

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№11 (229) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 11 (229) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Гринберг Ю.С.</b> АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	4
<b>Латухова О.Г.</b> ТЕСТОПЛАСТИКА КАК МЕТОД АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	6
<b>Манаенкова Н.В.</b> КОНСПЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ЦВЕТЫ ЖОСТОВА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.....	8
<b>Шахматова Т.С.</b> МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	12

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Кротова Н.С., Лысякова Т.В.</b> ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА .....	16
<b>Моисеева Л.М.</b> ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ .....	18

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Горская Е.И.</b> ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ... 26	
<b>Облескова Н.И.</b> СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКАХ И КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ .....	32
<b>Филиппова Е.А., Денисова Н.Е.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	37

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Бойко О.П.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СТАРИНЫ».....	39
<b>Зименс М.Ф.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ХАКАССКОГО НОВОГО ГОДА «ЧЫЛ ПАЗЫ» - «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХАКАССКОЙ КУКЛЫ».....	44

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Голубева Е.А.</b> ВИКТОРИНА «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ».....	48
<b>Пегарькова Е.А.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЕЙКА» НА ТЕМУ «КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ» .....	50

<b>Фонарева Л.А. «ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ» В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ</b> .....	54
<b>Чебыкина Н.В., Скрицкая Е.А. СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КИ- ТА»</b> .....	59

---

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

<b>Бабаева Н.Б. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНО- НОГО ВОЗРАСТА «МОЯ СЕМЬЯ»</b> .....	64
--	----

---

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА**

---

<b>Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Денисова Н.Е., Шовтук Е.Н. ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ</b> .....	67
--	----

---

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

---

<b>Ваструкова О.Н. ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ ШКОЛЫ РЭР И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ...</b>	74
<b>Гордеева Ю.Т. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ПОМОЖЕМ ПОВА- РЕНКУ!»</b> .....	77
<b>Денисова Н.Е., Филиппова Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДОРОЖКА ДЛЯ МАТ- РЁШКИ» С ДЕТЬМИ С 1, 6 ДО 2 ЛЕТ</b> .....	79
<b>Денисова Н.Е., Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Шовтук Е.Н. РАЗВИТИЕ ПО- ЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	80
<b>Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Шовтук Е.Н., Денисова Н.Е. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР</b> .....	83
<b>Крылова В.В., Новикова И.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КОМПЛЕКС МЕРО- ПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»</b> .....	88

---

## **ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

---

<b>Немцева А.В. МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ И МОРАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ РАБОТНИКОВ</b> .....	98
---	----

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Гринберг Юлия Сергеевна, инструктор  
Детский центр "Колосок", г. Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

**Гринберг Ю.С.** АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

В современном мире каждое действие человека требует осмысления и решения определенных задач. При выполнении даже самой простой задачи включается логическое мышление, которое помогает найти в потоках информации самое нужное.

Логическое мышление – самый сложный вид мышления, заключающийся в оперировании понятиями, суждениями и умозаключениями с использованием законов логики. Логическое мышление формируется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

Развитие логического мышления – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности. Его основой является не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие ребенка.

Освоить навык логического мышления непросто, но крайне необходимо. Это залог нормального психического и социального развития ребенка. Только благодаря логическому мышлению дети могут анализировать ситуации и определять причинно-следственные связи. Можно сказать, что логика – это база для решения жизненных задач и поиска оптимальных выходов из всевозможных ситуаций. Важно развивать логическое мышление с детства, потому что с его помощью дети получают знания из окружающего мира.

Формирование мыслительных процессов дошкольника – одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения. От овладения процессами мышления, умения усваивать, обрабатывать и применять полученную информацию зависит не только успешное обучение в школе, но и взрослая жизнь человека. Способность мыслить логически, то есть рационально, находя верные решения, помогает и в профессиональной деятельности, и в отношениях с окружающими, и в быту.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка систематизируется представление, развивается словесно-логическое мышление, которое формируется в 5,5-6 лет, становится ведущим с 7-8 лет и остается основной формой мышления у большинства взрослых людей.

Дети способны не только решить задачу в наглядном виде, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут совершать адекватные мыслительные операции.

Для того, чтобы руководить процессом познания окружающего мира, нужно знать и своевременно применять приемы мыслительной деятельности. Существуют следующие приемы формирования логического мышления:

- прием сравнения предметов;
- прием анализа и синтеза;
- прием обобщения;
- прием классификации;
- закономерность;
- сравнение;
- классификация;
- анализ и синтез;
- закономерность;
- обобщение.

На занятиях с дошкольниками необходимо подбирать игры и задания, позволяющие развивать логическое мышление и расширять кругозор, что послужит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Предлагаю игры для развития логического мышления:

– «Кто что ест?». В данной игре необходимо подобрать картинки с изображением животных и их любимой еды, перемешать их, а затем попросить ребенка составить пары «животное – еда» (накормить зверей).

– «Продолжи ряд». Согласно правилам этой игры, нужно нарисовать закономерный ряд и предложить ребенку продолжить его, соблюдая закономерность.

– «Противоположности». Взрослый должен назвать слово, а ребенок – подобрать к нему антоним.

– «Угадай, о чем речь». Эта игра поможет развить не только мышление, но и внимательность. Опишите один из предметов, находящихся в комнате, а ребенок должен догадаться, о чем идет речь.

– «На что похоже?». Взрослый показывает ребенку картинку, на которой изображена причудливая клякса. Пусть малыш придумает как можно больше оригинальных ассоциаций к ней.

– «Четвертый лишний». Необходимо показать ребенку картинку, на которой изображены четыре предмета, три из которых объединены по определенному признаку. Ребенок должен рассмотреть картинку и решить, какой предмет лишний и объяснить, почему он так считает.

– «Разложи по группам». Взрослый выкладывает на стол заранее подготовленные предметы или их изображения и перемешивает их. Дошкольник должен разложить их на группы по какому-либо признаку.

– «Судоку». Эта популярная во всем мире головоломка в упрощенном варианте (2x2, 3x3 или 4x4) подойдет и для дошкольников.

Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для развития в школьном возрасте. Овладев логическими операциями, дошкольник станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. В данной статье были рассмотрены игры, способствующие развитию логического мышления. С их помощью можно добиться запуска мыслительного механизма у ребенка, обеспечивающего легкую учебу в школе и приносящего удовлетворение школьной жизнью.

Список литературы

1. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2014. – 272 с.

2. Марцинковская Т.Д. Психология развития: Учебник для студентов высш. психол. учеб. заведений / Т.Д. Марцинковская, Т.М. Марютина, Т.Г. Стефаненко [и др.]. – М.: Академия, 2005. – 528 с.

3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Р. Лурия – 4-е издание, стер. – М., 2006. – 384 с.

## **ТЕСТОПЛАСТИКА КАК МЕТОД АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Латухова Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования детей  
МКДОУ "Детский сад № 4 г. Поворино"

### **Библиографическое описание:**

**Латухова О.Г.** ТЕСТОПЛАСТИКА КАК МЕТОД АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

На сегодняшний день предъявляются серьезные требования к уровню готовности дошкольников к школьному обучению, что вызывает необходимость коррекции системы образования детей с нарушениями речи. Так как речь является важнейшей психической функцией человека и ярким показателем развития ребенка. Имеется много исследований, которые с большой убедительностью показали, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение – развиваются через речь (Л. С. Выготский, А. Л. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.). Поэтому одним из путей реализации этих изменений становится разработка новых педагогических технологий обучения и воспитания, комплексного и индивидуального подхода к коррекционной работе, социальной адаптации и интеграции данной категории детей. Совершенствование коррекционно - развивающего воздействия требует использования таких педагогических технологий, которые способствуют гармоничному развитию личности, созданию психологической базы для последующего обучения и социальной адаптации дошкольников.

Арт-терапия — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь на изобразительной и творческой деятельности. Детская арт-терапия — это простой и эффективный способ коррекционной помощи, основанный на творчестве и игре. Тестоластика как один из методов арт-терапии активно применяется на занятиях в МКДОУ «Детский сад №4 г. Поворино». Работа с тестом — это своего рода определённые упражнения, влияющие на развитие тонких разнообразных движений пальцев рук, общей координации, тактильных ощущений. Сама же деятельность выступает как средство познания окружающего мира, поэтому имеет колоссальную роль для развития речи.

В процессе использования данной технологии у дошкольников воспитываются такие качества, как самостоятельность и целенаправленность, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность — все они слабо сформированы у детей с общим недоразвитием речи. Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна тестоластика — лепка из соленого теста, т. к. она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа

обеих рук, что играет положительную роль в развитии речи. Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для речевых упражнений. Причем в данном случае наглядность представлена объемными предметами, а не иллюстративным материалом. Для детей с нарушениями речи это обстоятельство имеет огромное значение.

Во время работы с тестом коррекционная работа может быть направлена на развитие произносительной стороны речи, увеличение и активизации словаря, развитие грамматических категорий, развития связной речи, фонетико-фонологических процессов, обучению детей грамоте. Задания и упражнения с применением тестопластики вызывают массу положительных эмоций у детей, и коррекционная работа проходит с высокой мотивацией. Использование метода тестопластики плодотворно влияет на развитие связной речи детей. На занятиях дети с удовольствием разыгрывают сценки из сказок, используя фигурки персонажей, сделанных из соленого теста. Так же на занятиях изготавливаются атрибуты для сюжетно-ролевых игр (продукты питания, посуда, кукольная мебель,).

Используя продукты своего труда, дети активно включаются в речевое общение, стараются правильно строить фразы, самостоятельно вести диалог, пересказывают сюжеты рассказов и сказок. Технология тестопластики способствует формированию потребности в общении, желании познавать новое. Дети делятся впечатлениями от результатов своего труда друг с другом, с родителями.

Еще нельзя не отметить неоспоримое преимущество соленого теста - это его экологичность, что очень важно в работе с детьми. Он доступен каждому, дешев и легок в приготовлении и использовании. Так же изделия из теста имеют ряд преимуществ среди других материалов. Они не имеют запаха, прочны, долговечны, приятны на ощупь, а в случаях поломки не образуют острых углов.

Занятия тестопластикой в логопедической группе позволяет улучшить работоспособность у дошкольников и достичь положительных результатов в коррекции речевых нарушений.

Литература:

1. Аманатова М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях Логопед в детском саду. — № 1. — 2007.
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6–8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей — М.: АРКТИ, 2006.
3. Баронова В. В. Формирование навыков звуко — слогового анализа у дошкольников с речевыми нарушениями посредством наглядной модели Логопедия. — № 3. — 2012.
4. Баряева, Л. Б., Гаврилушкина О. П Игры — занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005.
5. Гуськова А. А. Формирование словаря и связного высказывания детей с общим недоразвитием речи на материале сказок Логопед. — 2008. — № 4. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. — М: Издательский Дом МСП, 2006.

## КОНСПЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ЦВЕТЫ ЖОСТОВА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Манаенкова Наталья Викторовна, воспитатель  
МОУ СОШ № 3 (дошкольное отделение 2)

### **Библиографическое описание:**

**Манаенкова Н.В.** КОНСПЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ЦВЕТЫ ЖОСТОВА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

**Аннотация:** Творческое развитие детей является одним из приоритетных направлений образовательного процесса в детском саду. Благодаря занятию я бы хотела, чтобы дети больше узнали о нашем достоянии – народной культуре. Поэтому важно обращаться в занятиях к народным промыслам. Декоративная Жостовская роспись - одно из самобытнейших явлений русского народного искусства. Основной мотив росписи – цветочный букет простой композиции, в которой чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы на металлических подносах. Для того чтобы вызвать интерес к изобразительному народному творчеству, а работы сделать более рельефными, более живыми, я применяю нетрадиционную технику - пластилинографию.

Пластилинография способствует развитию памяти, фантазии, снятию напряжения и расслаблению. Воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца и пробуждает интерес к лепке. Новизна данного вида работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ТНР нетрадиционным методом «пластилинографии», оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, развивает навыки ручной умелости, формирует механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей дошкольников. овладение практическими навыками работы с пластилином, обучение способам создания образа посредством накладывания пластилина на горизонтальную плоскость.

### **Задачи:**

- формировать навыки работы с пластилином;
- развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев, умение вылепливать, пользуясь разными приемами,
- закрепить знаний детей о народных промыслах России.
- развивать умение составлению узоров разной направленности в зависимости от выбранного названия (букет, венок, полувенок, букет в раскидку и т. д.).
- учить детей дизайнерским умениям в оформлении узора, учитывая цвет, размер, фон, дополнительные детали, расположение предметов, приемам лепки,
- стимулировать воображение и фантазию ребенка.

**Оборудование и материалы:** шаблоны подносов из картона разной формы, стеки, колпачки от фломастеров, дощечки для лепки, салфетки, альбомы по народным промыслам, пластилин разного цвета, народная музыка.

### **Предварительная работа:**

Рассматривание альбомов по декоративно-прикладному творчеству

Знакомство с жостовской росписью

Выставка подносов из Жостова

Д/и «Составь узор»

Раскраски с мотивами жостовской росписи  
Чтение стихотворения П. Синявского «Жостово»  
Заучивание пословиц и поговорок о мастерах, мастерстве  
Словарная работа: композиция, замалевка, блики, народные промыслы, Жостово, народные умельцы, подносы.

### **Ход образовательной деятельности**

#### **1. Мотивационно - ориентировочный этап**

Воспитатель:

С добрым утром, с новым днем!

С новым солнцем за окном!

Всех гостей скорей встречай!

День хороший начинай!

Воспитатель:

- Ребята, а у нас гости!

- Давайте их по приветствуем!

#### **Приветственный момент:**

Здравствуй утро нежное,

Здравствуй детский сад,

Здравствуй добрый друг,

Здравствуй все вокруг.

Очень рады мы гостям,

Теплоту мы дарим вам.

Воспитатель:

- Вы замечательно поздоровались с гостями, ведь дороже всего Сердечное доброе слово.

#### **Поисковый этап:**

Дыхательная гимнастика:

- Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро, добрый день. Наше тепло, наше хорошее настроение пошлем друг другу, нашим гостям, новому дню.

Воспитатель:

-Ребята, а вы любите разгадывать загадки, головоломки?

- Поможете мне сложить слово из рассыпавшихся букв?

(достаёт из конверта карточки с буквами, дети складывают слово и читают его).

-Что у нас получилось? (МАСТЕР)



-Кого называют мастером? Что означает это слово?

Воспитатель:

В самых разных уголках России,

Издавна живут мастеровые.  
Знаменитые ремёсла представляют,  
Матушку Россию прославляют!  
Вкус любой, желания любые,  
Выполняют руки "золотые",  
Славится Россия мастерами,  
Испокон веков гордится вами!

*Людмила Несторяк*

**Воспитатель:**

-Народ уважал и ценил мастеров, поэтому сложил много пословиц и поговорок о таких людях.

-Хотите сыграть со мной в игру «Распутай путаницу»?



(Цель: восстановить пословицы и поговорки из частей)

Дело мастера боится  
Работа мастера хвалит  
Каков мастер, такова и работа  
Мастер дела за все берется смело

**Воспитатель:**

-Ребята, посмотрите, что за предмет я держу в руках.

Ответы детей.

Да я хочу вас познакомить с прекрасными подносами, на которых народные умельцы выращивают удивительные цветы.

(дети рассаживаются на ковре, просмотр презентации «Жостовские подносы - великое искусство»)

**Практический этап:**

3. Продуктивная творческая деятельность – изготовление подноса по мотивам Жостовской росписи - «Цветы Жостова»

**Воспитатель:**

-Чтобы наши пальчики были послушными, ловкими, я предлагаю вам с ними поиграть.

**Пальчиковая гимнастика «Цветы»**

Наши алые цветки,	Руки подняты вверх, пальцы собраны в кулаки
Распускают лепестки.	Медленно разгибаем пальцы из кулачков
Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет.	Покачиваем кистями рук вправо-влево
Наши алые цветки, Закрывают лепестки	Медленно сжимаем пальцы в кулачки
Головой качают, Тихо засыпают.	Покачивание кулачками вперед - назад

**Воспитатель:**

-А теперь я приглашаю вас занять свои места за столами. Приступаем к нашей творческой работе. Сегодня мы жостовские мастера. Художественная мастерская открывается.



Каждый из вас выбирает поднос понравившейся формы.

Рассказ и показ этапов работы:

-Внимательно посмотрите и послушайте, сегодня мы будем с вами украшать подносы особым способом – рисовать пластилином. Эта техника называется ...пластилинография.

1. Отщипываем кусочек пластилина;
2. Катаем шарик (пальчиками)
3. Прикладываем на поднос, где изображен круг; (5-6 шариков на один цветок);
4. Теперь указательным пальцем с нажимом ведем к центру (так со всеми шариками);
5. Выкладываем шарiki другого цвета во второй ряд. Располагаем шарiki в центре большого лепестка
6. Катаем шарик для сердцевины;
7. По такому же принципу выполняем цветок ниже, используя другие цвета. Еще один цветок;
8. Теперь украсим наши подносы листочками (катаем овалы из зеленого и немного заостряем кончики) расплющиваем;
9. Шарiki желтого или белого пластилина выкладываем по краю нашего подноса.
10. Расплющиваем и растягиваем шарiki к центру подноса.
11. Стекой на листиках делаем прожилки.



(Дети приступают к выполнению работы, педагог или дети помогают тем, кто затрудняется).

**Рефлексия занятия:**

- Сегодня мы с вами познакомились с прекрасным народным промыслом, прославившим нашу страну.

-Ребята, как вы себя ощущали в роли настоящих мастеров (похлопать-если понравилось, потопать-если было скучно, неинтересно).

Что вам понравилось, что было интересно? Что было трудно выполнять?

Анализ творческих работ. (звучит народная музыка)

Молодцы! У вас получились замечательные подносы. Яркие, сочные, красивые. Мы с вами устроим выставку. Всем спасибо. Теперь приведите свое рабочее место в порядок.

**Последующая работа:**

- Проведение выставки детских работ «Цветы Жостова».
- Рассматривание изделий народно-прикладного творчества.

Вот жостовский черный изящный поднос

С букетом из лилий, пионов и роз.

В нем бликами летнее солнце играет,

Каймой золотой по краю сверкает.

Литература:

1. Вершинина Н. О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
2. Ветлугина Н.А. «Художественное творчество в детском саду».
3. Изобразительная деятельность в д/с: учебно-методическое пособие / И. А Лыкова. Цветной мир, 2012.
4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М.: Педагогика, 1983.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 1985.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. Пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
7. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
8. И. Богуславская - Жостовская роспись.
9. Халезова Н. Б «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва, Просвещение, 1984
10. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» Москва, 2005, Творческий центр.
11. О.Л. Голубева - Основы композиции.

**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Шахматова Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "ДС № 57 г. Челябинска"

**Библиографическое описание:**

**Шахматова Т.С. МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.**

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. «Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования. В том, что «Мультстудия» находится непосредственно в детском саду, есть свои положительные стороны: проис-

ходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, творческая активность, расширяются границы познания мира.

Метод проектов как педагогическая технология активно используется в дополнительном образовании и включает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

В основе метода проектов в рамках Мультистудии лежит развитие познавательных, творческих навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки, технологии, творческих областей. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую воспитанники выполняют в течение определенного отрезка времени.

**Рассмотрим метод проектов на примере деятельности мультистудии «Фантазёры» МБДОУ «ДС №57 г. Челябинска».**



### **Проект «Экологический мультфильм»**

**Участники проекта:** педагог, дети старшего дошкольного возраста.

**Срок выполнения:** два месяца.

**Цель:** создать мультипликационный фильм на экологическую тему.

**Задачи:**

- 1) познакомиться с техниками мультипликации, оборудованием и программным обеспечением;
- 2) создать сценарий мультфильма;
- 3) выполнить декорации и героев;
- 4) научиться работать с камерой телефона и микрофоном;
- 5) научиться монтировать аудиофайлы с помощью программы АртИгрушка;
- 6) научиться монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы АртИгрушка;
- 7) воспитывать экологическую ответственность, развивать экологическое мышление и сознание, стремление делать наш мир лучше.

**Аннотация.** Показателем эффективности формирования экологической ответственности должны стать не только осознанность, глубина и прочность знаний, но и реальное следование экологическим нормам в разных видах деятельности. Для привлечения

детей к проблемам экологии можно использовать оригинальные методы. Один из таких методов – это создание мультипликационных фильмов с сюжетами экологической направленности. Мультфильмы всегда привлекают детей, а сделанные своими руками вызывают восторг и удовлетворение. Это позволит понять, что можно не просто восхищаться чем-то, но и быть причастным к созданию объекта восхищения.

Отличительной особенностью данного проекта является формирование у детей экологической культуры с использованием игровой технологии «создание мультипликационных фильмов».

Работа над созданием мультфильмов способствует формированию гармоничной личности, так как она сочетает в себе множество направлений, пересекаясь с различными учебными предметами художественно-эстетической и гуманитарной направленностей.

Содержание проекта затрагивает чувства детей, направлено на формирование экологической ответственности человека и общества в целом.

Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мысленные процессы, познавательную активность, творческие способности, а также развивает добро, заботливое отношение к миру.

### Ход проекта

**Проблематизация.** Педагог знакомит детей с понятиями «экология», «окружающий мир», расспрашивает о правилах поведения в природе.



**Целеполагание.** Педагог читает детям различную литературу о родном городе, о животном и растительном мире родного края. Обсуждает с детьми, как важно, чтобы человек заботился об окружающем мире.



**Планирование.** Дети совместно с педагогом планируют, что именно можно сделать, чтобы рассказать о проблемах загрязнения другим людям. Совместно выбирают тему, выстраивают сюжетную линию, определяют главных героев.

**Реализация плана.** Основной этап проекта. Дети с увлечением рисуют, лепят, вырезают главных героев, создают фон. Распределяют игровые роли, обыгрывают их, импровизируя с речью, мимикой, интонацией.



**И заключительный этап** — это создание видео ряда фильма и его озвучивание.

**Финалом проекта** является премьера мультфильма, где дети с удовольствием смотрят плоды своего творчества. С итоговым результатом проекта вы можете ознакомиться по ссылке:



Перспектива развития данного проекта заключается в создании сайта, где будут собраны мультфильмы и видеоролики на экологическую тематику, как средство воспитания ответственного отношения к природе. В дальнейшем проект может перейти в программу экологического кружка, целью которого является развитие у детей и подростков научно-познавательного, эмоционально-нравственного и практически – деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью. Такая программа позволит развивать интеллектуальную сферу ребенка – способности к целевому, причинному и вероятностному анализу экологических ситуаций; эмоциональной сферы – эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды; волевой сферы – убеждения в возможности решения экологических проблем; стремления к распространению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды.

Использование метода проекта в дошкольном дополнительном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развивает творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дополнительного дошкольного образования.

Список используемой литературы

1. Боровлева А.В. Проектный метод-как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. -2006.-№7.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.-М.: Мозаико-Синтез, 2008.-112с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова.-М.: Айрис-Пресс, 2008.-208с.
4. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н. Журавлёва.-Волгоград: Учитель, 2011.-302с.

5. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.-80с.

6. Поддьяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. - М., 2011. – 187с.

7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Гринго, 1996. — 192 с.

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Кротова Надежда Сергеевна, учитель-логопед  
Лысякова Татьяна Витальевна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары Чувашской Республики

#### Библиографическое описание:

**Кротова Н.С., Лысякова Т.В.** ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Внедрение в дошкольные образовательные учреждения интегрированного образования актуально именно в наше время. Такой нестандартный подход позволит воспитанникам ДОО на ранних этапах раскрыть потенциал, познать мир во всем его многообразии, не разделяя его на отдельные элементы, разработать логическое мышление и повысить уровень работоспособности на учебных занятиях. Интегрированные занятия подразумевают под собой учебный процесс, который включает в себя различные виды деятельности.

Детям в дошкольном возрасте очень тяжело сконцентрироваться на каких-либо конкретных и монотонных занятиях. В этом случае отличным помощником будет введение интегрированного образования, так как оно помогает разбавить обыденную учебную обстановку, тем самым поддерживая внимание воспитанников. Ребенку в нынешнее время нужно научиться устанавливать причинно–следственную связь, мыслить логически, разбираться во всех сферах деятельности человека.

В наше время большой процент детей всего мира страдает от дефектов речи. В связи с тем, что данная проблема имеет массовый характер, очень важно правильно выстроить учебный процесс для воспитанников, имеющих нарушения речи. Этого можно добиться, внедрив интегрированные занятия в процесс воспитания.

Интегрированные занятия в ДОО для детей, имеющих нарушения речи, являются перспективными нововведениями. Они позволят воспитанникам увеличить работоспособность, без какого – либо психо - эмоционального напряжения.

Чтобы добиться наибольшего успеха во введении интегрированных занятий для детей, страдающих от речевых нарушений, важно правильно подобрать взаимодействующих между собой представителей различных видов деятельности. В случае с детьми с нарушениями речи, взаимодействие между собой логопеда и психолога будет наиболее уместным.

Логопед, в данном случае, выступает в качестве педагога – координатора, корректирующего речевые нарушения у детей. Задача педагога – психолога при этом, заключается в том, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, не испытывал стеснения и стыда на занятиях.

Для того, чтобы интегрированное занятие было выстроено четко и грамотно, у каждого из специалистов имеются свои задачи. Логопед должен провести тщательное обследование детей, выявить среди них тех, кто действительно нуждается в коррекции речи, оценить их первоначальное состояние. Ему необходимо выстроить доверительные отношения с детьми, подобрать им индивидуальный план коррекционной работы, осуществить оценку воспитанника и проследить его прогресс, тщательно контролировать качество речевой коррекционной работы с воспитанниками педагогов ДОУ и родителями детей.

Задачей педагога – психолога, в первую очередь, является создание спокойной обстановки для детей, имеющих речевые дефекты. Воспитанники должны испытывать комфорт и уют на занятиях. Психолог должен проработать слабые стороны у детей, снять с них напряжение и стресс. Очень важно активизировать отработанную лексику, развить слуховое и зрительное внимание, немаловажно приучить ребенка к самоконтролю.

Данный подход к воспитательному процессу в ДОУ позволит систематизировать и обобщить полученные на занятиях знания. Он поможет значительно увеличить словарный запас у воспитанников, усовершенствовать грамматическое строение речи, ее связанность, развить коммуникативные навыки и поспособствовать успешной социализации «особенных» детей, среди остальных.

Взаимодействие педагога–психолога и учителя–логопеда при осуществлении интегрированных занятий проводится в несколько этапов.

Первый этап – организационный. Включает в себя заполнение индивидуальных карт воспитанников с дефектами речи, проведение психолого-педагогических консилиумов, проведение диагностики у детей с нарушениями речи, выявление компенсаторных возможностей, трудностей в личностном развитии ребенка, подписание информированных согласий родителей о прохождении у детей коррекции речи. В результате первого этапа создается индивидуальный план обучения для детей с нарушениями речи.

Второй этап – основной. Он включает в себя решение конкретных задач при осуществлении коррекционной программы. Проводятся интегрированные занятия при участии логопеда и психолога. В результате второго этапа у детей устраняют психологические и речевые проблемы. Ребенок увереннее чувствует себя в социуме, начинает коммуницировать с людьми.

