ВЕСТНИК дошкольного образования



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 10 (228) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Черепанова Анна Сергеевна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+



РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА
Аввакумова Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА- ЛЕПБУК «РЕЧЕЦВЕТИК»
Григорьева А.Г. ЛЭПБУК «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ»
Корсакова Н.А. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ «ЗАЯЦ» 17
Лукьянова Т.В. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ 21
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
Арустамян И.Б., Бархиян В.А. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬ- ЗОВАНИЕМ ЖИВОЙ МНЕМОТАБЛИЦЫ НА ТЕМУ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВО- РЕНИЯ «ТИШЕ, МЫШИ»
Руденко Т.А. МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММ-НО-ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «РЕЧЬ: ПЛЮС. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
Суранова А.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
Абдикеева Г.Н. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ НА ТЕМУ «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ: ПОСАДКА ЦВЕТОВ НА КЛУМБУ»
Абдикеева Г.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОВОЩИ»
Афанасьева А.С. МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ БЬЮЗЕНА
Балуева С.А. ПРОЕКТ «РОБОТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»45
Белокобыльская Е.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ 48
Бородина Н.М. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ «БОЛЬ- ШИЕ СЕКРЕТЫ МАЛЕНЬКОЙ БАТАРЕЙКИ»
Ветрова Т.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗО- ВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВАМ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИ- ТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»
Воронина О.В. ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПО- СОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА57
Гончарова И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ 60
Дегтярева Ю.П. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 2 НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
Дерябина О.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТО-ВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АДДИТИВНОЙ ТЕХНО-ЛОГИИ 3D-РУЧКИ НА ТЕМУ «ПОДСНЕЖНИК»
Кошкина З.П. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «МЫ – ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Мамедова Н.Т. ПТИЦЫ - НАШИ ДРУЗЬЯ
Мощевикина В.А. ОПЫТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В ДОУ77
Паршина Т.В. ПРОЕКТ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО ЛУЧИ- СТОЕ»
Подоляко Н.В. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО84
Рощина И.А. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИГРА «БОЛЬШИЕ БУКВЫ»
Руденко А.В. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНАЯ ВОДА» 103
Семыкина Ю.В. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ106
Стерехова Н.Г. ПРОЕКТ «ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ЧТО ВОКРУГ НАС»
Тазина И.В., Кислякова Е.А., Курносова Е.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ВОЗДУХА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
Филатова Е.А., Тарасова М.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИ- ТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»119
Черепанова И.С. ЧТО ТАКОЕ СИММЕТРИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ123
Шанаурова Н.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «4 ОСНОВНЫХ ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗ- РАСТА»

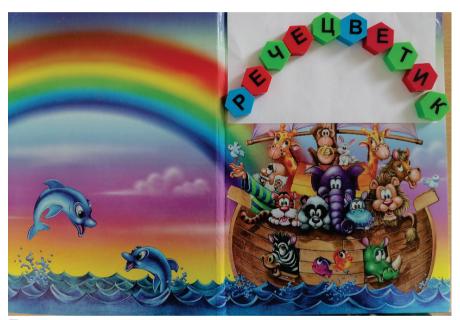
Развивающая предметная среда

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА-ЛЕПБУК «РЕЧЕЦВЕТИК»

Аввакумова Елена Александровна, воспитатель ЧДОУ "Детский сад № 131" ОАО "РЖД", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Аввакумова Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА-ЛЕПБУК «РЕЧЕЦВЕТИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.



Тематическая папка предназначена для индивидуальных и подгрупповых занятий и самостоятельной деятельности детей.

Возрастная группа: 3-5 лет.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения у дошкольников. Залачи:

- 1. Формировать чёткую артикуляцию звуков родного языка, правильно их произносить.
- 2. Формирование навыка правильного произношения слов и фраз, правильного речевого лыхания.
- 3. Развитие и обогащение словарного запаса, расширение знаний и представлений об окружающем мире.
- 4. Развитие связной речи, активизация словаря, формирование грамматического строя речи.
- 5. Развивать умение пересказывать знакомые литературные произведения, составлять короткие рассказы.
 - 6. Развивать память, воображение, мелкую моторику рук.
- 7. Воспитывать умение самостоятельно решать задачи, уверенность в себе и в сво-их силах.

