

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№11 (229) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 11 (229) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бардынина О.В.</b> КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО».....	4
<b>Вакурина С.В.</b> КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ «ЗВУК Л» (ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА») .....	6
<b>Ганиева О.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	8
<b>Голобурдо М.Ю.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	13
<b>Докучаева Е.С.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	15
<b>Ефимова Л.И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА .....	19
<b>Заботина Е.В.</b> АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.....	22
<b>Климова Е.А.</b> АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ.....	24
<b>Кондратьева Г.В., Кулигина Е.А., Думрауф Н.М.</b> РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ С ОВЗ К НАЦИОНАЛЬНО-ИГРОВЫМ ТРАДИЦИЯМ .....	27
<b>Лукина Н.А.</b> ИГРЫ С КАМУШКАМИ МАРБЛС КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР .....	29
<b>Любомирская Ю.С.</b> НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	31
<b>Павлова О.А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ.....	38
<b>Скрипник А.А.</b> МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТНР» .....	40
<b>Цветкова С.С.</b> ТЕХНОЛОГИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ И КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА.....	43

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Абдуллаева З.Б., Фатуллаева И.М.</b> САМОРЕАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	47
<b>Агапова Н.Л., Бурнышева А.В.</b> ПРОЕКТ «ЖИЗНЬ БОЛЬШОГО И МАЛЕНЬКОГО ЛУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	52
<b>Виноградова Т.В.</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ».....	64
<b>Высочина А.М.</b> КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ОРИГАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФАНТАЗИЯ» .....	68

<b>Залевская А.А., Габова Н.И., Попова Н.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ПРОЕКТ) «КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПРИ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» ПО ОКАЗАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ПОЛУЧЕНИЕ ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»</b> .....	70
<b>Кондрашова В.В. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ ЛЕГКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОУ</b> .....	78
<b>Кудашкина Л.А. ПРОЕКТ «ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУКЛЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» (2 МЛАДШАЯ ГРУППА)</b> .....	81
<b>Ляпина Е.А. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ «СКОРО В ШКОЛУ МЫ ПОЙДЁМ»</b> .....	103
<b>Мезенцева Е.М. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»</b> .....	108
<b>Метелева Е.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	110
<b>Турьльдина О.В. РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	113

---

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

<b>Говорина А.А. ВИКТОРИНА, ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА (СТАРШАЯ ГРУППА)</b> .....	119
<b>Карасова Н.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	122
<b>Нужнова Н.Н. РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	124
<b>Павлова И.Ю. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» В ДОО</b> .....	128
<b>Шестафина Н.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА»</b> .....	129
<b>Юндина Е.А. ПАСХАЛЬНАЯ СКАЗКА «КАК МАШЕНЬКА И ЕЁ ДРУЗЬЯ ПАСХУ ПРАЗДНОВАЛИ»</b> .....	134

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

Бардынина Оксана Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 3", Мурманская область, пгт.Ревда

#### **Библиографическое описание:**

**Бардынина О.В.** КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

**Цель занятия:** помочь дошкольникам освоить программный материал, сделать педагогический процесс более эмоциональным, добиваться большей активности детей на занятии.

#### **Задачи:**

- Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов;
- Закреплять навык выделения нужного звука в слове;
- Формировать умение делить слова на слоги;
- Закреплять умение выделять первую букву в слове и называть слова определенной звуковой структуры;
- Формировать грамматический строй речи, расширять словарный запас;
- Совершенствовать навык чтения детей.

#### **Ход занятия**

##### *Организационный момент*

Дети заходят и становятся в круг. Здравуются.

- Ребята, послушайте загадку:

Угадайте, что за странный

Человечек деревянный?

На земле и под водой

Ищет ключик золотой.

Везде свой нос сует он длинный.

Кто же это?

(Буратино)

Выходит, под музыку ребенок, переодетый в Буратино.

Буратино: Здравствуйте, ребята! Я очень хочу отправиться в школу, но по дороге злой Карабас-Барабас отнял у меня золотой ключик, а без него я не смогу открыть волшебный сундучок. Он сказал, что вернёт мне ключик, если я выполню задания.

Логопед: Здравствуй, Буратино! Не расстраивайся, мы с ребятами обязательно тебе поможем выполнить все задания.

#### **1 задание «Волшебный мешочек»**

Логопед: Вам нужно вспомнить все буквы, которые вы изучили. Логопед достает «Волшебный мешочек», в котором лежат буквы. Дети на ощупь отгадывают и называют буквы).

## **2 задание «Найти гласные и согласные буквы»**

Логопед: Ребята, нам необходимо на карточках обвести гласные буквы красным карандашом, а согласные буквы синим карандашом.

Молодцы ребята, справились с заданием.

## **3 задание «Определить, где находится звук Ц в названиях картинок?»**

Логопед: Буратино, посмотри на картинки. Нужно определить, где спрятался звук «Ц» в названии картинок (в начале, середине, конце) слов и провести стрелки к схемам. (Дети вместе с Буратино выполняют задание на индивидуальных карточках).

## **4 задание «Поделить слова на слоги и определить их количество»**

Цапля, цепь, цифра, цыпленок, конец.

Логопед: А сейчас физкультминутка. Можно немного отдохнуть.

*Физкультминутка*

Буратино потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развёл,

Видно, ключик не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

## **5 задание «Сложи слово»**

Логопед: Я сейчас буду называть слова, а вы с помощью палочек выкладываете только первые буквы каждого слова (одновременно это же задание выполняется и у доски).

Карандаш

Ножницы

Игрушка

Глобус

Азбука

- Давайте прочитаем какое слово получилось?

*Дети:*- Книга.

## **6 задание «Раскрасить звуковую схему»**

- Скажите, ребята, сколько слогов в слове книга?

*Дети:*- 2 слога.

- А сколько букв?

*Дети:*- 5 букв.

Логопед: Используя цветные карандаши, раскрасьте звуковую схему слова КНИГА (Буратино делает это у доски).

Дети должны произвести звуковой анализ слова: назвать звуки, закрасить соответствующий квадратик нужным цветом, дать характеристику каждому звуку, определить количество слогов в слове.

В конце звукового анализа делается проверка.

## **7 задание «4 лишний» (на экране)**

## **8 задание «Парад сделанных поделок-букв» (придумать слова на свою букву)**

Логопед: Молодцы, ребята! Вы помогли Буратино справиться со всеми заданиями, и Карабас-Барабас возвращает ключик от сундучка (открываем сундучок и достаем шоколадные медальки для каждого).

- Ребята, вот и закончилось наше увлекательное путешествие в страну знаний. Ребята какое занятие у нас сегодня было? Чем мы сегодня занимались? Что больше всего вам понравилось на занятии? (ответы детей).

Рефлексия: ребята выбирают смайлик-настроение и прикрепляют на магнитную доску.

## КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ «ЗВУК Л» (ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА»)

Вакурина Светлана Владимировна, учитель-логопед  
МДОУ № 4 г. о. Шуя Ивановская область

### Библиографическое описание:

**Вакурина С.В.** КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ «ЗВУК Л» (ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Тема: Звук Л

Цель: Автоматизация звука [Л] в конце слова.

Задачи:

- 1) коррекционно-образовательные: уточнить артикуляцию и изолированное произношение звука [Л], упражнять в правильном произношении звука [Л] в закрытых словах и в конце слов, формировать навык выделения слов со звуком [Л] из ряда слов;
- 2) коррекционно-развивающие: развивать артикуляционную и тонкую моторику, фонематические процессы, чувство ритма, внимание, мышление;
- 3) коррекционно-воспитательные: воспитывать положительное отношение к логопедическим занятиям.

Оборудование: шкатулка, фигурки настольного театра «Репка», деревянные счетные палочки, тренажер для развития ротового выдоха «Паутинки», сюжетная картинка «Поливаем репку» со схемой анализа артикуляции звука, дидактические игры «Рассыпался горох», «Бусы», «Построй мост», «Мышиный лабиринт», лист для рефлексии «Репка».

Словарь:

- 1) имена существительные: зал, пенал, пол, футбол, богомол, стул, дятел, факел, стол, мел, осёл, котёл;
- 2) глаголы: тянул, копал, пел, пил, ходил, устал, сел.

Ход занятия:

*1. Организационный момент.* Сегодня веселый Язычок затеял уборку в своем домике.

*Артикуляционная и дыхательная гимнастики.* Он широко улыбнулся (упражнение «Заборчик»). Подвинул диванчик (упражнение «Лопаточка»). Помыл потолок (упражнение «Маляр»). Потянулся к полке, чтобы протереть пыль (упражнение «Качели»). И обнаружил на полке шкатулку. Сдул с неё пылинки – паутинки (упражнение «Паутинки»). Открыл шкатулку и увидел там...

*Вывод темы занятия.* Что он увидел, ты узнаешь, когда отгадаешь загадку.

В ней волшебство и предание народное,

Все дети её обожают.

Родители если свободные,

Её тебе на ночь читают. (Сказка)

Как ты думаешь, что будет делать веселый язычок? (Ответ ребенка: Сказку рассказывать) Что будем делать мы с тобой? (Ответ ребенка: Сказку слушать. Помогать сказку рассказывать.)

Веселый язычок будет рассказывать сказку, а мы ему в этом поможем.

Посадил дед репку. (Выставляется фигурка деда и сюжетная картинка «Поливаем репку») Он ее поливал утром: ллллллллл... И вечером: л, л, л.

Как ты думаешь, какой звук нам помогает сказку рассказывать? (Ответ ребенка: Звук [Л])

*2. Основная часть занятия.*

*Уточнение артикуляции звука по схеме.* Когда мы произносим звук [Л], что делают губы? (Ответ ребенка) Зубы? (Ответ ребенка) Язык? (Ответ ребенка) Есть ли воздушная струя? (Ответ ребенка) Какая она? (Ответ ребенка) У звука [Л] есть голос? (Ответ ребенка)

*Упражнение в изолированном произнесении звука.* Вспомни, как дед поливал репку утром? (Ответ ребенка: ллллллллл) А вечером? (Ответ ребенка: Л,л,л)

*Упражнение в произношении звука [Л] в слоговых цепочках.* Вокруг репки дед полон траву так: ал, ал – ол, ал-ол-ул, ал-ол-ул-ыл. (Ребенок повторяет слоги, слоговые цепочки)

Землю рыхлил так: ил, ил-ял, ил- ял- ёл, ил-ял-ёл-юл, ил-ял-ёл-юл – ел. (Ребенок повторяет слоги, слоговые цепочки)

Выросла репка большая пребольшая. (Выставляется фигурка репки) Тянет дед репку, а вытянуть не может. Позвал дед бабу. (Выставляется фигурка бабки)

*Упражнение в произношении звука [Л] в конце слова: дидактическая игра «Рассыпался горох».* Бежит бабка из миски горох рассыпает, а из слов звук [Л] теряет. Собери горошины в миску и скажи слова правильно, четко проговаривая звук [Л] (Логопед называет картинку, изображенную на горошине, упуская звук [Л]. Ребенок находит нужную горошину и называет слово, четко проговаривая отрабатываемый звук)

Пена. - пенал, футбо.- футбол, сту. - стул, дят. - дятел, фак. - факел, сто. – стол, ме. – мел.

Тянут дедушка с бабушкой репку, а вытянуть не могут.

*Упражнение в произношении звука [Л] в конце слова, развитие фонематического слуха, развитие тонкой моторики: дидактическая игра «Бусы».* Позвали они внучку. (Выставляется фигурка внучки). А внучка фигурные бусинки на ниточку нанизывает. Помоги внучке нужные бусинки на ниточку одеть. Выбери только те бусинки, в названиях которых есть звук [Л].

Словарь: стул, стол, диван, дятел, котёнок, утка, узел, факел. (Ребенок выбирает бусинки, с изображениями, в названиях которых есть звук [Л], нанизывает их на ниточку.)

*Упражнение в произношении звука [Л] в конце слова, образование глаголов мужского рода в прошедшем времени.* Пока дедушка и бабушка внучку ждали, они не скучали.

Бабушка репу тянула, и дедушка тоже (что делал?) ... тянул.

Бабушка копала, и дедушка (что делал?) ... копал.

Бабушка ходила, и дедушка ... ходил.

Бабушка устала, и дедушка ... устал.

Бабушка села, и дедушка ... сел.

Бабушка пела, и дедушка ... пел.

Бабушка воду пила, и дедушка воду ... пил.

Прибежала внучка в огород. Тянут репку, а вытянуть не могут.

*Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма.* Позвали они Жучку (выставляется фигурка собаки). Я тебе расскажу, какая она, а ты внимательно слушай, смотри и запоминай.

У неё четыре лапы (перебираем пальцами по столу),

Ушки (показываем двумя ладонями «уши» на голове) и забавный хвост (указательными пальцами совершаем круговые движения).

Она пушиста и лохмата (сжимаем и разжимаем кулачки).

И прохожих лижет (гладим то одну ладошку, то другую) в нос (указательными пальцами трогаем кончик носа).

Повторяй движения вместе со мной. (Ребенок выполняет пальчиковую гимнастику вместе с логопедом)

Прибежала Жучка, но репку вытянуть не получается.

*Упражнение в произношении звука [Л] в конце слова, определение количества слогов в слове: дидактическая игра «Построй мост».* Позвала Жучка кошку (выставляется фигурка кошки). А кошка в это время за рекой гуляла. Помоги кошке построить широкий мост через реку. «Позови» слово и положи столько дощечек, сколько слогов услышишь в слове. (Перед ребенком раскладываются предметные картинки с изображениями слов «футбол», «пенал», «пол», «мел», «богомол». Логопед читает чистоговорку, ребенок добавляет подходящее по смыслу в слово, определяет количество слогов в названном слове, выкладывает на игровое поле столько счетных палочек сколько слогов в слове услышал)

Ол-ол-ол мы бежим играть в...футбол.

Ал-ал-ал со стола упал...пенал.

Ол-ол-ол пенал упал на ... пол.

Ел-ел-ел лежал в пенале... мел.

Ол-ол-ол к нему подходит... богомол.

Побежала кошка по мостику в огород. Тянут все дружно репку, а вытянуть не могут.

*Упражнение в произношении звука [Л] в конце слова, развитие зрительного внимания, мышления: дидактическая игра «Мышиный лабиринт».* Позвала кошка мышку. А мышка бегаёт в подполье, зёрнышки собирает и в мешочек складывает. Проведи мышку по лабиринту собери зернышки в мешочек. (Ребенок проводит фигурку мышки по лабиринту, называет картинки, изображенные на зернышках, четко проговаривая звук [Л])

Словарь: богомол, зал, стул, осёл, дятел, факел, котел, пол.

Прибежала мышка в огород. Все вместе вытянули репку.

3. *Итог.* Вот и закончилась сказка о репке. Какой звук помогал её рассказывать? Какие слова со звуком [Л] ты запомнил (а)?

*Работа с листом для рефлексии «Репка».* Вспомни, чем были заняты герои сказки. Какое задание было самым трудным? Какое самым легким? В какую игру ты хотел (а) бы сыграть еще раз? (Ребенок делает отметки на листе)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Ганиева Ольга Михайловна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 11 городского округа город Нефтекамск  
Республики Башкортостан

### **Библиографическое описание:**

**Ганиева О.М.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

**Аннотация:** в данной статье рассматривается одна из современных инновационных технологий, его описание, способы применения при работе с детьми с ОВЗ, а также определен планируемый результат использования данной технологии.

**Актуальность:**

Одно из требований ФГОС ДО – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Для того чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно модернизировать образовательную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Ключевые слова:** ФГОС ДОО; инновация; современность; развивающая среда; «говорящие стены»; интерактивная стена.

А.С. Макаренко в «Книге для родителей» писал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего люди. Из них на первом месте родители и педагоги». В настоящее время поддерживается идея классика отечественной педагогики в том, что вещи, в данном случае развивающая предметно-пространственная среда, является одним из важных компонентов дошкольного образования. [4, с. 11]

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ должна соответствовать современным условиям. Перед нами стала задача – как оформить групповое помещение, чтобы в ней было не только комфортно, но и интересно детям. Так как воспитанники проводят в детском саду большую часть своего времени, важно, чтобы они желали приходить сюда снова и снова. Каждый день дети должны себя чувствовать здесь комфортно и проведать много нового. Можно подобрать новомодные игрушки, гаджеты и пособия, но воспитателю необходимо соблюдать принципы построения развивающей предметно-пространственной среды (согласно ФГОС ДО.), поэтому желательно трансформировать взгляды не только на обывденный интерьер группы, но и на детскую инициативность. [2, с.47]

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования есть требования к организации и обновлению развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения, где указано, что «развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы». [3, п 2.6 ]

Это послужило толчком в трансформации поиска современных инновационных технологий, при реализации, которых мы выбрали такую форму работы, которая затрагивает развивающего содержания сразу нескольких образовательных областей в одной форме работы. С этой целью в нашей группе была внедрена одна из современных инновационных технологий как «Говорящие стены».

Основная идея технологии «Говорящие стены» трансформация среды пребывания детей с ОВЗ в обучающую среду.

Ее идея заключается в том, что ребенок, воспринимая необходимый материал, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

«Говорящая стена» - инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду в группе в своеобразный живой экран.[5]

**Целью**, которого является создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада. В соответствии с этими требование были поставлены следующие задачи:

- Создать атмосферу эмоционального комфорта;
- Создать условия для творческого самовыражения;
- Создать условия для проявления познавательной активности детей;
- Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций.

Говорящая стена – это центр познавательного развития, социально-коммуникативный центр, центр художественно-эстетического развития. [1, с.5] Рассмотрим каждую из них. В центре художественного развития расположена многофункциональная настенная игра-панно, основа которой сделана из фетра. В соответствии с календарно-тематическим планированием меняются сюжеты, предметы, формы, цвета. Дети с удовольствием выполняют задания, обыгрывают сказки, игры-драматизации, учатся правильно составлять предложения, развивают логическое мышление, связную речь. Многофункциональное пособие позволяет решать сразу несколько задач и предназначено для работы с детьми разного возраста, позволяет учитывать индивидуальные особенности детей. Основа панно сделана из фанеры и фетра, с кармашками. Детали изготовлены из цветного фетра на липучках. Панно можно давать малышам для свободного исследования, не опасаясь, что оно порвется или навредит ребенку. Развивающее панно из фетра надежно и долговечно! Все фигурки сделаны максимально правдоподобными, дети легко их узнают и формируют правильное представление об окружающем мире.

Познавательный центр по технологии «Говорящие стены» состоит из магнитных пластин, интерактивной стены, аналога «Фиолетового леса» Воскобовича. Рассмотрим каждую составляющую «говорящих стен».

Центр безопасности и конструирования.

Что нужно знать детям о безопасности и с чего же начать? В детском саду, как известно, всё это осуществляется через игру, но игру поучительную. С каждой игры дети должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье. С той задачей легко справляется многофункциональная интерактивная стена «Страна безопасности», направленная на обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, формированию речевого развития, социально-коммуникативного развития, элементарных математических представлений.

Пособие состоит из ряда дидактических игр, направленных на изучение правил дорожного движения и безопасности, а также способности конструировать. Игры направлены на развитие всех интеграционных областей. Основная цель дидактического пособия – формирование представлений по безопасности, развития речи, мышления, внимания детей.

Данный материал может быть использован воспитателями для формирования элементарных представлений по ОБЖ, формирования речевого развития, формирование элементарных математических представлений и обогащение знаний по теме «Профессии», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки». Предоставленный материал, поможет поддержать интерес и будет способствовать дальнейшему развитию сюжета игры. [2, с.]

Стенд представляет собой кармашки, в которых размещены красочные, информационные картинки, фотографии, рисунки детей.

Материал, который периодически обновляется и пополняется. Под стендом, на уровне глаз детей располагается планка с крючками и прищепками. На прищепки мы размещаем разнообразную информацию. Она представлена в доступной для детей форме, фотографии, выставки рисунков, схем и карт, знаков созданные вместе с педагогом или совместно с родителями. Дети рассматривают фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от нас взрослых, а от детей. Например, поместив фото удачных детских построек, архитектурных объектов (дворцы, пирамиды, мосты), воспитатель побуждает маленьких строителей не просто громоздить кубики, а создавать сложные постройки по схемам известных сооружений, возвращаться к своим удачным поделкам.

Ниже размещено игровое поле из коврового материала, которое изготовлено по принципу ковроткачества В.В. Воскобовича. Пособие является универсальным, потому что способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение, мелкая моторика).

Предметные картинки распечатаны на цветном принтере, заламинированы, также имеются фигуры, которые изготовлены из фетра на липучках. В интерактивную стену входят следующие предметы: модели транспорта разной направленности (воздушный, наземный, водный, грузовой, легковой, пассажирский, специальная техника), дорожные знаки, модели людей, модель регулировщика, модели светофоров. Проезжая часть на панно выполнена за счет липкой ленты, которую можно менять в зависимости от разыгрываемой или обсуждаемой ситуации, все карточки и иллюстрации хранятся в кармашке или в отдельных контейнерах. Модели деревьев, атрибуты к играм "Больница", "Пожарная станция", "Полицейский участок".

В центре художественно-эстетического развития находится сенсорная доска из пайеток и магнитные планшеты для рисования, к каждому из них имеются образцы рисунков. Данный способ рисования подходит как для индивидуальной работы, так и для самостоятельной деятельности детей.

Для сенсорного развития и развития мелкой моторики нами были изготовлены бизборды, сенсорное дерево.

Бизборд (от англ. busyboard, занимательная доска) – это деревянная доска с различными элементами для развития мелкой моторики и мышления ребенка. Как правило, на развивающей доске размещают тактильные элементы, дверки на замочках, колесики, вентили, кнопки и переключатели, элементы одежды (молнии, липучки, пуговицы), шнуровки, трещотки, лампочки, шестеренки и прочее. [6]

Основа сенсорного дерева - пеноплекс и фанера закреплены к стене, шероховатый ствол дерева сделан из раствора штукатурки, придает дереву естественность и эстетичность. Сенсорное дерево способствует интеллектуальному росту ребенка, стимулирует его воображение, приучает к самостоятельности. Составная сенсорного дерева - меняющиеся по сезону листья (зимой снежинки из фетра, иней-изолон, весной - почки и цветы, летом и осенью листья из пайеток), ветки- шнуровки, «плоды» - бусинки для счёта (по методике М. Монтессори), «Дупло»- открывающаяся на створке дверка, где ребёнка ждёт сюрприз - гость из леса. Так же к дереву прилетают птицы, зимующие и перелётные. Регулярно проводя время у сенсорного дерева, в ребёнке развиваются следующие качества: внимательность, воображение, любовь к природе, мелкая моторика, способность координировать движения, цветовосприятие, логика. Материалы для изготовления игр экологически чистые, имеют сертификаты качества.

Особое значение имеет развитие тонкой моторики кисти, именно поэтому в коррекционной работе с детьми ОВЗ весьма эффективен метод песочной терапии. Это универсальная форма обучения, позволяющая одновременно реализовывать два направления: восстанавливать, компенсировать и корректировать глазодвигательные, зрительные и психические функции. [5]

Опыт показывает, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, способствует их развитию и саморазвитию. Занятия с песком снимают стресс, снижают уровень нервно-психического напряжения, поднимают настроение. Песочная терапия может использоваться для выявления тревожности, агрессивности и страхов у детей, а также для коррекции подобных отклонений. Игры и упражнения с использованием песочной терапии, проводимые с малой группой (2-4 ребенка), развивают коммуникативные навыки и социальную активность.

Познавательный центр по технологии «Говорящие стены» состоит из магнитной доски, магнитных пластин, интерактивной стены, аналога «Фиолетового леса» Воскобовича. Рассмотрим каждую составляющую «говорящих стен».

Расположенная на стене магнитная доска позволяет разместить разнообразную информацию, в доступной для детей форме, фотографии, выставки работ, поделок, схемы и карты. Под доской мы разместили магнитные пластины. На них легко крепятся фигурки и картинки на магнитах. Рядом в специальных кармашках размещается соответствующий материал маркеры, цветная изолента, фишки, магниты, буквы, цифры, мозаика. Здесь проводятся такие работы как сортировка, счёт, сравнение предметов, классификация.

Аналог многофункциональной развивающей среды «Фиолетовый лес» позволяет решать любые образовательные задачи, связанные с развитием способностей ребенка. Идеальная для проведения групповых и подгрупповых игровых занятий. Развивающая среда изготовлена самостоятельно педагогами группы. Ковролиновая основа «Фиолетового леса» может быть трансформирована по желанию педагога под нужды конкретного занятия.

Поле - основа крепится к стене. Переносные модульные элементы из ковролина крепятся к основе: деревья, елки, озеро, солнышко, птицы, насекомые, листочки, плоды, облака, цветы, следы героя разного цвета. Неотъемлемые части развивающей стены - материалы, схемы и пособия хранятся в доступном месте детям. Так как все модули переносные «Фиолетовый лес» можно трансформировать на любую тему в соответствии с календарно-тематическим планом. Например, тема «Зима», «Зимующие птицы» - такие игры как «собери снеговика», «куда летят птицы?» (ориентировка в пространстве, геометрические фигуры, эмоции, предварительная работа для изобразительной деятельности, художественного труда, индивидуальная и подгрупповая работа в любых видах деятельности.[2]

Заключение.

«Говорящая стена»- путеводитель по маршрутным областям, который воспитанник выбирает сам.

Впоследствии быстрого внедрения в детском саду инновационных технологий, которые вариативны в использовании, оказывают качественные изменения не только в среде, но и в развитии каждого воспитанника. [5]

С того момента, как была введена данная технология, повысился уровень показателей. В ходе, проведённых наблюдений мы пришли к выводу, что у детей развивается познавательная активность. Дети интересуются содержанием «Говорящей стены», выполняют задания, сами придумывают задания. Так же развивается самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств. Наглядные средства пополняются, изготавливаются детьми, родителями, воспитателями. Имея право выбора в своей деятельности и использование информационного ресурса ребенок получает необходимую информацию

У воспитанников развиваются коммуникативные навыки. Дети предлагают выполнять задания друг другу, договариваются об этапах выполнения. Учатся сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Дети учатся контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следуют алгоритму при общении в группе. Таким образом, можно предположить, что данная технология качественно влияет на результаты образовательной деятельности в целом.

Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого мы в нашем детском саду применяем отличающиеся от других дошкольных учреждений интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Если ребёнок выступает в своей среде агентом, а не пассивным участником, улучшая и преобразовывая её, он испытывает чувства гордости, что является её владельцем. Данный подход будет реализовываться, оптимизироваться, трансформироваться на протяжении всего времени нахождения ребёнка в ДОУ.

#### **Список литературы**

1. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. – 2016.
2. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года).
4. Книга для родителей / А. С. Макаренко — «ИТРК», 2014
5. [https://portalpedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/faily\\_ishodniki/16414.doc](https://portalpedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/faily_ishodniki/16414.doc)
6. [https://smekalkin-toys.com/blog/chto\\_takoe\\_bizibord/](https://smekalkin-toys.com/blog/chto_takoe_bizibord/)

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Голобурдо Мария Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ № 167, г. Красноярск

#### **Библиографическое описание:**

**Голобурдо М.Ю.** МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Трудовое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей готовности трудиться и важное средство всестороннего развития личности дошкольника.

С помощью трудовой деятельности решаются различные задачи:

- развитие трудовых умений и навыков
- обогащение представлений детей об окружающем (в процессе труда)
- воспитание потребности и готовности работать в коллективе
- умственное воспитание (понимание действия и способов действия с орудиями труда, приобретение умения планировать трудовую деятельность, предвидеть результаты труда)
- нравственное воспитание и формирование качеств личности (коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формирование положительного отношения к труду взрослых, стремление оказать им помощь), активности и самостоятельности
- физическое воспитание (развитие зрительно – двигательной координации, мелкой моторики, координированных движений);
- речевое развитие (расширение и обогащение словаря ребенка, развитие речевого общения);
- эстетическое воспитание (развитие умения делать не только быстро, правильно, но и красиво).

Трудовое воспитание осуществляется в совместной деятельности; это, прежде всего труд по самообслуживанию, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Образовательная деятельность по труду проводится воспитателем как с целой группой детей, так и по подгруппам на фронтальных занятиях, во время дежурств, на прогулке, в режимные моменты и, кроме того, на экскурсиях, тематических прогулках с целью подготовки к занятиям.

Трудовое воспитание начинается с первого года обучения ребенка в дошкольном учреждении.

На первом году обучения трудовое воспитание осуществляется в быту, специальные занятия не проводятся.

На втором году обучения вся непосредственная образовательная деятельность направлена на привитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживание. За эти два года дети должны научиться:

- правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;
- снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;
- самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место;
- аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой.

На 3 году обучения детей с нарушением слуха (4-5 лет) вводятся дежурства по столовой и планируется непосредственная образовательная деятельность, цель которой:

- учить детей накрывать на стол, раздавать ложки, салфетки;
- учить детей помогать воспитателю раскладывать материалы к занятиям;
- приучать детей убирать постель, участвовать в уборке групповой комнаты, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду.

На третьем году обучения вводятся также непосредственная образовательная деятельность по ручному труду с целью: учить детей приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом; пользоваться ножницами, клеем.

На 4-м году обучения (5-6 лет) ребенок с нарушением слуха должен следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой, после сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком.

В этом возрасте совершенствуются навыки дежурства по столовой. Каждый ребенок должен уметь правильно сервировать стол, знать, что ставится на завтрак, на обед, полдник, выставлять меню. С 5 лет дети сами могут пользоваться вилок.

Дети должны уметь самостоятельно распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и орудия труда.

С детьми 6-7 лет (5 год обучения детей с нарушением слуха) закрепляют выработанные за прошлые годы навыки самообслуживания и навыки культурного поведения за столом. В этом возрасте необходимо продолжать совершенствовать умения детей в выполнении отдельных трудовых поручений, дежурств по столовой, по уголку природы, по занятиям. Также необходимо продолжать формировать у детей интерес к труду взрослых, стремление трудиться на общую пользу (дети учат правильно пользоваться лопатой, совком, граблями, лейкой).

Продолжают развивать навыки работы с бумагой, картоном, текстилем (склеивание, вырезание различных геометрических фигур, салфеток, снежинок; домики для кукол,

простейшие кормушки для птиц, закладки, сумочки, елочные украшения). Поделки детей должны иметь практическое применение в игре, на занятиях, в повседневной жизни.

Методы трудового обучения на первом, втором и третьем годах обучения:

- расчлененный показ способов и последовательности выполнения доступных трудовых операций;
- совместные действия, действия по образцу и словесной инструкции.

На четвертом и пятом годах обучения:

- распределение обязанностей и планирование предстоящей работы;
- оценка отношения к труду и его результатам.

При организации трудовой деятельности речь воспитателя и детей должна отвечать основным требованиям, которые предъявляются к ней в работе с детьми с нарушением слуха: в высказываниях детей и воспитателя должны включаться слова, обозначающие названия материалов, инструментов, действий; речь взрослого должна быть четкой, не быстрой, с паузами.

Трудовая деятельность детей генетически связана с предметной и игровой. Несмотря на то, что труд детей младшего дошкольного возраста чаще всего возникает в игре, трудовая деятельность в отличие от игры является продуктивной, т. е. труд имеет результат, направленный на удовлетворение потребностей самого ребенка или коллектива детей и взрослых. У младших дошкольников подражание трудовым действиям взрослых происходит в игре, когда детей привлекает не достижение результата, а непосредственно действие, связанное с игрой.

К старшему дошкольному возрасту трудовая деятельность приобретает самостоятельное значение. Для детей становятся интересны и доступны мотивы труда, они могут определять цели выполнения трудовых действий, владеют способами их достижения. При этом в некоторых случаях труд начинает обслуживать игру: дети изготавливают коврики для продажи их в магазине или для украшения квартиры, пекут печенье для угощения гостей и др. К концу дошкольного периода трудовая деятельность полностью обособляется от игры, что является следствием становления основных компонентов трудовой деятельности, овладения ребенком трудовыми процессами.

**Список используемой литературы:**

1. [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti\\_razvitiya\\_trudovoj\\_deyatelnosti\\_u\\_doshkolnikov\\_s\\_narusheniyami\\_sluxa/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_razvitiya_trudovoj_deyatelnosti_u_doshkolnikov_s_narusheniyami_sluxa/)
2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 304 с. — (Коррекционная педагогика)

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Докучаева Екатерина Сергеевна, учитель-логопед  
МОБУ "СОШ "Центр образования "Кудрово".

**Библиографическое описание:**

**Докучаева Е.С. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.**

Все педагоги много знают о современных интерактивных технологиях, но на практике использование этой технологии ограничивается узкими рамками показа познавательных презентаций.

Современная действительность такова, что уже с самого раннего возраста детей окружают различные гаджеты: смартфоны, планшеты, ноутбуки, где дети находят неиссякаемый мир развлечений. Причем дети настолько легко осваиваются в этом цифровом мире, что нам взрослым остается только удивляться. И задача взрослых, конечно, ограничить этот бескрайний мир развлечений какими-то полезными рамками.

Интерактивная доска - это тоже гаджет (устройство для облегчения жизни человека, продукт человеческого ума).

Я работаю в этом направлении второй год, в прошлом году я осваивала эту смарт доску, искала разнообразные возможные интересные приемы работы на доске. В этом году у меня более узкое направление – это использование интерактивной доски в развитии связной речи старших дошкольников.

Интерактивная доска – это тот инструмент, который дает возможность сделать процесс обучения интересным и увлекательным, а самих детей стать активными участниками этого процесса.

Хочу в самом начале обратить ваше внимание на особенности использования интерактивной доски с дошкольниками:

1. Доски в ДОО висят хоть и не высоко, но всё - таки дети не могут использовать всё пространство доски. В прошлом году было это очень заметно, в этом году дети подросли и проблемы практически не стало.

2. Долгое и частое использование интерактивной доски может повлиять на здоровье детей, в частности на зрение. Поэтому необходимо соблюдать нормы СП при работе на интерактивной доске. А также предоставить детям и другие альтернативные виды деятельности.

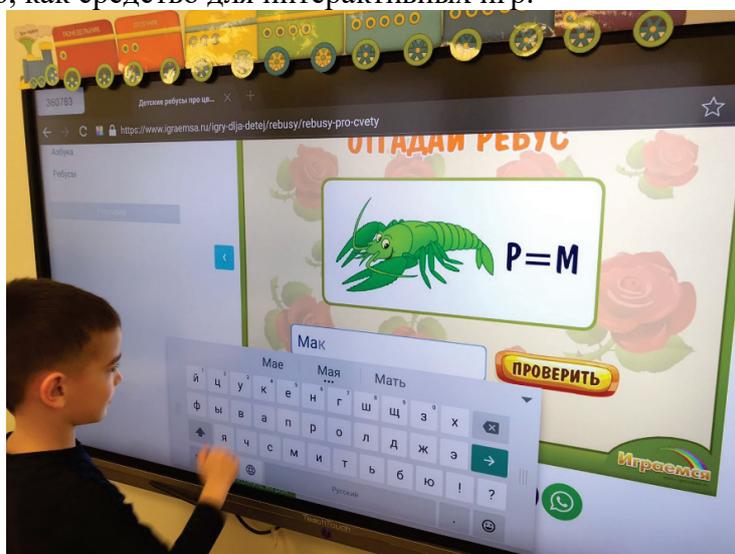
Возможности использования интерактивной доски огромны:

- мы можем использовать ее для просмотра готового познавательного видео материала, иллюстраций, картинок (сайты: [mersibo.ru](http://mersibo.ru), [logiclike.com](http://logiclike.com), [kids-smart.ru](http://kids-smart.ru), [igraemsa.ru](http://igraemsa.ru), [mimio-edu.ru](http://mimio-edu.ru) и др.

- мы можем использовать интерактивную доску для просмотра познавательных презентаций

- как средство рисования, интерактивного конструктора

- и, конечно, как средство для интерактивных игр.

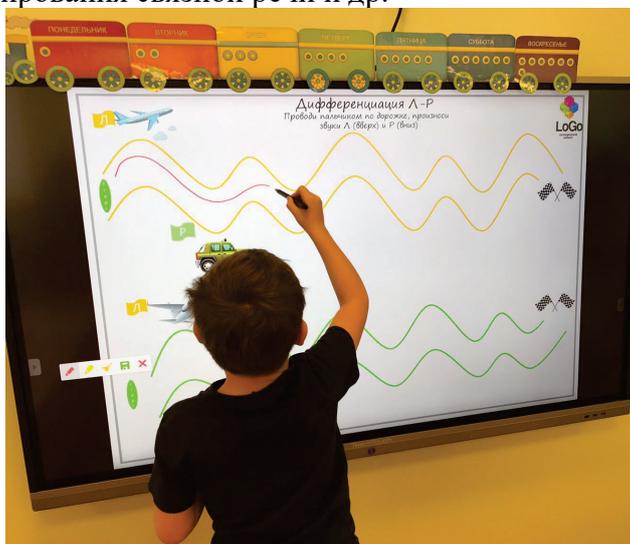


Интерактивные игры могут охватывать все стороны развития детей. Мы в своей работе не ограничиваемся лишь играми речевого содержания. Большинство из вас используют в работе различные презентации, справятся с поиском в интернете различных видео, познавательных мультфильмов. Могу уверить, что в интернете можно найти по-

знавательные мультфильмы и видео с содержанием по развитию речи в огромном количестве. Главное выбрать подходящие по возрасту и наиболее познавательные.

В своей работе я использую интерактивную доску для:

1. Деление детей на команды (распределение детей на команды, согласно случайно выпавшей картинке)
2. Проведения артикуляционной гимнастики
3. Игр на развитие фонематического слуха (Игра "Первый и последний звук")
4. Игры для формирования правильного звукопроизношения («Звуковые дорожки»)
5. Игр для формирования связной речи и др.