Третий этап – заключительный. Проводится оценка коррекционных интегративных занятий. Заполняется отчет о проделанной работе.

При совместной работе логопеда и психолога необходимо учитывать следующие принципы:

- 1) систематизация знаний у дошкольника, т. е. развитие воспитанника должно быть комплексным
- 2) при работе с ребенком, должны учитываться его индивидуальные особенности, возраст, гендерная принадлежность и личностные качества
- 3) необходимо выстроить процесс обучения таким образом, чтобы у ребенка была адекватная нагрузка, которая не повлияет на его психо – эмоциональное состояние
- 4) взаимодополняемость каждой из дисциплин
- 5) согласованность работы психолога и педагога

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллектуальном развитии существенно снижается концентрация внимания, познавательная деятельность и имеются выраженные психические отклонения. Речь у такого ребенка логически не связана, мыслительная деятельность развита плохо.

Интегрированные занятия пользуются большой популярностью не только для коррекции речи у детей дошкольного возраста, но и постепенно внедряются в нынешнюю систему образования. Интегрированные занятия позволяют детям реализовать свои творческие способности, показать сильные стороны личности и повысить коммуникативные навыки, необходимые для успешной социализации в обществе.

В интегрированных занятиях важно то, что нагрузка на ребенка распределена очень правильно и равномерно. Такие занятия проходят в игровой форме, при этом происходит сочетание отдыха и мозговой активности. У детей находятся в работе все сенсорные, тактильные, слуховые и зрительные системы. Несомненным плюсом таких занятий является частая смена положения тела, что улучшает работоспособность детей. Еще одним преимуществом является то, что темп занятий задается в соответствии с индивидуальными способностями воспитанников.

Таким образом, интегрированные занятия в ДОУ помогут улучшить учебный процесс, сделать его интереснее, насыщеннее и разнообразнее. Объединив несколько видов деятельности воедино, можно добиться больших результатов в работе с воспитанниками ДОУ. Интегрированные занятия по развитию речи можно проводить в совершенно разных формах, что позволяет сменить привычный формат обучения у дошкольников. Благодаря такому подходу достичь результатов в коррекции речи у воспитанников будет намного легче. Комбинированная работа логопеда и психолога позволит детям с нарушениями речи не только раскрыть потенциал и сильные качества личности, но и поспособствует лучшему освоению в обществе у таких детей.

Список использованной литературы:

1. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие, развитие речи, обучение грамоте/ Москва, 2007
2. Артпедагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для СПО / Е. А. Медведева [и др.]; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 274 с.
3. Лазарева М.В. Концептуальная модель интегрированного обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. / Автореф. на соискание уч. степ. д-ра пед. наук, М., 2010.
4. Григорьева М.Р. «Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками» - Волгоград, Изд. «Учитель», 2009 г.
5. Катаева Л.И. «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе»- М., Изд. «Книголюб», 2005 г.

## **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ**

Моисеева Людмила Мидхатовна, заместитель заведующего по ВМР  
МБДОУ города Иркутска детский сад № 77

### **Библиографическое описание:**

**Моисеева Л.М.** ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Актуальность нашего исследования определяется необходимостью изучить индивидуальные логопедические характеристики дошкольников с интеллектуальными нару-

шениями в разновозрастной группе компенсирующей направленности и разработать рекомендации по индивидуализации работы учителя-логопеда.

Развитие речи детей дошкольного возраста была и остается одной из наиболее актуальных и важных проблем педагогики и психологии. В современном мире всё меньше и меньше встречается абсолютно здоровых детей, такая ситуация связана с ухудшением экологии и социальной обстановки, а также с возрастающими нагрузками на детей. Стоит отметить, что наблюдается и рост детей с различными речевыми расстройствами. На современном этапе развития общества происходит подмена «живого» общения ребёнка и взрослого, на новые «технологические достижения»: компьютеры, гаджеты, телефоны и т.д., что в свою очередь наносит большой вред развитию речи современных детей-дошкольников. Ведь именно в общении активно формируется речь ребёнка, расширяется его кругозор, пополняется словарный запас.

Важно и то, что развитие речи имеет огромное значение для общего психического развития ребёнка так как, овладевая речью, ребёнок усваивает общественные достижения человеческой культуры (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн и др.). Овладение речью, как отмечал А.Н. Леонтьев, составляет «важнейшее условие» умственного развития ребёнка, так как «содержание исторического опыта людей, опыт их общественно-исторической практики закрепляются, конечно, не только в форме материальных вещей; оно обобщается и отражается в словесной, речевой форме...»

Тысячи и тысячи детей в разных странах мира обнаруживают задержку в своём интеллектуальном развитии, хотя во всех других отношениях они существенно не отличаются от своих сверстников. Это - дети, которые проявляют неспособность обучаться достаточно успешно и достаточными темпами в условиях, признаваемых “нормальными”. Когда же эти дети ставятся в подходящие для них условия и когда по отношению к ним применяются специальные методы обучения, то, как показывает опыт, во многих случаях им удаётся достичь значительных успехов и иногда даже полностью ликвидировать своё отставание [11].

**Цель:** изучить индивидуализацию логопедической работы с дошкольниками, имеющими интеллектуальные нарушения в разновозрастной группе компенсирующей направленности и разработать рекомендации по индивидуализации работы учителя-логопеда.

**Задачи:**

1. Изучить и проанализировать источники психолого-педагогической литературы по проблеме индивидуализации логопедической работы с дошкольниками учителя-логопеда.

2. Выявить индивидуальные логопедических характеристик дошкольников с интеллектуальными нарушениями с учетом достигнутого уровня их умственного развития;

3. Разработать рекомендации по индивидуализации работы учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими интеллектуальные нарушения и посещающими разновозрастную группу компенсирующей направленности.

**Объект:** речевое развитие дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

**Предмет:** индивидуальные характеристики речевого развития дошкольников с интеллектуальными нарушениями и индивидуализация логопедической работы с ними.

**Методы и методики:**

1. теоретического анализа психолого-педагогической литературы;

2. логопедическое обследование – оценка актуальных индивидуальных логопедических характеристик дошкольников с интеллектуальными нарушениями по методике И.Д. Коненковой;

3. экспериментально-психологический – комплекс Е.А. Стребелевой для оценки умственного развития дошкольников.

4. методы обработки данных: количественный и качественный анализ результатов исследования.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы учителями-логопедами и воспитателями дошкольников с интеллектуальными нарушениями в разновозрастной группе компенсирующей направленности детского сада в коррекционно-развивающей работе по индивидуализации логопедической работы у детей с интеллектуальными нарушениями в условиях дифференцированного или инклюзивного дошкольного образования.

Теоретические аспекты изучения проблемы индивидуализации работы с дошкольниками, имеющими интеллектуальные нарушения

#### 1.1. Индивидуализация обучения детей на коррекционно-логопедических занятиях

Сложившаяся ситуация в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста при её анализе, даёт возможность сделать вывод, что количество детей с речевыми нарушениями в развитии постоянно растёт, как в специализированных, так и общеобразовательных учреждениях. Между тем, при овладении письмом и чтением, любое нарушение звукопроизношения, не исправленное до 7 лет, ведет к школьной неуспеваемости.

Каждый человек единственный и неповторимый в своей индивидуальности, которая выражается в индивидуальных особенностях. Любое воздействие на ребёнка преломляется через его “внутренние условия”, без учета которых невозможен по-настоящему действенный воспитательно-образовательный процесс. Только на их основе может осуществляться полноценное развитие личности ребёнка, раскрываться его особенные, уникальные способности [8].

Для достижения наиболее быстрого результата коррекционной работы необходимы современные средства, приёмы, технологии обучения детей, имеющих отклонения в речевом развитии. В соответствии с ФГОС ребёнок дошкольного возраста, являясь субъектом образовательного процесса, должен занимать активную позицию, иметь возможность выбора заданий, поэтому особое значение приобрело применение в коррекционной работе средств индивидуализации обучения [2].

Проблеме индивидуального подхода в воспитании и обучении детей уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики. Индивидуализация в педагогических исследованиях определяется как система (А.А. Кирсанов), принцип (Н.Н. Гордеева), Н.А. Завалко), процесс (Н.Ф. Гейжан), стратегия (С.В. Кораблёва), педагогическая категория (Н.В. Асташкина), учет особенностей учащихся (И.Э. Унт) [2].

Т.В. Бурлакова определяет индивидуализацию как динамический, интериоризированный процесс педагогического взаимодействия, адекватный как системе социальных требований и целей, так и личностному и образовательному потенциалу ребёнка; процесс, который обеспечивает овладение способами познания мира и себя для самореализации в этой системе [32].

Особенности речевого развития у дошкольников с интеллектуальными нарушениями в психическом аспекте изучены многими авторами (В.Г. Петрова, М.С. Певзнер, И. Карлин, К. Лоне, М. Зеeman и др.). Специфика нарушений речи и их коррекция у таких детей определяются особенностями их высшей нервной деятельности и психического развития.

Также в научных работах отражены разные стороны индивидуализации образовательного процесса, но анализ литературы дает право сказать, что исследованию индивидуализации обучения детей с нарушениями речи практически не уделяется внимания, хотя данной категории детей такое обучение особенно важно, потому что у каждого

ребёнка свои проблемы, требующие отбора персонифицированных средств. Индивидуализация обучения детей позволяет получить высокий результат развития.

Однако проблема индивидуализации воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями остаётся и на сегодняшний день одной из центральных психолого-педагогических проблем.

### **1.1. Особенности логопедической работы с дошкольниками, имеющими интеллектуальные нарушения**

Индивидуализация обучения дошкольников с интеллектуальными нарушениями проводится на основе диагностических данных. Она строится с опорой на понимание причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития, на сильные стороны ребёнка и компенсирует дефициты, имеющиеся в его развитии.

Важно учитывать особенности логопедической работы с дошкольниками, имеющими интеллектуальные нарушения: значительное отставание в появлении фразовой речи, более длительный временной интервал между первыми словами и фразовой речью, недоразвитие высших форм познавательной деятельности, конкретность и поверхностность мышления, замедленное развитие речи и её качественное своеобразие, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы.

У детей с интеллектуальными нарушениями наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления также отмечается своеобразное расстройство всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического, грамматического и носят стойкий характер, негативно влияя на всю психофизиологию ребёнка, затрудняя общение с окружающими, препятствуя формированию познавательных процессов, обучению, воспитанию и социальной адаптации [28].

Степень недоразвития речи чаще всего соответствует общему психическому недоразвитию. По уровню сформированности речи выделяются дети с её отсутствием, со звукокомплексами, потоком бессмысленных фраз, высказыванием на уровне отдельных слов, наличием фраз. Речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Для таких детей характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи, её ситуативное понимание.

Логопедическое сопровождение таких детей направлено на создание благоприятного климата для развития коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми. Необходимо соблюдать следующие условия для осуществления индивидуализации логопедической работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с ребёнком, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;
2. Создание условий для возникновения речевой активности и использования усвоенного речевого материала в быту, на занятиях, в играх, самообслуживании и повседневной жизни.
3. Обеспечить необходимую мотивацию речи созданием ситуаций общения, поддерживать стремление к общению.
4. Учить понимать обращенную речь, которая отражает повседневный быт и уклад жизни детей.
5. Формировать предпосылки к развитию речи на основе ознакомления с окружающей действительностью.
6. Создавать предпосылки к развитию самостоятельной устной речи, учить понимать и выполнять простейшие инструкции, развивать слуховое внимание и восприятие, общие речевые навыки (дыхание, артикуляцию).
7. Определение и учет зоны ближайшего развития ребёнка, при которой выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда.

8. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, вовлечение их в образовательную деятельность.

Целесообразно проектировать индивидуальный маршрут ребёнка с учетом сложности патологии и уровня интеллектуального развития. Изменение маршрута ребёнка возможно после каждого диагностического обследования.

Логопедическая работа с детьми с интеллектуальными нарушениями проводится:

1. В рамках образовательного процесса через содержание и его организацию;
2. В форме специально организованных индивидуальных занятий;

Содержание и организация образовательного процесса имеют свою специфику:

1. Системность проведения занятий;
2. Комплексность - воздействие на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
3. Опора на разные модальности (зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую).

Предусмотреть воздействие на различные сенсорные каналы при объяснении материала;

4. Опора на сохранные звенья нарушенной функции;

5. Дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей ребёнка, его работоспособность, особенность моторного развития, уровень несформированности речи, симптоматику речевых расстройств;

6. Доступность речевого материала, частая повторяемость логопедических упражнений с включением элементов новизны по содержанию и форме (постепенное усложнение одного и того же задания);

7. Тщательная дозировка заданий и речевого материала, частая смена видов деятельности, сниженный темп работы и более длительные сроки;

8. Тесная взаимосвязь логопеда с родителями и воспитателем группы.

Теоретический анализ литературы позволил сделать следующие выводы:

1. Индивидуализация обучения дошкольников с интеллектуальными нарушениями проводится на основе диагностических данных. Она строится с опорой на понимание причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития, на сильные стороны ребёнка и компенсирует дефициты, имеющиеся в его развитии.

2. Основой индивидуализации обучения детей будет служить проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с нарушениями речевого развития. При этом логопеду важно помнить основной принцип: воспитывать и обучать не вообще, а данного конкретного ребёнка, с учетом его индивидуальных особенностей, условий жизни, накопленного жизненного опыта.

**Заключение**

Цель нашего исследования заключалась в том, чтобы изучить индивидуальные логопедические характеристики дошкольников с интеллектуальными нарушениями в разновозрастной группе компенсирующей направленности и разработать рекомендации по индивидуализации работы учителя-логопеда.

Задачами исследования было изучить и проанализировать источники психолого-педагогической литературы по проблеме развития речи у дошкольников с интеллектуальными нарушениями и индивидуализации логопедической работы с ними, выявить индивидуальные логопедических характеристик дошкольников с интеллектуальными нарушениями с учетом достигнутого уровня их умственного развития и разработать рекомендации по индивидуализации работы учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими интеллектуальные нарушения и посещающими разновозрастную группу компенсирующей направленности.

Методами нашего исследования явились теоретический анализ психолого-педагогической литературы; логопедическое обследование – оценка актуальных индивидуальных логопедических характеристик дошкольников с интеллектуальными нару-

шениями по методике И.Д. Коненковой; экспериментально-психологический – комплекс Е.А. Стребелевой для оценки умственного развития дошкольников; и методы обработки данных: количественный и качественный анализ результатов исследования.

На теоретическом уровне была изучена специальная литература, предоставляющая информацию по проблеме развития речи у дошкольников с интеллектуальными нарушениями и индивидуализации логопедической работы с ними.

Нами было проведено логопедическое обследование и изучение познавательной деятельности дошкольников разного возраста, посещающих группу компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Диагностика состояла из двух этапов: цель первого этапа было обследование познавательного развития дошкольников для определения достигнутого уровня их умственного развития.

По результатам обследования познавательного развития детей, обследуемые дети, набрали количество баллов в пределах I и II группы - лёгкая и умеренная умственная отсталость. В процессе самостоятельного выполнения познавательных задач у них отмечаются в основном нерезультативные действия, в условиях обучения действуют не совсем адекватно, и после обучения не переходят к самостоятельному выполнению задания. У них не сформированы продуктивные виды деятельности и умение работать по образцу. Речь этих детей характеризуется отдельными словами, элементарной фразой, отмечаются грубые нарушения грамматического строя, слоговой структуры слова и звукопроизношения.

Показатели обследования этой группы детей говорят о значительном недоразвитии познавательной деятельности. Эти дети также нуждаются в комплексном обследовании с использованием клинических методов. В дальнейшем с ними необходимо организовать целенаправленную коррекционно-воспитательную работу.

Из всей группы лишь три ребёнка набрали баллы в пределах III группы - группа риска, но анализируя их ответы, можно сделать вывод, что у них такие же проблемы, как и у остальных обследуемых детей из этой группы, но они менее выражены, так как мальчики с раннего возраста занимаются с учителем-логопедом.

На втором этапе приступили к обследованию речевого развития. Диагностический инструментарий подбирался в зависимости от основного нарушения и рекомендаций ПМПК.

Целью было выявить индивидуальные логопедических характеристик дошкольников с интеллектуальными нарушениями с учетом достигнутого уровня их умственного развития.

В соответствии с проведённым исследованием в разновозрастной группе компенсирующей направленности мы пришли к следующим выводам:

1. На основании результатов логопедических заключений, можно увидеть, что большая часть обследуемых детей имеет системное недоразвитие речи и им необходимо менять АООП (адаптированную основную образовательную программу).

2. Исходя из результатов выполнения заданий комплекса И.Д. Коненковой старшими дошкольниками с интеллектуальными нарушениями в зависимости от логопедического статуса детей, можно установить, что у подгруппы детей с системным недоразвитием речи более низкие результаты по всем показателям, чем у детей с несформированностью всех средств языка и это их отличительная особенность. Достоверное различие очень хорошо видно в параметрах лексико-грамматической стороны речи и связной речи.

Поэтому рекомендации по индивидуализации работы учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими интеллектуальные нарушения, этой группы должны быть направлены в большей степени на развитие лексико-грамматической и связной стороны речи у старших дошкольников и развитие импрессивной стороны речи у младших дошколь-

ников, в этом будет индивидуализация логопедической работы учителя-логопеда. Также мы полагаем, что для обследования развития речи старших дошкольников с недоразвитием всех компонентов речи можно использовать комплекс И.Д. Коненковой.

#### **Список используемой литературы и источников:**

1. Акименко В.М. Практический курс логопедии в моделях и схемах: пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д, Феникс, 2017. – 288 с.
2. Байбородова Л.В., Белкина В.В., Харисова И.Г. Индивидуально-ориентированный подход к контролю самостоятельной работы студентов / Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки. - Ярославль, ЯГПУУ, 2009. - № 3. - с. 97-102.
3. Борзякова Н.Ю. Особенности формирования речевого высказывания старших дошкольников с ЗПР: автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 1983. // электронный – URL: // <http://childpsy.ru/dissertations/18092/>
4. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии глава: Дети с временной задержкой психического развития стр.47-56 / Под ред. Т.А. Власова, М.С. Певзнер. - М.: Просвещение., 1973.
5. Волкова Л.С. Логопедия. Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
6. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие / - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000 г. // электронный – URL: // [https://pedlib.ru/Books/2/0019/2\\_0019-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/2/0019/2_0019-1.shtml)
7. Забрамная С.Д. Умственная отсталость и отграничение ее от сходных состояний // Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М.: Просвещение, Владос, 1995. - с.: 5-18. // электронный – URL: // [https://pedlib.ru/Books/1/0236/1\\_0236-1.shtml#book\\_page\\_top](https://pedlib.ru/Books/1/0236/1_0236-1.shtml#book_page_top)
8. Князева О.Л., Маханёва М.Д., Стеркина Р.Б. Перспективная модель организации деятельности дошкольного образовательного учреждения / Князева О.Л. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. - 72 с.
9. Коненкова И.Д. пособие Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития: метод, пособие: с прил. карт. диагностического наглядного материала «Обследование речи дошкольников с ЗПР» / И.Д. Коненкова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 80 с. + Прил. (18 с.). - ISBN 5-296-00437-X.
10. Лебединская К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. - М.: Просвещение., 1982.
11. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / под ред. А.Н. Леонтьев. - М.: АПН РСФСР., 1959. - 345 с.
12. Мурашова И.Ю. Организация и содержание логопедической развивающей работы с детьми с ОВЗ: учебное пособие / И.Ю. Мурашова. – Иркутск: ООО «Издательство Аспринт», 2019. – 88 с.
13. Мурашева И.Ю. Методика развития речи (специальная): учебное пособие / И.Ю. Мурашева. – Ставрополь: Научно-издательский центр «Логос», 2019. – 114 с.
14. Пятница Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах: пособие / Т.В. Пятница. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 173 с.
15. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Кн. Для учителя. - М.: Народная асвета, 1989. - 64 с.
16. Стребелева Е.А. пособие Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей» / [Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.). — ISBN 5-09-012040-4.

17. Филичева Т.Б. Нарушение речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Москва: Ассоциация «Профессиональное образование», 1993. – 232 с.

18. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.В. пособие для воспитателей дошкольных учреждений Нарушения речи у детей / - М.: 1993. – 232 с.

19. Чиркина Г. В. пособие по диагностике речевых нарушений / Методы обследования речи детей / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

20. Белякова А.Е. Развитие речевого общения у детей дошкольного возраста с интеллектуальной и речевой недостаточностью: автореферат диссер...канд. психол. наук: 19.00.13 - // электронный - URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitierechevogo-obshcheniya-u-detei-doshkolnogo-vozhrasta-s-intellektualnoi-i-rechevoi-ned>

21. Боскис Р.М. Аномальные дети. Общее понятие / Альманах №22 «Исследования, опередившие время. Наследие» // Альманах Института коррекционной педагогики – 2021 - № 22. // электронный – URL: // <https://alldef.ru/471> / (дата обращения 10.02.2022 г.)

22. Боскис Р.М. Левина Р.Е. Речь и развитие аномальных детей / Альманах №22 «Исследования, опередившие время. Наследие» // Альманах Института коррекционной педагогики – 2021 - № 22. // электронный – URL: // <https://alldef.ru/474> / (дата обращения 10.02.2022 г.)

23. Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути её психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития., 2002. № 1.

24. Екжанова Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта / Под ред. Е.А. Екжановой., Е.А. Стребелевой., М.: Просвещение 2005. с.272. // электронный – URL: <https://pedlib.ru/Books/5/0016/index.shtml> (дата обращения 25.12.2022 г.)

25. Курьшина Е.Ю., Алексеева Е.Н. Специфика организации логопедической работы с детьми с интеллектуальными нарушениями // СФЕРА: Журналы для дошкольного образования. Логопед. - 2021 - № 7. - // электронный – URL: <https://www.sferapodpiska.ru/stati-logoped/spetsifika-organizatsii-logopedicheskoy-raboty-s-detmi-s-intellektualnymi-narusheniyami> (дата обращения 02.01.2023 г.)

26. Лазуренко С.Б. Григорьева Н.А. Государственная политика Российской Федерации по охране здоровья и защите прав детей-инвалидов в 1990-2000-х гг.: о динамике приоритетов. // Альманах Института коррекционной педагогики – 2021 - № 44. – URL: // <https://alldef.ru/1021> / (дата обращения 10.02.2022 г.)

27. Лобач С. А. Динамика становления образно-двигательных средств общения у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью // – URL: // <https://www.dissercat.com/content/dinamika-stanovleniya-obrazno-dvigatelnykh-sredstv-obshcheniya-u-doshkolnikov-s-intellektual>

28. Насибулина Т.В., Новикова И.Д. Организационно-методическое сопровождение обеспечения образовательного процесса детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: методические рекомендации / сост.: Насибулина Т.В., Новикова И.Д.: Мин. образования, науки и молодежной политики Респ. Коми. инс-т. развития образования. - Электрон. Сыктывкар: КРИПО, 2017. 73 с. // – URL: // <http://social-profi.ru/wp-content/uploads/2020/02/Organizatsionno-metodicheskoe-soprovozhdenie-obespecheniya-obrazovatel'nogo-protsesta-detej-s-TMNR.pdf#:~:text=Наряду%20с%20нарушением%20базовых%20психических,коммуникации%20а%20также%20логопедической%20коррекции>

29. Никольская О.С. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., Карабанова О.А., Развитие дошкольного образования детей с ОВЗ: целевые ориентиры, стратегические направле-

ния и ожидаемые результаты // Альманах Института коррекционной педагогики – 2019 - № 36. - URL: <https://alldef.ru/838/> (дата обращения 02.01.2023 г.)

30. Певзнер М.С. Ляпидевский С.С., Нейман Л.В., Каплан А.И. Клиническая характеристика аномальных детей // Альманах Института коррекционной педагогики – 2015 - № 22. - URL: <https://alldef.ru/472/> (дата обращения 10.11.2022 г.)

31. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2003. –288 с. 2.

32. Теплякова Е.С. Индивидуализация обучения детей на коррекционно-развивающих занятиях / журнал Ярославский педагогический вестник - 2014 - № 2 стр. 184-188

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

### ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ

Горская Елена Ивановна, воспитатель  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3  
Калининского района Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Горская Е.И.** ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Семья – социальный институт воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя передачу семейных ценностей и стереотипов поведения. Известный отечественный психолог Л.С. Выготский писал, что семья является важнейшим элементом социальной ситуации развития. В семье социализация происходит наиболее естественно и безболезненно, основной ее механизм – воспитание

В тоже время семья может выступать и отрицательным фактором воспитания. На ребенка негативно влияют ссоры, конфликты родителей, непоследовательность, плохой пример. Взрослые допускают промахи в воспитании: относятся к ребенку как к своей уменьшенной копии, часто несправедливы к детям, используют физические наказания и многое другое. Непоследовательность заключается в том, что эти требования зависят от минутных настроений родителя. Это связано с недостатком знаний по вопросам воспитания ребенка, отсутствием выдержки, терпения, педагогического такта.

Содержание работы педагога с родителями включает в себя, по сути, все вопросы воспитания и обучения детей, с которыми педагог знакомит родителей дошкольников. Для обсуждения с родителями не существует второстепенных тем, поскольку родителям необходимы знания об особенностях развития ребенка, задачах воспитания, методах, организации предметно-игровой среды, подготовке его к обучению в школе и др.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи должно носить системный характер. Система такого взаимодействия складывается из различных форм работы, которые могут быть классифицированы по следующим основаниям.

1. Время проведения. Все формы работы могут быть разделены на ежедневные, еженедельные, ежемесячные и мероприятия, проводимые с другой периодичностью (1-2 или 3-4 раза в год) или по необходимости.

2. Место проведения. Работа с родителями может осуществляться в помещении ДОУ или за его пределами.

3. Количество участников. Педагог может организовать взаимодействие с подгруппой или группой родителей, индивидуально.

4. Состав участников. При проведении совместных мероприятий в них могут участвовать педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист, заведующая) и родители, или педагоги, родители и дети, или педагоги, родители и приглашенные специалисты (врачи, учителя и др.)

5. Задачи взаимодействия с семьей. Формы могут подразделяться на повышающие педагогическую компетентность родителей и способствующие включению их в деятельность ДОУ.

6. Характер взаимодействия педагогов с родителями. Взаимодействие педагогов с родителями может носить непосредственный (личный) или опосредованный наглядностью характер.

7. Деятельность участников. Участники единого образовательного процесса могут взаимодействовать в познавательной, трудовой или досуговой деятельности.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют *традиционные и нетрадиционные* формы общения педагога с родителями. *Традиционные* формы подразделяются на *коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные*. К *коллективным* формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы», лекции.