Содержание папки:



1. Игра «Произнеси звук»



2. Артикуляционная гимнастика



3. Дыхательная гимнастика



4. Пальчиковые игры



5. Расскажи сказку



6. Развиваем речь



7. Чистоговорки



8. Скороговорки



9. Игра «Собери картинку»



10. Игра «Назови одним словом»



11. Игра «Подбери цвет»



12. Игра «Противоположности»



13. Составь рассказ по картинкам



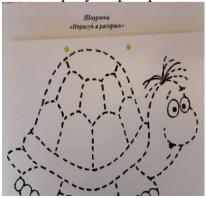
14. Игра «Найди отличия»



15. Игра «Четвёртый лишний»



16. «Нарисуй и раскрась»



ЛЭПБУК «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ»

Григорьева Александра Геннадьевна, воспитатель МБДОУ № 21 г. Кингисеппа

Библиографическое описание:

Григорьева А.Г. ЛЭПБУК «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Цель:

Развивать умение находить характерные отличия во внешнем облике **мальчика и** девочки, закреплять представления детей о мужской и женской одежде.

Учить детей находить внешние отличия девочек от мальчиков, подбирать и называть соответствующую одежду, аксессуары, развивать эстетический вкус.

Формировать представления детей о половозрастном развитии человека, о полоролевых стереотипных видах деятельности человека. Формировать представления о видах спорта женщин и мужчин, девочек и мальчиков; учить подобрать картинки с учетом интересов мужчин и женщин.

Закреплять знания детей о профессиях; учить группировать профессии на мужские и женские.

Развивать фантазию; воспитывать аккуратность и внимательность; закреплять навык работы с карандашами и красками. Развивать мелкую моторику рук.



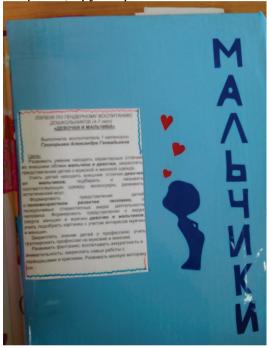
Для изготовления данного лэпбука взяла упаковочную коробку, в которой обычно приходят книги, заказанные на «Озоне». Обклеила ее самоклеющейся бумагой розового, голубого и «девчачьего» цвета.



Наметила будущие карманы для игр



Наметила игровые задачи и продумала игры. Некоторые картинки для игр находила в интернете, другие рисовала сама или подбирала в различных журналах или газетах.



Игра «Прически для девочек и мальчиков» Детям предлагается «смоделировать» прически для мальчиков и девочек.



Загадки для девочек и мальчиков разметила в вырезанных из бумаги детских ладошках, которые закрываются на магниты. Внутри загадки сложены в виде гармошки.



Игра «Разложи по порядку»

Детям предлагается разложить картинки с фигурами от младенца до дедушки (бабушки) по порядку.



Игра «Собери чемодан»

Детям предлагается разложить в чемоданы одежду для девочек и мальчиков. Следует обратить внимание, что такие предметы одежды, как шорты, футболки, свитеры и т.д., могут носить и мальчики, и девочки.



Игра «Кто во что играет»

Детям предлагается разложить игрушки для девочек и мальчиков.



Игра «Одень куклу»

Детям предлагается одеть бумажную модель мальчика и девочки.



Игра «Мамины профессии» и «Папины профессии»

Детям предлагается ознакомиться с мужскими и женскими профессиями. Следует обратить внимание на то, что многие профессии могут как женскими, так и мужскими, независимо от изображенного пола на картинке.

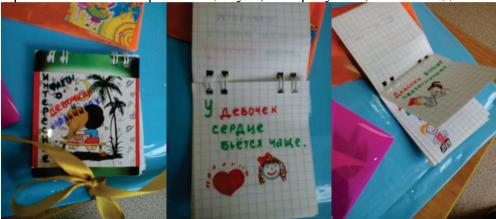


Виды спорта для девочек и мальчиков



Интересные факты о мальчиках и девочках.

Дети, не умеющие читать, могут самостоятельно использовать данную игру: факты отображены не только при помощи букв, но и рисунков, понятных детям.