Остановимся подробнее на некоторых из них:

#### *Игра «Найди лишнее»*

Ребенок должен выбрать предмет, который является лишним и по какому-либо признаку не совпадает с остальными. При правильном выборе этот предмет обесцвечивается. Преимущество данной игры в формате интерактивной доски заключается в том, что предметы можно увеличить, рассмотреть их детали. Изображения яркие и реалистичные. Так же изображения можно менять, в зависимости от задачи, перелистывать. Тут же произвести звуковой анализ слова.



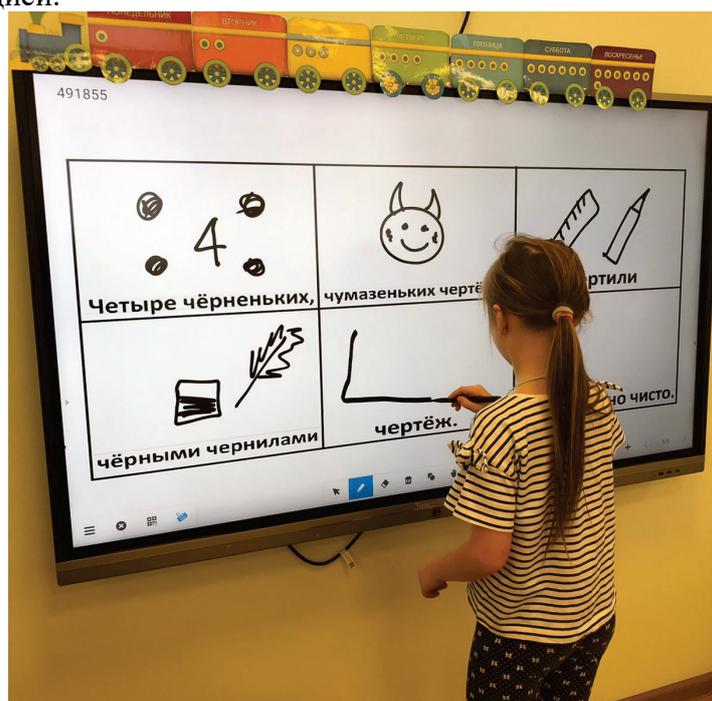
#### *Игра «Соедини половинки»*

Данная игра была создана в качестве пособия для проведения артикуляционной гимнастики, на этапе, когда дети уже хорошо знакомы с упражнениями и картинками-обозначениями. Игра дает возможность детям самостоятельно проводить гимнастику в группе и отслеживать правильность выполнения упражнений. Ребенку необходимо найти половинки изображения, соединить их, отгадать какое упражнение зашифровано и показать его группе.



#### «Мнемотаблицы»

Мнемотаблицы используются мной как для заучивания стихотворений и скороговорок, так и для составления рассказов. Обучение составлению описательных рассказов очень важно для развития ребенка, т.к. умение точно, лаконично и образно описывать предмет, является условием совершенствования речи и мышления, облегчает процесс обмена информацией.



С помощью мнемотехники можно решить следующие задачи:

- развитие связной и диалогической речи у детей;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению;

- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти...;

Перед тем как научить ребенка составлять рассказ о предмете по алгоритму, сначала рассказываем ему какие признаки присущи данному предмету. Затем заполняем мнемотаблицу на экране, и дети дублируют её сами на листе.

Важно показать пример - составить рассказ о предмете по данному алгоритму – это будет примерным рассказом для ребёнка. Затем предложить ребенку составить рассказ самостоятельно.

В заключении, хотелось бы сказать, что внедрение интерактивных досок в дошкольных учреждениях – это наиболее эффективный способ мотивации обучения и создания надлежащих условий для благоприятного формирования интеллектуальных и творческих навыков у детей. Я на практике удостоверилась, что взаимодействие ребенка с доской позволяет реализовать принцип наглядности, что очень важно для маленьких детей, внимание которых бывает очень сложно удержать. Интерактивная доска открывает большие возможности для импровизации и индивидуализации занятий для каждого конкретного ребенка.

Что же касается работы педагога, доска обеспечивает экономию времени при подготовке образовательно-учебного материала за счет специализированных функций и возможности подключения к интернету. А также значительно облегчает объяснение сложного материала за счет яркого, эффектного и динамичного изложения.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Ефимова Любовь Ивановна, учитель-логопед  
МБДОУ ЦРР д/с № 7 "Остров сокровищ" Республика (Саха) Якутия город Якутск

### **Библиографическое описание:**

**Ефимова Л.И.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

В дошкольном возрасте проведение коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи, имеет большой положительный эффект. Так как дошкольный возраст является наиболее важным в формировании психомоторного и общего физического развития. Хорошо развитая речь ребенка является важным условием для общего его развития, для социализации его в обществе, успешного обучения в школе. Нарушения речи отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка в целом, на его поведении. Использование телесно – ориентированных технологий в условиях логопункта показало, что у детей, наблюдается улучшение результатов в коррекции речи, более эффективное формирование положительной мотивации к занятиям, развитие адекватной самооценки.

В последние годы неуклонно растет количество детей с различными коморбидными нарушениями. Данную технологию я примеряю в рамках темы самообразования четвертый год. В логопедическом пункте в ДОУ в большинстве своем преобладают дети с такими нарушениями как дизартрия, дислалия, алалия, у многих детей нарушена способность совершать последовательные целенаправленные движения.

Известно, что у многих детей с расстройствами речи, наблюдается в разной степени выраженная общая моторная недостаточность, нарушение координации речи с движением, а также отклонения в развитии тонких движений пальцев рук. В процессе коррекционной работы мы развиваем умение слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать. Однако, ни одна из методик в полной мере не позволяет сформировать у ребенка телесного и чувственного осознания своего тела, умения произвольно управлять им и тем самым, осознать возможность самостоятельного устранения нарушений своей речи и гиперактивности [1]. Данный ключевой компонент коррекции предоставлен в телесно-ориентированных практиках.

Актуальность применения телесно-ориентированных технологий определяет физиологическое обоснование введения их в коррекционно-развивающую работу с дошкольниками с недоразвитием речи и с гиперактивностью.

Популярность телесно-ориентированных техник в современном мире, несомненно, растет. Телесно-ориентированный подход привлекает возможностью непосредственной коммуникации с подсознанием с помощью языка тела, а также контроля эмоций, снятием психофизических зажимов, коррекцией различных нарушений развития, профилактикой психосоматических заболеваний.

В основе телесно-ориентированного подхода в работе с детьми лежит принцип психофизического сопряжения, суть которого заключается в том, что применяемые средства двигательной активности позволяют добиваться конкретных изменений, в физической сфере которые, в свою очередь, способствуют изменениям в психической сфере.

В план индивидуальной коррекционной работы включены данные методы [2, 3, 5]:

1. Биоэнергопластика - соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки; растяжки - чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц; упражнения для релаксации - способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом; дыхательные упражнения - улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

2. Кинезиологические упражнения - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие: развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, улучшают как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека. Учат мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, улучшить, концентрацию внимания, математические навыки, стимулировать развитие памяти и понимание.

3. Техники массажа, самомассаж. Лечебный метод, при котором используется механическая энергия, передаваемая органам и тканям через поглаживания, растирания, вибрации, постукивания и нажатия. Массаж, самомассаж повышает работоспособность мышц, снижает тонус в спазмированных мышцах, или повышают при гипотонусе, достигается релаксация речевой мускулатуры. Таким образом, улучшается эмоциональное состояние, уменьшается скованность.

Использование данных технологий в логопедической работе помогает в деятельности логопеда и быстрее и качественнее осуществлять исправление и закрепление у детей правильных речевых навыков, способствует снятию нервно – психического напряжения и коррекции психоэмоциональной сферы. Добиваться стойкой положительной динамики у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, сопряженными сочетанной патологией как в психическом развитии: задержка психического развития, умственная отсталость, расстройства аутистического спектра, так и клинических нарушений: дизартрия, алалия, заикание и др.

Родителям иногда кажется, что неуклюжесть, нарушения баланса и координации движений – это скорее особенности ребенка, а не неврологические проблемы. Но эти «особенности» являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка. Они часто диагностируются у детей с задержкой речевого и психического развития, заболеваниями аутистического спектра, нарушениями поведения и внимания, СДВГ. Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений (одеваться, есть, ходить, играть, и, конечно же, говорить) [3]. Перед тем, как ребенок научится говорить, надо научить его принимать ту или иную позу, он должен отпрыгать, отбегать, отползая, свое, и только потом, научиться говорить. В наше время, с введением дистанционного образования, постковидных ограничений, дети зачастую неполноценно проживают этот этап собственного развития. Надо понимать, что отделы головного мозга развиваются гармонично, поэтапно.

Обращая внимание на развитие двигательной сферы ребёнка, мы опосредованно влияем на развитие психических свойств. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей и конечно же речи.

Как только ребенок начинает активно двигаться – ползать, сидеть, затем стоять – он начинает постигать своё тело и пространство вокруг. Ощупывая и рассматривая предметы – изучает форму и цвет. Развиваются моторные функции, затем формируется и речь. Именно эти функции психики – сенсорные и моторные, а также способность всем этим сознательно управлять – являются базовыми. И если что-то было нарушено в их формировании, это повлечёт за собой проблемы в развитии психических процессов и функций более высокого порядка: внимание, память, мышление, речь [6].

Сенсомоторная коррекция построена таким образом, что как будто «возвращает» ребёнка к самому раннему детству. На занятиях система восприятия и движения выстраивается заново, компенсируя тем самым возможные нарушения. Не только мозг управляет движениями, но и через движения можно развивать мозг.

В сенсомоторную коррекцию включаются и другие блоки упражнений. Задача образовательной кинезиологии – развить (возвратить) человеку его природные естественные ресурсы путем снятия стрессовых зажимов в теле и создания баланса, что и обеспечивает возможность позитивного и радостного обучения, спонтанности и творчества, даёт возможность ребёнку эффективнее усваивать информацию, успешно овладевать даже самыми сложными интеллектуальными действиями.

На начальных этапах коррекционной работы, естественно, с учетом индивидуальных особенностей, мы учимся с детьми пользоваться своими органами чувств. Для этого используем различные предметы, крупы, песок, пластилин, слушать звуки (как льется вода, шуршит бумага, звенит колокольчик, стучат ложки, барабан и т.п.). Сенсорная интеграция нужна для улучшения соматогнозиса. К 4 годам малыш должен без проблем прыгать на двух ногах, отталкиваясь одновременно, перепрыгивать через веревочку двумя ногами, стоять на одной ноге, ловить и кидать мяч, ходить по лестнице попеременным шагом. Если он этого делать не умеет, то начинаем развивать общую моторику на примере простых упражнений: повтори за мной – скрести руки, похлопай в ладоши над головой, за спиной, перед собой, постучи по плечам, по коленям. Не может повторить позу тела, не сможет повторять звуки и слоги.

Далее работаем на переключение с одной позы тела на другую. Ребенок должен уметь выполнять движения последовательно, не одновременно, а каждое по отдельности. Любое слово состоит из определенной последовательности, поэтому перед тем, как научиться воспроизводить слоги в слове, нужно научиться выполнять серию последовательных движений телом.

Когда ребенок научится владеть телом, он должен учиться определять расстояние до предмета относительно себя. Например, вставляем нитку в игрушечную иголку, кидаем мяч вверх, высоко, низко, далеко, близко, к себе, от себя, слева, справа. При развитии пространственно-временных отношений на этом этапе сюда входит моторное планирование – определение последовательности не только предметов относительно друг друга, но и последовательности действий. Что сначала, а что потом. Для этого учим выполнять простые команды: положи сначала синий камешек в коробку, а потом красный. Ребенок должен сначала прослушать инструкцию и только потом выполнить. Постепенно усложняем инструкцию до трехступенчатой. При выполнении этих действий нейронные связи в коре головного мозга начинают меняться.

Параллельно с развитием общей моторики можно подключить развитие фонематического слуха и проговаривание слогов. Для этого ребенок должен выложить ритмический ряд, можно из камешков, разноцветных кубиков, пуговиц, карандашей: красный, желтый, красный – продолжи ряд.

Только после достаточного развития общей и мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентировки переходим к артикуляции.

В заключение хочется сказать, о необходимости оптимизации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющих нарушения речи, гиперактивность, на основе сочетания традиционных методик с элементами телесно-ориентированных технологий. В перспективе: так как телесно-ориентированная терапия является невербальным методом коррекции, его можно сочетать с вербальными методами, что способствует наилучшему результату, требуется дальнейший анализ возможной коррекции, поскольку данная терапия имеет более пятидесяти теоретико-методологических подходов.

Список используемой литературы:

1. Березкина-Орлова В., Баскакова М.А. Актерские телесно-ориентированные психотехники // Свободное тело / Под ред. В.Ю. Баскакова. М.: Институт Общегуманитарных Исследований. 2001. С. 125-152.
2. Дьякова Е.А. Логопедический массаж: учеб. Пособие для студ. Высш. Уч. Завед. – 2-е издание – М.: Издательский центр «Академия», 2005- 96с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. –М.: «Генезис», 2013;
4. Стамбулова Н.Б. Опыт использования специальных физических упражнений для развития некоторых психических процессов у младших школьников - М., 1977
5. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие - М., 1999
6. Robert Frager, James Fadiman. «Personality, personal Growth», 5<sup>th</sup> ed., 2002.

## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Заботина Елена Владимировна, учитель-логопед  
ГБОУ Школа № 1748

### Библиографическое описание:

**Заботина Е.В.** АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения, которые помогают натренировать мышцы речевого аппарата – губы, язык и челюсти. Такая гимнастика укрепляет мышцы и учит полноценно использовать органы артикуляции в говорении.

Гимнастика нужна не только тем, кто имеет нарушения речи. Детям 2-3 лет, находящимся в стадии активного пополнения словарного запаса, такая гимнастика будет очень полезна.

Для того, чтобы провести артикуляционную гимнастику, нужно сесть с ребёнком у большого зеркала (и смотреться в него вдвоём) или взять 2 маленьких настольных и сесть напротив друг друга, чтобы ребёнок имел возможность смотреть и на вас, и на себя и не крутить головой по сторонам.

Возьмите салфетки и воду, чтобы ребёнок мог либо попить, либо вытереть слюни. Но только в случае необходимости.

Говорить и показывать движения следует медленно, чуть протяжнее, чем в обычной жизни. Ведь ребёнку 2-3 лет трудно повторить за взрослым все движения, показывайте артикуляционную позу или движение несколько раз.

Основные правила артикуляционной гимнастики:

Проводить занятия нужно регулярно. Детям в 2 года можно заниматься через день, в 3 – ежедневно.

Сначала выполняйте движения медленно, следите за их точностью.

Каждое динамическое упражнение выполните по 5-7 раз, статические (удержание позы) – по 5-15 секунд. Чем старше ребёнок, тем больше повторений и времени уделяется одному упражнению.

Средняя продолжительность артикуляционной гимнастики 15 минут.

Проводить занятия нужно через полтора часа после еды или до приёма пищи.

Родители могут завести специальный артикуляционный дневник. Во время занятий можно делать заметки, на что обратить внимание в следующий раз.

Обязательно хвалите ребёнка за успехи, мотивируя на старание и усидчивость.

Если ребёнок устал, сделайте перерыв, смените деятельность. Можно рассказать стишок, вспомнить песенку с движениями или сделать пальчиковую гимнастику.

Также можно включать в комплекс артикуляционной гимнастики упражнения на развитие слуха, дыхания, голоса.

Предлагаем вашему вниманию некоторые практические наработки учителя-логопеда - артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата.

Игры с различными звуками:

Цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся.

Развиваем артикуляционные мышцы:

Надуваем пузырь щёчками, лопаем ладошками.

Показываем язычок – дразнимся/язычок выглянул из ротика и спрятался обратно.

Показываем зубы – «У кого есть зубки?!»

«Лакаем молоко» как кошка.

Звукоподражание с повторами – полезно делать в разных темпах:

Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мычит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поёт? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюёт? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Дыхательные игровые упражнения на запуск речи:

Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду – пускаем пузыри.

Задуваем свечки – конечно, под строгим контролем взрослых.

Показываем «ветерок» - дуем друг на друга.

Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки и дуем на них.

Сдуваем с поверхности пёрышки, ватку.

Опыт показывает: данные упражнения помогают запустить речь и улучшить звукопроизношение.

## АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Климова Елена Александровна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 4" г. Поворино. Воронежская область

### Библиографическое описание:

Климова Е.А. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Воспитывать и обучать ребенка с ОВЗ нужно с самых ранних лет. Родители детей-инвалидов зачастую ограничивают ребенка в общении с другими детьми, думая, что в детском саду за ним не будет должного ухода. Но именно в детстве в человеке закладываются навыки социального общения, которые помогут ему во взрослой жизни. Эти навыки особенно важны для ребенка с ОВЗ, ведь ему, как правило, будет намного труднее, чем обычному ребенку, общаться и налаживать контакты с окружающим миром. Ведь учиться он порой гораздо медленнее, с большим трудом приспосабливается к изменившейся ситуации, но зато очень остро чувствует недоброжелательность и настороженность окружающих, болезненно на это реагирует.

Включение детей с особенностями в развитии в жизнь детского сообщества, гибкое сочетание различных видов и форм занятий, четкое выстраивание индивидуальных траекторий развития каждого ребенка приводит к более быстрой и легкой адаптации и нормализации детей в детском саду, формированию у них социальных навыков. Имея возможность общаться с детьми разновозрастной группы, осваивать нормы поведения и взаимодействия, копировать и отрабатывать образцы разрешения конфликтов, решения возникающих проблем, дети с особенностями в развитии приобретают неоценимый социальный опыт, который станет основой их успешной адаптации в социум.

Одним из важнейших факторов решения проблем адаптации малыша с ОВЗ к условиям ДОУ является грамотная и ответственная позиция родителей ребенка, помогающих своему малышу плавно "влииться" в детский коллектив.

Поступление ребёнка (**не подготовленного**) в дошкольное учреждение – процесс сложный и для самого малыша, и для родителей. Для ребёнка это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Малышу предстоит приспособиться к совершенно иным **условиям**. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, контакт со сверстниками, новое помещение, все эти изменения создают для ребёнка стрессовую ситуацию. Все это может вызвать у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими. Эти трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения. Отрыв от семьи, помещение в изолированную детскую среду с одним взрослым, да ещё в совершенно незнакомой обстановке, оказывается для ребенка неблагоприятной ситуацией.

Факторы и механизмы, влияющие на продолжительность и характер **адаптации детей с ОВЗ**

- уровень самостоятельности ребенка;
- опыт общения ребенка с окружающими, полученный им до прихода в детский сад;
- токсикозы и заболевания матери во время беременности;

-осложнения при родах и заболевания малыша в период новорожденности и первых трёх месяцев жизни;

-неправильность организации режима дня;

- состояние здоровья ребенка;

-возраст ребенка;

- достигнутый уровень психического и физического развития;

- степень закаленности;

- сформированность навыков самообслуживания;

- уровень потребности у ребенка коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками;

-личностные особенности самого малыша;

-взаимоотношения ребенка с матерью, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей;

-уровень тренированности **адаптационных возможностей (с рождения)**.

**Адаптация протекает у всех детей по-разному.** В разных ситуациях один и тот же малыш может вести себя по-разному. Даже спокойный и общительный ребенок при расставании с близкими людьми начинает плакать и проситься домой, нелегко привыкает к новым требованиям. Можно выделить примерно три группы **детей** по присущим им различиям в поведении и потребности в общении.

Первая группа – это дети, у которых преобладает потребность в общении с близкими взрослыми, в ожидании только от них внимания, ласки, доброты, сведений об окружающем. Если до поступления в детский сад ребенок постоянно находился с мамой или бабушкой, то утром, когда его приводят в детский сад, с трудом расстается с родными. Затем весь день ожидает их прихода, плачет, отказывается от любых предложений воспитателя, не хочет играть с детьми. Он не сядет за стол, протестует против еды, против укладывания спать, и так повторяется изо дня в день.

Плач при уходе близкого человека, **возгласы**: отрицательное отношение к персоналу, к детям группы, к предложениям поиграть – и бурная радость при возвращении мамы (**бабушки или другого члена семьи**) являются ярким показателем того, что у ребенка не развита потребность общения с посторонними, не готовы вступать с ними в контакт. Как правило, чем уже круг общения в семье, тем длительнее происходит **адаптация** ребенка в детском саду.

Вторая группа – это дети, у которых уже сформировалась потребность в общении не только с близкими, но и с другими взрослыми, в совместных с ними действиях и получении от них сведений об окружающем. Это опыт общения с дальними родственниками, с соседями. Придя в группу, они постоянно наблюдают за воспитателем, подражают его действиям, задают вопросы. Пока воспитатель рядом, ребенок спокоен, но **детей** он боится и держится от них на расстоянии. Такие дети, в случае невнимания к ним со стороны воспитателя могут оказаться в растерянности, у них появляются слезы и воспоминания о близких.

Третья группа – это дети, испытывающие потребность в активных самостоятельных действиях и общении со взрослыми.

В процессе привыкания ребенка к **условиям** детского сада происходит расширение содержания и навыков общения. Изменение содержания потребности в общении в период привыкания протекает примерно в рамках трех этапов:

I этап – потребность в общении с близкими взрослыми как потребность в получении от них ласки, внимания и сведений об окружающем;

II этап – потребность в общении со взрослыми как потребность в сотрудничестве и получении новых сведений об окружающем;

III этап – потребность в общении со взрослыми на познавательные темы и в активных самостоятельных действиях.

Как правило, дети с овз труднее **адаптируются к новым условиям**. Они чаще заболевают, труднее переживают разлуку с близкими людьми. Случается, что ребенок не плачет, не выражает внешне негативных проявлений, но теряет в весе, не играет, подавлен. Его состояние должно беспокоить воспитателей не меньше, чем тех **детей**, которые плачут, зовут родителей.

Так же, особого внимания требуют дети со слабым типом нервной системы. Эти дети болезненно переносят любые перемены в их жизни. При малейших неприятностях их эмоциональное состояние нарушается, хотя свои чувства они бурно не выражают. Их пугает все новое и дается оно с большим трудом. В своих движениях и действиях с предметами они не уверены, медлительны. Таких **детей** к детскому саду следует приучать постепенно, привлекать к этому близких им людей. Воспитатель должен поощрять, подбадривать и помогать им.

Родителям важно общаться с педагогами группы об особенностях ребенка, его нуждах и потребностях:

- стараться дома, в выходные, придерживаться основных моментов режима дня детского сада (сон, прием пищи, прогулки и т. д.). Кроме того, в будние дни лучше, если малыш будет просыпаться за час до того времени, когда вы планируете выходить из дома.

- формировать у ребёнка культурно-гигиенические навыки: приучать мыть руки, ходить в туалет не тогда, когда уже «очень хочется», а заранее: перед выходом в детский сад, перед прогулкой, перед сном.

- чтобы в детском саду было меньше проблем с питанием максимально приблизить меню ребенка к меню детского сада. Если у ребёнка проблемы с аппетитом стоит поговорить с воспитателем и просить его быть мягким и терпеливым в этом вопросе.

Таким образом, чтобы избежать проблем в общении со сверстниками, родителям важно учить ребенка правильно здороваться с группой детей, предлагать детям свои игрушки, просить разрешения играть с чужими игрушками. Правильно реагировать на отказ, находя компромиссный вариант. Приучать ребенка приносить в детский сад только те игрушки, которыми он готов поделиться со сверстниками

- В первое время, когда ребёнок привыкает к саду и с трудом расстается с мамой, если есть возможность, пусть первое время ребенка отводят в сад другие взрослые, например папа или бабушка.

- Ребёнок с ОВЗ – особенный ребёнок, он требует больше внимания и заботы, но не стоит лишать его самостоятельности – всё делать за него, важно приучать к самостоятельности и в будущем ребенку будет легче приспособиться к взрослой жизни.

- Формировать у ребёнка положительный настрой к детскому саду – рассказывать истории из собственного опыта родителя, обращая внимание на положительные моменты посещения детского сада.

Список литературы:

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Аксарина Н.М. Адаптация детей при поступлении в детское учреждение/ Н.М. Аксарина. Вопросы развития и воспитания детей первых трех лет жизни. М.: Просвещение, 2012.

3. Алямовская В.Г. Адаптация ребенка к дошкольному учреждению/ В.Г. Алямовская // Ребенок в детском саду. - 2006 - №4 - С. 80-88.

## РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ С ОВЗ К НАЦИОНАЛЬНО-ИГРОВЫМ ТРАДИЦИЯМ

Кондратьева Галина Васильевна, воспитатель  
Кулигина Елена Александровна, воспитатель  
Думрауф Наталья Михайловна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20 "Дельфин", г. Саяногорск

### Библиографическое описание:

Кондратьева Г.В., Кулигина Е.А., Думрауф Н.М. РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ С ОВЗ К НАЦИОНАЛЬНО-ИГРОВЫМ ТРАДИЦИЯМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Специфика нашего региона - это его многонациональность. Культура республики Хакасия богата и разнообразна, в ней находят отражение устное творчество, бытовые обряды, обычаи, традиции, праздники народов, проживающих в ней. И весь этот «арсенал» целесообразно и нужно использовать в своей работе.

Подвижные игры, составляют основу этно-игрового подхода. Несут элементы народной культуры, концентрируя определенный исторический опыт, построены на нравственно-этических представлениях того или иного этноса.

В нашем детском саду «Дельфин» осуществляется воспитание детей с ОВЗ, мы стараемся их воспитывать всесторонними личностями. Используя игровые традиции, мы чувствуем у детей заинтересованность и желание обучиться, той или иной национальной игре. Игры подбираем простые для понимания детей, например, *Чуурана (Чазынча) - это хакасский вариант игры в прятки, также игра «Медпечек» - это жмурки, «Пурба чазырары» - спрячь колечко, и т.п.*, так как для детей с ОВЗ сложно воспринимается информация.

Народные подвижные игры являются источником радостных эмоций и обладают великой воспитательной силой. Они решают коррекционные задачи, вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. Особенности физического развития детей с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи являются трудности при выполнении упражнений на координацию, равновесие, ориентацию в пространстве, глазомер, точность движений. Дети неточно выполняют дозированные упражнения, при переключении с одних движений на другие. Им требуется больше времени на овладение новыми движениями, усвоение правил игры. Слабость нервных процессов, истощаемость, низкая работоспособность, неспособность в течение продолжительного времени выдерживать физическое и психоэмоциональное напряжение. Таким образом, учитывая характерные факторы развития детей с ОВЗ необходим системный подход для разработки технологии использования народных игр в образовательной деятельности.

В мире наблюдается обострение межэтнических отношений, что ведет к разрушению как национальной культуры отдельно взятого народа, так и мировой культуры. И в связи с этим в настоящее время четко обозначилась тенденция к отражению общечеловеческих ценностей, национальной культуры, духовности во всех проявлениях жизни человека. Приобщение детей дошкольного возраста с ОВЗ к национальной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в государственных нормативных документах в сфере образования. К сожалению, приходится констатировать тот факт, что им известно очень мало игр, в которые играли предки, их больше привлекает вир-

туальная реальность. В современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным.

Народная игра - это сложная двигательная эмоционально окрашенная деятельность, которая обусловлена определенными правилами. С данной категорией детей новая игра обязательно сопровождается показом и участием педагога в ней вместе с детьми. Объясняя правила игры, характер выполнения двигательных действий мы используем словесные методы в сочетании с наглядно-практическими. Необходимо учитывать индивидуальный уровень развития каждого ребенка. При подготовке к игре, обязательно озвучивается ее название, дети повторяют. Затем в доступной форме описывается ход игры. И только, когда дети поймут суть игровых действий, отрабатываются движения. На данном этапе важно проговаривать вслух действия, которые совершаются. Важна лексическая работа, поскольку в народных играх встречаются незнакомые и малознакомые для детей слова, выражения. Их необходимо объяснить с опорой на наглядность. Игровая ситуация способствует развитию речи, вовлекает детей в диалоги, разучивание считалок, потешек, жеребьевок расширяет словарный запас. Особенностью организации народной игры с детьми с нарушениями речи является то, что текст, считалку желательно предварительно разучить. Так как не понимание текста приведет к тому, что игра потеряет эмоциональный окрас, будет скучна и дети быстро потеряют к ней интерес. По содержанию народные игры классически лаконичны, выразительны. Вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов.

Несюжетные народные игры основаны на простых движениях: беге в сочетании с ловлей и увёртыванием, прятаньем и т. д. Такие игры доступны детям с ОВЗ. Однако при этом бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, быстроты, точности, ловкости, ориентированности в пространстве, чем сюжетные, поскольку эти навыки необходимы для решения конкретной двигательной задачи, регламентируемой правилами игры. У детей с ОВЗ может наблюдаться нарушение точности, силовых, пространственных и временных характеристик движения, поэтому зачастую они не могут решить определенную двигательную задачу. Им требуется больше времени на овладение новым двигательным актом, а особенно длительным является освоение серии движений. Скорость движений также недостаточна: дети медлительны в силу низкой подвижности и вязкости нервных процессов. Рассеянное и истощаемое внимание, свойственное дошкольникам данной категории, обуславливает более низкую степень реагирования на информацию, воспринимаемую органами чувств.

Сюжетные игры создаются на основе знаний и представлений об окружающей действительности, а также накопленного детского опыта, а у детей с ОВЗ такой опыт ограничен. Особенностью народной подвижной игры с сюжетом является возможность коррекционно-педагогического воздействия на детей через образы, в которые они перевоплощаются, через роли, которые они выполняют, через правила, придерживаться которых необходимо всем участникам игровых действий. При этом есть выбор конкретных способов действий, их сочетания, чередования, изменения характера и интенсивности в зависимости от неожиданно возникающих новых игровых ситуаций. Это позволяет каждому ребенку действовать в меру своих возможностей.

При организации народных игр соревновательного характера с детьми с ОВЗ мы создаем «ситуацию успеха». Обязательно нужно учитывать скорость протекания нервных процессов, использовать метод согласования движения с речью, движения с музыкой. Правильное использование народных игр с учетом особенностей типа высшей нервной деятельности ребенка будет способствовать развитию произвольного внимания и снижению импульсивности у гиперактивных детей, а также повышению скорости двигательной реакции на сигналы и изменения игровой ситуации у дошкольников с ОВЗ.

Таким образом, народные игровые традиции имеют большую роль в коррекции детей с ОВЗ. Мы считаем, что систематическое проведение народных игр в образовательном процессе, приведет к развитию крупной моторики, минимизирует утомление, сформирует у детей умение регулировать темп, силы, амплитуду движений, способствует развитию произвольного внимания, а также повысит скорость двигательной реакции. Эмоциональная насыщенность игры доставит им радость и удовлетворение. Играя, ребенок сможет проявить важные личностные качества: активность, смелость, дисциплинированность, находчивость и самостоятельность.

#### **Литература:**

1. Бабенкова Е.А. Федоровская О.М. «Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. ФГОС ДО» М: ТЦ Сфера 2010 г
2. Бутанаев В.Я. Традиционная «Культура и быт хакасов». Изд. Абакан, Хакаское книжное издательство, 1996 г. 224с.
3. Бутанаев В.Я., Верник А.А. «Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии» – Абакан: Чахаях, 1995.-56с.
4. Калинин А. В., Микляева Ю. В., Сидоренко В. Н. «Развитие игровой деятельности дошкольников»: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004.112 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
5. Косаткина Е.Н. «Игры в жизни дошкольника». Изд. Дрофа. 2010 г.
6. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. «Организация детской игры в детском саду». Линко-Пресс 2009 г.
7. Челтыгмашев А. И., Кидиеков Г. Н., Сербигешев А. Е., Толмашова Ж. Г.. «Хакасские народные игры и состязания»: Пособие для учителя / - Абакан: Хакас. кн. изд-во, 2007. - 111 с.

## **ИГРЫ С КАМУШКАМИ МАРБЛС КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР**

Лукина Наталья Александровна, воспитатель  
муниципальный бюджетный детский сад № 41, г. Орел

#### **Библиографическое описание:**

Лукина Н.А. ИГРЫ С КАМУШКАМИ МАРБЛС КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

В настоящее время число речевых нарушений, в дошкольном возрасте неуклонно растет. Детям требуется коррекционная логопедическая помощь. Среди дошкольников с речевой патологией значительное место занимают дети с общим недоразвитием речи.

Большая часть дошкольников с ОНР имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития, несформированность сенсорных функций, пространственных представлений. У дошкольников отмечается снижение интереса к обучению, быстрая утомляемость.

Процесс коррекционно-развивающего обучения будет наиболее эффективным, если в работа с такими детьми, использовать новые нетрадиционные методы и приемы, которые позволят поддерживать интерес на занятиях. **Камешки Марблс** являются таким инновационным материалом, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей.

**Стеклянный шарик Марблс** – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Шарик получил свое

название от английского «**марблс**» (то есть мраморные). Шарики имеют разнообразную цветовую гамму.

Игры с камнями Марблс приобретают всю большую популярность среди педагогов дошкольных учреждений. Несмотря на свою простоту и доступность Марблс способствует решению целого ряда задач:

- развивают сенсорику, обследовательские действия;
- расширяют представления об окружающей действительности и словарный запас;
- формируют готовность к **обучению грамоте** (упражнение в звукобуквенном разборе слова, закрепление правильного образа буквы)
- способствуют закреплению понятий величины, формы, цвета, количества;
- развивают умения сравнивать, классифицировать, группировать, чередовать по признаку, анализировать;
- развивают навыки порядкового и количественного счета;
- способствуют развитию ориентировки в пространстве, на листе бумаги;
- развивают чувство ритма, цвета, композиции;
- развивают мелкую моторику рук, точность и продуктивность движений;
- способствуют развитию воображения и творчества;
- способствуют развитию самостоятельности и инициативности ребенка.

Все эти задачи возможно решить и иным способом, но **Марблс** помогают организовать процесс легко, продуктивно, с большим удовольствием и пользой для ребенка.

Перед началом игр необходимо напомнить детям правила по безопасности: камешки нельзя брать в рот, так как их можно проглотить, а это опасно.

Более подробно остановимся на играх и упражнениях для детей с ОНР, направленных на коррекцию имеющихся речевых нарушений.

#### **Игры и упражнения для автоматизации и дифференциации поставленных звуков**

1. Выкладывание дорожек из камешков с повторением заданных слогов.
2. Положить столько камней, сколько слогов произнесет педагог, правильно повторить слоги.
3. Закрывать картинки камешками после их проговаривания.
4. Закрывать картинку с определённым звуком камнем одного цвета, а с другим звуком другого (например, звук Р – зеленый, звук Л – синий камень).

#### **Игры и упражнения для развития фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте**

1. Определить позицию звука в слове (начало, середина, конец) и положить камень в соответствующее окошко.
2. Задание на закрепление понятий гласный, твердый согласный, мягкий согласный и их цветового обозначения. Учитель-логопед называет звук, а дети поднимают камень соответствующего цвета.
3. Выкладывание звуковой схемы слова.
4. Положить такое количество камней, сколько слогов в заданном слове.
5. Найти на листе и закрыть камешком заданную букву или слог.
6. Выкладывание буквы из камней, как по схеме, так и по памяти.

#### **Игры и упражнения для развития лексико-грамматических категорий**

1. Выкладывание картинок по лексической теме с помощью шаблонов.
2. Игры «Назови ласково», «Один-много» с помощью выложенных картинок или работа
3. с самими фигурными камешками.
4. Упражнение на согласование существительных и прилагательных: двигаем камень определенного цвета по картинкам и проговариваем какого цвета стала картинка:

красный робот, красная роза (можно использовать задание и при автоматизации звуков).

5. Достать камень определенного цвета и подобрать, что еще может быть такого же цвета. Например, жёлтый камень – жёлтым бывает солнце, лимон и т.п.

6. Задание на закрепление предлогов в речи. Ребенок выбирает камень (фигурный или нет) и по инструкции педагога прячет его и достает с проговариванием куда спрятал и откуда достал. Например, поставил на стол, убрал со стола и т.д.

#### **Игры и упражнения для развития связной речи**

1. Подсчет слов в предложениях: положить столько камешков, сколько слов в предложении.

2. Составление описательных рассказов либо о фигурном камешке, либо о той картинке, которая выложена с помощью них.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, в которой используются нетрадиционные средства обучения, более динамичная, эмоциональная, разнообразная, а занятия становятся для детей интересными, увлекательными, неумтомительными.

Следует отметить, что применение игр с камешками Марблс нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камешков пробуждают в ребенке чувство прекрасного. Данные игры способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности детей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Климанова Г.Б. Учебно-методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М. 2007.
3. Черногозлова Е.А. «Камушки марблс и их применение».
4. Статья О.В. Бурнашовой МБДОУ №133 Новокузнецк «Использование камешков «Марблс» в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста».

## **НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Любомирская Юлия Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР детский сад № 5, Усть-Лабинск

#### **Библиографическое описание:**

**Любомирская Ю.С. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.**

У дошкольников с задержкой психического развития большинство высших психических функций формируются с опозданием. Для таких детей характерно отставание в развитии общей и тонкой моторики (неуклюжесть, нескоординированность движений). Отстают в развитии функции внимания, целенаправленности действий. Дети не могут сосредотачиваться на каком-либо объекте продолжительное время, снижена переключаемость при смене деятельности. Деятельность носит недостаточно целенаправленный

характер, часто дети действуют импульсивно. Нарушены процессы формирования межанализаторных связей, лежащих в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации. Дети испытывают трудности в пространственной ориентировке. Память и мыслительные операции также остаются недостаточно сформированными, снижен объем, скорость и прочность запоминания. Недостатки мыслительной деятельности обусловлены нарушением межполушарного взаимодействия, что приводит к низкому уровню логического мышления и критичности. Так как все эти факторы являются препятствием для успешного обучения детей, и влияют на уровень обучаемости, мы дефектологи групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, решили взять за основу своей коррекционной работы нейропсихологический подход. Метод нейропсихологической коррекции тесно переплетает между собой разномодальные пути коррекционной работы, а также направлен на работу со всеми функциональными блоками мозга по А. Р. Лурия. Первый — энергетический — этот блок мозга участвует в осуществлении любой психической деятельности и особенно — в процессах внимания, памяти, регуляции эмоциональных состояний и сознания в целом. Второй блок — блок приема, переработки и хранения информации — включает основные анализаторные системы: зрительную, слуховую и кожно-кинестетическую, корковые зоны, которые расположены в задних отделах больших полушарий головного мозга. Это операциональный уровень заложенных и приобретенных умений и навыков.