Родительское собрание – это действенная форма работы педагогов с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Повестка дня может быть разнообразной, можно учесть пожелания родителей. В сообщении важно представить особенности жизни группы и развития каждого ребенка. К выступлению на собраниях подключаются специалисты детского сада (врач, учитель-логопед, педагог-психолог), а также другие специалисты (педиатр, юрист, библиотекарь и др.). Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3-5 дней. Тему рекомендуется формулировать проблемно, например: «Чем занять ребенка вечером дома?», «Послушен ли ваш ребенок?» и т.д. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением ребенка в какой-то определенный момент, сформирован ли тот или иной навык и др. Задания обусловлены темой собрания. Можно подготовить вместе с детьми индивидуальные приглашения. Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами, такими как «Устный журнал», «Педагогическая гостиная», «Круглый стол» и др. Но не стоит увлекаться развлечениями. В этом случае педагогическое содержание «уходит». Целесообразно сочетать разные формы работы, например после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Можно провести экскурсию по ДОУ, познакомить родителей со специалистами, с объяснением профиля и задач учреждения; можно издать буклет, рекламу, рассказывающую о данном учреждении.

Родительское собрание состоит из трех частей: *вводной, основной и «разное»*. *Вводная* часть организует родителей, создает атмосферу доброжелательности и доверия, концентрирует внимание. Это можно сделать путем сообщения темы или с помощью коротких игр и занятий. *Основная* часть, начинается с выступления педагогов и специалистов ДОУ, освещающих теоретические аспекты рассматриваемой проблемы. Сообщение должно быть коротким, так как к концу рабочего дня устойчивость внимания снижается. Для иллюстрации своих идей можно использовать видео и звукозаписи, фотографии, схемы, графики, интервью детей, какой-то дидактический материал. Это

будет способствовать лучшему восприятию темы собрания. В ходе сообщения необходимо избегать предъявления претензий к родителям и детям, обсуждать личность конкретного ребенка, не следует констатировать неудачи детей, главное – совместными усилиями выбрать пути решения обсуждаемых проблем. Затем проводится обмен мнениями и идеями, их обсуждение. Далее можно организовать практикум для родителей: описать конкретные ситуации и предложить их решить.

Активизации родителей на данном этапе способствуют следующие приемы это вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом, предложение для обсуждения различных точек зрения, приведение примеров из литературных источников. Вопросы, задаваемые родителям, должны способствовать установлению диалога с ними. Родителям можно предложить такие задания, как вспомнить детские книги, их названия, автора, произнести загадки, скороговорки. Можно привлечь пап, кто из них быстрее заплетет косички.

При проведении этой части собрания также можно использовать следующие методы: лекцию, дискуссию, конференцию, которые могут быть и отдельными формами работы с семьей.

**Лекция** – форма взаимодействия с родителями, позволяющая предоставить большой объем информации, эффективная в начале встречи и в большой аудитории.

**Групповая дискуссия** – совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса. Эта форма общения позволяет увидеть проблему с разных сторон и прояснить (возможно изменить) мнение, позиции, установки и ценности родителей. Дискуссию можно организовать по-разному. Например 4-5 родителей с заранее намеченным лидером, которая обсуждает с остальными участниками встречи намеченную проблему, а затем излагает свою позицию. Другая разновидность – «симпозиум». Это обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, раскрывающими их точки зрения. И в виде «дебатов» представляет собой фиксированные выступления у участников двух противостоящих команд. Результаты дискуссии необходимо зафиксировать в протоколе и ознакомить с ним лиц, которых они касаются. А также если были приняты какие-то решения, то необходимо точно установить, кто воплотит их в жизнь.

**Родительская конференция** – форма, позволяющая обобщать, систематизировать и пропагандировать психолого-педагогические знания, полученные родителями в течение длительного периода (1-2 года). Успешно провести конференцию помогает наличие определенного запаса знаний у слушателей, изучение опыта семейного воспитания для подготовки выступлений, наличие иллюстративного материала. Тематика обычно определяется содержанием предыдущих занятий с родителями (собраний и консультаций на одну тему).

В *третьей* части родительского собрания – «разное» - обсуждаются вопросы содержания ребенка в детском саду, проведение досугов, организации совместных мероприятий семьи и ДОУ.

Можно организовать анкетирования. Например, в начале встречи предложить родителям ответить на вопросы: «Для чего я пришел сюда?», «Что я ожидаю от этого собрания?» А в конце оценить: «Как и где можно применить полученные знания?» «Какой вопрос вызвал наибольший интерес или остался непонятным?» По окончании собрания необходимо подвести итог встречи, перечислив принятые решения по каждому из обсуждаемых вопросов, зафиксированные в протоколе. Родительское собрание необходимо начинать и заканчивать вовремя.

После проведения встречи с родителями необходимо проанализировать ее ход и итоги: соответствовала ли тема собрания интересам и потребностям большинства родителей; были ли созданы оптимальные условия; была ли основная часть новой, полезная, интересная; какой стиль общения с родителями преобладал во время встречи; какие методы активизации родителей использовались; был ли соблюден регламент и т.д.

К *индивидуальным* формам относятся педагогические беседы с родителями, тематические консультации.

**Беседа. Педагогическая беседа с родителями** – доступная форма установления связи педагога с семьей. Беседа может использоваться как самостоятельная форма и в сочетании с другими формами: на родительском собрании, консультации, при посещении семьи.

Цели беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания, развития и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи. Материал для бесед с родителями, дают педагогу наблюдения за детьми. Беседа может возникнуть по инициативе родителей или педагога. Если беседу инициировали родители, а педагог не может уделить им необходимого внимания (или не готов ответить на вопросы), он договаривается о встрече в удобное для всех время. Во время беседы нежелательно присутствие посторонних лиц.

Если инициатор беседы – педагог, он заранее продумывает: с чего начнет ее, какие вопросы задаст родителям. Договариваясь о времени беседы, педагог должен сообщить ее тему и попросить подготовить вопросы, на которые родители хотели бы получить ответ.

Педагогическая беседа должна отвечать определенным требованиям:

1. Частота общения должна быть сбалансирована.
2. Должна иметь живой характер, доброжелательный и дружеский тон.
3. Стороны должны располагать достаточным временем, чтобы обсудить без спешки намеченные вопросы.
4. Беседа должна информировать родителей о жизни ребенка в саду, а также передавать каждому из родителей позитивную информацию о его ребенке, укреплять веру в него.
5. Следует внимательно, терпеливо выслушать сомнения, замечания, жалобы родителя.
6. Беседа должна вызывать у родителей желание сотрудничать с ДОУ.

**Тематические консультации** – по своему характеру близки к беседам. Разница состоит в том, что, проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать им квалифицированный совет, чему-то научить. Консультации бывают индивидуальными (проводятся по необходимости) и групповыми (проводятся 2-3 раза в год). Продолжительность 30-40 минут. Тематика разнообразна и определяется результатами повседневных наблюдений за детьми группы и взаимоотношениями детей и родителей. Эта форма позволяет педагогу в доверительной обстановке обсудить с ними аспекты воспитания и развития их ребенка, а с другой стороны – получить от родителей важную для себя информацию. Атмосфера непринужденная, родителям предоставляется возможность свободно высказываться о том, что их волнует.

Формой проведения консультаций может стать *практикум*, на котором родители приобретают практические знания и умения.

При подготовке к консультациям можно использовать специальный ящик, в который родители опускают записки с вопросами. Педагоги их обрабатывают и определяют тему консультации, а также многие ответы на вопросы могут помещаться на стенде.

После проведения групповой консультации ее текст в виде кратких тезисов или рекомендаций так же помещается на информационный стенд.

*Наглядно-информационные* формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяет правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Их условно можно разделить на две группы.

Задачами одной из них – *информационно-ознакомительной* – является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами и преодоление поверхностных мнений о работе ДООУ. Задачи другой группы – *информационно-просветительской* – близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания дошкольников. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями не прямое, а опосредованное – через газеты, выставки и т.д. поэтому они выделены в отдельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Рассмотрим *информационно-просветительскую* группу.

**Записки.** Порой в детский сад ребенка приводят бабушки и дедушки и педагогу не всегда удается пообщаться с родителями. В короткой записке можно сообщить о достижениях или поблагодарить родителей за оказанную помощь. Такие записки особенно важны, если педагог ведет какую-то коррекционную работу с ребенком.

**Дневники.** Эффективная форма работы, если родители ограничены во времени. Может содержать заметки педагога об особенностях развития ребенка, вопросы к родителям, небольшие задания для выполнения ребенком совместно с родителями. В дневнике фиксируются поставленные задачи воспитания и обучения, и анализируется результативность работы. С его помощью родители вовлекаются в педагогический процесс, устанавливается обратная связь. Периодичность заполнения дневника устанавливается на основании совместного решения педагога и родителя. Рекомендуется заполнять его не реже одного раза в неделю.

**Информационный листок** - должен быть коротким, легко читаемым и содержать информацию о жизни группы. Листок может содержать информацию о собраниях, праздниках и других мероприятиях; просьбах принести необходимый материал для занятия или оказать иную помощь; сведения о событиях детского сада; благодарности родителям и др. Информационный листок должен быть постоянного формата, выходить регулярно. Он может распространяться среди родителей или помещаться на информационном стенде.

**Постоянный информационный стенд** - должно быть следующим:

1. Программа медицинских мероприятий на месяц (рекомендации по закаливанию, сведения о прививках, профилактика заболеваний и т.п.)
2. Характеристика возрастных психофизических особенностей детей данной группы.
3. План мероприятий для родителей на месяц.
4. Режим дня.
5. Расписание занятий.
6. Фамилии, имена, отчества педагогов группы, заведующего и методиста, психолога и медицинских работников, время для приема родителей. Фамилии, имена, отчества всех специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.
7. Правила внутреннего распорядка для родителей, которые определяются Уставом и особенностями работы ДООУ (наличием специализированных групп, реализацией парциальных программ, предоставлением дополнительных образовательных услуг).
8. Ежедневный отчет о жизни группы, его цель – информация об интересных событиях и занятиях, которые происходили в течение дня. О каждом режимном моменте нужна точная информация: комплекс упражнений утренней гимнастики, краткое содержание каждого занятия, с указанием того, что узнали или сделали, чем занимались на прогулке, что читали. Объем – одна страница.

**Доска объявлений.** На ней можно поместить объявление о собрании, информацию о развитии детей, распорядок дня. Чтобы на нее обращали внимание необходимо придерживаться некоторых правил:

- информацию нужно располагать на уровне глаз взрослого;
- содержание доски объявлений необходимо обновлять, хотя бы частично, не реже одного раза в неделю;
- информация должна быть краткой;
- индивидуальные послания родителям должны быть в форме благодарности за участие в жизни ДОУ.

**Газета.** Может издаваться как коллективом детского сада, так и группой. В первом случае она адресуется родителям всех воспитанников. Во втором – посвящается проблемам конкретных детей и родителей, но потребует от педагогов усилий, чтобы обеспечить регулярный выход издания. Рубрики могут быть разными или быть подчинены одной теме. В конце каждой публикации можно предложить «домашнее задание». Результаты совместной деятельности детей и родителей могут стать частью или итогом проекта.

**Тематические выставки.** Могут организовываться в масштабах детского сада или группы. Выставка может стать формой подведения итогов какого-то этапа работы с детьми, предварять или завершать мероприятия, проводимые с родителями: родительские собрания, конференции, консультации. Здесь могут быть представлены фотографии, детские поделки, изготовленные детьми с педагогами или совместно с родителями, книги, игрушки, рекомендуемые родителям для занятий с детьми дома.

**Тематические папки.** Подразделяются на папки-передвижки и папки-раскладушки. Здесь помещаются рекомендации и советы по разным вопросам воспитания, обучения и развития детей. Она дается во временное пользование отдельным семьям. Материал должен быть содержательным, конкретным, интересным для родителей, красиво оформленным.

Небольшую по объему информацию с рисунками и фотографиями помещают в папку-раскладушку, которая размещается на столе или детских шкафчиках в приемной комнате.

«**Дни открытых дверей**», которые дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В назначенный день (1-2 раза в год) родители без специальной договоренности могут побывать в ДОУ. Заранее продумывается программа мероприятия. Она может состоять из показа занятий и другой совместной деятельности педагогов с детьми в разных возрастных группах, выставок детских работ и фотографий. Эту форму работы можно сочетать с проведением групповых собраний родителей (кроме младших групп).

**Визиты в группу.** Многим родителям интересно, как ведут себя их дети в группе, как общаются со сверстниками и педагогом, выполняют задания, во что играют, как отвечают на вопросы. Родители больше узнают о своем ребенке и его друзьях, получают реальное представление о работе педагога, начинают испытывать к нему уважение. На первых порах можно предложить родителям посмотреть кассету с видеозаписью одного из эпизодов жизни детей в группе, а затем обсудить с родителями их впечатления. Сначала родители могут приходить в группу для наблюдения за своим ребенком. Педагогу необходимо подготовить место и несколько дополнительных стульев так, чтобы они не мешали занятиям. Можно подготовить специальные листы, на которых родители отмечали время, когда они планируют прийти в детский сад. Впоследствии родители смогут оказать педагогу на занятиях реальную помощь. Перед этим педагог обговаривает их роль заранее или передает краткую письменную памятку.

**Посещение семьи.** Посещение воспитанников на дому – одна из важных форм работы с родителями. Посещать семьи принято дважды в год. Цель первого посещения – выяснить условия семейного воспитания. Педагоги, работающие в одной группе, могут вместе посетить в начале года все семьи воспитанников. Повторные посещения могут проводиться по мере необходимости. Важнейшее условие при посещении семьи – педа-

гогический такт и доброжелательность. Ведь визит педагога может вызвать неприятие у ее членов. Задача педагога – установление доверительно-деловых отношений с семьей. При посещении необходимо соблюдать несколько правил:

1. Необходимо выбрать удобное для семьи и педагога время, договорится о цели прихода время пребывания 15-20 минут.
2. Беседу необходимо начинать с положительных моментов.
3. Нельзя обсуждать ребенка в его присутствии, если только это не честная похвала или форма поощрения.
4. Нужно запланировать время на общение с ребенком.
5. Во время беседы не делать записи.

Посещение семьи может принести пользу и родителям, и педагогам. Родители получают представление о том, как педагог общается с их ребенком, а педагог знакомится с атмосферой дома воспитанника.

Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду. Длительное наблюдение ребенка в новой обстановке позволяет родителям иначе взглянуть на него и на воспитание в домашних условиях.

## СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКАХ И КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Облескова Нина Ивановна, воспитатель  
МОУ СОШ № 3 (дошкольное отделение 2), Городской округ Подольск

### Библиографическое описание:

**Облескова Н.И.** СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКАХ И КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

*Семья – поистине высокое творенье.  
Она заслон надёжный и причал.  
Она даёт призванье и рожденье.  
Она для нас основа всех начал.  
Е.А. Мухачёва*



«Каждый из нас, педагогов и родителей, несет свою долю ответственности за сокровище по имени «Детство»» – эти слова определяют смысл совместной работы дошкольного образовательного учреждения и семьи. Именно от взрослых, их согласованных действий, умения договориться, помочь друг другу в воспитании детей зависят личностное развитие ребенка и его психическое здоровье. Эффективность такого сотрудничества определяется степенью взаимопонимания, доверия и взаимопомощи друг другу.

В соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с семьей в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования (раздел I, п. 1. 4. п. 5). Одной из целей, на достижение которых направлен ФГОС ДО, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (раздел I, п. 1. 6. п. 9).

На современном этапе необходимо воспринимать родителя как партнера и участника образовательного процесса. Родитель является заказчиком образовательных услуг и основным воспитателем своих детей. При выборе образовательного учреждения для своего ребенка, родитель руководствуется образовательной программой детского сада и в дальнейшем становится одной из сторон участников образования в детском саду.

Согласно ФГОС ДО, вопрос взаимодействия с семьей стал неотъемлемой частью не только педагогической деятельности, но и обязательной частью образовательной программы ДО.

**«Взаимодействие»** - совместная деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, как качественно и эффективно организованное взаимное общение, обмен опытом, совместный поиск решения возможных проблем. Родители должны участвовать в реализации программы, родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участвовать в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка, быть активными участниками всех проектов.

*ИКТ: - Слайд 3*

**Основные направления взаимодействия с родителями в условиях реализации ФГОС ДО:**

- Создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательных организаций;
- Популяризация лучшего педагогического опыта воспитания детей в семьях;
- Обеспечение подготовки специалистов по осуществлению педагогического сопровождения семейного воспитания;
- Сохранение, укрепление и развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей россиян;
- Содействие повышению педагогической культуры родителей.



Мы не можем воспринимать родителя, *как пассивного потребителя услуг*. Проведение разнообразных выставок и конкурсов семейного творчества позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми.

Поэтому, одним из эффективных способов взаимодействия с родителями в детском саду, можно считать привлечение родителей к *конкурсному движению* детей, как в проектной деятельности, так и в участии в познавательных конкурсах, викторинах, олимпиадах.

*ИКТ: - Слайд 4*

**Цель организации конкурсного движения в детском саду:**

- ✓ расширение социального и образовательного пространства для ребенка и родителя,
- ✓ создание условий для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении
- ✓ формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии конкурсов,
- ✓ повышение самооценки детей, уверенности в своих силах, удовлетворение познавательных, художественно-эстетических потребностей, выходящих за рамки образовательных программ ДОУ.

*ИКТ: - Слайд 5*

**Конкурс** — это способ активного взаимодействия участников образовательного процесса, индивидуальное или командное состязание в творческом мастерстве, он проводится с целью создания условий для творческого самовыражения детей и родителей.

**Конкурс** – это эффективный метод взаимодействия всех трех сторон образовательного процесса. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к конкурсам серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

*ИКТ: - Слайд 6*



**Конкурсное движение** охватывает самые разнообразные виды деятельности. Это могут быть конкурсы фотографий и детского рисунка, конкурсы декоративно-прикладного творчества, спортивные соревнования, театрализованные конкурсы и конкурсы чтецов. В настоящее время актуальны новые современные конкурсы, связанные с цифровыми технологиями (например, конкурс цифрового мультфильма, видеоролики). В конкурсное движение входят не только непосредственно конкурсы, могут входить, фестивали, соревнования, турниры, выставки, акции.

*ИКТ: - Слайд 7*

Конкурсы, турниры, выставки можно разделить на несколько уровней: **уровень ДОУ, муниципальный, региональный, федеральный, дистанционные.**



ИКТ: - Слайд 8

О предстоящем мероприятии, проводимом в нашем детском саду, мы **информируем родителей** заранее, помещая красочные объявления в уголках для родителей и в родительском чате. Знакомим с положением о конкурсе и требованиями к творческой работе.

Здесь можно выделить несколько этапов: установочный, подготовительный, основной, заключительный.

- ✓ Подбор конкурсов, отвечающих интересам ребенка;
- ✓ Беседа с родителями, мотивация;
- ✓ Подготовка конкурсных работ;
- ✓ Конкурс;
- ✓ Подведение итогов, награждение.

Советуем родителям предпочтение в совместной работе отдавать ребёнку, чтобы основную часть работы он выполнял самостоятельно, тем самым развивая фантазию, воображение.

Из опыта работы мы знаем, что родители наиболее охотно идут на контакт и сотрудничество с детским садом именно тогда, когда речь идет об их ребенке. Именно этот интерес мы используем при организации творческих выставок поделок или рисунков.

По аналогии с известной пословицей **«Можно привести лошадь на водопой, но нельзя заставить пить»** необходимо помнить, что нельзя заставить принять пользу, можно только «вырастить» желание получить пользу. Это значит только то, что строить взаимоотношения с семьями нужно на **основе индивидуализации**, признания за семьей права выбора.

Анализируя участие родителей в конкурсном движении, можно выделить три группы:

- ✓ **Родители – активисты**, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения;
- ✓ **Родители – наблюдатели**, принимающие участие от случая к случаю;
- ✓ **Равнодушные**, живущие по принципу *«меня воспитывали также»*.

К сожалению, в последнее время, в силу известных социальных и экономических причин, активность родителей снижается. Работа родителей стала отнимать практически всё их время и силы. Заниматься со своими детьми катастрофически некогда – не только родителям, но и бабушкам и дедушкам, которые тоже, как правило, много работают. По данным статистики в среднем родители проводят с детьми не более 2-3 часов в день.

Тотальная занятость своими проблемами, работа, быт отнимают всё время и силы родителей. Всё это приводит к отчуждению детей и взрослых. Это, как правило, ведёт к дефициту родительского тепла, к снижению интеллекта, аномалиям социального поведения, сильному нервному напряжению, уязвимости и даже агрессивности.

Нужно признаться честно, что, какими бы хорошими не были педагоги, работающие с детьми, **родительского внимания и заботы детям не заменит никто.**

ИКТ: - Слайд 9

Участники конкурсного движения в нашем саду не только дети разных возрастных групп, но и члены семей, педагоги.

В нашем саду проходят разнообразные конкурсы, выставки, по разным номинациям: «Осенние фантазии» (осенний топиарий, поделки из овощей и фруктов), «Зимний букет», «Новогодняя игрушка» и «Мой любимый снеговик», «Моя безопасность», «Портрет мамы» и «Подарок маме», «Образ березы», приобщенный к годовщине литературного творчества С.А. Есенина. Ко Дню Победы проводились конкурсы – «Боевой листок», «Рисунки и поделки», «Коллаж «Дороги войны»». Проводились конкурсы чтецов и фотографий: «Мой питомец», «Удивительное в природе», «Здоровая семья!» и многие другие.

В рамках городских акций «Бережем планету вместе» и экологической акции «Покормите птиц зимой» - проходили конкурсы рисунков и «Эко-костюма» (из бросового материала – «Утренняя заря», «Доспехи рыцаря»), конкурсы кормушек (самодельных, съедобных, кормушки из бросового материала)

ИКТ: - Слайд 10,11,12,13,14

Описание слайда

ИКТ: - Слайд 15



Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. Поэтому, любые достижения наших детей и родителей не остаются без внимания. **«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», - писал Ф. Ларошфуко.** В этом нуждаются и наши дети, и родители. И мы не забываем находить добрые слова, хвалить их всегда и везде.

Прекрасным инструментом для стимулирования творческих успехов для ребенка и родителей являются грамоты, дипломы, благодарственные письма. Мы обязательно используем эти средства поощрения публично (после выставки, перед праздником, или на родительском собрании).

**Опыт выставочной деятельности учит не огорчаться при неудачах, а продолжать трудиться, наслаждаться творчеством и не ради наград, а из любви к тому делу, которое по душе.**

ИКТ: - Слайд 16

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что совместное участие в выставках и конкурсном движении родителей и детей – является эффективной формой взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

Благодаря таким мероприятиям, родители учатся организовывать совместный досуг со своим ребёнком и больше времени уделяют его творческому развитию.



При создании конкурсной работы у детей развиваются художественный вкус, конструктивные способности, воображение, знания о материалах, из которых они готовят экспонат для выставки.

Ребёнок чувствует свою значимость в процессе совместной работы, гордость за своих родителей, а папы и мамы – ответственность, так как не могут подвести своего малыша, оставив без внимания организованную выставку.

Только совместными усилиями можно воспитать человека, который имеет жажду к знаниям, умеет радоваться жизни и побеждать!

*«Успех должен быть доступен каждому ребенку.*

*Если ребенку удастся добиться успеха в детстве,  
то у него есть все шансы на успех в жизни»*

*У. Глассер*

Спасибо за внимание

Список использованной литературы.

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.

2. Красницкая Г.С., Борщанская Б.Р., Ненашева Л.А., Семушкина Л.Г. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений.

3. Тонкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи.

4. Доронина Т.Н., Глушкова Г.В., Гризин Т.И. и др. Вместе с семьёй: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей. -М.: Просвещение, 2005. -191с

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Филиппова Елена Александровна, воспитатель

Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

**Филиппова Е.А., Денисова Н.Е. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.**

Детство –это самая лучшая, беззаботная и неповторимая пора у каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь даёт человеку надежность, стабильность, формирует чувство психологической защищённости. Воспитатели – первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими. Но без содружества с семьей невоз-

можно сформировать нужные черты личности. Ведущая роль в формировании ребенка принадлежит педагогу, так как он по роду своей профессии хорошо знает методы воспитания, закономерности развития ребенка дошкольного возраста. Но как бы добросовестно ни работал педагог, как бы ни стремился дать всестороннее развитие детям, если он не знает о том, как их воспитывают в семье, он не добьется желаемых результатов. Вот почему он должен осуществлять всю работу в тесном контакте с семьей. Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – установить доверие в отношениях с детьми, родителями и педагогами, объединить их в одну команду, воспитать потребность делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. В настоящее время формы работы с родителями можно разделить на четыре категории: информационно-аналитические, наглядно-информационные, познавательные и досуговые. К информационно-аналитическим формам относится анкетирование, опрос, «почтовый ящик».

Наглядно-информационные: родительские клубы, мини-библиотека; информационные стенды, газеты.

Познавательные: родительские гостиные, нетрадиционные родительские собрания, устные журналы, экскурсии.

Досуговые праздники; совместные досуги, акции, участие родителей в конкурсах, выставках.

Одна из форм информационно-аналитической работы – «почтовый ящик». Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично. А для лучшего познания семьи эффективными способами являются анкетирование и опрос. Ещё одна эффективная форма работы с родителями – наглядно-информационная. Так же о жизни группы родителям расскажет информационный стенд, где выставляется вся необходимая информация для них. Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. По ходу проведения таких собраний, где родители выслушивали отчеты или поучительные беседы, пришли к выводу, что на такие встречи они собираются неохотно. Мы решили изменить формы и методы проведения. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Такой подход требует от педагога большей подготовки, но и результат ощутимее. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов. Благодаря такой форме родители охотнее посещают собрания. Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Совместно с детьми родители принимают активное участие в праздниках «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мамин праздник», «День смеха». С огромным интересом и охотой принимают участие в творческих конкурсах и выставках: «Внимание – дорога», «Разноцветная осень», «Удивительные животные», «Игрушки своими руками», «Морские обитатели», «В гостях у сказки», «Новый год и зимние забавы», «Пернатые друзья». И ещё другие творческие мероприятия, в которых, я думаю, родители будут с такой же активностью принимать участие в течении всего года.

Подобные мероприятия сплочают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. Такая форма работы завоевала успех, родители охотно стали откликаться на разные проблемы не только группы, но и всего дошкольного учреждения.

К нетрадиционным формам работы с родителями относится семейный клуб. В основе его построение отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. Учитывая занятость родителей, используются такие формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в записке высказаться по поводу работы воспитателя или обратиться за помощью к специалисту. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо проблемы и предупредить о необычном поведении ребенка. Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является и библиотека игр, где требуется участие взрослого и общение родителей с детьми.

Семья и детский сад два составляющих, без которых не может быть гармоничного и полноценного развития детей. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия отношение родителей стало более динамичным. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Список литературы

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011
2. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006.
3. Безрукова, О. Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ / О. Н. Безрукова // СОЦИС. — 2014.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СТАРИНЫ»

Бойко Ольга Петровна, воспитатель  
МБДОУ "Ясли-сад № 319 города Донецка", Донецкая Народная Республика

#### **Библиографическое описание:**

**Бойко О.П.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СТАРИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

**Предмет:** Ознакомление с окружающим.

**Возрастная группа:** подготовительная группа (6-7 лет)

**Тема:** «Путешествие в Страну Старины»

**Цель:** Ознакомление детей с историей и бытом русского народа, его обычаями. Приобщение к русской народной культуре. Формирование основ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Знакомить детей с предметами старины, старинного русского быта, элементами старинного русского костюма, их названиями и предназначением; знакомить с традициями предков;

- Формировать представления о ценности труда в жизни человека.
- Обогащать словарь детей словами: ларец, кафтан, душегрея, коромысло, кадка, ухват, передник, кулебяка, ватрушка, расстегай, шанежка; объяснить современное значение этих слов.

