

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13(231) / 2023

Часть 13



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (231) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Галиаскарова А.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
Гринёва Н.В. ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
Неронова М.В. МНЕМОТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ	10
Никитина Н.А., Куприянова В.А., Степанова Н.А., Уткина Е.В. РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ - НОВАЯ ТРАДИЦИЯ НАШЕЙ ГРУППЫ	14
Подлущкая Е.М., Климович Н.П. СТОРИТЕЛЛИНГ	16
Разина Л.В. КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ. «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»	17
Харьковская А.И., Синюкова Т.И. СКАЗКА «ТЕРЕМОК» НА НОВЫЙ ЛАД. СКАЗКА, КОТОРАЯ ПРИСНИЛАСЬ ДЕТЯМ.....	23

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абайдуллина Л.М. МАЛОПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ. 26	
Аболенцева Н.В. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ	30
Акимова И.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ФРУКТЫ», ЛЭПБУК «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»....	32
Аницаева И.В. ИГРА-ЗАНЯТИЕ «КОГО ПОКАТАЕМ НА МАШИНЕ?».....	36
Антипова О.Б., Зайцева Т.С. РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	38
Арсеньева Н.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ РЫБКИ»	40
Баладзе Х.Р. НОД ПО ПДД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАК КОТ МУРЗИК ПОЗНАКОМИЛСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!».....	44
Белобородова В.Х. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	46
Беляева Н.Н., Костромина С.П., Соляникова О.М. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ	48
Березкина Ж.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»	51
Быстрова Н.Б. ВИКТОРИНА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ СЕМИЦВЕТИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ	52
Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОЖДЬ И СОЛНЦЕ»	56
Голобурдо М.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	58
Гончарова И.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МИНИ-СПЕКТАКЛЬ «КАК НА ЯРМАРКЕ МЫ БЫЛИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ 5-6 ЛЕТ	64
Гук Е.А. ГЕОКЕШИНГ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	67
Домнина Г.В. ТРАДИЦИЯ ГРУППЫ – ДОСУГ «РУССКОЕ ЧАЕПИТИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	73
Зуева Ю.Е. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ ФЕДОРЕ». ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ	76

Зулинская А.П. ВИННИ-ПУХ ПОТЕРЯЛСЯ.....	80
Иванцова М.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НАБЛЮДАЕМ МИР РАСТЕНИЙ» ..	82
Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОРЯДКОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ ПЕРВОГО ДЕСЯТКА. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. ДНИ НЕДЕЛИ».....	84
Ильичева М.В. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП С ДЕТЬМИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	88
Казакова Е.С., Миронова С.В., Филяберт И.В. ПРОЕКТ «А СЕЙЧАС МЫ С ВАМИ ДЕТИ УЛЕТАЕМ НА РАКЕТЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	90
Княжева Н.А., Ничипорук Т.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	93
Коваль Ж.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАЕМ, КАК ПОЛОЖЕНО».....	95

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Галиаскарова Айгуль Фаизовна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 32 "Золушка", г. Октябрьский Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Галиаскарова А.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

*Заберите всё, чем я обладаю,
но оставьте мне мою речь,
и скоро я обрету всё что имел.
(Дэниэл Уэбстэр)*

Речь – это самая важная функция человека, которая свойственна каждому индивиду. Посредством речи человек строит диалог с другими людьми. Хорошая речь - одно из важнейших условий всестороннего, полноценного развития детей. Богатый словарный запас, связанная речь помогут детям более успешно учиться в школе.

Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед современной системой образования согласно ФГОС ДО, является речевое развитие детей.

Не случайно такие методисты, как Н. И. Средневский, Н. М. Соколов, В. И. Чернышев и другие считали, что детей, прежде всего, следует учить умению выражать свои мысли в устной форме.

На сегодняшний день развитие детей происходит в более быстром темпе. Дети становятся другими, подстраиваясь под современные реалии. В связи с этим дошкольные учреждения просто не могут работать только по традиционным методикам. Современное образование требует внесения новшеств-инноваций. Несомненно, та программа, которая применяется в ДОУ, является основным методом обучения детей развитию речи и, совместно с дополнительными средствами, развитие речи дошкольников становится более эффективным. Наряду с традиционными методиками работы педагоги постоянно вносят в свою деятельность все новые и новые принципы работы-инновационные технологии. Только так возможно идти в ногу с подрастающим поколением, удовлетворяя их любопытство и стремление к новому.

Исходя, из этого мной была поставлена **цель**: создание максимально благоприятных условий для речевого развития детей посредством игровых технологий.

В работе с детьми использую следующие технологии:

- Карты Проппа
- Кольца Луллия
- Синквейн – технология
- Технология В. Воскобовича «Фиолетовый лес»
- Пескотерапия

Карты Проппа

Для **развития связной речи** ребенка необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе сказки.

Волшебные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. В процессе работы со сказкой **развиваются** умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, умение последовательно передавать происходящие события.

Лучше подходить к работе со сказкой нетрадиционно.

При обучении детей творческому рассказыванию, сочинению сказок я использую карты Проппа.

Замечательный фольклорист В.Я. Пропп, изучая сказки, проанализировал их структуру и выделил постоянные функции. Этих функций — 31, но, разумеется, не каждая сказка содержит их в полном объеме. Может нарушаться и последовательность функций: перескоки, добавления, объединения, которые, однако, не противоречат основному ходу сказки.

Основных, главных функций Пропп выделил 20. Для работы с детьми дошкольного возраста достаточно восьми.

Целесообразность карт Проппа

1. Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.

2. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.

3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Подготовительные игры

Прежде чем приступить к непосредственному сочинению сказок по картам Проппа, следует организовать подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции:

а) «Чудеса в решете» — как и с помощью чего осуществляются превращения, волшебство (волшебное слово, палочка и другие предметы, и их действия);

б) «Кто на свете всех злее?». Выявление злых и коварных сказочных героев, описание их внешнего облика, характера, образа жизни, привычек, жилища (таким же образом анализируются и положительные герои);

в) «Заветные слова» — попытка вычленивать самые действенные, значимые слова в сказке (волшебные слова, сказочные приговоры, раскаяние ложного героя);

г) «Что в дороге пригодится?» (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек, меч-кладенец и т.д.). Придумывание новых предметов-помощников;

д) «Что общего?» — сравнительный анализ различных сказок с точки зрения сходства и различия между ними («Теремок» и «Рукавичка»; «Мороз Иванович» и «Госпожа Метелица»);

е) «Волшебные имена». Выяснение причин, почему дали именно такое имя герою (Золушка, Баба-Яга, Красная Шапочка и т.д.);

ж) «Хороший — плохой» — выявление положительных и отрицательных черт характера героев, их действий;

з) «Чепуха». Дети придумывают не связанные друг с другом два предложения, содержащие прямо противоположные функции. Основная цель игры — осмысление назначения той или иной функции. Например, заданы функции: «запрет — нарушение закона».

Придумайте два предложения, можно из разных сказок, главное, чтобы они соответствовали сути функций.

- запретила сестрица Аленушка пить братцу водицу из копытца;
- а собака свое: «Тяф! Тяф! Старухиной дочери в мешке косточки везут!».

Круги Луллия

Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия».

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов.

А представляют они собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. По этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя мир вокруг. Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций. А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять, решать, пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех.

Задания с Кругами Луллия бывают 4 типов:

1. «Найти реальное сочетание».

Объединить картинки, формирующие реальную картину мира. Составить предложения, объединяющие в себе эти объекты. Сделать выводы.

2. «Объясни необычное сочетание».

Рассмотреть случайное соединение объектов и как можно достовернее объяснить необычность их взаимодействия.

3. «Придумай фантастическую историю или сказку».

Объедини случайные объекты служащие основой для фантазирования. Предложить сочинить фантастический рассказ или сказку.

4. «Реши проблему». В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

Синквейн – технология

Синквейн происходит от французского слова — «*пять*». Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Применение данной творческой работы позволяет **развивать у детей:**

- речевые способности.
- мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать).
- проявление индивидуальности (дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания).

Правила составления синквейна:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, **связанных с предметом**, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Примеры синквейна:

Осень

Солнечная, тёплая.

Дарит, светится, радуется.

В парке осыпаются листья.

Золото, красота, счастье!

Ель

Душистая, чудесная.

Растет, веселит, радуется.

Я люблю зимнюю ель.

Зима, новый год, детство.

Пескотерапия

Использование песочной терапии позволяет **развивать** не только все стороны **речи**. В песочной стране ребенок и **педагог** легко обменивается идеями. Что позволяет построить партнерские и доверительные отношения. Особенно хорошо подходит **метод** песочной терапии для детей, которые по какой-либо причине отказываются выполнять различные задания на традиционных занятиях.

Дошкольники, при нарушениях мелкой моторики, имеют возможность получать тактильные ощущения. Высокая двигательная активность мелкой моторики рук ведет к улучшению речевой активности.

Игры с песком улучшают общее состояние, снимают напряжение, успокаивают и расслабляют.

Успешность и уверенность в себе появляются у **дошкольника** при создании образов на песке, открывая новые грани своего внешнего и внутреннего мира.

Примеры игры:

-**развитие связной речи** детей, обучение рассказыванию: «*Дорисуй и составь предложение*»;

-составление описательных рассказов «*Что спрятал песок?*», «*Мой клад*», «*Две игрушки*»;

-составления творческих рассказов «*Что случилось*», «*Продолжи рассказ*», «*Придумай историю*».

Таким образом, систематическая работа по формированию **связной речи** у детей с использованием **нетрадиционных приёмов и методов**, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, даёт свои результаты.

Речевые игры Воскобовича

Вячеслав **Воскобович** – **изобретатель**, который придумал более 60 пособий для **развития** умственных и творческих способностей ребенка.

«Фиолетовый лес» – это развивающая сенсорная среда, в которой ребенок играет, конструирует, закрепляет полученные знания. Весь лес поделен на несколько зон, в которых ребенку предстоит познакомиться со сказочными героями и вместе решать поставленные задачи, разгадывать ребусы и находить выходы из лабиринтов. Создание сказочных историй всегда весело и очень эффективно для развития связанной речи. Ребенок может играть в этой среде как самостоятельно, так и вместе со взрослыми, помогающими закрепить полученные знания.

Используя развивающие игры Воскобовича В. В., можно добиться положительного результата в речевом развитии детей.

Вывод: после проведения промежуточной диагностики стало видно, как у детей повысился словарный запас, связная речь и фонетика. Систематическое использование нетрадиционных технологических приемов по развитию речевого творчества способствует развитию у детей дошкольного возраста одного из самых важных умений - умения ясно, понятно, красиво говорить.

Список использованной литературы:

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2007
2. Дешева, М. Д. Использование кругов Луллия в работе по развитию речевой активности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / М. Д. Дешева. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2021/10/19/opyt-raboty-ispolzovanie-krugov-lulliia-v-rabote-po-razvitiyu>. – Дата доступа: 15.04.2022.
3. Душка Н. Синквейн в работе с дошкольниками. // Логопед. – №5. – 2005.
4. Использование «Кругов Луллия» в работе по развитию познавательной и речевой активности дошкольников: метод. пособие / сост.: Г. У. Тусупова, С. М. Мусынова. – Нур-Султан: ФАО «НЦПК «Орлеу» ИПК ПР по г. Нур-Султан, 2020. – 80 с.
5. Пешкова, И. В. Владимир Яковлевич Пропп. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий [Текст]/ И.В. Пешковв. – М.: Издательство «Лабиринт», 2011. – 192 с.

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гринёва Наталья Владимировна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 60 города Благовещенска"

Библиографическое описание:

Гринёва Н.В. ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Человек существо социальное, его жизнедеятельность связана с обществом, которое играет огромную роль в формировании личности. С раннего детства малыш постигает секреты поведения в различных ситуациях дома, в кругу сверстников, в общественных местах. Коммуникативные навыки выражаются в умении устанавливать контакты с другими людьми. Основа этого формируется ещё в детстве, а развиваются и совершенствуются навыки общения всю жизнь. Поэтому перед взрослыми стоит важная цель: сформировать у детей необходимые способы поведения.

В основе системы хороводных игр лежат следующие принципы: совмещение в деятельности ребёнка элементов игры и учения; постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры; единство воспитательных и обучающих воздействий. В результате реализации этих принципов создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет большое значение для полноценной жизни его в коллективе сверстников.

Используемые мной в детском саду хороводные игры проверены многолетней практикой. Они помогают увлечь ребят, делают их жизнь ярче и разнообразнее. Особенность этих игр в том, что в них может участвовать вся группа; есть игры, направленные на развитие волевых, нравственных качеств личности и на формирование гуманных отношений между детьми.

Совместные игры помогают воспитателю сближать детей, дает им новый социальный опыт, который так важен для развития личности ребёнка. Хороводные игры строятся на добровольном участии каждого ребёнка в том, что принято всеми, соперничество друг с другом в данной ситуации неуместно. Содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов, созданы по образцу народных игр, содержат в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры удовлетворяют потребность малышей в движении, в образном поэтическом слове, в общении. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать содержание игры, что облегчает выполнение действий. Педагогу эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие, делают ребёнка открытым для общения, что создаёт важные предпосылки для формирования личности ребёнка. Сначала мы знакомим малышей с теми забавами и хороводами, в которых воспитанники действуют одновременно и одинаково: «Карусели», «Ножки», «Раздувайся, пузырь» и др. Общность движений и игровых интересов усиливает радостные переживания и эмоциональный подъём. Также дети учатся согласовывать свои действия друг с другом и ориентироваться на пространственные условия движений. Далее мы обучаем играм, в которых нужно действовать по очереди: «Подарки», «Затейники», «Дрёма» и др. Дети учатся считаться друг с другом, уступать игрушки и главную роль. Ожидание своей очереди заполняется другим активным действием, что облегчает малышам выполнение этих требований. Такие игры готовят к новой форме партнерства, где ребёнок действует индивидуально и сам выбирает себе замену: «По дорожке Валя шла», «Каравай» и др. Во всех этих играх взрослый является на первых этапах игры образцом выполнения игровых действий и движений. Игры – хороводы имеют своеобразный характер действий. Все движения знакомы детям из повседневного опыта (прыжки, разные виды бега, ходьбы). Постепенно дети начинают выполнять движения самостоятельно, подражая друг другу. Движения хороводной игры как бы драматизируют ее содержание, развивается художественный вкус детей и музыкальные способности. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение.

Одним из условий проведения игр является добровольность участия детей. Стоит отметить, на первых этапах не все малыши включались в игру сразу, предпочитая понаблюдать за сверстниками. Через некоторое время у них тоже возникал интерес к игре и желание участвовать.

Иногда мы можем наблюдать трудности в общении, нежелание детей общаться с другими детьми. Основываясь на своём опыте, могу сказать, что это может быть вызвано определёнными физиологическими причинами (особенностями здоровья), задержкой развития речи, психологическими нюансами (трудностями в семье, неудачами в предыдущих попытках общения со сверстниками). В своей работе мы используем хороводные игры в разных видах образовательной деятельности (совместной, самостоятельной), в разные режимные моменты: как элемент зарядки, на прогулке, в перерыве между занятиями, как физкультминутка на занятии, во время закаливания, в самостоятельной детской деятельности.



Библиографический список

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
2. Антонова Т.В. Особенности социального поведения детей в игре. М., 2011.
3. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 2010.
4. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. М., 2014
5. Агамова М.С., Морозова И.А., Слепцова И.С. Народные игры для детей. Организация, методика, репертуар. – М., 1995.

МНЕМОТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ

Неронова Мария Викторовна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 12 д\с № 5 "Зернышко", г. Чапаевск

Библиографическое описание:

Неронова М.В. МНЕМОТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Цель - развитие всех видов памяти (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной), мышления, внимания, воображения. Развивать память – значит обеспечить развитие всей умственной деятельности человека.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Задачи: - Развивать связную и диалогическую речь.

-Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу.

-Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в **дошкольном** возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей **дошкольного** возраста – явление редкое.

Мнемотехника. Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа. Особенность данного средства - применение не изображения предметов, а символов для **опосредованного запоминания**.

Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображение составляется рассказ или читается стих.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

Применяя эту технику в жизни, ребенок:

1. Развивает память
2. Воображение
3. Интеллект
4. Развивает образное мышление
5. Внимательность
6. Фантазию
7. Учится выстраивать логические цепочки
8. Развивает речь и увеличивает словарный запас

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

1. Для ознакомления детей с окружающим миром.
2. При заучивании стихов.
3. При пересказах художественной литературы.
4. При обучении составлению рассказов.
5. При отгадывании и загадывании загадок.
6. Для обогащения словарного запаса.
7. При обучении составу числа.
8. При воспитании культурно-гигиенических навыков.
9. При воспитании навыков самообслуживания.
10. При ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Можно сделать вывод, что при работе с мнемотехникой, важно: изучить методы работы, учитывать рекомендуемые размеры таблиц, использовать правильные символы мнемотаблиц, придерживаться определённым этапам работы.

При правильном использовании данной техники можно добиться высоких результатов развития связной монологической речи дошкольников.

В сборник я включила такие стихотворения, как:

1. «Ива» Ирина Токмакова
2. «Осень»
3. «Вышла Маша на крыльцо»

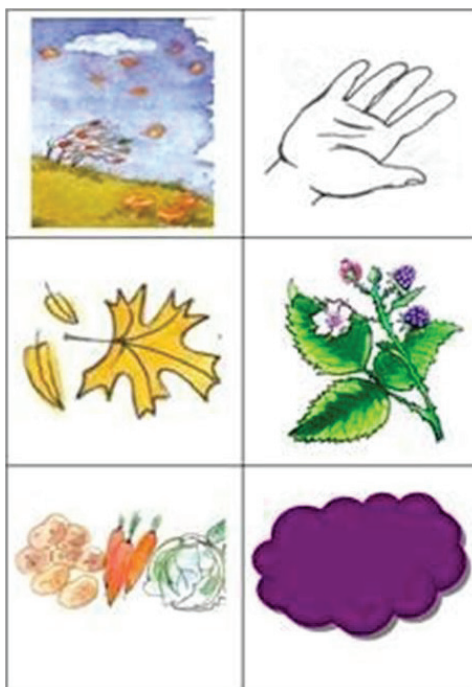
Стихотворения подобраны на разную тематику для расширения кругозора детей. Все стихотворения соответствуют возрасту детей 6-7 лет. Воспитатель может применить данное пособие для индивидуальной работы. Также данным пособием дети могут пользоваться самостоятельно.

Пользуясь данным пособием в игровой, ненавязчивой форме можно **учить стихотворения** и развивать память ребёнка.

Осень

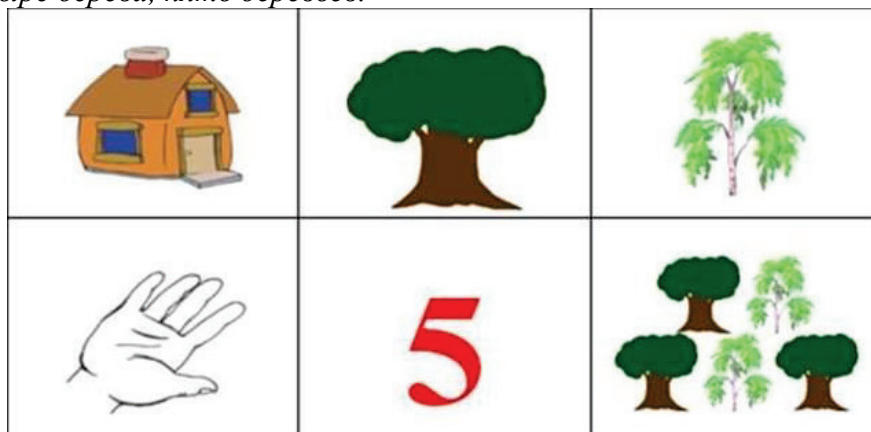
Осень, осень к нам идет, Что же осень нам несет?

Листики цветные,
Ягоды лесные,
Овощи к обеду,
Много туч на небе













Вышла Маша на крыльцо
Вышла Маша на крыльцо:
Вот растет деревцо. Вот растет другое.
Красивое какое. Стала Машенька считать
Насчитала ровно пять.
Все деревья эти сосчитайте дети.

Ребенок пересчитывает деревья на последней картинке: *одно дерево, два дерева, три дерева, четыре дерева, пять деревьев.*



Ива
 Возле речки у обрыва
 Плачет ива, плачет ива.
 Может, ей кого-то жалко?
 Может ей какого жалко?
 Может ветер шаловливый
 За косичку дернул иву!
 Может ива хочет пить?
 Может, нам пойти спросить?

Таким образом, использование технологии мнемотехника открывает для педагогов огромные возможности для развития связной речи и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт детям новые полезные умения и навыки, которые нужны для их дальнейшего успешного обучения в школе, а также даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. В мнемотехнике существуют определённые методы в работе с ней, также при составлении пособия по мнемотехнике важно применять определённые символы. Мнемотехника опирается на определённые принципы, работа которых соответствует основным положением возрастной психологии и педагогики.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ - НОВАЯ ТРАДИЦИЯ НАШЕЙ ГРУППЫ

Никитина Наталья Александровна, воспитатель
 Куприянова Валентина Александровна, воспитатель
 Степанова Наталья Анатольевна, воспитатель
 Уткина Елена Вячеславовна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Никитина Н.А., Куприянова В.А., Степанова Н.А., Уткина Е.В. РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ - НОВАЯ ТРАДИЦИЯ НАШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но современные дети живут в сложных социокультурных условиях-чрезвычайная занятость родителей, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, зависимость от гаджетов, и одна из задач, стоящих перед педагогами – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Реализовать все это, в нашей старшей группе №4, позволяет технология эффективной социализации Н.П. Гришаевой «Рефлексивный круг».

«Рефлексивный круг» – это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников, мыслительные возможности детей. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

«Рефлексивный круг» направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично.

Начиная с младшей группы «рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Целью этого круга обсуждение планов на день или каких-либо проблем группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 мин и менее. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло какое-то событие, то «рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после события. Также после проблемной педагогической ситуации. В последних двух случаях «рефлексивный круг» проводится спонтанно и поэтому педагог должен быть всегда готов правильно организовать обсуждение.

Круг проводится в одном и том же месте, для того чтобы в будущем дети привыкли обсуждать свои проблемы в кругу без присутствия воспитателя. Для эффективности обсуждения во время кругов используем свечу, которая ставится в центр круга, и любой предмет, которую дети передают друг другу во время ответов на вопросы, что помогает детям концентрироваться на выслушивание ответов и не перебивать друг друга.

Задачи педагогической технологии «рефлексивный круг», следующие:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей ДОО.

Темы «Рефлексивных кругов» рекомендуются по темам «Ситуации месяца». Например, по ситуации месяца «Мальчики и девочки» могут быть следующие темы: «Чем я отличаюсь от мальчиков (девочек)»; «Что влияет на наше настроение?»; «Зачем мы питаемся?»; «Мои добрые поступки по отношению к девочкам (мальчикам)». Темы «Кругов» могут определяться индивидуально в группе с воспитателем по обстоятельствам, например, если в группе произошло ЧП, то «Рефлексивный круг» может проводиться сразу после происшествия.

Для того чтобы обсуждение проходило эффективно, лучше поделить группу на две подгруппы (чтобы дети не уставали), и по кругу передавать свечу во время ответов на вопросы. Обсуждение в подготовительной к школе группе занимает 10-20 минут, а в младших от 5 до 10 минут.

Вопросы, задаваемые во время «ежедневного **рефлексивного круга**», можно поделить на несколько тем. Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т. д.

Рефлексивные круги создают коммуникативные условия для того, чтобы слушать другого человека, говорить перед другими, управлять, подчиняться, сотрудничать. Между воспитанниками складываются отношения в психологически безопасной форме.

Цель утреннего круга - развитие связной речи детей, социально-коммуникативной компетентности дошкольников.

Главная задача педагога: сплочение детского коллектива; формирование умения слушать и понимать друг друга; формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.

Структура «Утреннего круга»: позывной; утреннее приветствие; новости дня; пальчиковая, дыхательная гимнастика; обмен информацией; работа с календарем; обсуждение; игра по теме недели или проекта; планирование деятельности в календаре дел. Структура «вечернего круга»: коммуникативная игра; беседа, подведение итогов.

Виды рефлексивных кругов.

Личностные. *Цель:* способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых.

Событийные. *Цель:* осмысление собственных действий и состояний (дети учатся анализировать и передавать свое отношение к событиям прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее).

Творческие. *Цель:* развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять), релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению...

Понятийные. *Цель:* способствовать осмысленному пониманию и восприятию духовной действительности человека.

Еженедельный итоговый круг.

Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.

Таким образом, для педагогов утренний круг и вечерний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства

взаимного уважения и доброты. У детей формируются коммуникативные навыки, развивается речь, формируется положительный настрой на весь день, но прежде всего, это возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для детей, имеющих трудности в общении.

СТОРИТЕЛЛИНГ

Подлущкая Екатерина Михайловна, воспитатель
Климович Надежда Павловна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 96

Библиографическое описание:

Подлущкая Е.М., Климович Н.П. СТОРИТЕЛЛИНГ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Мы хотим поделиться с вами тем, как использовать в работе технику СТОРИТЕЛЛИНГ – это искусство увлекательного рассказа. Интересная и простая в обращении техника.

Сторителлинг – это педагогическая технология, где есть история с конкретной структурой, история, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Сама технология не требует затрат и может быть использована в любом месте и в любое время. Эффективна в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику. Также сторителлинг развивает познавательный интерес детей, раскрывает творческие способности, развивает речь, помогает поверить в себя, свои силы.