Третий блок — блок программирования, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности — включает в себя отделы коры лобных долей мозга. Многочисленные связи конвекситальной коры лобных долей мозга обеспечивают возможности переработки и интеграции самой различной входящей информации с одной стороны и осуществление различного рода регуляторных влияний — с другой стороны. Анатомическое строение третьего блока мозга обуславливает его ведущую роль в программировании замыслов и целей психической деятельности, в ее регуляции и осуществлении контроля над результатами отдельных действий, а также всего поведения в целом [1]. И как мы уже писали выше, чтобы эти разнонаправленные процессы синхронизировались, работа должна протекать во всех направлениях, и быть ориентирована на эффективное решение проблем адекватного сопровождения процессов развития у детей с особенными возможностями здоровья. В связи с этим нами были проанализированы и изучены труды известных ученых Л. С. Выготского, А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк и др. На основе этих работ нами была разработана программа с включением нейропсихологической коррекции для детей дошкольного возраста, имеющих проблемы в развитии. В свою программу мы включили коррекционную работу по пяти направлениям, это работа над развитием общего тонуса, формирование пространственных и «квазипространственных» представлений, формирование и развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов, мнестических процессов, процессов интеллектуальной деятельности и произвольной саморегуляции. Упражнения, направленные на развитие общего тонуса, были подобраны инструктором по адаптивной физической культуре с учетом индивидуальных особенностей детей. В программу вошли растяжки, задача которых уменьшить неконтролируемые чрезмерные мышечные напряжения (гипертонус) или активацию мышечной вялости (гипотонус). Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности ребенка, с высоким порогом и длительным латентным периодом возникновения всех рефлекторных и произвольных реакций. У гиперактивных детей все двигательные, сенсорные и эмоциональные реакции на внешние стимулы возникают быстро, после короткого латентного периода, и так же

быстро угасают. Такие дети с трудом расслабляются. Именно поэтому в самом начале занятий детям необходимо дать почувствовать их собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приемам релаксации. Работа над дыханием улучшает ритмику организма, развивает самоконтроль и произвольность. Нарушения ритмов организма (электрическая активность мозга, дыхание, сердцебиение, перистальтика кишечника, пульсация сосудов и т. д.) могут привести к нарушению психического развития ребенка. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Дыхание (различные его этапы) можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений глаз и языка. Эффективным приемом является подключение к дыхательным упражнениям визуальной и сенсорной системы («надувание» цветных шаров в животе, «вдыхание» солнечного света и золотистой энергии и т. д.). Известно, что задержка дыхания и «невесомость» (прыжки на батуте, катание на качелях) активизируют работу стволовых структур мозга, которые, в свою очередь, стимулируют дальнейшее развитие ребенка. Включение глазодвигательных упражнений позволяет расширить поле зрения, улучшить восприятие. Они способствуют активизации зрительных отделов мозга, зрительного внимания. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие. Известно, что движения глаз активизируют процесс обучения. Дело в том, что многие черепные нервы соединяются с глазом. Они активизируют движение глазного яблока во всех направлениях, собирают сенсорную информацию и строят сложные схемы образов, необходимые для обучения. Упражнения для релаксации (снятие напряжения) проводятся как в начале занятия — с целью настройки, так и в конце — с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом. Занятия на формирование и развитие пространственных и квазипространственных представлений у ребенка состоят из заданий на развитие пространственных представлений на основе невербальной и вербальной дифференциации правых и левых частей тела с опорой на умение выделять ведущую руку; на умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе; на формирование логико-грамматических и «квазипространственных» представлений; на формирование умений осуществлять пространственный анализ объектов, повернутых на 180 градусов. Упражнения направленные на развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов включают в себя занятия, направленные на развитие слуховой памяти и слухового внимания; различение слов, близких по звуковому составу; на умение различать фонемы родного языка; на развитие предпосылок для освоения простых и сложных форм звукового анализа. Развитие и коррекция мнестических способностей ребенка является результатом сформированности межмодальных перцептивных взаимодействий, то есть перевод информации с языка одной модальности на язык другой. В этом блоке занятия направлены на формирование и развитие у ребенка процессов узнавания, восприятия, запоминания, воспроизведения, и избирательности памяти. Пример упражнения на перенос из тактильной в зрительную модальность. Берутся объемные фигуры различной формы звездочки, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы. Такие же фигуры рисуются на листе бумаги в произвольном порядке. Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) фигуру, а затем, открыв глаза, выбрать ее из нарисованных на листе. Далее, более сложный вариант, ребенку могут предлагаться цифры и буквы. Также используются упражнения, направленные на перенос из зрительной модальности в слуховую, из тактильной в речевую, из слуховой в тактильную и т. п. Занятия,

направленные на развитие интеллектуальных процессов и саморегуляции включают в себя упражнения на выработку программы действия (постановка цели, пути решения и сопоставление результата и цели), а также упражнения на развитие внимания, логического мышления, критичности. Дети учатся выстраивать логические цепочки и замечать ошибки, устанавливая причинно-следственные связи и логические закономерности. Запоминать «условный сигнал» и действовать по нему, соблюдая полученную ранее инструкцию. Развивают способность наблюдать сходства и различия, понимать содержание сюжетных картин, прослушанного текста, скрытого смысла в рассказе. В ходе реализации программы с включением нейропсихологической коррекции для детей с задержкой психического развития нами были получены следующие результаты: — дети стали более скоординированными, улучшились общая и мелкая моторика, графические навыки; — скорость переключения и включения в задания стала выше, по сравнению с показателями на начало учебного года; — улучшилась зрительная и слухо-речевая память, мышление, произвольное внимание стало более устойчивым; — стали более доступны квазипространственные представления; — появилась критичность в причинно-следственных отношениях и последовательность; — улучшились коммуникативные навыки в кругу сверстников и со взрослыми.

У большинства детей с ЗПР был выявлен низкий и ниже среднего уровни опосредованного запоминания, показатели развития памяти зарегистрированы на низком уровне.

Одной из особенностей познавательной сферы дошкольников с ЗПР выявлено недостаточное по сравнению с нормой развитие продуктивности и устойчивости внимания. У детей характерна сниженная концентрация внимания, которая выражается в трудностях сосредоточения на объекте деятельности и программе ее выполнения, быстрой утомляемости; неустойчивость (колебания) внимания, ведущая к снижению продуктивности выполнения задания. Согласно данным теоретического анализа литературы, в старшем дошкольном возрасте на первое место среди ВПФ выходит мышление. Различные операции мышления становятся произвольными, сопровождаются речевым контролем.

Показатели развития воображения у дошкольников напрямую зависят от уровня развития у них абстрагирования. Также необходимо умение качественно перерабатывать имеющиеся представления, что затруднено при задержке психического развития.

Для них преобладающим является элементарный анализ, а синтез вообще отстаёт от анализа. Образы отличаются расплывчатостью. В образах ярко проявляется произвольность, неуправляемость их умственной деятельности, слабость мышления. Они не могут отвлечься от образов прошлого опыта и создать образ, который соответствовал бы поставленной задаче. Воображение характеризуется произвольностью.

В ходе исследования был сделан вывод, что развитие ВПФ дошкольников с ЗПР характеризуется общей неорганизованностью, произвольностью и недостаточной целенаправленностью, у них недостаточно сформированы предпосылки к учебной деятельности. Особую трудность представляют задания, требующие определенного уровня развития мыслительных операций и воображения. Эти особенности будут создавать дополнительные трудности в процессе овладения учебным материалом и обуславливают необходимость проведения специальной (коррекционной) работы.

#### Исследование самооценки

Одним из важнейших механизмов произвольной регуляции является самооценка. По мнению отечественных психологов Б. Г. Ананьева, Л. И. Божович, А. В. Захаровой, А. И. Липкиной, самооценка определяется как важнейшее личностное образование, автономная характеристика личности, формирующаяся при активном участии самой личности и отражающаяся качественное своеобразие ее внутреннего мира. Самооценка выступает необходимым условием организации субъектом своего поведения и деятельности.

О значительной проблеме для детей с задержкой психического развития (ЗПР) при подготовке к школе является несформированность у них навыков произвольной регуляции деятельности и поведения. Это мнение было высказано в работах ведущих отечественных специалистов в области коррекционной педагогики (Т. А. Власова, Г. И. Жаренкова, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер, У. В. Ульенкова и др.).

В исследованиях Л. И. Божович, М. И. Лисиной и др. отмечается, что в дошкольном возрасте развитие самооценки идет по пути изменения глобально-позитивного отношения ребенка к себе, опосредствованному им этого отношения знанием о себе. Таким образом, по мнению М. И. Лисиной, к концу дошкольного возраста начинается процесс интеллектуализации самооценки ребенка.

Самооценка развивается в тесной связи с собственной деятельностью ребенка и со спецификой его взаимодействия с окружающими. Динамика самооценки определяется динамикой социальной ситуации развития ребенка. Овладевая способами самооценивания в учебно-познавательной деятельности, старшие дошкольники расширяют и углубляют знания о себе, своих способностях, приобретают дополнительные побудительно-мотивационные смыслы собственной деятельности. Умение адекватно оценить себя, свои возможности в процессе познания во многом определяет успешность развития ребенка как субъекта деятельности, оптимизирует процесс его социальной интеграции.

К сожалению, исследования самооценки дошкольников с ЗПР не столь многочисленны. В работах Н. Л. Белопольской [2], Р. Д. Триггер [9] отмечается, что самооценка старших дошкольников с ЗПР может характеризоваться как неадекватно завышенная вследствие менее развитых компенсаторных и психозащитных возможностей по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Так, Р. Д. Триггер пишет, что ребенок с ЗПР не сравнивает себя с другими детьми, не видит, чем он лучше сверстника, в чем равен ему, в чем отстает. Это приводит к тому, что уже в начале школьного обучения ребенок обижается на учителей и на одноклассников. Если же коррекционная работа с такими детьми не ведется, то к середине младших классов у детей с ЗПР завышенная самооценка изменяется на заниженную. У них появляется стремление уйти от ситуации школьного обучения, увеличивается нежелание общаться со сверстниками.

В 2012 году В.В. Кисовой (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина») было проведено изучение самооценки старших дошкольников с ЗПР в русле исследования у них саморегуляции в учебно-познавательной деятельности. Результаты диагностики выявили завышено положительный характер самооценки большинства испытуемых. Также была отмечена такая особенность самооценки детей, как ее значительная зависимость от мнения референтных лиц (воспитателя, сверстников, более старших детей). Достаточно часто дети с ЗПР не решаются дать оценку своей деятельности, не получив оценки со стороны взрослого, проявляют готовность изменить собственное мнение под влиянием значимых для них окружающих, демонстрируют конформизм независимо от качества своей работы. Замечен недостаточный объем работы по формированию самооценки в учебно-познавательной деятельности, по её коррекции в специализированном дошкольном учреждении компенсирующего вида.

Исследование доказало актуальность и эффективность коррекционно-развивающей работы по целенаправленному формированию самооценки как компонента учебно-познавательного процесса.

#### Исследование двигательных навыков

Проблема коррекции и развития двигательных навыков входит в круг вопросов, относящихся к адаптированному физическому воспитанию детей с ЗПР. Основу двигательной сферы ребенка дошкольного возраста составляют так называемые основные виды движений, к которым относят ходьбу, бег, прыжки, метание и лазание. Высокий

уровень сформированности двигательных навыков этих локомоций создает условия для полноценного моторного развития ребенка, становления его здоровья, познания окружающего мира с двигательной позиции.

Результаты научных исследований констатируют наличие нарушений в формировании двигательных навыков у детей с ЗПР. Однако, научно-методическая база педагогического воздействия требует дополнительного обоснования.

В 2014 году, на базе Волгоградской государственной академии физической культуры, Максимовой М. Ю., Сентябевым Н.Н. и Балуге В.А. были проведены исследования сформированности двигательных навыков у детей с ЗПР в возрасте 4-7 лет. Оценка осуществлялась в основных видах движения, ведущих локомоциях дошкольного физического воспитания: ходьбе, беге, прыжках, метании, лазании. Именно по ним оцениваются двигательное развитие ребенка-дошкольника и уровень становления его двигательных навыков.

Проведенное исследование показало определенные различия особенностей проявления двигательных навыков у детей с ЗПР разных возрастов. К показателям нарушений сформированности двигательных навыков относятся следующие ошибки и особенности: несогласованная работа различных частей тела, медленный темп реализации двигательного акта; слабостью силы ведущей руки, слабостью силы мышц ног, вялая осанка, тяжелый шаг, бег на полной стопе, сбивчивый ритм движения.

В результате, самый высокий уровень нарушений двигательного характера продемонстрировала возрастная группа 6–7-летних детей с ЗПР, а наименьшие отклонения от возрастной нормы просматриваются в младшей возрастной коррекционной группе.

Исследователями был сделан вывод о необходимости модернизации педагогического процесса адаптивного физического воспитания с целью коррекции негативных характеристик двигательного характера.

Исследование сенсомоторной сферы

Проводилось также в 2014 году, в Волгоградской академии физической культуры Сентябевым Н.Н., Максимовой С.Ю. и Шамардиным А.А.

Для изучения сенсомоторных реакций детей с ЗПР был использован тестирующий комплекс «Биомышь» (ЗАО Нейролаб, Россия). В процессе обследования определяли время простой и сложной сенсорной реакции и реакции на движущийся объект с последующим расчетом производных величин.

Качественный анализ показал, что время сенсомоторных реакций обследованных детей с ЗПР мало изменялось с возрастом. Такие показатели, как чувствительность к внешним ограничениям по реакции на движущийся объект, сенсорная точность и стабильность, сенсорное возбуждение (по анализу времени) вообще не изменялись с возрастом. Определенная изменчивость была присуща только моторности сложных сенсорных реакций и сенсорному возбуждению по реакции на движущийся объект.

Анализ показал, чем определялись возможности детей с ЗПР. Для всех обследованных вне зависимости от их возраста была характерна низкая точность реакции на движущийся объект. Такая качественная характеристика говорит о слабой способности детей с ЗПР предвосхищать время изменения пространственного положения стимула и соотносить с ним сенсорные процессы регуляции своего движения. Низкий уровень данного показателя отражает резко сниженные возможности организации сложной произвольной деятельности.

Можно полагать, что у детей с ЗПР при формировании функциональной системы поведенческого акта процесс афферентного синтеза характеризуется низкой скоростью и эффективностью. У всех детей с ЗПР отмечено высокое значение параметра чувствительности к внешним ограничениям по данным реакции на движущийся объект. Это указывало на низкую способность точно реагировать на движущиеся объек-

ты при сколь либо значительном ограничении времени на принятие решения к действию, что возможно также при действии дополнительных внешних раздражителей. Даже небольшой дефицит времени при осуществлении произвольных движений не позволяет детям с ЗПР осуществлять точные двигательные действия. Таким образом, у данных детей понижена способность реагировать на воздействия различных сбивающих факторов.

В результате исследования были отмечены некоторые закономерности индивидуального развития. Первой из них была очень высокая индивидуальная варибельность показателей, характеризующих сенсомоторное взаимодействие. Вторая закономерность заключалась в том, что в процессе онтогенеза наблюдалось определенное ухудшение координационных возможностей ЦНС, повышение активации и гиперактивации. Такие нарушения являются «базой» для психических особенностей таких детей – импульсивности, отвлекаемости, возможности «застревания» и т.д., но, что особенно важно, они препятствуют нормальной возрастной динамике развития двигательной функции. В свою очередь, отклонение или отставание полноценного развития двигательной функции дополнительно ухудшает процесс становления ЦНС, ее регуляторных, координационных функций. Одной из важных причин таких негативных явлений может быть дефицит двигательной активности и недооценка возрастных особенностей.

#### Вывод

Современные научные исследования расширяют спектр образовательных потребностей детей с ЗПР, и как следствие, позволяют подобрать наиболее рациональные пути психолого-педагогического сопровождения их развития. Коррекционно-образовательная деятельность должна быть направлена не только на усовершенствование работы ВПФ, хотя этой сфере должна отводиться ведущая роль. Особое внимание должно уделяться самооценке, как фактору саморегуляции учебно-познавательной деятельности детей с задержкой психического развития. Также является очевидным, что немаловажную роль в этом процессе должна сыграть должным образом организованная двигательная активность, позволяющая создать условия для полноценного физического и психического развития детей.

#### Библиографическая ссылка

1. Филиппова Н.В., Барыльник Ю.Б., Исмаилова А.С. современный взгляд на задержку психического развития // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 10-2. – С. 256-262;
2. URL: <https://www.applied-research.ru/ru/article/view?Id=7480>
3. Конева И.А., Романова С.В. особенности высших психических функций у дошкольников с задержкой психического развития // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.
4. Сентябрев Н.Н., Максимова С.Ю., Шамардин А.А. состояние сенсомоторной сферы у детей с задержкой психического развития // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-1
5. Кисова В.В. формирование самооценки у старших дошкольников с задержкой психического развития в учебно-познавательной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6
6. Максимова С.Ю., Сентябрев Н.Н., Балужева В.А. оценка сформированности двигательных навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1
7. Литература: Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. — М.: Академия, 2013 Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. — М.: Генезис, 2005. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.

— М.: Академия, 2002. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2010. Хомская Е. Д. Нейропсихология. — СПб.: Питер, 2007.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ**

Павлова Ольга Андреевна, воспитатель  
МБС (К) ОУ "С (К) НШ-ДС № 10" Челябинская обл. г. Троицк

### **Библиографическое описание:**

**Павлова О.А.** ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Игра является основным видом деятельности не только нормотипичных детей, но и детей с ОВЗ. Игровая деятельность имеет огромное значение:

- для формирования отношений в детском коллективе,
- формирования самостоятельности,
- положительного отношения к труду,
- формирования стереотипов поведения.
- оказывает большое влияние на психическое развитие ребенка, на становление его личности.

У детей с ОВЗ необходимо развивать наглядное мышление, используя для этого дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения, практические проблемные ситуации.

Также в ходе игры необходимо использовать визуальную поддержку, чтобы ребенок видел, этапы игры и когда она закончится.

Развитие предметной игры проходит несколько этапов:

- первый этап заключается в совместной игре со взрослым.

Это главный этап в обучении ребенка игре. Взрослый активно участвует в игровой деятельности с ребенком, берет на себя главную роль, помогает ребенку выполнить его игровые действия. Игра должна быть очень простой, чтобы ребенок мог выполнить игровые действия без затруднений. Также на первом этапе педагог показывает ребенку схему игры, чтобы ребенок видел и понимал последовательность действий и со временем старался выполнить их без помощи взрослого.

- на втором этапе дети научаются действовать самостоятельно и могут, переносить полученные знания на другие предметы.

На втором этапе в игру ребенка вносятся те предметы, на которые ребенок может перенести свои игровые навыки без затруднений. На этом этапе также остается визуальная поддержка (схема игры), чтобы ребенок видел последовательность действий и понял, что с помощью одной схемы можно играть в похожие игры.

- на третьем этапе появляется изобразительная игра, ребенок копирует действия с предметами, которые он видит в обычной жизни.

На третьем этапе взрослый старается организовать наблюдение ребенком за работой помощника воспитателя («Накрой на стол», «Заправь кровать»), за работой мед. сестры («Осмотр больного»), за работой дворника («Подмети дорожки на участке») и так далее.

Особо важное, значение для развития детей с ОВЗ имеет формирование четкого представления о предметах ближайшего окружения, нужно сформировать правильное представление о предметах, их значении в жизни человека.

Для того чтобы научить ребенка пользоваться предметами и закрепить его знания о них, очень хорошо использовать сюжетно-ролевые игры с использованием визуальной поддержки, в процессе которых у ребенка формируется практический опыт. Визуальная поддержка необходима для того, чтобы ребенок видел правильную последовательность действий и результат работы.

К сожалению, дети с интеллектуальной недостаточностью, в связи с низкой познавательной активностью, достаточно часто показывают низкий интерес к игрушкам, их сложно заинтересовать игрой, сложно удержать их внимание. Игра таких детей непродолжительна, поверхностна, эмоционально бедна. Очень часто игра таких детей сводится к неосознанным, непрерывно повторяющимся действиям (выкладывание игрушек в ряд, в кучку; сбор и разбор одного и того же пазла; рассматривание иллюстраций с картинками в одной книге).

Еще одной из проблем для детей с интеллектуальной недостаточностью является то, что такие дети достаточно часто отстают в речевом развитии и очень сложно овладевают речью. А речь – это одна из главных составляющих сюжетно-ролевой игры. Дети же с ОВЗ чаще всего выполняют действия молча.

Взрослый (воспитатель, специалист или родитель) играют важную роль в развитии таких детей. При обучении игре детей с ОВЗ необходимо применять личностный, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Обучить ребенка с интеллектуальной недостаточностью сюжетно-ролевой игре можно, но это очень сложный, кропотливый процесс. Взяв на себя роль в игре, взрослый может управлять игрой, направляя действия ребенка в нужном направлении. Для начала это должны быть несложные, короткие игровые моменты (покормить куклу Машу, накрыть стол и т.д.). Взрослый должен постоянно комментировать все действия, показывать их наглядно, но, не сильно загружая разнообразием действий одновременно. (Купить продукты в магазине с помощью визуальной поддержки. Ребенку дается картинка с изображением продуктов, которые ему необходимо взять с полки и карта для оплаты товара. Ребенок берет те предметы, которые изображены у него на карточке и прикладывает карту к терминалу). Взрослый во время игры ребенка находится рядом и готов прийти на помощь в любой момент.

Сюжетно-ролевые игры – это наиболее важный инструмент, помогающий ребенку адаптироваться в этом мире, научиться вести себя в различных местах и ситуациях.

Существует огромное количество и разнообразие сюжетно-ролевых игр, да и взрослый вместе с ребенком всегда может придумать новую игру, интересную и актуальную в данный момент. («Ветеринар». Перед ребенком находится визуальная поддержка с последовательностью действий врача и необходимое оборудование для игры. Ребенок выполняет игровые действия с помощью схемы и видит, когда игра заканчивается).

В сюжетно-ролевые игры ребенок может играть с ребятами или один, направляемый педагогами, которые должны помочь задать тематику игры, продемонстрировать нужные действия, показать, что нужно делать. Взрослый должен направлять действия детей речью, показать, как правильно, исправлять ошибки, а иногда и совершать действия вместе с ребенком (управляя его руками). («Повар». С помощью визуальной поддержки и набора необходимого оборудования для игры ребенок может приготовить салат, сварить компот и так далее).

Эмоциональные проявления, которые возникают в конкретной игровой ситуации, способны укрепляться и обобщаться. Очень важно, чтобы во время игры у ребенка возникали положительные эмоции (восторг, интерес, удивление). Нужно чаще хвалить, когда он делает успехи. Отрицательные же эмоции могут отбить желание играть в дальнейшем. Отрицательные эмоции возникают чаще тогда, когда дети не могут организовать игру. Вот тут как раз и должна последовать помощь взрослого. В любой иг-

ре взрослый должен находиться рядом, чтобы поддержать ребенка в процессе игры, если у него возникнут затруднения, потеряется интерес. Педагог (родитель) может внести новый атрибут в игру для поддержания интереса или ввести дополнительно роль, другого игрока, помочь закончить игру, а не оставить ее незавершенной.

При положительных эмоциях об игровых ситуациях, дети будут все чаще возвращаться к ним, тем самым закрепляя новые знания, умения, навыки.

Научить ребенка быть открытым этому миру, общаться, познакомить его с различными жизненными ситуациями помогут сюжетно-ролевые игры, в процессе которых он сможет испытать на себе, побыть героем тех жизненных ситуаций, которые ожидают его в будущем.

#### Вывод

- в игре активно обогащается и развивается словарь детей с ОВЗ.
- формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира.
- систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности.
- игра помогает детям приспособиться к окружающему миру, формировать потребность ребенка воздействовать на мир, стать «хозяйном» своей деятельности.
- сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями.

#### Список литературы

1. Закрепина А. В. Развиваем социальные умения: родителям для детей с ОВЗ: учебно-практическое пособие. – М.: ИНФРА-М, 2019.
2. Коэн М., Герхардт П. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом. Из-во Рама Паблишинг, 2021.
3. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб; 2006.
4. Мэри Линч Барбера Вербально – поведенческий подход в АВА – терапии: методы обучения детей с аутизмом и другими особенностями развития. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2022.
5. Рудик О. С. Коррекционная работа с аутичным ребенком: методическое пособие. – М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2021.

## **МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТНР»**

Скрипник Алина Андреевна, педагог-психолог  
МБДОУ д/с № 70 г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Скрипник А.А.** МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТНР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

**Цель мастер-класса:** повышение компетентности и профессионального мастерства в процесс активного педагогического общения и совместной творческой деятельностью в применении элементов сказкотерапии в МБДОУ.

#### **Задачи:**

1. Передача опыта путем последовательности действий, методов, приемов и форм использования сказок в познавательном-речевом развитии дошкольников с ОВЗ (ТНР);

2. Совместная отработка методических подходов и приемов использования сказок в развитии в деятельности с детьми;

3. Рефлексия собственного опыта участниками мастер-класса.

**Материалы и оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбук, магнитная доска, сундучок, карточки с изображением половины предметной картинки, ватман, пластилин, карандаши, вырезанные персонажи, вата, заготовки для рефлексии «Чемодан, мясорубка, корзина».

### **Теоретическая часть**

Проблема помощи детям с особыми образовательными потребностями приобрела в последние годы особую актуальность. В коммуникативной деятельности дошкольников с ОВЗ (ТНР) обнаруживаются стойкие нарушения всех звеньев коммуникативного акта, проявляющие себя в снижении коммуникативно-познавательной потребности в общении. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии. Это проявляется в следующем: дети в основном малоразговорчивы с воспитателем и со сверстниками, невнимательны, не умеют последовательно излагать свои мысли, передавать их содержание, участвуют в общении часто по инициативе других, хотя понимают обращенную к ним речь. Часто это сопровождается повышенной тревожностью, напряженностью в контакте, страхами, агрессивностью, обидчивостью, что ведет к поведенческим девиациям и формированию негативного образа «Я».

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей, поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая различные нарушения. И в данном случае на помощь приходит сказка.

**Метод Сказкотерапии** – является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать, обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

### **Игра «Знатоки»**

**Вопрос:** Использование *сказкотерапии* в обучении дошкольников способствует?

#### **Варианты ответов:**

- ✓ Снятие эмоционального напряжения;
- ✓ Создание игровой доверительной атмосферы в группе;
- ✓ Установление межличностных контактов между детьми;
- ✓ Развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок;
- ✓ Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах;
- ✓ Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми;
- ✓ Метод сказкотерапии в занятиях с такими детьми не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребенка.

#### **Выделяются следующие современные методы сказкотерапии:**

— Работа над уже существующей сказкой. (На занятии прорабатывается всем известное произведение. Обсуждаются персонажи и их отношения между собой).

— Самостоятельное написание сказки. (Ребенок составляет рассказ, который помогает педагогу более подробно изучить его состояние, круг общения и отношения в семье и с друзьями)

— Драматизация или инсценировка написанной сказки. (Данный метод позволяет ребенку побыть актером и взять на себя роль, несущую определенный эмоциональный смысл.)

— Работа над окончанием сказки. Это может быть обсуждение известной сказки, конец которой предлагается изменить. Кроме того, можно придумать ее продолжение.

— Арт-терапевтическая работа по сюжету сказки. (Здесь за основу взято изобразительное творчество, которое подразумевает рисование, лепку или конструирование по мотивам содержания определенного произведения).

### **Практическая часть**

*Игра на сплочение группы, активизации внимания и создания позитивного эмоционального настроя «Здравствуй, друг!»*

Педагоги стоят в кругу, педагог-психолог достает «волшебную коробку» и просит их достать по одной карточке. У каждого педагога в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача играющих - найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, приступают к приветствию:

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

**Работа со сказкой.** Сейчас мы с вами посмотрим Психотерапевтическую сказку «Про ежика Витю».

**Вопросы для обсуждения:** за что было обидно ежику, почему он плакал? Что изменило жизнь ежика? Кто такой настоящий друг по мнению ежика? А как считаешь ты? Чем полезна сказка и какая в ней поучительная мораль; предложение продолжить сказку, придумать другой конец сказки, сказать, что так же моно предложить детям проиграть по ролям с помощью кукол на выбор участников)

**Арт-терапия** (создать сюжет сказки с помощью разнообразных средств: пластилина, карандашей, вырезанных персонажей, ваты. Рисование, лепка на выбор участников главных героев сказки)

### **Медитативная сказка (автор Анна Смирнова)**

**Цель:** накопление положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов.

### **Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина»**

Предлагается три листа, на одном из которых нарисован чемодан, на втором – мясорубка и на третьем – мусорная корзина. Необходимо написать на листочке наиболее важный момент, который он вынес от работы и готов забрать с собой, положить в чемодан, или то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в мусорную корзину, или то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе, т. е. надо докрутить в мясорубке.

Чемодан – возьму для работы.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – ненужная информация.

### **Библиографический список:**

1. Вачков, И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст] / И. В. Вачков. – М.: Ось -89, – 2007.
2. Зинкевич - Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Игры в сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2012. – 208 с.
3. Исаева, Е. Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников / Е. Н. Исаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №7. – С. 19 –24.

## ТЕХНОЛОГИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ И КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА

Цветкова Стефания Сергеевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад Радуга"

### Библиографическое описание:

Цветкова С.С. ТЕХНОЛОГИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ И КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Россия

Известно, что до 90-х годов XX в. Реализовать конституционное право на образование могла лишь треть детей с нарушениями развития. Введенный в силу «Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. Гарантирует реализацию права на образование каждому ребенку с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. Ноир- 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» позволяет существенно сократить процессы маргинализации детей с ограниченными возможностями здоровья, выделяя следующие задачи, необходимые для осуществления инклюзивного воспитания и обучения детей их социальной адаптации:

- сохранять и укреплять психическое здоровье и индивидуальные особенности на основе интегрированного подхода к реализации вариативных программ;
- обеспечить равные стартовые возможности воспитанникам с особыми образовательными потребностями для дальнейшего обучения в образовательных учреждениях;
- развивать родительскую компетентность и воспитательный потенциал семьи посредством психологической коммуникации.

С каждым годом растет количество детей, входящих в группу риска по зрению. Наличие широкой распространенности зрительных нарушений среди детского контингента обуславливает необходимость разработки технологий психолого-педагогического сопровождения воспитанников в рамках образовательного процесса и оценки ее эффективности на разных этапах работы.

В педагогическом аспекте под педагогической технологией рассматривают «...строгое научное прогнозирование (проектирование) и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов» [3, 244].

Практическая реализация технологии психолого-педагогического сопровождения детей с патологиями зрения предполагают оптимально выстроенное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Такое взаимодействие включает в себя комплексность в определении и решении проблем ребёнка, в предоставлении ему квалифицированной помощи, используя следующие механизмы реализации:

- наличие информационно-аналитической базы данных (система функционального мониторинга физического и психического здоровья воспитанников, результаты анкетирования всех участников образовательного процесса о методах и проёмах охраны здоровья с учетом зрительного диагноза ребёнка, разработка стратегии комплексного сопровождения);
- разработка индивидуальной карты сопровождение ребенка с нарушением зрения в режимных моментах;

- внедрение педагогами технологий сопровождения детей с нарушениями зрения в группы общеразвивающей и комбинированной направленности; внедрение методик и технологий здоровьесберегающей деятельности, формировании навыков саморегуляции и мотивации детей к ЗОЖ;

- использование родителями технологий ЗОЖ в условиях семьи;

- внедрение системы комплексного сопровождения (медицинского, психологического, педагогического) по сохранению и укреплению здоровья детей с патологией зрения;

- создание «без барьерной» среды в условиях группы и всего образовательного учреждения.

Ребенок с нарушениями зрения нуждается в повышенном внимании родителей, медицинского и педагогического персонала дошкольного учреждения, грамотном и индивидуальном выстраивании его (ребенка) воспитательно-образовательного маршрута сопровождения, построения траектории его жизнедеятельности в рамках развивающего пространства детского сада и семьи. Для этого каждому участнику сопровождения требуются общие сведения о ребенке, знание этапов и закономерностей возрастных периодов развития; понимание психологических и педагогических задач каждого конкретного возраста; специфику психического развития детей с патологией зрения; знание особенностей развития взаимодействия в детском коллективе в различные возрастные периоды; условия развивающего пространства в семье. Для создания банка данных по этим направлениям нами разработана индивидуальная карта сопровождения.

Таблица 1

**Индивидуальная карта сопровождения ребенка с нарушением зрения в группу общеразвивающей и комбинированной направленности**

1. Общие сведения о ребенке

ФИО ребенка: Возраст: Зрительный диагноз:

ФИО родителей:

Специалисты сопровождения ребенка с нарушением зрения:

Учитель-логопед: Педагог-психолог: Инструктор ЛФК: (Другие)

Заключение и рекомендации ПМПК	Уровень развития познавательной сферы. Рекомендации по использованию программы (какой) в рамках инклюзивного образования. Разработка индивидуального образовательного маршрута.
Основная цель на текущей Период направления развития и социализации ребенка (в учебном году)	Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Сохранение и укрепление физического, социально- эмоционального, психологического здоровья ребенка с нарушениями зрения. Вид инклюзии (постоянная, временная, эпизодическая).
Общие задачи на период реализации индивидуальной образовательной программы	Развитие мотивации на образовательную деятельность. Развитие поведенческого компонента деятельности методами самоконтроля.
Режим пребывания ребенка в детском саду	5-дневная неделя, дневное (круглосуточное) пребывание в детском саду. Групповые, индивидуальные занятия со специалистами в регламентируемой и частично регламентируемой деятельности (по сетке видов деятельности), согласно требованиям, санпин и зрительной нагрузке.

2. Создание «безбарьерной» среды

Обеспечение помещений ДС специализированным оборудованием и приспособлениями по маршруту движения.	Метки – маркеры красного цвета для ориентации ребенка с нарушением зрения: - на лестничных переходах в виде полосы справа и слева на лестнице или вдоль нижней части стены. - на дверях на уровне глаз ребенка; - на выступающих углах стены при повороте по ходу движения.
Учебным оборудованием	Косоглазия). Предоставление дополнительных средств коррекции (лупы, увеличительное стекло, микроскоп и др.).
Условия: В групповом помещении приёмной, спальное, Туалетной комнате; на территории	Создание сенсорно-обогащённой среды: - метки на стекле (красный кружок 3-5 мм на уровне глаз ребенка для фиксации взора вдаль и на точку); - ориентиры для проведения зрительной гимнастики, тренировки зрительных функций (фиксации, локализации и т.д.); - крупные яркие игрушки, настенное панно. - обозначение шкафчика с более яркой картинкой; - алгоритмы одевания, раздевания (в шкафчике); - алгоритм подготовки ко сну; - наличие очечника; - алгоритм умывания; - ВАЖНО! Ребенок не должен самостоятельно промывать стекла очков. - яркие пособия и атрибуты для развития и совершенствования зрительных функций.
Организация НОД визуальная поддержка, нормализация тонаса	При наблюдаемой утомляемости возможно прекращение выполнения заданий ребенком. Предоставление ему отдыха (подойти к окну, посмотреть на пролетающую птицу, обратить внимание на дерево и т.д., отдохнуть на диванчике, полежать на ковре). Организовывать деятельность детей за столом педагога в положении стоя. Упражнение на закрепление осанки у стены.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает:

- повышение уровня педагогических компетенций в вопросах сопровождения детей с нарушением зрения;
- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками их психического развития;
- определение индивидуального маршрута сопровождения ребенка, планирование коррекционных мероприятий;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- обеспечение «разгрузки» образовательного процесса;
- оценку динамики развития и эффективности коррекционной работы;
- обеспечение взаимодействия между всеми специалистами, оказывая комплексное сопровождение;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей, посредством психологической коммуникации.

Входя в состав лаборатории «Здоровый образ жизни» при Тольяттинском

Государственном Университете под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики и психологии А.А. Ошкиной и координатора – методиста АНО ДО «Планета детства «Лада» О.Н. Царевой, творческой группой нашего детского сада разработаны учебно-методические пособия «Формирование здорового образа жизни у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения)»; «Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в группы общеразвивающей и комбинированной направленности (нарушениями зрения)».

В данных пособиях раскрываются особенности детей с патологией зрения, определена специфика организации психолого-педагогической работы по формированию здорового образа жизни, механизмы реализации комплексного взаимодействия, представлены технологии сопровождения детей с нарушением зрения в группы общеразвивающей и комбинированной направленности, разработан сопровождающий методический материал с использованием интерактивных и кейс-технологий.

Несомненно, работа с детьми стоит во главе детского сада. Однако хочется отметить, что только при консолидации всех субъектов активного взаимодействия (дети, педагоги, родители) будет достигнут ожидаемый результат.

