

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13(231) / 2023

Часть 11



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (231) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Артюх И.П., Новакова Н.В., Сергеева О.В. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	4
Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА»	8
Восковец Т.А. КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МЫ - ВЗРОСЛЫЕ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)	10
Габдрахимова С.В., Баранова И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ «МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА»	13
Иванова И.М. ЗНАЧЕНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	14
Каропоткина М.Н. РЕБЕНОК В МУЗЫКЕ	17
Куцына О.В., Скоморошенко В.Н., Жимайлова Т.Ф., Михолап А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	18
Лапова С.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ»	20
Мосеева И.А., Романова Е.Н., Филиппова Е.А. ЗНАКОМИМ МАЛЫШЕЙ СО СКАЗКОЙ	22
Назарова Н.Б. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	24
Стадниченко Н.В. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА «СУНДУЧОК ИДЕЙ»	25
Стафеева И.Г. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАЗАЧЬИ ПОСИДЕЛКИ»	36
Тынянко Л.В. РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛИСТАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»	40
Фурманова О.А. СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА К 9 МАЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «9 МАЯ — ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»	43
Цыганская О.О. КНИГА - ДРУГ ЧЕЛОВЕКА	46
Шумунова Л.А., Гокова К.И., Чурсина Л.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	49
Щербинина Е.В. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «СТУПЕНЬКИ ДОБРОТЫ»	52

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ	54
Горн Н.В. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ	55
Гусинская Е.Н. КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЛЕПКЕ ПДД «ВЕСЕЛЫЙ СВЕТОФОР»	58
Емельяненко Н.В. ПРОГУЛКА «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОДУВАНЧИКОМ»	61
Емельяненко Н.В. ПРОГУЛКА «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА НАСЕКОМЫМИ»	62

Кривицкая Т.Л. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП НА ТЕМУ «ПЧЕЛКА ЖУЖА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ».....	64
Кузьмина Л.В. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ67	
Ларионова Т.А. СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП».....	69
Лунина Б.Х. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗВЕЗДНЫЙ МИР»	75
Малыхина Е.В. ПАРТНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО И ИНТЕРЕСНОГО ЗАНЯТИЯ.....	83
Мезенцева Е.М. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	86
Середа Л.Г., Клёсова Т.Б., Трикоз Н.Г., Мясищева И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р] - [Л]. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЗВУКОВ».....	89
Трубащ И.Н. ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ЛЕСА.....	93
Феркович О.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОДУВАНЧИКИ В ТРАВЕ».....	95
Шишатская Д.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ К ВЕСНЕ»	97
Щербинина Е.В. МЫ САМИ!.....	100
Ярош М.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС».....	104

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Артюх Ирина Петровна, воспитатель
Новакова Наталья Владимировна, воспитатель
Сергеева Оксана Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик" город Белгород

Библиографическое описание:

Артюх И.П., Новакова Н.В., Сергеева О.В. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

В. В. Путин подчеркивает, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны». И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций. В научных изданиях толерантность трактуют, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, многообразия человеческой культуры, норм, верований. Толерантность это готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. В первую очередь она предполагает взаимность и активную позицию всех заинтересованных сторон. Толерантность является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

В законе РФ "Об образовании" говорится: «Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей» (ст. "Принципы государственной политики в области образования"). Аналогичные задачи мы находим в Государственной концепции дошкольного воспитания: «В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям». И далее: «Становление базиса личностной культуры означает, что ребенок общается именно к общим, не переходящим человеческим ценностям, а не к тому, что может представляться ценным некоторому кругу людей в некотором регионе и в некоторые моменты времени, приобщается к универсальным (*всеобщим*) средствам жизнедеятельности людей».

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического проис-

хождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также – это огромная каждодневная работа педагогов. Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений. Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по своему самобытен и имеет богатые традиции. Тысячелетний опыт совместного проживания на российских просторах обобщен и зафиксирован в фольклоре. В многочисленных хрестоматиях для дошкольников показан огромный нравственный потенциал фольклора народов России, на примере сказок и пословиц демонстрируются богатые педагогические возможности народной мудрости по воспитанию в детях чувства дружбы, миролюбия, взаимопомощи, добрососедства, по обучению правилам человеческого общежития, раскрывается роль фольклора в деле воспитания у дошкольников толерантности. На страницах хрестоматийных книг подробно рассказывается о народах, населяющих территорию России: о русских, о народах юга и севера Европейской части России, Северного Кавказа, Поволжья, Урала, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Эти богатые источники информации активно используются педагогами в нашем детском саду для воспитания дружбы и взаимопонимания между детьми разных национальностей. Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- 2) театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;

- 3) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 4) русские народные подвижные игры, такие как “Гори, гори ясно”, “Бояре” и другие;
- 5) проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем;
- 6) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран;
- 7) знакомство детей с традициями народов разных стран;
- 8) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- 9) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 10) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

В условиях гуманизации и демократизации общества, проблема толерантности весьма актуальна, так как на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и развития: этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим позициям, ценностям, культурам, необходимость диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов. Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Одним из главных средств формирования толерантности у детей считаем приобщение его к культуре и традициям народов, проживающих на территории России и за ее пределами. Работа по воспитанию толерантности у дошкольников планируется и проводится музыкальным руководителем в течение всего учебного года, в различных видах музыкальной деятельности: слушание музыки, пении, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах, посредством образовательной и воспитательной работы вне занятий.

Это позволяет детям узнать, понять и с уважением относиться к обычаям и традициям народов, проживающих в нашей стране и за ее пределами. Приобретенный опыт позволяет дошкольникам различать особенности ритма, мелодии, звучание музыкальных инструментов характерных для того или иного народа, а создание бесконфликтного поля общения между воспитанниками детского сада, понимания и принятия национальных особенностей разных народов, способствует формированию полноценной толерантной личности.

Воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от расовой и национальной принадлежности. Формировать понятия о том, что люди не похожи друг на друга, но все равны. Формировать сознание «человека мира», чувство сопричастности ко всему, что происходит на Земле, России, малой Родине.

Развивать способность понимать эмоциональное состояние людей: все люди схожи в своих заботах, интересах, радости и печали, желании быть счастливыми. Формировать социальные способы поведения в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к другим людям, культуру межличностного взаимодействия детей в группе.

Учить осознавать свою индивидуальность, значимость для других людей, стимулировать положительное отношение к сверстникам.

Главная задача государства и общества по отношению к детям – обеспечить оптимальные условия для развития их индивидуальных способностей, возможности саморе-

гулянии вне зависимости от психофизических особенностей, т. е. защитить права каждого ребенка на любом этапе его развития и формировать у него основы уважительного отношения к правам окружающих, приобщать к общечеловеческим ценностям.

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно сформировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания. Готовности принять других людей, их взгляды, обычаи, привычки такими, какие они есть. Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли **воспитанники** не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие **толерантностью** в качестве основы своей жизненной позиции.

«**Толерантность – это то**, что делает возможным движение мира и ведет от культуры войны к культуре мира» - так говорится в Декларации принципов **толерантности**, принятой в 1995 г. генеральной Конференцией ЮНЕСКО. В условиях гуманизации и демократизации общества проблема **толерантности весьма актуальна**, так как сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и развития:

- этика и стратегия ненасилия;
- идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам;
- необходимость поиска диалога и взаимопонимания, взаимоприемлемых компромиссов и т. д.

Россия – многонациональное государство, поэтому уже с **дошкольного** возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Свое отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребенка примерно с 4 лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубежденных знаниях, при этом своеобразии национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Обычно дети старшего **дошкольного** возраста не вступают в конфликт с людьми других национальностей. Вместе с тем замечены проявления иного отношения: осмеяние, передразнивание, опасение и т. д. В их основе лежат следующие факторы:

- детская непосредственность;
- ограниченный жизненный опыт;
- отсутствие представлений о людях других национальностей и их культуре, общения с ними;
- детская бестактность и т. д.

Ребенок старшего **дошкольного** возраста может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Таким образом, проблему **толерантности можно отнести к воспитательной** и начинать работу в этом направлении с **дошкольного возраста**, поскольку именно тогда закладываются ценностные основы мировоззрения.

Необходимо познакомить старших **дошкольников** с их основными правами, сформировать внутреннюю и внешнюю правовую культуру, **толерантное поведение**, чтобы главные нравственные качества (справедливость, уважение, сострадание, доброжелательность, чувство собственного достоинства) стали неотъемлемой частью их жизни.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА»

Винник Светлана Александровна, воспитатель
Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель
Савицкая Дарья Романовна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: обобщение представлений детей о доброте как о ценном качестве человека, развитие социальных чувств, взаимопомощи. Познакомить детей с такими понятиями как «Доброта», «добрые дела», «добрый человек». Привить сопереживание, сочувствие, необходимость прийти на помощь друг к другу.

Задачи:

- формировать потребность в совершении добрых дел.
- помочь различать добро и зло.
- активизировать словарь детей (добро, радость, счастье, забота, внимание);
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми по средствам речевой, игровой деятельности;

Оборудование:

Набор карточек «Что такое хорошо и что такое плохо?», на каждого ребёнка: альбомный лист, цветная бумага, клей, кисточка, салфетка.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение стихов, пословиц о добре, просмотр мультфильмов, чтение сказок о добре.

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вас прослушать одну очень хорошую песню. Скорее всего она всем вам очень знакома, но я вас очень прошу быть внимательными.

Звучит аудиозапись песни «Что такое доброта?» в исполнении группы Барбарикки.

А теперь давайте все встанем в круг и возьмем друг друга за руки: Раз, два, три, четыре, пять

Будем вместе мы играть,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Давайте все улыбнёмся друг другу и подарим свое тепло и улыбку тому, кто рядом с нами.

Молодцы. А как вы думаете вы прослушали веселую песню? О чем она? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, она о доброте, о дружбе, о любви. А что же такое доброта? Что вообще значит быть добрым? (ответы детей).

Воспитатель: Каждый из вас прав. Доброта – это стремление человека сделать что-то хорошее для людей, животных, птиц, природы. Это умение пожалеть, посочувствовать, если кому-то плохо, грустно, помочь своим близким, друзьям. Доброта – это добрые, ласковые, вежливые слова, которые мы говорим друг другу.

Упражнение «Добрые слова». Дети передают мяч по кругу и тот, у кого окажется мяч говорит доброе слово. (Например: здравствуйте, спасибо, до свидания, добрый день, добрый вечер, приятного аппетита и т. д.)

Воспитатель: Молодцы, вы знаете много добрых слов. А ещё добро можно почувствовать. Как вы думаете, как это можно сделать? (предположения детей).

Воспитатель: Вы, наверное, часто слышали, когда говорят: «Это добрый человек» — значит какой? (ответы детей)

Да, верно. Это внимательный, отзывчивый, любящий, заботливый, щедрый, ласковый. А если мы говорим не добрый, значит какой?

Воспитатель: Ребята, а давайте попробуем почувствовать добро и поиграем в игру «Волшебный стул».

В середине круга ставится стул. Вы по очереди будете садиться на стул и показывать человека, которому очень нужна поддержка окружающих. А все остальные будут подходить говорить ему комплименты, хвалить и поддерживать. И так давайте попробуем. (После игры дети говорят о своих чувствах как им было в образе, человека которому нужна помощь и помогающему)

Воспитатель: Молодцы, ребята, я очень рада, что вы умеете поддержать друг друга в трудную минуту. А как вы думаете доброту можно потрогать? Можно ли её попробовать на вкус? А можно ли её увидеть?

Воспитатель: доброта проявляется в наших с вами поступках, в действиях, чувствах. А вы совершаете добрые поступки? Ребята, а вспомните сказки, в которых совершаются добрые дела. Упражнение «В сказках живёт доброта»

Физкульт минутка. Игра «Друзья».

На меня вы посмотрите,

За мной движения повторите.

Мне ничего не страшно с другом (руки от груди развести в стороны)

Ни темнота, (закрывать ладонями глаза)

Ни волк, (показать руками пасть волка)

Ни вьюга, (одновременные круговые движения руками)

Ни паук, (пальцами рук изобразить бегущих пауков)

И ни собака, (ладонями показать собаку)

Ни мальчишка - забияка, (приставить пальцы к носу – «Буратино»)

Вместе с другом я сильней, (руки к плечам вверх)

Вместе с другом я смелей, (руки к плечам вперед)

Мы друг друга защитим, (обнять себя руками)

И все страхи победим! (бросить руки вниз в стороны)

Воспитатель: Ребята, у меня есть карточки, на которых изображены разные действия. (Раздаёт карточки). Вы внимательно рассмотрите карточки и объясните, правильно ли поступают герои, изображённые здесь, и как поступили бы вы в этой ситуации? Упражнение «Добрый совет»

Воспитатель: Я рада, что вы умеете различать добрые и злые поступки. И я надеюсь, что вы всегда будете делать только добрые дела. А теперь давайте сделаем с вами волшебную клумбу. Приложение «Цветы добра». Для начала, нам нужно посадить травку, на которой будет расти волшебный цветок. Её я предлагаю вам сделать из ладошек зеленого цвета, ведь зеленый цвет – это цвет природы и жизни. Наши ладошки будут тянуться вверх, и поддерживать наши цветы. А знаете, почему наши цветы будут волшебными? Волшебные они потому, что цвет его лепестков означает различные качества людей. А качества бывают разные: хорошие, добрые и не очень.... Вот вы и выберите и от того какой цвет вы выберете, будет зависеть то, каким будет ваш цветок (детям предлагаются разноцветные лепестки – яркие цвета – положительные качества людей (красный – любовь, желтый – доброта, оранжевый – дружба, розовый – вежливость, голубой – честность) темные цвета – отрицательные качества (черный – злость, синий – грубость, коричневый – неуважение, фиолетовый -гнев).

Обратная связь. Что вам понравилось на занятии. Расскажите о своих впечатлениях. И не забывайте дарить друг другу улыбки, а вместе с тем и добро и хорошее настроение. Я говорю вам огромное спасибо за вашу работу. И желаю вам, чтобы доброта всегда жила в ваших сердцах.

Добрый быть совсем, совсем непросто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта - не пряник, не конфета.

Доброта приносит людям радость

И взамен не требует награды.

Доброта с годами не стареет.

Доброта от холода согреет.

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

Только надо, добрым быть

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

Литература: 1. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/435338-beseda-o-dobrote-v-srednej-gruppe>

2. <https://psihomed.com/dobrota/>

3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/133428-konspekt-zanjatija-na-temu-v-mire-dobrotu>

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МЫ - ВЗРОСЛЫЕ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)

Восковец Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ № 48 "Росток", г. Сургут, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Восковец Т.А. КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МЫ - ВЗРОСЛЫЕ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Форма совместной образовательной деятельности (сюжетно-ролевой игры):
групповая

Возрастная группа: подготовительная

Продолжительность совместной образовательной деятельности (сюжетно-ролевой игры): 30 минут и более

Тема сюжетно-ролевой игры: «Мы взрослые»

Цель: Формирование у дошкольников умения творчески воспроизводить в игре профессиональные и социальные действия взрослых

Задачи совместной образовательной деятельности:

Развивающие:

- 1) Развивать ролевое взаимодействие детей в игре;
- 2) Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников
- 3) Развивать ролевой диалог детей в игре;

Коррекционные:

1. Закреплять умение распределять роли до начала игры, брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;

2) Закреплять умение активно использовать в речи слова: автобус, водитель, пассажиры, продавцы, врач скорой помощи, покупать, продавать, очередь, касса, билеты, скорая помощь, волшебница, чинить, заправка, гости.

Воспитательные:

1) Воспитывать самостоятельность, инициативность, организованность, дружелюбие, желание прийти на помощь в трудную минуту.

Ключевые компетенции, которые формируются в ходе совместной образовательной деятельности: творческое воспроизведение в игре профессиональных и социальных действий взрослых.

Планируемые результаты. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

Оборудование: кассир - кошельки, деньги, сумки, окошко кассы; учитель - колокольчик, картинки, счетные палочки, тетради, карандаши, цифры, указка; водитель - кепка, руль, каркас кабины автобуса из конструктора и стульев, телефон; врач - чемоданчик врача скорой помощи, значок «скорая помощь», халаты, шапочки, медицинские инструменты; повар - накидки, колпаки, посуда; строители - каски, большой деревянный конструктор, грузовые машины.

Конспект совместной игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры):

I. Вводный этап.

Разговор зашёл о взрослых,

Что не всё всегда так просто,

Что всегда они в заботе –

Дома, словно на работе.

- Мама постоянно жарит,

Гладит, моет, шьёт и варит,

Папа что-то крутит-вертит,

А ребёнок ждёт и терпит.

- Дети взрослым говорили,

Чтоб им время уделили,

А они: «потом, потом»

(В. Тунников)

- О ком я прочитала вам стихотворение? (Ответы детей)

- Ваши мамы и папы часто с вами играют вечером после работы? (Ответы детей)

- А хотите узнать, почему? (Ответы детей)

- Тогда я сегодня стану волшебницей и превращу вас в родителей и учеников, и буду вам помогать во всех ваших взрослых делах. Согласны? (Ответы детей)

- Но и вы мне тоже будете помогать. Вы будете распределять профессии. Чтобы нам поехать на работу, нам нужен водитель автобуса. Кто им будет, Милена? (Ответ ребенка)

- Чтобы поехать на автобусе, нужно купить билет у кондуктора. Кто будет кондуктором, Саша? (Ответ ребенка)

- Для того, чтобы купить билет, нужно родителям получить зарплату. Кто выдает зарплату? (Ответы детей)

- Кто будет у нас кассиром, Вика? (Ответ ребенка)

- Водитель и кондуктор, идите, получите зарплату у кассира и постройте автобус. Детей надо отвести в школу. Кто будет у нас учителем, Маша? (Ответ ребенка)

- Учитель, идите, получите зарплату. Чтобы накормить детей в школе нам нужен... (Ответы детей)

- Поваром у нас будет кто, Слава? (ответ ребенка)

- Повар, и помощник получите зарплату. Если вдруг, кто-то заболеет, кто будет лечить? (Ответы детей)

- Кто будет врачом, Ренат? (Ответ ребенка)

- Врач получите зарплату. А мальчикам для детей надо построить дом, они у нас будут строителями. Главным у вас будет Ренат, он расскажет, кто будет подвозить строительный материал, а кто будет строить. Идите, получите зарплату. У нас есть кассир, водитель, кондуктор, учитель, повар, помощник повара, врач, мед. сестра, строители (4). А остальные у нас сегодня будут учениками, и они с родителями поедут в школу. Ученики возьмите своих родителей за руку. Приглашаю вас всех сесть в автобус. И мы с вами поедem на работу.

II. Основной этап

Дети садятся в автобус.

- Водитель, а кондуктор у вас в автобусе работает? (Ответ ребенка)

- Продайте пожалуйста мне билет. (Воспитатель покупает билет)

Кондуктор продает билеты детям. Воспитатель включает запись песни и предлагает спеть детям песню. Как только кондуктор продаст всем детям билеты, воспитатель объявляет остановку. – Внимание, остановка «Школа». Родители, отведите детей в школу. Их там встретит учитель и возвращайтесь. Мы поедem дальше.

Родители отводят детей в школу и возвращаются в автобус. Воспитатель подсказывает кондуктору остановки и тот объявляет их. Пока все едут в автобусе, воспитатель спрашивает «родителей», что они должны приготовить на своем рабочем месте. Родители выходят из автобуса и идут к своему рабочему месту и раскладывают игровой материал.

- Учитель, что вы будете делать в школе? Как пригласите детей на урок? Куда надо сводить детей на перемене? Кого нужно предупредить о том, что вы придете на обед?

- Строители, что вы будете строить? Кто будет подвозить вам строительный материал? Тем, кто будет строить, что надо надеть на голову? Зачем? Чтобы построить дом, что вам нужно? (чертеж) Что вы можете сделать во время перерыва? Чтобы сходить пообедать в столовую, что нужно сделать? (предупредить повара о том, сколько человек придет обедать)

- Повара, что вы будете делать на работе? (варить суп, кипятить чай, сервировать стол, убирать посуду, мыть посуду, спросить о том, сколько человек придет на обед)

- Врач и мед. сестра, что вы будете делать на работе? (разложить инструмент, поставить стул для врача, пациента, мед. сестры, сходить на обед)

Во время игры, воспитатель подходит к детям, задает вопросы, направляет действия детей. (дети на перемене могут сходить на обед, в мед. кабинет, на экскурсию на стройку; строители пообедать, вызвать скорую помощь; повар вызвать скорую помощь; врач посмотреть, как строиться дом).

III. Заключительный этап

- Внимание, внимание. Волшебницы заклинание. Подходите, Подходите, Остановитесь, Покружитесь, Повертитесь и в детей все превратитесь. Вам понравилось быть взрослыми? Почему родители не всегда играют с вами дома, когда придут с работы? (Ответы детей)

Чтоб скорее взрослым стать,

Надо вам секретик знать.

Вы его запоминайте

И в делах всех применяйте.

А секретик очень прост:

Здесь не важен вес и рост.
Чтоб скорее взрослым стать,
Надо взрослым помогать.
Для начала, по порядку,
Приучитесь вы к порядку.
Убирайте все игрушки,
Книжки, вещи и подушки.
Сами, без напоминанья,
Выполняйте все заданья.
Если просят, помогайте.
Если просят, не мешайте.
И запомните, друзья,
Портить труд чужой нельзя.
Взрослым стать совсем не сложно.
Взрослым быстро стать всем можно.
Главное, чуть-чуть уменья
И, конечно же, терпенья.
Нужно все теперь убрать и на место положить.

(В. Тунников)

Список литературы.

1. Интернет-источник <https://stihi-russkih-poetov.ru/poems/vitaliy-tunnikov-kak-stat-vzroslym>
2. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 336
3. Позднякова, Виноградова: Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: Практическое пособие. - Айрис-Пресс, 2008г. - с. 128

КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ «МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА»

Габдрахимова Светлана Викторовна, воспитатель

Баранова Ирина Владимировна, воспитатель

ГБОУ Школа № 2122 им. О.А.Юрасова, г. Москва, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Габдрахимова С.В., Баранова И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ «МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: формировать у детей любовь к чтению, стремление к бережному отношению к книге, вызвать положительный эмоциональный отклик.

Задачи:

Развивать интерес к чтению, к книге как источнику интересной информации.

Закреплять знания о книге, ее видах, значении в жизни человека.

Развивать воображение детей, стремление к творчеству.

Доброе утро, дети. Сегодня мы продолжим разговаривать на тему международного дня книги. Скажите, пожалуйста, а какие бывают книги? (бумажные, электронные; с картинками и без; с рассказами и сказками, учебники и энциклопедии, и т.д.).

А знаете ли вы, что первая книга была найдена более 1400 лет назад, и, представляете, она была золотая, состояла из шести золотых пластин, соединенных двумя золотых кольцами. Невероятно, правда?

Ребята, а про что эта загадка: без языка, без голоса, а все расскажет? Молодцы, правильно, про книгу. А как же она рассказывает? С помощью чего? Что мы можем узнать из книги?

А сейчас я предлагаю каждому рассказать про свою любимую книгу и почему именно она вам нравится больше остальных, что вы чувствуете, когда мама или папа читают ее вам.

Молодцы, ребята! Я так рада, что у каждого из вас есть любимая книга.

Физкультминутка.

Открывают дети книжку:

В ней и кошка, в ней и мышка.

В этой книжке колобок

Показал румяный бок.

Здесь и заяц, здесь и волк

Громко зубками шелк-шелк.

А сейчас, ребята, проходите за столы. Посмотрите, перед каждым из вас книжка – малышка из картона. Книжка не простая, а подписанная. Здесь написано Книга Артура, а вот здесь – Книга Таисии. А что же не хватает в ваших книжках? Правильно, дети, картинок.

Сейчас мы возьмем пластилин. Отщипнем маленький кусок, скатаем шарик. Не на обложке, а вот здесь, внутри книги по центру расплющим шар - это центральная часть цветка. Скатаем колбаски и расплющим их одну за другой – это будут лепестки.

Давайте красиво расставим наши книжки – малышки и посмотрим внимательно на них. Ребята, скажите, все книги подписаны? В каждой есть цветок? А есть ли хоть две одинаковые? Правильно, хоть книги и похожи, но каждая из них уникальна, не похожа на другую, красива и особенна по-своему. Дети, а у кого в книге самый большой цветок? У кого разноцветные лепестки? А чья эта книга с голубым цветком.

Вы большие молодцы! Слепили старательно цветки и аккуратно украсили ими свои книги. Я хочу сказать вам спасибо, так приятно любоваться этой книжной выставкой.

А вам нравится? Какая книжка вам нравится больше всего? Ребята, что сегодня для вас было самым интересным? Кому-то было сегодня сложно?

А сейчас предлагаю отправиться в наш книжный уголок, расположенный на третьем этаже, и посмотреть, какие интересные и красивые книги там имеются.

ЗНАЧЕНИЕ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 130" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова И.М. ЗНАЧЕНИЕ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Мир детского сознания сложен и строится из других миров. Мир общения ребенка со взрослыми, мир социальных взаимоотношений. Как воспринимает ребенок себя и других? Как познает добро и зло? Почему изгоняет из реального мира волшебников и фей? Как различает субъективный и объективный мир? Взрослые - первые и самые важные учителя своего ребенка. Общение детей дошкольного возраста прежде всего происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, этот круг расширится:

добавляются общение с педагогами, со сверстниками. Несмотря на то, что они все разные, педагогу нужно найти подход к каждому. У ребенка, как правило в жизни первая "школа" это детский сад. Детский сад окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. "Годы чудес" - так называют первые пять лет жизни ребенка. Каждый человек должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может ли он повлиять на него, не обидев и не вызвав агрессии зависит от межличностных отношений и общения. Очень немногие из нас умеют по-настоящему уметь слушать других. Умение не приходит само собой, оно приобретается ценой усилий, затраченных на общение. Исходя из всего этого, я решила поставить следующие задачи:

- общение детей, понимание себя и умение быть в мире с собой, развитие чувства понимания и в потребности дружеского общения;

- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и с другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;

- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимой) - средствами человеческого общения;

- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей, развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в общении;

- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения;

- общение детей речевым средством общения, коррекция у детей нежелательных черт характера.