*Развивающие:*

- Развивать познавательный интерес детей, воображение, мышление, память, речь; способствовать развитию поисково-исследовательской деятельности детей.

*Воспитательные:*

- Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, народной культуре;
- Воспитывать чувство взаимопомощи, трудолюбие.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Методы и приемы:** словесный (рассказ, объяснение, беседа, художественное слово), наглядный (рассматривание иллюстраций, показ), практический (упражнение), игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра).

**Оборудование и материалы:** ларец, письмо, кукла Мороз Иванович, элементы русского костюма (кафтан, душегрея), иллюстрации «Русский народный костюм», колодец, коромысло, печка, ухват, изображение кадки, дерево-яблоня, передник; стол, накрытый к чаепитию.

**Предварительная работа:** чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»; рассматривание иллюстраций «Предметы старинного быта», «Русский народный костюм»; беседы «Что такое трудолюбие», «История русского костюма», «Как жили наши предки».

**Ожидаемые результаты:** Дети имеют представления о традициях и быте русского народа. Осознают роль труда в жизни человека. Знают и хранят историко-духовную память, применяют полученные знания в дальнейшей деятельности.

**Ход занятия:**

## **I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**Организационный момент:** *Воспитатель подзывает детей с помощью зазывалки:*

*Эй девчонки и мальчишки,*

*Молчуны и шалунишки,*

*Подбегайте все скорей*

*Вместе будет веселей!*

**Воспитатель:** Ребята, каждый день в детском саду и дома мы с вами трудимся: поливаем цветы, накрываем на стол, складываем игрушки, свою одежду, застилаем кровати, помогаем маме мыть посуду, убирать. Вот и сегодня, придя в детский сад, мы с вами уже потрудились. Давайте вспомним, что мы делали?

**Ответы детей:** Складывали аккуратно одежду в шкаф, поливали цветы, накрывали на стол.

**Воспитатель:** Вы очень трудолюбивые ребята! А знаете ли вы, что тому, кто любит трудиться и живет хорошо: у этого человека много друзей, всегда хорошее настроение, его хвалят и говорят: «Спасибо!». А ленивым людям живется не весело.

Ребята, а давайте с вами вспомним сказки, где трудолюбие награждается, а лень наказывается.

**Ответы детей:** «Крошечка-Хаврошечка», «Три поросенка», «Мороз Иванович», «Двенадцать месяцев», «Золушка».

**Воспитатель:** Правильно, ребята! А ведь я начала эту беседу о трудолюбивых людях не просто так. Сегодня к нам в группу пришла необычная посылка. Давайте с вами вместе посмотрим, что же это за посылка.

*(открывает коробку, в которой находится расписной ларец)*

## II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите какой красивый ларец! Расписной, драгоценный, украшенный узорами. «ЛАРЕЦ» - это старинное слово. А давайте с вами подумаем, что же такое «ЛАРЕЦ», каким словом его можно назвать по-другому?

**Ответы детей:** шкатулка.

**Воспитатель:** Кто же мог прислать нам такую драгоценность. *(открывает ларец и достает письмо)*. Ребята, посмотрите, в ларце лежит письмо. Давайте прочтем его и узнаем, кто прислал нам посылку *(читает письмо)*: «Здравствуйте многие лета, друзья! Зовут меня Мороз Иванович, живу я в волшебном старинном Царстве – Государстве, в ледяном доме. Узнал я давеча, что в группе «Капитошка» очень трудолюбивые, старательные и прилежные ребяташки. А я, как известно, награждаю трудолюбивых людей. Вот и решил я вам передать гостинцы и пригласить к себе в гости на угощение!»

**Воспитатель:** Ну что, ребята отправляемся в гости к Морозу Ивановичу в его волшебное старинное Царство-Государство. Кто помнит, как попасть туда? *(Спуститься в колодец)*. Но, прежде чем отправиться, нужно примерить праздничные наряды, которые прислал нам в подарок Мороз Иванович. Посмотрите, для мальчиков он прислал КАФТАНЫ, а для девочек ДУШЕГРЕИ. Что же это за необычные предметы одежды, давайте примерим. *(пока дети примеряют одежду, воспитатель вывешивает иллюстрации старинного русского женского и мужского костюма)*.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на старинные русские костюмы. Давайте найдем в мужском костюме кафтан, а в женском душегрею. Как можно назвать эти предметы одежды на современном языке.

**Ответы детей:** Кафтан – пиджак, пальто; душегрея – кофта.

**Воспитатель:** Ну что же, отправляемся в путь. Чтобы попасть в гости к Морозу Ивановичу, нужно отправиться к колодцу *(подходят к колодцу)* и взять один предмет, с помощью которого люди в старину носили воду из колодца. Кто скажет, что это такое? Отгадайте мою загадку, и вы узнаете, что это:

Концами над водой висит,

Середкой на плече лежит.

**Ответы детей:** Коромысло.

*(воспитатель показывает коромысло)*

**Воспитатель:** Коромысло в старину было незаменимым помощником в хозяйстве. Существовал даже целый свод правил, как правильно носить воду коромыслом. А символизировало коромысло радугу! Чтобы попасть к Морозу Ивановичу, нужно произнести волшебные слова. Повторяйте за мной:

Наше коромысло радугой согнулось, *(разводят руки в стороны, качаются)*

Наше коромысло к солнцу прикоснулось. *(потягиваются на носочки)*

Наше коромысло ведра закружило *(кружатся)*

Наше коромысло чудо нам явило. *(приседают)*

**Воспитатель:** Ребята, вот мы и оказались в волшебном старинном Царстве-Государстве Мороза Ивановича. Но чтобы найти дорогу к ледяному дому, нужно воспользоваться подсказками из сказки. Слушайте первую подсказку: «Пошла бедная Рукodelьница к колодцу, ухватилась за веревку и спустилась по ней к самому дну. Едва спустилась, смотрит: перед ней печка, а в печке сидит .....» Кто же сидел в печке, ребята?

**Ответы детей:** Пирожок.

*(подходят к печке)*

**Воспитатель:** Ребята, печка в старину была символом благополучия и счастья.

Давайте поможем пирожку выбраться из печки. Посмотрите, рядом с печкой стоит какой-то предмет. Что же это? Это приспособление называется «УХВАТ». В старину с помощью ухвата хозяйки вытаскивали готовые блюда из печи. Давайте попробуем вытащить пирожок.

*(дети пробуют с помощью ухвата вытаскивать пирожок из печи).*

**Воспитатель:** А знаете ли вы, что наши прабабушки замешивали тесто для пирожков в специальной посуде – кадке. «КАДКА» - это небольшая деревянная бочка. *(показывает иллюстрацию)*. Кадка для теста в доме во все времена была символом достатка и благополучия. Давайте и мы попробуем с вами слепить пирожки.

Физминутка «Пирог»:

Мы печем отличные

Пирог пшеничные.

*(Лепим пирожки)*

Тесто в кадке замесили,

*(Делаем вид, будто месим тесто)*

Соль в солонке не забыли. *(Показываем, как солим тесто)*

Взяли ложку с творогом:

*(Берем в руку воображаемую ложку)*

Пирожок за пирогом!

*(Хлопаем в ладоши)*

Ну-ка, дай-ка, печка,

Пирогу местечко!

*(Показываем большой пирог)*

**Воспитатель:** Итак, ребята идем дальше и слушаем следующую подсказку: «Идет Рукодельница дальше. Перед ней сад, а в саду стоит дерево, а на дереве золотые .....» что висело на дереве?

**Ответы детей:** Золотые яблочки.

*(подходят к яблоне)*

**Воспитатель:** Друзья, яблоньке тяжело, давайте поможем собрать яблочки. Чтобы помочь яблоньке, нужно надеть передник, который оставила для нас Рукодельница и стрясти в него яблоки с дерева. Что же это за «ПЕРЕДНИК» такой? Давайте посмотрим на него *(рассматривают передник)*. Ребята, мы и сейчас на кухне пользуемся передниками, но называем его по-другому, кто знает как?

**Ответы детей:** Фартук.

*(один из детей надевает передник, а другие дети складывают в него яблоки)*

**Воспитатель:** Молодцы, справились с заданием, потрудились и помогли яблоньке! Ребята, слушайте третью подсказку: «Дом у Мороза Ивановича сделан был весь из льда: и двери, и окошки, и пол .....» Какие?

**Ответы детей:** Ледяные.

*(подходят к столу, за которым сидит Мороз Иванович, стол накрыт к чаепитию).*

**Воспитатель:** Ребята, давайте поздороваемся с Морозом Ивановичем: «Здравствуй многие лета, Мороз Иванович!»

В старину наши предки были очень гостеприимными, встречали гостей хлебом и солью – символом достатка и благополучия. Для гостей готовили много разных вкусных и сытных блюд. Посмотрите, какое угощение приготовил для нас Мороз Иванович! Чего тут только нет: кулебяки, ватрушки, расстегаи, шанежки.

Что же это за блюда такие? Можно растеряться от непонятных названий, но не волнуйтесь! Я открою вам секрет! И кулебяки, и ватрушки, и расстегаи, и шанежки – все это можно назвать одним словом – пироги. Только начинка у этих пирогов разная *(рассказывает о пирогах, показывая иллюстрации)*:

КУЛЕБЯКА – закрытый пирог с мясом и рыбой.

ВАТРУШКА – круглый открытый пирог с творогом.

РАССТЕГАЙ – открытый пирог с рыбой или мясом.

ШАНЕЖКА – круглый несладкий пирог с разными начинками.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте перед чаепитием немного поиграем с Морозом Ивановичем.

### *Дидактическая игра «Предметы старины. Логическая цепочка»*

Цель: Закрепление представлений о предметах старины и их назначении, трудовых действиях в старину.

Ход игры: На столе лежат перевернутые карточки с изображением предметов старины, которые можно выстроить в логическую цепочку в определенном бытовом процессе (колодец – ведро – коромысло – самовар, печь – кадка с тестом – ухват – пирожки и т.д.). После сигнала воспитателя, дети выбирают карточку в произвольном порядке, затем необходимо найти всех товарищей с карточками одного логического ряда и выстроить его. Побеждает команда, которая справилась быстрее.

**Воспитатель:** Ребята, молодцы! А теперь Мороз Иванович приглашает вас к столу.

*(присаживаются за стол, пьют чай и пробуют пироги)*

### **III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Воспитатель:** Ну что ж, пора нам возвращаться в детский сад. Давайте поблагодарим Мороза Ивановича и попрощаемся с ним: «От всей души благодарим! До встречи!»  
*(произносят волшебные слова)*

**Воспитатель:** Вот и вернулись мы в свою группу. Скажите, ребята, понравилось вам путешествие? Давайте вспомним, как же называлась страна, в которой живет Мороз Иванович? Какие предметы старины вам понравились и запомнились? Назовите их. Ребята, давайте вспомним, кого же любит и награждает Мороз Иванович? Почему трудолюбивым людям живется хорошо, а ленивым – плохо?

Ребята, я поняла, что вы не только трудолюбивые ребята, но очень любознательные и отзывчивые. Вы все сегодня внимательно слушали, помогали героям и запомнили много нового и интересного.

Предлагаю вам сегодня, придя домой, рассказать своим родителям о старинном предмете, который вам запомнился больше всего. А если вы живете с бабушкой, то непременно узнайте, были ли у нее дома, когда она была маленькая, печка, кадка, ухват или другие интересные старинные вещи.

Библиографический список:

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян ЛН, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л. Н., Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.

2. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова А.С. Котова. - СПб: Паритет, 2003.- 240 с.

3. Толковый словарь старинных слов и выражений русского языка. Режим доступа - <https://slovar.kakras.ru>

4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) / Авт.-сост. Бридько Г.Ф., Рыбочка М.Б. и др.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2020. – 402 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ХАКАССКОГО НОВОГО ГОДА «ЧЫЛ ПАЗЫ» - «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХАКАССКОЙ КУКЛЫ»

Зименс Мария Фёдоровна, педагог-психолог  
МБДОУ "ЦРР - д/с "Ивушка", г. Абакан, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

**Зименс М.Ф.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ХАКАССКОГО НОВОГО ГОДА «ЧЫЛ ПАЗЫ» - «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХАКАССКОЙ КУКЛЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

**Цель:** содействие воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, малой и большой Родине, традициям и многонациональной культуре.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- уточнить и углубить знания и представления детей о многонациональной культуре России и малой Родине;
- формировать уважение к традициям народов, проживающих на территории республики.

#### Развивающие:

- развивать познавательный интерес к нашей Родине, малой Родине;
- повторить понятие «форма конус»;
- обучить технологии изготовления хакасской куклы на основе конуса;
- развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику пальцев рук.

#### Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к своей малой и большой родине, в которой родился и живёшь.
- воспитывать признание и гордость к своему народу, традициям и культуре.

Словарная работа: надплечники, пого, манжеты, хакасский орнамент, нагрудник, коренные жители, паетки, бисер.

### **Оформление кабинета педагога-психолога:**

1. Приветствия на разных языках (Исэнмесез! Здравствуйте!)
2. Хаумыхыгыз, дустар! Арумы сез, карендэшлэр! Авани, тус! Салам!
3. Hello!)
4. Плакат «Наша Хакасия дружбой славится, нам в Хакасии очень нравится!»

#### Оборудование и материалы:

Для педагога-психолога: мультимедийная аппаратура, электронные презентации «Одежды разных народов», «Национальная одежда хакасов», «Технология изготовления хакасской куклы на основе конуса», образец изделия для демонстрации, развертки корпуса изделия, шаблон платья, заранее изготовленные фишки и сердечки - для подведения итогов занятия.

**Для воспитанников:** клей, ножницы, картон белый, картон цветной, цветная бумага, фломастеры, карандаши цветные, для оформления изделия паетки, фольга, журналы для вырезки.

**Методы:** рассказ - показ, игра, беседа, практическая работа.

**Возраст:** 6-7 лет

**Афоризм мотивирующий:** Если есть терпение, то будет и умение.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть**

1. Приветствие
2. Организация рабочего места

**II. Основная часть**

(Педагог-психолог зачитывает стихотворение)

**Лучше нет родного края**

Жура-жура-журавель!  
Облетал он сто земель.  
Облетал, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.  
Мы спросили журавля:  
— Где же лучшая земля? —  
Отвечал он, пролетая:  
— Лучше нет родного края!  
(П. Воронько)

**Педагог-психолог:** Для каждого человека самая милая сердцу та земля, где он родился, где живет.

- Как называется наша республика? (Республика Хакасия)
- Как называется столица республики Хакасия? (город Абакан)
- Сколько национальностей проживает в Хакасии? (В Хакасии проживает более 100 национальностей).

Чтобы ещё сильнее любить нашу Родину, надо обязательно знать, кто живёт в нашей республике.

- Кого в Хакасии считают коренными жителями? (хакасов)

**Звучит хакасская песня.**

Под ее звуки педагог-психолог начинает свое выступление:

...Необозримые степи, горные реки, древние курганы, дивной красоты таежные дали – все это Хакасия. Представьте себе, что вы пришли в музей национальной одежды разных народов. Вот традиционная одежда русских, это белорусов, это китайцев .... (на экране мультимедиа идет презентация одежды разных народов). Сегодня мы с вами подробнее познакомимся с национальной одеждой хакасов (идет показ национальной одежды из электронной презентации «Национальная одежда хакасов»).

- Женское хакасское платье длинное, широкое.



- А знаете, дети, почему платье носили широкое? (ответы). Потому что раньше женщины, как и мужчины, принимали участие на скачках, т.е. ездили верхом на лошади.

- Посмотрите на рукава: они широкие, есть манжеты, которые вышиты хакасским орнаментом из разноцветных шерстяных ниток. (Показ слайда).



А это надплечники – они тоже вышиты орнаментом из разных ниток.



- А вот это, дети, еще одно из украшений женской одежды.

- Как называют это украшение? (пого). Пого – это нагрудник.



- Посмотрите, из чего оно сделано? (ответы). Пого делали из бисера и пуговиц.

- Вот мы и рассмотрели с вами хакасскую национальную одежду хакасской женщины.

### III. Выполнение практической работы

#### 1. Подготовка к практической работе

- Мы уже ранее встречались с формой конуса (у конуса одна сторона бумажного листа собрана в узкий конец, а вторая – расширена).

- Какие поделки мы уже изготавливали на конусе? (кукла в русском народном костюме).

- На основе конуса мы изготовим вот такую куклу в хакасской национальной одежде (демонстрация куклы из бумаги).



- Кукла, которую мы будем сегодня делать, состоит, из двух основных деталей. Главная часть такой куклы, конечно же, корпус-туловище в форме конуса и платье – вырезается из цветного картона и наклеивается к корпусу (электронная презентация «Технология изготовления хакасской куклы»).

2. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами, клеем.

3. Выполнение практической работы.

Воспитанники переводят развертку корпуса из белого картона, сворачивают в виде конуса. По шаблону переводят платье из цветного картона и наклеивают на корпус (приложение).

#### **Физкультминутка.**

Я иду, и ты идешь

Я иду, и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Я пою, и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)

Мы идем, и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

1. Художественное оформление изделия.

Оформите платье куклы:

- продумайте оформление манжет, надплечников, воротника, пого (из цветной бумаги, журналов, папок для украшения пого).

Оформите голову куклы:

- продумайте оформление платка, волос, нарисуйте лицо.

#### **IV. Итог занятия**

Мини - выставка поделок. Оценка работ методом игры с фишками (возле каждой работы ставятся стаканчики, каждый воспитанник бросает фишку в тот стаканчик, который стоит возле понравившейся работы. Работы, набравшие большее число фишек считаются самыми лучшими).

- Напишите или нарисуйте символ на ваших сердечках, что вам понравилось больше всего сегодня на занятии, что узнали нового.

В заключение хочу прочитать слова писателя М. М. Рощина:

**"Попробуйте не наступить, а уступить.**

**Не захватить, а отдать.**

**Не кулак показать, а протянуть ладонь.**

**Не спрятать, а поделиться.**

**Не орать, а выслушать.**

**Не разорвать, а склеить”.**

**Вот тогда наш маленький коллектив будет сильным, дружным, сплоченным.**

**V. Уборка рабочего места**

Все обрезки бумаги убрать со столов в мусорное ведро.

**Используемая литература:**

1. Кисель В.А. Нагрудник в костюме древних кочевников Тувы // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 373–381.
2. Кустова Ю.Г., Символы мужского и женского в традиционном костюме хакасов.
3. Чебодаева М.П., «Хакасская народная одежда» журнал //СПб: Издательство, - 2012. – 176с
4. [http://www.toybytoy.com/doll/Dolls\\_in\\_national\\_costumes\\_43](http://www.toybytoy.com/doll/Dolls_in_national_costumes_43)

---

---

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

---

---

### **ВИКТОРИНА «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

Голубева Елена Александровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

**Библиографическое описание:**

**Голубева Е.А.** ВИКТОРИНА «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Цель: формирование стремления к здоровому образу жизни.

Задачи:

Закрепить с детьми знания о том, как заботиться о своём здоровье.

Формировать привычки **здорового образа жизни**.

Создавать условия для проявления настойчивости, находчивости, смекалки, взаимопомощи.

Развивать познавательный интерес, логику, связную речь и активный словарь.

Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное отношение друг к другу, закреплять умение работать в команде.

Оборудование:

Иллюстрации продуктов полезные и вредные для **здоровья**; два стола; картинки «опасные ситуации», разрезанные на половинки; кубики, дуги, следы, обручи; фишки.

Ход:

Ведущий: Здравствуйте ребята! Сказав «*здравствуйте*», мы желаем друг другу крепкого **здоровья**.

Внимание!

Послушайте стихотворение:

Сам я встал сегодня рано, чистить зубы сам пошёл,

Сам умылся из-под крана, и расческу сам нашёл.

Перед зеркалом стою – посмотрите на меня, неужели это я!

Чистим зубы дважды в сутки, чистим долго три минутки,

Щёткой чистим не лохматой, пастой вкусной ароматной.

Чистим щёткой вверх и вниз – ну, микробы, берегись!

Кран откройся, нос умойся. Мойтесь сразу оба глаза.

Мойтесь уши, мойся шейка, мойся, мойся, обливайся,

Грязь смывайся, грязь смывайся!

Ведущий: О чём эти стихи? (*о чистоте*). А чистота – залог здоровья.

Все мы хотим быть **здоровыми**, сильными, красивыми.

Сегодня мы с вами попробуем разобраться, что же поможет нам такими стать.

В нашей игре участвуют две команды.

Команда «*Девочки*»;

Команда «*Мальчики*»;

Каждая команда за каждый правильный ответ будет получать фишку.

В конце игры мы сосчитаем фишки и определим победителя.

1 конкурс «*Загадки*»

Ведущий: Все вы знаете выражение «*Чистота – залог здоровья*».

Для того что бы мы могли успешно бороться с микробами, нам нужны помощники.

Про них я загадаю загадки.

1. Просыпаюсь утром рано,

Вместе с солнышком румяным.

Заправляю сам кровать,

Быстро делаю ... (*Зарядку*)

2. Мною можно умываться.

Я умею проливаться

В кранах я живу всегда.

Ну, конечно, я — ... (*Вода*)

3. Ускользает, как живое, но не выпущу его я.

Белой пеной пенится.

Руки мыть не ленится. (*Мыло*)

4. Лёг в карман и караулит «*рёву*», «*плаксу*» и «*грязнулю*».

Им утрёт потоки слёз,

не забудем и про нос. (*Носовой платок*)

5. Костяная спинка, жесткая щетинка.

С мятной пастой дружит,

Нам усердно служит. (*Зубная щетка*)

6. Хожу, брожу не по лесам, а по усам и волосам.

И зубы у меня длинней, чем у волков и у мышей. (*Расчёска*)

7. Вот какой забавный случай: поселилась в ванной туча.

Дождик льётся с потолка мне на спину и бока.

До чего ж приятно это! Дождик тёплый подогретый.

На полу не видно луж, все ребята любят (*души*)

8. Я увидел свой портрет, отошел – портрета нет.

И сияет, и блестит, никому она не льстит,

А любому правду скажет и как есть, ему расскажет (*зеркало*)

2 конкурс «*Знаю ли я своё тело*»

Ведущий: Я загадаю вам загадки, а отгадки вы вслух не говорите, покажите отгадку на своём теле. (*Ребята встают в полукруг*)

1. Вот гора, а у горы две глубокие норы. В этих норах воздух ходит, то заходит, то выходит (*Нос*)

2. Всегда во рту, а не проглотишь (*Язык*)

3. У двух матерей по пять сыновей, одно имя всем (*Пальцы*)

4. На лице цветёт, от радости растёт. (*Улыбка*)

5. Всю жизнь друг друга догоняют, а обогнать не могут. (*Ноги*)

Физминутка: А теперь я буду называть части тела, а вы до них дотрагивайтесь ладонями. А я посмотрю, как вы покажете всё правильно и быстро. Приготовились! Начали!

Щёки... колени... локоть... подбородок... ухо. переносица... живот... пятки... затылок... плечи... кисть руки.

3 конкурс «Найди пару» (картинки, разрезанные на половинки)

Перед вами карточки с опасными ситуациями для здоровья, вам необходимо объединить их в пары и составить целую картинку и объяснить, чем опасна ситуация.

Ведущий. Наши глазки устали, отдохнем немного.

Гимнастика для глаз.

ЛИСА

Ходит рыжая лиса. Щурит хитрые глаза. (Крепко зажмурить и открыть глаза)

Смотрит хитрая лисица. Ищет, чем бы поживиться.

(Вытянуть вперёд руку, поднять большой палец. Водить вправо, влево, следя глазами.)

Пошла лиска на базар. Посмотрела весь товар. (Руку вверх, вниз, следить глазами.)

Себе купила сайка. Лисятам балалайку.

(Описать рукой круг по часовой и против часовой стрелки, следя глазами.)

4. конкурс конкурс-эстафета «Полезные продукты»

Добежать до стола с преодолением препятствий (перешагнуть через предмет, пролезть в дуги, пройти по следам), из предложенных иллюстраций (лежат в обруче) выбрать только те иллюстрации, на которых изображена полезная еда и принести своей команде, положить в обруч.

Подведение итогов:

Ведущий: Подведение итогов. Сосчитайте сколько у вас фишек?

Весело мы с вами провели время. Вы отлично справились со всеми заданиями. Показали хорошие знания о полезных и вредных продуктах.

Ребята, так что же нужно делать, чтоб здоровым стать? (Надо чистоту соблюдать, закаливаться, гулять, делать зарядку, заниматься спортом, есть полезные продукты, в которых много витаминов).

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЕЙКА» НА ТЕМУ «КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»**

Пегарькова Екатерина Анатольевна, инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 70 Приморского района г. Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Пегарькова Е.А.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЕЙКА» НА ТЕМУ «КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

**Цель:** формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Задачи:**

*ОО «Физическое развитие»:*

- способствовать закреплению навыков выполнения ОРУ с гимнастическими палками,
- повторить ходьбу в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу, бег
- совершенствовать умение ходить по скамье сохраняя равновесие,
- упражнять ползание на четвереньках по скамье;
- закрепить прыжки на двух ногах через мячи;
- развивать физические качества: равновесие, ловкость, координацию, быстроту, выносливость.
- развивать двигательную активность,
- укрепление дыхательных мышц, стимуляция работы верхних дыхательных путей.

*ОО «Социально-коммуникативное развитие»:*

- воспитывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями;
- воспитывать позитивные качества характера, умение работать в коллективе, целеустремленность силу воли,
- воспитывать стремление быть здоровым, относиться внимательно к своему организму.

**Методы и приемы:**

*наглядно-зрительный прием:*

показ физических упражнений, использование физического оборудования, указания, пояснения.

*словесные:*

объяснения, указания вопросы к детям, пояснения.

*практические:*

повторение упражнений

*игровая:*

подвижная игра

**Оборудование:**

гимнастические палки, кегли, мячи, скамья, мешочки с песком, мольберт, музыкальный центр.

**Ход занятия.**

Дети входят в зал под музыкальное сопровождение. Строятся в шеренгу.

Ф/руководитель:

Каждое утро мы говорим друг другу «Доброе утро» или «Здравствуйте» давайте скажем эти утренние волшебные слова.

Дети: Здравствуйте.

Ф/руководитель: Скажите, что означает слово «здравствуйте.»

Дети: Мы желаем друг другу здоровья.

Ф/руководитель: Что мы делаем для того чтобы быть здоровыми?

Дети: утреннюю гимнастику, закаливание, физкультурой и спортом.

Ф/руководитель: Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт-помощник!

