

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№13(231) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 13 (231) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бешукова М.Н., Христиченко П.О.</b> МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» .....	4
<b>Жарова Т.П.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ТРИЗ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЁЖИК» .....	6
<b>Кузькина Ю.Н., Макаренко О.М.</b> ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР С ПЕСКОМ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	8
<b>Мангасарян Е.В.</b> РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	11
<b>Оганян Г.К.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ВОДИЧКА, ВОДИЧКА...» .....	14
<b>Патшина С.В., Эндерова К.Н., Ильина А.С.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	16
<b>Петрова А.Ю.</b> ПЛАНИРУЕМ РАБОТУ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ФОП ДО ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	18
<b>Потёмка М.В.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ» .....	23
<b>Саакян А.Э.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» .....	30
<b>Султанова Т.Б.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	33
<b>Хастян М.К.</b> ОПЫТ РАБОТЫ «ОГОРОД В ДЕТСКОМ САДУ» .....	37
<b>Чайка О.Ю.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ДОМИК СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА» .....	41
<b>Шадиева О.В.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «М. ПРИШВИН «ЗОЛОТОЙ ЛУГ» .....	45
<b>Яковлева Е.А., Яковлева Н.Ю.</b> РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	49

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Белякова Н.Ю.</b> АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ....	52
<b>Колубат Е.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА .....	54

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Андриевская Н.В., Рылькова Т.А.</b> ПРАЗДНИК «ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА» .....	57
<b>Инюшкина Н.В., Васильева М.Ю., Гаврилова Е.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ ЧУВАШСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК .....	61

---

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

---

**Машнева Н.Ф., Мальцева Т.Н.** ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ ..... 63

---

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Бандорина Т.Г.** МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». ЖИВАЯ ГАЗЕТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК».. 66

**Холошенко Ю.Г.** ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЛЮБИ И ЗНАЙ, СВОЮ РОДИНУ, СВОЙ РОДНОЙ КРАЙ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ..... 70

**Чениб З.Р.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «САЛЮТ ПОБЕДЫ» ..... 73

---

## **ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

---

**Шарнова И.П.** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КАМНЕТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЕ КАМНИ» ..... 77

---

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА**

---

**Базарова Э.В.** МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О РУССКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ..... 80

---

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**Полещук Я.В.** ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ..... 83

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Бешукова Марьяна Назировна, воспитатель  
Христинченко Полина Олеговна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеобразовательного вида № 7 «Ивушка» города Белореченска  
МО Белореченский район

#### Библиографическое описание:

**Бешукова М.Н., Христинченко П.О.** МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

В настоящее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики, познавательного, эмоционально-волевого и речевого развития.

Уважаемые воспитатели! Представляю вашему вниманию нетрадиционную технологию работы – Су-Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). Она является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, речевой, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Данная технология – достижение восточной медицины. Разработана она южнокорейским профессором Пак Чже Ву. В основе его метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом.

На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов.

Упражнения с использованием Су-Джок развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать непосредственно образовательную деятельность интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт для детей во время непосредственно образовательной деятельности.

В своей практике я применяю Су-Джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами.

Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики.

На кистях рук имеются точки, которые взаимосвязаны с различными зонами коры головного мозга. Поэтому, определив зоны соответствия речеобразующих органов и систем, можно воздействовать на них с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. За речь у человека отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга — это зона Вернике, которая отвечает за восприятие речи. И зона Брока, отвечающая за экспрессивную речь – произнесение звуков самим человеком.

Из этого следует, что для стимуляции речевого развития воздействовать надо на точки соответствия головному мозгу. По теории Су-Джок, это верхние фаланги пальцев. И при массаже Су-Джок шариком особое внимание нужно уделять именно этим участкам кисти руки, но в тоже время, воздействие на точки соответствия других органов благотворно влияет на самочувствие, приводит в тонус организм, поднимает настроение и, следовательно, достигается дополнительный благотворный эффект от массажа.

#### **Приемы работы Су-Джок массажером:**

1. Массаж специальным шариком.
2. Массаж эластичным кольцом. Пружинные кольца надеваются на пальчики ребенка и прокатываются по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла.

#### **Формы работы с детьми:**

##### **1. Пальчиковая гимнастика в стихах с применением Су-Джок шарика – уникальное средство для развития речи ребенка.**

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Ежик колет нам ладошки,  
 Поиграем с ним немножко.  
 Ежик нам ладошки колет –  
 Ручки к школе нам готовит.  
 Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)  
 Покатаем и потрем. (Прокатываем между ладошек)  
 Вверх подбросим и поймем, (опять подбрасываем мячик)  
 И иголки посчитаем. (Пальчиками мнем иголки мячика)  
 Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)  
 Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)  
 И немножко покатаем... (катаем мячик)  
 Потом ручку поменяем (меняем руки)

Массировать следует не только кончики пальцев, но и всю поверхность ладони. Это могут быть круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжатие шарика между ладонями, сжатие и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д.

При массаже пальцев эластичным кольцом, дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, сначала на правой, затем на левой руке, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

##### **2. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков.**

Чтобы процесс массажа не показался детям скучным, используется стихотворный материал, и одновременно с массажным эффектом происходит автоматизация поставленного звука в речи.

Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука.

На правой руке:  
 Этот малыш-Илюша, (на большой палец)  
 Этот малыш-Ванюша, (указательный)  
 Этот малыш-Алеша, (средний)  
 Этот малыш-Антоша, (безымянный)  
 А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

### **3.Использование Су–Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.**

Упражнение «Один-много». Педагог: «Я прокатываю вам «чудо-шарик» по столу, называя предмет в единственном числе. А вы, поймав ладонью шарик, откатываете его назад, называя существительные во множественном числе».

Аналогично проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

### **4. Использование Су-Джок шаров для развития памяти и внимания.**

Выполнение инструкций:

- Наденьте колечко на мизинец правой руки.
- Возьмите шарик в правую руку и спрячьте за спину.
- Закройте глаза, я надену колечко на любой палец, а вы должны назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

### **5.Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.**

(На столе коробка. Ребенок сначала выполняет инструкции педагога, а затем отвечает на вопросы).

- Положи красный шарик в коробку, синий – под коробку; зеленый – около коробки;

- Куда я положила зеленый шарик? (В коробку)

- Откуда я достала красный шарик? (Из коробки) и т. д.

### **6.Использование шариков для слогового анализа слов.**

*Упражнение «Раздели слова на слоги»:*

Ребенок проговаривает слова по слогам и на каждый слог берет по одному шарик из коробки, а затем считает количество слогов.

Это лишь некоторые примеры использования Су-Джок терапии.

Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению совместной деятельности педагога и детей в детском саду.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ТРИЗ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЁЖИК»**

Жарова Татьяна Павловна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское

### **Библиографическое описание:**

**Жарова Т.П.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ТРИЗ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЁЖИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

**Задачи.** Учить детей самостоятельно составлять рассказ по картинке, создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

**Предварительная работа.** Сбор осенних листьев на участке детского сада; дидактическая игра «С какого дерева листок?»; чтение стихотворений, пение песен на осеннюю тему. Подготовка основы для будущей композиции – лист бумаги большого формата жёлтого цвета. Чтение сказки В. Сутеева «Палочка – выручалочка».

**Материалы.** Картина «Ёжи» (из серии «Дикие животные»). Засушенные листья деревьев, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные.

**Ход занятия.**

Предлагаю детям рассмотреть картину «Ёжи».

Прошу их придумать название картины (ответы детей).

Напоминаю, что правильнее рассматривать картину нужно по плану.

Предлагаю подумать, как начать рассказ (ответы детей).

Рассказываю своё начало: «В тёплый летний вечер ежиха вывела ежат на лесную полянку».

Добавляю фразу-связку, которая даёт детям ориентир, что рассматривать и о чём рассказывать: «Ёжики разбежались по полянке, и каждый нашёл себе занятие. Расскажите об этом».

Дети составляют рассказ о ежатах (1-2 ответа).

Затем прошу рассказать о ежихе, дополняю ответы детей.

Предлагаю описать полянку и закончить рассказ, выразив своё отношение к увиденному, например: «Хорошо ежам на полянке в тёплый вечер».

Затем предлагаю детям представить, что они ежата, используя приём - эмпатия.

**Физкультминутка.**

Листья осенние

Тихо кружатся,

*Кружатся на цыпочках, руки в стороны.*

Листья нам под ноги

*Приседают.*

Тихо ложатся.

И под ногами

Шуршат, шелестят,

*Движения руками вправо-влево.*

Будто опять

*Поднимаются, кружатся.*

Закружатся хотят.

Дети рассматривают разложенные на столе красивые осенние листья, любуются, описывают их красивыми словами.

Спрашиваю, что можно изготovit из листьев (ответы детей).

Загадываю детям загадку:

Недотрога, весь в иголках,

Я живу в норе под ёлкой.

Хоть открыты настежь двери,

Но ко мне не ходят звери.

(Ёж).

Предлагаю детям сделать ежа из сухих листьев.

Объясняю особенности изготовления аппликации из сухих листьев:

-сначала нужно представить, какой будет ёжик;

-выбрать подходящие листочки – из них мы будем клеить шубку ёжику;

-затем выложить листья на шаблон туловища ёжика и только потом наклеивать их, начиная сверху вниз;

-Объясняю, что листья очень хрупкие, поэтому намазывать клей и приклеивать нужно очень аккуратно.

Дети выполняют задание.

После занятия дети придумываю рассказ по картинке «Ёжик».

Предложить послушать стихотворение В. Шипуновой «Опоздавший листок».

Лист кружился сиротливо

И в моё окно влетел.

Он от осени дождливой

Лишь случайно уцелел.

Целый ворох листьев я

Впрок насобирала,

Но кленового листа

Мне очень не хватало.

По листам бумаги белой

Скачут кони золотые,

Петухи шагают смело,

Замки выросли цветные.

Всё из листьев и сучков,

Из засушенных цветов...

Запоздавший листик клёна

Будет царскою короной.

На прогулке дети рисуют ёжика мелом на асфальте.

## ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР С ПЕСКОМ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузькина Юлия Николаевна, педагог-психолог

Макаренко Оксана Михайловна, воспитатель

МБДОУ № 114 "Детский сад общеразвивающего вида" г. Кемерово

### Библиографическое описание:

**Кузькина Ю.Н., Макаренко О.М. ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР С ПЕСКОМ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Одной из актуальных проблем является сегодня развитие эмоциональной сферы личности детей дошкольного возраста. Проблема современного ребенка в том, что у него недостаточно развита эмоциональная сфера, а именно – дети не умеют откликаться на чувства и состояния других людей, неадекватно реагирует на многие вещи. В наше время лучшими друзьями детей являются телевизор и компьютер, смартфон и планшет, а любимейшие занятия-просмотр мультфильмов и компьютерные игры. Это приводит к тому, что дети меньше общаются и со сверстниками, и со взрослыми; дошкольники невнимательны и нечувствительны к окружающим, не умеют контролировать свои эмоции.

Развивать эмоциональную сферу у детей старшего дошкольного возраста можно через разные виды деятельности. С нашей точки зрения эффективными средствами развития эмоциональной сферы у детей могут быть игры с песком, в которых предполагается взаимодействие с ребенком как с активным субъектом. Почему песок? Прикосновение к нему наполняет воспоминаниями, мечтами, покоем, ощущением легкости, будоражит

воображение, вызывая разнообразные ассоциации. Прикасаясь к песку, ребенок испытывает интерес и любопытство; необычность ситуации развивает в нем «маленького строителя», творца своей души. Такая работа способствует эмоционально-личностному развитию.

ФГОС ДО ориентирует нас на воспитание и развитие у детей социально-личностных качеств и привитие ценностей, соответствующих целевым ориентирам образования, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

По мнению Р.С. Немова эмоциональная сфера - это сложная система взаимодействующих состояний и чувств. Как отмечает М.Н. Татарникова, эмоциональная сфера - это эмоции, чувства, переживания, настроения, интересы, мотивы, установки. Все авторы сходятся в том, что эмоции стали одним из признаков человечности и выражают нашу способность сопереживать чужим эмоциям, способность к эмпатии, способность выразить эмоцию словами, рассказать о ней [1].

В отечественной психологии накоплены данные, позволяющие рассматривать развитие эмоциональной сферы в контексте процессе формирования личности. От работ Лазурского А.Ф. и Трошина Г.Я. до работ современных исследований можно проследить достаточно глубокие взаимосвязи между появлением личностных новообразований и особенностей эмоциональной сферы (Якобсон П.М., Запорожец А.В. и др.). Известные данные Аснина В.И. об эмоциональной неоднозначности достигнутого предметного успеха уже в трехлетнем возрасте, как и современные данные о появлении сложных эмоциональных явлений (типа «стыд» или «угрызение совести»), только к началу дошкольного периода (Фридман Д., Мартин Р.) убедительно свидетельствуют в пользу прижизненного и постепенного развития эмоциональной сферы в соответствии с общим ходом формирования личности.

К старшему дошкольному возрасту эмоциональные процессы становятся более уравновешенными и со временем перерастают в более устойчивые привязанности, симпатии и антипатии, на основе которых с годами складываются такие эмоции и чувства, как любовь и ненависть, дружба и взаимопонимание. Происходит осознание себя среди других людей, отбор позиции, из которой они будут исходить при выборе поведения. К тому же характерной чертой в развитии эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста является изменение её экспрессивной стороны - умение различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению через мимику, жесты, позы. Эмоциональная сфера сама по себе совершенной не станет, её необходимо развивать, создавать условия эмоционального комфорта, способствовать развитию понимания эмоционального состояния своего и других людей.

Главная цель развития эмоциональной сферы дошкольника – научить детей понимать свои эмоциональные состояния и окружающих их людей. Дать представление о способах выражения собственных эмоций (слова, мимика, жесты), а также совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями. Особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями, навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я»; эмоциональной сферы, нравственных ценностей и установок.

Для развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения был разработан проект «Эмоции на песке». Содержание занятий в рамках данного проекта направлено на достижение цели развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста посредством игры с песком через решение следующих задач:

- создать условия для развития эмоциональной сферы у детей;
- развивать умение различать и понимать эмоциональные состояния, вербально передавать собственное и чужое состояние, практически владеть выразительными движениями (мимикой, пантомимикой, навыками релаксации и саморегуляции);

- воспитывать позитивное отношение к окружающим, эмоциональную децентрацию.

Проект состоит из 20 игровых занятий с использованием развивающих игр с песком. Каждое занятие имеет общую структуру, состоящую из трех частей.

Вводная часть, ее цель настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, снизить психоэмоциональное напряжение.

В вводной части мы используем:

- упражнение-приветствие, позволяющие спланировать детей, создавать атмосферу принятия;

- игры-разминки как средство воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности поднятие настроения;

Основная часть, её цель: развитие и частичная коррекция эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Учим детей узнавать эмоции по схематическому изображению, на рисунке и на фотографиях людей, передавать эмоциональное состояние с помощью выразительных средств (мимики, жестов, пантомимики, психогимнастики, художественных средств, в том числе «выкладывания эмоций» на песке с помощью различных природных и других материалов).

Последовательность упражнений предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

Заключительная, цель: снижение мышечного напряжения, укрепление сплоченности группы; закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

В этой части применяем разные формы завершения занятия, например: ритуалы прощания, выход из сказки, рефлексии занятия

На начальном этапе знакомим детей с приемами рисование песком и на песке. Учим их разным способом засыпки светового стола: «дождик», «торнадо», «волна», «просеивание» [2].

Интересна детям техника «Музыкальные каракули» - воспитанникам предлагается определить настроение, характер музыкального произведения и отразить его в спонтанном рисунке по песку (пальцами, ладонью, кулачком, оставляя следы одной или двумя руками) или песком по фону. Данная техника открывает занятие и является своеобразным входом в него. Еще одна модификация данного задания это «Танец пальчиков»: под звучащую музыку дети осуществляют перемещение двумя руками. Радость, пальчики весело шагают, грусть: пальчики грустно идут в гору, бегают удивленные пальчики, пальчики танцуют боязливый танец, злые пальчики идут по ровной дорожке. Для большей образности и экспрессии на пальчики одеваем «маску» сказочного персонажа [4].

Учим детей схематично изображать эмоции на песке с помощью различных материалов. Здесь используем как сухой, так и кинетический песок. Дети с удовольствием изображают разные эмоции.

Читая сказку, дети рисуют трансформацию эмоций в сказке, которые возникают у главного героя: например, радость потом удивление, злость и т.д.

Когда дети уже знакомы с эмоциями им предлагается следующее упражнение «Линии с характером»: линия, которая получила много подарков, линия, которая первый раз увидела снег и др. Также можно предлагать детям придумать сказочную фигуру эмоции (какой формы бы быть она, если ее можно было увидеть). Фигурка «Радости», «Грусти», «Страха», и др.

Очень любят дети упражнение «Сказочные овощи»: детям предлагается нарисовать сказочного персонажа с определенной эмоцией и придумать про него историю приемом

рисование по песку или рисование песком, например, «Удивленная груша», «Злой се-  
ньюр-помидор» и др. [3].

Много внимания уделяем коллективной работе. Воспитанники совместно обсуждают и делают «Остров настроения»: остров Радости, Грусти и др. В завершение дети придумывают историю про жителей острова, если дети строят остров, например, «Злости» им предлагается что-то изменить, чтобы остров заселили противоположные позитивные эмоции: радость, удивление, спокойствие.

Дети с удовольствием играют в такие игры «Грусть, уходи – радость приходи!», «Закроем свой страх под ключ», «Исправим настроение», «Давайте удивляться». Воспитанники с помощью песка изображают свои настроения и подбирают ассоциации.

Заканчиваем занятия мы следующими упражнениями.

«Щепотка радости» - детям предлагается пожелать себе радости: каждая щепотка песка, нанесенная на поверхности фона – это маленькая радость. Детям предоставляется возможность из «щепотки песка» создать, нарисовать гору радости.

«Пожелание для всех» - воспитанники желают что-то хорошее для все присутствующих.

Для отслеживания результатов по проекту с воспитанниками были проведены тесты-задания, предложенные Минаевой В.М. Полученные данные свидетельствуют, что дети успешнее стали использовать мимику и пантомимику при демонстрации заданного эмоционального состояния. При демонстрации заданной эмоции они успешно совмещают мимику и пантомимику. В среднем процентная доля социализации эмоциональных состояний по всей группе детей составляют 71, 1%. Это говорит о том, что дети расширили представления об эмоциях, стали лучше различать эмоциональные состояния по схематическим изображениям, научились понимать свои чувства, чувства других людей и могут рассказать об этом. Дети стали лучше различать эмоциональные состояния, такие как радость, горе, страх, злость, удивление, стыд, интерес; различают эмоции по схематичным изображениям.

Список литературы

1. Немов, Р.С. Общие основы психологии / Р. С. Немов. – М.: Владос, 2003 – 688 с.
2. Никитина, О. Песочные путешествия кораблика. Коррекционно-развивающая технология работы с песком на световых столах «7 сюжетов – 7 техник Sand –Art» / О. Никитина. – СПб.: НИЦ АРТ, 2021 – 68 с.
3. Ратникова, Е.В., Гаврик, А.В. Развивающие игры на песке / Е.В. Ратникова, А.В. Гаврик. – М.: Академический проект, 2018 – 335 с.
4. Таранина, Е. Песочная терапия: практический старт / Е. Таранина. – М.: ООО «Вариант», 2018. – 122 с.

## РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мангасарян Елена Владимировна, музыкальный руководитель  
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское

### Библиографическое описание:

**Мангасарян Е.В.** РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

В настоящее время в **дошкольной педагогике** уделяется огромное внимание **экологическому воспитанию детей**. Более двадцати парциальных программ посвящено этой проблеме. В своё время выдающийся педагог В. А. Сухомлинский придавал особое

значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не **воспитывает**, а активно влияет на взаимодействие с ней, и, чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы **дошкольного** образования одним из основных условий построения **воспитательно-образовательного** процесса является интеграция образовательных областей, которая дает возможность избежать мозаичности **восприятия**, способствует воссозданию целостной картины мира. Например, давая детям полное представление о животных, педагог знакомит их с образом жизни, **ролью** животных в жизни человека, а во время организации **музыкально-художественной**, продуктивной деятельности и чтения — с образами животных в произведениях писателей, поэтов, народного фольклора, а также с передачей этих образов в творчестве композиторов, художников.

**Музыкальное воспитание** — это не воспитание музыканта, а прежде всего **воспитание человека**. Посредством **музыки** **воспитываются** положительные качества личности, доброе отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость. Одним словом, **музыка** оказывает огромное влияние на формирование основ общей культуры человека. Я — человек эмоциональный, творческий, всегда чувствовала связь природы и **музыки**. Поэтому взяла за основу своей деятельности высказывание В. А. Сухомлинского о том, что если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств, а открывать красоту мира возможно через **музыку**. Я поставила перед собой цель: формирование у **воспитанников экологической культуры** (или, иначе говоря, развитие у детей умения видеть красоту природы и формирование осознанно-правильного отношения к ней) посредством **музыки**. Для достижения данной цели мною решались следующие задачи: Обогащать представления детей о природном мире; **воспитывать** осознанно-бережное отношение к природе; развивать у детей чувственное **восприятие** красоты природы и эмоциональную отзывчивость. В своей работе я придерживаюсь следующих педагогических принципов: системность; наглядность; доступность; учет возрастных и индивидуальных особенностей; сезонность. Начала применять на практике разнообразные формы работы в данном направлении. Это различные типы образовательных мероприятий, праздников, развлечений.

Широко применяю в работе комплексный подход к организации непосредственной образовательной деятельности. Детям интересны экскурсии на свежем воздухе (например, «Подарки осени», «Встреча с апрельским ручейком», «Братишки-муравьишки» и др., когда можно услышать шорох листьев, шум ветра, пение соловья, дружное чириканье воробьев, стук каблучков по асфальту, звон капли и т. д., понаблюдать за поведением жука, повадками домашних животных, птиц, и тут же послушать в аудиозаписи соответствующую **музыку и обсудить**, как композитор передал данный образ или явление природы с помощью **музыкальных** выразительных и изобразительных средств. Например, наблюдаем совместно с детьми за цирковой собачкой и слушаем пьесу Ф. Лемарка «Пудель и птичка»; рассматриваем гусеницу на листочке и слушаем «*Две гусеницы разговаривают*» Д. Жученко: наблюдаем за котенком и его мамой-кошкой и слушаем пьесу Б. Берлина «*Сонный котенок*»; прислушиваемся к звукам приближающейся грозы за окном и слушаем **музыку** «*Гром и дождь*» Т. Чудовой и др.

В программе **музыкального воспитания** «*Ладушки*» (авторы И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, предлагается немало игровых моментов, сюрпризов в младшей, средней группах, в процессе которых дети встречаются с игрушками-зверятами, оказавшимися в затруднительном положении. Ребятишки с удовольствием помогают мышке спрятаться

от злющего кота в ворохе бумаги, глупому птенчику найти среди множества птиц свою маму, показывают укутавшемуся «в сто одежек» зайчонку, как нужно греться зимой, объясняют собачке, что это за странный колючий зверь, о которого она уколола лапку, поют для своих новых друзей песни, танцуют, играют с ними. Интегрированные, тематические, комплексные образовательные мероприятия — это творческое дело педагога, ведь их можно организовать по-разному, интересно. Они помогают развить у детей тонкое, чувственное, бережное отношение к миру природы.

Я думаю, что представления о природе, полученные в повседневной жизни, могут быть расширены, углублены, систематизированы не только во время организации познавательно-исследовательской деятельности, но и в процессе **музыкально-художественной**. При совместном **восприятии музыки** я широко применяю методы наглядности, такие как рассматривание иллюстраций, детских рисунков, фотоэтюдов, репродукций картин художников, а также найти путь к детскому сердцу помогает метод художественного слова, т. е. читаем с **дошкольниками** стихи современных детских поэтов, русских поэтов-классиков, обсуждаем созвучность поэтических строк данному **музыкальному произведению**. Наглядность, поэтическое слово в совокупности с эмоциональными пояснениями, рассуждениями, уточнениями помогают **восприятию детьми новых музыкальных образов**, связанных с явлениями природы, ее сезонными изменениями, и обеспечивают успешный результат. Также в беседах со старшими **дошкольниками** предлагаю им не только высказать свои чувства, мысли, ощущения, возникшие под впечатлением услышанной **музыки**, но и придумать сюжет к ней.