Но какой бы восхитительной не была история, ее основа – это качественная идея. Педагогу нужно четко понимать, что нового и ценного получит ребенок от вашей истории, чем она его вдохновит и восхитит.

Чтобы создать рассказ, который будет легко «усвоить», предлагаем ознакомиться с наиболее важными моментами при создании истории.

Принципы хороших историй:

Простота: Истории должны быть похожи на сказки или притчи, чтобы дети их лучше запомнили, поэтому следует выбросить всё лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность: Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой-хороший», «чёрное - белое».

Конкретность: Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

Реалистичность: Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят.

Необходимо:

- Учитывать возрастные особенности детей, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития.

- У каждого из персонажей должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях.

- В истории должен быть главный персонаж или герой, обязательно положительный, который вызывает симпатию, которому хочется помочь.

Чтобы создать интересную историю нужно придерживаться определенной структуре:

Итак, **Вступление**, как правило, должно быть коротким и связано с главной темой. Здесь происходит знакомство с главным героем, это важный элемент, педагог должен сделать так, чтобы ребенок увидел себя в главном герое, сопереживал ему, чувствовал его эмоции. Так получится выстроить взаимосвязь с ребенком и замотивировать его на целевое действие в конце. Героем может быть автор истории, близкие люди или вовсе вымышленный персонаж. Чтобы история впечатляла, захватывала и казалась реальной, её персонажи тоже должны быть «реальными». Поэтому педагогу нужно детально прописать внешность и характер своих героев.

Далее **Развитие события**. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Это момент с описанием трудностей или проблем, с которыми столкнулся герой и их преодоление. Детям должно быть любопытно, они должны переживать за героя. Еще лучше, если персонажи совершают какие-то ошибки, так ситуация становится более жизненной. Если в тексте для сторителлинга нет проблемы и ее решения, то поучительного эффекта эта история не вызовет и тем более не замотивирует на действия!

И **Заключение**. Оно должно быть кратким. Дети должны четко проследить главную мысль и понять мораль истории. В конце истории побуждайте к какому-либо действию.

В настоящее время данная техника активно используется в дошкольном образовании.

Как правило, на занятиях мы используем самый распространенный прием создания истории – это путешествие героя. Эта концепция цепляет тем, что персонаж испытывает трудности, преодолевает их и приходит к классическому хэппиэнду, как в русских сказках.

Увлекательно рассказанные истории выглядят более живыми, они интересны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы, директивы или просто сухая теория, да ещё и монотонным голосом.

Интересные истории быстро запоминаются. Они хорошо работают потому, что не навязывают точку зрения.

Чтобы написать интересную историю, добавляйте в текст факты и детали, воздействуйте на все органы чувств и «оживляйте» своих персонажей.

Ведь создание историй – один из лучших способов донести информацию так, чтобы она вдохновила и запомнилась.

Список используемой литературы:

1. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 177с.
2. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинга в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. - №16. – С. 515-518

КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ. «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»

Разина Любовь Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5" Самарская область

Библиографическое описание:

Разина Л.В. КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ. «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: Создать условия для развития интереса к устному народному творчеству (пoтешки, загадки, песенки, сказки)



Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

Речевое развитие:

- Формировать умение у детей слушать русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух», понимать задаваемые вопросы, отвечать на них.
- Продолжать формировать умение у детей внимательно следить за развитием действия художественного литературного произведения, понимать содержание.
- Продолжать формировать умение у детей отгадывать загадки о животных.
- Обогащать словарь детей словами: ледяная, лубяная.

Познавательное развитие:

- Формировать умение у детей из строительного материала составлять целую устойчивую постройку.

Физическое развитие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать двигательные умения, навыки координация речи с движениями.
- Упражнять в прыжках на двух ногах, действовать по сигналу.

Социально-коммуникативное развитие:

- Мотивировать детей на предстоящую деятельность.
- Развивать способность концентрировать внимание, согласовывать движения с текстом.

Методы и приёмы:

Практические: Игра «Здравствуйте»

Пальчиковая гимнастика «Сказочные герои»

Физкультминутка «Петушок»

Подвижная игра «Лиса и зайцы»

Наглядные: Показ картинок (слайдов) по сказке «Лиса, заяц и петух» на интерактивной доске.

Словесные: Загадывание загадок, беседа, вопросы к детям

Материал и оборудование: ИТК, набор деревянного строителя, плоскостные фигурки лисы, шапочка лисы, колокольчик.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» Цель: развивать способность концентрировать внимание, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух» Цель: формировать умение у детей слушать русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух», понимать задаваемые вопросы, отвечать на них.</p> <p>Отгадывание загадок Цель: продолжать формировать умение у детей отгадывать загадки о животных.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Конструирование «Домик для лисы» Цель: формировать умение у детей из строительного материала составлять целую устойчивую постройку.</p>
Двигательная	<p>Пальчиковая гимнастика «Сказочные герои» Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук</p> <p>Физкультминутка «Петушок» Цель: Развивать двигательные умения, навыки координация речи с движениями.</p> <p>Подвижная игра «Лиса и зайцы» Цель: упражнять в прыжках на двух ногах, действовать по сигналу</p>
Игровая	<p>Игра «Здравствуйте» Цель: развивать способность концентрировать внимание, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Игровая ситуация «Приглашение в сказку» Цель: мотивировать детей на предстоящую деятельность</p>

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
Коммуникативная игра «Здравствуйте»		Мотивированы на предстоящую деятельность. Согласовывают движения с текстом
<p>- Дети, вы должны знать, что при встрече люди не только улыбаются друг другу, но ещё и здороваются, и я предлагаю вам сейчас поздороваться в первую очередь, друг с другом и нашими гостями. Здравствуйте, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп! Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ! Здравствуйте, щёчки! Плюх-плюх-плюх! Пухленькие щёчки! Плюх-плюх-плюх! Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок!</p>	<p>Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх хлопают. пружинка топают ногами гладят ладонями щёчки хлопают по щёчкам круговые движения кулачками по щёчкам хлопают по щёчкам качают головой вправо-влево чмокают губами качают головой вправо-влево щёлкают зубами гладят нос ладонью</p>	

<p>Здравствуй, зубки! Щёлк-щёлк-щёлк! Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип! Здравствуй, гости!</p>	<p>нажимают на нос указатель- ным пальцем машут руками</p>	
<p>Игровая ситуация «Приглашение в сказку»</p>		<p>Чётко произно- сят слова</p>
<p>«В мире много сказок Грустных и смешных И прожить на свете Нам нельзя без них. Сказка в двери к нам стучится Скажем сказке – заходи» А сейчас вы, должны отгадать геро- ев сказки, которую будем слушать. 1. Хитрая плутовка Рыжая головка, Хвост пушистый – краса Как зовут её? 2. Длинные ушки, Быстрые лапки Бегает ловко, Любит морковку 3. Встаёт на заре, Поёт во дворе, На голове гребешок Кто же это? Правильно, молодцы! Сказка назы- вается... (слайд 2)</p>	<p>Зовут сказку: - Сказка, сказка заходи! Внимательно слушают загад- ки. показывают отгадки пальца- ми рук</p>	<p>Отгадывают за- гадки и показывают отгадки движением пальцев рук</p>
<p>Рассказывание русской народной сказки «Лиса, заяц и петух»</p>		<p>Понимают со- держание сказки</p>
<p>Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, у зайца – лу- бяная. (слайд 3) Пришла весна – у лисы избушка растаяла, а у зайчика стоит по-старому. (слайд 4) Вот лиса попросилась у него по- греться, да его и выгнала. (слайд 5) Сидит зайчик плачет. (слайд 6) Идут собаки: (слайд 7) - Тяф, тяф. Тяф! -Что, зайчик плачешь? - Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне погреться, да меня и выгнала.</p>	<p>Внимательно слушают сказ- ку, рассматривают слайды с иллюстрациями</p>	

<p>- Не плач, зайчик! Мы твоему горю поможем. Подошли они к избушке. Собаки залаяли:</p> <p>- Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!</p> <p>А лиса им с печи: (слайд 8)</p> <p>- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!</p> <p>Собаки испугались и убежали. Зайчик опять сидит и плачет. (слайд 9)</p> <p>Идёт медведь: (слайд 10)</p> <p>- О чём зайчик, плачешь?</p> <p>- Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она погреться, да меня и выгнала.</p> <p>- Не плачь, я твоему горю помогу.</p> <p>- Нет, не сможешь. Собаки гнали – не выгнали, и тебе не выгнать.</p> <p>- Нет, выгоню!</p> <p>Подошли они к избушке. Медведь как закричит:</p> <p>- Поди, лиса, вон!</p> <p>А лиса им с печи:</p> <p>- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!</p> <p>Медведь испугался и убежал. (слайд 11)</p> <p>Опять сидит зайчик, плачет пуще, прежнего.</p> <p>Идёт петух с косою (Слайд 12)</p> <p>- Ку-ка-реку! О чём, зайчик, плачешь?</p> <p>- Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она погреться, да меня и выгнала.</p> <p>- Пойдём, я твоему горю помогу.</p> <p>- Нет, петух, не сможешь. Собаки гнали – не выгнали, медведь гнал – не выгнал и тебе не выгнать.</p> <p>- Нет, выгоню!</p> <p>Подошли они к избушке. Петух лапами затопал, крыльями забил:</p> <p>- Ку-ка-ре-ку!</p> <p>Несу косу на плечи, Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон!</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Лиса услышала, испугалась и говорит: - Обуваюсь... Петух опять: - Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон! Лиса опять говорит: - Одеваюсь... Петух в третий раз: - Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон! Лиса без памяти выбежала и убежала в лес. (слайд 13) И стали они с зайчиком жить-по жить в лубяной избушке (слайд 14)</p>		
<p>Физкультминутка «Петушок»</p>		<p>Выполняют движения в соответствии с текстом</p>
<p>Петушок, петушок Золотой гребешок Масляна головушка Щёлкова бородушка Что ты рано встаёшь? Голосисто поёшь Деткам спать не даёшь. Петушок встрепенулся Раз нагнулся, два нагнулся Крыльями похлопал Ножками потопал Шею вытянул, согнул И на улицу шагнул</p>	<p>Стоят рука в стороны назад Руки «домиком» вверх Руками гладят голову Показывают рукой бороду Руки в стороны,жимают плечами Грозят пальчиком Взмахи руками в стороны Топают ногами Шагают на месте</p>	
<p>Беседа по сказке</p>		<p>Понимают задаваемые вопросы, отвечают на них. Закреплены представления о сказочных героях.</p>
<p>- Как называется сказка? - Какая была у зайчика избушка? - В какой избушке жила лиса? - Пришла весна! Что случилось с домиком лисы? - Назовите героев сказки? - Почему эти большие и сильные животные не помогли зайцу? - Что можно сказать про петушка, который меньше и слабее лисы?</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя</p>	
<p>Подвижная игра «Лиса и зайцы»</p>		<p>Легко прыгают на двух ногах, действуют по сигналу.</p>
<p>У меня есть колокольчик Колокольчик не простой, Он волшебный – Вот такой! (показывает) Колокольчик, позвени</p>	<p>Дети играют с воспитателем</p>	

Ребят в зайчаток преврати! Ой, какие зайчата! А я буду лиса! Поиграем!		
Конструирование «Домик для лисы»		Строят устойчивую постройку
- А вы добрые ребята? Я предлагаю вам из деревянного конструктора построить лубяной дом для лисы. Чтобы у неё был свой домик.	Строят домики для лисы	
Релаксация		
- Понравилась вам сказка? - Чему она нас научила?	Отвечают на вопросы	

СКАЗКА «ТЕРЕМОК» НА НОВЫЙ ЛАД. СКАЗКА, КОТОРАЯ ПРИСНИЛАСЬ ДЕТЯМ

Харьковская Алина Игоревна, воспитатель
Синюкова Татьяна Ивановна, воспитатель

МКДОУ Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Харьковская А.И., Синюкова Т.И. СКАЗКА «ТЕРЕМОК» НА НОВЫЙ ЛАД. СКАЗКА, КОТОРАЯ ПРИСНИЛАСЬ ДЕТЯМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Ситуация: Обыгрывание появившейся постройки на участке детского сада «Теремок»

Как у нас есть Теремок-теремок он не низок, не высок, не высок. Расписной наш теремок, всем он радуется глазок. Детки в теремке играли, суп варили, куколок качали.

Приустиали наши детки. В сад ушли на обед малыши. Пообедают ребятки, лягут все они в кроватки, и приснятся всем им сны- необычной красоты.

Детки спят... сказки все они глядят. Тоне сказка была, это присказка. А сказка ждет нас впереди.

Автор: Как стоит наш теремок-теремок,

Он не низок не высок, не высок.

Вдруг откуда ни возьмись бежит мышка.

Мышка: Я маленькая мышка, шустрая малышка.

Домик я себе нашла, все я в доме прибрала,

Намолола я муки,

Напеку я пироги.

Автор: Вдруг откуда ни возьмись.

Скачет заяка-попрыгайка.

Зайка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в расписном живет?

Мышка: Я маленькая мышка, шустрая малышка.

Домик я себе нашла, все я в доме прибрала,

Намолола я муки,

Напеку я пироги.

Зайка: Возьми меня к себе жить,

Будем вместе жить не тужить.

Буду лапками в барабан стучать,

Тебя мышка забавлять.

Автор: Так и стали в теремочке жить мышка да зайка.

Дружно жить, да не тужить.

Вдруг откуда ни возьмись скачет лягушка, зеленая-квакушка.

Лягушка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в расписном живет?

Мышка: Я маленькая мышка, шустрая малышка.

Домик я себе нашла, все я в доме прибрала,

Намолочила я муки,

Напеку я пироги.

Зайка: Я, зайка-попрыгайка. По барабану

Я стучу, никогда я не грущу.

Лягушка: Возьмите меня к себе жить.

Я, лягушка-попрыгушка с детства

Я с водой дружу, постираю, просушу.

А потом поглажу, труд мой очень важен.

Автор: Стали жить не тужить в теремочке,

Мышка, заяц да лягушка-квакушка.

Вдруг, откуда ни возьмись бежит

Мимо теремочка волк-зубами щёлк.

Волк: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в расписном живет?

Мышка: Я маленькая мышка, шустрая малышка.

Домик я себе нашла, все я в доме прибрала,

Намолочила я муки,

Напеку я пироги.

Зайка: Я, зайка-попрыгайка. По барабану

Я стучу, никогда я не грущу.

Лягушка: Я, лягушка-попрыгушка с детства

Я с водой дружу, постираю, просушу.

А потом поглажу, труд мой очень важен.

Волк: Возьмите меня к себе жить.

Я волк-волчище, сильные лапищи.

Я и дров вам нарублю, да и печь истоплю.

Автор: Так и стали в теремочке,

Жить-поживать мышка пироги печет, зайка веселит всех, скучать не дает,

Лягушка устраивает постирушки, волк дрова рубит и печь топит.

Откуда ни возьмись бежит лиса.

Лиса: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в расписном живет?

Мышка: Я маленькая мышка, шустрая малышка.

Домик я себе нашла, все я в доме прибрала,

Намолочила я муки,

Напеку я пироги.

Зайка: Я, зайка-попрыгайка. По барабану

Я стучу, никогда я не грущу.

Лягушка: Я, лягушка-попрыгушка с детства

Я с водой дружу, постираю, просушу.

А потом поглажу, труд мой очень важен.

Волк: Я волк-волчище, сильные лапищи.

Я и дров вам нарублю, да и печь истоплю.

Лиса: Возьмите меня к себе жить.

Я лиса, всему лесу краса,

Буду я цветы сажать,

Их из лейки поливать.

Автор: Так и стали они все вместе поживать и друг-другу помогать.

Мышка-норушка, зайка-попрыгайка,

Лягушка-постирушка, волк зубами щёлк,

Лисичка-рыжая сестричка.

Вдруг откуда ни возьмись,

Бежит ежик ни головы, ни ножек.

Ёжик: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в расписном живет?

Мышка: Я маленькая мышка, шустрая малышка.

Домик я себе нашла, все я в доме прибрала,

Намолочила я муки,

Напеку я пироги.

Зайка: Я, зайка-попрыгайка. По барабану

Я стучу, никогда я не грущу.

Лягушка: Я, лягушка-попрыгушка с детства

Я с водой дружу, постираю, просушу.

А потом поглажу, труд мой очень важен.

Волк: Я волк-волчище, сильные лапищи.

Я и дров вам нарублю, да и печь истоплю.

Лиса: Я лиса, всему лесу краса,

Буду я цветы сажать,

Их из лейки поливать.

Ёжик: Возьмите меня к себе жить.

Я ёжик озорной, знатный я портной.

Буду шить я вязать.

Всех вас стану наряжать.

Автор: Так и стали они все вместе жить.

Мышка-норушка, зайка-попрыгайка,

Лягушка-постирушка, волк зубами щёлк,

Лисичка-рыжая сестричка, ёжик озорной.

Вдруг идет мимо теремочка,

Мишка, серый-топтышка.

Мишка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в расписном живет?

Мышка: Я маленькая мышка, шустрая малышка.

Домик я себе нашла, все я в доме прибрала,

Намолочила я муки,

Напеку я пироги.

Зайка: Я, зайка-попрыгайка. По барабану

Я стучу, никогда я не грущу.

Лягушка: Я, лягушка-попрыгушка с детства

Я с водой дружу, постираю, просушу.

А потом поглажу, труд мой очень важен.

Волк: Я волк-волчище, сильные лапищи.

Я и дров вам нарублю, да и печь истоплю.

Лиса: Я лиса, всему лесу краса,
Буду я цветы сажать,
Их из лейки поливать.
Ёжик: Я ёжик озорной, знатный я портной.
Буду шить я вязать.
Всех вас стану наряжать.
Мишка: Я мишка-серый топтышка,
Возьмите меня к себе жить.
Буду пасеку держать. Всех вас медом угощать.
Автор: Вот так и стали все вместе в теремочке жить не тужить.
Мышка-норушка, заяка-попрыгайка,
Лягушка-постирушка, волк-зубами щелк,
Лисичка-сестричка, ежик знатный портной,
И мишка-топтышка.
Чай с пирогами пьют и сладким медом угощаются.

Формирование познавательных потребностей детей

МАЛОПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ

Абайдуллина Люция Мазитовна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Абайдуллина Л.М. МАЛОПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Упражнение №1: «Помоги забраться в домик»

Цель:

- Развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины
- развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов

Ход упражнения:

Ребятам предлагается найти «Домики» для каждого вкладыша, соотнося выемку и вкладыш по размеру и цвету. «Домики» должен найти каждый ребенок.

В случае возникновения затруднения при выполнении задания, детей нужно стимулировать к самостоятельному выполнению упражнения.

Упражнение №2: «Выбери нужные цвета»

Цель:

- Развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета
- Развитие умения узнавать и называть цвет
- Развитие слухового восприятия, зрительной памяти

Ход упражнения:

Педагог предлагает детям определить цвет ленточек, затем - цвет выемок. Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог помогает им.

Затем дети находят цвета ленточек, соответствующие цветам выемок. Если при выполнении этого задания у детей возникают затруднения, педагог помогает детям найти правильные соответствия.

Упражнение №3: «От большого круга к маленькому»

Цель:

- Развитие зрительной ориентировки при восприятии величины предмета
- Развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов
- Развитие зрительной памяти, слуховой ориентации

Ход упражнения:

Педагог предлагает детям собрать сенсорное панно «Вкладыши», начиная свою работу с самого большого круга и заканчивая самым маленьким. «Домик» должен найти каждый ребёнок.

В случае возникновения затруднений при выполнении задания, педагог стимулирует детей к самостоятельному выполнению упражнения.

Упражнение: №4 «От маленького к большому кругу»

Цель:

- Развитие зрительной ориентировки при восприятии величины предмета
- Развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов
- Развитие зрительной памяти, слуховой ориентации

Ход упражнения:

Педагог предлагает детям собрать сенсорное панно «Вкладыши», начиная свою работу с самого маленького круга и заканчивая большим. «Домик» должен найти каждый ребёнок. В случае возникновения затруднений при выполнении задания, педагог стимулирует детей к самостоятельному выполнению упражнения.

Упражнение №5 «Чего не стало»

Цель:

- Развитие зрительной памяти, зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины предмета

Ход упражнения:

Педагог показывает детям панно «Вкладыши», полностью собранное. Затем дети закрывают глаза. Педагог прячет один круг и спрашивает у детей, какого круга не стало (по цвету, величине).

Упражнение: №6 «Запомним и повторим»

Цель:

- Развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины предметов
- Развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов
- Развитие слухового внимания, памяти

Ход упражнения:

Реклама

Педагог показывает детям, как собрать панно «Вкладыши». Дети должны в точности повторить последовательность сборки панно.

Задание выполняет каждый ребёнок. При повторении упражнения количество собранных вкладышей увеличивается.

Упражнение: №7 «Поймай взглядом»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора, концентрации внимания

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки).

Дети внимательно рассматривают, происходящее в трубке.

Упражнение: №8 «Посчитаем пузырьки»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно- моторного координации.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Ребята, смотрите, сколько пузырьков плавает, давайте их посчитаем».

Дети вместе с педагогом считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

Упражнение: №9» Поймай пальчиком»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно- моторного координации.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: и как меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Давайте поймем рыбку».

Каждый ребёнок «ловит» рыбку определенного цвета (следит пальчиком по ребристой поверхности трубки за движениями рыбок).

Дети «ловят» рыбок, то правой, то левой рукой.

Упражнение: №10 «Найти такую же рыбку»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора, концентрации внимания, зрительной памяти, зрительно- моторного координации
- Развитие тактильной чувствительности.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на отражение трубки в зеркале, подчеркивает, что в той трубке, которая отражается, плавают такие же рыбки. Обращается к детям «Давайте поймем рыбок».

Дети «ловят» одну и ту же рыбку сначала в трубке, потом в её отражении, анализируя поверхность (гладкая, ребристая).

Упражнение: №11 «Вверх-вниз»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации
- Совершенствование ориентировке в пространстве

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками, как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки) Обращается к детям: «Ребята, куда поднялся этот пузырек?»

Дети определяют расположение пузырьков.

Упражнение: №12 «Кто в зеркале»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора
- Развитие тактильных ощущений, самосознания.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на зеркало и просит посмотреть на себя в зеркале, потрогать свое отражение.

Затем педагог рисует на лицах детей точки: на носике, щечках. Подбородке – и снова предлагает посмотреть им на свое отражение в зеркале.

Упражнение: №13 «Оставим след»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора
- Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на зеркало. Он просит посмотреть на себя в зеркало, потрогать свое отражение

После того как дети дотронуться до зеркала, педагог обращает внимание на след, оставленный на зеркале. Затем он предлагает детям оставить след на зеркале красками. Дети выбирают краски, печатают следы на зеркале пальчиком, кистью, ладошкой.

Педагог обращает внимание детей на то, что следы на зеркале от краски светятся в темноте. Потом включает свет.

Упражнение: №14 «Нарисуем себя»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора
- Развитие тактильных ощущений, самосознания и мелкой моторики.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на зеркало: «Посмотрите, на себя в зеркало, потрогайте свое отражение».

Затем педагог раздает детям краски и просит каждого ребенка нарисовать на зеркале себя. Ребенок обводит на зеркале контур своего лица, рисует части лица: глаза, брови, губы и т.д.

После рисования дети рассматривают свои рисунки без света и при свете.

Упражнение: №15 «Рисуем эмоции»

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Формирование фиксации взора
- Развитие тактильных ощущений, самосознания и мелкой моторики, эмоционального мира детей

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на зеркало и просит их посмотреть на себя в зеркале, потрогать свое отражение.

Затем педагог показывает в зеркале веселую улыбку и спрашивает у детей, какая это эмоция.

Назвав эмоцию, дети должны изобразить ее на зеркале красками. В ходе упражнения дети изображают одну какую-либо эмоцию.

При повторении упражнения следует усложнить задачу – изобразить несколько эмоций, свое эмоциональное состояние, а также состояние педагога, другого ребенка.

Упражнение: №16 «Нарисуй фигуру».

Цель:

- Активизация зрительного восприятия
- Закрепление цвета, формы, величины.
- Развитие мелкой моторики.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на зеркало и краски. Он предлагает детям нарисовать на зеркале: зеленый круг, красный квадрат, оранжевый треугольник и т.д.

При повторении упражнения следует усложнить задачу – нарисовать красный круг, маленький, треугольник зеленый, большой и т.д.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Аболенцева Наталья Васильевна, воспитатель
ГБОУ Школа 1056, г. Москва

Библиографическое описание:

Аболенцева Н.В. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными. С возрастом, накоплением объема информации об окружающем, потребность ребёнка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребёнка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого. Педагог должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком. Для формирования познавательной активности старших дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование.

Коллекционирование имеет большое значение в жизни ребенка, так как:

1. Развивает наблюдательность и любопытство. Дети, собирая коллекции, начинают активно наблюдать за окружающим миром и интересоваться новыми вещами.
2. Формирует самостоятельность и ответственность. Дети учатся заботиться о своих коллекциях, следить за их сохранностью и ухаживать за ними.
3. Расширяет кругозор и знания о мире. Собирая коллекции, дети узнают о разных предметах и явлениях, изучают их свойства и характеристики.
4. Помогает развивать творческие способности. Дети могут создавать свои собственные коллекции, сочетая разные предметы и материалы.
5. Способствует развитию социальных навыков. Коллекционирование может стать общей темой для общения и взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

Дети дошкольного возраста – настоящие исследователи, простейшие опыты, эксперименты всегда вызывают любопытство и активность. Педагог должен создать тот мир исследования предметов, тот увлекательный мир познания, который бы помогал проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком. Этому и способствует коллекционирование предметов. Коллекция – это классификационная работа. Классификация очень важная развивающая задача и решать ее через создание и собирание коллекций – не только увлекательно, но и познавательно! Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам.

Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома, и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних - демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

Познавательные коллекции отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей. Поэтому данные коллекции стабильны по тематике, связано это с углублением, расширением конкретной темы. («Камни», «Удивительный мир ракушек»).

Эмоциональные коллекции – наиболее распространённые в жизни дошкольника, отмечаются активным началом и быстрым угасанием интереса к коллекции. Главное – эффективно использовать эмоциональную коллекцию, закрепив в сознании и душе ребенка состояние радости, удовлетворения от процесса познания. Во время действия коллекции рассматривать собранный материал и проводить беседы по нему. Разумно пополнять коллекцию, использовать материал в продуктивном плане (сделать коллаж, панно, составить из наглядного материала разные классификации).

Временные - это коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время. К временным коллекциям можно отнести сезонные коллекции на темы: «Золотая осень», «Подарки Снежной Королевы», что помогает детям лучше запомнить признаки времен года. Особую ценность имеют коллекции декоративно - прикладного искусства.

Длительные – это коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков, открыток, фотографий и т.д., экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, это очень привлекает детей.

Коллекцию и отдельные объекты коллекции можно использовать в различных видах деятельности: художественная, продуктивная, трудовая, игровая, познавательная, коммуникативная, чтение художественной литературы.

В собирании коллекций главную роль играет именно фактор неожиданности.

Так и произошло в нашей группе.

Медсестра нашего детского сада показала детям свою коллекцию лягушек, они заинтересовались и начали приносить свои собственные лягушки. Вместе с родителями и детьми мы решили создать коллекцию «Веселые лягушки». Это стало не только увлекательным занятием, но и способствовало развитию навыков самостоятельности и ответственности, расширению кругозора и знаний о мире, а также развитию творческих способностей и социальных навыков у детей.

Этапы работы

1 этап – подготовительный:

Накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей, индивидуальные беседы;

2 этап – основной:

Побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования; чтение художественно познавательной литературы, включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;

3 этап – заключительный:

Организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;

Презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.

В очень увлекательной форме, разумно организованное коллекционирование, воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения, формирует у детей представления о значимости коллекций. Коллекционирование повышает продуктивность интеллектуальной деятельности дошкольников за счет формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать свою точку зрения. Наша коллекция результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Таким образом, коллекционирование в детском саду является важным элементом развития ребенка, который помогает формировать его личность и расширять знания о мире.



Список литературы:

1. А.М. Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2012.
2. Н. Е. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. О. И. Давыдова, Майер А. А. Проекты в работе с семьей. -ТЦ Сфера, 2012. 4. Интернет-ресурсы
5. Л.Н. Прохорова. Воспитываем коллекционеров. – М. 2006.
6. С.Ю.Прохорова. Формирование познавательной компетентности дошкольников в рамках дошкольного образования. – Ульяновск, 2011.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ФРУКТЫ», ЛЭПБУК «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»

Акимова Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Акимова И.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ФРУКТЫ», ЛЭПБУК «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: Дать представление о том, что такое здоровье человека и здоровый образ жизни; пропагандировать здоровый образ жизни.

Формировать умение выразить по средствам мимики свои представления об окружающем.

Задачи:

Образовательные:

- Вызвать интерес к проблеме здоровья, желание задуматься над тем, что здоровье – самое ценное достояние человека.
- Сформировать представление о значении питания, физической культуры, закаливания в жизни человека.
- Попытаться сформировать мотивацию на нетерпимое отношение к вредным привычкам.

Развивающие:

- Развивать умение рассуждать, анализировать, обобщать полученные знания.
- Развивать устную речь учащихся.

Воспитательные:

- Воспитывать чувства любви и заботы к собственному организму.
- Формировать у детей коммуникативные навыки.
- Использовать на НОД артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику, физкультурную зарядку.

Актуализация: Охрана здоровья школьников является приоритетным направлением развития системы образования. Здоровье детей – это основа нашего будущего. Воспитание у подрастающего поколения потребности вести здоровый образ жизни невозможно без профилактической работы, в процессе которой решается важнейшая задача по сохранению здоровья детей. Данный классный час способствует формированию у учащихся мотивации к здоровому образу жизни.

Ребята, у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся. (Дети здороваются)

А что означает слово «Здравствуйте»? Дети отвечают.

А что бы быть здоровым нужно соблюдать правила здорового образа жизни.

Ребята, а вы знаете правила здорового образа жизни? Давайте подойдем к нашему лэпбуку, который мы вместе с вами сделали и расскажем правила нашим гостям.



- 1 правило:**
Ешь в одно и тоже время не менее 4-х раз в день
- 2 правило:**
Мой руки перед едой
- 3 правило:**
Ешь пишу полезную для здоровья
- 4 правило:**
Ешь из чистой посуды
- 5 правило:**
Ешь не спеша
- 6 правило:**
Старательно пережевывай пишу
- 7 правило:**
Не пей сырой воды
- 8 правило:**
Не пробуй на вкус незнакомые растения и ягоды
- 9 правило:**
Не ешь пишу, которая потеряла свой цвет, вкус, запах
- 10 правило:**
После еды мой рот

9 правило:

Не ешь пишу которая потеряла свой цвет, вкус и запах

10 правило:

После еды мой рот.

Вот какие простые правила мы с вами перечислили. Молодцы

А теперь, давайте, мы с вами разложим по ячейкам полезные продукты и вредные (дети раскладывают карточки)



Девиз: Здоровое питание основа процветания

Игра «Договори фразу».

Ребята, я сейчас вам буду говорим фразу, а вы будете ее заканчивать, хорошо?

Я ем чеснок, потому что он (убивает микробы)

Я ем морковь, потому что (она полена для зрения)

Я ем творог, потому что (он полезен для костей и зубов)

Я ем чипсы, потому что они (нельзя есть чипсы, они вредные)

Я ем кашу (что бы быстрее вырасти)

Я ем малину, потому что (она помогает от простуды)

Я пью кока-колу, потому что (нельзя она вредная)

А скажите мне пожалуйста, варенье в воде, это что? (морс)

Фруктовая викторина.

1. Варенье в воде это (морс, компот)
2. Фрукт, который обожают боксеры (груша)
3. Сухой абрикос это (курага)

4. Любимый фрукт обезьян (банан)
 5. Самая фруктовая сказка (Чиполино)
 6. О каком человеке говорят. Ну ты и фрукт (о неприятном, ненадежном)
- Ребята, а с чего мы начинаем с вами каждое утро?

Дети отвечают (зарядка)

Физкультурная минутка

Мы зарядку начинаем

И на месте все шагаем.

Руки вверх подняли выше,

Опустили, четко дышим.

Раз-два, не зевай,

Вместе с нами повторяй!

Упражнение второе:

Руки вновь над головою.

Словно бабочки летаем,

Крылья сводим, расправляем.

Раз-два, раз-два,

Дружно делаем, друзья!

Руки на бок, ноги врозь.

Так давно уж повелось,

Физкультура каждый день

Прогоняет сон и лень.

А как вы думаете, человек может прожить без еды?

Дети: Нет.

- Какое-то время может, но совсем немного. Чтобы человек хорошо рос, развивался, ему необходимо каждый день кушать. В продуктах содержатся питательные вещества – это витамины.

Ребятки, а давайте мы поиграем в игру витаминный домик? У нас есть три домика которые обозначаются буквами А, В, С. Я сейчас вам раздам карточки, а вы будете расставлять их по ячейкам домиков. А потом проверим все вместе правильно ли вы их разложили.

Дети раскладывают продукты по категориям в три ячейки домика А,В,С

Отлично справились, молодцы

Витамины — ценные вещества,

Без них мы никуда.

Чтоб здоровым, сильным, крепким быть,

Нужно с витаминами дружить.

А сейчас, давайте мы подойдем к доске и оформим нашу корзину полезными фруктами, но перед этим нужно размять наши пальчики. Давайте сделаем гимнастику для наших пальчиков?

Что за скрип, что за хруст

Это что еще за куст

Как же быть без хруста

Если я капуста?

Мы капусту рубим, рубим,

Мы морковку трём, трём,

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жмём, жмём,

Сок полезный пьем, пьем

Мы с вами размяли наши пальчики, а теперь давайте приступим к аппликации.

Вот какая красивая витаминная корзина у нас получилась. Молодцы ребята.
А скажите, что это за фрукт? Дети отвечают (лимон) А покажите мне лимон?

Игра – пантомима «Покажи вкус»

Лимон (скривились)

Банан (облизнулись)

Лук (сморщились)

Вишня (потерли животик)

Конфеты (это вредная еда) молодцы

Главное в жизни - это здоровье!

С детства попробуйте это понять!

Главная ценность - это здоровье!

Его не купить, но легко потерять.

Ребята скажите, мне пожалуйста, чему вы научились и что интересного вы узнали на этом занятии?

- узнали, какие витамины есть в продуктах

-узнали, что витамины делятся на группы А, В, С

-разделили вредные продукты и полезные

-рассказали 10 правил здорового образа жизни

- поиграли в игру пантомима, покажи вкус, договори фразу, фруктовая викторина

-провели пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз

-сделали красивую аппликацию

Воспитатель: - А в заключении нашего занятия, я хочу угостить вас полезными витаминами, чтобы вы были здоровыми и сильными и еще хочу вам пожелать: будьте здоровы. А вот эту корзинку с фруктами мы передадим нашим гостям и пожелаем...

Дети: (хором) Будьте всегда здоровы!

ИГРА-ЗАНЯТИЕ «КОГО ПОКАТАЕМ НА МАШИНЕ?»

Аницаева Ирина Васильевна, воспитатель

Детский сад "Сказка", г. Нефтегорск

Библиографическое описание:

Аницаева И.В. ИГРА-ЗАНЯТИЕ «КОГО ПОКАТАЕМ НА МАШИНЕ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Игру проводят с целью научить детей при описании игровых действий использовать предложения с однородными действиями.

Для занятия необходимо подготовить следующие игрушки: машину, мишку, зайца, лисичку и белочку.

Ход игры – занятия

Воспитатель показывает детям машину и говорит: «Машина большая, зеленая, с желтыми колесами. Посмотрите, кого вы будите катать? (Выставляет игрушки и предлагает их назвать) Сейчас Кирилл посадит на машину зайчика и покатает его». Ребенок выполняет игровое действие. «Кирилл катает на машине зайчика», - говорит воспитатель, давая образец высказывания. «Что делает Кирилл?» - обращается к группе побуждая детей к речевой активности. Двое – трое малышей отвечают на вопрос. Педагог, если это нужно, помогает составить ответ в форме развернутого, законченного предложения («Серезжа катает на машине зайчика»). Затем воспитатель обращается

к ребенку, выполнившему игровое действие: «Что ты делал Кирилл?» - «Я катал на машине зайчика», - отвечает малыш.

Игра продолжается. Педагог говорит: «Посадим на машину рядом с зайцем мишку. Вика покатает на машине зайца и мишку». Ребенок выполняет игровое действие. На вопрос воспитателя «Что делает Вика?» дети отвечают: «Вика катает на машине зайчика и мишку». «Что ты делала Вика?» - спрашивает педагог ребенка по окончании игрового эпизода. «Я катала на машине зайчика и мишку», - отвечает ребенок.

В ходе игры количество предметов увеличивают, соответственно возрастает объем высказываний. При этом педагог побуждает детей проявлять инициативу – самим выбирать игрушку.

Например, ребенок выбрал белочку и посадил ее в машину. На вопрос, что он будет делать, малыш отвечает: «Я буду катать на машине зайца, белочку и мишку». О предстоящем игровом действии можно спросить и других ребят: «Что будет делать Никита?» - «Никита будет катать на машине зайца, мишку и белку» - примерно в такой развернутой форме дети должны отвечать на вопрос.

Во время игрового действия педагог вновь обращается к группе с вопросом «Что делает Никита?», побуждая детей к речевой активности. «Никита катает на машине зайца мишку и белочку», - следует ответ.

По окончании игрового действия ребенок, выполнявший его, отвечает на вопрос воспитателя: «Я катал на машине белочку, зайца и мишку».

В конце занятия малыш действует со всеми игрушками; соответственно высказывания их представляют собой предложения, в которых употреблено четыре однородных дополнения. (например: «Настя катает на машине мишку, зайчика, белку и лисичку»).

После речевых упражнений воспитатель может прочитать стихотворение об игрушках. Привлечение литературных произведений очень оживляет занятие, способствует развитию образной речи.

Что же следует отметить, анализируя вышеприведенную игру – занятие?

Вначале дети знакомятся с предметами, с которыми они будут взаимодействовать. При этом педагог дает пример краткого законченного высказывания (в данной игре – описание машины). Воспитатель сразу привлекает детей к активному участию в занятии – предлагает назвать знакомые игрушки; затем сообщает о предстоящей игре – ребята узнают, что они будут катать на машине мишку зайца белочку и лисичку. Указания педагога содержательны и лаконичны

В следующей части занятия педагог сопровождает игровое действие речью – дает образец построения предложения. Отвечая на вопросы воспитателя, дети воспроизводят речевой образец и лучше его усваивают. В конце занятия педагог побуждает детей отвечать фразами с большим количеством однородных членов. В соответствии с увеличивающимся количеством игрушек малыши строят предложения с двумя, а затем с тремя и с четырьмя дополнениями. Как показала практика, дети трех – четырех лет справляются с речевым заданием.

Что облегчает выполнение сложного задания?

Игрушки, на которые надо указать в ответе, находятся в поле зрения детей. Глядя на них, ребенок контролирует свою речь, замечает, о чем он сказал и о чем еще надо сказать. Таким образом, педагог побуждает каждого ребенка строить речь, опираясь на наблюдение. Своими вопросами он нацеливает детей на употребление глаголов не только в форме настоящего времени, но и прошедшего и будущего. В связи с этим активность и самостоятельность дошкольников в оперировании языковыми средствами повышается.

РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 84 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Загадка - один из древнейших жанров устной народной поэзии. Загадка развивает наблюдательность, учит воспринимать мир многогранно и образно, помогает совершенствовать человеческую мысль. Загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга.

В ходе работы с детьми мы пришли к выводу, что воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. С помощью загадок у детей можно формировать не только любовь к народному творчеству, к родному языку, образному и точному слову, но и развивать мышление детей. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы, чтобы отгадать загадку ребенку нужно внимательно наблюдать, припоминать увиденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять найденное. Помимо этого, с помощью загадок можно развивать у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир, а также приучать детей к логике, к рассуждению и доказательству.

Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость от процесса и результата этого своеобразного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы умозаключения.

Загадки полны познавательного смысла. Каждая тематическая группа загадок содержит широкий круг сведений об окружающем мире. Это даёт возможность использовать загадки для развития наблюдательности детей, закрепления знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями.

«Почему дети так любят загадки?» Загадки в полной мере отражают детский опыт познаний действительности. Для ребёнка мир полон таинственных предметов, непонятных событий, непостижимых форм. Само присутствие ребёнка в мире – тайна, в которую ему ещё предстоит проникнуть, загадка, которую ещё надо отгадать с помощью вопросов, прямых и наводящих».

Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений. Предметность, конкретность загадки, направленность её на детали жизни делают загадку отличным приёмом воздействия на детский ум. Загадка ставит перед ребёнком вопросы: что? Откуда? Что из чего делается? Что чему служит? Она ставит перед ребёнком то одной то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение.

Виды загадок с примерами.

1. Прямые загадки, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление. Могут быть как разговорной, так и стихотворной формы. Разговорная форма: Что такое: не лает, не кусает, а в дом не

пускает? Ответ: замок. Стихотворная форма: Серая шейка, Жёлтый носок, Плавает в речке как поплавок. Ответ: уточка.

2. Загадки-рифмовки. Отгадывать их несравнимо легче ведь нужное слово так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они способствуют развитию интеллекта малыша, будят фантазию и воображение, но, главное, помогают получить первые представления о рифме. Самым маленьким "отгадывальщикам" — загадки попроще. Апельсины и бананы очень любят... (обезьяны) У меня пропал носок, утащил его... (щенок) В реке большая драка: поссорились два... (рака) Очень много окон в нем. Мы живем в нем. Это... (дом) Не боюсь я слова "брысь", — я лесная кошка... (рысь)

3. Загадки-обманки тоже рифмуются, но в этом-то и весь фокус. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее словечко в рифму — получится смешная чепуха. Подобные загадки учат детей думать и быть внимательным, не поддаваться на обман. А еще развивают чувство юмора. Пример детской загадки-обманки: Кто грызёт на ветке шишку? Ну, конечно, это... (мишка, белка) С пальмы вниз, на пальму снова ловко прыгает... (корова, обезьяна) Ржёт на поле поутру Длинногривый... (кенгуру, конь) Слышал даже иностранец — Всех в лесу хитрее... (заяц, лиса)

4. Загадки на образное мышление обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко. Включать в плоскость решения факторы, которые могут подразумеваться из-за двусмысленной трактовки вопроса или слов, которые в нем используются. У тридцати двух воинов один командир. (Зубы и язык) Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят. (Месяцы) По лужку он важно бродит, из воды сухим выходит, носит красные ботинки, дарит мягкие перинки. (Гусь) У меня, который год ежик в комнате живет. Если пол намазан воском, Он натрет его до лоска. (Полотер) Стучат, стучат — не велят скучать. Идут, идут, а все тут как тут. (Часы)

5. Математические загадки решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления. А иной раз, это чистая математика, но обрамленная в образную народную речь. Например: скоро 10 лет Сереже — Диме нет еще шести. Дима все никак не может До Сережи дорасти. А на сколько лет моложе Мальчик Дима, чем Сережа? (на 4 года) Возле леса на опушке трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (Машенька и три медведя). Пятерка братьев неразлучна, им вместе никогда не скучно. Они работают пером, пилою, ложкой, топором (пальцы). Черен, да не ворон. Рогат, да не бык. Шесть ног без копыт. Летит жужжит, упадет — землю роет (жук).

Принципы отбора загадок для детей старшего дошкольного возраста.

При отборе загадок для работы с детьми старшего дошкольного возраста необходимо учитывать достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению необходимо предлагать ребенку загадки, требующие глубокого мыслительного процесса и применения своих знаний отображают содержание программы познавательно-речевого развития.

Загадки о явлениях природы, о необыкновенных свойствах, которые мы не замечаем в обыденной жизни, но для детей это целое открытие. Зимнее стекло весной потекло. Ответ: лед Пушистый ковёр. Не руками ткан, не шелками шит. При солнце, при месяце Серебром блестит. Ответ: снег растут зеленеют упадут пожелтеют полежат почернеют Ответ: (листья)

Для старших дошкольников особо хороши загадки с возможными несколькими правильными ответами, где в дискуссии может развиваться доказательная речь. Брат с братом сидит всю жизнь рядом, видят белый свет, а друг - друга нет. Ответ: глаза.

В брюхе баня, в носу решето, пупок на голове, рука на спине. Ответ: чайник. Загадка для старших детей может быть использована и как часть занятия и как целое занятие. Например, загадки, дающие представление о многозначном значении какого-нибудь слова, несут столько информации, что ее обыгрывание займет все занятие. Отгадай, какое слово есть у каждого портного? Это слово вместо шубы ежик носит на спине. Это слово вместе с елкой в Новый год придет ко мне. Ответ: иголка. Такие загадки непременно найдут свое продолжение в изобразительной деятельности детей. В работе с загадками не настолько важно, как быстро ее дети отгадают, главное – заинтересовать детей, вовлечь их в процессе сравнения, сопоставления, обсуждения и поиска отгадки. Расспросы, споры, предположения – это и есть развитие речи, творческого воображения, образного мышления.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ РЫБКИ»

Арсеньева Наталия Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ № 70 Приморского района г. Санкт - Петербурга

Библиографическое описание:

Арсеньева Н.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ РЫБКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: Закрепление основных цветов, умение узнавать и называть их, развитие внимания. Обогащение сенсорного опыта.

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

- учить различать основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый),
- развивать внимание, память, мыслительные операции анализа, сравнения.

ОО «Речевое развитие»:

- развивать пассивный и активный словарь (красный, синий, зеленый, желтый).

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать усидчивость, терпение,
- развивать сотрудничество детей и воспитателя.

ОО «Физическое развитие»:

- развивать точные движения пальцев и кистей рук.

Материал:

- игрушка Мишка с ведерком и удочкой,
- игровое поле - "бассейн" для рыбок,
- «рыбки» разного цвета,

Игра предназначена для детей 2-3 лет.

Ход игры

Раздается стук в дверь.

Воспитатель:

-Ребята, вы слышите, кто - то в гости к нам пришел?

Воспитатель:

- Кто это?

Воспитатель:

- Правильно, это ребята, Мишка! Посмотрите, какой он?

Воспитатель:

- Мишка бурый, лохматый, не страшный, а очень грустный.

Воспитатель:

- Ребята, Мишка пришёл с ведерком и удочкой, наверное, он голодный - очень хочет кушать.

Воспитатель:

- Поможем Мишке наловить рыбу?

Воспитатель:

- Где живут рыбки?

Воспитатель:

-Правильно, ребята! В воде, в речке.

Воспитатель на стол перед детьми выкладывает панно с нарисованным «аквариумом», в котором плавают большие рыбы четырех основных цветов – красная, желтая, зеленая и синяя. Это мамы-рыбы.

Воспитатель:

- А еще рыбки плавают в аквариуме.

Дети рассматривают панно «Аквариум».

Воспитатель:

-Давайте, посмотрим на наш «аквариум». В нем плавают большие рыбы - это рыбы мамы. Рыбы – мамы все разные. Красная, желтая, зеленая и синяя.

Воспитатель:

А у каждой нашей мамы- рыбки есть маленькие детки. Вот они какие!

Воспитатель выкладывает на стол коробку с разноцветными маленькими рыбками с хвостиками - это малыши.

Дети рассматривают и трогают «малышей - рыбок», которые перемешены. Определяют цвет, размер «малышей- рыбок».

Воспитатель:

- «Малыши- рыбки» отстали от своей мамы, помогите малышам найти свою маму».

Дети раскладывают «малышей» в соответствии с цветом их «мамы- рыбы».

Когда все «малыши» разложены, воспитатель предлагает детям проверить правильность выполнения игрового задания и переложить «малышей», если допущена ошибка.

Воспитатель:

Все «малыши» нашли своих «мам-рыбок». Мишка ничего не поймал.

Ребята, давайте Мишку угостим печеньем!

Воспитатель:

- Мишка благодарит вас, ребятки, за угощение и хочет с вами поиграть!

Подвижная игра для детей раннего возраста «Медведь».

Дети в соответствии с текстом выполняют движения. Ходьба по кругу, взявшись за руки.

Как-то мы в лесу гуляли

И медведя повстречали,

Он под елочкой лежит,

Растянулся и храпит,

Мы вокруг его ходили,

Косолапого будили,

Ну-ка Мишенька, вставай

И скорей нас догоняй.

Медведь просыпается и рычит, дети убегают в определённое место.

Медведь старается их догнать.

Варианты усложнения:

Игра «Один-много»

Цель: формировать представление о понятиях «много» и «один»

Ход игры:

Воспитатель:

- Ребята, давайте разложим наших «малышей» около мамы рыбы?

Воспитатель:

- Сережа, положи – одну - «малышку- рыбку» около своей «мамы- рыбки».

Ребенок выбирает в «аквариуме» «маму-рыбу» и кладет - одну – «малышку-рыбку» около своей «мамы-рыбы».

Воспитатель:

- Сережа, посчитай мам и малышей?

Воспитатель:

- Правильно: одна «мама-рыба» и одна «малышка-рыбка».

Воспитатель:

- Таня, положи – много - «малышек- рыбок» около своей «мамы- рыбки».

Ребенок выбирает в «аквариуме» «маму-рыбу» и кладет - много – «малышек-рыбок» около своей «мамы-рыбы».

Воспитатель:

- Таня, посчитай мам и малышей?

Воспитатель:

- Правильно: одна «мама-рыба» и много «малышек-рыбок».

Воспитатель:

- Ребятки, какие вы молодцы!

Игра «Найди пару»

Цель: закреплять умение действовать с предметами, ориентируясь на цвет,

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед детьми «аквариум» и «малышек- рыбок» разных цветов.

Играют 2 -4 ребенка.

Воспитатель:

- Ребята, все «малышки - рыбки» расшалились, перемешались!

Воспитатель:

-Давайте, ребята, поможем найти каждой «малышке - рыбке» пару, «малышку- рыбку» такого же цвета.

Воспитатель:

- Ребятки, какие вы молодцы!

Игру можно повторять несколько раз

Игра «Право-лево».

Цель: развитие у детей ориентировки в пространстве.

Воспитатель раскладывает перед детьми «аквариум» и «малышек- рыбок» разных цветов.

Играют 2 -4 ребенка.

Ход игры:

Воспитатель:

- Ребята, все «малышки - рыбки» расшалились, перемешались!

Воспитатель:

- Ребята, разложим рыбок- малышек так, чтобы красные «малышки- рыбки» плыли направо, а синие «малышки- рыбки» налево»

Игру можно повторять несколько раз, меняя направление и цвет «малышек- рыбок».

Игра «Найди лишнюю рыбку»

Цель: развитие логического мышления, умения анализировать.

Воспитатель раскладывает перед детьми «аквариум» и «малышек-рыбок» разных цветов.

Играют 2 -4 ребенка.

Ход игры:

Воспитатель:

- Ребята, «малышки - рыбки» захотели поиграть и встали в кружок. Посмотрите внимательно, какие рыбки по цвету встали в рядок друг за другом!