Игры для мальчиков и девочек

Детям предлагаются тематические игры на развитие логического мышления, внимания, памяти (девочкам по темам «Посуда», «Куклы»; мальчикам — «Транспорт», «Военное дело»). Игры регулярно должны обновляться.



Стихи для мальчиков и девочек

Детям предлагаются стихи для заучивания и чтения их педагогом.



Раскраски для мальчиков и девочек

Детям предлагаются тематические раскраски по желанию «девочковые» и «мальчиковые».



Игра «Подбери наряд»

Детям предлагается «одеть» мальчика или девочку, перекидывая карточки вправо. Игра вызывает много положительных эмоций и позволяет ребенку чувствовать себя более раскрепощенным.



Игра «Дорисуй эмоции девочек и мальчиков»



Этикет для леди и джентельменов

Конечно же лэпбук «Девочки и мальчики» нельзя представить без правил хорошего тона. В данном кармашке дети могут познакомиться, как правильно себя вести в отношении друг друга. Для нечитающих детей правила отображены не только при помощи букв, но и рисунков.



На обороте лэпбука представлена модель девочки, которой можно плести косы или учиться завязывать бант.



Также на обороте я разместила карман с объемными фигурками мальчика и девочки, выполненными из пенокартона. С этими куколками можно играть как в лэпбуке (например, такие игры, как «Собери чемодан», «Кто, во что играет» и т.д.), что позволяет наглядно представить образы предполагаемых персонажей, так и самостоятельно обыгрывать ситуации, возникающий при общении мальчиков и девочек. Куколки приятные на ощупь и не мнутся.



Готовый лэпбук в развернутом виде выглядит так:



Оборотная сторона:



Лицевая сторона (обложка):



МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ «ЗАЯЦ»

Корсакова Наталия Александровна, воспитатель МБДОУ 12 "Ромашка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Корсакова Н.А. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ «ЗАЯЦ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Дети очень любят игрушки. А изготавливать для детей своими руками игрушки – одно удовольствие.

Рада приветствовать вас на мастер-классе по изготовлению игрушки – зайца.

Данная игрушка подойдет и для украшения интерьера, и для использования в качестве атрибута на занятиях в ДОО.

В этой статье вы узнаете поэтапно, как быстро и просто делается такая игрушка.

На первом фото Вы видите, как она будет выглядеть в готовом виде.



Для поделки я использовала следующие материалы:

- черновики бумаги А4;
- бумажный скотч;
- клей ПВА;
- фасовочные пакеты;
- суперклей;
- вата.



Ход работы:

Начинаем выполнение поделки с изготовления частей туловища зайца.

Чтобы сделать голову понадобится два комка из бумаги, завернутых в два слоя каждый. Далее свернутые комки бумаги нужно положить в пакет и обмотать его бумажным скотчем.



Для туловища нам понадобится пять комков из бумаги, завернутых в два слоя каждый. Их тоже нужно положить в пакет, придавая форму туловища зайца. Пакет с комками бумаги также следует обмотать бумажным скотчем.

На хвост понадобится 1 комок из бумаги, завернутый в два слоя. Его также нужно обмотать бумажным скотчем.

Для ушек зайца нужно свернуть по 2 листа бумаги А4 слоями, перемотать бумажным скотчем, слегка согнуть уши.





Для изготовления лап также делаем комки из бумаги, но продолговатой формы. Нижние лапы необходимо сделать устойчивыми, для этого можно приклеить на ступни плотный картон. Лапы также нужно перемотать бумажным скотчем.

Далее необходимо склеить все части туловища суперклеем.

Поделка уже похожа на зайца!



Далее наносим на нашего будущего зайца клей ПВА, и аккуратно кисточкой приклеиваем вату тонкими слоями.



Вот такой получился заяц!



Осталось приклеить глаза и нос. Я использовала черные пуговицы. Заяц готов!



Уверена, что у вас все получится! Спасибо за внимание!

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Лукьянова Татьяна Васильевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад 16" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Лукьянова Т.В. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Образовательные задачи: формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

Развивающие задачи: развивать познавательный интерес, любознательность, внимание и наглядно-действенное мышление, умение рассуждать, речь.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес и добрые чувства к окружающему миру.