Познакомиться ближе с повадками животных, птиц, насекомых, с особенностями их образа жизни помогают различные пластические этюды, **музыкально-образные движения**. Дети учатся передавать в движении, пластике образы живой природы (например, березка, склонившая веточки, хомячок, набивший зерном щечки, котенок, свернувшийся клубочком на коврик, и др.). Подобные задания содействуют не только развитию детского **музыкально-двигательного творчества**, но и формированию представлений о роли человека в жизни природы, о правилах поведения в лесу, у водоемов, в городских парках, **воспитанию** гуманного отношения к природе. Импровизируя на детских **музыкальных инструментах**, дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листвы, шаги медведя, и т. д.). Игра — ведущий вид деятельности в **дошкольном возрасте**. Пальчиковые игры, связанные по тематике с природой (например, «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин» и др., народные подвижные и хороводные игры («Васька-кот», «Ворон», «Репонька-репка» и мн. др., а также **музыкально-дидактические игры** («Осьминожки», «Птица и птенчики», «В лесу» и мн. др.) помогают мне в решении задач не только **музыкального плана** (развитие звуко-высотного, тембрового слуха, чувства ритма, но и **экологического направления**.

Содействуя **воспитанию экологической культуры дошкольников**, я провела немало праздников, развлечений, досугов с детьми, а также совместно с их родителями. Это различные КВНы, турниры, конкурсы, посиделки, марафоны, театральные постановки (например, праздник «День Земли», «Весенние посиделки в клубе любителей природы», «Птицы — наши друзья», «Кто как от дождя спасается», «Как звери лесные к зиме готовились» и мн. др.)

#### Литература:

1. Булкин А. П. «В дружбе с людьми и природой»: — М: Просвещение, 1991.
2. Рыжова Н. А. «Экологическое воспитание в детском саду»: — М: «Карануз», 2000.
3. Шишкина В. А. «Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях»: — М: ВООП, 1998.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ВОДИЧКА, ВОДИЧКА...»

Оганян Галина Карапетовна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское

### Библиографическое описание:

**Оганян Г.К.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ВОДИЧКА, ВОДИЧКА...» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

**Возраст воспитанников:** младший дошкольный (четвёртый год жизни).

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, **Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

**Цель:** Развитие познавательных интересов детей, развитие любознательности и познавательной мотивации. Дать представление о свойствах воды (лётся, переливается, не имеет цвета, запаха.)

#### Задачи:

- Формировать у детей знания о свойствах воды и ее значении для всего живого.
- Формировать знания о том, что тяжелые предметы тонут в воде, а легкие – плавают на поверхности.
- Развивать у детей любознательность, умение высказывать предположение и проверять его.
- Воспитывать аккуратность при обращении с водой.

**Предварительная работа:** разучивание потешек о воде, чтение стихов и рассказов о воде, помощь в поливе растений в группе и на улице.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель включает запись «Звуки воды», и ждёт реакцию детей -Если слышали -Если не слышат	-что это за звуки? На что похоже? -ребята, а что это за звуки? Вы слышите?
Да, это журчит вода. А вы знаете, для чего нам нужна вода? (рассуждения детей) Показ иллюстраций	<i>Если дети отвечают правильно:</i> -Точно! -Именно так! Как здорово, что ты это знаешь!
Ребята, а мы сможем показать для чего нам нужна вода?	- Ой, как интересно!
Ребята, а кому интересно рассмотреть водичку и рассказать о ней, какая она?	-Я думаю вам будет интересно!

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Берите стаканчики, понюхайте, есть ли запах у воды? (ответы детей) А какого цвета вода? (ответы детей) Ребята, у нас два стаканчика – один с молоком, другой	- Как здорово, что вы это знаете! - Молодцы! -Точно!

с водой. В стаканы опущены коктейльные трубочки. (экспериментальная деятельность) Какого цвета молоко? (белое) если я опущу трубочку в стакан с молоком, она будет видна? (рассуждения детей)	
Опускаю трубочку в стакан с молоком и трубочки не видно, потому что молоко белое. Посмотрим теперь на стакан с водой. Если я в него опущу трубочку, она будет видна? Делают вывод, что вода бесцветная.	- Какие вы сообразительные!
Возьмите свои стаканчики, и вылейте водичку. (Дети переливают воду). Льётся вода? Почему? (она жидкая)	-Да, точно!
Вода – это жидкость, её можно наливать, переливать. Если бы она не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.	

**3 этап: способствуем реализации детского замысла**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Потрогайте водичку. Какая она? Одни дети говорят, что в их тазу вода холодная, другие, что теплая вода. Делают вывод, что вода может быть холодной, теплой, горячей. На столах много различных предметов. Демонстрирует предметы (шайба, шуруп, пенопласт, железная и пластиковая крышки, камни) Как вы думаете, что произойдет, если бросить эти предметы в воду? (рассуждения детей)	-Как здорово! -А кто ещё так думает?
А вы хотели бы проверить? Дети опускают выбранные ими предметы в таз с водой. Смотрят, что происходит. Делают вывод, что тяжелые предметы тонут, а легкие плавают на поверхности воды.	-Какие вы умнички!

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Ребята, о чем мы с вами сегодня разговаривали? (о воде) Да, мы вспомнили, что вода нужна для всего живого, поговорили о свойствах воды. Кто вспомнит какая вода? (Вода не имеет цвета и запаха. Может литься. Тяжелые предметы тонут в воде, а легкие плавают по ее поверхности.)	-Правильно! -Какие вы внимательные!
Что вам больше всего понравилось делать? (ответы детей)	-А у меня для вас подарок, бумажные кораблики, выбирайте любой и поиграйте с ними!

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Патшина Светлана Васильевна, воспитатель

Эндерова Ксения Николаевна, воспитатель

Ильина Альбина Семёновна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Ибресинский детский сад "Солнышко" Ибресинского муниципального округа  
Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

**Патшина С.В., Эндерова К.Н., Ильина А.С.** СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Технологический подход к обучению и воспитанию детей в различных образовательных областях достаточно давно оправдал свою эффективность. Педагогические практики и учёные определили, что, опираясь на индивидуальный подход, можно подобрать для группы воспитанников такие технологии, которые будут реализовывать большое количество актуальных потребностей детей с учётом их индивидуальных особенностей развития и интересов. Современная педагогика предлагает множество инновационных технологий, подходящих разным возрастным группам и решающих разносторонние образовательные и воспитательные задачи. [2, с. 23].

Действенность технологического подхода проверена воспитателями на базах современных ДОУ и в рамках образовательной области «Развитие речи». К сожалению, большой процент дошкольников на сегодняшний день испытывают сложности именно в этой сфере. А ведь речь является одной из основных функций человека, позволяющая ему быть активным членом социума. Речь помогает людям добиться успеха в работе, в личной жизни и в других аспектах. Кроме того, чаще всего отклонения в развитии речи отражают незрелость и психических функций ребёнка. Вот почему педагогам необходимо тщательнее отбирать технологии и формы взаимодействия с детьми, уделять развитию речи большое внимание и достаточное количество времени.

Итак, педагогика предлагает воспитателям следующие универсальные технологии, которые благоприятно отразятся на развитии речевых способностей дошкольников разных возрастов:

- мнемотехника;
- синквейн;
- творческое рассказывание;
- круги Эйлера.

Далее подробнее рассмотрим каждую из технологий, освещая ключевые моменты её использования в педагогической практике.

Мнемотехника – это современная технология, направленная на развитие речи, суть которой заключается в создании своеобразного визуального кода, помогающего ребёнку фиксировать новую информацию в памяти, а затем вспоминать и воспроизводить её в речи с опорой на созданный код. Таким образом, можно запомнить и пересказать сказку, рассказ, стихотворение, интересный факт и т.д. Существуют разные элементы мнемотехники, которые используются в зависимости от поставленных перед ребёнком

задач, возраста воспитанника и его особенностей развития. Мнемотехника осуществляется с использованием: мнемоквадрата, мнемодорожки, мнемотаблицы. Мнемоквадрат – это отдельная карточка, на которой нарисован предмет или объект, действие или признак. Мнемоквадраты можно задействовать с младшего возраста. Мнемодорожка представляет собой небольшую цепочку поставленных в ряд мнемоквадратов. С помощью мнемощепочки ребёнок средней возрастной группы сможет воспроизвести необходимое предложение. Для дошкольников старшего возраста предназначены мнемотаблицы. В них можно закодировать уже довольно сложные произведения: сказки, рассказы, стихотворения. В результате использования мнемотехники дети добиваются хороших результатов: повышается познавательный интерес, развивается способность к пересказу, к ведению монологической речи, ребята обогащают словарный запас и развивают связную речь.

Синквейн – это технология составления стихотворения без рифмы, которое характеризует предмет или явление с разных сторон. Сочинение синквейна – это процесс довольно творческий. В процессе ребёнок вспоминает ассоциативные слова, лексические группы, учится строить предложения о предметах, объектах или явлениях. Синквейн учит детей определять основную мысль. Кроме того, при помощи синквейна можно даже составить краткий пересказ. Синквейн и будет некой опорой для него. Итак, синквейн включает в себя следующие пункты:

1. Выделение главного предмета или объекта. Дети отвечают на вопросы: «кто?» или «что?»
2. Прилагательное, связанное с первым словом. Вопросы: «какой?», «какая?», «какие?» или «какое?». Здесь нужно придумать два слова.
3. Что делает объект? Необходимо придумать три глагола.
4. Составление предложения об объекте синквейна.
5. Слово – ассоциация.

Синквейн – незаменимый инструмент в работе современного воспитателя [1, с. 7].

Творческое рассказывание – это деятельность ребёнка, направленная на создание вымышленных сюжетов, с опорой на личный опыт, багаж знаний о художественных произведениях, на фантазию. Результатом творческого рассказывания обычно является совершенно новое произведение, где герои (известные или придуманные), оказываются в необычных условиях, ситуациях, выполняют интересные действия. Несмотря на то, что рассказ – это фантазия ребёнка, здесь всё-таки должны учитываться следующие принципы построения: логичность, связность и последовательность [2, с. 54].

Следующая технология «Круги Эйлера» - это схема из кругов, объясняющая отношение между понятиями и множествами объектов, явлений и предметов. При помощи технологии «Круги Эйлера» ребёнок может научиться обобщению и группировке предметов, конечно, можно научиться сопоставлению. Благодаря данной технологии можно расширить словарный запас по разным лексическим темам.

В конце хотелось бы подвести итог и сказать, что вышеперечисленные технологии действительно эффективно влияют на развитие речи дошкольников. Они широко применяются воспитателями. Игры в рамках данных технологий очень понравились детям разных возрастов.

Список использованных источников:

1. Лузгина Д.Е. Синквейн как средство развития речевого творчества дошкольника. – Ангарск: Просвещение, 2020.
2. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Владос, 2016.

## ПЛАНИРУЕМ РАБОТУ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ФОП ДО ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петрова Анна Юрьевна, воспитатель  
МБОУ "Гавриловская ООШ" п. Гаврилово, Выборгский район, Ленинградская область

### Библиографическое описание:

**Петрова А.Ю.** ПЛАНИРУЕМ РАБОТУ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ФОП ДО ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

На сегодняшний день приоритетным направлением российского образования стало выстраивание системы дошкольного образования через создание условий для всестороннего развития детей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. (пункт 14.1 ФОП ДО, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028).

Представленное в этой статье планирование отражает воспитательно образовательную деятельность педагогов в решении одной из задач программы: **приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.** (14.2 ФОП ДО, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028).

Что можно предложить для работы с детьми 5-6 лет по выполнению данной задачи:

- **ЖИЗНЬ, ДОСТОИНСТВО, ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА**

### **1.«Я и моя родословная» (право на семью, заботу в семье, имя)**

#### **Моя семья**

*Цикл бесед.* «Я такой»; «Мое имя», «Наши любимые» (мама, папа; мама, бабушка, сестренка; папа, дедушка); «Кто такие близкие люди?», «С кем ты живешь?»; «Как я помогаю маме».

*Рассматривание сюжетной картины* «Дружная семья»; Составление генеалогического древа семьи (маминой веточки).

*Чтение художественной литературы.* А. Барто «Как Вовка бабушек выручил» (помощь бабушке, проявление сочувствия к близким); В. Осеевой «Печенье» (забота детей о близких); Н. Артюховой «Точка» (забота о маме); В. Донниковой «Канавка» (как поступают настоящие мужчины, воспитание в мальчиках уважительного отношения к девочкам); О. Кириллова «Книга ласковых имён».

*Дидактические игры.* «Назови ласково»; Д/и «Кому это принадлежит»; Д/и «Старше-младше»; «Найди сходство»; Д/и «Хорошо -плохо быть девочкой» (мальчиком, взрослым); Д/и «Выложи картинки» (обязанности в семье). Игровое упражнение «Обратись друг к другу по имени»

*Сюжетно – ролевые игры.* «Семья», «Наш дом», «Мамины помощники», «День рождения», «Мы идём в гости»; «Любимый отдых членов семьи».

*Продуктивная деятельность.* «Портрет папы», «Моя мамочка»; «Моя семья», «Моя мама самая красивая» «Как вы помогали дома в выходные дни».

#### **Моя малая Родина. Мой дом (право на гражданство, жилище).**

*Беседы.* «Мой дом»; «Улицы нашего поселка»; «Что мы знаем о нашем поселке?», «Памятные места родного поселка». Встречи с известными людьми поселка;

Рассматривание фотографий достопримечательных мест поселка; фотографий с изображением памятников родного поселка, макета поселка. Наблюдение за трудом взрослых по благоустройству поселка. Целевые прогулки по поселку.

*Дидактические игры.* «Путешествие по родному поселку», «Узнай, где я нахожусь?»; «Знаешь ли ты свой поселок?», «Герб и флаг поселка». Рисование: «Мой дом»; «Мой родной поселок».

## **2. «Я и мое здоровье» (право на жизнь и здоровье)**

*Беседы.* «Зачем человеку режим?», «Как я буду заботиться о своем здоровье»? «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».

*Сюжетно – ролевые игры.* «Поликлиника», «Больница»; «Мы на острове», «Ребенок заболел». Д/игры: «Что полезно, что вредно», «Можно-нельзя», «Соедини по точкам», «Если ты поранился».

*Развлечение* «Как выжить на необитаемом острове»; Спортивные семейные праздники.

Фотовыставка «Как я провел лето».

## **3. О правилах поведения и общения (право на защиту от жестокого обращения)**

*Беседы.* «Для чего нужны правила»; «Как можно обратиться к другому человеку с просьбой», «Как можно пожалеть», «Как можно узнать настроение человека»

*Чтение художественной литературы.* В. Осеева «Вежливое слово»; В. А. Сухомлинский «Для чего говорят спасибо»; С. Михалков «Праздник непослушания».

*Дидактические игры.* «Угадай, какое настроение?», «Путешествие в мир эмоций», «Театр настроения», «Комплименты», «Основы безопасности»; «Закончи предложение»; серия игр на развитие умения общаться «Добрые волшебники», «Волшебные очки», «Подарки»; Конкурс хвастунов «Похвали соседа». Игровой тренинг «Как понять друг друга».

## **• ПАТРИОТИЗМ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ**

### **1.«Моя семья»**

*Беседы.* «Я и моя семья»; «Профессии моих родителей»; «Семейные традиции»; «Помогаем бабушкам и дедушкам».

### **2.Мой детский сад**

*Беседы.* «Расскажи о детском саде»; «Кто живет в детском саду?» Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад». Игра – беседа «Наши отношения»

*Продуктивная деятельность.* «Улица, на которой стоит детский сад». Макет детского сада.

### **3.«Моя Родина-Россия»**

#### **3.1 Моя малая родина.**

*Познавательные беседы, ситуативные разговоры.* «Мой посёлок»; «Почему мы любим наш посёлок?»; «Жизнь в посёлке и городе»; «Профессии жителей посёлка». «Моя улица нарядная и чистая»; «Дома в посёлке и их отличия от городских домов». Беседа о правилах поведения на улице и дороге. Загадки о правилах дорожного движения.

*Дидактические игры.* «Закончи строчку»; Ди «Разные дома»; «Я живу на ... этаже»; «Мой домашний адрес». Подвижная игра «Ручеёк». «Светофор».

#### **3.2 «Богатыри земли русской».**

Рассматривание картины Ю. Васнецова «Богатыри»; Просмотр фрагмента мультфильма о богатырях; Чтение сказки «Алеша Попович и Тугарин змей», беседа по сказке.

«День Государственного флага Российской Федерации», «День Государственного герба Российской Федерации» (просмотр видеороликов, альбомов, слайдов).

*Выставки детского творчества.* «Мы живем в России»; «Бескрайний космос»; «Этот день Победы». Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!» Тематическая экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто».

Музыкально - спортивный праздник ко дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать». Тематический праздник «Победный май»

*Дидактические игры.* «Узнай наш флаг, герб»; «Вооруженные силы России»; сюжетно - ролевые игры: «Семья»; «Больница»; «Парикмахерская»; «Моряки»; «Зарница»; «Космонавты».

#### **4.Родная природа**

*Беседы, совместная деятельность.* «Русский лес- чудесный лес»; «**Об осени и осенних приметах**»; «Правила весеннего леса»; «Голубые озера»; «Береги природу»; «Зелёная аптечка» о лекарственных растениях родного края. «**Люби и знай родной свой край**».

*Наблюдения на прогулках* за красотой природы. Экскурсии по экологической тропе, в лес, на озеро. Туристские походы.

*Чтение художественной литературы.* И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Зимний вечер»; С. Есенин «Береза»; «Черемуха»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; З. Федоровской "Осень на опушке..."; М. Лесовой «Листочки» и др. Рассказы о птицах и животных. Пословицы о приметах в природе. Русская народная игра "Ворон и зайчата".

#### **5.Родная культура**

*Беседы.* «Праздник – Масленица», «Ремесла далекого прошлого», Знакомство с Дымковской игрушкой; Рассмотрение иллюстраций «Золотая хохлома»; «Мир вокруг нас»; «Русские народные промыслы»; «Народные традиции»

*Праздник «Развесёлая ярмарка».* Сюжетно – ролевая игра. «В гостях у городецких мастеров». Разучивание хороводов и элементов к русским народным танцам.

Выставка творческих работ детей и родителей «Пасхальные мотивы»; «Голубая гжель».

#### **• ВЫСОКИЕ ПРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ**

*Познавательные беседы, ситуативные разговоры:* «Я среди людей»; «Кто живет рядом с нами?»; «Где прячется вежливость?»; «Волшебные слова»; «Заболел друг»; «Жадный кармашек»; «Правда – неправда».

*Игровая деятельность.* «Хорошие и плохие поступки»; «Правила поведения в природе»; «Правила поведения в общественных местах»; «Уступи место»; «Профессии»; «Найди Флаг России» «Найди Герб России» «Герои Отечества»; «Богатыри славной Руси».

*Сюжетно – ролевые игры.* «Мы едем в автобусе. Правила пассажира»; «Поликлиника»; «Магазин народного творчества».

*Продуктивная деятельность.* «Подарки для бабушек и дедушек»; «Все цветы для мамы»; «Инструменты»; Коллаж «Наша армия сильна»; «Современный посёлок».

*Трудовая деятельность.* «Мы ухаживаем за цветником»; «Не ломаем ветки»; «Помогаем малышам».

#### **• КРЕПКАЯ СЕМЬЯ**

*Познавательные беседы, ситуативные разговоры.* «Моя семья»; Профессии моих родителей»; «Семейные увлечения»; «На субботнике»; «Обычай и занятия наших предков»; «Наши домашние животные»; «Мамины, бабушкины руки». Решение проблемных ситуаций «Как бы ты поступил?» (оказание помощи маме, не только тогда, когда она об этом попросит);

*Рассматривание иллюстраций* «Наша дружная семья»; «Моя семья», «Праздник в моей семье», «Любимые занятия в семье», «Весёлые истории моей семьи»,

Фотоальбом - «Здесь работают наши родители», Фотогазета: «Как мы отдохнули летом»; «Известные люди моей семьи»; «Наша клумба»; «Вот это урожай!»,

*Речевая деятельность.* Разучивание стихов, составление рассказов о семье, о профессиях родителей.

*Семейные посиделки.* «Музыка в семье»; «Песни наших бабушек и дедушек»; «Коли семья вместе, так и душа на месте»; Выставка семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».

*Сюжетно – ролевые игры.* «Семья»; «Семейная поездка в автобусе»; «К нам гости пришли»; Бюро добрых услуг: «Тяжелая сумка»; «Мамины помощники».

*Чтение художественной литературы.* «Репка»; «Петушок и бобовое зернышко»; «Бабушкины руки» А. Барто «Две сестры глядят на братца»; «Разлука»; «Одиночество» стих-я В. Донникова «Твоя мама»; рассказа Д. Габе «Работа»; Я. Аким «Родня», «Кто кому, кто»; знакомство с пословицами о семье.

• **ГУМАНИЗМ, МИЛОСЕРДИЕ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, КОЛЛЕКТИВИЗМ, ВЗАИМОПОМОЩЬ И ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ**

*Познавательные беседы, ситуативные разговоры.* «Что значит быть добрым и заботливым?» «О дружбе и друзьях»; «Что такое помощь?»; «Наши поступки».

*Решение проблемных ситуаций.* «Как же так – мы не друзья?»; «Сыграть во все игры нельзя одному»; «Мы друг друга из беды спасём»; «Мне не жалко для тебя совсем».

*Чтение художественной литературы.* Л. Толстой «Косточка»; К. Ушинский «Почему плачет синичка?»; В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»; Чтение В. Осеева «До первого дождя»; Е. Пермяк «Надёжный человек» Ю. Энтин «Про дружбу», Ю. Белоусова «Дружба – это дар»; К. Кулиев «Сказка о добром муравье»; З. Александрова «Мальчик потерялся»; Е. Бехлерова «Капустный лист». Пословицы. Нет друга – ищи, а нашёл – береги; «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»;

*Коллективный труд.* «Собираем урожай»; «Раз листок, два листок, мы прикроем коreshок».

*Акция.* «Расчистим дорожки у малышей»; «Покорми птиц».

*Дидактические игры.* «Хорошо и плохо»; «Кто из какой сказки?»; «Как поступить?» Игры на сплочение коллектива «Заколдованная тропинка»; «Передай по кругу»; «Осьминожка»; спортивные эстафеты.

• **ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ**

**Семейные ценности**

Беседы, тематические недели, образовательная деятельность. «Наши старшие друзья»; «Моя дружная семья», «Дед (бабушка) – лучший друг».

Чтение художественной литературы. «Бабушка, я тебя люблю!» И. Яворовская; «Бабушкины годы» Дора Хайкина; «Две бабушки» А. Барто.

*Продуктивная деятельность.* Выставка рисунков «Это – я, это – я, это – вся моя семья». Изготовление открыток для любимых бабушек и дедушек. Вместе с папой и дедушкой мастерим.

**Народное творчество.**

Беседы, тематические недели, образовательная деятельность. «Русский народный быт», «изба», «красный угол», «кочерга», «ухват»; «Ремесла наших предков». «Откуда хлеб пришёл?», Знакомство со старинными орудиями труда— плугом, цепом, серпом».

*Малые формы фольклора.* Песенки: «Как на тоненький ледок...»; «Николенька – гусячок»; «Как у бабушки козёл»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «Ранним – рано по утру»; «Дождик, дождик, веселей». Знакомство с пословицами о труде и лени «Без пословицы не проживёшь». «Без труда – не вытащишь и рыбки из пруда». Придумай сказки по пословице «Собирай по яголке – соберёшь кузовок». Загадки.

*Дидактические игры.* «Отгадай загадку»; «Изобрази отгадку пантомимой»; "Отгадай и сравни загадки о "двух братцах"; «Нарисуй ответ».