Воспитатель раскладывает рыбок в кружок в определенной последовательности.

Воспитатель:

- Ребята, нам надо найти рыбку, которая в круге отличается от других рыбок по цвету.

Воспитатель:

- Ребятки, какие вы молодцы!

Игру можно повторять несколько раз, меняя последовательность и количество «рыбок- малышек»

Игра «Тонет – не тонет»

Цель: учить экспериментировать, развивать любознательность. Формировать элементарную познавательно-исследовательскую деятельность

Играют 2 -4 ребенка.

Ход игры:

Воспитатель приносит в группу большую чашу, игрушки резиновые - рыбки. Затем наливает в чашу воду.

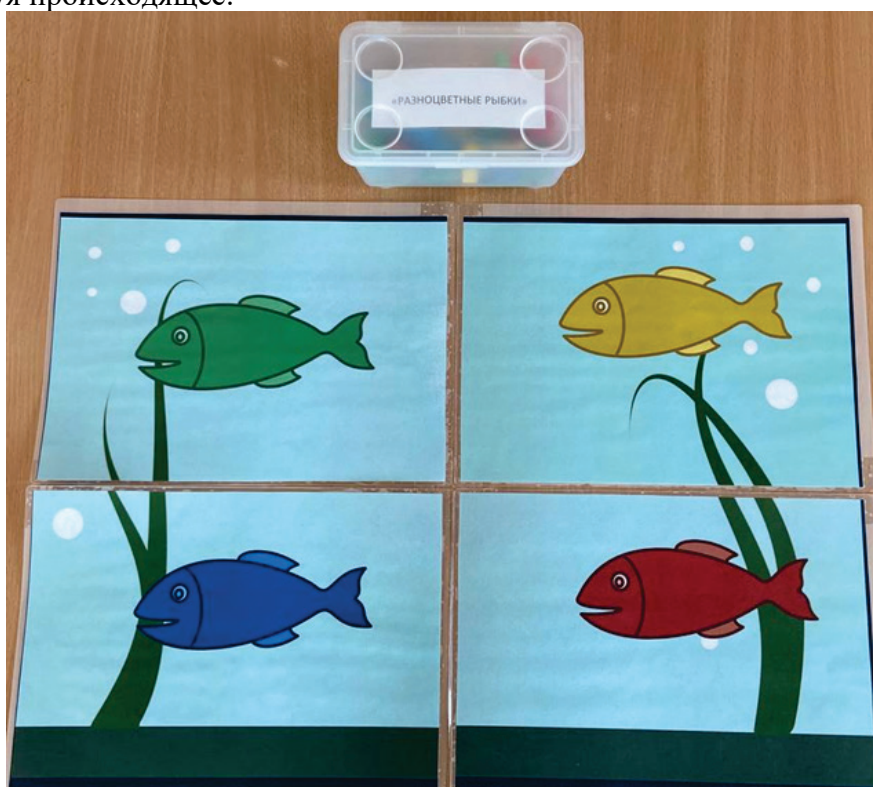
Воспитатель:

- В воде хорошо плавают рыбки. Я предлагаю вам опустить эти игрушки в воду, подуть, чтобы появились волны и рыбки поплыли.

Воспитатель:

- Ребята, а что будет в воде с бумагой, с тяжелыми или лёгкими предметами?

Воспитатель вместе с детьми поочередно опускает в воду приготовленные образцы, комментируя происходящее.





НОД ПО ПДД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАК КОТ МУРЗИК ПОЗНАКОМИЛСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!»

Баладзе Хатуна Реджебовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2010 г. Москва

Библиографическое описание:

Баладзе Х.Р. НОД ПО ПДД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАК КОТ МУРЗИК ПОЗНАКОМИЛСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: - Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.

Задачи: - Учить отвечать на вопросы по тексту.

- Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;

-Развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление;

-Воспитывать грамотного пешехода.

- Обогащать словарный запас.

Словарь: Светофор, зебра, пешеходный переход,

Оборудование: Рули, зебра, дорожный знак.

Ход:

Вед: - Ребята, сегодня к нам в гости придет кот, по имени Мурзик. Он очень хочет с вами поиграть. Давайте громко похлопаем в ладоши чтобы он скорее к нам пришел. (Дети хлопают. Входит кот).

Кот: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Мурзик. Я кот, который гуляет сам по себе, где хочет и когда хочет.

Вед: - Уважаемый кот Мурзик, а ты всегда соблюдаешь правила дорожного поведения на проезжей части, т. е. на дороге?

Кот: - Никаких правил я не знаю и соблюдать их не хочу. Я просто люблю гулять.

Вед: - Ой, ребята, боюсь я за Мурзика, как бы он беду не попал! Ведь он не знает правила пешехода.

Кот: - А давайте погуляем?

Вед: - Ну, что же, пошли. Только гулять надо по тротуару.

Кот: - Ну и почему я должен гулять только по тротуару?

Вед: - Ребята, давайте поиграем с Мурзиком в игру “Машины”?

(Дети берут в руки рули и двигаются с воспитателем по кругу, периодически нажимают на воображаемый звуковой сигнал. Кот испуганно бегаёт среди детей.)

Вед: - Ну, что, заезжаем все в гараж.

Кот: - Ух, и испугался же я. Машин как поедут со всех сторон, не до прогулки мне было, как бы самому целым остаться.

Вед: - Вот видишь, чуть – чуть не случилась с тобою беда, под колеса машин ты мог бы попасть. Надо ходить по тротуару!

Кот: - Ну, ладно, я буду гулять по вашему тротуару. А вдруг мне надо перейти на другую сторону улицы, что же мне делать?

Вед: - Тебе надо искать “Зебру”.

Кот: - Зебру? Она же в жарких странах живет.

Вед: - Зебра в Африке живет, полосатая очень.

Воду пьет, траву жуют, порезвиться хочет.

А у нас на улице, здесь у перекрестка,

Точно зебра, в самый раз, переход в полоску.

Кот: - Ну и зачем она мне?

Вед: - “Зебра” – это участок дороги, по которому нам пешеходам разрешается переходить улицу, обозначается широкими белыми линиями: белая полоса, черная полоса и опять белая, и т. д.

Кот: - Теперь мне понятно, где тут зебра. Нужно переходить дорогу по зебре.

Вед: - Да здесь еще и знак есть. Ребята, на какой геометрической фигуре нарисован человек, идущий по пешеходному переходу?

Дети: - квадрат.

Кот: - А если я не найду такой знак и эту вашу зебру, что мне тогда улицу не переходить?

Вед: - Начинаем разговор про трехглазый светофор.

Он не зря горит над нами разноцветными огнями!

Кот: - Это еще что за животное?

Вед: - Светофор поможет перейти дорогу. Он скажет можно переходить или нет.

Кот: - Он еще и разговаривает?

Вед: - Нет, он нам не словами скажет, а глазками.

Кот: - А как это глазками?

Вед: У светофора есть три огонька – сигнала: красный, желтый и зеленый. (Ведущая показывает цвета). Их и называют глазками, но они загораются не сразу, а по очереди.

Мурзик, как ты думаешь, на какой свет можно переходить дорогу?

Кот: - Не знаю я, ребята, помогайте.

Дети: - Зеленый.

Вед: - А на какой нельзя переходить дорогу?

Кот: - Да не знаю я.

Дети: - красный.

Вед: - А если горит желтый?

Кот: - Надо подумать.

Вед: - Да, надо становиться и подождать, когда загорится красный свет.

Кот: - Кажется, я все понял. Если гулять, не соблюдая правил, то может случиться беда.

Чтобы руки были целы,

Чтобы ноги были целы,

Знаки эти надо знать,

Надо знаки уважать!

Спасибо, что рассказали мне о них. Пойду гулять дальше.

Вед: - Пожалуйста приходи, Мурзик к нам еще. Мы тебе еще расскажем много интересного. До свидания!

А вы, ребята, будете соблюдать правила поведения на проезжей части?

На этом наш праздник пришел к концу.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Белобородова Вилора Хаснуллоевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 133

Библиографическое описание:

Белобородова В.Х. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. №13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие умственных способностей детей.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Главное, на что направлено Лего-конструирование — это развитие мышления, развитие интеллектуальных способностей детей. А работа с конструктором одновременно и пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению задач, а также развивает изобретательность, инициативность, познавательный интерес и целеустремленность.

Для более эффективного использования Лего-конструирования специалисты, изучающие этот вопрос, рекомендуют педагогам соблюдать условия развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста. Е. В. Фешина выделяет три таких условия.

Первым является создание для дошкольников среды, формирующей знания о конструкторской деятельности, развивающей навыки конструирования и конструкторские способности. Такая пространственная среда необходима для более эффективного развития мышления в рамках Лего-конструирования. Именно это является одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта, в котором эта среда определяется как «развивающая предметно-пространственная образовательная среда».

Подобная среда для Лего-конструирования обязательно должна включать в себя: предмет деятельности дошкольников; персональные Лего-конструкторы; аналоги Лего-конструкторов; компьютерное и информационное оборудование (ноутбук, проектор или цифровая доска); дидактические материалы по Лего-конструированию.

Создание такой среды поможет педагогу добиться главной цели, о которой говорит исследователь Е. В. Фешина: «Активизация LEGO-конструирующей деятельности представля-

ет собой такую организацию образовательного процесса в образовательной организации на основе LEGO-конструирования, при которой конструктор и дидактический материал к нему становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребенка. Он конструирует, создает, воображает и создает продукт собственного творчества».

Одна из главных рекомендаций специалистов при работе с Лего-конструктором связана с предварительной работой. Воспитатели до начала конструирования должны познакомить детей с темой предстоящей деятельности, основными идеями будущего строительства. Полезно будет и обсудить с детьми предполагаемые результаты работы. При этом педагог не должен полностью раскрывать перед детьми содержание конструирования, а только направить мышление детей, чтобы они сами смогли воплотить свои задумки в жизнь.

Лего-конструирование помогает педагогам решить вопрос с личностно-ориентированным подходом к каждому ребенку. Ведь каждый дошкольник индивидуален в своем развитии: кто-то строит точно и быстро, кому-то надо помочь, кого-то стоит направить. Лего-конструирование поможет построить работу с дошкольниками таким образом, чтобы все дети справились с поставленной задачей, чтобы каждый ребенок получил свой результат. Это очень важно для дальнейшей мотивации детей к подобной деятельности. Например, воспитатель может предложить разным детям разные конструкторы, с большим или меньшим количеством деталей, с разной степенью трудности.

Очень важный момент при Лего-конструировании — это завершающий этап деятельности. Дошкольники обязательно должны презентовать продукт своего строительства, показать его сверстникам, воспитателю, родителям, рассказать о своей поделке. С этой целью можно организовать и выставку детских конструкторов, необходимо провести рефлексию Лего-конструирования.

Вторым, не менее важным условием развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста при Лего-конструировании является его включение в различные виды деятельности:

- В образовательной деятельности. В данном случае Лего-конструкторы могут выступать в роли дополнительного материала — наглядного или практического.
- В самостоятельной деятельности. При самостоятельной деятельности детей Лего-конструкторы могут применяться в виде дидактической игры. При этом до начала конструирования педагог дает детям задание, ставит перед ними задачи и цели.
- В сюжетно-ролевой деятельности.
- В театрализованной деятельности.
- В совместной деятельности со сверстниками или взрослыми.

Лего-конструирование как средство развития творческого мышления дошкольников всегда должно проходить под руководством педагога, которое может быть как непосредственным, так и опосредованным. Это зависит от образовательных задач и от уровня развития дошкольников. В основном, это касается образовательной деятельности. Но и в самостоятельной деятельности дошкольников необходимо присутствие педагога, который может предложить воспитанникам дидактические игры с использованием Лего-конструкторов, например: «Волшебный мешочек» (найти одинаковые детали, определить, откуда деталь, построить модель из полученных деталей); «Найди пару» (задания на умение детей распределять соответствующие детали по группам в зависимости от их отличительных признаков); «На что похож?» (развитие воображения дошкольников).

Широкое применение Лего-конструкторы находят и в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Они могут выступать как заместители, что тоже способствует развитию мыслительных способностей дошкольников.

Третьим условием развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста при Лего-конструировании является организация детской деятельности на условиях равенства и партнерства.

Таким образом, Лего-конструирование по праву можно назвать не просто средством развития интеллектуальных способностей детей, а много функциональным образовательным комплексом, который позволяет педагогу решить важнейшие задачи: обучить детей создавать что-то новое и полезное; развить у дошкольников конструктивные способности; научить детей применять и преобразовывать модели и схемы; привить детям навыки совместной работы со сверстниками и взрослыми; научить детей добиваться конечного результата; развить воображение и творческое мышление дошкольников.

Литература:

1. Гоголева В. Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4–7 лет /В. Г. Гоголева.-Спб.: «Детство-пресс», 2010. –56 с.
2. Лавкина Н. Ю. Программа дополнительного образования детей «ЛЕГО-СПЕКТРО» / Н. Ю. Лавкина // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
3. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольное образование. -2008. -№ 17, 18 (233). –С. 78–85.
4. Фешина Е. В. LEGO конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е. В. Фешина. — М.: Сфера, 2011. — 345 с.
5. Шайдурова Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. — М. «ТЦ Сфера», 2008 г.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель
Костромина Светлана Петровна, воспитатель
Соляникова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха"

Библиографическое описание:

Беляева Н.Н., Костромина С.П., Соляникова О.М. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Опытно-экспериментальная деятельность в дошкольном образовательном учреждении помогает организовать и развивать один из ведущих видов деятельности дошкольников. В младшем возрасте дети познают информацию об окружающем мире эмоционально-практическим путем, в том числе и через игру, и через постоянный поиск решений возникающих проблем и вопросов. Нормотипичные дети любознательны, активны, креативны – они стремятся познавать, наблюдать, экспериментировать и узнавать новое. И задача педагога дошкольного образовательного учреждения всячески способствовать развитию этих качеств в детях, не критиковать, а помочь осуществить самые смелые идеи.

В опытно-экспериментальной деятельности ребёнок приобретает опыт своей успешной деятельности. Развиваются важнейшие психические функции: восприятие, мышление, внимание, умение рассуждать и анализировать, делать обобщения и выводы.

Чем больше органов чувств задействовано в процессе опытно-экспериментальной деятельности, тем лучше ребёнок запомнит, осмыслит, усвоит изучаемый материал. Поэтому экспериментирование в детском саду должно базироваться на возможности

активно воспринимать объекты и явления окружающего мира – осязать, видеть, слышать, нюхать, сравнивать. Только тогда открытия, сделанные самим ребёнком, зафиксируются в его памяти как жизненный опыт.

Структура опытно-экспериментальной деятельности:

Целеполагание и прогностическая деятельность – ребёнок должен понимать, зачем он производит те или иные действия, что в результате может получить. Задача должна иметь познавательный характер, например, найти ответ на поставленный вопрос, выяснить свойства предмета. Также будет хорошо, если соответственно возрастным способностям юный исследователь сможет спрогнозировать результат.

Выбор объекта исследования – немаловажный этап. Желательно, чтобы объект был выбран самим ребёнком, а не навязан взрослым. Тогда исследовать его будет интересно. Воспитатель может предложить несколько объектов на выбор, если ребёнок не определился.

Процесс наблюдения и исследования – собственно деятельность в направлении открытия. Напряжённая поисковая работа. Все полученные её результаты должны быть зафиксированы на следующем этапе, чтобы иметь возможность отследить правильность действий и закрепить полученные знания.

Фиксация результатов может производиться в разной форме: оформить с помощью взрослого паспорт проекта, зарисовать, заполнить «маршрутный лист», подготовить рассказ или галерею фотографий эксперимента и т.д.

На завершающем этапе оформляются **выводы и подведение итогов**. Результат нужно сопоставить с изначальной целью – достигнута ли она? Найден ли ответ на вопрос? Открытие, совершённое детьми, уже представляет собой ценность, даже если результат отрицательный – это результат.

Задачи опытно-экспериментальной деятельности можно разделить на образовательные, воспитательные и общеразвивающие.

Образовательные задачи помогают сформировать конкретные навыки и умения:

- сформировать представление о предметах, их свойствах и качествах.
- сформировать способности определять взаимосвязи между предметами и явлениями.
- сформировать умение делать прогнозы, предположения, выводы.

Воспитательные задачи:

- мотивировать к самостоятельному экспериментированию и познанию.
- создать дружескую, доверительную атмосферу в группе во время проведения исследований, чтобы ребёнок не стеснялся делать предположения и получал поддержку достижений.
- воспитать умение работать в коллективе, оказывать помощь товарищам.
- воспитать усидчивость и аккуратность.

Общеразвивающие задачи:

- развить способности сравнивать, сопоставлять, систематизировать, обобщать, анализировать информацию.
- развить крупную и мелкую моторику и координацию движений.
- способствовать развитию визуального, слухового, сенсорного восприятия, внимания и памяти, речевых способностей дошкольника.

Согласно требованиям ФГОС ДО, основными формами опытно-экспериментальной деятельности могут являться собственно экспериментирование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, моделирование, проектная деятельность, игры с правилами, коллекционирование, а также познавательные экскурсии.

Остановимся более подробно именно на коллекционировании в практике работы с дошкольниками в ДОУ.

В качестве исследовательской деятельности дошкольникам можно смело предложить собирать коллекции предметов окружающего мира и изучать их, сопоставлять аналогичные предметы, фиксировать в листках наблюдений их различия, описывать специфические черты.

Коллекция может начинаться с совершенно непримечательных вещей, а затем, по мере углубления в тему, ребёнок будет пополнять её предметами, имеющими особенности и отличия. Изучая и описывая предметы коллекции, дети научатся выделять общее и частное, обобщать, систематизировать, классифицировать предметы. Составлять из них системы. Укрепят временные представления: «этот предмет появился раньше, а этот создан позже», «Этот мы нашли давно, а этот – недавно».

Предметами коллекционирования могут стать различные вещи, природные материалы: перья разных птиц, фантики конфет, камешки, ракушки, гербарий из листьев растений, цветов, орехи, семена, шишки, болтики, монеты – всё, что не представляет опасности, но представляет интерес для детей конкретного возраста.

Ребята могут разместить свою коллекцию в группе. Воспитатель создаёт специальное хранилище для экспонатов – ящик, альбом, контейнер, поднос, полку и т.д.

Пополняют коллекцию в течение определённого времени, на прогулках, экскурсиях, приносят из дома, изготавливают с родителями.

Некоторые предметы можно изучить под микроскопом и в ходе занятий зафиксировать их описание. Моделирование поможет закрепить знания о свойствах предметов. Вместе с педагогом ребята строят, чертят, конструируют модель реально существующего объекта коллекции. Уже с 3 – 4 лет дети способны создать простую и доступную модель предмета. У модели будут присутствовать обобщённые унифицированные признаки объектов коллекции.

В завершение проводится презентация коллекции (в группе, другим воспитанникам, родителям или сотрудникам). Дети рассказывают о своих находках, оформляют выставку или проектный лэпбук, фотогалерею, если объекты нельзя разместить физически в группе. Презентуют свои открытия и делятся выводами.

Главное – инициировать самостоятельную исследовательскую и поисковую деятельность воспитанников.

Можно сделать следующие выводы: исследования, поиски и опыты, проводимые во время прогулок, погружают детей в мир природы, дают им возможность воспринимать образы и создавать собственные, видеть краски, ощущать звуки и запахи. Коллекционирование – одна из активных практик опытно-исследовательской деятельности у дошкольников, т.к. оно помогает все эти знания систематизировать и закрепить визуально.

Библиографический список

1. Деркунская, В.А. Игры-эксперименты с дошкольниками / В.А. Деркунская. – Центр педагогического образования, 2012.
2. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетина. – М., 2004.
3. Зубкова, Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет / Н.М. Зубкова. – Издательство «Речь», 2006.
4. Иванова, А.И. Детское экспериментирование как метод обучения / «Управление ДОУ» – №4, 2004.
5. Куликовская, И.Э., Детское экспериментирование, старший дошкольный возраст / Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. // – М.: Педагогическое общество России, 2003.
6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – М.: АРКТИ, 2008. – 64 с. – (Развитие и воспитание дошкольника)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Березкина Жанна Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 3 детский сад "Сказка" г. Нефтегорск

Библиографическое описание:

Березкина Ж.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: помочь детям запомнить признаки, характеризующие диких животных; закрепить новые сведения, используя картины о животных; поощрять попытки детей задавать вопросы, отработывая навыки речевого общения.

Ход занятия

Воспитатель демонстрирует сюжетные картины с изображениями диких животных. Спрашивает, что это за звери, как их по-другому можно назвать (дикие животные), почему их называют "дикие". Называет признаки, характеризующие всех без исключения диких животных: живут самостоятельно в определенных климатических условиях. например белый медведь живет только на Севере, львы - в пустыне и т.д.; строение их тела, окраска, поведение хорошо приспособлены к условиям жизни; к неволе привыкают с трудом, содержатся непременно в клетках.

Предлагает детям подтвердить характеристику диких животных на примере ежей и белок. Задает наводящие вопросы, помогая формулировать выводы:

- Где и же живут эти звери?

Как они приспособились к условиям жизни? Присмотритесь к окраске этих животных. (Ежи и ежата - серо-коричневые, почти сливаются с землей, травой, опавшими листьями. Белка - ярко - рыжая, но тоже не видна на фоне стволов сосен и елей. Тем более что в момент опасности она прячется за ствол дерева и выглядывает из - за него.)

Рассмотрите внешний вид ежей и белок, соотнесите его с их образом жизни. (Ежи – ночные хищники. У них короткие, сильные ноги. Нос подвижный, легко вытягивается навстречу добыче.

Едят червячков, жуков, улиток, мышей. На ежей легко может напасть любой зверь, поэтому у них на теле – иголки, защита от врагов. Белки – крохотные существа с огромными пушистыми хвостами, которые помогают им «перелетать» с дерева на дерево. На ногах – острые коготки, ими легко цепляться за кору деревьев. Очень острые зубы, поэтому белка легко разгрызает шишки, орехи. На земле белка беспомощна, хотя довольно быстро бегает. При любой опасности молниеносно «взлетает» на дерево.)

Как животные приспособляются к условиям жизни? (Ежи зимой впадают в спячку, поэтому к зиме очень толстеют. Белка делает на зиму запасы. К морозной зиме устраивает гнездо низко на дерево, а перед теплой зимой – высоко. Белки даже в неволе делают себе запасы к зиме.)

Педагог еще раз повторяет признаки, характерные для диких животных. Спрашивает, не хочет ли кто-нибудь узнать что-то еще о ежах и белках. Отвечать на вопросы товарищей он предлагает самим детям. («А я, если потребуется, дополню ответ»). Если желающих оказывается несколько, отвечает тот, кого называет ребенок, задавший вопрос («Вова, будь добр, ответь мне»).

Интересный и трудный вопрос оценивается фишкой, точно так же – и содержательный ответ.

ВИКТОРИНА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ СЕМИЦВЕТИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Быстрова Нина Борисовна, воспитатель
МОУ СОШ № 2 г. Талдома/до

Библиографическое описание:

Быстрова Н.Б. ВИКТОРИНА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ СЕМИЦВЕТИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей о Правилах дорожного движения, дорожных знаках, правилах поведения на дорогах и в автотранспорте, развивать мышление, внимательность.

Материал: цветок – семицветик, картинки дорожных знаков, листы формата А4, фломастеры, разрезные картинки, руль, кегли для эстафет.

Ход:

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами поговорим об очень важном, о правилах дорожного движения. Наш детский сад и дома, где вы живете, находятся рядом с дорогой, по которой движется очень много машин.

Каждый день вы идете по этой дороге в детский сад, а скоро пойдете и в школу. Чтобы спокойно ходить по дороге, правильно переходить улицу, надо знать правила дорожного движения.

- Сегодня у нас в гостях инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения Оксана Маканбековна Нукунова. Давайте поздороваемся.

Ребята, вы помните сказку «Цветик - семицветик»? В этой сказке волшебница подарила девочке Жене цветок – семицветик, и Женя смогла исполнить семь своих заветных желаний. Сегодня нам подарила такой цветок фея светофорных наук. Это удивительный цветок, на каждом его лепестке фея написала нам необычные задания. А вот её пожелание:

По моему хотению,

По моему велению

Сделай детей умными и

Внимательными на дорогах!

Давайте с вами разделимся на две команды, и каждая команда придумает свое название и выберет своего капитана.

1 команда – «Грамотный водитель», капитан – Савелий У.

2 команда – «Грамотный пешеход», капитан – Таисия Р.

Вот теперь мы можем начать нашу игру.

Команды по очереди выбирают лепестки с заданиями. За правильный ответ команда получает фишки. Команда, получившая больше фишек – считается победительницей.

Дети, чтобы не попасть на дороге в беду, надо знать Правила дорожного движения, и не только знать, но и соблюдать их. Давайте оторвём первый лепесток и узнаем, что там написано.

Отрываем красный лепесток со словами:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по – нашему вели!