Предварительная работа: просматривание детских энциклопедий, беседа о свойствах крахмала.

Материалы: письмо, крахмал, мука, тарелочки, пипетки (по количеству детей), йод, сырая картофель, терка, сито, вода, фрукты (яблоко, банан), овощи (картофель, огурец, морковь, капуста).

Методические приемы: беседа, объяснение, игровой момент, вопросы к детям, использование наглядного материала.

Хол деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте возьмемся за руки и улыбнемся друг другу, улыбнитесь гостям, чтобы создать хорошее настроение.

- Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется!

Давайте поздороваемся

Дети: Доброе утро!

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, когда я пришла на работу почтальон мне передал письмо. Хотите узнать от кого это письмо (Ответы детей). Давайте прочитаем письмо. «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам профессор-исследователь академии «Почемучкин». Я целый день тружусь в лаборатории и не все успеваю исследовать, поэтому очень хотел, чтобы вы мне помогли. Заранее вам большое спасибо.

Воспитатель: Поможем профессору «Почемучкину»? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто такие исследователи? (Предположения детей).

Воспитатель: Одно из любимых занятий всех исследователей – это проведение опытов и экспериментов. А также у исследователей есть своя лаборатория. Ребята, а вы знаете, что такое лаборатория?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Лаборатория — это место, где исследователи проводят различные опыты и эксперименты. В лаборатории надо соблюдать определенные правила безопасности во время экспериментирования, которые вы все знаете, напомните, пожалуйста эти правила (ответы детей.)

Воспитатель: Мы будем проводить опыты, поэтому нужно защитить свою одежду. Одевайте фартуки, и нарукавники (дети одевают фартуки и нарукавники, а воспитатель преобразовывается в костюм «Почемучкина»). Готовы! Ну вот, теперь мы похожи на настоящих академиков-исследователей. Я буду руководителем академической группой, а вы, будете моими помощниками.

Воспитатель: Ребята, приглашаю в нашу мини-лабораторию «Маленькие академики – исследователи».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами академики и будет изучать одно из свойств «крахмала». Ребята, кто знает, как выглядит крахмал? (Ответы детей). Крахмал выглядит как белый порошок и похож на муку. Иногда крахмал называют картофельной мукой, потому что он такой же белый и сыпучий, как мука. Ребята посмотрите у вас на столе стоят тарелки на одной тарелочке лежит крахмал, а на другой мука. Вы можете потрогать их руками и сравнить крахмал и муку (дети, ощупав крахмал и муку делают вывод, что крахмал скрипит, а мука мягкая). Дети, скажите, а чем они похожи? (Ответы детей).

Воспитатель: А сейчас мы с вами проведем небольшой эксперимент. Оказывается, крахмал очень интересно реагирует на йод, да, да на обыкновенный йод, который находится в наших домашних аптечках. И в результате взаимодействия с йодом, крахмал

окрашивается в темно-синий цвет. Наберите в пипетку йод и капните на муку и на крахмал. Какие изменения произошли? (Ответы детей). Мука и крахмал посинели, но крахмал окрасился в темно-фиолетовый цвет. Значит, в муке тоже есть крахмал, но совсем мало, а вот в крахмале его больше.

Воспитатель: Сейчас ребята я покажу вам на опыте «Как добыть крахмал?»

Нам с вами ребята нужна будет сырая картофель, терка, стаканчик и вода. Нужно будет очищенную сырую картофель натереть на терке, смешать с водой (1 часть воды на 1 часть тертого картофеля), процедить через сито и дать отстояться. Ребята пока наш картофель будет настаиваться мы с вами проведем другой опыт, и он называется «Где живет крахмал». Так как, вы уже знаете, как можно определить наличие крахмала в продуктах, и мы с вами проверим в каких овощах и фруктах он содержится (уточняю у детей как можно это узнать). Как только йод изменит цвет и станет синим, значит, он «встретился» с крахмалом.

Воспитатель: Сейчас немного отдохнём и снова опыт проведём.

Физкультминутка

Начинается разминка.