*Чтение художественной литературы.* «Лиса и журавль», «Три медведя», «Жихарка»; «Лиса и кувшин»; «Хаврошечка»; «Царевна лягушка».

*Музыкальные игры.* «Летай, воробейка», «Дед Сысой», «Колокольцы-бубенцы», «Водяной»; «Карусель» и «Шел козёл по лесу». Настольно-печатная игра «Ремесла на Руси». Фольклорный праздник «В гости к бабушке».

*Народные художественные промыслы.* Керамические художественные изделия: вятская игрушка, гжельская керамика. Художественные изделия из дерева и роспись: хохлома, городецкая роспись. Рассматривание иллюстраций, игрушек. Рисование, лепка дымковских игрушек, матрёшек.

*История мужской и женской одежды.* Рубаха, кафтан, зипун, сарафан, фартук (передником). Рассматривание украшений (орнамент, цветочный узор и др.).

Знакомство с предметами обихода: посудой (из чего делали, как использовали). Рассматривание иллюстраций, деревянной посуды, глиняной посуды, чугунов, подносов, предметов русских промыслов Хохломы, Гжели, Жостова.

*Продуктивная деятельность.* Лепка и роспись «Петушок» (гжель), «Козлик» (дымковская игрушка), «Роспись чайника»; «Русский сарафан». Аппликация «Узор на рубахе».

### **Моя Родина-Россия**

*Познавательные беседы, ситуативные разговоры.* «Мой посёлок - моя малая родина»; «Профессии жителей посёлка». «День Государственного флага Российской Федерации», «День Государственного герба Российской Федерации» (просмотр видеороликов, альбомов, слайдов). «Символ Руси — береза». Народные истории, приметы, пословицы о русской березе.

*Выставки детского творчества.* «Мы живем в России»; «Бескрайний космос»; «Этот день Победы». Тематическая экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто», «Березка белоствольная», «Золотая осень» (березы).

Музыкально-спортивный праздник ко дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать». Тематический праздник «Победный май». Международные праздники – «День матери», «Международный женский день», «День защиты детей».

*Дидактические игры.* «Узнай наш флаг, герб»; «Вооруженные силы России»; сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Больница»; «Парикмахерская»; «Моряки»; «Зарница»; «Космонавты».

*Они прославили Родину.* Минин и Пожарский, Петр I, А. Невский, Юные герои войны».

*Великие композиторы, поэты, писатели, ученые, художники:* П. Чайковский, М. Мусоргский, М. Глинка.; А.С. Пушкин, И. Бунин, С. Маршак, С. Есенин» А. Барто, К. Чуковский. *Ученые:* Ломоносов, А. Попов, К. Циолковский. *Космонавты* Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. *Спортсмены:* Иван Поддубный, Лариса Латынина, Александр Карелин, Лев Яшин, Любовь Егорова, Владислав Третьяк.

### • ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ

*Познавательные беседы, тематические недели, образовательная деятельность.* «Наша малая родина»; «О прошлом родного края и героях земляках»; «Города России»; «Граница России»; «Друг за дружку держаться – ничего не бояться»; «Блокадный хлеб» «День народного единства»; «День матери»; «Новый год», «Масленица», «День защитника Отечества»; «Гордитесь воином России!». «Полет в космос»; «День Победы»; «Такие разные дома»; «У кого какой наряд? (национальные костюмы)».

*Дидактические игры.* «Игры и забавы народов России (кубанская народная игра «Калачи»; Татарская народная игра «Серый волк», «Тимербай». Игровая ситуация «Где какой хлеб пекут?» «Давайте дружить».

*Литературные викторины.* «Сказки А.С. Пушкина»; «Сказки народов России»; Музыкальная шкатулка «Живёт в народе песня»; «Любимые песни – «Катюша». Просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов».

*Продуктивная деятельность.* Промыслы народов России: «Сувенир». «В гостях у кружевницы» «Матрешки», «Тульский самовар», Гончарные мастерские: кувшин, чашка. Декоративная роспись по мотивам народных узоров.

Акции «Не сорите в лесу»; «Покорми птиц зимой»; «Опасный костер»; «Красная книга».

#### **Список литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2007

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 112 с.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.

4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5—6 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 192 с.

5. Семенака СИ. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно- развивающие занятия для детей 5-8 лет. — М.: АРКТИ, 2003. — 79с.

6. ФОП <https://www.resobr.ru/article/63765-fop-do-novaya-federalnaya-obrazovatel'naya-programma>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»**

Потёмка Марина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское

#### **Библиографическое описание:**

**Потёмка М.В.** ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели группы, родители.

**Срок реализации:** 5 дней

**Тип проекта:** Краткосрочный

**Проблема:**

Недостаточная информированность детей об олимпийских играх их возникновении и о зимних видах спорта

Что такое Олимпиада? История возникновения Олимпийских игр? Какие виды спорта? Что нужно делать, чтобы стать Олимпийцем?

**Актуальность проблемы:**

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения приобретает все большую актуальность. В настоящее время в России ежегодно общий уровень отклонения в состоянии здоровья детей возрастает на 6,7 %. Из-за образа современной жизни,

у большинства детей слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлений о здоровом образе жизни, о спорте и олимпийском движении, о зимних видах спорта.

### **Цель проекта:**

Формирование социальной и личностной мотивации детей старшего дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально значимых личностных качеств посредством знакомства с зимними Олимпийскими играми.

### **Задачи проекта**

ДЛЯ ДЕТЕЙ: Формировать у детей представления об Олимпийских играх, как о мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей, через различные виды деятельности. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад.

Развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой. Оздоровительные задачи - развивать силу, ловкость, быстроту, меткость, умение применять накопленные знания и умения в практической деятельности. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие, взаимовыручку, смелость и отвагу.

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: Создать информационную базу (стенгазета, календарь движения олимпийского огня). Создать условия для благополучного и комфортного состояния детей на спортивных мероприятиях. (провести соревнования «Олимпийские надежды», «Спорт- помощник, спорт- здоровье, спорт- игра»). Итог мероприятий: нет победителей и побежденных- побеждает «дружба»

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: Развивать творческие и физические способности в спортивной деятельности. Приобщать к здоровому образу жизни. Провести конкурс на изготовление безопасной имитации олимпийского огня, и эмблемы «малых олимпийских игр» в детском саду.

### **Этапы проекта**

#### 1). Подготовительный.

- Постановка проблемы (недостаток знаний детей об олимпиаде), определение цели и задач исследовательской деятельности (формирование у детей понятий о символах олимпийских игр: олимпийские кольца, огонь и т. д.).
- Выявить уровень знаний детей об Олимпиаде и зимних видах спорта. (проведение с детьми цикла ознакомительных бесед о зимних видах спорта).
- Разработать сценарий спортивного соревнования «Малые зимние Олимпийские игры»

#### 2). Основной

- Презентация материалов проекта
- Выставка рисунков детей на тему «Мы Олимпийцы»;
- Сборник стихов, загадок о разных видах спорта и их значении для человека (при участии родителей);
- Изготовление стенгазеты «Мы олимпийцы»;
- Презентация проекта.
- Спортивное соревнование «Малые зимние Олимпийские игры»- итог проекта.

### **Ожидаемые результаты проекта:**

Для детей: формирование знаний детей об истории Олимпийских игр, зимних видах спорта. Пополнение словарного запаса детей.

Для педагогов: формирование осознанного отношения к своему собственному здоровью; Пополнение знаний об истории Олимпийских игр и зимних видах спорта.

Накопление наглядного материала, стихов и загадок о зимних видах спорта и Олимпиаде.

Для родителей: Информированность об истории Олимпийских игр; Проявление интереса к занятиям физкультурой и спортом.

### **Предполагаемый продукт**

#### Для детей

- Фотоальбом «Мы спортсмены».
- Ди «Спортивное оборудование», «Зимние виды спорта».
- Выставка работ «Мы Олимпийцы».
- Художественное творчество – лепка «Мы лыжники».
- Стенгазета «Мы олимпийцы»
- Спортивное соревнование «Малые зимние Олимпийские игры».
- План работы на неделю

#### Для педагогов

- Презентация проекта.
- Планирование по данной теме.
- Подготовка эмблем, названий команд, девиза вместе с детьми.

#### Для родителей

- Презентация проекта на родительском собрании (февраль).
- Консультации «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка», «Пропаганда здорового образа жизни в семье».
- Совместное творчество с детьми.

### **Образовательная область**

- Познавательное развитие-формирование знаний об истории возникновения олимпийских игр и о зимних видах спорта
- Социально-коммуникативное развитие- приобщение детей к социально-культурным нормам, традициям общества и семьи
- Речевое развитие – формирование устной речи, расширение словарного запаса, речевых оборотов через тематические целевые загадки, речевки, стихотворения
- Физическое развитие- формирование у детей основ здорового образа жизни и гармоничного физического развития
- Художественно-эстетическое- формирование знаний об олимпийской символике, и их реализация в лепке, рисовании и аппликации

### **План работы на неделю**

#### *1 день*

Торжественное открытие Малых Олимпийских игр.

#### *2 день*

- Занятие по развитию речи
- «Символика Олимпийских игр»
- Соревнования "Олимпийские надежды"

#### *3 день*

- Занятие по математике
- «Олимпийский турнир»

#### *4 день*

- Занятие по рисованию «Олимпийский огонь»
- Соревнования " Спорт – помощник, спорт – здоровье, спорт – игра"

#### *5 день*

Торжественное закрытие Малых Олимпийских игр

**Интеграция образовательных областей:** *физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое развитие, социально-коммуникативное.*

### **ЦЕЛИ:**

- Приобщение детей к традициям большого спорта;
- поощрять интерес детей к играм с элементами соревнований;
- развитие двигательной активности детей.

### **ЗАДАЧИ:**

- формирование умений оказывать дружескую взаимопомощь, радоваться успехам товарищей;
- развитие быстроты, силы, выносливости;
- расширение знаний детей о зимних видах спорта.

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

- проведение с детьми цикла ознакомительных бесед о зимних видах спорта, символике и участниках Олимпиады

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

- флаг Российской Федерации
- флаг Краснодарского края
- флаг Туапсинского района
- флаг с. Георгиевское
- постер с символикой олимпийских игр 2014 г.
- «олимпийский огонь, факел»,
- «султанчики»-по 2 на каждого участника;
- лыжи- по паре на участника
- 2 корзины для лыж
- канат
- воздушные шары для украшения
- медали для награждения
- значки с символикой на каждого участника
- одежда с символикой континентов олимпийских игр

### **Ход занятия.**

**Вед.** Здравствуйте уважаемые гости! В преддверии зимней Олимпиады, мы решили провести в нашем детском саду Малые Олимпийские игры. И показывать свое спортивное мастерство будут дети средней группы, д/с «Росинка». Репортаж со спортивных игр «Георгиевское 2022» буду вести я, спортивный комментатор Потёмка М. А сейчас встречаем наших спортсменов. *(Под музыку выходят дети)* И, чтобы наши олимпийские игры были открыты, по традиции необходимо зажечь олимпийский огонь. *(зажгли)* Нашу Олимпиаду объявляю открытой.

А поздравить нас с открытием Олимпиады прилетели снежинки.

*Танец «Танго снежинок»*

**Вед.** Пришла зима, оделись в белое поля,

Стоят деревья в шапках белых,

Зима для сильных, ловких, смелых.

Сегодня в наших соревнованиях принимают участие две команды. Первая команда «Медвежата», вторая «Зайчата». Но команды необычные, в каждой из них представители одного из континентов нашей земли. Поприветствуем спортсменов из \*\* *(Голубой-Европа; желтый- Азия; черный-Африка; красный-Америка; зеленый- Австралия)*. И еще я хотела бы сказать, что у нас не будет победителей и побежденных. Мы собрались, чтобы еще раз понять, что все люди должны жить в мире и дружбе. Сегодня наши ребята будут соревноваться в силе, быстроте, ловкости и находчивости, и за победу в конкурсе команды будут получать воздушный шарик.

### **Первый конкурс- приветствие команд.**

Команды! Поприветствуйте друг друга.

*(Приветствие «Медвежат»)*

*мы спортивные ребята*

*под названием «медвежата»*

*команде «зайчата» физкульт-привет!*

*(Приветствие «Зайчат»)*

*спорт ребятам очень нужен,*

*мы со спортом крепко дружим*

*спорт-помощник*

*спорт-здоровье, спортигра.*

*Всем участникам физкульт-ура!*

**Вед.** Я считаю, что спортсмены отлично справились с первым конкурсом и каждая команда получает по воздушному шарик.

**Второе задание это блиц турнир.**

Я буду задавать каждой команде вопросы, на которые они должны ответить. Отвечает только та команда, которой задается вопрос. Уважаемые гости, я прошу Вас участвовать в конкурсе в качестве жюри. С помощью аплодисментов вы подтвердите правильность ответов.

ВОПРОСЫ блиц турнира:

1. Родина Олимпийских игр?

2. В какой стране будут проходить ближайшие олимпийские игры?

3. В каком городе будет проводиться олимпиада?

4. Какая, зимняя или летняя?

5. Какие вы знаете зимние виды спорта? (три вида)

6. Какие вы знаете летние виды спорта? (три вида)

*(ведущая спрашивает у жюри – как ребята справились с конкурсом?)*

**Вед.** Ребята правильно ответили на вопросы, и каждая команда зарабатывает по воздушному шарик. *(награждение шариками).*

Что-то мы засиделись, пора нам размяться. А сейчас разминка для обеих команд.

1. Мы шагаем как спортсмены, в спорте нет для нас замены.

*(Дети шагают на месте, руки согнуты в локтях, флажки перед собой)*

Любим спортом заниматься будем очень мы стараться.

*(Поднимают поочередно то одну, то другую, руки вверх и вниз.)*

Раз, два-шире шаг, делай с нами ты вот так! *(дети шагают на месте - руки согнуты в локтях флажки перед собой)*

Раз, два - не зевай! *(Руки в стороны)*

С нами дружно повторяй *(руки вверх-помахать флажками)*

Мы с тобой опять шагаем, *(дети шагают на месте - руки согнуты в локтях флажки перед собой)*

Выше руки поднимаем *(руки вверх-помахать флажками)*

Дышим ровно, глубоко, ходим прямо и легко!

Входит Кикимора.

**Кики.** Что за шум? Что за игры? Опять без меня! Я вам покажу! А это что? *(показывает на олимпийский огонь)*

**Вед.** Олимпийский огонь, символизирующий наши Малые олимпийские игры.

**Кики.** Я не знаю ни о каких олимпийских играх. А вот огонь мне нужен, а то у меня в лесу холодно.

**Вед.** Кикимора, без олимпийского огня не смогут продолжаться олимпийские игры.

**Кики.** Ладно, так и быть, не буду я у вас его забирать. Но за это вы должны будете отгадать мои загадки, трудные загадки.

**Вед.** Ребята, отгадаем? Ведь спортсмены должны быть не только ловкими и быстрыми, но еще и находчивыми. Это будет наш следующий конкурс, и если мы отгадаем все загадки, то сохраним огонь и получим еще по шарик.

Загадывай Кикимора свои загадки

#### ЗАГАДКИ

1. С неба падают зимой  
и кружатся надо мной  
легкие пушинки  
белые \*\*\*\*\* (снежинки)
2. Прозрачный как стекло,  
да не вставишь в окно. (лед)
3. Снег пушистый стелется  
улица бела,  
и метет метелица  
к нам пришла \*\*\*\*\* (зима)
4. На елочке-малышке  
висят сплошные \*\*\*\*\* (шишки)
5. Мы слепили снежный ком  
шляпу сделали на нем  
нос придумали и в миг  
получился\*\*\*\*\* (снеговик)
6. Они прозрачны и стройны,  
растут всю зиму до весны  
весной льют слезки- струйки  
прозрачные\*\*\*\*\* (сосульки)

**Кики:** И все-то они знают. Эй, как там тебя – «репортер» дай-ка своим спортсменам по шарик.

**Вед:** Ребята, смотрите, пока нам Кикимора загадывала загадки, кто-то все равно похитил наш олимпийский огонь.

**Кики:** А я знаю, кто это сделал, мои друзья разбойнички.

*Танец «Разбойников»*

**Вед:** Ребята, как вы думаете, мы должны догнать разбойников? (Дааааа!) Тогда давайте потренируемся.

**Вед:** Соревнуются наши спортсмены. Игра командная. Игроки становятся на лыжи и друг за другом все должны добежать до флажков и вернуться назад. Выигрывает та команда, которая быстрее вернется назад.

*Конкурс «Лыжи» (спрашивает мнение гостей, ведущая раздает шарики)*

**Разб. Кики.** Ребята, мы видели какие вы быстрые и ловкие, и решили вернуть вам огонь. (Подходит к потухшему огню и зажигает его) А в примирение, мы хотели бы посоревноваться с вами в перетягивании каната. (соревнуются)

Ребята, вы были сильными и ловкими – получите еще по шарик (награждение шариками)

**Вед.** Разбойники, а вы больше не шалите, лучше приходите к нам поиграть и посоревноваться в быстроте и ловкости.

**Кики.** До свидания, будущие спортсмены!

**Вед.** Ребята, наши олимпийские игры подходят к концу, и я хотела бы, чтобы команды «медвежат» и «зайчат» станцевали совместный танец.

*Танец «полька»*

**Вед.** Ребята, посмотрите, каждая команда заработала сегодня много шаров, а давайте посчитаем, у кого больше? (считаем) поровну! Победила Дружба! (прошу зав. д/с поучаствовать в награждении)

**Вед.** За то что вы показали сегодня своё старание, силу, ловкость и быстроту, все спортсмены награждаются золотыми медалями. *(девочки на подносах выносят медали, заведующая награждает медалями каждого спортсмена)*

Сегодня мы увидели, что дети всей земли, вместе преодолели трудности и вместе пришли к победе.

Всем участникам физкульт -УРА!

Олимпийский огонь можно погасить.

Олимпийские игры объявляю закрытыми! *(Гимн РФ)*

Литература:

1. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). Н. О. Сизова.: СПб.: Паритет, 2008.

2. Оздоровительные игры. Младшая группа. / авт. – сост. С. Е Голомидова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.

3. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) / авт. – сост. Т. В. Смирнова. – Волгоград: учитель, 2011.

4. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/авт. – сост. Т. Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2011.

5. Я и мое тело. Программа занятий, упражнения, дидактические игры. Методическое пособие для педагогов, воспитателей, родителей/ авт. – сост. С. Е. Шукшина. М.: - Школьная пресса, 2009.





## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Саакян Алла Эдиссоновна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское

### Библиографическое описание:

Саакян А.Э. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

**Возраст воспитанников:** ранний (третий год жизни)

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, двигательная активность

**Образовательные области:** физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие

**Цель:** формирование познавательных действий и становление ценностей здорового образа жизни

**Задачи:**

- создавать условия для приобретения опыта в двигательной деятельности;
- способствовать развитию саморегуляции собственных действий;
- формировать первичные представления об объектах окружающего мира;
- обогащать активный словарь, развивать грамматически правильную диалогическую речь.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
- Ребята, на чем мы с вами уже путешествовали? - Сегодня предлагаю вам отправиться в путешествие на поезде? Кто хочет поехать со мной?	Отлично!

<p>- Ребята, вставайте друг за другом и поехали  <i>Дети ходят по кругу, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками, приговаривая «чух-чух-чух»</i>                  - Куда мы с вами приехали?                  - Какой здесь чудесный воздух. Давайте подышим.  <i>Дыхательная гимнастика «Дышим животом». Руки на животе – вдох и выдох носом. Руки за спину – вдох и выдох носом.</i></p>	<p><i>Если дети затрудняются ответить</i>                  Посмотрите, здесь растут деревья. Где растут деревья?                  Замечательно</p>
<p>-Ребята, смотрите, здесь дорожка. Давайте пойдём по ней.                  -По дорожке мы пойдём в гости к зайчику придем.</p>	
<p>-Зайчик хочет с нами поиграть и предлагает игру «Ветерок»                  -Кто помнит, как правильно играть в эту игру?</p>	<p>Верно  <i>Если дети затрудняются ответить</i>                  Напоминаю им правила</p>
<p>- Давайте дальше мы пойдём и в гости к мишке попадём.                  -Ребята, ветерок так сильно дул, что с елки попадали шишки. Как вы думаете, что можно сделать с шишками?  <i>Игровой самомассаж шишками сосны с элементами пальчиковой гимнастики Мишка по лесу ходил, (Пальчики шагают по ноге)                  Много шишек находил, (Удары кулачки-ладошки поочерёдно)                  Много шишек находил, (Удары кулачки-ладошки поочерёдно)                  В детский сад нам приносил. (Удары кулачки-ладошки поочерёдно)                  Раз, два, три, четыре, пять! (Загибают пальчики на обеих руках)                  Будем с шишкой мы играть! (Разгибают пальчики на обеих руках)                  Будем с шишкой мы играть,                  Между ручками катать! (Прокатывание шишки между ладонями)                  В ручку правую возьмём                  И сильнее её сожмём! (Сильно сжимаем шишку в правой руке)                  Руку быстро разжимаем,                  На ноге её катаем. (Прокатываем шишку по столу правой рукой)                  В ручку левую возьмём                  И сильнее её сожмём! (Сильно сжимаем шишку в левой руке)                  Руку быстро разжимаем,</i></p>	<p>Отлично, я тоже хочу с ними поиграть                  Отлично поиграли                  Замечательно</p>

<p><i>На ноге её катаем. (Прокатываем шишку по столу левой рукой)</i>  <i>Мы закончили катать,</i>  <i>Будем пальчики считать! (Убираем шишку на край стола)</i>  <i>Раз, два, три, четыре, пять! (Загибаем пальцы на правой руке)</i>  <i>На другой руке считаем,</i>  <i>Пальцы быстро загибаем.</i>  <i>Раз, два, три, четыре, пять! (Загибаем пальцы на левой руке)</i>  <i>1, 2, 3, 4, 5! (Соединяем поочередно пальцы обеих рук)</i>  <i>Мы закончили играть.</i>  <i>Пальцы мы не потеряли, (Хлопаем в ладоши на каждое слово)</i>  <i>Очень весело играли!</i>  <i>Пальчики свои встряхнём (Встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)</i>  <i>И немного отдохнём!</i>          -Шишки в корзинку соберем и отдадим их мишке</p>	
<p>-По дорожке шли, шли, на полянку мы пришли.          -А на полянке, посмотрите, кто это? (указывает на бабочку)  <i>Гимнастика для глаз «Бабочка»</i>  <i>Спал цветок закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них</i>  <i>И вдруг проснулся, поморгать глазами</i>  <i>Больше спать не захотел, руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки</i>  <i>Встрепенулся, потянулся, руки в стороны (выдох)</i>  <i>Взвился вверх и полетел. потрясти кистями</i>  <i>Воспитатель поднимает бабочку на палочке, двигает ей влево, вправо, вверх, вниз. Дети следят за ней глазами.</i>          - Посмотрите, а вот там еще одна бабочка. Какого она цвета?  <i>Смотрят на желтую бабочку, на синюю бабочку (3 раза)</i></p>	<p>Молодцы          У вас классно получается</p>
<p>-Как долго мы гуляли по лесу. Давайте отдохнем. Ложитесь на коврик, на спинку. Глазки закрывайте. Почувствуйте, как солнышко пригревает. Послушайте, как птички поют, кузнечики стрекочут. Подышите свежим воздухом.</p>	

<p>-По дорожке смело шли, в гости к ежику пришли.          - А где же ежик?          - Ребята, посмотрите, у ежика захлопнулась дверь, и он не может выбраться. Что же делать?          - Давайте откроем дверь и поможем ежику выйти.  <i>Дети играют с бизбордом, открывают замочки</i></p>	<p>Да, он в домике  <i>Если дети затрудняются ответить</i>          Давайте посмотрим в домике, может он там          Хорошая идея          Юля, ты как думаешь?          Молодцы, вы отлично справились</p>
<p>-Ребята, посмотрите, ежик нам угощение принёс. Яблоки не только вкусные, но и полезные. Почему нужно есть фрукты?</p>	<p>Верно          Согласна</p>
<p>-Ну, а нам пора возвращаться. Поехали.  <i>Дети на паровозике возвращаются в детский сад.</i>          -Вот мы и вернулись в детский сад.</p>	
<p>-Ребята, где мы с вами побывали?          - Кого мы встретили в лесу?          - Что вам понравилось больше всего?</p>	<p>Я рада, что у нас получилось такое замечательное путешествие</p>
<p>- А сейчас мы пойдем помоем руки и будем угощаться яблоками</p>	

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Султанова Татьяна Борисовна, воспитатель 1 категории  
 МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 40 "Золотая рыбка"

### Библиографическое описание:

**Султанова Т.Б.** ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Правильно организованное питание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ является важным фактором в формировании роста и развития ребенка, его здоровья не только на данный момент, но и в будущем. **Организация питания независимо от типа дошкольного учреждения и времени пребывания в нем ребенка должна базироваться на следующих принципах:**

- правильная **организация режима питания;**
- адекватная энергетическая ценность пищевых рационов (не менее 70 %, соответствующих энерготратам детей;
- сбалансированность рациона по всем необходимым пищевым ингредиентам (*белки, жиры, углеводы, витамины, макро- и микроэлементы*);
- использование адекватной технологической и кулинарной работы продуктов, обеспечивающей высокие вкусовые качества блюд и сохранность пищевой ценности продуктов;
- соблюдение всех санитарно-гигиенических требований, предъявляемых к получению и транспортировке продуктов, местам и условиям их хранения, кулинарной **обработке** (учитывая специфику ДОУ, раздаче блюд, **обработке** посуды в групповых ячейках;

- осуществление ежедневного контроля за выполнением санитарно-гигиенических требований;

- учет (*насколько это возможно в ДООУ*) индивидуальных особенностей детей.