Эти задачи были включены в перспективное планирование. Работа с детьми планировалась по различным видам деятельности:

- познавательные занятия и занятия по развитию речи;

- наблюдения;

- дидактические и словесные игры;

- игры и упражнения, этюды по развитию театральных способностей;

- этические беседы.

В группе созданы все условия для самостоятельных сюжетно-ролевых, театрализованных игр, подобран материал и атрибуты. Процесс работы по развитию у детей навыков хороших манер поведения должны быть непрерывными и обязательное участие родителей в нем. На родительском собрании рассказывалось о системе работы в этом направлении. В течении года проводились консультации: "Воспитание примером", "О характерах и капризах", "Правила вежливости" и т.д. Также для родителей проводились лекции-беседы на темы: "Причины плохого настроения", "Хорошие и дурные манеры", "Детские конфликты", "Как предупредить отклонения в поведении ребенка" и т.д.

В течении года были запланированы присутствия родителей на открытых занятиях (беседы, упражнения, игры) с детьми. Участие родителей в небольших беседах с детьми. Особое внимание в работе с детьми уделялось культуре общения. Культурный, воспитанный человек не только владеет техникой общения, но и овладевает такими качествами как приветливость, учтивость, доброжелательное отношение к людям.

Главным и эффективным методом, которая способствует развитию нравственных мотивов поведения является нравственная беседа. Нравственная беседа проводилась в форме занятий. Актуальные темы отрабатывались в течении 2-3 недель. Каждое занятие включает в себя:

- психогимнастические этюды и упражнения (развитие мимики, жестов, пантомимики, интонации);
- игры-сказки (разыгрывание предложенных сюжетов);
- беседы о сказках (анализ поступков героев, нахождение творческих решений);
- подвижные игры (развитие общей моторики, умение действовать по правилам).

Динамика занятий предполагает постепенное погружение в единый сказочный сюжет. Этому способствовало и умело подобранная музыка. Все это помогло детям почувствовать и научиться понимать эмоции, выразить их мимикой, интонацией.

При воспитании культуры общения нельзя недооценивать великую силу художественного слова, художественных произведений. Используя литературные приемы, писатели побуждают ребенка действовать вместе с персонажами, сравнивать свои поступки с их поступками, делать моральный выбор. Также использовались потешки, стихи, загадки.

Дети старшего возраста уже могут понять нравственный смысл отдельных правил. Хорошо воздействуют на ребенка к месту сказанные шутки, прибаутки, пословицы. Активно использовались игры-инсценировки позволяющие формировать этические понятия, культуру взаимоотношений, культуру речи.

Интересным и эффективным методом считаю практические упражнения в культурном общении. Например, ребенка просят попросить что-нибудь у друга. При этом напоминают ему, как обратиться с просьбой, выразить признательность за услугу. Когда ребенок выполняет поручение, можно спросить выполнил ли он просьбу? Это побуждает ребенка проанализировать собственное поведение. Чем младше ребенок, тем меньше он способен контролировать свое поведение, помнить и выполнять правила. Поэтому следующим приемом, позволяющий корректировать поведение являются напоминания и указания ("Надеюсь, ты сегодня был вежлив?", " Проверь, все ли ты сделал правильно?") и т.д.

Для расширения представлений о культуре отношений между людьми использовались ролевые игры. Правила и условия таких игр обязывают детей проявлять такт, вежливость, умение обратиться с просьбой. Психологической особенностью дошкольника является его стремление к подражанию. И следующим эффективным приемом формирующее положительное поведение ребенка является пример друзей. Сила примера в его наглядности и конкретности. Особенно действенен пример в сочетании со словом взрослого: "Данил поступил как гостеприимный хозяин. Предложил гостю стул и вежливо предложил присесть". Руководя поведением детей, нужно подходить к этому творчески, т.е уметь понимать ребенка и находить решения в выборе средств воздействия. В любом случае приходилось предвидеть реакцию на избираемый метод воздействия. Застенчивых детей приходилось подбадривать, терпеливо напоминать о соблюдении правил: "Не забудь поблагодарить", "Поздоровайтесь так, чтобы все тебя услышали". Такие дети особенно нуждаются в поощрении добрым словом, являющимся стимулятором самоутверждения, преодоление робости. Капризные, упрямые дети лучше реагируют на добрую шутку, потешку.

В конце учебного года дети стали благодарить за помощь, выразить просьбу словами, охотно выполняли просьбу и поручения взрослого, соблюдали элементарные правила поведения. Но имеют место и недостатки: перебивают собеседника, есть трудности в общении со сверстниками, забывают правила поведения в отсутствие взрослого.

Используемая литература:

1. Волосова Е. Эмоциональное воспитание ребенка в повседневной жизни. Дошкольное воспитание 1991г № 10.
2. Воробьева М. Воспитание положительного отношения к сверстникам. Дошкольное воспитание 1988г №7

3. Под редакцией Виноградовой А. М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников»
4. Дурова Н. В. «Очень важный разговор»
5. Корчинова О.В «Детский этикет» Ростов на Дону 2002
6. Курочкина И. Н. «Как научить ребенка поступать нравственно» М. 2003 «Флинта»
7. Лопатина А. Скребцова М.» Начало мудрости. 50 уроков о добрых качествах» Амрита Русь 2004

РЕБЕНОК В МУЗЫКЕ

Каропоткина Марина Николаевна, воспитатель
МБУ детский сад № 36 "Якорек", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Каропоткина М.Н. РЕБЕНОК В МУЗЫКЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Значение музыки для дошкольников имеет большое значение. Именно на музыкальном занятии ребёнок учится слушать музыку, понимать её значение, учится распознавать грустную и весёлую музыку, петь, а также выполнять музыкально-ритмические движения. Дети очень любят музыкальные занятия. Во время музыкальных занятий раскрываются творческие способности ребёнка. Именно здесь ребёнок сможет гораздо больше себя проявить, чем на других занятиях. И поэтому всё нужно правильно организовать и направить с самого младшего возраста и это главная задача воспитателя. Если вы не смогли научить ребёнка различать высокие и низкие звуки, то в семь лет ребёнку трудно будет справиться с заданием. Т.к. этому нужно учить с младшего возраста.

Главными особенностями музыкального развития является, безусловно музыкальный слух, какая будет музыкальная отзывчивость у ребёнка на то, или иное музыкальное произведение. Очень важно качественно и ритмично исполнить произведение.

Уже с первых месяцев жизни у ребёнка проявляется слуховая чувствительность. Ребёнок прислушивается к звукам, которые его окружают: голос матери, шум воды, скрип двери и т.д. И уже к концу 1 года жизни, ребёнок в ответ на пение матери начинает гулить, лепетать, как бы подражая пению. Музыка может быть разная; весёлая, грустная, спокойная. Чем взрослее становится ребёнок, тем больше он начинает различать звуки высокие, низкие, громкие и тихие. Если ребёнок часто слышит одну и ту же песню, то сможет повторять знакомые музыкальные фразы. Может овладеть движениями под музыку прихлопывать, притопывать и т.д.

Чем старше становится ребёнок, тем больше развиваются его музыкальные способности. Здесь всё уже зависит от родителей и музыкального работника, как правильно они это преподнесут ребёнку. Ребёнок начинает активно стремиться к самостоятельности и уже сам, без помощи взрослого может спеть песенку.

У семилетних детей уже хорошо уже хорошо укреплен голосовой аппарат, расширяется диапазон. Все танцы и пение песен уже имеют более выразительный характер. И тут надо отметить, что музыкальные способности проявляются ещё ярче и выразительнее.

Музыка выполняет одну из важных задач гармоничного и всестороннего развития ребёнка. Крупская Н.К. говорила: «Надо помочь ребёнку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать». И это так на самом деле, совершенно не устарело, именно музыка помогает испытать эмоции, исцелить душу. Для того чтобы раскрыть музыкальные способности у ребёнка, необходимо выполнять особые

методы. Часто случается, что ребёнку навязывают свою музыку: «делай как я», «делай как другие». Необходимо еще и помнить о противоречии семейного воспитания.

Часто в семье ребёнок получает установку, на послушание воспитателя. И совсем родители не думают о том, что у ребёнка могут быть совершенно другие творческие способности. По своему опыту хочу сказать, что есть дети, которые полностью открыты для музыки, другие, наоборот, замыкаются там. Но бывает и так, что способности могут быть скрытыми. И как раз, именно воспитатель должен выявить эти способности, чтобы ребёнок не замыкался в себе.

Значит главная задача музыкального работника и воспитателя состоит в том, построить музыкальное занятие так, создать такие условия, чтобы ребёнок сам захотел, что –либо предпринять, проявить себя. Я думаю, что нужно приучать ребёнка слушать классическую музыку, даже в современной обработке. Представьте себе, что идёт музыкальное занятие и все дети вроде активны, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах. Но если присмотреться, то одни это делают в удовольствие, другие, потому что так надо. Вот здесь и встаёт вопрос, что нужно сделать, чтобы все дети занимались с желанием. У меня сейчас малыши, некоторые очень музыкальные, подходят и говорят: «Музыку, включи».

Стараюсь включать характерную музыку, чтобы дети смогли выполнить движения, например лисички, белочки, зайчика и т.д. Здесь следует отметить, что одним из главных моментов музыкального занятия, это то, что как ребёнок соприкасается с музыкой и окружающим миром.

И поэтому необходимо воспитывать любовь и интерес к музыке. Это решается путём музыкальной восприимчивости, слуха именно это помогает почувствовать содержание музыки. Знакомьте детей с разными музыкальными произведениями.

Развивайте эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, формируйте выразительность движений и певческий голос. Музыка должна развивать творческую активность во всех доступных видах деятельности. Поощряйте проявление инициативы, применять в повседневной жизни ранее усвоенный материал, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

Литература

Крупская Н.К. О задачах художественного воспитания --В кн. О дошкольном воспитании М., 1973 г. с. 127.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куцына Оксана Владимировна, воспитатель
Скоморощенко Виктория Николаевна, воспитатель
Жимайлова Татьяна Федоровна, воспитатель
Михолап Анна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ д / с комбинированного вида № 40

Библиографическое описание:

Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Жимайлова Т.Ф., Михолап А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Мечта каждого родителя – счастливый, жизнерадостный, коммуникабельный, здоровый ребенок. Педагоги должны помочь родителям вырастить будущего нашего обще-

ства, а самое главное воспитать их в соответствии с духовно-нравственными нормами в современном мире. Каждый малыш видит во взрослом пример для подражания, именно в это время следует окружить ребенка заботой, лаской, любовью и теплом самых родных и близких. Так как именно эти качества ложатся в основу формирования части собственного «Я».

Современный мир столкнулся с проблемой, которая коснулась и России, а именно разрушением личности. На сегодняшний день, к сожалению, материальные ценности поглощают духовные, следовательно, у значительной части детей понимание о милосердии, сострадании, доброте и патриотизме сильно искажены. Воспитание в российской педагогике в основном соотносится с развитием духовно-нравственной сферы, так как целью развития духовно-нравственных качеств является воспитание ребенка мыслящим, доброжелательным, милосердным. Важный и неотъемлемый элемент разностороннего развития ребенка - это духовно-нравственного воспитания в детском саду.

Формирование духовно-нравственных качеств возможно в случае общих усилий семьи, дошкольного образовательного учреждения и государства. Следует подчеркнуть, семья – это основное звено в воспитании ребенка, а социальные институты являются дополнительным, вспомогательным звеном поддержки семьи и ведут воспитательную работу с целью развития духовно-нравственного воспитания ребенка.

Основная проблема в современном образовании кроется в следующем: в процессе воспитания не акцентируется внимание на соблюдении исторической преемственности поколений. Ребенок лишен возможности взять пример с людей, которые жили раньше, дети не знают, каким образом можно решить свои проблемы, что произошло с тем, кто пошел против духовных ценностей, а также с тем, у кого получилось изменить свою жизнь.

Следует подчеркнуть, что психологи проанализировали образование понятий «хорошо» и «плохо» и пришли к выводу: «хорошо» - это заманчиво и интересно (ранний возраст). Со временем дети получают определенные навыки и думают, что «хорошо» - это похвала за что-то. Ребенок выполнил поручение взрослых – взрослые похвалили – «хорошо», не выполнил, его ругают, бранят – «плохо». Таким образом, не следует навязывать детям понимание слов «хорошо» и «плохо», намного эффективнее было бы создать условия для получения позитивных эмоций, когда ребенок делает что-то правильно, и, соответственно, неприятные, когда ведет себя неправильно. Развитие эффективности умений детей будут напрямую зависеть от родителей, чем правильнее и активнее взрослые пользуются методом похвалы и порицания.

Фундамент в развитии ребенка закладывается в дошкольном возрасте, именно в этом возрасте постигается мир человеческих отношений и открываются законы норм поведения, формируется понятие честности, правдивости и искренности. Развивать духовно-нравственные качества детей следует через игру. С ее помощью дети получают необходимые навыки размышления над тем или иным нравственным поступком, воспитываются хорошие манеры и обогащается внутренний мир.

В развитие духовно-нравственных качеств применяют игры, которые помогают ребятам взаимодействовать друг с другом, воспитывают уважительное отношение и любовь к родным людям. Следует отметить, используя народные игры, ребята погружаются в историю и становятся частью русского народа, способствуют формированию добрых отношений в коллективе. Нельзя не отметить, игры, целью которых является воспитание нравственных качеств личности ребенка. Они формируют умение оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного развития. Духовно-нравственные качества личности также можно развивать с помощью детского фольклора или устного народного творчества.

Важный вклад в развитие дошкольника вносит художественная литература. Дети подражают героям, которые им нравятся, переносят их всех в игру и, проживая жизнь героя в игре, получают духовный и нравственный опыт. К.Д. Ушинский считал, что литература, с которой встречается впервые ребенок, должна вводить его в мир народных чувств, народной жизни [1]. Как раз эта литература прививает детей к духовной жизни своего народа, в основном, это устное народное творчество: пословицы, поговорки, загадки и др. Благодаря сказкам дети различают такие понятия как: добро и зло, со временем ребята понимают, что хорошо, а что плохо. В сказках осуждаются такие черты характера, как лень, жадность, скупость, и одобряется смелость, трудолюбие и верность. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, они воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине, она обучает ребенка быть дружелюбным и трудолюбивым.

Взрослые всегда должны быть рядом с малышами, их основная задача – точно оценивать настоящее и показывать перспективы в будущее, тем самым они превращают обычные будни в целостные уроки жизни. Выполнив такие условия, ростки духовной нравственности пустят глубокие корни, помогут растущему человеку достойно жить среди других людей.

Духовно-нравственное воспитание в современном мире будет успешным, если люди начнут создавать условия, способствующие формированию культурного поведения.

Список использованной литературы:

1. Коваль А.Н., Малыгина А.Н., Жесткова Е.А. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8-4. – С. 748-750;
2. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет //ООО ТЦ «Сфера»,2013. – 125с.
3. Метенова Н.М. Педсовет. Нравственное воспитание. Новые подходы к проведению педагогических советов в ДОУ//ООО ИПК «Индиго», 2017. – 61с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ»

Лапова Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Лапова С.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: повысить социальную значимость материнства, показать значимый для ребенка образ мамы.

Задачи:

- ❖ Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме;
- ❖ Формировать умение проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками;
- ❖ Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус.

Оборудование: мягкая игрушка - сердечко, мячик, подарки для мам, сделанные руками детей – сердечки.

Музыкальное сопровождение: песня «Мама, мамочка».

Предварительная работа: беседы о семье; составление рассказов о своей маме; чтение художественных произведений о маме; рассматривание иллюстраций, семейных фотографий; совместное обсуждение смысла пословиц о маме; вернисаж детских работ «Портрет моей мамы».

Ход занятия

Воспитатель: Дети, как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете? (Ответы детей). Слова «мама», «мать» — одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов: «мами», «мутти». Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. А как ласково можно назвать маму по-русски? (Ответы детей).

МАМА... Что может быть ближе этого слова на Земле? Ведь она дала нам жизнь и любит нас так, как может любить только одна женщина. Наверное, в благодарность за эту верную материнскую любовь люди и стали в один из памятных дней чествовать своих матерей и назвали этот праздничный день - Днем матери.

Воспитатель: А начнём мы его с передачи искорки добра и любви. Давайте возьмемся за руки и попробуем передать искорки любви и добра. Искорка будет в виде легкого пожатия руки. Когда искорка вернется ко мне, я сообщу. Беремся за руки, закрываем глаза, я передаю. Вот искорка и дошла до меня, и я почувствовала всё ваше добро и тепло - это так прекрасно!

Ребята, закройте глазки ещё раз и представьте свою маму. А теперь ласково произнесите слово «МАМА». Почувствовали, что стало теплее? Как вы, думаете, почему? Ну, конечно - Мамочка, которая любит, всегда пожалеет, назовет самыми добрыми и нежными словами. Мамы будут любить вас всегда!

Чтобы отблагодарить за заботу и ласку наших мам, нужны особые слова.

Поэтому сейчас я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра «Признание в любви».

Вы будете передавать «сердце» из рук в руки и говорить добрые, ласковые слова каждый про свою маму, какая она. Каждый, взяв сердечко, скажи ласковое словечко!

Игра «Подумаем о маме»

Воспитатель: Встаньте в круг. Я буду поочередно бросать вам мяч, и задавать какой-либо вопрос о маме, например: «Нужно ли советоваться с мамой?» Если вы считаете, что нужно, то ловите мяч; если, по вашему мнению, с мамой советоваться не нужно, то пропускаете мяч.

- Нужно ли скучать по маме?
- Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки?
- Нужно ли жалеть маму?
- Нужно ли хвалить маму?
- Нужно ли интересоваться делами мамы?
- Нужно ли утаивать от мамы правду?

Про маму есть много пословиц.

- При солнышке тепло, при матушке добро.
- Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
- Птица рада весне, а младенец матери.
- Материнская ласка не знает конца.
- Хороша дочка Аннушка, коли хвалит мать да бабушка.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю рассказать вам о своих мамах: о том, какие они, как их зовут, где они работают, что вы любите делать вместе. *Заслушиваются три-четыре рассказа.*

Воспитатель: Какие вы молодцы. И какие чудесные у вас мамы! Вам нужно чаще радовать своих мам вниманием, заботой, подарками, которые вы можете сделать свои-

ми руками. Давайте подумаем, что мы можем подарить маме в этот пасмурный осенний день? (Дети высказывают свои предположения).

— Предлагаю вам сделать открытки в виде сердечек для наших мам.

Дети проходят к столам, где приготовлено всё для изготовления открыток с аппликацией.

Работы детей выставляются в группе, вечером по уходу домой, дарятся мамам.

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу. О ком сегодня мы с вами говорили? Что вам особенно запомнилось? Что вам понравилось на занятии? (Ответы детей). Всем спасибо!

ЗНАКОМИМ МАЛЫШЕЙ СО СКАЗКОЙ

Мосеева Ирина Алексеевна, воспитатель

Романова Елена Николаевна, воспитатель

Филиппова Елена Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мосеева И.А., Романова Е.Н., Филиппова Е.А. ЗНАКОМИМ МАЛЫШЕЙ СО СКАЗКОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Много лет назад, когда не изобрели ни телевидения, ни радио, лучшим развлечением для детей были сказки. Прошли века, за это время неизменно изменился мир, но и сейчас, укладывая своих детей спать, мамы и бабушки, дедушки и папы по-прежнему слышат умоляющее: «Расскажи сказку!».

Знакомство ребёнка с миром сказок лучше всего начинать с раннего возраста. Годовалый малыш с интересом будет внимать несложному сюжету истории про Колобка и Репку.

Сказки можно преподносить ребёнку двумя способами- читать вместе с ним книгу или рассказывать их по памяти. Каждый способ хорош по-своему.

Чтение книги с рассматриванием картинок позволяет ребёнку лучше понимать текст: он знакомится с новыми словами, узнаёт из книжки, кто такой Колобок, как выглядит Дед с Бабой, Курочка Ряба и т.д. Слуховое и зрительное восприятие одновременно делают для ребёнка более полным процесс узнавания новой информации.

Пересказывание сказки мамой или бабушкой имеет совсем другую функцию. Издавна повелось, что сказки рассказывали детям по вечерам. Замысловатые истории должны были успокоить ребёнка в конце дня, переключить его с активной деятельности на пассивную, подготовить ко сну.

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, мощный инструмент развития. Сказка окружает нас повсюду. Интерес психологов к сказке существует давно. Конкретный язык сказок открывает детям путь наглядно – образного и наглядно – действенного постижения мира человеческих отношений, что вполне адекватно психическим особенностям дошкольников. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, может одарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее.

Понимание и проживание через сказку содержания свойственного внутреннему миру любого человека, позволяют ребёнку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять их смысл и важность каждого из них.

Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – "воспитать в ребенке чело- вечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою".

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Сказки для дан- ной категории должны быть простыми в восприятии, с ярким динамичным развитием сюжета, короткие по содержанию. Преимущество занимают сказки о животных. Для чтения детям берутся сказки: «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова). Во второй младшей группе «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Знакомя малышей со сказкой, необходимо каждый раз напоминать о том, что это - сказка. И постепенно малыши запоминают, что "Курочка Ряба", "Теремок" - это сказки.

В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, пони- мать содержание и эмоционально откликаться на него. У малышей формируют навык сов- местного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Владея такими навыками, ребенок лучше понимает содержание книги. Детям младшего дошколь- ного возраста предпочтительнее рассказывать сказки, а не читать их по книге: это усилива- ет эмоциональное воздействие, что, в свою очередь, способствует пониманию основного смысл сказки. Когда воспитатель смотрит не в книгу, а на детей, он как бы разговаривает с каждым ребенком и этим воспитывает очень важное умение слушать и понимать моно- логическую речь. Искусством рассказывания сказки должен владеть каждый воспитатель, особенно важно это учитывать воспитателям младших групп детского сада. Сказки нужно использовать в воспитании детей, но возникает одна проблема: не затруднит ли сказка по- знания истинных закономерностей реальной жизни. Сухомлинский считает, что дети пре- красно понимают, что является волшебством, а что происходит в реальной жизни. Напри- мер, самый распространенный вид сказок, который рано становится известным ребенку,— сказки о животных. Звери, птицы в них и похожи, и не похожи на настоящих. Идет петух в сапогах, несет на плече косу и кричит во все горло о том, чтобы шла коза вон из заячьей избушки, иначе быть дерезе зарубленной ("Коза-дереза"). Волк ловит рыбу — опустил хвост в прорубь и приговаривает: "Ловись, рыбка, и мала и велика!" ("Лиса и волк"). Лиса извещает тетерева о новом "указе" — тетеревам без боязни гулять по лугам, но тетерев не верит ("Лиса и тетерев"). Легко усмотреть во всех этих сказках неправдоподобие: где это видано, чтобы петух ходил с косой, волк ловил рыбу, а лиса уговаривала тетерева спу- ститься на землю? Ребенок принимает выдумку за выдумку, как и взрослый, но она его привлекает необычностью, непохожестью на то, что он знает о настоящих птицах и зверях. Больше всего детей занимает сама история: будет ли изгнана коза-дереза из заячьей из- бушки, чем кончится очевидная нелепость ловить рыбку хвостом, удастся ли хитрый умы- сел лисы. Самые элементарные и в то же время самые важные представления — об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о доброте и жадности— ложатся в сознание и определяют для ребенка нормы поведения. Детям надо пережить борьбу зла и добра, понять, что в сказке отражены представления человека о правде, чести, красоте. Без сказок мир стал бы неинтересным.

Библиографический список:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Зинкевич: Воспитание Доброй Сказкой. Сказкотерапия для детей и родителей
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика-Синтез,2005.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с 80 г. Белгород

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Ведущий: День Победы к нам пришел,
Лучший праздник на земле.

Очень весело сегодня

И большим и детворе!

1. Мы идем с флажками,

Песни распевая.

Все ребята любят

Девятое Мая!

2. Флажки свои

Поднимем вверх,

Поздравим всех,

Поздравим всех!

Дети исполняют праздничное упражнение с флажками и цветами «Идёт на парад детский сад», музыка Л. Быкадоровой.

Дети ставят флажки в вазы у центральной стены и садятся на стульчики.

Ведущий: 9 мая – светлый и радостный праздник. В этот день закончилась война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, которые отстояли мир в жестокой битве.

К центральной стене выходят дети и читают стихи о празднике.

3. Светлый праздник у всего народа

Шагает он по всей родной стране.

4. Деды наши в страшные те годы

Отстояли мир на той войне.

5. Мы спасибо скажем им за это

От салюта вспыхнет в небе свет.

6. Чтобы были их сердца согреты

Им пошлем мы праздничный привет.

Ведущий: Крикнем празднику «Ура!»

В этот праздничный день во многих городах и селах устраивают праздничные гуляния, с утра звучит весёлая праздничная музыка. Все танцуют, поют свои любимые песни. Уже много, много лет люди поют всем известную песню «Катюша». Её знают и любят все, и взрослые, и дети. И на нашем празднике эта песня снова зазвучит. А наши дети весело потанцуют с платочками.

Дети берут платочки и исполняют танец с платочками «Катюша», музыка М. Блантера.

7. Мир и дружба всем нужны,

Мир важней всего на свете,

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

8. Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит.

Нужен мир для всех ребят.

Нужен мир на всей планете!

Ведущий: Сегодня, в честь нашего праздника устроим свой маленький салют. Давайте пройдем на середину нашего зала и станем в красивый круг.

Дети берут в руки султанчики и исполняют

«Танец с салютиками», музыка М. Мельник.

Ведущий: О чем мечтают дети

У них одна мечта

Пусть будет на планете

Мир вечный, как весна!

Звучит песня «Победы салют», музыка Е. Обуховой, дети выходят из зала.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО
МАТЕРИАЛА «СУНДУЧОК ИДЕЙ»**

Стадниченко Наталья Викторовна, воспитатель

МДОАУ "Детский сад № 123 "Гармония" комбинированного вида г. Орска"

Библиографическое описание:

Стадниченко Н.В. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА «СУНДУЧОК ИДЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности изготовления поделок из природного и бросового материала «Сундучок идей» (далее Программа) – программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиоло-

гические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ (№32 от 27.10.2020).

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызвать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желание трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материала, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, воспитанники приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.

Программа рассчитана на 3 года: средняя, старшая, подготовительная группы.