Организация взаимодействия с семьей, воспитывающей ребенка с патологией зрения, должна быть обеспечена

На совершенно новом уровне и предполагала:

- создание программно-методического обеспечения и координации решений по социально-психологической и социально-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с нарушениями зрения;

- создание программно-методического обеспечения для выявления и коррекции проблем, возникающих между членами семьи, где воспитывается ребенок с нарушениями зрения;

Сейчас, в век сплошной компьютеризации, в век, когда техника шагнула далеко вперед, особенно актуально звучат слова М. Горького: «В карете прошлого никуда не уедешь...», именно поэтому

- активное вовлечение семьи в работу учреждения, обеспечивающего сопровождение детей с нарушениями зрения;

- консультирование родителей по проблемам развития их детей;

- обучение родителей доступным им методам и приемам оказания помощи детям в условиях семьи;

- организация обратной связи родителей с учреждением и др.

Правильно выбранные технологии сопровождения детей с нарушениями зрения, учет особенностей семьи, в которой воспитывается ребенок, приведет к снятию барьеров в образовательной и социальной сферах, в самопознании, саморазвитии и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья, что, в свою очередь, будет способствовать более успешному развитию инклюзивного образования.

Список использованной литературы:

1. Семаго М.М. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в общеобразовательных учреждениях: методический сборник / М.М. Семаго, В.Л. Рыскина, Т.П. Дмитриева, Л.Н. Гладилина, Е.В. Самсонова. – М.: МГППУ, 2012. – 56 с.

2. Алехина С.В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С.В. Алехина, В.К. Зарецкий. – М., 2010.

3. Слостенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2002. – 512 с.

4. Фомичёва Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей / Л.В. Фомичёва. – спб.: КАРО, 2007.

5. Инклюзивное и интегративное образование. [Www.http://includiv.blogspot.com/](http://includiv.blogspot.com/). © М.И. Дронова, О.Н. Иванова, О.Ф. Юрлина, Е.Н. Яркина

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### САМОРЕАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Абдуллаева Зульфия Бейрамовна, воспитатель  
Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель  
МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» СП ДО № 3,  
Ленинградская область, Всеволожский район, пгт Янино-1

#### Библиографическое описание:

Абдуллаева З.Б., Фатуллаева И.М. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

*В статье акцентируется внимание на специфике проектной деятельности в творческой самореализации ребенка дошкольного возраста.*

Дошкольное детство – период, в процессе которого происходит становление личности, закладываются его основные личностные качества, характер и психические особенности. Высокая природная активность детей обеспечивает их быстрое развитие. Самовыражение является способом, который помогает ребенку заявить о себе окружающим, реализовать себя в деятельности, определить свою активность. «Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускай наивно, но зато ярко и нестандартно, по-своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство», – писал детский психолог и педагог Л.А. Венгер.

Познавательная активность детей в дошкольном возрасте очень высока. Каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. Сегодня в своей воспитательской деятельности я отдаю предпочтение проектному методу обучения.

Почему?

– Отношения «взрослый – ребёнок» в ходе проекта я строю на соучастии в деятельности – это общение на равных. В этой деятельности ребёнок сталкивается с необходимостью проявлять свою «самость», когда заявляет свои цели, озвучивая их; отстаивает свою точку зрения перед другими детьми, взрослыми; ищет компромисс, согласовывая свою цель, установки с другими.

– Я веду детей, опираясь на возрастные и типологические особенности развития, осуществляя личностно-ориентированное взаимодействие и индивидуально-дифференцированный подход.

– Я отмечаю, что в условиях проекта возможно лучше узнать воспитанников, проникнуть в их внутренний мир, выстроить наиболее тесное сотрудничество с родителями детей.

– В ходе реализации проекта я создаю условия, в которых дети могут удовлетворить свои потребности в новых впечатлениях, информации, проявить поисковое поведение в разных ситуациях, получают выход своим внутренним возможностям, развиваются их творческие способности и познавательный интерес.

Таким образом, я создаю условия для самореализации детей.

С одной стороны проектная деятельность позволяет детям наиболее полно осуществлять актуальное исследование окружающего мира и активно применять в жизни,

полученные знания и умения, а с другой стороны в этом случае происходит интеграция знаний детей из разных областей при решении одной волнующей, интересующей их проблеме, раздвигает границы новых идей.

Так, однажды прослушав сказку «Снежная королева» Г.Х. Андерсена дети буквально засыпали меня вопросами: «Каким был человек, который написал эту красивую сказку? Чем увлекался? А где находится страна Дания? А можем мы сами попробуем показать эту сказку? Что нужно для этого сделать?». Так началась работа над проектом.

Основной целью проекта стало – самореализация личности ребёнка средствами театрально-познавательной деятельности.

В процессе реализации проекта решались следующие задачи:

- развить творческий потенциал ребенка средствами театральной деятельности, раскрыть индивидуальные способности детей, расширить эмоционально-образное восприятие окружающего мира;
- развить основные психические процессы – восприятие, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- сформировать у детей качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельность, свободу мышления, индивидуальность восприятия, коммуникабельность, смелость публичного самовыражения;
- обогатить словарный запас детей в лексическом поле проекта;
- создать сообщество детей и взрослых, способных творчески решать общие цели.

После того, как были определены цель и задачи проекта стало ясно, что без помощи родителей и сотрудников детского сада здесь не обойтись. Началась совместная деятельность детей и взрослых, которая с самого начала увлекла всех участников проекта в мир удивительных открытий. В группе появилась карта мира и найдена страна Дания – родина Г.Х. Андерсена.

В центре «Страноведение» дети знакомились со страной, в которой родился великий сказочник, с её культурой, обычаями, традициями, праздниками, народными играми. Каково было удивление детей, что всеми любимый детский конструктор «Лего» был изобретен именно в этой стране, и в переводе с датского означает «играть хорошо». Многие семьи, после посещения с детьми библиотеки, принесли в группу журналы и книги о жизни писателя, благодаря чему, все ребята узнали интересные факты из его биографии.

В центре «Творческая мастерская» также началась работа. В этой работе дети и взрослые проявили себя настоящими творцами. В конкурсе рисунков каждый старательно нарисовал любимого героя из прочитанной сказки Андерсена. Дети со взрослыми начали рисовать декорации, сделали атрибуты для спектаклей. В подобном процессе в детях проявилось стремление сделать многое своими руками, а, познав результат, они испытали гордость за себя и других, ощутили себя, как частицы большого общего дела, силу и целостность коллектива.





В центре «Театр» мы вместе с детьми прочитали сказку, просмотрели мультфильм, обсудили характеры героев. А несколько семей вместе с детьми написали свои сценарии сказок, после обсуждения которых был составлен детьми и написан со взрослыми сценарий новой сказки про снежную королеву.



Я рекомендовала родителям провести совместные с детьми импровизации, разыграть мини-сценки, этюды на выражение основных эмоций, на выразительность жестов, воспроизведение отдельных черт характера. Обсудив с родителями и детьми, как должен выглядеть каждый герой спектакля, мы разработали костюмы. Так у нас появилась костюмерная с большим выбором костюмов. На помощь пришли родители, которые умели шить и красиво рисовать. В свободное время в группе и дома дети с большим удовольствием сами пытались изображать различных героев, вникать в особенности их речевых характеристик, отрабатывали линию поведения каждого персонажа, его мимику и особенности походки, опираясь на свое творческое воображение и жизненный опыт. Меня радовало то, что постепенно «маленькие актеры» начинали самостоятельно находить выразительные средства, что всегда поощрялось.



Параллельно с этим вместе с детьми мы слушали и подбирали музыкальное сопровождение к спектаклю. Вместе с родителями мы записали классическую музыку, а так же современные мелодии, фонограммы, звуковые эффекты. Я подбирала такой репертуар, в котором ребенок почувствовал себя уверенным, и раскрыл бы с помощью песни и танца образ своего героя.

Важно, что в спектакле участвовала вся группа, у каждого ребёнка была роль. Работа над спектаклем объединила детей, развила чувство партнерства, взаимовыручки, сняла скованность, ускорила процесс овладения навыками публичных выступлений, помогла преодолеть стеснительность, поверить в себя.

Характер участия ребенка в этом проекте постоянно менялся, и ребенок мог выступать: как заказчик (запрос на прочтение произведения); как руководитель (участие в распределении ролей); как непосредственный участник (от зарождения идеи до непосредственной реализации этой идеи); как эксперт.

Главным результатом в проектной деятельности стало то, что все участники проекта получили возможность самореализоваться. Этому способствовали: многообразие деятельностей и отношений; демократический стиль отношений; доминирующая форма общения взрослых и детей – диалог; учет детских интересов и приобретений.

Реализация данного проекта способствовала приобретению опыта совместной творческой деятельности детей путём развития лично-ориентированного общения и партнёрского взаимодействия детей и взрослых. Так же расширению кругозора ребёнка, повышение его самооценки, развитию творческих способностей, умение использовать полученные знания в игре.

А. Маслоу, один из современных западных, психологов, написал: «Мы должны учить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нам сегодня необходим человек иного качества, который чувствует себя достаточно сильным и отважным, чтобы смело входить в современную ситуацию, уметь владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, если это будет нужно. Во времена быстрых перемен, подобных нашему, дети нуждаются в гибкости и независимости мышления, вере в свои силы и идеи, мужестве пробовать и ошибаться, приспособлять и менять, пока удовлетворительное решение не будет найдено».

Вклад каждого ребенка в проект может и должен быть своим, уникальным, также как и приобретения для каждого ребенка будут своими: кто-то научится высказывать свои мечты и идеи, кто-то поймёт, что его мысли интересны другим, кто-то придумает, как лучше закрасить поверхность или даст название своей поделке, сочинит и сыграет роль, проведёт экскурсию в музей.

Таким образом, в проектной деятельности у детей развиваются творческие способности, формируются коммуникативные, социальные компетентности. Система моей работы способствует повышению личностной самооценки, развитию творческих способностей и формированию положительного мировосприятия у детей.

Я вижу, всё, что мы делаем, детям интересно! Они уверены в себе и радуются своим успехам, ведь высшее проявление педагогической успешности – улыбка на лицах наших детей!

#### Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
2. Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками: музыка, речь, движение». – Москва.: «УРСС», 2002.

## ПРОЕКТ «ЖИЗНЬ БОЛЬШОГО И МАЛЕНЬКОГО ЛУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Агапова Наталья Леонидовна, воспитатель  
Бурнышева Алла Валентиновна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 36 "Звоночек"

### Библиографическое описание:

Агапова Н.Л., Бурнышева А.В. ПРОЕКТ «ЖИЗНЬ БОЛЬШОГО И МАЛЕНЬКОГО ЛУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Тип проекта: педагогический.

Продолжительность: краткосрочный – март.

Участники проекта: дети младшей группы, родители и воспитатели.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к выращиванию большого и маленького репчатого лука на перо в комнатных условиях.

Задачи проекта:

\*закрепить представление о луке, особенностях внешнего вида, строения;

\*формировать представления об основных условиях, которые необходимы для роста лука (земля, вода, свет, тепло).

\*выработать навыки посадки лука в землю;

\*рассматривать и сравнивать рост больших и маленьких луковиц.

### Актуальность:

Наступила долгожданная весна! Солнышко с каждым днем все выше и выше, а день все длиннее и теплее! Нет ничего приятнее появления первой весенней зелени! Огород на подоконнике в детском саду является очень приятным занятием, ведь можно не только отведать свежие дары природы, но и наблюдать за их ростом и развитием, а также участвовать во всем процессе!

В одной из бесед с детьми мы узнали, что лук - полезен, его нужно есть, чтобы не болеть. Лук – растение поистине удивительное. Без него не обходится практически ни одна хозяйка. Лук входит в рецептуру многих блюд. В ход идут и зеленые «перышки», и сами луковицы. Мы настолько привыкли к луку, что порой забываем о том, что в любое время года у нас под руками дешевое средство борьбы со многими болезнями.

Кстати, биологи утверждают, что лук является творением человеческих рук, так как дикие его формы до сих пор не найдены в природе.

Тот факт, что зеленый лук можно вырастить на подоконнике, при соблюдении условий роста растений, еще никто не знал.

Исходя из этого, мы решили провести исследование по выращиванию большого и маленького лука на подоконнике и разработали данный проект.

Проблема проекта:

1. Как можно ли вырастить зелёный лук на подоконнике?
2. Отличается ли перо луковицы большой от луковицы маленькой?
3. Чем может быть полезен лук

Гипотеза: из большого и маленького репчатого лука можно вырастить перья зеленого лука при соблюдении условий, необходимых для роста растений (свет, тепло, вода, земля).

Ожидаемые результаты:

1.объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности - выращивание лука на подоконнике, при этом дети должны:

\*получить представления как сажают лук, как ухаживать за ним;

\*знать пользу лука, где и в каких целях можно использовать лук;

\*знать поговорки, пословицы, загадки про лук.

Этапы проекта

#### 1.Подготовительный

-разработка модели (схемы) по выращиванию лука;

-подбор научной и художественной литературы о свойствах и пользе лука;

-подбор дидактических игр, иллюстраций и трафаретов для рисования;

-подготовка земли, ёмкость с водой, луковиц больших и маленьких с контейнерами для посадки, лейку;

-подбор загадок, пословиц, поговорок.

#### 2. Основной

- исследование репчатого лука по опорной таблице «Расскажи-ка»;

- беседа: «Для чего нужен огород на подоконнике?»;

- дидактические игры: «Вершки – корешки», «Овощи и фрукты»;

- чтение сказки «Лук – зелёный друг»;

- продуктивная деятельность: оригами «Мой лук», аппликация «Лук-мой друг»;

- загадки, поговорки, пословицы про лук и про овощи;

- исследование роста лука (по схеме).

Опыт №1: Посадка лука в землю;

Опыт №2: Наблюдение за ростом лука при благоприятных условиях:

- консультация для родителей «Лук – лекарственное растение»

- рисунки на тему «Лук – мой друг»

- придумать сказку или рассказ «Путешествие моего лука»

#### 3.Заключительный (Презентация проекта)

- фотовыставка выращенного лука

- выращенный лук использовать в еде

- фотовыставка нашего исследования.

Заключение:

- Реализация данного проекта научила наших детей сравнивать, анализировать, делать выводы.

- Дети приобрели первый опыт исследовательской деятельности.

- В процессе работы над проектом дошкольники рассматривали рост лука в благоприятных условиях.

- Узнали, где ещё кроме супа и салата можно использовать зеленый лук.

- Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость.

Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе на тему «Лук-зелёный друг»

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Расширить знания детей о полезных свойствах репчатого лука;

- Закрепить знания об условиях выращивания растений.

Развивающие задачи:

- Развивать интонационный и грамматический строй речи, зрительное внимание, воображение, слуховое восприятие, голосовой аппарат, навыки общения, мелкую моторику, чувство цвета, формы.

- Развивать коммуникативный опыт детей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать ответственность за порученное дело.

Словарная работа: луковица, выращивали, пололи, поливали, рыхлили, урожай, перья, витамины, полезный.

Предварительная работа: Рассматривание фотографий по теме «Лук», чтение стихотворений и загадок о луке, чтение глав из книги Джани Родари «Чиполлино», разучивание пальчиковой гимнастики «Лук», дидактическая игра «Сложи картинку».

Методы и приемы. Сюрпризный момент, игровой прием, художественное слово, вопросы к детям, показ с названием.

Материал: репчатый лук на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я нашла сегодня утром на подоконнике. (Показывает письмо). Давайте посмотрим, что в нем. Да тут письмо, а в нем загадка. Слушайте.

Кто его раздевает, тот слезы проливает.

Воспитатель: О чем все эта загадка?

Ребята, расскажите, что вы знаете о луке и его полезных свойствах (ответы детей). Совершенно, верно, лук – это овощ, очень полезное растение. В нем содержатся летучие вещества – фитонциды, которые убивают микробов, поэтому так важно есть репчатый лук: он помогает, нам справиться с простудой и не только. Скажите, а какие нужны условия, для того чтобы растение выросло (ответы детей).

Воспитатель: Я предлагаю вам превратиться в настоящих ученых и посадить лук на нашем подоконнике детского сада. Прежде чем приступить к работе, подумайте, в каких условиях должен расти лук, что ему необходимо для хорошего и быстрого роста (заранее обрезают верхушки у луковиц, для того чтобы быстрее появились ростки и замачивают лук в миске с водой).

Воспитатель:

Мы, ребята, малыши

Любим мы трудиться.

Вот посадим вместе лук –

Будем им гордиться.

Посмотрите на луковичку. Где у нее верх, где низ, как мы будем ее сажать? Почему? (ответы детей)

Дети, по несколько человек, вместе с воспитателем делают бороздки, проливают их водой, сажают луковицы, засыпают их землей и снова поливают. Эту процедуру по очереди проделывают все дети.

Стану я тебя лелеять,

Наш кормилец – огород,

Чтобы всходы зеленели,

Чтобы лук шикарный рос.

После выполненной работы, дети совместно с воспитателем делают зарисовку в листе наблюдений.

Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе на тему «Что случилось с луком?»

(проводится несколько раз через определенное время)

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Обучать детей способам ухода за растениями: рыхление, прополка, полив.

Развивающие задачи:

- Развивать интонационный и грамматический строй речи, зрительное внимание, воображение, слуховое восприятие, навыки общения, любознательность.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать ответственность за порученное дело.

Словарная работа: луковица, выращивали, пололи, поливали, рыхлили, урожай, перья, витамины, полезный.

Методы и приемы. Наблюдение, игровой прием, художественное слово, вопросы к детям, показ с названием.

Предварительная работа: чтение стихотворений и загадок о луке, наблюдение за ростом лука на огороде, пальчиковая гимнастика «Лук», дидактическая игра «Сложи картинку».

Материал: грабельки для рыхления, ведерки для сорняков, леечки для полива.

Ход ООД

1. Наблюдение и рассматривание лука. (Дети вместе с воспитателем наблюдают за луком через неделю).

Воспитатель:

- Ребята, вот мы снова на нашем огороде на подоконнике. Давайте посмотрим, что произошло с нашим луком. (Через неделю появились небольшие всходы, через две он подрос, через 3 недели стал уже высоким с несколькими перьями).

Вопросы детям:

1. Что произошло с луковицами?
2. Что нужно для роста лука?
3. Как за ним нужно поухаживать?

Воспитатель прodelывает вместе с детьми те действия, который они называют в определенной последовательности – пропалывают, рыхлят, поливают.

Последний раз дети вместе с воспитателем вырывают луковицы. Смотрят, как выросли корешки. Выясняют для чего они растению.

На протяжении всего времени наблюдения и ухода за луком, воспитатель вместе с детьми проводит заполнение листа наблюдений.

Вывод

Стрелки лука, высокие и мощные, ярко зеленого цвета; дали побеги все луковицы (соблюдены все условия выращивания растений, в достаточном количестве растение получает света и тепла, требует умеренного полива).

Корни необходимы растению для получения влаги из земли.

Воспитателю следует подводить детей к самостоятельным выводам, при необходимости воспитатель задает наводящие вопросы. Далее дети подводят итоги и называют благоприятные условия, необходимые для успешного выращивания лука.





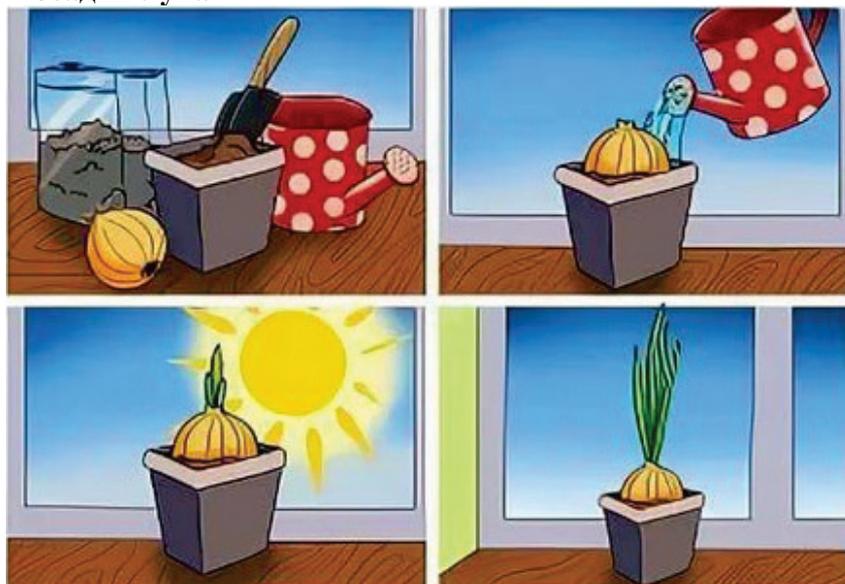








### Приложение 1 Алгоритм посадки лука



### Приложение 2

**Загадки про лук:**

- *Сидит дед во сто шуб одет,  
Кто его раздевает,  
Тот слезы проливает.*
- *Никого не огорчает,  
А всех плакать заставляет.*
- *Прежде чем его мы съели,  
Все наплакаться успели.*



### Приложение 3

Дидактическая игра

«Вершки и корешки»

для детей младшего дошкольного возраста.

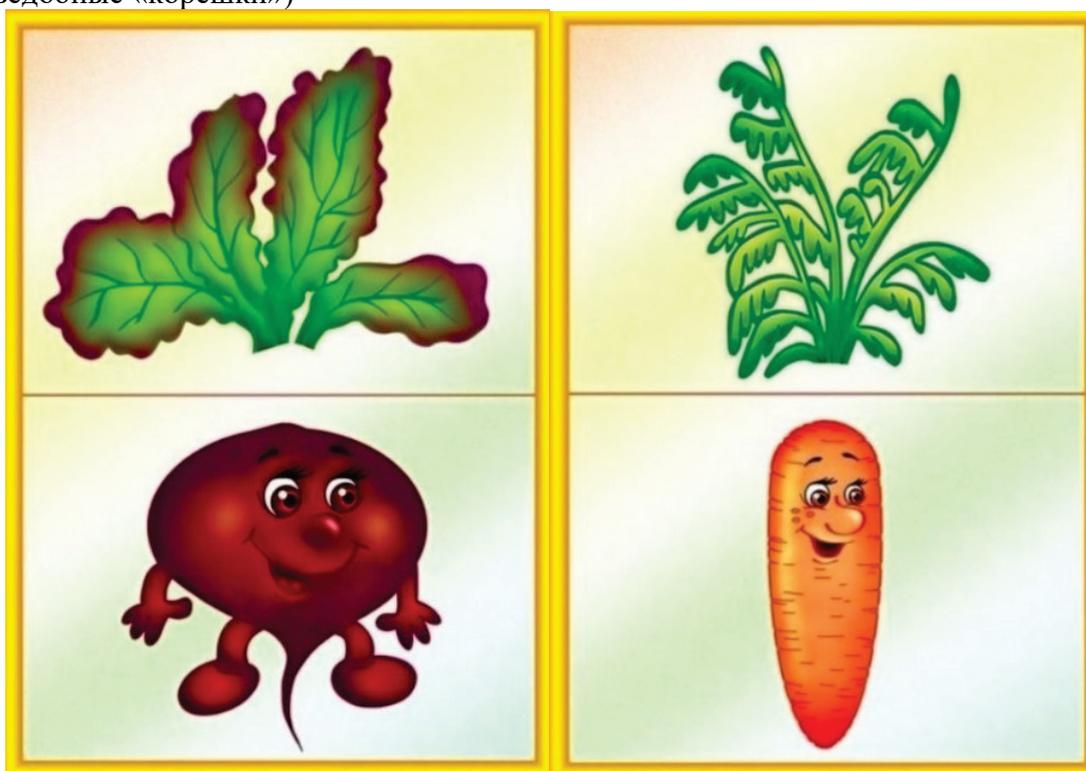
Задачи:

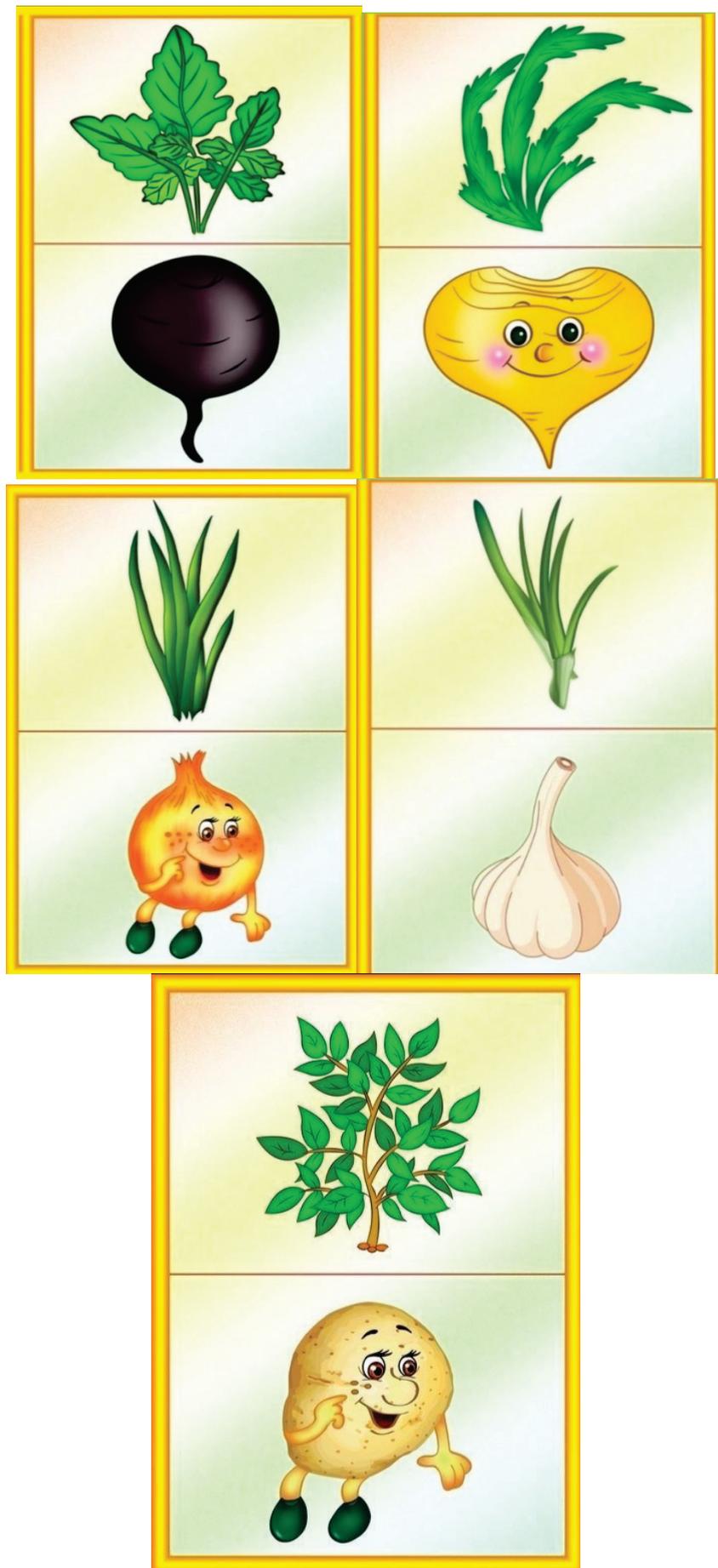
- закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки
- упражнять в составлении целого растения из его частей.

Дидактический материал: разрезные картинки (овощи и ботва к ним)

Варианты игры:

1. «Вершок, вершок, где твой корешок?» (и наоборот)
2. «Разложи по корзинам» (В одну корзину положить съедобные «вершки», в другую несъедобные «корешки»)





## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Виноградова Татьяна Викторовна, воспитатель  
МАОУ "Центр образования № 44

### **Библиографическое описание:**

**Виноградова Т.В.** СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Традиционным мероприятием в работе с родителями является проведение праздника Осени в ДОУ.

Календарные праздники играют важную роль в приобщении детей и родителей к обычаям и традициям родной страны, способствуют обогащению знаний детей о сезонных явлениях природы, помогают формированию правильной картины мира. Данное мероприятие помогает приобщать детей и родителей к совместным праздникам в стенах ДОУ.

Дошкольникам в доступной форме рассказывается о причинах сезонных изменений в природе, что способствует развитию познавательного интереса к миру природы.

Мероприятие составлено с учётом возрастных особенностей.

В нем представлены игры на осеннюю тематику, включены игровые и занимательные моменты.

Дети получают и проверяют свои знания о природе в интересной и занимательной форме, а также получают положительный эмоциональный заряд.

В данном мероприятии представлены вокальные номера, приуроченные ко времени наступления осени с её приметами и особенностями изменений в природе, так же в большом количестве используются стихи и загадки про осень, что даёт возможность детям расширить свои знания об окружающей природе.

Родители принимают активное участие, не только в качестве гостей, но и на всех этапах подготовки к празднику.

**Цель:** Формирование у детей представлений об осени и осенних явлениях природы в занимательной и игровой форме.

### **Задачи:**

- Закреплять и обобщать представления об осени, особенностях осеннего периода.
- Развивать творческие способности, песенные, танцевальные навыки, речь, расширять кругозор.
- Воспитывать любовь к природе.
- Воспитывать эстетические чувства, нравственные качества,
- Развивать сотрудничество между родителями и педагогами в ходе подготовки к празднику;
- Создавать доброжелательную атмосферу в коллективе, праздничное настроение и эмоциональный подъём, способствовать сплочению семьи;
- Коррекционные: развитие памяти, внимания, мышления, общей моторики, координации движений, обогащение словарного запаса, развитие зрительного, слухового и пространственного восприятия, цветовосприятия.

**Оборудование:** зал оформлен плакатами, осенними листьями, детский костюм «Дождика», шапочки овощей; фонограммы песен; предметы, необходимые для игр (овощи, корзина с грибами и шишками, руль для машинки, осенние листочки, карточки, зонтики, печенье «Грибочки» для угощения).

### **Ход праздника.**

Под песню *«Осень, милая, шуришит...»*, дети заходят в зал змейкой, встают в круг.

**Ведущий:**

Посмотрите, ребята, как нарядно сейчас в нашем зале. Сколько кругом разноцветных листочков. Что за праздник к нам в гости пришел? (*ответ детей*). Конечно, праздник Осени.

**Дети:** 1. Ветер листья осыпает

И под ножки нам кладет

Это Осень, это Осень,

Осень в гости к нам идет.

2. Много листьев желтых, красных

На дорожке соберем.

Это Осень, это Осень,

Приходи тебя мы ждем!

3. Журавли на юг летят

Здравствуй, здравствуй, Осень!

Приходи на праздник к нам.

Очень, очень просим!

4. Здесь мы праздник радостный

Весело встречаем,

Приходи, мы ждем тебя,

Осень золотая!

**Ведущий:** Осень! Славная пора! Любит осень детвора:

Сливы, груши, виноград — все поспело для ребят.

И арбуз, увидев важный, оживится детвора —

И радушно скажет каждый... *Здравствуй, осени пора!*

**Песня об осени «Праздник осени в лесу»**

После исполнения хоровода дети проходят на стульчики.

Звучит фонограмма звуки ветра шелеста листьев. В зал входит *«Осень»* в руках корзинка с листьями.

**Осень:**

Как ребята подросли, летом загорели.

В садик осенью пришли, песенки запели.

Как ребята хорошо песню распевали

А с листочками сегодня вы не танцевали?

Раздает из корзинки листочки.

*Дети читают стихи*

1. Осень, осень в сад пришла,

Листья с кленов сорвала,

Закружила их легко, разбросала далеко.

2. В тихий сад осенний мы пойдем гулять

Золотые листья будем собирать.

3. Соберем из листьев веер, яркий и красивый,

Пробежит по листьям ветер, легкий и игривый.

*Дети исполняют «Танец с листьями»*

**Осень:** Песни петь и танцевать вы умеете, а загадки отгадывать?

**Загадки:**

1. Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. (осень)

2. Его весной и летом

Все видели одетым.

А осенью с бедняжки  
Сорвали все рубашки. (дерево)  
3. Угадайте шалунишки,  
Что растёт на елке? (шишки)  
4. Дуб их осенью роняет,  
А ребята собирают. (желуди)  
5. Падают с ветки золотые монетки. (листья)  
6. Тучи нагоняет,  
Воет, задувает.  
По свету рыщет,  
Поет да свищет. (ветер)  
6. Листья желтые летят,  
Падают, кружатся,  
И под ноги просто так  
Как ковер ложатся!  
Что за желтый снегопад?  
Это просто. (листопад)

### ***Игра «Собери листочки»***

На полу разложены листья желтого, красного и зеленого цветов.  
Приглашаются 3 ребенка. Каждый должен собрать листья определенного цвета. По сигналу: «1,2,3,- собери!» дети собирают листья.

Кто собрал листья своего цвета первым – тот победитель.

**Ведущий:** Ребята, вы знаете, чем богата осень?

Грибами, орехами, шишками.

### ***Игра «Собери грибы и шишки»***

На полу раскладывают шишки и грибы. Пока играет музыка, дети должны собрать шишки и грибы в корзинку. Один участник собирает шишки, другой- грибы. Кто больше, тот и победил.

**Ведущий:** А еще богата осень урожаем овощей, фруктов!

*Стих читает ребенок:*

Ходит осень по садам, ходит, улыбается.

Точно в сказке, тут и там все цвета меняются.

Ходит осень по дорожкам и в окошко – стук-стук-стук:

«Я несу дары в лукошке помидоры, редьку, лук!»

**Ведущий:** Сейчас мы поиграем в игру «Что растет в огороде?»

Я буду задавать вопросы, а вы — отвечать «да» или «нет»

— Растет капуста в огороде?

- Да!

— Краснеет помидор всегда?

-Да!

— А лук на грядке зеленеет?

-Да!

— Картошка в огороде зреет?

- Да!

— И на траве, как на подушке растет зеленая лягушка?

— Нет!

— Есть в огороде перец сладкий?

- Да!

— И кабачок растет на грядке?

- Да!

— Морковка выстроилась в ряд?

- Да!

— Растет на грядках шоколад?

- Нет!

— Растут укроп, фасоль, горох?

- Да!

— Растет большой и злой бульдог?

- Нет!

**В: Молодцы, правильно отвечаете!**

**Ведущий:** Заведём мы хоровод

Про весёлый огород.

В огороде много гряд,

Есть картошка и салат

И капуста, и горох.

Урожай у нас не плох!

*Дети исполняют песню «Огородная-хороводная»*

**Осень:** Молодцы! Хорошо спели и сплясали, порадовали меня!

**Ведущая:** Славно мы повеселились, поиграли, порезвились!

Но что это? Тучки на небе стали сгущаться.

Ой-ой-ой, кажется, дождь собирается.

Выходит, Дождик.

**Дождик:**

Я дождик холодный, я дождик бодрящий,

На мне развивается плащик блестящий.

Я только что с тучки огромной спустился

И тут же на праздник к ребятам явился.

**Ведущий:**

Молодец, дождик, что пришел к нам в гости мы тебе песенку споем.

**Песенка про дождик. «Кап, кап на дорожки».**

**Ведущий:** Какая хорошая песенка. Давайте вместе с дождиком поиграем.

**Игра «Два зонтика»**

Мама с зонтиками разного цвета двигаются вместе с детьми врассыпную. С окончанием музыки мамы останавливаются, девочки и мальчики собираются в кружочки под разными зонтиками: девочки – под розовым, мальчики – под синим.

Раз, два, три! Маму-зонтик ты найди!

**Осень:** Восхитительно! Вы очень дружные и добрые. В игру поиграли и под дождем не промокли! А у меня для вас подарки-угощения!

**Ведущий:** Золотая Осень, рады мы, что ты пришла к нам на праздник.

Что же ты нам принесла в подарок?

**Осень:** А что я приготовила в подарок для ребят, узнаете отгадав загадку:

Под сосною у дорожки кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка.

Шапка есть-нет головы? (гриб)

*(Осень отдает корзину с грибочками ведущей)*

**Ведущий:** Милая Осень щедра и красива

Скажем мы Осени дружно «**Спасибо!**»!

**Осень:** Ясные денёчки пусть постоят немного.

Ну, а я – в обратный путь, в дальнюю дорогу.

Всем подарки принесла, ешьте, угощайтесь.

Ждут в лесу меня дела, до свиданья, детвора!

Осень прощается и уходит из зала.

**Ведущий:**

Наш праздник подошел к концу!

В народе было принято устраивать проводы осени.

И устраивали эти проводы после того, как был собран весь урожай.

Давайте и мы с вами проводим осень – посидим за чашкой чая.

Дети и родители приглашаются на чаепитие.

**Литература:**

1. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
2. Внеклассные мероприятия: 2 класс / Авт.-сост. Л. Н. Яровая, О. Е. Жиренко, Л. П. Барылкина, Л. А. Обухова – Москва: ВАКО, 2007.
3. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры / авт.-сост. Е. М. Елизарова, Г. Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. [www.school-4petr.narod.ru](http://www.school-4petr.narod.ru)
5. [www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru)
6. [www.metodisty.ru](http://www.metodisty.ru)
7. <http://doshkolnik.ru/osenny-bal/20540-osenni-y-prazdnik-osen-slavnaya-pora.html>

## **КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ОРИГАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФАНТАЗИЯ»**

Высочина Анна Матвеевна, воспитатель  
МБОУ "СШ № 2 г. Онеги" ЦРР - детский сад "Теремок"

**Библиографическое описание:**

**Высочина А.М.** КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ОРИГАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФАНТАЗИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития ребенка, в период которого формируются и развиваются творческие, интеллектуальные, познавательные способности. Старший дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием эмоционально-волевой сферы и познавательной активности, психических процессов, в особенности, мышления, внимания и воображения. Этим целям идеально служит творчество – деятельность, порождающая нечто новое, оригинальное, неповторимое. Детское творчество является полноценным универсальным способом задействования всех познавательных процессов ребёнка.

В настоящее время оригами является популярным видом творчества, увлекательным занятием не только для детей, но и для взрослых. Это и не удивительно, так как творческие возможности оригами безграничны, а материальные затраты при этом минимальны. Но если для взрослых оригами является скорее нескучным способом проведения досуга, то для детского развития оригами служит инструментом для решения многих педагогических задач.