Встали, выровняли спинки, вправо – влево наклонились

И ещё раз повторили

А теперь рывки руками выполняем вместе с вами

Руки вверх и руки вниз

Ты давай ка не ленись. На одной ноге стою

А другую подогну

А теперь попеременно буду поднимать колени.

Воспитатель: Молодцы! Отдохнули? Снова возвращаемся в нашу лабораторию.

Воспитатель: У вас на столах есть фрукты и овощи и сейчас мы с вами определим в каких фруктах и овощах крахмал больше, а в каких меньше.

Воспитатель: Ребята как узнать, где крахмал содержится больше? (ответы детей). Где синий цвет ярче, значит, там много крахмала.

Воспитатель: Ребята, капните по одной капле йода на половинки овощей и фруктов. Определите теперь ребята, где больше крахмала, а где меньше.

Дети: (выводы детей).

Воспитатель: Ребята, таким способом можно определить наличие крахмала в любом продукте: в йогурте, колбасе, хлебе, каше и т.д.).

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим, что у нас произошло со стаканом с водой, в которую мы добавили натертую картофель. Посмотрите на дне образуется слой белого вещества. Как вы думаете, что это? (Ответы детей). Это крахмал, если его высушить, то он будет такой же, как из магазина.

Воспитатель: Ну, а на сегодня наша лаборатория закрывается. Давайте мы с вами снимем нашу защитную одежду. (Дети снимают нарукавники и фартук)

- Скажите, что нового и интересного вы сегодня узнали?
- Чем занимаются академики в лаборатории? (проводят исследования, делают новые открытия, изобретают интересные и полезные вещи, чтобы сделать нашу жизнь комфортней и интересней).
 - Что вам больше всего понравилось?
- Я хочу пожелать вам всегда оставаться такими же любознательными. Наблюдайте за миром вокруг, задавайте вопросы, экспериментируйте и открывайте для себя что-то новое!

Литература

Игры — эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2018.-64 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЖИВОЙ МНЕМОТАБЛИЦЫ НА ТЕМУ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «ТИШЕ, МЫШИ»

Арустамян Изабелла Бабкеновна, воспитатель Бархиян Венера Аркадьевна, воспитатель МДОУ "Детский сад № 30 имени 8 Марта г. Георгиевска"

Библиографическое описание:

Арустамян И.Б., Бархиян В.А. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЖИВОЙ МНЕМОТАБЛИЦЫ НА ТЕМУ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «ТИШЕ, МЫШИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Раскрытие возможности мнемотехнологии, как эффективного метода интеллектуального развития детей.

Залачи:

- 1.Познакомить с теоретическими аспектами символико-знаковой технологии.
- 2. Рассмотреть разнообразные формы и виды использования мнемотаблиц.
- 3. Показатъпрактическое использование данной технологии на основе декодирования.

Материалы и оборудование: Проектор, дидактическая игра «Чьи следы», мнемотаблицы.

ХОЛ ОЛ:

Восп: Ребята, а давайте мы сегодня с вами подарим друг другу капельку доброты и нежности, через тепло ваших ладошек. Возьмемся за руки, закроем глаза, улыбнемся и представим себе что-нибудь очень хорошее.

Звучит мяуканье

Восп: Ребята, вы слышите, как вы думаете кто это? Кошечка.

На экране появляется кошечка.

Кошка: У меня случилась беда, мои непослушные котята пошли гулять и заблудились. Я их долго искала, но так и не смогла найти.

Что же мне делать? Как мне быть?

Где мне деток отыскать? МЯУ.

На экране появляется слайд Злая колдунья.

Колд: Это я похитила твоих котят, они находятся у меня в лесу. ХА-ХА ХА.

Кошка: Ох, что же мне делать?

Ребята прошу вас помогите мне.

Восп: Ребята, что мы будем делать? Поможем кошечке? А как мы ей поможем?

Дети: Мы пойдем в лес искать злую колдунью.

Восп: А ты кошечка жди своих котят.

А для того чтобы мы очутились в лесу, нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова.

«Мы спешим в волшебный лес, полон разных он чудес»

Открываем глазки.

На слайде дремучий лес.

Восп: Ребята мы оказались в лесу, посмотрите, как здесь страшно и много следов животных. Давайте посмотрим, чьи же эти следы?

Дети: Это следы животных.