В **дошкольных** учреждениях ежедневно заведующий вместе с медицинским работником составляют меню-требование на основании примерного 10-дневного меню. Меню представляет собой перечень блюд, входящих в дневной рацион ребенка. При составлении меню исходят из физиологических потребностей ребенка в различных пищевых веществах.

Дети должны получать **питание** 4 раза в сутки с интервалами между приемами пищи не более 4 ч. Завтрак составляет 25 % от суточной энергетической ценности рациона, обед - 35 %, полдник - 15 - 20 %, ужин - 25 %.

На завтрак следует давать каши, овощные пюре или другие плотные блюда, а также горячие напитки: чай с молоком, кофе, какао, на ужин лучше молочно-овощную пищу при ограниченном количестве жидкости. Обед должен включать в себя первое жидкое блюдо, второе - преимущественно мясное или рыбное, а третье - сладкое блюдо. В течение одного дня однородные блюда не должны повторяться. Используя один и тот же продукт в течение недели, следует варьировать приготовление из него блюд: например, картофель отварной, картофельные котлеты, картофельное пюре и т. д.

Мясные и рыбные блюда лучше подавать на завтрак и обед, молочные овощные и крупяные - на ужин, молоко, молочнокислые продукты, ягоды, фрукты, сладости, печенье - на полдник. Если отсутствуют те или иные продукты, возможна их замена равноценными (*по содержанию белка и жира*).

Врач или заведующий ДООУ присутствует при закладке основных продуктов и раздаче готовых блюд. Они следят за тем, чтобы при кулинарной **обработке** продукты не теряли своих ценных качеств, чтобы объем готовой пищи точно соответствовал количеству порций по утвержденной норме.

Перед едой **дошкольники** отправляются в туалетную мыть руки. Если она находится рядом с комнатой, где дети обедают, они, после того как вымоют руки, самостоятельно садятся за столы и начинают есть уже поданное первое блюдо. Надо следить, чтобы первыми мыли руки и садились за стол те **воспитанники**, которые едят медленно. Если туалетная отделена от столового коридора, дети, вымыв руки, возвращаются все вместе в сопровождении **воспитателя** и садятся за стол одновременно.

В помещении, где едят дети, надо создать уютную обстановку. Скатерти или клеенки на столах должны быть чистыми, посуда, в которой подается пища, - небольших размеров, эстетичной (*лучше одинаковых формы и цвета, хотя бы для каждого стола*).

Готовую пищу надо раздавать сразу после ее приготовления. Это необходимо для сохранения в ней витаминов и вкусовых качеств, а также для предупреждения пищевых отравлений. Готовую пищу закрывают крышками. Витаминизация пищи проводится ежедневно в пищеблоке или групповой детского учреждения непосредственно перед раздачей.

Первые блюда в момент раздачи должны иметь температуру около 70 °С, вторые - не ниже 60 °С, холодные блюда и закуски (*салаты, винегрет*) - от 10 до 15 °С. Разливать и раскладывать готовую к употреблению пищу надо специальными разливательными черпаками или ложками, вилками, лопаточками. Следует **обращать внимание на ее кулинарное оформление**: красивые, привлекательные блюда способствуют возбуждению аппетита, а значит, и лучшему усвоению пищи.

Примерный алгоритм действий при **организации питания детей**

1. Помощник **воспитателя** проветривает помещение тщательно моет руки, одевает специальную одежду, идет получать пищу.

2. **Воспитатель** рассаживает детей на стулья, закрепляет правила мытья рук

3. **Воспитатель** регулирует температуру воды и приглашает мыть руки. Контролирует процесс мытья рук и корректирует действия детей. Рассказывает потешки, стихи к этому режимному моменту или применяет другие приемы, вызывающие интерес к этому процессу.

4. Помощник **воспитателя сервирует стол**. Дети-дежурные, которых **воспитатель назначил с утра (старший и подготовительный возраст)** одевают фартуки и помогают сервировать стол. В средней группе **воспитатель или помощник воспитателя назначает дежурных**, помогает надеть фартуки и просит помочь в сервировке стола.

5. Дети садятся на стульях. **Воспитатель** в игровой интересной форме повторяет правила поведения за столом, читает книгу или проводит другой успокаивающий вид деятельности.

6. Дети проходят за столы и рассаживаются согласно маркировкам.

7. **Воспитатель** знакомит детей с меню обеда или презентует блюдо (рассказывает о его пользе и вкусовых качествах, привлекает внимание детей к эстетичному оформлению столов.

8. **Воспитатель** использует приемы повышения аппетита и желания съесть всё (потешка, художественное слово, соревнование за право называться лучшим столом и т. Д.)

9. **Воспитатель вежливо**, возможно в стихотворной форме привлекает внимание детей на поддержание правильной осанки, поправляет стулья и столовые приборы. Если необходимо показывает способы правильного пользования столовыми приборами, салфетками, докармливает детей. Одобряет, хвалит детей с хорошим аппетитом. Подбадривает тех, кто плохо кушает и старается вызвать у них аппетит *«расхваливая»* блюдо.

10. **Воспитатель**, помощник **воспитателя** личным примером показывает, как нужно вести себя за столом. Обеденный стол **воспитателей при этом является образцом эстетичности**.

11. Дети встают из-за стола друг за другом и благодарят за обед.

12. Дети старшей и подготовительной группы убирают за собой посуду.

13. Дети-дежурные помогают убрать остатки посуды со столов.

Задачи формирования культурно-гигиенических навыков

1 младшая группа (2 -3 года)

- сформировать умение пользоваться ложкой, приучить самостоятельно есть **разнообразную пищу**, есть с хлебом, пользоваться салфеткой после еды (сначала с помощью взрослого, а затем по словесному указанию, выходя из-за стола, задвигать свой стул;

- закрепить умение самостоятельно мыть руки перед едой, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, опрятно есть, полоскать рот по напоминанию взрослого;

- сформировать умение выполнять элементарные правила культурного поведения: не выходить из-за стола, не закончив еду, говорить *«спасибо»*.

2 младшая группа (3 -4 года)

- научить самостоятельно и аккуратно мыть руки и лицо, пользоваться мылом и расческой, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на свое место;

- сформировать навыки приема пищи: не крошить хлеб, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

Средняя группа (4 -5 лет)

- совершенствовать приобретенные умения: пищу хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок – со второй половины года, салфеткой, полоскать рот после еды.

Старшая группа (5 -6 лет)

- закрепить умения правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;

- продолжать прививать навыки культуры поведения: выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.

Подготовительная группа (6 -7 лет)

- закрепить навыки культуры поведения за столом: прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилок, салфеткой; благодарить взрослых.

Методы и формы **организации работы с детьми**:

1. Наглядный (показ приемов владения столовыми приборами, демонстрация правил сервировки, положительный личный пример, рассматривание картин и иллюстраций, экскурсия на пищеблок, наблюдение за сверстниками)

2. Словесный (объяснение, разъяснение, убеждение, использование художественного слова, разбор проблемных ситуаций, поощрительная оценка деятельности ребенка)

3. Практический (дежурство, закрепление навыков поведения за столом, дидактические игры, сюжетные игры)

**Организация дежурства**

Средний возраст:

- сервировка стола под руководством взрослого;
- уборка использованных салфеток;
- составление грязной посуды стопкой в центре стола.

Старший возраст:

- сервировка стола (*самостоятельно под присмотром взрослого*);
- размещение бумажных салфеток в салфетницах (*скручивание в трубочки, нарезание, складывание*);
- уборка грязной посуды и использованных салфеток.

Правильная сервировка стола как необходимое условие **воспитания** положительного отношения к еде и формирования навыков приема пищи.

- бумажные салфетки не раскладывают, а ставят в салфетнице (закончив есть, вытирают сначала губы, затем руки, а использованные салфетки кладут на блюдо);

- хлебница ставится в центре стола, при необходимости хлеб нарезается пополам (*не ломается*);

- справа от тарелки кладут столовые приборы: ближе к тарелке вилку зубчиками вверх, рядом столовую ложку углублением вниз; если подается столовый нож, тогда вилку кладут слева от тарелки, а нож справа ближе к тарелке, лезвием к тарелке. То, что легко разделить вилок, едят без ножа: вареный картофель, котлеты, запеканку, омлет. При этом вилку держат в правой руке, а левой придерживают тарелку: большой палец лежит на краю тарелки, остальные под краем;

- если подают компот с ягодами, то на блюде кладут чайную ложку;
- салат, овощную нарезку, маринад подают в отдельной тарелочке;
- раскладка блюд на тарелках должна быть эстетически привлекательной;
- для детей младшего возраста возможно деление пирожка, булочки пополам (*разрезание*);

- по мере съедания блюд необходимо убирать грязные тарелки.

## ОПЫТ РАБОТЫ «ОГОРОД В ДЕТСКОМ САДУ»

Хастян Мариам Киворковна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское

### Библиографическое описание:

Хастян М.К. ОПЫТ РАБОТЫ «ОГОРОД В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

В нашем дошкольном учреждении экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса. Детей знакомят с природой, с происходящими в ней процессами и явлениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как - реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться к объектам природы. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождает не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и преумножающих природные богатства.

Воспитание трудолюбия и бережного отношения к природе – важнейшие задачи в становлении экологически воспитанной личности. Проблема трудового воспитания подрастающего поколения, в том числе и дошкольника, относится к числу таких, которые никогда не устареют, будут всегда иметь особый смысл и актуальность. Наблюдая за трудом детей, мы нередко отмечаем, что у ребят нет интереса к нему. Одна из причин этого явления – непосильные нагрузки. Как перегрузка, так и не догрузка формирует в равной степени отрицательное отношение к труду. Вторая причина – неразумная родительская любовь, ограждение ребенка, от каких-либо трудностей, обязанностей, поспешное и чрезмерное удовлетворение всех его желаний.

Чтобы ребенок полюбил труд, необходимо сделать его результативным, успешным, постоянно усложняющимся по содержанию и форме организации. Сложная задача трудового воспитания может быть успешно решена при дружной, совместной работе семьи и детского сада.

Для формирования у детей положительного эмоционального отношения к труду и повышения уровня сформированности трудовых умений и навыков мы решили вовлечь детей и взрослых (родителей) в совместную деятельность по выращиванию растений. Этот вид труда имеет свою специфику, он является единственным видом производительного труда, доступным детям дошкольного возраста. Конечная цель - вырастить овощи, ягоды, цветы – и результаты труда конкретны и понятны ребенку, но они не могут быть достигнуты быстро, как это имеет место в ручном труде. Цель отдалена во времени и требует от ребенка длительных физических и умственных усилий, повседневной кропотливой работы. Одним из условий, для создания у детей устойчивого, положительного отношения к повседневной однообразной, но столь необходимой работе, является правильная организация труда. Немаловажным условием является и создание предметно - развивающей среды, обеспечивающей возможность организовывать различные виды трудовой деятельности.

В нашем детском саду есть все необходимое для воспитания у детей привычки трудиться, любви к коллективному труду. У нас есть небольшой огород, который дает

уникальную возможность включать детей в активную трудовую деятельность совместно с взрослыми.

Работа на огороде помогает решать множество воспитательно-образовательных задач:

- формировать у детей элементарную систему знаний о размножении растений разными способами (средняя – подготовительная к школе группа);
- знакомить с разными семенами растений и приёмами их посева (младшая – подготовительная к школе группа);
- учить устанавливать экологическую зависимость между растениями и неживой природой (почва, вода, свет, тепло) (младшая – подготовительная к школе группа);
- знакомить с правилами пикировки рассады (старшая – подготовительная к школе группа);
- учить составлять экологические цепочки, используя модели растений (средняя – подготовительная к школе группа);
- закреплять и обобщать знания детей о роли растений в жизни человека, зависимости его здоровья от наличия или отсутствия витаминов (младшая – подготовительная к школе группа);
- учить способам ухода за растениями (младшая – подготовительная к школе группа);
- воспитывать интерес к трудовой деятельности по уходу за растениями с целью получения результатов труда (средняя – подготовительная к школе группа);
- формировать интерес к огороду, знакомить с правилами гигиены при работе с землёй, побуждать желание узнавать новое о природе (младшая – подготовительная к школе группа).

Огород представляет собой небольшой участок. Для выращивания с детьми на огороде детского сада выбираются культуры, неприхотливые к почве, простые в уходе, те, что быстро растут и поспевают, а также интересны для наблюдения.

Из овощных культур мы выбрали: плодовые (томат, огурец, баклажан, тыква, перец, кабачок), корни и клубнеплоды (морковь, редис, свёкла, картофель), бобовые (горох), капустные (капуста белокочанная). Из зеленных культур использовали такие как салаты, укроп, петрушка, сельдерей, лук, чеснок. Такие растения имеют ярко выраженные части и ускоренную динамику развития, что является немаловажным фактором для поддержания интереса к наблюдениям за растениями и формированию элементарных трудовых навыков по уходу за ними.



В работе с детьми использовали весь набор овощных растений, рекомендуемых для участка детского сада. При этом подбирали овощи, которые размножаются семенами и рассадой. Мотивируя детей на перспективу добиться конечных результатов, имеющих значение для окружающих, у них можно развить интерес и любовь к труду, готовность участвовать в трудовой деятельности наравне со всеми. Параллельно с формированием практических навыков и умений мы организовывали длительные

наблюдения, вели опытно - экспериментальную работу, что способствовало накоплению естественнонаучных представлений о строении и стадиях роста растений, условиях и потребностях необходимых для их развития, результаты которых фиксируем в календарях труда, дневниках наблюдения.

Оборудовали специальное приспособление для хранения инвентаря, куда складывали носилки, грабли, лопатки, косынки, рыхлители, лейки и т.д.

Огород украсили декоративными элементами: заборчик, гном, заяц, над грядками «летали» бабочки, жучки, «ползали» гусеницы.

Для работы с детьми на огороде составили график работ, определили содержание.

Подготовку детей к предстоящим работам на участке начали осуществлять задолго до посадок на огороде. В феврале-марте на специальных занятиях, а также в специально организованной деятельности мы знакомили детей с различными способами размножения растений, с внешним видом и строением семян, высаживали овощные культуры для дальнейшего ухода и наблюдения за растениями.

Дети узнали много нового, принимая активное участие в интересном деле – сами сажали лук, сеяли семена петрушки, укропа, салата, а затем с нетерпением ждали, когда появятся первые всходы, выглянут зелёные перышки лука. В группе дети внимательно рассматривали семена, определили, что они все разные, не похожие друг на друга, имеют свой цвет, размер и даже запах. Затем замачивали семена, чтобы «дать им проснуться». Какая была радость, когда они видели, что у семян появились первые крошечные листочки! Затем семена высевались в землю, и через неделю уже радовались первыми всходами.

Дети каждый день поливали, рыхлили. И, конечно, растения отблагодарили детей за заботу своей ярко-зелёной красотой.



Создание огородов и вся последующая работа с ними позволила не только приобщить дошкольников к труду и сформировать трудовые навыки и умения, но и познакомить детей с биологическими особенностями растений, условиями их жизнедеятельности в процессе роста и развития. Формирование естественнонаучных представлений происходило во время наблюдений и опытно-экспериментальной деятельности.

Проведение опытов и экспериментов позволило вычленить влияние отдельных факторов на рост и развитие растений, следовательно, это способствовало подготовке детей к пониманию биологического смысла тех агротехнических мероприятий, которые проводились при выращивании растений на огороде.



Таким образом, вся организованная и проведенная нами работа способствовала формированию у детей знаний о способах и необходимости трудовых действий, развитию трудовых навыков и умений по уходу за растениями. Между детьми сформировались положительные взаимоотношения, укрепились чувства коллективизма, взаимопомощи. У ребят развивается эмоциональное отношение к труду в природе. Они самостоятельно ухаживают за растениями, бережно к ним относятся, сопереживают, эмоционально реагируют на положительные изменения в их развитии. В целом сложилась система работы по формированию у детей устойчивого эмоционально - положительного отношения к труду в природе.



Вход  
 Карта сайта  
 Разработка и поддержка

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ДОМИК СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА»

Чайка Ольга Юрьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ № 80 г. Шахты

### **Библиографическое описание:**

**Чайка О.Ю.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ДОМИК СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

**Цель:** познакомить с нотной азбукой. Развивать музыкальные способности, углублять представления детей о средствах музыкальной выразительности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- передавать в движении определенные образы, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.
- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух при распевании и знакомстве с нотами.
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы, расширять словарный запас детей.
- добиваться активного участия детей в занятии путём использования наглядных пособий.
- закреплять навык игры на шумовых инструментах, уметь самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок.
- закреплять у детей представление о разнообразии танцевальной музыки посредством соответствующих элементов танцевальных движений.
- закреплять навык пения без напряжения, начинать петь самостоятельно после вступления, точно попадая на первый звук.

#### **Развивающие:**

- развивать дыхание, голос и координацию движений посредством логоритмики.
- синхронизировать эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание.
- продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма.
- инсценировать движения в соответствии с музыкой.
- формировать певческий голос и выразительность движений.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать культуру слушания музыки, любовь и интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.
- воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу.

#### **Ход занятия.**

**Дети под музыку заходят в зал, становятся по кругу.**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, меня зовут Ольга Юрьевна, но когда я была маленькой девочкой, меня никто не звал Ольга Юрьевна, как вы думаете, как меня звали? Правильно, Оля, а как ласково можно произнести моё имя? Олечка, Олюшка. Сейчас, я покажу на себя и пропою своё имя – О-ля, а когда покажу на вас, вы пропоёте моё ласковое имя - О-леч-ка. Напоминаю, что петь надо протяжно, слитно. Очень хорошо, давайте попробуем пропеть ваши имена. (Показываю рукой на ребенка, он поёт своё имя, на детей, поют имя ласково)

#### **Распевка «Знакомство»**

**Музыкальный руководитель:** Вот и познакомились. Скажите, пожалуйста, вы сказки любите? (Ответ.) А любимые сказки у вас есть? (Ответ.) У меня тоже есть любимая сказка, хотите послушать? Тогда садитесь удобнее. В одном царстве, музыкальном государстве жили маленькие, разноцветные и очень непослушные нотки. (Слайд) Они бегали туда-сюда и вместо красивой музыки у них получались вот такие звуки. (Звучит какофония) Нотки очень расстраивались, и даже огорчались. Но на помощь им пришёл Скрипичный ключ, ему стало очень жалко нотки. Скрипичный ключ нарисовал линейки, и сказал: «Вот ваш дом, он называется – нотный стан.» Давайте повторим: «Нотный стан». Посчитайте, сколько линейчек в нотном стане. Правильно, пять линейчек.

Скрипичный ключ посмотрел на первую нотку: «Твой домик будет на добавочной линейке. И звать тебя будут, нота «До». Разместите, пожалуйста, на своих нотных станах ноту «До», и споём её - «До». Нота "До", обрадовалась и запела песенку своему домику, давайте ей поможем.

#### **Логоритмика «Строим дом»**

Я хочу построить дом, чтоб окошко было в нём,  
 Чтоб у дома дверь была, рядом, чтоб сосна росла.  
 Чтоб забор вокруг стоял, пёс ворота охранял.  
 Солнце грело, дождик шёл, а в саду цветок расцвёл.  
 Чтоб на травке жил жучок, бегал быстрый паучок.  
 Чтоб флажок у дома был, а в лесу, чтоб ёжик жил.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, я предлагаю вам присесть. Затем скрипичный ключ увидел очень милую ноту и сказал: «Ты такая милая и звать тебя будут нота «Ми», а домик твой будет на первой линейке, прикрепите ноту Ми в свой домик на первой линейке и давайте её споём. (Поют) Нота «Ми» и правда была очень милая, она обратилась к Скрипичному ключу: «Я знаю, почему тебя называют – Скрипичный ключ, ты похож на музыкальный инструмент, который называется, скрипка. Посмотрите, ребята, права нота «Ми»? (Показываю скрипку) Это, скрипка, у неё тоже есть животики, головка и ножка, как у Скрипичного ключа. Играют на скрипке, водят смычком по струнам, это – струнный инструмент, Хотите послушать, как он звучит, но предупреждаю, вы можете расслышать ещё один инструмент. Слушать мы будем «Полёт шмеля», написал его композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. А что делает композитор? (ответ детей). Слушайте внимательно.

#### **Слушание «Полёт шмеля» Н.А. Римский-Корсаков**

**Музыкальный руководитель:** Услышали, какой инструмент помогал скрипке? (Ответ детей). А какая музыка была по характеру? (Быстрая, веселая, резвая). Вот и у ноток была одна очень резвая и быстрая нота, она протиснулась между нотой «До» и нотой «Ми» и сказала: «Я буду жить здесь, и звать меня будут нота «Ре». Скрипичный ключ согласился: «Раз ты такая резвая, будешь нотой «Ре». Давайте поселим её между нотой «До» и нотой «Ми» и споём её. Нота «Ре» не может усидеть на месте и приглашает вас танцевать.

#### **Игротанец «Тётя Весельчак»**

1. У меня есть одна тетя, это тетя Весельчак,  
 И когда она танцует, она делает вот так.  
 Ах, ножки мои, мои ножки хороши,  
 Вы танцуйте мои ножки вместе с нами от души.  
 (По показу дети выполняют движения)  
 2. У меня есть одна тетя, это тетя Весельчак,  
 И когда она танцует, она делает вот так:  
 Ах, ручки мои, мои ручки хороши,

Вы танцуйте мои ручки, вместе с нами от души.

(По показу дети выполняют движения)

3. У меня есть одна тетя, это тетя Весельчак.

И когда она танцует, она делает вот так.

Ах, боки мои, мои боки хороши,

Вы танцуйте, мои боки, вместе с нами, от души.

(Выполняют движения)

**Музыкальный руководитель:** Предлагаю вам найти свои нотные станы. Следующая нота была большой выдумщицей, она всегда что-то придумывала и фантазировала, Скрипичный ключ назвал её нота "Фа" и поместил между первой и второй линейкой. Давайте её споём. Нота "Фа" очень любит лакомиться фруктами, и придумала игру со словами: "Лимон, мандарин, банан, апельсин."

#### **Ритмическая игра "Фруктовый салат"**

Лимон – делаем два хлопка.

Мандарин – три шлепка по коленям.

Банан – два хлопка.

Апельсин – три шлепка.

**Музыкальный руководитель:** Усложняем, закрываем глаза, и играем с закрытыми глазами. (Проводится игра) Трудно? (Ответ) А, сейчас повторяем слова про себя, и делаем движения. (Проводится игра) Сложно? (Ответ детей) Какие вы молодцы, давайте сыграем с закрытыми глазами и не говоря слова.