1 задание - Блиц опрос:

«Какая команда лучше знает правила дорожного движения»

1. Как называют людей, идущих по улице?
(Пешеходы)
2. Где ездят машины?
(По дороге)
3. Где разрешается переходить улицу?
(По светофору, по пешеходному переходу)
4. Как определить, где находится пешеходный переход?
(На дороге – полосы – «зебра» и знак «Пешеходный переход»)
5. Как нужно переходить улицу?
(Спокойным, твердым шагом, держа взрослого за руку; нельзя бежать, ехать на самокате...)
6. Какие пешеходные переходы вы знаете?
(Подземный, наземный, надземный)
7. Что делать, если мяч выкатился на дорогу?
(Попросить взрослого достать его)
8. Назовите правила поведения в транспорте.
(Нельзя: трогать двери руками, отвлекать водителя, высовываться из окна, вставать на сиденье ногами, громко разговаривать; надо быть вежливым: уступать место девочкам и старшим)
11. Что регулирует движение на улице?
(Светофор)
13. На какой сигнал светофора можно переходить улицу?
(На зеленый)
14. Можно ли тротуару бегать, прыгать?
(Нет. Нужно ходить спокойно, так как можно наткнуться на какие – либо препятствия и оказаться на проезжей части)

Игра - эстафета «Водители»

Выбирается «водитель», он держит обруч – это автобус. По сигналу «Водитель» перевозит пассажиров с одной остановки на другую. Кто быстрее перевезёт пассажиров, та команда и победила.

Ну, а мы продолжаем.

Предлагаю оторвать оранжевый лепесток со словами:

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по – нашему вели!*

2 задание: «Разрезные картинки»

Командам предлагается собрать разрезные картинки (самокат, велосипед). Побеждает команда, собравшая картинку первой.

Молодцы!

Предлагаю оторвать следующий лепесток (желтый) со словами:

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.*

*Лишь коснёшься ты земли,
Быть по – нашему вели!*

3 задание «Нарисуй знак»

- 1 команда – «Пешеходный переход»
- 2 команда – «Движение пешеходов запрещено»

Отрываем зеленый лепесток со словами:

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по – нашему вели!*

4 задание «Правила поведения в транспорте».

(рассказать каждой команде правила поведения в транспорте)

- 1 команда - правила поведения в автобусе.
- 2 команда - правила поведения в легковом автомобиле.

Игра - эстафета «Фигурное вождение»

Выходят капитаны от каждой команды. Каждый к своей полосе препятствий. (Капитану дается руль, он ведет свою команду между кеглями, при этом все члены команды стоят друг за другом, держась за плечи впереди стоящего игрока). Побеждает команда, которая быстрее и качественнее пройдет полосу препятствия.

Дети исполняют песню «Светофор»

*Отдохнули, продолжаем.
Отрываем пятый лепесток (голубой)
Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по – нашему вели!*

5 задание «Зажги светофор».

Одной команде даётся не раскрашенное изображение светофора для водителей, а другой команде – изображение светофора для пешеходов.

1 команда получает задание – «зажечь» (закрасить) светофор для водителей тем цветом, при котором машины должны стоять.

2 команда – «зажигает» пешеходный светофор, тем цветом, при котором пешеходы могут перейти дорогу.

Отрываем предпоследний лепесток (синий)

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по – нашему вели!*

6 задание «Загадки о дорожных знаках».

Команды получают наборы карточек с дорожными знаками. Воспитатель читает загадки, дети поднимают карточку со знаком, соответствующим отгадке.

*Заболел живот у Ромы,
Не дойти ему до дома.
В ситуации такой*

Нужно знак найти. Какой?
(ПУНКТ МЕДЕЦИНСКОЙ ПОМОЩИ).
Можно встретить знак такой
На дороге скоростной,
Где больших размеров яма
И ходить опасно прямо,
Там, где строится район,
Школа, дом иль стадион.
(ДВИЖЕНИЕ ПЕШЕХОДОВ ЗАПРЕЩЕНО)

Что за знак такой висит?
- «Стоп!» - машинам он велит. -

Переход, идите смело
По полоскам черно-белым.
(ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД)

В белом треугольнике,
С окаемкой красной
Человечкам

Очень безопасно.
Этот знак дорожный

Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге ...

(ДЕТИ)

Предлагаю нам всем вместе поиграть, слушайте внимательно вопросы и дружно отвечайте.

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!». А если нет – молчите.

- Кто из вас идёт вперёд, только там, где переход? (Ответ детей)

- Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора? (Молчание)

- Знает кто, что свет зелёный, означает – путь открыт, А что жёлтый свет всегда нам о внимании говорит? (Ответ детей)

- Знает кто, что красный свет говорит – дороги нет? (Ответ детей)

- Кто, из вас, идя домой, держит путь по мостовой? (Молчание)

Молодцы!

У нас в Вами остался последний лепесток (фиолетовый)

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по – нашему вели!

7 задание «Будь внимателен».

Содержание игры:

Дети встают в круг, ведущий – в центре круга. Ведущий поднимает красный кружок – дети сидят на корточках, жёлтый – встают, зелёный – бегают по кругу.

Воспитатель: Ну что ж, ребята: Молодцы! Наша викторина подошла к концу. Вы все хорошо знаете правила дорожного движения и, надеюсь, не будете забывать, и применять их на улице.

Приглашаем нашего гостя (инспектора) для награждения команд символическими медалями «Знатоки ПДД».

ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОЖДЬ И СОЛНЦЕ»

Винник Светлана Александровна, воспитатель
Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель
Савицкая Дарья Романовна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОЖДЬ И СОЛНЦЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цели: активизировать интерес детей к окружающему миру; систематизировать знания детей о явлениях природы; развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой. развивать наблюдательность и творческое воображение.

Оборудование: воздушный шарик желтого цвета, сундучок, игрушка «Дождинка» и «Солнечный зайка», полотенце, листы для рисования, краски, кисти.

1. Знакомство с помощником воспитателя. Воспитатель: Сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим! (Передаем воздушный шарик - солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми.

Ребята, вы сегодня такие славные, как красиво улыбаетесь, такие все веселые и красивые. Покажем всем, какие вы веселые? Солнышко проснулось и потянуло лучики. Покажите, как солнышко просыпается? (мимикой, жестами дети изображают солнце, улыбаются). Теплые лучики ласковое солнышко посылает к нам. Поднимем руки, они лучики – ласковые, добрые, нежные. Прикоснемся осторожно ручками-лучиками друг к другу, погладим и улыбнемся. От прикосновения солнечного лучика мы стали добрее, радостнее.

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплечется.

А как солнышко найдётся,

Сразу радуга смеётся.

(На столе стоит сундучок с героями) Ребята, давайте посмотрим, кто к нам с вами пришел сегодня в гости?

Воспитатель достает из сундучка героев «Дождинку» и «Солнечного зайку»

Дождинка: Здравствуйте ребята меня зовут «Дождинка»

Солнечный зайка: А я Солнечный зайка.

Воспитатель: Давайте поближе познакомимся с нашими героями. (передает игрушки детям, дети передают игрушки по кругу и здороваются с ними)

2. Диалог с игрушками о погоде.

Воспитатель: Ребята посмотрите «Дождинка» совсем мокрая, давайте скорее ее вытрем полотенцем, чтобы она не заболела.

Воспитатель ее вытирает и разговаривает с ней:

Воспитатель: Почему ты такая мокрая?

Дождинка: Я просто очень люблю дождь!

Воспитатель: Какой дождь плохой, смотри ты вся мокрая. Так ты можешь заболеть!

Дождинка: Нет, дождь хороший. Мы с ним друзья. После него можно по лужам бегать. Он цветочки поливает, и даже все чистым делает!

Воспитатель: Солнечный зайка, а ты как думаешь дождь хороший?

Солнечный зайка: Нет, это солнышко хорошее. Когда солнечно, у людей хорошее настроение, хочется радоваться и играть...

Дождинка: Нет, солнышко плохое! Когда жарко – голова болит и пить хочется; а еще все вокруг увядает.

Воспитатель: Ох, ну не спорьте. Давайте лучше с ребятами поиграем, а потом узнаем у них, что им больше нравится солнышко или дождик?

3. Подвижная игра «Солнышко и дождь».

Правила игры: когда воспитатель говорит «Солнце», дети играют, бегают; когда «дождь» – приседают, «прячутся под зонтиками».

Воспитатель может вносить усложнения: добавлять «Теплый летний дождик» (тоже можно бегать и играть) или «Сильная-сильная жара» (нужно прятаться под зонтиками, чтобы не обгореть).

4. Обсуждение с детьми противоречия в погоде.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете дождь – хороший или плохой?

Воспитатель: А что плохого, когда идет дождь?

– (грязно, пасмурно, холодно...)

Воспитатель: Что хорошего, когда идет дождь?

– (свежий воздух после дождя, начинают расти цветы, грибы и трава)

Воспитатель: Значит, получается, в том, что идет дождь, есть и хорошее, и плохое. Мы говорим, что дождь — это хорошо тогда, когда..., и дождь для нас — это плохо, когда...

Воспитатель: А солнце какое, хорошее или плохое?

Воспитатель: Ребята, что хорошего в солнце?

– ... (оно ласковое, теплое, от него светло...)

Воспитатель: А что плохого может быть в солнце?

– ... (Может быть солнечный удар, хочется пить)

Воспитатель: Выходит, в солнце тоже есть что-то хорошее и что-то плохое. Вот видите «Дождинка» и «Солнечный зайка» и совсем не нужно спорить. Ребята все правильно говорят, нам всем очень нужны и солнышко, и дождик. А если солнышко встретится с дождиком, то на небе появляется что-то очень красивое. Что это? (радуга)

Воспитатель: Правильно это радуга. А сейчас давайте вспомним пальчиковую игру про то, как может сердиться туча. *Физ. Минутка*

Солнце глянуло в кроватку...

Раз, два, три, четыре, пять.

Все мы делаем зарядку,

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире,

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре,

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Все мы делаем зарядку. Воспитатель: Ребята, а теперь давайте научим наших гостей рисовать радугу. Но сначала нам нужно вспомнить все цвета радуги. Воспитатель: А вы знали, что можно очень легко и быстро запомнить порядок цветов в радуге. Для этого нужно просто выучить одно предложение: «Каждый охотник желает знать, где сидит

фазан». Первый звук (буква) каждого слова совпадает с звуком (буквой) в названии цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Дети хором несколько раз повторяют текст. Воспитатель: А теперь давайте нарисуем большие – красивые и радостные картины про радугу.

Дети приступают к работе. Воспитатель напоминает о том, как надо пользоваться кисточкой, салфеткой, красками. После окончания работы дети устраивают выставку и любуются ей. 5. Подведение итогов.

Воспитатель: Что понравилось сегодня на занятии? Что не понравилось? Что узнали нового? Что было самым интересным?

Литература:

1. Генрих Альтшуллер «Найти идею: введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач»: - Альпина Бизнес Букс

2. Светлана Ивановна Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду» (пособие для педагогов дошкольных учреждений)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Голобурдо Мария Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 167, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Голобурдо М.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Пространственные представления - представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном или вращательном движении и пр. Пространственные представления - необходимый элемент познания и всей практической деятельности человека.

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей.

Пространственное представление у детей развивают в различных видах деятельности: на занятиях по математике, изобразительной деятельности, на индивидуальных занятиях, на музыкальных и физкультурных. Так же пространственное представлений у детей развивают во время режимных процессов: в утренней гимнастике, во время умывания, одевания, приема пищи, в дидактических и подвижных играх.

Особенности пространственной ориентации у детей дошкольного возраста.

Формирование у детей представлений о пространственных отношениях, умения ориентироваться в пространстве, ознакомление с пространственным моделированием – одна из задач математического развития дошкольников. Значительные изменения в дошкольный период наблюдаются в восприятии пространства по его главным признакам. Ребенок познает пространство по мере того, как сам им овладевает.

При ориентировке в пространстве участвуют различные анализаторы. Существует 3 вида ориентировки в пространстве: на себе, относительно себя, относительно других объектов.

Пространственное восприятие в дошкольном возрасте отличается рядом особенностей, ребенок ориентируется на своем теле и определяет все относительно собственного тела.

Особые трудности для дошкольника представляет различие направо – налево, в основе которого лежит дифференцирование правой и левой стороны тела.

Чтобы ребенку определить, как относится к другому, ему нужно в уме встать на место предмета. Дети легче определяют пространственные отношения, находясь на близком расстоянии от предмета.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает три системы отсчета. В раннем детстве ребенок ориентируется на «схему» собственного тела. Эта система отсчета называется чувственная. В дошкольном возрасте он овладевает уже словесной системой отсчета по основным пространственным направлениям (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево, под – над). Далее, уже ближе к школьному возрасту дети овладевают новой системой отсчета — по сторонам горизонта: север, юг, запад, восток.

Восприятие дошкольниками пространственных отношений между предметами делится на три этапа. На первом этапе пространственные отношения еще не выделены ребенком. На втором этапе появляются первые попытки восприятия пространственных отношений. Однако точность оценки этих отношений еще относительна. Когда ребенок располагает игрушки по прямой, то тесно прижимает их друг к другу. Таким образом он стремится установить контактную близость при расположении предметов рядом друг с другом, напротив, друг за другом, и т.д. На третьем этапе совершенствуется восприятие пространственного расположения предмета. На смену контактной близости приходит дистанция, зрительная оценка этих отношений. Усвоение детьми значения пространственных предлогов и наречий позволяет более точно понимать и оценивать расположение предметов и отношений между ними. С возрастом ребенок стремится к более точному определению пространственных отношений, численному их выражению.

Программные требования по разделу «Ориентировка в пространстве».

Во второй младшей группе детей учат ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, нога правая/левая, рука правая/левая, и др.) и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди – сзади, сверху – внизу, справа (слева) – направо (налево). Учат различать правую и левую руки. К концу года ребенок может понимать эти направления, а также на – над – под.

В средней группе дети совершенствуют умение определять направление от себя, двигаются в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначают словами положение предмета по отношению к себе, например, передо мной стол, справа окно. Детей средней группы ознакамливают с пространственными отношениями: далеко – близко (дом далеко, а машина близко). К концу года дети могут определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз), различать правую и левую руки.

В старшей группе закрепляют и расширяют пространственные представления: слева, справа, сверху, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Учат детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, сверху, внизу, в середине); обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе и другому предмету. Учат двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со стрелками – указателями маршрутов. К концу года ребенок может обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.

В подготовительной группе детей упражняют в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний

угол, в центре, и т. д.). Также детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки – указатели движения, схемы маршрутов. К концу года дети могут ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).

Методика работы по развитию пространственных представлений у дошкольников.

Дети приобретают опыт вовремя предметно – игрового действия. Они зрительно, на слух овладевают знаниями о возможностях своего тела в пространственном ориентировании. Это находит отражение и дальнейшее развитие в быту, игровой, изобразительной деятельности.

В следствии развития словесной речи у детей формируется умение различать пространственные признаки, умение различать их и ориентироваться при выполнении различных заданий. Также этому способствует развитие моторных функций рук, в частности, лепка, конструирование, рисование, собирание пазлов.

Развитие пространственного ориентирования осуществляется в три этапа. Сначала у детей развивается способность правильно реагировать на поставленную задачу (принести нужный предмет, указанный воспитателем). Далее, на втором этапе ребенок начинает подстраиваться под изменение пространственных условий. На последнем этапе у ребенка формируется умение наиболее правильно реагировать на изменения внезапно возникшей ситуации. Для этого используют разные подвижные игры.

В итоге работы педагога по развитию пространственного ориентирования является понимание детьми возможностей своего тела, умение ориентирования в направлениях пространства, тренируются в определении последовательностей предметов, их изображений, а также графических знаков.

Развитие ориентировки в окружающем мире можно проводить в следующей последовательности:

- определение пространственного расположения предметов по отношению к самому себе;

- дотронуться правой рукой до левого уха; левой рукой до правого уха;

- приложить кисть к обведенному контуру ладони, определить руку.

Определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку:

- вытянуть в сторону правую (левую) руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны, т.е. справа (слева);

- определение пространственных соотношений между 2-3 предметами или изображениями.

Картотека дидактических игр, используемых в работе по развитию пространственных представлений у детей конкретной возрастной группы

На занятиях и в повседневной жизни широко используют дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку, например в работе по развитию ориентировки в пространстве.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, т. е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Дидактические игры математического характера позволяют не только расширять, но и расширять знания детей о пространстве. Вот по чему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры и игровые упражнения.

2 младшая группа

«Аист»

Цель: Учить понимать словесные указания в определении правой и левой стороны на собственном теле.

Ход игры: Дети хором обращаются к ведущему – «аисту»:

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Ведущий – «аист» отвечает и показывает движения, а все остальные дети их повторяют:

Топаю правой ногой,

Топаю левой ногой.

Снова - правой ногой,

Снова – левой ногой.

После – правой ногой,

После – левой ногой,

Вот тогда придёшь домой.

«Динамические картинки»

Цель: Формировать пространственное восприятие при ориентировке с учётом точки отсчёта от предметов.

Оборудование: Магнитная доска, изображение ёлки, берёзки, гриба, кустика, зайца, белки, вороны, ежа, домика.

Ход игры: На магнитной доске выставляется ёлка. Каждый ребёнок получает свою картинку: берёзку, грибок, кустик, зайца, белку, ворону, ежа, домик.

Ввод детей в игровую ситуацию:

- Сейчас каждый из вас превратится в художника, и все вместе мы создадим картину.

Надо только точно выполнить команды.

Дети располагают свои картинки по заданию:

Например: - Берёзка справа от ёлки.

- Ворона над ёлкой.

- Заяц слева от ёлки.

- Лиса идёт к ёлке.

- Куст под ёлкой.

- Ёжик идёт от ёлки.

- Грибок под ёлкой.

- Домик за ёлкой.

- Белка на ёлке.

В ходе игры воспитатель даёт дополнительные указания, пояснения.

Средняя группа

Угадай, где?

Цель: развивать умение определять пространственные направления от себя.

Материал: игрушки или предметы по усмотрению воспитателя

Ход игры: Воспитатель прячет игрушку, а ребенок должен его найти, следуя указаниям воспитателя, например: «Тебе нужно найти игрушку. Сначала сделай два шага вперед, поверни направо сделай три шага вперед... и т. д. »

«Расскажи про свой узор»

Цель: учить овладевать пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу.

Содержание. У каждого ребенка картинка (коврик с узором). Дети должны рассказать, как расположены элементы узора: в правом верхнем углу - круг, в левом верхнем углу – квадрат. В левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - круг. Можно дать задание рассказать об узоре, который они рисовали на

занятии по рисованию. Например, в середине большой круг - от него отходят лучи, в каждом углу цветы. Вверху и внизу-волнистые линии, справа и слева - по одной волнистой линии с листочками и т. д.

«Встань на место»

Цель: упр. детей в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.

Содержание. В. по очереди вызывает детей, указывает, где им надо встать: «Сережа подойди ко мне, Коля, встань так, чтобы Сережа был сзади тебя. Вера встань перед Ирой» И т. д. Вызвав 5-6 детей, воспитатель просит их назвать, кто впереди и сзади их стоит. Далее детям предлагают повернуться налево или направо и опять назвать, кто и где от них стоит.

Старшая группа

«Что? Где?»

Цель: Закрепить умение ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию сообразительности, быстроты мышления.

Оборудование: Мяч

Ход игры: Дети образуют круг. По жребию выбирают ведущего, который встает в центре круга. Он бросает мяч одному из детей и спрашивает: «Кто слева от тебя?» Если ребенок дал правильный ответ, он становится ведущим и игра продолжается. Воспитатель помогает детям придумать задания (может сказать это ребенку «на ушко»).

Задания могут быть такими: кто справа от тебя? Что перед тобой? Кто за тобой? Мальчик справа от тебя или слева? Если дети не умеют ловить мяч, в таком случае они, могут его прокатить, или вместо мяча можно использовать платочек.

Советы воспитателю: Как выбирать ведущего по жребию? Первый вариант. Один из ведущих прячет предмет в руке. Тот, кто нашел его, становится ведущим. Второй вариант. У воспитателя в руке столько палочек, сколько играющих. Одна из них должна быть короче всех. Кто ее вытянет, тот становится ведущим.

«Посади правильно»

Цель: Закрепить умение ориентироваться на плоскости. Закрепить знания об овощах и фруктах.

Оборудование: Фланелеграф, изображения деревьев, грядки, овощей и фруктов.

Ход игры: На столах у детей лежат плоскостные цветные изображения фруктов и овощей. На фланелеграфах размещены: грядка — слева, деревья — вверху, внизу, справа. Задание. «Разложи на фланелеграфе так: овощи посади на грядку, фрукты размести на деревья. Расскажи, где расположена грядка, деревья. Что на них растет?»

Подготовительная группа

Поможем Элли вернуться домой

Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение

Материалы: Альбомный лист с изображением плана, конверты с заданиями.

Ход: **Воспитатель** напоминает детям отрывок из сказки, в котором девочка Элли с другом Тотошкой после урагана попала в другую страну. Воспитатель предлагает детям помочь ей вернуться домой. Вместе с детьми он рассматривает план возвращения домой: 3, 4, 5, 1, 2.

Взрослый обращает внимание детей на то, что путь Элли обозначен на плане цифрами, а в группе – конвертами с заданиями. Дети находят на плане цифру 1, а в группе – конверт с цифрой 1 (В котором размещен текст с заданием на счет).

Затем предлагает найти на плане цифру 2 и определить, в каком направлении надо нарисовать стрелку (слева направо из нижнего левого угла в нижний правый угол). Дети находят в группе конверт с цифрой 2 (с заданием).

Аналогично дети находят конверты с цифрами 3, 4 и 5 рисуют стрелки и выполняют задания последовательно.

«Рисуем дорожку к участку»

Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

Материалы:

Ход: у детей листы бумаги с изображением плана территории д\сада (здание и участок д\сада).

Воспитатель предлагает детям помочь Петрушке найти дорогу к участку и дает указания:

- придумайте, как мы будем обозначать направления движения. (Прямой линией со стрелкой)

- положите треугольник посередине листа

- проведите прямую линию со стрелкой от прямоугольника до треугольника.

- положите круг посередине одной из боковых сторон листа (участок другой группы)

Проведите прямую линию со стрелкой от треугольника до круга.

- уточните дальнейшее направление движения до участка

- проведите прямую линию со стрелкой от круга к участку.

Затем дети по очереди рассказывают о направлении движения от д\сада до участка, используя пространственные понятия.

«Линии и точки»

Цель: Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, развивать внимание, мыслительные операции, воображение.

Оборудование: тетрадные листы в крупную клетку, цветные карандаши.

Ход игры:

Воспитатель раздает листы в клетку и карандаши и просит детей украсить «коврики для гномов». Затем на доске цветным мелом проводит линии слева направо и сверху вниз, называя их направление, и уточняет: Что образуют линии (клеточки). Клеточки помогают расположить рисунок ровно. В центре клеточки и на пересечении линий можно поставить точки. (Показывает несколько вариантов) А теперь давайте украсим коврики для гномов с помощью цветных линий, клеточек и точек.

Список литературы

1. Дидактические игры для детей на формирование элементарных математических представлений. <https://dohcolonoc.ru/razvivayushchie-igry/6416-didakticheskie-igry-dlya-detej.html>

2. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М., Просвещение, 1974.

3. Столяр А.А. Формы элементарных математических представлений. Просвещение, 1988.

4. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МИНИ-СПЕКТАКЛЬ «КАК НА ЯРМАРКЕ МЫ БЫЛИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ 5-6 ЛЕТ

Гончарова Ирина Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1" Курск

Библиографическое описание:

Гончарова И.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МИНИ-СПЕКТАКЛЬ «КАК НА ЯРМАРКЕ МЫ БЫЛИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: Развивать правильную эмоционально-насыщенную речь.

Задачи:

Образовательные: - закреплять навыки правильного произношения звуков [с], [з], [х'], [ш], [ж], [р], [р'] в словах и фразах;

- учить выразительно читать стихи, стараясь передать образ героев.

Развивающие: - совершенствовать внимание, память;

- развивать логарифмические навыки, мелкую моторику.

Воспитательные: - создать праздничную атмосферу, вызвать у детей положительные эмоции.

Предварительные работы: - проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики;

- работа над звуковой культурой речи: автоматизация звуков [х'], [с], [з], [ш], [ж], [р], [р'], разучивание чисто-говорок и стихов, динамического упражнения «Карусель» и танца с воздушными шарами.

Ход представления:

Логопед: Ой, уже утро! А где же солнышко? Оно, наверное, просыпается. Давайте покажем, как встаёт солнышко (гимнастика для глаз).

Солнышко вставало,

Солнышко тучки считало.

Посмотрело верх,

Посмотрело вниз,

Посмотрело вправо,

Посмотрело влево,

Глазками поморгало

И закрыло глазки

Не хочется солнышку просыпаться

(Пока глазки закрыты, появляется нарисованное солнышко).

Логопед: Посмотрите, вот и проснулось солнышко! Улыбнитесь ему широко, как солнышко вам улыбается.

(Массаж лица) Солнышко проснулось

К щечкам прикоснулось

Лучиками провело

И погладило, и погладило.

Солнышко поднялось высоко и будет любоваться вами

Вот солнышко уже проснулось, а вместе с ним просыпаются цветы.

Наши алые цветки

Расправляют лепестки

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки.
Головой качают,
Тихо засыпают.

Солнце светит ярко. И вот под ярким, теплым солнцем начинается веселая ярмарка.
А вы хотите побывать на ярмарке? (Да).

Вот вам из жизни картинка
Уголок необычного рынка.

Логопед:

Скорей, пожалуйста сюда!
Как у нас ли, тары-бары,
Всякие разные товары.
Подходите, подходите!
Посмотрите, посмотрите!

Свинка:

Я продаю сухие продукты –
Сухарики, сушки и сухофрукты.
Сухие баранки и крекеры есть,
Ну всухомятку не нужно их есть!

Кот:

Я пожалую ежам
Новых дюжину пижам
Прежние пижамы
Исколоты ежами.

Ёж: Жи – жи – жи - не носят пижамы ежи.

Жа – ж а- жа – есть иголки у ежа;

Жу – жу- жу – молоко давай ежу.

Кот: Хи – хи- хи – продаю еще орехи.