В первую очередь, занятия оригами развивают мелкую моторику рук, что очень важно для развития речи. В процессе складывания бумаги работают практически все пальцы рук, способствующее повышению активности обоих полушарий головного мозга, поскольку в работу вовлечены обе руки.

Занятие оригами играет положительную роль и в развитии предметно-пространственного мышления, воображения, фантазии, в воспитании эстетического вкуса. Ори-

гами развивает память и тренирует внимание, формирует усидчивость и терпеливость, умение слушать и понимать педагога, действовать по предложенному образцу, следовать необходимым алгоритмам действия. Ну и конечно, бумажные фигурки, сложенные с любовью, развивают эмоциональные и нравственные чувства, дают возможность выразить свои чувства к близким и любимым людям с помощью собственноручно сделанного подарка.

Подготовка к практическим занятиям включает подбор материала для занятий: бумага разных цветов, ножницы, клей, карандаши и т.д. Особое внимание необходимо уделить подготовке рабочего места с освещением.

Для эффективности занятия оригами необходимо проводить по подгруппам, так как каждому ребенку потребуется индивидуальная помощь от педагога.

На первом этапе обучения оригами лучше всего выполнять поделки, основанные на простых базовых формах: «Треугольник», «Книжка», «Кораблик», «Лягушка», «Самолетик» и т.п. Сделанные детьми поделки можно тут же обыграть в игровых ситуациях. Затем можно попробовать создать коллективную сюжетную композицию: («Аквариум с рыбками», «Лягушки на болоте», «Бабочки на лугу» и т.п.). Фоны для композиций можно дополнить аппликацией, что дополнительно способствует развитию творческого воображения и мелкой моторики.

По мере получения детьми навыков ровного и четкого сгибания бумаги, следует переходить к более сложным элементам, к навыкам чтения схем оригами.

Ребёнок должен видеть результат своего труда, ощущать радость от выполненной собственноручно поделки, игрушки. Следует задействовать детей в оформлении, украшении группы к праздникам. Бумажные игрушки на новогоднюю ёлку, бумажные маски, подарки для родителей и близких – это отличные способ мотивировать детей.





**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ПРОЕКТ) «КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПРИ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» ПО ОКАЗАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ПОЛУЧЕНИЕ ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Залевская Анна Алексеевна, старший воспитатель  
 Габова Надежда Ивановна, воспитатель  
 Попова Наталья Николаевна, воспитатель  
 МАДОУ "Детский сад № 3 общеразвивающего вида" с. Выльгорт

**Библиографическое описание:**

Залевская А.А., Габова Н.И., Попова Н.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ПРОЕКТ) «КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПРИ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» ПО ОКАЗАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ, ПСИХОЛОГОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ПОЛУЧЕНИЕ ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

**Ключевые слова:** консультационный центр, психолого - педагогическая поддержка, раннее развитие дошкольников,

**Паспорт проекта**

<b>Название проекта</b>	«Консультационный Центр при МАДОУ «Детский сад №. общеразвивающего вида» г. С..
<b>Разработчик проекта</b>	Старший педагог МАДОУ «Детский сад №. общеразвивающего вида», воспитатели
<b>Целевая аудитория проекта</b>	Педагоги и специалисты ДОО родители (законные представители); дети раннего дошкольного возраста (до 3-х лет).
<b>Ориентировочное количество участников</b>	60 человек

<b>Проблема</b>	<p>Современная система дошкольного образования развивается и совершенствуется. Одним из важнейших направлений работы с детьми дошкольного возраста является работа с теми, кто не посещает дошкольные образовательные учреждения. На родителей (законных представителей) детей ложится ответственность за обеспечение детей дошкольным образованием в форме семейного образования. В настоящее время в селе <i>Вильгорт</i> существует дефицит мест в дошкольные образовательные учреждения. Поэтому возникла необходимость по-новому взглянуть на проблему взаимодействия ДОУ и семьи с целью создания единого образовательного пространства в селе Вильгорт: «Семья – детский сад» для равноправного и заинтересованного взаимодействия. Отсутствие такого пространства приводит к тому, что у родителей проявляется слабая информированность и достоверность знаний о возрастных возможностях и потребностях ребёнка. Нет представления о педагогических и психологических методах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Поэтому повседневное общение родителей с детьми дошкольного возраста, приводит к тому, что попытки взаимодействовать с ребёнком, придать этому взаимодействию развивающей характер сводятся к конфликту, механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребёнком раннего возраста. Анализируя поведения детей, поступающих в ясельную группу ДОО показывает, что ежегодно увеличивается количество малышей, нуждающихся в ранней психолого – педагогической помощи.</p>
<b>Основная цель проекта</b>	<p>Создание необходимых условий для оказания бесплатной психолого-педагогической помощи родителям детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3-х лет, не посещающих дошкольную образовательную организацию, направленную на выявление потенциальных возможностей ребенка, для гармоничного, психического и социального развития ребенка и получение дошкольного образования в форме семейного образования.</p>
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оказать помощь родителям (законным представителям) и детям, не посещающим дошкольную образовательную организацию, для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательное учреждение, по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;</li> <li>2. Провести комплексную профилактику различных отклонений в физическом, психическом, речевом и социальном развитии детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;</li> <li>4. Обобщить, систематизировать и распространить инновационный опыт работы по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям)</li> <li>5. Повысить профессиональную компетентность воспитателей, специалистов ДОО</li> <li>6. Активизировать работу с родительской общественностью</li> <li>7. Разработать план-программу предоставления бесплатной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи</li> </ol>

	<p>тативной помощи.</p> <p>5. Совершенствовать материально – техническую базу ДОО</p> <p>6. Организовать мониторинг результатов предоставления помощи при Консультационном Центре</p> <p>3. Создать условия для социализации детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования.</p>
<b>Краткая аннотация проекта (замысел проекта и пути его реализации)</b>	<p>Создание Консультационного Центра в ДОО при Детском саду с. по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) обеспечивающий получение детьми раннего дошкольного возраста образования в форме семейного образования» (далее -Консультационный Центр). В Центре обученными педагогами будет оказана помощь родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста, не посещающих дошкольную образовательную организацию. Организация занятий по развитию детей дошкольного возраста. Организация комплексной профилактической диагностики по различным отклонениям в физическом, психическом, речевом и социальном развитии детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования. Апробация плана-программы по предоставлению бесплатной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям, детям дошкольного возраста.</p>
<b>Сроки реализации проекта</b>	<p>сентябрь 2020- май 2022 год.</p>
<b>Ожидаемые результаты реализации проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать локальные нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс в «Консультативном Центре»;</li> <li>2. Повысить профессиональный рост воспитателей, и специалистов, работающих в консультационном центре в ДОО Повысить педагогическую компетентность родителей, (законных представителей);</li> <li>3. Оказать методическую, психолого — педагогическую, диагностическую и консультативную помощь родителям, воспитывающих детей дошкольного возраста;</li> <li>4. Увеличить охват родителей и детей, обучающихся в консультационном центре в ДОО</li> <li>5. Создать банк презентационных материалов на страницах официального сайта ДОО и в социальной сети группы «ВКонтакте»;</li> <li>6. Повысить уровень развития детей дошкольного возраста села Выльгорт, не посещающие образовательные учреждения;</li> <li>7. Выстроить сотрудничество ДОО с «Сыктывдинская ЦРБ», Детской центральной библиотекой с.Выльгорт; МАУК «Сыктывдинский районный Дом культуры», МБУК «Сыктывдинский Дом народных ремесел Зарань»;</li> <li>8. Активизировать понятие «Консультационного Центра в ДОО и родительской среде села Выльгорт.</li> </ol>
<b>Исполнители проекта</b>	<p>Старший педагог, воспитатели</p>

<b>Партнеры проекта</b>	Сыктывдинская ЦРБ - Детская центральная библиотека с. Выльгорт; -МАУК «Сыктывдинский районный Дом культуры» -МБУК «Сыктывдинский Дом народных ремесел Зарань»
<b>Необходимые ресурсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальный зал, кабинет для ООД с детьми и проведения консультаций с родителями (столы, регулируемые по высоте, стулья, столик для родителей, ковровое покрытие игровые модули);</li> <li>✓ <u>техническое обеспечение:</u> интернет, компьютер, сканер, принтер, ксерокс, интерактивная доска,</li> <li>✓ развивающие программы и игры, музыкальный центр, видео- и медиатека;</li> <li>✓ <u>дидактическое обеспечение:</u> наборы развивающих игр, пособий, игрушек программно-методического обеспечения для оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи).</li> </ul>
<b>Финансирование проекта</b>	<b>Финансирование проекта</b> осуществляется в рамках выполнения муниципального задания Управления образования МО МР "Сыктывдинский".

Структура описания проекта

**Название проекта:** «Консультационный Центр при МАДОУ «Детский сад №. общеразвивающего вида» по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) обеспечивающий получение детьми раннего дошкольного возраста образования в форме семейного образования» (далее -Консультационный Центр)

**Обоснование актуальности проекта (изучение социальной ситуации, выделение приоритетной социальной проблемы):** современная система дошкольного образования развивается и совершенствуется. Одним из важнейших направлений работы с детьми-дошкольниками является работа с теми, кто не посещает дошкольные образовательные учреждения. В этой связи на родителей (законных представителей) детей ложится ответственность за обеспечение детей дошкольным образованием в форме семейного образования. В настоящее время в селе Выльгорт существует дефицит мест в дошкольные образовательные учреждения, поэтому развитие детей дошкольного возраста в селе приобретает особую актуальность.

Одно из основных требований к дошкольному образованию, изложено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, в котором указано право родителей (законных представителей) на обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. Поэтому дошкольная образовательная организация должна обеспечить поддержку семьи в вопросах образования, получение родителями при необходимости профессиональной и компетентной консультативной помощи.

В Федеральном Законе от 29.12.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» также закреплены права родителей, обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, которые имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы в дошкольных образовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры (ст. 64, п. 3). Поэтому возникла необходимость по-новому взглянуть на проблему взаимодействия ДОУ и семьи с целью создания единого образовательного пространства: «Семья – детский сад».

. Отсутствие мест в детские сады приводит к тому, что у родителей проявляется слабая информированность и достоверность знаний о возрастных возможностях и потребностях ребёнка. Нет представления о педагогических и психологических методах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Поэтому повседневное общение родителей с детьми дошкольного возраста, приводит к тому, что попытки взаимодействовать с ребёнком, придать этому взаимодействию развивающей характер сводятся к конфликту, механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребёнком раннего возраста. Анализируя поведения детей, поступающих в ясельную группу ДОО Детский сад №3 общеразвивающего вида» с. Выльгорт, показывает, что ежегодно увеличивается количество малышей, нуждающихся в ранней психолого – педагогической помощи.

#### 1. Цели, задачи социального проекта:

Создание необходимых условий для оказания бесплатной психолого-педагогической помощи родителям детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3-х лет, не посещающих дошкольную образовательную организацию, направленную на выявление потенциальных возможностей ребенка, для гармоничного, психического и социального развития ребенка и получение дошкольного образования в форме семейного образования.

#### Задачи:

1. Оказать помощь родителям (законным представителям) и детям, не посещающим дошкольную образовательную организацию, для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательное учреждение, по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;

2. Провести комплексную профилактику различных отклонений в физическом, психическом, речевом и социальном развитии детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;

3. Создать условия для социализации детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;

4. Обобщить, систематизировать и распространить инновационный опыт работы по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям);

5. Повысить профессиональную компетентность воспитателей, специалистов ДОО;

6. Активизировать работу с родительской общественностью;

7. Разработать план-программу предоставления бесплатной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи;

5. Совершенствовать материально – техническую базу ДОО;

6. Организовать мониторинг результатов предоставления помощи при Консультационном Центре.

3. Целевая аудитория проекта. Ориентировочное количество участников:

60 человек (родители, дети, воспитатели).

**4. План и график работы по проекту (этапы подготовки и реализации проекта, мероприятия, сроки, распределение ответственности в проектной группе):**

#### Этапы реализации:

##### 1. Организационно-подготовительный (сентябрь 2020г- ноябрь 2020):

➤ Принятие решения и согласование на Муниципальном уровне о создании Консультационного центра на базе образовательной организации МАДОУ «Детский сад №. общеразвивающего вида»

➤ Подготовка и разработка нормативно-правовой, локальной документации, регламентирующей деятельность Консультационного центра на базе ДОО;

➤ Информирование об открытии, режиме работы и способах получения помощи в Консультационном центре родителей (законных представителей) через средства мас-

совой информации, официальном интернет-сайте ДОО, в социальных сетях группа в контакте;

- Опрос родителей на реализацию инновационного проекта в селе;
- Формирование группы специалистов- консультантов для организации работы в Консультационном Центре;
- Проведение семинаров, совещаний, вебинаров по созданию программы Консультативного Центра.

## **2. Основной этап (ноябрь 2020г- май 2020г):**

- Разработка модели деятельности Консультационного Центра,
- Разработка методических рекомендаций для родителей, специалистов;
- Обучение специалистов ДОО;
- Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в Консультационном Центре;

## **3. Заключительный (результат работы, подведение итогов) апрель- май 2020г**

- Обобщение опыта работы социального партнерства семьи, социальных партнеров и ДОО;
- Представление результатов по реализации проекта на муниципальном уровне;
- Выработка стратегии дальнейшего развития Консультационного центра в системе дошкольного образования муниципального образования Сыктывдинского района;
- Размещение на сайте ДОО информационных материалов о деятельности консультационного центра;
- Мониторинг качества результативности инновационного проекта «Консультативный центр».

## **6. Количественные результаты:**

1. Создан Консультационный Центра при МАДОУ «Детский сад № общеразвивающего вида»;
2. Обучено 30 педагогов МАДОУ «Детский сад № общеразвивающего вида»
3. Оказана помощь 60 семьям (родителям законным представителям) и детям, не посещающим дошкольную образовательную организацию, для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательное учреждение, по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста);
4. Проведены 15 комплексных профилактических диагностик по выявлению различных отклонений в физическом, психическом, речевом и социальном развитии детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;
5. Созданы условия при МАДОУ «Детский сад №. общеразвивающего вида». для социализации детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;
6. Разработана план-программа по предоставления бесплатной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям и детям (дошкольного возраста);
7. Организован мониторинг качества результатов предоставления помощи при Консультационном Центре.
8. Проведено 10 презентаций о работе Центра в муниципальных образованиях района.

## **7. Качественный результат проекта:**

1. Партнерство образовательного учреждения и родителей (законных представителей);
2. Повышение качества дошкольного образования, организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка;

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности:  
 - взаимодействие ребенка с родителями при участии специалиста;  
 - обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу (требования ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования являются ориентирами для родителей (законных представителей) детей от 2 месяцев до 8 лет);

4. Апробация новых эффективных форм образовательного взаимодействия с семьей;

5. Оказание дифференцированной методической, психолого-педагогической и диагностической помощи родителям, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного;

6. Развитие системы дополнительных бесплатных услуг, обеспечивающих индивидуальное развитие и воспитание детей раннего возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации;

7. Освоение педагогами инновационных технологий взаимодействия с родителями (законными представителями);

8. Психолого-педагогическая помощь реализована в процессе индивидуальных и групповых занятий педагога и развивающего взаимодействия родителей с ребенком.

9. Разработаны индивидуальные занятия с ребенком.

#### **8. Перспективы реализации проекта:**

- Провести вебинары, мастер-классы по созданию Консультативных Центров в отдаленных населенных пунктах Сыктывдинского района;

- Расширить возможности Консультационного Центра через партнерское взаимодействие с психолого-педагогическими учреждениями Сыктывкара;

- Создать сайт Консультационного Центра Сыктывдинского района, в помощь родителям детей дошкольного возраста.

- Создать совместно с партнерами Сыктывдинского района Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста «Растем Вместе» в с. Вьльгорт

#### **Приложение №1.**

##### **1. I этап - Организационно-подготовительный (сентябрь - ноябрь)**

**1.Принятие решения и согласование на Муниципальном уровне о создании Консультационного центра на базе образовательной организации МАДОУ «Детский сад №. общеразвивающего вида»**

**2.Подготовка и разработка нормативно-правовой, локальной документации, регламентирующей деятельность Консультационного центра на базе ДОО**

На данном этапе мы разработали локальную документацию для функционирования консультационного центра, с которой можно ознакомиться на официальном сайте ДОО (приложение 1)

- Положение о Консультационном центре

- Приказ о создании Консультационного центра

- Приказ об открытии Консультационного центра

- Утвердили форму договора с родителями (законными представителями). Договор заключается на основании личного заявления родителя (законного представителя) ребенка в письменной форме, которое регистрируется в журнале регистрации личных заявлений родителей (законных представителей)

С целью осуществления учета, деятельности специалистов консультационного центра ведется заполнение журнала учета работы специалиста консультационного центра, а также журнал посещаемости мероприятий консультационного центра

##### **3.Изучение спроса родителей на реализацию инновационного проекта**

Собраны сведения о детях не посещающих ДОО через Управление образования Сыктывдинского района.

**4. Информирование об открытии, режиме работы и способах получения помощи в Консультационном центре родителей (законных представителей) через средства массовой информации, официальном интернет-сайте ДОО, в социальных сетях группа в контакте, в самой ДОО**

На официальном сайте имеется информация о создании Консультационного центра в МАДОУ «Детский сад №.», в ДОО были вывешены объявления, на общем родительском собрании была представлена информация о функционировании Консультационного центра, разработаны буклеты, а также отправлены СМС сообщения родителям с информацией об открытии Консультационного центра

**5. Формирование группы специалистов- консультантов для организации работы в Консультационном Центре**

Проведено совещание и утвержден штат для работы в Консультационном центре  
**Требования к кадровым ресурсам для выполнения целей и задач центра**

Консультационный центр возглавляется заведующим ДОО и старшим педагогом, специалисты выполняют свою работу согласно должностным обязанностям.

**Штатное расписание на 01.12.20.г**

№	Наименование должности	Штат ед.
1	Музыкальный руководитель	1
2	Воспитатели	2
3.	Логопед	1
4.	Старший педагог	1
5	Медицинский работник	1
6	Психолог	По договору с управлением образования

В связи с открытием нового корпуса на 120 мест, штатное расписание изменилось, так как увеличилось количество специалистов

**Штатное расписание на 01.02.20.г**

№	Наименование должности	штат ед.
1	Музыкальный руководитель	1
2	Воспитатели	6
3.	Логопед	1
4.	Старший педагог	1
5	Медицинский работник	1
6	Психолог	1
7	Педагог дополнительного образование	1

В Консультационный Центр для организации совместных мероприятий таких как развлечения, праздники, мастер классы, тематические беседы приглашались к сотрудничеству партнеры проекта по договору о сотрудничестве:

- Сыктывдинская ЦРБ
- Детская центральная библиотека с. Вьльгорт;
- МАУК «Сыктывдинский районный Дом культуры»
- МБУК «Сыктывдинский Дом народных ремесел Зарань»

**График работы специалистов**

<b>Понедельник</b>	Музыкальный руководитель
<b>Вторник</b>	Психолог (по запросам род.)
<b>Среда</b>	Инструктор по Физкультуре

<b>Четверг</b>	Логопед
<b>Пятница</b>	Воспитатели групп

**6. Проведение семинаров, совещаний, вебинаров, обмен опытом**

Запланированы и проведены семинары, мастер классы.

## СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ ЛЕГКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДООУ

Кондрашова Вера Викторовна, воспитатель  
МАДОУ дс № 53 г. Новосибирск

**Библиографическое описание:**

**Кондрашова В.В.** СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ ЛЕГКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДООУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Ранний возраст детей имеет очень большое значение в развитии человека. В этом возрасте закладываются самые важные человеческие способности, такие как любознательность, воображение, уверенность в себе и доверие к другим людям, творческие способности и т.д. Все эти способности не появляются сами по себе, они требуют участия взрослого и педагогических воздействий.

Адаптация и ее длительность во многом зависит от жизненного опыта ребенка. Дети в своей семье выстраивают свой стиль общения с родными, и когда они приходят в детский сад с удовольствием идут на контакт со взрослыми и с интересом обследуют новую для них обстановку.

В нашем детском саду работа с родителями начинается еще в мае, тогда и проводится первое родительское собрание. Заведующий в полном объеме дает информацию о работе детского сада, знакомит с рабочей программой, Режимными моментами. Одним из самых важных выделяют подготовку ребенка к саду и его легкой адаптации.

Мы предлагаем родителям последовательно переходить к режиму детского сада (утренний подъем, дневной сон). На сайте ДООУ можно ознакомиться с меню, питание полезное и сбалансированное. И в случае необходимости, рекомендуем вводить новые блюда в рацион ребенка уже сейчас, на этапе подготовки. Предоставляем возможность ознакомить ребенка с пространством детского сада, погулять на детской площадке, посмотреть, как интересно и увлекательно ребята играют во время прогулки. Ребенок должен сам убедиться, что здесь спокойно и безопасно. К тому же он уже начнет привыкать.

Так же заведующий рассказывает о необходимости проконсультироваться с педиатром, так как трехлетний возраст- важный период необходимости следить за определенными показателями здоровья

Мы призываем быть терпимыми в период адаптации ребенка к ДООУ, не жалеть времени на эмоционально-личностное общение с ребенком, поощрять посещение ребенком детского сада. Помнить, что детский сад - это первый шаг в общество, импульс к развитию знаний ребенка о поведении в обществе.

В августе проводится второе родительское собрание. Родителям сообщают в какую группу распределены их дети, проходит знакомство с воспитателями, уставными документами и режимом, что позволяет снизить уровень тревожности.

Особенность нашей работы заключается в индивидуальном подходе к каждому поступившему на адаптацию ребенку. Утром детей встречают два педагога и младший

воспитатель. Дети в количестве пяти человек выходят на адаптацию. Первые выходят с 8.00 до 10.00, следующие пять деток выходят с 10.00 до 12.00. Это позволяет нам создать комфортные условия для каждого воспитанника, познакомить с пространством группы, с комфортом и спокойствием пережить разлуку с мамой.

Иногда привыкание к детскому саду растягивается на долгие недели. Родители в растерянности, ребёнок в слезах, кажется, только воспитателю удаётся сохранить спокойствие. Именно поэтому я подготовила несколько простых советов родителям, чтоб адаптация прошла быстро и легко.

В первую очередь родители должны быть готовы отпустить своего ребёнка и предоставить ему новый уровень самостоятельности. Сложности с адаптацией бывают из-за нежелания или страха родителей отпустить ребёнка от себя. Взрослым надо осознать, что детский сад — это совсем не страшно. Ребёнку важно научиться взаимодействовать с другими самостоятельно. Заранее готовьте и себя, и ребенка к тому, что вас ожидает расставание на определенное время. За несколько дней начните приходить к детскому саду, показывать его малышу; рассказывайте, что скоро он будет сюда приходить и играть с другими детишками, а потом вы будете его забирать и идти домой. Дети любят предсказуемость и определенность. Говорите об этом дома, на прогулке; настраивайтесь на позитивный результат. И ни слова про то, что ребенок может плакать или ему будет грустно — он запомнит эту установку, и обязательно неосознанно продемонстрирует ее.

Стоит быть готовым к слезам и истерикам ребенка при расставании. Это действительно нормально, как бы ужасно ни звучало. Самая распространенная ошибка родителей — неготовность к негативной реакции со стороны ребенка или просто нежелание разобраться в проблеме. Родителям может показаться, что он просто капризничает, пытается обратить на себя излишнее внимание. «Мы ходили — и ничего», — так часто говорят они, забывая, что и сами в первое время испытывали сильный стресс. Родители могут оказаться не готовы к излишней плаксивости, не зная, что плач — это основная детская реакция на стресс. В связи с этим частой ошибкой является наказание или брань, что только усугубляет ситуацию.

Часто родители перестают уделять внимание малышу, интересоваться его делами, надеясь на то, что в дошкольном учреждении и так все хорошо, воспитатели со всем прекрасно справятся. В этом случае ребенок может особенно остро почувствовать разлуку с родителями, почувствовать себя брошенным и никому не нужным. Кроме того, со всеми стрессовыми ситуациями ему придется справляться самостоятельно, что может привести как к неоправданной агрессии в попытках защитить себя, так и напротив — замкнутости, отрешенности, нервозности. Противоположной же ошибкой является излишняя опека, затянутое и даже слезное расставание по утрам и немедленное возвращение, чтобы забрать домой.

Ни в коем случае нельзя пугать ребенка детским садом и особенно грозить тем, что никогда его не возьмете назад. В этом случае у малыша неизбежно сложится представление о садике как о страшном месте, откуда можно не вернуться. Нельзя сулить награды только за один факт посещения детского сада. В дальнейшем для ребенка это может стать орудием шантажа родителей: не пойду в садик, если не купите игрушку. Но за хорошее поведение в садике или за какие-нибудь конкретные успехи можно и нужно поощрять.

Так же одной из распространенных ошибок со стороны родителей является негативное высказывание в адрес воспитателей в присутствии ребенка. Пусть даже малыш и не поймет, о чем речь, но интуитивно почувствует, что мама чем-то недовольна, и у него сложится представление, будто детский сад — это место, где не все так хорошо, а воспитатели тоже могут быть плохими людьми, которые могут причинить вред.

Недопустимо резкое вхождение в новую для малыша среду. Некоторые родители сводят к минимуму адаптационный период или не обращают на него внимание вовсе. Ребенок вынужден быстро менять режим дня, привычки, рано утром в второпях его с криком волокут куда-то, оставляют там одного, с незнакомыми людьми на неопределенное время... Все это необязательно, но вполне может привести к тем или иным нарушениям психики.

Ваш ребенок может чаще начать болеть различными респираторно-вирусными инфекциями. В этом нет ничего страшного, ведь иммунитет малыша тоже адаптируется к тому, что теперь вокруг ребенка не только мама с папой, но и другие люди. Более устойчивые дети болеют реже, а кто-то – будет посещать детский сад в режиме «неделю ходим – две бодем». Так бывает. Но как сложится с вашим малышом – нельзя предугадать. Поэтому, при первом посещении дошкольного учреждения ребёнок должен быть абсолютно здоров. Кроме того, иммунитет должен быть настолько сильным, чтобы не дать сбой под воздействием адаптационного стресса. По этой причине родители должны особое внимание уделить укреплению иммунитета ребёнка, увеличивая количество закаливающих процедур и стараясь насытить рацион питания ребёнка витаминами.

Необходимо заранее подстроить образ жизни ребёнка к режиму детского сада. Это значит, что нужно приучить ребёнка вставать рано утром, принимать пищу по расписанию, дневной сон по графику детского сада. Образ жизни, практически не отличающийся от режима пребывания в детском саду, способствует быстрой и безболезненной адаптации. И наоборот, дети, которые не привыкли вставать рано, не имеют четкого режима приема пищи, гораздо сложнее адаптируются. У них стресс, вызванный новым коллективом и обстоятельствами, дополнительно усиливается кардинальными изменениями в образе жизни.

Формируйте у ребенка навыки самостоятельности: приучайте его самостоятельно есть, пользоваться горшком, мыть руки и вытирать их полотенцем, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду. Научите малыша отличать лицевую и изнаночную сторону одежды, переднюю и заднюю часть. Если ребенок берет одежду и старается надеть её сам, то не мешайте ему, не пытайтесь сделать все за него! Если же наоборот, малыш не проявляет желания одеваться самостоятельно, то стимулируйте его. Например, наденьте ему носочки, но не до конца, и предложите самому подтянуть их повыше. Предлагайте ему самому снимать ту одежду, которую действительно легко снять. Вместе одевайте и раздевайте игрушку. Устройте соревнование, кто быстрее наденет носки, футболку, свитер... Подыграйте малышу, уступив ему первенство. Ваш «Чемпион» придет в восторг, а заодно и потренируется в самостоятельном одевании. Совет родителям: если ребёнок еще не может самостоятельно застегивать пуговицы или завязывать шнурки, то одежду в сад нужно покупать на молнии, а обувь — на липучках. Кроме того, родители должны научить детей сообщать взрослым о своих потребностях и не стесняться просить о помощи. В случае, если ваш ребенок не умеет пользоваться горшком, постарайтесь приучить его сообщать о мокрых штанишках или, о возникшей потребности.

Помните о том, что утреннее расставание детей и родителей в детском саду – всегда трудный момент для обоих. Расставайтесь с ребенком легко и быстро. Разработайте вместе с ребенком несложную систему прощальных знаков внимания – и ему будет проще отпустить вас. В случае, если ребенку очень трудно расстаться с мамой, пусть на первых порах его отводят в садик папа, бабушка или дедушка.

Не делайте перерывы в посещении детского сада — неделька дома не только не поможет малышу адаптироваться к садику, но и продемонстрирует ему, что есть и другой вариант, которого можно всеми силами добиваться.

Адаптация у каждого ребенка проходит по-своему. Не нужно ориентироваться на рассказы подружек и соседок, не стоит внимать «страшным» историям других мамочек на форумах и в чатах. Ваш ребенок уникален, ваша ситуация уникальна. И ни в коем случае не настраивайте себя на муки и переживания.

Ваша любовь, здравомыслие и спокойствие обязательно помогут ребенку как можно скорее адаптироваться к новым условиям и получать удовольствие от общения с другими детьми.

Ваш ребёнок индивидуален в своём поведении, своих переживаниях и чувствах, не забывайте об этом! Если через месяц ваш ребенок еще не привыкнет к детскому саду, проверьте список рекомендаций и попытайтесь выполнить те из них, о которых вы забыли.

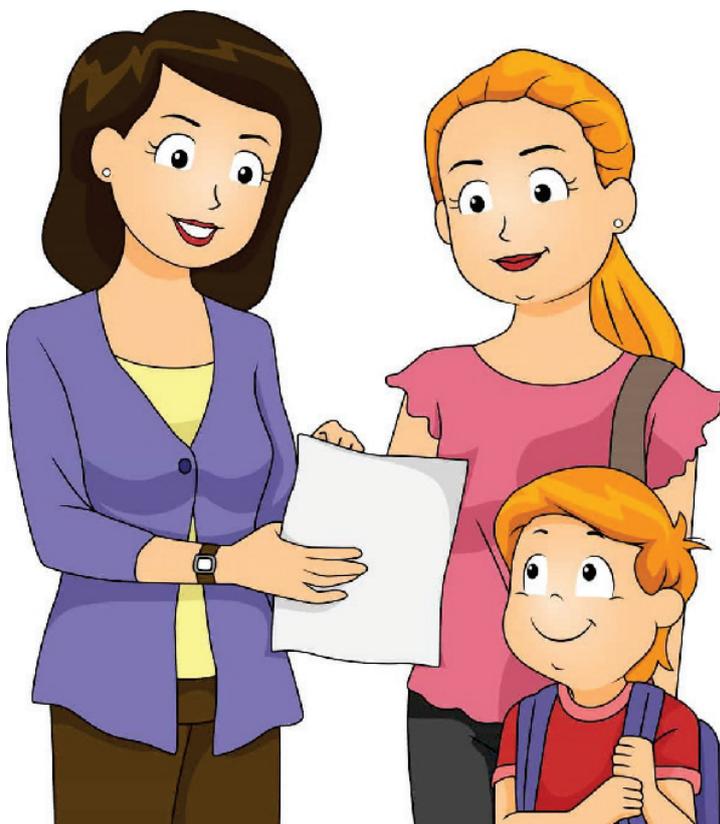
Желаю Вашим дочкам и сыночкам легкой адаптации!

**ПРОЕКТ «ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУКЛЕТ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ»  
(2 МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Кудашкина Лидия Александровна, воспитатель  
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 20"

**Библиографическое описание:**

Кудашкина Л.А. ПРОЕКТ «ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУКЛЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» (2 МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.



Детский сад и семья - два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Основное условие ФГОС ДО: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй. Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества. В нём говорится: «Детство обеспечивается — и это главное — поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка».

#### **Актуальность:**

Еще недавно для успешного родительства было вполне достаточно стихийных педагогических знаний. На данном этапе развития дошкольного образования актуальной остается проблема психолого-педагогической компетентности родителей. В современном мире прогресс идет огромными темпами и даже для детей предъявляются требования, которые с годами увеличиваются. Поступая в детский сад и в школу, ребенок уже должен обладать определенными знаниями, умениями и навыками. В последние годы все больше становятся мам и пап, которые задумываются о том, что и как можно и нужно развивать в ребенке. Как с ним играть, на что способен младенец, какова его «жажда знаний». Эта «жажда знаний» должна быть грамотно удовлетворена со всех сторон, для полноценного развития ребенка как личности. Это значит, семейное образование должно удовлетворять развитию как эмоциональной, так и интеллектуальной сфер. А также нужно отметить большое значение и физического воспитания, поскольку от него напрямую зависит развитие интеллекта.

В настоящее время существует международный термин «воспитание родителей», под которым понимается помощь родителям в исполнении ими функций воспитателей собственных детей.

Между взрослыми и детьми много разного и в то же время общего. И это общее ярко проявляется в совместной деятельности, особенно если она носит творческий характер. Поделки, картины, коллажи, которые взрослый создаёт в сотворчестве с ребёнком, имеют эмоциональную силу, несут в себе заряд радости и красоты. В таких работах удивительным образом сочетаются детская непосредственность и опыт взрослого. Созданная общими усилиями картина, как правило, получается более впечатляющая, она эмоционально затрагивает детей. На совместных праздниках, выставках, конкурсах, вернисажах родители и мы, педагоги, имеют возможность не только увидеть художественные успехи детей, но и, что особенно важно, можем вместе с ними порадоваться их «творениям». Художественно-эстетическое воспитание дошкольника – одно из важных направлений развития личности. Оно предполагает введение его в мир искусства, воспитание средствами прекрасного. К сожалению, некоторые родители считают, что основной задачей воспитания в дошкольный период должна быть подготовка ребенка к обучению в школе, поэтому вопросам эстетического воспитания не обязательно отводить много времени. Вместе с тем, исследования современных ученых доказывают, что эстетическое развитие положительно влияет на уровень общей подготовки к школе.

Возникает необходимость педагогического просвещения родителей в сфере художественно-эстетического воспитания, вовлечения их в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие детского сада и семьи детей мы строим по следующим принципам:

- доверительность отношений;
- помощь родителям в самообразовании;
- личная заинтересованность родителей;

- организация продуктивного общения всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители).

Реализация обозначенных принципов способствуют формированию отношений к родителям как к партнерам по общению. Особое внимание уделяется педагогическому просвещению родителей.

Во взаимодействии с родителями с целью их просвещения условно выделен информационный блок. Он включает в себя ознакомление родителей с задачами художественно-эстетического воспитания, его значением в развитии ребенка, созданием необходимых условий в семье для решения задач художественно-эстетического воспитания.

С этой целью мы используем папки-передвижки

### **Проблема:**

Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает увидеть им многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличие мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребенку, относиться к нему, как равному себе, и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке; понять, что путем одностороннего воздействия ничего сделать, можно лишь подавить или запугать ребенка. Семья для ребенка – это еще и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всемирно»: детский сад, семья, общественность.

Проблема развития детского творчества и просвещение родителей в этом направлении в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях.

**Новизна:** Успешное решение задач художественно-эстетического воспитания возможно при использовании метода поощрения. Напоминаем родителям, что нельзя смеяться над детскими рисунками, даже если они еще далеки от совершенства. В беседах с родителями отмечаем, что при создании у ребенка положительного отношения к художественной деятельности следует поощрять любые, даже самые незначительные «личные находки». Например, во время рисования говорить: «Как красиво ты нарисовал траву, она такая яркая и сочная!», или: «Ботинки у клоуна получились, как настоящие!». Поощряя инициативу ребенка, мы способствуем дальнейшему развитию его творчества и самостоятельности. Важно создание в семье атмосферы Радости и Понимания. Успех порождает интерес к деятельности, к процессу творчества, радости от возможности реализовать себя, свои замыслы и устремления. Прекрасным девизом здесь могут быть следующие слова: «Хочу! Знаю! Могу!». Наглядным выражением поощрения детского творчества в семье могут стать домашняя «Стена славы» или «Стена Побед».

В зоне особого внимания - помощь родителям в самообразовании. С этой целью мы создали в библиотеку для родителей, подобрали для них литературу по вопросам се-

мейного и художественно-эстетического воспитания, включая и журнальные статьи. Материалы подбираются сотрудниками детского сада – логопедом, психологом, воспитателем по физическому и музыкальному воспитанию. К комплектованию библиотеки мы привлекаем самих родителей, которые охотно передают в общественное пользование прочитанные книги, журналы и даже подписные издания энциклопедий. Пропаганда литературы по педагогической тематике входит в обязанности педагогов дошкольного учреждения.

Нами выделен условно практический блок взаимодействия с целью организации продуктивного общения всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители). В него входит демонстрация достижений детей в различных видах художественной деятельности (музыкальная, речевая, изобразительное творчество, ручной труд); совместные мероприятия родителей, педагогов и детей. Например, проводятся музыкальные праздники и развлечения, театральные постановки с участием родителей. Организуются тематические и персональные выставки детского творчества, выставки родителей. Это могут быть фотовыставки, различные хобби. Например, была организована фотовыставка «Как мы отдохнули в Новогодние каникулы»; выставка «Игрушки - своими руками». Популярностью пользуются совместные выставки детей и родителей, например, «Семейное древо», «Сочиняем и рисуем сказку» и т.д., конкурсы семейных талантов, вернисажи детских рисунков. Родители оказывают помощь в организации мини-музея в группе детского сада. Были созданы при участии родителей «Музей настенных тарелок», экспозиция «Дамы эпохи», групповая коллекция игрушки своими руками, старые вещи и др. проекта заключается в подборе, разработке и реализации материалов, создающих условия для просвещения родителей в художественно – эстетическом направлении.