**Музыкальный руководитель:** Вы меня порадовали. На второй линейке нотного стана домик получила нота "Соль". Она сразу стала важной: "Я, самая главная нота," - сказала она: "С моей линейки начинается сам Скрипичный ключ. Поэтому вы должны меня слушаться." Давайте споём эту важную ноту "Соль", прикрепите её в свой домик. Но нотки не стали слушать её нравоучения и убежали играть, хотите поиграть с ними?

#### **Логоритмика "Левая, правая"**

Вот левая, вот правая, их только так зовут, (показываем руки)

Подружки неразлучные всегда вдвоём идут. (хлопаем)

И левая, и правая пошли одни гулять, (идем друг за другом)

Нашли большую лужу и стали в ней скакать. (шлёпаем руками)

Вот мокрые, холодные идут одни едва, (идут по кругу)

Вдруг левая и правая повстречали льва. (Сгибаем пальцы как когти)

А он открыл большую пасть и страшно так рычит. (Складываем руками пасть льва)

Что левая бежит домой, и правая бежит. (Бежим по кругу)

До дома добежали, смотрите – обе тут, (Вытягиваем руки вперед)

Но только позабыли, как их теперь зовут? (Пожимаем плечами)

Где левая, где правая не разобрать самим, (Крутим руками)

Скорее посмотрите, и подскажите им. (Хлопаем в ладоши)

Где левая? Где правая? (Дети показывают)

**Музыкальный руководитель:** А следующая нота очень любила петь, поэтому Скрипичный ключ назвал её "Ля", послушайте её песенку. (Муз.рук. напевает песенку на слог-ля). Понравилась песенка ноты "Ля"? Хотите её спеть? Но сначала надо подготовить наш язычок к пению.

#### **Артикуляционная разминка "Веселый язычок"**

Язычок хотел гулять, стал он выход искать. (рот закрыт)

Раз - щека, два - щека, (гладят щеки изнутри)

Не найдет он дверь пока.

Стал он бегать вокруг губ (делаем круговые движения)

Не найдет двери и тут.

Стал сквозь губки выбегать. (высовываем и прячем язык)

А мы его кусать, кусать. (кусаем язычок)

Ох, устал наш язычок, и улегся на бочок. (язык боком)

Трубочкой свернулся. (свернуть трубочкой)

И на спинке растянулся. (расслабить на нижней губе)

**Музыкальный руководитель:** Язычок мы разбудили, что ещё надо сделать, чтобы песня была красивая? Правильно, надо разогреть наш голос.

**Распевка "Горка."**

Раз, два, три, четыре, пять. (хлопки)

Выходи скорей гулять (указательным и средним пальцем по коленям)

Будем с горки ледяной, (хлопки)

Мы кататься всей гурьбой. (хлопки)

У-у-у-ух! (глиссандо голосом и рукой сверху вниз)

**Музыкальный руководитель:** Очень хорошо, теперь мы споём плавно и правильно песенку ноты "Ля"

**Песня "Ля - ля - ля".**

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, осталась последняя нота, она очень любит сияние белого цвета, ее Скрипичный ключ назвал, нота "Си" и поселил на третью линейку. Нота "Си" привела своих белых друзей, Снеговиков. Послушайте, какие голоса у Снеговиков? (Ответ). Давайте найдём пары с одинаковыми голосами. (Дети по очереди трясут Снеговиков, находят свои пары, становятся рядом, определяют, на что похожи звуки). Ребята, а Снеговики могут рассказать нам сказку. Поможем?

**Сказка-шумелка «Снеговик в лесу»**

Шёл по лесу Снеговик, слушать звуки он привык. (Я стучу палочками)

Шур-шур, шур-шур. (Снеговики с песком)

Шёл по лесу Снеговик, слушать звуки он привык. (Я стучу палочками)

Санки скрипят. (Снеговики с горохом)

Шёл по лесу Снеговик, слушать звуки он привык.

Бубенчики звенят. (Снеговики с колокольчиками)

Шёл по лесу Снеговик, слушать звуки он привык.

Дятел стучит. (Снеговик с ключами)

Шёл по лесу Снеговик, слушать звуки он привык.

Вьюга свистит. (ребенок снимает шапочку Снеговика и дует в неё)

**Музыкальный руководитель:** Вот и сказочке конец, собрались все ноты в свои домики и теперь у них получилась красивая песня.

**Песня «Чтоб выучиться пению»**

**Музыкальный руководитель:** Понравилась вам моя сказка? (Ответ.) Кто помог нотам найти свои домики? Как называется ном для ноток? А что было самое интересное? (Ответ) А вам сегодня было трудно? (Ответ.) Хочу отметить, что вы меня порадовали, мне было очень приятно с вами познакомиться. На память о нашей встрече я хочу подарить вам Снеговиков, чтобы вы показывали с ними сказки.

Ну, а теперь, на улицу гулять ступайте,

И улыбаться всем не забывайте. До свиданья!

## КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «М. ПРИШВИН «ЗОЛОТОЙ ЛУГ»

Шадиева Ольга Викторовна, воспитатель  
МАДОУ № 273 г. Красноярск

### Библиографическое описание:

**Шадиева О.В.** КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «М. ПРИШВИН «ЗОЛОТОЙ ЛУГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности по развитию речи у детей подготовительной к школе группе на тему: М.Пришвин «Золотой луг»**

#### Цель:

##### 1.Образовательные задачи:

- ✓ познакомить детей с рассказом М. Пришвина «Золотой луг»;
- ✓ учить отвечать на вопросы по содержанию полным предложением;
- ✓ обогащать словарный запас детей;

##### 2. Развивающие задачи:

- ✓ развивать навыки связной речи, логическое мышление, зрительную и слуховую память, произвольное внимание;
- ✓ формировать умение строить предложения.

##### 3. Воспитательные задачи:

- ✓ продолжать воспитывать интерес к чтению художественных произведений;
- ✓ воспитывать чувство красоты окружающего мира.

№ п/п	Этап занятия	Действия педагога	Действия детей	Оборудование	Время
1.	Вводный этап	Ребята! Сегодня я нашла в новой книге одну загадку, отгадать которую не смогла. Поможете мне? (в руках держу новую книгу «Рассказы о природе детям») В теплицах и садах, В скверах, парках и лугах Растут, цветут, благоухают Собой окрестность украшают! -Что это? -Точно, правильно! И сейчас	Дети занимаются в группе свободной деятельностью, увидев новую книгу в руках у воспитателя и услышав загадку, подходят к нему. Предполагаемые ответы детей: -Это цветы!	Книга «Рассказы о природе детям»	1 мин.

		я предлагаю вам сложить разные красивые цветы из разрезных картинок, узнать их и назвать.			
2.	Основной этап	1.Игра «Собери цветок»	Дети берут с подноса разрезные картинки, подходят к столу, складывают, называют свой цветок.	Набор разрезных картинок «Цветы» из 8-10 частей.	4мин.
		2.Рассматриваю получившиеся картинки у детей, выслушиваю их ответы. В последнюю очередь «замечаю» одуванчик, говорю, что это мой любимый цветок. -Ребята, а что вы знаете об этом цветке? -Сегодня я хочу познакомить с рассказом об одуванчике. Написал его известный вам писатель Михаил Пришвин, и называется он «Золотой луг» (предлагаю детям пройти сесть на стульчики).	Предполагаемые ответы детей. Проходят на ковер, садятся на стульчики.		1 мин.
		3.Читаю вслух произведение, сопровождая чтение показом иллюстраций к нему.	Внимательно слушают, рассматривают иллюстрации.	Книга с произведением М. Пришвина «Золотой луг». Иллюстрации к произведению (форматом А4 каждая)	3 мин.
		4.Провожу беседу: -Что можно ска-	Предполагаемые ответы детей.		2 мин.

	<p>зять об этом произведении? Это сказка, рассказ или стихотворение?          -Почему?          -О чем этот рассказ?          -Почему рассказ называется «Золотой луг»?          -Что такое луг?          -Почему луг был желтый, золотой?          -А как еще можно сказать про луг? Какой он может быть?          -Как автор называет одуванчик?          -С чем писатель сравнивает лепестки одуванчика?</p>			
	<p>5. -Ребята, а встретились ли в тексте незнакомые слова? Давайте разберем их, выясним, что они означают, чтобы вам было понятно (провожу словарную работу).          -Как вы думаете, что означает выражение «Идти в пяту»?          -Забава-что это?          -Фукать?          -Делать открытие?          -Промысел?          -Каким промыслом могли ребята заниматься в лесу? Что добывать?</p>	<p>Предполагаемые ответы детей:          -Идти друг за другом.          -Игра, развлечение.          -Дуть.          -Узнавать для себя что-то новое.          -Это значит, добывать что-нибудь.</p>		1 мин.
	<p>6.-Ребята, а сейчас вы буде-</p>	<p>Предполагаемый ответ:</p>	<p>Мольберт, маркеры для доски.</p>	13 мин.

		<p>те пересказывать текст самостоятельно, и поможет нам в этом...                  -Правильно!                  Я буду читать рассказ по частям, а вы будете самостоятельно составлять мнемотаблицу для пересказа.                  -Молодцы! Хорошо справились с заданием!                  -А сейчас давайте перейдем на ковер, чтобы немного отдохнуть и размяться.                  (Пластический этюд «Цветок»)                  Предлагаю детям «превратиться» в цветок, о котором сегодня читали, и изобразить его в бутоне, распускающемся, тянущемся к солнышку, склоняющем головку под дождем, умывающемся росой, раскрывающем лепестки утром и т.д.</p>	<p>-Мнемотаблица.                  Слушают повторное прочтение рассказа, самостоятельно придумывают пиктограммы на каждую часть и зарисовывают их в таблицу на мольберте. Пересказывают рассказ.                  Переходят на ковер, выполняют пластический этюд.</p>		
		<p>7.-Ребята, а кто из вас видел луг или даже ходил по нему?                  -Что вам больше всего понравилось на лугу?                  Какие растения вы там видели?                  А что еще кроме</p>	<p>Предполагаемые ответы детей.                  Рассматривают картинки, делятся впечатлениями.</p>	<p>Картинки с изображением цветущих лугов форм. А4.</p>	<p>1 мин.</p>

		растений там бывает? -Посмотрите, какие красивые луга бывают! (показываю картинки с изображением лугов)			
3	Заключительная часть	-А сейчас, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Оживи луг». Перед вами картинки с изображениями лугов, на которые совсем не интересно смотреть. Мне кажется, на них чего-то не хватает. Я предлагаю вам с помощью нашей «Геометрической компании» оживить ваши луга, добавить недостающие детали и рассказать нам о том, что у вас получилось. Включаю аудиозапись «Звуки луга».	Берут каждый сюжетную картинку «Луг», садятся за стол, выкладывают с помощью геометрических фигур цветы и насекомых, придумывают рассказы по картинке, рассказывают.	Картинки с изображением лугов без цветов форматом А4 (на каждого) Набор геометрических фигур различных цветов и размеров «Геометрическая компания» Аудиозапись «Звуки луга»	4 мин.

## РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковлева Елена Александровна, воспитатель  
Яковлева Наталия Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 208 г. Чебоксары"

### Библиографическое описание:

**Яковлева Е.А., Яковлева Н.Ю.** РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Дидактическая игра – это игра, которая создается взрослыми для детей с целью обучения в занимательной форме, то есть для решения серьезных воспитательных задач

в условиях, наиболее соответствующих возрастным особенностям (возможностям) ребенка. Дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения [Козлова, Куликова]. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формирования представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. А решение игровых задач требует от детей сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют у них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, усидчивым и требовательным. В дидактической игре формируется умение подчиняться правилам, так как от точности выполнения правил зависит успех игры. В результате игры оказывают влияние на формирование произвольного поведения, организованности. Эти игры помогают детям в легкой и непринужденной форме научиться чему-либо. Такое непреднамеренное обучение носит название автодидактизма.

Традиционно выделяют следующие структурные компоненты дидактической игры: дидактическая и игровая задачи, игровые действия и игровые правила (Сорокина, Е.И. Удальцова, А. П. Усова, С. Л. Новоселова и др.). Некоторые исследователи выделяют и результат.

Первый, смыслообразующий компонент игры - дидактическая задача, ради решения которой игра и проводится. Это те знания, способности и умения детей, которые формируются в игре. Для ребёнка в игре ставится игровая задача

Главное для ребёнка в игре - это игровые действия: рассмотреть, сравнить, разделить на группы, найти похожие и т.д. Выполняя их ради решения игровой задачи, дети, незаметно для себя, осваивают интеллектуальные действия. В процессе радостного и увлечённого совершения детьми таких действий развивается их познавательная деятельность.

Особое значение для решения воспитательных задач имеют правила дидактической игры. Они конструируют внутреннее и внешнее поведение ребёнка, его действия.

Различают две группы правил: правила игры и правила поведения. Правила игры, организуя игровые действия, тем самым организуют его познавательную, учебную деятельность. Ими определяется ход игры, последовательность игровых действий по решению дидактической задачи. Правила поведения определяют характер взаимодействия участников игры. Различают правила, разрешающие и запрещающие. Например: не подсказывай, не торопи, жди своей очереди и т.п. Следовательно, эти правила, устанавливая очередность выполнения игровых действий, определяя условия, разрешающие или запрещающие совершения детьми каких-либо действий, характер взаимоотношений между детьми, выполняют функцию формирования нравственно-волевых качеств.

Результат выступает как степень решения игровой и дидактической задачи.

Таблица 1

Структура дидактической игры

Компоненты	Для педагога	Для ребёнка
ЗАДАЧА	Дидактические: образовательные, развивающие, воспитательные	Игровая: выигрыш, проигрыш
ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ	Интеллектуальные (внутренние)	Игровые (внешние, предметные)
ПРАВИЛА	Организационные: разрешающие, запрещающие	Игровые
РЕЗУЛЬТАТ	Способности, умения, качества личности ребёнка	Выигрыш, проигрыш

Педагогу следует всегда помнить об игровом плане дидактической игры, чтобы не превратить её в упражнение, чтобы полноценно использовать преимущества этой игры для решения образовательных, развивающих и воспитательных задач.

В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные, словесные.

1. Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях.

2. Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания.

3. Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Помимо речевого развития, формирования слухового внимания с помощью словесных игр создается эмоциональный настрой, совершенствуются мыслительные операции, развивается внимание, вырабатываются быстрота реакции, умение понимать юмор [Козлова, Куликова].

Необходимость соблюдать известные правила, подчинять свои действия определённым требованиям вырабатывает у ребёнка умение намеренно сосредоточивать своё внимание на сознательно намеченном объекте. Например, в игре «Найди два одинаковых предмета» перед ребенком ставится задача на карточке с изображением пяти и более предметов найти два одинаковых. Это требует внимательности, сосредоточенности ребенка на картинках, чтобы при рассматривании не пропустить нужный предмет и найти точно такой же. А в игре «Найди отличия» ребенку необходимо также умение концентрироваться на деталях, чтобы заметить отличия первого рисунка от второго. Здесь не обойтись также без определенного уровня переключения внимания, так как ребенок поочередно рассматривает первый и второй рисунки.

В процессе дидактических игр идет совершенствование всех психических познавательных процессов. Каждая дидактическая игра требует от участников более или менее длительного устойчивого внимания: играющий должен внимательно следить за действиями партнеров или ведущего. Так, например, в настольно-печатной игре «Лото» дети должны внимательно слушать ведущего, одновременно следя за карточками, которые он показывает. Это необходимо для того, чтобы не пропустить одинаковые рисунки на своей большой карте. В то же время, они одновременно должны обладать определенным объемом внимания, чтобы держать все элементы своей карты во внима-

нии. Ко всему вышесказанному можно добавить также, что подобные игры развивают наблюдательность и быстроту реакций.

Таким образом, мы привели определение дидактической игры, рассмотрели ее структуру, основные виды и психолого-педагогические возможности, рассмотрели дидактическую игру как средство развития внимания.

**Список используемой литературы:**

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. «Воспитание детей в игре» [текст]. -М., 1983.
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» [текст]. -М., 1991.
3. Волчкова В.Н. Конспекты занятий, [текст] Воронеж, 2009.
4. Гаврина С.Е.» Школа для дошколят» (развиваем внимание 6-7 лет). Р.-П., 2008.
5. Давидчук А.Н. «Обучение и игра» [текст]. -М. 2006.
6. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. «Чего на свете не бывает?». - М. 1991.
7. Земцова О.Н. «Найди отличия» (развиваем внимание 4-5 лет), - М, 2007.

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Белякова Наталья Юрьевна, учитель-логопед  
МБДКОУ детский сад № 30

**Библиографическое описание:**

**Белякова Н.Ю.** АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Уважаемые родители! Адаптацию ребенка к детскому саду в раннем возрасте вы уже проходили. Для кого-то она была легкой, для кого-то не совсем. Что такое адаптация к новым условиям вам теперь понятно.

При переходе в логопедическую группу она предстоит вновь. Адаптация детей к логопедической группе является очень важной. В логопедической группе особенные требования, поэтому детям приходится адаптироваться к новым видам занятий. Чем быстрее пройдет этап адаптации, тем быстрее и полноценнее начнется коррекционный процесс. У многих детей процесс адаптации сопровождается рядом, хотя и временных, но серьезных нарушений поведения и общего состояния. В группу приходят и дети, которые не посещали ранее детский сад и только начинают привыкать к большому детскому коллективу.

**Наша с вами задача** сократить время адаптации ребенка, помочь ему максимально быстро включиться в работу по коррекции речи, привыкнуть к требованиям логопедической группы, режиму работы. Предлагаем вам воспользоваться нашими советами. Это значительно облегчит привыкание ребенка к новым условиям. Вы должны подготовить ребенка психологически - рассказать про то, что такое логопедический детский сад, кто туда ходит, что там происходит. В первые несколько дней, рекомендуется оставлять ребенка до обеда. Наблюдая за его реакцией, можно постепенно увеличивать время пребывания в детском саду. Стоит заранее приучать ребёнка к самостоятельности и навыкам самообслуживания. В среднем возрасте ребенок должен уже кое-что

уметь сам. Однако в привычной домашней обстановке ребенку будет гораздо проще научиться надевать колготки, застегивать пуговицы и т.д. Завязки и застёжки должны быть расположены так, чтобы ребёнок мог самостоятельно себя обслужить. Обувь должна быть лёгкой, тёплой, точно соответствовать размеру ноги ребёнка, легко сниматься и надеваться. Носовой платок необходим ребёнку, как в помещении, так и на прогулке. Во время прощания с мамой часто ребенок начинает капризничать - держится всеми силами за маму, иногда даже громко кричит, рыдает и устраивает истерики. Нужно спокойно поцеловать малыша, помахать ему рукой и "передать" в надежные руки воспитателя (если он сам отказывается идти). Обычно дети, плачут минут 5-10 и успокаиваются. Оставляя ребенка, главное — не исчезать внезапно. Ребенок должен видеть, что мама уходит и потом придет. Нужно подробно объяснить ребенку, что он будет сейчас делать: «Ты сейчас поиграешь, покушаешь, поспишь, а я пока схожу в магазин, куплю тебе что-нибудь вкусное. Потом ты проснешься, а я уже за тобой пришла». Когда ребенок находится вне детского сада, родителям нужно стараться посвящать ему как можно больше времени - гулять, играть, разговаривать. Будьте в контакте с воспитателями – интересуйтесь поведением ребёнка в саду, его отношениями с взрослыми и сверстниками, обсуждайте возникающие проблемы. Для того чтобы ваш ребёнок легче адаптировался в группе нашего детского сада, привык к воспитателям, новым условиям жизни, режиму дня, нам необходимы ваша поддержка и сотрудничество. Для начала постарайтесь выполнять несколько простых правил:

- Старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу по поводу адаптации ребенка к детскому саду, он чувствует Ваши переживания.
- Приводите ребёнка в детский сад в одно и то же время.
- Не обманывайте ребенка, забирайте домой вовремя, как пообещали.
- К воспитателям обращайтесь по имени-отчеству.
- Чтобы избежать случаев травматизма, каждый день проверяйте содержимое карманов одежды ребёнка на наличие опасных предметов.
- Запрещается приносить в детский сад острые, стеклянные предметы, а также мелкие бусинки, пуговицы, жевательные резинки, таблетки.
- Не рекомендуется надевать на ребёнка дорогие ювелирные украшения. Напоминаем, что в случае потери воспитатель не несёт за них материальной ответственности.
- В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников.
- В выходные дни не меняйте резко режим дня ребенка.
- Не "пугайте" и не наказывайте детским садом.
- Эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, называйте ласковыми именами.
- Вовремя укладывайте ребёнка спать вечером.
- Спокойное, внимательное отношение к ребёнку дома в период адаптации — залог успеха!

Чётко дайте ребёнку понять, что какие бы истерики он ни закатывал, он всё равно пойдёт в детский сад. Если вы хоть раз ему поддадитесь, в дальнейшем вам будет уже гораздо сложнее справиться с его капризами. Надеемся, что после выполнения наших рекомендаций, детские слёзы по утрам быстро сменятся улыбками на лицах ваших детей. Для лучшего знакомства с детьми логопед с воспитателями, посетят семьи детей, выяснят, чем увлекается ребёнок, чем любит заниматься в свободное время, кто будет выполнять задания. С первых дней сентября мы включаем в план работы по адаптации. Работа проходит по нескольким направлениям: работа с детьми, работа с родителями, совместная работа со специалистами детского сада. Большую роль мы отводим благоприятной атмосфере в группе. Каждое утро, дети приходят к уголку приветствия

«Здравствуй я пришел!» и открывают свою капельку, где есть фотография ребёнка. Это помогает утром поднять настроение ребёнку, почувствовать себя частичкой дружного коллектива. В период адаптации проводятся различные игры на знакомство детей с воспитателями, друг с другом, на объединение детского коллектива, снятие тревожности, застенчивости. В группе предпочтение отдаем играм спокойным, малоподвижным, так как очень часто дети с нарушением речи имеют сопутствующие нарушения в виде гиперактивности, резких перепадов настроения, эмоциональной возбудимости. Обязательно привлекаем детей к работе за столами: раскрашивание, работа с трафаретами, шнуровке, вырезанию, оформлению подарков, сувениров для близких людей. Кроме того, пребывание в логопедической группе - это обязательная коррекционная работа: различные виды гимнастик (пальчиковые, дыхательные, артикуляционные, работа над звуковой культурой речи, домашние задания – все это открывает новый мир дошкольнику, интересный и познавательный; мир, который делает его еще ближе к школе. Такая работа помогает детям и родителям быстрее адаптироваться к условиям и требованиям логопедической группы, снять тревогу и сомнения у родителей, быстрее перейти к этапу коррекции речи.

Главное - это ваш положительный настрой, соблюдение режима дня и рекомендации педагогов.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Колубат Екатерина Александровна, воспитатель  
МБДОУ "ДС № 366 г. Челябинска"

### **Библиографическое описание:**

**Колубат Е.А.** ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

В последнее время наметилась явная тенденция увеличения количества детей с различными нарушениями навыков коммуникации, о чем говорят многочисленные исследования в педагогике. Такие дети, требуют особого внимания и профессионального подхода в вопросе правильной коммуникации с ними.

Проблемы навыков коммуникации могут возникнуть из-за ряда причин:

- Генетическая предрасположенность;
- Задержка речевого развития в силу разных особенностей;
- Различные психические нарушения;
- Неблагоприятная психологическая обстановка;
- Педагогическая запущенность;
- Двуязычная семья (мигранты), что является особо актуально в современное время.

Несмотря на ряд причин, независящих от ребенка, который испытывает трудности в общении, он является такой же полноценной личностью, как и мы все. Ведь общение – это один из залогов гармоничного развития личности, условие как духовного, так и физического здоровья, а также способ познания себя и окружающих.

Что же такое общение? Это взаимодействие людей, обмен между ними информацией, формирование моделей поведения, отношений между людьми...