Спорт-здоровье!

Спортигра!

Физкульт-Ура!

Вдруг в зал влетает шарик!? Он лопнул, из него выпадает письмо.

Ф/руководитель: Что это, давайте посмотрим. Ребята, это письмо от королевы Страны Здоровья.

«Дорогие ребята, я прислала вам подарок - сундучок, вы должны найти ключи здоровья, их пять, когда они будут собраны вместе, вы узнаете, что лежит внутри сундука. («Секрет здоровья»)

Вы хотите отправиться в спортивную страну и найти там секрет здоровья? Путешествие будет трудным и опасным, не боитесь? Тогда вперед!

Дети: Да.

Ф/руководитель:

«Секрет здоровья отправляемся искать,

К здоровью отнесёмся мы серьёзно,

Мы знаем в наших силах всё возможно!»

Ф/руководитель:

Чтобы здоровье ног укрепить,

Очень полезно ребятам ходить.

**Ходьба:**

Ходьба с высоким подниманием колена,

руки в стороны бег боковой галоп (правым боком, левым)

бег с подскоками

ходьба с элементами психогимнастики на восстановление дыхания (глубокий вдох руки в стороны, выдох через губы, сложенные трубочкой) -на пятках, руки за головой

Ф/руководитель:

Ребята, вот и пришли мы в страну «Здоровья». Я открою вам секрет наше здоровье можно сравнить с солнышком, у которого много лучиков. И в каждом лучике храниться секрет нашего здоровья.

Каждый лучик подарит нам ключик здоровья. Мы соберем все ключики- тогда сундучок и откроется.

Давайте посмотрим, что скрывается под каждым лучиком.

**Первый лучик «Физкультурный».**

Дети идут по кругу и берут гимнастическую палку и строятся через центр по двое.

Комплекс ОРУ с гимнастическими палками

Для мышц рук и плечевого пояса:

1. «Палка вверх» И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу хватом шире плеч. 1 — палку вверх; 2 — сгибая руки, палку назад на голову; 3 — палку вверх; 4 — палку вниз, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

2. «Пропеллер» И. п. — основная стойка палка вниз. 1-палка вперед. 2- поворот палки вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую руку вверх; 3- палка горизонтально; 4- палка вертикально, опуская левую руку вниз, правую руку вверх; 5 — палка горизонтально; 6- исходное положение. (5 раз)

3. «Повернись» И. п. — стоя, ноги врозь, палка вниз. 1-2 поворот туловища вправо, руки прямые, колени не сгибать; 3-4 вернуться в исходное положение. То же влево. (6 Раз)

4. «Наклон». И. п. — сидя, ноги врозь, палка на коленях. 1-палку вверх; 2-наклон вперед к правой ноге, коснуться носка; 3- выпрямиться, палка вверх; 4- вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (5 раз)

5. «Приседание» И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу, хват на ширине плеч. 1 — присесть, палку вперед; 2 — исходное положение (6 раз) 7.

6. «Прыжки». И. п. — основная стойка, руки произвольно, палка на полу справа. Прыжки через палку вправо и влево на счет 1-4, затем пауза и снова прыжки. Повторить 2-3 раза.

7. «Массаж» И. п. — сидя, пальцы правой ноги на палке. Раскатывать палку ступней (от пальцев до пятки). То же повторить левой ногой (6 раз).

Ф/руководитель: Молодцы ребята. Посмотрим, что скрывается под вторым лучиком  
**Второй лучик «Дыхательные упражнения»**

Ф/руководитель:

Без дыханья жизни нет,  
Без дыханья меркнет свет  
Дышат птицы и цветы  
Дышим он, и я, и ты.  
Задание «Сдуй снежинку»

Цель: укрепление дыхательных мышц, стимуляция работы верхних дыхательных путей (сделать глубокий вдох через нос и дуть) 4-5 раз.

Ф/руководитель: Молодцы ребята. Посмотрим, что скрывается под третьим лучиком

**Третий лучик «Спортивный»**

Ф/руководитель: Перед вами полоса препятствий и преодолеть ее смогут лишь те, кто делает ежедневно зарядку и занимается спортом. (упражнение выполняется поточным методом 3 раза).

Ф/руководитель: Замечательно справились, настоящие спортсмены!

**Четвертый лучик «Равновесие»**

Ходьба с мешочком на голове по скамье.

Ф/руководитель: Ребята, у нас остался не открытым только один лучик.

**Пятый лучик «Отдыхайка» (релаксация)**

Релаксация

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая спокойная музыка.

Ф/руководитель:

Реснички опускаются-глазки закрываются  
Мы спокойно отдыхаем-сном волшебным засыпаем  
Дышится легко, ровно, глубоко.  
Наши ноги отдыхают, руки тоже отдыхают  
Хорошо нам отдыхать!  
Но пора уже вставать  
Потянулись! Улыбнулись!

1.2.3.4.5.

Всем открыть глаза и встать (дети садятся)

Ф/руководитель: Ребята! Мы собрали все 5 ключиков! Открываем наш сундучок «Здоровья».

Ребята открывают сундук. Достают фрукты?!

Подведение итогов занятия. (Рефлексия)

Ф/руководитель:

Вот и закончилось наше путешествие в страну «Здоровья».  
Посмотрите, как засияли и засверкали наши лучики здоровья.  
- Ребята, как настроение? Вот и здорово.  
Как вы думаете, удалось нам раскрыть секрет здоровья?

А через какие упражнения, назовите их?

Для чего их необходимо выполнять человеку?

Так в чём же заключается секрет здоровья?

Ф/руководитель:

- Кто спортом занимается, тот в жизни улыбается.  
Нет рецепта в мире лучше, будь со спортом неразлучен.  
Построение в шеренгу.

Ф/руководитель:

Занятие окончено, до свидания!

Ходьба в колонне по одному.



### «ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ» В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Фонарева Лидия Александровна, музыкальный руководитель  
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Фонарева Л.А.** «ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ» В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Звучащие жесты – это «природные инструменты» человека, которые воплощают в себе идею телесного происхождения музыки. Их уникальность и незаменимость состоит в том, что на первоначальном этапе обучение музыке происходит непосредственно через тело ребенка.

Звучащие жесты – это хлопки, шлепки по бедрам, груди, притопы, щелчки пальцами, удары ладонями по грудной косточке и др.

Речь, музыка и жесты должны быть очень тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трём компонентам развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность. И в результате педагог добивается не только чистоты интонирования, но, главное, выразительности в пении детей. Слаженность этих трёх компонентов помогает развивать детские эмоции, которые положительно сказываются на разработке детской мимики. Всё это вместе взятое позволяет повысить интересы ребёнка к занятиям и пробудить его мысль и фантазию.

Термин «звучащие жесты» принадлежит Гунильду Кетману. **Звучащие жесты** – это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях:

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);

- притопы (всей стопой, пяткой, носком);
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Дети с воодушевлением включаются в игру, открывая новые способы извлечения звуков на собственном теле, оживляя декламируемые стихи. Некоторые тексты дети постарше придумывают сами.

Игра со звуками своего тела – это верный путь к началу импровизации детей. Спонтанная моторика тела даёт ребёнку удивительную эмоционально-двигательную разрядку. Видимо, поэтому и существует у всех народов мира.

Звучащие жесты в орфовской педагогике принято на определённом этапе «переносить» на инструменты. Если инструментов нет, - их звучание могут заменить простейшие предметы: наполненные крупой коробочки от «киндер-сюрприза», карандаши, рыболовные колокольчики, стаканчик из-под йогурта с надетой на него канцелярской резинкой и т. д.

Звучащие жесты – эффективный способ формирования чувства метра и ритма у детей.

Логическое продолжение игр со звучащими жестами – это **музицирование с инструментами**. В китайской книге мудрости Ли Ги написано: «Свободно двигающиеся руки хлопают, хватают палочку и ударяют по звучащему дереву, металлу, натянутой коже... Рот, которому недостаточно восклицаний, посылает своё дыхание в звучащую трубку... Так рука и нога подчиняются ритму и дыханию...»

Анализ педагогической практики показывает прямую зависимость между простотой инструмента и возрастом детей. Чем меньше ребёнок, тем проще ему нужен инструмент. Чем беднее музыкальный опыт ребёнка, тем с более простых инструментов нужно начинать обучение.

Этот этап требует времени, т. к. с помощью шумовых инструментов в музыкальном обучении детей проходит несколько важных ступеней. Это и формирование метроритмического чувства, и постепенное развитие тембрового, а затем и интонационного слуха, образно-ассоциативного мышления, когда происходит перенос природных (дождь, буря) и бытовых звучаний (часы) на инструмент.

Очень важно изучать с детьми звуковые свойства разных материалов и предметов из них (стеклянных, металлических, деревянных, бумажных...):

- детских музыкальных инструментов, голоса;
- приобретение опыта звуковых ощущений;
- изучение способов получения звуков;
- развитие тембрового слуха как основы для звуковысотного;
- приобретение навыков музыкальной композиции.

Идея использовать звучащие жесты пришла ко мне благодаря программе Т.Э.Тютюнниковой «Элементарное музицирование».

При разучивании новых распевок дети всегда с интересом включаются в игру и придумывают новые звучащие жесты, подходящие к данной распевке. Играйте ритмы звучащих жестов с детьми на каждом занятии, и вы совсем скоро увидите волшебный результат. Это один из природных, биологических законов развития музыкальности.

#### «ЛИСА»

*Русская народная мелодия.*

*Уж как шла лиса дорожкой Хлопок, шлепок по коленям*

*Нашла азбуку в обложке*

*Поочерёдно шлепки по коленям*

*Она села на пенёк*

*Притопы*

*И читала весь денёк. Раскрыть ладони – смотреть в «книгу»*

**«ЛЕСЕНКА»**

*Музыка Е.Тиличевой.*

Вот иду я вверх, *Пальчики «шагают» по коленям, шлепок*

Вот иду я вниз.

*Притопы ногами, хлопок*

**«ЛЕПЁШКИ»**

*Украинская прибаутка.*

Наберу мучицы,

*Круговые движения по коленям*

Подолью водицы

*Шлепки по коленям*

Для детей хороших

*Притопы*

Напеку лепёшек.

*Хлопки*

**«СКОК-СКОК-ПОСКОК»**

Русская народная потешка.

Скок-скок-поскок

*Два шлепка по коленям, притоп, хлопок.*

Сколочу мосток.

*Два шлепка по коленям, притоп, хлопок.*

Серебром замощу

*Два шлепка по коленям, притоп, хлопок.*

Всех ребят пущу.

*Два шлепка по коленям, притоп, хлопок.*

**«ЛЯГУШКА»**

Вот лягушка по дорожке *Поочерёдные хлопки по коленям*

*(себе-соседу-себе-соседу)*

Скачет, вытянувши ножки: *Щелчки ногами (не отрывая пятки от пола, шлёпать пальцами ног)*

Ква-ква-ква

*Руки согнуты в локтях, пальцы*

*растопырены, сгибать и разгибать пальцы – 3 раза*

Ква-ква-ква!

*Хлопок в ладоши*

**«ДЯТЕЛ»**

Муз. Н.Леви.

Тук, тук, тук-тук-тук *Стучим кулачок об кулачок.*

Мы в лесу слышали стук. *Поочерёдно хлопки по коленям.*

Тук, тук, тук-тук-тук

*Стучим кулачок об кулачок.*

Это дятел сел на сук. *Поочерёдно притопы ногами.*

Тук-тук-тук, тук-тук-тук

*Стучим кулачок об кулачок.*

Тук-тук-тук

*Поочерёдно хлопки по коленям*

Тук-тук-тук, тук-тук-тук

*Стучим кулачок об кулачок*

Тук-тук-тук

*Притопы ногами.*

**«ЁЖИК И БЫЧОК»**

Встретил ёжика бычок. *Поочерёдно шлепки по коленям*

*(себе-соседу-себе-соседу)*

И лизнул его в бочок. *Поочерёдно шлепки по коленям*

*(себе-соседу-себе-соседу)*

А лизнув его в бочок

*Притопы*

Уколот свой язычок.

*Пальчиками по коленям*

**«ЖУЧКА И КОТ»**

В погреб лезет Жучка,

*Пальчики «бегут» по коленям*

С нею кот.

*Поочерёдно шлепки по коленям*

Если в небе тучка -

*Пальчики стучат по коленям*

Дождь пойдёт.

*Погладить колени.*

**«ЕДЕТ, ЕДЕТ ПАРОВОЗ»**

Едет, едет паровоз *Поочерёдно притопы ногами, 3 шлепка по коленям*

Две трубы и сто колёс

*Поочерёдно притопы ногами,*

*3 шлепка по коленям*

Две трубы, сто колёс *2 шлепка – хлопок, 2 шлепка – хлопок*

Машинистом – рыжий пёс.

*Поочерёдно притопы,*

*3 шлепка по коленям*

Две трубы, сто колёс *2 шлепка – хлопок, 2 шлепка – хлопок*

Машинистом – рыжий пёс.

*Поочерёдно притопы,*

*3 шлепка по коленям*

**«ДОЖДИК»**

Мелкий дождик моросит

*Шлепки по коленям*

Кап - кап - кап - кап!

*Хлопки в ладоши*

В листьях сада шелестит

*ладошки соединить, шуршать*

Кап - кап - кап - кап!

*Хлопки в ладоши*

Мокнет мячик у ворот,

*Шлепки по коленям*

Кап - кап - кап - кап!

*Хлопки в ладоши*

Мокнет поле, огород

*руками вверх, вниз*

Кап-кап-кап-кап!

*Шлепки по коленям*

**«С БАРАБАНОМ ЁЖИК ХОДИТ»**

С барабаном ходит ёжик.

*шлепки по коленям*

Бум-бум-бум-бум!

*хлопки в ладоши*

Целый день играет ёжик:

*шлепки по коленям*

Бум-бум-бум-бум!

*хлопки в ладоши*

С барабаном за плечами

*шлепки по коленям*

Бум-бум-бум-бум!

*хлопки в ладоши*

Ёжик в сад забрёл случайно.

*шлепки по коленям*

Бум-бум-бум-бум!

*хлопки в ладоши*

Очень яблоки любил он.

*шлепки по коленям*

Бум-бум-бум-бум!

*хлопки в ладоши*

Барабан в саду забыл он.

*шлепки по коленям*

Бум-бум-бум-бум!

*хлопки в ладоши*

Ночью яблоки срывались:

*шлепки по коленям*

Бум-бум-бум-бум!

*хлопки в ладоши*

И удары раздавались:

*шлепки по коленям*

Бум-бум-бум-бум!

*хлопки в ладоши*

**«АИСТ ДЛИННОНОГИЙ»**

Аист, аист длинноногий,

*Шлепки по коленям по очереди*

Покажи домой дорогу!

*Шлепки по коленям*

Топай правой ногой,

*топают правой ногой*

Топай левой ногой,

*топают левой ногой*

Снова — правой ногой,

*топают правой ногой*

Снова — левой ногой,

*топают левой ногой*

После — правой ногой,

*топают правой ногой*

После — левой ногой.

*топают левой ногой*

Вот тогда придёшь домой!

*Шлепки по коленям*

## СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КИТА»

Чебыкина Наталья Витальевна, инструктор по физической культуре  
Скрицкая Евгения Александровна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ НТГО детский сад "Золотой петушок" г. Нижняя Тура

### Библиографическое описание:

**Чебыкина Н.В., Скрицкая Е.А.** СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КИТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. №11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

**Цель:** Формирование основ здорового образа жизни и навыков экологической культуры у воспитанников старшего дошкольного возраста через задания и игры на командообразование на суше и в воде.

### Задачи:

1. Приобщать детей к здоровому образу жизни, вызвать желание заниматься физической культурой в команде.
2. Обогащать двигательный опыт детей через игровые упражнения и подвижные игры на командообразование на суше и в воде.
3. Развивать двигательные качества: ловкость, быстроту, выносливость, ориентировку в пространстве.
4. Развивать интерес к событиям экологической культуры через празднование Дня кита.
5. Закрепить знания о безопасном поведении на воде.
6. Развивать коммуникативные способности детей, действовать в команде, согласовывая свои действия с действиями других детей.
7. Создать радостное эмоциональное настроение.

### Музыкальное оформление:

1. Музыкальная композиция «Про кита» из сериала «Привет, малыш!».
2. Музыка для релаксации без авторских прав «Шум моря».

### Предварительная работа с детьми:

1. Беседа с детьми о животных, обитающих в морях и океанах.
2. Просмотр видеофильма «Одиссея Жака Кусто - Киты и кашалоты».

### Подготовительная работа:

- изготовление декораций;
- пошив костюмов;
- подбор атрибутов, музыкального сопровождения;
- печать эмблем;
- печать портрета Жак-Ива Кусто.

### Инвентарь, оборудование:

- гимнастический коврик – 10 шт.;
- массажный мяч – 10 шт.;
- бельевая резинка – 5 м.;
- жёлтый пластмассовый шарик - 1 шт.;
- сачок – 2 шт.;
- корзины – 2 шт.;
- теннисный мяч – 20 шт.;
- таз – 2 шт.;
- волейбольная сетка для бассейна – 1 шт.;

- баскетбольные кольца для бассейна– 2 шт.;
- нудл – 2 шт.;
- мячи разного диаметра – 8 шт.;
- одноразовые пластиковые стаканы – 10 шт.;
- «капельки» из каучука (для подведения итогов) – 10 шт.

**Ход развлечения:**

*Вход детей в зал сухого плавания. Построение, приветствие.*

**Аквамен (инструктор по физической культуре Скрицкая Е.А.):**

Я Аквамен – Супергерой!

И живу я под водой!

Всё об океане знаю,

Водный мир я защищаю!

У меня есть новый друг,

Отгадайте как зовут:

Плывет по морю великан,

Пускает из воды фонтан.

*Ребята предлагают варианты.*

**Звучит музыка, входит кит (инструктор по физической культуре Чебыкина Н.В.).**

**Кит:**

Здравствуйте, мои друзья,

К вам спешил сегодня я!

День китов мы отмечаем,

Всё о празднике узнаем!

**Аквамен:**

Всемирный день китов отмечается ежегодно в феврале, чтобы привлечь внимание к самым большим водным животным на Земле.

**Кит:**

Чтобы долго нескучать,

Предлагаем поиграть!

*Построение в круг.*

**Тренинг–приветствие «Солнышко»**

*Ребята, стоя в кругу, передают из рук в руки желтый шар и улыбку.*

**Кит:**

Я держу в ладошках Солнце,

Я дарю его друзьям,

Улыбнитесь ясно, просто,

Лучик солнца-это вам!

А сейчас предложим вам

Окунуться в океан!

**Таблица 1**

**Комплекс общеразвивающих упражнений в кругу с бельевой резинкой «На одной волне»**

№ п/п	ОРУ	Дозировка	ОМУ
1.	«Тянемся к солнышку»	6-7 раз	Руки прямые,
2.	И.п. – стоя, ноги врозь, руки	5-6 раз	следить за дыханием.
3.	вниз, резинка в руках, хват сверху.	5-6 раз	Тянемся, рука прямая, рука
4.	1 – руки вверх, на носки;	6-7 раз	вверх – вдох, вниз – выдох.
5.	2 – и.п.;	6-7 раз	Тянемся, рука прямая
6.	3-4 – то же самое.	6-7 раз	При наклоне ноги прямые,

7.	<p><b>«Солнечные ванны»</b> И.п. – стоя правым боком к резинке, ноги врозь, руки на пояс, резинка в правой руке. 1 – наклон туловища вправо сторону, левая рука вверх; 2 – и.п.; 3-4 – то же самое.</p> <p><b>«Солнечные ванны»</b> (наклон в левую сторону) <b>«Островок»</b> И.п. – стоя, ноги врозь, руки перед грудью, резинка в руках, хват сверху. 1 – наклон вперед, руки вперед; 2 – и.п.; 3-4 – то же самое.</p> <p><b>«Водные лыжи»</b> И.п. – стоя, ноги врозь, руки перед грудью, резинка в руках, хват сверху. 1 – присед, руки вперед; 2 – и.п.; 3-4 – то же самое.</p> <p><b>«Шагаем по крутому берегу»</b> И.п. – о.с., руки перед грудью, резинка в руках, хват сверху. 1 – выпад правой ногой вперед, руки вперед; 2 – и.п.; 3-4 – то же самое.</p> <p><b>«Прыгаем по пляжу»</b> И.с. – о.с., правая в кругу, резинка на голени, руки на пояс. 1-4 – прыжки с продвижением вперед.</p>	6-7 раз	<p>тянемся руками к центру круга Руки выпрямляем, пятки от пола не отрываем Выпад глубже, спина прямая. Выполняем прыжки синхронно, под счёт, приземляемся мягко.</p>
----	--	---------	---

**Кит:**

Ребята, к нам в гости пришли

Морские ежи.

**Самомассаж «Морской ёж»**

Ребята в кружок собираются,

Морские ёжики в ручки забираются.

**Массаж ладоней:**

Ёжик-ёжик, ты колючий,

Прокатись-ка между ручек.

Ёжик катается, ладошка улыбается.

**Массаж правой и левой руки:**

Ёжик забирается вверх по горке и скатывается вниз.

**Массаж груди:**

Ёжик катится по дну моря.

**Массаж живота:**

Катаем мяч по кругу по животу.

**Массаж спины друг другу**

*(сначала другу справа, потом другу слева)*

**Кит:**

Некогда нам скучать,  
Приглашаю поиграть!

**Малоподвижная игра «Чайка, дельфин, морской ёж»**

Дети стоят в кругу, держась за руки. Инструктор в произвольном порядке проговаривает слова «Чайка, дельфин, морской ёж». Когда скажет слово «чайка» - дети поднимают руки вверх, слово «дельфин» - выполняют махи руками вперёд-назад, «морской ёж» - приседают. Показ упражнений может быть неправильный с целью усложнения задания.

**Аквамен:**

Предлагаем поиграть –  
В океане побывать!  
Но гигиена всему голова –  
Всем ребятам в душ пора!  
*Спуск в чашу бассейна, построение в круг.*

**Кит:**

Мир огромный под водой  
Изучать будем с тобой!  
Море-море-океан  
Столько тайн откроет нам!

**Повторение правил поведения в бассейне.**

**Аквамен:**

Как слышали свисток,  
Сразу ротик на замок.  
Слушаем внимательно,  
Упражнения выполняем старательно.  
Воду в рот мы не берём,  
И обратно не плюём!

**Разминка в воде «Осьминог»**

*Дети, взявшись за руки, стоят в кругу.*

**Аквамен:**

Ветер дует, задувает (**руки поднимают вверх, опускают вниз**),  
Волны в стороны качает (**руки вперед-назад**).  
Осьминог на дне сидит  
И ногами шевелит (**топают ногами**).  
Чайка над водой летает (**руки вверх**)  
И за рыбками ныряет (**приседают, держась за руки, руки вперёд**).  
Осьминог на дне сидит  
И ногами шевелит (**топают ногами**).

*Деление на 2 команды: «Морские звёзды», «Осьминог». За каждый правильно выполненный этап эстафеты команда получает «капельку».*

**Этапы эстафеты:**

**1. Эстафета «Водные спасатели».**

**Аквамен:**

Служба водных спасателей очищает океан и помогает жителям океана. Вы сегодня побываете в роли водных спасателей.

*Первый участник, держа нудл руками, зажимает его коленями, преодолевает дистанцию, касается бортика, возвращается к команде, забирает с собой следующего участника. И т.д. Выигрывает команда, завершившая эстафету первой.*

**2. Эстафета «Не дай воде исчезнуть».**

**Аквамен:**

Ребята, вода – наше главное богатство! Человек состоит наполовину из воды. Каждый из нас должен беречь воду!

*Команды стоят в колонне, в руках у каждого участника пластиковый стакан. Первый участник команды зачерпывает в стакан воду, переливает воду над головой в стакан следующего участника. Последний участник, приняв остатки воды в свой стакан, бежит до бортика, переливает воду в командную ёмкость, возвращается к команде, встаёт в начало колонны. Эстафета продолжается до тех пор, пока все участники не выполнят задание эстафеты. В конце эстафеты подводятся итоги.*

**3. Малоподвижная игра «Шторм».**

**Аквамен:**

Ребята, кто знает, что такое штить? А что такое шторм? (ответы детей). Штить – это полное затишье на море, а вот шторм – это сильная буря и море очень беспокойное в это время, с высокими и опасными волнами.

*Команды стоят в шеренгах лицом друг к другу, держась за руки. По команде «Волны» ребята начинают движения руками вперед-назад, имитируя волны; по команде «Шторм» - команды начинают брызгать друг друга; по команде «Штить» - берутся за руки и замирают. Команды произносятся инструктором в произвольном порядке, по свистку.*

**4. Эстафета «Кто быстрее очистит океан».**

**Аквамен:**

Важно беречь окружающую среду, моря и океаны от загрязнения, чтобы в океане было достаточно кислорода и не гибли водные животные и растения.

*На дорожках бассейна у каждой команды находится одинаковое количество маленьких теннисных мячей. Все участники команды, взявшись за ручку одного сачка должны собрать все мячи на своей дорожке и высыпать их в корзину Аквамена. Выигрывает та команда, которая справится с заданием первой.*

**5. «Команда Капитана Кусто»**

**Кит:**

Ребята, огромный вклад в изучение Мирового океана внёс знаменитый исследователь, автор множества фильмов о море – Жак-Ив Кусто. Он со своей командой очень много времени проводил в глубоком синем море, изучая морскую жизнь, где они сталкивались с многими трудностями, но уверенно преодолевали их. Предлагаем вам сейчас стать членами его команды и преодолеть водную полосу препятствия.

**Аквамен:**

*Команды построены в колонны. У первого участника в руках мяч. Необходимо по сигналу выполнить упражнение «Стрелочка», поднырнуть под препятствие (волейбольная сетка), вынырнуть и забросить мяч в баскетбольное кольцо. Забрать мяч, вернуться к своей команде, преодолев препятствие, передать эстафету (мяч) следующему участнику.*

**6. Подвижная игра «Дружная команда».**

**Аквамен:**

А сейчас мы предлагаем вам поиграть в увлекательную игру, в которой важна работа всей вашей команды. Перебрасывать мячи нужно быстро и дружно!

*В центре бассейна волейбольная сетка. Команды располагаются друг напротив друга. У команд равное количество мячей разного диаметра. По сигналу участники начинают перебрасывать мяч на сторону соперника. По итогам партии подсчитывается количество мячей. Играют 3 партии по 1 минуте. После третьей партии подводятся итоги игры.*

*Построение. Подведение итогов эстафет.*

*Организованный выход из бассейна. Награждение.*

**Аквамен:**

Вы, детишки, молодцы!  
Все отличные пловцы!  
Показали ловкость, силу.  
Дружбу нашу всему миру!

**Кит:**

Настало время нам проститься,  
До новых встреч в воде, друзья!

**Литературные источники:**

1. Гузман Р. Плавание. Упражнения для обучения и улучшения техники / Р. Гузман; пер. с англ. В.М. Боженков. - Минск: Попурри, 2018. – 288 с.: ил.
2. Евтухович Ю.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования / Ю.В. Евтухович. – Мозырь: Выснова, 2022. – 148 с.