#### **Цель:**

Реализация обозначенных принципов способствуют формированию отношений к родителям как к партнерам по общению. Особое внимание уделяется педагогическому просвещению родителей.

Во взаимодействии с родителями с целью их просвещения условно выделен информационный блок. Он включает в себя ознакомление родителей с задачами художественно-эстетического воспитания, его значением в развитии ребенка, созданием необходимых условий в семье для решения задач художественно-эстетического воспитания.

Иногда возникает потребность в предварительной подготовке к мероприятию: предлагаем родителям прочитать статьи, выявить передовой опыт семейного воспитания, чтобы затем вынести на коллективное или групповое обсуждение.

Основной задачей просвещения родителей в этом блоке является создание в семье условий для художественно-эстетического развития ребенка. Мы даем родителям советы по созданию дома среды, стимулирующей детскую художественную деятельность. Рекомендуем создать в доме уголок детского творчества с разнообразными материалами для рисования, лепки, ручного труда. Совместная художественная деятельность детей и родителей в семье является важным условием развития детей.

Целесообразно организовывать в выходные дни совместно с детьми посещение театров, музеев, выставок, концертов, а также просмотр телепрограмм, чтение художественной литературы. Мы рекомендуем приобщать детей к различным видам художественной деятельности: посещать детскую библиотеку, кружки различного профиля. Важно при этом соблюдать режим, чередовать разные виды деятельности, учитывать потребности детей, их интересы, способности.

Эффективный способ донесения актуальной информации о воспитании и развитии детей.

**Задачи:**

- Помочь родителям разобраться в вопросах семейного воспитания
- Заинтересовать родителей совместными занятиями со своими детьми
- Привлечь родителей к сотрудничеству с детским садом, показать необходимость творческого взаимодействия педагогов с родителями
- Обогащать родителей новыми знаниями, положительным опытом современного воспитания, конкретными рекомендациями, адресованными конкретным родителям.
- Составлять и подбирать тексты следует так, чтобы родители могли понять и принять информацию. Поэтому не стоит предлагать сухой затеоретизированный материал, научные формулировки, отпугивающие родителей и затрудняющие понимание, книжные факты и примеры об абстрактном ребёнке. Не следует допускать появления в папках бессодержательных и ли малограмотных текстов.
- Обеспечить достойное эстетическое оформление материалов с максимальным использованием фотографий детей своей группы.

**Объект исследования:**

Художественно эстетическое развитие во второй младшей группе.

**Предмет исследования:**

Процесс по просвещению родителей в художественно – эстетическом направлении через наглядность (Буклет).

**Гипотеза:**

Педагогическое просвещение родителей в сфере художественно-эстетического воспитания, вовлечения их в педагогический процесс дошкольного учреждения способствует укреплению интереса к изобразительной деятельности.

**Образовательные области:**

Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Тип проекта:**

Познавательно-творческий, долгосрочный (1 год).

**Основные методы реализации проекта:**

- словесные;
- наглядные.

Методическое обеспечение – методические разработки, художественная литература по теме проекта, ресурс интернета.

**Этапы проекта:**

1 этап- подготовительный. Срок - сентябрь, 2022 г.

Изучение, анализ, подбор методической литературы;

Разработка содержания проекта;

Составление плана информационного материала по месяцам.

2 этап –основной. Срок- 2022 - 2023 уч. год.

Формирование буклета

Корректировка информационного и наглядного (фото) материалов;

Конструктивная работа распечатка материала;

Размещение информационного материала в буклет.

3 этап – аналитический. Срок – май 2023 г.

Анализ эффективности проделанной работы

**Ожидаемый результат:**

- Положительная эмоциональная среда общения между родителями, детьми и педагогами.
- Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной творческой деятельности, появление общих интересов, увлечений.

- Педагогическое просвещение родителей в сфере художественно-эстетического воспитания;
- Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.
- Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей.
- Увеличение доли участия родителей в проведении совместных мероприятий.
- Положительная динамика использования нетрадиционных методов и форм работы с родителями.

**Перспективно -тематическое планирование по работе с родителями**

Месяц	Буклет	Форма работы
Сентябрь	«Художественно-эстетическое развитие, как Инновационная деятельность МДОУ»	Буклет
Октябрь	«Детское творчество дома»	Буклет
Ноябрь	«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»	Буклет
Декабрь	«Поможем детям творить»	Буклет
Январь	«Нетрадиционные техники аппликации, как средство эстетического воспитания»	Буклет
Февраль	«Советы родителям по художественно-эстетическому развитию»	Буклет
Март	«Матрешка народная игрушка»	Буклет
Апрель	«Какую музыку слушать с детьми дома»	Буклет
Май	«Театрализованная деятельность с детьми дошкольного возраста»	Буклет

В педагогике под художественно-эстетическим развитием дошкольника понимают формирование способности воспринимать красоту окружающего мира, так и развитие способности проявлять творческую активность. Эти качества закладываются у ребенка уже в дошкольном возрасте. Художественно-эстетическое развитие выполняет следующие задачи: Развивает эмоциональную сферу внутреннего мира ребенка. Помогает накапливать эстетические знания и эталоны.



**Цель художественно-эстетического развития дошкольников** — формирование у дошкольников эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

**Задачи** эстетического воспитания дошкольников включают:

- развитие гармоничной личности;
  - формирование способности замечать и ценить красоту вокруг;
  - помощь в формировании личных вкусов и идеалов;
  - создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников.
- Достижение цели базируется на определенных средствах и методических приемах.

**Средства эстетического воспитания:**

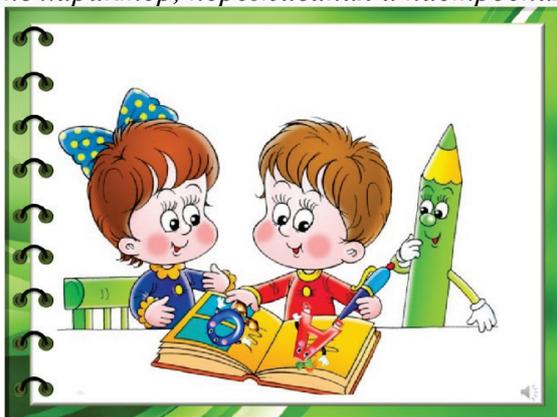
- живопись, скульптура;
- театр, кинематограф;
- архитектура (дизайн, зодчество);
- художественная литература;
- ТВ, пресса;
- музыкальные композиции;
- окружающий мир.

**Буклет для родителей**



*В реализации художественно-эстетического направления, создано вовлечение детей в разные виды деятельности: в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — экспериментирование с цветом, составление композиций; знакомство с техниками оригами, папье-маше, аппликация из рваной бумаги; работа с различными материалами: пластилином, глиной, бумагой, тканью, природным материалом и разными видами конструкторов: деревянный, бумажный, Лего, мягкий. Используются такие средства, как кисточки, карандаши, ножницы. В музыкальной деятельности — танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах — создаются художествен-*

ные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театральной деятельности, сюжетно — ролевой и режиссерской игре — способность языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации учатся передавать характер, переживания и настроения персонажей.



Важным для художественно-эстетического развития является и приобщение детей к истокам народного творчества. Дошкольников знакомят с традиционными национальными и региональными промыслами, обрядами, песнями, хороводами; побуждают воспроизводить образцы народного творчества в самостоятельной изобразительной музыкальной, театрализованной деятельности. Таким образом, новые воспитательные цели в развитии личностных компетенций дошкольников предполагают качественные изменения в сфере художественно-эстетического развития.

**Я сегодня нарисую  
Солнце, Мир и Тишину,  
Чтобы больше наши папы  
Не ходили на войну.  
Чтобы люди жили дружно,  
Не ругались, не дрались.  
Посмотри на мой рисунок,  
Стань добрей и улыбнись!**

*«Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в рисунке раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы».*

*А. Л. Венгер*

*Рисунок ребенка - это показатель его психологического развития. Рисуя, ребенок раскрывает свой внутренний мир. Рисование – это наиболее доступное средство самовыражения ребенка.*

*Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.*

*Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.*

*Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и. т. д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя.*

*Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции.*

*Научившись выразить свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.*



*Рисование с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:*

- *Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;*
- *Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;*
- *Внимания, усидчивости, мышления;*
- *Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;*
- *Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.*

*Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?*

*Кляксография, рисование солью, рисование пальцами, мыльными пузырями, зубной щёткой, ватой, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги, печатать разными предметами.*



Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой?

Уважаемые родители! Предлагаю Вам познакомиться с необычными техниками рисования. Ваш ребенок получит массу удовольствия и расширит свои возможности, если вы будете предлагать ему новые, необычные материалы и техники для изобразительного творчества.

- Веселые брызги
- Отпечатки листьев
- Отпечатки пальцев (ватной палочкой)
- Каракули
- Картофельные штампы
- Тычок жесткой полусухой кистью
- Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги
- Рисование ладошкой
- Оттиск пробкой
- Ребёнок прижимает пробку к штемпю



Использование нетрадиционных методов может привить детям желание рисовать, сделать ребенку занятие интересными и познавательными.

Держайте, фантазируйте! И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы знаний, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».*

**В.А. Сухомлинский**

В настоящее время, пожалуй, как никогда стоит вопрос каким будет наше будущее поколение. Развитие информационных технологий, технический прогресс свидетельствуют о поиске человека лучших условий жизни, но, к сожалению, часто приводят к искажению исконных, нравственных чувств и ценностей, представлений о красоте и гармонии. Огромное значение в развитии творческих, эстетических задатков ребенка играет семья, родители.

В каждом ребенке уже заложен творческий и эстетический дар. Дети способны реагировать на красоту. Они любят рисовать, петь, лепить, слушать музыку, любоваться природой. Очень важно не заглушать эти природные склонности, а развивать.



*Далеко не каждый ребёнок может выполнить работу очень хорошо, но при этом каждый хочет, чтобы его работа была самой лучшей. В таких ситуациях на помощь младшему могут прийти родители. Поэтому значение отношения старшего поколения к проблемам развития творческих способностей велико. Одни родители могут способствовать развитию творческих способностей, а другие родители своим равнодушным отношением могут отбить желание у ребёнка выполнять творческие задания и творческие способности начнут постепенно угасать*



**Мир природы.** Во время прогулок с ребенком не упускайте возможности показать, как красив мир, как много в нём красок, звуков. Любуйтесь природой вместе с ребёнком. Любуйтесь рассветами и закатами, деревьями, озёрами, реками, цветами, небом... Природа прекрасна в любое время года и дня. Учите ребёнка замечать, чувствовать, понимать и любить красоту. Развивайте в ребёнке внимательность и наблюдательность.

**Мир народного искусства.** Чувство прекрасного всегда было у народов нашей страны. Приобщайте ребёнка к народному искусству и культуре. Окружайте ребёнка красивыми предметами, которые имеют отношение к национальной культуре, посещайте вместе с ним музеи народного творчества.

**Шедевры книжной иллюстрации.** Покупайте ребёнку хорошо иллюстрированные книги. Рассматривайте вместе репродукции известных художников. Эти книги воспитывают эстетический вкус.

**Совместное творчество.** Найдите время для совместного творчества с ребёнком. Можно вместе рисовать, лепить, делать поделки. Для ребёнка важно чувствовать, что взрослый человек рядом получает удовольствие от такого сотворчества.

Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению, шаблону, банальности, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска.

#### **Несколько советов родителям**

- *Отвечайте на вопросы ребёнка честно и терпеливо.*
- *Воспринимайте вопросы и высказывания ребёнка всерьёз.*
- *Предоставляйте комнату, угол исключительно для него.*
- *Сделайте стенд, где ребёнок может показывать свои работы.*
- *Не ругайте за беспорядок, если это связано с творчеством.*
- *Покажите ребёнку, что его воспринимают, безусловно, таким, какой он есть, а не за успехи или достижения.*

- *Поручайте посильные дела и заботы.*
- *Берите его в поездки по интересным местам.*
- *Помогайте ребёнку общаться с детьми разных культурных слоёв.*
- *Не сравнивайте своего ребёнка с другими, указывая при этом на его отрицательные качества.*
- *Не унижайте и не давайте ему почувствовать, что он хуже вас.*
- *Приучайте мыслить самостоятельно.*
- *Снабжайте играми, книгами... для любимых занятий.*
- *Побуждайте у ребёнка воображение, фантазии, мечты.*
- *Приучайте к чтению.*
- *С вниманием относитесь к потребностям ребёнка.*
- *Учите общаться с людьми любого возраста.*
- *Разрабатывайте эксперименты с детьми.*
- *Не запрещайте играть с хламом.*
- *Не ограничивайте темы обсуждений с детьми.*
- *Давайте детям возможность самостоятельно принимать решения.*

Детство – прекрасная беззаботная пора. Именно в детстве человек менее всего стеснён рамками и правилами. Ребёнок сам выбирает, чем ему заняться, какой вид деятельности выбрать. Один малыш будет упорно катать машинку, перевозить на ней грузы, а другой – будет строить высокую башню из любых подручных материалов, а третий – изрисует фломастерами все новые обои на стене. Задача взрослого – помочь ребёнку, дать как можно больше возможностей и материалов для организации различных видов деятельности.



Ребёнок рождается с массой задатков, а вот какие способности он разовьёт в себе, это загадка. Роль родителя создать необходимую среду для развития различных способностей детей. Важно дать ему материалы для самовыражения, важно разговаривать с малышом и задавать ему вопросы, развивать интерес ко всему окружающему. Не жалейте времени на общение, научите его делать то, что умеете сами. Если Вам кажется, что Вы не сможете сделать это, попробуйте вместе с малышом, порой он натолкнёт Вас на решение сложной задачи. Включите свою фантазию! Не бойтесь экспериментировать, подталкивайте ребёнка к творчеству.





***Я сегодня нарисую  
Солнце, Мир и Тишину,  
Чтобы больше наши папы  
Не ходили на войну.  
Чтобы люди жили дружно,  
Не ругались, не дрались.  
Посмотри на мой рисунок,  
Стань добрей и улыбнись!***



### ***Как помочь детям творить?***

- Старайтесь поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не содержат негативной информации и не причиняют явного вреда окружающим;
- Если ребенок хочет что-то изобразить по-своему - не мешайте этому, позвольте ему выразить свои мысли;
- Научитесь уважать точку зрения маленького творца, какой бы «неразумной» и «неправильной», по Вашему мнению, она ни была, не подавляйте ее с «взрослой» точки зрения;
- Чаще предлагайте детям свободную тему для рисунков и для других спонтанных творческих проявлений в ходе занятий, дайте им больше возможности для самовыражения;
- Старайтесь проявлять безоценочность по отношению к детскому творчеству, не применяйте явной системы оценок ребенка, не обсуждайте отдельные содержательные моменты этих работ и не сравнивайте их с работами других детей, а только с ним же самим, с его прошлыми опытами;
- Включайтесь в игру наравне с детьми, в качестве рядового участника процесса, творите вместе с ними;

□ Не навязывайте ребенку свою программу образов и действий, манеру изображения и мышления - наоборот, попытайтесь понять внутренний мир его фантазий;

□ Старайтесь больше внимания уделять организации и поддержанию творческого процесса, а не результатам;

□ Важную роль в процессе занятий играет преимущественно положительный эмоциональный тон у преподавателя и у детей. Старайтесь привнести бодрость, спокойную сосредоточенность и радость, веру в свои силы и в возможности каждого ребенка.

\* Детское **творчество** - одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему **способов** проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

\* «**Творчество** не приходит к детям по какому-то наитию. **Творчеству надо учить**. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, **творчества**».

(В. А. Сухомлинский)



Одним из наиболее близких для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.



В совместной деятельности с детьми по аппликации можно использовать следующие нетрадиционные техники работы:

*Аппликация из крупы* (пшено, греча, макароны и др.) – можно использовать сразу несколько видов круп. На участки рисунка наносится клей, затем посыпается крупой, так чтобы не оставалось пустот между крупинками. После того, как крупа приклеилась, её раскрашивают. Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Манку, рис, пшено можно раскрасить в различные цвета с помощью гуаши и воды.

*Аппликация из салфеток.* Из салфеток разного цвета подготовить шарики. Катать шарики нужно между ладонями или пальцами с некоторым усилием. Далее, на участки рисунка наносится клей и приклеиваются подготовленные шарики.

Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

*Обрывная аппликация.* Этот способ хорош для передачи фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Аппликация из ватных дисков, из ниток, кусочков ткани....

#### **Рекомендации родителям.**

*\*занятия творчеством должны быть для ребенка новым и интересным средством познания окружающего мира;*

*\*не стремитесь навязать ребенку тот или иной творческий процесс, а попытаться увлечь его различными видами деятельности;*

*\*не нужно ограничивать детскую свободу и раскованность;*

*\*доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии - только в этом случаи занятия будут полезны для развития ребенка.*

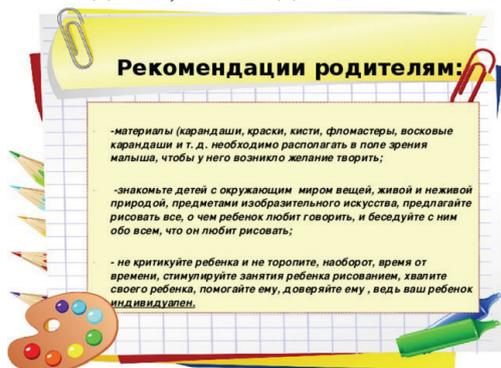
Ведь ребенку интересно все, что можно потрогать, не боясь испортить или создать что-то собственными силами. Простор для такой приятной работы может дать любой подручный материал, найденный в закромах вашего дома.

Используя нетрадиционные техники аппликации, усиливается интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения, доставляют детям радость и удовольствие.



Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.



Правильный подход к решению заданий наиболее важен в **дошкольном возрасте**, так как в этот период **развития** ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на **развитии** творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству, а наоборот, раскрыться творческой личности более ярче.



Художественно-эстетическое развитие – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

- Знакомьте детей с разными видами искусства в журналах, книгах и т. д.
- Упражняйте ребенка в определении жанра живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, сказочный;
- Поддерживайте желание рисовать, лепить, заниматься аппликацией, конструировать, передавать свои впечатления в изображениях;
- Взвешенно относитесь к выбору материалов изображения;
- Поощряйте творчество ребенка, поддерживайте его инициативу;
- Привлекайте к театрально-игровой деятельности;
- Создайте театр дома: разыгрывайте элементарные жизненные ситуации с игрушками, инсценируйте знакомые литературные произведения, сказки, рассказы, стихи;
- Обращайте внимание ребенка на осмысление содержания художественных произведений, особенности характеров и поведения разных персонажей;
- Учите овладевать средствами эмоциональной выразительности, выражать чувства мимикой, жестами, интонацией, словами; упражняйте ребенка в этом направлении;

*Мои «Под эстетическим образованием надо разуметь не преподавание какого-то упрощенного детского искусства, а систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать ее. Трудовое и научное образование, лишённое этого элемента, было бы обездушенным, ибо радость жизни в любовании и творчестве есть конечная цель и труда, и науки»*

Матрешка – старинная русская забава. Она считается не только замечательным сувениром, но и интересной развивающей игрушкой для малыша. Игра – это основная форма существования ребенка, она занимает большую часть времени, которую он бодрствует. Именно в процессе игры малыш познает мир, открывает для себя много нового и интересного. Матрешка – одна из первых игрушек для малыша. Большим достоинством ее является то, что она безопасна, так как матрешка изготовлена из дерева и не имеет острых углов. Матрешка, несмотря на свою простоту, помогает развивать мелкую моторику, чувство формы и цвета, а также воспитывает усидчивость. Кажется, что тут такого. Но нет, таким образом, ребенок развивает мелкую моторику пальчиков. Развивая пальчики, мы активизируем деятельность головного мозга малыша, а это речь, мышление, память, внимание и многое другое. Простое складывание и раскладывание в дальнейшем усложняем – мы начинаем сравнивать. Берем двухместную матрешку, открываем ее и достаем из нее другую поменьше. Рассматривая матрешку, со взрослым, учится таким понятиям, как большая – маленькая матрешка. На примере с матрешкой ребенок учится распознавать другие большие и маленькие предметы. Научившись складывать и раскладывать матрешку, определять большая или маленькая матрешка, можно акцентировать внимание ребенка на том, во что она одета. Мы рассматриваем, какого цвета платок, платье у матрешки. Таким образом, матрешка помогает нам изучить цвета. Уникальным свойством матрешек является возможность развития сюжетной линии. На форме матрешки может быть изображены персонажи из сказок. Например, из сказки «Колобок» и «Репка». Такие матрешки могут быть использованы в ролевых играх и театральной деятельности, что способствует развитию речи у ребенка. Собирая матрешку, ребенок должен совместить нижнюю и верхнюю части так, чтобы совпал рисунок на матрешке. Эта сторона деятельности ребенка помогает выработать ему усидчивость, внимание и упорство.



**По росту.** Матрешки играли и перепутались – теперь они не могут найти своего места. Предложите малышу их расположить по росту (*от большой к маленькой или наоборот*) и вместе идти на прогулку, в магазин. Вначале попробуйте построить их сами, «случайно» перепутав одну из них. Для первого раза будет достаточно и трех **матрешек**.

**Чья юбочка?** После того, как ребенок научился открывать-закрывать **матрешки**, предложите ему составлять половинки. Например, пора идти на прогулку, а **матрешки-модницы** раскидали свои юбочки. Помогите им одеться, подбирая каждой **матрешке** подходящую нижнюю половинку.

**Ростомер.** Основное различие **матрешек** – **рост**, так почему бы не соорудить для них ростомер? Отлично подойдет пирамидка. Если оставить одно колечко, его **можно** свободно перемещать по стержню, замеряя рост. Либо **можно** насаживать на стержень пирамидки столько колечек, сколько соответствует ее росту и их посчитать. Сравнить **матрешек можно** и другими предметами – с карандашом, куклой и т. п. (*кто выше, кто ниже*).

**Я в домике.** Соорудите подходящие по размеру домики для **матрешек**. Подойдет согнутый пополам листок картона, любой **конструктор**, кубики или коробки. Расскажите малышу, что **матрешки** очень дружные и любят ходить друг к другу в гости. **Но вот беда:** маленькая к большой может прийти, а наоборот – никак. Поэтому еще **можно** построить большое кафе, просто накинув простынь на стул, где будут встречаться все подружки.

**Сюрприз.** В **матрешек можно** спрятать внутри небольшие подарочки. Пусть ребенок сам попробует открыть **матрешку**. Если у него не получается, не бойтесь помочь. **Можно в одну матрешку** положить несколько небольших предметов. Это могут быть маленькие игрушки, орешки, крышечки. И потом их посчитать.

**Матрешка** в последние годы часто служит хорошим подарком, сувениром исконно русского происхождения. Однако не стоит забывать, что, прежде всего, **матрешка** – детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для малыша. Что развива-

ет эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребенок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, цвету, объему, развивая мышление и логику.

После того, как игрушка появилась в вашем доме, научите кроху **играть с ней**. С чего следует начать? Конечно же, со знакомства! Когда малыш будет находиться в хорошем настроении, возьмите **матрешку и скажите: «Смотри, кто к нам пришел! Это матрешка!»** Пусть игрушка поговорит с ребенком, спросит его имя, предложит дружить. Обратите внимание крохи на то, какая она красивая и нарядная.



Музыка играет важную роль в формировании психики и нервной системы ребенка. Влияя на развитие эстетического вкуса, формируя умение выражать свои эмоции через мелодию, танец, пение, создавая комфортную атмосферу в отношениях между детьми и взрослыми, музыка открывает перед ребенком новый мир.

*Весело и радостно  
Кораблик наш плывёт!  
В ту страну, где музыка  
Прекрасная живёт!  
Там «Аллегро», «Полька»  
Весело звучат,  
Радуя мелодией мальчишек и девчат!*





Развитие музыкальных способностей детей напрямую зависит от отношения взрослых к музыке. Наполните ваш дом любовью и уважением к классическим композициям, детскими песенками и малыш с радостью будет знакомиться с этим видом творчества. Чтобы знакомство проходило легко и весело, помните про несколько простых правил: - - Отношение взрослых к музыке — пример для ребенка. Если вы не любите и не слушаете с удовольствием предложенные малышу композиции, то ему они не будут интересны.

-Погружайтесь в мир музыки вместе с сыном или дочкой. Не стесняйтесь своих эмоций, чувств, говорите о них прямо.

-Покажите, как через музыку можно открывать свой внутренний мир, расскажите, как вы воспринимаете мелодию, как вы видите замысел композитора. Смейтесь, удивляйтесь, грустите вместе с малышом.

-Учите различать разные звуки на простых предметах.

-Дайте ребенку постучать об пол, потрясти всевозможные предметы, предложите поиграть на музыкальных инструментах самостоятельно и вместе с вами.

-Покажите, как нужно слушать музыку, полностью погружаться в процесс. Идеально создать ритуал прослушивания музыки, когда в определенное время вся семья собирается вместе, чтобы послушать и потанцевать;

-Не упускайте возможность развивать познания о музыке, она позволит улучшить восприятие ребенка, понять многие сложные дисциплины быстрее, легче;

-Не заставляйте сына или дочку заниматься или слушать музыку, если ребенок не хочет. Но и не откладывайте на потом занятия, если чадо их жаждет.

-Занимаясь с радостью и интересом, ваша кроха постепенно освоит все возможности, которые ему даны природой.

-Не думайте, что у вашего чада нет слуха, голоса или пластичности. Каждое из этих умений тренируется и приобретается через занятия и любовь.



Музыкальное образование — длительный процесс, который сочетает большое количество разнообразных знаний и умений. Ваше желание вырастить доброго, умного и отзывчивого человека можно воплотить в жизнь только постоянной работой над самосовершенствованием. Если вы будете развивать себя в музыкальном плане, то ваш

малыш с радостью будет повторять за вами и обязательно освоит все необходимые знания

*Музыка - это голос особого духа, задача которого собирать мечты мира, и который, проходя через сознание людей, способен уладить, пусть даже на короткое время, их раздоры, или потрясти души, разрушая социальные неудобства.*

*«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»*

Взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства, как мощного синтетического средства развития их творческих способностей. Искусство театра представляет собой органический синтез музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единое целое средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, тем самым, создает условия для воспитания целостной творческой личности, способствует осуществлению цели современного образования. Театр - это игра, чудо, волшебство, сказка!

Детство проходит в мире различных *игр*, роли которых помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них: на красавицу Забаву, озорного Буратино, добрую Дюймовочку.

Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта. Изготовление бутафории, декораций, костюмов дает повод для *изобразительного и технического творчества детей*. Дети рисуют, лепят и все эти занятия приобретают смысл и цель как часть общего, волнующего детей замысла.



### ***Основные задачи театрализованной деятельности***

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, т.е. развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сопереживать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через *игру, фантазирование, сочинительство*.
- совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.
- Вызвать эмоциональный отклик у детей. Любовь к театру становится ярким воспоминанием детства, ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.
- Создавать условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.



***Театрализованная деятельность является эффективным средством в речевом развитии ребёнка дошкольника: активизации и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость и вызывает активный интерес.***

Литература.

1. Зверева О. Л., Ганичева А. Н., Кротова Т. В. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Иванова В.М. Сотрудничество воспитателей и родителей: пути, проблемы, поиск //Как помочь ребенку войти в современный мир? / Под. Ред. Т. В. Антоновой. М., 1995.
3. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебное методическое пособие. – М., 2005.
4. Агавелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: Сфера, 2009.
5. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М., 1994.
6. Дуброва В. П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи: Учебное пособие. Минск, 1997.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ «СКОРО В ШКОЛУ МЫ ПОЙДЁМ»

Ляпина Елена Алексеевна, педагог  
МБДОУ "Золотая рыбка" г. Ноябрьск

### **Библиографическое описание:**

Ляпина Е.А. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ «СКОРО В ШКОЛУ МЫ ПОЙДЁМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

*Добрый вечер, уважаемые родители и дети!*

Я приветствую вас на интеллектуальной игре. «Скоро в школу мы пойдём»

Наши дети подросли и совсем скоро пойдут в школу. Сегодня они продемонстрируют всем присутствующим знания, которые приобрели в кружке «Академия детства», покажут себя выпускниками детского сада, готовыми учиться в школе. И, конечно же, им будите помогать вы - их родители.

### **Встречайте наших знатоков! (Зв. музыка, дети заходят в зал)**

Итак, у нас есть 2 команды, у каждой команды есть капитан: капитан первой команды - Работин Кирилл, капитан 2ой команды - Мехонцев Алексей.

У каждой команды есть свое название. И я предлагаю вам, капитаны - первое задание. Вы должны будете на листочках написать название своей команды, кто из капитанов справится первый, получит 2 балла.

А оценивать выполненное задание будет наше компетентное и справедливое жюри. Физинструктор. Светлана Викторовна.

1, 2, 3 начни!

### **Задание «НАПИШИ НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ»**

Название у команд есть:

«УМНИКИ» и «ЗНАЙКИ»

Команды готовы к игре.

Команда «Умники», ваш девиз: «Умней команды не сыскать, наш девиз «Хотим все знать!»

Команда «Знайки», ваш девиз: Мы любим учиться, мы любим читать, хотим все науки на месте познать.

Итак, мы начинаем нашу игру с небольшой разминки, которая оценивается по 5 бальной системе.

### **Игра называется «Да – нет»**

#### **Вопросы первой команде:**

1. Пять груш больше, чем пять яблок? (нет)
2. У рубашки три рукава? (нет)
3. Ноль меньше трёх? (да)
4. Неделя заканчивается субботой? (нет)
5. Год начинается в марте? (нет)
6. Земля квадратная? (нет)
7. У квадрата четыре угла? (да)
8. Один меньше, чем много? (да)
9. Весами измеряют температуру? (нет)
10. Есть ли числа больше, чем тысяча? (да)

xxx

1. «А» — последняя буква в алфавите? (нет)

2. Звук «М» — гласный? (нет)
3. В слове может быть только один ударный звук? (да)
4. Названия городов пишутся с маленькой буквы? (нет)

**Вопросы для второй команды:**

1. Десять – это один десяток? (да)
2. Неделя начинается со вторника? (нет)
3. У восьми собак восемь хвостов? (да)
4. У треугольника два угла? (нет)
5. У большого льва четыре лапы? (да)
6. А у маленького льва три лапы? (нет)
7. У курицы два хвоста? (нет)
8. Градусником измеряют длину? (нет)
9. Может ли быть пятница после четверга? (да)
10. У пятиугольника шесть сторон? (нет)

×××

1. «Я» — первая буква в алфавите? (нет)
2. Предложение всегда начинается с большой буквы? (да)
3. Ударный звук всегда гласный? (да)
4. Имена людей всегда начинаются с заглавной буквы? (да)

*Молодцы справились со всеми вопросами! Жюри подводит итоги.*

**2. конкурс нашей игры называется «Триномом»**

Посмотрим, какие вы смекалистые. Но в этом конкурсе участвуют 1 взрослый и 1 ребенок. У каждой команды есть свои триномы с образцами – (для ребёнка и родителя). Чья команда быстрее справится с заданием, получает два балла.

**3. конкурс называется «Грамота для дошкольников»**

**Вопросы первой команде:**

1. Какие звуки называются гласными?
2. Какой фишкой мы обозначаем гласные звуки?
3. Сколько звуков в слове сок? (1)
4. Сколько слогов в слове сапоги? (3)
5. Где может стоять звук? (вначале, середине, конце слова.)

**Вопросы второй команде:**

1. Какие звуки называются согласными?
2. Какую преграду преодолевают согласные звуки при произношении (губы, зубы, язык)
3. Сколько звуков в слове нос?
4. Сколько слогов в слове носки?
5. Какие знаки препинания ставят в конце предложения?

**4. Конкурс для родителей: Состоит из заданий, в которых из 4 ответов только один верный.**

1. Бамбук – это: дерево, кустарник, трава, мох. (трава)
2. Книгу «Всадник без головы» написал:
3. В. Скотт, М. Твен, М. Рид. (М. Рид)
4. Согласно русской народной примете, там, где: туман ложиться на землю, нужно: строить дом, собирать целебные травы, копать колодец, искать клад (копать колодец).
5. Эту рифму придумал Незнайка, к слову, палка: галка, мочалка, скакалка, селедка (селедка)
6. В греческой мифологии богиня чье молоко, разлившись, превратилось в Млечный Путь: Гера, Афина, Афродита, Деметра. (Гера)
7. «Малахитовая шкатулка»– это произведение написал: А. Пушкин, М. Лермонтов, С. Аксаков,

8. П. Бажов. (А. Пушкин)
9. В России – космонавты, в США – астронавты, а в этой стране – тайконавты: Великобритания, Китай, Япония, Индия (Китай)
10. Клубни картофеля – это видоизмененные: плоды, корни, цветки, побеги (побеги)
11. Так в старину называли пушнину: бархатло, рухлядь, хлам, пожитки (рухлядь)

**Музыкальная разминка.**

**V. конкурс математический «Задачки для детей»**

**Вопросы первой команде.**

1. На речке сидело 4 лягушки, 1 прыгнула в воду, сколько лягушек прыгнуло в воду? (1)
2. Батон разрезали на 3 части, сколько сделали надрезов. (2)
3. 1 яйцо варят 4 минуты, сколько варят 3 яйца (4)
4. У животных 2 правых лапы, 2 левых лапы, 2 спереди 2 сзади, Сколько всего лап у животных?
5. Шесть весёлых медвежат
6. За малиной в лес спешат.
7. Но один малыш устал,
8. От товарищей отстал.
9. А теперь ответ найди:
10. Сколько мишек впереди?

**Вопросы второй команде:**

1. Ты да я, да мы с тобой, сколько нас всего (2)
2. В вазе стояло 3 тюльпана и 7 нарциссов. сколько тюльпанов в вазе (3)
3. Бабушка связала внукам 3 шарфа, и 6 варежек, сколько у бабушки внуков? (3)
4. Если курица стоит на одной ноге она весит 2кг. Сколько весит курица, стоящая на 2 ногах? (2)
5. Дарит бабушка — лисица
6. Трём лисятам рукавицы:
7. — это вам на зиму, внуки,
8. Рукавичек по две штуки.
9. Берегите, не теряйте,
10. Сколько всех, пересчитайте!

**6 конкурс называется -«Поставь знак»**

Дети по очереди идут к доске и выполняют задание. Чья команда быстрее и правильнее поставит нужный знак, та и побеждает в этом конкурсе.

**Команда «Умники»**

- 5 4
- 6 5
- 3 4
- 6 6
- 8 9 и т.д.

**Команда «Знайки»**

- 4 5
- 5 6
- 4 3
- 7 7
- 9 8 и т.д.

**7 конкурс «Вопросы на засыпку» - для родителей**

1. Что означает слово «фамилия»? (семья)
2. У кого на Руси появились первые фамилии? (у знатных людей)

3. Как называют детей, родившихся у матери в один день? (близнецы)
4. Про кого говорят «седьмая вода на киселе»? (дальние родственники)
5. Какой дух охраняет семейный очаг? (домовой)
6. Как известно, «золотая» свадьба празднуется через 50 лет после вступления в брак, «серебряная» – через 25, «ситцевая» – через один год. А когда празднуется свадьба, которую в народе называют «зеленой»? (***В день вступления в брак или день свадьбы. Это и есть сама свадьба***)

7. Два этих молодых человека – четвертое поколение знаменитой цирковой династии. На манеже выступали их прадед Сергей, дед – силач – Михаил, отец и дядя Вальтер и Мстислав, знаменитые дрессировщики. Жизненный путь их был предрешен заранее. Даже имена мальчикам выбирали, чтобы на манеже всё звучало красиво и достойно. Кто это? (***братья Аскольд и Эдгар Запашные***).

8. Самый уникальный пример спортивной династии. Знаменитый боксер, великий чемпион – звезда первой величины. Но кто бы мог подумать, что дело отца продолжит дочь! Лейла решила стать боксершей. Техника у неё что надо, в порядке. Чемпионка мира как-никак! (***Мохаммед и Лейла Али***).

9) Члены этой семьи, посвятившие себя искусству, известны далеко за пределами нашей страны. Имя этого писателя и двух его сыновей-кинорежиссеров знает сегодня каждый человек, интересующийся культурной жизнью России. Снимает кино внук Егор, стали актерами внуки Артем, Надя, Аня, художницей – внучка Саша. Среди предков этой семьи – художники Василий Суриков, Петр Кончаловский, поэтесса и переводчица Наталья Кончаловская (Михалковы)

**Следующий конкурс называется «Расшифруй слова»**

Каждой букве соответствует результат арифметического действия

С 8-6=

Н 4+5=

Л 5-1=

М 4+1=

Ц 3+3=

И 10-2=

О 1+2=

А 10-4=

Н 4+1=

Ш 8-1=

Е 4+3=

А 9+1=

2 3 4 5 6 7 5 6 7 8 9 10

С о л н ц е Машина

**Двигаемся - «Дальше, дальше, дальше»**

В этом туре необходимо каждой команде ответить на 15 вопросов.