1.1. Актуальность данной программы в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Новизна и отличительная особенность программы. Программа «Сундучок идей» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.1.2. Цель: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное; пространственное мышление и умение выразить свои мысли с помощью эскиза, рисунка. Объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить
- аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание дошкольников;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно - прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дополнительного образования:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Основными **подходами** к формированию Программы являются:

- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка, создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 4-5 лет:

Изобразительная деятельность детей 4-5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представленные в предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны развивающее воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4-5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков

и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

Возрастные особенности детей 5-6 лет:

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «доукраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Возрастные особенности детей 6-7 лет:

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид дея-

тельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу 1 года обучения года дети должны уметь:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение создавать аппликацию способом обрывания;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- продолжать учить использовать в одной работе несколько видов материала;
- использовать для крепежа пластилин, клей;
- конструирование из бросового материала: научить видеть образы в бросовом материале;
- овладение новым способом техники оригами, складывание бумаги в разных направлениях;

Ожидаемые результаты:

- познакомиться с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научиться некоторым приемам преобразования материала;
- научиться видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют мелкую моторику рук;

К концу 2 года обучения года дети должны уметь:

- изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- усваивают способы практической работы с различными материалами;
- развивают мелкую моторику рук;
- развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Ожидаемые результаты:

- овладевают различными приемами преобразования материала;
- освоят обобщенные способы работы;
- разовьют познавательные, конструктивные способности;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки;

К концу 3 года обучения года дети должны уметь:

- иметь представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеть приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определять последовательность выполнения работ;
- уметь самостоятельно проводить анализ поделки;

- используют свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняют работу по замыслу;
- показывают уровень воображения и фантазии.

Ожидаемые результаты:

- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируются положительные отношения к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы с воспитанниками:

- творческая мастерская - предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению поделок к праздникам.
- презентация – представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам. Дети могут высказывать своё мнение, давать оценку другим работам.
- формы проведения итогов - в форме открытых занятий, смотрах-конкурсах.

На занятиях применяются различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- **наглядный** (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- **репродуктивный** - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **частично-поисковый** - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- **исследовательский** - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- **фронтальный** - одновременная работа со всеми учащимися.
- **индивидуально-фронтальный** - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- **групповой** - организация работы в группах.
- **индивидуальный** - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (тематическое планирование по возрастам)

Программа изготовления поделок из природного и бросового материала «Сундучок идей» предполагает проведение занятий с обучающимися 1 раза в неделю. Срок реализации программы – 3 год. Продолжительность занятий в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной группе – 30 мин.

Занятия по программе «Сундучок идей» как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);

- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Тематическое планирование:

Средняя группа

	Темы занятий:	Количество занятий/ минут
№	Сентябрь	
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов».	20 минут
2.	«Совушка – Сова большая голова»	20 минут
3.	«Золотая рыбка»	20 минут
4.	«Фоторамка»	20 минут
5.	«Осеннее дерево»	20 минут
	Октябрь	
1.	«Ветка рябины»	20 минут
2.	«Поспели груши (яблоки) в саду»	20 минут
3.	«Тыква для Золушки»	20 минут
4.	«Грибы опята»	20 минут
	Ноябрь:	
1.	«Кораблик»	20 минут
2.	«Северный медвежонок Умка»	20 минут
3.	«Лисенок» (тигренок, кот, собака, слон и т.д по желанию детей)	20 минут
4.	«Снегирь»	20 минут

	Декабрь:	
1.	«Снежинка»	20 минут
2.	«Чебурашка»	20 минут
3.	«Елочка – красавица»	20 минут
4.	«Долгожданная гостья»	20 минут
	Январь:	
1.	«Волшебные узоры»	20 минут
2.	«Дед Мороз»	20 минут
3.	«Звери в зоопарке»	20 минут
4.	«Лошадка»	20 минут
	Февраль:	
1.	«Дом»	20 минут
2.	«Кукла из цветной пряжи»	20 минут
3.	«Танк»	20 минут
4.	«Зима»	20 минут
	Март:	
1.	«Бусы для мамы»	20 минут
2.	«Подснежник»	20 минут
3.	«Посуда» («Волшебные тарелочки»)	20 минут
4.	«Овечка»	20 минут
	Апрель:	
1.	«Медвежонок»	20 минут
2.	«Космос»	20 минут
3.	Коллективная работа «Перелетные птицы»	20 минут
4.	«Жираф»	20 минут
	Май:	
1.	«Открытка для ветерана»	20 минут
2.	«На даче»	20 минут
3.	«Лето»	20 минут
4.	«Рыбки»	20 минут

Тематическое планирование:

Старшая группа

	Темы занятий:	Количество занятий/ минут
№	Сентябрь	
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов».	25 минут
2.	«Озорная стрекоза»	25 минут
3.	«Осенняя пора» (панно) »	25 минут
4.	«Букет хризантем»	25 минут
5.	«Древо семьи»	25 минут
	Октябрь	
1.	«Заяц»	25 минут
2.	«Мебель для кукол»	25 минут
3.	«Корзина с фруктами»	25 минут
4.	«Осенний ковер»	25 минут
	Ноябрь:	
1.	«Корзина»	25 минут

2.	«Веселый паровозик»	25 минут
3.	«Зоопарк»	25 минут
4.	«Праздничная тарелка»	25 минут
	Декабрь:	
1.	«Снежинка»	25 минут
2.	«Колокольчик»	25 минут
3.	«Олени Деда Мороза»	25 минут
4.	«Долгожданная гостя»	25 минут
	Январь:	
1.	«Снежинка»	25 минут
2.	«Дед Мороз»	25 минут
3.	«Снегирь»	25 минут
4.	«Грузовичок»	25 минут
	Февраль:	
1.	«Самолет».	25 минут
2.	«Брелок для ключей папе»	25 минут
3.	«Танк»	25 минут
4.	«Зимняя природа»	25 минут
	Март:	
1.	«Цветок для мамы»	25 минут
2.	«Первые подснежник»	25 минут
3.	«Мебель для куклы»	25 минут
4.	«Скворечник»	25 минут
	Апрель:	
1.	«Яблоня»»	25 минут
2.	«Летающая тарелка»	25 минут
3.	«Золотая рыбка»	25 минут
4.	«Яблоко»	25 минут
	Май:	
1.	«В гостях у гнома» (по замыслу)	25 минут
2.	«Майские узоры» (роспись по камню)	25 минут
3.	«Чайный сервиз»	25 минут
4.	«Рыбки»	25 минут

Тематическое планирование:

Подготовительная группа

	Темы занятий:	Количество
№	Сентябрь	
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов».	30 минут
2.	«Стрекозы»	30 минут
3.	«Ромашки»	30 минут
4.	«Гусеница»	30 минут
5.	«Макорония»	30 минут
	Октябрь	
1.	«Подсолнухи»	30 минут
2.	«Мебель для кукол»	30 минут
3.	«Семейство ежей»	30 минут
4.	«Старичок-Лесовичок»	30 минут
	Ноябрь:	

1.	«Древо жизни»	30 минут
2.	Поделки из природного материала. «Сказочные герои»	30 минут
3.	Роспись на камне	30 минут
4.	«Птичка - невеличка»	30 минут
Декабрь:		
1.	«Снеговик»	30 минут
2.	«Фоторамка из пазл»	30 минут
3.	«Елочные игрушки»	30 минут
4.	«Письмо Деду морозу»	30 минут
Январь:		
1.	«Волшебные снежинки»	30 минут
2.	«Дед Мороз»	30 минут
3.	«Заяц» (тигр, лиса)	30 минут
4.	«Закладка»	30 минут
Февраль:		
1.	«Зимний лес»	30 минут
2.	«Веселый паровозик»	30 минут
3.	«Танк»	30 минут
4.	«Зима»	30 минут
Март:		
1.	«Пушистики»	30 минут
2.	«Сердечко для любимой мамочки»	30 минут
3.	«Куклы»	30 минут
4.	«Игольница»	30 минут
Апрель:		
1.	«Цветик-семицветик»	30 минут
2.	«НЛО»	30 минут
3.	«Яблоки»	30 минут
4.	«Мороженое рожок»	30 минут
Май:		
1.	«Насекомые»	30 минут
2.	«Фантастические цветы»	30 минут
3.	«Браслетик-амулетик»	30 минут
4.	«Цветочная полянка»	30 минут

2.3. Список использованной литературы.

1. Андреева Р.П., «Расписные поделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2000 г
2. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Долженко Г.И., 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. Худож. А.Ю. Долбишева, В.И. Куров. - Ярославль: Академия развития, 2009.-144 с., ил.- (Серия: «Умелые руки»).
4. Иванова Г.В., Подарочки для мамочки. ООО «Издательство «Тригон», 2007.
5. Кол М.Э. Дошкольное творчество/ М.-Э. Кол// Пер. с англ. Е.А. Бакушева.-Мн.: ООО «Попурри», 2005.-256 с.; ил.
6. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 1997.-192 с., ил – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
7. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 208 с., ил.

8. Новикова И.В., Базулина Л.В., 100 поделок из природных материалов/Художник Г.В. Соколов – Ярославль; Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160 с.; ил. – (Умелые руки).
9. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
10. Смотровая Н.А., Нитяные игрушки. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006.-48 с. + цв. вкл. 8 с
11. Туфкreo P.A., Кудейко М.В. Коллекция идей. Приложение к журналу обруч. 2004.
12. Чермыш И.В., Забавные поделки к праздникам., М.: Айрис-пресс,2004.-192 с.: цв. ил.- (Внимание дети)
13. Цамуталина Е.Е.,100 поделок из ненужных материалов/ Художник Л.В. Кирильчева,-Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»,1999.-192 с., (Серия: «Умелые руки»).

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАЗАЧЬИ ПОСИДЕЛКИ»

Стафеева Ирина Григорьевна, воспитатель
МБДОУ № 111, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Стафеева И.Г. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАЗАЧЬИ ПОСИДЕЛКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Хозяйка: Добрый вечер всем, кто сегодня пришёл на наш небольшой праздник, наши «казацкие поделки», посвященные окончанию учебного года. А славить наших мальчиков и девочек - казачат будем сегодня так, как делали это наши предки - донские казаки.

Маленькая хозяйка:

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим!
(Вадим Шефнер)

Хозяйка: Донской край славился весёлыми праздниками и играми, задорными песнями. На массовых гуляньях в подвижные игры играли и взрослые, и дети, все «от ма-ла до велика», передавая секреты игр от поколения к поколению. Традиционные **каза-чьи** игры - это хорошая тренировка тела и духа. Они воспитывали воина. Ребята, а вы хотите стать такими же ловкими, сильными, смелыми, как наши предки **казаки**? (*От-веты детей*).

1ребёнок:

Семьи бывают разные,
Хорошие и прекрасные.
В моей семье сложилось так:
Мой дед – казак. И я – казак!
(Ярослав Дмитрин)

2ребёнок:

Хорошо быть маленьким – казаком удаленьким!
Я ребёнок, но потом - буду взрослым казаком!
А пока, что я учусь, спортом занимаюсь.
Настоящим казаком в жизни стать стараюсь!
(Александр Галицын)

Хозяйка: Уважаемые родители, сегодня я предлагаю всем присутствующим на нашем празднике возродить эту замечательную традицию игр от мала до велика и вместе со своими любимыми казачатами повеселиться, поиграть свою удасть показать. Давайте все вместе, и родители и дети поиграем в традиционные казачьи игры.

Игра «Заря»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей. (первый раз играют дети, а потом играют все: дети и родители)

Хозяйка: Ну-ка наши **казаки**, на подъём вы все легки? Любили казаки потренироваться в верховой езде. А мальчиков сажали на лошадь уже с 3 лет. Сейчас мы проверим наши папы и их маленькие казачата так же быстро скачут на лошадях.

Эстафета «Скачки на лошадях» Участники команд «салятся» на лошадей (лошадки на палочке) и скачут вокруг конуса. Потом передаёт «коня» следующему участнику.

Маленькая хозяйка:

Разрешите поплясать,
Разрешите топнуть,
Неужели в этом доме
Половицы лопнут?

Игра «Плетень» Играют взрослые и дети. Играющие строятся в четыре шеренги, взявшись за руки крест на крест. Первая шеренга - мамы. Вторая шеренга - папы. Третья шеренга – девочки. Четвёртая шеренга – мальчики. Шеренги выстраиваются напротив друг друга. Первая шеренга подходит к шеренге, стоящей напротив, и кланяется ей, отходят спиной на своё место и кланяются. Движения повторяют все оставшиеся шеренги. По сигналу - начало музыки, играющие разбегаются по всей площадке. По окончании звучания музыки, игроки должны снова сплести свой плетень. Выигрывают те, кто первым это сделал.

Хозяюшка: А знаете ли вы, ребята, пословицы и поговорки о казачьей доблести?

Кто пули боится в казаки не годится.

На казаке и рогожа пригожа.

Казакком быть - не разиня рот ходить.

Казачья смелость порушит любую крепость.

Хозяюшка: А вы, потомки донских казаков, так же бережёте свою одежду как наши деды? Вот я вам справу принесла. Одевайтесь поскорее, да удасть свою покажите.

Эстафета «На казаке и рогожа пригожа».

Первый участник команды подбегает к стульчику, надевает картуз, ремень и произносит: «На казаке и рогожа пригожа!», снимает вещи и бежит передаёт эстафету следующему.

Хозяйка: На столе у казаков особое место занимала донская рыбка да икра. Вот и нашим казачатам и казакам предлагаю сходить на рыбалку.

Эстафета «Рыбалка»

Два участника наматывают на палочку ленточку с рыбкой, кто быстрее.

Хозяйка: У нас на Дону говорят: «Солнце землю согревает, песня сердце утешает».

Вместе:

На Дону живем, не тужим,
Летом любим отдыхать.
На рыбалку съездить любим:
Отдохнуть и шук поймать.

Папа:

Но случается порой,
Едешь ты пустой домой,
Уплыла к другому рыба,
А в ведре карась худой.

Мама:

Ты, миленок, не шути,
Не нужны мне караси.
Лучше рыбку вот такую (*показала на свою*),
Хоть на царский стол неси!
Очень вкусная она,
Потрудилась я сполна:
Чистила, фаршировала,
Даже ночи было мало.

Папа:

Лучше нашей донской рыбки
Ты в округе не ищи.
Хоть уха, хоть заливная,
Не оттащишь за уши!
Эх, частушки, вы, частушки,
Как вас петь заманчиво,
Но моргает мне Маринка,
Что пора заканчивать!

Вместе:

Мы вам пели и плясали,
Веселили публику.
А теперь всех приглашаем
На чаёк да с бубликом!
(Марина Басенко)
(*Приготовить всё для чаепития*)

Хозяйка:

Казачата, молодцы! Мы гордимся вами!
И сегодня поздравляем вас добрыми словами.
Будьте же вы сильными, смелыми, здоровыми.
И делами разными увлекайтесь новыми.
Спасибо, что вы озорные такие,
Веселые, шумные, часто смешные.
Желаем такими же, и оставаться,
И только в компьютерных войнах сражаться.

Библиографический список:

1. Гнедаш Д.С. Сборник стихотворений «Казачьему роду нет переводу: стихи юных авторов». Оренбург: МО МКО «Есаул», 2020 32с.
2. Донские частушки про рыбку <https://www.maam.ru/detskijasad/-donskie-chastushki-pro-rybku.html>
3. Казачьи забавы. Подвижные народные игры. <https://pandia.ru/text/78/158/60298.php>

4. Сборник русской поэзии «Лирикон» <https://liricon.ru/chem-dalshe-v-budushheevhodim.html>





РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛИСТАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»

Тынянко Людмила Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 111, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Тынянко Л.В. РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛИСТАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: Создание условий для формирования ценностного отношения дошкольников к семье, своей родословной.

Задачи:

1. Заинтересовать родителей и детей изучением истории происхождения своей семьи.
2. Прививать уважение к культурным традициям других семей, способствовать становлению личности детей с помощью изучения родословной и жизни своих предков, с помощью формирования семейных традиций.
3. Развивать навыки включения в совместную деятельность. Осознание общности проблем и опыта достижения взаимопонимания.
4. Оказание взаимной эмоциональной поддержки.

Форма проведения: педагогическая гостиная.

Участники: родители, воспитатель.

Предварительная работа:

1. Выставка фотоальбомов с семейными фотографиями.
2. Подготовка презентаций старинной семейной фотографии.

Материал:

- семейные фотоальбомы разных видов, фотографии воспитанников и родителей группы в раннем возрасте,
- на доске написаны мудрые мысли, пословицы и поговорки о семье.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть Вас в нашей гостиной.

У каждого человека есть дом. Это не просто крыша над головой, а место, где его понимают, любят и ждут. Таким домом можно назвать наши семьи, детский сад, город, страну, в которой мы живем.

Сегодня мы с вами поговорим о самом главном для каждого из нас – о семье и о том, как сохранить историю семейного рода.

Семья – это маленькая вселенная. Создать хорошую семью нередко бывает труднее, чем, скажем, написать книгу, сделать открытие. Поскольку семья – Вселенная, пусть и маленькая, должны быть и загадки вселенной. И они действительно существуют. Но на каждую загадку есть своя отгадка.

Время неумолимо. Человек рождается, растет, взрослеет, стареет, и свой срок уходит из жизни. И никому ещё не удавалось разорвать круг. Человек уходит, а дети остаются. У детей рождаются свои дети, а у тех – свои. И если человек не совершал не каких открытий, а просто достойно прожил свою жизнь, он заслуживает того, чтобы о нем помнили его дети, внуки, правнуки.

Кем был твой прадед,
Кем – твой дед?
О чем они мечтали?
Каким был скромный их обед?
Что в будни надевали?
Каким был род занятий их?
К чему они стремились?
Что вызывало дружный смех
И как они женились?
Какие испытанья им
Достались на веку?
Как до Парижа дед пошел
В народном том полку?
И если все узнаешь ты,
Изучишь древний род, -
Полюбишь родину свою,
Полюбишь свой народ!

Воспитатель: Скажите, что может помочь нам сохранить историю семейного рода? (Семейный альбом)»

А есть ли в вашем доме семейный альбом?

Вспомнить о прошлом, присмотреться к настоящему помогут фотографии из семейного альбома. Каждая фотография в нем – это кусочек жизни, это возможность вернуться назад, в прошлое.

Игра «Узнай кто это?»

Посмотрите внимательно на фотовыставку и попробуйте узнать кто это? **(Фотографии родителей в дошкольном возрасте – дети отгадывают)**

Воспитатель: К 4-5 годам дети начинают понимать, что когда то они были другими – маленькими, а скоро снова изменятся, вырастут и станут – большими. Этот процесс называется осознанием личностного времени.

Малышам такие сложные абстракции, как понимание движение времени, рост и взросление, недоступны. Лишь развитие мышления и воображения дает четырехлеткам возможность осознать это.

Важно понять, что каждый возраст по-своему ценен. Не нужно стремиться делать ребенка старше, чем он есть, или, наоборот относится к нему как крошке. Дети растут

и это замечательно помочь ребенку правильно оценивать себя и оптимистично смотреть в будущее – задача взрослого.

В каждой семье раньше были большие альбомы с фотографиями. Там любой мог увидеть себя и своих близких маленькими, молодыми, пожилыми.

Семейный альбом – это огромное, пространство жизни с одной стороны, простое и понятное ребенку, с другой – загадочное и удивительное. Детей всегда привлекают такие альбомы. Они искренне удивляются, что их бабушки, дедушки, мамы и папы, когда-то были детьми. С интересом рассматривают они себя в младенчестве.

Скажите, рассматриваете ли Вы вместе с ребенком семейный альбом?

Жаль, что во многом эта традиция утрачивается. Однако восстановить её не так-то трудно, тем более что помимо фотографий у нас есть видеоархивы, а кто-то ведёт дневник изречений вашего ребёнка. Мы предлагаем родителям отгадать слова вашего малыша.

Конкурс «Устами младенца»

На доске демонстрируются детские фразы. Родители угадывают, кто из детей мог, так сказать.

Воспитатель: Отбор фотографий, оформлений страниц фотоальбома – это именно то общение, которое необходимо дошкольнику в его совместной деятельности с родителями.

Конкретный образ на фотографии сопровождается рассказами из жизни членов семьи, это вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его память.

Посмотрите фотографии и обсудите с ребенком, чем отличаются взрослые от детей, как изменится он сам внешне и внутренне, каким он будет. Хорошо записать в альбоме забавные комментарии ребёнка. В заключении нарисуйте лесенку из трех ступенек символизирующих прошлое, настоящее и будущее ребенка, каким он ведет себя на каждой ступеньке.

Воспитатель: А сейчас мы переходим к практической части нашей гостиной. **(Представляют жюри)**

Жюри будет оценивать конкурсы по следующим критериям: оформление фотографий, представление, содержание.

«Презентация семейной стариной фотографии».

А теперь, пока жюри подводит итоги, мы с вами немножко отдохнем.

Пантомима

Вам нужно изобразить пантомиму следующих ситуаций:

- ребенок обедает
- ребенок собирается в детский сад
- первые шаги ребенка

Жюри подводит итоги презентаций семейных фотографий. Победители награждаются.

Коллективный фотоколлаж.

Воспитатель: Всем участникам нашей гостиной предлагаем создать общий фотоколлаж «Детский сад – островок детства», используя при этом вырезки из журналов (изображения и тексты) и, возможно, личные фотографии. Вы можете общаться, для того чтобы определить и согласовать действия. (включается музыка, родители за одним большим столом делают коллаж. *(Рассматривание работы и фотографирование всех участников гостиной)*)

Воспитатель: Зачем же современному человеку знать историю своей семьи?

Вывод: Человек без этого знания, подобен листу, который несет ветер, ему легко внушать любые истины, моральные нормы, им очень легко управлять.

Воспитатель: Уважаемые родители! Дерево, у которого крепкие корни ветер не валит. Если мы будем знать историю своей страны, и своего города нам не страшны не

какие невзгоды. Постепенно с взрослением детей рассказывайте им о своих предках. Поддерживайте семейные традиции и создавайте новые. И обязательно начните создавать семейный альбом, родословную своей семьи.

1. Копытин А.И. Техники семейной арт-терапии. Вестник практической психологии образования №1 (22) январь—март 2010

2. Копытин А. И. Тренинг по фототерапии. — СПб.: Издательство «Речь», 2003г. 96 с.

3. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / авт.-сост. – 3-е изд., эл. – 1 файл pdf. 336 с.– Москва: ВАКО, 2020. file:///C:/Users/admin/Downloads/Chirkova S. Roditelskie sobrania v detsadu Podgotovite Inaia_gruppa.Fragment.pdf

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА К 9 МАЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «9 МАЯ — ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фурманова О.А. СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА К 9 МАЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «9 МАЯ — ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

(в зал под песню «День Победы» Д. Тухманова входит ведущая и дети обходят зал по кругу и встают полукругом перед зрителями)

Ведущая: Сегодня мы собрались, чтобы отметить 9 Мая – светлый и радостный праздник. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Ведь именно им мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным небом. Вечная слава героям!

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы –

Это значит – нет войны.

Ведущая: Со славной даты 9 мая 1945 года прошло уже много времени, но мы знаем и помним имя победителя – это наш народ, многие сыны и дочери которого, отдали свои жизни за великую землю свою. Мы начинаем наш концерт, посвященный великому празднику – Дню Победы!

2 Ведущий: За время войны поэты и композиторы сочинили много хороших, добрых песен, которые любили петь солдаты в часы отдыха, вспоминая свой отчий дом, родных. Гармонист брал в руки гармонию, и при свете огня звучала душевная песня о доме, близких и родных. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни. «Выходила на берег Катюша» и пела своему любимому песню, от всей души желая ему победы и скорого возвращения домой.

Песня «Катюша»

Ведущая: Многие солдаты не вернулись домой с той войны. Мы никогда не забудем героев: сколько бы лет не прошло, потомки всегда будут бережно хранить память о своих дедках и прадедах и благодарить их за то, что они отстояли мир, во имя нашей светлой жизни.

Стихотворение

На параде

Ликует, празднует Победу,
 Мой город в зареве цветном,
 И на параде вместе с дедом
 Мы, взявшись за руки, идём.
 Дед помнит, как в лихие годы,
 За Родину он рвался в бой.
 Как ради жизни и свободы
 Погиб его земляк-герой.
 Как жгли фашисты наши сёла,
 Спалить хотели города...
 А нынче дедушка весёлый –
 Минула страшная беда.
 Мелькнула яркая звезда,
 За ней другие засияли.
 Я не забуду никогда,
 Как наши деды воевали!
 (Елена Раннева)

2 ведущий. Конечно, не о таком детстве мечтали наши деды и прадеды. И чтобы не повторилась никогда жестокая война, мы должны беречь мир и дружбу.

За то, что есть сейчас у нас,
 За каждый наш счастливый час,
 Спасибо доблестным солдатам,
 Что отстояли мир, когда – то.
 Спасибо армии российской,
 Спасибо дедам и отцам,
 За то, что солнце светит нам.

Песня «Наша армия»

Ведущий 1: В битвах и сражениях за нашу Родину принимали участие воины и офицеры разных родов войск. А какие вы знаете рода войск в армии? (моряки, летчики и т.д.)

Ведущий 2: Конкурс «Отгадай военную технику»

Летит птица-небылица,
 А внутри народ сидит,
 Меж собою говорит.
 (Самолет)
 На горе-горушке
 Сидят черные старушки,
 Если охнут-
 Люди гложут.

(Пушки)

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полет
Наш российский...

(вертолет)

Ползет черепаха,
Стальная рубаха.

Враг – в овраг,
И она там, где враг.

(Танк)

Под водой железный кит,
Днем и ночью кит не спит.
Не до снов тому киту,
Он и ночью на посту.

(Подводная лодка)

Стальная птица по небу летает
Отдыха не знает.

(Самолет).

Стихотворение

Прабабушка

Моя прабабушка седая,
Такая милая, родная.
Со мной играет, приголубит,
Но вспоминать она не любит,
Как воевала на войне,
Вздохнёт и скажет мне:
– Всего дороже мир и дети!
А в День Победы, на рассвете,
Свои достанет ордена,
Слезу рукой смахнёт она.
Наденет праздничный наряд,
И с ней идём мы на парад!
Идёт тихонечко она,
С палочкой, болит спина.
Горят на солнце ордена.
Всех ветеранов чтит страна,
За то, что защитили Русь!
Горжусь прабабушкой,
Горжусь!