**Интернет-источники:**

<https://doctorteam.ru/posts/item/1326-idei-dlya-detskogo-timbildinga-konkursy-dlya-shkolnikov-i-detskogo-sada>  
<https://stihi.ru/2018/03/27/7505>  
<https://ria.ru/20150611/1069025484.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tV6zOLOzYUg>

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЯ СЕМЬЯ»

Бабаева Наталья Борисовна, воспитатель  
ГБДОУ № 70 Приморского района г. Санкт-Петербурга

**Библиографическое описание:**

**Бабаева Н.Б.** ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

*Семья-источник вдохновения,  
Где рядом взрослые и дети,  
В семье от всех невзгод спасение,  
Здесь друг за друга все в ответе.  
О.В. Токмакова*

**Актуальность проблемы:**

Семья- это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка. Данная тема позволит поделиться впечатлениями, личным опытом; даст возможность педагогам сформировать у детей понятия «Моя семья», родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса. И самое главное, проект будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно. Семья во все времена оказывала огромное влияние на детей. Именно семья может создать для ребенка атмосферу душевного комфорта, помочь почувствовать свою защищенность, уверенность в себе, научить его правильно относиться к окружающим.

**Цель:**

Формирование у детей понятие «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка; способствовать закреплению интереса к своей семье; воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, формировать и развивать личность, развивать партнерские отношения с семьей.

**Задачи:**

1. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближайшем окружении, разбираться в родственных связях.
2. Воспитывать интерес к своей родословной
3. Воспитывать чувство уважения и любви к близким людям.
4. Познакомить с понятием «генеалогическое древо семьи».
5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети:**

Воспитание чувства гордости за свою семью и любви к ее членам, расширение знаний детей о своей семье: о членах семьи, традициях, увлечениях, профессиях родителей.

**Родители:**

Повышение педагогической культуры родителей, установить с ними доверительные и партнерские отношения.

**Тип проекта:** исследовательско-творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители, педагоги группы.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (2-3 недели).

**I этап. Подготовительный.**

1. Создать предметно-пространственную среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу.
2. Подобрать материал для продуктивной деятельности.
3. Анкетирование родителей. («Семейные традиции»).
4. просмотр мультфильмов: «Мама для мамонтенка», «Умка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Золушка», «Гуси – лебеди».
5. Беседы по теме «Моя семья».

**II этап. Активный (основной).**

Социально-коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «Кафе», «Парикмахерская».

Театрализация. Сказки: «Золушка», «Гуси-лебеди».

Социально-нравственное воспитание. Беседы: «Мой дом- моя крепость», «Уважай отца и мать- будет в жизни благодать», «Семья глазами ребенка».

Познавательное развитие:

Рассматривание иллюстраций, картинок с членами семьи, модели генеалогического древа. Беседа на тему: «Наша дружная семья», НОД «Моя родословная», «Семейные традиции».

Дидактические игры: «Домашний труд», «Чем можно порадовать маму», «Подбери пару», «Как зовут членов семьи», «Что мы делаем?», «Как мы помогаем родным», «Родство», «Клубочек волшебных слов». Конструирование: «дом моей мечты», «Мебель для дома».

#### Речевое развитие

Нод на тему: «Моя семья», «Никого роднее мамы в целом мире нет», разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о семье. Обсуждение пословиц и поговорок.

Чтение художественной литературы:

С.Я. Маршак «Кошкин дом»; сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», В. Осева «Волшебное слово», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», К. Ушинский «Косточка», сказка «Золушка», беседы по картинкам.

#### Художественно-эстетическое развитие

Рисование на темы:

НОД: «Автопортрет», «Моя семья», «Чайный сервиз», «Милой мамочки портрет», «Цветы для мамы».

Аппликация с элементами рисования: НОД: «Моя дружная семья», аппликация: НОД «Нарядная одежда».

Творческая мастерская: аппликация «Поздравительная открытка для мамы».

Музыка: слушание музыки и песен о маме и папе, о семье.

#### Физическое развитие

Физкультминутки, словесная игры с мячом, пальчиковая гимнастика.

#### Работа с родителями:

Консультации для родителей: ««Что такое семья?», «Поговори со мною, мама», «Какая мама нужна ребенку», «Духовно – нравственное воспитание в семье», «Как сделать детей счастливыми», «Роль отца в воспитании детей», «Как провести выходной день с ребенком».

Открытые занятия:

Утренник «8 марта», викторина «Самое дорогое, что есть у меня- это моя семья».

Выставка рисунков: «Моя семья», «Автопортрет», открытки к 8 марта, «Мама, папа, я – спортивная семья», «Наши увлечения», «Милой мамочки портрет», «Цветы для мамы».

Творческие работы семей:

«Генеалогическое древо», «Герб моей семьи», «Мама, папа, я – спортивная семья».

Фотоальбом «Моя семья».

### **III этап. Заключительный**

Викторина «Самое дорогое, что есть у меня- это моя семья», выставка детских работ: Генеалогическое древо, Герб моей семьи, Моя счастливая семья, презентация проекта «Моя семья», распространение опыта работы среди педагогов ДОУ.

Таким образом, в результате проектной деятельности дети обобщили и систематизировали свои знания о семье. Дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Воспитанники имеют представление о родословной как истории семьи. Мы считаем, что благодаря этому проекту укрепятся отношения между родителями и детьми, расширится кругозор и обогатится словарный запас детей. Особенность этого проекта, на наш взгляд, в том, что вместе с семьей мы не только будем познавать и осваивать новое, но и будем активно трудиться и отдыхать в одной команде «Воспитатели-дети-родители», где родители превратятся из наблюдателей в активных участников жизни детей в детском саду.

#### **Список используемой литературы:**

1. Аджиджи А.В. «Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж.: ТЦ «Учитель», 2006.- 143с.

2. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж.: ТЦ Учитель, 2010.
3. Галкина А.Н. «Об опыте взаимодействия семьи и дошкольных образовательных учреждений СПб.», 2014.
4. Голицына Н.С. «Годовое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Старшая группа. - М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.- 80с.
5. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты занятий по развитию связной речи». - М.: Издательство ГНОМ и Д. 2009.
6. Дешеулина Р.П. «Работа ДОУ с семьей. Конспекты лекций. М.: ТЦ СФЕРА, 2011.
7. Козлова А.С. «Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. М.: шк. Пресса, 2010.7
8. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. - М.: ТЦ Сфера, 2010.- 144с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 208с.
10. Мосалова Л.Л. «Я и мир. Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.- 80с.
11. Панова Е.И. «Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.- 79с.
12. Макарова В.Н. «Конспекты занятий по развитию речи у старших дошкольников. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2009.- 112с.
13. Тимофеева Л.Л. «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно- методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2011.- 464с.
14. Узорова О.В. Физкультурные минутки. - М.: АСТРЕЛЬ: АСТ: Транзиткнига, 2006.- 94с.
15. Фесюкова Л.Б. Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет.- ЧП «ГРО ПЛЮС», 2008.-208с.

---



---

## Развивающая предметная среда

---



---

### ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ

Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель  
 Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель  
 Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель  
 Шовтюк Екатерина Николаевна, воспитатель  
 ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Денисова Н.Е., Шовтюк Е.Н. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.**

#### План:

1. Предметно – развивающая среда.
2. Функции, которые выполняет предметная среда.
3. Основные характеристики развивающей среды.

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, **называется средой**. Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка.

**1.Предметно-развивающая среда** - это система материальных объектов деятельности ребенка, единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности детей.

Формирование личности является важной задачей педагогики, так как позволяет сформировать у каждого ребенка представления о цели жизни. Выработав образ среды, ребенок начинает сопоставлять его с действительностью, искать или преобразовывать в соответствии со своими представлениями. В дошкольном учреждении, обстановка всех помещений служит одной задаче - воспитанию и развитию ребенка. Создание такой благоприятной обстановки - большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима деятельность всех педагогов ДОУ, т. к. разнообразие игрушек не является основным условием развития детей.

Особое значение в ДОУ придается предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребенка является игра и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить. Большое разнообразие игр детей в дошкольном учреждении должно быть обеспечено созданием предметно-игровой среды.

**Среда развития** может и должна служить фоном и посредником во взаимодействии взрослого и детей, где ребенок может поделиться с другими своими переживаниями, строить свою жизнь и себя в группе. Эта среда должна быть вторым домом, куда хочется с радостью ходить и оставаться как можно дольше. Необходимо так построить окружающее пространство, чтобы каждый ребенок чувствовал бы себя в нем комфортно, имел бы возможность реализовать свою индивидуальность, быть личностью среди других личностей в группе.

Согласно ФГОС Д О предметно - развивающая среда группы подразделяется по следующим видам детской деятельности:

- игровая;
- двигательная;
- познавательно-исследовательская;
- коммуникативная;
- продуктивная;
- музыкально-художественная;
- трудовая;
- чтение и художественная литература.

Создавая предметно-развивающую среду для детей, необходимо уделять внимание ее развивающему характеру. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

Предметно-развивающая среда позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности.

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Поэтому следует уделять большое внимание эстетике уголка. Его оформление должно быть привлека-

тельным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в уголке и воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Одна из задач воспитателя - создать для каждого ребенка разностороннюю развивающую среду, чтобы дать ему возможность проявить себя. Большое количество игрового оборудования и материалов для творческой деятельности должно быть сделано руками воспитателей.

Развивающая предметная среда – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка.

Окружающая ребенка среда должна обеспечивать ему физическое, умственное, эстетическое, нравственное, т.е. разностороннее развитие и воспитание.

Предметно-развивающая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, по ролевому принципу, уровню развития детей.

Многое в среде ДОУ создано руками педагогов, родителей и являются уникальными пособиями, несущими огромную образовательную и развивающую ценность. От мастерства педагога, его профессиональных умений, ответственности и желания зависит многое: специфика и уровень организации среды, успешность освоения содержания образовательной программы.

Например, для самостоятельных игр детей старшего возраста оборудуют игротеку, в которой сосредоточены игры на развитие логического действия, сравнения, логических операций, классификации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схемам, моделям, на осуществление контрольно-проверочных действий.

Среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом специфики детского восприятия, стимулировать физическую, творческую, интеллектуальную активность детей, побуждать к дополнению ее необходимыми для развертывания деятельности компонентами.

Развивающая среда, обеспечивающая личностно-ориентированное взаимодействие детей и взрослых - это не только предоставление возможности работать с дидактическим материалом разного уровня сложности, атмосферы доброжелательности и благополучия, не только ориентация в общении на более подготовленных детей.

Это - возможность педагога более гибко и динамично включить ребенка в активную целенаправленную и разнообразную деятельность, знать и умело использовать его индивидуально-личностные особенности; анализировать содержание субъектного опыта детей, активизируя его в процессе самостоятельной деятельности, поощрять инициативу, творчество, независимо от их способностей.

## **2) Предметная среда выполняет:**

- Образовательную,
- Развивающую,
- Воспитывающую,
- Стимулирующую,
- Организационную и коммуникативную функции.

Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (*группы, участка*);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Таким образом, важной особенностью образовательной развивающей среды является – использование разных методов и средств активизации деятельности детей, обеспечивающей развитие творческих способностей и наиболее полной самореализации.

В создании среды надо активно включать детей, это способствует формированию осознанного отношения ребенка к среде, понимания взаимозависимости всех ее компонентов, необходимой комфортности для всех детей и взрослых группы, учреждения, стремления и умения согласовывать свои желания и интересы с другими. Активизируя детей, привлекая их к созданию среды, необходимо учитывать их индивидуальные особенности, предпочтения и склонности.

Дети старшего возраста с большим интересом готовят совместные работы с родителями по заданным темам: рисунки, семейные газеты, фотовыставки. Такой материал вывешивается в группе, дети с удовольствием его рассматривают, делятся впечатлениями. Сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Такая совместная работа приносит взрослым и детям огромное удовлетворение и радость, воспитывает у детей такие качества личности, как самостоятельность и творческое решение поставленной задачи, развивает инициативу, ответственность за общий успех дела, коммуникативность; создает микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

Среда образовательного учреждения должна быть взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей средой, целостна, что позволит ребенку свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом.

Личность развивается полноценно только тогда, когда есть весь спектр общения с людьми разного возраста, представителями разных профессий, семьи.

Таким образом, дошкольные образовательные учреждения, опираясь на новые нормативно – правовые документы и научно – методические материалы, должны обеспечить взаимодействие детей и взрослых через создание развивающей среды с целью совместной творческой деятельности, совершенствования отношений в коллективе независимо от цели образования ДОУ, его приоритетной функции, от структуры и типа организации.

Предметно – пространственная среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо были доступны, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому. Вместе с тем очень важно приучать детей все материалы убирать на место:

- во – первых, потому что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение.
- во – вторых, потому что они могут понадобиться для занятий другим детям и этому же ребенку.

При организации предметно – пространственной среды отмечается сложная, многоплановая и высоко творческая роль педагога. Создание предметно – пространственной среды и формирование творческой личности ребенка должно идти в единой системе сотворчества, организуемого в соавторстве ребенка и педагога.

### 3) Основные характеристики развивающей среды:

Предметно – развивающая среда группового помещения – неотъемлемая часть целостной образовательной деятельности. Развитие ребенка зависит от предметной среды в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых.

- Комфортность;
- Безопасность;
- Обеспечение сенсорными впечатлениями;
- Обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности;
- Игровые зоны для мальчиков и девочек;
- В подготовительной группе организованы зоны обучения и игровая зона.

При создании предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды. Они заключаются в следующем:

- Развивающий характер предметной среды;
- Деятельности – возрастной подход;
- Информативность – разнообразие тематики, комплексность, многообразие материалов и игрушек;
- Обогащенность – наличие природных и социокультурных средств, обеспечивающих разнообразие деятельности ребенка и его творчество;
- Вариативность;
- Сочетание традиционных и новых компонентов;
- Обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности;
- Обеспечение эстетических и гигиенических показателей.

Места хранения и расположения материалов обсуждаются с детьми. Устанавливаются определенные правила работы: в свободное время каждый может заняться любимым делом, но для этого необходимо правильно выбрать место, чтобы не мешать другим детям, положить материалы и инструменты обратно так, чтобы ими могли пользоваться.

**Групповая комната** представляет собой помещение квадратной формы, по периметру которого располагается мебель, детские столики для занятий, настольных игр, приема пищи.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр – инсценировок.

**Уголок ряженья и парикмахерская с зеркалом** – необходимый атрибут группы. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, юбочки, костюмы разных персонажей. Уголок ряженья наполняется в течение всего учебного года, постепенно внося новые атрибуты: бусы, шапочки, ленты, элементы костюмов для сюжетно – ролевых игр. Уголок парикмахерская так же периодически обновляется, детям очень нравится расчесывать друг друга и делать различные прически.

**Уголок ИЗО** оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей: листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.

**Уголок природы** – знакомит детей с доступными явлениями природы, узнают на картинках и в игрушках домашних животных и их детенышей, учатся различать по внешнему виду овощи и фрукты. Дети очень заботливы и бережно относятся к каждому цветочку, каждому листочку. Детишкам очень нравится рыхлить землю, поливать цветы, убирать сухие листочки. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

**Центр «Песок – вода»** - помогает воспитателю в самостоятельной игре – экспериментировании с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с песком и водой, мы не только знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляем элементарные представления о форме, цвете предметов, развиваем мелкую моторику ребенка.

Дети любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности ребенка. Центр располагается так, что дети могут к нему подходить со всех сторон. Для игр с песком подбираются совочки, ситечки, формочки, трубочки и небольшие воронки для пересыпания песка, а для игр с водой – рыбок, лодочки, заводные игрушки, которые можно использовать в воде, кусочки поролона, ведерки.

В группе должен быть специальный игровой уголок, оборудованный по принципу подбора игр по игровым зонам: «Больница», «Кухня», «Магазин», «Уголок конструирования», «Уголок ПДД».

В отдельных нижних ящиках должен находиться строительный материал, которым дети с удовольствием пользуются во время игры.

**Уголок конструирования:** строительные наборы с деталями разных размеров и форм, конструкторы, плоскостные мозаики, бочонки лото, палочки, спичечные коробки, коробки разных размеров, наборы для моделирования и т.п.

**Уголок физической культуры.** В тележках собран физкультурный инвентарь: обручи, кольца, броски, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр, что позволит детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость.

**Музыкальный уголок.** Это полки для хранения музыкальных пособий, место для музицирования и настольных дидактических игр. Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки – самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника.

**Книжный уголок.** В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки – иллюстрации, творческие работы различных жанров. В старшей группе детского сада обязательно надо отвести отдельное (от художественной литературы) место познавательной литературы под условным названием «Полочки умных книг».

Содержимое полочки – книги, картинки, иллюстрации и др. должно быть доступным детям. Здесь размещаются тематические подборки книг по интересующим детей проблемам.

**Учебный уголок.** Включает в себя магнитные и меловые доски, наборные полотна, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры. Весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала.

Также в группах может быть неоформленный материал: пробки, коробочки, баночки, который позволяет детям фантазировать, заменять этими материалами реальные предметы.

Предметно - развивающая среда выступает в роли движущей силы становления и развития личности, а также присущих ей видов деятельности. Она способствует формированию разносторонних способностей, субъектных качеств дошкольника, обозна-

чает его индивидуальность, стимулирует разные виды активности, создает благоприятный психологический климат в группе, создавая реальные и разнообразные условия для её проявления. Наличие адекватной среды развития является необходимым условием действия личностно-ориентированной модели дошкольного образования.

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду, должна обеспечивать безопасность жизни детей, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них, а самое главное она должна быть организована с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками. Важно, чтоб предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям определенного возраста.

В работах О.А.Артамоновой, Т.М.Бабуновой, М.П.Поляковой раскрываются педагогические характеристики построения предметно-развивающей среды:

- комфортность и безопасность обстановки, выполнение санитарно гигиенических норм;
- соответствие развивающей среды образовательной программе, реализующейся в детском саду;
- учет всех направлений развития ребенка;
- разнообразие сред, их рациональное расположение;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;
- обеспечение возможности для исследования, поисковой деятельности, экспериментирования;
- доступное расположение предметов и пособий в соответствии с возрастом детей;
- создание условий для изменения среды.

**Цель взрослого в предметной среде** - содействовать развитию ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

- обеспечение чувства психической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности.

Поэтому направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е. организации предметно-пространственной среды.

Для осуществления указанных задач необходимо установить общее психологическое пространство общения воспитателя с детьми. Сложность заключается в том, что у каждого ребенка свои представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни дети лучше себя чувствуют на близкой («короткой») дистанции, другие на более «длинной». Эти представления могут меняться в зависимости от различных причин: эмоционально-психологического состояния, вида деятельности и др. Поэтому необходимо так планировать помещение, чтобы каждый ребенок мог найти комфортное для

его эмоционального состояния место: достаточно удаленное от сверстников или позволяющее ощущать тесный контакт с ними.

Воспитатель и дети должны стать творцами своего предметного окружения, при этом особую важность обретает принцип развития, представленный стимулами, провоцирующими познавательные интересы ребенка. Очень важно сделать среду менее унифицированной и более индивидуальной.

Ребенок не пребывает в среде, а преодолевает ее, «перерастает», поскольку становится другим, развиваясь и самореализуясь в ней, а, следовательно, должна меняться вместе с ним и окружающая среда. Полуфункциональность, легкая трансформация интерьера - необходимое условие ее организации. Элементы среды должны быть добротными и характеризоваться потенциями к индивидуальному преобразению (доставлению, замене, эстетическому усовершенствованию в связи с личными вкусами детей).

Однако, как недостаток стимулирующих импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка, так и перенасыщенная среда с хаотичной организацией стимулов дезориентирует его. Соответственно, необходим тщательный отбор стимулов, желательно сочетающихся с проводимыми занятиями с детьми. Таким образом, предметно-пространственная среда влияет на эмоциональную насыщенность познавательной деятельности; является универсальным средством саморазвития личности.

Предметно - развивающая среда должна давать ребенку чувство психологической защищенности, помогать развитию у дошкольников творческих способностей и самостоятельности.

Методическая литература:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 2004.
2. Артамонова О. Предметно – пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – М., 2006, №4
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.; «Педагогика», 2007.
4. Леонтьев А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С. Выготского (критические исследования) // Вопросы психологии. – 2006, №1.

## Формирование познавательных потребностей детей

### ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ШКОЛЫ РЭР И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ваструкова Ольга Николаевна, заведующая школой РЭР, ПДО  
МБ УДО Центр детского творчества "Детская академия" г. Казани

#### Библиографическое описание:

**Ваструкова О.Н.** ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ШКОЛЫ РЭР И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Понятие преемственности трактуется широко - как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. Это связь между различными уровнями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. Одним из основных условий обеспечения такой системы является осуществление преемственности между подготовкой к школе в дополнительном образовании и начальным школьным образованием.

Дошкольный и младший школьный возраст — это одна эпоха человеческого развития, именуемая "детством" (по периодизации Д.Б. Эльконина). Период дошкольного детства подготавливает переход ребенка в младший школьный возраст. Поэтому ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребенка к обучению в школе. Переходный период от дошкольного детства к школьному считается наиболее сложным и уязвимым. Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

«Детство — этап подготовки к будущей жизни». Если общество определяет свое отношение к детству исключительно как ко времени «подготовки», то отрицается самоценность «проживания» эпохи детства ребенком. Между тем условие непрерывности образовательного процесса, связывающее дошкольные и школьные годы, отнюдь не в том, чтобы оценивать настоящее лишь с позиции будущего. Только отношение к детству как самоценному времени жизни делает детей в будущем полноценными школьниками, рождает такие долго действующие качества личности, которые дают возможность шагнуть за пределы детства.

В учреждениях дополнительного образования созданы реальные образовательные пространства реализации компетентного, опытно – ориентированного, личностно – ориентированного подходов к процессу образования детей.

Школу РЭР (раннего эстетического развития) при ЦДТ «Детская академия» можно рассматривать как место социализации личности ребенка, целью которой является создание культурно-образовательного пространства для максимального развития потенциальных способностей детей дошкольного возраста, формирование его возможностей, потребностей в творческом самовыражении, а также развитие положительной мотивации к учебному процессу. Образовательный процесс в школе организован в форме групповых занятий. Занятия проводятся в форме доброжелательности, позволяют учиться без стресса и преодолеть тот барьер, который зачастую возникает при переходе к условиям школьного обучения, знакомству с новыми людьми (одноклассниками, учителями). В основу обучения положена игровая деятельность, что соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Развивающая среда, игровая деятельность, специальные занятия и межличностное общение создают условия для целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства, формирования социального опыта, помогают детям подготовиться к будущей учебной деятельности в начальной школе. А это немаловажная задача, которую ставят перед школой родители.

Мы с коллегами продумываем программное содержание каждого занятия, учитывая знания, умения и навыки детей. Каждый педагог особое внимание обращает на развитие у детей интереса к обучению, на результаты их труда, на индивидуальные возможности. Это способствует возникновению делового сотрудничества между педагогом, ребенком и между детьми группы.

Школа раннего эстетического развития (РЭР) создана для формирования у детей 5-7 лет мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний); - интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.); - деятельностьную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль); - социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность). Целевые ориентиры предполагают формирование

у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дополнительного образования.

Общие условия:

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания, и путей их достижения;
- воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности поведения, самосознания и самооценки;
- создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей.

Преемственность в работе школы РЭР и в начальной школе предусматривает использование программ, обмен опытом, поиск оптимальных путей совершенствования педагогической работы, формирование у детей интереса к знаниям и учебной деятельности. Необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной сферы относится к числу важнейших приоритетов развития образования. Перед нами стоит задача раннего раскрытия и формирования интересов и способностей учащихся к научно-поисковой, проектной деятельности. Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного пространства, ориентированного на развитие дошкольников, а в дальнейшем школьников.

Преемственность между всеми уровнями образования является основным условием обеспечения непрерывности образовательно-воспитательного процесса, позволяющая установить связь между тем, что достигнуто ребенком, и дальнейшим его развитием, совершенствованием.

Формирование у дошкольника готовности к школьному обучению происходит не на содержательном, а на деятельностном уровне, т.е. наличие сформированности умений учиться как фундаментальных новообразований дошкольного детства, обеспечит психологическую готовность ребенка к школе как с дидактической, так и с психологической точки зрения.

Организация занятий в РЭР является промежуточным звеном между уроком и различными формами внеурочной деятельности. Педагоги РЭР используют разнообразные формы деятельности с детьми: викторины, праздники, тематические занятия, выставки творческих работ учащихся.

Праздник, по мнению педагогов – особая жизненная ситуация, когда дети испытывают состояние раскрепощения, когда появляется возможность для более активного самовыражения ребенка, возможность самоутверждения социально – полезной деятельности. Это одна из форм досуга, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает физические и духовные силы ребенка.

На праздниках, которые проходят ежегодно в нашей школе («Осенние встречи», «Зимняя сказка», «Зимняя мозаика», «День Защитников Отечества», «8 Марта», «Выпускной бал», а также выставки творческих работ), формируется так же и эмоциональный опыт детей. Основы актерского мастерства дети постигают на утренниках, где вместе поют, танцуют, разыгрывают сказки.

Большое внимание уделяем укреплению здоровья детей и формированию у них осознанного отношения и привычки к здоровому образу жизни: в разных видах деятельности используем физкультминутки, паузы, разминки. На физкультминутках дети выполняют упражнения для профилактики плоскостопия, укрепления зрительных мышц, дыхательной системы, любят и пальчиковые игры.

Реализация воспитательно-образовательных задач стала успешной благодаря плодотворному сотрудничеству с семьями воспитанников, которые уже стали активными участниками педагогического процесса. Начиная с записи детей в школу РЭР, наши родители включаются в образовательный процесс. В индивидуальной беседе родители рассказывают об особенностях своего ребенка, раскрывают черты его характера и ждут от педагогов внимания к своему ребенку, умения понять и принять его таким, какой он есть.

Высокий уровень преподавания, комфортная обстановка, игровые занятия притягивают большое количество родителей, стремящихся качественно подготовить ребенка к обучению в школе и облегчить адаптационный период. Обучение в школе РЭР создает равные стартовые условия для получения начального образования и делает доступным качественное обучение на первой ступени.

В нашей педагогической деятельности главным является ребенок, его полноценное личностное развитие и успешная самореализация в жизни. Воспитание, обучение и развитие маленьких граждан нашей страны для нас является почетным, ответственным и благородным делом.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Москва, 1999г.-536с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО ФГОС. Москва, 2015г.
3. Венгер А.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе. Москва: Знание, 1994г.-192с.
4. Анушкова Е.Ю. Организация работы по преемственности между дошкольным учреждением и общеобразовательной школой. Начальная школа, 2004г.
5. <http://www.psychological.ru/>
6. <http://pedsovet.su>

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ПОМОЖЕМ ПОВАРЕНКУ!»