Дети, испытывающие трудности в общении, находятся в чрезвычайно зависимом положении. Чаще всего инициатива принадлежит не им. Окружающие обращаются к ним тогда, когда имеют для этого причину, желание или время. Обычно контакты с такими детьми ограничиваются лишь удовлетворением жизненно важных потребностей.

Как же помочь ребенку выразить свои чувства, преодолеть скованность, неловкость, облегчить общение с другими людьми?

А ведь общаться можно по-разному, используя для этого не только слова, а также эмоции, мимику, жесты, рисунки и другие неречевые способы общения, которых достаточно много.

Формирование навыков коммуникации дошкольников успешно происходит в коммуникационном образовательном пространстве, которое мы создаем в нашей группе.

Создавая коммуникационное образовательное пространство, мы адаптировали технологию *альтернативной аугментативной, т.е. поддерживающей коммуникации (ААК)*.

Данная технология включает в себя разные системы символов – рисунки, пиктограммы, слова, буквы, имитирующие жесты или сигналы руками. При помощи перечисленных символов, мы разработали искусственные коммуникаторы, направленные на увеличение возможностей коммуникации или компенсацию трудностей общения, это: (на экран фото)

- Коммуникационная книга
- Коммуникационный экран
- Коммуникационные картинки
- Коммуникационные платы
- Коммуникационный планшет (групповой и индивидуальный)
- Лексический планшет
- Конструкторы предложений
- Коммуникационный флипчарт
- Поэтапные схемы и д. р.

Как научить ребенка всем этим пользоваться?



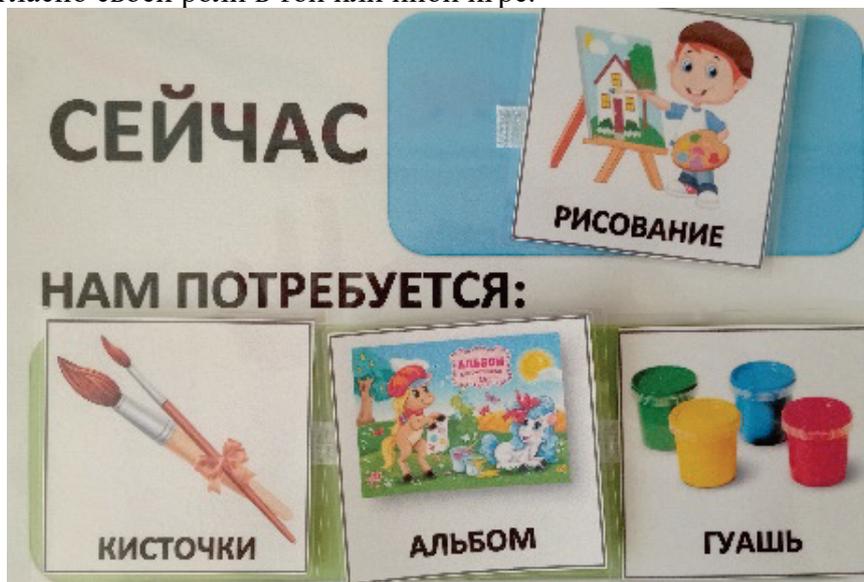
Ребенок начинает с того, что показывает карточку, чтобы получить нужный предмет. Постепенно учиться складывать несколько карточек в словосочетания и предложения. Учится отвечать на вопрос «Что ты хочешь?». Со временем ребенок приходит к тому, что начинает комментировать происходящие вокруг него события.

Все перечисленные коммуникаторы располагаются в свободном доступе в группе, что обеспечивает комфортное общение детей со взрослым и сверстниками.

Благодаря таким коммуникаторам, ребенок может с легкостью показать свое настроение, то, чем он хочет заниматься, попросить то, что он хочет.

Многочисленные поэтапные схемы разных видов деятельности облегчают ребенку его пребывание в детском саду, и он свободно может выбрать деятельность по душе.

Различные алгоритмы, представленные в уголках сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и других игр, помогают ребенку легко выбрать свою роль и выполнять действия согласно своей роли в той или иной игре.



Главный экран коммуникации может быть расположен в любом месте группы, в зависимости от деятельности детей. Это позволяет ребенку выразить свои мысли по мере необходимости. Если главный экран не под рукой, можно воспользоваться индивидуальным планшетом, который есть у каждого ребенка, с проблемами в коммуникации.

Используя речевые кубики, схемы и различные карточки, все дети, даже не испытывающие трудности общения, могут с легкостью научиться составлять предложения, а впоследствии и рассказы, пересказы, выдуманные истории.



Для чего мы создаем такие условия? Для того чтобы каждый ребенок взаимодействовал с другими детьми, учился, наслаждался жизнью и принимал активное участие в жизни группы и был счастлив.

Дети в обществе должны не только чувствовать себя счастливыми, но и иметь все основания для этого чувства.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ПРАЗДНИК «ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА»

Андриевская Наталья Викторовна, воспитатель

Рылькова Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ № 114 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»  
г. Кемерово

#### Библиографическое описание:

Андриевская Н.В., Рылькова Т.А. ПРАЗДНИК «ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

#### Аннотация

Масленица – самый весёлый, шумный, любимый, народный праздник. В масленичную неделю люди провожают зиму и встречают весну. Символами этого праздника считаются солнце, блины и чучело Масленицы. Все дети знают про масленицу, про блины, которые нужно есть и про чучело, которое нужно сжигать. Но знать это одно, а увидеть, а ещё лучше поучаствовать в этом совсем другое дело.

В нашем детском празднование масленицы давно уже стало хорошей и доброй традицией. Весёлый и зажигательный праздник прошёл недавно в детском саду и не оставил никого равнодушным. Конкурсы, стихи, хороводы и песни привлекали внимание не только детей, но и прохожих, которые останавливаясь, с интересом наблюдали за происходящим. Не только дети принимали активное участие в празднике, но и взрослые, которые также пускались в пляс, переняв общую атмосферу праздника и веселья.

Традиционно праздник закончился поеданием вкусных и ароматных блинов, которые с любовью приготовили повара дошкольной ступени.

#### Сценарий праздника «Веселая Масленица»

**Цель:** Приобщение детей к народной традиционной культуре через знакомство с календарно-обрядовыми праздниками.

#### Задачи:

- дать представление о празднике Масленица;
- познакомить детей с обычаями и традициями, с русским фольклором связанными с празднованием Масленицы;
- расширить общий кругозор детей;
- содействовать развитию интереса к изучению истории и традиций русского народа;
- Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

#### Выход Петра 1 (Петр 1 читает указ)

Слушайте, слушайте и не говорите, что вы не слышали. Я Царь Всея Руси, Петр 1, повелеваю, весной, в последнюю неделю лютой зимы, в то время, когда зима с весной встречается, всю неделю есть блины, ходить друг к другу в гости, быть радушными хозяевами и приглашать гостей к себе, угощать всех самым вкусным, петь песни, устраивать всеобщее веселье.

И назвать эту неделю Масленичной, а в конце солнце должно прогнать зиму, поэтому я повелеваю злую зимушку сжечь на костре.

#### Ведущий:

И вот после приказа Петра 1 мы по сей день с вами устраиваем всеобщее веселье и гулянье.

**Заиграла музыка, появляются скоморохи.**

**2 скомороха вместе:** Здравствуйте, гости, милости просим.

Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!

**Первый скоморох:** Каждый год числа сего, —

Как гласит указчик, —

Будь то город аль село,

Выходи на праздник!

Непременно все должны

Быть на проводах зимы!

**2-й Скоморох:** Мы рады гостям, как добрым вестям!

**1-й Скоморох:** Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

**2-й Скоморох:** Мы скоморохи! С нами лучше веселиться,

а без нас праздник никуда не годится.

**1-й Скоморох:** Посмотрите-ка, ребят – то сколько собралось.

Наше-то веселье ко времени пришлось.

**2-й Скоморох:** Не хмурьтесь и не скучайте,

Светлою Радостью праздник встречайте.

А ну-ка, в круг вставайте, нам подпевайте.

**1-й Скоморох:** Где песня поется, там легче живется!

Запевайте песню русскую, песню звонкую, задушевную!

**Хоровод «А мы Масленицу дожидались»**

**Ребенок:** А что за праздник Масленица?

**Ребенок:** Не слыхали о нем разве!

Будет праздник здесь большой,

Встретятся Зима с Весной!

Зиму песнями проводим

Спляшем с нею в хороводе!

А Весну весельем встретим,

Словом ласковым приветим!

**Ведущий:** А скажите, вам хочется эту встречу увидеть?

**Дети:** Да!

Под музыку входит Зима.

**Зима:** Здравствуйте, народ честной!

День сегодня не простой,

Над полями, над лесами

Долго я была хозяйкой,

Теплой, белою фуфайкой.

Время быстро пролетело,

Я заметить не успела,

Что закончен мой черед,

Вслед за мной Весна идет!

(Дети зовут Весну, вместо нее входит Баба Яга на метле, украшенной цветами и наряженная под Весну)

**Баба Яга:** Здравствуй! Вот и я!

**Ведущий:** Здравствуйте! А кто ты такая будешь?

**Баба Яга:** Как это кто? Весну- Красну не признали?

**Ведущий:** Что-то ты больно на Весну не похожа?

**Баба Яга:** Кто?! Я не похожа! Да я вам докажу, что это ни так!

**Ведущий:** Ну что ребята поверим бабе Яге?

Хоть повеселимся, пока ждем настоящую Весну.

**Баба Яга:** А теперь, народ, внимание! На метелках летаем, кто быстрее мы узнаем!

*Игра с метелками*

**Баба Яга:** Молодцы, ребята! Кажется, я что-то слышу! Масленица едет!

Иди сюда, Масленица,  
Встретим тебя хорошенько!

**Ребёнок:** Идет Масленица,  
Красна - распрекрасна!  
Встретим тебя хорошенько!

Сыром, маслом да яйцом,  
И румяным калачом!

**Ребёнок.** Масленица! Масленица!

В гости к нам пришла!  
Масленица! Масленица!  
Счастья принесла!

Масленица! Масленица!  
Зиму унеси!

Масленица! Масленица!

К нам весна приходи!

**Русская народная игра «Карусель».**

(Заходит масленица в ярком цветастом сарафане, звучит весенняя мелодия)

**Масленица:** Здравствуйте, мои друзья! Очень рада видеть Вас!

Хозяйкой скоро станет Весна, а Зима уйдет далеко на Север.

**Зимушка-зима:** Вижу, вижу, пришла пора прощаться! Пора весне дорогу уступить!

Да где-же она?

Так негоже уходить!

Что на память подарить?

**Ведущий:** Прикажи нести блины,

Что румяны, масляны.

Ты, видать, обряд забыла:

На Руси законом было

Щедро зиму провожать,

Всех блинами угощать.

И аж целую неделю

Масленицу-Просковою

Прославлять и величать.

**Зима:** Сей обычай, знаю я,

Будь, по-вашему, друзья!

Символ праздника несите,

И блины вы испеките!

**Песня- хоровод «Мы давно блинов ни ели»**

**Масленица:** Птички-щебётушки передайте людям, чтобы пекли хозяйки всю неделю круглые, как солнышко блины.

**Ведущий:** Забирала Масленица горячие блинчики и раскидывала их по сугробам. Куда падал румяный да горячий блин, там появлялась проталинка. Не успевала Зима снегу насыпать, ведь хозяйки пекли блины дружно и скоро.

**Игра- эстафета «Испеки блин. Замесим тесто»**

**Масленица** - А чтоб весна- красна пришла скорее смеяться нужно громко да весело!

Дети исполняют «Частушки»

**Ведущий:** Зазывай, народ, Весну

Весну красную,

Весну ясную  
Громко крикнем мы сейчас  
«Весна красная, приходи»

**Появляется Весна.**

**Весна** А вот и я.

Вы меня звали, друзья?!

Я Весна-Красна!

Бужу землю ото сна!

Наполняю соком почки,

На полях ращу цветочки,

Прогоняю с речек лед,

Светлым делаю восход!

Здравствуй, милая сестра! Тебе на смену я пришла!

**Зима:** Здравствуй, милая Весна!

Домой, на север мне пора.

Прощайте, люди и простите

На Зиму зло вы не держите

В свои права, Весна, вступай, природой править начинай!

**Баба Яга:** Погоди, зима, прощаться

И с детьми на год расстаться

Все хотят с тобой сплясать,

Песни спеть и поиграть.

**Масленица-** А вы, детушки малые, собирайте снег в высокие горки и скатывайтесь с них на санках.

**Игра «Катание на саниах и снегокатах»**

**Весна:** Как у наших у ворот

Стоит ряженный народ.

А ребята удалые

В те ворота расписные

Змейкой быстрою бегут,

Смех, забавы нам несут.

**Игра- пляска «Испокон веков есть обряд такой»** Слова и музыка: Сергея Ярушина.

**Весна:** Ваша пляска весела,

А у нас опять игра.

**Игра - конкурс силачей «Перетягивание каната»**

**Ведущая:** Повеселились мы на славу, да, пора нам, ребята, прощаться с Масленицей.

**1.** Ты прощай, прощай,

Наша Масленица.

Ты прощай, прощай,

Раскрасавица!

**2.** Ты пришла с добром,

Сыром, маслом, яйцом,

С блинами, пирогами

Да оладьями.

**3.** Но, к большому сожаленью,

Наше кончится веселье.

Ты прощай, прощай,

Наша Масленица!

**Ведущий:** Ну прежде чем Масленица уйдет, мы ей расскажем пословицы и поговорки о Весне и о Масленице.

- Не все коту Масленица, будет и Великий пост.
- Не житье-бытье, а Масленица.
- Без блинов - не Масленица, Без пирогов - не именины.
- Блин добр не один.
- Блин не клин, брюхо не расколет.
- Первый блин - комом, второй - с маслом, а третий - с квасом.
- Блин младший брат солнышка.
- Ступай масленица за солнцем, за летом, зови его к людям,
- Маслена, маслена, куда ты идешь,
- Потеряла лапоточки – не найдешь.
- Блин – не в блин, брюхо – не расколет

**Весна:** А теперь масленица прощай, и праздник наш не забывай!

Масленица уходит.

**Ведущая:**

Будем мы Весну встречать. И блинами угощать!

**Игра «Горячий блин».**

Дети встают в круг, передают друг другу «блинчик» из картона, приговаривая: «Ты катись, горячий блинчик, быстро-быстро по рукам. У кого горячий блинчик, тот сейчас станцует нам». У кого в руках оказался блин, тот выходит в середину круга и танцует под русскую народную мелодию.

**Ведущая:** Для вас готово угощенье, всем на удивленье!

Угощайтесь, гости дорогие!

(Угощение блинами.)

Список использованной литературы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, М. «Мозаика- Синтез», 2005.
2. А.Е.Клиентов, В.М.Колпакова, М.В.Улыбышева: Русский быт: Сборник, Белый город, 2011.
3. О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие, Детство-Пресс, 2020.
4. Г.И. Репринцева, Н.Р. Азизова: Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России, Форум, 2019.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ ЧУВАШСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК**

Инюшкина Наталья Владимировна, старший воспитатель  
Васильева Мария Юрьевна, воспитатель  
Гаврилова Евдокия Венедиктовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 95" г. Чебоксары

**Библиографическое описание:**

**Инюшкина Н.В., Васильева М.Ю., Гаврилова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ ЧУВАШСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.**

Ключевые слова: поговорки, пословицы, трудолюбие.

Аннотация: Одним из мощных средств, которое позволяет осуществить ценностное отношение к труду на основе национальных традиций, родного языка - это пословицы

и поговорки. Ознакомление с пословицами и поговорками вводит ребенка в мир общечеловеческих ценностей, знакомит с традициями, обычаями, историей своего народа, помогает в формировании основ духовности личности.

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

Воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества;

Развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

Любить труд и людей труда - это важнейшая заповедь народной системы воспитания. Трудовой интерес в детях развивали и поддерживали пословицы и поговорки. Детям уже с ранних лет внушалось, что труд-источник человеческого существования: «Вут хултамасър фӑкӑр пиҫмест, ёҫлесе пиҫмерсёр ҫурт йер пулмасть»- «Не истопив печь, хлеба не испечешь, без привычек к труду хозяйство не нажиешь». Чуваши всегда подчеркивали необходимость раннего привлечения детей к труду и выносливости в труде. «На руках и ногах мозоли-не из-за работы, а из-за отсутствия привычки к труду», «Научившись ходить может и держать («орудия труда).

Очень метко пословицы и поговорки высмеивали лентяев «Алӑ-ура пур ҫинче ахаль ларни килемлест» «Руки, ноги, целы -стыдно сидеть без дела», «Чем лежать без дела, вдоль положи предмет, лежащий поперек», «Чем сидеть без дела, хоть подол шубы разминай». О воспитании упорства, настойчивости, систематичности труда, так же говорится в пословицах и поговорках: «Хӑнсер ёҫ пулмасть»- «Не бойся работы, пусть она сама тебя боится», «Работа страшна глазами, а не руками», «Колли взялся за дело, доведи его до конца». Во многих чувашских пословицах содержится призыв к коллективному труду: «Пӑрле-шӑре-вай»- «В единении -сила», «Один ум –хорошо, а семь-еще лучше», «Вместе с народом сделаешь любое дело, а в одиночку ничего не выдет», «Одной рукой и узла не развяжешь», «Один дуб не делает дубравы».

Одним из средств воспитания трудолюбия является разъяснение, а средствами разъяснения служили многие пословицы и поговорки, содержащие советы и пожелания детям: «ёҫлемесёр ёҫ уҫӑнмест»- «Труд не спорится, если не работать», «Не хвались прежде, чем сделаешь», «Если умеешь есть хлеб, умей и резать его ножом», «На земле нет такого дела, которое не мог бы совершить человек»-эта пословица раскрывает перед детьми неограниченные возможности творческого труда человека.

Неиссякаемый народный оптимизм- тоже порождение труда: «Хуйхӑ-суйхӑ хупӑрласан, хусӑк тыт»- «Если тебя одолевает горе, берись за лопату»

Внимание детей привлекали трудовые правила, которые сообщались им в пословицах: «Япалана шухӑшламасър ан ту»- «Не подумавши, ничего не делай», «Не раскаивайся после времени, если сделал, не подумавши». Детям внушали, что самое трудное в работе не процесс ее выполнения, а предварительное обдумывание: «Тума йывар маар та, шухӑшлама иывар»- «Не трудно сделать, трудно обдумать».

В пословицах и поговорках подчеркивалась важность соблюдения в работе определенного порядка: «Май пӑпӑкен ҫу ҫинӑ»-«Кто знает порядок в работе, тот ест масло», «Силой железа не разорвешь», «После строгания рубанком не рубят топором». В пословицах так же подчеркивалось, что важнее всего было качество работы, а не количество: «Васкаса тунӑ ёҫ тӑплӑ пуламасть»- «Сделанное наспех не бывает прочным», «Не торопливость доводит до цели, а знание пути», «Не хвались тем, что много сделал,

а хвались тем, что хорошо сделал». И как бы ни навязчиво в пословицах и поговорках давались поучения, вроде «Катна ħс хакĕл кирлĕ маар, тĕсма танпуç кирлĕ»- «Чтобы отколоть ума не надо, а чтобы удлинить, нужно понимание», «Посадить дерево легко, но пользу от него не скоро еще увидишь»

Для того чтобы пословицы и поговорки стали действительным средством воздействия на детей нужно соблюдать ряд условий:

- Правильный подбор (учитывая смысловое, воспитательное значение)
- Учить понимать скрытый смысл пословиц и поговорок
- Системное ознакомление с пословицами и поговорками с использованием различных форм и методов работы
- Создание специальных условий для самостоятельного использования детьми пословиц и поговорок.

#### **Литература**

1. Захаров, Г.П. Родник: хрестоматия/ Г.П. Захаров -Чебоксары: ЧРИО, 2006.-226 с.
2. Петрова, Т. Н. Этнопедагогика Г. Н. Волкова как сокровищница народной жизни / Т. Н. Петрова - Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та им. И. Я. Яковлева. 2005.-250 с.
- 3.Романов, Н. Р. Чувашские пословицы, поговорки, загадки/ Н.Р. Романов; В.П. Станьял.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2004. - 351 с.
4. Скворцов, М.И. Культура Чувашского края. учебное пособие /М.И. Скворцов, В.П. Иванов, Г.Б. Матвеев, Н.И. Егоров и др.– Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995. – 350 с.

## **Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации**

### **ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ**

Машнева Наталья Федоровна, воспитатель  
 Мальцева Татьяна Николаевна, воспитатель  
 МБДОУ № 65 г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Машнева Н.Ф., Мальцева Т.Н. ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.**

В настоящее время как никогда актуальным стало дистанционное обучение не только в нашей стране, но и во всем мире. В 2020 году возникла явная необходимость перехода на дистанционное обучение всех образовательных учреждений, а также перехода многих организаций на дистанционный формат работы. Как известно, связывалось это с мировой пандемией, однако следует заметить, что это была хорошая проверка готовности и состояния дистанционного обучения.

Еще 50 лет назад нельзя было и представить себе, что в будущем студенты не будут посещать лекции и семинары, а придется обучаться полностью в удаленном режиме. Сегодня дистанционное обучение – это реальность, которая стремительно набирает популярность во всем мире. Однако в этой реальности оказались не только студенты, но и школьники, а через некоторое время даже дети дошкольного возраста вместе с педагогами и родителями.

Дистанционное обучение представляет собой совокупность современных технологий, которые обеспечивают предоставление информации в интерактивном режиме посредством использования информационно-коммуникационных технологий [2].

Е.С. Полат дистанционное обучение считает формой обучения, осуществляемой через взаимодействие обучающегося и педагога на расстоянии, которому присущи все компоненты образовательного процесса – цель, задачи, содержание, методы, организационные формы, средства обучения, реализуемые посредством специфических средств интернет-технологий или других средств, предусматривающих интерактивность [4].

У дистанционного вида обучения есть свои преимущества и недостатки. Рассмотрим некоторые из них.

Отметим сначала плюсы дистанционного обучения:

- реализация обучения в индивидуальном темпе, т.е. скорость изучения, устанавливается каждым ребенком в соответствии с его особенностями, личными обстоятельствами и потребностями;
- доступность, т.е. не возникает ограничений в образовательных потребностях из-за географического и временного положения ребенка и образовательного учреждения;
- мобильность, т.е. осуществляется одно из важных требований успешности процесса обучения – это эффективная реализация обратной связи между педагогом и ребенком;
- технологичность предполагает применение новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий в образовательном процессе;
- социальное равноправие подразумевает равные возможности, чтобы получить образование, вне зависимости от состояния здоровья, места проживания и др.;
- творчество, т.е. созданы комфортные условия для творческого самовыражения каждого ребенка.

Помимо преимуществ, существует и ряд минусов:

- отсутствие очного общения между педагогом и ребенком, т.е. исключение моментов, связанных с индивидуальным подходом и воспитанием;
- наличие целого ряда индивидуально-психологических условий, жесткая дисциплина (что для дошкольников в силу из возрастных особенностей является достаточно затруднительным);
- необходимость постоянного доступа к источникам информации, для чего нужна техническая оснащенность – компьютер, ноутбук, выход в Интернет;
- недостаток практических занятий;
- отсутствие постоянного контроля над детьми [1].

Рассматривая виды дистанционного обучения, уделим внимание, конечно, тем, которые можно использовать в дошкольном образовательном учреждении. Это, прежде всего, онлайн-обучение, интерактивные учебные материалы и самостоятельная работа родителей посредством обратной связи через мессенджеры, электронную почту, социальные сети и т. д. [3].

Итак, онлайн-обучение связано с получением информации посредством компьютера, планшета или телефона, которые подключены к сети Интернет в режиме реального времени. Такой вид дистанционного обучения позволяет дошкольникам, родителям и педагогам общаться, задавать вопросы друг другу, сразу получать на них ответы, выполнять задания и проверять их. Сегодня существует большое количество различных способов организации онлайн-обучения. Мы рекомендуем:

- портал Rutube, который имеет достаточно простой интерфейс, где можно подключить любое количество участников,
- Zoom является популярным сервисом беспроводного взаимодействия, можно подключиться как с компьютера, так и телефона. Чаще всего с помощью него организуется вебинары, групповые чаты, семинары, видеоконференции;
- Skype, который позволяет подключить группу из 25 человек.