**Вопросы для 1 команды:**

1. Сколько месяцев в году? (*12*)
2. В каком месяце дети идут в школу? (*В сентябре*)
3. Колобок, обросший иглами? (*еж*)
4. Юный волшебник, у которого есть сова? (*Гарри Поттер*)
5. Сказочный мальчик с деревянным носом? (*Буратино*)
6. Кто всю зиму спит? (*Медведь*)
7. Какое домашнее животное носило обувь? (*Кот в сапогах*)
8. Зимой и летом одним цветом? (*елка*)
9. Самый короткий месяц в году? (*Февраль*)

10. В какое время года появляются подснежники? (*весной*)
11. Что значит «прикусить язык»? (*замолчать*)
12. Какой первый день недели? (*понедельник*)
13. Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди? (*Иванушка*)
14. Мальчик, которого похитила Снежная королева? (*Кай*)
15. Пальто, платье, свитер это... (*одежда*)

**Вопросы для 2 команды:**

1. Из какой посуды нельзя поесть? (*из пустой*)
2. Сколько дней в недели? (*7*)
3. Курица в детстве? (*цыпленок*)
4. Вредная старуха из русских народных сказках? (*Баба - Яга*)
5. Сказочная девочка с голубыми волосами? (*Мальвина*)
6. Кто на сметане мешен, на окошке стужен? (*Колобок*)
7. Герой русской народной сказки, который ездил на печи? (*Емеля*)
8. Висит груша нельзя скушать? (*лампа*)
9. Сказочный мальчик-луковка? (*Чиполино*)
10. В какое время года птицы выют гнезда? (*весной*)
11. Что значит «бить баклуши»? (*бездельничать*)
12. Первый месяц года? (*январь*)
13. Имя девушки, братец которой превратился в козленочка? (*Аленушка*)
14. Как звали трех поросят? (*Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф*)
15. Сапоги, туфли, ботинки это... (*обувь*)

***Разгадай ребусы.***

***Командам предлагаются ребусы.***

**«Музыкальная пауза»**

Внимание! Черный ящик: вы должны узнать, что за предмет находится в черном ящике. Чья команда быстрее отгадает, тому - 2 балла.

Они вошли в зал и сразу увидели этот предмет. Принцесса посмотрела на него и сказала: Какая красота! Баба яга посмотрела в него и сказала какое страшилище, Колобок посмотрел на него и сказал, я тоже себе такое хочу, но только круглое! Этот предмет находится в черном ящике - что это?

Следующий конкурс для одного члена команды. Он должен подписать геометрические тела.

**«Конкурс капитанов»**

**Ведущая: 2 вопросов и по 6 подсказок к каждому.**

**Возможные вопросы.**

1. Растение.
2. А точнее дерево.
3. Бывает корабельная.
4. Иногда им бывает человек.
5. Это хвойное дерево.
6. Растет в бору.
7. **(Сосна)**
1. Орудие труда.
2. Сейчас из железа, а раньше из камня.
3. У него есть обух.
4. У индейцев это называется томагавк.
5. Используется для заготовки дров.
6. Если верить сказке, то из него можно варить кашу.
7. **(Топор)**

1. Бывает большой и маленький.
2. Он многоярусный.
3. Он шумит.
4. Про него написано много стихов и песен.
5. Бывает хвойный, лиственный, смешанный.
6. Много деревьев.

7. **(Лес)**

1. Растение.
2. Съедобное.
3. Растет на грядке.
4. Из него можно стрелять.
5. Но для этого нужны стрелы.
6. От него плачут.

7. **(Лук)**

**Следующий конкурс «Чья команда быстрее соберет герб»**

**Исполняется «Песня о Ноябрьске»**

**Слово предоставляется члену жюри.**

*С приветственным словом к присутствующим обращается приглашенный член жюри, который отмечает родителей и педагогов.*

Вы, ребята, молодцы! Очень сложные были задания, но я видела, как ловко вы с ними справлялись. И, конечно же, в этом немалая заслуга педагогов и родителей.

Просто замечательно, что рядом

Такие люди на планете есть!

И поздравления с получением награды

Звучат сегодня в вашу честь!

Не останутся отныне без внимания

Ваш честный труд, достойные дела!

За все сейчас примите воздаяние!

Вам уважения почет и похвала.

*Ведущая приглашает команды для награждения*

**Ведущая:**

Вот и закончился напряженный, но такой замечательный конкурс, где вы смогли показать интеллект, творчество, знания, полученные на занятиях. За вас переживали педагоги, родители и вы их не подвели. Никто сегодня не остался обижен, все получили свои награды.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ  
ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»**

Мезенцева Елена Михайловна, воспитатель  
МБДОУ-детский сад № 43, г. Белгород.

**Библиографическое описание:**

**Мезенцева Е.М.** ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Одним из приоритетных направлений развития образования Белгородской области является ранняя профориентация дошкольников. В рамках муниципального проекта

был разработан профориентационный минимум для уровня дошкольного образования. Направлением деятельности по данному профориентационному минимуму является развитие у детей представлений о профессиях взрослых: профессиях членов семьи, профессиях родного города, региона и страны.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий взрослых.

Для знакомства мы используем как традиционные формы: беседы, презентации, чтение произведений детской художественной и научно-познавательной литературы, создание картотек, оформление лэпбуков, выставки рисунков детей о профессиях, игры, загадки, викторины, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картинок с обсуждением и др., так и нетрадиционные. Одной из наиболее эффективных и востребованных нетрадиционных форм является «Гость группы».

Осуществляя данную технологию, мы подходим к решению приоритетной задачи работы образовательного учреждения, определенной

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС)

«о взаимодействии с семьей для обеспечения полноценного развития ребёнка».

Для успешной реализации Программы в соответствии с ФГОС ДОО необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, одним из которых является вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Новой задачей ДОО становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных и коммуникативных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребёнка в детском саду должна быть направлена на развитие личности маленького человека и его взаимодействия и с детьми, и со взрослыми. Создание эффективной технологии включения родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность играет важную роль в развитии социальных и коммуникативных навыков у дошкольников.

Совместно с родителями на родительском собрании мы решили, что в нашей подготовительной к школе группе такой технологией станет «Гость группы».

Однако нужно сказать, что организация такой технологии требует немало усилий от педагогов и родителей. Во-первых, педагоги должны знать, в какой области знаний им сможет быть полезен тот или иной родитель. Во-вторых, им необходимо знать будет ли у него время прийти в рабочее время в детский сад и, наконец, готов ли сам родитель выступать перед детьми с какой бы то ни было информацией. Из разговоров с родителями мы увидели, что многие мамы и папы понимают важность вопроса ранней профориентации дошкольников и готовы представить детской аудитории свою профессию. Родитель, будь то мама или папа, будет рассказывать детям об орудиях труда, применимых в его работе, посвятит дошкольников в свои трудовые функции, расскажет и покажет свои трудовые действия.

Заранее планировалась игровая деятельность с детьми, через которую родитель будет знакомить дошкольников с «делом своей жизни».

Некоторые родители предложили помощь в организации экскурсий на предприятия, где они работают.

Периодичность проведения технологии – один раз месяц.

Первым нашим гостем стала мама воспитанника, работающая бухгалтером на предприятии. Организовав игру «Магазин игрушек», Анна Владимировна познакомила детей с новыми «бухгалтерскими» словами: «приход», «расход», «зарплата».

Играя в игру «Магазин игрушек», дети сами решали, что туда привезут. Когда куклы и машинки были завезены, все наши маленькие продавцы уже знали, что они не могут

поставить эти игрушки на полку, пока бухгалтер не сосчитает их и не напишет в своих документах «приход» этих игрушек. И только после этого продавец сможет их продавать. Затем бухгалтер считает «расход» – сколько кукол и машинок продано. Цифра тоже записывается в книгу бухгалтерского учета. Чем больше продано игрушек, тем больше денег заработают работники магазина. Но, получить зарплату пока бухгалтер её не посчитает (начислит), никто не может.

Мальчики и девочки увидели, с какими предметами работает бухгалтер: компьютер, калькулятор, книга бухгалтерского учета. Узнали, что человек данной профессии начисляет работникам заработную плату, считает доходы и расходы и контролирует их.

В игре дети сами попробовали вести бухгалтерские документы, рассчитывать и выдавать зарплату.

Таким образом, реализация технологии «Гость группы», не только познакомила детей с профессией бухгалтера, но также способствовала развитию партнерской позиции родителей в общении с детьми.

## ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Метелева Елизавета Александровна, воспитатель  
БМА ДОУ "Детский сад № 9" город Березовский Свердловской области

### Библиографическое описание:

**Метелева Е.А.** ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

**Аннотация.** В статье предлагается рассмотреть опыт работы по формированию гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста. Для организации благоприятными условиями формирования гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста предлагаются различные практические приемы. В статье представлены и описаны различные методы формирования гигиенических навыков.

**Ключевые слова:** гигиенические навыки; методы формирования; условия; взаимодействие, дошкольный возраст.

Культурно-гигиенические навыки - составная часть цивилизации поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Развитие культурно-гигиенических навыков обладает смыслом не только для положительной социализации дошкольников, но и для их здоровья.

Целенаправленное формирование культурно-гигиенических навыков способствуют тому, что для ребенка выполнение действий становится важным, он учится доводить начатое дело до конца, не отвлекаться. И в итоге, уже ребенок сам, по своей инициативе контролирует ход выполнения действий. При этом формируются такие волевые качества как выдержка, самостоятельность, настойчивость, дисциплинированность, целеустремленность, организованность.

Работа по формированию гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста строится с учетом выявленных трудностей, индивидуальных особенностей развития ребенка с активным вовлечением родителей в образовательный процесс. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, няней и, конечно, в семье. Обязанность родителей - это постоянно закреп-

лять данные навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример, и сами всегда их соблюдали.

В условиях детского сада мы организовали предметно-развивающую среду, обеспечивающую формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста. Сначала мы обогатили предметно - развивающую среду материалами и средствами для самостоятельной деятельности детей. Мы внесли в актуальную среду для организации самостоятельной деятельности по формированию у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков пособия и плакаты с алгоритмом действия в определенных условиях, например, в умывальной комнате мы повесили плакат «Как правильно умываться», на котором были изображены картинки в той последовательности, в которой нужно умываться, чистить зубы и причесываться. В спальне мы повесили плакат о том, как нужно раздеваться и одеваться, а в зоне приема пищи разместили плакаты о том, как правильно сидеть за столом, пользоваться приборами и убирать за собой после еды.

Чтобы научить детей младшего дошкольного возраста умываться, требуется немало времени. Формирование навыков начинается с прямого показа действий в определенной последовательности, сопровождая каждое своё действие пояснением. Когда ребенок начинает мыться, следует объяснить важность и нужность выполнения каждого действия:

- сказать, что нельзя сильно открывать кран, чтобы вода не полилась на пол;
- показать, как пользоваться мылом, как намылить руки, чтобы образовалась пена;
- показать, какие места нужно лучше потереть - тогда она лучше смоем грязь;
- обратить внимание на то, какими грязными были его руки и какими они стали после того, как их помыли.

Затем выполняли действия вместе с детьми. Обучая их мыть руки, заворачивали рукава своей одежды, потом смачивали их водой, намыливали, терли их, смывали мыло, вытирали руки и только после этого побуждали детей повторить все действия в той же последовательности. Кроме того, в своей работе для создания положительной установки для предстоящего режимного момента использую потешки, песенки. Так при умывании детей произношу всем известную потешку «Водичка, водичка, Умой свое личико».

Постепенно приучали детей правильно пользоваться полотенцем:

Показывали, как нужно держать полотенце, как вытираться, поощряли тех, которые делают это правильно. По окончании умывания обращала внимание детей на их внешний вид, отмечая, что они стали чистые, аккуратные, на них приятно смотреть.

Очень важно, чтобы маленькие дети выполняли гигиенические правила осмысленно. Для этого нужно, чтобы приёмы любого из педагогов обязательно сопровождались словом, объяснением. Закрепляя у детей привычку, садиться за стол только с чистыми руками.

Для привития гигиенических навыков применяли показ, объяснение, а также использовали игровые приемы, дидактические игры. Становление процессуальной игры - одна из главных линий развития детей младшего дошкольного возраста. Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. С младшего дошкольного возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, появляется стремление жить общей жизнью с ними. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления в раннем возрасте особого вида детской деятельности - предметной, или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку», может действовать как взрослый.

Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является воображаемым.

Чаще всего ребенок имитирует ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

В работе с детьми были организованы следующие педагогические условия:

Была проведена беседа с педагогами и обслуживающим персоналом, работающими на данной группе о необходимости иметь аккуратный внешний вид, подавать пример. В противном случае дети никогда не усвоят эти правила и не будут твердо убеждены в том, что они действительно необходимы, а в дальнейшем могут пренебрегать ими со всем.

Обязательным условием для формирования гигиенических навыков является соблюдение детьми режима дня. Режим – это твердо установленный, педагогически, физиологически обоснованный распорядок жизни детей, направленный на полноценное физическое и психическое развитие каждого ребенка.

Режимные моменты способствуют воспитанию у детей навыков самообслуживания, привычек, дисциплинирует воспитанников, помогает им быть активными, самостоятельными. При рациональной организации обстановки обязательным условием явился индивидуально-дифференцированный подход к детям. Нами было учтено, что у воспитанников имеются индивидуальные различия. Приемы и методы использовались в зависимости от особенностей состояния здоровья и развития ребенка. Знание особенностей состояния нервной системы каждого ребенка позволило нам использовать наиболее адекватные педагогические приемы индивидуальной работы, как на занятиях, так и в свободное время, в процессе игры.

В формировании гигиенических навыков, особенно важно, например, не только снимать одежду в определенной последовательности, но и учить ребенка сразу выворачивать каждую вещь на лицевую сторону, аккуратно складывать, вешать ее, чтобы малыш научился распознавать лицевую и изнаночную сторону вещей, нужно поупражнять его. Важно обращать внимание детей на рациональное использование способов действия по самообслуживанию.

Можно объяснить малышам, что промокшие на прогулке вещи необходимо отнести сушиться по одной, так как этим способом нести легче и удобнее развесить для просушки. Полотенце после умывания необходимо сначала расправить, а уже потом повесить, так как в этом случае оно лучше высыхает и аккуратнее выглядит. Для того чтобы пятка сразу оказалась на месте, колготки нужно надевать с носка, предварительно собрав их в гармошку. Чтобы без ошибок надеть платье, свитер, шапку, необходимо определить, где у них перед (на одежде детей этого возраста должны обязательно быть отличительные признаки: застежка, зашивка, метка и др.). Для формирования лучшей ориентировки детей в своей одежде в детском саду, необходимо убедить родителей и дома обращать внимание малыша на характерные признаки своей вещи, ее цвет.

Гигиенические навыки закрепляли через чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха — Цокотуха»; Е. Благина «Аленушка», «Научу обуваться я братца»;

З. Александрова «Утром», «Купание»; В. Орлов «Хрюшка обижается»; А. Барто «Девочка чумазая», «Девушка ревушка»; И. Токмакова «Тили-тили- тили-тили...?»; М. Яснов «Я мою руки»; А. Усачев «Хочешь, Феденька, кефир»;

О. Дриз «Про веселый пирожок»; Я. Аким «Мыть посуду я люблю», «Про неумейку»; В. Зайцев «Я одеться сам могу»; Э. Мошкова «Уши»;

С. Капутикян «Хлоп-хлоп».

Мы обучали детей гигиеническим навыкам постепенно: по мере овладения простыми действиями вводили новые, более сложные составляющие навыка. При обучении

использовали показ самого действия, знакомили со способами его выполнения, фиксировали внимание ребенка на «секретах» того или иного действия.

Для развития гигиенических навыков детей были специально организованы различные формы и методы вовлечения родителей в педагогический процесс: консультации; предоставление игрового материала по развитию культурно-гигиенических навыков (папки передвижки, памятки, методическая литература), организация игротеки с родителями; проведение.

В групповом родительском уголке были помещены на стенде материалы о задачах развития навыков самообслуживания, основные виды занятий в данной группе, на примере самообслуживания ребенка данного возраста. Был составлен список книг для родителей, подготовлены советы-рекомендации, которые помогут им организовать работу по расширению кругозора детей, усвоению основных гигиенических навыков.

#### **Литература**

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста /Н.М. Аксарина. -М.: Логос, 2013.-256с.
2. Алексеева, Л.С. Эстетическое воспитание в русской народной педагогике /Л.С. Алексеева.-М. Логос, 2012.-356с.
3. Бархатова, Л. Воспитание культуры поведения /Л. Бархатова // Дошкольное воспитание.-2012- №11.- С.17-21.
4. Белостоцкая, Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 /Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова. – М.: АСТ, 2012.-187с.

## **РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Турьльдина Ольга Владимировна, педагог  
МДОУ ДС Елочка г. Краснослободска Волгоградской области

#### **Библиографическое описание:**

**Турьльдина О.В.** РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

*Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца  
А.С. Грибоедов*

Для нормального развития и стабильного эмоционального состояния детей необходимо как женское, так и мужское влияние. Мать, как правило, действующая на них лаской, добротой, играет большую роль в воспитании гуманистических черт характера. А формирование целеустремленности, настойчивости, смелости – предмет заботы отца. Заинтересованность, требовательность, демократизм в семейных отношениях со стороны папы оказывает огромное влияние на эмоциональную сферу ребенка, формирование его положительной самооценки.

У современных семей сложился ошибочный стереотип: отец должен только добывать финансовые средства, содержать семью, оплачивать все желания, потребности и брать на себя все семейные расходы. И ребенок чуть ли не с рождения слышит от матери фразу: «Папа устал на работе, не мешай ему». Но малышу необходимо внимание и участие отца, он хочет поделиться с ним своими детскими проблемами. Ребенок хочет выразить свою нежность и любовь, а его тут же останавливают.

“Воспитание ребенка — очень важный и ответственный процесс. Безусловно, на личность ребенка оказывают влияние все, кто встречается в его жизни, но истинное воспитание ему дают родители. Психологи утверждают, что для ребенка важнее пример пове-

дения, нежели объяснения и уговоры. Понятно, что полноценная личность сформируется лишь в той семье, где объята взаимоотношения между людьми в полной мере.

Папа тоже должен активно участвовать в воспитании. Более того, он сделает это так, как не может мама. Функции обоих родителей разные, но они дополняют друг друга. А это отличная возможность воспитать из ребенка гармоничную личность. Более того, *роль отца в воспитании ребенка – это основа для развития личности малыша*” [2].

“Мама учит кроху быть нежным, ласковым, заботливым, а папа придает смелость, твердость, силу духа. Каждое достижение своего ребенка отец должен отмечать в воспитательном процессе. Будь это улыбка или ласковое слово. Расхваливание отца очень важно особенно для дошколят, поскольку оно развивает их желание к достижению установленной цели. Постоянные замечания, излишняя строгость и суровость озлобляют детей и развивают беспомощность и бессилие” [3].

Присутствие отца и его участие в жизни ребенка положительно сказывается на разных сферах жизни и на разных этапах взросления. **Благодаря папе дети становятся:**

**Уверенными в себе.** Хороший отец ассоциируется с защитой, опорой, надежностью. Дети понимают, что какие бы трудности и неприятности у них не возникли, есть тот, кто сможет их быстро уладить. Таким ребенком невозможно манипулировать, запугать или сделать объектом насмешек.

**Самодостаточными.** Особенно это важно для общения с противоположным полом, которое у детей имеет познавательную форму. Когда ребенок точно знает, каким должен быть представителем мужского пола, он будет стороной обходить тех, чье поведение недостойное.

**Успешными.** Отец влияет на то, насколько старательно и ответственно ребенок подходит к учебе. Он помогает развивать самодисциплину, послушание и ответственность – то, что важно для школьника. Неправильное поведение отца или отсутствие его участия в жизни детей сказывается на них отрицательно. Если папа чрезмерно требовательный, ожидает от малыша совершенства, побуждая с ранних лет жизни делать все идеально, ничего, кроме развития комплексов, дойти ему не удастся. Дети, выросшие в таких условиях, остаются неуверенными в себе и имеют низкую самооценку.

“Роль отца в воспитании детей должна выполняться качественно, помешать этому может желание экономить время. Если мама с детства говорит малышу, что папа устает на работе, трогать его не нужно, он чувствует себя не нужным. У ребенка отсутствует уважение к себе, ведь он понимает, что недостойн любви и внимания папы” [5].

**Кроме финансовой стабильности, папа должен дать:**

**Половая идентификация.** Эта функция стоит на первом месте, потому что кроме отца ни один человек не может выполнить ее. И мальчикам, и девочкам необходимо понять свою роль в жизни. Сын смотрит на папу и понимает, каким должен быть он, а дочь – каким должен быть ее мужчина. Если этого не происходит, ребенок недополучает знания об основных понятиях и принципах семьи.

**Защита.** Дети более остро реагируют на потенциальные угрозы, в том числе те, которые взрослым кажутся смешными. Отцовское воспитание дает чувство защищенности, уверенности в том, что у тебя есть крепкий тыл.

**Социализация.** С ранних лет ребенку необходимо привыкать к обществу, и в силах отца помочь ему правильно найти свое место. К тому же, часто папа является авторитетом и помогает разобраться в таких вопросах, как познания об окружающей среде, техники, профессиональной ориентации.

**Мышление.** В маленьком возрасте именно отец может поспособствовать тому, чтобы ребенок заговорил, начал развиваться умственно. Женщинам привычно нянчиться, разговаривать в уменьшительно-ласкательной манере, в то время как мужчины, даже с крохами, говорят четко, внятно.

**Вклад в будущее.** К подростковому возрасту связь с родителями уменьшается, чтобы ребенок продолжил уважать, отец должен воспитывать его с младенчества. Материнская опека и забота становится не настолько нужной, как в детстве, взрослому человеку, но потребность в том, чтобы отец выслушал и помог советом остается на всю жизнь. И именно от отца зависит, получится ли развить такие теплые, доверительные отношения или нет.

*Роль отца в воспитании детей – защищать в случае опасности.* Не стоит ждать, пока случится большая проблема, чтобы проявить свою силу. Ребенку важно убедиться в том, что его защитят, до того, как что-нибудь плохое произойдет. Потребность в чувстве защищенности заложена в детях от рождения. Безусловная привязанность есть у них с матерью, основана она на том, что в утробе малыш чувствовал себя в безопасности, поэтому на подсознательном уровне он воспринимает маму, как источник защиты. Отцу же нужно прикладывать усилия, чтобы войти в доверие. Почему это так важно? Дети всегда найдут того, к кому можно обратиться за защитой и, если это будет не отец, значит, эту роль возьмет на себя кто-то другой. Иногда это может быть кто-то из родственников, например, старший брат или дедушка. Некоторые дети вынуждены искать чувство защищенности, обращаясь к друзьям, воспитателям и учителям. Однако эти люди являются посторонними, поэтому вряд ли они будут настолько заинтересованы в безопасности ребенка, что смогут выполнить функцию отца. Отцовская защита необходима не только когда возникает опасность, но и для ее предотвращения. Мужчины являются более холоднокровными, чем женщины, поэтому могут научить детей предугадывать возможные опасные ситуации и предотвращать их. Это поможет избежать многих ошибок и не испытывать на себе неприятности. Иногда опасным является внутренний мир ребенка, ведь дети испытывают много страхов, которые придумывают себе сами. Ни в коем случае нельзя смеяться, слушая их. Если ребенок увидит поддержку отца в том, что для взрослого мужчины кажется нелепым, а для него важным, он будет доверять папе.

*“Спорт, активные игры – только с папой.* Физическим воспитанием детей занимаются воспитатели в садике, учителя в школе, преподаватели спортивных секций, но пробудить в ребенке интерес к спорту должен отец. В первую очередь, это необходимо для укрепления здоровья, также активные физические занятия приносят удовольствие. Иногда родители не знают, куда направить энергию малыша, выбрать занятия спортом будет лучшим решением вопроса” [10].

Роль отца в воспитании детей заключается и в том, чтобы помочь ребенку выработать характер. Все дело в том, что спорт позволяет не только поддерживать себя в форме и укрепляет здоровье, но и способствует выработке таких качеств, как внимательность, ловкость, самодисциплина. Они важны и девочкам, и мальчикам, поэтому папе важно уделять время совместному спорту с ребенком. Отец поможет ребенку правильным образом выработать и проявлять дух соперничества и желание соревноваться. Когда дети развиваются сами, без помощи родителей, у них может появиться неуравновешенное стремление к победе, желание быть лидером любой ценой. Отец помогает сыну или дочери ставить перед собой реальные цели, радоваться достижениям, а при необходимости уметь уступить. Важно выбирать такой вид спорта, какой придется по душе ребенку. Пока он маленький, можно понаблюдать за тем, какие активные игры ему нравятся, насколько он внимателен, усидчив. Это поможет подобрать такие физические упражнения, а в будущем и вид спорта, который будет приносить удовольствие. Как привлечь отца к воспитанию детей. У мамы привязанность к малышу развивается на 9 месяцев раньше, чем у папы, поэтому мудрая женщина не будет ожидать, что муж сам разберется, как вести себя с ребенком. Лучше будет не просто рассказывать ему, каким должен быть идеальный папа, но помогать ему вы-

полнять свои обязанности. Можно попробовать применить такие простые советы: Маме можно оставлять отца наедине с малышом, даже с новорожденным. Не стоит бояться, что он не справится, нужно просто оставаться всегда на связи, чтобы в случае необходимости подсказать, что делать, по телефону. Пусть с ребенком гуляет папа, когда он дома. Если такая возможность есть только на выходных, пусть делает это 1-2 раза в неделю, но регулярно. Для жены важно рассказывать мужу обо всех проблемах, которые возникли у ребенка. По мере его взросления они будут изменяться, и папа должен знать, что происходит в жизни его семьи. Если нужна помощь, ее нужно просить.

#### **Роль и авторитет отца для сына.**

“Пример отца – жизненное знамя для сына. В подсознании мальчика формируется мужская модель поведения, которая формируется у мальчиков в возрасте до 5-6 лет, именно поэтому отцам необходимо уделять внимание сыновьям с младенчества. Важно помнить, что сын наблюдает за папой не только в моменты, когда они проводят время вместе, но и когда мужчина общается с мамой, другими людьми. В голове у мальчика собирается образ идеального отца, который основан на его поведении и взаимоотношениях с другими” [1]. Если он сформирован неверно, исправить его трудно даже во взрослой жизни. Часто глядя на то, как взрослый мужчина ведет себя в семье, можно определить, какие у него были отношения со своим отцом. “Дружба с отцом ценна для мальчика тем, что она не имеет временных рамок. По мере взросления она обретает новые грани. Сначала дружба выражается в том, что мужчина играет с сыном в различные игры, в школьные годы – в том, что он учит чему-то новому, становится помощником, в подростковые годы – открывает что-то новое. С возрастом мальчику, а затем парню приходится принимать важные решения, от которых зависит будущее. Хорошо будет, если его дружба с папой сохранится на десятилетия и у него будет верный товарищ” [4]. Важным проявлением дружбы считается одобрение – сыну очень важно слышать от отца слова похвалы, чувствовать, что им гордятся. Это делает мальчика уверенным себе и помогает спокойно переносить неудачи. Отец может поощрить сына ставить цели и достигать их, хвалить за каждое достижение и помогая переживать поражения. Это способствует формированию характера и силы воли. Если мальчик недополучает дружбу и одобрение от папы, он будет искать их у других людей. Вряд ли ему удастся найти их у кого-то еще, ведь кроме родителей никто не заинтересован настолько в благополучии детей. Даже мама, которая готова на многое ради сына, не сможет заменить отцовскую дружбу.

Мальчик, выросший в благополучной и полной семье, часто придерживается тех же семейных принципов и во взрослой жизни. От того, как отец общается с матерью, зависят отношения юноши с противоположным полом. Отношение к женщинам формируется еще в детском возрасте на примере родителей и в дальнейшей жизни что-либо исправить трудно.

“Большинство мальчиков с определенного возраста стремятся сформировать сильное и выносливое тело. Отец может помочь сыну выбрать подходящий вид спорта, позволяющий не только повысить физическую силу, но и научиться аккуратности и дисциплине” [8]. Вместе с папой ребенок пройдет все трудные этапы формирования характера и силы воли. Мужчине при этом важно поощрять сына, хвалить его за успехи и поддерживать в неудачах.

#### **Роль отца в воспитании дочери.**

“Девочки воспринимают отцовское воспитание совершенно иначе. В их сознании появляется образ мужчины, который они проносят через всю жизнь. Если мужчина прилагал максимум усилий, отдавал всю свою любовь и нежность дочери, то она

начнет искать себе спутника жизни похожего на любимого папу» [9]. Совершенно противоположная ситуация возникает, когда отец проявляет агрессию в семье, не участвует в воспитании и не заботится о семье.

Однако, часто мы наблюдаем ситуации, когда любящий папа готов на все, ради своей маленькой принцессы. Он потакает всем ее прихотям, балует, выполняет все ее пожелания и требования, не понимая, какую ошибку он совершает. Привыкшая к подобному поведению отца, девочка вырастает капризной, взбалмошной и балованной. В последствии ей будет сложно найти себе спутника жизни, сложно создать семью, да и вообще, проблемы в общении с противоположным полом девочке обеспечены.

Отец не должен баловать свою принцессу, даже если очень хочется задаривать подарками и вкусностями. Он может быть добрым по отношению к девочке, но и требовать с нее в зависимости от возраста. Девочке необходимо видеть, как отец общается с матерью, наблюдать их романтические отношения. Эта картинка с детства сформирует образец семейных ценностей и взаимоотношений с мужчинами.

“Психологи категорически запрещают мужчинам кричать, бить дочерей, или унижать другими способами. Девочка понимает, что папа – взрослый мужчина, который намного сильнее ее физически. Выбирая методы наказания, необходимо выбирать те, при которых у нее не возникнет ощущение беспомощности, унижения и обескураженности” [7]. Не игнорировать любознательность. Детское любопытство порой раздражает взрослых, отцу придется запастись терпением, чтобы с нежностью отвечать на вопросы дочери. Рассказать о мальчиках. О законах отношений с мальчиками девочка должна узнать от своего папы. Такие разговоры должны заводиться в возрасте от 3-х лет. Манера общения должна быть свободной, так отец позаботится, чтобы войти в доверие к дочери и стать ее надежным советчиком. Опасность существует в том, чтобы не перейти запретную черту и не потревожить психику и сексуальное взросление дочери. В 3-6 лет девочкам свойственно восхищаться папой как мужчиной, и фраза «я выйду замуж за папу» звучит во многих семьях. В этот период отцу важно дать понять, что ее он любит как дочь, а как женщину будет любить только маму. Ему особенно важно окружить нежностью в это время жену, чтобы дочь осознала семейный уклад и ценности.

Огромная заслуга отцов в воспитании дочерей состоит в том, что они дают возможность познавать окружающий мир с мужской позиции. Общие семейные прогулки трансформируются в увлекательные исследовательские мероприятия, где отец учит дочь ориентироваться на местности, различать насекомых и животных. Папа может найти четкие, правдивые и исчерпывающие ответы, на любознательные вопросы дочери.

### **Особенности воспитания ребенка без отца.**

К сожалению, современное государство не может полностью оградить детей от того, что им приходится расти в неполных семьях. Причин этому слишком много: безответственное отношение к выбору партнера, боязнь трудностей, нежелание родителей подстраиваться под характер друг друга. Одной из причин того, что дети растут в неполных семьях – отсутствие мужчины в воспитании детей. Если в семье новоиспеченных родителей кто-то из них недополучал отцовской любви, заботы, то, вероятно, и дети таких родителей обречены.

Матерям-одиночкам тяжело воспитывать детей самостоятельно, без мужской поддержки, но они должны набраться терпения и создать в своей семье гармоничную и спокойную атмосферу. Женщине следует избавиться от негативных мыслей по поводу отсутствия мужа и направить все свои силы и энергию на воспитание ребенка. Стоит

отметить, что эта задача нелегкая и в ней есть несколько моментов, зависящих от пола ребенка. Для мальчиков отец является главным ориентиром по жизни. Его отсутствие формирует у малыша чрезмерную зависимость от матери.

“Конечно, женщина может научить сына быть нежным, преданным, добрым и искренним. Но она не может стать для него примером мужественности, стойкости и эмоциональной стабильности. Без отца мальчик может вырасти инфантильным, он не будет знать, как защитить себя и свою семью, не сможет контролировать свои эмоции в затруднительных ситуациях” [6].

Мать должна помочь малышу найти ориентир, который будет примером мужественности и целеустремленности. Это может быть дедушка или старший брат, а лучше всего отдать малыша в спортивную секцию, где тренером является мужчина. Женщина также может мотивировать сына на помощь по дому, даже если он совсем кроха, собрать свои игрушки не так сложно. Главное – поощрять самостоятельность ребенка и стремление защитить маму.

В воспитании девочек дело обстоит лучше, ведь у них в жизни присутствует мама – пример для подражания. Дочь быстро научится доброте, отзывчивости и другим женским качествам. Но проблемы могут появиться в подростковом возрасте, когда начнется половое созревание и тяга к противоположному полу. Если девочка воспитывалась без папы, то она вряд ли понимает мужскую логику и даже искренние чувства сверстников для нее будут загадкой. Поэтому маме стоит подумать о поиске мужчины, который полюбит не только ее, но и маленькую дочь.

**Вывод:** Роль мужчины в воспитании детей огромна. Огромная заслуга отцов в воспитании состоит в формировании мужской модели поведения для сыновей, становлении их как сильных и смелых личностей. При воспитании дочерей роль отца не менее значима, т.е. он становится для девочки эталоном – образом идеального мужчины, что будет очень важно при формировании у девочки навыков общения с противоположным полом. *Задача матери*, не ограждать детей от отца, не стремиться совместить в своем лице обоих родителей, а в случае необходимости помогать налаживать контакт детей с мужем.

Библиографический список:

1. Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов. - Ростов н/Д.: Феникс, 1998.
2. Годфруа Ж. Что такое психология. - М.: Мир, 1992. Пер. с франц.
3. Голод И.С. Семья и брак: историко-социологический анализ. - СПб.: Петрополис, 1998.
4. Личный дневник мальчика: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений: 5-6 кл. /Б.А. Архипов, С.Н. Ениколопов, Н.В. Иванова и др. - М.: Дрофа, 1997.
5. Махов Ф. С. Кого мы растим: Беседы о материнском и отцовском воспитании. - М., 1989
6. Моор С.М. Гендерное основание социальной трансформации России. // Социология и общество. Тезисы Первого Всероссийского социологического конгресса “Общество и социология: новые реалии и новые идеи” СПб, 2000. С.230
7. Социальная психология. /Под ред. А. В. Петровского - М., 1987
8. Социальная педагогика. /Под ред. М. А. Галагузовой - М., 2000
9. Шон Берн Гендерная психология. - М.: Олма-Пресс, 2001.
10. <https://kidteam.ru/rol-otsta-v-vospitanii-detey.html>

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ВИКТОРИНА, ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА (СТАРШАЯ ГРУППА)

Говорина Алёна Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад «Мечта» с. Князе-Волконское

#### Библиографическое описание:

Говорина А.А. ВИКТОРИНА, ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

**Цель:** развивать познавательный интерес дошкольников, их память и мышления.

#### Задачи:

- Формировать умение работать в команде
- Развивать творческий потенциал, мышление, находчивость, смекалку
- воспитывать уважительное отношение к окружающим
- способствовать созданию положительных эмоций у детей
- развивать мотивацию к интеллектуальной деятельности

**Материалы:** звездочки по количеству заданий, 2 половинки ватмана с изображением контура лица человека, цветная бумага, ножницы, восковые мелки, клей.

#### Ход мероприятия:

**Ведущий:** здравствуйте ребята. Как вы думаете зачем мы здесь сегодня собрались? ... Мы сегодня с вами проведем викторину, соревнования. А на какую тему будет наша викторина вы поймете, отгадав загадку.

*В мире нет её роднее,*

*Справедливей и добрее.*

*Я скажу друзья вам прямо –*

*Лучше всех на свете... (мама)*

**Дети:** ответы детей

**Ведущий:** да сегодня все задания будут связаны с нашими мамами. Каждой команде я буду задавать свое задание или вопрос, другая команда в этот момент молчит. Если команда которой я задавала вопрос не может ответить, тогда право ответа переходит соперника. За каждый правильный ответ команда будет получать звездочку. В конце викторины у какой команды больше звездочек, эта команда победила. Ну что начнем?

Шел котик по лавочке –

Раздавал булавочки.

Шел по скамеечке –

Раздавал копеечки:

Кому девять, кому пять,

Выходи, тебе отвечать!

**1. Азбука хороших слов**

**2. В русской речи немало хороших слов. Давайте к празднику 8 Марта составим Азбуку, в которую войдут приятные, хорошие слова.**

А – аккуратная, артистичная; Б – благородная, бдительная; В – вежливая, внимательная, весёлая; Г – героическая, грамотная; Д – добрая, дорогая; Е – есте-

ственная; Ж – жизнерадостная, желанная; З – заботливая, замечательная; И – интересная, интеллигентная; К – красивая; Л – ласковая, любимая, лучшая; М – мечтательная, милая; Н – нежная, находчивая; О – опрятная, отзывчивая; П – приветливая, прекрасная; Р – решительная, радостная; С – скромная, спокойная, счастливая; Т – терпеливая, теплая; У – умная, улыбочивая, уважаемая; Ф – фантастическая; Х – хорошая; Ц – целеустремленная; Ч – честная, чуткая; Ш – шутильная, шикарная; Щ – щедрая; Э – элегантная, экстравагантная; Ю – юморная, юркая; Я – ясная, яркая

Вот сколько мы назвали хороших, умных слов. Давайте употреблять их в нашей речи чаще.

### **3. Каждая женщина (девочка) в душе модница. Сейчас мы сами вспомним главных модниц сказок.**

1. Какая девушка потеряла на балу хрустальную туфельку? (*Золушка*)
2. Девочка с голубыми волосами? (*Мальвина*)
3. Какая бабушка носила в своей сумочке крысу? (*Шапокляк*)
4. Кто спрашивал зеркальце: «Я ль, скажи мне, всех милее, всех румяней и белее?»

(Царевна)

5. Девочка, которую звали, как головной убор? (*Красная Шапочка*)
6. Чья мама, должна была на море одеть все вечерние платья, до поездки на дачу?