(Татьяна Петухова)

Ведущий: рода войск вспомнили, а теперь вспомним что же помогает доблестным солдатам

Она спасает от снарядов,
От взрыва бомб и от ударов
(каска)

Боевой клич солдат

(ура)

С ним солдаты в бой идут.
Он солдату верный друг.

Стреляет, стрекочет
Во врага попасть хочет
(автомат)
Смелым, сильным должен быть,
Крепко Родину любить.
Друзьям помогать
От врага народ защищать.
(солдат)
В кобуре лежит, молчит,
А в бою заговорит.
Громко стреляет.
Командиру жизнь спасает.
(пистолет)
Гусеницы две ползут,
Башню с пушкой везут.
(Танк)
Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ...
(Войны)
Все в один он миг решает,
Славный подвиг он свершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно...
(Герой)

Ведущий 2: Пусть будет мир на нашей планете,
И смеется всегда детвора.

Так давайте же дружно, все вместе
В честь победы крикнем: «Ура!»

Ведущий 1: В день радостный весенний и чудесный,
О Родине, о мире были наши песни.
И пусть идут столетия, пусть летят года,
Нашу Победу 9 мая будем помнить всегда!

Ведущий 2: На этом мы заканчиваем наш праздник, и еще раз всех поздравляем
с Великой Победой. Желаем вам всем здоровья, счастья, мирного неба и яркого солнца.
С праздником!

Выход под песню «День Победы» Д. Тухманова

КНИГА - ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Цыганская Ольга Олеговна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка СП "Детский сад"

Библиографическое описание:

Цыганская О.О. КНИГА - ДРУГ ЧЕЛОВЕКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель:

Формирование интереса к книгам

Задачи:

образовательные

- Формировать умение детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов;

- упражнять детей в образовании названий детенышей в именительном и родительном падежах множественного числа;

развивающие

- умение образовывать имя существительное при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- умение произносить чистоговорки с различной громкостью (громко, тихо, шепотом).

воспитательные

- Воспитывать желание выражать свои впечатления в образном слове,

- Воспитывать любовь к художественной литературе и бережное отношение к книгам.

Материал: картинки к стихотворению, мяч, книги, кукла Петрушка.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы будем говорить об удивительном предмете. Послушайте загадку и попробуйте отгадать:

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга)

Какие действия можно совершать с книгой? (Взять, положить, закрыть, листать, читать и т.д.).

Посмотрите кто к нам пришёл? (Буратино).

- Что это у него в руках? (книга)

- Что вы можете сказать про эту книгу, она какая? (большая, помятая, рваная, некрасивая)

- Я спросила у Буратины, что же случилось с его книжкой, и он мне ответил, что везде брал её с собой и уже всю прочитал. Теперь не знает, что с ней делать, ведь она так испортилась.

- Ребята, как вы думаете, почему книжка так испортилась? (Он с ней плохо обращался)

- Что значит плохо обращаться с книгой. (*Неаккуратно перелистывать страницы, загибать уголки страниц, перегибать книгу на переплете, вырывать страницы, замазывать листы карандашом и фломастером, слюнявить пальцы, разбрасывать книги небрежно и т. д.*)

Посмотри Буратино, какая должна быть книжка: ответы детей (чистая, красивая, целая, не рваная, гладкая, красочная, яркая, весёлая, большая, толстая...)

- Буратино говорит, что ему эта книжка надоела и больше не интересна. Но это не так. Мы сейчас с вами покажем Буратине, какая у него замечательная книга и сколько там всего интересного.

- Вот, послушайте, ребята, какое замечательное стихотворение есть в книге. (Читает стихотворение Т. Волжиной «Где чей дом?»)

Воробей живет под крышей,

В теплой норке - домик мыши,

У лягушки дом в пруду,

Эй, цыпленок, где твой дом?

- Он у мамы под крылом.

- Про что это стихотворение? Про чьи дома рассказывается? (Ответы детей). (Если дети затрудняются, воспитатель задает наводящие вопросы.)

Игра «Кто у кого?» - Вместе с папой-воробьем живут под крышей малыши во...робушки (хоровые договаривания). В пруду домик лягушки и ля...гушат. У мамы курицы под крылом домик ... цыплят.

Игра «Один – много» (дети по порядку передают мяч и отвечают) - я называю одного птицу, а вы – много: **кукушка** – кукушек, **журавль-журавлей**, **ласточка** – ласточек, **утка** – уток, гусь- гусей; другие животные: **ёжик** – ежат, **лисёнок** – лисят, **медвежонок** – медвежат, **зайчик** – зайчат, **волчонок** – волчат, жеребёнок – жеребят, **поросёнок**-поросят, **лягушонок** - лягушат.

Физминутка: Вышли уточки на луг

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! (Шагаем.)

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! (Круговые вращения шеей.)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)

Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.)

Шарик тоже зарычал,

Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.)

И опять настала тишь,

Ш-ш-ш. (Присели.)

- Ребята, в Буратиновой книжке есть интересная игра.

Игра с мячом «Назови ласково» Дети остаются в кругу, воспитатель бросает ребенку мяч, говорит слово, ребенок образует новое слово и бросает мяч обратно:

Стул – стульчик

Стол – столик

Мяч – мячик

Дом – домик

Цветок – цветочек

Платок – платочек

Кольцо – колечко

Сердце – сердечко

Солнце – солнышко

Окно – окошко

- Буратино, в твоей книжке есть замечательная скороговорка. Ребята, послушайте и скажите, какой звук в ней повторяется чаще остальных:

Тише, мыши! Кот на крыше!

Зашумите - он услышит!

(звук (Ш), в каких словах вы его слышали?)

Давайте вместе произнесём эту скороговорку громко, тихо, шопотом.

- Кто сможет самостоятельно её произнести?

- Сейчас я буду произносить слова, а вы будете хлопать в ладоши, если в слове есть звук (ш): шапка, цветок, мяч, шарф, шарик, солнце, шоколад, машина, шляпа, часы.

- Буратино, ты понял теперь, какая у тебя замечательная книга? Ребята, Буратине стало стыдно, что он небрежно обращался с такой замечательной книжкой, и он очень хочет её починить, но не знает как. Помогите ему понять, что же надо сделать, чтобы книжка опять стала как новая? (*подклеить, стереть грязь ластиком, обернуть обложкой*).

- Конечно, теперь ты понял какая замечательная у тебя книжка. Благодаря ей мы прочитали стихотворения, выучили скороговорку, называли ласково предметы, находили в словах звук «Ш», поиграли в игру «Один-много». Береги свою книжку и правильно с ней обращайся. А наши ребята уже знают, как надо обращаться с книгой....

Прошаются.

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2013. - 128 с.
2. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий старшей группе детского сада. Развитие речи / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. - Москва: Огни, 2016. - 83 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 136 с.
4. Гризик, Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет / Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук. - М.: Просвещение, 2017. - 208 с.
5. Серова, Л.Г. Формирование правильной речи у ребенка / Л.Г.Серова. - М.: Астрель, АСТ, 2013. - 384 с.

ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шумунова Людмила Александровна, воспитатель
 Гокова Кристина Игоревна, воспитатель
 Чурсина Людмила Владимировна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 20

Библиографическое описание:

Шумунова Л.А., Гокова К.И., Чурсина Л.В. ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Нравственное воспитание личности - длительный и сложный процесс и его успешное осуществление требует согласованности действий всех участников педагогического процесса: детей, воспитателей, родителей. Основная задача детского сада в области нравственного воспитания детей заключается в том, чтобы обеспечить накопление у детей положительного опыта и тем самым добиться прочного преобладания общественно и личностно значимой направленности, предупредить возможность накопления отрицательного опыта эгоистической направленности. [4]. А это значит добиться того, чтобы для детей дошкольного возраста были эмоционально неприятными, отталкивающими даже представления о таких поступках, которые наносят ущерб окружающим людям, чтобы у них не появилось стремление нарушать интересы и желания других, даже ради лично очень привлекательной цели [2].

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они могут проявляться и в отношении к самому себе, и в отношении к другим людям, к коллективу, к искусству.

Нравственные чувства формируются у детей в процессе взаимоотношений их со взрослыми и сверстниками.

Развитие чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых он живет. Условия эти - положение его в семье и в детском саду, круг его интересов и дел, в которых он участвует [1].

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него.

Нравственное, трудовое планомерно осуществляется в повседневной жизни ребенка, в процессе организуемого взрослыми посильного труда, в игровой и учебной деятельности.

Важно с самого начала формировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия и поведение гражданина общества [2].

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы [5].

Нравственное развитие ребенка-дошкольника осуществляется тем более успешно, чем теснее контакты между детским садом и семьей.

Глубочайшее своеобразие процесса нравственного воспитания состоит в том, что он органически вплетен в повседневную детскую жизнь, его нельзя организовать как особую деятельность детей, его нельзя выделить в особый акт и регламентировать подобно занятиям. Нравственно воспитать ребенка в детском саду - значит соответствующим образом организовать весь строй его жизни. Это значит, что построить деятельность следует таким образом, чтобы в каждом факте общения ребенка с окружающими людьми всегда находили свое конкретное воплощение те нравственные качества, которые мы хотим у него воспитать. Дело решается не только созерцанием положительного примера, сколько такой организацией жизни детей, при которой они становятся активными участниками отношений и реально овладевают положительным образцом путем совершенствования своих поступков и поведения [6].

Нравственное воспитание - целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества, формирование морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения. Этот процесс протекает с первых лет жизни ребенка и отличается целостностью и единством, предполагая установление органической связи и преемственности между задачами, содержанием и методами нравственного воспитания дошкольников с учетом их возрастных особенностей [2].

Основные задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста заключаются в следующем: воспитание начал гуманизма, гуманных отношений между детьми и взрослыми (выполнение элементарных правил общежития, доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям и т.); воспитание коллективизма, формирование коллективистических взаимоотношений детей; воспитание любви к Родине, уважения и симпатии к трудящимся. Особенно важной задачей является воспитание у детей трудолюбия, проявляющегося в устойчивом желании и умении, трудится.

Осуществляя во взаимодействии все эти задачи, педагог влияет на сферу чувств ребенка, воспитывает привычки нравственного поведения, формирует правильные представления о некоторых моральных качествах и доступных детям явлениях общественной жизни, постепенно развивает способность к оценке и самооценке [6].

Воспитание нравственных качеств может происходить на занятиях, в игре, в труде, в бытовой повседневной деятельности.

Одним из средств формирования нравственных качеств в дошкольном возрасте является подвижная игра.

Опираясь на интересы детей, на их представления, педагог руководит выбором игры, а также при использовании подвижных игр необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, возраст ребенка.

Роль воспитателя в формировании нравственных качеств дошкольников огромна. Воспитатель должен поощрять даже самые незначительные стремления к общению де-

тей друг с другом, к проявлению гуманных чувств, доброжелательности. Воспитатель должен заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности. Уже малышом трехлетнего возраста педагог учит проявлять чуткость к окружающим взрослым и сверстникам. Педагог на общих делах побуждает детей к сопереживанию. Воспитатель содействует проявлению детьми заботы об окружающих, видя в этом истоки дружеских, товарищеских отношений.

Воспитание у детей нравственных качеств таких, как культура поведения, гуманные отношения (доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к окружающим людям), способности оказать помощь одна из важнейших задач детского сада. В этой работе его первыми помощниками должны стать родители [7].

Игры создают доброе, радостное настроение детей.

Итак, нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из основных задач общества. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды. Для того чтобы содержание воспитания было не только воспринято, но и принято ребенком, необходимы адекватные методы, средства, педагогические пути. Характер педагогического воздействия определяется в отношении его членов, ребенок овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения, делает их своими, принадлежащими себе, выражения отношения к окружающим его взрослым, сверстникам. Процесс формирования нравственных качеств в дошкольном возрасте имеет следующие особенности:

- в этот период взрослый является для детей образцом для подражания, а также источником познания или значимости и ценности объектов, явлений окружающей действительности. Подражая взрослым, они усваивают образцы поведения, соотношения нравственным нормам;

- дошкольники осознают себя и других носителями определенных качеств, способны оценить себя, свое поведение и действие других с точки зрения тех нравственных норм, которые они усваивают.

Нравственное воспитание включает: формирование у человека сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, доказательство их правомерности и разумности; превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, осознание системы этих убеждений; формирование устойчивых нравственных чувств и качеств, высокой культуры поведения как одного из главных проявлений уважения человека к людям; формирование нравственных привычек [3].

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1989. - 95 с.
2. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. - М.: Изд-во МГУ, 1986. - 142 с.
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - с. 7-12
4. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. - 2001. - №9. - С.98-101.
5. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: программ.-метод. пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 144 с.
6. Нравственное воспитание в детском саду: пособие / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой, Р. И. Жуковской. - М.: Просвещение, 1984. - 272
7. Панько, Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения: Психология: пособие / Е.А. Панько. - Минск: Зорны верасень, 2006. - 264с.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «СТУПЕНЬКИ ДОБРОТЫ»

Щербинина Елена Васильевна, педагог-психолог, воспитатель
МБДОУ - детский сад № 193, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Щербинина Е.В. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «СТУПЕНЬКИ ДОБРОТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

*Если в человеке не разовьется
интерес к добру, то он недолго
пройдет по хорошей дороге.
К. Ушинский*

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, в этом возрасте закладываются базисные основы личности, формируются различные виды деятельности, возникает способность к произвольности поведения, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей, активно развивается эмоционально-волевая сфера. Также происходит динамичное развитие межличностных отношений детей в общении, в различных видах деятельности, прежде всего, в игровой. В это время закладываются основы дружелюбия, терпимости, чуткости в межличностных отношениях.

Для работы над вопросом духовно-нравственного воспитания дошкольников нашего образовательного учреждения, была написана и начала свою апробацию программа «Ступеньки Доброты».

Проблема нравственного воспитания в наше время приобретает особую актуальность. Недооценка воспитания нравственных качеств в человеке оборачивается изъянами в облике всего общества. Все чаще наблюдаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми, что делает процесс воспитания нравственных качеств у детей особенно необходимым.

Существует множество учебных программ по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, но большинство их рассчитано на средний или старший дошкольный возраст. Мы упускаем младший дошкольный возраст, следовательно, теряется преемственность, перескакивая сразу на средний дошкольный возраст. Программа «Ступеньки Доброты» направлена на воспитание доброты у младших дошкольников и в первую очередь это доброжелательное отношение к ближнему, сверстникам, взрослым, животным.

Цель программы: развить нравственное здоровье детей и приобщить их к нравственным ценностям, с опорой на традиции семейного воспитания.

Основные задачи для достижения цели программы:

- становление духовно-нравственных ценностей у воспитанников детского сада;
- воспитание чувства почтения и любви к родителям и окружающим, бережного отношения к окружающему миру;
- повышение роли семьи как первого наставника ребёнка в духовно-нравственном воспитании.

В программе «Ступеньки доброты» были использованы методы целостности педагогического процесса, и методы формирования отношений, предложенные Б. Т. Лихачевым:

- методы организации и самоорганизации детского воспитательного коллектива (коллективная перспектива и игра, соревнование, единые требования);
- методы доверительного взаимодействия (метод уважения, педагогическое требования, убеждение, обсуждение, конфликтные ситуации);
- методы воздействия (разъяснение, снятие напряжения, обращение к сознанию, к чувству, к воле, к поступку; актуализация мечты) [4].

Участниками программы являются:

- воспитанники МБДОУ – детский сад № 193 (младший дошкольный возраст);
- педагоги МБДОУ – детский сад № 193;
- родители воспитанников младшей группы МБДОУ – детский сад № 193;
- социальные партнеры (музеи, библиотеки и т.п.)

Программа «Ступеньки Доброты» имеет интегрированный характер, который обеспечивает её взаимосвязь с основными направлениями воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста.

Программа составлена с учетом межпредметных связей.

Познание. Проводятся занятия, наблюдения, целевые прогулки, игры.

Социализация. Использование дидактических, сюжетно-ролевых игр.

Художественное творчество. Знакомство с произведениями живописи о природе по сезонам, о животных, изготовление работ в соответствии с тематикой занятий. Организация выставок детского творчества, мастер - классы.

Художественная литература. Использование произведений познавательной направленности (сказки, притчи, стихи, сказания, легенды).

Музыка. Знакомство с музыкальными произведениями в соответствии с тематикой занятия; организация и проведение праздников (в том числе и фольклорные), музыкальные игры.

Физическая культура. Проведение подвижных игр, развлечений, спортивных праздников с родителями.

Отличительные особенности программы: содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей младшего дошкольного возраста, с учетом учебного плана дошкольного образовательного учреждения. Занятия проводятся с октября – май, один раз в неделю, включая в себя 23 занятия и 8 мероприятий совместно с родителями. Программа предполагает теоретическую работу и практическое ее закрепление полученной информации. Практическая работа включает в себя: рисунок, аппликация, песочная анимация и мультипликация, создание игрушек и другие виды практической работы.

Использование педагогом на занятиях информационно-коммуникационных технологий, помогает в создании ярких художественных образов.

Структура программы представляет собой лесенку из ступенек, по которой воспитанники проходят в течение года:

- 1 ступенька «Я + Ты = Мы» (семья, семейные ценности, семья детского сада)
- 2 ступенька «Если добрый ты...» (доброжелательное отношение к окружающим)
- 3 ступенька «Хвостатые и усатые» (милосердие по отношению к животным)
- 4 ступенька «Родинка» (Любовь к родному краю, к малой Родине, патриотизм)
- 5 ступенька «Она у нас одна такая...» (Гуманное отношение к природе)

В нашем детском саду ведется активная работа по привлечению родителей в жизнь образовательного учреждения. Родители выступают в программе не только как обучаемые совместно с детьми, но и как социальные партнеры (помогая организовывать и проводить совместные мероприятия, предусмотренные программой).

Программа реализуется при помощи социальных партнеров, благодаря которым можно более интересно и развернуто раскрыть некоторые темы занятий.

В результате реализации программы у воспитанников МБДОУ – детский сад № 193 формируются представления о духовных и нравственных ценностях, о ценностном отношении к окружающему их миру, о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;

Воспитанниками приобретаются навыки бережного отношения к окружающему миру, проявления сострадания, сочувствия, сопереживания.

Совершенствование процесса нравственного воспитания детей – наиважнейшая задача дошкольной психологии и педагогики на современном этапе развития общества. А программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Ступеньки Доброты» станет помощником родителям и педагогам.

Литература

1. *Ашиков, В. И.* Дошкольное воспитание в новом веке / В. И. Ашиков. – М.: Наука, 2000. – 116 с.

2. *Бабаева, Т. И.* Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // *Детский сад: теория и практика.* – 2014. – № 3. – С. 6–13.

3. *Лисина, М. И.* Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника. – В кн.: *Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания.* – М.: 2003, С. 4–8.

4. *Лихачев, Б. Т.* Педагогика: курс лекций / Б. Т. Лихачев. – М.: Юрайт-М, 2001. – 505 с.

5. *Семенака, С. И.* Учим детей доброжелательному поведению / С. И. Семенака. – М.: АРКТИ, 2011. – 88 с.

6. *Семенака, С. И.* Учим детей сочувствовать и сопереживать / С. И. Семенака. – М.: АРКТИ, 2010. – 87 с.

7. *Фесюкова, Л. Б.* Уроки доброты. Беседы по картинкам / Л. Б. Фесюкова. – М.: Сфера, 2010. – 40 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ

Белкина Елена Васильевна, воспитатель
 Молчанова Любовь Васильевна, воспитатель
 Озерова Виктория Павловна, воспитатель
 Чернова Галина Ивановна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ // *Вестник дошкольного образования.* 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Дети пяти лет проявляют большой интерес к счету, цифрам, геометрическим фигурам, выполнению разных задач с числами, проявляют творческий подход на занятиях по математике и тематических мероприятиях. Большую роль в освоении элементарных математических представлений играют регулярные занятия в дошкольном учреждении.

Воспитатель на занятиях способствует осмыслению детьми чисел и их месту в натуральном ряду. Дети осваивают числа первого десятка. При этом следует ориен-

тироваться на развитие у детей числовых представлений, а не на формальное усвоение чисел и простых действий с ними. Это выражено в умении детей образовать число больше или меньше заданного, понимать равенство или неравенство предметов по числу, находить пропущенное число. Дети осваивают измерение и используют его в повседневной жизни, с легкостью сравнивают предметы (большой – маленький, высокий – низкий), знают дни недели, времена года и части суток.

Освоение необходимых по программе знаний происходит в интересных ребенку играх, творческих заданиях, практических упражнениях. Применяя на занятиях игры, воспитатель организует легкое и активное общение с детьми, исключая навязчивые повторения.

Изучение детьми материала заданного в программе воспитания и обучения происходит интегрировано с другими видами деятельности: развитие речи, рисование, конструирование и т.д.

Также в игровой деятельности, дети используют полученные на занятиях по математике знания. Дети не только пользуются известными дидактическими играми по математике, но могут придумывать и свои.

Родители в старшем дошкольном возрасте могут помочь своим детям глубже освоить основы математики через прописи, настольные игры, обучающие мультфильмы и компьютерные игры по математике

В старшем дошкольном возрасте методы и формы работы по формированию основ элементарных математических представлений могут быть весьма разнообразны:

1. Игровые обучающие ситуации.
2. Беседы.
3. Прописи.
4. Настольные игры.
5. Считалки, пальчиковая гимнастика.
6. Математические загадки.
7. Интегрированные занятия.
8. Использование мультимедийных технологий.
9. КВН, викторины, праздники.
10. Работа с семьей.

Задачи математического развития детей старшего дошкольного возраста состоят в воспитании у них умений самостоятельно применять полученные знания: счет, сравнение, измерение, классификацию и находить нужный способ выполнения задания.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Горн Наталья Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 28", с. Красносельское, Увельский район

Библиографическое описание:

Горн Н.В. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: Продолжать закреплять знания о дорожных знаках, о правилах дорожного движения у дошкольников в целях воспитание безопасного образа жизни.

Задачи:

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками;

- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- Стимулировать интерес к двигательной активности у детей, развивать быстроту, ловкость в эстафетах, играх, совершенствовать основные виды движений.

- Закреплять умение кататься на самокате по прямой.

Ход праздника:

1. Под веселую музыку дети входят на спортивную площадку.

Ведущий: Ребята, мы начинаем наше развлечение по правилам дорожного движения.

Все мы с вами живем в селе Красносельском, кто-то в п. Красногорске, со своими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут автобусы. Они мчатся на большой скорости. Закон улиц и дорог очень строгий и называется он «Правила дорожного движения». Только соблюдение правил позволяет нам уверенно переходить улицу.



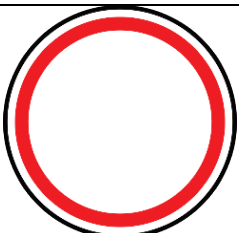



2. Игра – разминка «Передай жезл, назови дорожный знак»

(Ребята стали в круг и под музыку передают жезл по кругу. У кого в руках окажется жезл с завершением музыки, тот называет дорожный знак.)

Ведущий: Второе соревнование для команд называется «Азбука дорожных знаков», отгадай загадку.

(К игрокам одной из команд выходят трое детей из другой команды, в руках они держат знаки дорожного движения. Каждый ребёнок, который держит знак, читает о своём знаке стихотворение - загадку. Дети противоположной команды отгадывают знак.)

 <p><i>Круглый знак, а в нем окошко, Не спешите сгоряча, А подумайте немножко, Что здесь, свалка кирпича?</i></p>	 <p><i>Что за знак такой висит? - «Стоп!» - машинам он велит. - Переход, идите смело По полоскам черно-белым.</i></p>
 <p><i>Этот знак ну очень строгий, Коль стоит он на дороге. Говорит он нам: "Друзья, Ездить здесь совсем нельзя!"</i></p>	 <p><i>Под этим знаком, как ни странно, Все ждут чего-то постоянно. Кто - то сидя, кто-то стоя... Что за место здесь такое?</i></p>



*Если видишь этот знак,
Знай, что он не просто так.
Чтобы не было проблем,
Уступи дорогу всем!*



*Под дороною нора.
Кто быстрее всех смекнет,
Почему по ней с утра
Ходят люди взад-вперед?*

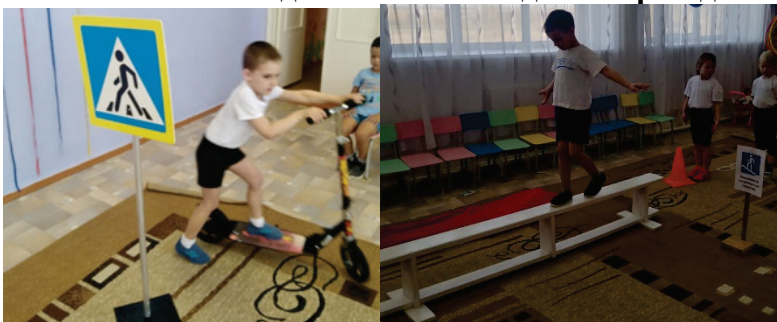
Ведущий: Объявляю третье соревнование –

3. «Весёлый пешеходный переход»

(Дети строятся в 2 колонны, перед каждой командой стоит корзина с картонными полосами двух цветов: белого и чёрного цветов. По сигналу каждый ребёнок выкладывает полосу одного цвета и становится в конце колонны.)

Ведущий: А теперь следующее соревнование!

4. Наземный и подземный пешеходные переходы



(Наземный – скамейка, подземный - тоннель)

5. Игра – эстафета «Дорога»

(самокат)

(Команды строятся за линией старта в колонну по одному. По сигналу первые участники на самокате объезжают конусы, возвращаются обратно по прямой, финишируют и передают самокат следующему)



6. Задание - Эстафета «Заботливые родители»

(Две команды детей по очереди везут змейкой коляски с куклами до стойки и обратно.)

7. Музыкальный флешмоб под песню «Дорожный знак»



Ведущий: Наши спортивные соревнования подошли к концу, и в завершении нашего праздника, хочу угостить вас сладкими призами, на котором изображен дорожный знак. *(Итог мероприятия - награждение сладкими подарками)*

Источники:

Шорыгина Т.А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. / Т.А. Шорыгина- М.: ТЦ Сфера, 2009. - 80с.