Гордеева Юлия Тагировна, воспитатель  
ГБОУ СОШ 208 (отделение дошкольного образования)

### Библиографическое описание:

Гордеева Ю.Т. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ПОМОЖЕМ ПОВАРЕНКУ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Цель занятия: закрепление знаний об овощах и фруктах детей младшего дошкольного возраста.

Задачи занятия

Обучающие: закрепить знания детей об овощах и фруктах, расширять кругозор детей через ознакомление блюд из фруктов и овощей, учить сравнивать и обобщать.

Развивающие: развивать мышление и воображение, речь (обогащение словарного запаса, развитие связной речи).

Воспитательные: закрепить умение выполнять действия со сверстниками.

Словарная работа: поваренок, витамины, компот, борщ, баклажан.

Планируемые результаты занятия: дети умеют классифицировать овощи и фрукты известные им.

Подготовительная работа: рассматривание иллюстраций, муляжей; чтение загадок, разучивание стихов; игры детей в лото **«овощи и фрукты»**.

Материалы и оборудование:

Наглядно-демонстрационный материал: муляжи овощей и фруктов; кастрюли (желтого и красного цветов); игрушка (кукла в поварском колпаке); тематические плакаты «овощи» и «фрукты».

#### **Организационно-мотивационный этап**

Из раздевалки раздается звук ударов ложки об кастрюлю, воспитатель выходит и возвращается с куклой в поварском колпаке.

#### **Основной этап**

##### **Воспитатель:**

- Ребята, это поваренок (помощник повара). Он рассказал о своей беде – содержимое двух корзин, в которых лежали овощи для борща и фрукты для компота перемешались. Вот беда, поваренок не помнит, из чего варят борщ, а что кладут в компот. Давайте поможем ему!». Дети соглашаются помочь поваренку

Повторение названий овощей и фруктов. Воспитатель показывает на тематическом плакате овощи и фрукты, прося детей дать название и определить фрукт это или овощ, при необходимости поправляет или просит о помощи группу.

Зрительная гимнастика.

Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики, перед доской.

*«Глазкам нужно отдохнуть»*

(Ребята закрывают глаза)

*«Нужно глубоко вздохнуть»*

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

*«Глаза по кругу побегут»*

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

*«Много-много раз моргнут»*

(Частое моргание глазами)

*«Глазкам стало хорошо»*

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

*«Увидят мои глазки все!»*

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

#### **Этап практического решения проблемы**

Педагог предлагает детям подвижную игру (делит детей на подгруппы, перед каждой подгруппой корзинка с муляжами овощей и фруктов, на стульях две кастрюли, воспитатель объясняет, что желтая кастрюля для компота, красная – для борща и под музыку дети переносят по одному предмету в нужную кастрюлю). Дети включаются в игру, соблюдают правила и очередность.

#### **Заключительный этап**

Дети вместе с воспитателем изучают содержимое кастрюль, и определяют правильность рассортировки муляжей. Учатся оценивать и анализировать работу подгруппы. Под руководством взрослого обобщают свою деятельность, развивают речь, логическое мышление. Дети подводят итоги вместе с взрослым.

Воспитатель предлагает детям поиграть в тематическом уголке «Кухня», «Магазин», при необходимости распределяет роли (продавец, покупатель, повар).

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДОРОЖКА ДЛЯ МАТРЁШКИ» С ДЕТЬМИ С 1, 6 ДО 2 ЛЕТ

Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель  
Филиппова Елена Александровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Денисова Н.Е., Филиппова Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДОРОЖКА ДЛЯ МАТРЁШКИ» С ДЕТЬМИ С 1, 6 ДО 2 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

**Цель:** Формировать сенсорные эталоны цвета и величины. **дорожка из больших и дорожка** из маленьких кирпичиков, красная для большой **матрешки** (широкая дорожка), синяя для маленькой **матрешки** (**узкая дорожка**).

### Задачи:

1. Познакомить детей с одной из деталей деревянного строителя – кирпичиком.
2. Развивать элементарные **конструктивные умения**: строить узкую **дорожку**, прикладывая кирпичики короткими сторонами друг к другу, строить широкую дорожку прикладывая кирпичики длинной стороной друг к другу.
3. Воспитывать умение строить дружно, по очереди.
4. Развивать активную и пассивную речь детей.
5. Развивать элементарные игровые умения: **матрешка идет по дорожке**, поет песенку.
6. Вызвать у детей положительные эмоции, желание строить из строителя, обыгрывать свои постройки.
7. Воспитывать аккуратность: укладывать кирпичики аккуратно, не бросать, после игры убирать кирпичики на место.

**Словарь:** кирпичик, красный, синий, маленькие, большие кирпичики, большая, маленькая **матрешка**, синяя **дорожка**, красная **дорожка**, узкая, широкая дорожка.

**Материал:** деревянные красные и синие кирпичики, большая и маленькая **матрешки**, домики: синий маленький, красный большой.

### Ход занятия

Воспитатель показывает детям большую **матрешку**: Ребятки, посмотрите, в гости к нам пришла **матрешка**, вот какая! Матрешка говорит, что она потерялась и не может найти свой домик. Давайте ей поможем. Нужно построить для неё дорожку

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** (*потряхивая матрешку*). Послушайте, в **матрешке кто-то есть**. Посмотрим?

Вместе с ребенком открывает **матрешку**, там еще одна – маленькая!

**Воспитатель:** Смотрите-ка! Одна **матрешка большая** (*показывает*).

А другая – маленькая (*показывает*). Ваня возьмет большую **матрешку**, покажет ребяткам. Маша возьмет маленькую **матрешку**.

Сначала построим **дорожку для большой матрешки**. Для какой **матрешки будем строить дорожку?**

**Дети:** Для большой **матрешки**.

**Воспитатель:** Построим **дорожку** из больших кирпичиков – вот таких (*показывает кирпичик детям*). Какой я взяла кирпичик?

**Дети:** Большой!

**Воспитатель:** Да, большой. Он красного цвета. Положу кирпичик на пол на широкую сторону, вот так. А Лёва возьмет такой же кирпичик красного цвета.

Лёва берет кирпичик, воспитатель помогает ему приставить кирпичик короткой стороной к своему.

**Воспитатель:** А теперь все ребятки возьмут по одному кирпичику. Строим дорожку по очереди: сначала Мия, потом Ринат, а потом Глеб. Вот какая широкая дорожка получилась. Красивая. Красного цвета. Скажем матрешке: Иди, матрешка, по красной длинной дорожке.

Дети повторяют.

Воспитатель берет большую матрешку, ставит ее на дорожку: Матрешка обрадовалась, идет по дорожке, вот так!

А для маленькой матрешки построим дорожку из маленьких кирпичиков. Берет маленький кирпичик: Что это?

Дети: Маленький кирпичик.

**Воспитатель:** Дорожку построим из кирпичиков синего цвета, такого, как у меня.

Дети берут кирпичики, строят дорожку для маленькой матрешки.

**Воспитатель:** Какая получилась дорожка для маленькой матрешки?

Дети: Синяя.

**Воспитатель:** Узкая дорожка.

Дети: Узкая.

**Воспитатель:** а теперь матрешки хотят с вами поиграть.

**Физ. минутка.**

Мы весёлые матрешки (руки полочкой, хлопают в ладоши)

Ладушки, ладушки

На ногах у нас сапожки (выставляют ножки)

Ладушки, ладушки

В сарафан ах наших пёстрых (держат платья)

Ладушки. ладушки

Мы похожи словно сёстры (приседают)

Ладушки. ладушки

**Воспитатель:** Как здорово мы поиграли с матрешками. А теперь им пора домой.

**Воспитатель:** В какой домик мы поселим большую матрешку?

Дети: В большой красный домик.

**Воспитатель:** А маленькую матрешку в какой домик поселим?

Дети: В маленький, синий домик.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, всех матрешек расселили по домикам.

**Воспитатель:** Скажем матрешкам до свидания!

Дети: До свидания!

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель  
Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель  
Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель  
Шовтюк Екатерина Николаевна, воспитатель  
ГБДОУ № 3, Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Денисова Н.Е., Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Шовтюк Е.Н. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека с момента его рождения. Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая помогает ему адаптироваться на первых порах к новым условиям жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность переходит в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности. Проявляется оно в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире.

В основе познавательной активности лежит познавательный интерес. Познавательный интерес – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности.

Познавательные интересы ребенка-дошкольника очень рано начинают о себе заявлять. Проявляется это сначала в форме детских вопросов, которыми малыш осаждаёт родителей с 3-4 лет. Однако станет ли такое детское любопытство устойчивым познавательным интересом или оно исчезнет навсегда, зависит от нас взрослых, окружающих ребенка. Мы, взрослые, должны всячески поощрять любознательность детей, воспитывая любовь и потребность в знаниях.

На первых ступенях развития ребёнка личный опыт – главный путь познания окружающего мира, но весьма быстро его становится мало.

Считаю, что для того, чтобы успешно развивать познавательные интересы ребенка, взрослые должны знать, чем интересуется их малыш, а уже затем оказывать влияние на формирование его интересов. Следует отметить, что для возникновения устойчивых интересов недостаточно просто познакомить ребенка с новой сферой действительности. У него должно возникнуть положительное эмоциональное отношение к новому. Этому способствует включение дошкольника в совместную с взрослыми деятельность.

Взрослый может попросить ребёнка помочь ему что-нибудь сделать или, скажем, прослушать вместе с ним любимую мелодию. Возникающее у малыша в таких ситуациях чувство причастности к миру взрослых создаёт положительную окраску его деятельности и способствует возникновению у него интереса к этой деятельности. Но в этих ситуациях следует будить и собственную творческую активность ребенка, только тогда можно добиться желаемого результата в развитии его познавательных интересов и в усвоении новых знаний. Нужно задавать ребенку вопросы, побуждающие к активному размышлению.

В качестве ситуаций для развития познавательной активности я использую разнообразные формы увеличения познавательной активности и познавательного интереса детей дошкольного возраста, а конкретнее познавательные (развивающие) игры.

Так как игровая деятельность – это особенный мир человеческой активности, в которой личность не преследует никаких иных целей, кроме получения удовольствия от проявления физических и духовных сил.

С целью формирования познавательной активности у детей среднего дошкольного возраста я провожу ряд развивающих игр, направленных на развитие познавательного интереса, мышления, внимания, зрительной памяти, воображения и речи детей: «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Летает, прыгает, плавает», «Неоконченный рисунок», «Дорисуй картину», «О чем рассказала музыка», а также на формирование таких качеств личности как внимательность, наблюдательность и сосредоточенность, познавательная самостоятельность, инициативность. Это игры, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их. Проводятся они по типу игр-загадок («Отгадай-ка», «Да – нет», «Загадай, я отгадаю», «Что за птица?», «Что за животное?» и др.).

Следует особенно сказать об играх, направленных на умение составлять связный, интересный, последовательный рассказ о том или ином предмете, учитывая всю совокупность его признаков, на умение сравнивать, классифицировать, обобщать и это все проявляется в логической четкости, доказательности речи, что способствует не только активизации словаря детей, но расширяет ознакомление ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами.

Результативны игры, воспитывающие умение группировать, обобщать предметы по определенным признакам. («Назови три предмета», «Четвертый лишний», «Нужно – не нужно», «Кому что нужно?» и др.).

Интересны детям игры, требующие от них умения отличать реальные явления от нереальных, учу детей делать правильные умозаключения, понимать юмор («Придумай небылицы», «Бывает – не бывает»). Такие игры требуют большого умственного напряжения: дети должны одновременно внимательно слушать, сравнивать реальное с выдуманным, запоминать алогизмы и рассказывать о них.

С желанием участвуют дети в играх, воспитывающие умение владеть собой, внимание, находчивость, сообразительность («Фанты», «Где мы были, мы не скажем», «Испорченный телефон», «Кто позвал?».)

Для эффективности работы в данном направлении обязательно учитываю требования:

1. Сделать игры занимательными, избежать сухости, сохранить в игре то, что ее отличало бы от занятий (бесед, рассказов) и дидактических упражнений. Занимательность заключается в правилах, побуждающих ребенка думать. Кроме того, широко использую такие игровые элементы, как сговор, жеребьевка, считалочка, разыгрывание фантов, соревнование. Разыгрывание фантов, которым заканчивается большинство игр, интересно само по себе и требует от детей находчивости, умения владеть собой, перевоплощаться («Превратись в дедушку», «Стань пчелой», «Сядь на пол и встань без помощи рук» и т. п.).

2. Создать условия для умственной и двигательной активности всех играющих детей. Правила игры не должны строиться так, чтобы играли двое, а остальные ждали своей очереди. Активны должны быть все: одни загадывают, другие отгадывают; одни называют предметы, другие их отсчитывают; одни придумывают рассказы-небылицы, другие слушают их и затем разоблачают и так далее.

Повысить желание узнать что-то новое об окружающем, понять и запомнить полученные сведения метод проектирования поможет только в том случае, когда педагог интригующе преподнесет проблему, мотивирует цели и активно привлечет к работе не только воспитанников, но и их родителей.

Для этого я стремлюсь:

1. Донести до родителей основную задачу проектной деятельности – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям.

2. Создать в саду условия для проектной деятельности детей, где ребенок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром, соучастником деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую (познавательную) активность.

Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к проектной деятельности мы оборудовали в группе «Центр экспериментирования» (или «Детская лаборатория»).

Чтобы добиться положительного результата в работе, я ориентируюсь на показатели познавательной активности дошкольников:

1. Увлеченность изучением материала (сосредоточенность, внимание).

2. Явно выраженное стремление выполнять разнообразные, особенно сложные задания.

3. Желание продолжить занятие (нередко такие дети сами являются инициаторами игры, совместной познавательной деятельности со взрослыми).

4. Проявление самостоятельности в подборе средств, способов действий, достижении результата, осуществление контроля.

5. Использование знаний в самостоятельной деятельности (игре, труде, конструировании).

6. Обращение к воспитателю с вопросами, направленными на познавательный интерес.

7. Качество знаний и умений.

В таких случаях дети достигают цели не интуитивно, а осознанно, способны объяснить, как выполнили действие и почему именно так.

Использование перечисленных выше средств педагогического воздействия позволили мне повысить уровень развития познавательной активности моих воспитанников.

А это значит, методы моей работы выбраны правильно, что предполагает возможность продолжения работы в данном направлении и ориентирует меня на новые, более высокие результаты.

Список литературы

1. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей дошкольного возраста. // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции. – СПб.: Союз, 2007. – 599 с.

2. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений /Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3. Кларина Л.М. Познание окружающего мира: какое содержание делает его развивающим. М., 2000.

4. Баранова Э.А. Познавательные интересы дошкольников. Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2003.

5. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. Санкт-Петербург, 2005.

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель  
Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель  
Шовтук Екатерина Николаевна, воспитатель  
Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Шовтук Е.Н., Денисова Н.Е. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.**

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятий, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Восприятие — это непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Но наличие органов чувств — это лишь предпосылка для восприятия окружающего мира. Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае у ребенка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Существуют следующие виды сенсорных ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые.

### **Факторы, влияющие на развитие восприятия**

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у разных людей существенно различается. Это зависит от следующих факторов:

- наследственности. Например, абсолютный слух, особая чувствительность к запахам или вкусовым ощущениям являются врожденными;
- состояния органов чувств. Если орган чувств поврежден в результате заболевания, травмы или врожденной аномалии, то чувствительность будет снижена или полностью отсутствовать;
- развития органов чувств и восприятия. Врожденные способности человека воспринимать различные внешние раздражители посредством органов чувств развиваются как в процессе спонтанного изучения мира, так и в ходе специального обучения. И то и другое подразумевает предоставление для восприятия разнообразных сенсорных раздражителей. Например, тонкий вкус лучше разовьется у того человека, который с детства употреблял в пищу разнообразные продукты и изысканные блюда.

### **Значимость сенсорных ощущений для человека**

Ребенка необходимо знакомить со всем разнообразием сенсорных ощущений. Но при этом нельзя не признать, что сенсорные ощущения имеют разное значение для человека. Невозможно представить себе жизнь без зрительных (визуальных) ощущений, ведь большая часть информации воспринимается человеком посредством органов зрения. С помощью зрения человек воспринимает внешние признаки предметов окружающего мира, их удаленность друг от друга и расположение в пространстве, читает, смотрит кино и т. д. Слух (аудиоощущения) также очень важен для человека. С его помощью человек воспринимает и различает разнообразные звуки, определяет их источник и направление, слушает музыку и т. д. Жизнь без зрения или слуха делает человека инвалидом, потому что он не может вести полноценную жизнь.

Различные осязательные ощущения, обоняние и вкус также важны для человека, но они не являются доминантными. Обоняние дарит человеку возможность насладиться приятными запахами фруктов, приправ, цветов, парфюмерии: вкус позволяет ощутить разнообразные вкусовые качества пищевых продуктов. Однако если вкус и обоняние недостаточно развиты, это не мешает жизни, хотя и значительно обедняет ее.

### **Сенсорные эталоны**

Научить ребенка обследовать предметы и различать их свойства еще недостаточно для полноценного развития восприятия. Необходимо уметь определять отношение выявленных свойств данного предмета к свойствам других предметов. Для этого существуют мерки, с помощью которых можно сравнивать предметы. Поэтому, приступая к описанию этапов сенсорного развития ребенка, нельзя не остановиться на понятии «сенсорный эталон».

Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы внешних свойств предметов.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы — геометрические фигуры,

в качестве эталонов величины — метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз способом сравнения одного объекта с другим, то есть это свойство является относительным). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Во вкусовом восприятии выделяют четыре основных вкуса (соленый, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т. п.

В процессе восприятия ребенок накапливает зрительные, слуховые, осязательные, двигательные, вкусовые, обонятельные образы. Закрепить образы предметов, сделать их более четкими ребенку помогают слова. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызвать в представлении ребенка и через некоторое время после восприятия предмета. Для этого достаточно произнести соответствующее слово-название.

### **Задачи сенсорного воспитания**

Сенсорное развитие ребенка первого года жизни. Маленький ребенок, начиная открывать окружающий мир, впитывает в себя потоки сенсорной информации. В этот период жизни необходимо предоставлять малышу богатые и разнообразные внешние впечатления, развивать внимание к свойствам предметов. Обеспечивая приток новых впечатлений, сенсорное воспитание способствует не только развитию органов чувств, но и общему физическому и психическому развитию ребенка. Известно, что при недостатке впечатлений младенцы испытывают «сенсорный голод», ведущий к задержкам общего развития.

Сенсорное развитие ребенка 2—3 лет. В этот период жизни ребенка задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя малыш еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. В этом возрасте нужно познакомить ребенка с цветом (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый), формой предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), звуками окружающего мира (детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости) и т. д. Но при этом не следует добиваться от малыша запоминания и употребления слов, обозначающих свойства предметов. Главное, чтобы он умел учить эти свойства во время действий с предметами.

В раннем возрасте можно проводить специальные занятия по сенсорному развитию детей. Основная задача таких занятий — накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях.

Сенсорное развитие ребенка старше трех лет. Начиная с 3 лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. При этом сенсорное развитие происходит как во время специальных занятий, так и в повседневной жизни. Например, знания о цвете, форме и положении предметов в пространстве закрепляются, расширяются и уточняются на занятиях изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация) и в процессе конструирования; представления о величине и количестве предметов — на занятиях по формированию элементарных математических представлений и т. д. Осязание, вкус и обоняние продолжают развиваться в повседневной жизни.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства.

### **Способы действий ребенка с предметами**

Чувственный опыт ребенок приобретает в процессе ориентировочно-исследовательской деятельности. Познавая мир, малыш использует следующие способы действий:

- хаотические действия, в процессе которых он действует с предметом независимо от его функции — стучит, хватает, бросает, тянет в рот и г. п. Такие действия присущи младенцам, но могут присутствовать и у детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта, зрения, слуха, аутичных малышей;

- метод проб и ошибок. Используя этот способ действия, ребенок в ходе исследования предмета осуществляет большое число проб, фиксируя правильные действия и отбрасывая ошибочные варианты. Например, вставляя фигурку в углубление такой же формы (доска Сегена), малыш пытается по очереди вставить ее в каждое из углублений, пока не найдет правильное;

- практическое наложение — перцептивный способ ориентировки (происходящий во внутреннем плане), в ходе которого ребенок сравнивает свойства предметов при непосредственной их близости и действует в соответствии с результатами наложения. Например, при работе с доской Сегена, малыш поочередно прикладывает фигурку к углублениям, не пытаясь вставить ее, пока не подберет подходящее отверстие;

- зрительное соотнесение — перцептивный способ ориентировки, при котором ребенок сравнивает свойства предметов на расстоянии при помощи зрения. Например, при работе с доской Сегена он смотрит на фигурку, затем ищет глазами такое же углубление и вставляет фигурку.

Опыт, полученный в процессе чувственного познания мира, закрепляется в представлении при помощи слова (ребенок может восстановить в памяти свойства предметов по их названию, сам называет свойства и качества предметов). Например, при работе с доской Сегена ребенок может найти нужную фигурку по просьбе взрослого, самостоятельно назвать фигуры и углубления для них.

### **Особенности занятий с детьми раннего возраста**

Внимание детей раннего возраста имеет произвольный характер. Малыши действуют спонтанно, их невозможно заставить слушать, смотреть, если им это неинтересно. Эти особенности возраста не позволяют строить занятия с детьми только на основе беседы или показа обучающего материала. Авторитет взрослого также не может побудить малышей к действиям, которые им неинтересны.

В работе с детьми раннего возраста необходимо использовать такие игры, в процессе которых изучаемый признак предмета становится для них по-настоящему значимым. Этого можно добиться: 1) подбирая специальные дидактические игрушки, в основе которых заложен обучающий принцип (например, пирамидки и матрешки учат дифференцировать предметы по величине; рамки Монтессори и доски Сегена учат на практике учитывать такое свойство предметов, как форма); 2) организуя веселые подвижные игры с использованием разнообразных игрушек, в которых невозможно достичь цели без учета определенного признака предмета. Кроме этого, следует помнить и о том, что малыши предпочитают практические действия с реальными игрушками и предметами.

### **Развитие зрительного восприятия**

Зрение — одно из пяти внешних чувств, органом которого является глаз. Зрение позволяет воспринимать видимые свойства предметов и явлений. Именно при помощи зрения человек получает большую часть информации из внешнего мира.

В рамках сенсорного развития детей раннего возраста знакомят с такими свойствами предметов и явлений, как цвет, форма, величина, количество, положение в пространстве. Также проводится работа по обучению детей целостному восприятию образов предметов.

Изолированное восприятие свойств предметов учит малышей выделять и дифференцировать их, а затем использовать эти знания в процессе занятий продуктивными видами деятельности, в повседневной жизни. Когда дети научатся воспринимать и разли-

чать отдельные свойства предметов, становится возможным изучение совокупности их свойств.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- научить выделять цвет, как особый признак предметов,
- накапливать представления об основных разновидностях цвета,
- развивать у детей координацию рук и мелкую моторику пальцев,
- развивать умения и навыки действия с предметами, ориентируясь на цвет, через дидактическую игру.

Роль дидактических игр в формировании сенсорных эталонов

У каждого ребенка в дошкольном возрасте есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить. Потому что, играя, ребёнок учится новому и познаёт жизнь. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. Поэтому, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира (полноценное представление о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве).

Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Для дидактической игры характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ею руководствуется взрослый, создавая ту или иную игру, но переводит её в занимательную для детей форму. Ребёнка же привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Если же участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Поэтому, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребёнок овладеет знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей. Это побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель разработал систему дидактических игр. Он исходил из необходимости использовать разнообразные игры для развития органов чувств детей, ознакомление с природой, жизнью людей, подготовки к школе. Этой цели он подчинял дидактический материал, предназначенный для формирования представлений о форме, величине, пространственные отношения, числа. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами, лучиками и пр., расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий.

Другая всемирно известная система, дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Эти материалы (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застёжками, кубы-вкладыши и др.) были устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность.

Методическая литература:

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер-М.: Просвещение, 1998.-143с.

2. Пилюгина. Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Э.Г. Пилюгина – М.: Просвещение, 1993.-93с.

3. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года / Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство Владос, 2018г.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Крылова Валентина Владимировна, воспитатель  
Новикова Ирина Алексеевна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 6 "Ягодка" город Киров, Калужская область

### Библиографическое описание:

**Крылова В.В., Новикова И.А.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

Методический паспорт проекта:

Вид проекта: практико – ориентированный, познавательный – исследовательский.

Тип проекта: групповой, коллективный, направленный на триаду: педагог, родители, дети.

Продолжительность проекта: долгосрочный (июнь 2021 года – апрель 2022 года).

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Место реализации проекта: МКДОУ «Детский сад №6 «Ягодка» города Кирова, Калужской области.

Обоснование необходимости проекта:

Обоснование актуальности. Экологическое воспитание и образование детей - актуальная проблема настоящего времени. Чтобы сохранить все богатства **природы**, необходимо воспитывать **экологическую** культуру наших детей и начинать воспитание с раннего детства.

Актуальность экологического воспитания продиктована экологической ситуацией в стране: потребительское отношение людей к природе приводит к истреблению многих видов растений и животных, полезных ископаемых, загрязнению окружающей среды.

Проблема. Современные дети обладают знаниями по **экологии**, но не всегда умеют применять их на практике. Они слабо осознают последствия своих действий по отношению к окружающей среде. Проблема в том, что дети не знают почему необходимо беречь и любить природу.

Гипотеза. Исходя из вышесказанного, можно предположить: если мы систематически и целенаправленно будем проводить работу по формированию у детей экологической культуры, то дети изменят своё отношение к окружающему миру и смогут применять свои знания на практике.

Данная проблема помогла определить цели и задачи проекта:

Цель: Создание условий по формированию основ экологической культуры детей среднего дошкольного возраста средствами дидактических игр и целевых прогулок.

Задачи проекта:

1. Изучить учебно-методическую литературу по теме, дополнить и обновить картотеки дидактических игр и игр-экспериментов экологической направленности.

2.Обогатить развивающую предметно – пространственную среду дидактическими играми, наглядными пособиями, конспектами.

3.Повысить уровень взаимодействия с родителями через совместные мероприятия, создание буклетов и проведение консультаций.

4.Развивать у детей познавательный интерес средствами дидактических игр и целевых прогулок в процессе совместных мероприятий.

Описание проекта

Стратегия и механизмы достижения поставленных задач

Теоретическая база опыта: экологическое воспитание складывается из мероприятий с использованием разнообразных форм и методов работы с детьми: беседы, экскурсии, выставки, аукционы; лаборатория юного эколога; составление экологических карт, схем; рассматривание картин художников, фотоальбомов, энциклопедий; наблюдения за природными явлениями (изморозь, иней, сосульки, снегопад и т.д.); просмотр презентаций и видеофильмов, мультфильмов; слушание песен, музыкальных произведений; чтение русских народных потешек, сказок; художественных произведений и стихов; игры - эксперименты, игры-опыты; дидактические игры; народные подвижные игры; театрализованные и сюжетные игры, игры-инсценировки; продуктивная деятельность; образовательная деятельность.