(Мама дяди Федора)

**М/П/И «Ручки – ножки»**

**Все захлопали в ладоши –**

**Дружно, веселее!**

(хлопаем в ладоши)

**Застучали наши ножки**

**Громче и быстрее.**

(топаем ножками)

**По коленочкам ударим –**

**Тише, тише, тише.**

(хлопают по коленям)

**Ручки, ручки поднимаем –**

**Выше, выше, выше!**

(медленно поднимаем руки)

**Завертелись наши ручки,**

(поворачиваем кисти рук вправо, влево)

**Снова опустились.**

(опускаем руки)

**Покружились, покружились**

(кружимся на месте)

**И остановились.**

(останавливаются)

### **4. Отгадай загадку**

1. В ушах маминых сверкают,

Цветом радуги играют.

Серебрятся капли – крошки

Украшения ... (Сережки)

2. Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы

В маминой шкатулке... (Бусы)

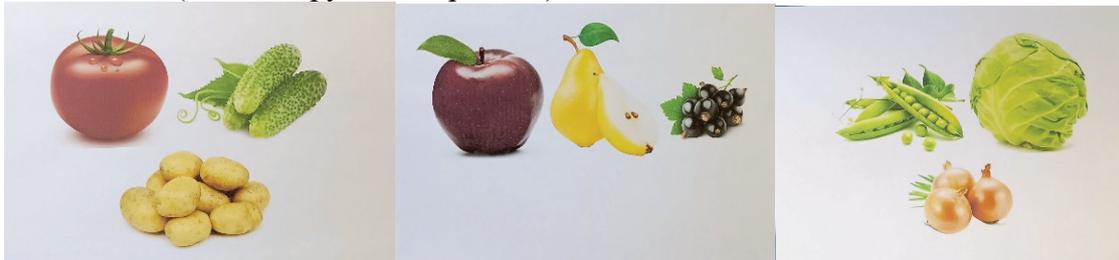
3. Край ее зовут полями,  
Верх украшен весь цветами.  
Головной убор – загадка  
Есть у мамы нашей... (шляпка)
4. Пыль найдет и вмиг проглотит –  
Чистоту для нас наводит.  
Длинный шланг, как хобот нос,  
Коврик чистит... (пылесос)
5. Гладит платья и рубашки,  
Отутюжит нам кармашки.  
Он в хозяйстве верный друг –  
Имя у него... (утюг)
6. В брюхе у него вода  
Забурлила от тепла.  
Как разгневанный начальник,  
Быстро закипает... (чайник)
7. Чайника подружка  
Имеет два ушка,  
Варит кашу, суп для Юли  
А зовут ее... (кастрюля)
8. Это кушанье для всех  
Мама сварит на обед  
И половник тут как тут  
Разольет в тарелки ... (суп)

**5. Рецепт. У нас с вами три картинки, я буду называть блюдо, а вы должны выбрать ту картинку, на которой изображены продукты, из которых готовят это блюдо.**

1. Борщ (свекла, картошка, морковка, капуста)



2. Компот (яблоко, груша, смородина)



- 6. Создай образ. Групповая работа.**

Детям дается формат А2 с контуром лица, цветная бумага, клей, ножницы, восковые мелки. Дети распределяют задания, кто вырезает, кто – клеит, кто – рисует. Вместе создают общий образ. (Звездочку за этот конкур можно дать всем командам)

**Подведение итогов:**

Каждая команда считает количество звездочек. Распределение мест по количеству звезд.



#### **Литература:**

1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада, МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ – М., 2008.
3. Кузнецова Н. Литературные конкурсы как форма работы по развитию речи // Дошкольное воспитание. -2010. - N 8.
4. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. - М.: Издательство Мозаика Синтез, 2008.
5. <http://www.mammy-pappy.ru/zagadki/345-zagadki-8-marta-viktoriny/html>

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Карасова Наталья Валентиновна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11"

#### **Библиографическое описание:**

**Карасова Н.В.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Дошкольный возраст является важным периодом усвоения нравственных и социальных норм поведения в обществе. В этом возрасте формируется характер, отношение к миру, труду и творчеству, окружающим людям и природе. Дошкольник обретает опыт самоутверждения, познает радость удач и горечь разочарований, притягательность общения и начинает осознавать свои интересы. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Задача педагогов и родителей, начиная с раннего возраста, пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, закладывать в них основы нравственности, воспитывать моральные ценности, умение анализировать поступки, чувства, мысли.

Взаимодействие педагогов и родителей в воспитании детей предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду.

При организации взаимодействия с семьей, основной акцент нами ставиться на воспитание субъективности родителей, формирование их воспитательной культуры. Свою работу планируем таким образом, чтобы родители выступали в качестве полноправных

участников процесса. Анкетирование, тестирование родителей и личные беседы помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной. Выбор социальных партнеров также учитывается в соответствии с учетом интересов родителей и детей. Вся деятельность по взаимодействию с родителями и социальными партнерами выстраивается в единую систему, отображаемую в годовом плане работы.

В организации работы с родителями мы применяем разные виды работы как групповые, так и индивидуальные - беседы и консультации. Педагоги используют в работе цикл консультаций для родителей по ознакомлению с русской культурой, историей и семейными традициями, созданный творческой группой нашего детского сада. «Добро и зло. Отношения: человек и животные», «Выходные вместе с малышом», «Подарки своими руками», «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу», «Знакомим дошкольников с памятниками культуры», «Старинные предметы быта – как рассказать детям», «На всякий случай – свой обычай», «Вместе весело шагать» (семейные походы). Тематические беседы и консультации способствуют сохранению и развитию семейных традиций, возобновление преемственности с прошлым, восстановлению нарушенных связей между поколениями.

Огромное место в работе с семьями воспитанников занимает организация совместных мероприятий. Досуги, праздники - самые привлекательные, востребованные формы работы. Фольклорные праздники в детском саду имеют особое значение в формировании духовной культуры ребенка. Через такую форму деятельности дошкольник знакомится с народной культурой, у него воспитывается любовь к родному краю. («Колядки», «Веселая Масленица») Праздники, посвященные Дню Защитника Отечества (соревнования, пропагандирующие армейскую доблесть), помогают пробудить в детях чувство национальной гордости за силу, мужество российских мужчин, стремление стать такими же и служить в рядах вооруженных сил. Праздники для мам «День Матери», «Международный женский день 8 марта» воспитывают в детях любовь и уважение к женщине-матери, умение выразить благодарность и любовь по отношению к продолжательницам человеческого рода, стремление походить на мам и бабушек. В духовном воспитании ребенка одной из главных задач является воспитание чувств милосердия, сострадания, сопереживания, соучастия. Поэтому особо значимыми в нашем дошкольном учреждении стали мероприятия, посвященные 9 Мая. Совместно с детьми проводятся тематические занятия, акции «Открытка ветерану», конкурсы художественного творчества, для детей и родителей – совместные проекты, подготовка и участие в праздниках. Задача проводимых мероприятий – проследить связь поколений, сохранить память и уважение к подвигу солдат.

Одной из самых ярких, познавательных, интерактивных форм взаимодействия с родителями и детьми в нашем дошкольном учреждении является мероприятие под названием «ДОМ»- день образовательных мероприятий. На данных мероприятиях у детей и родителей появляется возможность совместно провести время с пользой друг для друга. Педагоги в игровой, непринужденной обстановке предлагают участникам мероприятий окунуться в мир познания.

Общаясь друг с другом, встречаясь с интересными людьми, решая проблемные ситуации, выполняя творческие задания, участвуя в различного рода акциях и субботниках, дети и родители получают огромный опыт взаимодействия. Благодаря созданной педагогами атмосфере дети и родители получают бурю положительных эмоций, учатся культуре общения, узнают много нового и интересного.

В своей работе с родителями по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста активно используем такую интерактивную форму, как тематические выставки. Тематика выставок подбирается с учетом временных и сезонных изменений, памятных дат и народных праздников. Помимо словесной информации по выбранной теме на тематической выставке предлагаются подбор научной и художествен-

ной литературы, продукты детской деятельности, фотовыставки деятельности с детьми в ДОУ по данной тематике. Родителям также предлагается принять участие в оформлении выставки: поделится опытом, подготовить информацию, фотоматериалы, продукты совместно деятельности детей и родителей. Разнообразная тематика выставок позволяет приобщать дошкольников и их семьи к культурно-эстетическим ценностям, традициям народов страны и своей малой родины, побуждать к совместной творческой деятельности, предоставлять возможность семьям демонстрировать положительный опыт семейного воспитания, воспитывать чувство прекрасного, способность воспринимать и ощущать красоту, как в искусстве, так и в повседневной жизни.

Опыт работы нашего детского сада показал, что для целостного развития ребенка необходимо систематическое конструктивное сотрудничество с семьей, направленное на сохранение непрерывности и преемственности духовно-нравственного развития в семье и детском саду. Общие дела должны строиться по принципу, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга. Мы стараемся изначально установить доверительные отношения с родителями, обогатить воспитательные умения родителей.

Мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель — воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек — таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, научатся любить, оберегать и заботиться о своих близких, окружающих людях и своей стране.

#### **Литература.**

1. **Данилина Т.А.** Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. Пособие для практических работников ДОУ /Т.А. Данилина, Н.М. Степина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
2. **Каптерев П.Ф.** Об общественно-нравственном развитии и воспитании детей // Каптерев П.Ф. Задачи семейного воспитания: Избранное /Составители, 488 вступительная статья М.В. Богуславский, К.Е. Сумнительный. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2005. – С. 106-136.
3. **Козлова А.В. Дешеулина Г.П.** Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. **Ривина Е.К.** Семья как институт воспитания. /Российская семья – основа развития духовности и патриотизма: сборник научных статей, концептуально-программных и методических материалов /под общ. ред. В.И. Лутовинова. – М.: ООО «ТИД «русское слово – РС», 2010. – С. 21.
5. **Тараданов А.А.** Как повлиять на семейное благополучие? // Человек. 2004. № 2.

### **РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Нужнова Наталья Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 1 "Улыбка" г. Сергач, Нижегородская область

#### **Библиографическое описание:**

**Нужнова Н.Н.** РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

Возрождение современного российского общества и человека на сегодняшний день становится всеобщей идеей нашего государства и системы образования. Сейчас к нам

постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к достижениям нашей страны, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. И роль системы дошкольного образования возрастает, и становится наиболее актуальной наряду с преемственной ей системой школьного образования. Духовность и нравственность неразрывно связаны с социальной ответственностью, которая не может утвердиться без средств, обеспечивающих духовное и нравственное развитие человека.

ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Актуальность формирования духовно-нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста заключается в противостоянии внутреннего мира ребенка и следованию общепринятым нормам и правилам поведения, а также в отсутствии навыков рефлексии своих поступков и действий и отсутствии развитого чувства сопереживания и сочувствия.

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора. И именно тогда нравственная норма для него будет лично значимой.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Духовно-нравственное чувство по своей природе многогранно, оно объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Правильно организованная развивающая среда в группах детского сада позволит реализовать поставленные задачи в полном объеме. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 2) говорится, что воспитание должно быть направлено на развитие личности на основе «социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно – нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе. И именно поэтому одной из основных задач нашего ДОУ являлась: «обогащение духовного опыта ребенка через духовно-нравственное воспитание, посредством предметно-развивающей среды, формирование гражданина и патриота Российской Федерации, воспитание в духе уважения к традициям своего народа и других народов, проживающих рядом». Решаем мы эту задачу посредством организованной образовательной деятельности,

игровой деятельности в ходе режимных моментов, формирования развивающей среды в группе и помещении детского сада.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно и духовно здорового человека. Проанализировав сложившийся в нашем детском саду кадровый, родительский потенциал, материальные условия для организации духовно-нравственного воспитания дошкольников, коллективом были определены цели и задачи работы, решение которых представляется возможным только через включение в образовательный процесс всех его участников. Работа нашего дошкольного учреждения может быть представлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях структурного взаимодействия «педагог – ребенок – семья». Организация духовно-нравственного воспитания в нашем дошкольном учреждении на основе взаимодействия всех субъектов образовательного пространства осуществляется через реализацию следующих задач:

Изучение педагогической литературы по проблеме; выявление особенностей

Организации духовно-нравственного развития в системе взаимодействия, создание условий для организации данной работы в детском саду; повышение профессиональной компетентности и нравственного потенциала педагогов дошкольного учреждения.

Педагоги подбирали и анализировали материалы по различным направлениям духовно-нравственного развития детей, которые систематизировались по разделам.

Создание условий для осуществления духовно-нравственного воспитания детей в условиях взаимодействия включало организацию предметно-развивающего пространства дошкольного учреждения. Содержание развивающей среды в нашем детском саду соответствует интересам мальчиков и девочек (гендерный принцип), а также возрастным особенностям детей, периодически изменяется, постоянно обогащается, обеспечивает «зоны ближайшего развития» детей. Так же при создании предметно-игровой среды соблюдаем санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей. Основные направления, которые мы реализуем систематически и планомерно во всех возрастных группах: «Семья», «Родной город», «Родной край», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Москва – столица нашей Родины». Систематическая работа по данной теме позволила накопить методический материал по патриотическому воспитанию дошкольников: перспективные планы, картотеки, циклы бесед и занятий, материал по работе с семьей. В группах подобраны и размещены дидактические пособия по нравственно-патриотическому воспитанию детей: план города, на котором дети без труда узнают свой детский сад; различные виды театра по русским народным сказкам; макеты русской избы, кремля, церкви, и других достопримечательностей родного города и страны. Для нравственно-эстетического развития детей в каждой группе организованы музыкально-театральные уголки, в которых подобраны соответствующие пособия с использованием фланелеграфа, масок сказочных персонажей, музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты, в том числе и фольклорные. Так же они их используют в творческой сюжетно-ролевой игре, которая включает следующие взаимосвязанные элементы: роли, которые берут на себя дети, игровые действия, посредством которых эти роли реализуются. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры формируются моральные и социальные чувства дошкольников. Необходимое условие этого – моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства. В совокупности

это является средством формирования у детей нравственных представлений вообще и гуманных чувств, в частности, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения. В группах так же размещены изделия прикладного искусства, а рассматривание и беседы о работах народных мастеров знакомит с разнообразием русского прикладного народного творчества и помогает детям понять, как приятно делать красивые и нужные вещи для людей, радовать своих близких, родных и друзей. Этому так же способствует специально организованная образовательная деятельность по развитию речи, ознакомлению с окружающим и по изобразительной. Среда должна побуждать детей и к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения, испытывать радость от этого. А что может быть доступней народных игр, сопровождаемых художественным словом? Поэтому физкультурные центры кроме привычного спортивного оборудования содержат атрибуты для подвижных народных игр. Разнообразить предметную среду детского сада, развить познавательную деятельность и обогатить духовно-нравственное воспитание детей, расширить представление детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, жившими ранее, помогает мини-музей «Русская изба». Его организовывали специально для реализации общих задач программы образовательного учреждения по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. При организации мини-музея учитывались следующие принципы: интеграция, разнообразия, безопасности, креативности. Все эти принципы позволяют музею стать частью образовательного пространства нашего детского сада. Содержание нашего мини-музея позволяет педагогам познакомить детей с нашей историей, фольклором, природой, бытом и подлинными предметами старины. Кроме того, оно способствует реализации интегрированного подхода в обучении и созданию системы детской деятельности. Используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Занятия в музее ведут воспитатели. На занятиях воспитатели знакомят детей с фольклором, с предметами быта, домашней утварью, обычаями и традициями русского народа, народными праздниками, народно-прикладными искусством. Весь материал детям преподносят в игровой форме. Это позволяет разнообразить занятие, делает их более яркими, более запоминающимися. Экспонаты музея постоянно используются воспитателями на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности и ручного труда. Еженедельно необходимо организовывать прогулки и экскурсии по ближайшим к детскому саду улицам, которые сопровождаются рассказами воспитателей о происхождении названий улиц, о труде взрослых. Воспоминания о прогулках и экскурсиях оформляются в фотоальбомы, коллекции магнитов. Так же помощники в воспитании у детей духовно-нравственных качеств это родители. Они должны знать, что изучают дети в детском саду, как идет развитие познавательных интересов и социальных чувств детей, помогать педагогам в сложном деле воспитания нравственных качеств. В рамках этой деятельности особое значение приобретает информация для родителей в родительском уголке, проведение консультаций и бесед с определенной тематикой, родительские собрания с предварительным анкетированием или в нетрадиционной форме, посещения на дому, привлечение родителей к участию в праздниках, развлечениях, походах, экскурсиях. В нашем детском саду стало традиционным проведение Клубных часов, мастер-классов, социальных акций с участием родителей, а также выставок детско-родительских работ. Это все способствует к общению родителей к воспитанию в детях духовно-нравственных качеств. Таким образом, предметно-развивающая среда является неотъемлемой частью – дополнением в воспитании Гражданина, важно правильно всем этим воспользоваться, дать свобод-

ный доступ детей к рабочему материалу. В нашем саду каждому ребенок может найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Библиографический список

1. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду. / Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Пантелеева Г.Н. и др.; Под ред. Ветлугиной Н.А. - М.: Просвещение, 2009. - 209с
2. Нравственно-духовное воспитание в детском саду. / Под ред. Буре Р.С. М., 2010. - 209с.
3. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А. - М., 2010. - 199с.

## ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» В ДОО

Павлова Ирина Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 40 "Ручеек", г. Псков

### Библиографическое описание:

**Павлова И.Ю.** ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

В настоящее время добровольчество является примером патриотического воспитания, развития социальной активности населения.

О важности использовании волонтерского движения в дошкольном образовании указывается в исследованиях старшего научного сотрудника Института социологии РАН РФ Н.П. Гришаевой.

Ею разработана технология «Дети-волонтеры», которая с успехом используется в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста последние десять лет.

Использование технологии с дошкольниками имеет ряд особенностей. На них указывает Н.П. Гришаева в своих исследованиях. Она пишет: «Реализация технологии предполагает систематическое разновозрастное общение не только между детьми детского сада, а также школьниками и взрослыми волонтерами» [2, с.36].

Межгрупповое взаимодействие взаимно обогащает детей разных возрастов: младших продвигает в своем развитии, а старшим дает возможность быть образцом для подражания.

Для детей старшего возраста игра с малышами – это урок ответственности, **первое серьезное дело, которым они руководят.**

Один важный момент в организации волонтерского движения. Это создания школы волонтеров. В нашем детском саду это «Школа добрых сердец»

Содержание работы в «Школе добрых сердец»:

- волонтерство на Клубном часе
- «Помоги малышам» (помощь младшим в одевании, организации игр в группе и на прогулке и т.п)
- «Творчество» (театральный, ручной труд)
- «Экология» (участие в акциях, помощь в уходе за растениями и т.п.)
- «Вместе весело играть» (помощь в организации игр)
- «Милосердие» (помощь пожилым людям, организации социальных акций)

Первым мероприятием, в котором принимали участие не только участники образовательных отношений детского сада (дети, родители и педагоги), но и школьники - волонтеры и взрослые волонтеры был праздник «Посвящение в волонтеры». В соответ-

ствии со сценарием праздника его участники смотрели видеоролики, где показана работа подобного отряда школьников и взрослых волонтеров. Дети играли в дидактические и развивающие игры, обогащающие социальный опыт дошкольников и исполнение клятвы волонтеров.

Волонтерским отрядом «Добрые дела» были организованы и проведены:

- экологические акции «Озеленим наш детский сад» (совместная трудовая деятельность с родителями по посадке цветов, кустов и деревьев и уходу за ними, уборка мусора на близлежащей территории); «Берегите птиц» «Берегите воду»;

- социальные акции «Дорога - символ жизни», «Примите наши поздравления», «Спешите делать добро».

- волонтерство на Клубном часе. Дети – волонтеры участвуют в проведении игр с детьми, наблюдают за соблюдением правил на КЧ.

- «Помоги малышам». Систематическая помощь детям младших групп во время прогулки, игр в группе или одевании.

- «Творчество». Участие детей в подготовке украшения холлов детского сада, помощь детям театральной мастерской в создании атрибутов к театрализации.

- «Милосердие». Помощь в подготовке праздника «День пожилого человека» (творческий номер), изготовления поздравительных открыток и плакатов.

Очень важный момент использования символики, у нас это жилетки и значки с эмблемой волонтерского движения, которую они придумывали сами. Еще дети выбирают девиз своего волонтерского движения и его название.

Внешние атрибуты исполняют роль мотива, стимула, позволяют поддерживать интерес длительное время. Еще немаловажно оформление фотовыставок, стенгазет «Добрые дела и поступки», «А ты сделал доброе дело?». Все это вносит в работу элементы игры, игровых сюрпризов.

При освоении технологии «Дети-волонтеры» важно понимать, что в реализацию данной технологии необходимо включить всех субъектов образовательной организации: детей, воспитателей, педагогов, школьников, администрацию и родителей, а также социальных партнеров дошкольной организации.

Библиографический список

1. Арсеньева, Т.Н. Теоретико-практические основания развития школьного добровольческого движения / Т.Н. Арсеньева, В.А. Зотова, Д.Д. Маслова, Д.Е. Покровский, А.С. Федорова. – Москва: 2018.

2. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2016. - 184 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА»

Шестафина Наталья Викторовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курск

### Библиографическое описание:

**Шестафина Н.В.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

### Актуальность:

Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран, и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке. Поэтому, учитывая значи-

мость игрушки, в жизни ребенка, необходимо знакомить детей с народной игрушкой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре России. Актуальность проекта заключается в возвращении молодого поколения к русским национальным традициям, к изучению исторических корней культуры. Наш проект позволит: зародить интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, элементы росписи

**Вид проекта:** творческо-познавательный

**Состав участников:** дети, воспитатели, родители

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Цели проекта:** Приобщение детей к народной культуре через ознакомление с народной игрушкой. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросе развития у детей знаний о русской народной культуре.

**Задачи проекта:**

- Развивать интерес у детей и их родителей к истории возникновения народной игрушки.
- Расширять знания о разнообразии и назначении традиционной народной игрушки.
- Формировать желание и умение детей и их родителей изготавливать игрушки своими руками.
- Расширять интерес к народной культуре и бережное отношение к культуре своего народа.
- Заинтересовать родителей необходимостью получения и расширения знания о народной игрушке.
- Дать представление родителям о важности совместной деятельности с детьми.
- Развивать воображение и творчество детей. Развитие чувства патриотизма

**Ожидаемые результаты:**

- приобретение и обогащение знаний о русском народном прикладном творчестве и о народной игрушке;
- повышение интереса детей и родителей к русскому народному творчеству; создание творческого продукта (народной игрушки);
- пополнение и обновление предметно-развивающей среды по духовно-нравственному воспитанию;
- повышение компетентности педагогов по духовно-нравственному воспитанию;
- родители активно вовлечены в совместную с детьми деятельность.

Этапы реализации проекта	Сроки	Содержание деятельности	Участники
<b>Подготовительный этап</b>	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор информации воспитателем для проведения бесед с детьми на тему: “Виды народных игрушек”.</li> <li>• Изучение литературы о русской народной игрушке.</li> <li>• Составление плана проекта</li> <li>• Подбор демонстрационного материала.</li> <li>• Анкетирование родителей «Значение русской народной игрушки в воспитательных целях». Помощь</li> </ul>	Воспитатели, родители, дети

		<p>родителей в предоставлении различных материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение региональной выставке во Дворце творчества железнодорожников «ПроКуклы»</li> <li>• Матер-класс для родителей «Кукла – малышок»</li> </ul>	
Основной этап	Октябрь	<p><b><u>Тряпичные народные куклы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Исследование куклы. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой</b> и другими материалами, их свойствами (рвутся, мнутся, режутся, кроются) и видами (шерстяная, льняная, ситцевая).</li> <li>➤ <b>Рассказ воспитателя:</b> «Жизнь и быт предков», «Многообразие кукол»</li> <li>➤ <b>Просмотр презентации</b> «Куклы русского народа», «История кукол».</li> <li>➤ <b>Мастер – класс для детей</b> «Традиционная народная тряпичная кукла разных областей России» (Бабка Ежка с приглашением мастерицы)</li> <li>➤ <b>Мастер-класс для педагогов</b> по изготовлению и знакомству с игровыми приемами народной игровой куклы «Зайчик на пальчик»</li> <li>➤ <b>Выставка</b> народных тряпичных кукол «Бабка Ежка и Зайчик на пальчик»</li> <li>➤ <b>Дидактические игры:</b> «Третий лишний», «Одень бумажную куклу», «Что из чего», «Узнай элемент узора».</li> <li>➤ <b>Чтение русских народных сказок</b> «Василиса Прекрасная», «Терешечка» (кукла-пеленашка), «Матушкина куколка», «Крупеничка», «Снегурочка», «Куколка в траве», «Кукла».</li> </ul>	
	Ноябрь	<p><b><u>Матрешка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Музей народной игрушки», «Магазин «Сувениры», «Завод изготовления матрешек», «Ярмарка».</li> <li>➤ <b>Дидактические игры:</b> «Разложи и собери матрёшек вместе», «Подбери узор для фартука матрёшки», «Отгадай роспись матрешки»,</li> </ul>	

		<p>«Хоровод матрешек».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Художественная литература, пословицы, поговорки, загадки о матрешке:</b> В. Берестов «Матрешкины потешки», В. Приходько «Веселые матрешки», «Матрешка на окошке», С. Маршак «Восемь кукол деревянных...», С. Иванов «Барышня - матрешка», Н. Салов «Матрешка»</li> <li>➤ <b>Мастер – класс для детей «Роспись Матрешки»</b> с приглашением мастериц росписи</li> <li>➤ <b>Выставка работ «Матрешки водят хоровод»</b> разным техниками.</li> <li>➤ <b>Мастер – класс для педагогов «Игровые приемы в работе с детьми с применением русской народной игрушки Матрешка»</b></li> <li>➤ <b>Мастер-класс с родителями</b> по изготовлению Матрешки в технике Кинусайга</li> </ul>	
	Декабрь	<p><b><u>Игрушки – забавы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Виртуальная экскурсия с детьми «Народная игрушка – забава»</b></li> <li>➤ <b>Консультация для педагогов «Народные игрушки-забавы в жизни детей»</b></li> <li>➤ <b>Мастер – класс для родителей «Игрушка-забава своими руками за один вечер»</b></li> <li>➤ <b>Выставка работ «Игрушка забава своими руками»</b></li> <li>➤ <b>Экскурсия «Мир детства»</b> в Центр детского творчества</li> <li>➤ <b>Беседа с детьми «Современные игрушки-забавы»</b></li> <li>➤ <b>Открытое занятие «Игрушка – самоделка с детьми (шумелка)»</b></li> <li>➤ <b>Дидактические игры «Собери картинку», лото «Русские народные игрушки», «Знатоки народного промысла»</b></li> </ul>	
	Январь	<p><b><u>Кожлянская глиняная игрушка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Виртуальная экскурсия</b> на тему «История села Кожля»</li> <li>➤ <b>Мастер – класс с детьми «Кожлянская игрушка»</b> при содействии мастера кожлянской игрушки из Дворца творчества</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Выставка детских работ</b> «Мастера кожлянской игрушки»</li> <li>➤ <b>Консультация для родителей</b> «Гордость Курского края – кожлянская игрушка»</li> <li>➤ <b>Консультация для педагогов</b> «Кожлянская игрушка – ребятам всем подружка»</li> <li>➤ <b>Дидактические игры</b> «Подбери узор к игрушке», «Как мы знаем народные промыслы», «Волшебные стрелочки»</li> </ul>	
	Февраль	<p><b><u>«Золотистые игрушки» (игрушки из соломы)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Беседа с детьми</b> «История соломенных игрушек»</li> <li>➤ <b>Мастер-класс для педагогов</b> «Соломенные куклы»</li> <li>➤ <b>Мастер-класс для родителей</b> по изготовлению кукол-оберегов из соломы</li> <li>➤ <b>Выставка игрушек</b> из соломы «Золотистые игрушки»</li> <li>➤ <b>Мероприятие с детьми</b> «Широкая масленица» (изготовление кукол Маслениц из соломы)</li> <li>➤ <b>Посещение городского гуляния</b> совместно с родителями «Широкая Масленица»</li> <li>➤ <b>Чтение худ. литературы</b> «Пузырь, соломинка и лапоть», сказка «Соломенная Масленица», «Соломенная кукла» Т. Домарёнок</li> <li>➤ <b>Дидактические игры</b> «Найди картинку», «Угадай, какая роспись», «Найди вторую половину»</li> </ul>	
	Март	<p><b><u>Дымковская русская народная игрушка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Консультация для педагогов</b> «Использование дымковской игрушки в работе с детьми»</li> <li>➤ <b>Консультация для родителей</b> «Радость сотворчества. Дымковская игрушка»</li> <li>➤ <b>Мастер – класс с детьми</b> «Дымковская глиняная лошадка»</li> <li>➤ <b>Выставка поделок</b> «Дымковская игрушка»</li> <li>➤ <b>Чтение фольклора</b> «Дымковская игрушка», Наталья Тимошкина</li> </ul>	

		«Дымковская сказка». ➤ <b>Дидактические игры</b> «Народные промыслы», «Узнай элементы узора», «Составь узор»	
	Апрель	<b>«Птица счастья»</b> ➤ <b>Мастер – класс для педагогов по рисованию жидким цветным соленым тестом «Птица счастья – традиционная народная кукла»</b> ➤ <b>Мастер – класс для родителей «Птица счастья. оригами»</b> ➤ <b>Выставка поделок «Птица счастья завтрашнего дня»</b> ➤ <b>Чтение художественной литературы «Птица счастья» Т. Домарёнок, Волкова Т. «Птица счастья»</b> ➤ <b>Дидактические игры «Художественный салон», «Что изменилось», «Узнай элементы узора»</b>	
<b>Заключительный этап</b>	Май	➤ Подведение итогов, анализ педагогического проекта ➤ <b>Презентация «Русская народная игрушка»</b>	

## ПАСХАЛЬНАЯ СКАЗКА «КАК МАШЕНЬКА И ЕЁ ДРУЗЬЯ ПАСХУ ПРАЗДНОВАЛИ»

Юндина Елена Алексеевна, воспитатель  
МБДКОУ № 30 ст-ца Воздвиженская

### Библиографическое описание:

**Юндина Е.А. ПАСХАЛЬНАЯ СКАЗКА «КАК МАШЕНЬКА И ЕЁ ДРУЗЬЯ ПАСХУ ПРАЗДНОВАЛИ»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>.

**Цель:** Познакомить детей с традициями русского народного праздника «Пасха»

**Задачи:** Воспитывать уважительное отношение к русским обычаям и православным праздникам; расширять представление о празднике Светлой Пасхи и традиции украшать пасхальные яйца; формировать умение использовать различные материалы для декорирования пасхального яйца; развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук;

#### Ход мероприятия

**Хозяйка:** Вот и настал на земле праздник светлой Пасхи! В народе говорят, что на Пасху сам Господь Бог со своими святыми спускается по большой, красивой лесенке к нам на Землю и благословляет леса, поля, озера. А святые поют громко Пасхальные песни! Песня эта летит зернышками по всей земле и от этих зернышек в лесах появляются красивые, душистые цветы!

Вот и наша Машенька, пришла с Пасхальной службы домой.

*(Звучит Веснянка «Раным-рано», обр. А. Чернецова. Машенька идет не спеша, несет в руках корзину с куличами, крашеными яйцами.)*

**Машенька:** Какой радостный праздник Пасхи! Как в храме красиво поют!

*(Ставит куличи на стол, присаживается на стул)*

**Ребенок:** Звонко капают капли *(Катя)*

Возле нашего окна.

Птицы весело запели,

В гости Пасха к нам пришла!

**Ребенок:** Над лугами и полями. *(Матвей)*

Светит солнышко над нами,

Долгожданная весна

Нам день Пасхи принесла!

**Ребёнок:** Чудо! Пасха наступила, *(Вероника)*

Радость людям подарила.

Маме говорю, любя:

Пусть Господь хранит тебя!

**Ребёнок:** Пост Великий позади! Наступила Пасха! *(Давид)*

Наполняет нам сердца добротой и лаской.

Пасха – это день чудес.

Говорим: «Христос воскрес!»

**Ребенок:** Повсюду слышен громкий смех, *(Вика)*

Щебечут птицы звонко.

О том, что праздник наступил.

Для каждого ребенка.

**Ребенок:** Запахло сдобным куличом. *(Георгий)*

У нашего порога.

Творожной пасхой угощусь,

Попробую немного.

Раздается звон колокольчика

**Машенька:** Кто это к нам пожаловал, кто там?

*(Входят двое зайчиков и весело прыгают вокруг Машеньки)*

**Зайчик:** Это мы, Зайчики длинные ушки, быстрые ножки! Пришли Машенька тебя с праздником Пасхи поздравить!

**Машенька:** Спасибо, зайчики! Присаживайтесь за праздничный стол.

Раздается звон колокольчика

**Машенька:** Кто это к нам пожаловал, кто там?

*(Выходят девочки в народных костюмах и исполняют упражнение с вербами и цветами под песню «Люди ликуйте» По окончании музыкально-ритмического упражнения, поворачиваются лицом к Машеньке и поздравляют её)*

**Девочки:** Пасху радостно встречаем

И поем: «Христос воскрес!»

Мы все дружно отвечаем:

«Он воистину воскрес!»

**Машенька:** Спасибо за поздравление! Давайте вместе Пасху праздновать! Присаживайтесь за праздничный стол.

Раздается звон колокольчика

**Машенька:** Кто это к нам пожаловал, кто там?

**Лисички:** Это мы лисички! Хитрые сестрички! Пушистые хвостики! Зоркие глазки! Пришли Машенька тебя с Пасхой поздравить! Послушай, наши поздравления:

**Ребёнок:** Земля и солнце, *(Алёна)*

Поля и лес —

Все славят Бога:

Христос воскрес!

**Ребёнок:** В улыбке синих (*Ксюша*)

Живых небес

Всё та же радость:

Христос воскрес!

**Машенька:** Спасибо, лисички! Пасха всегда приходит к нам весной и приносит нам веселые игры, давайте с вами поиграем!

**Игра «Что в кулич положим мы?»**

*(Дети громко отвечают «Да!», если считают, что в Пасхальный кулич этот ингредиент положить можно, если нельзя – громко отвечают «Нет!»)*

**Машенька:** Я в кулич кладу корицу,

Мед туда же будет литься,

Ванилина порошок

И овса большой мешок.

Огурцов насыплю я.

А вот бабушка моя

Сыпала туда муку,

Яйца будут наверху.

В куличе нужна вода,

Ром туда кладут всегда,

А еще изюм, цукаты,

Гвозди, молотки, лопаты,

Творог, масло, простоквашу,

А еще Настюшу нашу,

Соль и сахар, и цемент.

И кулич готов в момент!

**Игра «Из руки в руку»**

*(В игре используется яйцо. Дети встают в круг и под музыку передают друг другу яйцо, когда музыка замолкает, из игры уходит тот, у кого в руке яйцо)*

**Забава «Катись, катись, яичко»**

*(Дети встают в круг. Водящий отдает одно Пасхальное яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо - ребенку в противоположной части круга. Со словами)*

**Дети:** Катись, катись, яичко,

По нашему кружочку.

Найди, найди, яичко,

Для себя дружочка!

*(Дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону. С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и отдают яйца водящему. Тот говорит:)*

**Водящий:** В круг, дружочки, выходите,

И для нас вы все спляшите!

*(Дети танцуют под веселую музыку)*

**Игра «Битки»**

*(Издавна существует традиция «чокаться» друг с другом яйцами. Яйца берут в руки тупым концом от себя и ударяют им об яйцо соперника. Выиграет тот ребенок, у кого яйцо не разобьётся)*

**Машенька:** Лишь после церкви семья собирается за богатым праздничным столом, угощаются пасхальными куличами (*пасочками*), а дети играют с крашеными яичками.

**Игра «Чьё яйцо будет дольше крутиться?»**

*(По команде дети одновременно раскручивают свои крашенки. Чьё яйцо дольше покрутится, тот и победитель)*

### **Мастер-класс «Украшения пасхальных яиц»**

**Машенька:** Ребята, вы знаете когда и как нужно окрашивать яйца? Оказывается, красить яйца необходимо за три дня до Пасхи — в Чистый четверг. Вы можете использовать для окрашивания луковую шелуху, отвар березовых листьев, свеклы, кофе или других натуральных красителей. Чтобы получить яйца в крапинку, намочите их и обваляйте в сухом рисе, заверните в марлю и варите в красящем отваре.

Яйца можно расписать вручную, украсить современными термонаклейками, оплести бисером. Предлагаю вам, украсить яйцо.

При желании можно освятить окрашенные яйца в церкви. Это можно сделать в Великую Субботу, которая предшествует Пасхе.

Но дарить пасхальные яйца можно как освященные, так и нет. Даря пасхальные яйца, человек как бы говорит: вот, я желаю тебе счастья и здоровья

А симпатичные кролики, цыплята и курочки с расписными яйцами в корзинках украшают столы в этот день вместе с традиционными блюдами и выпечкой.

**Машенька:** Посмотрите, сколько вы сегодня у нас расписных яиц. Как вы постарались. Какая красота получилась!

**Хозяйка:** Светлым облаком сияют

Золотые купола,

Звон чудесный рассыпают,

В этот день колокола.

**Машенька:** На Пасху разрешалось всем звонить в колокола, поэтому звучал непрерывный колокольный звон, поддерживая радостное, праздничное настроение. В старину в России каждый город или село оглашалось колокольным звоном до вечера, всем желающим позволено было упражняться в мастерстве колокольного звона. Давайте сейчас все вместе послушаем праздничный колокольный перезвон.

### **«Праздничный колокольный перезвон»**

**Хозяйка:** А сейчас, давайте исполним пасхальную песню!

### **Песня: «Пасху радостно встречаем»**

**Машенька:** А какая Пасха без угощений!

Примите на радость от нас угошенье!

С Пасхой вас! С Христовым Воскресеньем!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 11 (229) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+