Интерактивные учебные материалы предполагают следующее:

- использование дошкольниками электронных образовательных программ, дидактических игр и др., которые имеются в детском саду;
- использование интерактивных учебных материалов в сети Интернет.

Такой вид учебных ресурсов включает инструкции, игры, картинки, ссылки, видео и т.д., используя которые дети вместе с родителями способны самостоятельно овладеть программным материалом. Обязательным является консультирование родителей со стороны педагога по вопросам применения определенного вида интерактивного учебного материала. Педагоги могут самостоятельно создавать такие пособия, к примеру, самым распространенным и весьма простым вариантом является использование программы Microsoft Power Point, с помощью него можно создавать интерактивные игры.

Сейчас педагоги, кроме мультимедийных презентаций, снимают видео, монтируют их, создавая контент как для детей, так и их родителей. А именно для детей создаются видеоролики, в которых предлагается выполнение каких-либо заданий, игровых упражнений (сделать поделку, нарисовать рисунок, придумать сказку, выучить стихотворение и т.д.). В таких видео для детей дается инструкция, демонстрируется весь процесс создания того или иного продукта деятельности, и все это комментируется педагогом. Что касается родителей воспитанников, то и здесь педагоги проявляют творчество и профессионализм, они создают видео-консультации по запросу либо актуальным проблемам дошкольного образования. Для них также создаются памятки, рекомендации, которые позволяют расширить представления родителей по тому или иному вопросу развития или воспитания ребенка.

Педагоги также используют дистанционные образовательные технологии для самостоятельной работы родителей со своими детьми в удобное для них время. Обязательное условие – консультирование и обучение родителей, организация обратной связи через сайт ДОУ, электронную почту, социальные сети и мессенджеры. Такой вид дистанционного обучения является очень популярным, что связано с учетом возможностей, в том числе технических, каждого участника образовательного процесса. Педагог договаривается и обсуждает с родителями о том, какой вариант для них является наиболее доступным.

Например, использование официального сайта дошкольного образовательного учреждения, на котором создана страница «Дистанционное образование (обучение)». На ней обновляется материал периодически, например, один раз в неделю – консультации, инструкции, задания для обратной связи, ссылки, мультимедийные презентации, видеоролики, различный дидактический материал и т.д.

Кому-то удобнее пользоваться электронной почтой, кроме всего, педагогу легко делать рассылку необходимых материалов для организации самостоятельного обучения родителями своих детей. Для удобства следует обозначить время для рассылки, например, каждый день в 8.00, а также для обратной связи от родителей, например, каждый день до 19.00.

Сегодня использование социальных сетей – одно из самых удобных для организации дистанционного обучения. Чаще всего используется социальная сеть ВКонтакте, но также популярны и Одноклассники. Здесь можно создавать сообщества, группы только для участников, в которых размещается различная необходимая информация, а также предполагается получение обратной связи.

Как показывает практика, использование мессенджеров Viber, WhatsApp, Telegram, также в настоящее время особенно популярно. Почти каждая группа ДОУ имеет свою группу в мессенджере, что позволяет контактировать с родителями. Этот вариант выступает как наиболее доступный для большинства семей. С помощью мессенджеров можно отправлять любой вид материала – картинки, видео, гиф, текст, скриншоты, аудиозаписи, что будет интересным не только для родителей, но и для детей.

Такие варианты дистанционного обучения предполагают соблюдение определенных правил со стороны педагогов. Исходя из собственной практики, отметим следующие:

- организация рассылок материалов и онлайн-занятия проводятся в строго определенное время;
- обозначение времени для осуществления обратной связи со стороны родителей;
- учет возрастных особенностей дошкольников при работе с компьютером или гаджетами;
- сопровождение занятий инструкциями для родителей при условии организации самостоятельного обучения посредством обратной связи;
- корректность в общении с детьми и их родителями;
- метод поощрения в конце занятия через рассылку готовых физкультминуток для утренней зарядки, сказки на ночь, ссылки на сайты и другие ресурсы.

Подводя итоги вышеизложенному, следует отметить, конечно, сегодня практический опыт дистанционного обучения дошкольников и организации работы с родителями в дистанционном формате достаточно мал и имеет определенные трудности, однако, такая форма взаимодействия сегодня востребована, а также позволяет решить многие образовательные задачи, которые не всегда получается реализовать в реальном времени в дошкольном учреждении.

#### *Литература*

1. Бородицкая Г.П., Пазюк К.Т. Актуальность дистанционного образования в России // Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ». 2017. Том 8. № 1. С. 387-389.
2. Игнатович И.И., Личутина О.А. Дистанционные образовательные технологии в практике дошкольных образовательных организаций // Universum: психология и образование. 2020. № 8 (74). С. 4-6.
3. Методические рекомендации по организации дистанционного образования воспитанников дошкольного образовательного учреждения. 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://uobr.ru/wp-content/uploads/2021/07/Met.rek.-distancionnoe-obrazovanie.pdf> (дата обращения: 22.02.2023)
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеев М. В. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / под ред. Е.С. Полат. М.: Издат. центр «Академия», 2004. 123 с.

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». ЖИВАЯ ГАЗЕТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК»

Бандорина Тамара Григорьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ-детский сад № 121 город Екатеринбург, Чкаловский район

#### **Библиографическое описание:**

**Бандорина Т.Г.** МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». ЖИВАЯ ГАЗЕТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

**Цель:** развитие у детей дошкольного возраста основ социального сознания, приобщение к ценностям музыкальной и физической культуры.

#### **Задачи:**

- Воспитывать чувство гордости и сопричастности к истории и традициям своей Родины.

- Развивать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Создать дружелюбное партнерство между детским садом, семьей.
- Выявлять творческие способности дошкольников в различных видах деятельности.

**Предварительная работа с детьми:**

- организация выставки «Пусть всегда будет мир»
- проведение занятий по тематике, прослушивание песен военных лет, просмотр картин и документальных фильмов, посвященных Великой Отечественной войне.
- разучивание танцев с детьми «Быть мужчиной», «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, сл. М. Максимова.

**Предварительная работа с родителями:**

- оформление музея боевой славы-ордена, медали, фотографии т.д.
- разучивание с вокальной группой родителей песни «Солдатушки - бравы ребята»

**Оборудование:**

- спортивный инвентарь (мешочки, контрольные стойки, листы картона, пакеты с «донесениями»), дуги, флаги)
- компьютер,
- экран.

**Оформление:**

- выставка рисунков, плакатов, поделок, сделанных родителями и детьми на тему «Пусть всегда будет мир».
- детские патриотические песни.
- музейная экспозиция «Никто не забыт и ничто не забыто».

**Действующие лица:**

Ведущий

Почтальон Печкин

*Звучит песня «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.*

Дети входят торжественным маршем, образуя полукруг.

Реб: Славим в мае День Победы,

Светлый праздник всех людей.

В мае радуга смеется,

Цвет черемухи нежней.

В мае радостно поется и шагается дружной!

Выше голуби взлетают майским утром на заре,

В синь взлетают, всем желают Мира, счастья на земле

(Л. Кузьмин)

Дети исполняют песню «О Мире» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Дети усаживаются.

Входит почтальон Печкин.

Печкин: Здравствуйте, уважаемые!

Я – почтальон Печкин.

С праздником Победы всех вас поздравляю,

Праздничный выпуск видео газеты «День Победы» с удовольствием вам вручаю.

Вед: Благодарим вас, почтальон Печкин.

Проходите, отдохните,

Вместе с нашими дорогими гостями.

Страницы интересной газеты перелистать, не хотите ли?

Печкин: Спасибо за приглашение,  
Но мое служебное положение  
Отдыхать не велит,  
Почту вовремя доставить надобно,  
Почтальон Печкин спешит. (уходит)

Вед: Предлагаю поскорее открыть газету «День Победы».

(На экране появляется надпись.)

*Страница №1*

*«Никто не забыт и ничто не забыто».*

На экране под музыку «Священная война» демонстрируются кадры военных лет.

Вед: Тяжелой и долгой была Великая Отечественная война. Много горя и страданий пережили наши прадеды и деды, прогоняя фашистов с родной земли. Смелые защитники отстояли и сберегли страну от врага. Предлагаю громкими аплодисментами поприветствовать дорогих ветеранов, наших гостей. От всей души поздравляем вас с днем Победы, желаем крепкого здоровья, мира и радости.

В нашем музее открыта экспозиция под названием «Никто не забыт и ничто не забыто».

Дети и родители принесли в наш музей драгоценные семейные реликвии – ордена и медали, письма с фронта, фотографии отважных бойцов.

Прошу минутой молчания почтить память павших героев.

Минута молчания.

В нашем музее почетное место занимает музыка военных лет, помогавшая солдатам в тяжелое военное время.

Вашему вниманию предлагается выступление оркестра детских музыкальных инструментов. *«Эх, дороги»* муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.

Танцевальная композиция *«Синий платочек»* муз. Е. Петербургского, сл. М. Максимова в исполнении детей подготовительной группы.

А сейчас прозвучит всеми любимая *«Катюша»*. Давайте споем эту песню все вместе.

*На экране появляется надпись - страница №2, «Героев будем достойны».*

Вед: Откроем 2 страницу праздничной газеты под заголовком «Героев будем достойны». Мужественные, сильные, здоровые люди защищали нашу Родину от фашистских агрессоров.

*(На экране появляются фотографии бойцов)*

Наши дети хотят быть похожими на смелых замечательных героев?

На этих фотографиях вы видите гордость нашего детского сада – юных спортсменов.

Представляем вам чемпиона Егора Савина - победителя в соревнованиях по художественной гимнастике. Он исполнит фрагмент из своего показательного выступления.

Стук в дверь.

Дети спрашивают: «Кто там?»

Печкин: Это я – почтальон Печкин, принес бандероль Савину Егору.

Печкин: Уважаемый Егор, разрешите вручить вам бандероль от Олимпийского комитета. Хотелось бы с фотографироваться с таким известным спортсменом, как вы, и получить ваш автограф. Благодарю. *(Уходит)*

Вед: В честь 78-летия Победы спортсмены детского сада участвовали в спартакиаде «Юные защитники». Вы видите, на экране этапы этой спартакиады. Заключительный этап состоится сейчас. Встречайте юных защитников.

*(2 команды участников выстраиваются в 2 колонны)*

Вед: Справа от меня команда морячков, слева - ракетчики. К бою готовы?

Дети: Да!

Вед: *Соревнование «Ворошиловский стрелок».*

Напротив каждой команды на расстоянии 2 метра ставятся корзины. У каждого в руке маленький мяч. По сигналу каждый бросает мяч в корзину и убегает в конец колонны. Побеждает та команда, у которой больше попаданий.

*Конкурс «Связисты»*

Первый участник команды по-пластунски проползает под дугой до контрольной метки,

оббегает ее и возвращается на линию старта, передавая пакет с донесением следующему участнику.

Вед: Спортсмены уходят на перерыв, а будущие офицеры порадуют всех бодрой песней.

*Песня «Когда я вырасту большим» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.*

Вед. *Конкурс капитанов «Минное поле».*

По залу расставлены кегли. По сигналу капитаны команд с завязанными глазами стараются собрать как можно больше кеглей в свою коробку в течение 1 минуты.

*Эстафета «Ура! Победа!»*

Первый участник с флагом бежит до контрольной метки, огибает ее, возвращается на линию старта, передает флаг следующему участнику. Последний участник, поднимая флаг, кричит: «Ура! Победа».

Вед: Приступаем к торжественному моменту – награждению.

Раздается стук в дверь. Дети дружно спрашивают: «Кто там?»

Торжественным маршем входит почтальон Печкин.

Печкин: Это я - почтальон Печкин, принес вам посылку. Распишитесь.

Ведущий открывает посылку и вручает командам награды.

Вед: Для наших друзей звучит русская народная песня «Солдатушки – бравы ребята» в исполнении вокальной группы родителей.

*На экране надпись «страница №3. Пусть всегда будет мир».*

Вед: Третья страница нашей интересной газета называется «Пусть всегда будет мир».

Рассказывает эта страница о выставке детских рисунков, подарков ко Дню Победы.

Наша выставка – это признание в любви всем воинам, отстоявшим свободу нашей Родины. Сердечный поклон вам, победители.

Реб: За все, что есть у нас сейчас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам!

Реб: Благодарим солдаты вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

*Песня «Мы хотим, чтоб птицы пели» муз.Я. Жабко, сл. Е. Каргановой.*

*Танец «Быть мужчиной».*

Раздается стук в дверь.

Дети: Кто там?

Печкин: Это я – почтальон Печкин. Принес вам подарки.

*Вручение цветов и подарков.*

## ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЛЮБИ И ЗНАЙ, СВОЮ РОДИНУ, СВОЙ РОДНОЙ КРАЙ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Холошенко Юлия Геннадьевна, воспитатель  
МДОУ Детский сад "Светлячок" городского округа ЗАТО Светлый  
Саратовской области

### Библиографическое описание:

Холошенко Ю.Г. ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЛЮБИ И ЗНАЙ, СВОЮ РОДИНУ, СВОЙ РОДНОЙ КРАЙ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

**Вид проекта: нравственно-патриотический.**

**Продолжительность: долгосрочный.**

**Срок реализации: сентябрь – декабрь.**

**Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.**

### Актуальность проекта

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление **детей с родным краем**. Каждый из нас должен любить свою страну

**Цель:** воспитание чувства патриотизма у **детей** дошкольного возраста через любовь к своей семье и приобщение к истории своей страны и **родного городка**.

### Задачи:

-формировать у дошкольников общее представление об истории **родного городка**; умение видеть историю вокруг себя (*в домах, в названиях улиц*);

-воспитывать чувства гордости и патриотизма;

-воспитывать бережное отношение к природе **родного города**;

-пробуждать интерес к историческим, культурным, национальным, географическим, экологическим особенностям и своеобразию **родного города**;

-формировать представление об обществе, о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

-расширять представления о государственных символах своей Родины

### Связь с другими областями:

Игра, труд, познавательные-исследовательские прогулки, целевые экскурсии, дидактические и подвижные игры, рассматривание картинок, иллюстраций.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности, и педагог должен способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности - обеспечивают повышение интереса.

### Формы работы по реализации основных задач программы.

Целевые прогулки по **городку**; экскурсии с различной тематикой о **городке**;

### Методы и приемы:

Беседы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; проблемные ситуации; наблюдения; целевые прогулки и экскурсии; рассматривание картин, иллюстра-

ций; методическая, краеведческая, художественная литература; символика России и городка ЗАТО Светлый

**Предполагаемые результаты:**

Дети имеют представления об истории **родного городка**; могут рассказать о достопримечательностях своей малой родины; заботятся о **природных** и культурных ценностях **города**; уважают традиции **страны** и своей малой **Родины**.

**Этапы работы по реализации проекта**

**I этап подготовительный**

1. Постановка цели и задач проекта;
2. Изучение методической и детской литературы;
3. Подбор художественной литературы по теме;
4. Выставка рисунков
5. Экскурсии

**II этап основной**

**Беседа: «О науке краеведение»**

Цель: сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к родной природе, к селу, в котором живем, помочь осознать значение родного края в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего села, района, а, значит, и страны.

**Беседа: «Государственные символы России».**

Знакомство детей с главными символами, отличительными символами России (матрешкой, берёзой), понятием Родина, формировать у детей представление о России как о родной стране. Обобщение представлений о функциональном назначении герба и флага, о символическом значении цвета. Воспитание уважительного отношения к государственным символам России; гордость за свое Отечество.

**Экскурсия: *Малая Родина, поселок Светлый, Саратовской области***

Цель: данная экскурсия была направлена на ознакомление детей с историей военного городка. Где дети узнали, что городок тоже имеет историю. Именами военных офицеров, были названы улицы, которые внесли неоценимый вклад в обустройство городка. Памятники военной техники в городке символизируют, мощь ракетной дивизии ЗАТО Светлый.

**Виртуальные экскурсии по темам: *Великие события России:*** «Великая отечественная война», «Бородинское сражение», «Борьба с короновирусной инфекцией», «Полет первого космонавта в космос».

Цель: обогатить знания детей важными событиями нашей страны. Воспитывать чувство гордости за свое Отечество.

**Виртуальные экскурсии по темам: *Великие люди России:*** П.И. Чайковский, А.С. Пушкин, А.Л. Барто, М.И. Кутузов, А.В. Суворов, В.В. Путин.

Цель: обогатить знания детей, именами великих русских людей, которые внесли неоценимый вклад в историю нашей страны. Воспитывать чувство гордости и за историю своей страны.

**Виртуальные экскурсии по темам: *Чудеса России:*** «Мамаев Курган», «Долина Гейзеров» на Камчатке, самая высокая горная вершина «Эльбрус», озеро «Байкал».

Цель: познакомить детей с природными и рукотворными чудесами России. Развивать познавательный интерес и желание в будущем посетить эти достопримечательности России.

**Чтение художественной литературы:** Л. Квитко «Бабушкины руки», Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине». С. Баруздин «Страна, где мы живём», «За Родину», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Ю.А. Гагарин «Вижу землю», С. Михалков «Моя улица».

**Рассматривание фотоальбома «Памятные места ЗАТО Светлый» и «Достопримечательности России»:** Познакомить с историей возникновения городка, его местоположением. Рассматривание фотоальбома с достопримечательностями.

**Проведение дидактических игр по теме:** «Наша страна, наш городок», «Флаг России», «Герб России», «Назови кто», «Расскажи о своей семье».

Цель: выявить знания детей о нашей Родине, ее столице, способствовать закреплению знания основные цветов флага своей страны (города, области, района, закрепить флагов, что они обозначают и знаний герба своей страны, (района, области, закрепить знания о том, что нарисовано на гербе и что это обозначает. Сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их закрепить знания детей о детском саде, о работниках детского сада, какие обязанности они выполняют, где находятся группа, музыкальный зал, и т. д.

**Продуктивная деятельность:**

**Рисунок** «Памятные места», «Улица, на которой я живу», «Профессии моих родителей», "Моя семья", «Наш детский сад», «Профессии».

Цель: Способствовать формированию умения правильно держать карандаш и кисть. Способствовать закреплению умения изображать композицию рисунка, (городского пейзажа, профессию своих родителей, членов своей семьи). Способствовать развитию эстетических чувств детей, художественное восприятие. Создать условия для знакомства детей с нетрадиционными техниками рисования. Воспитывать аккуратность, творчество и фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук

**Ручной труд** «Российский солдат-сила страны»

Цель: Способствовать формированию умения изготавливать простую фигуру солдата на палочке от мороженого. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Учить детей делать поделки по образцу, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и клея. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.

**Пластилинография:** «Флаг России»

Цель: Способствовать формированию умение у детей, работать в технике рисования пластилином, на горизонтальной поверхности картона. В данной работе у детей развиваются мелкая моторика рук.

**III этап заключительный**

1. Оформление фотоальбома о военном городке
2. Организация выставки рисунков «Профессия моих родителей», «Моя семья».
3. Консультация для родителей «Воспитываем любовь к Родине и своей семье».
4. Проведение игры викторины «Макет России», «Макет малой Родины ЗАТО Светлый»

**Список используемой литературы:**

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» Т. С. Комарова. Москва 2012 г.
3. Маханёва М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие». Издательство: Сфера, 2010г.
4. «С чего начинается Родина?» / Под ред. Л. А. Кондрыкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» 2013г. издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»;
6. Ю. Крылов «Земля родная».

7. Баранникова О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду, -М. 2007.
8. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. -М. 2007.
9. Круглова Т. А., Ерохина Е. Л. Государственные символы России. - М, 2002.
10. Лосева А. Ю. Как помочь ребенку полюбить свой родной город /Детский сад от А до Я,2003, № 3.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «САЛЮТ ПОБЕДЫ»**

Чениб Зейниб Рамазановна, воспитатель  
МБДОУ № 5 "Калинка", п. Энем, Республика Адыгея

### **Библиографическое описание:**

**Чениб З.Р.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «САЛЮТ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Вид деятельности: художественно-эстетическое.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: сформировать знания у детей о празднике «День Победы».

Задачи

Образовательные:

- 1 Сформировать у детей первоначальные сведения о празднике «День Победы»
- 2 Углублять представления о цвете (*жёлтый, красный, синий, зелёный*).
- 3 Учить детей передавать праздничный салют над городом.

Развивающие:

- 1 Развивать умение рисовать нестандартным оборудованием (*штамп, вилочки, втулки, конструктор*)
- 2 Развивать память, внимание.

Воспитательные:

- 1 Воспитывать у детей чувство патриотизма.

Словарная работа: маршировать, тишина

Предварительная работа:

- Беседа с детьми: «Салюты»

- Ознакомление с информацией в доступной форме для детей младшего возраста о празднике «День Победы»

- Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий.

- Рассматривание атрибутов праздника: георгиевская лента, Праздничный салют.

- Рисование: «*Вот какой у нас флажок!*», «*Вот какие у нас шарики!*»

- Аппликация с элементами рисования «*Воздушные шарики, ветерку послушные.*»

- Коллективная работа по рисованию «Салют Победы!»

- Домашнее задание родителям: по мере возможности, показать детям «Праздничный Парад» и «Праздничный Салют»

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, аудиозапись марш «День Победы», презентация «Салют Победы», лист бумаги А5 черного цвета (затонировать гуашью черного цвета,) гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета. Штамп из картонной втулки, вилка одноразовая, пластмассовая втулка, фигурный конструктор.

Как же доступно объяснить маленьким детям, что такое День **Победы**? Почему мы так свято к нему относимся? Почему это радостный праздник со слезами на глазах? Почему нам нельзя его забывать? Поводом для начала такой беседы может как раз стать праздник Дня **Победы**. Конечно, за один раз, два или три невозможно рассказать о войне, чтобы ребенок понял значимость **Победы**. Это нужно рассказывать ребенку не один год и не только перед праздником, посвященным Дню **Победы**. Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства.



Ход занятия

-В-ль: Ребята, я приглашаю вас всех в кружок. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете?

-Дети: Тепло.

-В-ль: Это тепло ваших сердечек. А теперь возьмитесь за руки и передайте свое тепло друг другу. Передали?

-Дети: Да!

-В-ль: Какие вы у меня добрые и хорошие. Я вас очень люблю!

А теперь закройте глазки и послушайте. Что вы слышите?

-Дети: Тихо.

-В-ль: Это тишина, а теперь?

Незаметно включаю музыку, Марш «День Победы» Д Тухманов

-В-ль; Ребята, вам нравится эта музыка?

-Дети (да)

-В-ль: Сейчас мы с вами превратимся в настоящих солдат. Что умеют делать солдаты под такую музыку?

-Дети (шагать)

-В-ль: Скажите ребята- маршировать.

-Дети: Повторяют-маршировать.

-В-ль: Давайте и мы с вами будем маршировать

Физминутка:

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой-раз, правой-раз,  
Посмотрите все на нас.  
Мы захлопали в ладошки - Дружно, веселей.  
Застучали наши ножки - Громче и быстрее!  
По коленочкам ударим - Тише, тише, тише!  
Ручки, ручки поднимаем - Выше, выше, выше.  
Завертелись наши ручки, Снова опустились.  
Мы на месте покружились и остановились.

-В-ль: какие вы молодцы, как вы умеете маршировать, как настоящие солдаты.

-В-ль: Ребята, какой праздник мы отмечали вчера?

-Дети: День Победы!

-В-ль: Да ребята, каждый год, 9 мая, наша страна отмечает большой праздник - День Победы! В этот день собираются ветераны, звучат поздравления, песни, а вечером над городами нашей Родины расцветает Праздничный Салют в честь Победы.

-В-ль: Ребята, а сейчас послушайте стихи про День Победы.

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,  
Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:  
Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Автор: Усачёв Андрей.

-В-ль: Ребята, давайте с вами посмотрим, какой яркий, красочный, красивый салют бывает на празднике День Победы.

Дети садятся за столы, просмотр презентаций «*Праздничный Салют!*»

-В-ль: Ребята, вам понравилось?

-Дети: Да!

-В-ль: Давайте и мы с вами нарисуем праздничный салют

-В-ль: Посмотрите ребята, рисовать мы будем необычно, с помощью разных предметов. Я буду показывать, а вы отгадывайте, что у меня в руке.

-Дети: штамп, вилочка, конструктор, трубочка.

-В-ль: Что у меня еще на столе? Чем мы будем рисовать?

-Дети: Красками.

-В-ль: Арина, какой это цвет- красный.

Диана- зеленый, Расул- желтый, Марат- синий.

-В-ль: Молодцы! А сейчас, я вас научу рисовать этими предметами. Посмотрите, как мы будем это делать:

Выходи Маратик, будем с тобой показывать, как рисовать. Штампами вы умеете рисовать, берем вилочку, опускаем в краску и проводим по листочку, посмотрите, какие следы остаются. Аиша покажет, какие следы оставляет конструктор, а с Даней мы покажем, как рисовать втулкой.

-В-ль: Какие вы все молодцы, как хорошо у вас все получается. Я приготовила вам листы бумаги, какого цвета наши листочки?

-Дети: Черного.

-В-ль: Правильно, это будет у нас ночное небо. Приступаем к работе. Работаем аккуратно.

Дети рисуют.



-В-ль: Какие вы молодцы! Очень красивые работы! Беру работы и выкладываю на доску.



-В-ль: Ребята, что вы рисовали?

-Дети: Салют!

-В-ль: Скажите, к какому празднику был посвящен наш салют?

-Дети: праздник День Победы!

### **Физминутка «Салют»**

Вокруг все было тихо (*Встать прямо, руки опустить*)

И вдруг - Салют! Салют! (*Поднять руки вверх*)

Ракеты в небе вспыхнули (*Раскрыть пальчики веером*)

И там, и тут! (*помахать руками над головой*) Влево – вправо.

Итог: Ребята, понравилось вам рисовать салют?

-Дети: Да!

-В-ль: И мне понравились ваши работы. Молодцы!



Благодарю за внимание!

---

---

## **Психология в дошкольном образовании**

---

---

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КАМНЕТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЕ КАМНИ»**

Шарнова Ирина Петровна, педагог-психолог  
МБОУ СОШ № 20 г. о. Химки, Московская область

#### **Библиографическое описание:**

**Шарнова И.П.** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КАМНЕТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЕ КАМНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Цель: развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать мышление, внимание, межполушарное взаимодействие, навыки самоконтроля и саморегуляции;
- формировать умение находить выход в конфликтных ситуациях;
- воспитывать веру в свои силы, эмоционально- положительное отношение к себе и окружающим.

Материалы и оборудование: морские камни, цветные камешки, акриловые краски, кисточки, салфетки, шкатулка, мяч, аудиозапись «Звуки природы: шум океана».

### **Ход занятия**

#### **I. Вводная часть**

##### **Приветствие «Поздоровайся с соседом»**

(дети стоят в круге, педагог- психолог, улыбаясь, здоровается с детьми)

**Педагог- психолог:** -Здравствуйте, ребята! Скажите, с какой эмоцией я с вами поздоровалась? (ответ детей: с эмоцией радости)

-Как вы догадались? (ответ детей)

-В нашем мире принято при встрече здороваться, приветствовать друг друга, проявляя различные эмоциональные состояния.

-А что же такое эмоции? (ответ детей)

-Верно, ребята, эмоции - это внешние проявления наших чувств, переживаний.

-Сейчас я предлагаю вам поприветствовать друг друга удивленно (дети выполняют), с чувством злости..., обиды, страха, печали.

#### **II. Основная часть**

##### **1. Легенда о волшебных камнях**

**Педагог- психолог:** -Ребята, посмотрите, какая необычная шкатулка (педагог- психолог обращает внимание на шкатулку)

-Давайте представим, что в ней может находиться (дети делают предположение).

-Давайте заглянем в нее. Что вы видите? (ответ детей: в шкатулке находятся камни)

-Хотите узнать, кому принадлежат эти камни? Тогда слушайте.

-В одной далекой стране жила добрая волшебница. С утра до вечера шли к ней жители страны за помощью. Кому- то не хватало счастья, кто- то нуждался в мудрости, третьи- в любви, четвертые хотели избавиться от болезней. Добрая волшебница помогала всем нуждающимся: она выслушивала просьбы людей, доставала из мешочка камень нужного цвета и давала его просящему со словами: «Мой камень сможет помочь тебе, если ты будешь верить в себя, свои силы». Удивительно, но вера в себя и волшебные камни помогали многим людям.

-Ребята, а хотели бы вы почувствовать волшебство этих камней. Тогда садитесь удобнее. Открываем нашу шкатулку (психолог открывает шкатулку, достает камень).

-Какого цвета этот камень? (ответ детей)

-У меня есть камушек сиреневого цвета, кто возьмет его в ладошки станет умным. Проверим, ребята?

-Произносим волшебное заклинание: камушек сиреневого цвета, помоги мне показать свой ум и смекалку.

**Педагог- психолог:** -Прежде, чем вы покажите свой ум и смекалку, давайте выполним гимнастику: заставим нашу голову хорошо работать. Покажите мне правую руку (дети выполняют), левую руку.

##### **2. Нейропсихологическая гимнастика**

###### **Упр. «Нос-ухо»**

Возьмитесь левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью наоборот

###### **Упр. «Гриб- поляна»**

Левую руку ставим перед собой вниз ладошкой, это поляна. Правую руку сгибаем в локте, делаем из пальцев кулачок и ставим на полянку. Хлопнем в ладоши, поменяем положение рук.

**Педагог- психолог:** -Молодцы, ребята! У вас отлично получилось. Наши головы готовы потрудиться.

##### **3. Игра «Четвертый лишний?»**

(дети сидят на ковре, у педагога-психолога в руках мяч)

**Педагог- психолог**

-Ребята, я произношу 4 слова; тот, у кого в руках окажется мяч, называет лишнее слово и объясняет, почему оно лишнее.

Муха, щука, лиса, камень.

Облако, солнце, птица, дождь.

Дуб, лисички, опята, подосиновик.

Кукла, пирамида, мячик, карандаш.

Ручка, ластик, фломастер, карандаш.

Овес, ячмень, тыква, пшеница.

Педагог- психолог: -Молодцы, ребята! Верно сумели назвать лишнее слово.

-Открываем нашу шкатулку, достаем следующий камень.

-Какого цвета это камень? (ответ детей)

-Тот, кто коснется синего камня, сможет очень быстро найти себе много друзей. Не верите? Давайте проверим (дети прикасаются руками к синему камню)

-Закройте глаза и произнесите: камушек синего цвета, помоги мне обрести много друзей

**4. Игра «Я дрозд - ты дрозд»**

**Педагог- психолог:** -Ребята, встаем парами (дети выполняют)

Я- дрозд и ты- дрозд (дети показывают на себя и на партнера)

У меня нос и у тебя нос (показывают на свой нос и на нос партнера)

У меня ручки мягонькие и у тебя ручки мягонькие (показывают на свои руки и руки партнера)

У тебя щечки аленькие и у меня щечки аленькие (показывает на свои щечки и на щеки партнера)

Мы с тобой два друга-

Любим мы друг- друга (дети обнимаются)

(по окончании переходят по кругу к новому партнеру; игра продолжается пока все дети не обменяются парами)

**Педагог- психолог:** -Ребята, произошло ли волшебство, нашли вы друзей?

(ответ детей)

**5. Решение проблемных ситуаций**

-Что ж, достаем следующий камень из нашей шкатулки. Какого он цвета? (ответ детей)

-Камень зеленого цвета поможет найти выход из любой ситуации. Проверим? (дети прикасаются рукой к зеленому камню)

**1 ситуация:** в группу детского сада пришла новая девочка. Она не знала никого из ребят и грустила в сторонке.

-Как бы вы поступили в этой ситуации? (дети высказывают свои предположения)

**2 ситуация:** Коля увидел, что самокат взял без спроса друг Сережа. От обиды Коля сжал кулаки и решил наказать обидчика. Он подскочил к Сереже и...Придумайте продолжение истории.

-Как вы думаете, обязательно ли драться в данной ситуации?

-Как можно мирно разрешить эту ситуацию?

-Как надо было поступить Сереже? Коле?

-Молодцы, ребята, нашли выход из самых сложных ситуаций.

**Педагог- психолог:** -Ребята, сегодня на занятии вы показали свою смекалку, смогли найти выход из сложных ситуаций, подружиться с другими ребятами.

-Что же помогло вам в этом? (ответ детей: волшебные камни)

-Как вы думаете, а смогли бы справиться с этими заданиями без помощи камней? (ответ детей)

-Верно, ребята. Человек может справиться с любыми трудностями, если будет верить в себя и свои силы. Чтобы вы всегда помнили об этом, предлагаю каждому из вас взять в руки камень (педагог- психолог выносит на подносе морские камни)

#### **6. Камнетерапия «Камень веры в себя»**

(аудиозапись «Звуки природы: шум океана»)

-Сожмите камень в ладонях. Согрейте его теплом ваших ладоней. Закройте глаза и повторяйте за мной: «Я самый счастливый, я самый храбрый, я самый здоровый, я самый ловкий, я самый умный...Я все смогу и у меня все получится!»

-Садитесь за столы. Возьмите краски, кисточки и украсьте свой камень любым рисунком (дети выполняют)

#### **III. Заключительная часть**

-Ребята, какие интересные рисунки на камнях получились у вас.

-Что нового вы узнали на нашем занятии?

-Что особенно запомнилось?

-Берегите ваш камень. Пусть он вам напоминает, что все в ваших силах, вы можете справиться с любыми трудностями. До новых встреч.

Литература

Маслов А.А. Игровое ассорти - игры для вожатого. - Омск, 2006.

---

---

## **Развивающая предметная среда**

---

---

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О РУССКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Базарова Элина Владимировна, музыкальный руководитель  
МОУ Детский сад № 315 Центрального района Волгограда

#### **Библиографическое описание:**

**Базарова Э.В.** МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О РУССКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

*«Если ребенок родился и рос  
На родной стороне, среди русских берез,  
Слышал русские песни, колядки справлял,  
Со светлым праздником Пасхи родных поздравлял,  
Был воспитан в труде, милосердье, добре,  
В уважении к старшим, родным и Земле,  
Если эту заповедь предков в душе сбережет,  
То радость и счастье с собой принесет»*

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного дет-

ства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организовано оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-развивающая среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, творчество должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

В последнее время в нашей стране произошло много сложных противоречивых событий в общественной жизни, политике, в системе государственного и местного управления. Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые. Можно с уверенностью говорить, что, в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема ознакомления детей с русской народной культурой.

В народном творчестве заложены понятия «историческая память поколений» и «неразрывная связь времен», народное видение мира, взгляд на место человека в этом мире. Не случайно во многих странах народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям отводится важная роль в формировании личности ребенка, сохранению и укреплению национальной культуры.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), ....., восприятия музыки, художественной литературы, фольклора, реализации самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» Пункт 2.6. ФГОС ДО

Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу вот ведущая педагогическая идея, которой мы с вами придерживаемся.

В каждой группе нашего сада представлена музыкальная предметно-развивающая среда (музыкальные уголки, островки и т.д.) которая соответствует всем принципам её построения.

**Музыкальные пособия можно разделить на 4 группы:**

**Образные пособия:**

- Пособия типа «Лото» и картинки с изображениями музыкальных инструментов. Пособия типа «Лото» представляют собою карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками (например, изображение различных музыкальных инструментов: барабана, колокольчика, дудочки, металлофона и т.д.).

- Нотное лото, карточки-эмоции, карточки длинные и короткие звуки, нотный стан, нотная лесенка ступенька, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения.

**Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты**, которые предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя, представляют себя играющими на музыкальных инструментах (макеты домр, балалаек, баянов, пианино с нарисованной клавиатурой и т.д.).

**Озвученные музыкальные игрушки и инструменты:**

которые подразделяются на четыре типа в зависимости от их звучания:

а) игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики, бубенчики и т.д.;

б) игрушки-инструменты, издающие только один звук: свистульки, дудочки, рожки, саксофоны и т.д.;

в) игрушки-инструменты с фиксированной мелодией: органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.;

г) игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом: - металлофоны, ксилофоны, детские пианино, органолы и т.д.;

- самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из природного материала (по концепции Карла Орфа).

**Аудиовизуальные пособия** делятся на экранные и звуковые

(диапозитивы, компакт диски, фонограммы, аудио и видео кассеты, видео диски).

Я предлагаю подумать, чем мы с вами можем её дополнить, чтобы она помогла нам сформировать у дошкольников представления о народной музыкальной культуре?

Ответы педагогов

Практический показ:

-Альбом «Русский костюм», «Костюмы народов России», «Национальные костюмы народов Волгоградской области»

-Куклы в народной одежде (самодельные обрядовые и покупные)

-Альбом, плакаты «Русские народные инструменты», «Оркестр русских народных инструментов»,

-муляжи балалайки, гуслей, свистульки.

-Картотеки: «Игры народов Поволжья», «Хороводные игры», «Подвижные игры России», «Картотека русских колыбельных песен», «Картотека загадок, связанных с музыкой» и т.д.

- Альбом «Песенки, песенки- попевки, дразнилки, считалки, песенки заклички»

-Атрибуты к народным играм,

-Атрибуты к народным танцам

-Фонотека

-Видеотека

Развитие музыкальных способностей - одна из главных задач музыкального воспитания в детском саду.

Основная цель музыкального воспитания ребенка - получить эстетически воспитанную и развитую, умеющую эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения личность, научить малыша проникаться настроением, мыслями, чувствами.

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда, включающая музыкальную среду ДОУ, семьи, учреждений культуры и образования.

Предметно-игровая среда дошкольного учреждения исключительно важный компонент, способствующий формированию представлений дошкольников о русской народной музыкальной культуре.

### **Рекомендуемая литература**

1. Бударина Т.А., Куприна Л.С., Корепанова О.Н., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб, 2010.

2. Катышева И.Б., Комбарова Г.Н, Николаева С.Р. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. План-программа. Конспекты занятий, Сценарии праздников. Метод. пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб, 2009.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Метод пособие. СПб, 2004.

4. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М., 2008.

---

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

---

### ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Полещук Яна Владимировна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 8 "Улыбка" г. Саров, Нижегородская область

#### **Библиографическое описание:**

**Полещук Я.В.** ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-1.pdf>.

Сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагают деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям. Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на формирование первичных представлениях об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников

Взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) я применяю и инновационные формы и методы. Приведу примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников.

### «Экологические игры»

Экологическая игра помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю экологический характер: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «Путешествие по горам», «К бабушке на грядку» и т.д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я - осенний дождь», «Я - маленький лягушонок», «Я- фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. Предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

#### 2. «Письмо-жалоба»

Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

#### 3. «Кейс – технология».

Метод «Кейс – технология»- это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс - технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

Игра «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания), развивает логическое мышление. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица).

Примеры объявлений:

- Я болотная ягода, оранжевого цвета. Состою из множества сочных шариков.
- Потерялось хвойное деревце, которое скидывает хвою на зиму.
- Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе.
- Друзья! Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне.

Деловая игра «Хорошо – плохо» совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растений: «Комар – это хорошо или плохо?», «Болото - это хорошо или плохо», «Деревья без листьев зимой – это хорошо или плохо?» и так далее.

Деловая игра «Охотники» показывает детям, что в природе всё связано между собой. Я предлагаю одному ребёнку разложить в определенной последовательности животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные

картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

Деловая игра «Что будет, если ...?» помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку первоцветов? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет если не потушить костер в лесу?

Деловая игра «Береги природу». На столе или доске располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Я убираю одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

#### 4. «ИОС»

Применяю в своей работе и игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями: «Жар-птица беседует с детьми о деревьях», «Вини – Пух идет на луг за медом», «Человек Рассеянный знакомится с комнатными растениями», «Чиполлино проводит опыты с луком». Игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места - леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

#### 5. «Диалог с природой»

Использование приёма диалога с природой - нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах - "секретные" (дети "один на один" общаются с природой) или "открытые" (устные обращения). «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась».

#### 6. «Метод экологической идентификации»

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я - птенчик, выпавший из гнезда ...», «Я- засохшее комнатное растение».

#### 7. «Метод моделирования».

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании - обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Познание дошкольниками явлений природы или свойств объектов природы может проходить ещё путём практического моделирования, т. е. экспериментирования. Используя предметы - заместители дети делают выводы, почему у рыб обтекаемая форма, почему животные имеют защитную окраску, для чего хищникам нужны когти.

Другой вид моделирования – графическое, которое помогает дошкольникам проследить закономерности изменения в росте, в развитии живых существ, изменения по временам года и другое. Например, фенологические календари природы, которые мы ведём в группе. Он в графическом виде даёт наглядно представление о смене и признаках времен года, смене температуры, осадках в разные времена года и т. д. В разных воз-

растных группах мы заполняем календарь наблюдения за птицами, календарь роста и развития лука, всходов семян растений.

Моделирование (предметное, графическое, практическое) формирует глубокое и осмысленное познание явлений природы, помогает подготовить дошкольников к школе и сохранить непрерывность в образовании детского сада и начальной школы.

#### 8. «Мнемотехника»

Заниматься мнемотехникой лучше с детьми 4-5 лет, когда у них уже накоплен основной словарный запас, используя алгоритмы процессов ухода за комнатными растениями, посадка семян и т. д. Обучение строится от простого к сложному. Работу мы начинаем с простейших мнемоквадратов, затем переходим к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам. Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать то что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Примером может служить мнемотаблица: «Путешествие капельки», «Почему пришла весна», «Кому необходима вода», «Кому нужен лес» и т.д.

#### 9. «Проектно - исследовательская деятельность»

Проектно - исследовательская деятельность также частью работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Дошкольники прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Большой интерес вызывают у детей проект - «Приключения капельки» о свойствах воды, в ходе реализации которого мы познакомились со свойствами воды с помощью простых экспериментов. Реализуя проект «Огород на подоконнике», чтобы подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений, проращивали семена в двух блюдцах (в пустом и с влажной ватой). Чтобы подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений поместить два одинаковых растения в разные условия: одно в теплое место, другое в холодное и наблюдали за их ростом. Проектная деятельность «Плесень – это гриб» познакомила детей с разновидностью грибов. Один из проектов, успешно реализованных в моей группе, является проект «Лесное царство» по ознакомлению с хвойными растениями архангельской области.

#### 10. «Экологические акции»

Дети, совместно с родителями активно стали участвовать в проведении экологических акций, праздников, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города. Дети сплотились с родителями, которые являются нашими надежными помощниками в экологическом воспитании детей. В нашей группе мы принимали участие в акциях «Посади дерево - сохрани лес», «Сохраним ели», «Сбережем лес от пожаров», «Кормушки для птиц», «Чистая территория- чистый дом», «Сдай макулатуру-сохрани дерево», «Эко-сумка для семьи»

#### 11. «Экологические тропинки»

Создание экологических тропинок на территории детского сада является средством обучения и экологического воспитания дошкольников, учитывающего региональный компонент, Работа дошкольников на экологической тропе организована по следующим направлениям: поисковое, инвентаризационное, учебно-исследовательское, практическое природоохранное, просветительско-пропагандистское.

#### 12. «Экологический ай - стоппер»

«Экологический ай - стоппер» ловушка для глаза - яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Многих современных детей отличает «клиповое мышление», воспитанное экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Этой особенностью мы воспользовались для создания экологических ай-стопперов, призванных обратить внимание, приковать взгляд к экологическим объектам, интерес к которым мы хотим в ребенке пробудить.

Ай - стопперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, которые дети 5-7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей. Такой приём успешно применяется в Центрах и уголках самостоятельной активности детей для побуждения их к самостоятельной исследовательской деятельности, а также на экологической тропе (здесь ай -стопперы могут одновременно служить указателями). Это могут быть как различные виды плакатов, информационных листов: «Ядовитые растения и грибы», «Опасные насекомые», «Береги родную природу - не оставляй после себя мусор!» и т.д.

### 13. «Экологический сторисек»

Экологический сторисек «мешок историй» – это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как «чтение вслух». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое.

Формат «экологического сторисека» предполагает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух и подготовку комплекта методических материалов к этой книге, что, несомненно, поможет сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний - увлекательным. Мы привлекали к чтению экологических сказок - бабушек наших воспитанников. Они приходили в вечернее время и дети с удовольствием ждали с ними встречи. Задачи сторисека: чтение хорошей детской литературы экологической направленности, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интереса к природе и природоохранной деятельности.

### 14. «Эко-сумка»

В качестве «мешка историй» хорошо подойдет эко-сумка, сшитая своими руками. Эко-сумка - это сумка из ткани, самой простой конструкции, призванная заменить полиэтиленовые пакеты. По сравнению с полиэтиленовыми пакетами, у эко-сумок есть масса преимуществ: они многоразовые, они не вредят окружающей среде и, конечно же, они выглядят гораздо красивее и креативнее. Познакомив детей с эко-сумкой, мы рассказываем о том, как сделать еще один шаг в сторону спасения природы. Эко-сумку мы рекомендовали сшить мамам по эскизам детей. Учитывались все пожелания: материал, цвет, величина. Некоторые дети наносили на эко-сумку рисунок с помощью специальных красок для ткани и фломастеров. В этих сумочках дети приносили в детский сад игрушки и корм для птиц.

### 15. «Экологический микрофон».

В ходе беседы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не об-

суждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются слабоактивные дети группы - «Говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает Ф формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а также развивает критическое мышление дошкольников.

#### 15. «Живая книга»

Это современный вариант традиционной формы «вечер встречи» с той разницей, что «живая книга» дает возможность непосредственно пообщаться с человеком (прочитать «живую книгу») и получить представление:

О профессиях,

Социальных группах, связанных с экологией;

О чистоте окружающей среды, как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на земле и др.

«Книгами» могут быть экологи, волонтеры, медицинские работники, краеведы, лесничие, музейные и библиотечные работники, писатели, поэты и другие интересные люди, посвятившие себя проблеме охраны окружающей среды. Нашим детям очень понравилась встреча с папой нашего воспитанника, который работает инспектором лесного хозяйства. Из его рассказа дети узнали о его профессии, о лесе и его охране, смогли задать интересующие вопросы, провели совместно с ним посадку семян хвойных деревьев нашего края. Неоднократно в гости к детям приходили работники районной библиотеки. Они проводили работу по ознакомлению детей с писателями-натуралистами. Во время этих встреч было очень интересно, ведь общение с книгами духовно обогащает маленького человека, делает его добрее и прекраснее.

#### 16. СОРСИ

Современная сюжетно - образительная развивающая спортивная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности, объединённых одним общим сюжетом. Игра состоит из испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание проходит в течение 5-7 минут. СОРСИ экологической направленности можно включать в итоговые мероприятия в виде эстафет: «Соберем съедобные грибы и ягоды», «Поможем затушить возгорание в лесу», «Чистая земля, чистая река», «Животные «Красной книги» и другие».

#### 17. «Информационные технологии»

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии, я нашла решение - использование современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации, дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.). Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

#### 18. «Творческие объединения»

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Именно дети дошкольного возраста, с их желанием познать окружающий мир, имеют большие возможности, для развития нравственной позиции по отношению к родному краю. Поэтому, инновационным в своей

работе могу считать создание творческого объединения по познавательно исследовательской деятельности «Познавай-ка», где для ребёнка предоставляется полная свобода для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности в процессе экспериментирования.

#### 19. «Активные формы работы с семьёй»

Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а и активными участниками. Были проведены такие мероприятия как: «Поговорим о воде», «Я дерево сегодня посадил - я целый мир сегодня сотворил», «В гости к нам пришла улитка», «Экологический микрофон». А также давались домашние задания, совместный уход за животными, растениями; сбор коллекций природных и других материалов; помощь в создании развивающей среды; благоустройство участков на территории детского сада; сочинение экологических сказок и оформление книг; участие в природоохранных акциях (которые были описаны выше).

#### Заключение

В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, республики.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация и развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, формированию экологически грамотного поведения детей их родителей с разных видов деятельности.

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 13 (231) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+