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЛЕПКЕ ПДД «ВЕСЕЛЫЙ СВЕТОФОР»

Гусинская Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 316" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Гусинская Е.Н. КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЛЕПКЕ ПДД «ВЕСЕЛЫЙ СВЕТОФОР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Образовательная область — художественно-эстетическое развитие.

Задачи: привлечь детей к изображению светофора из пластилина (использование Яйца от киндер-сюрприза);

- применять приемы отщипывания и обтягивания пластилином;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД;
- закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый).

Интеграция образовательных областей:

1. Познавательное развитие: закреплять представления о правилах безопасного поведения на дороге.

Предварительная работа:

- Беседа «Дорожные знаки»;
- Занятия по ПДД в группе;
- Дидактические игры: «Осторожный пешеход», «Азбука дорожных знаков», «Умные машины», домино «Транспорт».
- Чтение художественной литературы по теме ПДД;
- Знакомство с дорожными знаками в повседневной жизни.

Оборудование: макет светофора, пластилин, яйцо (киндер-сюрприз) палочки, музыкальное сопровождение — песня «Светофор».

Ход ООД:

1. Организационный момент

Воспитатель:

Ребята, к нам в группу пришло письмо. Давайте посмотрим от кого оно. Оказывается, письмо от Незнайки. *(Воспитатель читает письмо)*

Письмо

«Здравствуйте, дорогие ребята. Я попал в беду. Никогда не учил правила дорожного движения, думал, что они мне не понадобятся. Собрался к вам в гости. Но Волшебник дорожных наук отправил меня в страну Неразбериха. Помогите выбраться мне отсюда. Я обещаю, что все правила дорожного движения обязательно выучу. Незнайка.»

Воспитатель: Согласны помочь Незнайке вернуться? Как вы думаете, что происходит в стране Неразбериха, где нет ни одного дорожного знака?

(ответы детей)

2. Основная часть

Воспитатель: Чтобы помочь Незнайке вернуться, мы должны с вами выполнить задания волшебника дорожных наук.

1.Задание.

На какие группы делится транспорт?

-что относится к водному транспорту?

-что мы отнесем к воздушному?

-назовите наземный транспорт?

-что относится к подземному транспорту?

2.Задание.

Игра «Разрешается - запрещается».

-Играть и прыгать на остановке...

-Громко разговаривать в автобусе...

-Уступать место старшим...

-Высовываться из окна...

-В автобусе вести себя спокойно...

-Толкаться...

-Отвлекать водителя...

-Оплатить проезд...

-Сорить...

-Пропускать вперед...

-Облокачиваться на двери...

-Держаться, чтобы не получить ушибы...

-Заранее подготовиться к выходу...

-Молодцы!

3.Задание. Ребятки сейчас я загадаю вам загадки, но загадки не простые, а про правила дорожного движения:

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Любям помогают *(светофор)*

Что за лошадь, вся в полоску,

На дороге загорает?

Люди едут и идут,

А она – не убегает *(зебра)*

Все водителю расскажет,

Скорость верную укажет.

У дороги, как маяк,

Добрый друг - ... *(дорожный знак)*

Воспитатель: Правильно дети.

Чтобы помочь Незнайке выбраться из страны Неразбериха, нам с вами надо вспомнить для чего нужен светофор.

Рассматриваем макет светофора:

Вот тот самый светофор

О нем пойдет наш разговор

А теперь рассмотрим мы

Для чего нужны огни.

Беседа. *Воспитатель показывает на красный сигнал светофора и задает вопрос:* Что нужно делать пешеходам, когда горит красный сигнал светофора?

Дети: Стоять

Воспитатель: Что нужно делать пешеходам, когда горит желтый сигнал светофора?

Дети: Стоять, и приготовиться, что скоро будет зеленый сигнал.

Воспитатель: Что нужно делать пешеходам, когда горит зеленый сигнал светофора?

Дети: Можно переходить дорогу.

Воспитатель: Правильно, молодцы.

Воспитатель: А теперь я предлагаю помочь нашему Незнайке и сделать из пластилина светофоры. Вы согласны помочь?

Дети: Да

Воспитатель: Из какого пластилина мы будем делать основу светофора?

Дети: Из черного.

Воспитатель: Тогда давайте возьмем пластилин, разомнем его в руках. Раскатаем между ладошками столбик. А какого цвета первый сигнал светофора?

Дети: Красный

Воспитатель: Тогда берем именно его. Затем показываю, как от куска пластилина отщипывать маленькие кусочки и прикреплять их к основе.

Пальчиковая игра

Наш домик - светофор

(пальцами показываем треугольник)

Мы три родные брата,

(три хлопка ладошками перед собой)

Мы светим с давних пор

(сжимаем и разжимаем пальчики 3 раза)

В дороге всем ребятам.

(развести руки в стороны).

Практическая деятельность. В это время включить песню «Светофор»

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Воспитатель: Ой, ребята, мы с вами все задания Волшебника Дорожных Наук выполнили правильно, и он отпустил Незнайку.

Незнайка: Спасибо вам, ребята, вы меня выручили. Теперь я обязательно выучу правила дорожного движения. Я очень хочу научиться вести себя правильно на дороге, в транспорте и на улице.

Зачем нам нужен светофор? Что нужно делать, чтобы не подвергать себя опасности. (Нужно соблюдать правила дорожного движения.) А как мы работали с пластилином?

Перейти через дорогу

Вам на улицах всегда

И подскажут, и помогут

Говорящие цвета.

Красный цвет вам скажет:

«Нет!» – сдержанно и строго.

Желтый цвет дает совет –
Подождать немного.
А зеленый цвет горит:
«Проходите!» – говорит.

ПРОГУЛКА «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОДУВАНЧИКОМ»

Емельяненко Наталья Викторовна, воспитатель
СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2 пгт Смышляевка

Библиографическое описание:

Емельяненко Н.В. ПРОГУЛКА «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОДУВАНЧИКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цели:

- уточнить знания об одуванчике (обратить внимание на начало цветения);
- формировать умение и желание активно беречь и защищать природу;
- закреплять знания о лекарственных растениях.

Ход наблюдения

Растет одуванчик везде: на лугах, полях, лесных опушках, склонах оврагов, словно символ солнышка и любви к жизни. Крепко держится за почву длинный толстый корень одуванчика. Раскинулась над землей розетка из ярко зеленых листьев. Каждый листок одуванчика смотрит в свою сторону. Величина листьев зависит от того, где растет цветок. Чем больше влаги получает из земли растение, тем ярче и сильнее его листья. В середине каждого листа есть желобок. Он собирает капли росы и дождя и направляет их к корню растения. Из середины растения тянется вверх цветочный стебель – стрелка: толстая трубочка без листьев. На верхушке стрелки желто-золотистая верхушка – корзиночка, наполненная мелкими цветами. Каждый цветок – это трубочка из пяти сросшихся лепестков и приросших к ним тычинок. Если нюхаю одуванчик, ты поднесешь его слишком близко к носу, то выпачкаешься в ярко желтой пыльце. Во второй половине дня или во время дождя корзинка цветка закрывается, спасая пыльцу от влаги. Зато в ясную погоду уже в шесть часов утра можно любоваться прекрасным цветком. Через некоторое время на месте мелких цветков появляются серовато-бурые продолговатые плоды-семена.

Много прозвищ у одуванчика: «подойничек» (потому что сок из сорванного стебля напоминает молоко) и «придорож» (потому что любит расти у дороги), но самое смешное название этого цветка «плешивец» (ветер дунет семена разлетаются, а на месте остается голая головка цветка).

Но помните, любоваться лучше растущим цветком, не пытайтесь сорвать и принести его домой: сок одуванчика испачкает ладошки и одежду, а цветы не простоят и дня, завянут.

Носит одуванчик

желтый сарафанчик.

Подрастет нарядится

В беленькое платьице:

Легкое, воздушное,

Ветерку послушное.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Как выглядит одуванчик?
- В какое время можно им любоваться?
- Какие прозвища есть у одуванчика?
- Почему одуванчик относится к лекарственным растениям?

В русской народной медицине одуванчик издавна считают «жизненным эликсиром» и применяют при самых разных заболеваниях.

Лекарственным сырьём являются корни одуванчика. Их заготавливают ранней весной. Одуванчик относится к растениям, содержащим горечи. Применяют его для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Он также улучшает общее состояние, нормализует обмен веществ, снижает уровень холестерина в крови, улучшает состав крови при анемии.

Исследовательская деятельность

Через лупу рассмотреть листья и семена одуванчика, и отметить отличительные особенности.

Трудовая деятельность

Уборка участка от мусора и сухих веток.

Цель: учить видеть результат своего труда.

Подвижные игры

«Найди свой бутон».

Цели:

- учить различать цветы, действовать по сигналу;
- упражнять в беге;
- развивать наблюдательность.

«Попрыгунчики»

Цель: развивать двигательную активность, уметь прыгать в длину.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цели:

- воспитывать с помощью движений бережное отношение к природе;
- упражнять в перепрыгивании через бревна, камни, пни;
- развивать силовые качества.

ПРОГУЛКА «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА НАСЕКОМЫМИ»

Емельяненко Наталья Викторовна, воспитатель
СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2 пгт Смышляевка

Библиографическое описание:

Емельяненко Н.В. ПРОГУЛКА «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА НАСЕКОМЫМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цели:

- уточнить содержание понятия «насекомые»;
- научить сравнивать их по существенным общим признакам.

Ход наблюдения

Кто они? Откуда? Чьи?

Льются черные ручьи:

Дружно маленькие точки

Строят дом себе на кочке.

Воспитатель загадывает детям загадки, проводит беседу, предлагает ответить на вопросы.

Худ да тонок,
Голосом звонок,
Летит — распевает,
Сидит — кусает.
Кто его убьет —
Свою кровь прольет. (Комар.)
На ромашку у ворот
Опустился вертолет —
Золотистые глаза.
Кто же это? (Стрекоза.)
На большой цветной ковер
Села эскадрилья —
То раскроет, то закроет
Расписные крылья. (Бабочки.)

♦ Как, одним словом, называются отгадки? (Насекомые.)

♦ Каких еще насекомых вы знаете? (Гусеницу.)

Только насекомое имеет тело, состоящее из двух-трех частей и трех пар ног. У взрослого насекомого тело состоит из трех частей: голова, грудь и брюшко. На голове — пара усиков, служащих для осязания и обоняния. У большинства насекомых одна пара сложных глаз, состоящих из множества крошечных глазков. Все насекомые имеют три пары членистых ног, прикрепленных к груди. Ноги насекомых выполняют различные функции. На них может быть маленький кармашек для сбора пыльцы.

♦ Какие насекомые опыляют цветы? (Пчелы.)

♦ Какие изменения происходят в жизни насекомых весной? (Весной из яиц развиваются личинки, которые ведут самостоятельную жизнь: активно питаются, растут и развиваются.)

♦ Где живут насекомые? (В саду, на дереве, у водоемов.)

♦ Как защищаться от насекомых?

♦ Чем питаются насекомые?

♦ Как они передвигаются?

♦ Как насекомые спасаются от врагов? (Имеют отпугивающую окраску, острое жало, выпускают едкую пахучую жидкость.)

♦ Какие насекомые приносят пользу? (Пчелы, бабочка-шелкопряд, муравьи.)

♦ Какие изменения происходят в жизни насекомых осенью? (Они забиваются в укромные места и засыпают на зиму.)

♦ Как полезные насекомые спасают сады и леса от вредителей насекомых?

♦ Есть ли у комаров уши? (Уши у комаров-самцов находятся в усах, не такие как у человека, но с помощью этого органа слуха комар-самец находит по звуку свою подружку.)

♦ Почему комаров называют вредными насекомыми? (Они разносчики опасных болезней.)

Исследовательская деятельность

Найти божью коровку и определить ее название.

Найти тропу муравья.

Трудовая деятельность

Очистка участка от мусора и снега.

Цель: воспитывать желание оказывать помощь взрослым.

Подвижные игры

«Перелет пчел».

Цели:

- учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки;
- влезать на свободное место, уступая друг другу;
- слезать до конца, не спрыгивая;
- развивать ловкость, внимательность.

«Мыши в кладовой».

Цели:

- тренировать в ползании, не задевая дугу и веревку;
- учить действовать по сигналу воспитателя.

Индивидуальная работа

Развитие движений.

Цель: улучшать технику бега (естественность, легкость, энергичное отталкивание).

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП НА ТЕМУ «ПЧЕЛКА ЖУЖА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»

Кривицкая Татьяна Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 37 города Белово

Библиографическое описание:

Кривицкая Т.Л. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП НА ТЕМУ «ПЧЕЛКА ЖУЖА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: формирование математических представлений через знакомство с насекомыми
Задачи:

Обучающие: закрепить математические представления через знакомство с насекомыми

Развивающие: развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь

Воспитывающие: воспитывать интерес к занятиям по математике, усидчивость

Предварительная работа: беседа о насекомых, рассматривание иллюстраций, дидактические игры

Методы и приемы: практические- динамическая пауза; наглядные – презентация, карточки с заданиями; словесные - вопросы, беседы, загадки

Материалы и оборудование: демонстрационный –геометрические фигуры, игрушка Пчелка; раздаточный: счетные наборы, карточки с заданиями, простой карандаш

I. Вводная часть - 3 минут.

а) организационный момент – встреча с пчелкой Жужей

б) загадки о насекомых

в) Беседа о насекомых по вопросам

II. Основная часть - 19 минут.

а) Счет насекомых и ориентировка на доске

б) Динамическая пауза «Стрекоза»

в) Д/у «Помоги пчелке перелететь с цветка на цветок по цифрам от 1 до 10»

г) Решение задач

д) Д/у «Сосчитай сколько»

е) Д/у «Запомни и выложи так же».

Ж) Работа с раздаточным материалом

III. Заключительная часть (рефлексивный этап) - 3 минуты.

а) обобщение воспитателя; самоанализ деятельности детьми

Ход НОД

I. Вводная часть

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас на прогулку. А гулять мы пойдём на золотистый и весёлый луг. Чтобы туда попасть, нужно сказать волшебные слова и выполнить действия.

Глазки закрываются

Реснички опускаются

1, 2, 3, 4, 5

Мы на луг идем гулять

Воспитатель. Вот мы с вами и на зеленом лугу. Посмотрите, а нас тут встречает веселая пчелка. Послушаем, что она говорит?

Пчелка Жужа: Привет! Меня зовут пчелка ЖУЖА. Я люблю собирать мед, цветы, петь песенки, читать стихи и играть с ребятами. Вы хотели бы со мной поиграть? У меня для вас есть много заданий. Готовы потрудиться?

Воспитатель: Ребята пчелка Жужа пригласила своих друзей. Чтобы узнать кто они, нужно отгадать загадки

1. Над цветком порхает, пляшет, Веерком узорным машет.

2. Всех жучков она милей

Спинка алая у ней.

А на ней кружочки,

Черненькие точки

3. Этот маленький скрипач

Изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион.

Ловко прыгать может он

4. На вид, конечно, мелковаты,

Но все, что можно, тащат в дом.

Неугомонные ребята –

Вся жизнь их связана с трудом

5. Черен, а не ворон,

Рогат, а не бык,

С крыльями, а не птица

Беседа о насекомых по вопросам

Воспитатель: Как назвать друзей пчелки одним словом? (Насекомые)

- Почему это насекомые? (Это насекомые, потому что у них есть голова, брюшко, крылья, шесть лапок, усики.)

- В какое время года мы их можем увидеть в природе? (Насекомых мы можем увидеть весной, летом и осенью.)

- Для чего нужны насекомые? (Насекомые опыляют растения и являются кормом для птиц).

II. Основная часть

Счет насекомых и ориентировка на доске

Ребята давайте с вами посчитаем, сколько же насекомых оказалось у нас на полянке. (6 насекомых).

- Назовите насекомое, которое находится посередине. (бабочка)

- Назовите насекомых, которые находятся справа от бабочки.

- Назовите насекомых, которые находятся слева от бабочки.

- С какой стороны насекомых больше? (С правой стороны насекомых больше).

Динамическая пауза «Стрекоза».

Утром стрекоза проснулась, (протирают кулачками глаза)

Потянулась, улыбнулась. (Руки через стороны вверх, тянутся)

Раз – росой она умылась, (протирают ладонями щеки)

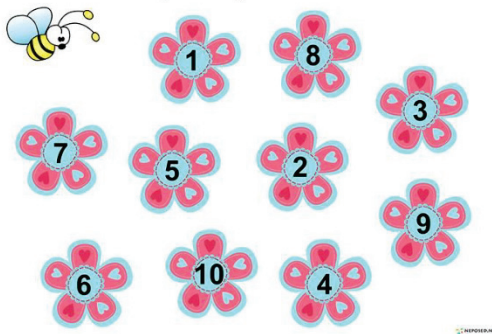
Два – изящно покружилась. (кружатся на месте)

Три- нагнулась и присела (приседают)

На четыре – полетела. (машут руками вверх, вниз)

У реки остановилась, (легкий бег на месте)

Над водой закружилась. (приседают)



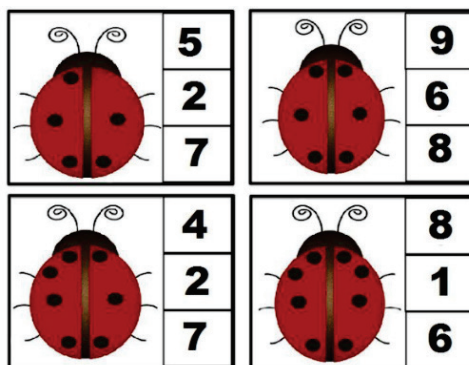
Работа с карточками

Воспитатель: На нашем лугу растут красивые цветы. Давайте поможем нашей пчелке перелететь с цветка на цветок. Следующее задание: «Помоги пчелке перелететь с цветка на цветок по цифрам от 1 до 10».

Решение задач

А сейчас мы будем решать задачи и помогут нам счетные палочки

1) На полянке летало 6 бабочек. Прилетела еще одна. Сколько бабочек стало на поляне? (семь)



2) У Юры было 9 цветов. 1 он подарил Саше. Сколько цветов осталось у Юры? (восемь)

Работа с карточками

А вот еще одна задача. Нужно сосчитать количество точек на спинке божьей коровки и соединить с цифрой.

Д/у «Запомни и выложи так же».

Воспитатель: Ребята, пчелка Жужа приготовила вам еще одно задание.

(На доске геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Назовите, пожалуйста геометрические фигуры.

А теперь запомните их расположение. Запомнили? Сейчас наши фигуры превратятся в красивые цветы. Выложите каждый у себя на столе геометрические фигуры в той же последовательности, что и у пчелки Жужы.

Работа с раздаточным материалом (счетные палочки)

Воспитатель: А вы знаете, где живут пчелы? Как называется их дом? Верно, пчелы живут в ульях. А где пчелы хранят мед? (в сотах) Я предлагаю сделать для нашей пчелки соты из счетных палочек.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Наше прогулка по цветущему лугу закончилась. Пора возвращаться в группу.

Глазки закрываются

Реснички опускаются

1, 2, 3, 4, 5

В группу мы идем опять

Рефлексия

- Какое задание тебе понравилось больше?
- Какое было для тебя трудным?

А с насекомыми мы будем встречаться уже очень скоро.

Список литературы

1. Куртямова Н.Э., План – конспект непосредственно – образовательной деятельности в старшей группе// Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: электронное СМИ. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantionnoe-obuchenie/2020/05/19/konspekt-zanyatiya-po-femp-v-starshey-gruppe-na-temu>. – Дата публикации – 19 мая 2020.

2. Наумова Н.А. **Интегрированная НОД по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе на тему: «В гостях у пчелки ЖУЖИ»// ДОШКОЛЬНИК.РФ: электронное СМИ.-URL: <http://doshkolnik.ru/matematika/189-integrirovannaya-nod-po-formirovaniyu-elementarnyh-matematicheskikh-predstavleniy-v-podgotovitelnoi-k-shkole-gruppe-na-temu-v-gostyah-u-pchelki-zhuzhi.html> - Дата публикации- 5 апреля 2017.**

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ

Кузьмина Людмила Валерьевна, воспитатель

СП "Детский сад "Алёнушка" ГБОУ СОШ № 2 им. В.Маскина ж.-д. ст.Клявлино

Библиографическое описание:

Кузьмина Л.В. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Стандарт дошкольного образования требует необходимости пересмотра некоторых взглядов на обучение и воспитание детей в дошкольных организациях. Особенно необходимость в составлении программы, направленной на развитие тех способностей, которые каждый ребёнок имеет от рождения. Каждый ребёнок талантлив, он свободен от шаблонов и стереотипов, по-настоящему активен и открыт для познания окружающего мира.

В нашем детском саду одной из самых востребованных методик развития детей является адаптированный вариант технологии ТРИЗ, нацеленный на раскрытие творческого потенциала детей.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста мы используем различные методы данной технологии, но большой интерес у детей нашей группы вызвало сочинение сказок с помощью метода Каталога.

Данный метод помогает нам составить свои занятия так, чтобы детям не было скучно, все задания они выполняют максимально осознанно, проявляя при этом самостоятельность и творческое начало. А главное на занятиях присутствуют эмоции, которые являются неотъемлемой частью метода Каталога.

Примерный алгоритм составления сказки:

1. Группе детей (небольшой) предлагается сочинить **сказку** (историю) с помощью какой-либо картинки или игрушки.
2. Воспитатель задаёт вопрос, ответ на который ребёнок находит в «Чудесном мешочке» (достаёт картинку или игрушку).
3. Ответы детей постепенно собираются в единую сюжетную линию.
4. Когда **сказка (история) составлена**, дети придумывают ей название и **пересказывают**.
5. Воспитатель просит детей вспомнить, на какие вопросы они отвечали (выведение алгоритма вопросов).
6. Продуктивная деятельность детей по придуманному сюжету: рисование, лепка, аппликация, конструирование или схематизация (запись действий **сказки с помощью схем**).
7. Попросить детей вечером **рассказать дома придуманную сказку**.

Примерная цепочка вопросов для детей 3-4-х лет:

- Жил-был. Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошёл гулять (путешествовать, смотреть). Куда?
- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?

(Вопросы **составлены** на основе адаптированного алгоритма сказок В.Я. Проппа)

Например:

«Жил-был кот Котя. Он был очень красивый и добрый. Однажды Котя пошёл погулять в лес и встретил там злого пса Барона. Барон всех превращал в камень. И Котю тоже захотел превратить в камень. Котя сильно испугался.

К счастью, у нашего героя был верный друг Тишка, который всегда приходил ему на помощь. Он брызнул волшебным зельем на Барона и тот превратился в огромный мыльный пузырь, который поднялся высоко-высоко, зацепился о ветку и лопнул.

А друзья вернулись домой, попили чаю с конфетами и больше никогда гулять в лес не ходили по одному».

Вопросы можно изменять в зависимости от развёртывания сюжета. Это требует от воспитателя умения вовремя сориентироваться и сформулировать новые вопросы, не предусмотренные изначально. По ходу составления сказки (истории) необходимо фиксировать придуманный сюжет с помощью рисунков, символов, схем, знаков и тому подобное.

Не следует ожидать, что дети с первого раза сочинят интересную, красивую историю. Как показывает практика, первоначально малышам трудно преодолеть психологическую инерцию и стереотипы: они повторяют идеи друг друга, дублируют события знакомых сказок, иногда вообще молчат. Первые истории, придуманные детьми, как правило, примитивны, неинтересны и кратки. Воспитателю следует помогать детям, подсказывать варианты развития событий, поощрять удачные находки. Постепенно рассказы становятся всё более распространёнными, интересными, волшебными, увлекательными.

На наш взгляд, данный метод наиболее эффективен в работе с небольшим количеством детей (от двух до пяти). Дети на занятиях с применением технологии ТРИЗ чувствуют себя уверенно, у них снимается чувство скованности, приобретают знания и навыки, которые в дальнейшем помогают им правильно и безопасно вести себя жизненных ситуациях. Развивают творческие способности, умственную деятельность.

СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Ларионова Татьяна Аркадьевна, музыкальный руководитель
МДОБУ "Детский сад № 5 ""Теремок"

Библиографическое описание:

Ларионова Т.А. СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Форма совместной деятельности: НОД

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Учебно-методический комплект:

1. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» автор М.Л.Лазарев, С.-Пб. 2000 г.
2. Программа «Ладушки» по музыкальному воспитанию дошкольников авторы И. М Каплунова, И. А. Новоскольцева, С.-Пб. 2000г.
3. Технология «Элементарного музицирования с дошкольниками, учебно-методическое пособие автор Т.Э. Тютюнниковой, М.2009 г.
4. Технология вариативного обучения, учебно-методическое пособие автор В.В. Пикан, М.2007г.

Средства наглядные (раздаточный, демонстрационный): осенние листья: красные с изображением дождя, падающих листьев, ветра, белочки, которая грызет орешки, дятла, стучащего по дереву; желтые, на которых изображены картины золотой осени, дождливой осени, урожайной осени и поздней осени и оранжевые с изображением рисунков танца (хоровод), детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольники, барабан, маракасы, деревянные палочки, кубики, ксилофон, султанчики, бубны, металлофон и др.);

Мультимедийные: интерактивная доска, ноутбук, презентация

Литературные: стихи современных поэтов

Методы и приемы:

Наглядные: схемы построения; презентация

Словесные: демонстрация профессионального пения; художественное слово, загадки

Практические: здоровье - развивающие упражнения на дыхание М.Л. Лазарева, метод творческих заданий по технологии вариативного обучения

Игровые: «Игра в оркестр», авторский подход «Дирижер»

Проблемные: познавательно- поисковый

Цель: создание условий для знакомства детей со звуками и красками осени в музыке, углубления представления о детских музыкальных и шумовых инструментах и их выразительных возможностях, самореализация в музыкально-творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1.Обогатить знания детей о музыке путем знакомства с новыми элементарными понятиями (дирижер, тихо — громко, медленно — быстро, пауза), направленные на развитие эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения.

2.Способствовать формированию умения различать средства выразительности, изобразительности в музыке.

3.Совершенствовать умение передавать образы природы в ритмических и танцевальных импровизациях.