Экологическое просвещение родителей складывается из мероприятий с использованием разнообразных форм и методов работы с родителями: создание лаборатории «Мини-лаборатория»; оформление выставки «Юные экологи»; оформление выставок рисунков на экологические темы; экскурсия с родителями в городской парк культуры и отдыха; мастер-классы для родителей «Чудеса у нас дома» (детское экспериментирование); консультации для родителей «Познавательные опыты с детьми»; выпуск буклетов «Берегите природу!».

Содержание и организация организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста в образовательной области «Познавательное развитие» предполагает совершенствование педагогических подходов через использование опытов и экспериментов в экологическом воспитании дошкольников.

Виды деятельности:

1. Организованные: непосредственная образовательная деятельность (познавательная, продуктивная, интегрированная); наблюдения за явлениями природы, растениями, деятельностью людей в природе.

2. Совместная деятельность: наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней; целевые прогулки; чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки; рассматривание картин природы; рассказы воспитателя о растениях, неживой природе, животных; беседы и разговоры с детьми на экологические темы; сбор коллекций: семян, камней, листьев, ракушек, шишек, желудей; опыты и эксперименты, поисковая деятельность в мини-лаборатории; экологические тропы; игры (подвижные, дидактические, театрализованные); различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику; работа с календарями природы.

Ожидаемые результаты и их оценка

Ожидаемые результаты проекта		
Критерии	Показатели	Методы диагностики
У дошкольников будут сформированы основы экологической грамотности	- имеют представления о многообразии растительного и животного мира, - знают основные признаки живого, - устанавливают связи между состояниями живых существ и средой обитания, - имеют трудовые навыки по уходу за растениями и животными,	Наблюдение воспитателей Проблемные ситуации

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют самостоятельно экспериментировать,</li> <li>- умеют видеть красоту природы,</li> <li>- заботятся о природе, своей малой родине,</li> <li>- интерес и потребность в литературе</li> </ul>	
Профессиональное развитие педагогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщают опыт на уровне сада,</li> <li>- участвуют в экологических акциях, конкурсах,</li> <li>- умеют разрабатывать и организовывать проектную деятельность детей,</li> <li>- способны реализовать образовательный процесс в современных формах совместной деятельности с детьми</li> </ul>	Выступление педагогов на педсоветах, семинарах, мо, публикации. Отчет о работе педагогов за год
Повышение экологической культуры родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей в экологических конкурсах, акциях,</li> <li>- участие родителей в экологических проектах совместно с детьми</li> </ul>	Анкетирование родителей Наблюдение воспитателей
Создание методического сопровождения экологического воспитания дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие комплекта диагностических материалов,</li> <li>- разработаны планы, конспекты мероприятий,</li> <li>- создана предметно - развивающая среда в группах, способствующая экологическому воспитанию детей</li> <li>- создание сборников дидактических игр, карточек опытов, экспериментов</li> </ul>	Комплект диагностических материалов. Планы, конспекты, сценарии, презентации, фотоотчеты

Дети: сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе; понимание взаимосвязи в природе, бережное отношение к ней; умение экспериментировать, анализировать и делать выводы.

Педагоги: приобретение нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства; пополнится развивающая среда в группе; повышение мастерства в организации активных форм сотрудничества с семьей.

Родители: обогащение уровня экологических знаний; повышение экологической культуры, понимание необходимости в экологическом воспитании детей; создание единого воспитательно-образовательного пространства ДООУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников; возможность участвовать в совместных экологических проектах и акциях.

Прогнозируемые краткосрочные результаты реализации проекта:

- накопление учебно-наглядного и методического материала и оборудования;
- создание экологической развивающей среды для детей;
- формирование у детей элементарных представлений о природе, воде и воздухе, и их свойствах, о животных и растениях, о мероприятиях по предотвращению загрязнения;
- активизация словарного запаса;
- накопление эмоционально позитивного опыта;
- развитие исследовательской деятельности детей в ходе совместной практической деятельности;
- пропаганда экологических знаний среди родителей.

Прогнозируемые долгосрочные результаты реализации проекта

- формирование экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста;
- формирование осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы;
- формирование экологического мышления, практических действий по охране природы;
- развитие умственных способностей детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

- вовлечение родителей в педагогический процесс группы, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;
- обеспечение педагогами эмоционально положительного общения с детьми.

Оценка эффективности реализации проекта

Оценка эффективности			Методы оценки	Диагностический инструментарий
Критерий	Показатели результатов	Данные		
Участие в познавательной деятельности	С нетерпением ждет ООД Участвует в опытах и экспериментах Занятия ООД привлекают опытами, наблюдением Познавательный интерес не пропадает, полученные знания используются на прогулке	Начало года: 27%-В, 52% -С, 21% -Н. Конец года 72% -В, 22% -С, 6% -Н.	Наблюдение Тестирование	Лист наблюдений Социограммы Педагогическая диагностика
Внимание при объяснении и показе	Старается запомнить последовательность опытов, чтобы использовать их в самостоятельной деятельности Большое удовольствие доставляет возможность общения со сверстниками во время опытов	Начало года: 27% -В, 52% -С, 21% -Н. Конец года: 72% -В, 22% -С, 6% -Н.	Наблюдение Тестирование	Лист наблюдений Социограммы Педагогическая диагностика
Активность на занятиях	Участвует в экспериментировании Большое удовольствие доставляет возможность общения со сверстниками во время опытов Получает удовольствие от ООД	Начало года: 27% -В, 52% -С, 21% -Н. Конец года: 72% -В, 22% -С, 6% -Н.	Наблюдение Тестирование	Лист наблюдений Социограммы Педагогическая диагностика
Теоретические знания	Знания о неживой природе и мире животных, уровень знания по отношению к объектам живой и неживой природы, знания о временах года. Понимает значение опытов и экспериментов в образовательной деятельности, понимает значение правил проведения опытов	Начало года: 35%-В, 44% -С, 21% -Н. Конец года: 74% -В, 20% -С, 6% -Н.	Наблюдение Тестирование	Лист наблюдений Социограммы Педагогическая диагностика
Практические умения	Эмоционально-положительный отклик. Использование знаний и умений в повседневной жизни. Исполь-	Начало года: 35% -В, 44% -С, 21% -Н.	Наблюдение Тестирование	Лист наблюдений Социограммы Педагогическая диагно-

	зует полученные знания в повседневной жизни	Конец года: 74% -В, 20% -С, 6% - Н.		стика
--	---	--	--	-------

Учитывая показатели уровня овладения экологическими знаниями детей, можно допустить положительную динамику сформированности у детей экологических умений и навыков.

Содержание работы по реализации проекта

Проект рассчитан на совместную деятельность детей, родителей и педагогов группы, поэтому было разработано перспективное планирование работы с детьми и родителями.

Для реализации данного проекта были проведены занятия, направленные на совершенствование работы по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста. Были проведены циклы ООД, направленных на формирование у детей знаний о мире животных, о растениях, живой и неживой природе, о временах года и экологически правильном отношении к окружающей среде, к природным явлениям и объектам.

На занятиях мы у наших детей развивали кругозор, любознательность, интерес, умение взаимодействовать друг с другом.

Для успешной реализации ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, что мы и пытаемся соблюдать. Пространство группы организовано в виде разграниченных центров, оснащённых развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Целенаправленная система работы по экологическому воспитанию дошкольников включает разнообразные дидактические игры, подвижные игры, опыты, эксперименты.

В нашей группе имеются разнообразные дидактические игры по познавательному развитию не только фабричного изготовления, но и сделанные своими руками.

Детям очень понравилась игра «Когда это бывает?» Она простая, но в то же время интересная. Воспитатель показывает детям разные картинки с изображением времён года, а дети должны угадать время года и поднять вверх кружок: синий – зима, зелёный – весна, красный – лето, жёлтый – осень.

Совместно с родителями был изготовлен макет дерева «Времена года».



В рамках реализации проекта нами была разработана «Картотека опытов и экспериментов». Оформили мы её в виде книжечки. Мы постарались собрать в ней всё самое интересное.

Для экологического воспитания важным составляющим является уголок природы, который знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе. Дети с удовольствием поливают растения, рыхлят почву, протирают листочки. Неотъемлемой частью уголка являются календарь природы и календарь наблюдения за погодой.

Всегда стараемся идти в ногу со временем и придумывать что-то интересное и занимательное. Решили в своей работе применить такую форму работы, как Лэпбук.

Лэпбук сделали по теме «Насекомые».

Интересно прошло занятие по ознакомлению детей с круговоротом воды в природе, на котором рассказали «Сказку про капельку». Дети внимательно слушали, и в итоге сами смогли рассказать эту интересную сказку.

Большое внимание уделяли познавательно – исследовательской деятельности, которая включала в себя опыты и эксперименты. С целью обогащения знаний детей в группе был организован «Центр экспериментирования».



С его помощью дети узнали, что обыкновенная вода – удивительное вещество. Она может быть бесцветной, прозрачной, а может быть и цветной. Из безвкусной – превратиться в сладкую или горькую, потому что вода умеет растворять другие вещества.

Как-то тёплым весенним деньком в группу пришла загадочная посылка. В ней оказался «Театр овощей». Овощи так нахваливали себя, что ребятам захотелось самим вырастить богатый урожай. И мы решили посадить огород на окне.



Огород на окне стал для нас хорошей традицией. Весной выращенную рассаду высадили в огород на грядку. В течение лета поливали, пололи, рыхлили землю, наблюдали за ростом растений. А осенью собрали богатый урожай.

Полученные знания мы применили при выращивании цветов на клумбе. Дети работали серьёзно, ответственно, как настоящие ландшафтные дизайнеры.

В ходе работы с детьми проводились целевые прогулки и экскурсии, в ходе которых происходит наблюдение, беседы, развлечение, труд в природе, игры. Совместно с родителями была организована целевая прогулка к водоёму.

Прогулки широко используются для экологического воспитания детей. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами воды, песка, снега, льда.

Всё лето дети в рамках проекта работали в «Зелёном патруле». Они следили за соблюдением правил поведения в природе. Природоохранная деятельность Зелёного патруля помогла не только сохранить природу, но и дала возможность понаблюдать за интересными насекомыми, птицами, животными.

Во время прогулки по участку детского сада дети обнаружили на веранде гнездо. Долго его рассматривали и выясняли, что птице надо для его постройки. Собрали самый разнообразный материал (нитки, вату, тонкие веточки, палочки, камешки, кусочки меха), поместили его вблизи гнезда. В течении нескольких дней наблюдали, какой материал пригодится птице.

А потом в этом гнезде появились птенцы.

Под нашим руководством ребята создавали замечательные пейзажи и натюрморты из песка, листьев, миниатюры из камня. Использовали дети и другой природный материал, собранный ими во время экскурсий и целевых прогулок. Потом мы устраивали выставки и вернисажи, которые с удовольствием посещали дети других групп и их родители.

Проводились конкурсы детских рисунков «Лето – это маленькая жизнь», «До свидания лето», «Осень, осень, в гости просим», «Золотая осень», «Человек природе – друг», «Зимушка – зима», «Дождик, дождик, капелька».

Дети стали участниками экологических природоохранных акций и эко-марафонов: «Батарейку принеси – ёжика спаси», «Сдай макулатуру – сохрани дерево», «Помогай, сохраняя планету – добрые крышечки».

Дошкольники также являются участниками всероссийского интернет-проекта «Страна экологических троп» организованная корпорацией «Российских учебник».

Эта зима не баловала нас снегом. И когда снег выпал дети очень обрадовались, даже пытались есть его тайком. Словесные запреты на них не действовали и тогда мы решили провести опыт «Почему нельзя есть снег?» Дети увидели, какой снег грязный и пообещали больше никогда его не есть.

Для родителей нашей группы были подготовлены информационные стенды, приглашающие к активному участию с детьми в познавательном – исследовательском проекте «Стань природе другом!»

В работе с семьёй использовали как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. Считаем, что педагогу необходимо найти общий язык с родителями воспитанников. Важно убеждать родителей в том, какое значение имеют единые подходы по воспитанию детей в семье и детском учреждении.

Вместе с родителями сделали Книжки – Самоделки о природе, где находятся не только картинки, но и описание. Малыши любят их рассматривать, а взрослый в любой момент может посмотреть информацию и рассказать её детям. Ведь в этом возрасте дошкольники задают так много вопросов.

Благодаря совместной деятельности установились партнерские отношения между детьми и родителями. Сотрудничество по экологическому направлению, совместно ор-

ганизованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

В рамках проекта было проведено родительское собрание «Развитие познавательно – исследовательской деятельности у дошкольников в детском саду и дома».

Выпущены фоторепортажи «Наблюдаем, экспериментируем, играем!», «Природа – это сказка!» и «Кто сказал, что осень грустная пора?». Необычным получился фоторепортаж «Летнее царство – ребячье государство!». Мы поставили в раздевалке электронную рамку и закачали на неё огромное количество фотографий. Родители с большим удовольствием знакомились чем дети занимались летом, и какая насыщенная у них была жизнь.

Осенью была оформлена выставка поделок из овощей и фруктов «Осенние фантазии», в которой родители и дети проявили творчество и фантазию. Все работы приняли участие в конкурсе ДОУ. Родители были награждены дипломами и грамотами.

Интересной получилась «Осенняя ярмарка».

Зимой в нашей группе прошла акция «Кормушка для пичужки». Родители с полной ответственностью подошли к этому делу.



Также в нашей группе работает «Почтовый ящик», куда родители помещают интересные их вопросы. Если вопрос задается несколькими родителями, то мы готовим ответ в виде папки-раскладушки или в другой наглядной форме. Проводим индивидуальные беседы, консультации, совместные праздники и развлечения. При проведении различных мероприятий размещаем красочные объявления с приглашением для родителей.

Совместная проектная деятельность помогла родителям освоить некоторые педагогические приемы, необходимые в семейном воспитании; объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами.

Опыт проектной деятельности был представлен на методическом объединении педагогов детского сада и районно-методической объединении педагогов.

Было создано единое оптимальное социально–образовательное пространство, включающее дошкольное учреждение и семью, направленное на поддержку и развитие детской познавательной инициативности, социальной и творческой активности.

Таким образом, важнейшим условием успешной работы по экологическому воспитанию является реализация комплексного подхода, создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Продуктами проекта стали:

1. выставки рисунков на экологическую тематику;
2. выставка поделок «Осенние фантазии»;
3. досуг «Осенняя ярмарка»;
4. конспекты ООД;
5. «Картотека опытов и экспериментов»;
6. дидактическая игра: «Когда это бывает?»;
7. схема круговорота воды в природе «Сказка про капельку»;
8. книжки – самоделки: «Деревья», «Животные», «Цветы», «В царстве грибов».
9. центр экспериментирования;
10. огород на окне;
11. фоторепортажи «Наблюдаем, экспериментируем, играем!», «Природа – это сказка!», «Кто сказал, что осень грустная пора!», «Летнее царство – ребячье государство!»;
12. лэпбук «Насекомые»;
13. макет дерева «Времена года»;
14. акция «Кормушка для пичужки»;
15. участие в муниципальных и областных акциях экологической направленности;
16. участие в интернет-конкурсах экологической направленности.

Оценка рисков

Риски и пути преодоления рисков:

Возможные риски		Пути преодоления рисков
Внешние риски	- изменение Федерального законодательства, - изменение лицензионных требований	- оперативное реагирование на изменения Федерального, регионального и муниципального нормотворчества путем внесения изменений и локальные нормативные акты
Внутренние риски	- отсутствие методического обеспечения для реализации проекта	- обеспечение дошкольного учреждения необходимой методической литературой и пособиями
	- низкая заинтересованность родителей	- повышения интереса родителей посредством консультаций, рекомендаций и бесед индивидуально и в форме родительских собраний, круглых столов по разъяснению задач проекта, - привлечение родителей к активному участию в мероприятиях экологической направленности совместно с детьми, - использование мультимедийного оборудования, организация мероприятий по обмену опытом семейного воспитания Информирование родителей с помощью информационных стендов
	- низкая заинтересованность детей	- повышения интереса детей к экологии привлечением в работу разнообразных инновационных форм и методов, - активизация духовно - нравственного развития детей, - личный пример воспитателей и родителей
	- отсутствие психологического сопровождения детей	- индивидуальная работа с детьми при проведении опытов и экспериментов,

		- организация выставок, - участие детей в совместных с родителями мероприятиях
	- непостоянство состава детей в течение непосредственно-образовательной деятельности	- индивидуальная работа с отсутствующими детьми, изготовление памяток для родителей, информирование детей и родителей по итогам недели

**Результаты проекта:**

- сформированы первоначальные навыки экологически грамотного и безопасного поведения детей на природе;
- сформированы основы экологической культуры;
- сформировано стремление к исследованию свойств воды и воздуха;
- дети научились делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи;
- у детей сформированы элементарные знания о применении воды в бытовых и хозяйственных нуждах, о проблеме загрязнения воздуха и водных ресурсов, о мероприятиях по предотвращению загрязнения.
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы;
- сформировано экологическое мышление, практические действия по охране природы;
- родители вовлечены в педагогический процесс группы.

**Дальнейшее развитие проекта**

Благодаря современным технологиям у нас появилась возможность поддерживать постоянную связь с родителями. На персональном сайте родителям представлен материал на тему «Экологическое воспитание детей».

**Перспективы развития проекта:**

- расширение проекта, добавление новых форм работы;
- участие проекта в «Конкурсе проектов по экологическому воспитанию»;
- презентация проекта в детском саду;
- продолжение совместной работы с родителями.

**Заключение**

По результатам проделанной работы можно сделать вывод, что систематическая, специально-организованная работа по проекту позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности, но именно в познавательно-исследовательской деятельности ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность.

**Список литературы**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2016.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты». - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.
3. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб. Издательство «Детство-пресс», 2015.
4. Горбунова Г.А. «Развитие экологической культуры дошкольников». «Дошкольная педагогика». - 2005. - № 6. - С. 10-16.
5. Гризик Т.И. «Познаю мир» - Москва: Просвещение, 2007.
6. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: Опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., исправленное. М.: ТЦ «Сфера», 2015.

7. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Экспериментирование. – СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.
8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2016. -176 с.
9. Павлова Л. «Игры как средство эколого-эстетического воспитания». Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 10. - С.40-49.
10. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». – М. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
11. Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада» – М.: «Мозаика-синтез», 2010;

---

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

---

### МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ И МОРАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ РАБОТНИКОВ

Немцева Алёна Витальевна, заведующий  
МБДОУ "Детский сад № 61" г. Чебоксары

#### **Библиографическое описание:**

**Немцева А.В.** МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ И МОРАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ РАБОТНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 11 (229). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-1.pdf>.

*Ключевые слова:* персонал, мотивация, эффективность труда, дошкольное образовательное учреждение, стимулирование.

Развитие современной системы дошкольного образования в значительной степени определяется внедрением в практику психолого-педагогических достижений в области управления. Одно из направлений - мотивационное управление.

Мотивация сотрудников в организации - это то, что помогает работать эффективнее. Особенность мотивации персонала в том, что единая система из поощрений и наказаний, с четкими целями и критериями оценки. Стимулирование - это дополнительный инструмент для управления трудовой мотивацией, который чаще применяют на индивидуальном уровне.

Любой руководитель, желающий добиться эффективной деятельности своих подчиненных, должен помнить о необходимости мотивации педагогического коллектива.

Вся система управления организацией строится на стремлении к достижению поставленных целей, а для этого нужна слаженная работа, сотрудничество административного состава, педагогического и младшего персонала. Руководителю ДОУ необходимо определить наиболее оптимальные методы мотивации персонала для успешного решения намеченных задач.

Важный механизм мотивации к трудовой деятельности педагога- признание, самоуважение. Каждый человек стремиться к успеху, так как успех - реализованные цели. Успех без признания приводит к разочарованию. Каждый хорошо работающий сотрудник вправе рассчитывать на признание и материальное и моральное поощре-

ние со стороны руководителя и коллектива. Педагогу доставляет огромное удовлетворение общественное признание, когда его работу отмечают в присутствии остальных членов коллектива. Это также повышение в должности, звании, получение награды, похвала, повышение статуса. Учитывая высокую потребность педагогов в признании и самоуважении, роль такого стимулирования имеет высокий мотивационный эффект.

Руководителю нужно помнить, что к каждому педагогу нужен индивидуальный подход, и свой стимул для достижения успеха. Это один из главных факторов, без которого мотивация приобретет границы стандартной и менее эффективной. Здесь очевидно, что руководитель должен быть искренним, не безразличным к людям.

Для полного осуществления функции мотивации персонала в трудовой деятельности руководитель правильно оценивает степень участия каждого сотрудника в образовательном процессе.

Особенно ценится у интеллектуальных людей такой мотивационный механизм, как предоставленная специалисту свобода. Для некоторых педагогов постоянный контроль и опека - только помеха в работе. Если такой человек справляется с работой, ему можно предоставить больше свободы в реализации творческих находок, разработке и реализации проектов как краткосрочных, так и долгосрочных с привлечением воспитанников и родителей (законных представителей воспитанников).

Следующий мотивационный механизм - перспектива. Карьера, профессиональный рост или ответственная работа с соответствующей оплатой - необходимое вознаграждение для многих сотрудников, особенно для молодых энергичных.

Между мотивами могут устанавливаться компенсаторные отношения. Недостаточная сила одних мотивов может быть компенсирована или уравновешена действием других. Так бывает, не очень интересная работа, но высокая заработная плата или самостоятельная и творческая работа, но не устраивает низкий оклад. От степени заинтересованности в выполнении своих обязанностей зависит, прежде всего, производительность труда. У младших воспитателей на первом месте мотивы безопасности, низкий уровень мотивации к успеху и самореализации.

Следует отметить, что одним из показателей наличия здоровой профессиональной среды в учреждении, мотивации педагогической деятельности и профессионального развития в коллективе, постоянное участие педагогов в конкурсах разного уровня, проведение мастер-классов, открытых занятий для родителей, стажерских площадок для педагогов города, участие и подготовка семинаров, методических объединений, публикации и подготовка методических разработок, проектов в сборниках. Безусловно, стимулирующий фонд оплаты труда оказывает большое влияние на качество работы персонала ДОУ, стимулирует профессиональное развитие педагогов, повышает их творческую активность. Основные способы морального стимулирования, которые также наиболее эффективно применяются в ДОУ:

- Статьи в СМИ и размещение информации о достижениях педагогов на сайте ДОУ - освещение деятельности педагогов и их профессиональных достижений в профессиональном сообществе.

- организация конкурсов профессионального мастерства, педагогических мастерских и педагогических чтений, возможность обменом опыта.

Для достижения наилучших результатов руководителю следует обращать свое внимание на человеческие аспекты проблем своих подчиненных и создание эффективных рабочих групп, которым ставить высокие цели для достижения. Рассматривая свою деятельность как работу с персоналом, руководитель узнает подчиненных как личностей и стремится ставить перед собой задачи по содействию подчиненным в достижении целей и повышению эффективности труда.

В реальной управленческой ситуации руководителю следует выбирать наиболее эффективный стиль управления в зависимости от конкретной ситуации. Для этого необходимо разбираться в процессе управления, понимать индивидуальное и групповое поведение сотрудников, уметь применять методы планирования и контроля, качественного принятия решений, уметь предвидеть вероятные положительные и отрицательные последствия от применения управленческой методики, определять какие факторы наиболее важны в данной ситуации и какие последствия может повлечь их изменение.

Управленческая компетентность и мотивация к достижениям результатов способны обеспечить привлечение и удержание талантливых работников, рациональное использование их личного и группового потенциала в интересах организации.

В практике управленческих отношений поведение руководителя оказывается двояким. Определяется это тем, что он формирует собственную управленческую позицию, желание проявить себя, быстро сделать карьеру, заинтересовать новыми предложениями. Руководитель с сильной управленческой позицией отслеживает как, когда и при каких условиях обеспечить деловое сотрудничество работников, компенсировать недостатки одних достоинствами других и т.п.

Однако руководитель может осуществлять управление работниками опосредованно через заместителей. Это псевдоуправленческая позиция руководителя и персонал это понимает. При другой позиции, плохое руководство компенсируется самоорганизацией персонала, что бывает крайне редко.

Проявляя управленческую позицию, руководитель самоутверждается, тем самым у подчиненных выражается отношением как позитивным, так и негативным (зависит от ситуации сильно и слабо в определенном сочетании). Именно позитивное ролевое богатство руководителя и дает ему возможность решать очень многие проблемы. Именно здесь проявляется его личные ресурсы мотивированного влияния на работников. Внешние стимулы играют роль главных раздражителей и вызывают побуждение к действию или его мотив (угроза, наказание или поощрение исходящие от руководителя). В трудовой мотивации переход от внутренних побуждений к практическим действиям связан с требованиями, представляемыми к работнику его руководителями, от оценки которых зависит размер получаемого вознаграждения.

Системный подход к мотивации персонала основан на индивидуальном, групповом и организованном уровнях.

Важными факторами эффективной индивидуальной мотивации выступают ясность задания, его соответствие компетентности и интересам работников. При этом поддержание материальных интересов, своевременная оценка руководства и вознаграждение успехов, соответствие вознаграждения за труд ожиданиям работников создают условия для раскрытия и рационального использования его потенциала, а также роста и развития сотрудников.

Мотивация групповой работы сводится к групповому взаимодействию. Лидерство, стиль управления, создание условий для групповой работы (ясность задания и обеспеченность ресурсами, взаимодополняющие способности и баланс ролей членов группы), сплоченность и сотрудничество членов группы способствуют созданию оптимальных условий для продуктивной совместной деятельности. Критерии оценки вклада каждого члена и ответственность за результат побуждают оказывать помощь и поддержку друг другу.

Основные факторы эффективной мотивации на организационном уровне – имидж организации и адекватность стратегическим целям в изменяющейся среде.

Системный подход к мотивации персонала на организационном уровне включает в себя объединение всех категорий сотрудников по принципу единства интересов; поддержание ценности материальных и нематериальных стимулов; изменение форм, спо-

собов стимулирования. баланс полномочий и ответственности работников при выполнении должностных обязанностей.

Таким образом, мотивация персонала ДОУ - важнейший фактор результативности его работы, она составляет основу трудового потенциала каждого работника. В то же время руководителю необходимо, учитывая различия между отдельными сотрудниками, ставить перед работниками конкретные цели, добиваться, чтобы поставленные цели воспринимались сотрудниками, как реально достижимые; создавать рабочие места, которые обеспечивают широкое разнообразие навыков, высокую степень целостности и значимости задачи; придерживаться индивидуального подхода при вознаграждении сотрудников, согласовывать его с показателями работника, контролировать соблюдение принципов справедливости; развивать стратегию сотрудничества и партнерства внутри групп и во всем коллективе.

#### Литература

1. Панфилова А. П. Социально- психологический климат в педагогическом коллективе: Учеб. пособие для студ. учреждений высш.проф.образования. М., 2011.
  2. Веснин В.Р. Управление персоналом. Теория и практика. М., 2010.
  3. Шапиро С.А. Организационное поведение. М., 2012.
  4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы - СПб: Питер, 2015.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 11 (229) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+