Логопед: А знаешь, котик, орехи можно не только есть, с ними можно и поиграть.
Хотите покажу вам (Да).

Шагает кошка не спеша
Коготки, как буква «ша».
Шустро мышь под печку
Шась!

Чтобы в лапы не попасть!

Понравилось вам! (Да).

Собака: Стук- стук- стук- коров пасет пастух;

Ас-ас-ас- я корову пас;

Су-су- су- молоко в руке несу.

Логопед: Ёжик купил что хотел.

А у нас ярмарка, а это танцы, шутки, смех. Давайте с ёжиком поиграем.

Бежит ежик, туп – туп- туп.

Весь колючий, остер руб.

Ежик, ежик, ты куда?

Что с тобою за беда?

Ежик ножками – туп – туп

Ежик глазками – луп – луп

Слышит ежик:

Всюду тишь

Чу, скребется где-томышь

Пляши, пляши, ежик,

Не жалея ножек

Ты лови себе мышей

Догоняй наших детей!

Мимо прилавка идет коза.

Козел: Меня заметь скорей, коза!

Не спускай ты вниз глаза.

Зы – зы – зы – у меня есть розы.

Коза: Зе – зе – зе – кочаны нужны козе,

Чтобы завтрак был вкусный

Для козляток из капусты.

Собака: Уста – уста – уста

Есть вкусная капуста.

Логопед: Козочка, а что ты будешь делать с капустой? (Солить).

А давай всех научим солить капусту.

Мы капусту рубим – рубим

Мы капусту режем, режем.

Мы капусту трем, трем

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту жмем, жмем.

Спасибо козочка, иди соли капусту.

Овечка: Здравствуй, милый петушок!

Что предложишь мне, дружок?

Петух: Ко – ко – ко я живу далеко.

Ка – ка – ка – я привез издалека

Картошку, капусту.

Овечка: Ярмарка звонит в звоночек.

Пойдем на карусели,

Мой дружок!

Логопед: Давайте вместе кататься на карусели.

Мы на карусели сели

Завертелись карусели

Присели на качели

Вверх летели,

Вниз летели

А теперь с тобой вдвоем

Мы на лодочке плывем

Еле – еле, еле – еле

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бежите

Карусель остановите!

Раз и два! Раз и два!

Вот и кончилась игра

Логопед: Весело на каруселях? (да)

А вот еще один покупатель идет.

(Идет крольчиха с крольчонком в руках).

Баран: Ша- ша – ша – купи шар для малыша

Уш – уш – уш- не замерзнет той малыш

Крольчиха: Ша – ша – ша- это моя Маша

Уш – уш – уш – купила я груш

Ша – ша – ша – нужна лапша

Баран: Лапши нет, но есть шары!

Ши – ши – ши – веселитесь малыши!

Баран с едущим раздают всем воздушные шары. Зрители и герои танцуют с воздушными шарами.

ГЕОКЕШИНГ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гук Елена Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 20». г Курск

Библиографическое описание:

Гук Е.А. ГЕОКЕШИНГ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.



Цель: развитие творческого потенциала педагогов, их компетентности в сфере экологии, повышение профессионального мастерства.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с образовательной технологией «экологический геокешинг»;
2. Апробировать образовательную технологию в практической деятельности.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Форма организации: подгрупповая.

Материалы, оборудование и инструменты: мультимедийное оборудование, бпазлов-фрагментов карты, иллюстрации: следы животных леса, животные леса, лекар-

ственные растения, загадки, вопросы к заданиям, тексты проблемных ситуаций, буклеты для педагогов «Геокешинг в экологическом воспитании дошкольников».

1 часть «Теоретическая»

По условиям реализации ФГОС ДО от воспитателя требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное. Важно, чтобы ребенок проявлял любознательность, задавал вопросы взрослым и сверстникам, пытался самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; умел наблюдать, экспериментировать. Необходимо развивать воображение, которое реализовалось бы в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Для этого педагоги стараются внедрять в образовательный процесс новые технологии. Одной из таких инновационных технологий, направленных на всестороннее развитие личности, является технология *геокешинга*.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Складывая смысл составляющих его слов *гео* (*земля*) и *cache* (*тайник*), получается – «поиск тайника в земле». В России геокешинг появился в 2002 году. Первые энтузиасты заложили «тайник» в Московской области и уже через год игра разрослась до 100 «тайников».

Мы с детства знакомы с этой технологией. Все играли в «Зарницу». Путеводителем по маршруту для детей может быть волшебный клубок, карта, карточки с подсказками и метками. В конце игры детей ждет сюрпризный момент — клад. Эта технология, помогает ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество.

Геокешинг – это эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном крае, уметь действовать в различных жизненных ситуациях.

Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Данную технологию можно использовать не только на прогулке, но и в любых режимных моментах. Дети с удовольствием справляются с задачей по поиску «клада».

В ходе геокешинга дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети закрепляют уже полученные знания, узнают новые сведения, обогащая их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, учатся правилам безопасного поведения в природе, узнают много интересного, познавательного о родном крае, о данной местности. Вместе со взрослым дети любят природу, наблюдают за изменениями в разное время года. Ребенок прислушивается к звукам природы, всматривается в ее образы, а окружающий мир открывает свои кладовые и помогает малышу развить любознательность, наблюдательность и творчество. Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, с применением элементов технологии геокешинга, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности.

Рекомендуется применять этот вид игры, начиная со средней группы.

Экологический геокешинг обладает характерными особенностями и включает в себя:

1. Наличие команды игроков.
2. Наличие чётко оговариваемых правил: к цели нужно идти четко по подсказкам, пропускать нельзя. Иначе не достичь главной цели – клада.

3. Участники сами выбирают способ, при помощи которого они будут решать поставленную задачу.

4. Игроки – команда. Каждый имеет право на свое мнение.

5. Итог – неожиданный приз, приятный для всех.

Методика проведения элементов геокешинга включает в себя 4 этапа:

1 этап – предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДОО или другого объекта, находящегося на территории (*за территорией учреждения*). Также на этом этапе с детьми проводятся игры занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап – подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап – проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап – презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Я вам предлагаю поиграть в игру «Экологический геокешинг на тему «По лесным тропинкам».

2 часть «Практическая»

Ведущий: Для игры приглашаю 7 неравнодушных к экологическим проблемам педагогов.

— Мы с вами превращаемся в любознательных детей подготовительной к школе группы и поучаствуем в экологическом геокешинге. «Неожиданно раздается звук входящего смс сообщения на телефоне ведущего.

Ведущий: «Мне на телефон пришло смс сообщение, но от кого оно, я не знаю. (Читает участникам текст смс сообщения). «Здравствуйте уважаемые участники игры! Я знаю, что вы очень любите природу и много знаете о ней. Я решил пригласить вас к себе в гости и приготовил для вас подарок. Предлагаю поиграть в увлекательную игру – геокешинг (туристическая игра на ориентирование на местности). А чтобы узнать, куда я вас приглашаю, и кто я, а также, чтобы бы попасть на начальную точку поиска, вам необходимо выполнить первое задание – отгадать загадку.

Здесь ручей, журча, течет,
Солнце спину не печет,
Тень прохладу обещает,
И меня к себе влечет.
Между елочек иду,
Может, здесь грибы найду.
Только спрятались маслята
Мухоморы на виду.
Вижу белку на суку,
Слышу близкое «ку-ку».
Еж калачиком свернулся,
Отдыхает на боку.
Показался и исчез –
Я подумал: леший, бес...
Он всегда загадок полный –
Заповедный, что же?

Ведущий: Вы догадались, куда мы отправляемся? (В лес), а кто же нас приглашает в гости? Старичок Лесовичок. Правильно, а вот и первая подсказка.

(Участники игры получают фрагмент карты с местом обозначения – елка, возле входа в детский сад. Ведущий вместе с педагогами идут к обозначенному месту. Под елью участников встречает Старичок Лесовичок).

Старичок Лесовичок: Я рад, что вы приняли мое приглашение отправиться в гости. Я спрятал клад на территории детского сада, давайте его найдем. Для этого вам надо преодолеть препятствия и выполнить много трудных заданий. За каждое выполненное задание вы будете получать подсказку пазл — фрагмент карты, по которой будете передвигаться по территории. Если вы соберете все пазлы, и правильно их соедините, то сможете узнать место, где находится мой тайник с подарком для вас. Впереди вас ждет несколько остановок, на каждой из которых вам предстоит выполнить задание. А я буду наблюдать как вы выполняете мои задания.

Станция «Станция следопытов»

Ведущий: На этой станции вы покажите, как вы умеете читать следы. Посмотрите на рисунок следа и определите какому животному они принадлежат, вы должны выбрать правильный ответ, за который и получите пазл-фрагмент карты.

(После выполнения задания участники получают пазл-фрагмент карты, и по нему двигаются к обозначенному месту).

Станция «Экологические задачи»

Ведущий: На этой станции за выполнение заданий получите 1 пазл-фрагмент карты. Найдите неправильные действия героев в следующих историях, всё ли верно или нет?

— *Грибник нашел один боровик, а весь мох вокруг разрыл, выискивая мелкие грибы? Он правильно сделал?*

— *Костя и Миша взяли корзинки и пошли в лес. Костя набрал целую корзинку боровиков, а Миша корзинку мухоморов. «Зачем ты собрал мухоморы?» – удивился Костя. «Что бы другие не отравились.» – ответил Миша.*

— *Серезжа залез в ласточкино гнездо. «Зачем?» – спросили его. «Интересно!» – ответил Серезжа.*

— *Девочка Маша приехала в лес со своей семьей. В лесу было просто замечательно. Ярко светило солнце, пели птицы. Молодые деревца радовали глаз. «Красота!» – сказал Машин папа, вытащил из машины магнитофон и громко включил музыку. «Чтобы весело было! – сказал он.*

Старший брат решил развести костер, взял топор и принялся рубить молодую березку. «Березовые ветки хорошо горят!» – сказал он.

Машина мама расстелила на земле скатерть и начала распаковывать продукты. Бумагу, пакеты и банки она аккуратно свернула и выбросила подальше. «Чтобы было чисто!» – сказала мама. Маша тем временем гуляла неподалеку. Увидев незатейливые лесные цветы, девочка решила собрать букет. Но стебельки не ломались, и Маше пришлось выдергивать их с корнем. «Ничего» – подумала Маша, — «Папа потом обрежет их ножиком». Время пролетело незаметно. Костер сам по себе начал гаснуть. Отдохнувшая семья отправилась домой.

(После выполнения задания участники получают пазл-фрагмент карты, и по нему двигаются к обозначенному месту).

Станция «Вопросы Старичка Лесовичка»

Ведущий: На этой станции вы должны ответить на вопросы, если ответите на все вопросы получите 1пазл-фрагмент карты.

1. Почему в лесу нельзя рвать цветы? (Они не успевают дать семена)
2. Как можно помочь дереву, если на стволе рана? (замазать глиной рану)
3. Главный враг леса. (пожар)

4. Почему опасен пожар в лесу?
 5. Кто чаще всего виноват в возникновении пожаров в лесу?
 6. Какую пользу приносят дождевые черви? (Рыхлят почву, улучшают ее плодородие)
 7. Может ли гриб съесть дерево? (Гриб-трутовик превращает дерево в труху)
 8. Почему зимой нужно делать кормушки для птиц и подкармливать их? (Птицам трудно находить корм под снегом)
 9. Пользу или вред приносят синицы зимой? (Синицы зимой разыскивают в коре деревьев спрятавшихся там насекомых, их личинки и яйца, и поедают их.)
 10. Почему нельзя убивать стрекоз? (Они уничтожают много вредных насекомых)
 11. Почему в лесу нельзя уничтожать даже ядовитые грибы? (Они являются кормом и лекарством для многих животных)
 12. Как называются животные, тело которых покрыто перьями? (Птицы)
 13. Как называются животные, тело которых покрыто чешуёй? (Рыбы)
 14. Как называются животные, тело которых покрыто шерстью? (Звери)
 15. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (Кукушки).
 16. Кто путешествует по воздуху на нитке? (Паук)
 17. У кого на сучке кладовая? (У белки)
 18. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина)
 19. Какую птицу называют «белобок»? (Сорока)
- (После выполнения задания участники получают пазл-фрагмент карты, и по нему двигаются к обозначенному месту)

Станция «Лесная аптека»

Старичок Лесовичок: Отгадаете мои загадки о лекарственных растениях, которые произрастают в лесу и покажете их на картинках, тогда получите 1 пазл — фрагмент карты.

Растет зеленою стеной,
 Ее обходят стороной,
 Колючая и злая дива.
 А как зовут траву? (Крапива)
 Он сорняк, он цветок,
 От болезни мне помог.
 Как присяду на диванчик,
 Вспомню желтый... (Одуванчик)
 Неприметна среди трав,
 У нее спокойный нрав.
 Кто полезностью гордится? —
 Ароматная... (Душица)
 Если что-то заболит,
 Даже зверь не устоит.
 С какой же травкой пить настой?
 С чудо-травкой... (Зверобой)
 Вкусен чай и ароматен,
 С ней он легок и приятен:
 Листочки сорваны, помяты.
 Что ты вдыхаешь? -Запах... (Мяты)
 Ранки, ссадины излечишь,
 Сорвешь листочек осторожно.

Кто нас излечит? (Подорожник)

(После выполнения задания участники получают пазл-фрагмент карты, и по нему двигаются к обозначенному месту).

Станция «Жалобная книга»

Ведущий: На этой станции вы должны рассмотреть 3 жалобы от животных и определить от какого животного эта жалоба, за все верные ответ получите 1пазл-фрагмент карты.

К Вам поступили жалобы от животных. Давайте ознакомимся с ними и решим, верно, ли поступает человек.

Жалоба №1.

Сама знаю, что не красавица. А окажись я рядом, многие шарахаются в сторону, а то еще и камнем бросят или ногой пнут. А за что? Польза от меня большая.

— Кто это? (Жаба)

— Одна жаба сохраняет от гусениц и червей целый огород. Если в доме завелись тараканы, принеси жабу – и они исчезнут.

Жалоба №2

Ох и не любят меня люди. Голос, видите ли, мой им не нравится, и глаза, говорят, у меня некрасивые. Считают, что я беду приношу. А так ли это? Если бы не я, пришлось бы некоторым сидеть без хлеба».

— Кто это? (Сова)

— Сова с 1946 г. находится под охраной государства. Одна сова уничтожает за лето 1000 мышей, которые способны уничтожить 1 тонну зерна.

Жалоба №3

Мы сосем кровь человека. Из-за нас люди не могут нормально работать и отдыхать. От нашего тоненького голоса многие люди начинают чесаться».

— Кто это? (Комары)

— Но все же комары необходимы в природе. Личинки комаров живут в воде, ими питаются многие рыбы. А взрослыми комарами питаются некоторые жуки, пауки, птицы и даже летучие мыши.

(После выполнения задания участники получают пазл-фрагмент карты, и по нему двигаются к обозначенному месту).

Станция «Удивительных превращений»

Ведущий: На этой станции проверим знание сказок и произведений литературы. За выполнение задания на этой станции получите 1 пазл – фрагмент карты.

В кого превращались:

1. Князь Гвидон из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»? (В комара, муху, шмеля)

2. Великан-людоед из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»? (Во льва, мышь)

3. Одиннадцать братьев- принцев из сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»? (В лебедей)

4. Курица Чернушка из повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»? (В человечка)

5. Чудовище из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»? (В принца)

6. Петя Зубов – герой сказки Е. Шварца «Сказка о потерянном времени»? (В старика)

7. Айога из нанайской сказки «Айога»? (В гусыню)

8. Гадкий утенок из сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий Утенок»? (В лебедя)

9. Два брата из сказки Е. Шварца «Два клена»? (В клены)

10. Лягушонок из сказки братьев Гримм «Король- лягушонок»? (В королевича)

11. Багдадский калиф Хахид, герой сказки В. Гауфа «Калиф-аист»? (В аиста)
(После выполнения задания участники получают пазл-фрагмент карты, и по нему двигаются к обозначенному месту – в музыкальный зал).

Ведущий: Предлагаю вам соединить все пазлы-фрагменты карты, чтобы узнать, где находится клад.

(Участники находят клад – в нем памятки на тему «Геокейшннг в экологическом воспитании дошкольников»).

Ведущий: Ну а мы с вами возвращаемся из нашего путешествия. Подведем итоги мастер-класса. Прошу вас, как участников, поделиться своими впечатлениями.

Список использованной литературы:

1. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы». М, мозайка – синтез, 2015, Издание 3-е

2. Н. Ф. Губанова «*Развитие игровой деятельности*» средняя группа-М.: Мозайка-синтез, 2016

ТРАДИЦИЯ ГРУППЫ – ДОСУГ «РУССКОЕ ЧАЕПИТИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Домнина Галина Викторовна, воспитатель
МАДОУ Мещеринский д/с комбинированного вида "Улыбка"

Библиографическое описание:

Домнина Г.В. ТРАДИЦИЯ ГРУППЫ – ДОСУГ «РУССКОЕ ЧАЕПИТИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».

В.А. Сухомлинский

С ранних лет любой человек знает, что такое праздники, и желает, чтобы их было как можно больше. Человеку свойственно стремиться к более светлому ощущению жизни. В последнее время в семейных отношениях исчезают традиции семейных праздников, сокращается время на общение, пропадает желание вместе проводить досуг. Вместе с этим исчезает атмосфера тепла, доброты и взаимного уважения.

Поэтому передо мной встала проблема - пробудить у детей познавательный интерес к прошлому посредством знакомства с традициями русского народа, научить детей чтить и уважать их, понимать и любить культуру своей страны через совместный досуг с родителями «Русское чаепитие»

Я хочу поделиться опытом своей работы, как через традицию группы проведение досуга «Русское чаепитие», привлекая к работе родителей, происходит формирование и развитие познавательных и творческих способностей детей, любовь к Родине.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в программу ДОО включён раздел по «Культурно-досуговой деятельности», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, меро-

приятий. Организационный раздел обязательной части «Познавательное развитие дошкольников» согласно ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Работа педагога должна строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста и направлена на развитие разносторонней, интеллектуальной личности, на формирование познавательных интересов. Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребенке познавательную активность, интерес к новым открытиям, создать для этого необходимые условия. Вопросам развития познавательной деятельности дошкольников в последнее время уделяется особенное внимание.

Опыт моей работы показал важность использования нетрадиционной формы общения при работе с родителями. Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечения их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Участие родителей в мероприятиях нашей группы — обожаемый детьми и очень полезный для развития познавательных, творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Одна из традиций нашей группы «Русское чаепитие» - совместный досуг детей и родителей. Для того чтобы ознакомление детей с традициями русского чаепития имело познавательно-развивающий эффект, не достаточно просто налить из традиционного чайника чай в чашку и предложить его выпить с угощением. Необходимо открыть детям замечательные свойства чая, традиции общения с ним, показать атрибутику чаепития, рассказать историю происхождения, познакомить с правилами поведения за столом, научить детей правильно пить чай. Это мероприятие у нас проходит в конце учебного года.

Чаепитие в России с давних времен – особый и всеми любимая традиция, а главное его составляющая – общение. Чай в России пили много, не спеша и с удовольствием.

Чтобы праздник был интересным, воспитателю необходимо знать программные требования, которые предъявляются к организации досуговой деятельности

В современном мире все реже устраиваются традиционные семейные чаепития, но культура потребления чая, традиции и обычаи сохраняются до сих пор. Вся работа по привлечению семьи в досуговую деятельность ребенка построена с учетом трех идей:

1. «Развлекая, объединяем»- сплочение членов семьи и разновозрастного детского коллектива.
2. «Развлекая, воспитываем» - укрепление нравственных ценностей
3. «Развлекая, обучаем» - познавательная направленность мероприятия.

Мне хотелось, чтобы не только дети, но и родители узнали что-то новое о традиции русского народа

Дети познакомились с историей появления самовара, посмотрели приготовленную родителями презентацию о самоварах. Увидели, что раньше самовар был в каждом доме. Это был символ достатка, семейного уюта, благополучия. Относились к нему очень бережно и передавали по наследству от родителей к детям. Ставили самовары не на кухне, а в гостиной, самоварный столик был украшением.

Узнали, как в России появился чай. В 17 веке высушенные листья чая Русскому царю привезли в подарок от монгольского хана. И хоть чай ему понравился, распространения он не получил, поскольку доставлять его нужно было из Китая, неудобно

и дорого. Дорогим удовольствием был заморский чай, поэтому простой люд заваривал травки, любили кипрей, ласково называя его Иван-чаем.

Рассмотрели грелку на чайник. Грелка для чайника – предмет незатейливый, это был сшитый из теплой ткани колпак. Внешний вид такой грелки зависел от фантазии того, кто ее делал. Она могла быть в виде куклы-матрешки, петуха или медведя. Очень часто эта вещь была просто шедевром и представляла гордость хозяйки дома. Грелки для заварочных чайников, сделанные своими руками, служили подарками добрым друзьям по поводу какого-то праздника или события.

Поиграли в русскую народную игру «Золотые ворота», приобщились к народным забавам. Я показала детям, что русская культура отличается особой самобытностью и колоритностью. Это нашло отражение и в играх, которые передавались из поколения в поколение. Русская народная игра не только развлекает и веселит детей, но и вовлекает их в творческую деятельность, стимулирует физическую активность. В эту игру играли и дети, и взрослые.

Совместно украсили самовар баранками на ленте. Дело в том, что баранки раньше стоили совсем дешево. Покупали их не штучно, а целыми связками, чтобы не остыли. Так что нитка с баранками, висящая на самоваре, находилась там не просто так. Тёплый, раскалённый бок самовара согревал баранки.

Прошел конкурс между детьми «Нарисуй свой заварной чайник». Дети постарались и чайники получились разные и очень красивые. Этот конкурс показал, что в процессе творчества у детей развивается воображение, образное мышление и вкус.

Дети собирали картинки с самоварами с разными народными промыслами. Это вид дидактической игры, направленной на формирование у детей представления о целостности предметов, развитие внимательности, логического мышления, усидчивости, наблюдательности.

Свой досуг «Русское чаепитие» я разработала и опубликовала в журнале «Дошкольник». Родители воплотили свои задумки, оделись в русские народные сарафаны, перевоплотились в русских красавиц. Я заметила, что все родители подходили творчески, приготовили презентации, дополняли рассказ более интересным материалом. Этот досуг объединил родителей, детей и воспитателей

Новизна досуга в том, что гармонизация детско-родительских отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной досуговой деятельности. Досуг направлен на формирование духовно-нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединённых гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре.

Наблюдая за работой родителей и детей, я могу сделать вывод: в процессе совместной деятельности создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие детей. Родители своей работой показали, что стараются сделать мир ребенка интересным, ярким и насыщенным! Этот досуг дал возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

Ведь всем нравится выполнять то, что интересно. Если родители видят, что педагоги делают многое для того, чтобы детям было интересно, весело и комфортно в детском саду, тогда они охотнее идут на сотрудничество.

И это значит, что я не останавлиюсь на достигнутом, буду искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.



КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ ФЕДОРЕ». ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение "Детский сад
№ 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Зуева Ю.Е. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ ФЕДОРЕ». ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: Развивать познавательные способности и речь детей через обобщение знаний по пройденным за год темам.

Задачи:

Образовательные:

- ❖ Упражнять детей в назывании геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и цвета.
- ❖ Систематизировать знания детей о домашних животных и их детенышах, (корова, овца, коза, лошадь, свинья, кошка, собака), их пище, значении для человека.
- ❖ Закреплять знания детей об овощах, росте растения.

Развивающие:

- ❖ Расширять фразовую речь детей, обогащая их словарь.
- ❖ Развивать восприятие (зрительное и слуховое), тактильное ощущение, внимание, память, мышление, творческую активность, моторику детей.
- ❖ Продолжать развивать умение скатывать шарики из пластилина (горох, зёрнышки).

Воспитательные:

- ❖ Воспитывать чувство уважения к старшим, желание помогать им, любовь и бережное отношение к животным.

- ❖ Вызвать эмоциональный отклик от совместных игровых действий.
- ❖ Формировать положительную самооценку (аккуратность, сдержанность, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку)

Создание среды для организации и проведения ОД:

- ✓ Аудиозаписи «Крик петуха», «Паровозик из Ромашково»
- ✓ «Вагончики» с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник) разного цвета, браслеты на каждого ребенка с геометрической фигурой
- ✓ Дидактическое пособие «На ферме»,
- ✓ Модели домашних животных, их детенышей, пиццы для них,
- ✓ Пазлы «Овощи» (из 2, 4 частей)
- ✓ Кластер «Что растет на грядке»,
- ✓ Семена фасоли и гороха, емкости для замачивания семян, ватные диски, стаканчики с водой, образец пророщенного семени фасоли и гороха и взрослое растение.
- ✓ Пластилин, салфетки
- ✓ Мольберт,
- ✓ Раскраски

Виды детской деятельности в ОД:

- Игровая.
- Коммуникативная.
- Познавательная.
- Продуктивная.
- Двигательная.
- Музыкально – художественная.

Планируемые результаты:

Личностные:

- умения детей действовать самостоятельно, проявлять инициативу;
- умения детей следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

Интеллектуальные:

- развитие у воспитанников мышления, памяти, творческой активности;
- умение воспитанников решать интеллектуальные задачи;
- расширение и активизация словарного запаса.

Физические:

- формирование общей культуры поведения и потребности в ЗОЖ.

Критерии оценки деятельности детей в ОД

1. Активность участия в образовательной деятельности.
2. Взаимодействие со сверстниками и взрослым.
3. Проявление волевых усилий.

План образовательной деятельности

1. Вводная часть:

Ввод в воображаемую ситуацию.