Развивающие:

1.Закреплять навыки звукоизвлечения на разных музыкальных инструментах;

2.Развивать общую музыкальность детей: ритм (умение действовать по образцу и самостоятельно), ладовысотный слух, певческий голос и выразительность движений;

3.Совершенствовать умение совмещать игру на музыкальных инструментах с поэзией, музыкой;

Воспитательные:

- Воспитывать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- Воспитывать просоциальное поведение - радоваться успехам других.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному фольклору.

Этапы совместной деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Планируемый результат
Мотивационно – целевой этап (организационный момент, мотивация, побуждение к деятельности)	Звучит «Желтый вальс» Сл. Л. Кирилловой, муз. Е. Плаховой. Ребята, какому времени года посвящена эта красивая музыка? Да, это осенний вальс. А теперь, давайте мы с вами поприветствуем друг друга. Музыкальное приветствие «Музыка, здравствуй» М.С. Лазарева.	Организация совместной деятельности Организует эмоциональное общение, настраивает на музыкальную деятельность	Дети заходят в зал и встают полукругом. Отвечают. Выражают свои мысли. Поют вместе с педагогом, здороваются.	Проявление интереса
Актуализация знаний; введение в ситуацию	Оглянитесь вокруг. Что вы видите? Ребята, кто догадался, о каком времени года мы сегодня поговорим? «За окошком лист осенний пожелтел, Оторвался, закружился, полетел. Желтый листик подружился с ветерком. Все кружатся и играют под	Демонстрирует на интерактивной доске осенний пейзаж. Проявляет уважение к детским высказываниям. Читает стихотворение Зачитывает	Выражают собственные мысли, рассуждают. Проявляют интерес. Находят решение, выражают собственные мысли, рассуждают.	Проявление любознательности

	<p>окном».</p> <p>Ой, смотрите сколько осенних листочков шаловливый ветерок раскидал. А вот желтый листочек прямо ко мне прилетел, здесь что-то написано.</p> <p><i>Я — Осень золотая Я в гости к вам иду Осенние подарки Вам скоро принесу. Вы листочки соберите И на праздник принесите.</i></p> <p>Ребята, к нам в гости собирается Осень прийти. Как же мы ее будем встречать? Чем мы ее порадуем?</p>	<p>письмо</p> <p>Обеспечивает мотивацию детей на предстоящую деятельность.</p>		
<p>Организация подгрупповой работы</p>	<p>Возьмите каждый себе листочек, и объединитесь в группы по цвету листочка. Теперь у нас получилось три подгруппы и каждой подгруппе надо подумать, чем порадовать гостью. На обратной стороне листочка есть подсказка: группа детей с красными листочками готовит концертный номер «Осенний оркестр»; группа детей с жёлтыми листочками выбирают осеннюю песенку для исполнения; группа детей с оранжевыми листочками придумывают «Осенний хоровод».</p>	<p>Наблюдает за детьми во время выполнения задания.</p> <p>Предоставляет детям возможность свободного выбора.</p> <p>Иницирует обсуждение в каждой подгруппе.</p>	<p>Практикуются в осуществлении совместного выбора.</p> <p>Дети выбирают листочки по желанию.</p> <p>Решают поставленную задачу.</p>	<p>Активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, проявление активности в совместной деятельности.</p>
<p>Включение новых способов действий в систему знаний и умений</p>	<p>ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p> <p>Кто догадался, чем мы сейчас будем заниматься?</p> <p>Ребята, какие звуки мы можем услышать осенью в природе?</p> <p>Вы абсолютно правы.</p> <p>Предлагаю подойти к столу и посмотреть, какие музыкальные инструменты помогут вам оживить ваши картинки.</p>	<p>Демонстрирует на интерактивной доске музыкальные и шумовые инструменты.</p> <p>Проявляет уважение к детским высказываниям</p> <p>Наблюдает за детьми во время выполнения задания.</p>	<p>Работают в подгруппах, ищут, находят решение, действуют по алгоритму.</p> <p>Проявляют социальность, высказывают предположения.</p> <p>Самостоятельно выполняют за-</p>	<p>Использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p> <p>Умение демонстрировать свои действия (индивидуально)</p> <p>Умение ра-</p>

	<p>А теперь, с помощью ваших инструментов мы озвучим и оживим «Осеннюю сказку»</p> <p><i>Тихо бродит по дорожке (тихо бьют ладошками по барабану, ложки, и др.)</i></p> <p><i>Осень в золотой одежке.</i></p> <p><i>Где листочком зашуришит, (маракасы, султанчики, шуриание ладошками)</i></p> <p><i>Где дождединкой зазвенит. (колокольчики)</i></p> <p><i>Раздается громкий стук – (деревянные палочки, кубики)</i></p> <p><i>Это дятел тук да тук!</i></p> <p><i>Ветерок вдруг налетел, (султанчики)</i></p> <p><i>По деревьям зашумел.</i></p> <p><i>Громче завывает, (тремоло бубнов)</i></p> <p><i>Гучки собирает.</i></p> <p><i>Дождик - динь, дождик-дон! (металлофон)</i></p> <p><i>Капель звонкий перезвон.</i></p> <p><i>Все звенит, стучит, поет - все инструменты.</i></p> <p><i>Осень яркая идет!</i></p> <p>Эмоциональный итог: какие молодцы. У нас получился яркий осенний оркестр!</p>	<p>Создает условия для того, чтобы дети могли перенести полученный опыт из одной деятельности в другую.</p> <p>Подводит эмоциональный итог</p>	<p>дание, делают выбор.</p> <p>Проявляют фантазию и творчество, играют.</p> <p>Слушают, делают выбор, активно играют.</p> <p>Делятся впечатлениями.</p> <p>Проявляют интерес.</p>	<p>ботать в группе детей.</p>
<p>Закрепление новых знаний, навыков как средство становления и развития личности</p>	<p>ПЕНИЕ</p> <p>Ребята, какую песню для Осени вы исполните?</p> <p>Но что бы песню исполнять, Нужно правильно дышать!</p> <p>«Дыхательная гимнастика» М.Л. Лазарев</p> <p><i>Носиком дышим, дышим свободно.</i></p> <p><i>Громче или тише, как угодно.</i></p> <p><i>Выполню задание, задержу дыхание ...</i></p> <p><i>Один, два, три, четыре, пять.</i></p> <p><i>И пойму я мудрое сказание....</i></p>	<p>Демонстрирует на интерактивной доске поющих детей</p> <p>Проводит работу над дыханием.</p> <p>Эмоционально включает в действие, вовлекает в слушание.</p> <p>Комментирует высказывания.</p> <p>Поёт вместе с детьми.</p> <p>Выражает ис-</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Выполняют упражнения на дыхание</p> <p>Исполняют песню</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Проявляют социальность</p> <p>Проявляют интерес</p> <p>Исполняют песню под руководством</p>	<p>Умение работать в группе детей.</p> <p>Умение обобщить увиденную информацию</p> <p>Умение найти правильный ответ.</p> <p>Умение слышать и слушать друг друга во</p>

	<p>Чтобы было всем понятно, Пойте четко, дружно, внятно! Что значит четко? Что значит дружно? Что значит внятно? «Дождик идет» слова и музыка Е. Обухова Вот как слаженно, дружно и весело мы пропели эту песню! Молодцы! И еще одна загадка! Он руками машет плавно, слышит каждый голосок. В хоре он один из главных, кто же это? Да, действительно дирижер – это самый главный человек в хоре, его даже называют сердцем хора! Поиграем в знакомую игру «Дирижер»? Кто из вас готов занять главное место? Чтоб слова нам не забыть, Надо песню повторить! Игра «Дирижер» 1 шаг - выбор дирижера, 2 шаг – исполнение 1 куплета, дирижер показывает жестаами как должны петь дети: громко – тихо; быстро – медленно; пауза. 3 шаг - игра проигрывается 3 раза, меняя на каждый куплет дирижера. Эмоциональный итог: молодцы, как выразительно и эмоционально заиграла песенка яркими красками.</p>	<p>креннее восхищение. Демонстрирует на интерактивной доске дирижера. Вводит новый музыкальный термин. Конструктивно комментирует выбор детей. Использует авторский подход "Дирижер", который способствует: закреплению текста песни, групповой работе детей на внимание и слуховую реакцию, проявлению индивидуальности. Подводит эмоциональный итог</p>	<p>дирижера. Проявляют внимание и сосредоточенность, творчество и самостоятельность. Делятся впечатлениями.</p>	<p>время исполнения песни. Проявление инициативы, активности. Умение договариваться между собой.</p>
<p>Активизация к дальнейшей совместной деятельности</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ . Ребята, обратите внимание на экран. Кто из вас догадался, что сейчас мы с вами будем делать? Правильно, мы будем иг-</p>	<p>Демонстрирует на интерактивной доске «Схему – построение» для освоения детьми пространства (зала) и ориентации</p>	<p>Проявляют любознательность. Отвечают. Выстраиваются по предложенной схеме. Делают рису-</p>	<p>Овладение новым способом деятельности. Способность выбирать себе участников по совместной</p>

	<p>рать. Игра повторяется несколько раз по предложенным схемам. А как по-другому, можно еще исполнить? Технология вариативного обучения Танец «Осенний хоровод» Эмоциональный итог: какой замечательный хоровод у вас получился. Молодцы, ребята!</p>	<p>в нем. Действует по технологии вариативного обучения: 1. фигуры по показу; 2. предлагает детям придумать свой вариант; 3. дети самостоятельно придумывают новый рисунок. Подводит эмоциональный итог.</p>	<p>нок танца по образцу, запоминая алгоритм движений. Выбирают понравившийся вариант. Исполняют танец собственного сочинения. Радуются. Выражают свои эмоции.</p>	<p>деятельности, договариваться, учитывать интересы и чувства других, радоваться успехам других.</p>
Рефлексия	<p>Я предлагаю вам заполнить эту корзину осенними листьями. Если вы считаете, что все задания вы выполнили, и вам легко всё удавалось - возьмите и положите желтый листочек. Если вы в чём-то затруднились, возьмите и положите в корзину красный листочек. Если вам всё понравилось, возьмите и положите в корзину оранжевый листочек. Корзина наполнилась красивыми разноцветными листьями. Ребята, мы готовы к встрече с Осенью, у нас получился хороший подарок для неё!</p>	<p>Выносит корзину. Конструктивно комментирует работу детей</p>	<p>Делятся впечатлениями, активно вступают в диалог со взрослым; самостоятельно анализируют свою деятельность; испытывают чувство радости, удовлетворенности.</p>	<p>Проявление интереса. Овладение установкой положительного отношения к миру.</p>
Открытость	<p>Ребята, а что нам ещё надо сделать для того, чтобы наш осенний бал состоялся? Хорошо, я предлагаю нарисовать рисунки и сделать поделки на осеннюю тематику. для оформления музыкального зала. Исполняется песня «До свидания» М.Л. Лазарева</p>	<p>Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Прощается с детьми. Исполняет песню.</p>	<p>Активно вступают в диалог со взрослым; высказывают мнение. Поют вместе с педагогом. Прощаются.</p>	<p>Перенос полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность.</p>

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗВЕЗДНЫЙ МИР»

Лунина Багм Хадыргалиевна, воспитатель
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорск

Библиографическое описание:

Лунина Б.Х. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗВЕЗДНЫЙ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Аннотация

Данная разработка направлена на формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о космическом пространстве, Солнечной системе, понятиях «космос», «звезды», «планеты», «кометы», «спутники», освоение космоса людьми. Воспитание чувства гордости за историю своей планеты, за достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов.

Значимость представленной работы состоит в том, что её может использовать в своей деятельности любой творческий педагог, адаптировав её содержание к условиям своего ДООУ и возможности взаимодействия с социумом.

Пояснительная записка.

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Вид проекта: краткосрочный, тематический, познавательно-продуктивный.

Время реализации проекта: 10.04.2023-14.04.2023г.

Тип проекта: информационно-познавательный, продуктивный.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели и специалисты.

Проблема:

У детей дошкольного возраста нет чёткого представления о космосе, о звёздах, не сформированы знания о профессиях, связанных с космосом. Ребёнок не может самостоятельно ответить на все интересующие вопросы. Данный проект даст ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Актуальность:

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё интересно: и звёзды, и солнце. Тема «Космос» привлекает и интересует детей дошкольного возраста, как что-то волшебное, таинственное. Дети задают вопрос: «Почему солнце такое яркое?», «Сколько звёзд на небе?», «Почему наступает ночь?». Данная тема, как всё неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию.

Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и на специальных интегрированных занятиях. Проектная деятельность развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли, о Валентине Терешковой – пер-

вой женщине космонавте и поможет систематизировать полученные знания и применить их в различных видах детской деятельности.

Цели:

- Приобщение детей к знаниям о вселенной, освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Вызвать чувство гордости за наших соотечественников таких, как Циолковский, Королев, Гагарин, Терешкова и многих других, внесших неоспоримый вклад в историю покорения космоса.

- Привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проекте.

Задачи:

- Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.
- Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы.

- Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).

- Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.

- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

- Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

- Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.

Цели и задачи работы с родителями:

- Активизировать работу с родителями вызвать интерес к планетам, героям освоения космоса.

- Учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду в семейных беседах и играх с детьми.

- Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- Дети пополнят знания о космосе, об истории освоения космоса, о первой женщине космонавте – Валентине Терешковой.

- Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.

- Укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.

- Расширится и активизируется словарный запас слов.

Продукт проекта:

- Конспекты занятий.

- Пополнение дидактическим и наглядным материалом.

Поэтапная реализация проекта.

I. Начальный – подготовительный этап:

- Конспекты НОД – приложение 1.

- Дидактические игры – приложение -2

- Кроссворд для старших дошкольников - приложение 3.

- Информационное сопровождение – презентации - приложение 4.

- Подборка художественной литературы в соответствии с возрастом воспитанников (стихи, загадки) – приложение 4, 5.

- Материал для работы с родителями – приложение 6.

II. Разработка проекта:

- Работа детей старшей группы и воспитателей группы

III. Реализация проекта:

Работа с детьми	Работа с родителями	Общие мероприятия
<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность – Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме. – Оформление дидактических игр: «Подбери одежду для космонавта», «Собери картинку». – Выставка детских рисунков и поделок. – Сюжетно-ролевые игры – Использование ИКТ – презентации. 	<p>Пополнение РППС</p>	<p>Вернисаж рисунков.</p>

IV. Итоговые мероприятия:

- Презентация проекта и обсуждение результатов на педагогическом совете ДОУ.
- Изготовление поделки «Ракета».

V. РППС группы:

- Иллюстрации и фотографии про космос, размещенные в зонах группы.
- Атрибуты к проведению сюжетно – ролевой игры: «Космонавты».
- Размещение папок – передвижек для родителей.

VI. Выполнение краткосрочного проекта:

– Ожидаемые результаты

Для детей: к окончанию срока реализации проекта у детей должны быть сформированы умения экспериментировать, синтезировать полученные знания, хорошо развиты творческие способности и коммуникативные навыки, возникло желание творить и исследовать вместе со взрослыми; дети должны ориентироваться в полученном материале, используя знания в играх и ООД.

Для педагогов: повышение профессионализма; внедрение новых методов в работе с детьми и родителями; личностный профессиональный рост; самореализация.

ПЛАН мероприятий по реализации краткосрочного проекта «Звёздный мир»

День недели	Формы работы с детьми	РППС	Работа с родителями
Понедельник	<p>1 половина дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Освоение космоса». – Рассматривание иллюстраций и фотографий. – НОД «Полёт в космос». <i>Цель: познакомиться с историей первого полёта в космос человека; прививать любовь к родному краю.</i> – Д/и «Разложи планеты по орбитам». <i>Цель: закрепление знаний детей о космических телах, планетах, соотношение называемых входящих объектов с их местоположением; обогащение словарного запаса, активи-</i> 	<p>Внести в книжный центр книги для чтения и рассматривания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «О звёздах и планетах» - «Мифы звёздного неба» - «Незнайка на Луне» Н. Носова - В. Степанов «Ю. Гагарин» - В. Орлов «День Космонавтики» - «Возвращение», Ю. Синицын - Космический атлас <p>Внести в центр</p>	<p>Информация в... Предложить родителям побеседовать с детьми о космосе, планетах солнечной системы, звездах; найти дома подходящую литературу и совместно ее изучить.</p>

	<p><i>зация соответствующих понятий.</i></p> <p>– Игра «Кроссворд». <i>Цель: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</i></p> <p>– Игра-лото «Угадай созвездие». <i>Цель: научить детей соотносить схематическое изображение предмета с художественным; познакомить с символикой некоторых созвездий, принятой астрономами с древнейших времени; развивать познавательный интерес.</i></p> <p>Прогулка:</p> <p>– Наблюдение за небом.</p> <p>– П/и «Школа космонавтов». <i>Цель: совершенствовать прыжки через интервал, развивать ловкость и внимание.</i></p> <p>Вторая половина дня:</p> <p>– ЧХЛ: сказка Н.Носова «Незнайка на Луне». <i>Цель: формировать умение отвечать на вопросы.</i></p> <p>– Д/и: «Собери ракету по частям». <i>Цель: закреплять знания детей о строении ракеты и ее назначении.</i></p> <p>– Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». <i>Цель: способствовать социализации детей через игру, расширить тематику сюжетно - ролевых игр, учить отражать в игре полученные знания о профессии космонавта; воспитывать чувство патриотизма, создание космической обстановки, развитие детской фантазии, творческого воображения.</i></p>	<p>творчества рас- краски и трафареты «Кос- мические аппараты», «Пла- неты галактики» и т.п.</p>	
--	---	--	--

<p>Вторник</p>	<p>Первая половина дня:</p> <p>– Чтение рассказа В. Драгунского «Восток – 2». <i>Цель: формировать стремление быть похожим на героев, предложить рассказать о том, что им запомнилось после чтения рассказа.</i></p> <p>– НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование) на тему «На далёкой удивительной планете». <i>Цель: Упражнять детей в рисовании, развивать внимание, любознательность, самостоятельность. (И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду»)</i></p> <p>– Игры со строительным материалом «Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции». <i>Цель: упражнение детей в конструировании из строительных наборов по инструкции воспитателя; привитие навыков принятия в расчет заданных условий, анализа построек; развитие творческой активности. (Л.В. Куцакова «Конструирование из строительных материалов»)</i></p> <p>Прогулка:</p> <p>– Наблюдение «За весенним небом, плывущими облаками»</p> <p>– П/и «Займи место в ракете». <i>Цель: способствовать умению ориентироваться в пространстве.</i></p> <p>Вторая половина дня:</p> <p>– ЧХЛ: Загадка про ракету.</p> <p>– Беседа «Необъятный космос». <i>Цель: вызвать интерес к космическому про-</i></p>	<p>В группе внесены игрушки и плакаты соответственно темы проекта.</p> <p>Внести альбом «Первые космонавты» для рассматривания.</p> <p>Атрибуты для с/р игры</p>	<p>Папка-передвижка: «День космонавтики»</p> <p>Рекомендовать просмотр с родителями и детьми мультфильмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Тайна красной планеты». • «Загадочная планета». • «Незнайка на Луне».
-----------------------	--	--	---

	<p><i>странству, расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию.</i></p> <p>– Ди: «Разложи звёзды на небе». <i>Цель: развитие пространственных отношений.</i></p> <p>– Сюжетно – ролевая игра: «Полёт на луну». <i>Цель: познакомить с профессиями людей, которые занимаются созданием космических кораблей.</i></p> <p>– Инсценировка: «Юные космонавты». <i>Цель: обобщить знания детей о космосе и космонавтах. Вызвать интерес к профессии космонавта.</i></p>		
<p>Среда</p>	<p>Первая половина дня:</p> <p>– Беседа с детьми «Солнечная система». <i>Цель: Закреплять представления детей о Солнечной системе.</i></p> <p>– Просмотр компьютерной презентации «Планеты во вселенной». <i>Цель: расширение представлений детей о космосе, о звёздах, знакомство с названиями планет, рассказ интересных фактов о планетах; развитие познавательного интереса, воображения.</i></p> <p>Прогулка:</p> <p>– Наблюдение: за солнцем. <i>Цель: создание познавательной мотивации «Почему солнце не светит постоянно?» Побуждать детей делать выводы, умозаключения.</i></p> <p>– Ди: «Отгадай загадку». <i>Цель: развивать воображение, логическое мышление.</i></p>	<p>В группе внесены игрушки и плакаты соответственно теме проекта. Раскраски на тему «Космос» Атрибуты для с/р игры</p>	<p>Консультация для родителей «Рассказать детям о космосе». Дать рекомендации, какие книги надо читать для детей дошкольного возраста о космосе и космонавтах, как поддерживать интерес ребенка к неизведанному. К. А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе», Любовь Талимонова «Сказки о созвездиях», Е.П. Левитан «Твоя Вселенная», «Звёздные сказки», Ю. Яковлев «Трое в космосе»</p>

	<p>– П/и: «Закружился звездолёт, отправляемся в полёт». <i>Цель: умение ориентироваться в пространстве.</i></p> <p>Вторая половина дня:</p> <p>– Беседа: «Космонавт»</p> <p>– Рассматривание альбома «Знаменитые космонавты».</p> <p>– Чтение и разучивание стихотворения про космос: <i>По порядку все планеты Назовёт любой из нас: Раз - Меркурий, Два - Венера, Три - Земля, Четыре - Марс. Пять - Юпитер, Шесть - Сатурн, Семь - Уран, За ним - Нептун. Он восьмым идёт по счёту. А за ним уже, потом, И девятая планета Под названием Плутон.</i></p>		
<p>Четверг</p>	<p>Первая половина дня:</p> <p>– Беседа «Первая женщина космонавт и первые шаги в космос». <i>Цель: дать знания детей о В.Н. Терешковой.</i></p> <p>– НОД по художественно-эстетическому развитию (апликация) «Ракеты и кометы»</p> <p>– Составление описательных рассказов об игрушках (ракета)</p> <p>Прогулка</p> <p>– Наблюдение: за изменениями в природе.</p> <p>– П/и: «Вперёд к звёздам». <i>Цель: развивать силу бега, выносливость.</i></p> <p>Вторая половина дня:</p> <p>– Чтение художественной литературы: Е. П. Левитан «Малышам о звёздах»</p>	<p>Внести кубики, пазлы, разрезные картинки, домино по теме недели.</p> <p>Раскраски на тему «Космос»</p> <p>Атрибуты для с/р игры Лего</p>	<p>Чтение родителей с детьми произведений (на выбор) Конкурс совместных поделок детей и родителей «Этот удивительный космос».</p> <p>Папка-передвижка для родителей</p> <p>Помощь в изготовлении атрибутов для игр</p>

	<p>и планетах».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Просмотр видеофильма «Как человек покорял космос». <i>Цель: расширить представление детей о космосе средствами ИКТ – технологий.</i> – Д/и: «Космические продукты». <i>Цель: обобщить представление о космосе и космических продуктах.</i> – Сюжетно – ролевая игра «Космодром». <i>Цель: побуждать детей применять полученные знания в игре, распределять роли.</i> 		
<p>Пятница</p>	<p>Первая половина дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседа по закреплению знаний детей о космосе. – НОД по познавательно-исследовательской деятельности «Почему всё падает на Землю?». <p><i>Цель: подвести детей к пониманию, что Земля</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>обладает силой притяжения, которая зависит от веса и площади предмета</i> – Д/и «Подбери одежду для космонавта». <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение за небом – П/и «Луна и звезды». <p><i>Цель: упражнять в быстром беге, развивать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>ловкость</i> – П/и «Полетели к звездам». <i>Цель: развитие умений ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, действовать</i> – <i>по сигналу</i> – Выучить с детьми считалку: Светит Солнце, а вокруг Есть планеты, девять штук. Вам планеты по порядку Перечислю я сейчас... - Раз! Меркурий, 	<p>Иллюстрации «Космонавты» Головоломки по теме «Космос» Внесен конструктор</p>	<p>Стендовая консультация «Хочу быть космонавтом! Значит буду!»</p>

	<p>- Два! Венера, - Три! Земля, - Четвёртый – Марс. - Пять! Юпитер, - Шесть! Сатурн, - Семь! Уран, - Восьмой – Нептун. Номер «девять» звать Плутон, Тот, кто лишний – выйди вон. Вторая половина дня: – ЧХЛ: Е. П. Левитан: «Твой звёздный город - Галактика». – Конструкторские игры: «Космический корабль». – Сюжетно-ролевая игра «Путешествие к неизвестной звезде» – Выставка детского рисунка по теме проекта.</p>		
--	--	--	--

Литература и интернет-ресурсы:

1. Алексина А. «Почемучка» - Москва, 1992.
2. Драгунский В. «Восток – 2».
3. Калашников В. О звездах и планетах.
4. Космос. Детская энциклопедия. -Москва, 2000.
5. Куцаков Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» - Издательство Москва – СИНТЕЗ, 2016.
6. Леонов А. Я выхожу в космос. - Москва,1985.
7. Левитан Е. П. Малышам о звездах и планетах. - Москва,1981.
8. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» – Издательский дом «Карапуз» 2008.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, М. «Мозаика-Синтез», 2005.
10. Скоролупова О. А. Покорение космоса. – 2-е изд., Москва, 2007
11. Юрмин Г., Дитрих А. «Потомучка. Веселая энциклопедия». - Москва, 1999.

ПАРТНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО И ИНТЕРЕСНОГО ЗАНЯТИЯ

Малыхина Елена Владимировна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Малыхина Е.В. ПАРТНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО И ИНТЕРЕСНОГО ЗАНЯТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Основными формами реализации ФГОС ДО являются: совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми и самостоятельная деятельность детей

Современному педагогу необходимо ориентироваться на специфику взаимодействия ребёнка и взрослого. Специфика заключается в осознании развития партнерского сотрудничества, которое предполагает «согласованную деятельность с партнером по взаимодействию, активную помощь друг другу по достижению общих целей».

Существенные характеристики организации образовательной деятельности - это:

- включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время организованной образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
- открытый временной конец организованной образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Меняется стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

В совместной партнёрской деятельности активность и самостоятельность ребёнка сочетается с руководящей ролью педагога. Но, в отличие от традиционных методов образования, здесь исключается психологическое давление на ребёнка, взаимодействие строится на основе мотивации, без принуждения. На первом этапе организации образовательной деятельности важна мотивация.