Как вы думаете, какие животные живут лесу? Дикие.

Восп: Верно, в лесу живут дикие животные.

Дети рассматривают следы животных и называют их

Игра «Чьи следы»

Восп: Ребята следы котят мы не увидели, давайте немного отдохнем и продолжим искать их.

Физминутка

Быстро встали улыбнулись

Выше-выше подтянулись

Ну- ка плечи распрямите

Поднимите, опустите

Вправо, влево повернитесь

Рук коленями коснитесь

А теперь представим детки

Буд-то руки наши ветки

Покачаем ими дружно

Словно ветер дует южный.

На слайде появляется колдунья.

Колд: Ну что ж пришли в мой дремучий лес.

И хотите, чтоб я вернула котят?

Просто так я их вам не верну. Вы должны выполнить моё задание.

Вам нужно будет выучить стихотворение. И если вы справитесь, я вам верну их.

Восп: Ребята мы ведь поможем кошечке, выучим стихотворение? ДА

Давайте посмотрим внимательно на экран.

Заучивание стихотворения «Киска» с помощью живой мнетаблицы.

1 часть: Слушание стихотворения

2 часть: Повторение стихотворения

3 часть: Рассказ стихотворения.

На экране появляется колдунья.

Колд: Молодцы ребята, вы справились с моим заданием, за это я вам возвращаю котят.

На экране появляются котята.

Восп: Ребята, какие вы молодцы, спасли котят от злой колдуньи.

Теперь нам пора возвращаться обратно в детский сад.

Закрывайте глазки, сейчас я произнесу волшебные слова, и мы вернемся в наш детский сад

«В лес волшебный окунулись, вот и мы теперь вернулись. Открываем глаза. На экране детский сад.

Рефлексия:

Ребята, вам понравилось наше приключение?

Какое важное дело мы с вами сделали? (Доброе)

Кому мы с вами помогли? (Кошечке и котятам)

Что с ними случилось?

(заблудились, их похитила злая колдунья)

А что нам пришлось с вами сделать, для того чтобы спасти их?

Вы не испугались трудностей и справились с заданием. МОЛОДЦЫ!

Восп: Ребята, я вам желаю, чтобы мы с вами были добрыми и совершали только добрые дела, чтоб отзывались на помощь другим и помогали друг другу, чтоб оставались всегда милыми, нежными и ласковыми.

Я вам хочу подарить, вот такие замечательные мнемотаблицыс котятами, для того чтобы вам запомнилось наше приключение, и вы смогли о нем рассказать вашим родителям и друзьям.

МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «РЕЧЬ: ПЛЮС. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»

Руденко Татьяна Алексеевна, воспитатель МАДОУ "Детский сад № 88 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Руденко Т.А. МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «РЕЧЬ: ПЛЮС. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Уважаемые коллеги, свой мастер — класс хотелось бы начать с рассказа притчи «Иди вперёд!».

Жил дровосек, пребывавший в очень бедственном положении. Он существовал на ничтожные денежные суммы, вырученные за дрова, которые он приносил в город на себе из ближайшего леса. Однажды путник, проходивший по дороге, увидел его за работой и посоветовал ему идти дальше в лес, сказав:

— Иди вперёд, иди вперёд!

Дровосек послушался совета, отправился в лес и шёл вперёд, пока не дошёл до сандалового дерева. Он был очень обрадован этой находкой, срубил дерево и, захватив с собой столько кусков его, сколько мог унести, продал их на базаре за хорошую цену. Потом он начал удивляться, почему добрый путник не сказал ему о том, что в лесу есть сандаловое дерево, а просто посоветовал идти вперёд. На следующий день, дойдя до срубленного дерева, он пошёл дальше и нашёл медные залежи. Он взял с собой столько меди, сколько мог унести и, продав её на базаре, выручил ещё больше денег. На следующий день он пошёл ещё дальше и нашёл серебряные россыпи. На следующий день он нашёл золото, потом — алмазы и наконец, приобрёл огромные богатства. Именно таково положение человека, который стремится к истинному знанию: если он не остановится в своём движении после того, как достигнет некоторых сверх нормальных сил, то, в конце концов, найдёт богатство вечного Знания и Истины. