

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№11 (229) / 2023

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (229) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бородихина Н.В. МАСТЕР-КЛАСС «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ПАРАШЮТ»	4
Васильева Л.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ.....	8
Гошко Н.А. ОТКРЫТОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙ ВЕСЁЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ»	12
Ефимик Е.В. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ, ЗДОРОВЫЙ ДУХ»	14
Ильина С.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	18
Керн О.К. ПРОЕКТ «ИГРАЯ, РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ!»	19
Кушнарёва Ю.В. СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ	47
Сагайтис Я.П. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ» ...	49
Фатеева Н.В. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	52
Хроль Л.С. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»	54
Ярцева А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС».....	57

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Александрова К.В. КУБИК БЛУМА - ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	61
Андреева Н.А. О НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ РИСОВАНИЯ НАЧИНАЮЩИМ ПЕДАГОГАМ КАК ЭФФЕКТИВНОМ ПУТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	64
Гребелкина Е.Ю. КОНФЕРЕНЦИЯ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»	67
Гудожникова Ю.А. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП». КОНСПЕКТ ООД «ЕДЕМ НА ПРАЗДНИК» (АППЛИКАЦИЯ)	73
Десятова Н.В. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [С] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ».....	75
Джакимова Е.Т. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ».....	79
Егорова В.Х. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ	82
Закирова Л.Ф. ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС	85
Кубасова Е.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МЫ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	88

Лисова С.В. ПРОЕКТ «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС»	92
Манух О.В. ПАСПОРТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «НАШ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»	96
Пантелеева С.Ю. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА «В ЛАБОРАТОРИИ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА»	103
Пешкова Т.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОПЫТЫ С ВОДОЙ»	108
Сабурова Т.Н. СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ШАРЛЯ ПЕРРО»	112
Савушкина Е.О. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ДЕНЬ СМЕХА»	117
Селиванова О.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	120
Соколова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СПАСАТЕЛИ В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ»	121
Сулейманова Г.Р., Шаяхметова З.Ф., Якунина Н.П. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ВОЗРАСТЕ 5-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ВЕСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»	124
Ушакова Э.В. ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	132
Фокина О.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «АППЛИКАЦИЯ «МАСЛЕНИЦА»	136
Чеботарева С.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ»	138
Чернякова Т.Г. РАСТИМ ЭНШТЕЙНОВ	142

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

МАСТЕР-КЛАСС «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ПАРАШЮТ»

Бородихина Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре
частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 131 открытого
акционерного общества "Российские железные дороги"

Библиографическое описание:

Бородихина Н.В. МАСТЕР-КЛАСС «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПАРАШЮТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229).
Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Мастер-класс для педагогов по теме «Использование нестандартного спортивного
оборудования на занятиях по физической культуре «Волшебный парашют»

Цель: ознакомление с практическим материалом по применению игрового пособия
«Парашют».

Задачи: - повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-
класса;

- освоение и активное применение технологий в практической деятельности;
- популяризация инновационных технологий.

Участники: инструкторы по ФК.

Место проведения: спортзал, 30 марта 2023 г. г. Екатеринбург детский сад №131 «ОАО
РЖД»

Инвентарь: парашют, мячики 10 штук, флажки 10 штук, кегли 10 штук, мяч.

План мастер-класса:

1. Рассказ об оборудовании:

- Технические характеристики;
- Цели и задачи, реализуемые при использовании «Волшебного парашюта».
- Использование парашюта в ДОО;

2. Показ презентации;

3. Предлагаемые игры:

- Игровые упражнения;
- Игры со словами;
- Развивающие игры;
- Игры малой подвижности.

4. Проведение игр с инструкторами по ФК.

5. Подведение итогов мастер-класса.

Ход мастер-класса:

1. Рассказ об оборудовании:

Технические характеристики:

Современные дошкольники испытывают значительные умственные перегрузки
и как следствие вредное воздействие гиподинамии. Необходимость нестандартного
физкультурного оборудования, которое позволяет более быстро и качественно фор-
мировать двигательные умения и навыки, способствует повышению интереса. Не
секрет, что проводимые занятия по физическому воспитанию должны доставлять

ребенку радость, пробуждать интерес и способность к творческой активности. Выполняя упражнения с таким оборудованием, значительно повышает интерес к занятиям, улучшает качество выполнения упражнений. Детский игровой парашют в первые в России был продемонстрирован в 1996 г. на международном практическом семинаре педагогами из Голландии, работающими с детьми с различными нарушениями развития. Сегодня в России детский игровой парашют используется при работе с детьми.

Игровой парашют – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки. Диаметр парашюта может быть разным. Это многофункциональное пособие, которое не требует проворных рук и повышенного внимания. Он даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и звон натянутого парашюта, и ощущение мягкой ткани, обнимающей ребёнка, сидящего под парашютом. Кроме того, игры с парашютом развивают фантазию, парашют может превращаться в карусель, поляну, облако, радугу, поезд, море. Уникальность парашюта и игр с ним не нуждается в представлении – развернутый парашют сразу всех собирает вокруг себя.

Цели и задачи, реализуемые при использовании «Волшебного парашюта», является создание условий для всестороннего физического развития и удовлетворения естественной биологической потребности детей в движении.

Воспитательные задачи:

Учить дошкольников применять двигательный опыт в игровой деятельности.

Развивать ловкость, быстроту реакции, глазомер, координацию движений, скорость, внимание, воображение.

Воспитывать умение действовать в коллективе согласованно; творчество, самостоятельность и инициативу в двигательных-игровых действиях, эмоциональную отзывчивость.

Образовательные задачи:

Помогает закрепить знание основных цветов, тренирует умение ориентироваться в пространстве.

Игры с парашютом с музыкальным сопровождением способствует выработке согласованности движений с музыкой, развивают слух, чувство ритма.

Оздоровительные задачи:

Способствовать совершенствованию двигательных навыков, формированию правильной осанки, укреплению мышц спины, мышц плеч, предплечий и кистей рук.

Способствует поддержанию физического и психического здоровья.

Игровой парашют- это многофункциональное пособие.

Творческий подход, инициатива педагогов могут значительно расширить спектр его использования.

С парашютом можно играть как на улице, так и в помещении. Одновременно могут участвовать разное количество человек. Парашют можно использовать в повседневной жизни, в игровой деятельности, на досугах, совместных развлечениях детей и взрослых, на физкультурных занятиях, и на других занятиях познавательного цикла (интеграция ОО «Физическая культура»)

Пособие подходит как застенчивым, так и гиперактивным детям.

Игры с парашютом развивают фантазию.

Дети совершенствуют свои навыки моторного восприятия и развивают чувство ритма.

Предлагаемые двигательные упражнения тонизируют деятельность всей нервной системы.

Одна из самых важных особенностей игр с парашютом состоит в том, что для участия в них не требует каких-то особых навыков и координации движений.

Как и в других подвижных играх, дети учатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом. Прежде чем начать игру, следует рассказать правила:

Четко выполнять команды инструктора, выполнять упражнения дружно, тот, кто мешает игре, удаляют на скамейку на одну игру, к парашюту относиться бережно не тянуть сильно.

3. Предлагаемые игры:

«Салют»

Дети набирают как можно больше шариков из сухого бассейна и кладут их на парашют. Затем берут двумя руками за края парашюта и медленно поднимают его, говоря слова «раз, два, три!». После слова «три!» бросают шарики вверх. Затем бегут и собирают шарики, снова кладут их на парашют, и игра снова повторяется.

«Кто скорее до своего цвета»

Парашют лежит на полу. Дети выбирают ленточки (флажки) тех цветов, какие имеются на секторах парашюта. По сигналу (музыке, бубну) дети двигаются по залу. Как только инструктор называет: «Раз, два, три – свой цвет найди!», – дети встают на секторы, соответствующие цвету ленточки (флажка). Инструктор отмечает самых быстрых и внимательных.

«Орбита»

В начале игры положите на парашют большой резиновый мяч. Мяч – это «планета», парашют – «солнечная система», а центр парашюта – «Солнце». Спросите у участников, смогут ли они сделать так, чтобы планета двигалась по орбите у края солнечной системы и при этом не вылетела за ее пределы (упала с парашюта).

«Пустое место»

Дети, держась правой рукой за парашют, двигаются по часовой стрелке, а ведущий идёт в противоположную сторону со словами:

*Вокруг домика хожу
И в окошечко гляжу,
К одному я подойду
И тихонько постучу
Тук-тук-тук...*

Все дети останавливаются. Воспитанник, возле которого остановился ведущий, спрашивает: «Кто пришёл?» Ведущий называет имя ребёнка и продолжает:

*Ты стоишь ко мне спиной,
Побежим-ка мы с тобой.
Кто из нас молодой,
Прибежит быстрее домой?*

Ведущий и ребёнок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займёт пустое место у парашюта.

«Карусель» под музыку.

Каждый участник берется одной рукой за середину цветного сектора. И вместе с психологом двигаются по кругу под музыку: Направление движения меняется.

После нескольких повторов (3-4) в конце произносятся слова «Вот и кончилась игра», и игра заканчивается.

«Художник»

Выбирается водящий – художник, остальные игроки становятся по кругу, выбирая цветной сектор парашюта. Играющие, держась за парашют ходят по кругу и произносят слова:

*Краски и карандаши,
До чего же хороши!
Жёлтый, красный, голубой,
Выбирай себе любой!*

После этих слов играющие останавливаются, а водящий – художник называет любой цвет. Под музыку игроки, стоящие под названным цветом, вместе с водящим начинают бегать вокруг парашюта. Как только музыка выключается дети стараются занять свободные места. Кто остался без места – становится водящим - художником.

«Беги-хватай»

Положите под парашют мячики, флажки, кегли и т.п. Рассчитайте участников по номерам. В начале игры все участники берутся за парашют обеими руками захватом сверху и высоко поднимают его. Затем ведущий называет номер участника и какой-либо предмет. Участник с этим номером устремляется под парашют, хватает нужный предмет и возвращается обратно до того, как из-под парашюта выйдет воздух.

«Три медведя»

Три медведя шли домой (ходьба с парашютом по кругу)

Папа был большой, большой (парашют поднят вверх)

Мама с ним – поменьше ростом (руки с парашютом на уровне груди)

А сынок – малютка просто (приседают, опускают парашют)

Очень маленький он был, с погремушками ходил (парашют ритмично поднимать и опускать)

Дзинь – дзинь.

Подведение итогов:

4.Проведение игр с инструкторами по ФК.

5.Подведение итогов мастер-класса.

Итак, нестандартное оборудование «Волшебный парашют», является полезным атрибутом с помощью, которого формируются у ребенка симметричные движения, происходит перенастройка эмоциональной сферы, чувства его все больше приобретают мотивационное значение в деятельности и поведении, развиваются ловкость, быстрота реакций, глазомер, координация движений, скорость, внимание, воображение. Пособие парашют не только развлекает, но и развивает.

Список литературы

1. Инфоурок <https://infourok.ru/masterklassa-po-ispolzovaniyu-netradicionnogo-sportivnogo-oborudovaniya-volshebniy-parashyut-3707221.html>

2. Международный образовательный портал МААМ.ru <https://www.maam.ru/detskisad/kartoteka-igr-s-parashutom-dlja-detei-srednego-i-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

3. Образовательная социальная сеть nsportal.ru <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/09/09/kartoteka-podvizhnyh-igr-i-zabav-s-igrovym-parashyutom>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Васильева Луиза Егоровна, воспитатель
МБОУ "Туора-Кюельская СОШ им. И. Н. Гуляева"

Библиографическое описание:

Васильева Л.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

*Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
Умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...*
В. А. Сухомлинский

Известно, что здоровье – один из важных компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. А о здоровье можно говорить не только при отсутствии, каких – либо заболеваний, но и при условии гармоничного, нервно – психологического развития, высокой умственной и физической работоспособности.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является особенно актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети.

На сегодняшний день в дошкольном возрасте практически здоровые дети составляют 3-4%, с нарушением осанки 50-60%, с плоскостопием-30%. За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. Рождение здорового ребенка стало редкостью, растет число недоношенных детей, число врожденных аномалий, число детей с речевыми расстройствами.

Причин роста патологий множество:

- плохая экология;
- несбалансированное питание;
- снижение двигательной активности, информационные и нейропсихические перегрузки.

Усилия работников дошкольного образовательного учреждения сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровьесберегающие технологии – условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований и методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки, возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим. В дошкольный период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошколь-

ников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Кроме этого, именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребенка с семьей и воспитателем, чем в школьный период, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребенка, но и на членов его семьи. Поэтому актуален поиск средств сохранения и укрепления здоровья детей. Правильно организованная развивающая среда предоставляет ребенку возможность освоить определенные правила здорового образа жизни, укрепить уверенность в своих силах, чтобы дети были физически здоровы, коммуникабельны.

Новизна опыта

Новизна опыта состоит в разработке, создании и использовании собственных материалов для создания здоровьесберегающей образовательной среды, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей, и развитие их двигательной активности.

Цель: Создать условия для полноценной работы по сохранению и укреплению здоровья детей.

Задачи:

- Создание здоровьесберегающей образовательной среды, направленной на сохранение и укрепление, формирование здоровья детей;
- Создание условий для организации двигательной активности детей;
- Укрепление опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования по здоровьесберегающим технологиям;
- Осуществление просвещения родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы с использованием нестандартного оборудования.

При проектировании предметно-пространственной среды, способствующей формированию здорового образа жизни детей - дошкольников, следует исходить из необходимости учета следующих факторов:

- индивидуальных социально-психологических особенностей ребенка;
- особенностей его эмоционально-личностного развития;
- индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей.

Для создания целостной системы здоровьесбережения детей важным условием в рамках внедрения ФГОС ДО является организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

При изготовлении и использовании нестандартного оборудования необходимо помнить, что к нестандартному оборудованию предъявляются определённые санитарно-гигиенические требования.

Нестандартное оборудование должно быть:

1. Безопасным;
2. Максимально эффективным;
3. Удобным к применению;
4. Компактным;
5. Универсальным;
6. Технологичным и простым в изготовлении;
7. Эстетическим.

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Оно объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску. Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции. Представляю вашему вниманию оборудование, изготовленное нами и применяемое в работе с детьми нашей группы.

Здесь можно увидеть:

различные массажные и ребристые дорожки, дорожка следов, которые используются для укрепления стопы и профилактики плоскостопия, массажа ступней ног, позволяют развивать координацию движений, ловкость, выносливость, равновесие;

1. «Серсо», колебросы, мишени, мешочки с песком - развивает: глазомер, внимание, ловкость, быстроту реакции, меткость, умение реагировать и координировать движения, формирование навыков самоконтроля;

2. Цветные ленточки - используем в общеразвивающих упражнениях, которые развивают общую координацию движений.

3. Тренажеры для дыхания - развивают дыхательные навыки, которые обеспечивают полноценный дренаж бронхов, очищают слизистую дыхательных путей, укрепляют дыхательную мускулатуру

4. Настольный футбол

5. Развитию мышц рук является развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления) для этого проводим массажи рук с помощью различного оборудования: шишки, грецкий орех, мячики из конского волоса, перчатки, карандаши. Используем гантели, штанги, гири (самодельные и сшитые)

6. разноцветные флажки, ленты, платочки, косички, султанчики и многое другое.

7. Диск «Моталочки»

8. Воротики для подлезания

9. Ведерки для метания

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: Педагоги ДОУ, дети младшей группы, родители

План проекта

1. Изучить и проанализировать педагогическую литературу по данной теме.

2. Провести диагностику физического развития и двигательной активности детей, в результате которой спланировать физкультурно-оздоровительную работу, направленную на укрепление здоровья детей и формирования красивой осанки (с использованием нестандартного оборудования).

Модель двигательного режима в ДОУ, с использованием нестандартного оборудования.

-Физкультурные занятия;

-физкультурные занятия на воздухе;

Физкультурно-оздоровительная работа

-Утренняя гимнастика;

-Закаливающие процедуры;

-Дыхательная гимнастика;

-Подвижные игры;

-Физические упражнения;

-Индивидуальная работа по развитию движений;

Активный отдых

-Физкультурные досуги;

-Физкультурные праздники в зале и на улице;

-Дни здоровья;

-Неделя здоровья

Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьёй

-Участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях;

-Конкурсы;

-Информационные стенды;

3. Начать проектирование предметно-пространственной среды, способствующей формированию здорового образа жизни у детей:

-Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования;

4. Создать картотеку подвижных игр, с использованием нестандартного оборудования.

5. Создать картотеку упражнений для формирования красивой осанки, с использованием нестандартного оборудования.

6. Привлечь родителей к совместной работе по укреплению здоровья детей и формированию красивой осанки, с использованием нестандартного оборудования.

Содержание работы

1. Информация для родителей о физкультурно- оздоровительной работе, проводимой в ДОУ,

2. Конкурс по изготовлению нестандартного оборудования.

3. Выставка «Нестандартное оборудование в нашем детском саду»

4. Дни открытых дверей, использование нестандартного оборудования на физкультурных занятиях.

5. Физкультурные досуги и праздники, совместно с родителями, с использованием нестандартного оборудования.

6. Фотовыставки:

«На зарядку становись»,

«Занятия на воздухе»,

«Играем развиваемся»

7. Привлечь воспитателей, специалистов, сотрудников детского сада к совместной работе по укреплению здоровья детей и формированию красивой осанки, с использованием нестандартного оборудования. использование нестандартного оборудования в физкультурно- оздоровительной работе с дошкольниками.

Этапы проектной деятельности:

1 этап

Подготовить план мероприятий по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками посредством, нестандартного оборудования оздоровлению детей и пропаганде здорового образа жизни.

2 этап

Проведение занятий с детьми о используя нестандартное оборудования и организация досуга. Провести работу с родителями.

3 этап

Совместно с родителями выпустить плакаты по здоровому образу жизни и изготовление нестандартного оборудования

Как показала практика, одна только развивающая среда уже позволяет повысить двигательную активность, подтолкнуть дошкольника к движению, совершаемому по собственной воле, желанию, без принуждения, а нестандартное оборудование - это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Дети с большим удовольствием лазают, бегают, прыгают, выполняют всевозможные упражнения, играют в подвижные игры. Поэтому крайне необходимо удовлетворить потребность ребенка в движении. Это служит важным условием формирования всех систем и функций организма, одним из способов познания мира, ориентировки в нем, а также средством всестороннего развития дошкольника. Успешно решать проблемы здоровьесбережения можно лишь в тесном контакте с семьей, при единстве и сплоченности наших усилий. Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность учебно-воспитательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Использованная литература:

- Журнал «Здоровье дошкольника»-2008//Глушкова.Г. Опорно - двигательный аппарат. Профилактика, исправление нарушений// №6. – С.5
- Грядкина Г.С. «Двигательная деятельность детей третьего года жизни как основа укрепления здоровья» /Дошкольная педагогика 2010 г. № 3 с. 4 – 9
- Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.2006

ОТКРЫТОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙ ВЕСЁЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ»

Гошко Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 57"

Библиографическое описание:

Гошко Н.А. ОТКРЫТОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙ ВЕСЁЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель: формирование двигательных умений и навыков детей.

Задачи:

Обучающие:

- Упражнять детей в ходьбе, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, беге друг за другом
- Закреплять ходьбу в колонне по одному, проползанию в воротца, катанию мяча прямо
- Учить действовать совместно, выполняя указания взрослого и правила в подвижных играх

Развивающие:

- Развивать интерес к занятиям физической культуре
- Продолжать обогащать двигательный и познавательный интерес детей через подвижные игры

- Содействовать укреплению костно-мышечного аппарата детей;

Воспитывающие:

- Воспитывать общую культуру поведения и потребность в ЗОЖ.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма, взаимовыручку.

Ход организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть 2 – 3 мин. Создание проблемной ситуации. Создание мотива для деятельности детей

2. Основная часть: 10 мин. ОРУ. ОВД.

3. Заключительная часть. Подведение итогов, уход.

Инвентарь: большой мяч, мячи по количеству детей d 20 см., игрушка –кот, бубен, дуги-воротца, магнитофон, письмо.

Методы и приёмы: художественное слово, показ, объяснение, игровые приёмы, метод соревнования, индивидуальная работа.

Ход занятия:

Дети входят в спортивный зал в колонне по одному.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это к нам закатилось?

Дети: Мяч!

Воспитатель: Правильно! А какого он цвета? Формы? Размера? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Ой, какое-то письмо следом за мячом прилетело! Там написано, что кот Васька потерял свой мячик и просит его найти. Поможем котенку? Кот Васька живет на полянке мячей. Вы готовы идти?

Дети: Да!

Вводная часть:

Дети становятся за воспитателем, идут, повторяя слова за взрослым под бубен:

1. *Ходьба друг за другом в колонне по одному (дети повторяют за инструктором):*

Мы идем, идем, идем,

Друг за другом ровно

Ножки поднимаем,

Дружно мы шагаем!

2. *Ходьба на носочках, руки вверх:*

На носочках мы пойдем,

Руки вверх поднимем,

Мы кружочек обойдем

И другой ходьбой пойдем!

3. *Ходьба на пятках, руки на поясе:*

Мы на пяточках пойдем

На пояс руки мы кладем

Мы кружочек обойдем,

И другой ходьбой пойдем!

4. *Прыжки на 2 ногах с продвижением вперед:*

Прыгать мы умеем ловко

Словно зайка за морковкой!

5. *Бег по залу друг за другом:*

Побежали друг за другом,

Носик дышит ровно

И руками, и ногами

Мы работаем все с вами!

Воспитатель:

-Детки, закройте глазки! (*Дети закрывают ладонями глаза*). А теперь откройте! (*Дети открывают глаза*). Вот мы с вами оказались на полянке, где живет кот Васька (*показывает игрушку*). Кот Васька, мы принесли твой мячик! *Воспитатель делает вид, что слушает, что говорит котенок*. Кот Васька благодарит нас за то, что мы вернули его мячик, а за это он предлагает нам сделать с ним разминку с мячиком.

ОРУ с мячом (Приложение 1)

Воспитатель:

-А давайте мы с вами покажем котенку, как мы умеем играть с мячом. Ты, котенок, посиди, и на нас ты погляди!

Основная часть:

ОВД:

Дети с помощью воспитателя становятся в одну линию.

1. «Попади в ворота». На расстояние 2м от линии старта, стоят ворота. По команде первые игроки прокатывают мяч под дугой, бегут за мячом, пролезая под дугой, берут мяч, с мячом в руках возвращаются в свои команды (2 раза)

2. «Сбей кеглю». На расстояние 2м от линии старта, напротив расставлены кегли (в одну линию по количеству детей). По команде игроки прокатывают мяч, стараясь сбить кеглю, затем бегут за мячом берут его, возвращаются в свои команды. (2 раза)

Заключительная часть:

Подвижная игра: «Мыши водят хоровод»

Задачи:

- Продолжать учить детей внимательно слушать воспитателя, выполнять действия в соответствии с текстом;

- Продолжать учить ориентироваться в пространстве, находить свое место.

- Воспитывать интерес к коллективной игровой деятельности.

Дозировка: 3-4 раза.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребятки, кот Васька говорит, что ему очень понравилось с вами сегодня играть. Но ему пора домой. Давайте попрощаемся с Котом. *(Дети прощаются. Вот и закончилась наша прогулка. Кот Васька передал вам вот этот футбольный мяч, и попросил с мячиком поиграть на прогулке.*

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ, ЗДОРОВЫЙ ДУХ»

Ефимик Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 54 города Апатиты Мурманской области

Библиографическое описание:

Ефимик Е.В. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ, ЗДОРОВЫЙ ДУХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель:

формировать у детей положительное отношение к соблюдению КГН и чистоты тела.

Задачи:

Образовательные: продолжать формировать у детей положительное отношение к соблюдению КГН и поддержанию чистоты тела. Закреплять знания о предметах гигиены.

Развивающие: развивать наблюдательность, внимание, физические качества: быстроту реакции и ловкость. Развивать самостоятельность, сообразительность и догадку. Развивать умение работать парами, в подгруппах, в команде.

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к предметам личной гигиены и вызывать желание соблюдать опрятность внешнего вида, воспитать интерес к здоровому образу жизни.

Оборудование: интерактивная доска, карточки с изображением предметов личной гигиены: зубной щётки, расчёски, мочалки, мыла, зеркала, душа, полотенца, маникюрных ножниц. Разрезные картинки с изображением Федоры, Айболита и Мойдодыра.

Методические приёмы: введение в игровую ситуацию, загадки, дидактические и подвижные игры, эстафета, физкультминутка, актуализация полученных ранее знаний.

Организованная образовательная деятельность:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами не обычное занятие. Мы познакомимся с ребятами из страны Здоровейка. В этой стране все люди здоровые, сильные и ловкие. Ребята из этой страны хотят поделиться своим секретом здорового образа жизни с нами. Но прямо говорить нам его не хотят, они хотят проверить вас.

Воспитатель: Смотрите ребята, нам пришло письмо от них. В этом письме слово «личная гигиена». Наверно это первый секрет.

Воспитатель: что же они хотели сказать нам данным словом?

Ребенок: Личная гигиена – поддержание чистоты своего тела, это правила ухода за телом и лицом, руками и ногами. Личная гигиена необходима не только для сохранения здоровья, но и для развития хороших доброжелательных отношений с окружающими людьми.

Ведь кто опрятен – тот приятен!»

Чистота-залог здоровья

Чистота нужна везде:

Дома, в школе, на работе,

И на суше, и в воде...

Воспитатель: Что же хотели нам сказать данным стихом, как вы думаете? Какой же первый секрет здорового образа жизни?

Дети: умываться, чистить зубы, закаляться, заниматься спортом, делать зарядку и т.д. Наш девиз: «В здоровом теле, здоровый дух!»

Воспитатель: Молодцы! Давайте сделаем с вами зарядку, и если мы все сделаем правильно, получим второе письмо. Ребята, все готовы?

Ну, тогда подтянись,

Не зевай и не ленись,

На разминку становись! (под музыку)

Воспитатель: Молодцы ребята, очень дружно выполняли разминку. Смотрите, а вот и второе письмо. В нем написано слово «**чистота**» и задание для нас: какие предметы нам помогают быть чистыми и аккуратными? Сейчас нас и проверят, хорошо ли мы это знаем. Давайте, поиграем!

Игра-эстафета «Чистота».

- Я сейчас загадаю вам загадки про предметы, которые помогают нам быть чистыми и аккуратными, отгадки вы сможете найти на картинках (которые лежат у вас на столе). Кто первый узнает отгадку, тот поднимет карточку. Готовы?

1. Дождик тёплый и густой:

Этот дождик не простой,

Он без туч, без облаков,

Целый день идти готов. (**Душ**)

2. Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (**Мыло**)

3. Зубастая пила в лес густой пошла.

Весь лес обходила, а ничего не спилила. (**Расчёска**)

4. Вафельное и полосатое,

Гладкое и лохматое,

Всегда под рукою –

Что это такое? (**Полотенце**)

5. Резинка - Акулинка пошла гулять по спинке.

А пока она гуляла, спинка розовая стала. (**Мочалка**)

6. Белая река

В пещеру затекла,

Чистит зубы добела. (**Зубная паста**)

7. Два брата одну работу делают. (**Ножницы**)

8. Костяная спинка,

Жесткая щетинка,

С мятной пастой дружит,

Нам усердно служит. (**Зубная щетка**)

9.Лег в карман и караулю рёву, плаксу и грязнулю.

Им утру потоки слёз, не забуду и про нос. (**Носовой платочек**)

Воспитатель: Не нашли карточку с этой отгадкой? Среди карточек её нет, потому что отгадка эта должна находиться у каждого из нас в кармане. Посмотрите, есть ли эта отгадка у вас в кармане. Покажите, у кого есть? (если у детей есть платочек: бумажный или тканевый, похвалить). **Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы так быстро справились с этим заданием. Вы у нас такие умные.

Воспитатель: Смотрите! Еще письмо. Значит, мы все сделали правильно. **«Питание»**, что же это значит?

Дети: правильно питаться, есть овощи и фрукты, не есть чипсы и т.д.

Воспитатель: Внимание на экран. На экране изображены картинки, с названиями продуктов. Нам нужно перечислить полезные свойства этих продуктов

(*Дети рассказывают о полезных свойствах продуктов*):

-*Грецкий орех* – он содержит высокую концентрацию омега-3 полиненасыщенных жирных кислот, которые поддерживают нормальное функционирование мозга.

-*Шампиньоны* – они содержат Витамин D, он необходим для формирования слуховых косточек, которые находятся в среднем ухе и позволяют человеку хорошо слышать.

-*Сельдерей*- источник кремния, который регулирует минерализацию костей.

-*Имбирь*- содержит гингерол, обладающий противовоспалительными и антиоксидантными свойствами.

-*Помидоры* - снижают риск сердечных заболеваний. Причём если вы добавите к этому овощу немного жира – оливкового масла или авокадо, то усваиваемость ликопина возрастёт почти в десять раз.

-*Морковь* - в ней полно витаминов и антиоксидантов (бета-каротина, например), которые снижают угрозу потери зрения в пожилом возрасте.

Воспитатель: Молодцы, много нового вы нам поведали.

Воспитатель: Пришло последнее письмо. И это письмо у нас не пустое. **«Грязь»**. Какие ваши догадки? Дети: грязь вредит нашему здоровью, в ней микробы, поэтому нужно мыть руки, умываться.

Воспитатель: Ребята, нам никогда не нужно забывать, что там, где грязь, живут микробы. Они очень маленькие и мы их не сможем увидеть. Микробов, очень много. Чтобы на наших руках не их было - нужно мыть руки после каждой прогулки, перед едой.

Воспитатель: Есть такой закон простой:

1.«Руки мой - перед едой,

Вымой после сна, игры

И с прогулки, если ты».

Гигиена, чистота,

Значит, мыло и вода.

От микробов не умрёшь,

Если ты закон даёшь!

И не надо много слов -

Вымыл руки - будь здоров!

(**читает Кристина К**)

2.Что бы смыть микробы с рук

Мыло, ты возьми, мой друг

И водицы не жалей,

Их намыливай скорей.

А затем всю пену смой.

Пусть плывет она с водой.

Полотенце ты возьми,

Руки вытри и иди.

(читает Дарина Б.)

После улицы, прогулки

Перед вкусною едой,

Посещенья туалета,

Руки ты всегда помой.

(читает Лера Р)

Игра «Собери картинку»

Ребята занимают свои места за столами (по 3 человека), воспитатель каждой команде раздаёт конверт с разрезными картинками. Задача: как можно быстрее собрать части в одну картинку и узнать из какого литературного произведения герой (Федора – из «Федорино горе»; Мойдодыр – из «Мойдодыра»; доктор Айболит – из «Айболита»).

После того, как дети собрали картинки, задаются вопросы:

- Кто изображён на картинке?

- Из какого произведения данный герой?

- Почему от Федоры убежала посуда? (она её не мыла, не чистила. Значит, не только люди и животные, но и посуда любит чистоту!)

- Почему Мойдодыр рассердился на мальчика? (потому что он был чумазым, разбрасывал свои вещи...) Оказывается, и вещи любят порядок!

И конечно же, всем людям необходима помощь Айболита. Потому что врач всегда следит за нашим здоровьем и, если что-то заболит, нам поможет добрый ...доктор Айболит!

Воспитатель: Что такое чистым быть?

Руки чаще с мылом мыть;

Грязь убрать из-под ногтей да подстричь их поскорей;

Умываюсь по утрам и ещё по вечерам;

Чисто вымою я уши, будут уши лучше слушать;

Отчего блестят глаза? С мылом умывался я;

Мне нужна ещё сноровка, чтобы чистить зубы ловко;

Дружат волосы с расчёской: хороша моя причёска!

Ребята из сказочной страны: какие вы молодцы! Ребята, вы все секреты раскрыли. И за это мы хотим вас угостить полезным продуктом, в котором содержатся полезные микроорганизмы. В ы догадались, что это?

Загадка:

В молочном стаканчике молекулы живут

Всем, кто их кушает, здоровье несут» (ответы детей)

(простокваша, кефир, йогурт и т.д.)

(Угощаю детей растишкой)

Ребята из сказочной страны: если вы будете придерживаться этих секретов, то вырастаете ловкими, сильными, умными и самое главное – здоровыми.

Дети: спасибо (прощаются)

Воспитатель: Итог занятия. Что вы запомнили с нашего путешествия?

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ильина Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ 258 город Ульяновск

Библиографическое описание:

Ильина С.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Аннотация: в данной статье автором представлена работа по формированию начальных представлений о ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, лэпбук.

Актуальность определена тем, что сохранение и укрепление здоровья детей – одна из актуальных проблем общества. Так же это одна из главных стратегических задач развития страны. Данная задача регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами как Указ Президента РФ, Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), где на первое место поставлены задачи охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей.

Одно из направлений работы педагога дошкольного образовательного учреждения с дошкольниками – это развитие культурно-гигиенических навыков. Это ключевая составляющая, с одной стороны, культура поведения, а с другой стороны, здорового образа жизни малыша. Эта деятельность должна планомерно проводиться с самого начала пребывания ребенка в детском саду. Особенно важна она в младшей группе, ведь многие ребята начинают посещать дошкольную организацию не с раннего возраста, а именно с трех лет.

Изучению вопросов формирования представлений у детей дошкольного возраста о ЗОЖ посвящены исследования В.А. Деркунской, С.А. Козловой, О.А. Князевой, Н.В. Полтавцевой, И.М. Новиковой, Н.С. Голициной, Шумовой И.М. и др. которые доказывают, что в дошкольном возрасте у ребенка появляется устойчивый интерес к своему здоровью и возможно сформировать бережное отношение к своему организму (жизни, здоровью) как ценности.

Однако, несмотря на данные исследования, проблема формирования начальных представлений о ЗОЖ у младших дошкольников требует дальнейшего изучения, поиска новых подходов в практической деятельности педагогов ДОО.

Поэтому мы придумали игровой персонаж куклу «Чистюлю», с помощью которой дети заучивают режимные моменты в рамках заданной темы, например: умывания, одевания, прием пищи, расчесывания. У куклы есть сумочка, в которой находятся дидактические карточки отображающие режимные моменты. Если из сумочки куклы достаем дидактическую карточку с процессом умывания, то с детками проговаривается алгоритм данного режимного момента, ну и так далее. В дальнейшем дети сами проговаривают алгоритм. Так же к игровому персонажу кукле «Чистюле» мы придумали дидактический экран, который состоит из трех уровней. На верхний уровень мы помещаем дидактическую карточку с режимным моментом (одевание, умывание, прием пищи, расчесывание). На средний уровень мы помещаем стихотворение, которое соответствует режимному моменту, которое мы с детками заучиваем. Так как детки маленькие, мы используем и нижний уровень, в котором размещен алгоритм заучиваемого стихотворения. Этот прием называется мнемотехника.

Также в своей работе мы используем игровое пособие лэпбук. Наши лэпбуки направлены на здоровый образ жизни, но можно использовать и отдельные его части по формированию культурно – гигиенических навыков.

Одно из любимых дидактических пособий наших детишек является сенсорный фарфук. Дети сами придумали ему имя это кот Мурзик. В первую очередь направлен на развитие мелкой моторики, но мы его используем и как для формирования культурно – гигиенических навыков, таких как одевание:

шнуровка, застегивание молнии. И на формирование здорового образа жизни: полезная и вредная еда, виды спорта, режим дня.

Мы считаем своей обязанностью и просим об этом родителей, так же дома закреплять предъявленные к детям требования личным примером, специально демонстрировать образцы гигиенической культуры, добиваться единства в подходе к ребенку. И благодаря этому тесному сотрудничеству наши дети замечательно владеют основными культурно-гигиеническими навыками, знают правила личной безопасности, а также основные правила ЗОЖ, значительно снизился уровень заболеваемости.

Список литературы:

1. Анохина И.А. Формирование культуры здоровья у детей младшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении: Методические рекомендации. Часть 1. Физическая культура / И.А. Анохина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. - 38 с.
2. ФГОС ДО от 17.10.2013 г. с изменениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

ПРОЕКТ «ИГРАЯ, РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ!»

Керн Оксана Карловна, воспитатель
МБДОУ "Д/с № 172" общеразвивающего вида

Библиографическое описание:

Керн О.К. ПРОЕКТ «ИГРАЯ, РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Актуальность проекта.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, направлен на решение задач, главной из которых является охрана и укрепление физического здоровья детей. В основной общеобразовательной программы дошкольного образования особое внимание уделяется образовательной области «Физическое развитие», которая направлена на формирование ценностей здорового образа жизни, развитие физических качеств дошкольников.

Одним из приоритетных направлений нашей дошкольной организации является совершенствование работы по укреплению здоровья воспитанников. Ведь именно в дошкольном возрасте формируются движения, закладываются основы здорового образа жизни. «Движение – это жизнь» - эти слова известны практически каждому человеку. Тот факт, что двигательная активность полезна для организма человека, бесспорен. Но далеко не все понимают, как важна она для формирования физического и психического здоровья человека и на сколько необходимо, уже с малых лет приучать наших детей вести активный образ жизни.

В раннем возрасте малыш начинает овладевать основными движениями, и эта потребность в движении и их смене возрастает, но, с другой стороны, у детей раннего возраста движения еще недостаточно координированы. Дети в этом возрасте часто неуклюжи, им тяжело сохранять равновесие и правильно выполнять некоторые виды движений (лазание,

подпрыгивание, перешагивание, игры с мячом и др.) Одним из средств развития движений и способом удовлетворения двигательной потребности детей раннего возраста, является подвижная игра. Она привлекает детей своей игровой основой, сюжетом, эмоциональностью, способствует развитию интереса к двигательной деятельности. Подвижные игры направлены на развитие психических процессов (внимание, память, речь), развитие личностных качеств (инициативность, самостоятельность, активность, дружелюбие). В подвижных играх дети приобретают определенный двигательный опыт, а также опыт партнерского взаимодействия с другими детьми, взрослыми.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Ребенка увлекают игровые образы. Он творчески воплощается в них, изображая кошку, воробышка, автомобиль, волка, гуся, обезьяну и так далее. Несюжетные подвижные игры содержат интересные для детей двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели.

Именно поэтому возникла идея разработки и реализации проекта **«Играя, растём и развиваемся»**. Данный проект разработан в рамках реализации проекта ДОУ **«Копилка здоровья»**.

Наш проект: «Играя, растём и развиваемся» направлен на знакомство детей, педагогов и родителей с разнообразием сюжетных подвижных игр, на пропаганду здорового образа жизни через приобщение к игре.

Цель: создать условия для приобщения всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к формированию двигательной активности детей через сюжетную подвижную игру.

Задачи проекта.

1. Выявить и расширить уровень знаний педагогов, родителей о разнообразии подвижных игр (виды, особенности), их значении для формирования двигательной активности детей раннего возраста.
2. Создать условия для совершенствования двигательных умений детей, развития физических качеств в процессе разнообразных подвижных сюжетных игр.
3. Способствовать созданию активной позиции педагогов и родителей в формировании двигательной активности детей.
4. Способствовать расширению у родителей знаний в вопросах организации двигательной активности в семье.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации проекта:

Дети:

- изучают и выполняют простые игровые правила;
- активно включаются в двигательную игровую деятельность, совершенствуя двигательные умения;
- укрепляют организм и повышают уровень здоровья;
- обогащают активный словарь.

Педагоги:

- повышают компетентность в вопросах организации подвижных игр, их разнообразии;
- находят новые пути совершенствования двигательных умений детей в процессе проведения сюжетных подвижных игр;
- расширяют партнерские отношения с семьями воспитанников.

Родители:

- проявляют интерес к деятельности детского сада, группы;
- самостоятельно организуют совместные сюжетные подвижные игры.

Особенности проекта:

- по составу участников: детско-взрослый;
- по виду: образовательный;

- по типу: познавательно-оздоровительный;
- по сроку реализации: краткосрочный.

Участники проекта:

- дети;
- педагоги;
- родители.

Сроки реализации проекта: с 20.10.2022 г. по 20.03.2023 г.

Стратегия реализации проекта.

№ п/п	События, мероприятия	Цель и содержание события	Продукт, результат события	Отметка о выполнении
1 этап – подготовительный (20.10.2022 г. – 20.11.2022г.)	Изучение методической литературы по теме проекта.	Повышение компетентности в вопросах проектирования	Стратегия реализации проекта.	
	Анкетирование родителей на тему: «Подвижные игры у нас дома».	Получение представления о игровых семейных традициях.	Анкеты, интерпретация результатов.	
	Оформление картотек: «Сюжетные подвижные игры для детей второй группы раннего возраста (2 - 3 года) », «Игры малой подвижности для детей второй группы раннего возраста (2-3 года) ».	Формирование понятий о разнообразии подвижных игр	Картотеки.	
2 этап - практический (21.11.2022 г – 19.02.2023 г.)	Разучивание подвижных игр в разных режимных моментах.	Знакомство детей с новыми сюжетными подвижными играми.	Картотека игр.	
	Проведение игрового занятия «В гости к зайке».	Знакомство детей с правилами игр.	Конспект занятия.	
	Консультация для родителей «Роль по-	Пропаганда здорового образа жизни.	Консультации.	

	движных игр для развития детей второй группы раннего возраста». «Памятка с советами по проведению подвижных игр».			
	Оформление фотовыставки «Мы играем».	Представление интересных игровых моментов из жизни детей в детском саду.	Фото – выставка.	
	Оформление фотовыставки семейных фотографий «Играем вместе».	Представление совместных, интересных игровых моментов детей и взрослых дома.	Фото – выставка.	
	Презентация для родителей «Вместе весело играть!».	Расширить представление родителей об особенностях подвижных игр. Представление интересных игровых моментов	Мультимедийная презентация на сайте ДОУ (страничка группы №1).	
3 этап – итоговый (20.02.2023 г. – 20.03.2023 г.)	Проведение совместного с родителями спортивного развлечения «В гости к сказке!»	Обобщение результатов проектной деятельности.	Сценарий мероприятия.	
	Презентация для родителей «Играя растём и развиваемся!» (представление итогов работы над проектом).	Обобщение результатов проектной деятельности.	Мультимедийная презентация на сайте ДОУ (страничка группы № 1).	

Технология реализации проекта.

Деятельность по реализации нашего проекта строилась в три этапа: подготовительный, практический и итоговый.

На первом, подготовительном этапе мы ознакомились с рекомендуемой методической литературой по данной теме, наметили стратегию дальнейших действий. Для того, чтобы проектировать и прогнозировать предстоящую работу, необходимо было выявить знания родителей о значении подвижных игр, их пользе, о видах и разнообразии игр, получить представление о том, какие игровые увлечения имеются у воспитанников нашей группы.

В ходе первого этапа реализации проекта проводилось анкетирование родителей на тему: «Подвижные игры у нас дома».

В анкетировании приняли участие 15 семей воспитанников группы. На вопрос «Знаете ли Вы, что такое «подвижная игра», все 15 человек ответили «да». Двое родителей не смогли пояснить, что такое «подвижная игра». Трое родителей перечислили названия игр, в которые они играют дома («Догонялки», «Прятки», «Салочки», «Найди нужный предмет»). Десять родителей попытались дать понятие «подвижная игра». Подвижная игра – это когда ребёнок не сидит на месте, бегает, прыгает, проявляет активность; физическая активность ребёнка; игра в движении; весёлые, забавные игры; двигательная, активная деятельность ребёнка. И только один родитель дал наиболее развёрнутый ответ – это сознательная двигательная активная деятельность ребёнка. Это укрепление организма, дисциплинированность, воспитание. Исходя из ответов родителей, можно сделать вывод. Что большинство родителей понимают, что такое подвижная игра. На второй вопрос, «Играете ли Вы с ребёнком дома в подвижные игры». 14 родителей ответили «Да», 1 родитель – «Иногда». На третий вопрос, «В какие подвижные игры Вы играете с ребёнком?», 10 родителей написали «Догонялки», 7 родителей – «Прятки», 5 родителей – «Игра в мяч». Единичными были ответы – классики, эстафеты, прыжки, игра с кеглями. И только двое родителей написали название конкретной подвижной игры, это, «Воробушки и автомобиль», «Найди нужный предмет». Ответы на третий вопрос показали, что в основном родители не имеют полного представления о подвижных играх, которые можно использовать для игры с детьми 2-3 лет, путают понятия как «подвижная игра» и танцы. На четвёртый вопрос, «Как часто Вы играете с ребёнком в подвижные игры?», 10 родителей ответили «Часто», 5 – «Иногда». И на пятый вопрос, «Считаете ли Вы, что игра помогает ребёнку развиваться?», все 15 родителей ответили «Да».

Результаты анкетирования семей воспитанников группы, помогли определить направление нашей деятельности.

На втором, практическом этапе, проходило знакомство детей, родителей и педагогов с разнообразием подвижных игр через разные формы взаимодействия.

Для того, чтобы сформировать понятие о разнообразии подвижных игр, были оформлены картотеки: «Картотека сюжетных подвижных игр для детей второй группы раннего возраста (2-3 года)», «Картотека игр малой подвижности для детей второй группы раннего возраста (2-3 года)».





На протяжении всего второго этапа дети знакомились с новыми сюжетным подвижными играми, разучивали правила игры, учились следовать этим правилам («Воробушки и автомобиль», «Пузырь», «Самолёты», «Кот и мыши», «Лохматый пёс», «Серый волк», «Зайка беленький сидит», «Медведь и пчёлы», «Зайки-побегайки», «Зайка серый (белый) умывается», «Лягушки»).





В приёмные группы для родителей была представлена фотовыставка «Мы играем», где были отражены интересные игровые моменты из жизни детей в детском саду. А в группе оформлена фотовыставка «Играем вместе». Данная фотовыставка позволяет нам, увидеть интересные игровые моменты взрослых и детей дома. А родители могут поделиться опытом проведения совместных игр дома.

Для расширения кругозора родителей о представлении разнообразии подвижных игр, на сайте ДОУ (страничка группы № 1), была представлена презентация «Вместе весело играть!». Данная презентация позволяет родителям, а также всем, кто с ней ознакомится, наиболее полно понять, что такое подвижная игра, как она зарождалась и развивалась. А также осмыслить значение подвижных игр для развития детей. В презентации представлены некоторые подвижные игры, в которые можно играть до-

ма. И отражены наиболее интересные моменты участия детей в сюжетных подвижных играх в детском саду.



Также был оформлен консультационный материал для родителей «Роль подвижных игр для развития детей второй группы раннего возраста», «Памятка с советами по проведению подвижных игр». Консультации помогли родителям, найти ответы на интересные вопросы и надеемся, повысили интерес к подвижным играм. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребёнка. В них он осмысливает и познаёт окружающий мир, в них развиваются его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Играя, ребёнок не только познаёт окружающий мир, но и преобразует его. Подвижные игры формируют физические качества и немалое значение оказывают в нравственном воспитании.



Поэтому в заключении второго этапа было проведено сюжетное физкультурное занятие «В гости к зайке». В ходе это занятия, дети познакомились с новыми подвижными играми и игровыми упражнениями.



На третьем этапе (этапе подведения итогов), мы представили итоги нашей совместной работы над реализацией проекта. Совместно с родителями провели спортивное развлечение «В гости к сказке», где родители были не просто зрители, а активные участники, товарищи по игре для своего малыша. А на сайте ДОУ (страничка группы № 1), презентовали опыт работы по данному проекту.



Подвижные игры, в основе которых лежат разнообразные движения, наиболее удовлетворяют потребность растущего организма в активных действиях и являются жизненной потребностью маленького ребёнка. В игре развиваются физические силы ребёнка, твёрже делается рука, развиваются сообразительность, находчивость, вырабатываются организационные навыки, выдержка и т.п. Они имеют большое значение.

Главная цель нас взрослых – расширить для ребенка окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создать условия для дальнейшего развития.



Игра – замечательный способ пообщаться с ребенком, лишний раз продемонстрировать ему свою любовь. Не секрет, что детские воспоминания накладывают глубокий отпечаток на всю дальнейшую жизнь человека. Каждая семья может сделать эти воспоминания теплыми и добрыми.

Играйте в удовольствие!

Предложения по возможному распространению проекта: проект можно использовать с детьми во второй группе раннего возраста (2-3 года) детского сада.

Приложение 1.

Уважаемые родители!

В рамках реализации проекта «Играя, растём и развиваемся», приглашаем Вас принять участие в анкетировании.

1.Знаете ли Вы, что такое «подвижная игра»?

- Если «Да», напишите

-
- Нет

2.Играете ли Вы с ребенком дома в подвижные игры?

- Да
- Нет
- Иногда

3.В какие подвижные игры Вы играете с ребёнком.

4.Как часто Вы играете с ребёнком в подвижные игры?

- Часто
- Иногда
- Не играем

5.Считаете ли Вы, что игра помогает ребенку развиваться?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить.

Приложение 2.

Картотека сюжетных подвижных игр для детей второй группы раннего возраста (2 - 3 года).**«Птички в гнёздышках»**

Цель: Приучать детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Описание: С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи («гнёздышки») по количеству детей. Каждый ребёнок («птичка») стоит в своём «гнёздышке». По сигналу воспитателя дети – «птички» выбегают из обручей – «гнёзд» - и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям – «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется. Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила: разложить 3-4 больших обруча – «в гнёзде живёт несколько птиц». На сигнал: «Полетели птицы в гнёзда» - дети бегут, в каждый обруч встают 2-3 детей. Воспитатель следит, чтобы они не толкались, а помогали друг другу встать в обруч, использовали всю площадь, выделенную для игры.

«Птички летают»

Цель: Учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу.

Описание: Дети становятся на небольшое возвышение – доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) – по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети прыгивают, бегают, размахивая руками – «крыльями»), приседают, «клюют» зёрнышки (стучат пальчиками по земле). Со словами воспитателя: «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» - дети бегут на свои места. Перед игрой воспитатель должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы дети не толкались и могли свободно занять свои места. Нужно показать детям, как мягко прыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал, можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!» Дети должны знать, по какому сигналу, что нужно делать.

«Зайка беленький сидит»

Цель: Приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Описание: Дети – «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину площадки («полянку»). Дети выходят на середину площадки, становятся около воспитателя и приседают на корточки. Воспитатель произносит текст:

Текст**Движения**

Зайка беленький сидит,
Дети шевелят кистями
И ушами шевелит.
рук, подняв их к голове,
Вот так, вот так
имитируя заячьи уши.
Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,
 Хлопают в ладоши.
 Надо лапочки погреть
 Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
 Надо лапочки погреть.
 Зайке холодно стоять,
 Подпрыгивают на обеих
 Надо зайке поскакать.
 ногах на месте.
 Скок-скок, скок-скок,
 Надо зайке поскакать.
 (Название игрушки) зайку испугал,
 Конкретно указывается,
 кто испугал зайку
 Зайка прыг и ускакал.
 (воспитатель показывает игрушку).
 Дети убегают на свои места.

Указания к проведению: Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убегать дети – «зайчики». Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребёнка на роль «зайки» и поставить его в середину круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от детей, чтобы они сели обязательно на своё место; каждый занимает свободное место на скамейке. При систематическом проведении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро их находят.

«Воробышки и автомобиль»

Цель: Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Описание: Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнездышки». Воспитатель изображает «автомобиль». После слов воспитателя: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками – «крылышками». По сигналу воспитателя: «Автомобиль едет!» - дети - «воробушки» улетают в «гнезда» (садятся на скамейки). «Автомобиль» возвращается в «гараж». Игра повторяется.

«Поезд»

Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

Описание: Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга). Первый – «паровоз», остальные – «вагоны». Воспитатель даёт гудок, и «поезд» начинает двигаться вперёд сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец, дети переходят на бег. После слов воспитателя «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение – поезд останавливается. Воспитатель предлагает всем выйти, погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой полянке. По сигналу дети снова собираются в колонну – и поезд начинает двигаться.

«Паровозик»

Цель: Упражнять детей двигаться в разном темпе, менять направление, показывать предметы, передавать характерные движения животных, птиц; в произношении звуков.

Описание: Воспитатель рассказывает детям: «Всем надо встать друг за другом – мы будем вагончиками. В вагончиках подарки. Впереди – паровоз».

Воспитатель, выполняет роль паровоза: встает впереди детей лицом к ним и, медленно передвигаясь, произносит:

Чух-чух! Чух-чух!

Мчится поезд во весь дух.

Дети передвигаются вслед за воспитателем и произносят: «Чух-чух!». Затем все вместе тянут протяжно: «У-у-у!». Воспитатель продолжает:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.

Сто вагонов я тащу.

Все вместе: «У-у-у-у!»

Воспитатель поворачивает то в одну, то в другую сторону. Продолжает: «Приехали». «Ш-ш-ш!» - повторяют за ним дети.

Воспитатель:

Паровозик, паровоз,

Что в подарок нам привез?

Дети: Мячики! Дети начинают прыгать, как мячики. Воспитатель говорит: «У-у-у! Всех зовет паровоз!» Дети выстраиваются друг за другом.

Загудел паровоз и вагончики повез:

Чух-чу! Чух-чу! Далеко я укачу!

Уууу! Чух-чу!

Дети повторяют: «Чух-чу! Чух-чу!».

Игра продолжается. Паровозик привозит детям в подарок зайчат, лягушат, медвежат. Каждый раз дети выполняют имитационные движения, упражняются в звукопроизношении.

«Заинька»

Цель: Учить слушать музыку и слова и стараться выполнять движения под песню и слова.

Описание: (игра с пением, слова и музыка народные)

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Воспитатель поет песенку и показывает детям движения.

Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, этак топни ножкой!

Вот так, этак топни ножкой!

Дети топают ножкой, руки на поясе.

Заинька, бей в ладоши,

Серенький, бей в ладоши,

Вот так, этак бей в ладоши! (2 раза)

Дети хлопают в ладоши.

Заинька, повернись,

Серенький, повернись,

Вот так, этак повернись! (2 раза)

Дети поворачиваются 1-2 раза. Руки на поясе.

Заинька, попляши

Серенький, попляши,

Вот так, этак попляши! (2 раза)

Дети подпрыгивают на двух ногах кто как может.

Заинька, поклонись,

Серенький, поклонись,

Вот так, этак поклонись! (2 раза)

Дети наклоняются, разводя руки в стороны.

Указания к игре: Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только первый, второй, четвертый куплеты. При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того, когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-зайнуку, который становится в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль зайнушки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться, выполняя движения. При следующем водящем можно добавить еще один куплет:

Зайнука, выбирай,

Серенький, выбирай,

Вот так, этак выбирай! (2 раза)

Ребенок выбирает другого зайнуку, и игра повторяется. Песню воспитатель должен петь так, чтобы пение соответствовало темпу движений маленьких детей.

«Кто тише?»

Цель: Упражнять детей в ходьбе на носках в указанном направлении. Развивать чувство равновесия, координацию. Укреплять свод стопы.

Описание: Дети идут гурьбой вместе с педагогом. Неожиданно он говорит: «Ну, а теперь посмотрим, кто из вас умеет ходить тихо – тихо, на носочках» - и показывает. Дети идут за педагогом. Незаметно он отходит в сторону и говорит: «А теперь все бегите ко мне». Дети бегут, педагог хвалит детей и делает вид, что всех обнимает. Можно дать задание идти тихо к Мишке, зайчику.

Правила: Следить за правильной техникой выполнения ходьбы, спину и голову держать ровно. Не следует утомлять детей чрезмерно длительным выполнением этого упражнения.

«Обезьянки»

Цель: Развивать у детей навык лазанья и ориентировку в пространстве, воспитывать смелость.

Описание: Дети сидят или стоят неподалеку от лесенки – стремянки (или гимнастической стенки). Педагог говорит, что сегодня они будут учиться лазить, как обезьянки, и предлагает двум детям забраться по лесенке на несколько ступенек (4 - 5) и спуститься.

Правила: Лазать можно любым способом: приставным и попеременным шагом. Следить, чтобы во время лазанья, ребенок не пропускал реек, опирался на рейку всей стопой. Нельзя виснуть на руках без опоры на ноги.

«Птичка и птенчики»

Цель: Упражнять детей выполнять бег врассыпную. Развивать глазомер, ориентацию в пространстве.

Описание: «Я буду птица, а вы мои птенчики», говорит педагог. На земле чертится круг. Это – гнездо. «Вот какое большое гнездо у птицы! Заходите в него!» - дети входят в круг и присаживаются на корточки. «Полетели, полетели зернышки искать», - говорит инструктор. Птенчики выпрыгивают из гнезда и летают по всей площадке. Птица – мама тоже летает. По сигналу «Птенчики, домой» дети бегут в круг.

Правила: Возвращаться в круг по сигналу педагога. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга.

«Снежинки и ветер»

Цель: развитие воображения детей, внимательности, умения играть в коллективе; упражнять в беге, делать повороты вокруг себя, в приседании.

Описание: Воспитатель произносит слова:

А сейчас я посмотрю:

Кто умеет веселиться,
Кто мороза не боится.

Воспитатель – «ветер» имитирует дуновение ветра, а дети – «снежинки» передвигаются по площадке, изображая полёт снежинок. Дети прячутся (присаживаются), когда воспитатель прекращает дуть.

2 – вариант игры: Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Текст

Движения

Снежинки, снежинки по ветру летят

Легкий бег в разных

Снежинки, снежинки на землю хотят направлениях.

А ветер дует все сильнее и сильнее,

Бег с поворотом

Снежинки кружатся быстрее и быстрее.

Вокруг себя.

Вдруг ветер утих, стало тихо кругом,

Бег к воспитателю

Снежинки слетелись в большой

И приседание около

Снежный ком.

Него на пол.

«Кролики и сторож»

Цель: Упражнять детей выполнять бег врассыпную, прыжки на двух ногах. Развивать глазомер, ориентацию в пространстве.

Описание: Дети располагаются за чертой, проведенной на площадке, они – кролики. По сигналу «Скок – поскок, все кролики на лужок» дети выпрыгивают на полянку, скачут по полянке на двух ногах, щиплют травку. По сигналу «сторож проснулся» все кролики убегают за черту.

Правила: Следить, чтобы дети во время бега не наталкивались друг на друга.

«Берегись, заморожу!»

Цель: Упражнять детей выполнять бег врассыпную. Развивать глазомер, ориентацию в пространстве.

Описание: Дети располагаются за чертой, проведенной на площадке. По сигналу «Вышли дети поиграть, снежков в ладошки собирать» дети перемещаются по площадке врассыпную, приседают, лепят снежки. По сигналу «Убегайте, берегитесь, мороз проснулся, догоню и заморожу!» - говорит педагог. Дети бегут к линии, чтобы спрятаться в «доме».

Правила: Следить, чтобы дети во время бега не наталкивались друг на друга.

«Снежная карусель»

Цель: Упражнять детей в беге разного темпа. Развивать координацию, ориентацию в пространстве.

Описание: Дети и педагог стоят в кругу. По команде «Подул сильный ветер» все, взявшись за руки вместе с педагогом, выполняют бег по кругу, сначала в одну сторону, затем – в другую. Педагог задает темп движения. Сначала медленно, затем средне, и наконец, быстро. По сигналу «Ветер утих» дети переходят на ходьбу по кругу.

Правила: Следить, чтобы дети во время бега по кругу не толкались и не отставали, круг не разрывался.

«Лягушки»

Цель: Упражнять детей ориентироваться в пространстве, прыгать на двух ногах вперед, перепрыгивать веревочку. Развивать внимательность, координацию.

Описание: На середине зала раскладывается толстый шнур в форме круга. Дети стоят за кругом, они – лягушки. Педагог говорит:

Вот лягушки по дорожке
Скачут, вытянувши ножки.
Ква – ква, ква – ква – ква!
Скачут, вытянувши ножки.

Дети, повернувшись друг за другом, подпрыгивают вверх, продвигаясь по кругу. По окончании четверостишия педагог хлопает в ладоши – пугает лягушек. Дети перепрыгивают через веревку и приседают на корточки – это лягушки прыгают в болото.

Правила: Запрыгивание в болото строго после хлопка в ладоши. Следить, чтобы прыжки выполнялись на двух ногах.

«Не боимся мы ката»

Цель: Упражнять детей ориентироваться в пространстве, выполнять бег врассыпную. Развивать внимательность, координацию.

Описание: Выбирается водящий – кот, все остальные мыши. Кот садится или ложится на пол, он спит. Мыши, взявшись за руки, идут по кругу и **говорят:** Тра – та – та, тра – та – та, не боимся мы ката!

Педагог говорит: «Кот проснулся, потянулся и сказал...»

Водящий: «Мяу! Я вас всех поймаю!»

Мыши убегают в домик, а кот догоняет их. По сигнал педагога «Уснул кот!» игра повторяется.

Правила: Кот ловит детей только до линии дома. Следить, чтобы дети во время бега не наталкивались друг на друга.

«Цветы и пчелки»

Цель: Упражнять детей ориентироваться в пространстве, выполнять бег врассыпную. Развивать внимательность, координацию.

Описание: Дети сидят в кругу. Педагог ходит между ними и говорит:

«Посадили цветы, поливали их, солнышко их обогрело, стали цветы подрастать» - дети медленно поднимаются.

«Пчелки прилетели» - дети бегают врассыпную по всей площадке.

«И на цветочки сели» - дети приседают.

«Попугайчики дома»

Цель: Упражнять детей выполнять бег врассыпную. Развивать глазомер, ориентацию в пространстве.

Описание: Дети располагаются за чертой, проведенной на площадке. По сигналу «Попугайчики летают» дети перемещаются по площадке врассыпную, приседают, зернышки клюют. По сигналу «Попугайчики домой». Дети бегут к линии, которая начерчена на краю площадки.

Правила: Следить, чтобы дети во время бега не наталкивались друг на друга.

«Машины»

Цель: Упражнять детей выполнять бег и ходьбу врассыпную. Развивать глазомер, ориентацию в пространстве.

Описание: Дети в одну линию за чертой – это машины в гараже. Каждый играющий держит в руках (кольцо, картонный диск синего, желтого или зеленого цвета). По сигналу педагога «Машины поехали» - дети с кольцом в руках бегают, ходят, имитируя движение руля руками с изменением направления и звуков. По сигналу «Стоп» машины останавливаются и замирают, по следующему сигналу «Машины поехали» дети продолжают выполнять передвижение по площадке. По сигналу «Машины в гараж» - дети возвращаются на условленную линию.

Правила: Дети четко выполняют команды. Следить, чтобы не было столкновений.

«Серый волк».

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Описание: Одного из играющих назначают волком и отводят в логово (для этого очерчивают часть площадки), остальные дети изображают козочек, которые пасутся на лугу, пощипывают травку и приговаривают:

Щиплем, щиплем траку,
Волка не боимся,
Съедем всю муравку,
Скорее разбежимся.

После того, как сказано последнее слово, «волк» выскакивает из логова и ловит козочек. Когда волк поймает двух козочек, назначают нового волка и начинают играть сначала.

Правила игры. Бежать и ловить следует только после того, как расскажут стихотворение до конца.

«Самолёты».

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место. Помнить сигналы: зелёный флажок – вылетают, красный флажок – возвращаются.

Материал: зелёный и красный флажки.

Описание. На одной стороне площадки (комнаты) поставлены скамейки или стулья. Малыши – лётчики. Они сидят на стульчиках, ожидая сигнала к началу полёта. «Лётчики к полёту готовы?» – спрашивает «начальник аэродрома» (взрослый). Дети встают и отвечают: «Готовы!». «Заводи мотор!» – приказывает «начальник аэродрома». Дети вертят право й рукой, будто заводят мотор, произносят «Тр-р-р». Взрослый поднимает зелёный флажок – можно лететь. «Лётчики» на самолётах летают по всей площадке в разных направлениях до тех пор, пока взрослый не показывает красный флажок. «Лётчики, летите назад!» – зовёт взрослый, напоминая, что означает красный флажок. Все возвращаются на аэродром-стульчики.

Приложение 3.

Картотека игр малой подвижности для детей второй группы раннего возраста (2-3 года).

«Цветок».

Дети встают в круг, берутся за руки. В середине круга находится ребенок с цветком. Дети двигаются по кругу, проговаривая текст:

«Встали дети в кружок,
Увидали цветок.
Кому дать, кому дать?
Кому цветок передать?»

Дети останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга. Водящий с цветком в руке указывает на одного из детей, говорит, кому он дает цветок. Он водящий.

«Найдем синичку».

Дети стоят свободно по залу, у взрослого в руках игрушка – синичка.

«Пойду прятать я синичку –
Очень маленькую птичку.
Быстро глазки закрывайте,
Где синичка – угадайте»

Дети присаживаются на корточки, закрывают глаза. Взрослый прячет игрушку. «Ищите синичку!» - дети идут искать птичку.

«Ровным кругом».

Взрослый стоит в кругу, дети берутся за руки, идут по кругу.

«Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте,
Дружно, вместе
Сделаем...вот так»

Дети останавливаются, поворачиваются в центр круга, опускают руки. Водящий выполняет какое-либо движение, дети повторяют его. Водящий хвалит всех.

«Найдем цыпленка».

Дети берутся за руки (стайкой). Взрослый проговаривает:

«Вышла мама – курица
Погулять на улицу.
Вышли с ней цыплятки –
Веселые ребятки.
Вдруг исчез один ребенок –
Желтый маленький ребенок.
Дети приседают, закрывают глаза.
Дети, помогите!
Цыпленочка найдите!»
Дети идут искать игрушку.

«Веселые снежинки».

Дети в рассыпную располагаются на площадке.
«Выпал беленький снежок.
Выходи гулять дружок!
Метель – вьюга у ворот
Кружит снежинок хоровод.
Полетели, покружились
И на землю опустились»
Дети кружатся на месте в медленном темпе, останавливаются, приседают.

«Совушка – сова».

Дети подражают взрослому, повторяя за ним движения:

«Совушка – сова,
Большая голова,
на пеньке сидит,
Головой вертит,
Глазками хлоп-хлоп,
Ножками топ-топ»

«Петрушка».

Взрослый - «Петрушка», дети стоят по кругу, выполняя «пружинку». «Петрушка», показывает какое – либо упражнение (наклоны, приседания, прыжки...). Дети повторяют.

«Я – веселая игрушка,
А зовут меня – Петрушка!
Я буду делать упражнения,
Вы – повторять за мной движения»

«Колокольчик».

У детей в руках колокольчик. Дети идут спокойно по залу, звенят колокольчиками. Приседают, прячут колокольчики в ладошках. Встают громко звенят колокольчики «вот они».

«Колокольчик мой веселый,
Поиграй скорей со мной!
Ты звени, звени, старайся,
Перезвоном заливайся.
Динь – дон, динь – дон!
Слышен звон со всех сторон»

«Постучи кулачком».

Дети показывают свои кулачки, стучат ими по коленям и кулачком о кулачок, затем прячут руки за спину.

«Застучали наши ножки
По ровненькой дорожке.
Кулачком сильнее бей,
Тук, тук, тук, тук!
Постучим мы кулачком
И покружимся волчком.
Мы кружились,
Мы кружились,
На бочок все повалились!»

Дети ложатся на пол и переворачиваются с одного бока на другой.

«Все захлопали в ладошки».

Хлопают в ладоши, топают ногами, «фонарики», покружиться, остановиться.

«Все захлопали в ладошки
Дружно, веселее,
Застучали наши ножки
Громче и быстрее.
Завертелись наши ручки,
Снова опустились.
Покружились, покружились
и остановились»

«Колокольчик – крошка».

По залу лежат по два кубика на каждого ребенка. Малыши идут между кубиками и звенят колокольчиками (динь – динь – дон), кладут колокольчики около кубиков, затем берут кубики и, стоя на месте, стучат ими и произносят: «тук – тук – тук!». Кладут кубики, снова берут колокольчики, идут по залу и звенят ими.

«У детей в ладошке колокольчик – крошка.

Звенит, заливаётся – детки улыбаются.

Кубики стучали - деток удивляли»

«Как живешь?».

«Как живешь?

- Вот так!

Показывают большие пальцы обеих рук, держа их вверх.

Как идешь?

- Вот так!

Маршируют.

Как бежишь?

- Вот так!

Бег на месте.

В даль глядишь?

- Вот так!

Прижать ладонь ребром ко лбу.

Как грозишь?

-Вот так!

Погрозить пальцем вперед или друг другу.

Как шалишь?

- Вот так!

Надуваем щеки и кулачками мягко ударяем по ним.

«По ровненькой дорожке».

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и выполняют движения в соответствии с текстом.

«По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Идти по кругу, взявшись за руки.

Через камушки,

Через камушки

Перешагивают ножки.

Поднимать колени вверх.

По тропинке,

По тропинке

Побежали ножки.

Бежать, не отпуская рук.

В ямку – бух!»

Остановиться, расцепив руки. Присесть на корточки.

«Вылезли из ямки», - говорит взрослый.

«Катится колобок».

Дети ложатся на ковер, выпрямляют ноги, руки и катятся сначала в одну сторону, затем в другую.

«Вот и покатился колобок.

Катится, катится,

не догнать его».

«Пузырь».

Цель: формировать у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его. Упражнять детей в умении слышать сигнал воспитателя, развивать внимание.

Ход игры. Дети стоят тесным кругом взявшись за руки и «надувают пузырь»: постепенно расширяя круг, двигаясь назад, произносят следующие слова:

Дуйся пузырь

Раздувайся большой.

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Пока дети произносят текст, образуется большой, растянутый круг. Воспитатель говорит: «Лопнул пузырь!». Дети расцепляют руки, делают хлопок перед собой и произносят «ш-ш-ш», присаживаются на корточки. Воспитатель выбирает ребёнка, который отправляется «чинить пузырь»: ребёнок обходит детей по внутреннему кругу и дотрагивается до каждого ребёнка. Ребёнок, до которого дотронулся ребёнок, который чинит пузырь, встаёт.

Приложение 4.

Роль подвижных игр для развития детей второй группы раннего возраста.

Консультация для родителей.

Чтобы сделать ребенка умным, рассудительным,

*Сделайте его крепким и здоровым.
Пусть он работает, действует, бежит –
Пусть находится в постоянном движении.
Ж. -Ж. Руссо*

Что же больше всего любят малыши? Не колеблясь, можем ответить — играть.

Играть или не играть? Сейчас многие дети не играют, и **родители** не видят в этом ничего плохого. Они считают, что есть масса других полезных занятий, что важнее научить ребенка читать и считать, а игра – это пустое развлечение и играть вовсе не обязательно.

Вы согласны с этим мнением? Конечно - нет.

Детская психика устроена так, что без игрушек и двигательных навыков малыш не может стать полноценной личностью. Игр очень много, они могут быть самыми разными, но особое место среди них занимают **подвижные игры**. Всестороннее влияние **подвижных** игр на развитие ребенка трудно переоценить они считаются универсальными. При умелом руководстве со стороны взрослых эти игры способны творить чудеса. Чем больше **подвижных** игр для дошкольников могут предложить взрослые, тем полнее удовлетворят жизненные потребности малышей.

Давайте подробнее рассмотрим влияние **подвижных** игр на всестороннее развитие ребёнка.

Основные аспекты.

1. Совершенствование физических навыков.

В **раннем и младшем возрасте** у ребенка происходит усложнение моторики и координации движений. Этот процесс происходит в результате повседневного выполнения таких движений, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание. Однако повторение тех же движений в ходе **подвижной** игры позволяет значительно ускорить формирование двигательных навыков и развитию физических качеств (*быстрота, ловкость, сила, равновесие, координация движений ит. д.*). Например, заставить ребенка приседать или делать наклоны определенное количество раз довольно тяжело, даже если использовать мотивацию. А вот в ходе веселой игры дети настолько увлекаются, что не замечают, сколько раз они выполняли то или иное полезное движение.

2. Оздоровительный эффект.

В процессе игр у **детей** нормализуется работа сердечно-сосудистой системы, активно работают мышцы, укрепляется опорно-двигательная система, улучшается моторика и координация движений, развивается двигательная активность **детей**.

Особенно полезны игры на свежем воздухе для **детей**, которые имеют склонность к аллергическим заболеваниям, ОРВИ или простудным заболеваниям.

Подвижные игры чаще всего проводятся на улице, на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности **детей** на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья **детей**: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Благотворное влияние оказывают они и на психическое и эмоциональное состояние **детей**.

3. Эмоциональное развитие.

Ни для кого не секрет, что хорошее настроение способствует более полноценному развитию и функционированию всего организма, в том числе и развивающегося растущего ребенка. Игровая деятельность, в какой бы форме она ни выражалась, всегда радует ребенка, а **подвижная** игра с многообразными моментами веселой неожиданности особенно благотворна для возникновения положительных чувств. В этом источнике

радостных эмоций заключается великая воспитательная сила. Активное движение позволяет малышу расходовать свою неограниченную энергию, приобретать необходимые двигательные навыки. Цель **подвижных игр** — это давать выход запасам энергии ребенка. Повысить положительный настрой и укрепить психоэмоциональное здоровье.

4. Развитие речи.

Игры со словами обогащают активный и пассивный словарь детей. Игры со словами, потешками — прекрасная возможность для совершенствования речевых и коммуникативных умений. Ребенок проговаривает свои действия, разыгрывает диалоги, распределяет роли, договаривается об игровых правилах.

5. Познавательное развитие.

Игра помогает расширять и углублять знания об окружающей действительности. Выполняя различные роли, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения. Например, дети узнают, что их ножки очень быстрые, они убежали от мишки, зайки, и даже быстрый мячик их не догнал; оказывается, у дождика есть веселая песенка, и поют ее дождевые капельки; а гусь когда сердится, шипит и может ущипнуть. Игровые действия и игровые правила соответствуют **возрастным** особенностям малышей, их знаниям и представлениям об окружающем мире.

Параллельно с усвоением новых знаний активно развиваются и психические процессы: все виды памяти, мышления, воображение, внимание.

6. Развитие воображения.

Большинство **подвижных развлечений** в этом возрасте должны **обыгрываться**, иметь простой сюжет и понятные условия. Нужно не просто бегать, скакать и прятаться. Важно еще перевоплощаться во время игры в разных персонажей: животных, растения, сказочных героев. В игровом процессе дети наделяют предметы совершенно новыми, порой необычными свойствами. Причем сами «игроки» понимают, что все происходит не всерьез, однако на самом деле видят в палке лошадку, в обруче (в круге) — домик, в стульчике или фишке — деревья и т. д.

7. Развитие нравственных и моральных качеств.

Ребенок в ходе игры делает определенные выводы о поступках и поведении, учится быть мужественным, честным, доброжелательным, сочувствовать сверстникам, поддерживать и жалеть их, радоваться и сопереживать. Умение оценивать ситуацию и делать соответствующие выводы. Однако для формирования моральных аспектов требуется взрослый человек, который поможет сделать правильные выводы из сложившейся ситуации.

Самая любимая **подвижная игра** — это «Кошки — мышки», где видны все аспекты всестороннего развития ребёнка. Благодаря этой игре у **детей** развивается двигательные навыки ходьбы, бега, физические качества — ловкость, быстрота реакции, скорость передвижения, умение быстро принимать решения, а также ориентироваться в пространстве в соответствии со сложившейся ситуацией, внимание, речь при проговаривании слов.

Итак, игры не возникают сами по себе, **детей** необходимо обучать игровым действиям и правилам. Таким образом, главная задача **родителей** — вызвать у ребенка неподдельную заинтересованность к играм. Один из важных моментов успешности **подвижной** игры — заинтересованность в ней самих **детей**, поэтому она должна проводиться живо, эмоционально, непринужденно.

Как же научить малыша играть? Очень просто — надо чтобы **родители играли вместе с ним**. Именно взрослый впервые «оживляет» куклу или любимого мишку малыша. Именно взрослый впервые предлагает: давай я буду мама-собака, а ты мой сыночек-щенок, после чего изображает настоящую собаку, и если надо, то становится на

четвереньки и лает. Все это необходимо делать эмоционально, по возможности естественно и с удовольствием.

Приложение 5.

Памятка с советами по проведению подвижных игр.

- **Правило первое:** игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей.

- **Правило второе:** игра требует чувства меры и доступности, соответствовать **возрасту** и возможностям вашего ребёнка.

- **Правило третье:** ваше внедрение в мир детской игры – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должно быть естественным и желанным. Учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела, или оставьте их в покое. Добровольность – основа игры.

- **Правило четвертое:** не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов. Может случиться и так, что вы вообще их не **дождетесь!** Не торопите ребенка, не проявляйте свое нетерпение, не критикуйте. Самое главное – это те счастливые минуты и часы, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь открытиям и победам – разве не ради этого придумываем мы игры, затеи.

- **Правило пятое:** поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети больше фантазеры и выдумщики. Они смело вносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание игры. Но игра – дело серьезное и нельзя превращать ее в уступку ребенку, в милость по принципу *«чем бы дитя не тешилось»*

- **Правило шестое:** при проведении игр с активной деятельностью немало важно следить за одеждой **детей:** она должна быть свободной не стеснять движений **детей**, если вы планируете играть с ребёнком на улице, то обращайте внимание на верхнюю одежду, чтобы ребёнок не потел, головной убор не падал на глаза, обувь была лёгкая не скользкая.

И еще: организовывая **подвижные игры для своих детей**, имейте в виду, что малыши довольно быстро привыкают к чему-то одному и начинают терять интерес к игре, скучать. Поэтому правила уже знакомой им **подвижной** игры стоит периодически менять

Вот некоторый перечень **подвижных игр для детей** раннего *«Дождик»*, *«Солнышко и дождик»*, *«По ровненькой дорожке»*, *«Наседка и цыплята»*, *«Поезд»*, *«Птички»*, *«Огуречик»*, *«Мой весёлый, звонкий мяч»*.

Развивающий эффект от игр невозможен без участия **родителей**. Чем младше ребёнок, тем активнее взрослые должны включаться в игровой процесс. Именно мама с папой являются главными партнерами маленьких детишек, иницируя игры или поддерживая инициативу малышей.

А как часто встречается такая ситуация, **родители**, когда выходят на прогулку со своими детьми, отпускают их бегать, прыгать и заниматься тем, что им нравится. А ведь ребёнок даже на улице нуждается во внимании. Знакомая ситуация, когда ребёнок подходит и говорит: *«Мам, пап пошли поиграем»*, а в ответ слышит *«Я занят (а, мне некогда, я устал)»*. Это неправильно, так как первая мысль у ребёнка возникает, что он совсем не интересен им. **Родителям** следует уделять внимание своему ребёнку для игр хотя бы полчаса, и ребёнок остальное время будет счастливо играть сам.

Главная цель нас взрослых – расширить для ребенка окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создать условия для дальнейшего развития.

Игра – замечательный способ пообщаться с ребенком, лишний раз продемонстрировать ему свою любовь. Не секрет, что детские воспоминания накладывают глубокий отпечаток на всю дальнейшую жизнь человека. Каждая семья может сделать эти воспоминания теплыми и добрыми.

Приложение 6.

Конспект сюжетного физкультурного занятия во второй группе раннего возраста.

Тема: «В гости к зайке».

Возрастная группа: вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Цель: способствовать психофизическому развитию детей, приобщение их к здоровому образу жизни.

Программное содержание:

- учить детей ходить по кругу друг за другом;
- упражнять в перепрыгивании через верёвку, лежащую на полу; подлезании под дугу;
- развивать равновесие, координацию движений;
- способствовать развитию основных качеств: ловкости, быстроты реакции, выносливости;
- воспитывать умение слышать и реагировать на сигнал;
- воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам в совместной двигательной деятельности;
- воспитывать выдержку, дисциплинированность.

Оборудование: маска лисы, зайки, мягкая игрушка Зайка, гимнастические палки 2 шт., верёвки 3 шт., дуга 1 шт.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас отправится в гости к зайке. А где-же живёт зайка? *(В лесу.)*

Тогда ребята, не ленись, друг за другом становись.

Очень ровно нужно встать, слегка головки всем поднять.

Плечики расправить, спинки всем поправить.

А теперь мы друг за другом пошагаем дружным кругом. *(Обычная ходьба.)*

По сугробам мы шагаем, выше ножки поднимаем! По сугробам мы идем и ничуть не устаем. *(Ходьба с высоким подниманием ног.)*

Холодно в лесу зимой – Побежали все за мной! *(Бег за воспитателем по кругу.)*

Впереди видна дорожка, пошагали наши ножки *(Обычная ходьба.)*

Подходят к елочке.

Воспитатель:

К елочке дорожка привела ребят,

А под елочкой сюрприз, посмотрите, детки, вниз. *(Дети находят снежки.)*

Зайка приготовил для нас сюрприз – снежки. Хотите поиграть со снежками? *(Воспитатель раздаёт детям снежки-набивные мячики.)*

ОРУ с предметами (набивные мячики).

1. «Снежки к небу поднимаем, снегом землю засыпаем»

И. п. ноги слегка расставлены, руки опущены вниз, в одной руке снежок

Поднять снежок вверх, переложить в другую руку и опустить.

(1-руки через стороны вверх, 2-и.п. 5 раз)

2. «Вот поднялся ветерок, полетел вперед снежок»

И. п. ноги слегка расставлены, снежок в обеих руках внизу

(1-наклон туловища вперед, снежок в прямых руках, 2-и.п. 5 раз)

3. «Ветер снова утихает, снег на землю опадает»

И. п. ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища

(Приседаем, кладем снежок на пол возле ног.)

(Приседаем, берем снежок в руки. 4 раза.)

4. «Закружился снегопад, лес такому очень рад»

И. п. ноги слегка расставлены, снежок лежит на полу.

Прыжки около снежка, чередуем с ходьбой.

Воспитатель: А, где-же сам зайка. Не видать ни где. Посмотрите, как много снега в лесу, кругом белым-бело! Тогда, по тропинке мы пойдем. Скоро зайчика найдем!

Основное движение «Пройди по дорожке» (*Пройти между гимнастическими палками, лежащими на полу на расстоянии 50 см.*).

Воспитатель:

Чтобы зайчика найти, надо через сугроб пройти.

Наши ножки прыг-скок перепрыгнут через сугроб.

Основное движение «Перепрыгни через сугроб» (*Прыжки через верёвку, лежащую на полу*).

Основное движение «Проползи в снежный тоннель» (*Подлезание под дугу*).

Воспитатель: Вот ребята, молодцы, а кто это у кочки сидит! Под кусточком дрожит? (*На стульчике сидит игрушка зайчик*) Да это же зайчик! Кого же зайка боится? Конечно лисичку.

Воспитатель: Девочки и мальчики – ловкие, как зайчики. Поиграем с зайчиком.

Подвижная игра «Зайки-побегайки».

По лесной полянке, побежали зайки (*бегаем по залу*)

Вот какие зайки! Зайки-побегайки!

Сели зайчики в кружок

Лапкой роют корешок (*присаживаемся и делаем вид, что роем*)

Вот какие зайки! Зайки-побегайки!

Вот бежит лисичка, рыжая сестричка (*выходит ребёнок-лисичка*)

Ищет где же зайки? Зайки-побегайки! (*ребёнок-лисичка догоняет детей*)

Зайка: Какие вы ловкие и смелые! Вы устали?

Присядем на полянке, отдохнём.

Малоподвижная игра «Зайка белый (серый) умывается...».

Один из играющих назначается зайкой. Все остальные встаю по кругу. «Зайка» занимает место в середине круга. Дети, вместе с воспитателем говорят слова и выполняют движения по тексту:

Зайка белый умывается.

Видно в гости собирается.

Вымыл носик,

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо,

Вытер сухо!

«Зайка» приделывает все движения, соответствующие тексту. Затем «зайка» подпрыгивает, на двух ногах, продвигаясь к кому-нибудь из стоящих в кругу (идёт в гости). Тот становится на место «зайки», игра повторяется.

Зайка: Вы, ребята молодцы, поиграли от души.

Воспитатель: Зайка был нам очень рад, но пора нам в детский сад. Давайте попрощаемся с Зайкой.

Дети: До свидания, Зайка!

Воспитатель:

Ребята, не видать наш детский сад?

Мы посмотрим далеко, мы посмотрим близко,

Мы посмотрим высоко, мы посмотрим низко.

Потихоньку мы пойдем, в детский садик мы придем

Там немножко отдохнем. Вот мы свами и пришли. (*Ходьба друг за другом*).

Воспитатель: Ребята, где мы были? Что делали? Кого повстречали? Вам понравилось играть с зайкой? Еще пойдем в гости к зайке?

Приложен 7.

Сценарий совместного с родителями спортивного развлечения во второй группе раннего возраста.

Тема: «В гости к сказке».

Возрастная группа: вторая группа раннего возраста (2-3 год).

Цель: формировать интерес к физкультуре и спорту, потребность заботиться о своём здоровье. Создание у всех участников мероприятия весёлого, радостного настроения.

Оборудование: домик-теремок, 2 обруча, 2 дуги, 2 каната, муляжи овощей (морковка и капуста), 2 корзины, 2 стойки для подлезания, шапочки зверей (мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь), напольный конструктор (кирпичики, конусы, арки, кубики), угощение – яблок.

Ход развлечения.

У центральной стены стоит домик-теремок.

Ведущий: Дети вы знаете, что у меня в руках? Правильно это книга, а в ней живут сказки. Сегодня я предлагаю вам отправиться в гости к сказке, а в какую отгадайте загадку. Мама и папы будут помогать.

Домик выстроен в лесу.

В ней живут лиса, лягушка,

мышка, заяц, серый волк -

в крепкой дружбе знают толк.

А медведь пришёл без толку –

Мишка в домик влезть не смог –

развалился ... (*«Теремок»*).

Ведущий: Правильно теремок, давайте вспомним, кто там жил? (*Воспитатель показывает картинки с изображением героев сказки, дети называют кто изображён*). Так вы согласны отправиться в гости к сказке? (*ответы детей*)

Ведущий: Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. Вот по полю мышка бежит. (*Дети и родители под музыку идут по кругу, «как мышки»*.) Увидала теремок остановилась и спрашивает (*Родитель в шапочке мышке подходит к теремку, стучит и говорит слова*.)

- Кто-кто в теремочке живет? Кто- кто в невысоком живет?

Ведущий: Никто не ответил мышке. Скучно мышке одной в теремке жить, поиграем с ней в игру «Кот и мыши». (*На ребенка надевается шапочка кота*.)

Подвижная игра «Кот и мыши».

На одной стороне зала стойки с натянутым шнуром на высоте 50 см. от пола огораживается дом мышей – это их нора. На некотором расстоянии от дома мышей (на стуле) располагается кот. Воспитатель говорит:

Кот мышей сторожит,

Притворился, будто спит.

Дети-мышки проползают под шнуром, поднимаются и бегают по всему залу. Воспитатель приговаривает:

Тише, мыши, не шумите

И кота не разбудите!

Дети легко, бесшумно бегают. Воспитатель восклицает: «Кот проснулся! Кот кричит: «мяу!» и бежит за мышами, а они прячутся в свои норки. Дети не подлезают под шнур, а вбегают в норки через неогороженное пространство. Игра повторяется 2 раза. На роль кота выбирается другой ребенок.

Ведущий: Мышка тебе понравилось с нами играть? Оставайся с нами.

Ведущий: Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. Вот по полю лягушка бежит. (*Дети и родители под музыку прыгаю по кругу, «как лягушки»*.) Увидала теремок оста-

новилаась и спрашивает *(Родитель в шапочке лягушки подходит к теремку, стучит и говори слова.)*

- Кто-кто в теремочке живет? Кто- кто в невысоком живет?

Ведущий: Ребята, кто-же в тереме живёт? *(Мышка-норушка.)* А ты кто? Лягушка-квакушка. *(Родитель в шапочке лягушке говорит слова.)*

Ведущий: И стали они вместе жить. Поиграем в самую лягушачью игру.

Подвижная игра «Лягушки».

На середине зала раскладывается толстый шнур в форме круга. Дети стоят за кругом, они – лягушки. Педагог говорит:

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Ква-ква-ква-ква!

Скачут, вытянувши ножки (скачут на двух ногах, раздвинув пальцы рук).

Вот из лужицы на кочку

Да за мышкою вприскок!

Ква-ква-ква-ква!

Да за мышкою вприскок!

Есть им больше неохота.

Прыг опять в свое болото (спрыгивают вниз).

Дети, повернувшись друг за другом, подпрыгивают вверх, продвигаясь по кругу. По окончании слов педагог хлопает в ладоши – пугает лягушек. Дети перепрыгивают через веревку и приседают на корточки – это лягушки прыгают в болото.

Ведущий: Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. Вот по полю зайка бежит. *(Дети и родители под музыку прыгаю по кругу, «как зайки».)* Увидал теремок остановился и спрашивает *(Родитель в шапочке зайки подходит к теремку, стучит и говори слова.)*

- Кто-кто в теремочке живет? Кто- кто в невысоком живет?

Ведущий: Ребята, кто-же в тереме живёт? *(Мышка-норушка, лягушка-квакушка.)* А ты кто?

-Зайка-попрыгайка. *(Родитель в шапочке зайки говорит слова.)*

Ведущий: И стали они втроем жить.

Ведущий: Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. Вот по полю лиса-всему свету краса, бежит. *(Дети и родители под музыку идут по кругу, «как лисички».)* Увидала теремок остановилась и спрашивает *(Родитель в шапочке лисы подходит к теремку, стучит и говори слова.)*

- Кто - кто в теремочке живет? Кто - кто в невысоком живет?

Ведущий: Ребята, кто-же в тереме живёт? *(Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-попрыгайка.)* А ты кто?

-Лиса – всему свету краса. *(Родитель в шапочке лисы говорит слова.)*

Ведущий: И стали они вчетвером жить. Ребята, у зверят на огороде растёт много овощей. Давайте им поможем принести овощи в теремок. *(Дети и родители делятся на две команды. Одна команда помогает зайчику морковку собирает, вторая – лисе капусту.)*

Игра - аттракцион «Собери урожай».

На середине зала стоят воротки, в конце зала растут на «грядках» - в обручах «овощи». Дети, взявшись за руку с мамой (папой) добегают до дуги, ребёнок подлезает под дугой, мама (папа) помогают, добегают до грядки с «овощами», берут один «овощ» и возвещаются обратно. Игра заканчивается, тогда, когда команды перенесу все «овощи».

Ведущий: Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. Вот по полю волк-зубами щёлк, бежит. *(Дети и родители под музыку идут по кругу, «как волк».)* Увидал теремок

остановился и спрашивает (*Родитель в шапочке волка подходит к теремку, стучит и говори слова.*)

- Кто - кто в теремочке живет? Кто - кто в невысоком живет?

Ведущий: Ребята, кто-же в тереме живёт? (*Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-попрыгайка, лиса-всему свету краса.*) А ты кто?

- Волк – зубами щёлк. (*Родитель в шапочке волка говорит слова.*)

Ведущий: Волк - зубами щелк, подожди не шуми лучше поиграй с ребятами в игру.

Подвижная игра «Серый волк».

Одного из играющих назначают волком и отводят в логово (для этого отчерчивают часть площадки), остальные дети изображают козочек, которые пасутся на лугу, пощипывают травку и приговаривают:

Щиплем, щиплем траку,

Волка не боимся,

Съедем всю муравку,

Скорее разбежимся.

После того, как сказано последнее слово, «волк» выскакивает из логова и ловит козочек. Когда волк поймает двух козочек, назначают нового волка и начинают играть сначала.

Ведущий: И стали они впятером жить.

Ведущий: Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. Вот по полю медведь, идёт. (*Дети и родители под музыку идут по кругу, «как медведь».*) Увидел теремок остановился и спрашивает (*Родитель в шапочке медведя подходит к теремку, стучит и говори слова.*)

- Кто - кто в теремочке живет? Кто - кто в невысоком живет?

Ведущий: Ребята, кто-же в тереме живёт? (*Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-попрыгайка, лиса-всему свету краса, волк-зубами щёлк.*) А ты кто?

- Медведь – горазд реветь. (*Родитель в шапочке медведя говорит слова.* Пустите меня в теремок жить.

Ведущий: Ребята, пустим медведя в теремок? (*Нет. Он теремок ломает.*)

Медведь: А я осторожно, не сломаю ваш теремок.

Ведущий: Ребята, грустно мишке одному. Давайте пустим его в наш теремок. (*Медведь заходит в теремок и ломает его.*)

Медведь: Извините меня, я построю новый теремок лучше старого.

Ведущий: А, наши ребята, мамы и папы помогут тебе.

Игра-аттракцион «Строим теремок».

Дети и родители делятся на две команды. Рядом с ком командами контейнеры с кубиками, кирпичиками, конусами, цилиндрами. На другой стороне зала 2 обруча. Дети вместе с родителями берут по одному строительному материалу и бегут к обручу. В обруче «строят теремок». Затем возвращаются к своей команде. Задача обеих команд «построить теремок».

Ведущий: Хорошие получились теремочки. Ребята, как вы думаете, понравились теремки животным. Мы сейчас их спроси. Мышка, лягушка, зайка, лисичка, волчок, мишка! Вам понравились наши теремки?

Ведущий: Ребята, вам понравилось гостить в сказке? Но к сожалению, нам ребята, пора возвращаться в группу. Спасибо вам зверятам, что поиграли с нами, да поплясали. А ещё, мышка и лягушка, приготовили угощение для ребят. (*Звери выносят корзину с угощением.*)

Список литературы.

1. Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка». - М.: Linkapress, 1993.
2. Алямовская В. Г. Ясли – это серьезно. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.

3. Галанов А. С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. — М.: АРКТИ, 2000.
4. Галанов А. С. Развивающие игры для малышей. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. — 304 с.
5. Глушкова Г. Здоровье и физическая культура // - Ребенок в детском саду. - №2. — 2003.
6. Доронина, М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. - 2007. - №4. - С.10-14.
7. Доронова Т. Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ - М., 2002.
7. Киселева Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ — М.: АРКТИ, 2005;
8. Кочеткова Н. П. “Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста”, - М.: “Просвещение”, 2005. - 109 с.
9. Крылова Н. И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост.: Учитель, 2009.
10. Лайзане С. Я. «Физическая культура для малышей», - М.: Просвещение, 1987.
11. Маханева М. Д. С физкультурой дружить — здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.

СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ

Кушнарева Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 14 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД НОВОВОРОНЕЖ»

Библиографическое описание:

Кушнарева Ю.В. СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Используя описание, объяснения, рассказ, беседу, разбор, давая указания, оценку действий, команды и распоряжения, подсчёт и д.р., педагог помогает ученикам создать представление об изучаемом движении, понять его форму, содержание, направленность воздействия, осмыслить и устранить ошибки. Краткое, точное, образное и понятная речь педагога повышает эффективность применения этих методов.

Эмоциональная окраска речи усиливает значение слов, помогая решению учебных и воспитательных задач, показывает отношения педагога к делу, занимающимся, стимулирует их активность уверенность интерес.

В связи со спецификой плавания все необходимые объяснения, разборы, оценки проводятся в подготовительной и заключительной частях занятия на суше. Когда группа находится в воде, применяются только лаконичные команды, подсчёт, распоряжения, поскольку для занимающихся ухудшаются условия слышимости и возрастает опасность переохладиться.

Описание используется для создания предварительного представления об изучаемом движении. Описываются наиболее характерные его элементы без объяснения, почему надо делать так. При облучении детей дошкольного и младшего школьного возраста созданию представления о характере движения помогают проговаривание вслух направления движения и конечный результат. Например: «Гребём назад - идём вперёд, гребём вправо - идём влево, гребём вниз - идём вверх». и т. п.

Объяснение отвечает на основной вопрос, почему надо делать так, и является методом развития логического, сознательного отношения к учебному материалу.

Пониманию сущности движения помогает подсказ занимающимся ощущений, которые должны возникать при правильном выполнении упражнения (например, «операться ладонью или стопой о воду как о плотный предмет»).

Рассказ применяется преимущественно при организации игр. Если игра проводится с детьми младшего школьного возраста, речь педагога должна быть образной, а задание предметными.

Беседа в форме вопросов и ответов повышает самостоятельность и активность занимающихся, помогает педагогу лучше узнать их.

Разбор игры или подведение итогов занятия проводится после выполнения какого-либо задания. Анализ и обсуждение допускаемых ошибок при выполнении заданий, нарушений правил игры и др. нацеливают занимающихся на корректировку своих действий.

Указание чаще всего носят методический характер, акцентируя внимание на деталях или ключевых моментах выполняемого движения, освоение которых даёт возможность затем выполнять упражнения в целом. методические указания на занятиях плавания даются для предупреждения и устранения ошибок перед выполнением каждого упражнения во время и после него. Указания уточняют отдельные моменты в выполнении упражнения, разъясняют условия для правильного его воспроизведения, подсказывают ощущения, которые должны возникать при этом. Например, при выполнении скольжения на спине даются указания: «поднять выше живот», «на воде нужно лежать, а не сидеть»; при освоении техники плавания: «ты должен чувствовать, как от каждого гребка непрерывно, безостановочно продвигаешься вперёд».

При работе с детьми указание даются в форме образных выражений и сравнений, что облегчает понимание сущности задания. Например, при обучении выдоху в воду – «дуй на воду, как на горячий чай», «задуй горящую свечу»; при обучении движению руками и ногами - «делай движение руками, как мельница», «носки ног должны быть оттянуты, как у балерины», «делай движение ногами, как лягушка».

Команды и распоряжения применяются для управления группой и процессом обучения. Занятия плаванием как на суше, так и в воде проводятся под команду педагога.

Команды определяют начало и окончание движения место для исходных положений при выполнении заданий место, направления, темп и продолжительность выполнения учебных заданий. Команды делятся на предварительные и исполнительные. На занятиях плаванием вместо предварительных команд пользуются распоряжениями. Например: «опустить лицо в воду», «наклониться вперёд, плечи и подбородок на воду», «сделать глубокий вдох», «положить руки на доску».

Команды и распоряжения подаются громко, чётко и в повелительном тоне. При работе с дошкольниками команды не применяются. С детьми младшего школьного возраста команды также используется с большими ограничениями.

Подсчёт применяется для создания необходимого темпа и ритма выполнения движений, а также для мобилизации внимания на отдельных ключевых моментах техники выполняемых упражнений. подсчеты осуществляется голосом, хлопками, односложными указаниями. Например, при изучении движений ног кролем – «раз два три, раз два три» и т.д. При освоении выдохов в воду короткое «вдох» или длинное «вы-ы -дох».

При необходимости мобилизовать внимание на определяющие детали упражнения ведётся счёт с той или иной интонации голоса. Например, при изучении движений ног брасом счёт «раз два» произносится спокойно, так как соответствует медленному и мягкому подтягиванию ног; счёт «и», означающий момент разведения носков

в стороны (важнейший элемент движения в брасе) подчёркивается интонацией; счёт «три - четыре» произносится энергично, так как соответствует рабочему толчку ногами брасом.

Подсчет применяется в плавании только на начальных этапах обучения.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ»

Сагайтис Янина Павловна, воспитатель
ЧДОУ Детский сад № 36 "ОАО РЖД"

Библиографическое описание:

Сагайтис Я.П. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель: повысить уровень педагогической культуры родителей воспитанников в области здоровье сбережения.

Задачи: дать теоретические знания родителям о здоровом образе жизни и формах оздоровительной работы с детьми в ДОУ.

Форма проведения: семинар-практикум.

Участники: родители, воспитатели.

План мероприятия:

1. Диспут с родителями «Что такое здоровье, и кто такой здоровый человек».
2. Рассказ о здоровье сберегающих технологиях.
3. Подведение итогов.
4. Вопросы родителей.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

Здравствуйте, уважаемые наши родители! Я говорю вам: «Здравствуйте», а это значит, я всем вам желаю здоровья! Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? Наверно потому, что здоровье для человека – самая главная ценность.

Мудреца спросили: «Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава?». На что ответил мудрец: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля».

Что такое здоровье? (Ответы родителей.)

«Здоровье (по определению Всемирной Организации Здравоохранения) – это состояние полного физического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Понятие «здоровье» принято рассматривать не только как отсутствие заболевания, но и как способность организма быстро адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности и противостоять воздействию вредных влияний внешней среды.

К сожалению, мы порой начинаем говорить о здоровье лишь тогда, когда его теряем!

Забота о воспитании здорового ребёнка является приоритетной в работе нашего дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В дошкольном детстве и особенно в раннем возрасте закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки

и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить навыки здорового образа жизни у детей, зависит в последующем реальный образ жизни и здоровье человека.

Главная цель детского сада - совместно с семьёй помочь ребёнку вырасти крепким и здоровым, дать ребёнку понять, что здоровье главная ценность жизни человека. От чего же зависит здоровье ребенка, человека?

Здоровье человека и общества в целом зависит от множества социальных, природных и биологических факторов. Ученые утверждают, что здоровье народа на 50% определяется образом жизни, на 20% – экологическими, на 20% – биологическими (наследственными) факторами и на 10% – медициной.

Сегодня, уважаемые родители, мы постараемся дать вам практические советы и рекомендации, которые помогут вырастить ваших детей здоровыми и успешными.

Разминка «Доскажи пословицу»

Воспитатель начинает пословицу и бросает мячик родителям, поймавший договаривает пословицу.

1. Здоровье (дороже золота).
2. Чистота - (залог здоровья).
3. Здоровье (ни за какие деньги не купишь).
4. В здоровом теле (здоровый дух).
5. У кого что болит, (тот о том и говорит).
6. Курить - (здоровью вредить).

В нашем ДОО большое внимание отводится сохранению и укреплению физического и психического **здоровья воспитанников**.

Медико-профилактические мероприятия обеспечивают сохранение и приумножение **здоровья** детей под руководством персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами

К ним относятся следующие **технологии**:

- организация мониторинга **здоровья**;
- организация и контроль питания детей **раннего и дошкольного возраста**
- физического развития дошкольников, закаливания;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- обеспечение требований СанПиНов;
- организация **здоровьесберегающей** среды в ДОО.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, направленных на сохранение **здоровья** ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В детском саду оздоровление детей происходит в течение всего дня. Сейчас я познакомлю вас с некоторыми **технологиями оздоровления**, которыми вы сможете воспользоваться и дома.

Утренняя гимнастика способствует вовлечению всего организма в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки, направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса.

Дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровообращении, способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни регуляций со стороны центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Динамические паузы (физкультминутки) (рекомендуются для всех детей в качестве профилактики при утомлении) нацелены на снятие напряжения мышц, вызванное

неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, восстанавливают работоспособность детей.

Пальчиковая гимнастика Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее воздействие. Игра с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии, развивает мелкую моторику рук, речь.

Гимнастика для глаз используется в различных режимных моментах. Особенно важно ее применение при проведении деятельности, требующей повышенной концентрации внимания и напряжения зрения.

Артикуляционная гимнастика (звуковая) -стимулирует обмен процессов в клетках за счёт звуковой вибрации, позволяет улучшить микроциркуляцию в области лёгочных альвеол, улучшает дренаж мокроты, расслабляет мускулатуру бронхов, повышает эмоциональный тонус.

Гимнастика бодрящая (гимнастика после сна) Проводимая после сна гимнастика тонизирует организм, повышая основные процессы жизнедеятельности, кровообращение, дыхание, обмен веществ. В комплекс бодрящей гимнастики включаются упражнения с простейшими тренажерами, направленные на работу по профилактике плоскостопия (массажные коврики, ребристая доска).

Подвижные и спортивные игры имеют большое значение в укреплении здоровья детей. Движения, входящие в игру, укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем, развивают ловкость, силу, выносливость, координацию движений, двигательную активность детей.

Как говорил Аристотель: «Движение – это жизнь. Ничто так не истощает и не ослабляет человека как физическое бездействие».

Движение - это естественное состояние ребёнка.

Задача взрослых – создать условия для двигательной активности. Лучшая среда для этого – детская площадка, парк - это и свежий воздух, и пространство. Пусть ваш ребенок как можно больше гуляет, играет в подвижные игры, бегают, прыгает, лазает, плавают.

Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знает вся моя семья
Должен быть режим у дня
Следует, ребята, знать
Нужно всем подольше спать.
Ну а утром не лениться -
На зарядку становиться!
Чистить зубы, умываться,
И почаще улыбаться,
Закаляться, и тогда
Не страшна тебе хандра.

Физическое здоровье в значительной мере зависит от психического состояния, т. е. нормального эмоционального, поведенческого и социального самочувствия.

Чтобы сохранить психическое здоровье, нужно:

- поддерживать у ребенка положительную самооценку — он должен быть уверен: родители любят его и гордятся им;
- содействовать эмоциональному благополучию: оно помогает преодолевать препятствия, управлять своими чувствами;
- помогать ребенку осознавать свои эмоции и контролировать их, обсуждать свои чувства (это поможет ему установить хорошие взаимоотношения с окружающими);

У меня в руках эстафетная палочка. Мы будем передавать её по кругу, и тот человек в чьи руки попала продолжает моё предложение. А предложение будет у нас одно на всех:

«мой ребёнок будет здоров, если...» (ответы родителей)

- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... каждый день делать гимнастику.
- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... соблюдать правила личной гигиены.
- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... заниматься физкультурой.
- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... правильно и вовремя питаться
- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... соблюдать режим дня и т. д.

Заключение

Но ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа не может дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей. Значит, мы должны поставить перед собой задачу – научиться беречь основное свое богатство здоровье, и освоить само искусство быть здоровым.

Первый шаг на этом пути – научиться сохранять здоровье. И этому мы должны учить наших детей с детства.

В завершении нашей встречи хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу. Пусть будут счастливыми и долгими годы вашей жизни, полной любви к своим детям. Вы очень им нужны.

Мы уверены, что наши практические советы и рекомендации помогут вам растить детей здоровыми, крепкими и успешными!

Здоровье – это усердный, ежедневный труд, его не так просто получить! Давайте наконец задумаемся о своем здоровье, о своем дальнейшем будущем, о наших детях!

Потому что уважаемые родители, все в ваших руках!

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фатеева Наталья Вячеславовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Золотой ключик"

Библиографическое описание:

Фатеева Н.В. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Игра – это положительные эмоции. Играя, ребенок получает новые знания, умения, навыки, развивает свои способности, общение со сверстниками и взрослыми.

Для развития ребенка важны дидактические игры. Для работы с детьми в нашем детском саду мы используем не просто дидактические игры, а игры многофункциональные. Многофункциональные - значит игры, содержащие несколько задач. А главная цель их использования – развитие у детей интереса к физкультуре и спорту.

Такие игры повышают интерес детей к физической культуре и спорту.

Игры мы используем на занятиях по физической культуре и для самостоятельной двигательной деятельности детей.

Дидактические игры помогают закреплению у детей знаний, помогают педагогу достичь определённых результатов.

Ход игры, правила объясняются перед началом. Воспитатель может показать и с помощью вопросов выяснить, как дети поняли игру.

Активность детей в игре оценивается всеми ее участниками; при этом важно отмечать соблюдение правил, качество ответов, самостоятельность в организации и проведении игр.

Используя, такие дидактические игры мы знакомим детей не только с разными движениями, связанными с развитием физических качеств, но и знакомим с видами спорта, оборудованием, атрибутами. Наши игры направлены на развитие детей и в других образовательных областях. Физическая деятельность связана с речевой, социально-коммуникативной, познавательной, художественно-эстетической деятельностью. И сейчас мы вам покажем и расскажем, какие игры нами разработаны, в чём их многофункциональность и значение в развитии дошкольников.

Описание дидактических игр.

«Две половинки»

Картинки с изображением спортивного инвентаря и основных видов движений инвентаря разрезаны на две половинки.

Цели и задачи: учить детей узнавать и называть спортивный инвентарь, основные виды движения; развивать мышление и память; формировать интерес к физкультуре.

Правила:

1. Ребенок складывает две половинки, чтобы получилась картинка.
2. Собрав картинку, ребенок должен назвать то, что на ней изображено.
3. Если это движение, то ребенок должен его показать. Если это инвентарь, то ребенок должен найти его в группе и показать, какие упражнения можно с ним выполнять.

«Что зачем?»

Цель: Закрепление временных понятий в активном слове ребенка, развитие мышления. Упражнять в ловле и передаче мяча с временами года.

Ход игры. Играющие встают в круг. Ведущий бросает мяч, с изображением времени года, играющим и задает вопросы. Например: «Зима. А что за нею?». Игрок отвечает: «Весна», и бросает мяч ведущему.

Варианты вопросов: «Зима. А что за нею?» — «Весна. А что за нею?» «Сколько месяцев в году?» «Назовите летние месяцы». «Назовите первый месяц весны». «Назовите последний месяц зимы». «С какого месяца начинается осень?» «Каким месяцем заканчивается осень?»

«Кто сумеет?»

Цель: развитие творчества детей в их двигательной деятельности.

Данная игра представляет собой карточки с заданиями и упражнениями:

- 1) «Непростые движения»;
- 2) «Упражнения в парах»;
- 3) «С кеглей, кубиком»;
- 4) «С гимнастической палкой»;
- 5) «С обручем»;
- 6) «С мячом».

«Спортивный куб»

Цель: формирование у детей интереса к физкультуре и спорту.

Задачи:

- учить детей, опираясь на картинку куба, выполнять упражнения; развивать память, мышление, логику, укреплять опорно-двигательный аппарат;
- совершенствовать и развивать координацию движений;
- формировать умение выполнять движения по показу взрослого и самостоятельно.

Сначала педагог делает показ упражнения и передачи кубика, затем дети передают куб друг другу поочередно в руки, выполняя упражнение, которое изображено на одной из сторон кубика, передавая его другому ребенку, куб следует перевернуть другой

стороной, чтобы упражнение сменилось на новое. Повторить игру и общеразвивающие упражнения можно 2-3 раза.

«Игра весёлый паучок»

Цели:

Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику рук детей, ловкость, внимание, быстроту, скоординированность движения пальцев и кистей рук, сосредоточенность.
2. Закрепить основные цвета и величину предмета.
3. Повышать эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Эту игру можно использовать в свободной деятельности, в играх соревновательного характера. Дети берут в руки карандаш и по сигналу воспитателя наматывают шнур до кольца. Побеждает тот, кто справился первым с заданием.

Можно использовать и художественное слово. Например,

«Разноцветная игра»

Цель: развивает ловкость, воображение, положительные эмоции, восприятие цвета, создает благоприятный эмоциональный фон, координацию движений, укрепляет мышцы ног и поясничного отдела, развивает моторику рук, память, мышление, терпение, внимательность.

Варианты использования оборудования:

- 1) для развития моторики, 2) для закрепления цвета: синий, красный, зеленый, желтый. 3) для закрепления счёта от 1 до 4. 4) для перешагивания, 5) перепрыгивания, 6) использовать как для ходьбы с препятствиями, 7) для младшего возраста ползание на четвереньках между предметами.

Вывод.

Многофункциональные дидактические игры – необходимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и двигательной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Ход праздника.

Дети подготовительной группы под маршевую музыку за воспитателем по кругу заходят в зал и строятся полукругом, лицом к зрителям (детям средней и младшей группы).

Инструктор. Дети, у нас сегодня праздник – День Здоровья! На этом празднике мы вспомним и расскажем младшим детям о том, что нужно делать, чтобы быть здоровыми.

1 ребенок.

Чтоб расти нам сильными,
Ловкими и смелыми,

Ежедневно по утрам
Мы зарядку делаем!

2 ребенок.

К солнцу руки поднимаем
Дружно, весело шагаем,
Приседаем и встаем
И ничуть не устаем!

Песня о зарядке.

Инструктор.

Кто из вас, ребята, знает,
Что зарядка помогает.
И полезны нам всегда
Солнце, воздух и вода.

Зарядка под музыку. («Эй, лежебоки, ну-ка, вставайте...»).

Стук в дверь. Заходит Грязнулькин (испачканный ребенок).

Одеяло убежало,
Улетела простыня,
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня.
Я за свечку, свечка - в печку!
Я за книжку, та - бежать
И вприпрыжку под кровать!
Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но, пузатый от меня
Убежал, как от огня.

Инструктор.

Мальчик только носик мочит,
Умываться он не хочет.
Как, ребята, называется,
Тот, кто плохо умывается?

Дети. Грязнулькин.

Инструктор. Грязнулькин, о тебе знают все дети нашего детского сада. Послушай.

Дети средней группы рассказывают отрывки из «Мойдодыра».

Инструктор. Наш Грязнулькин живет на станции «Грязнулькино». Давайте туда отправимся, и посмотрим на жителей. Дети друг за другом под музыку идут по кругу, имитируя езду на поезде. Приехав на станцию, рассматривают иллюстрации на стене.

Дети исполняют частушки.

1. Закопченную кастрюлю
Юля чистила песком.
Три часа под душем Юлю
Мыла бабушка потом.
2. Я под краном руки мыла,
А лицо умыть забыла,
Увидал меня Трезор,
Гавкнул он: «Какой позор!»
3. Поленился утром Вова
Причесаться гребешком,
Подошла к нему корова,
Причесала языком!

4. Маша ела не спеша
Гречневую кашу,
Целый час мы отмывали
Гречневую Машу.

5. У неряхи-растеряхи
Все не эдак, все не так,
И рубашка нараспашку
И без пуговиц пиджак.

6. Мы частушки вам пропели
Хорошо - ли, плохо - ли,
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали!

Эстафета. «Замети мусор». (Для детей подготовительной группы). Играют две команды. Задание: между кеглями метлой прогнать мяч.

Игра «Собери игрушки». (Дети младшей группы разбрасывают по залу мячи и кубики. 2 мальчика и 2 девочки средней группы собирают их: девочки – мячи, мальчики – кубики).

Инструктор. Дети, которые умываются, чистят зубы, моют руки перед едой – молодцы! Никакие микробы не попадут в их организм. На станции «Грязнулькино» не чистят зубы, поэтому они у них болят.

Один ребенок выводит другого за руку.

Ребенок.

Плачет Костя: ноют зубы.
Чистить зубы он не любит
Ни снаружи, ни внутри, -
Разболелись сразу три!

Инструктор. Ребята, давайте расскажем Косте правила ухода за зубами (дети рассказывают).

Инструктор. Ребята, посмотрите на Грязнулькина – он чистый! Молодец! Давайте скорее уезжать из этой станции. (Дети имитируют движение автобуса – идут по кругу парами).

Инструктор. А вот еще одна станция – «Неряшкино». На ней дети разбрасывают свои вещи и не могут их найти. (Рассматривают иллюстрации).

Дети рассказывают стихотворение.

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
Надевать он стал пальто —
Говорят ему: «Не то!»
Стал натягивать гамашу —
Говорят ему: «Не ваши!»
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.

Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Инструктор. Ребята, а вы умеете правильно и быстро одеваться и раздеваться?

Игра «Кто быстрее». Четыре ребенка подготовительной группы одевают детей средней группы, потом дети средней группы раздеваются сами.

Инструктор. Ребята, нам пора на станцию «Загадкино».

Стук в дверь. Заходит почтальон Печкин с конвертом (ребенок).

Вам посылка от Мойдодыра. (вынимает с конверта письмо и читает загадки).

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится! (Мыло).
Висит на стенке блюдце
В блюдце рожицы смеются. (Зеркало.)
Мягкое, пушистое
Беленькое, чистое.
В душ его возьму с собой
Буду чистый и сухой. (Полотенце).
Как ты выглядишь красиво!
Симпатично, очень мило,
Аккуратная причёска –
Помогла тебе... (расческа).

Инструктор. Молодцы, ребята! Отгадали все загадки. Отправляемся на последнюю станцию – «Веселкино». Там живут очень веселые люди, они поют, танцуют, у них всегда хорошее настроение, это помогает им быть здоровыми.

Предлагаю и вам поиграть и потанцевать.

Музыкальные подвижные игры.

Инструктор. Повеселились, узнали много нового, пора возвращаться в детский сад. Дети друг за другом выходят из зала, имитируя езду на автобусе.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС»

Ярцева Анжелика Алексеевна, инструктор по физической культуре
СП «Детский сад № 8» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани

Библиографическое описание:

Ярцева А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель:

- Способствовать развитию физических качеств детей.
- Воспитывать любовь к занятиям физической культурой.
- Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья.

Задачи:

- Формировать правильную осанку у детей во время ходьбы, бега, упражнений и игры;

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей и закаливанию организма.
- Способствовать формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия.
- Учить детей пролезать через обруч.
- Упражнять в прыжках через линии, легко приземляясь на носки.
- Упражнять в ходьбе по шнуру, развивая равновесие.
- Развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость.
- Обогащать знания детей о зиме.
- Учить выразительно, согласованно и ритмично выполнять упражнения под музыку.
- Пополнять и активизировать словарь детей.
- Воспитывать интерес и любовь к занятиям физической культурой и подвижным играм.
- Воспитывать любовь к зимней природе.
- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх.

Методы: наглядный, игровой (практический), словесный.

Приемы: наглядно-зрительные, тактильно-мышечный, наглядно-слуховой, использование зрительных ориентиров.

Пособие: панно зимнего леса, музыкальное сопровождение, гимнастические скамейки, мягкие модули, 2 обруча на подставке, индивидуальные коврики по количеству детей, длинный шнур, 6 коротких шнуров, снежинки (на каждого ребенка)

Ход занятия

№ п/п	Содержание двигательных действий	Дозировка	Общие методические указания
Вводная часть (2 мин.) Инструктор по ФК: Здравствуйте, ребята! Вы любите прогулки в лесу? А почему все любят лес? А как выглядит земля в лесу? Какой лес стоит в разное время года? А вы хотите попасть в лес? Давайте отправимся в лес (имитация отправления в лес).			
1.	Ходьба по залу друг за другом.		Дети по лесу гуляли, За природой наблюдали.
2.	Ходьба на носках, руки вверх.		Вот березка стоит, На ребят она глядит.
3.	Ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе.		Тут медведь в берлоге спит, Очень сильно он храпит.
4.	Ходьба с высоким подниманием колен.	1 мин.	Через кочки мы шагаем, Выше ноги поднимаем
5.	Ходьба приставным шагом вправо, влево.	1 круг по залу	Дети в травке тропку протоптали.
6.	Бег в колонне друг за другом.		Я холода не боюсь, Очень быстро пробежусь.
8.	Бег с высоким подниманием бедра.		По дороге, гладкой Побежали, как лошадки

9.	Ходьба друг за другом по залу.		Вот мы шли, шли И в лес пришли.
Основная часть (15 мин) Открываются шторы и дети видят панно леса. Инструктор по ФК: Вот мы и в лесу. Смотрите, какая полянка, давайте на ней сделаем нашу «разогревалочку», чтобы не замерзнуть в лесу. Дети выполняют упражнения под музыку.			
10.	Маршируют на месте.		Все задания выполняются в кругу по показу воспитателя.
11.	<i>Общеразвивающие упражнения</i>		
	И. п. – Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. руки к плечам, руки вверх, руки в стороны. И.п. (До конца куплета).		Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. Ставим руки на плечи, поднимаем вверх, разводим в стороны и встаем в исходное положение.
	И. п. – Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. хлопки снизу – вверх хлопки сверху - вниз. Рисуя полукруг.	4 раза	Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. Выполняем хлопки снизу-вверх, затем сверху - вниз. Как будто рисуем полукруг.
	И. п. – Стоим, ноги вместе, руки на поясе. поворот вокруг себя вправо поворот вокруг себя влево.	2 раза	Стоим, ноги вместе, руки на поясе. Выполняем поворот вокруг себя вправо, затем влево.
	И. п. – Стоим, ноги на ширине плеч, руки на поясе. наклон вправо наклон влево. (До конца куплета).		Стоим, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Выполняем наклоны в стороны: вправо - влево. (До конца куплета).
	И. п. – Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. хлопки снизу – вверх хлопки сверху - вниз. Рисуя полукруг.	4 раза	Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. Выполняем хлопки снизу-вверх, затем сверху - вниз. Как будто рисуем полукруг.
	Пружинки. Руки в стороны, руки вперед.		Выполняем пружинки. Разводим руки в стороны, затем делаем руки вперед.
	И. п. – Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. хлопки снизу – вверх хлопки сверху - вниз. Рисуя полукруг.	4 раза	Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. Выполняем хлопки снизу-вверх, затем сверху - вниз. Как будто рисуем полукруг.

	И. п. – Ноги вместе, руки на поясе. прыжок - ноги врозь прыжок - ноги вместе.		Стоим ноги вместе, руки на поясе. Выполняем прыжки, ноги врозь - вместе.
	И. п. – Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. руки к плечам, руки вверх, руки в стороны. И.п.		Стоим, ноги на ширине плеч, руки опущены. Ставим руки на плечи, поднимаем вверх, разводим в стороны и встаем в исходное положение.
Дети рассматривают лес, обращают внимание, какие стоят деревья, елки. Каких животных они видят в лесу, почему заяц белый. Воспитатель расставляет оборудование.			
12.	<u>Основные движения.</u>		Инструктор по ФК:показывает и объясняет правильное выполнение упражнений.
	Пролезание в обруч правым и левым боком.	2 раза	
	Прыжки через 5 шнуров, 40 см друг от друга.	2 раза	
	Ходьба по шнуру, положенному прямо пятка к носку.	2 раза	
13.	<i>Вопросы к детям.</i>		Какой бывает лес? (большой, маленький, темный...)
14.	<i>Подвижная игра «Снежинки и ветер» под музыку П. Глинки «Итальянская полька».</i> Цель игры: развитие воображения ребенка, внимательности, умения играть в коллективе.		Дети берутся за руки, образуя круг, который может двигаться в разные стороны. (как снежинки) Инструктор по ФК: «Ветер сильный подул!.. Разлетайтесь, снежинки!..». По этому сигналу инструктора по ФК начинается игра: дети разбегаются в разные стороны по игровой площадке, как снежинки, уносимые ветром, расставляют в стороны руки, бегают, крутятся подобно снежинкам. Через некоторое время говорит: «Ветер стих!.. Возвращайтесь, снежинки!..» По этому сигналу дети спешат вернуться, снова взяться за руки, образовав круг. Вариант игры: каждый ребенок должен хорошо запомнить свое место в круге, место своего соседа, а после второго сигнала воспитателя занять именно свое место.

15.	Игра «Снежки», дети бросают друг в друга снежки.		А теперь в снежки играем, и друг в друга их бросаем.
Заключительная часть (3 мин.)			
16.	<i>Гимнастика для глаз.</i> На окне приготовлен сюрприз для детей (К окну прикреплен из бумаги желобок, в него нарезаны блески. К желобку прикреплена нитка, если потянуть за нитку, то блески просыпятся).	2 мин.	Инструктор по ФК: Ребята, смотрите, сколько снежинок к нам прилетело после нашей вьюги. (Потянуть за веревочку, блески сыпятся и дети находят снежинки). Выполняют с ними гимнастику для глаз: Белый пух, снежный пух, Все-все-все в пуху вокруг. Пух на шапках, поднимать снежинки вверх – вниз, следить глазами. Пух на губках, Пух на бровках, вправо – влево, следить глазами. Пух на губках. Как щекотно - ух! Кто щекочет – пух!
17.	<i>Пальчиковая гимнастика «Согреем руки»</i>		Ох, как после снега наши руки замерзли, давайте их согреем! Снег руками собирали, Наши пальцы замерзали. (энергично сжимают и разжимают пальцы рук). Мы их будем растирать, Мы их будем согревать, (энергично потирают ладонь о ладонь) Чтобы стали горячее, Энергично растирать. (делают массирующие движения пальцами).

Формирование познавательных потребностей детей

КУБИК БЛУМА - ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Александрова Клавдия Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 111" г. Пермь

Библиографическое описание:

Александрова К.В. КУБИК БЛУМА - ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Очень важно развивать у ребенка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться

им. Предлагаем один из популярных приемов технологии развития критического мышления

"Кубик Блума". Этот прием был разработан американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет цели на три блока «Знаю» «Творю» «Умею» То есть ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, использует свой опыт и познания, должен найти пути решения этой проблемы.

Так что же такое критическое мышление?

Критическое мышление — это способ добывать знания умение анализировать, оценивать и применять свои знания в разных ситуациях. Развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт, это взвешенный подход к любым утверждениям.

Методика использования «Кубика Блума»

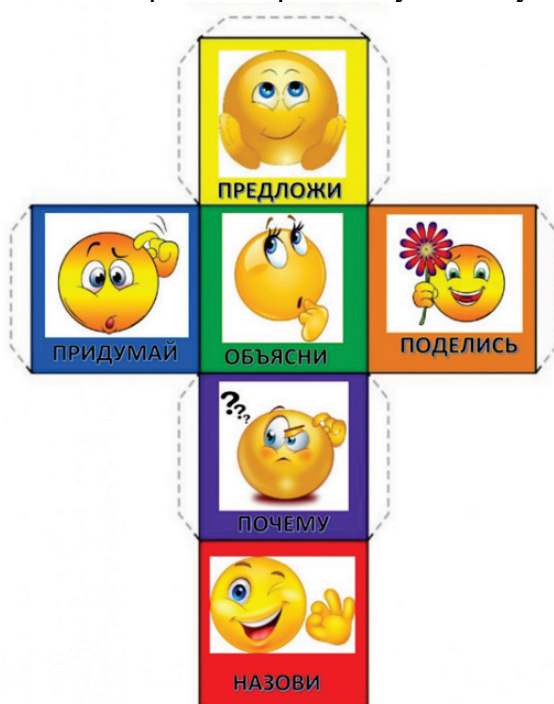
Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова. Они являются отправной точкой для ответа.

Кубик Блума - это психологический прием по запоминанию материала.

Применение «Кубика Блума»

Кубик Блума можно использовать в старших группах и по всем образовательным областям. Наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы. Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы детям нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды. Для детей среднего возраста грани кубика могут быть перефразированы, но также затрагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности.

Кубик с вопросами от Бенджамина Блума. Для дошкольников психологи предлагают изменить вопросы на гранях «кубика Блума»



- **грань –НАЗОВИ** Здесь предполагается воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

(Например, "Назовите животных». Назови диких животных. Назови домашних животных.)

- **грань-ПОЧЕМУ** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. (Например, почему одни животные дикие, а другие домашние? Почему тебе нравится кошка? Почему одни животные живут в лесу, а другие в домах?)
- **грань-ОБЪЯСНИ** Сюда нужно включить вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной. Объясни, чем домашние животные отличаются от диких? (Например, Ты действительно думаешь, что домашние животные необходимы? Ты уверен, что животные нужны?)
- **грань-ПРЕДЛОЖИ** Здесь ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то, или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. (Например, Предложи, где и как можно использовать животных? Для чего тебе может понадобиться то или иное животное?)
- **грань-ПРИДУМАЙ** Сюда следует включить вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. (Например, Придумай, что будет, если на Земле исчезнут животные? Придумай загадку про животного.)
- **грань-ПОДЕЛИСЬ** Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. Вопросы этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребенка, его эмоциях, которые вызваны названной темой. (Например, Поделись, что ты чувствуешь, когда видишь свое любимое животное? Или почему ты полюбил именно это животное?)

Правила игры с Кубиком довольно просты:

Формулируется тема НОД или любой другой совместной деятельности с детьми.

Воспитатель или ребенок бросает Кубик.

Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Почему выбор пал на этот прием? Этот данный прием больше всего подходит для детей старшего дошкольного возраста, т. к. он вносит элемент игры в занятие, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка. Мы используем этот прием на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть определенные знания. Также используем его при прочтении произведений. Этот прием очень хорошо идет при работе в группах. Так как в группе происходит обмен мнениями, каждый может внести свой, хоть небольшой вклад в работу. И более слабые дети не чувствуют себя не востребованными.

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А педагогу этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей.

Таким образом, технология развития критического мышления даёт детям возможность размышлять, оценивать, критически анализировать информацию, классифицировать, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, актив-

ности в образовательной деятельности и самое главное активно развивает речь дошкольника.



Библиографический список:

1. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: Учеб. -метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.
2. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога. Педагогическое образование и наука. -2008 №2- с.29-31

О НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ РИСОВАНИЯ НАЧИНАЮЩИМ ПЕДАГОГАМ КАК ЭФФЕКТИВНОМ ПУТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Андреева Наталия Александровна, воспитатель
ДОУ № 101 г. Липецка

Библиографическое описание:

Андреева Н.А. О НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ РИСОВАНИЯ НАЧИНАЮЩИМ ПЕДАГОГАМ КАК ЭФФЕКТИВНОМ ПУТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Детское творчество играет огромную роль в развитии личности, совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Для своевременного и полноценного развития творческих способностей дошкольника, необходимо приобщение его к изобразительной деятельности. Поговорим об актуальности использования нетрадиционных техник рисования как одного из эффективных путей развития творческих способностей в дошкольном возрасте. Использование нетрадиционных техник рисования повышает динамику показателей уровня развития творческих способностей у детей дошкольного возраста; темы, выбираемые детьми для детских рисунков, стали более разнообразными, насыщенными по содержанию и многообразию красок; рисунки стали отличаться фантазийностью, выразительностью и оригинальностью; дошкольники на занятиях стали целеустремленнее, самостоятельнее, инициативнее.

Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества. В дошкольной педагогике десятками лет накоплен огромный теоретический и практический материал по художественно-эстетическому развитию. Это выдающиеся люди П. К. Энгельмейер, С. О. Гру-зенберг, Л. В. Петровский, Л. С. Выготский, А. Ф. Лосев, Д. Б. Богоявленская и другие. Вопросами детской художественной деятельности активно занимались А. В. Никитина, И. А. Лыкова, Т. С. Комарова, Т. Г. Казакова, Г. Г. Григорьева, Н. А. Ветлугина, накоплен их бесценный опыт, который применяют в своей практике воспитатели России.

При всем многообразии накопленного опыта, необходимо наполнять современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, художественного интереса современных детей, которые много времени проводят за компьютером или планшетом.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет дошкольникам ощутить положительные чувства. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать своё что-то новое и необычное. Дети легко ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по настроению ребенка можно судить, о том, что его радует, что его огорчает. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Во время работы педагог сталкивается с проблемой, когда дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения недостаточны. Воспитанникам не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Нетрадиционные техники рисования отлично стимулируют, побуждают детей к деятельности, помогают им поверить в то, что они самостоятельно могут творить чудеса на бумаге.

Проведение кружковой деятельности в изостудии или занятий по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает творческие способности, воображение и фантазию;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционные техники дают возможность воспитателю подобрать индивидуальный подход к детям. Для занятий с использованием нетрадиционных техник рисования можно применять разнообразные материалы, доступных практически всем:

- бумага разной формы и размера, цвета;
- краски разного вида;
- кисти разного размера; кисти из щетины;
- восковые и цветные мелки;
- маркеры, фломастеры, тестеры;
- простые и цветные карандаши;
- графитный карандаш, уголь, свечи и др.

Практика использования нетрадиционных техник рисования в ДОУ показывает, что данные техники приносят дошкольникам радость. В методической литературе отмечено

но большое количество разновидностей нетрадиционных техник рисования. Рассмотрим некоторые из них.

Пальчиковое рисование. Рисование ладошками. Рисование ступнями. Этот метод в последние годы он завоевал большую популярность, стал практиковаться в детских садах и, конечно, родителями дома. Но сама техника рисования остается нетрадиционной, так как при создании своих шедевров дети используют не материалы для творчества (кисти, карандаши), а только свои конечности.

Монотипия Эта техника рисования предполагает отпечатывание краски на втором листе бумаги. Если сгибать лист пополам и наносить краску только на одну половину, потом закрывать «открытку», то получится практически полностью симметричный узор. Только с одной стороны он будет более яркий, а с другой бледнее. Рисование пеной для бритья тоже монотипия. Есть два способа нарисовать северное сияние или звездное небо, космос. Иными словами, есть два способа сделать «мраморную бумагу», которая сама по себе очень красива, но также может послужить основой для разных рисунков. Первый способ с использованием пены для бритья: 1. Застылаем стол пищевой пленкой и наносим тонким слоем пену для бритья. 2. Капаем в произвольном порядке жидкие пищевые красители на пену и кисточкой проводим линии, размазывая и смешивая цвета. 3. Прикладываем на поверхность лист бумаги, затем переворачиваем его и аккуратно снимаем остатки пены, например, бумажной салфеткой.

Рисование штампами Штамп – это отпечаток чего-либо. Техника рисования проста – наносим на поверхность штампа краску и прислоняем его к листу бумаги. Получается отпечаток. Итак, чем можно рисовать: Половинками овощей и фруктов. Из картофеля получаются «классические» штампы. Во-первых, картофель отлично удерживает краску, во-вторых, его поверхность можно вырезать, чтобы получились снежинки, звездочки, сердечки и любые другие фигурки. Но также для штампа может подойти морковь, яблоко, даже у огурца получается интересный отпечаток, просто нужно поэкспериментировать с разными овощами и фруктами. Природными материалами: листьями и веточками, цветами, камнями, ракушками, шишками. Природа очень богата на разнообразные фактуры, поэтому и отпечатки получаются необычными. Если включить фантазию, такие отпечатки могут послужить основой для рисунка.

Пупырчатой пленкой, фольгой, согнутой втулкой от туалетной бумаги, железной губкой и другими подручными средствами. Идея, думаю, понятна – берем все, что не жалко, обмакиваем в краску и оставляем отпечаток. Получится уникальный след, который послужит основой для будущего рисунка.

Поролоном или губкой. Рисование губкой – альтернатива классическим кисточкам. Получается интересный фактурный отпечаток. Можно просто рисовать пейзажи с помощью поролона, а можно сделать штамп.

Эбру. Это техника рисования, которая пришла к нам с Востока. В ее основе лежит особенность воды смешивать красители, создавать интересные переливы и волны. Метод заключается в том, чтобы наносить специальные краски на поверхность воды, «управлять» цветом с помощью деревянной палочки, а потом просто прислонить лист бумаги к рисунку. Таким образом, изображение будет перенесено с воды на бумагу. В технике эбру получаются рисунки с очень плавными линиями и красивыми пастельными цветами.

Зентангл — это техника рисования повторяющихся узоров, которые затем складываются в абстрактное изображение. Это один из видов арт-терапии. Узоры, из которых образуется картинка, называются танглами. Если регулярно им заниматься, развивается фантазия, видение композиции, постановка руки. Поэтому со временем можно создавать сложные узоры. Для огромного плюса зентангла — расслабление. Рисование увлекает, я погружаюсь в процесс и отдых от внешнего мира.

Вот какие преимущества у зентангла. Это медитативная техника. В процессе нужно сосредоточиться на картинке, отбросить остальные мысли. В таком состоянии все тревоги отходят на второй план. Со временем вы рисуете всё лучше и можете применять этот навык не только в зентангле. Для освоения техники не требуется особых талантов. Не беда, если будете допускать ошибки, — в зентангле важен именно эффект расслабления. Когда научитесь хорошо рисовать на бумаге, сможете попробовать перенести узор на ткань. Это интересное решение для украшения одежды и предметов интерьера. Датой регистрации создания изображений в технике зентангл является 2006 г. Основали его Рик Робертс и Мария Томас. Рик в прошлом был монахом, поэтому хорошо знает практику медитаций, а Мария – художница, которая работает со многими техниками, занимается каллиграфией.

Флюид -арт. Новая техника нетрадиционного рисования, когда в жидкую акриловую краску добавляется колер, вода и клей пва. Полученный состав краски смешивают на холсте и получается абстрактная картина.

Все предложенные необычные техники рисования подходят для детей дошкольников. Их очень много! Нетрадиционные техники рисования замечательны тем, что идеи их использования не ограничены. Вы можете взять любой предмет и придумать, как использовать его во время рисования. Я уверена, у вас с детьми получатся уникальные картины!

Библиографический список.

1. Водинская М. В., Шапиро М. С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. - М., Теревинф, 2006. - 23 с.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям // Дошкольное воспитание. - 1991. - №2. - С.50-52.
3. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1987. - 128 с.
4. Котова Е. В., Кузнецова С. В., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие. - М., ТЦ Сфера. - 2010. - 128 с.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. - 144 с.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.: КАРО, 2008. - 96 с.
7. Система индикаторов компетентностного развития детей (от 1 до 6 лет). - Костанай, Республиканский центр «Дошкольное Детство», 2010 - 112 с.
8. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учеб. пособие для студентов пед. институтов. - М.: Просвещение, 1985. - 255 с.
9. Цыкунова, Е. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста / Е. В. Цыкунова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 3 (13). — С. 49-53.

КОНФЕРЕНЦИЯ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Гребелкина Елена Юрьевна, воспитатель
БДОУ СМО «Детский сад» № 33, г. Сокол, Вологодская область

Библиографическое описание:

Гребелкина Е.Ю. КОНФЕРЕНЦИЯ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель: формировать у детей обобщённое представление о птицах как живых существах.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников.

Воспитательные:

- Формировать экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения.

Материалы и оборудование: мультимедиа, фото перелетных птиц, рисунки, поделки детей и родителей, презентация «Перелетные птицы».

Ход:

Под звуки пения птиц, дети заходят в зал и садятся на стулья

Входит грустный Незнайка с письмом.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Сегодня, я шел к Вам в гости и встретил Весну. Она передала мне письмо, послушайте, что она написала:

«Я к вам в гости пришла и морозы прогнала,
Наказала солнцу греть, снегу таять, птицам – петь.

Только где же эти птички?

Птички – птички – невелички.

Помогите мне, друзья, разыщите мне певца».

Ребята, Весна нас просит о помощи. А кто же эти певцы? Я не понял! (ответы детей)

Ведущий: Незнайка, мы тебе поможем, оставайся с нами, а дети расскажут тебе все о птицах. Ребята, вы согласны?

Ведущий: Она приходит с ласкою и со своею сказкою

Волшебной палочкой взмахнёт, в лесу подснежник расцветёт.

Показ иллюстраций – «Весна»

Ребята о каком времени года говорится в этом стихотворении?

Дети: Весна.

Ведущий: правильно, молодцы ребята. А какие признаки весны вы знаете?

Дети: ярко светит солнышко, тает снег, птички прилетают.

Ведущий: правильно, молодцы ребята. Как вы уже сказали, одним из признаков весны является возвращение птиц с юга.

Сегодня мы с вами поговорим об этих птицах.

Как назвать их одним словом? (*Перелётные*)

Ведущий: Ребята, что страшнее для птиц: холод или голод? (*Голод*) Поэтому птицы возвращаются к нам, не как попало, а в строго определённом порядке. Первыми прилетают те птицы, у которых у первых появляется корм. Давайте посмотрим, какие же птицы прилетают к нам раньше, а какие позже?

Всех перелётных птиц черней,

Чистит пашню от червей. (*грач*)

Показ иллюстраций Грач

Грач: большая чёрная птица, похожая на ворону. У него блестящее чёрное оперение, большой клюв, маленькие чёрные глазки. Грач - первая птица, которая прилетает к нам в середине марта, в старину так и говорили: «Увидел грача - встречай весну»

На шесте - дворец.

Во дворце - певец. (*скворец*)

Показ иллюстраций Скворца

Скворец: Птичка средних размеров, чёрная с фиолетовым отливом в белую блестящую крапинку. Клюв у него острый, хвост короткий. Они селятся в скворечниках, ко-

торые делают для него люди. Пение скворца может быть похоже на кваканье лягушки или ржание жеребёнка, ведь скворец ловко передразнивает разные звуки.

Хочет - прямо полетит,

Хочет - в воздухе висит,

Камнем падает с высот.

И в полях поёт, поёт. (жаворонок)

Показ иллюстраций Жаворонка

Жаворонок: птичка чуть больше воробья, перышки серовато-коричневые с темными полосками и пятнами, а животик светлый. На головке небольшой хохолок. Благодаря своей окраске она умеет прятаться в земле так, что становится совершенно незаметной. Ведь свои гнезда они строят на земле, среди травы.

Весной у жаворонок много забот: найти себе пару, обустроить гнездо, отложить яйца, высидеть птенцов. Жавороноки любят семена злаков и полевых растений, они охотятся на насекомых, личинок и гусениц, пауков. На зиму жаворонок улетает в теплые края, но возвращается домой одним из первых среди перелетных птиц.

Показ иллюстраций Зяблика

Зяблик не боится холода и прилетает ранней весной. У него голубая макушка, а горлышко и грудка окрашены красновато-коричневым, спинка рыжая, а хвостик зеленый. Песни зяблика красивы, задорны, мелодичны. Гнезда вьет на деревьях, маскируя их мхом и питается семенами и зелеными частями растений, насекомыми.

Показ иллюстраций Журавлей

Журавль — птица знаменитая. Журавль — крупная и сильная птица. Шея длинная и тонкая, голова небольшая, клюв длинный, прямой, узкий, ноги очень длинные. Журавли — птицы «разговорчивые» и криками часто выдают свое присутствие. И в то же время птицы эти очень осторожны.

Повсеместно редки и требуют охраны.

Живут журавли обычно на болотах, в прудах, озерах, в заболотистых местах поросшие камышом, тростником, кустарником.

Гнезда они строят на больших расстояниях друг от друга. Обычно их в гнезде два яйца, и второе яйцо часто бывает легче первого. Когда птенцы подрастают, вся семья начинает вылетать на кормежку в другие места. Питаются журавли ягодами, молодыми побегами травянистых растений, семенами, но не брезгают и насекомыми.

Танцуют все журавли — и серые, и красавки, и черные. Журавли, прежде чем начать танцевать, издают протяжные и приятные звуки, затем кланяются друг другу, хлопают крыльями и начинают прохаживаться, с каждой минутой убыстряя и убыстряя темп. При этом каждое движение птиц наполнено изяществом и грацией. Журавли танцуют не только весной, а в любое время года.

Перелет совершают без перерыва и днем и ночью.

Незнайка предлагает поиграть в пальчиковую игру:

Пой-ка, подпевайка!

Показ иллюстраций лебедя.

Солнце озарило

Бледный небосвод.

Лебедь белокрылый

Медленно плывет.

Тает отраженье

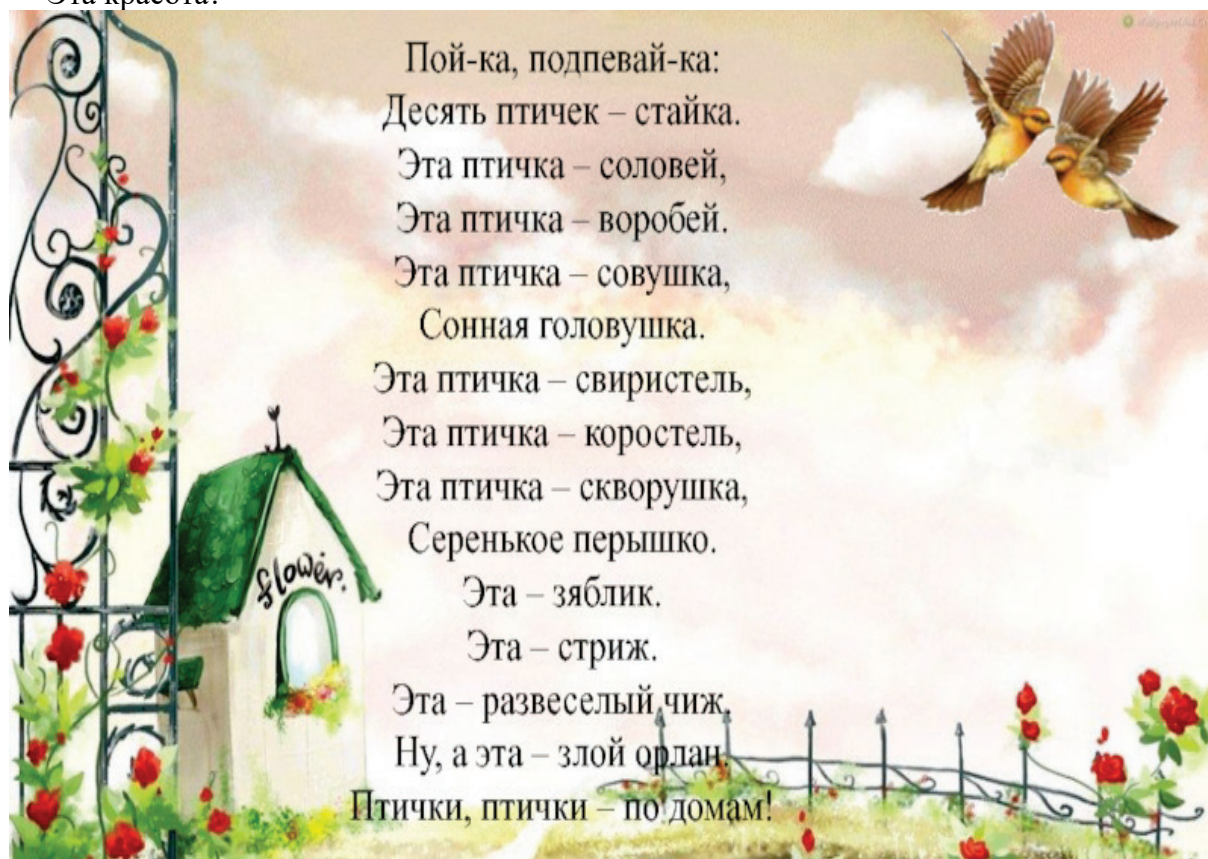
В зеркале воды,

Дремлют без движенья

Светлые пруды.

Капля серебристая

В зелени листа.
Может быть, мне снится
Эта красота?



Самыми красивыми птицами считаются лебеди. Это крупная птица отлично плавает, загребая воду лапами с перепонками на пальцах. Лапы у лебедя черные, а вот клюв бывает желтый, красный или черный. Это спокойная птица, но в случае опасности может постоять за себя, вытягивая шею, шипя, хлопая крыльями и пытаясь ущипнуть врага клювом. Питается он семенами, травой, корешками водных растений и мелкой водной живностью. Еду лебедь ищет на берегу или воде, глубоко погружая в нее длинную шею.

Показ иллюстрации стрижа.

Стриж – это птица среднего размера, клюв короткий и черный, крылья заостренные и длинные, хвост раздвоенный. Оперение черно-коричневое.

Стрижи не умеют плавать и ходить, прыгать. А могут только сидеть на деревьях и летать. Укороченные и слабые ноги позволяют только сидеть на ветке. Из-за коротких ног и длинных крыльев они не могут взлететь с равнины.

Поэтому он на лету и ест, и пьет, и купается, а отдыхает, присаживаясь на ветки деревьев.

Показ иллюстраций утки.

Самые известные дикие утки называются – кряквы. Уточка серенькая, невзрачная, а селезень настоящий красавец, с перьями чуть ли не всех цветов радуги. Кряквы отлично плавают и ныряют, работая перепончатыми лапками, как веслами. Они легко вылавливают корм из воды, погружая в нее голову на длинной шее. Кряква ест водные растения, личинки насекомых, головастики и мальков рыб.

Выращиванием потомства занимается только самка. Маленькие утята с первых дней жизни прекрасно ходят и отлично плавают. Вместе с мамой-уткой они резвятся в воде и пытаются добывать себе пищу.

Показ иллюстраций соловья.

Песню соловья можно услышать и днем, и ночью, как только деревья и кустарники покроются листвой. Соловей делает гнездо на земле или среди ветвей колючего кустарника.

Питается соловей пауками, муравьями, жуками, гусеницами, а также семенами и ягодами.

Соловей – птица перелетная. Зима певцу не по нутру и холодное время года он пережидает далеко от родных краев, в Африке. Но как только наступает весна, спешит соловей обратно домой. Причем летят соловьиные стаи исключительно по ночам.

Показ иллюстраций гусей.

Гуси это перелётные птицы, они перелетают к нам весной. Переселяются на полях и вблизи водоёмов. Питаются зерном и насекомыми. Осенью гуси улетают на юг.

Гуси – крупные птицы. По размерам они больше уток, но меньше лебедей. Шея у них средней длины, оранжевые лапки снабжены перепонками для передвижения в воде. Клюв у этих птиц в основании довольно высокий, а на кончике клюва имеются мелкие и острые зубцы, с помощью которых гуси щиплют растительную пищу. Общаются друг с другом эти птицы с помощью гогота, а будучи в плохом настроении, угрожающе шипят.

Гнездо у гусей устроено очень просто. Обычно оно представляет собой ямку, прикрытую каким-либо кустиком. В эту ямку стаскиваются прошлогодние листья близлежащих растений, а потом гусыня выщипывает у себя с брюшка пух и завершает им отделку гнезда. Насиживание яиц длится примерно месяц. Все это время гусак находится рядом, охраняя гнездо от опасностей. Но на время поиска корма гуси покидают гнездо. Они улетают к речным поймам или мелководным болотам, где много травы и там утоляют свой голод.

Ребенок предлагает поиграть.

Физминутка:**Гусь.**

Утром встал гусак на лапки,
(Потянулись, руки вверх –
вдох – выдох.)
Приготовился к зарядке.
(Рывки рук перед грудью.)
Повернулся влево, вправо,
(Повороты влево – вправо.)
Приседанье сделал справно.
(Приседания.)
Клювиком почистил пух,
(Наклоны головы
влево – вправо.)
Поскорее в воду – плюх!
(Присели.)

**Показ иллюстраций ласточек.**

Ласточка - перелетная птица. Окраска верха темно-бурая, снизу - белая, с бурой поперечной полосой на груди. Хвост длинный, с глубоким вырезом посередине.

В деревнях и селах гнездится деревенская ласточка. В городах встречается городская ласточка. Гнезда ласточка устраивает на деревянных постройках: чердаках, под крышами домов и сараев, под мостами и пр. Гнездо сооружается из комочков глины, перемешанных с сухой травой и слюной. А вот ласточка-береговушка гнездо строит в норке, которую выкапывает на обрывистом глиняном берегу реки.

Внутри гнездо выстилается мягкими травинками, перьями и волосом. Кладка состоит из 4-6 яиц белого цвета с серыми и буро-красными крапинками, и пятнами, которые самка одна насиживает две недели. Вылупившихся птенцов родители кормят от зари до зари, делая вместе за день до 600 прилетов с кормом к гнезду. Птенцы покидают гнездо в возрасте 3 недель.

Питаются ласточки хорошо летающими насекомыми: мухами и комарами, жуками, бабочками, стрекозами. Изредка добычей становятся также пауки и гусеницы.

Показ иллюстраций малиновки (зарянки).

С зимовки эти пернатые возвращаются во время ранней весны. Сначала прилетают самцы, которые спешат занять свободные гнезда, а после к ним присоединяются и самки. Чаще всего зарянок можно повстречать среди самых различных лесов, зарослей кустарников, а также в парках и садах.

Малиновка – яркая птичка, которая предпочитает жить на поверхности земли. В зарослях травы или невысокого кустарника. Передвигается прыжками, выискивая червей, улиток и других насекомых. Считается одним из самых голосистых певцов.

Показ иллюстраций трясогузки

Когда идешь по лесной тропинке, еще не совсем просохшей после майского дождика, можешь увидеть, как впереди, весело потряхивая длинным хвостом, быстрыми шажками семенит веселая, хорошенькая трясогузка. На ходу она ловко хватается клювом мошек и комаров, не опасаясь человека. Трясогузка стройная и грациозная. Спинка и бока у нее серые, брюшко белое, верхняя часть грудки, хвост и крылья черные, блестящие, украшенные по краям белыми перышками. Вот КАКАЯ модница!

Показ иллюстраций кукушки.

Не заботится о детках.

Ищет гнездышки на ветках:

Непутевая подружка

И зовут ее...кукушка.

Гуляя по лесной тропинке весной, мы обязательно услышим мелодичное ку-ку, это крик кукушки. Кукушка никогда не высиживает птенцов, так как подбрасывает свои яйца в гнезда другим птицам.

Любимая еда кукушки – пауки и насекомые. Она ест даже мохнатых гусениц, которых избегают другие птицы.

Предлагаем детям послушать некоторые голоса птиц.

Показ иллюстраций аиста.

Аист – это перелетная птица. Аист питается насекомыми, змеями, лягушками. Живет там, где много воды.

Эта высокая и крупная птица всегда селится рядом с человеком. Аист часто строит гнезда на трубах и даже на крыше домов. С наступлением осени он улетает в теплые края, а весной возвращается обратно, причем всегда в старое гнездо. Аист питается лягушками, змеями, ящерицами, но может поест и жуков, и дождевых червей.

Незнайка предлагаем детям послушать некоторые голоса птиц.

Ведущий:

Сегодня мы встретили вернувшихся с юга птиц, помогли Незнайке справиться с заданием послушали, как они поют, полюбовались их нарядом. Я вижу, что вы добрые друзья птицам, и никогда не обидите их. И завтра, когда вы проснетесь, снова услышите, как они поют. И пусть так будет всегда!

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП». КОНСПЕКТ ООД «ЕДЕМ НА ПРАЗДНИК» (АППЛИКАЦИЯ)

Гудожникова Юлия Анатольевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 20 комбинированного вида" Г. Саранск

Библиографическое описание:

Гудожникова Ю.А. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП». КОНСПЕКТ ООД «ЕДЕМ НА ПРАЗДНИК» (АППЛИКАЦИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цели: расширять представления детей о государственных праздниках. Формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране.

Задачи: Образовательная: Закрепить у детей навыки работы с бумагой.

Развивающая: Формировать умение составлять композицию.

Воспитательная: Воспитание чувства уважения к старшему поколению и любовь к Родине.

Предварительная работа: Рассмотреть иллюстрации о войне, рассмотреть цветы, особенности их строения, форму и расположение лепестков.

Чтение: Стихи о войне, о мире.

Беседа на тему: «День Победы», «Советская Армия».

Материалы, инструменты, оборудование: Технологическая карта.

ТСО: колонка, Флэшка.

Раздаточный: Кисточки, подставки для кисточек, клеенка, салфетки, клей, емкость для клея, тарелочка с материалом на каждого ребенка.

Методические приемы:

- Беседа;
- Чтение стихотворения;
- пальчиковая зарядка: «Капитан»;
- Физкультминутка «А над морем — мы с тобою!»;
- практическая работа;
- итог занятия.

Ход занятия:

Воспитатель: Какой приближается большой для всех нас праздник?

Дети: 9 мая, День Победы.

Воспитатель: К этому празднику готовится вся страна и мы с вами. Скоро будет праздник, и вы готовите стихи, танцы, песни. Послушайте моё стихотворение.

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

День Победы (Н. Томилина.)

Воспитатель: Что это за праздник?

Воспитатель: 9 мая 1945 года закончилась Великая Отечественная Война. Закончилась война в Германии, в городе Берлине, где был поднят флаг над Рейхстагом. Это

означало победу России над Германией. Весь народ радовался победе, но многие плакали, потому что знали, что их родные, друзья, товарищи погибли, не дожив до Победы. Много солдат погибло, многие с войны не вернулись назад, но подвиг, который они совершили, защищая свою Родину не забыт. Погибшим солдатам воздвигли памятники. И каждый год 9 мая люди приходят к памятникам и приносят цветы, тем самым благодарят павших воинов за их подвиг.

Воспитатель: Что ещё принято делать в праздник?

Дети: Поздравлять, подарки дарить, цветы, открытки, в гости ходить.

Воспитатель: А если мы не можем посетить виновника торжества, или пригласить его в гости. Как можно его поздравить?

Ответы детей.

Воспитатель: Раньше, когда не было телефонов, к празднику посылали открытки с поздравлениями, на торжественный день: к Новому году, ко дню рождению, 8 марта, 9 мая. Я приглашаю вас посмотреть образцы поздравительных открыток к 9-му мая. Это готовые фабричные открытки. Но вы уже знаете, что лучший подарок – тот, что сделан своими руками и я предлагаю вам изготовить такие открытки самим. Я подготовила вот такие заготовки (сложенный вдвое лист цветной бумаги для офисной техники). Внутри есть текст – поздравление, а вам нужно оформить верхнюю часть аппликацией. Вам нравится? Но, прежде чем приступить к работе, я предлагаю сделать пальчиковую зарядку:

Капитан

Я плыву на лодке белой

(концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями

По волнам с жемчужной пеной. Друг к другу, слегка приоткрыв.

Я - отважный капитан,

Проговаривая стишок, показывать, как лодка

Мне не страшен ураган.

Качается на волнах, а затем плавными движениями рук

Чайки белые кружатся,

Сами волны, потом по тексту

Тоже ветра не боятся.

Стиха показать чайку, скрестив руки, соединив

Лишь пугает птичий крик

Ладони тыльной стороной и помахать

Стайку золотистых рыб.

Пальцами, сжатыми вместе

И, объездив чудо - страны,

Выпрямленными ладонями с пальцами,

Посмотрев на океаны,

Прижатыми друг к другу изобразить рыбок.

Путешественник-герой,

Плавными движениями ладоней показать

К маме я вернусь домой.

Как рыбы плывут в воде)

Физкультминутка «А над морем — мы с тобою!»

Над волнами чайки кружат,

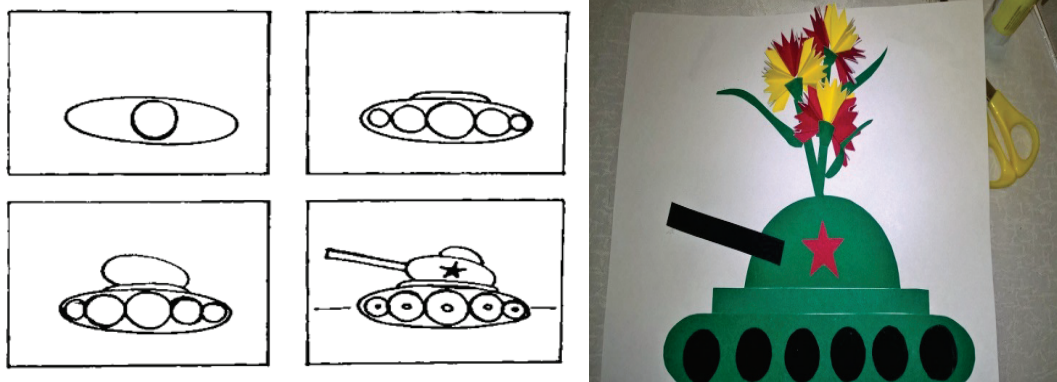
Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.
 Веселее загребай
 И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)
 Воспитатель: Отдохнули!
 Воспитатель: Займите свои места за рабочими столами. Я сейчас покажу, как нужно правильно оформить открытку. (демонстрация готового изделия, обсуждения)
 Практическая работа детей
 Итог занятия:
 Воспитатель: Давайте посмотрим на наши работы.
 Какие красивые открытки. Эти открытки мы подарим ветеранам, которые придут к нам в гости на праздник. Они будут очень рады. Спасибо за работу!



Список использованной литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаяевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 г.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003
3. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество: пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2015

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [С] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ»

Десятова Наталья Викторовна, учитель-логопед
 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
 "Детский сад "Оленёнок" с. Тавайваам"

Библиографическое описание:

Десятова Н.В. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [С] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель: Закрепить произношение звука [С] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- уточнить артикуляцию и характеристику звука [С];
- формировать навыки согласования числительного с существительным; прилагательного с существительным в мужском, женском и среднем роде;
- формировать навыки согласования слов в предложении;
- закрепить представления по лексической теме «Осень».

Коррекционно-развивающие:

- развивать целостное восприятие, слухо-речевую память, внимание, фонематический слух;
- развивать грамматический строй речи, навыки словоизменения;
- развивать зрительно-пространственные представления;
- развивать общую моторику, координацию движений;
- развивать дыхание, высоту и силу голоса, мимику.

Коррекционно-воспитательные:

- способствовать формированию положительных эмоций;
- содействовать формированию самооценки;
- умение контролировать собственную речь.

Оборудование: карточки для артикуляционной гимнастики, индивидуальные зеркала, дидактическое пособие для дыхательной гимнастики, разрезные картинки, магнитные буквы и цифры, цифровая схема, дидактическое пособие к игре «Послушай, выложи, проверь!», мяч, предметные картинки, раскраски.

Ход занятия

1. Организационный этап.

1) Психологический настрой.

- Здравствуйте, ребята. При помощи мяча выскажем пожелания друг другу на сегодняшней день. *(Дети по очереди говорят пожелания.)*

- Я желаю вам удачного дня, пусть все у вас сегодня получится.

2) Создание мотивационного поля.

- Ребята, посмотрите на картинку. Как вы считаете, какое время года на ней изображено? Почему вы так решили? Чего не хватает на картинке? (Красок)

- А краски, каких цветов нужны, чтобы осень стала красивой.

- Предлагаю, вам сегодня вернуть краски осени. Чтобы вернуть краски осени, вам придётся потрудиться. Вы должны будете говорить так правильно и внятно, чтоб было всем понятно. Готовы?

2. Основная часть

- Ребята, посмотрите, какую первую краску вы можете вернуть осени. Желтую. Что осенью желтого цвета? Нужна ли осени желтая краска?

- Чтобы вернуть желтую краску вам, нужно сделать артикуляционную гимнастику и дыхательную.

1) Артикуляционная гимнастика.

«Заборчик», «Горка», «Почистим нижние зубки», «Крокодил»

(Дети выполняют артикуляционную гимнастику, используя индивидуальные зеркала.)

2) Дыхательная гимнастика.

- Будем дуть как осенний ветер, а ветер осенний какой?

- Подуйте на листочки плавно, так, чтобы они слетели с грибка.

- Подуйте так, чтобы листочки закружились.

(Дети дуют на листик плавно и длительно.)

- Как вы считаете, с заданием справились? Оцените себя. Денис, у тебя были трудности? А у тебя Максим?

- Возьмите по желтой краске.

3) Сообщение темы и цели занятия.

- Какую следующую краску будем возвращать осени? Красную. Что осенью бывает красного цвета? Нужна ли осени красная краска?

- Чтобы вернуть красную краску, вам надо внимательно меня слушать, подумать, а потом отвечать.

- Послушайте внимательно слова и определите, какой одинаковый звук встречается во всех словах: *лес, сапоги, лист, сосны*.

- Правильно, это звук [С]. Тема нашего занятия: звук [С]. Сегодня вы будете определять звук [С] на слух, а также учиться произносить звук [С], в слогах, словах и предложениях.

4) Характеристика звука [С].

- Скажите, в каком положении должны быть *губы, зубы, язык*, чтобы правильно произнести звук [С]. Возьмите зеркала, произнесите звук [С]. Воздушная струя тёплая или холодная при произношении звука [С]?

- Звук [С] гласный или согласный? Твёрдый или мягкий? Звонкий или глухой?

(*Дети дают характеристику звуку [С] с опорой на схему и тактильным ощущением*).

- Подведём итог. Максим, как ты считаешь, у тебя все получилось, а у тебя Денис? Вернём осени красную краску.

5) Развитие фонематического слуха

- Какого цвета будет следующая краска? Оранжевая. Что осенью будет оранжевого цвета? Нужна ли осени оранжевая краска?

- Чтобы вернуть оранжевую краску, вы должны быть очень внимательными. Вам нужно услышать звук [С] в слогах и словах.

Игра «Хлопай, не зевай»

- Как только услышите звук [С] в слоге, хлопните в ладоши.

Са, мы, со, зу, на, сы, ру, до, сэ, ус, ыб, ас, ус, ос.

Игра «Послушай, выложи, проверь!»

- Я буду произносить слова, а вы, как только услышите в слове звук [С] заполните игровое поле картинкой (насос, самолет).

Слова: сундук, таблетка, коляска, лес, тетрадь, пол, лиса, компас, работа.

- Как справились с заданием, оцените себя. Получите оранжевую краску.

6) Автоматизация звука [С] в открытых и закрытых слогах.

- Какую краску будем возвращать? Коричневую. Что осенью будет коричневого цвета? Нужна коричневая краска?

- Вам придется потрудиться и правильно произнести слоги со звуком [С]

- По цифровой схеме повторите заданное количество раз слоги:

Максим

Денис

2-1 СЭСЭ-СЭ

1-2 СЭ-СЭСЭ

2-2 СОСО-СОСО

2-2 СОСО-СОСО

3-1 СУСУСУ-СУ

1-3 СУ-СУСУСУ

2-3 СЫСЫ-СЫСЫСЫ

3-2 СЫСЫСЫ-СЫСЫ

1-2 СА-САСА

2-1 САСА-СА

- Прочитать слоги. Максим выделяет слог БС, а Денис слог ОС.

(Дети читают слоги и выделяют при помощи силы голоса заданный слог)

- Как справились с заданием, оцените себя. Возвращаем коричневую краску.

Физминутка Игра «Рисуем осень»

- Большую часть красок вернули. Давайте, нарисует признаки осени руками.

Мы рисуем серое, хмурое небо.

(Поднять руки вверх, кистями рук «раскрашивают» небо вправо-влево.)

Мы рисуем большие холодные лужи.

(Наклоняются и свободно двигающимися руками внизу «рисуют круги».)

Мы рисуем мелкий моросящий дождик.

(Хаотично двигают пальцами, опуская руки сверху вниз, до самого пола.)

Развитие мимических мышц.

- Осенью погода в течение дня может меняться. Представьте, что набежала хмурая серая туча, и закапал дождик, покажите, как люди огорчаются, ёжатся от холода и ветра. Покажите, как люди радуются, когда снова выглянуло солнышко, стало теплее.

(Дети выполняют задание при помощи мимики и символических движений.)

7) Автоматизация звука [С] в словах.

- Какого цвета будет следующая краска? Серая. Что осенью будет серого цвета? Нужна осени серая краска?

- Чтобы вернуть осени серую краску, нужно правильно и четко произносить слова со звуком [С].

Игра «Один - Много» с мячом.

- Поиграем в игру «Один-много», я говорю один предмет вы много и наоборот.

Нос-носы, автобус-автобусы, поднос-подносы, ананас-ананасы, лисы-лиса, кокосы-кокос.

Игра «1,2,5,9».

- Составьте словосочетания со словами *носок, самолёт, собака, оса* по образцу.

Образец: одна сайка, две сайки, пять саяк, девять саяк.

- Как справились с заданием, оцените себя. Как вы считаете, вы правильно и четко произносили слова? Получите серую краску.

8) Автоматизация звука [С] в предложениях.

- Какого цвета будет следующая краска? Зелёная. Нужна ли осени зеленая краска?

- Чтобы вернуть зелёную краску, нужно правильно и четко произносить слова со звуком [С] в предложениях. Только предложения будут заколдованные, вам нужно их расколдовать.

Сапоги надели Саню.

Бусы носят Соню.

Сосна сидит на сове.

Астры посадили садовника.

Кусок мяса кусает собаку.

На посуду поставили стол.

- Как справились с заданием, оцените себя, все предложения расколдовали; были трудности или все получилось с первого раза?

- Получите зеленую краску.

3. Рефлексия.

- Все краски осени вернули. Молодцы, ребята!

- Вам бы хотелось увидеть осень красивую, красочную? Тогда переверните карточки с красками, соберите картинку. Одинаковые картинки у вас получились? Найдите различия.

- Какой звук сегодня учились произносить?

- Какое задание понравилось больше всего?
- Какие были трудности?

4. Домашнее задание.

- Осень приготовила для вас раскраски, какими цветами раскрасите осень дома?

Библиографический список

1. Александрова О. Читаем по слогам.- М. Стрекоза- Пресс, 2007.-10с.
2. Грамота для дошкольников. – В кн. Дети, в школу собирайтесь, – М.: Просвещение, 2008.
3. Тумакова Г. А., Максакова А. И. Учите играя. М., 2003

КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ»

Джакимова Евгения Тыленкабыловна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Ёлочка"

Библиографическое описание:

Джакимова Е.Т. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Закреплять представление детей о строительных материалах, о знакомых предметах в окружающем, знать их назначения, видеть их особенности, выделять зрительно основные части (у стола крышка и ножки, у стула сидение, спинка, ножки). Закреплять умение правильно называть детали строительного материала (кубик, кирпичик).

Учить строить по памяти, самостоятельно отбирать детали). (**«Познавательное развитие»**)

2) Развивать аналитическое восприятие устойчивое внимание, память, речь, умение мыслить, рассуждать. (**«Речевое развитие»**)

3) Учить творчески, инициативно подходить к решению задач. Развивать воображение, мелкую моторику, поддерживать положительное эмоциональное отношение детей. Воспитывать интерес к конструированию, формировать приемы анализа и синтеза.

(**«Социально-коммуникативное развитие»**).

4) Развивать умственные способности при решении двигательных задач. (**«Физическое развитие»**)

Методы и приемы:

- **практические:** игровой метод, моделирование, физминутка.
- **наглядные:** наблюдение, сравнение, демонстрация картин.
- **словесные:** загадки и речевые ситуации.

Материалы и оборудование: Посуда, мебель, мягкие модули, цветы, образцы мебели из деревянного конструктора, наборы для конструирования на каждого ребенка, погремушки, корзина, два конверта, конфеты, магнитная доска, картинки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка, пальчиковая гимнастика
Игровая	Игровые ситуации, выкладывание целого из частей

Познавательная-Исследовательская	Наблюдение, моделирование
Коммуникативная	Речевые ситуации, загадки
Конструирование	Моделирование

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1 2 3 4 5 6	-Восп: А вы, ребята любите сказки? А хотели бы вы отправиться в сказку? -Восп:- Ребята, посмотрите Стоит в поле теремок-теремок Он не низок, не высок, не высок Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет? - А давайте зайдём и посмотрим, кто в нем живет. Никого нет. Ребята, а вы догадались к кому в гости мы попали? - Правильно, а как вы догадались? - Ребята, посмотрите, мишки нам что-то оставили! Это же загадки! Давайте их от- гадаем! Не зря в квартире он стоит, Когда к обеду он накрыт, Он собирает всю семью За ним я чай и кофе пью! Что же это, ребя- та? - А что есть у стола? - Молодцы, послушайте следующую загад- ку. На четырех ногах стою Ходить я вовсе не могу, Когда устанете гулять Вы можете сесть и отдыхать! - Посмотрите у медведей три стула. Этот большой стул у Михаила Ивановича. Что есть у стула? - У стула есть спинка, ножки, сиденье. - А для чего нужна спинка? Ответы детей - Вот еще одна загадка, ребятки Днем спит на ней подушка, А по ночам Мишутка! - А что есть у кровати, посмотрите? - Вот мы и справились с вами, отгадали за- гадки. Ребята, а как можно назвать одним словом стул, кровать и стол? -Восп: Дети, посмотрите рядом с домом у нас сказочная полянка. Давайте, мы с вами поиграем. Три медведя шли домой Папа был большой-большой.	Ответы детей Ответы детей. К трем медведям Ответы детей Отгадывают загадки Стол! (У стола есть ножки, крышка Это стул Это кровать Спинки Мебель Дети повторяют движения за воспи- тателем. Ответы детей Мебельный Ответы детей Дети повторяют Ответы детей Ответы детей Дети садятся за сто- лы и строят мебель. Дети повторяют движения за воспи- тателем. Ответы детей Перечисляют Много Ответы детей	Возникно- вание инте- реса. Возникно- вание инте- реса Активизация словарного запаса детей. Умеют творчески мыслить анализиро- вать, делать выводы. Активизация словарного запаса детей нового сло- восочетания. Активизация словарного запаса детей. Воспиты- вать друже- любное от- ношение друг к другу и умение помочь. Сформиро- вано умение обобщать полученные знания де- тей.

Мама с ним поменьше ростом, А сынок — малютка просто. Очень маленький он был, С погремушками ходил Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь -Восп: А у нас дети еще одно письмо. Ребята, в письме медведи нас просят о помощи, нужно им построить мебель. Поможем? -Восп: Для того чтобы помочь медведям, давайте сходим с вами в мебельный магазин. -В какой пойдем магазин? - А вот и магазин. Какая красивая мебель. -Какая мебель ребята, в магазине? -Сколько мебели? -Ребята, скажите из чего она сделана? -А еще можно сказать из строительного материала. Давайте все вместе повторим. - Из каких деталей строительного материала сделана кровать? Какого они цвета? - У кровати две спинки, каждая спинка сделана из двух кирпичиков. А теперь скажите, из какого строительного материала сделан стул? - Стул сделан из кубика и кирпичика. -Да, правильно, кирпичик-это спинка стула. А из каких деталей сделан стол? -Стол сделан из кубика и кирпичика. -Восп: Мы с вами знаем из чего можно построить мебель, я предлагаю вам отправиться в мебельную мастерскую. -В какую мастерскую пойдем? -Я предлагаю вам сесть за столы и приступить к постройке мебели. -Кто первый справился помогите соседу. -Вы молодцы ребята, построили мебель, ваши пальчики устали давайте мы поиграем с ними. Этот пальчик хочет спать Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик чуть вздремнул Этот пальчик уж уснул. Этот пальчик крепко спит Тише, дети, не шумите, Пальчики не разбудите! Подведение итогов: -Восп: А сейчас я вам всем предлагаю встать, чтобы посмотреть выполнили мы задание о котором просили нас медведи?		
---	--	--

	-Какую мы с вами построили мебель? -Сколько? -Рады будут медведи? -В какой сказке мы с вами побывали, как она называется? -Восп: Ребята, посмотрите, а медведи нам передали корзину с конфетами, в благодарность за то, что мы им помогли. -А в следующий раз мы побываем в другой сказке.		
--	---	--	--

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Егорова Василя Харисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 54 "Золушка", г. Лесосибирск

Библиографическое описание:

Егорова В.Х. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

В формировании личности ребенка огромное значение имеет нетрадиционное рисование. От рисования ребенок получает огромную пользу. В работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. А также, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Для чего же нужно развивать мелкую моторику?

Развитие мелкой моторики ребёнка – тонких движений кистей пальцев рук - *один из показателей психического развития* дошкольника, а также одно из основных направлений по воспитанию у ребенка здоровой речи. Мелкая моторика-*основа развития психических процессов*: внимания, памяти, восприятия, мышления, пространственные представления. Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребёнка. От степени развития моторики зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму.

При недостатках развития мелкой моторики руки дети:

- не могут провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную);
- испытывают трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (цифры, геометрические фигуры);
- не испытывают желания рисовать, лепить, заниматься ручным трудом.

Исходя из опыта работы, чтобы привить любовь к изобразительному искусству и вызвать интерес к рисованию, начиная с раннего возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием. Появляется уверенность, что все получится, и получится красиво.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни. Для того чтобы во время рисования усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал. Что позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными.

В домашних условиях для рисования можно представить различные материалы: простые и цветные карандаши; акварельные и гуашевые краски; восковые мелки; фломастеры; акварельные мелки; пастель; уголь; пластилин и тушь.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет:

- прививать любовь к изобразительному искусству, вызывать интерес к рисованию;
- раскрыть возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивлять своей непредсказуемостью;
- ощутить детям незабываемые эмоции.

Выделяются несколько **видов нетрадиционных техник** развития мелкой моторики.

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, ластика и т.п.;
- тычок жёсткой полусухой кистью.
- «ладонная» техника;
- рисование поролоновым тампоном;
- фотокопия – рисование свечой;
- отпечатки листьев;
- кляксография обычная и трубочкой;
- монотопия предметная и пейзажная;
- печать по трафарету;
- раздувание краски;
- расчёсывание краски;
- рисование нитками;
- рисование солью;
- и другие.

Вот некоторые нестандартные техники рисования ПЕЧАТКА.

Вначале взрослые должны помочь ребёнку изготовить печати. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печати, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1-1,5 см. Рукоятка должна быть удобной для руки. А с помощью геометрических печаток можно создавать декоративные композиции, украшать салфетки, стаканчики, сумочки, пакеты для подарков.

Можно печатку сделать из моркови. Для этого надо взять небольшую морковь, разрезать её пополам вдоль. В выпуклую сторону моркови вставить пластмассовую вилку. Гладкую сторону макнём в нужную для работы краску и начнём печатать.

ПОРОЛОН.

Сгодиться и кусочек поролоновой губки. Им можно как размазать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.)

Учиться рисовать можно не только поролоном, деревянной палочкой, печаткой, но и с помощью обыкновенных НИТОК.

Первоначально на листе белой плотной бумаги (или на цветном картоне) простым карандашом рисуется контур будущего рисунка, по готовому силуэту нарисованного объекта наносится клей ПВА из флакона с дозированным носиком, а затем цветными нитками выкладывается изображение. Более мелкие части отдельных объектов (глаза, нос, рот, и т. д.) можно нарисовать фломастером. Данный способ рисования требует просыхания композиции, чтобы ниточки приклеились. Рисунок получается слегка выпуклым и объёмным.

ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЕВ.

Ещё один интересный приём нетрадиционного рисования. Гуляя с детьми на участке детского сада, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения. Один совет тем, кто впервые решил обратиться к технике печатания природными материалами - при печати листьями следует ограничить смачивание кисти водой – густо набранная краска легче ложиться на глянцевую поверхность, предупреждает скатывание краски в капельки.

Рисование ладошкой и пальчиками.

Рисование отпечатками. Основой могут стать пробки, ластик, скомканная бумага, засушенные или опавшие листья.

Восковые мелки + акварель. Рисуем на белой бумаге восковыми мелками. Закрашиваем акварелью одним или несколькими цветами.

Кляксография с трубочкой. Делаем на бумаге кляксу и потом дуем на пятно трубочкой и дорисовываем рисунок кистью.

Рисование тычком. Набираем на жёсткую кисть краску и ударяем ею о бумагу.

Фроттаж. Подкладываем под альбомный лист трафарет и закрашиваем лист сверху-вниз восковым мелком.

Пластилинография. По нарисованному рисунку размазываем пластилин. Список нетрадиционных техник на этом не заканчивается. Всё зависит от вашей фантазии.

Нетрадиционные техники всегда привлекают и удерживают детское внимание, ведь каждому ребёнку интересно всё новое и необычное.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Библиографический список:

1. Г. И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
2. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2004 г.
3. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС

Закирова Лейсан Фидаилевна, воспитатель
МБДОУ № 23 "Золотой колосок" ЗМР РТ

Библиографическое описание:

Закирова Л.Ф. ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Возрастная группа: младшая (3-4 года).

Форма совместной деятельности: игра-путешествие.

Форма организации: подгрупповая.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция областей: познавательное развитие, физическое развитие, социально коммуникативное развитие.

Цель: развитие речевых навыков через различные виды игр.

Задачи:

Образовательные: формировать и активизировать словарь;

Развивающие: развивать связанную речь; развивать мыслительную деятельность, память, внимание.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, отзывчивость; способствовать созданию эмоционального настроения развитию умения сопереживать, сочувствовать, радоваться.

Планируемый результат: внимательно слушать и обсуждать в пределах своей осведомленности и опыта, самостоятельно делать вывод, рассказывать об этом.

Оборудование: мультимедийный проектор и экран, ноутбук.

Цифровые образовательные ресурсы: презентация «Путешествие в волшебный лес»,

интерактивная игра «Кто что ест?» (<https://learningapps.org/watch?v=p2ngis7w521>)

интерактивная игра «Собери урожай!» (<https://learningapps.org/watch?v=p65ro80yk21>)

№	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1	ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Какие вы все красивые! Посмотрю на ваши лица. С кем бы мне здесь подружиться? Хочу поделиться с вами улыбкой! Давайте все вместе улыбнемся! У вас такие солнечные, лучистые улыбки, глядя на них на душе становится теплее!	Дети приветствуют друг друга	1 мин
1.1	Проблемная ситуация (или мотивация)	Ребята! Сегодня по дороге в детский сад я нашла конверт, а в нем – письмо. От кого это письмо – неизвестно. Но есть загадка. Отгадав ее, мы узнаем, кто прислал нам письмо. Попробуем? «Комочек пуха, длинное ухо; прыгает ловко, любит морковку. Кто же	Отгадывают загадку, рассматривают зайца на экране Ответы детей.	2 мин

		это?» (Заяц) Правильно, дети! Это заяц! (слайд 2) .Мы угадали, кто прислал нам письмо. А теперь, давайте, прочитаем его (слайд 3) .«Здравствуй, дорогие ребята! Меня зовут Пушистик, я живу в волшебном лесу. У меня есть лучший друг – синица Клювик. Но нас разлучили. Злая колдунья заперла моего друга в темнице, а ключ сломала на маленькие кусочки (слайд 4) . Ребята, я прошу вас помощь мне. Давайте вместе пройдем испытания и соберем ключ! Принесите его в волшебный лес и освободим Клювика! А чтобы вы не заблудились по дороге в лес, отправляю вам карту».		
2	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	Бедный зайчик! Бедный Клювик! Ну что, дети, поможем друзьям? Чтобы помощь им, нам нужно будет выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание мы получим один кусочек ключа. Ну что, дети, начнем испытания?! Посмотрим карту! (слайд 5)	Рассматривают карту Ответы детей	10 мин
2.1	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий Физкультминутка	1. «Страна сказок». Первое наше испытание называется «Страна сказок» (слайд 6) . Нам вместе нужно вспомнить сказки, которые знаем. Смотрим на картинку и называем (слайд 7, 8) Молодцы! Вижу вы много сказок знаете. И у нас есть первый кусочек от ключа. Идем дальше! (слайд 9) 2.«Столовая лесных жителей». В этой чудесной столовой всех лесных зверей угощают их любимой едой. Но злая колдунья перемешала содержимое всех корзинок. Нам надо вспомнить, кто что ест. (Интерактивная игра «Кто что ест?») (https://learningapps.org/watch?v=p2ngis7w521) Прошли и это испытание! Молодцы! Прежде чем мы продолжим наше путешествие, давайте немножко отдохнем! (слайд 10).	Ответы детей Дети повторяют слова и движения за воспитателем Ответы детей	

		Физкультминутка (слайд 11). 3. «Волшебный лес» (слайд 12) Ребята, вот мы и добрались до волшебного леса. Здесь живет заяц Пушистик. У него есть свой огород. (слайд 13) Там растут овощи и фрукты. Пушистик решил собрать урожай. Но злая колдунья снова решила ему помешать. Она заколдовала огород, и теперь не понятно где что растет. Поможем зайцу собрать урожай? (Интерактивная игра «Собери урожай!») https://learningapps.org/watch?v=p65ro80yk21 Молодцы!		
2.2	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	Последний кусочек – мы собрали ключ! (слайд 14) Ой, ребята! А почему же не открывается дверь? (слайд 15) А что там под дверью? Конверт, а там загадки. Нам с вами их нужно отгадать и дверь откроется. Попробуем? 1. Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу, В дупле на старом дубе, орешки я грызу. (Белка) 2. Не рычу, не грозен с виду, но не дам себя в обиду. От медведя и от волка защитят меня иголки (еж) 3. Пи, пи, пи — она сказала, сразу в норку убежала. Что же это за малышка? Это маленькая... (Мышка) 4. В лесу зимой холодной ходит злой, голодный. Он зубами щелк! Это серый... (Волк) Готово! Всех отгадали! Ураааа! Мы открыли дверь! (слайд 16) Клювик свободен! (слайд 17)	Дети отгадывают загадки	
3	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ Итог занятия. Рефлексия.	Посмотрите, дети, как рад наш зайчик (слайд 18)! Он говорит всем большое спасибо! Ребята! А где мы с вами были? Расскажите, вам понравилось наше путешествие?	Ответы детей	2 мин

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МЫ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кубасова Елена Николаевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия 81"

Библиографическое описание:

Кубасова Е.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МЫ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Аннотация:

Данная разработка представляет собой организованную образовательную деятельность по познавательному развитию (экологическое воспитание) с применением технологии проблемно-диалогического обучения на тему «**Мы защитники природы**» с использованием мультимедиа, опытно-экспериментальной деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Форма организации: групповая.

Цель: Формирование экологической культуры.

Обучающие задачи:

-формировать систему экологических знаний и представлений об экологических проблемах в природной среде.

-Развивать умение пользоваться навыками исследовательской деятельности, рассуждать, делать выводы, решать проблему путем экспериментирования.

Развивающие задачи:

-Развивать основы познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора детей.

-Развивать у детей интерес к самостоятельному решению проблемных ситуаций.

Воспитательные задачи:

-Формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения к природе.

-Воспитывать у детей чувства осознания себя как части окружающего мира.

Тезаурус

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Используемая литература:

1. Программа «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. «Система экологического воспитания дошкольников» С.Н. Николаева

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, сегодня на **занятие к нам пришли гости**. Предлагаю поприветствовать всех в стихотворной форме:

«Доброе утро»

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

В: Оглянитесь вокруг себя. Что нового вы увидели, зайдя в группу?

- Как вы думаете, что это такое? (плакаты с изображением природы и природных явлений).

Д - Это мир который нас окружает.

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Живая и неживая **природа**».

Воспитатель произносит слова, относящиеся к живой и неживой **природе**, а дети хлопают в ладоши, если слышат то, что относится к живой **природе**.

В-Молодцы, вы хорошо знаете, что такое живая **природа**.

(солнце, небо, деревья, птицы, животные, рыбы, насекомые, растения.)

У каждого человека есть свой дом, и у каждого животного есть свой дом. И у насекомых, цветов и деревьев есть дом.

- А как можно назвать наш **общий дом**?

-Земля.

- Наш **общий** дом – это планета Земля

А вот и глобус!

А что такое глобус?

Д-это макет нашей планеты Земля.

Глобус придумали и сделали люди.

Глядя на него, мы можем многое узнать о нашей планете: например, какой формы Земля?

- Она круглая похожа на шар.

В - Почему она разноцветная?

Д - Так обозначены разные участки поверхности

Суша:

- Коричневым, светло-коричневым, желтым, зеленым.

В - Много ли на нашей планете воды?

- Воды больше, чем суши.

- Каким цветом она обозначена на глобусе?

- Вода обозначена синим, голубым, белым цветами.

В - На планете Земля много разных стран и народов.

У каждой страны есть имя.

В- Как называется наша страна, самая большая, самая красивая? (Россия).

- В нашей стране очень много лесов, полей, рек, гор. Каждый человек любит свой край, в котором он родился и в котором живет.

В: Наша планета - это **общий дом**. Это реки, леса, поля, небо, солнце, животные; то есть все то, что не сделано руками человека. И человек тоже часть **природы**. И самая маленький жучок -тоже часть **природы**. **Природа кормит человека**, одевает, обучает, дает все необходимое для жизни. Послушай те стихотворение.

Нас в любое время года учит мудрая **природа**

Птицы учат пению. Паучок – терпению,

Пчелы в поле и в саду обучают нас труду

И, к тому же, в их труде все по справедливости,
 Отражение в воде учит нас правдивости,
 Учит снег нас чистоте, учит солнце доброте
 И, при всей огромности, обучает скромности.

В-Природа имеет важное значение в жизни каждого человека. Ведь, кроме красоты и прекрасного настроения, она дает человеку то, без чего жить невозможно.

Скажите, без чего на земле никто не сможет прожить?

Д- человек не может прожить без солнечного света и тепла, еды и т д

В-Вы правы. Без Солнца не было бы жизни на Земле. Растения, животные и люди живут только потому, что жизнь им даёт Солнце.

Солнце-главный источник тепла и света. Если не будет солнышка, все погрузится в темноту и жизнь на Земле угаснет. Солнце дарит тепло и жизнь всему миру. Оно – наш главный друг. Его свет несет людям радость, здоровье и красоту.

В- А без воздуха можем мы прожить?

- Нет

Давайте проведём эксперимент: закройте ладошками себе рот и нос, получится ли у вас дышать (Ответы детей)

–Почему?

- Воздух нужен для дыхания, человек может прожить несколько дней без пищи, без воды, а вот без воздуха он может прожить лишь несколько минут. И воздух очень нужен растениям и животным. Всему живому.

Воспитатель: А без чего еще не может прожить человек?

Дети: Без воды.

Воспитатель: Какая бывает вода? (водопроводная, питьевая, минеральная, родниковая, морская,).

Кому нужна вода? Для чего нужна нам вода, как мы ее используем?

(Пьем, моем руки, купаемся, стираем, моем пол, поливаем цветы.)

На мольберте размещается плакат «Круговорот воды в природе»

Дети, подумайте, откуда берется вода?

Вода появляется из ручейка,

Ручьи по пути собирает река,

Река полноводно бежит на просторе,

Пока, наконец, не вливается в море.

Моря наполняют запас океана:

Стушается влага над ним как сметана,

Она поднимается выше на небо

Потом превратиться в облако где-то.

А облака, пролетая над нами,

Дождем проливаются, сыплют снегами.

Снега превратятся весной в ручейки,

Ручьи побегут до ближайшей реки.

Все это и зовут---Круговоротом воды!

Физминутка:

Дождик, лей веселей (поднимаем руки вверх)

Тёплых капель не жалею (выставляю ладошки)

Для лесов, для полей (руки вверх-покачали, вниз и в стороны)

И для маленьких детей (присели на корточки)

И для мам, и для пап (встали, потянулись на носочки)

Дождик, дождик кап-кап-кап (маршируем)

В.-Давайте вспомним, что мы знаем о воде

Д-

А как мы можем доказать наши знания?

Ответы детей- подтверждаем опытами.

Опыт № 1 «У воды нет запаха».

Предложить детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет?

Вывод: совсем - не пахнет

Опыт №2 «У воды нет вкуса».

Предложить детям попробовать через соломинку воду.

Вопрос: Есть ли у нее вкус?

После этого дать детям попробовать простую кипяченую воду.

Д- Вывод: Вода не имеет вкуса

Затем положить в один стакан соль, в другой - сахар, размешать и дать попробовать детям.

Какой вкус теперь приобрела вода?

Опыт №3 «Вода прозрачная - бесцветная».

В стаканчики с водой положите в бусинки.

Видно ли их в стаканчике?

Д: Да, видно.

В: Теперь возьмите стаканчики с подкрашенной и положите туда бусинки. Видно их в стаканчике?

Д: Нет, не видно!

В: Действительно, не видно! Какой можно сделать вывод?

Вывод: вода прозрачная (бесцветная), а цветная вода не прозрачная.

Чтобы придать ей цвет, надо добавить колер (краску)

Опыт № 4 «вода не сохраняет форму – она жидкая»

Определите, какую форму имеет вода.

Для этого перелейте воду в разные сосуды.

Что наблюдаете? Вода – это жидкость, у нее нет формы, поэтому ею можно наполнить емкости разной формы

Вывод: вода принимает форму того сосуда, в котором она находится.

В каком состоянии вода может принять твердую форму? (лед)

В- Считается что:

Вода «слышит» всё, что мы ей говорим и запоминает. Вода – вещество уникальное. Возьмите стаканчики с водой и прошепчите ваши пожелания, и выпейте, вода поделится с вами своими волшебными свойствами и наполнит вас доброй энергией.

Воспитатель: Вот, мы и поговорили о свойствах воды.

В - Итак, мы знаем, что не можем жить без воздуха, солнца и воды! Наша планета – это наш **общий дом**.

И много лет мы в нем живем.

Но, как известно всем кругом,

Должны беречь мы этот дом.

А как вы думаете, ребята, от человека зависит красота **природы**?

Д- Зависит, потому что люди сажают леса, оберегают животных, кормят птиц, очищают реки и т. д

В-. Как вы думаете, что нужно сделать чтобы сохранить окружающую нас природу.

Чтобы воздух был чистым:

Дети: Посадить деревья, на трубы заводов поставить фильтры.

Надо охранять чистоту и воды, не загрязнять ее: не бросать в реки мусор, не мыть машины и велосипеды в них.

Друг **природы** – это человек, который любит, бережёт и охраняет её.

- Как вы поступите, если увидите, что ваши друзья, соседи рвут цветы на клумбе, бросают мусор, ломают ветки

Ответы детей-

Ребята, я знаю, вы очень любите **природу** и каждый из вас может предложить свой путь к сохранению и приумножению ее богатств.

Как сберечь нашу Землю!

Д- Нельзя рвать цветы, топтать траву,

Нельзя обрывать с деревьев листву.

В лесу ходить лишь по тропинке,

Не мять зеленую былинку,

Животных надо охранять,

И птичьих гнезд не разорять!

Попробуйте подобрать экологические знаки под ваши определения:

На мольберте выкладываются знаки.

В: Давайте ребята, **природу охранять!**

О ней не на минуту, не надо забывать.

Ведь цветы, леса, поля и реки,

Это все для нас навеки.

Давайте, друзья, в любую погоду,

Будем беречь родную **природу**

И от любви заботливой нашей,

Станет земля и богаче и краше.

В: Сегодня я предлагаю вам своими руками немного украсить нашу площадку. Мы посадим в землю семена цветов и будем за ними ухаживать. Когда они окрепнут, пересадим в клумбу на нашей площадке.

Как и всем нам, цветам нужна вода, солнце, воздух и забота.

В- Мы сегодня говорили о Природе, о том, как сохранить и преумножить ее богатства. Теперь мы сможем помочь другим ребятам узнать, как правильно себя вести, гуляя по лесу, в парке, при встрече с природными явлениями. А эти, экологические знаки разместим на площадке, как напоминание всем ребятам и взрослым.

ПРОЕКТ «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС»

Лисова Светлана Валерьевна, воспитатель
МДОУ Д/С № 69 комбинированного вида, г. Ухты

Библиографическое описание:

Лисова С.В. ПРОЕКТ «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий.

Продолжительность: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: воспитатели средней группы Теремок №2, дети, родители.

Проблема: Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Основания для разработки проекта: Поверхностные знания детей о космосе, о планетах, о работе космонавтах. Способствовать развитию у ребёнка представления об окружающем мире до глубин Вселенной.

Актуальность проекта: С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Возраст почемучек – самый замечательный возраст для детей. Малыши активно познают мир, открывают для себя новые истины. С раннего возраста им интересны загадки Вселенной. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Вспомните свое детство, как интересно было смотреть в ночное небо. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью, каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию про космос? Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и на специальных интегрированных занятиях. Проектная деятельность развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли и поможет систематизировать полученные знания и применить их в различных видах детской деятельности.

Цель проекта: Создание условий для обогащения знаний детей о нашей солнечной системе, о космосе.

Задачи проекта:

1. Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.
2. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы.
3. Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).
4. Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.
5. Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
6. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
7. Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап.

- 1) Выявление первоначальных знаний детей о космосе.
- 2) Информация родителей о предстоящей деятельности.
- 3) Подбор литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов, атрибутов.

II. Основной этап реализации проекта.

- 1) Беседы с детьми. ООД.
- 2) Художественно-продуктивная деятельность: Лепка, рисование («Предметы космоса», «Космос», «Забавные инопланетяне», «Путь к звёздам») конструирование («Ракеты»).
- 3) Работа с родителями по заданной теме.
- 4) Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

III. Заключительный этап.

Организация творческой выставки по данной теме.

Ожидаемые результаты:

Планируемый результат со стороны детей:

- сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и т. д;
- сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире
- умеют предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и т.д.
- умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности;
- овладевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Планируемый результат со стороны педагога:

- активизировалась поисковая деятельность;
- установление доверительных и партнёрских отношений с родителями;
- создадутся условия для благоприятного взаимодействия с родителями.

Планируемый результат со стороны родителей:

- повышение активного участия родителей в жизнедеятельности группы;
- повышение педагогической культуры родителей.

Содержание проекта:

Предварительная работа:

- создание развивающей предметно -пространственной среды;
 - подбор информационных ресурсов, художественной литературы;
 - атрибутов к сюжетно-ролевой игры
 - Выставка совместных работ детей и родителей на тему Подбор иллюстраций о космосе, космонавтах, солнечной системы.
- Подготовить презентацию «Земля в ладонях». Космонавтике посвящается.
- Подбор мультфильмов на тему космоса.
- Подбор фонотеки.
- Разработка конспектов ООД.
- Подбор дидактического материала, загадок и стихов о космосе.
- Составление картотеки подвижных игр и сюжетно-ролевых игр на заданную тематику.

Подготовка музыкального развлечения.

ООД:

Познавательное развитие «Космос, звёзды, вселенная. Ю.А. Гагарин – первый космонавт». ФЭМП «Полет к звездам»

Художественно эстетическое развитие:

- **Рисование:** «Загадочный космос», «Планеты Солнечной системы»

- **Аппликация/лепка:** «Забавные инопланетяне»

Беседы с использованием презентаций.

- 1) Беседа «Что такое Космос»;
- 2) Беседа «Первый космонавт»;
- 3) Беседа «Планеты Солнечной системы».

Конструирование

Тема: «Ракеты и космические корабли».

Подвижные игры: «Маленькие планеты», «Соберём космический корабль», «Космостарт», «Возвращение в луноход», «Невесомость», «Космонавты», «Ждут нас быстрые ракеты», «Солнце – чемпион».

Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Путешествие на Луну», «Строители» сюжет «Строим космодром»

Дидактические игры: «Разложи планеты на орбитах», «Подбери пришельцу ракету», «Восстанови порядок в Солнечной системе», «Найди лишнее», «Добавь словечко», «Найди пару», «Космос», «Подбери словечко», «Найди недостающую ракету», «Куда летят ракеты».

Чтение художественной литературы:

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,
- В. Кащенко «Созвездие драконов»,
- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,
- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,
- Н. Носов «Незнайка на луне»
- стихотворения о космосе.
- загадки о космосе.

Индивидуальная и групповая работа:

- развитие мелкой моторики (раскрашивание картинок о космосе).
- собирание пазлов (тема «Космические пазлы»)
- выкладывание картинок из счетных палочек
- индивидуальная работа по развитию речи игра “ Скажи наоборот”

Просмотр электронных презентаций:

«Планеты Солнечной системы».

«Животные в космосе».

«Освоение космоса»

Просмотр фильмов:

«Юрий Гагарин».

«Первый полёт».

«Экскурсия по МКС».

Мультфильмы о Земле, о Солнце, космических машина, планетах Солнечной системы.

Слушание космической музыки.

- Музыкальные произведения группы Зодиак.

Старые советские песни:

«Мы в космос улетаем на работу»

- «Я-Земля!».

- «На пыльных тропинках далёких планет».

- «Мы в космос улетаем на работу...».

- «И на Марсе будут яблони цвести».

- Саундтреки: Тайм-ат - Этот большой мир (ремейк песни из фильма "Отроки во Вселенной").

- Александр Зацепин «Тайна третьей планеты». Ксения Ларионова «Ключ на старт».

С.Светикова «Свет любви» (из мультфильма "День рождения Алисы") Земляне «Трава у дома».

Результаты проекта:

Воспитателями были определены и проведены наиболее эффективные интегрированные виды деятельности по теме «Космос», способствующих развитию свободного общения с детьми и взрослыми. В проекте были использованы разные интегрированные виды детской деятельности:

- Познавательно-трудовая деятельность
- Продуктивно-трудовая деятельность
- Коммуникативно-познавательная деятельность

- Литературно-коммуникативная деятельность
- Познавательно-игровая деятельность
- Коммуникативно-игровая деятельность
- Познавательно-двигательная деятельность
- Литературно-познавательная деятельность
- Музыкально-познавательная деятельность

На практике убедились, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с взрослыми, тесно общаться, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с социумом.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе.

Библиографический список:

1. Гонтарук Т., «Я познаю мир», М., АСТ: Транзиткнига.
2. Гордон Уэллс «Звездочет и обезьянка Микки».
3. Дубкова С.И., «Сказки звёздного неба», «Белый город», М.
4. Левитан Е.П. «Малышам о звездах и планетах». Москва, Педагогика-Пресс.
5. Левитан Е, П. "Твоя Вселенная".
6. Майорова Г., «Игры и рассказы о космосе», «Лист» М.

ПАСПОРТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «НАШ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»

Манух Ольга Валерьевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 182

Библиографическое описание:

Манух О.В. ПАСПОРТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «НАШ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Паспорт проекта

Вид проекта	Исследовательский
Тип проекта	Групповой; долгосрочный; поисково-исследовательский.
Место реализации проекта	
Участники проекта	Воспитанники подготовительной группы
Возраст воспитанников	Дети подготовительной группы 6-7 лет

Интеграция образовательных областей	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.
Срок реализации проекта	

Актуальность проекта

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл.

К.Е.Тимирязев

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

С явлениями окружающего мира, в частности живой и неживой природы ребенок сталкивается очень рано и стремится познать их. Однако непосредственный опыт не может служить материалом для самостоятельного обобщения, для анализа явлений, установления зависимостей между ними. Явления, происходящие в неживой природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети во взаимодействии с взрослыми учились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопрос «как?» и «почему?». На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом как поиск знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Цели и задачи проекта

Проблема	Сколько интересных и удивительных предметов вокруг нас?
Цель проекта	Практическое внедрение познавательного исследования и детского экспериментирования как средства развития умственной активности.
Задачи проекта	1.Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями; 2.Развивать связную речь детей: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью - доказательством; 3.Обеспечивать переход от предметно-практического действия к образно-символическому (схематизация, символизация связей)

	и отношений между предметами и явлениями окружающего мира); 4.Развивать наблюдательность; 5.Воспитывать интерес детей к экспериментальной деятельности; 6.Воспитывать такие качества как эмпатия, желание помочь другим, умение договариваться друг с другом для решения общих задач.
Принципы	Принцип научности: - предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками; - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования. Принцип целостности: - основывается на комплексном принципе построения непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; -предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Принцип систематичности и последовательности: - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников; - предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития; - формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания: - предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию; - обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка. Принцип доступности: - предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми; - предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников; Принцип активного обучения: - предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач; -обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоя-

	тельности, инициативы, творчества. Принцип креативности: - предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций. Принцип результативности: - предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.
Методы и технологии реализации проекта	Метод проекта; личностно-ориентированные технологии; познавательные занятия и игры - экспериментирования, беседы с детьми, продуктивные виды деятельности.
Формы работы	- Совместная деятельность воспитателя с ребенком; - самостоятельная деятельность детей; - ООД, «Что, где, когда?», наблюдения в природе; - рассматривание альбомов, познавательной литературы и фотографий, беседы, просмотр фильмов, прослушивание аудиозаписей.

Структура проекта

1 этап: Подготовительный

Мотивация детей.

Определение цели и задач проекта.

Анализ имеющихся условий в группе, детском саду.

Разработка комплексно - тематического плана работы.

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей:

создание центра экспериментально-поисковой деятельности;

Организация образовательного экспериментально-поискового пространства в группе;

2 этап: Основной

Проведение работы с детьми по экспериментальной деятельности.

Самостоятельная практическая деятельность детей по проекту.

Привлечение родителей в экспериментальную деятельность детей.

3 этап: Заключительный

Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе познавательно- исследовательской деятельности детей.

Проведение игры «Что, Где, Когда?»

1. Содержание работы.

Месяц	неделя	НОД	Совместная деятельность в режимных моментах	Досуги, развлечения
Сентябрь	1	диагностика		
	2	«Простые и ценные камни в природе»	Наблюдение «Разнообразные камни», Опыты «Тонет, не тонет», «Мягкий, твердый камень»	Просмотр ролика «Окружающий мир. Простые и драгоценные камни»

	3	«Глина и ее свойства»	Опыт «Сравнение частичек песка и глины», «Что быстрее пропустит воду»	Просмотр ролика «Галилео «Глина»
	4	«Что делают из глины?»	Беседа «Полезные свойства глины», Игры с гончарным кругом.	Мастер-класс «Лепим игрушки»
Октябрь	1	«Удивительные предметы»	Ди «Что на что похоже?», «Чудесные вещи рукотворного мира»	Целевая прогулка «Сравни предметы»
	2	«Вода – источник жизни»	Эксперименты: «Удивительное вещество - вода», «Сухой из воды», «Вода бывает теплой, холодной и горячей», «Дождь», беседа «Кому нужна вода», дежурство в уголке природы (полив комнатных растений, протирание пыли с листьев), подвижные игры «Ручеек», «Путешествие капельки»	Развлечение «Водичка, водичка»
	3	«Воздух вокруг нас»	Эксперименты: «Реактивный шарик», «Расширение воздуха», «Волшебный стакан», «Тяжелая газета или давление воздуха». Дидактическая игра «Свойства воздуха». Беседа «Чистый воздух». Чтение сказки «Соломинка, пузырь и лапоть»; С.Маршак «Мяч», «Мыльные пузыри»	Просмотр презентации «Береги планету»
	4	«Коралл-сказочный камень»	Опыты «Морские и речные камни», «Дом для рыбок», Рассмотрение поделок из коралла	Просмотр мультфильма «Почемучки» «Кораллы»
ноябрь	1	«Путешествие в прошлое книги»	Ручной труд «Книжка-малышка», Опыт «на чем можно писать?», «Свойства бумаги», беседа «История создания книги»	Экскурсия в библиотеку
	2	Солнце, земля и другие планеты»	Ди «Нерешенные задачи», Беседы «Почему происходит смена времен года», «Почему бывает день и ночь» Эксперимент: «Вращение Земли вокруг Солнца», дидактические игры: «Времена года», «Части суток». С-р игры: «Космонавты», «Полет на Луну».	Просмотр ролика «Солнечная система»
	3	Дерево и его свойства	Беседа «Живое-не живое», Опыты «Тонет, не тонет», «Забей гвоздь», «Угадай что звучит»	Эксперименты с предметами из дерева

	4	«Камень, рожденный деревом»	Рисование углем, Беседа «Происхождение угля», опыт «сравнение угля и камня»	Конкурс рисунков углем
декабрь	1	Каменный уголь и мел»	Беседа «Самый мягкий камень», Опыт «Белое и черное»	Викторина «Угадай что?»
	2	«Съедобный камень»	Опыт «Растворимость жиров с помощью соли», «Покраска соли с помощью восковых мелков».	Рисование солью
	3	«Две вазы»	Опыт «Сравни стекло и керамику», Рассматривание разных vaz.	Роспись глиняных vaz
январь	1			
	2	«Путешествие в сказку»	Опыт «Свет и тень», «Фокусы с магнитами».	Развлечение «Фокусники»
	3	«Магнит»	Эксперименты: «Притягивание предметов к магниту», «Волшебный диск», «Притягивание к магниту через предметы», рисование «Компас», «Магнит на холодильник»	Изготовление игры «Магнитная рыбка»
	4	Викторина «В мире материалов»	Опыт «Необычные кораблики», «свойства ткани», «Что крепче?»	Викторина «В мире материалов»
февраль	1	«Необычные свойства обычных материалов»	д\и «Расскажи о материале», «Таинственные картинки».	Просмотр ролика «Необычное в обычном»
	2	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Беседа «История счетных устройств», Опыт «Изобретаем счеты»,	Игра «Магазин»
	3	«Ткань и ее разнообразие»	д\и «Бабушкин сундук», с\р игра «ателье»	Изготовление альбома «Ткани»
	4	«Профессия ткач. Путь ткацкого станка.»	Опыты «Свойства шерсти», «Как сделать нить», художественное конструирование «Коврик»	Ручной труд «Плетем коврики на станке»
март	1	«История возникновения денег»	Опыт: «почему деньги бумажные?», с\р игра «Банк», Художественное конструирование «Деньги для игры в магазин»	Рассматривание альбома «Какие раньше были деньги»
	2	«Бюджет семьи»	Опыт «Волшебные монетки».	С\р игра «Банкомат»
	3	«Юные археологи»	Опыты: «Кладоискатели», «Волшебное сито»,	Развлечение «Ищем клад»
	4	«Почвы и их особенности»	Опыты: «Строители почвы», «Сквозь песок и глину», «Ищем воздух в почве».	Посев семян цветов
апрель	1	«Тепло и холод»	Эксперименты: «Влияние солнечного света на жизнь на Земле»,	Развлечение «Солнечные

			«На солнце вода испаряется быстрее, чем в тени». Наблюдение за солнцем. Дидактическая игра «Горячо – холодно». Беседы и рассуждения с детьми: «Как получается свет? Значение света в жизни человека?».	зайчики»
	2	«Кто как по воздуху летает?»	Опыт «Из чего птицы строят гнезда?», «Как летает самолетик».	Эксперименты с перьями
	3	«Изобретатели»	Опыт «Подводная лодка» (из винограда), «Понятие об электрических зарядах».	Презентация «Интересные изобретения»
	4	«Волшебные витамины»	Опыт «Вкусный сок», «Угадай по запаху», опыты с апельсином.	Физкультурный досуг «Чтоб здоровым быть»
май	1	«В мире растений»	Опыт «Куда растут корни?», «Разноцветные растения», «Секрет сосновой шишки».	Посадка лука
	2	«Радуга»	Опыт «Радуга в комнате», «Получение радуги».	Презентация «Цвета радуги»
	3	«Разоблачение фокусов»	Опыт «Чудесные спички», «Мыло - фокусник», «Секретное письмо».	Развлечение «В мире фокусов»

Ожидаемые результаты.

- Усвоение детьми знаний, представлений об окружающем мире;
- Создание единого инновационного пространства;
- Чёткое выполнение поставленной задачи;
- Повышение уровня мотивации к занятиям
- У дошкольников развиты умения: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.
- Родители заинтересованы в экспериментально-поисковой деятельности своих детей.
- Развито эмоционально-ценностное отношение воспитанников к природе родного края.
- Результатом реализации проекта является приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм.

Работа с родителями

1. Анкетирование родителей.
2. Консультации:
 - «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка»,
 - «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»,
 - «Научите ребенка любить живую природу»,
 - «Значение экспериментальной деятельности для детей»,
 - «Экспериментируем дома».
3. Ознакомление родителей с экспериментальным уголком в группе (подбор материалов и помощь в оформлении лаборатории).
4. Наглядная информация (подборка иллюстраций, картин; сбор информации;
5. Создание совместных с детьми альбомов по проведению опытов;
6. Обмен опытом.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА «В ЛАБОРАТОРИИ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА»

Пантелеева Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 182

Библиографическое описание:

Пантелеева С.Ю. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА «В ЛАБОРАТОРИИ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Технологическая карта организованной образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательной активности ребёнка в процессе знакомства с магнитом.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представления детей о физическом явлении- магнетизм.
- Расширять знания детей о свойствах магнита, опытным путём выявить его свойства (притягивать предметы, действия магнита через стекло, картон и воду)
- Пополнить словарь детей терминами: «магнетизм», «полюса магнита»

Развивающие:

- Развивать активность, любознательность, стремление к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявление творческого потенциала и проявление инициативности.

Воспитательные:

- Формировать навыки безопасного общения с предметами в ходе проведения опытов.
- Развивать умение детей работать сообща, умение обсуждать, договариваться.

Словарная работа: Лаборатория, магнит, опыт, эксперимент.

Предварительная работа:

- Игры с магнитом в центре экспериментирования «Рыбалка», «Насекомые», игры на магнитной доске с магнитными буквами.
- Беседа с детьми «Волшебный камень»
- Подготовка практического и дидактического материала для проведения опытов.
- Экспериментальная деятельность дома.

Методы и приёмы:

1. Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на одном занятии).
2. Методы коррекции и уточнения детских представлений (создание проблемных ситуаций, беседа).
3. Методы, повышающие познавательную активность (приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).
4. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (перспектива, направленная на последующую деятельность).

Приём эмоциональной заинтересованности (отправление в лабораторию)

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Вид занятия: практическое.

Тип занятия: занятие эксперимент.

Образовательная технология: технология исследовательской деятельности.

Временной ресурс: 20 минут

Необходимое техническое оборудование: железные, пластмассовые, стеклянные, деревянные, резиновые предметы; кусочек ткани, бумага, магниты разного вида, кнопки, скрепки; таз с крупной гречневой, стаканы с водой, салфетки бумажные, карты-схемы с правилами поведения в лаборатории, эмблемы с надписью имени воспитанников, наглядный материал (геометрические фигуры квадраты синего и красного цветов) для проведения физминутки, коробочка для фото, Фиксборд, картинка –семейного фото Фиксиков, сувениры для каждого ребёнка.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
1. Мотивационно - проблемный этап					
Психологический настрой <i>1 мин</i>	Установление зрительного, слухового контакта. Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребенка.	Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контакта и т.д.	Участвуют в приветствии, проявляют эмоции.	Вводно-организационное слово педагога.	Психологическая готовность.
Мотивационной настрой <i>1 мин</i>	Формирование интереса к содержанию ООД; направление внимания детей; раскрытие образовательной задачи. Формирование умения слушать и руководствоваться указаниями взрослого.	Воспитатель «Нолик» рассказывает о своей беде. У меня произошло одно происшествие, я нечаянно порвал семейную фотографию, которая была дорога нашим родителям. Пришёл в лабораторию профессора Чудакова, чтобы ее кра-	Внимательно слушают рассказ «Нолика». Отгадывают загадку, отвечают на вопросы. Осознают и понимают поставленную задачу.	Воображаемая ситуация, сюрпризный момент. Беседа, словесное упражнение-загадка.	Стремление участвовать в игре. Внутренняя мотивация на деятельность.

		сиво и незаметно склеить, но зайдя в лабораторию кусочки фотографии мгновенно разлетелись из-за сквозняка. Теперь мне одному их не отыскать.			
Актуализация, 2 мин	Создание проблемной ситуации, определить дальнейшие действия.	Ребята, как нам поступить? Мы можем помочь Нолику?	Учувствуют в формулировке проблемы, высказывают своё мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают раннее усвоенное, задают и отвечают на вопросы, осознают цель поиска.	Беседа, игровые и занимательные приёмы, упражнения, наблюдение и т.д.	Эмоционально высказывают своё мнение, приходят к выводу, что необходимо помочь фиксикку Нолику.
Восприятие и усвоение нового (либо расширение имеющихся представлений) 2 мин	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определённого объёма знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.	Что нам необходимо сделать прежде всего? Давайте собираться в путь. Как вы думаете, на чем туда можно добраться? Каким видом транспорта пользуются мои друзья Симка и я? Отправляемся в лабораторию. Давайте сна-	Участвуют в обсуждениях. Отвечают на вопросы. Составляют разные высказывания, делают выводы (с помощью воспитателя), выполняют задания по карте-схеме.	Прием активизации самостоятельного мышления детей. Фантазирование. Решение проблемных ситуаций. Беседа, рассказ воспитателя, объяснение с наглядной демонстрацией объектов. Обсуждение.	Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т.д. Любознательность и активность.

		чала вспом- ним правила поведения в лаборатори и.			
<i>Динами- ческая пауза, 1 мин</i>	Смена ви- дов дея- тельности, предупре- ждение утомляемо- сти.	1,2,3 взлета- ем, глазки все мы за- крываем. Мы летим в страну чу- дес, мимо голубых не- бес. 1,2,3,4,5 можно глазки открывать	Участвуют, вы- полняя словес- ные указания.	Игровые при- ёмы.	Снятие напряже- ния, эмо- циональ- ная и физическ ая разряд- ка. Полу- чение но- вого игро- вого опы- та.
2. Основной этап					
<i>Прак- тиче- ская ра- бота (если преду- смотрен- на) 10 мин Опыт № 1 Опыт № 2 Опыт № 3. Опыт № 4. Физми- нутка, 1 мин Опыт № 5. Заклю- читель- ный этап. Рефлек- сия, 3 мин.</i>	Овладение способами действия, применение знаний. При завер- шении всех опытов, найти все фрагменты фотографии семьи Но- лика и склеить ее. Смена ви- дов дея- тельности, предупре- ждение утомляемо- сти. Организа- ция обрат- ной связи. Обобщение полученно- го опыта.	Организация практической работы – опытов. Предлагает рассмотреть предложен- ные предме- ты на столе. Создание проблемной ситуации и её решения с помощью магнита. Что нужно для этого сде- лать? (Отве- ты детей) Оказание не- обходимой помощи и эмоциональ- ной под- держки. Ор- ганизация взаимодей- ствия в достижении результата. Предложить	Опыт № 1 «Что притягивает магнит» Дети самостоя- тельно с помощью магнитов вытя- гивают из предложенных предметов только желез- ные предметы и раскладывают их согласно за- данию. Среди них находят первый фраг- мент фотогра- фии. Взаимодей- ствуют с другими детьми и педагогом (задают вопро- сы, помогают, договаривают- ся, обменива- ются предмета- ми, распреде- ляют действия	Моделирова- ние. Упраж- нения кон- структивного, творческого характера. Выполнение практических творческих работ и др. Групповые, парные, инди- видуальные форы органи- зационной де- ятельности. Фронтальная работа, инди- видуально- коллективная. Беседа, об- суждение.	Овладение опреде- лённым объемом практиче- ских навыков и умений при обуче- нии про- дуктивны- ми видами деятельно- сти. Вывод № 1. Магнит притягива- ет только железо. Вывод № 2. Магнит действует на рассто- янии, даже через стекло. Овладение умениями слушать

		детям посмотреть в стакан с водой, подумать, как можно достать содержимое со дна стакана, не намочив рук. Предлагаю внимательно посмотреть на емкости с гречневой крупой. Создание проблемной ситуации. Как и чем мы воспользуемся? Как быстро собрать гайки? Предлагаю по соприкасаться своим магнитом разными сторонами с магнитом своего соседа. Посмотрите, что произойдёт. Воспитатель показывает красный квадрат – «южный» полюс, вы притягиваетесь ко мне «синим» полюсом-спиной. Когда увидите синий квадрат, то притягиваетесь	в сотрудничестве т.д.) Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы, помогают, договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве т.д.). Дети самостоятельно с помощью магнитов вытягивают железную скрепку. В одном из стаканов дети обнаруживают второй фрагмент фотографии. Дети вытягивают гайки с помощью магнита, складывают в тарелочку, находят метку, берут третий фрагмент фото. Дети выполняют указания воспитателя. Магниты то соединяются, то отталкиваются друг друга. Участвуют, выполняя словесные указания. Самостоятельно выполняют опыт. Взаимодействуют		взрослого и выполнять его инструкции. Вывод № 3. Магнит может без препятствия притягивать железные предметы, укрытые сыпучими продуктами. Вывод № 4. Дети узнают полярности магнитов. Когда соединяем «северным» и «южным» полюсами, то магниты притягиваются. Северные полюса отталкиваются друг от друга и южные тоже. Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение но-
--	--	--	---	--	---

		ко мне животики — «южными» полюсами. Воспитатель предлагает к большому магниту подвесить снизу скрепку. Попробуйте сделать цепочку из таких висящих друг на друге скрепок. Подведение итогов. Похвала и поощрение детей.	с другими детьми и педагогом (задают вопросы, помогают, договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве т.д.). Склеивают фото из фрагментов и отдают Нолику. Высказываются по поводу полученных знаний, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния		вого игрового опыта. Вывод № 5. Скрепки, находясь рядом с магнитом намагнитились и стали магнитными, но скрепки обладают магическими свойствами незначительное время. Осознание самого себя, как участника познавательного процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки.
--	--	---	---	--	---

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОПЫТЫ С ВОДОЙ»

Пешкова Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 36 "Василёк" г. Вологда

Библиографическое описание:

Пешкова Т.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОПЫТЫ С ВОДОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Задачи

Образовательные:

- способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха;
- дать представление о том, что ветер – это движение воздуха;
- способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха;
- способствовать формированию у детей познавательного интереса;
- обобщить, уточнить ранее полученные знания о свойствах воздуха;
- учить работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность;

Воспитательные:

- воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам.
- воспитывать интерес к экспериментированию;
- воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор;

Организационный момент

Проходите, ребяташки,
И девчонки, и мальчишки!
Прошу в круг всех встать,
За руки друг друга взять.
Друг на друга посмотрите
И улыбки подарите!

- Я пришла к вам не одна. Гостей в группу привела! Дети давайте поздороваемся с гостями.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: ребята садитесь на свои места.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, чтобы узнать, о чём мы с вами сегодня будем говорить, нужно отгадать загадку:

Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать.
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас!
Что это? Дети: Воздух!

Воспитатель: правильно, это воздух!

Сегодня мы с вами поговорим о воздухе, будем делать опыты, как настоящие учёные. Ребята кто такие учёные?

(ответы детей: люди, которые занимаются наукой, проводят опыты и эксперименты)

Чтобы проводить опыты у нас есть лаборатория. Все сотрудники нашей лаборатории должны соблюдать правила; я вас с ними познакомлю. Посмотрите внимательно на схему.

Правило №1. Нельзя шуметь, нужно соблюдать тишину.

Правило №2. Руками без разрешения трогать нельзя.

Правило №3. Ничего не пробовать на вкус.

Правило №4. Соблюдать осторожность.

Ребята, давайте повторим. Молодцы, правила поведения в лаборатории запомнили. Но в лабораторию, ребята, в обычной одежде входить нельзя., поэтому одеваем специальные халаты и шапочки. Готовы? Но чтобы попасть в лабораторию, нам надо сказать волшебные слова, повторяйте за мной:

Хлопни, топни, повернись

И в учёных превратись!

Воспитатель: Какие юные ученые.

Добрый день, коллеги. Скажите, а вы видите воздух вокруг нас?

Дети: нет, не видим.

Воспитатель: если мы его не видим, то он какой? (*Воздух прозрачный, невидимый, бесцветный*).

Воспитатель: Я вот тоже воздух не вижу, но знаю, что он всегда вокруг нас!

А чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух? Господа ученые проходите к столу № 1.

Стол № 1. Опыт 1. «Воздух прозрачный»

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: теперь мы набираем в пакет воздух и закручиваем его. Что мы видим?

Дети: Пакет полон воздуха.

Воспитатель: на что он похож? Ответы детей)

Воспитатель: правильно, воздух занял всё место в пакете. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: в нём нет воздуха.

Воспитатель: ребята какой вывод мы можем сделать: если мы воздух не видим, то он прозрачный; чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать!

Воспитатель: Молодцы! Я хочу вам сказать, что ученые результаты своих исследований записывают. Для чего?

Дети: чтобы не забыть.

Воспитатель: Давайте и мы с вами будем это делать с помощью **картинок – символов**. Воздух – прозрачный, он не имеет цвета, он невидимый и это его свойство обозначим вот такой карточкой «зачеркнутое цветное пятно и пакет с воздухом»

На доску выставляется карточка – символ.

Воспитатель: а сейчас господа ученые проходим к столу № 2.

Стол № 2. Опыт 2. Движение воздуха. (за ранее надуть пакет и завязать)

Воспитатель: А как можно проверить действительно ли в пакете – воздух? Я возьму острую палочку и осторожно проколю пакет. Поставляйте щеки, что вы чувствуете?

Дети: ветерок, идет воздух)

Воспитатель: Ветер – это движение воздуха. Чувствуете? Вот мы и открыли секрет воздуха: воздух нельзя увидеть, но **его можно почувствовать**.

Опыт № 3. «С веером» (веера в коробке)

Воспитатель: господа ученые, возьмите в руки веер и помашите им себе в лицо. Что вы чувствуете?

Дети: воздух.

Воспитатель: правильно, когда вы машете веером, воздух двигается. Мы его не видим, а чувствуем на лице.

Воспитатель: Какой вывод мы можем сделать? Воздух нельзя увидеть, а можно почувствовать.

Запишем результаты исследования. На доске выставляется карточка – символ.

Воспитатель: проходите пожалуйста к столу № 3.

СТОЛ № 3. Опыт № 4. «С салфеткой»

Воспитатель: Возьмите салфетки за уголки, поднесите к лицу. Сделайте вдох и выдох..... Что вы видите? Что происходит с салфеткой?

Дети: салфетка шевелится.

Воспитатель: Вы правильно заметили, что когда мы вдыхаем и выдыхаем воздух, салфетка шевелится, как летом листья на деревьях. А мы говорили, что листья качаются от ветра. Откуда же ветер появился тут, сейчас? *(Дети высказывают своё мнение).*

Воспитатель: мы выдыхали воздух, он двигался, и получился ветер. Значит, когда воздух движется и салфетка тоже двигается. Ребята, это значит, что воздух что может делать? Воздух может передвигать предметы.

Опыт № 5. Игра с корабликами. (кораблики в коробке)

Воспитатель: господа ученые, в нашей лаборатории есть кораблики, а как с ними можно поиграть?

Дети: пускать их по воде.

Воспитатель: А как же они будут плыть?

Дети: можно на них подуть.

Воспитатель: Давайте возьмем каждый по кораблику и отпустим в воду и будем на них аккуратно дуть. Что происходит с корабликами? (Они плывут, двигаются.) А теперь ветер подул сильнее, и кораблики плывут быстрее.

Воспитатель: да, ребята, когда мы выдыхаем, воздух движется - получается ветер, и кораблики плывут. Значит, воздух может передвигать предметы.

Воспитатель: какой вывод мы можем сделать из этого опыта? Воздух может передвигать предметы.

На доске выставляется карточка – символ.

Стол № 4. Опыт № 6. «Слышим воздух» (трубочки в коробке)

Воспитатель: ребята, сейчас я вам покажу как воздух можно услышать. Возьмите пожалуйста по одной трубочке и подуйте в них с краю. Смотрите. Что вы слышите?

Дети: звук. Воздух.

Воспитатель: воздух, ребята, можно услышать разными способами. Смотрите у меня есть шарик. Как вы думаете, что с ним нужно сделать чтобы услышать воздух?

Шарик нужно надуть, а затем спускать, растягивая отверстие шарика.

Что мы слышим?

Дети: писк, воздух.

Воспитатель: правильно писк. Какой вывод мы можем сделать? Воздух можно услышать.

На доску выставляется карточка – символ. (еще одно открытие)

Воспитатель: господа ученые, берите трубочки и проходите за стол № 5, садитесь.

Стол № 5. Опыт № 8. «Раздуй каплю» (рисование воздухом).

Воспитатель: я хочу вам сказать, что воздухом можно рисовать. Вы об этом знали? Хотите, я вас научу?

Воспитатель: у вас у каждого есть лист бумаги, на лист я сделаю кляксу из жидкой краски. Посмотрите, как я это делаю. Берем трубочку, нижний конец трубочки направляем в центр кляксы, но не отпускаем в краску, а затем с усилием дуем в трубочку и раздуваем кляксу от центра в разные стороны. Посмотрите, как у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». Молодцы здорово получилось. Положите трубочки. Давайте сдвинем наши листы в середину, какая замечательная паутинки у нас получилась. А кто мне скажет путина, это домик кого? Дети: паучка.

Воспитатель: ребята, давайте поселим на нее паучка.

Уважаемые коллеги, какой вывод мы можем с вами сделать? Что мы делали воздухом? (рисовали) Правильно, воздухом можно рисовать.

На доске выставляется карточка – символ.

Воспитатель: господа ученые, подойдите пожалуйста к доске. Что же у нас получилось? (пирамидка) Давайте вспомним чем мы с вами сегодня занимались? Что мы узнали о воздухе? Смотрите внимательно на схемы.

Дети:

- воздух прозрачный;
- воздух можно почувствовать; (веер)
- воздух может передвигать предметы;
- воздух можно услышать;
- воздухом можно рисовать.

Воспитатель: вот сколько всего мы узнали про воздух. А какой из проведенных опытов вам больше всего понравился?

Воспитатель: молодцы уважаемые коллеги, вы все были внимательными и активными, спасибо вам за работу. (фото на память)

Проводить опыты в лаборатории очень интересно, но нам пора возвращаться в детский сад. А специальную форму для лаборатории я дарю вам на память.

Чтобы вернуться в детский сад нам нужно сказать волшебные слова:

Хлопни, топни, повернись

В девочек и мальчиков превратись.

Вот мы с вами и в детском саду, спасибо вам огромное за занятие.

Смайлики в подарок.

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ШАРЛЯ ПЕРРО»

Сабурова Татьяна Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ ВМО "СОСНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД", п Сосновка, Вологодский район,
Вологодская область

Библиографическое описание:

Сабурова Т.Н. СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ШАРЛЯ ПЕРРО» // Вестник дошкольного образования. 2023.
№ 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель: закрепить и уточнить знания детей о сказках Шарля Перро.

Задачи.

Образовательные:

1. Обеспечить развитие кругозора детей.
2. Способствовать закреплению знаний о прочитанных сказках.
3. Формировать навыки работы в команде, способствовать групповой сплочённости.
4. Совершенствовать творческие способности детей в театрализованной деятельности.

Развивающие:

5. Развивать умение отгадывать литературные загадки.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

7. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Методы и приёмы:

- наглядные: показ слайдов на проекторе, использование декораций, электронно-дидактическая игра;
- словесные: вопросы к детям, загадки, беседа, обсуждение, чтение стихов;
- практические: драматизация, пение под фонограмму.

Материалы и оборудование:

Декорации замка и леса, имитация кареты, указатели дорог, костюмы артистов, шпага, чудесный мешочек с набором предметов из сказок, крупа для игры, камешки

для выкладывания дорожек, мягкие модули, пенёчки, музыкальный центр, проектор, экран.

Подготовка воспитателя к образовательной деятельности.

1. Изготовление декораций для оформления зала.
2. Разучивание ролей для драматизации.
3. Подбор костюмов.

4. Подготовка слайдов к показу, разработка электронно-дидактической игры: «Что напутал художник».

5. Расстановка декораций и оборудования в помещении музыкального зала.

Предварительная работа с детьми:

1. Чтение сказок Шарля Перро.
2. Рассматривание иллюстраций к сказкам.
3. Просмотр отрывков мультфильмов по сказкам Ш.Перро.
4. Беседы по содержанию, обсуждение поступков главных героев.

Взаимодействие с родителями.

1. Совместное изготовление декораций и костюмов.
2. Знакомство родителей с приёмами активизации детской любознательности (создание проблемных ситуаций: «Кто прав?», «Как бы ты поступил в этой ситуации?», игра: «Найди предметы из сказок Ш.Перро»).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Вопросы, ситуативные разговоры, словесные игры, драматизация чтения стихов и загадок.
Двигательная	Игра «Пройди по камешкам», физкультминутка.
Музыкальная	Песня «Веснянка», танец «Полька»

Ход деятельности воспитателя с детьми.

Дети заходят в музыкальный зал, где расставлены декорации: деревья, дорога из канатов, указатели пути, замок, полянка с пенёчками и карета.

Ведущий: Эта карета необычная. Хотите на ней прокатиться? Я предлагаю отправиться в удивительное путешествие по сказкам Ш. Перро на сказочной карете.

А вы знаете, кто такой Шарль Перро?

Давным-давно, в одной далекой стране Франции жили-были пятеро братьев: Жан, Пьер, Клод, Никола и Шарль. Они были так похожи друг на друга, что даже писали одинаковым почерком. Старший брат, Жан, стал адвокатом. Пьер стал главным сборщиком налогов. Клод выучился на врача. Никола стал учёным богословом и математиком. А младший, Шарль, посвятил себя делам государственным.

Тогда государством правил очень сильный и могущественный король Людовик 14, его еще называли король-солнце. Он очень любил пышность и золото, любил строить дворцы и замки, любил устраивать балы и с удовольствием на них танцевал. Дамы на таких балах были одеты в длинные платья и сверкали украшениями, были похожи на сказочных фей. А их кавалеры носили пышные кудрявые парики. И Перро тоже носил такой парик. И при дворе этого короля Шарль и служил.

Но государственные заслуги Шарля Перро скоро забылись, потому что запомнилось совершенно другое – сказки господина генерального секретаря. Первые его сказки вышли сборником, который назывался «Сказки матушки гусыни или истории и сказки былых времен с поучениями». В сборник вошли сказки: «Красная Шапочка», «Золушка», «Мальчик-с-пальчик», «Рике-хохолок», «Волшебница», «Кот в сапогах», «Ослиная

шкура», «Спящая красавица», «Синяя борода». И запомнились они так крепко, что спустя много лет люди любят, ценят и снова, и снова с удовольствием читают эти сказки.

Шарль Перро придумал необыкновенные истории и невероятные приключения, в которых участвовали и добрые феи, и злые ведьмы, и прекрасные принцессы, и простые добродушные девушки. И вот уже многие– многие годы эти героини знакомы людям всего мира. Люди ценят и любят сказки этого доброго и вдохновенного художника. Да и как не любить, как не ценить их, если в них, простых и ясных по сюжету, чувствуется душа великого мастера слова. Его сказки учат ценить подлинную красоту жизни, любить труд, добро, мужество, справедливость.

Я думаю, вы тоже с детства знаете и любите сказки Шарля Перро. И сегодня мы ещё раз побываем в волшебном мире его сказок, узнаем, кто из вас является знатоком его сказок.

А вы читали сказки Ш. Перро?

Ответы детей.

Ведущий: Садитесь в карету, наше путешествие начинается (кучер открывает дверь, дети заходят в карету и движение начинается).

Карета подъезжает к 1 остановке (на указателе – свиток, на нём написана загадка).

Ведущий: Чтобы узнать в какую сказку мы попали, надо отгадать загадку:

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла,

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

Ведущий: Слышу чей-то голос.... Садитесь на лесные пенёчки и посмотрим, кто же это.

Звучит фонограмма песни «Красной Шапочке» из фильма «Про Красную Шапочку», на проекторе появляется слайд с изображением леса и двух тропинок. Появляется девочка Красная Шапочка.

Красная Шапочка: Какой чудесный день! Светит солнце, поют птицы! Мама напекла пирожки для бабушки, надо отнести их, ведь бабушка болеет.

Звучит музыка волка. Появляется волк.

Волк: Здравствуй, Красная Шапочка. Куда путь держишь?

Красная Шапочка: Я иду к бабушке, отнести пирожков и горшочек масла.

Волк: Далеко ли живёт твоя бабушка?

Красная Шапочка: Вон за той мельницей (показ слайда с изображением мельницы и домика бабушки).

Волк: Я тоже пойду к бабушке. Только ты иди вот этой дорогой, а я пойду той. Посмотрим, кто быстрее придёт (волк убегает).

Ведущий: Красная Шапочка не слушай волка, он обманет тебя.

Красная Шапочка: Хорошо, я останусь и поиграю с вами в игру «Что напутал художник?» (На проекторе появляется электронно-дидактическая игра «Что напутал художник?» с картинками, где герои сказок перепутали свои атрибуты.)

Дети разгадывают.

Красная Шапочка: Молодцы, вы хорошо знаете сказки, мне пора, надо предупредить охотников (уходит).

Карета отправляется дальше (дети заходят в карету, звучит весёлая музыка и движение начинается).

Кучер объявляет остановку. На проекторе меняется картинка (замок людоеда). Ведущий предлагает детям прочитать загадку на указателе:

Смышлёность этого мальчишки

Спасла его и шесть братишек.

Хоть ростом мал он и удал
 Так кто из вас о нём читал?
 Появляется Мальчик-с-пальчик:
 Я всем известный мальчик,
 Я ростом ровно с пальчик,
 Но я не огорчаюсь,
 Я только улыбаюсь.

Здесь Людоед не появлялся? Ребята, помогите мне выложить извилистый путь из камешков, чтоб Людоед не смог найти путь к дому.

Дети берут камешки и выкладывают дорожку.
 Проводится игра «Пройди по камешкам».

Мальчик-с - пальчик: Спасибо, вы мне помогли. До встречи! (убегает).
 Под весёлую музыку карета отправляется дальше.

Зостановка. На указателе загадка:
 Вы знаете девушку эту,
 Она в старой сказке воспета.
 Работала, скромно жила,
 Не видела много солнышка
 Вокруг только грязь и зола.
 А звали красавицу... (Золушка).

Появляется девочка-Золушка, на проекторе меняется картинка из сказки «Золушка».

Золушка:
 Дразнят Золушкой меня,
 Оттого что у огня,
 Силы не жалея,
 В кухне я тружусь,
 С печкой я вожусь.
 И всегда в золе я.
 Прячу я печаль мою.
 Я не плачу, а пою,
 Улыбаюсь даже.
 Но неужто никогда
 Не уйти мне никуда от золы и сажу?

Золушка: Мачеха и сестрицы уехали на бал, а у меня столько работы...

Мне бы так хотелось танцевать с принцем, кружиться в вальсе, смеяться, шутить. Ой, у меня гости... Ребята, помогите мне. Вместе любая работа спориться. Надо разделить фасоль и горох.

Проводится игра «Разложи по мисочкам».

Золушка: Спасибо, работа сделана, можно и отдохнуть.

Физкультминутка. Звучит фонограмма песни «Добрый Жук» из кинофильма «Золушка». Дети танцуют польку.

Карета под весёлую музыку отправляется дальше.
 Лакей объявляет следующую остановку. Ведущий просит детей прочитать загадку:
 Знайте этого плутишку не кому не обхитрить,
 Людоеда словно мышку умудрился проглотить.
 Дети отгадывают, обсуждают поступки главного героя. На проекторе появляется картинка с изображением природы и мельницы.

Появляется Кот в сапогах:
 Моё почтение, друзья!
 Рад вас приветствовать всегда!

Есть мешочек у меня, там волшебные вещицы,
Помогите, подскажите,
Кто хозяин тех вещей, скажите.

Кот достаёт волшебный мешочек и предлагает детям поиграть в игру «Чьи волшебные вещицы» (отгадать какому сказочному персонажу принадлежат вещи: веретено, корзинка с пирожками, хрустальная туфелька, сапоги – скороходы, шляпа с пером).

Дети отгадывают.

Кот в сапогах: Спасибо, вы мне очень помогли. До новых встреч! (уходит).

Карета движется дальше. Лакей объявляет следующую остановку. Дети читают загадку:

В сказке той чудес полно,
Но страшнее всех одно
Всех во дворце сразивший мор
Стал недвижим царский двор.
Тёмный лес встал как забор,
Закрывая вглубь обзор
И проходу в чаще нет ко дворцу
Уж 300 лет
Сказку ты читал, наверное?
Это спящая

Ведущая: Во времена Ш.Перро ходили трубадуры и распевали песни (появляется трубадур). На проекторе появляется картинка заросшего замка.

Трубадур: Принцесса спит 100 лет, 100 лет,
А храбреца всё нет и нет,
И если рыцарь не найдётся,
Принцесса так и не проснётся..... (уходит).

Ведущий: Давайте поможем принцу, привлечём его внимание песней.

Дети поют песню «Веснянка». Автор Татьяна Морозова.

Появляется принц на коне. Он шпагой рубит ветви, подходит к замку.

Принц: Наверное, 100 лет здесь не ступала нога человека. Вот заколдованный замок. А где принцесса? Ах, вот она! Проснитесь, милое создание. Я очарован, я влюблён! (целует руку). Принцесса просыпается.

Принцесса: Принц, что вы? Злые чары разрушены! Я вам благодарна...

Принц: Будьте моею навеки!

Принцесса: Я согласна! (играет свадебный марш, принц и принцесса идут рука об руку). Дети хлопают в ладоши, звучат выстрелы хлопушки (герои уходят).

Ведущий: Вот и закончилось наше путешествие.

На кого из героев сказок вы бы хотели быть похожими? Почему? Чему учит сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»? Какой характер у Мальчика-с-пальчик? За что автор награждает Золушку? Почему спящая красавица долго спала?

Дети отвечают.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас мы с вами посетим «Музей чудесных вещей» и узнаем, из какой сказки вещь.

1. Волшебная палочка.
2. Тыква.
3. Хрустальные туфельки.
4. Веретено.
5. Сапоги.
6. Камешки.
7. Корзинка с пирожками.

8. Красная шапочка.
 9. Колечко.
 10. Связка ключей.
- Ведущий: В мире много сказок
Грустных и смешных
И прожить на свете
Нам нельзя без них
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло
Пусть добро навеки
Побеждает зло.

А нас ждёт новая встреча со сказкой «Пряничный домик» (дети обмениваются впечатлениями).

Используемая литература:

1. Сказки Шарля Перро.
2. ЭОР: Планета Сказок.ру.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ДЕНЬ СМЕХА»

Савушкина Елена Олеговна, воспитатель
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Савушкина Е.О. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ДЕНЬ СМЕХА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Развлечение для детей «День смеха».

Цель: Создать атмосферу праздника.

Задачи:

- Развитие групповой сплоченности и положительного эмоционального отношения участников друг к другу.
- Формирование умения понимать эмоции других людей, развивать способность выражать свои эмоции.
- Развивать чувство юмора, расширять кругозор, развивать внимание и память, связную речь детей.

Ход:

Под музыку вбегает Жужа и Вака:

Жужа:

Мы праздник сегодня откроем,
Нам ветер и дождь не помеха.
Ведь долго мы ждали, не скроем.
Забавный, веселый День Смеха!

Вака:

Веселитесь и пусть, царит повсюду смех.
Сегодня вы пришли на праздник Смеха. И всех нас ждет большой успех!
Предлагаю всем поздороваться с соседом, чем я скажу.

Игра «Трям! Здравствуйте!»

Когда я скажу «здравствуйте», все мальчики крикнут «салют» и помашут мне рукой. Давайте попробуем.

Девочки, вам я предлагаю поздороваться по-французски. Вот так: «*бонжур*» и послать мне воздушный поцелуй. Давайте попробуем. А наши ведущие крикнут «*Трям!*». Теперь, здороваемся все вместе, но каждый по-своему. Мальчики - «*салют*», девочки: «*бонжур*», а ведущие «*Трям*».

Вака:

А теперь, давайте познакомимся! Все вместе одновременно скажите – как вас зовут! Мальчики будут говорить – хрящик, девочки – мячик! А воспитатель – ящик! А теперь – все вместе! (*ответы детей – получается – Апчхи - чихают*) Ой-ой-ой! Будьте здоровы! А еще раз, а тоя не расслышал! Да, будьте здоровы! Я и не знал, что вы – приболели! Сейчас я вас вылечу! Давайте громко хлопать в ладоши, свистеть и топать! (*дети топают, хлопают в ладоши, свистят*) Молодцы! Вот и выздоровели!

Жужа:

Ах, как хочется поиграть! А вам нравятся игры? Сейчас узнаем!

Прошу тех, кто любит игры и шутки, говорить громко - Я!

Итак! - Кто любит игры?

- Кто любит мультики?
- Жевательные резинки?
- Весёлые картинки?
- Корзинки?
- Пирожное?
- Мороженое?
- Шоколад?
- Мармелад?
- Клад?
- А подзатыльники?
- Кто любит загорать?
- Кто любит орать?
- Купаться в грязной луже?
- Кто не моет уши?
- Кто чистит зубы майонезом?
- Кто любит петь и танцевать?
- А играть?

Вака:

Вам жарко? На щеках румянец?

Утомились вы по-настоящему

Сейчас для отдыха - игра,

Вам явно отдохнуть пора!

Скоморох загадывает

Загадки - обманки

Он пиявок добывал,

Карабасу продавал,

Весь пропах болотной тиной, его звали.

(*Буратино - Дуремар.*)

В Простоквашино он жил

И с Матроскиным дружил.

Простоват он был немножко,

Звали песика.

(*Тотошка - Шарик.*)

Он гулял по лесу смело,

Но лиса героя съела.

На прощанье спел бедняжка.
Его звали.
(Чебурашка - Колобок.)
Бедных кукол бьет и мучит,
Ищет он волшебный ключик.
У него ужасный вид,
Это, дети.
(Айболит - Карабас.)
Много дней он был в пути,
Чтоб жену свою найти,
А помог ему клубок,
Его звали.
(Колобок - Иван-Царевич.)
Все узнает, подглядит,
Всем мешает и вредит.
Ей лишь крыска дорога,
А зовут ее.
(Яга - Шапокляк.)
И красива, и мила,
Только очень уж мала!
Стройная фигурочка,
А зовут.
(Снегурочка - Дюймовочка.)
Жил в бутылке сотни лет,
Наконец, увидел свет,
Бородою он оброс,
Этот добрый.
(Дед Мороз - Старик Хоттабыч.)
С голубыми волосами
И огромными глазами,
Эта куколка - актриса,
И зовут ее.
(Алиса - Мальвина.)
Потерял он как-то хвостик,
Но его вернули гости.
Он ворчлив, как старичок
Этот грустный.
(Пятачок - Ослик Иа.)
Он большой шалун и комик,
У него на крыше домик.
Хвастунишка и зазнайка,
А зовут его.
(Незнайка - Карлсон.)
Жужа:
Закончился праздник, окончена встреча,
Настал расставания час.
Шутили, играли и всех согревали
Улыбки и блеск ваших глаз.
Запомните этот веселый День смеха!
Жужа и Вака хором: До свидания!

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель:

Обобщение знаний по формированию элементарных математических представлений.

Задачи:

- совершенствовать навыки счёта в пределах 10;
- продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел;
- закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой сегодня день недели, какой был вчера, какой будет завтра;
- развивать внимание, память, мышление интерес к занятию;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

(Дети стоят полукругом)

Воспитатель: Дети, сегодня к нам в гости пришли числа, но по дороге они все перепутались и теперь не могут найти свое место. Как мы можем им помочь? (Ответы детей)

(Дети по одному выходят, берут число, называют его и ставят на свое место).

2. Основная часть.

-Дидактическая игра «Кто знает-тот дальше считает»

(Воспитатель называет число и бросает мяч ребёнку, ребёнок должен продолжить счёт до 10)

-Дидактическая игра «Найди соседей».

Воспитатель объясняет детям правила игры: «У каждого числа есть два соседа. Мы должны их найти. Например, у числа два старший сосед число три, оно на один больше, а младший сосед – число один, оно на один меньше. Дети выполняют задание и обосновывают свой выбор. Игра повторяется 3–4 раза со сменой карточек.

-Игровое упражнение «Назови дни недели».

Воспитатель вместе с детьми рассматривает календарь и уточняет название каждого дня недели, указывая его стрелками. Затем дает детям задания:

- покажите на календаре, какой сегодня день недели и назовите его;
- покажите и назовите, какой день недели был вчера;
- покажите и назовите, какой день недели будет завтра.

-Игра «Живая неделя».

У детей карточки с кругами (от 1 до 7). По заданию ведущего дети под музыку выполняют различные движения. По ее окончании выстраиваются в ряд в соответствии с количеством кругов на карточке, обозначающих дни недели. Проверка задания осуществляется перекличкой. Игра повторяется 2–3 раза со сменой карточек.

3. Рефлексия деятельности.

Дети в конце занятия отвечают на вопросы:

Что у тебя получилось лучше всего?
Что у тебя не получилось и почему?
Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?
Что было самым трудным?
Что было самым интересным?
Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу на занятии? и т. д.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СПАСАТЕЛИ В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ»

Соколова Наталья Анатольевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 13, г. о.Серпухов

Библиографическое описание:

Соколова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СПАСАТЕЛИ В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Направление: познавательное и речевое

Цель: Закрепление математических знаний и умений посредством игры – путешествия.

Программное содержание:

Задачи на развитие познавательных способностей;

Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); умение преобразовывать их в предмет;

Закреплять знания о днях недели;

Закреплять навыки счета в пределах 10;

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Задачи на развитие связной речи:

Развивать диалогическую речь (уметь отвечать на поставленные вопросы);

Методы и приёмы:

словесный, наглядный, игровой, самоконтроля, познавательный, практическая деятельность, продуктивная деятельность, разъяснения, пояснения, поощрение, выполнение заданий на смекалку

Технологии, используемые в НОД.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Игровая технология.

1. Игры (дидактические, словесные, м/подвижные)

Здоровьесберегающие технологии.

1. Технология сохранения и стимулирования здоровья (м/ игра)

2. Технология эстетической направленности (оформление группы для проведения НОД)

Технология музыкального воздействия (музыкальное сопровождение)

Информационно - коммуникационные технологии. (презентация к НОД)

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: презентация, телевизор, ноутбук, музыкальное сопровождение НОД на электронном носителе, магнитофон; карточки с цифрами и буквами.

Раздаточный: простые карандаши; цветные палочки по 13 шт., на каждого, геометрические наборы, задание на листе («Соотношение предмета и цифры»), задание на листе «Почини поезд»)

Группа: подготовительная

Количество участников:

Время реализации: 30 минут.

Место реализации: группа

Ход занятия

Воспитатель:

Ребята, давайте встанем в круг и вместе произнесем слова:

В круг широкий вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем налево,

А теперь пойдем направо,

В центре круга соберемся

И опять назад вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

Заниматься мы начнем.

Сегодня утром я получила SMS на телефон. Ребята, это письмо нам прислала сама Царица Математики. Вот послушайте, что она пишет.

Письмо SMS от Царицы Математики:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет Вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в мое царство забрался двоечник и хулиган. Он сделал ужасные вещи: разрушил геометрические фигуры в моем городе, совершенно не знает цифр, двоечник испортил узоры из счетных палочек, сломал дома.

Все нарушилось в моем математическом царстве-государстве! Жители моей страны страшно напуганы, и некому нам помочь.

Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности. Ваш друг Царица Математика».

- Ну, что, ребята, поможем Царице Математики навести порядок в ее математическом царстве-государстве?

Воспитатель: Тогда отправляемся с вами в государство Математики.

Наш поезд отправляется...

(Дети строятся в «поезд» и под музыку двигаются к первой «станции»)

Воспитатель: Вот и первая станция «Подумай – ка»

Смотрите на поляне лежат цифры, они все перепутаны, нам нужно выложить их в числовой ряд. Но в обратном порядке. (сначала дети считают в прямом и обратном порядке для разминки)

Дети выкладывают числовой ряд на ковре в обратном порядке.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А теперь переверните цифры и прочитайте, что получилось?

Дети переворачивают цифры и получается слово МАТЕМАТИКА.

Воспитатель: Вот мы и попали в страну Математику.

Нам надо объехать страну и навести порядок. Едем дальше.

(Дети строятся в «поезд» и под музыку двигаются ко второй «станции»)

Станция «Всезнайка»

На этой станции нам предстоит ответить на много вопросов. Готовы?

(воспитатель бросает ребенку мяч и задает вопрос)

- Сколько ушей у двух кошек? (4)
- Сколько дней в неделе? (7)
- Какой день недели после среды?
- Назовите выходные дни недели?
- Сколько глаз у светофора? (3)
- Сколько пальцев на одной руке? (5)
- Сколько солнышек на небе? (1)
- Сколько пальцев на двух руках? (10)
- Сколько солнышек на небе ночью? (0)
- Какое число больше 8, но меньше 10? (9)
- Назови соседей числа 5?
- У какой фигуры нет углов?

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы успешно прошли задание.

Отправляемся дальше.

(Дети строятся в «поезд» и под музыку двигаются ко третьей «станции»)

Станция «Собирай - ка»

(работа за столами с цветными палочками)

Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).

Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).

Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).

Отправляемся дальше.

(Дети строятся в «поезд» и под музыку двигаются к четвертой «станции»)

Станция «Построй - ка»

(работа за столами с геометрическими фигурами)

Дети по схемам строят замки из геометрических фигур.

Отправляемся дальше.

(Дети строятся в «поезд» и под музыку двигаются к пятой «станции»)

Станция «Сосчитай - ка»

(работа за столами с карточками)

Д/игра «Сосчитай и соедини с цифрой»

Дети должны найти, сосчитать на карточке количество предметов и соединить их с соответствующей цифрой стрелкой.

Воспитатель: Как вы думаете, мы помогли Царице Математики навести порядок в стране?

Пора бы нам отправляться домой, но пока мы с вами ездили по городу, наш поезд поломался. Нужно его починить.

Задание «Соедини по точкам»

(задание дети выполняют сидя за столами)

Дети по точкам от 1 до 10 соединяют линиями, чтобы получился поезд.

Воспитатель: Поезд починили, можем возвращаться домой.

(дети строятся в «поезд» и под музыку возвращаются домой)

Письмо SMS от Царицы Математики:

«Дорогие друзья! Огромное вам спасибо за оказанную помощь! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Вы не просто спасли математическую страну, вы создали прекрасные дома из геометрических фигур, она стала лучше прежнего. В моем математическом царстве царит абсолютная точность и порядок».

Рефлексия:

Воспитатель: ребята, вам понравилось сегодня путешествовать?

Что для вас было сложным?

Что вам больше всего понравилось?

А теперь я вам предлагаю выбрать смайлик. Если вам понравилось путешествие – возьмите смайл улыбающийся, а если нет – возьмите грустный.

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006г.

2. Стажорова М. «Математика. Учимся, играя», Москва, «Феникс», 2008г.

3. Тарабарина Т.И., Ёлкина Н.В. «И учеба, и игра, математика» Ярославль, «Академия развития» 1997г.

4. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников», Ярославль, 1999г.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ВОЗРАСТЕ 5-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ВЕСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

Сулейманова Гульнара Раисовна, воспитатель

Шаяхметова Зульфия Фидусовна, воспитатель

Якунина Наталья Павловна, учитель-дефектолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 14» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Сулейманова Г.Р., Шаяхметова З.Ф., Якунина Н.П. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ВОЗРАСТЕ 5-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ВЕСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие / Социально-коммуникативное развитие/

Речевое развитие детей / Художественно-эстетическое развитие.

Из опыта работы:

учителя-дефектолога Якуниной Н.П.,

воспитателей: Сулеймановой Г.Р.,

Шаяхметовой З.Ф.

Цель: расширять и уточнять знания детей о природе, о взаимосвязи между объектами природы, определяющих отношения между природой и человеком на основе конкретных правил поведения в лесу, на лугу и в других природных сообществах.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- активизировать и обогащать словарь по теме: «Весна»;
- закреплять знания детей о весне, её признаках, особенностях, приметах;
- формировать первоначальные навыки экологически грамотного и безопасного поведения для природы и для самого ребенка;
- дать знания о «подснежнике» - как первоцвете;

- помочь освоить знания элементарных норм поведения по отношению к природе;
- формировать умение видеть поэтический образ природы с помощью стихов, музыки;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи и закономерности в явлениях природы, их взаимосвязи;
- совершенствовать навык составления предложений по мнемодорожкам;
- стимулировать умение работать в разной нетрадиционной технике рисования, подбирать соответствующую цветовую гамму и располагать предметы в пространстве на листе бумаги.

Коррекционно - развивающие:

- развивать лексический словарь по теме «Весна» через использование элементов мнемотехники;
- развивать зрительную и речеслуховую память;
- развивать интонационную сторону речи: дыхание, силу голоса, умение ставить словесное ударение;
- развивать навыки самоконтроля за речью.

Коррекционно - воспитательные:

- воспитывать интерес к природе, творческую активность;
- воспитывать любовь к природе, интерес к познанию, продолжать формировать навык работать коллективно, слаженно;
- воспитывать экологическую культуру, культуру общения детей старшего дошкольного возраста;
- формировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь, навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Методические приемы:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ слайдов о временах года (Зима. Весна);

Словесные: художественное слово, образец педагога, инструкция, вопросы, указания, задания, речевые упражнения;

Практические: пальчиковая гимнастика, физкультминутка, дидактические игры и упражнения.

Средства: ИКТ - Презентация о весне, аудиозапись «Голоса природы». Музыка «Весна» из цикла «Времена года» (для продуктивной деятельности) П.И. Чайковский (март, апрель, май). Мнемодорожки с приметами весны, мнемотаблица по стихотворению С. Маршака «Весна». Экологические знаки правил поведения человека по отношению к объектам природы. Магнитная доска, картинки: весенние и зимние пейзажи; весенние цветы (подснежники, ландыши, тюльпаны), Фотографии подснежников, 2 мольберта, сделанная корзина с листочками подснежников. 2 схемы «подснежник оригами», квадраты со стороной 6 см для подснежников: голубого, розового, белого цвета.

Словарная работа:

Слова – предметы (существительные): весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, почка, подснежник, трава, грач, гнезда, насекомые, гроза, март, апрель, май, журчание, звон, капель, первоцвет, половодье.

Слова – действия (глаголы): мёрзнуть, висеть, расти, щебетать, чирикать, таять, чернеть, вить, пригревать, отогревать, нагревать, замерзать, подмерзать, оттаять, наступать.

пать, отступать, звенеть, таять, греть, расцветать, распускаться, набухать, пахнуть, просыпаться, наступать, трещать, ломаться, журчать, пробиваться.

Слова – признаки (прилагательные): голубое, чистое, теплый, первый, длинный, звонкий, зеленый, хрупкий, рыхлый, темный, ноздреватый, грязный, зернистый, нежный, красивый, пушистый, душистый.

Наречия:

тепло, холодно, сыро, грязно, светло, ярко, звонко.

Предварительная работа:

Беседы о временах года (Зима, Весна);

Чтение художественных произведений: Чтение стихотворений о весне Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, П. М. Плещеева, А. С. Пушкина.

Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением зимней и весенней природы.

Рисование на занятиях по ИЗО деятельности и самостоятельной художественной деятельности различных примет весны.

Наблюдение за деревьями на прогулке.

Игра «Подбери предмет к признакам».

Правила поведения?

Ход организованной образовательной деятельности:

Организационный момент

(Звучит музыка Чайковского «Времена года – Весна».)

Педагог: Ребята, посмотрите какой чудесный весенний день сегодня. Солнышко заглядывает к нам в окошко, улыбается нам, давайте мы тоже улыбнёмся солнышку и друг другу, улыбнёмся нашим гостям и скажем им:

«Доброе утро!»

Дети: Здравствуйте! С добрым утром.

Основная часть.

Педагог:

- Ребята, вы рады весне?

Дети: Рады.

Педагог:

Как это приятно -

Проснуться и встать.

И синее небо

В окно увидеть.

И снова узнать,

Что повсюду - **весна,**

Что утро и солнце,

Прекраснее сна!

И. Мазнин

Педагог: Сегодня мы ждем еще одну гостью. Сама Весна – Красна обещала заглянуть в гости к нам в детский сад.

(Слышится звуковая заставка электронного письма).

Педагог:

- Смотрите, кто-то прислал нам электронное письмо. Интересно, что там такое! Давайте его прочтем.

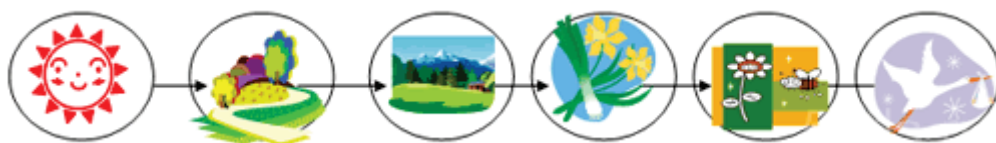
На экране ноутбука появляется изображение Зимы лютой:

«Весну они ждут! Теплу и солнцу радуются. А я Зима лютая вашу Весну обманула, в лесу спрятала. Освободить её сможете после того, как выполните мои сложные и хитрые задания, которые вы найдете в сундучке. А сундук тот спрятан

в лесу. Попробуйте его найти. Так что ждать, не дожидаться вам Весны - красны. Не хватит у вас еще сил, чтобы со мной справиться. Ха-ха-ха».

Педагог: Как же нам быть, надо Весну выручать. А как вы думаете, что будет, если не наступит Весна?

Дети. Солнце не будет греть, не растает снег, ручейков не будет, цветам нечего будет пить, не проснутся насекомые, не прилетят птицы, не расцветут цветы.



(Педагог выставляет на мониторе модели и закрывает темным кругом).

Наступит вечная мерзлота. Погибнет всё живое.

Педагог: Дети идёте скорее в лес искать сундучок с заданиями. Вы готовы помочь Весне?

Дети: Да!

Педагог: А на чём мы с вами отправимся на поиски Весны?

Дети: На автобусе, на поезде, на машине.

Педагог: Конечно, вы правы, на всём этом с удовольствием можно путешествовать. А я вам предлагаю сегодня отправиться в путешествие на ковре самолёте. Ведь сверху видно все и нам проще будет найти сундучок с секретами. Кто со мной?

Дети: Мы!

Педагог: В пути нам очень пригодятся ваши знания. Как в любом походе мы должны помогать друг другу, и тогда удача будет сопутствовать нам.

(Педагог достаёт ковёр - самолёт).

Педагог: Присаживайтесь поудобней.

Наш ковер - самолет набирает высоту. Полетели?

Крепко держитесь, мы летим высоко- высоко. Давайте полюбуемся сверху на нашу Землю. Посмотрим в бинокль, как под нами проплывают города, и сёла, леса, луга, поля. Посмотрите вниз и скажите, какие приметы природы вы видите?

Дети: 1. Я вижу снежные поля.

2. Я вижу, как метет метель.

3. Я вижу много серых туч.

4. Я вижу белую полянку.

5. Я вижу снежный лес.

Педагог: Действительно, никаких весенних примет мы не увидели. Внимание! Я вижу сундучок! Наш ковер самолет идет на снижение. Приземляемся.

Педагог: Дети, мы попали в сказочный лес.

Звучит музыка.

Заходи скорее в лес!

(Дети выполняют ходьбу на месте.)

Здесь полным - полно чудес! *(Разводят руки в стороны и оглядываются вокруг.)*

Педагог: Посмотрите, солнышко не светит, сосулек нет, птицы не поют, цветы не распустились. Здесь нет Весны.

(Педагог обращает внимание на сундучок.)

Педагог: Вот и сундучок с загадками. Давайте откроем его.

(Педагог открывает сундук и читает послание от Зимы.)

Педагог: Первое задание, догадайтесь, понадобятся ли вам в лесу эти предметы.

Педагог поочередно вынимает из сундука предметы и показывает их детям.

Педагог: Вот рогатка, вам ребятки, чтобы птичек пострелять.

Возьмем с собой рогатку?

Дети: Нет

Педагог: А почему?

Дети: Нельзя стрелять в птиц из рогатки.

Педагог: Вот вам шумный пистолетик, чтоб зверюшек попугать.

Возьмем с собой пистолетик?

Дети: Нет

Педагог: А почему?

Дети: Нельзя стрелять, шуметь в лесу.

Педагог: Этим камнем тяжеленным можно гнезда разорять.

Нужен нам камень в лесу?

Дети: Нет

Педагог: А почему?

Дети: Нельзя разорять птичьи гнезда.

Педагог: Этой палкой - выручалкой, все веточки посшибать.

Возьмем с собой палку-выручалку? Будем мы ломать ветки деревьев?

Дети: Нет

Педагог: А почему?

Дети: Не нужен нам и этот подарок.

Педагог: Этой камерой волшебной будем все вокруг снимать.

Педагог: А камеру мы с собой возьмем?

Дети: Да

Педагог: А почему?

Дети: Камеру можно и нужно брать с собой, ведь в лесу столько всего интересного.

Педагог: Дети, все ли эти подарки мы с собой возьмем с собой?

Дети: Нет! Возьмем с собой только камеру.

Педагог: Видно Зима лютая решила нас запутать, но ей нас обмануть не удалось.

Педагог вынимает из сундучка еще одну карточку.

Педагог: Второе задание:

Зима пишет, что освободит Весну, если мы позовём её при помощи красивой заклички.

Дети, давайте дружно Весну позовем.

Дети: Ой, весна красна,

Ты весняночка!

Из-за темных лесов,

Из-за синих морей приходи,

Солнцем, светом озари!

Под музыку П.И. Чайковского «Весна» появляется Весна.

Весна: Спасибо, дети, выручили меня, освободили из плена Зимы лютый. Теперь я свободна.

Педагог: Мы рады были тебе помочь! Наконец-то наступит весна и станет тепло!

Весна (грустно): Нет, дорогие дети, Зима лютая заколдовала не только меня, она заморозила все вокруг: и леса, и деревья и даже солнышко. Вы меня освободили, но лес еще никак не может проснуться от зимнего сна. Мне нужно растопить сугробы, подарить деревьям зеленые листочки, на полях вырастить цветы и, наконец, разбудить медведя и ежа. Вот у меня сколько дел.

Дети: Весна, а давай мы поможем тебе.

Весна: Вот спасибо! Столько помощников сразу!

Дети рассаживаются перед экраном и мольбертом.

Весна: Посмотрите на солнышко. Как вы думаете, почему вместо лучей здесь снежинки? *(Показывает на экран, на котором показан слайд с изображением солнышка, но вместо лучей у него снежинки.)*

Дети: Потому что зимой солнце не греет, только светит.

Весна: Правильно. Дети, помогите мне, пожалуйста, разморозить солнышко:

1.Используя зашифрованные мнемодорожки, вы должны составить предложения о приметах весны.

Дети садятся на свои места, и педагог раздает всем мнемодорожки.

Весной солнце греет.

Весной сосульки под солнцем тают.

Весной сугробы от солнечного тепла тают.

Весной на деревьях почки набухают.

Весной ручьи бегут.

Весной птицы возвращаются из теплых краев.

Весной птицы гнезда вьют.

Весной лед на реке тает.

Весной на проталинах первые цветы расцветают.

Весной травка зеленеет.

Дети по мнемодорожкам называют приметы весны.

После каждой приметы вместо снежинок у солнышка появляются лучи.

Весна: Молодцы, с этим заданием вы справились, выполните следующее.

Весна: Посмотрите внимательно на картинки. Зима зашифровала одно из ваших любимых стихотворений.

Дети читают стихотворение, используя мнемодорожку у «Весна» С. Маршака.

После прочтения стихотворения солнце улыбается.

Весна: Дети, вы такие молодцы и приметы весны правильно назвали, и стихотворение расшифровали. Смотрите, солнышко «разморозилось», засияло ярко - ярко. Спасибо вам, большое.

Здравствуй, солнышко - колоколнышко!

Доброе, лучистое и такое чистое.

Весна: А теперь, я предлагаю поиграть немножко.

Физминутка «Заботливое солнышко».

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик.

(Дети ритмично скрещивают руки над головой.)

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи.

(Плавнo покачивают руки вверху.)

Деткам нежно согревает

Щечки, щечки, щечки.

(Ритмично потирают щеки.)

А весной на носик ставит

Точки, точки, точки.

(Ритмично постукивают пальцем по носу.)

Золотят веснушки деток

Очень нравятся им это!

Весна: Дети посмотрите, как пробуждается природа от зимней спячки.

Просмотр DVD фильма «Весна в лесу».

Педагог: Дети как вы думаете, Зима уступила место весне?

Дети: Да.

Педагог: Как вы догадались?

Дети: Солнышко стало светить ярче, пригревать, снег начал таять, птицы возвращаются в родные края, появились цветы.

Весна: А вы знаете как нужно вести себя в лесу?

Дети: Да

Весна: Хорошо. Дети, вот здесь лежат картинки их нужно разделить на то, что можно делать и чего нельзя делать в лесу.

Дидактическая игра «Можно или нельзя»

Дети отвечают хором

- Ломать деревья и ветки *(нельзя)*.
- Сажать больше деревьев *(можно)*.
- Ходить и топтать на лугах цветы *(нельзя)*.
- Ходить только по тропинкам *(можно)*.
- Рвать большие букеты цветов *(нельзя)*.
- Любоваться цветами *(можно)*.
- Оставлять мусор в лесу *(нельзя)*.
- Собрать мусор в яму и закопать *(можно)*.
- Разжигать костры в лесу *(нельзя)*.
- Беречь лес от пожара *(можно)*.
- В лесу шуметь *(нельзя)*.

В лесу можно разорять муравейники *(нельзя)*.

Весна: Дети, вы действительно знаете, как нужно вести себя в лесу, молодцы, давайте вместе с вами будем беречь лес и любоваться его красотой.

Педагог: *(указывая на монитор с изображением весенних цветов)* Как красиво стало вокруг, светло и радостно, сколько цветов на поляне расцвело.

Весна: Да, в моем лесу цветет много разных и редких цветов.

Педагог: Очень красивые цветы.

Весна показывает знак с изображением букета цветов, перечёркнутое красной линией.

Весна: Почему букет перечёркнут красной линией, как вы думаете?

Дети: В лесу нельзя рвать первоцветы, потому что это редкие цветы, их нужно беречь и ещё сорванные растения быстро вянут.

Весна: Правильно, дети, это еще одно очень важное правило.

«Береги цветы».

Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если мы сорвём цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты.

Т.Собакин

Педагог: Дети, как вы думаете, как можно полюбоваться красивыми цветами, не срывая их?

Дети: Можно сфотографировать, нарисовать, вылепить или сделать из бумаги.

Весна: Дети, я могу научить вас сделать на память красивые подснежники из бумаги. Хотите научиться?

Дети: Да.

Весна: Пройдемте в мою мастерскую.

Физминутка «Мы с ребятами шагаем»

Мы с ребятами шагаем,

(Шагать.)

Ручки к солнцу поднимаем,

(Шагать с поднятыми руками.)

Прыгаем через ручей.

(Прыгать на месте, руки на поясе.)

В небо смотрим на грачей,

(Посмотреть наверх.)

Птиц, зверей мы защищаем

(Повороты головы вправо – влево.)

И природу охраняем!

(Погрозить пальцем.)

Кириллова Е. А.

Продуктивная деятельность «Первый подснежник»

Аппликация солью/рисование красками.

Показ и объяснение способов работы.

Весна: Но перед тем как мы приступим к рисованию, разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Вырос высокий цветок на поляне, *(Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить.)*

Утром весенним раскрыл лепестки. *(Развести пальцы рук.)*

Всем лепесткам красоту и питание *(Ритмично двигать пальцами вместе-врозь.)*

Дружно дают под землей корешки. *(Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.)*

Дети выполняют аппликацию под музыку Чайковского «Времена года. Весна».

Сначала дети кисточкой для клея наносят его на контур цветка, затем на его середину. Далее засыпают рисунок солью, прижимают салфеткой. Лишнюю соль стряхивают с листа бумаги. Затем, набрав на кисточку для рисования голубую краску, раскрашивают бутон, зеленой краской закрашивают стебель и лист.

Педагог руководит практической деятельностью детей, при необходимости повторно показывает приемы аппликации и рисования; помогает детям правильно соблюдать последовательность выполнения задания.

Весна: Ну вот, у нас с вами получился чудесный весенний ковер с красивыми подснежниками.

(Оценивает работу детей).

Педагог: В память о Весне мы этим прекрасным ковром украсим нашу группу, чтобы любоваться им и вспоминать весну.

Итог.

Весна: Спасибо вам, ребята, что Зимы лютый не испугались и меня из ее плена освободили.

Педагог: Нам пора возвращаться в детский сад и другими делами заниматься.

Весна: Я помогу вам вернуться в детский сад. Сейчас подует чудесный весенний ветер и вы в мгновении ока очутитесь в детском саду. Закройте глаза и сосчитайте до 5. До свидания!

Весна уходит.

Дети считают до 5. Звучит аудиозапись «Ветер».

Педагог. Может это сказка, а может и не сказка. Но верят в чудо дети на всей большой планете. И это чудо мы совершили с вами, ребята, мы освободили Весну-Красну от Зимы Лютой, ведь добро всегда побеждает зло.

Педагог: Дети вам понравилось путешествие в лес, что мы делали сегодня, что вам запомнилось или понравилось больше всего?

Дети: Разгадали зашифрованное стихотворение, составляли предложения о весне, украшали ковер подснежниками.

Педагог отмечает работу каждого ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ушакова Эльвира Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 60 г. Белгород

Библиографическое описание:

Ушакова Э.В. ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Образование в настоящее время является целостным процессом социального и индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками. Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых – необходимое условие их всестороннего, полноценного развития. Ознакомление детей с трудом взрослых – это важное социально - эмоциональное средство погружения в мир взрослых, получения детьми опыта общения с людьми, расширение и уточнение знаний о профессиях, обогащения словарного запаса.

Детство! Пора мечтаний и грез, когда мечту можно воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – космонавт или даже президент....

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, в связи с дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах трудовой деятельности.

Профессиональная ориентация- это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. И начинать эту работу нужно с детского сада. Ребенок 5-7 лет уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной сфере. В детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является начальной ступенькой в единой системе образования. Дошкольное учреждение – первый проводник в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и огромным выбором профессий. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере;
- не проработана система ознакомления дошкольников с миром профессий;
- работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников не дает полного представления о многообразии профессий в том регионе где они проживают
- нет преемственности в работе детского сада и школы.

В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Элькони́на игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём

спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ усвоения полученных из окружающего мира впечатлений, знаний и умений. Уже в раннем детстве в игре ребенок имеет наибольшую возможность быть самостоятельным, по своему выбору общаться со сверстниками, выбирать и использовать разные предметы, преодолевать трудности.

В условиях реализации ФГОС ДО обучение детей производится в игре, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует его ум и волю, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма.

Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют игры профориентационной направленности. В играх дети учатся совмещать непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из книг. Постепенно дошкольники начинают повторять действия людей разных специальностей, моделируют их профессиональное поведение.

В своей педагогической практике широко используем "педагогическую технологию организации сюжетно-ролевых игр". Эта технология опирается на принцип активности ребёнка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Данная технология призвана совмещать элементы игры и обучения. В отличие от игр вообще, педагогическая технология обладает твердо поставленной целью и педагогическим результатом познавательной направленности.

Самое главное правило для взрослых: ребёнку недостаточно знать о профессии, в неё нужно поиграть!

В нашей группе мы организуем различные сюжетно-ролевые игры. Дети с удовольствием играют в "Больницу", "Магазин", "Парикмахерскую", обыгрывая различные сюжеты. В играх дети часто пытаются отобразить профессии своих родителей.

Наряду с сюжетно-ролевой игрой, где реализуются задачи развития у детей знаний о труде взрослых, в образовательном процессе детского сада используются дидактические игры, направленные на уточнение и систематизацию знаний детей о профессиях. Опыт педагогической деятельности позволяет говорить о том, что у детей существуют трудности в восприятии трудового процесса, выделении взаимосвязей между компонентами труда.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Но для играющих детей воспитательно - образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через дидактическую и игровую задачи, игровые действия, правила игры.

Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Однако ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Наиболее трудны для восприятия детей словесные игры. Они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Это такие игры как, "Кто больше назовет действий", "Обозначь профессии", «Угадайте, кто работает с этими инструментами», «Определи профессию по результату труда». В игре «Назови профессии людей, у которых одинаковый предмет труда» детям предлагается назвать профессии людей, которые работают - с техникой: водитель, машинист, крановщик, экскаваторщик, водитель такси, с людьми: учитель, врач, экскурсовод, воспитатель, юрист, полицейский, артист и т.д. - с бумагами: чертежами, доку-

ментами, книгами (экономист, инженер, бухгалтер, секретарь и др.) - животными: ветеринар, дрессировщик, кинолог) - с растениями: флорист, ландшафтный дизайнер, биолог.

В игре "Кто больше назовет предметов", детей учат систематизировать предметы как результаты труда по месту их производства

Настольно-печатные игры основаны на принципе наглядности. Но в этих играх дается не сам предмет, а его маркер. Это такие игры как "Атрибут - профессия", "Чья идея?", "Женские - мужские профессии", "Как это получилось?" (в этой игре раскрываются компоненты деятельности), "Чей результат?" (в этой игре даются представления о материальных и нематериальных результатах труда, о его общественной значимости). Дидактические игры органично находят свое место в образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей.

Формы организации детей во время дидактических игр разные. Особое внимание в образовательном процессе уделяется дидактической игре как самостоятельной игровой деятельности. Она проводится лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены.

Поэтому важно своевременно заботиться об усложнении игр, и вариативности. Если у ребят снижается интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила.

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого, но участие воспитателя носит косвенный характер.

Дидактические игры имеют большое значение для обогащения творческих игр. Такие игры, как "Интеллектуальные машины", "Кому, что нужно для работы", вызывают не поддельный интерес, у ребят появляется желание играть в строителей, водителей, работников супермаркета и т.д. Содержание игр формируют и углубляют знания о людях разных профессий. Дидактическая игра развивает речь детей, пополняет и активизирует словарь ребенка, формирует правильное произношение, развивает связную речь.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Для решения этой проблемы мы используем информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Эти технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые в условиях детского сада не удалось воссоздать.

Мы используем в работе по ранней профориентации виртуальные экскурсии, например, "Знакомство с с/х профессиями", "Путешествие в театр" и т. д., видео уроки Тетушки Совы, мультфильмы профориентационной направленности др. Использование ИКТ в формировании у детей представлений о разных профессиях имеет огромное значение, так как это то, что требует современная модель обучения на данном этапе образования.

Немаловажную роль в раннем профориентировании дошкольников играет организация развивающей предметно - пространственной среды. Воспитателю необходимо создать такие условия для ознакомления с трудом взрослых, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей. Для качественного и успешного решения поставленных задач важным компонентом будет являться развивающая предметно-пространственная среда ДОО (РППС).

Согласно требованиям ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, позволять организовывать образовательный процесс через специфические виды детской деятельности — как совместной с педагогом, так и самостоятельной.

Материалы должны соответствовать возрастной специфике каждого вида деятельности и подбираться с учетом развития воспитанников конкретной группы, а так же развивающего потенциала игровых материалов.

При создании целостной многофункциональной среды мы сталкиваемся с проблемой недостаточного места для размещения нужного игрового материала. Моделирование среды в групповом помещении с использованием разных элементов позволяет организовать детям развернутые игровые сюжеты: не просто больницу, а современный медицинский блок с различными отделениями и обеспечивающим его работу транспортом.

Предметы заместители Дети любят дополнять игровое пространство лоскутами ткани, лентами, пуговицами, камешками. Мы включили такие предметы в игровой арсенал своей группы. Дети могут использовать многофункциональность предметов неопределенного назначения в разных профориентационных сюжетах.

Бросовый или природный игровой материал стимулирует воображение и творческие способности детей.

Например, дети дошкольного возраста легко способны превратить платки в лесную поляну, легкие шелковые шарфы станут или дождем или снегом. Из тканей однотонной расцветки ребенок может придумать костюм для персонажа: юбку для артиста цирка, спецодежда для пожарного. Камешки, шишки, фантики, пуговицы, красивую упаковку, небольшие кусочки ткани дети смогут применить для выражения себя в качестве кутюрье одежду или в качестве предметов-заместителей – конфет, сокровищ, денег для покупок в игрушечном магазине. Природный материал можно собрать с детьми на прогулках. Важно продумывать тематику профессий, с которыми вы знакомите детей, не ограничиваясь традиционным подбором. Предложите детям поиграть в «Налоговую инспекцию», «Турагентство», «Стоматологическую клинику».

Правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда позволит:

- обогатить практические знания воспитанников о труде взрослых;
- развивать интерес и умение осуществлять практические профессиональные действия.
- соответствовать требованиям ФГОС ДО: будет вариативной, трансформируемой, многофункциональной, доступной и безопасной.
- удовлетворять индивидуальным интересам детей, способствовать проявлению творческих способностей каждого ребенка.

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников - это важное и необходимое направление деятельности в ДОУ. Оказать ребенку помощь сделать правильный выбор - непростая задача для педагогов и родителей. Использование игровых технологий по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть креативными в выборе интересующего вида деятельности, получить представления и знания о многообразии профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность, креатив. Это поможет их дальнейшему успешному правильному выбору профессии, которая будет приносить удовлетворение и радость.

Использованные источники:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст) Москва 2002.
2. Маханева М. Д. Скворцова О. В. Учим детей трудиться. М., 2012.
3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет, М., 2010.
4. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие М., 2014.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «АППЛИКАЦИЯ «МАСЛЕНИЦА»

Фокина Оксана Юрьевна, воспитатель
МОБУ "СОШ "ЦО Кудрово"

Библиографическое описание:

Фокина О.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «АППЛИКАЦИЯ «МАСЛЕНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель:

Закреплять знания детей о русских народных традициях и обычаях, о празднике

Масленица

Познакомить с приметами **весны**

Задачи:

Образовательные:

Закреплять знания детей о русских народных традициях и обычаях, о празднике

Масленица

Познакомить с приметами **весны**

Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами; нарезать полоски из бумаги

Закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали

Закреплять умение составлять целый предмет из частей

Развивающие:

Развивать познавательный интерес к традициям своего народа

Развивать внимание, память, мелкую моторику.

Воспитательные:

Приобщать к традициям русских народных праздников

Материалы: круги из бумаги (по 2 на каждого ребёнка), квадраты из желтой, оранжевой бумаги, клей, кисточки, ножницы.

Музыкальное сопровождение: аудиозаписи русских народных **масленичных песен и закличек**.

Ход занятия:

Воспитатель:

(А. Леонтьев, пер. В. Данько)

Кап-кап!

С крыши падают слезинки.

Кап-кап!

Тают белые снежинки.

Кап-кап!

Солнышко по крыше скачет.

Кап-кап!

А зима сидит и плачет.

Кап-кап!

О каком времени года это стихотворение?

(ответы детей)

Воспитатель: Как вы поняли, что речь идёт о весне?

(ответы детей)

Воспитатель: На этой неделе мы с вами говорили о признаках весны. Сейчас на каждый стол я положу картинку, посмотрите, какой признак весны вы видите на картинке.

(смотрят картинку)

(ответы детей)

Воспитатель: А зима сидит и плачет. Кап – кап. Потому что заканчивается её время и ей на смену приходит весна. Люди провожают зиму и встречают весну шумным и веселым праздником. А вы знаете, как называется этот праздник?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, Масленица.

Масленица — один из самых любимых в народе праздников.

Масленицу отмечаем — зиму провожаем. А проводы зимы и **встреча весны** – это **праздник**.

Кто может сказать, как отмечают масленицу?

(ответы детей)

Воспитатель: Устраивают веселые гуляния, поют песни, заклички, танцуют, водят хоромы. Вот и мы с вами сегодня перед занятием поиграли в игру – заличку, солнышко звали, весну приглашали.

А еще на масленицу пекут блины.

Отгадайте загадки:

На тарелке он один, называем просто – БЛИН.

Много испекли их мы, называем их – БЛИНЫ.

Испекли его для дочек, назовём тогда – БЛИНОЧЕК.

Будет кушать их сынок, назовём его – БЛИНОК.

Воспитатель; Молодцы.

Символ Масленицы – Блин. Он такой же круглый и горячий как солнышко, которого так ждут люди после долгой и холодной зимы.

Солнце – главный символ Масленицы. Часто на уличные гуляния дети и взрослые выходят с поделками в виде солнца. Мы с вами сегодня тоже сделаем солнышко.

А перед этим давайте немного разомнёмся. Давайте встанем около стульчиков.

Физминутка,

Здравствуй солнце золотое, (*подняться на носочки, потянуться к солнышку*)

Здравствуй небо голубое, (*руки не много в стороны развести*)

Здравствуй земля, (*присесть на корточки, постучать руками по полу*)

Здравствуй друзья (*повернуться друг к другу*)

Садитесь на свои места.

У вас на столе стоят тарелочки с заготовками, посмотрите, что у вас на тарелочках, какие геометрические фигуры вы видите?

(ответы детей)

Воспитатель; Два круга. Какого цвета?

(ответы детей)

Воспитатель; Два квадрата. Какого цвета?

(ответы детей)

Воспитатель; Посмотрите, какие геометрические фигуры нарисованы на квадратах?

(ответы детей)

Воспитатель; Правильно, треугольники. Нам надо их вырезать. Это лучики нашего солнышка.

Прежде, чем мы приступим к работе, я хочу напомнить вам правила работы с ножницами.

(Включить масленичные мелодии)

Воспитатель: Вырезаем лучики из бумаги: желтой, оранжевой. У вас должно получится три жёлтых лучика и три оранжевых.

Берём белый круг – это основа нашего солнышка.

К нему приклеиваем жёлтые и оранжевые лучики.
Накладываем и приклеиваем сверху второй круг – жёлтый.
Приклеиваем глазки.
Потом мы сможем прикрепить палочку и взять солнышко на прогулку.
Мы сегодня с вами говорили о том, что солнышко - символ масленицы и оно похоже на БЛИН.
На что похоже солнце?
На круглое оконце,
Фонарик в темноте,
На мяч оно похоже,
На блин горячий тоже!
Сегодня наши повара приготовили для вас сюрприз – БЛИНЫ, мы будем пить чай с блинами.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ»

Чеботарева Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 3 «Хрустальный башмачок»

Библиографическое описание:

Чеботарева С.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Цель: формирование представлений детей о взаимодействии живой и неживой природы через изучение круговорота воды в природе.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с процессом «круговорот воды» в природе;
- познакомить детей с понятиями «твердое тело», «жидкость», «газ», их отличиями друг от друга, объяснить, что одно и то же вещество может быть в трех разных состояниях;

- закрепить знания детей о физических свойствах воды, ее значении в природе.

Развивающие:

- развивать навыки анализа, сравнения, умение решать познавательные задачи и делать выводы.

Воспитывающие:

- воспитывать наблюдательность, внимание.

Оборудование: проектор, стаканы с водой, салфетки, термос с горячей водой, сладкая вата, таз с водой, картинка с изображением капельки, пакет с каплями (синие шарики), иллюстрации с изображением воды в разных состояниях.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Дети: Скажем здравствуйте руками, скажем здравствуйте глазами, скажем здравствуйте мы ртом. Здравствуйтесь! Станет веселей кругом.

Воспитатель: А теперь я вам предлагаю посмотреть мультфильм про Лунтика «Круговорот». (Остановить мультфильм, когда Кузя спрашивает об исчезновении воды).

Воспитатель: Ребята, какая же проблема взволновала Кузю?

Дети: «Куда пропала вода?»

Воспитатель: Давайте вспомним из наших опытов, какими свойствами обладает вода. Я вам даю капельку, а вы будете передавать ее друг другу и называть свойство воды.

Дети: Прозрачная, без запаха, без вкуса, без цвета, не имеет формы, жидкая.

Воспитатель: Ребята, когда мы с вами проводили опыты, понравилось вам быть учеными?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я вам предлагаю снова посетить нашу лабораторию и провести новые опыты по исследованию воды и ее свойств.

Давайте вспомним правила поведения в лаборатории.

Дети:

Не класть мелкие детали в рот и уши.

Строго соблюдать инструкцию воспитателя.

Содержать свое рабочее место в чистоте и порядке.

Проводить опыты под присмотром взрослых.

Опыт № 1: «Способность воды отражать предметы».

Воспитатель: Приглашаю вас подойти к столу. Скажите, что на нем стоит?

Дети: Таз с водой.

Воспитатель: Давайте по очереди заглянем в него. Что вы там увидели?

Дети: Свое отражение.

Воспитатель: А где еще можно увидеть свое отражение.

Дети: В зеркале, в речке.

Воспитатель: Значит какой мы сделаем вывод?

Дети: Значит вода может отражать предметы, как зеркало.

Воспитатель: Давайте подуем на воду и заглянем в нее. Увидели ли вы теперь свое отражение?

Дети: Очень плохо, оно размыто.

Воспитатель: Значит какой мы сделаем вывод?

Дети: Когда вода спокойная, она может отражать предметы, как зеркало, а когда не спокойна, то отражение воды нечеткое и размытое.

Опыт № 2: «Растворимость льда».

Воспитатель: Давайте подойдем к следующему столу. Что лежит на тарелочках?

Дети: Лед.

Воспитатель: Возьмите в руки по льдинке, что происходит со льдом?

Дети: Тает.

Воспитатель: Значит какой мы сделаем вывод?

Дети: Лед – это тоже вода, лед – это твердое состояние воды.

Опыт № 3: Проводит воспитатель (на столе термос с кипятком и зеркало).

(Дети находятся на 0,5 м от стола).

Воспитатель: А сейчас возьмем термос с горячей водой, откроем его и посмотрим, что происходит?

Дети: Из горлышка выходит пар.

Воспитатель: Чтобы лучше было видно поставим зеркальце. Мы видим, что маленькие частички пара, когда их становится много, опять превращаются в воду. Значит какой мы сделаем вывод?

Дети: Пар – это тоже вода. Такое состояние воды называется парообразным.

Игра: «Лед-пар-вода».

Воспитатель: Сейчас мы с вами немножко отдохнем. Мы превратимся в капельки и тоже побываем в разных состояниях. Давайте поиграем, я буду рассказывать о состоянии воды, а вы должны назвать его и показать.

- Лед растает, и тогда будет из него... (вода) (дети «плавают»).
- Если сильный, сильный жар, из водички будет... (пар) (дети изображают пар движением рук, поднимают руки вверх и вращают кистями, произносят (ф-ф-ф)).
- Если пар вдруг охладится, превратится пар в... (водицу) (дети «плавают»).
- Если холод вдруг придет из водицы будет... (лед) (дети сжимают кулачки, прижимают руки к груди, съеживаются).

Воспитатель: Ребята, давайте вернемся к нашей проблеме. А как вы, думаете вода путешествует?

Дети: Да, нет.

Воспитатель: Давайте мы с вами и проверим. Вы согласны отправить нашу капельку в путешествие? (воспитатель берет в руки капельку - воздушный шарик синего цвета).

Дети: Да.

Воспитатель: Осталось выбрать вид транспорта для путешествия нашей капельки? Вы согласны отправить нашу капельку на машине? и т.к. далее (воспитатель показывает разные виды транспорта детям и дети отвечают «нет»). Тогда я вам предлагаю отправить капельку в путешествие на «Шарикомобиле». Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Но для этого нам нужно постараться самим сделать «Шарикомобиль». Вы готовы?

Дети: Да.

Опыт № 4: «Шарикомобиль» (фильм).

Воспитатель: Ну что же теперь вы готовы отправить нашу капельку в путешествие?

Дети: Да.

Опыт № 5: «Круговорот воды в природе» (фильм).

Воспитатель: Вот какое необыкновенное путешествие под названием «Круговорот воды в природе» совершила наша капелька. Повторите, как называется путешествие?

Дети: «Круговорот воды в природе».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете теперь мы сможем дать ответ на вопрос, который так интересовал Кузю: куда пропала вода?

Дети: Да. Вода испарилась, но через некоторое время она снова вернется в водоем.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что происходит круговорот воды в природе.

Воспитатель: Я вам предлагаю пройти к столу. Посмотрите пожалуйста на поднос. Вы хотите узнать, что спряталось на подносе под слоем белого вещества?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда вам предстоит решить еще одну проблему. Постарайтесь определить, что лежит на подносе не притрагиваясь руками к белому веществу руками, но при этом можно использовать все, что находится на столе.

Опыт № 6: «Растворимость веществ в воде».

Воспитатель: Что вы видите перед собой?

Дети: стакан с водой.

Воспитатель: Как вы думаете, что вы можете сделать?

Дети: Вылить воду на белое вещество.

Воспитатель: Давайте попробуем, выльем нашу воду на вещество (дети выливают воду на белое вещество).

Воспитатель: Что произошло?

Дети: Вещество растворилось.

Воспитатель: Значит какой мы сделаем вывод?

Дети: Вода является хорошим растворителем.

Воспитатель: Посмотрите, что же лежит в пакетике?

Дети: Это маленькие капельки воды.

Воспитатель: Правильно, эти капельки, которые вы возьмете на память о нашем занятии.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что же это за вещество было на подносе?

Дети: Что-то похожее на сладкую вату.

Воспитатель: Ребята, для жизни человека вода имеет очень важное значение.

А вы знаете, что на нашей планете Земля очень много воды, но не вся она пригодна для жизни. Растительному, животному миру и человеку нужна вода пресная. А какая это вода пресная? Может вы знаете о ней?

Дети: Пресная вода – это вода без солей.

Воспитатель: А в морях, в океанах, как вы знаете, вода солёная. Жить в такой воде, питаться могут только морские обитатели. А людям употреблять такую воду невозможно, поэтому люди берут воду из подземных скважин – это в посёлках, деревнях. А в городах, где много живёт людей и нужно много воды, вода поступает в краны из рек, очищенная на водоочистительных предприятиях, где лаборанты следят за тем, чтобы вода была чистая, хорошего качества. Питьевую воду нужно беречь. Ребята, а кто мне скажет, где в природе есть пресная вода?

Дети: В реках, озерах.

Воспитатель: Покажите на глобусе реки. Много их или мало?

Дети: Мало, много.

Воспитатель: Давайте представим, что вся вода на планете поместится в трехлитровой банке, а пресной хватит всего на пол стакана. Так много или мало пресной воды на планете?

Дети: Мало.

Воспитатель: Значит, как нужно относиться к воде?

Дети: Разумно, бережно, экономно.

Воспитатель: Ребята, а кто знает стихотворение о воде? (читает Войнова С.).

Человек, запомни навсегда:

Символ жизни на Земле – вода!

Экономь ее и береги, -

Мы ведь на планете не одни!

Воду попусту не лей.

Дорожить водой умей!

Воспитатель: Ребята, понравилось ли вам быть учеными-исследователями? Что интересного вы узнали сегодня на занятии? (ответы детей). Спасибо, мне очень понравилось с вами работать.

Библиографический список:

1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240с.

2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРК-ТИ, 2005. – 64 с.

3. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.

4. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.

РАСТИМ ЭНШТЕЙНОВ

Чернякова Татьяна Григорьевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 454 г Челябинска

Библиографическое описание:

Чернякова Т.Г. РАСТИМ ЭНШТЕЙНОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-5.pdf>.

Часто можно услышать, что ребёнок не хочет идти в детский сад. Однако, дети проводят в детском саду больше времени, чем дома (если не считать ночной сон), и от того, с каким настроением малыш идёт в группу, зависит и настрой родителей, и успешность усвоения новых знаний ребёнком.

Как сделать жизнь ребёнка в детском саду интересной и насыщенной? Может, добавить в будничные дни немного светлых, радостных красок и превратить обыкновенные занятия в необычные и яркие приключения? Мы любим всё красивое, ведь "Красота - спасёт мир", мы любим всё яркое, мы любим цветы, мы любим розовый цвет. Возможно, проведение опытов и экспериментов позволит справиться с этой непростой задачей. Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями, начинается с первых лет жизни малыша. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт тайнства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Анализ картотеки детских вопросов (объёмом примерно 10 000 карточек), проведённый Ивановой Александрой Ивановной, показал, что воспитатель может ответить только на 25 – 30 % вопросов. На 50% вопросов может ответить специалист, достаточно глубоко подготовленный в соответствующей области знаний. 20% вопросов (то есть каждый 5-ый) касается проблем, над которыми работают лучшие учёные мира и которые пока не решены в принципе. Возникает ситуация, детей старше 3-х лет интересуют проблемы, которые уже перестали волновать взрослых. Дети дошкольного возраста очень наблюдательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи. Поэтому я веду целенаправленную, продуманную педагогическую работу по теме: "Организация экспериментаторской деятельности дошкольника", которая способствует и обогащает ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнает, оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развития его человеческих, социальных чувств. С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают тёплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой - предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, являются объектом наблюдений. И для того, чтобы ребенок как можно лучше познал мир, в нашей группе ведется работа по экспериментальной деятельности. Наша задача - на отдельных темах, наблюдениях сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире. Процесс познания — творческий процесс, и задача педагога — поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Эксперимен-

тельную деятельность я разбила по месяцам, а в ряде случаев и по неделям: ее особенность – максимально эффективно использовать в работе с детьми по ознакомлению с явлениями природы благоприятные периоды каждого сезона. Например, познание свойств снега проводим в зимний период, а изучение песка – теплые месяцы, в него можно играть. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. На прогулке юные исследователи решают другие важные проблемы: что произойдет со снегом, если его положить на трубу теплотрассы и можно ли на ней высушить вареники, как освободить бусинки из ледяного плена и т.п. Известный психолог Павел Петрович Блонский писал: “Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать”. Чтобы дать знания детям и наполнить их головы интересным содержанием мы с детьми проводим различные опыты: с песком, воздухом, водой, с тенью, с магнитом. Обычно на вопрос как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить. Для поиска ответов на этот вопрос мы проводим ряд опытов: – мы дышим воздухом (в стакан с водой дуем через соломинку, появляются пузырьки) – у нас есть вдох и выдох.

- сколько весит воздух?
- можно ли поймать воздух?
- может ли воздух быть сильным?

Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, не заметный. Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Продолжаем знакомить детей с песком и глиной, их свойствами. Вместе с ними экспериментируем с песком:

- песчаный конус (течения песка)
- свойства насаженного песка.
- свойство мокрого песка.
- песочные часы.
- своды и тоннели.

Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствует пробуждению детской любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз даем детям возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение делать выводы.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями. На примере воды знакомим детей со свойствами жидкостей. Рассказываем и показываем где в природе есть вода и какими свойствами она обладает. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, где в природе есть вода, как человек использует воду, как вода работает на человека. И проводим следующие эксперименты:

“Тонет, не тонет”. В ванночку с водой опускаем различные по весу предметы. (Вытаскивает более легкие предметы)

“Цветы лотоса”. Делаем цветок из бумаги, лепестки закручиваем к центру, опускаем в воду, цветы распускаются. (Бумага намокает, становится тяжелее и лепестки распускаются).

“Чудесные спички”. Надломить спички по середине капнуть несколько капель воды на сгибы спичек, постепенно спички расправляются, (волокна дерева впитывают влагу, и не могут сильно сгибаться и начинают расправляться)

“Сравнить вязкость воды и варенья”. (Варенье более вязкое, чем вода)

“Есть ли у воды вкус?” Дать детям попробовать питьевую воду, затем соленую и сладкую. (Вода приобретает вкус того вещества, которое в него добавлено)

“Испаряется ли вода?”. Наливаем в тарелку воды, подогреваем на плмени. Воды на тарелки не стало. (Вода в тарелки испарится, превратится в газ. При нагревании жидкость превратится в газ).

“Куда делись чернила? Превращение”. В стакан с водой капнули чернил, туда же положили таблетку активированного угля, вода посветлела на глазах. (Уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя)

Я считаю, что в поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Развитие исследовательских способностей ребёнка - одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я активно использую, - опыты. Их провожу как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, предлагаю слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть. По теме: "Волшебница Вода" проводили опыты: "Наливаем - выливаем", "Снежинка на ладошке", "Превращение воды в лёд" и др. В процессе проведения опытов задействую каждого ребёнка. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - ребята всё проделявают сами.

В регламентированной деятельности дети учатся задавать вопросы: "Как это сделать?", обращаться с просьбами: "Давайте сделаем так", "Давайте посмотрим, что будет, если...", сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство. Дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

Познавательная-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно. У учёного, решающего проблемы на переднем крае науки, и у малыша, открывающего для себя ещё мало известный ему мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления.

Для меня важно, что данная деятельность не задаётся мною заранее в виде той или иной схемы, а строится самими детьми по мере получения ими новых сведений об объекте. Опыт работы показывает, что познавательная-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине погасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Толчком к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Для поддержания интереса к экспериментированию мы даем задания детям, в которых проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя-куклы. В уголке экспериментирования «живут» персонажи, придуманные и сделанные совместно с детьми. Дети задают много вопро-

сов: «Отчего?», «Почему?», «Зачем?» и т.п. Часто этим же занимается собачка Почему-чка, живущая в нашей группе.

Уже сейчас видны результаты нашей работы. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить младшим детям некоторые закономерности в природе. Они с большим интересом проводят опыты, сами создают условия для проведения опытов и наблюдений. Ответственно относятся к выполнению домашних заданий.

Интересно наблюдать за детьми, когда они самостоятельно находят ответы на заданные вопросы. Сколько радости, интереса и восторга в их глазах.

Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребенка, мы сталкиваемся с трудностями, связанными с недостаточной изученностью данной проблемы, отсутствием методической литературы по организации экспериментирования. В имеющихся публикациях, в основном, описаны опыты и игры-экспериментирования с различными материалами. Мы испытываем затруднения при моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования, организации и оформлении уголков с соответствующим материалом. Таким образом, назрела необходимость создания методической системы работы по детскому экспериментированию.

Для успешной работы в этом направлении я нахожу ответы на свои вопросы, занятия в разных источниках, опираюсь на опыт других педагогов. Очень помогает моей работе статьи из журнала «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», Интернет и т.д.

В заключение отмечу, что задача экспериментальной деятельности заключается не только в том, чтобы сформировать у детей определённые знания, умения и навыки, но и в том, чтобы доставить им радость

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (229) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.