В педагогической литературе выделяют четыре типа мотивации:

Первый тип — игровая мотивация – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

- Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.
- Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.
- Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.

Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными. При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме: Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что — либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь. Каждому ребёнку даётся посильное задание. В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня» — основан на желании ребёнка почувствовать себя знающим и умеющим. Создание этой мотивации осуществляется по данной схеме:

- Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой — либо деятельностью и просите детей научить вас этому.
- Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.

Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому – либо делу.

По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» — основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

- Вы показываете детям, какую – либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.

- Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.

Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка.

Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду. Если ребёнок, уже занят каким – либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач.

Использование игровых персонажей. На занятиях с детьми нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда детей. Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:

- нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы)

- обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом

- обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат

- действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.

В совместной партнёрской деятельности очень важна позиция взрослого. Он – не воспитатель, не учитель, а партнёр, он наравне с ребёнком. Партнёр – это тот, кто умеет заинтересовать детей и на равных участвовать с ним в общем деле.

Партнёрство – это всегда мотивация без принуждения, когда дети по собственной инициативе участвуют в деле, которое предлагает взрослый. Место педагога не у доски, а среди детей.

Партнёрская деятельность на заключительном этапе организованной образовательной деятельности тоже имеет свои особенности. Каждый ребенок работает в своем темпе. Если он раньше закончил работу, то вправе отправиться играть, заняться самостоятельной деятельностью. Заранее педагог вместе с детьми разрабатывают правила поведения, чтобы не мешать другим детям. Следуя этим правилам, ребёнок вырабатывает волевую саморегуляцию. Задача педагога – позитивная социализация ребёнка. В рефлексии партнёрская деятельность заключается в уважении к человеческому достоинству дошкольников, формировании и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. Например: «Ребята, вы довольны своим трудом?», «Понравилось ли вам быть в роли...?», «Как вы думаете, понравится ли родителям ваша работа?», «Помогли ли вы кому-то...?», «С какими трудностями вы столкнулись в работе?», «Что было сделать труднее всего? А что легче?» «Из чего бы ты посоветовал Почемучке сделать кораблик?» и т.д.

Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать — что получилось.

Таким образом, партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принимать решения, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно. А также вызывает стремление к достижению цели деятельности, благоприятствует эмоциональному комфорту.

Советы воспитателям:

- Знания, полученные вовремя, усваиваются лучше! Планируя тему занятия, подумайте, зачем детям конкретно вашей группы вашего детского сада с учётом вашей местности эти знания нужны.

- Не торопите детей с ответами, держите паузу!

- Старайтесь не задавать детям вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет».

- Не спешите отвечать на детские вопросы. Спросите ребёнка: «А как ты думаешь?»

- Провоцируйте детей задавать вопросы, особенно на этапе сообщения новых знаний.

1. Антология гуманной педагогики. Вып. 1. Выготский Л.С. / Сост. и вступ. ст. А.А. Леонтьева. М., 1996.

2. Баршай, В. М. Активные игры для детей: Учебное пособие/ В. М. Баршай. — Ростов–на–Дону «Феникс», 2001.

3. Блонский П.П. избранные педагогические сочинения. М., 1961.

4. Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И., Воспитание, образование и развитие детей 3- 4 лет в детском саду: Метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» Т. М. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – М. Просвещение, 2004.

5. Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И., Воспитание, образование и развитие детей 6- 7 лет в детском саду: Метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т. М. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – М. Просвещение, 1997.

6. Кравченко, И. В. Долгова, Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие / И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова. — Москва: ТЦ Сфера, 2009.

7. Кравченко, И. В. Долгова, Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие / И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова. — Москва: ТЦ Сфера, 2009.

8. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. — Ростов–на–Дону «Феникс», 2008.

9. Скоролупова О.А. Внедрение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. — М.: издательство «Скрипторий 2003», 2014. -172 с.

10. Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2008.

11. Третьяк Н.В., Скоролупова О.А. «О программах дошкольного воспитания» // Дошкольное воспитание. – 2007. — №3.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Мезенцева Елена Михайловна, воспитатель
МБДОУ-детский сад № 43, г. Белгород.

Библиографическое описание:

Мезенцева Е.М. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: Развитие у детей интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие.

- создать положительный настрой, желание взаимодействовать друг с другом;
- воспитывать отзывчивость, взаимопомощь;

Познавательное развитие.

- закрепить название геометрических фигур;
- упражнять в сравнении предметов по длине;
- закрепить количественный и порядковый счёт до 5;
- формировать умение соотносить количество предметов с цифрой;
- продолжать учить ориентироваться на математическом планшете;
- закрепить знание основных цветов;
- развивать зрительную память, внимание, мышление,

Речевое развитие.

- развивать речевую активность детей;
- учить отвечать на поставленные вопросы.

Раздаточный материал: математические планшеты, карточки для соотнесения количества предметов и цифры.

Демонстрационный материал: ковёр-самолёт, геометрические фигуры, дорожки разной длины и цвета, разрезная фигура сказочного героя, слайд с изображением леса, животных и насекомых

Ход занятия:

I организационный

В –ребята подойдите все ко мне, давайте поздороваемся

Приветствие

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– Доброе утро!

Теперь давайте поздороваемся с нашими гостями.

В-ребята, вы любите сказки (ответы детей). Вы знаете, сегодня утром мне на телефон пришло смс сообщение, в котором говорится, что один сказочный персонаж попал в беду, злая волшебница заколдовала его и, если ему не прийти на помощь он навсегда останется заколдованным.

-Ребята, вы готовы помочь нашему герою? Чары злой волшебницы спадут если вы правильно справитесь с её заданиями. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать фрагмент разрезной картинки и когда все части этой картинки будут получены вы и узнаете какой герой просил вас о помощи.

Вы готовы, тогда слушайте первое задание: это будут задачи в стихах:

1.На поляне у реки,

2.Мы с мамой в зоопарке были,

Жили майские жуки,

Весь день с руки зверей кормили,

Дочка, сын, отец и мать

Верблюда, зебру, кенгуру и длиннохвостую лису

Кто их сможет сосчитать? Большого серого слона, увидеть я едва смогла

Отвечайте поскорей, сколько накормила я зверей?

Ну, что же вы хорошо справились с первым заданием и получаете первый фрагмент картинки.

Для выполнения второго задания вам нужно пройти за столы: вас ожидают карточки, на которых изображены предметы и цифры; вам нужно каждой группе предметов найти свою цифру и соединить их при помощи линии.

За правильно выполненное второе задание вы получаете ещё один фрагмент картинки.

Переходим к третьему заданию:

Ковёр-самолёт, на котором долгие годы летала злая волшебница в некоторых местах протёрся и вам нужно его починить. (вставить в окошки нужные геометрические фигуры). Задание выполнили правильно получайте третий фрагмент картинки. А теперь мы сможем сесть на ковёр-самолёт, ведь впереди нас ждёт ещё одно задание. Вот ребята, мы приземлились недалеко от волшебного леса, к нему ведут две дорожки посмотрите на них внимательно и скажите:

-одинаковые ли эти дорожки?

-чем они отличаются?

-какова цвета длинная дорожка?

-какого цвета короткая дорожка?

-как вы считаете, какую дорожку нужно выбрать, чтобы быстрее оказаться в волшебном лесу длинную или короткую?

За правильный ответ вы получаете четвёртый фрагмент картинки. (физкультминутка). Дети идут по дорожке и выполняют физкультминутку

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

По камушкам, по камушкам.

В ямку «бух».

По ровненькой дорожке,

Устали наши ножки,

Здесь наш дом, в нём мы живём.

Вот мы и оказались с вами в волшебном лесу. Посмотрите кто вышел нас встречать?

-сколько животных и насекомых на поляне? (5).

-сосчитайте их (прямой и обратный счёт в пределах 5).

-какой по счёту стоит белочка?

-каким по счёту стоит жук?

-какой по счёту стоит бабочка?

-каким по счёту стоит волк?

-каким по счёту стоит ёжик?

За выполнение этого задания вы получаете 5 фрагмент картинки. И мы переходим к выполнению последнего задания для этого пройдите за столы, вас ждёт работа с математическими планшетами.

Сначала напомнить, где находится право, лево затем даются задания:

-расположите треугольник в верхнем правом углу;

-расположите квадрат в нижнем правом углу;

-расположите прямоугольник в нижнем левом углу;

-расположите любой многоугольник в левом верхнем углу.

Обменяйтесь планшетами и проверьте правильность выполнения задания у своего соседа. За выполнение этого задания вы получаете последний фрагмент картинки и теперь вы можете узнать кто же просил нас о помощи. Дети складывают картинку и узнают, что их просила о помощи Красная шапочка.

Подводится итог занятия:

-чем вы сегодня занимались на занятии?

Проводится рефлексия: если занятие понравилось приклейте на стенд солнышко, а если нет тучку.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р] - [Л]. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЗВУКОВ»

Серета Любовь Геннадьевна, воспитатель логопедической группы
Клёсова Татьяна Борисовна, воспитатель
Трикоз Наталья Григорьевна, воспитатель
Мясищева Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 137, город Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Серета Л.Г., Клёсова Т.Б., Трикоз Н.Г., Мясищева И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р] - [Л]. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЗВУКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: продолжать учить детей различать на слух звуки [Р] – [Л] в словах, фразовой речи.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей выделять отличительные признаки звуков [Р] – [Л].
- Учить слышать звук в слове, предложениях, чистоговорках.
- Уточнить правильную артикуляцию звуков [Р] – [Л].

Развивающие:

- Развивать умение определять место звука в слове и соединять предмет со схемой.
- Развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышление, тонкую, общую и артикуляционную моторику.

Воспитательные:

- Формирование положительной установки на участие в занятии.
- Формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: Проектор, экран, ноутбук, презентация по теме, демонстрационный и раздаточный материал: картинки с изображением различных предметов, таблицы – домики с изображением графических схем, показывающих место звука в слове, карточки - схемы (звук в начале, в середине, и в конце слова), мяч.

Ход занятия:

I Часть. Вводная.

Дети заходят в группу и здороваются с гостями.

Воспитатель:

- Здравствуйте ребята! Сегодня, когда я шла к вам в гости в детский сад, по дороге встретила почтальона, и он передал для Вас письмо.

-Прочитать вам его?

-Слушайте:

«Здравствуйте ребята, меня зовут Буквоежка, я живу в далекой сказочной стране.

Но случилось несчастье, мою страну Звуков заколдовал злой волшебник Звукоед, и в ней потерялись некоторые звуки. Чтобы их найти, нужно выполнить задания и собрать подсказки. Помогите мне, пожалуйста, без Вас я не справлюсь!»

Воспитатель:

-Поможем Буквоежке?

-Пора спешить. Чтобы быстрее добраться до страны звуков, мы полетим на самолете.

-Когда мы будем заводить мотор, мы будем произносить звук «Р». (Повторите)

-А когда будем лететь, будем произносить звук «Л». (Повторите)

-А какие это звуки ребята? Гласные или согласные?

(Дети отвечают).

-Ну что, готовы?

-Встаньте друг за другом, и полетели за мной по кругу, и повторяем слова:

Мы садимся в самолет, (заводим мотор р-р-р-р)

Отправляемся в полет, (руки в стороны, л-л-л-л)

Осторожнее гора,

Приземлится нам пора!

II Част. Основная.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель:

-И вот мы с вами приземлились возле Звукового вулкана.

Первое задание.

«Топни - хлопни».

-Я буду называть слова, когда услышите в слове звук «Р» – хлопните 1 раз, а когда звук «Л» – топните 2 раза.

Воспитатель называет слова:

Катер, лапа, лампа, ветер, стол, зебра, лыжи, комар, луна, рубаха, белка, кефир (лук, командир, лавка, вилы).

Воспитатель:

-Молодцы, справились с заданием, и вот первая подсказка.

(Прикрепляем подсказку).

-Отправляемся дальше.

-Встаньте друг за другом и полетели по кругу за мной.

Мы садимся в самолет,

Отправляемся в полет,

Впереди у нас вода,

Здесь нас ждет еще игра.

Воспитатель:

-Мы прилетели на озеро Слов.

-Поиграем в игру **«Закончи слово»**. (Игра с мячом)

-Слушайте задание первое:

-Закончи слово слогом ЛА.

Кук – (ЛА), Пче – (ЛА), Шко – (ЛА), Аку – (ЛА), Ска – (ЛА), Мет – (ЛА).

Слушайте задание второе:

-Закончи слово слогом РА

Го – (РА), Жа – (РА), Ды – (РА), Шку- (РА), Но – (РА), Иг – (РА), Ко – (РА).

Воспитатель:

-Молодцы ребята, отлично справились с заданием и получаем вторую подсказку.

-Летим дальше.

Полетели по кругу:

Мы садимся в самолет,
Отправляемся в полет,
Остановимся, ребята,
Впереди нас ждут загадки.

-Садитесь на свои места.

-Мы прилетели на равнину «Отгадай-ка».

Воспитатель:

-Нужно отгадать загадки.

1. Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк?)
2. Голодная – мычит, сытая – жует, детям молоко дает (Корова).
3. У него – два колеса, и седло на раме. Две педали есть внизу, крутят их ногами.

(Велосипед).

-А теперь нужно «Добавить словечко!»

1. Подготовим место, раскатаем тесто. Вот повидло, вот творог, мы хотим испечь (Пирог).

2. Сшил себе котенок тапки, чтоб зимой не мерзли... (лапки).

3. Руки мыть пошла Людмила, ей понадобилось... (мыло).

4. Помогает деду внук – собирает с грядок... (лук).

5. Как бы мне пошла корона, важно каркает ... (ворона).

6. Тихо-тихо снег идет, белый снег мохнатый, мы расчистим снег и лед во дворе... (лопатой).

Воспитатель:

-Молодцы, правильно отгадали загадки и получаем еще одну подсказку.

Воспитатель:

-Ну что, утомились, давайте немножко отдохнем, и выполним пальчиковую гимнастику.

Упражнение «В гости».

В гости к пальчику большому

(пальцы сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы обеих рук)

Приходили прямо к дому

(две ладони сомкнуть под углом – «крыша»)

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

(называемые пальцы каждой руки по очереди соединяются с большим пальцем)

А мизинчик-малышок

(все пальцы сжаты в кулак, мизинцы выставить вверх)

Сам забрался на порог.

(постучать кулачками друг о друга)

Вместе пальчики-друзья.

(ритмично сжимать пальцы в кулачки и разжимать)

Друг без друга нам нельзя!

-А теперь повторяйте чистоговорки:

Ры-лы-лы – шары всегда круглы (показывают большой круг)

Ра-ра-ра – снежная гора (руки вверх)

Ла-ла-ла – лодочка плыла (соединить ладони лодочкой)

Воспитатель:

-Итак, летим дальше.

Мы садимся в самолет,

Отправляемся в полет,

Приземляться нам пора.

Скажем дружно все ура!

Воспитатель:

-Ребята, выполним следующее задание, чтобы получить еще одну подсказку.

-Будем раскладывать слова в соответствии со схемами.

-Итак, перед вами три корзины, на которых изображены схемы слов.

-В первую корзину нужно положить карточку, на которой звук Л находится в начале слова.

-Во вторую корзину нужно положить карточку, на которой звук Л находится в середине слова, а в третью – где звук Л – находится в конце слова.

-Давайте, выполним вместе.

Воспитатель выполняет вместе с детьми

-Что изображено на этой карточке? (ЛАСТОЧКА).

-В какую корзинку мы положим эту карточку?

-В первую, во вторую или третью?

-Где находится звук Л? (В начале).

-В какую корзинку? (В первую).

-А теперь выберите себе карточки.

-Посмотрите внимательно и подумайте, в какую корзинку вы их положите.

- Готовы?

(Выходите парами, Маша и Петя, в какую корзинку вы положите свои карточки?)

Картинки: лампа, ласточка, молоток, молоко, стул, мел, галстук, футбол. *(Дети строят схемы слов).*

Воспитатель:

-Молодцы ребята, и это задание выполнили правильно, прикрепим еще одну подсказку.

Осталось совсем немного, и дальше мы пойдем пешком.

Проводится физкультминутка.

Мы идем цветущими лугами (обычная ходьба на месте)

И цветов букеты соберем (наклоны вперед)

Где-то за высокими горами (поднимаем руки вверх)

Ручеек по камушкам пройдем (ходьба на носочках)

Если встретятся овраги,

Мы овраги обойдем (ходьба назад)

Если встретятся коряги,

Под корягой проползем (наклониться)

Шаг за шагом потихоньку (ходьба на носочках).

Дружно к домикам придем.

Дети садятся за столы.

Воспитатель:

-Ребята, последнее задание, которое нам подготовил Буквоежка и называется это задание так: «Засели жильцов в домик».

-Посмотрите, перед вами лежат домики, на которых изображены схемы слов, которые показывают место звука «Р» в слове (в начале, середине, или в конце).

-Вот задание.

-Разложите картинки в окошки в соответствии со схемами. (В нужные схемы).

(Воспитатель демонстрирует образец, потом дети выполняют задание самостоятельно, затем проверяют).

III Часть. Заключительная.

Воспитатель:

-Ребята, вот мы с вами выполнили все задания и получили последнюю подсказку.

-Можем возвращаться в детский сад.

-Заводим мотор и полетели.

Мы садимся в самолет,
Отправляемся в полет,
С путешествия друзья,
Возвращаться нам пора!

Рефлексия

-Давайте узнаем, что же это были за подсказки?

-Что у нас получилось?

Какие звуки мы помогли найти Буквоежке?

-Мы помогли Буквоежке их найти, и за это Буквоежка приготовил Вам сюрприз.

Воспитатель раздает детям и гостям призы.

Список используемой литературы:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-синтез, 2014.
2. **Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
3. Спивак Е.Н. Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. М.: Издательство ГНОМ, 2007, 88 с.
4. **Жукова Н. С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи/ Н. С. Жукова;** ил. Е. Нитькиной. – М.: Эксмо, 2013, 120 с.
5. **Косинова Е. М. Уроки логопеда: игры для развития речи.** – М.: Эксмо, 2006, 174 с.
6. **Крупченко О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств.** – СПб.: издательский Дом «Литера», 2013, 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ЛЕСА

Трубаш Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ Раздольненский ясли-сад "Золотой петушок" Старобешевского района,
Донецкая Народная Республика

Библиографическое описание:

Трубаш И.Н. ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ЛЕСА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: Развитие умения у детей организовывать собственную деятельность. Создание позитивного отношения друг к другу. Развитие коммуникативных способностей, умения сотрудничать.

Задачи:

- Расширять знания детей о диких животных родного края: заяц, белка, лиса, медведь, лось, волк.
- Развивать произвольное внимание, мышление, память, связную речь.
- Воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, самому себе, к сверстникам.

Образовательные области: познавательная, социально - коммуникативная.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «Животный мир», беседы «Кто где живет?», Животные нашего края», собирание пазлов, работа с мнемотаблицами.

Материал: следы зайца из бумаги, 2 конверта с заданиями (в 1- пазлы 6 животных, во 2- мнемотаблицы «Расскажи о животном»), красная коробка с трафаретами животных, карандашами, фломастерами, листами, микрофон.

Ход занятия

Вводная часть

(Дети заняты свободной деятельностью в игровых уголках, воспитатель раскладывает следы зайца на полу, обращает внимание детей на следы).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие – то следы у нас в группе появились! *(дети подходят к педагогу).*

Как вы думаете, чьи это следы? *(ответы детей).*

Воспитатель: Правильно, заячьи следы. Заяц прыгал и скакал и в кружок нас всех позвал. Вы ребята, не зевайте, в круг скорее все вставайте *(дети встают в круг)*

Игра – задание для рабочего настроения «Заяц какой?» *(воспитатель кидает мячик детям, они называют «каким бывает заяц»).*

Основная часть

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем про нашего гостя. Я вам буду задавать вопросы, кто знает ответ хлопает в ладоши.

Где живет заяц? *(в лесу).*

Опишите, заяц какой? *(белый, пушистый, трусливый, длинноухий, косой, пугливый, быстрый, резвый и т.д.).*

Как заяц передвигается по лесу? *(прыгает).*

Чем питается? *(корой, травой, ягодой).*

Правильно, ребята, ведь зайчик — это травоядное животное

Игры для приобщения к делу

Воспитатель: Ребята, а зайчик приготовил для нас свои лесные загадки и спрятал их у нас в группе в конвертах, нужно найти их. Поиграем в сыщиков? *(ответы детей).*

Дети находят спрятанные пронумерованные конверты.

Воспитатель: Ребята, какой конверт мы откроем первым? Правильно конверт под номером 1 *(воспитатель с детьми открывает конверт с цифрой 1. В конверте лежат пазлы – 6 штук, с изображением животных: лиса, волк, медведь, белка, лось и ...)*

Воспитатель: какую же нам загадку зайчик приготовил?

Снег на улице опять

Будем пазлы собирать

На ковре их разложите

И животных назовите.

- Ребята, чтоб назвать какие еще животные обитают в лесу, вам нужно собрать пазлы, для этого объединитесь в пары, найдите себе друга, кто с кем хочет поиграть, располагайтесь за столами.

(дети объединяются в 6 пар по симпатиям, воспитатель раздает им пазлы).

Воспитатель: Ребята, как только прозвенит наш волшебный колокольчик, вам нужно будет назвать какое животное у вас получилось. *(Дети называют животных – обитателей леса.)*

Воспитатель: вот сколько оказывается разных животных обитают в лесу.

Игра – разминка (разрядка)

«Звериная зарядка»

Воспитатель: А наши животные зовут нас поиграть на лесную полянку!

Я твой друг и ты мой друг, становись скорее в круг!

Раз - присядка, два - прыжок. *(Присесть, подпрыгнуть)*

Это заячья зарядка.

А лисята, как проснуться, *(Потереть кулачками глаза)*

Любят долго потянуться, *(Потянуться руками вверх)*

Обязательно зевнуть, *(Открыть рот, прикрыть его ладошкой)*

Ну и хвостиком вильнуть. *(Движения бедрами в стороны)*

А волчата спинку выгнут (*Прогнуться в спине вперед*)
И легонечко подпрыгнут. (*Подпрыгнуть на месте*)
Ну а мишка косолапый, (*Руки согнуты в локтях перед собой,*
Широко расставив лапы ноги на ширине плеч, переступить с ноги на
То одну, то обе вместе, ногу, раскачивать туловище в стороны)
Долго топчется на месте.
А кому зарядки мало - (*Хлопать в ладоши, подняв руки над головой*)
Начинает все сначала!

Игра для творческого самоутверждения «Расскажи о животном»

Воспитатель: Ребята, немного отдохнули, и открываем конверт под номером...*ответы детей 2.*

- Ребята, зайчик загадал нам животных, о которых вам нужно будет составить рассказ.

А для этого объединимся в три компании. Как мы это можем сделать? (*ответы детей*). Сегодня мы объединимся в три компании по цветным браслетам, как предложила ..., располагайтесь на ковре (*дети объединяются в компании по цветным браслетикам: розовые, желтые и зеленые, дети рассаживаются на ковре*).

- Ребята, каждая компания выберет карточку с изображением животного, только другим детям не показывайте, вам нужно будет составить рассказ об этом животном и нам рассказать так, чтобы мы отгадали ваше животное. А поможет вам составить рассказы наши таблицы.

Чья компания будет готова, та подает сигнал – хлопки. Ребята, помните работать в компании нужно сообща, дружно, прислушиваясь друг к другу.

(*Ребята в компаниях выполняют задания с использованием мнемотаблиц, по готовности подают сигнал, воспитатель при необходимости оказывает помощь, передвигаясь от компании к компании*). Далее каждая компания по очереди рассказывает о своем животном, остальные должны отгадать его, начинает та компания, которая первая подала сигнал о готовности, воспитатель оценивает рассказы детей.

Заключительная часть

Рефлексия «Микрофон»

Воспитатель: Ребята, все загадки нашего гостя мы отгадали?

А сейчас не зевайте, в круг скорее все вставайте.

- Ребята, настало время взять у вас интервью, говорит тот, у кого микрофон в руках. Вам понравилось отгадывать загадки зайчика? С какими животными познакомились? Что нового вы узнали о лесных жителях? Когда придете домой расскажите маме с папой, в какие игры вы играли.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОДУВАНЧИКИ В ТРАВЕ»

Феркович Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 87 "Улыбка" г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Библиографическое описание:

Феркович О.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОДУВАНЧИКИ В ТРАВЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Задачи:

□ Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.

□ Отрабатывать приемы рисования цветными карандашами.

□ Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Материалы: альбомные листы, цветные карандаши, иллюстрации

Ход занятия.

- Ребята! За окном у нас прекрасное время года, какое? (Весна)

- Правильно, весна! Вся природа проснулась от долгого сна. Всюду распустились первые цветы. Вот отгадайте загадку, о каких цветочках идет речь:

Весной я солнечный цветок

Горит в траве мой огонек,

А летом шарик я пушистый

Лишь только дунет ветерок-

пускаю вдаль парашютистов,

Оставив голый стебелек.

- Как же называется этот цветок? (одуванчик)

- Правильно! Наш одуванчик носит желтый сарафанчик. Давайте его рассмотрим на картинке. Какой одуванчик? (**Красивый, желтый, круглый**).



- А какой у него стебелек? (зеленый, длинный). А еще у него есть листочки, они какого цвета?

- Верно, ребята, а, знаете, ещё вместе с цветочками проснулись пчелы, бабочки, жучки. Дети, смотрите, к нам пожаловала гостя. Кто же это?

- Это пчелка Майя! Она очень любит одуванчики, потому что они не только красивые, но и богаты цветочной пылью. Это самое любимое лакомство пчел и бабочек. Пчелка Майя узнала об этом и прилетела к нам, ведь она любит аромат и нектар одуванчиков. Но у нас в природе очень много пчел и бабочек, они могут погибнуть без сока и нектара одуванчиков. Давайте, мы им поможем, нарисуем одуванчики на зеленой лужайке. А рисовать мы будем с вами цветными карандашами.

- Сначала я покажу вам, как правильно нужно рисовать. Я беру карандаш желтого цвета и рисую кругообразным движением в верхней части листа, получился круг. Это будет у нас цветочная головка. Посмотрите, чего у нас не хватает? (Стебля и листочков)

- Правильно! Теперь я беру карандаш зеленого цвета и начинаю рисовать от цветка до низа листа. Стебель у одуванчика тонкий. Листочки начинаем рисовать снизу от стебля в стороны. В завершении я рисую травку. А теперь приступим к работе. Но, прежде чем приступить к работе, разомнем наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика.