Создание мотивации для образовательной деятельности.

2. Основная часть:

- Д/и «На ферме»
- Пазлы «Овощи»
- разноуровневые задания (индивидуальная, подгрупповая, парами)
- Физминутка «Овощи»
- Познавательно-исследовательская деятельность «Замачивание семян фасоли и гороха»

○ Лепка горошка для семьи петушка

3. Заключительная часть:

Оценка деятельности детей

Ход образовательной деятельности

Части ОД	Содержание	Области
<p>Вводная часть: Ввод в воображаемую ситуацию. Создание мотивации для образовательной деятельности. Закрепление геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и цвета</p>	<p>Звонок телефона - Ребята, мне позвонила бабушка Федора, попросила, чтобы я к ней приехала, помогла по хозяйству, говорит, нужно навести порядок на огороде, животных накормить - Что же мне делать? И вас я здесь одних оставить не могу.... Что делать, ребята? (предложения детей) - Ребята, а не хотите ли вы со мной съездить к бабушке Федоре в деревню, помочь ей по хозяйству? А то, боюсь, мне самой не справиться... (ответы детей - согласие) - А на чем же мы туда отправимся? (предложения детей) Ребята, я предлагаю на паровозике, смотрю расписание, как раз сейчас туда отправляется паровозик из Ромашково! Согласны? Рингтон - Ребята, вам всем пришел на ваш электронный браслет билетик на паровозик, посмотрите, это геометрическая фигура на браслете. Найдите свой вагончик, он тоже обозначен фигурой (фигуры приклеены на полу. Дети встают на соответствующую фигуру. 2-3 человека спрашиваю, какая у них геометрическая фигура и какого цвета) - Готовы? Тогда поехали! Звучит песенка «Паровозик из Ромашково»</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p>Основная часть: Д/и «На ферме» Д/и «Собери пазлы «Овощи» разноуровневые задания (индивидуальная, подгрупповая работа, работа парами) Физминутка «Овощи» Познавательная исследовательская деятельность «Замачивание семян фасоли и гороха»</p>	<p>- Вот мы с вами и приехали в деревню! Посмотрите, кто нас встречает! (надеваю куклу на фартуке – бабушка Федора) - Здравствуйте, мои милые, очень рада, что вы ко мне приехали. Помогите мне, пожалуйста по хозяйству, стара я стала, тяжело мне... (ребята соглашаются) Сначала нужно накормить животных... Только вести себя нужно спокойно, чтобы животные не испугались (подходим к модулю «Ферма») Ребята, посмотрите, кто живет у бабушки в деревне? (лошадь, корова, овца, свинья, коза э собака, кошка с детенышами) Чем они питаются? Накормите их. Дети кормят животных по очереди. Как одним словом мы можем назвать этих животных? (домашние животные). Какую пользу они приносят человеку? - Молодцы, ребята! Быстро справились с заданием! А теперь помогите мне на огороде. Я посадила овощи, да сама запуталась, что посадила.... Проходите за столы в соответствии с фигурой на вашем браслете. Одни дети собирают картинки овощей из двух половинок, другие – из четырех. Собрали пазлы, назвали</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Работа по теме самообразования «Использование кластера в развитии активной речи дошкольника»</p>

<p><i>Лепка горошка для семьи петушка</i></p>	<p>овощ, прикрепили образец на доску (в центре изображение грядки) к стрелочке. Когда все пазлы собраны и образцы прикреплены к доске, обобщаем, что мы собрали, как можно назвать их одним словом (овощи)</p> <p>Индивидуальное задание. В тарелочке лежат семена фасоли и гороха. Нужно рассортировать их по разным тарелочкам.</p> <p>Молодцы, ребята! и с этим заданием отлично справились! Давайте немного отдохнем!</p> <p>Физминутка «Овощи»</p> <p>Раз, два, три, четыре /хлопки руками</p> <p>Вместе овощи садили /руки на плечи и в стороны</p> <p>Огурец, морковь, салат /наклоны</p> <p>Много овощей у нас /руки разводим в стороны</p> <p>- Ребята, посмотрите, Алиса рассортировала семена фасоли и гороха, теперь их можно посадить в землю. Но сначала нужно их замочить в воде, чтобы они набухли и проросли. Поможете мне их замочить? (Да!) Тогда проходите за стол (на столе стоят емкости, на дне которых лежит ватный диск, стаканчики с водой, семена фасоли и гороха и ватные диски. Все по количеству детей)</p> <p>Ребята, посмотрите, перед вами емкость с ватным диском на дне. Положите на дно семя фасоли или гороха, возьмите другой ватный диск, накройте семя в емкости и налейте немного воды. Все. Через день-два наши семена набухнут и прорастут. Посмотрите, я уже прорастила семена (показываю образец) У вас скоро семена дадут вот такие росточки. Потом их нужно будет посадить в землю и поливать. И они вырастут вот такими (показываю подросшие ростки фасоли с листьями) А летом на этих растениях созреют стручки фасоли и гороха, в которых будут семена...</p> <p>Крик петуха (аудиозапись)</p> <p>- Ох, ребята! Мы с вами забыли накормить петушка и его семью! (петух папа, мама курица, малыши цыплята) Идемте скорее! Чем же мы накормим семью петушка? Горох мы весь замочили... зернышек нет... Что же делать? (предложения детей)</p> <p>Можно слепить горошек из пластилина! Согласны?</p> <p>Проходите за стол. Берите кусочек пластилина, отщипывайте небольшой кусочек и скатывайте его в шарик круговыми движениями. Складывайте горошек в тарелочку.</p> <p>Относим тарелочку с горошком семье петушка.</p> <p>- Спасибо большое, мои хорошие, здорово мне помогли! За это я Вам приготовила подарочек, он в этой коробочке (раскраски овощей и домашних животных)</p> <p>- Ребята, нам пора возвращаться в детский сад! Нас уже там все заждались. Садимся в вагончики и отправляем-ся...</p>	<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие.</p>
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

Заключительная часть:	<p>- Ну что, ребята, вот мы и в детском саду... скажите, где мы сегодня с вами были? (у бабушки Федоры в деревне) Что мы сделали? Какое доброе дело совершили? (помогли Федоре на ферме и в огороде) Какие мы с вами молодцы!</p>	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Длительность ОД: 15 минут

ВИННИ-ПУХ ПОТЕРЯЛСЯ

Зулинская Анна Павловна, воспитатель
 МБДОУ № 92 "Веснушка" г. Сургут

Библиографическое описание:

Зулинская А.П. ВИННИ-ПУХ ПОТЕРЯЛСЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Предмет (направленность): познавательное развитие.

Возраст детей: младший дошкольный возраст.

Место проведения: образовательное учреждение.

Задачи:

- закреплять у детей умение осуществлять последовательные действия, анализировать, сравнивать;
- развивать комбинаторские способности, умение составлять целое из частей;
- формировать умение различать предметы по цвету;
- уточнить представления детей о значении одежды для укрепления здоровья;
- развивать память, воображение, речь детей.

Ход.

Дети заходят в группу (*висит шарик с закрепленным на нем письмом*).

Воспитатель: Ой, посмотрите дети, что это?

Дети: Воздушный шарик, письмо.

Воспитатель: Откуда он интересно прилетел? Хотите узнать?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда давайте прочитаем письмо.

«Ребята, мне очень нужна ваша помощь.

Приезжайте, помогите, пожалуйста.

Винипух из страны Сказкино».

Воспитатель: Интересно, что же случилось с Винипухом? Хотите узнать?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Ну, тогда нам нужно отправляться в страну Сказкино. На чем поедем?

Дети: На поезде. На вертолете. На автобусе.

Воспитатель: А я вам предлагаю вот на чем, отгадайте:

Дети: Автобус, автобус.

Воспитатель: Поедем?

Дети: Да, поедем.

Воспитатель: Занимайте свои места в автобусе. Поехали.

Воспитатель: Вот и приехали мы с вами в страну «Сказкино». Здравствуй Винипух!

Дети: Здравствуй Винипух!

Воспитатель: Посмотрите какой грустный Винипух. Как вы думаете, что случилось?

Дети: Его кто-то обидел. Он болеет.

Воспитатель: Винипух мне прошептал на ушко, что он ушел далеко от своего домика и потерял его. Что же делать?

Дети: Надо домик ему найти.

Воспитатель: Ну, тогда вперед. Мы с вами шли, шли, шли, шли и к Тигру пришли.

Дети: Тигра, скажи, где домик Винипуха.

Тигра: Хотел я маме Тигрице бусы подарить на день рождение, но бусинки рассыпались. Помогите собрать.

Дидактическое упражнение «Собери бусы»

На ковролине – ниточка, дети «нанизывают бусины».

Воспитатель: Ребята, тигра вас благодарит и к Сове идти велит.

Мы шли, шли, шли, шли и Сове пришли.

Дети: Сова скажи пожалуйста, где домик Винипуха.

Воспитатель: Сова говорит, что ей надо помочь орешки собрать.

Будем собирать?

Дети: Да!

Воспитатель: Это совсем не трудно, но надо сначала по разноцветным дорожкам пройти. Оля, ты по какой пойдешь? А ты Сева по какой?

Воспитатель: А вот и орешки (*орешки - контейнер от киндер – сюрприза*).

Вам надо взять ложкой орешек и принести Сове в корзинку.

Подвижная игра «Орешки в корзинку».

Воспитатель: Ребята, Сова вас благодарит, к Пяточку идти велит. Пойдем?

Дети: Да, пойдём.

Воспитатель: Мы шли, шли, шли, шли и Пяточку пришли.

Воспитатель: А Пяточек на прогулку собирается. Посмотрите, какую одежду он приготовил (*на экране зимняя одежда*). Ребята, можно Пяточку в таком наряде на улицу идти летом.

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Ему будет очень жарко.

Воспитатель: Правильно, ведь когда тепло и светит солнышко мы с вами загоряем, а это полезно для здоровья.

Давайте покажем Пяточку какую одежду нужно одеть (*дети выкладывают на мольберте*).

Дидактическая игра «Одень Пяточка на прогулку»

Воспитатель: Ребята, Пятачок вас благодарит, к Кролику идти велит. Пойдем?

Дети: Да, пойдём.

Воспитатель: Мы шли, шли, шли, шли и к Кролику пришли.

Дети: Здравствуй кролик!

Воспитатель: Кролик, скажи нам пожалуйста, где домик Винипуха?

- Что – то молчит. Я, кажется, знаю почему Кролик с нами не разговаривает.

- Посмотрите на столы, зайчата от него убежали. Давайте вернем Кролику его малышей.

Дети подходят к столу, на котором лежит пазл. Дети складывают зайчика из частей.

Дидактическая игра «Притворщик»: упражнение «Сложи зайчика».

Воспитатель: Ребята, Кролик вас благодарит и на полянку к высокому дубу идти велит. Пойдем?

Дети: Пойдем, пойдём!

Воспитатель: Ой, что это?

Дети: Домик Винипуха.

Винипух: Спасибо вам ребята за то, что домик помогли найти и о друзьях моих позаботились. Подарю- ка я вам за это шарик.

Дети: Спасибо.

Воспитатель: Спасибо Винипух. А нам пора возвращаться в детский сад. Давайте полетим на воздушных шариках.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НАБЛЮДАЕМ МИР РАСТЕНИЙ»

Иванцова Марина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 74 "Филиппок" г. Сургут

Библиографическое описание:

Иванцова М.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НАБЛЮДАЕМ МИР РАСТЕНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: Познакомить детей с комнатным растением Бегонией.

Задачи:

Образовательные: Содействовать развитию у детей желания и умения наблюдать за растениями, замечать самое характерное в их внешнем виде.

Развивающие: Развивать умственные способности ребенка при установлении элементарных причинно-следственных связей между уходом и жизнью растения.

Воспитательные: Воспитывать у детей гуманное отношение к живому (комнатные растения бесценны, неприкосновенны уже только потому, что это еще одно прекрасное проявление жизни). Вместе с чувством удивления, восхищения развивать у детей первые эстетические представления.

Материал: комнатные растения: бегония пятнистая и бегония вечноцветущая; лейки для полива с водой, прозрачные ленты для игры, готовые шаблоны для изобразительности. (на каждого ребенка)

Ход занятия:

1. Организационный момент «Круг рукопожатий».

Предложите детям образовать круг и взяться за руки. Объясните, что один из детей должен пожать руку своему соседу справа, тот передать пожатие следующему ребенку и т. д., пока круг не замкнется, т. е. пока рукопожатие не вернется (с левой стороны!) к тому, кто его начал. После этого попросите детей поднять руки над головой и помахать ими, приветствуя окружающий мир

2. «Какое красивое растение!» - наблюдение за бегонией.

(Подгруппа детей стоит около растения, поставленного на отдельный столик так, чтобы его можно было рассмотреть и полюбоваться со всех сторон, свободно переходя с места на место.)

- Посмотрите, какое чудесное растение!» (Дети несколько секунд рассматривают, любуются.)

- У этого растения очень длинные стебли и большие красивые листья. На листочках-ладошках светлые пятнышки. Эту красавицу так и зовут — бегония пятнистая.

Давайте скажем ласково «бегония пятнистая». (Еще раз любимся. Затем выставляем рядом на стол другое растение — бегонию вечноцветущую — и обращаемся к детям.)

- А теперь поглядите на другое растение. Это тоже бегония, только она совсем другая. Какая? (Рассматриваем ее вместе с детьми, слушаем их высказывания и переходим к деталям)

- Есть у нее пятнышки? (Нет.) А какого цвета листочки? (Красные.) Посмотрите, у красной бегонии цветочки есть, как их много! Покажите их. (В конце наблюдения замечаем, что оба растения носят одно имя, но они разные)

- Какое красивое растение! Для нас с вами распустились цветы. Какого они цвета?

(Рассматриваем цветы, предлагаем понюхать, и вместе с детьми ласково называем растение — «бегония». В конце наблюдения еще раз любимемся.)

-Бегония радуется солнышку и нам с вами!

3. Чтение стихотворения «Красавицы бегонии»

(Педагог с улыбкой читает стихи, сопровождая чтение жестикуляцией, а дети снова любят растениями.)

Стоят на подоконнике

Красавицы-бегонии,

Листики-ладошки

Подставляют солнышку.

Смотрите, они разные!

У той — листочки красные,

У этой все зеленые, в крапинку веселую...

До чего же хороши — полюбуйтесь, малыши!

4. Уход за комнатным растением (полив)

- Дети, поглядите на наши цветочки. Они загрустили... (Как можно чаще подчеркивайте одушевленность растений: «Они — как мы». Головки опустили, листочки поникли... Цветочки грустят. Как вы думаете, почему они загрустили? Они хотят попить.

В земле должна быть водичка. Подойдите, потрогайте, земля мокрая или сухая? Жесткая, сухая. Красавица-бегония хочет пить. Что надо сделать, чтобы она могла напиться?» (Дети предлагают полить цветы. Леечки должны быть яркими, со снятыми ситечками. Воды в них нужно налить столько, сколько необходимо для полива растения. Покажите, как нужно держать леечку, как поливать.)

- Смотрите, я поливаю не стебель, а землю, низко и ближе к краю горшка.

(Растения в больших горшках поливает педагог, показывая образец действий. Во время совместного труда хвалите ребенка, отмечайте, что он самостоятельно напоил растение)

- Саша поливает потихонечку. Ждет, когда водичка появится в поддоне.

Если вода попала на стол, подоконник, скажите:

- У нас есть тряпочки, помогите мне протереть горшки и стол. (Весь материал, необходимый для труда, должен быть доступен малышам. В завершение труда еще раз обращаем внимание детей на растения, которые напились воды и говорят нам «спасибо».)

У меня живет цветок,

Он бы море выпить мог.

Дам водички — он глотает

И немножко расцветает!

(Ю. Мориц)

5. Физминутка: – игра-имитация «Растения и дождик»

Роль цветка берет на себя сначала взрослый. Как выразить себя в этой роли?

Красиво сложите над головой руки-лепестки «Я расту! Я расцветаю!» — и медленно вставайте, раскрывая лепестки. Затем эту роль выполняют малыши. Принимая на себя роль растения, он отождествляет себя с этим растением.

В группе можно предложить сначала девочкам быть цветами, а мальчикам — дождевиком. Дождевик можно изготовить из целлофановых ленточек, размахивая которыми можно имитировать дождь. Затем дети меняются ролями.

6. Рисование «Бегония в горшке»

Нарисуем вместе с детьми то, что наблюдали. Для этого предоставим детям необходимый материал Горшок изготовлен заранее аппликационно, а листья-ладошки рисуют дети. Длинные стебли нарисуете после того, как листья-ладошки зазеленеют на большом-большом листе.

7. Итог занятия: С каким растением мы сегодня познакомились? Чем занимались? Что понравилось больше всего?

Предлагаю вам сегодня, придя домой, рассказать своим родителям, о комнатном растении с которым мы сегодня познакомились. Непременно узнайте, есть ли у вас дома комнатные растения, если есть узнайте названия и расскажите ребятам в саду.

Библиографический список:

1. Светлана Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: мозаика-синтез; Москва; 2010.
2. Рыжова Н.А. Программа «наш дом — природа» м.: «карапуз-дидактика», 2005. — 192 с.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОРЯДКОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ ПЕРВОГО ДЕСЯТКА. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. ДНИ НЕДЕЛИ»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОРЯДКОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ ПЕРВОГО ДЕСЯТКА. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. ДНИ НЕДЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Задачи:

Образовательная: закрепить прямой и обратный счет от 1 до 10; знание дней недели, времен года; закреплять знание о геометрических фигурах; закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

Развивающая: развивать умение решать примеры на сложение и вычитание, развивать речевую активность, учить отвечать на вопросы.

Воспитательная: формировать правильное миропонимание, активную жизненную позицию, уважение др. К др.

Методы и приемы реализации содержания образовательной деятельности

Игровые, наглядные, словесные, практические.

Планируемые результаты:

Формирование элементарных математических представлений.

Организация среды для проведения образовательной деятельности

Письмо, загадки, картинки «Соедини по точкам», презентация к занятию.

Подготовка к образовательной деятельности в режимные моменты

Счет предметов до 10,

Игры «Назови цифру», «Чей сосед».

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте мы с вами поздороваемся с гостями, а теперь встанем дружно в круг:

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Ребята, а давайте и нашим гостям подарим хорошее настроение (дети с ладошки сдувают хорошее настроение гостям).

И еще для начала я предлагаю провести разминку. Готовы?

(Разминка) – задаю вопросы индивидуально каждому.:

Какое сейчас время года?

Какой сейчас месяц?

Перечисли все весенние месяцы?

Сейчас утро или вечер?

Сегодня четверг, а завтра?

Назови дни недели начиная с понедельника?

Какой твой любимый день недели? Какой он по счёту?

Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)

Завтракаем мы утром, а обедаем... (днем)

Обедаем мы днем, а ужинаем... (вечером)

Ужинаем мы вечером, а спим... (ночью)

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы «Ромашка». Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут послание. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

Воспитатель: Ребята, письмо от каких- то маленьких лесных человечков. Как вы думаете, кто они? (гномы)

Воспитатель: Они просят им помочь. Злая королева разлучила их с Белоснежкой, и чтобы им встретиться мы должны выполнить задания каждого гномика. Поможем гномам встретиться с Белоснежкой?

Воспитатель: Ребята, нам нужно на чём-то к ним добраться.

А попасть в лес гномов, нам поможет цветик- семицветик.

Произнесём волшебные слова:

«Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по-моему вели...» Нас в гости к гномам донеси!

Воспитатель: Ребята, смотрите, перед нами река, а мост разобран. Как попадем мы в лес? Давайте отремонтируем его. На каждой дощечке есть цифра. Чтобы наш мост был крепким, дощечки с цифрами надо сложить по порядку, от 1 до 10. (Самостоятельная работа детей).

– Проверим. Сосчитайте дощечки по порядку. Ничего не пропустили? (Нет) Теперь посчитайте в обратном порядке.

– Назовите, какая цифра стоит перед цифрой 6, 8, 10? (5, 7, 9.)

– Назовите соседей цифр 4, 6, 9? (3 – 5, 5 – 7, 8 – 10.)

Молодцы, все сделали правильно!

– Ребята, наш мост в порядке, идем дальше.

Воспитатель: (Слайд 1-лес) Вот, ребята, мы с вами в лесу у семи гномов. У каждого есть своё имя, которое вы должны запомнить и назвать при встрече с Белоснежкой.

Воспитатель: (Слайд 2-гном) Нас встречает первый гном, а зовут его Понедельник. Он просит ему помочь встретиться с Белоснежкой

Гном Понедельник: Здравствуйте ребята. Чтобы нам всем встретиться с белоснежкой, нам нужно выполнить задания. Поможете? Отлично. Поиграем в игру? (Да)

Дидактическая игра “Определи свое место”

- Саша, кто находится справа от тебя?
- Вероника, а кто находится слева от тебя?
- Алиса, встань впереди меня.
- Полина, встань между мной и Софьей.
- Азалия, встань слева от Ромы.
- Мирон, встань между Ромой и Степой.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с этим заданием.

Воспитатель: (Слайд 3-гном)

Гном вторник: Привет ребята, я вторник, отгадаем загадки. Справитесь? (Да)

Математические загадки.

Высоко задравши нос
Заяц шесть морковок нёс,
Споткнулся и упал -
Две морковки потерял.
Сколько морковок у зайца осталось? (4)

•В сад девять пчёлочек прилетели
Одна из них на клумбу села,
Все остальные через сад
К себе на пасеку спешат
Так сколько ж пчёл летит из сада?
Нам сосчитать тех пчёлочек надо. (8)

•Под кустами у реки
Жили майские жуки:
Дочка, сын, отец и мать.
Кто их может посчитать? (4)
•Пять ворон на крышу сели,
Две ещё к ним прилетели,
Отвечайте быстро, смело:
Сколько всех их прилетело? (7)

•В снег упал Серёжка,
А за ним Алешка.
А за ним Иринка,
А за ней Маринка.
А потом упал Игнат.
Сколько было всех ребят? (5 ребят)
•У нашей кошки пять котят,
В лукошке рядышком сидят.
А у соседской кошки – три!
Такие милые, смотри!
Помогите сосчитать,
Сколько будет три и пять? (8 котят)

•На забор взлетел петух,
Повстречал ещё там двух.
Сколько стало петухов? (3)

Воспитатель: (Слайд 4-гном) Вот нас встречает третий гномик, и зовут его Среда.

Гномик среда: Доброе утро ребята, мне нужна ваша помощь, надо найти пропущенные цифры.

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: (Слайд 5-гном) А вот и гномик четвертый

Гномик Четверг: зовут меня Четверг. Ребята помогите геометрическим фигурам вспомнить имена. (Музыка для выполнения задания)

Воспитатель: (Слайд 6-гном) А вот и гном. Как его зовут? (Пятница)

Гном пятница: Здравствуйте ребята, мне нужно заселить числа в домики, для того чтобы встретиться с Белоснежкой. Поможете мне? (Да)

Физминутка

Солнце спит и небо спит, (ладони к левой щеке, к правой щеке)

Даже ветер не шумит. (качаем поднятыми вверх руками)

Рано утром солнце встало, (подняли руки вверх, потянулись)

Всем лучи свои послало. (рисуем круг руками)

Вдруг повеял ветерок, (помахали руками вверх-вниз)

Небо тучей заволок. (закрыли руками лицо)

И деревья раскачал. (качание туловища влево - вправо)

Дождь по крышам застучал, (прыжки на месте)

Барабанит дождь по крыше (хлопки в ладоши)

Солнце клонится все ниже. (наклоны вперед)

Вот и спрятались за тучи, (приседаем)

Ни один не виден лучик. (закрыли ладонями лицо)

(Слайд 7-гном)

Гном суббота: Доброе утро ребята, я приготовил торт и пирог и не могу поделить на части. А мы с вами поможем ему. (Конечно) Воспитатель: Молодцы ребята

(Слайд 8-гном)

Гном воскресенье: Привет друзья, меня зовут Воскресенье, чтобы я смог встретиться с Белоснежкой, вы должны помочь восстановить его картины.

(дети садятся за столы и восстанавливают картины по точкам).

Воспитатель: (Слайд 9- белоснежка) И с этим заданием вы успешно справились. Молодцы, ребята! Мы с вами со всеми заданиями справились. Теперь наши гномики смогут встретиться с Белоснежкой. А вот и она.

Белоснежка: Спасибо ребята вам за помощь, теперь я снова со своими друзьями. Я очень хочу вас отблагодарить, держите!

Воспитатель: Мы помогли гномам встретиться с Белоснежкой, а нам пора возвращаться в детский сад.

Произнесём волшебные слова:

«Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по моему вели...» Нас в детский садик донеси!

Воспитатель: Вот мы и прилетели! Ребята, давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? Какие задания выполняли? Что вам больше всего запомнилось? (дети отвечают)

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП С ДЕТЬМИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Ильичева Мария Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 29 г. Кузнецка, Пензенская область, г. Кузнецк

Библиографическое описание:

Ильичева М.В. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП С ДЕТЬМИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель: Продолжать знакомить детей с числами и счетом в пределах 10.

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

1. Познакомить детей с образованием числа 10, упражнять в порядковом счете в пределах 10;
2. Закреплять представление о последовательности дней недели, о том, что в неделе 7 дней;
3. Развивать умение видеть равное количество предметов в группах разных предметов и обобщать числовые значения;
4. Закреплять представление о геометрических фигурах четырехугольниках (квадрат, ромб, трапеция);

ОО «Речевое развитие»

1. Активизировать в речи детей слова четырехугольник, ромб, трапеция, число 10, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой;
2. Развивать умение детей отвечать на вопросы воспитателя полным предложением.

ОО «Физическое развитие»

Упражнять детей в счете и воспроизведении заданного количества движений (поднимание рук, приседания, наклоны и т.д.);

Материал и оборудование: полоски на каждого ребенка, раздаточный материал на каждого ребенка (бочонки, желуди), цветные шарики с цифрами (10), поезд с 7 вагонами, листы бумаги с фигурами, карточки с движениями, аудиозапись «Паровоз».

Ход НОД:

I. Воспитатель: - Ребята, у меня для вас есть загадка:

Есть у радости подруга в виде полукруга.

На лице она живет: То куда-то вдруг уйдет, то внезапно возвратится.

Грусть-тоска ее боится.

-Что это за подруга?

Дети: Улыбка

-Предлагаю подарить эту подругу нашим гостям и поприветствовать их (*приветствуют и улыбаются*)

-Ребята, вы заметили что-то необычное в нашей группе? (цветные шарики)

У весёлой детворы

Разноцветные шары.

И решила детвора:

Каждый пустит два шара.

Шарики необычные, на них мы видим что? (цифры). Предлагаю поиграть в игру, взять воздушные шары в руки и помочь цифрам встать на свое место, расставив их по порядку от меньшего к большему.

II. -Посмотрите, не хватает одной цифры в числовом ряду, как вы думаете какой? (цифра 10) Пройдите пожалуйста к столам, сегодня мы познакомимся с образованием числа 10, Число 10 обозначается цифрой 10 *(на доске выставляю цифру 10)*

Дидактическое задание.

-Положите пожалуйста на верхнюю полоску карточки 8 бочонков, а на нижнюю полосу-9 желудей. Даниил, сколько бочонков ты положил на верхнюю полоску? А сколько положил желудей? Саша, чего больше бочонков или желудей? (бочонков, девять больше, чем восемь). Верно, на сколько больше бочонков, чем желудей? (на один) Что нужно сделать, чтобы бочонков и желудей стало поровну? (положить еще один желудь). Что теперь мы можем сказать о количестве бочонков и желудей, Илья? (их поровну. По 9). Положите еще один бочонок на верхнюю полоску. Полина, сколько теперь бочонков стало на верхней полоске? (10) Правильно. Это новое число 10. Ясина, чего больше желудей или бочонков? (бочонков). Что нужно сделать, чтобы бочонков и желудей стало поровну? (положить еще один желудь). Артем, сколько теперь стало бочонков и желудей? (поровну, по 10). Уберите один желудь. Сколько стало желудей? (9). Что мы можем сделать, чтобы их стало поровну (убрать один бочонок). Правильно. И теперь бочонков и желудей стало по сколько, Софья? (по 9). Мы познакомились с образованием нового числа 10.

Дидактическое упражнение «Поезд»

-А сейчас предлагаю пройти на ковер к этому столу. Поезд отправляется в путь, но для начала нужно расставить вагоны по дням недели. Ильнар, расставь столько вагончиков, сколько дней в неделе. Когда ставить вагончик, называешь день недели.

-Молодец, какой день недели оказался в первом вагоне? (понедельник). Значит он какой по счету? (первый). В каком вагоне оказался вторник? (во втором). А в каком по счету вагончике оказалась суббота? (в шестом). Хорошо, молодцы, отправляем наш поезд в путь *(звучит музыка «Паровоз»)*.

Дидактическая игра «Считай и повторяй»

-Хотите поиграть в игру «Считай и выполняй» (да). Я выбираю водящего, даю карточку, водящей должен назвать движение из карточки и сколько раз его нужно выполнить. А все остальные повторяют. Договорились? *(играют)*

-Замечательно поиграли, теперь предлагаю снова пройти к столам. Перед вами листы бумаги, на которых изображены... (геометрические фигуры). Какие фигуры здесь мы видим, Даша? (квадрат, ромб, трапеция). Нарисуйте пожалуйста в квадрате 5 снежинок, в квадрате-8 снежинок, в трапеции-9 снежинок. Считайте внимательно. Расскажите, что мы сейчас делали? *(рисовали снежинки в фигурах)*

III. -Хорошо, со всеми заданиями мы с вами справились. А теперь наводим порядок на своем столе. Наше занятие окончено. И предлагаю пройти на ковер, чтобы оценить себя и друзей.

-Скажите, чем мы занимались на занятии? (считали до 10, рисовали снежинки в геометрических фигурах, повторяли дни недели по порядку, раскладывали полоски по ширине). Какое задание тебе понравилось больше всего, Матвей? А какое задание было самым сложным для тебя, Лера? Хорошо, вы очень порадовали меня, хорошо занимались, внимательно слушали все задания.

Литература:

Купецкова Е.Ф. Парциальная образовательная программа Непрерывная образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений дошкольников.-Пенза: ГАОУ ДПО ИРР, 2019.

ПРОЕКТ «А СЕЙЧАС МЫ С ВАМИ ДЕТИ УЛЕТАЕМ НА РАКЕТЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Казакова Евгения Сергеевна, воспитатель
Миронова Светлана Викторовна, воспитатель
Филяберт Ирина Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 97 "Сказка" г. Новосибирска

Библиографическое описание:

Казакова Е.С., Миронова С.В., Филяберт И.В. ПРОЕКТ «А СЕЙЧАС МЫ С ВАМИ ДЕТИ УЛЕТАЕМ НА РАКЕТЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Возраст детей: 4-5 лет.

Продолжительность: 1 неделя.

Ребенок — прирожденный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро развиваются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, как он с самого раннего детства находится в окружении техники, электроники, конструкторов лего и даже летательных аппаратов. Основы конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития так же, как и изучение формы, цвета и размера.

1 этап. Выбор темы

На одном из утренних сборов во время парных коммуникаций, обмениваясь новостями, Максим Н. рассказал, что они с папой и бабушкой Леной смотрели новости по телевизору про космонавтов, которые вернулись из космоса. А Максим Л. сказал, что в космос летала женщина-космонавт из нашего города. Дети стали активно обсуждать это и после сбора решили построить ракету из конструктора и кубиков.

Совместно с детьми методом «Трех вопросов» мы обсудили и записали, что дети знают и что именно хотят узнать по теме «Космос»:

Что знаем?	Что хотим узнать?	Где мы можем это узнать?
<ul style="list-style-type: none"> - Космос – это такое открытое пространство, а еще там могут быть другие острова - планеты. - Космос – это невесомость, все знают, что на Луну полетели первые космонавты, луна есть в космосе и солнце. Сто лет назад еще об этом все узнали, до динозавров, когда каменный век был. - Планеты крутятся вокруг солнца, а ночью оно прячется. - Бывают разные планеты, можно их найти из телескопа. - Еще есть черная дыра, которая может засасывать даже планеты. - В космос летают на ракетах. - Ракеты нужны, чтобы космонавты до Лу- 	<ul style="list-style-type: none"> - Как в космосе на спину одеваются штуки, чтобы дышать? - Зачем ракеты летят, и зачем вообще они нужны землянам? - Как черная дыра может засосать планету и куда они потом пропадают? - Как устроен скафандр. - Про дыру черную. - Кто может полететь в космос? 	<ul style="list-style-type: none"> - У мамы с папой спросить. - В компьютере посмотреть. - У Алисы спросить – это такой прибор. - В телефоне, планшете. - В книжках про космос. - У воспитателя спросить, у друзей.

<p>ны, до других планет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давно сделали ракету строители и полетели. - Ракеты делают не обычные строители, а инженеры по ракетам. - Первый космонавт был Юрий Гагарин, это такой человек, первый полетел в космос на ракете. - Наша планета круглая, она называется Земля. - Мне бабушка рассказывала, что какая-то птица полетела в космос. - Нет птица не может полететь в космос, у нее нет скафандра, чтобы не задушится в космосе. - Там же нет воздуха. - Скафандр – это такой костюм у космонавта. Сзади у скафандра есть такая штука, которая дает космонавты дышать через трубку. 	<p>- Как летают в космос?</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--

В нашей группе реализуется программа «3Д конструирование», которая направлена на формирование творческого компьютерного конструирования и развитие предпосылок инженерного мышления.

В связи с этим, мы решили создать проект по конструированию на тему космоса, т.к. в процессе конструктивной деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе такого анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения.

Цель проекта: формирование у детей интереса к конструированию летательных аппаратов.

Задачи проекта:

- формировать у детей навыки конструирования летательных аппаратов в самостоятельной деятельности;
- формировать умение использовать схемы построек в совместной и самостоятельной деятельности
- развивать умение у детей видеть и определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их скомбинировать;
- развивать умение преобразовывать готовую конструкцию через изменения или дополнения определенных элементов;
- закреплять навыки коллективной работы, умение договариваться, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.

Предполагаемые результаты:

- дети самостоятельно конструируют летательные аппараты по своему замыслу;
- дети используют схемы построек в совместной и самостоятельной деятельности;
- детей самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, комбинируют их;
- дети преобразуют готовую конструкцию, изменяют или дополняют их определенными элементами;
- дети умеют договариваться, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом во время коллективной работы.

2 этап. Сбор информации.

На этом этапе в развивающую предметно-пространственную среду были внесены изменения:

- дидактические, настольные игры «Фигуры перепутались», «Куда летит ракета», «Что изменилось?», «Собери модель по памяти», «Продолжи логическую цепочку», «Найди одинаковые», «Найди отличие» и другие.

- фотографии, альбомы построек.

- художественная литература: Т. Шапиро «Юрий Гагарин», В. Степанов «Космонавт», О. Высоцкая «Космонавт», Ю.Г. Циферов «Что такое звезды», энциклопедии о космосе, загадки о космосе

- сюжетные картины по теме «Космос»;

- дидактический материал «Детям о космосе».

Проанализировав вместе с детьми, что мы узнали в ходе сбора информации, наметили возможные проекты.

3 этап. Выбор проектов

Выставка рисунков «Космические приключения», «Фантазии о путешествии в космос».

Оформление фотозоны по теме «Летим к звездам».

Коллективная аппликация «Звездное небо».

Выставка поделок из геометрических фигур «Ракета», «Космический корабль».

Праздничное развлечение «Путешествие в Космос».

Для реализации запланированных проектов нами была пополнена развивающая предметно-пространственная среда.

4 этап. Реализация проекта

Организация деятельности в центрах активности.

Центр «Искусств»:

- рисование «Космос»;

- геометрическая аппликация «Ракета», «Космический корабль» и т.д.;

- объемные поделки «Ракета»;

- зарисовка схем построек.

Центр строительства:

- игра «Строители»;

- игра «Чья команда быстрее построит»;

- игра «Построй с закрытыми глазами ракету».

Центр безопасности:

- «Безопасность во время игр с конструктором»;

- рисование правил «Правила безопасности работы с конструктором»;

- беседы «Может ли быть опасным конструктором».

Центр грамоты и письма:

- рассматривание фотографий по теме;

- чтение художественной литературы: Т. Шапиро «Юрий Гагарин», В. Степанов «Космонавт», О. Высоцкая «Космонавт», Ю.Г. Циферов «Что такое звезды», энциклопедии о космосе, загадки о космосе;

- рассматривание иллюстраций «О космосе», составление предложений, рассказов;

- разучивание физминутки «Ракета», «На луне жил звездочет», пальчиковой игры «Космонавт».

Центр математики и манипулятивных игр:

- дидактические, настольные игры «Фигуры перепутались», «Куда летит ракета», «Что изменилось?», «Собери модель по памяти», «Продолжи логическую цепочку», «Найди одинаковые», «Найди отличие»;

- игра «Lego» - мозаика «Цифры»;

- игра «Собери по памяти»; «Кто быстрее построит»;
- разрезные картинки «Ракета», разрезные картинки по номерам;
- «4 лишний».

Центр сюжетно-ролевых игр:

- Сюжетные игры: «В космосе».
- изготовление атрибутов для игр.

5 этап. Презентация проектов

Презентация проектов проходила в группе, холле детского сада. Форму презентации дети выбирали сами.

Презентация творческих работ детей была организована для детей, родителей и сотрудников детского сада и проходила в группе и в холле детского сада.

Работа с родителями

Для того чтобы работа по проекту была плодотворной, в приемной была размещена информация для родителей. Родители могли познакомиться с темами для изучения, самостоятельно выбрать формы участия в реализации проекта.

Одним из интересных заданий для родителей было участие в выставке рисунков в холле детского сада «Космос».

Всем участникам проекта были размещены на детских кабинках благодарности.

Список используемой литературы:

1. Оберемок С. М. Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2007. – 48 с.
2. Шаг за Шагом к ФГОС ДО (опыт программы, ориентированной на ребенка) /автор-сост. С. М. Оберемок. – Новосибирск, 2016. – 104 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Княжева Наталья Анатольевна, воспитатель
Ничипорук Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье" г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Княжева Н.А., Ничипорук Т.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Детское творчество- одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

Творческие способности- индивидуальные способности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Детское художественное творчество- деятельность ребенка, проявляющаяся в виде импровизаций и создания рисунков, вышивок, лепных поделок, художественных композиций, аппликаций, литературных произведений и пр. Детское творчество в области искусства способствует художественному образованию и развитию художественного вкуса ребенка.

Изобразительное детское творчество является самым массовым среди детей младшего возраста. Она создает основу полноценного и содержательного общения ребенка со

взрослыми, положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, отвлекая их от грусти, страхов и печальных событий

Как развивать творческие способности ребенка.

Творческие способности имеют свои составляющие. Это свойства личности, позволяющие смотреть на этот мир с новой точки зрения, отойдя от стандартного мышления. Учитывая, их психологи определили или выделили основные направления в развитии творческих способностей у детей:

1. Развитие воображения. Воображение- способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими. Развивается во время игры, когда ребенок представляет предметы, которыми играет (берет кубик и говорит, что это- стол, а может - это чашка).

2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность. Креативность (от англ. Create- создавать, творить) – способность принимать и создавать принципиально новые идеи, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка- способность решать задачи, используя предметы и обстоятельства необычным образом. Или умение видеть в одном предмете другой.

Можно развивать, не используя специального оборудования. Посмотри на облака, на что они похожи. Найти необычную веточку и тоже придумать, на что она может быть похожа. Нарисовать круг, пусть ребенок что- то дорисует, чтобы получился предмет, или просто назовет, на что это может быть похоже.

Условия успешного развития творческих способностей.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Выделяют шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

1. Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является ранее физическое развитие малыша: ранее плавание, гимнастика, ранее ползание и хождение. Затем ранее чтение, счет, ранее знакомство с различными инструментами и материалами.

2. Вторым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Как создавать развивающую среду. Когда мы хотим обучить ребенка читать, мы покупаем кубики с буквами, вешаем буквы на предметы чтобы он их хорошо запомнил. Также, чтобы ребенок рисовал, ему нужно место и условия, где он сможет это делать свободно, не испортив вещи. Дать ему возможность работать с различными материалами- пластилин, массы для лепки, краски, карандаши и т.п.

3. Третье, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается «до потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Такое условие максимального напряжения сил легче всего достигается, когда ребенок уже ползает, но еще не умеет говорить. Процесс познания мира в это время идет очень интенсивно, но воспользоваться опытом взрослых малыш не может, так как объяснить такому маленькому еще ничего нельзя. Поэтому в этот период малыш вынужден больше, чем когда- либо, заниматься творчеством, решать множество совершенно новых для него задач самостоя-

тельно и без предварительного обучения (если, разумеется, взрослые позволяют ему это делать, они решают их за него). У ребенка закатился далеко под диван мяч. Родители не должны спешить достать ему эту игрушку из-под дивана, если ребенок может решить эту задачу сам.

4. Четвертое условие развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем послужат надежной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

5. Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых - это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей. Самое главное здесь - не превращать свободу во вседозволенность, а помощь - в подсказку. К сожалению, подсказка - распространенный среди родителей способ «помощи» детям, но она только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

6. Давно известно, что для творчества необходимы комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей - теплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям, не свойственным реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Литература:

1. Л. Г. Чусовитина «Педагогические условия развития творческих способностей детей».
2. Г. С. Абрамова «Возрастная психология» 1999г., 629 стр.
3. Н. Г. Алексеев «О психологических методах изучения творчества» 1981 г., 84 стр.
4. В. И. Андреев «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности» 1988г., 88 стр.
5. А.В Бакушинский «Художественное творчество в воспитании» 2009г., 304 стр.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАЕМ, КАК ПОЛОЖЕНО»

Коваль Жанна Витальевна, воспитатель
ГБОУ Школа N 629 Москва

Библиографическое описание:

Коваль Ж.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАЕМ, КАК ПОЛОЖЕНО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-13.pdf>.

Цель:

Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знание правил поведения пешеходов на регулируемом и на нерегулируемом пешеходном переходе;

- закрепить знания о дорожных знаках и о правилах поведения в общественном транспорте.

Развивающие:

- развивать навыки объяснительной связной речи в процессе выполнения игровых заданий;

- развивать логическое мышление, аналитические способности;

- развивать память, внимание, слуховое и зрительное восприятие;

- расширять и активизировать словарь детей;

- развивать эмоциональную сферу, в том числе с помощью двигательных упражнений;

- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение ко всем участникам дорожного движения;

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Материал к занятию:

- круги из цветной бумаги;

- два обруча;

- тоннели и стойка;

- картинки с изображением дорожных знаков

Ход занятия:

1. Воспитатель просит детей подойти к нему и спрашивает: *Ребята, сейчас, находясь в детском саду, вы просто дети, а в кого вы превратитесь, когда выйдете на улицу? Когда поедете в автобусе? Сегодня мы будем играть, проводить различные конкурсы и выясним, хорошо ли вы знаете правила дорожного движения.*

2. Дети садятся на ковре полукругом, воспитатель сидит перед ними.

Воспитатель: *Ребята! Сейчас я расскажу вам историю, которая недавно произошла с одним мальчиком.*

На прохожих натыкаясь, Извиняясь на ходу,

Я иду и удивляюсь,

Может я не так иду?

Что ж, пойду, наоборот.

Встал я задом наперёд.

Всё равно меня толкают,

Всё равно меня ругают.

- Ой, ты, горе-пешеход!

Что скажу я,

Что отвечу?

Боком, что ли мне пойти?

Все спешат ко мне навстречу,

Никого нет по пути.

Кто-то крикнул рядом:

- Эй! Как идёшь! Держись правой!

Что получится - проверю.

Так и быть, иду правее.

Я иду и удивляюсь:

Интересно почему

Больше я не спотыкаюсь,

Не мешаю никому?

Дети, так что же случилось с этим незадачливым пешеходом? Какой стороны необходимо придерживаться, идя по тротуару или пешеходному переходу? Поднимите, пожалуйста, правую руку. Дотроньтесь правой рукой до правого уха, до правой ноги.

А сейчас мы проверим, умеете ли вы сами правильно идти по улице?

Игра «Перейди на противоположную сторону». Дети делятся на две команды, занимают места по краям группы. По сигналу воспитателя начинают двигаться навстречу друг другу, стараясь пройти мимо, не задевая игроков противоположной команды и придерживаясь правой стороны.

3. Воспитатель: *Ребята, отгадайте загадку. Что это?*

Полосатая лошадка,
Её зеброю зовут
Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут.

(Дорожная разметка "Пешеходный переход")

Кто помнит правила перехода через проезжую часть, когда на дороге есть только дорожная разметка (нерегулируемый пешеходный переход)?

Дети вспоминают алгоритм перехода проезжей части:

- Подойдя к проезжей части, не становясь на бордюр, убедиться, что рядом нет предметов, ограничивающих видимость.

- Послушать улицу.

- Посмотреть сначала налево, потом направо, затем ещё раз налево. Убедившись, что нет транспортных средств, или они далеко, начать переход.

4. Воспитатель спрашивает: *Ребята, что ещё, кроме дорожной разметки помогает нам перейти улицу? (Светофор, дорожные знаки). Конечно, Вы все знаете, как нужно переходить проезжую часть, если на перекрёстке есть светофор. Мы проведём с Вами игру "Подскажи словечко". Воспитатель рассказывает стихотворение о светофоре, а дети добавляют в нужном месте подходящие по смыслу слова.*

Днём и ночью
В дождь и стужу,
Рассекая тьму и мрак,
Светофор всем людям служит
Словно сказочный маяк.
Ждут команды светофора
Пешеходы и шоферы.
И тебе бы не мешало
Знать значение трёх сигналов.
Вот глазок зажётся красный,
Путь закрыт, идти... (опасно)
Жёлтый свет - предупреждение,
Наберись дружок... (терпенья)
Увидал зелёный свет -... (проходи)
Препятствий нет.

Цель этих правил всем ясна,

Их выполняет вся страна.

И Вы их помните друзья,

И выполняйте твёрдо-

Без них по улице нельзя

Ходить в огромном городе.

Игра "Собери светофор". На полу разбросаны круги разных цветов (белый, синий, красный, чёрный, жёлтый, фиолетовый, зелёный, и др.). Трое детей должны по команде

найти круги нужного цвета и собрать из них светофор. Побеждает тот, кто быстрее собрал светофор, не нарушив порядок расположения цветов. Игра повторяется несколько раз.

Игра «Сигналы светофора». Воспитатель показывает детям в разной последовательности круги, цвет которых соответствует сигналам светофора, а дети выполняют различные движения согласно правилам игры:

красный круг – повернуться спиной, жёлтый круг – встать на одну ногу, зелёный круг – шагать на месте и хлопать в ладоши.

Воспитатель: *Ребята, а какие ещё бывают светофоры? (двухцветные).* После ответов дети читают стихи:

На посту стоят два брата:
То один здесь, то другой.
На посту стоят два брата,
Каждый бравый часовой.
Вот выходит братец красный
Он спешит предупредить:
"Стойте дети, здесь опасно
Вам сейчас переходить!"
Встал на пост зелёный братец,
Улыбаясь, говорит:
"Вот теперь стоять Вам хватит,
Проходите, путь открыт!"
Днём и ночью оба брата
Службу верную несут.
Вы их слушайте ребята,
Вас они не подведут.

5. Воспитатель:

А теперь ребята, нам пора вспомнить о дорожных знаках, которые

По обочине дороги
Как солдатики стоят.
И мы с вами выполняем
Всё, что нам они велят.

У нас в группе развешаны некоторые из дорожных знаков. Я сейчас буду рассказывать о каком-либо знаке, а тот, на кого я укажу, должен подойти к этому знаку.

Только я для пешехода
Знак на месте перехода
В голубом иду квадрате
Пешеходоуказатель.
("Пешеходный переход")
Я в кругу с обводом красном,
Это значит тут опасно.
Тут, поймите, запрещенье Пешеходного движенья.
(" Движение пешеходов запрещено запрещено")
Это необычный знак. Нарисован он вот так:
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.
("Дети")
В голубом иду я круге,
И понятно всей округе,
Если вдуматься немножко - Пешеходная дорожка.

("Пешеходная дорожка")

Затем воспитатель просто называет оставшиеся знаки, а ребёнок первым увидевший названный знак, подходит к нему. ("Надземный пешеходный переход", «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Жилая зона»).

Воспитатель: *Вот видите, дети, как много дорожных знаков вы знаете, а со временем вы будете знать, что обозначают все дорожные знаки. Но самое важное, не просто знать названия знаков, а выполнять то, что они вам говорят. А вот ещё один знак, как он называется и что обозначает?*

Дети рассказывают о знаке «Подземный пешеходный переход», а затем проводится игра «Подземный переход». Дети делятся на две команды и пролезают через тоннель.

6. Воспитатель: *Давайте ребята передохнём и поиграем в «Рассуждалки». Правила игры: рассуждать подробно, не спеша, хорошо продумывать ситуацию.*

- *Ты переходил улицу на зелёный сигнал светофора, но слышишь сигнальные знаки спецмашины. Что это может быть за машина, и как ты поступишь?*

- *Ты вышел кататься на санках во двор, а твой друг предлагает пойти на горку, которая находится рядом с дорогой, по которой ездят машины. Как ты поступишь?*

- *Во время перехода улицы у тебя из рук вырвался воздушный шар. Как ты поступишь?*

7. Воспитатель: *побывали мы с вами пешеходами, теперь давайте станем пассажирами. Давайте вспомним, как вести себя в пассажирском транспорте:*

- не входи в автобус или поезд метро, если двери закрываются;
- не толкайся, не разговаривай громко;
- держись за поручни; если тебе уступили место, вежливо поблагодари;
- в метро не подходи к краю платформы;
- не пачкай сиденья, в автобусе не высовывай голову в окно.

Воспитатель: *правила мы повторили, а теперь поиграем.*

Игра «Остановка общественного транспорта». Дети делятся на две команды, в каждой из которой есть водитель и пассажиры. Водитель надевает на себя обруч, бежит до стойки на противоположной стороне, огибает стойку, возвращается к команде, к нему прикрепляется пассажир, и вместе они бегут обратно к стойке. Так водитель перевозит всех участников. Побеждает команда, которая первая перевезла всех пассажиров.

Воспитатель: *Ребята, наше занятие подходит к концу. Сегодня мы с вами были пешеходами и пассажирами, не выходя из группы. Вы показали, что хорошо знаете правила дорожного движения. Не забывайте эти правила, когда выйдете на улицу!*

Правила дорожного движения –

Это часть таблицы уважения: Пешехода надо уважать,

На него не надо наезжать.

И прошу вас уважать шофёра.

Каждый может стать шофёром скоро,

Если рядом путь перебежать,

Можем мы шофёра напугать.

Нужно всем участникам движения

Соблюдать законы уважения.

Список использованной литературы:

1. Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.; Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 112с.

2. Бабина Р.Б. Уроки Светофорика. Учебное пособие для учащихся 1-го класса начальной школы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности». – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 34 с., илл.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (231) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+