Разотру ладошки сильно,
Пальчик в пальчик я вложу.

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут, как зайчики.

- Молодцы, пальчики наши отдохнули и готовы рисовать. Давайте приступим.

В процессе рисования помощь, подсказка.

- Какие красивые цветы у вас получились. Молодцы! Дети, что мы с вами сегодня рисовали? (Одуванчики)

- Для кого мы сегодня рисовали одуванчики? (для пчелки Майи)

- Пчелке Майе очень понравились ваши одуванчики! Молодцы!



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ К ВЕСНЕ»

Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ общеразвивающего вида № 33

Библиографическое описание:

Шишатская Д.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ К ВЕСНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: Развитие компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Задачи: 1. Дети должны усвоить основные признаки весны, уметь различать изменения в природе. (Потепление, изменение природы в лесу, прилёт птиц с юга.)

2. Дети должны усвоить, как вести себя правильно на природе.

3. Развивать творческие способности детей.

4. Вызывать эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Оборудование и атрибуты: баян, стерео система, проектор, столы, обложка закреплённые к потолку, домик, ёлочки, султанчики, бубны, колокольчики, бумага (пергамент), цветы.

Виды деятельности: музыкальная (пение, музыкальное творчество), игровая, коммуникативная, двигательная.

Методы и приёмы: *Наглядные:* демонстрация слайдов, передача впечатлений в танцевальной импровизации; *словесные:* беседа с детьми, чтение стихов; *практические:* музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Репертуар: презентация «В гости к весне», Упражнение «Весенние дорожки», «Солнечные зайчики» Г. Чебакова, песня «Краски» В. Казенина, хоровод «Пришла весна», Оркестр «Шуточка» В. Селиванов, «Паровоз Букашка».

Хронометраж.

Приветствие - 0.30с

Беседа о поведении в лесу - 1м

Упражнение «Весенние дорожки» - 4 м

Стих о лисе - 0.20с

Беседа о признаках весны -1.40 с

Солнечные зайчики – 2 м

Оркестр «Шуточка» - 1.05 с

Песня «Краски» - 1.30 с

Хоровод «Пришла весна» - 1.40 с

Заключительная часть – 5.30 с

«Паровоз Букашка» -1м

Ход непосредственной музыкальной деятельности.

Дети свободно входят в зал под музыку (1 слайд)

Муз. рук.: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте.

Муз. рук.:

Если речка голубая

Пробудилась ото сна

И бежит в полях, сверкая, -

Значит к нам пришла... весна /говорят дети/

Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна,

И поет пичужек стая -

Значит, к нам пришла... весна /говорят дети/

Ребята, мы много говорили о весне, о ее приметах, звуках, а сегодня я вас приглашаю на прогулку по весеннему лесу, чтобы еще ближе познакомиться с весной. Прежде чем мы отправимся, вспомним, как нужно вести в лесу.

Дети: Нельзя ломать деревья, обижать зверей, громко кричать и шуметь.

Упражнение «Весенние дорожки»

Дети вместе с педагогом передают образные действия

Зашагали ножки по ровненькой дорожке, смотрите, какие белые облака. Помашите им. Осторожно–поваленные деревья, давайте будем перешагивать через них. Ой, как нам быть – впереди мокрый снег, нужно пойти на носочках. Поскользнулись, упали в подтаявший снег. Бр-р! Не промокли, давайте отряхнемся, сотрем снежок с ладошек, погреем их. Пойдем дальше по узкой тропинке. Она будет петлять, возьмитесь за руки, чтобы не потеряться. Тише! (2 слайд) Вот мы с вами и пришли на лесную полянку. Какой здесь свежий, чистый воздух, вдохните носиком, подышите.

Муз. рук.: Ой, ребята, я вижу домик и за ёлочкой прячется чай – то хвостик. Кто это мог быть.

Дети: Лисичка.

Ребёнок: Ходит по лесу лисица

Прямо в озеро глядится,
В озеро хрустальное
Чистое, зеркальное
Ах, какой пушистый мех
И всегда прекрасней всех.

Лиса: Здравствуйте! Чего вы тут шумите? Покой нарушаете! Вы кто такие?

Воспитатель: Мы ребята из детского сада пришли с весенним лесом познакомиться.

Муз. рук.: А ты случайно, милая лисичка, не видела проходила ли тут Весна?

Лиса: Нет, не проходила! Только проходила одна особа с птицами да с цветами, шуму тут навели, я их выгнала! Ведь в лесу должен быть порядок! А то, что это такое: шумят, поют, тишину нарушают!

Муз. рук.: Так это же и была Весна!

Лиса: Как так Весна! Я бы ее узнала! (огорченно) Что же теперь делать?

Муз. рук.: Надо что-нибудь придумать.

Воспитатель: Ребята, давайте вместе вспомним приметы весны.

Дети: Снег чернеет и тает (3 слайд), сосульки тают (4 слайд), звенит капель (5 слайд), бегут ручейки, возвращаются птицы с юга (6 слайд), на улице слышно пенье птиц, солнышко греет теплее (7 слайд).

Муз. рук.: Давайте поможем солнышку греть сильнее.

«Солнечные зайчики» Г. Чебакова.

Муз. рук.: - Вдруг пролетел теплый ветерок (дети дуют). Поиграл с деревьями (дети поднимают руки вверх и покачивают ими), о чем-то пошептал с деревьями (шу-шу-шу) и улетел (дети дуют).

Муз. рук.: Давайте покажем, что можно услышать весной в лесу много звуков. Изменился очень лес.

Оркестр «Шуточка» В. Селиванов.

Садитесь ребята.

Муз. рук.: И начались в лесу настоящие чудеса. Всё окрашивается в яркие краски (8 слайд).

Послушайте ребята **«Песня красок» В. Казенина.** (9 слайд)

На ветвях начали набухать и лопаться почки (10 слайд). Лес наполнился ароматом зелени. Ах, как чудесно пахнет! Вот и наступила весна. (11 слайд)

Входит Весна под музыку

Весна: Здравствуйте ребята!

Лисичка: Прости меня Весна, что прогнала тебя.

Весна: Я не обижаюсь.

Вот и кончилась зима!

От такого счастья

Воробьи сошли с ума -

"Всем горланят" : "Здрасьте!"

Здравствуй, солнце! - Чик-Чирик!

Капайте сосульки!» -

Воробьиный слышен крик

В каждом переулке!

Почти у всех настроение весеннее и радостное, так заведём на нашей полянке хор-вод **«Пришла весна» А. Боброва.**

Муз. рук.: Ребята вам понравилось в лесу.

Дети: Да.

Муз. рук.: Ребята вы такие молодцы, знаете все приметы весны, и вы смогли снова вернуть Весну в лес.

Весна: А теперь пришла пора прощаться, приходите к нам в гости еще.

Муз. рук: Милая Весна если в лесу цветы только собираются расцвести, то в нашем детском саду они уже расцвели, ребята так ждали скорейшее наступление весны и сделали вместе с воспитателем цветочки. И хотят тебе и лисички на память подарить цветочек.

Муз. рук: Ну, а нам пора возвращаться. Наши ножки устали и веселый паровоз в детский сад нас отвезёт.

Муз. рук: До свиданья, добрый лес, полный сказочных чудес.

Под музыку дети выходят из зала.

МЫ САМИ!

Щербинина Елена Васильевна, педагог-психолог, воспитатель
МБДОУ - детский сад № 193, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Щербинина Е.В. МЫ САМИ! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Как часто мы взрослые не даем возможность детям проявить себя: принять какое-то решение и исполнить его, «заразиться» какой-то идеей и реализовать её? Но именно тогда, когда ребёнок чувствует себя «придумщиком», «фантазёром - учёным», «выполняльщиком», «волшебником», он постепенно превращается в личность. Может быть нам «тётям» и «дяденькам» надо чаще об этом задумываться и вспоминать как сами в детстве хотели, чтобы взрослые хотя бы не на долго оставляли нас одних, давая тем самым почувствовать себя большими.

I. «Совет коротышек»



Итак, в одном Цветочном городе, на Ромашковой улице жили коротышки. Хотя, не такие уже они были коротышки: сами могли придумать, во что им поиграть, сами наводили порядок в своих домиках, участвовали в разных конкурсах (часто занимая призовые места!), занимались творчеством и спортом, гуляли и отдыхали, экспериментировали и... дружили.

И вот коротышки росли, росли и доросли до того, что задумались: «Как нам не хватает такого события, на котором мы могли бы делиться друг с другом тем, о чем думаем, о чем нам очень хотелось бы узнать, в чем поучаствовать!» К их мечтам прислушались взрослые друзья и у коротышек появился свой Совет коротышек (Детский Совет). На этом Совете коротышки так же делились тем, какое у них настроение, а было оно от радужного до тортикового) и с удовольствием объясняли почему оно именно такое.

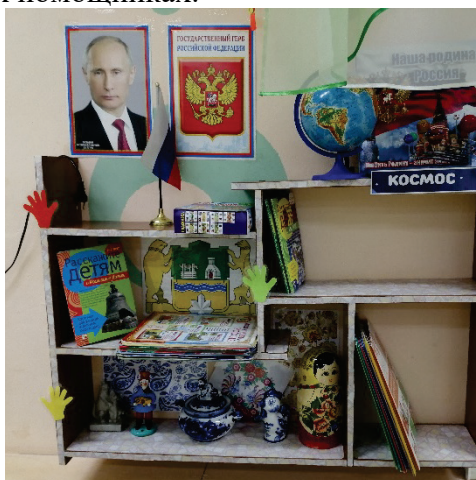


А еще, на Совете коротышки, сами решали какое интересное событие они хотели бы провести в ближайшее время, сами предлагали, как его провести и что интересного будет во время проведения этого события. Коротышки много спорили и пришли к общему решению как провести «Пижамное эко-пати», Новогодние праздники, праздники февраля и марта. На одном из таких Советов коротышки придумали правила «Как надо вести себя в главном домике для коротышек». Долго спорили, решали, какие из этих правил главные, а какие не очень. А потом, если есть правила, то их нужно соблюдать! Тогда что же делать с теми коротышками, которые не хотят соблюдать их? И жители Ромашковой улицы придумали, что должны будут исполнить непослушные коротышки. Так у коротышек появился стульчик для обдумывания своих поступков, они его не называли стульчиком для наказания, это место, которое позволяло подумать правильно ли я поступил или нет. По сей день правила и их исполнение в силе, а коротышки стараются их не нарушать. Но самое главное, что на Совете коротышки перестали чувствовать себя малышами - коротышками, и стали понимать, что важен каждый голос и мнение каждого.

II. «Странное слово»



Время шло... Коротышки жили своей самой активной жизнью. Их словарный запас вырос до небес, к одному слову они могли подобрать не один десяток других. Но вот одно слово коротышкам очень не нравилось. Это слово заставляло их действовать наоборот. При его звучании коротышек как будто подменяли, оно было какое-то волшебное, но наоборот. Все ждали от этого слова помощи и послушания, а происходило совсем другое. Вы, наверное, догадались какое это слово? Да, это было слово «нельзя». Взрослые друзья вновь поспешили коротышкам на помощь. И из употребления поставились убрать это ни на что не похожее слово. У коротышек, в их главном доме появились цветные ладошки. Ладочки коротышки прикрепили везде, и каждый коротышка знал, что цвет ладошки означал. Красная ладошка означала, что то, что находится за этой ладошкой может трогать и брать лишь взрослый друг. Они не произносили слово «нельзя». Нет, коротышки гордо говорили, что эта ладошка для взрослых. Жёлтая ладошка означала, что то, что находится за ней - для коротышек, но взять это они могут только вместе со взрослыми друзьями. А вот зелёная ладошка говорила коротышкам: «Всё, что здесь лежит – это ваше и для вас! И использовать это вы можете самостоятельно и в любое для вас время!». Коротышкам пришлось по вкусу яркие ладошки, и они с большим азартом и интересом сами рассказывают новичкам и гостям главного дома о цветных говорящих помощниках.



И когда из разговоров коротышек исчезло это странное слово «нельзя», то коротышки сразу ощутили себя полноправными хозяевами своего главного дома. Они поняли, что здесь есть то, что принадлежит им, что они могут это брать (только потом аккуратно убирать это на место), играть и делиться этим с другими коротышками.

III. «Ладочки дружбы»



Коротышки становились старше и в них просыпались симпатии друг к другу, которые до этого момента спали. У каждого появлялись эмоции, которыми трудно было управлять, часто эти эмоции доводили коротышек до ссор. А ссориться так не хотелось, ведь они жили в одном большом доме, на одной красивой Ромашковой улице. Конечно, когда ссора приобретала очень серьезный характер, то коротышки бежали за помощью ко взрослым друзьям, но бывали и такие ссоры, которые они могли решить сами (и таких было большинство). А ещё, жители Ромашковой улицы стали потихоньку учить буквы, складывать их в слоги, слоги в слова, а слова в предложения. Проще говоря, коротышки научились читать! Вы спросите, как можно объединить эти два события в одно большое? Очень просто! У коротышек появились ладошки дружбы, которые помогали мириться, тем, кто оказывался в ссоре. Необходимо было только взять такую ладошку, подойти к коротышке, с которым что-то не заладилось и прочесть послание этой самой ладошки. А если вдруг еще коротышка не умел читать, то на помощь приходили взрослые друзья.



Так коротышки научились быстрее мириться, они верили, что стоило только протянуть ладошку и всё наладится, все ссоры уйдут. Интересно, что ладошки не только помогали коротышкам мириться, но и породили огромное желание поскорее научиться читать.

Вот так воспитанники старшей группы нашего детского сада становятся самостоятельными и ответственными жителями не только Цветочного города и своей Ромашковой улицы, но и страны, в которой они родились и живут. С самого детства они учатся не только самостоятельно принимать решения, но и принимать последствия собственных решений. А мы, взрослые становимся их друзьями.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Список используемой литературы:

1. Римашевская, Л. С. Субъектные проявления старших дошкольников в процессе сотрудничества со сверстниками: особенности сопровождения. / Л. С. Римашевская // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 2. – с. 105 – 112
2. Титова, Н. И. Организация сообщества детей дошкольного возраста как условие развития их коммуникативной компетентности. / Н. И. Титова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – с. 66 – 75.
3. Усова А. П. Обучение в детском саду / под ред. действит. чл. АПН СССР А. В. Запорожца. — 3-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1981. — 175, [1] с. — Библиогр.: с. 172—174.
4. Утро радостных встреч: [метод. пособие] / Лидия Свирская: Линка-Пресс; Москва; 2010 ISBN 978-5-904346-17-1
5. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / под ред. А. Г. Рузской. М.; Воронеж, 1997.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Ярош Марина Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад №4, г. Арзамас

Библиографическое описание:

Ярош М.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-11.pdf>.

Цель: Способствовать формированию основ экологической культуры.

Задачи:

- Формировать представления детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится теплей, тает снег (проталины), изменяется одежда людей;
- Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных (на ветках деревьев и кустов набухают почки, и появляются первая травка, первые цветы, звери в лесу меняют окраску, просыпаются после зимней спячки, появляются насекомые, из теплых краев прилетают птицы);
- Активизировать мыслительную деятельность детей за счет решения логических задач;
- Развивать память, внимание, воображение, активизировать словарь («весна», «проталина», «сосулька»)
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе и эмоциональную отзывчивость.

Словарная работа: весна, подснежник, проталины, Лесовичок, водитель, пассажиры.

Предварительная работа:

- Беседа о лесе как доме для животных;
- Рассмотрение иллюстраций с изображением леса, диких животных и их жилищ;
- Наблюдения за изменениями в живой и неживой природе в весенний период;
- Беседа «Правильное поведение в природе»;
- Просмотр презентации «Будь природе другом»;
- Просмотр мультфильма «Да здравствует Природа!»;
- Дидактические игры «К нам пришла весна», «Подбери действие», Скажи со словом «весенний»;
- Упражнения по теме «Лесные звери»;
- Отгадывание загадок;
- Разучивание песенок и физкультминуток.

Способы:

- Отгадывание загадки о весне;
- Организационный момент «Красивые улыбки»;
- Сюрпризный момент «Письмо Лесовичка»;
- Беседа «Кому, что нужно»;
- Дидактическая игра «Помоги зайчику»;
- Дидактическая игра «Помоги белочке»;

- Физкультминутка «Медвежата»;
- Опыт со звуками лесных жителей «Мишка, мишка, проснись!»;
- Дидактическая игра «Помоги лисе»;
- Рефлексия.

Средства:

- Экран, проектор;
- Мягкая игрушка «Солнышко»;
- Запрещающие знаки «Правила поведения в лесу»;
- Корзинка с игрушечными муляжами орехов, рыбы, морковки, бочонок с мёдом;
- Презентация на экране с аудиозаписью «Автобус», «Звуки леса», «Дятел», «Еж», «Рёв медведя»;
- Слайд с автобусом, лесом, полянок, дуплом, берлогой, заштрихованное изображение зайца и лисы;
- Игрушки: заяц, медведь, лиса, белка;
- Разрезные картинки: лиса, медведь, белка;
- Гимнастическая дорожка, гимнастические палки, модули;
- Дидактический материал: пазлы (белка, медведь, лиса), маленькие и большие грибы и корзинки, проталинки, разноцветные цветы.

Ход непосредственно-образовательной деятельности.

Воспитатель: Дорогие ребята, у нас сегодня гости, они рады вас видеть, улыбаются, давайте мы тоже подарим гостям свои красивые улыбки и поздороваемся с ними.

1. Отгадывание загадки о весне.

Воспитатель: Сейчас я вам загадаю загадку, а вы внимательно слушайте:

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает? (Весной)

Воспитатель: Про какое время года была загадка? Правильно, эта загадка про весну.

2. Организационный момент «Красивые улыбки».

Воспитатель: По дороге в детский сад я встретила яркое, весеннее солнышко, которое захотело зайти к нам в гости. Но солнышко это необычное, кто до него дотронется, тот станет самым добрым и ласковым. Согласитесь, приятно смотреть на человека, лицо которого украшает тёплая и доброжелательная улыбка. Давайте поприветствуем друг друга своими улыбками и подарим своё хорошее настроение.

3. Сюрпризный момент «Письмо Лесовичка».

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо. Давайте посмотрим, от кого оно пришло. А это Лесовичок его нам прислал.

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Пишет вам Лесовичок!

«У нас в лесу случилась беда. Моих друзей лесных зверей: зайчика, белку, медведя и лису кто-то обидел. И я хотел вас попросить о помощи.»

4. Беседа «Кому, что нужно».

Воспитатель: Ребята поможем лесным жителям? На чем мы с вами отправимся в увлекательное путешествие?

(На экране слайд №1 «Автобус с детьми»)

Воспитатель: Ну тогда, мы с вами отправляемся на автобусе. Кто управляет автобусом? Никита у нас будет водителем, а остальные пассажирами. Что нужно водителю, пассажиру?

Воспитатель: Занимаем свои места в автобусе! А еще я вам предлагаю взять гостинцы для лесных друзей Лесовичка. Ну, что поехали! Мы в автобусе сидим. Мы

в окошечко глядим. Ну вот мы с вами и приехали. Выходите, пожалуйста, на лесную полянку.

(На экране слайд №2 «Весенний лес»)

Здравствуй, лес,
Дремучий лес!
Полный сказок и чудес!
Всё открой, не утай,
Ты же видишь,
Мы – свои!

(На экране слайд №3 «Полянка зайца»)

5. Дидактическая игра «Помоги зайчику».

Воспитатель: Что-то на полянке никого не видно! А как вы думаете, кто здесь может жить? Ребята, посмотрите Лесовичок оставил нам подсказку.

(На экране слайд №4 «Зашифрованный заяц»)

Воспитатель: Точно, заяц здесь живёт! Заяц, заяц, выходи, на ребяток погляди! Не выходит? Давайте дружно его позовём.

(Дети зовут зайчика и он выходит.)

Заяц: Я боюсь выходить на полянку – мусора много на ней. Приезжали люди в лес, да и намусорили.

Воспитатель: Ребята, поможем Зайчику очистить полянку?

(Дети собирают «бумажки»)

Воспитатель: Ребята, да это же не просто бумажный мусор, а еще и пазлы. Давайте попробуем собрать из частей целое изображение, и узнаем, кто ещё живёт в этом лесу.

(Собирают пазлы: лиса, медведь, белка.)

Заяц: Молодцы какие!

Воспитатель: Ребята, как и чем мы помогли зайчику? То есть в лесу нельзя мусорить, а чтобы другие тоже знали это правило, давайте оставим на этой полянке картинку.

(Дети выбирают и устанавливают нужный знак «НЕ МУСОРИТЬ»)

Воспитатель: Чем питается заяц? А найдется ли в нашей корзинке угощение для него? *(Выбирают из корзинки морковь.)*

Воспитатель: Что ж ребята, пойдёмте на другую полянку. Лесовичок предложил пройти по лесным тропинкам. Мальчики пойдут по зеленой тропинке, а девочки – по красной.

(На экране слайд №5 «Полянка белки»)

6. Дидактическая игра «Помоги белочке».

Воспитатель: Что – то и тут никого не видно. Кто на этой полянке живёт? Ой, ребята, посмотрите нам Лесовичок подсказку оставил.

(На экране слайд №6. «Дупло»)

Воспитатель: Что же это такое на дереве? Кто же там живёт?

(Дети отвечают, что белка и зовут ее.)

Воспитатель: Белка, белка, выходи, на ребяток погляди!

Белка: Я боюсь выходить. Приезжали в лес хулиганы и стреляли из рогатки и просыпали мои оставшиеся запасы.

Воспитатель: Ребята, а чем питается белка? Поможем белочке собрать грибы? В одну корзинку маленькие грибы, в другую – большие.

(Дети раскладывают грибы по размеру в корзинки.)

Белка: Спасибо вам, ребята! Молодцы, что помогли мне разобрать запасы.

Воспитатель: Какую картинку с правилом поведения можно оставить на этой полянке?

(Дети выбирают и устанавливают нужный знак «ЖИВОТНЫХ НЕ ОБИЖАТЬ»).

Воспитатель: Для Белочки у нас найдётся угощение в нашей корзинке?

(Выбирают из корзинки орешки).

7. Физкультминутка «Медвежата».

Воспитатель: Лесовичок предупредил, что на следующую полянку мы пойдем по кочкам, камешкам и брёвнышкам.

(Дети друг за другом проходят по ортоковрику. На экране слайд № 7 «Полянка медведя»)

Воспитатель: На этой полянке я хочу вам загадать загадку про того, кто здесь живет:

Летом по лесу гуляет-

Зимой в берлоге отдыхает. (Медведь)

(На экране слайд №8 «Берлога»)

Воспитатель: Эй, Медведь, выходи, на ребяток погляди! Никто не выходит. Что же он там делает в своей берлоге? А почему он спит? Пора уже просыпаться от зимнего сна, на дворе уже весна! Давайте поможем Мишке проснуться, позовём его.

Мишка, мишка, проснись!

Нам скорее улыбнись!

Просыпайся ото сна

Ведь уже пришла весна!

8. Опыт со звуками лесных жителей «Мишка, мишка, проснись!»

(Мини опыт со звуками лесных жителей: дятел, еж, а потом слышится медвежий рёв. Появляется Медведь).

Медведь: Ой, как я долго спал, как я хочу подвигаться.

Воспитатель: Мишка, хочешь с нами поиграть в интересную игру.

Физкультминутка «Медвежата».

Вот весна уж на пороге,

Мишка спит в своей берлоге.

Лапки сжали, повернулись.

После-сладко потянулись.

Подышали – вдох, другой.

Пахнет все вокруг весной!

Вытянули лапки, сделали зарядку.

Дружно сели, дружно встали,

А потом захохотали!

На дворе звенит весна!

Нашим мишкам не до сна.

(Дети выполняют движения по тексту).

Медведь: Как вы здорово играли! Спасибо вам друзья, что разбудили меня вовремя и правило леса о тишине не нарушили.

Воспитатель: Чтобы это правило в лесу никто не нарушал, мы оставим какую картинку?

(Дети выбирают и устанавливают нужный знак «НЕ ШУМЕТЬ!»)

Воспитатель: У нас в корзинке и для медведя найдётся угощение?

(Достают из корзины бочонок мёда).

9. Дидактическая игра «Помоги лисе».

Воспитатель: Чтобы пройти на следующую поляну нас ждёт препятствие – это упавшие деревья.

(Дети перешагивают, подлезают под гимнастическими палками. На экране слайд №9 «Полянка лисы»)

Воспитатель: Какая интересная полянка, с цветами! Ребята, а что за цветы выросли на полянке?

(Дети отвечают, что подснежники).

Воспитатель: Только что-то их так мало. Интересно, кто здесь живёт? Лесовичок еще одну подсказку оставил.

(На экране слайд №10 «Силуэт лисы»)

Воспитатель: Лиса, выходи, на ребяток погляди!

(На экране слайд №11 «Полянка лисы»)

Лиса: Я боюсь выходить. Приходили хулиганы в лес, и собрали почти все подснежники.

Воспитатель: Не расстраивайся, Лиса, пока растут новые подснежники, мы посадим для тебя красивые яркие цветы.

(Дети «Сажают» цветы разного цвета на проталинки).

Воспитатель: Чтобы в лесу никто зря не рвал цветы, мы оставим картинку. Какую ребята?

(Дети выбирают и устанавливают нужный знак «НЕ РВАТЬ ЦВЕТЫ»)

Воспитатель: Для Лисы в нашей корзинке найдётся угощение?

(Достают рыбку из корзины).

Итог занятия.

10. Рефлексия.

Воспитатель: Вот какая у нас получилась интересная прогулка по весеннему лесу. Но нам пора возвращаться в детский сад. Скажем дружно: «Улыбнулись, покружились и в детском саду очутились».

(На экране слайд №12 «Детский сад»)

Подводится итог занятия.

Воспитатель: Ребята, а где мы сегодня с вами были? Кто нас туда позвал? Кому мы помогали? Какие правила поведения в лесу мы узнали?

Литература:

1. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего возраста. – СПб., 2001.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»: учебно-методическое пособие/ З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб., 2016.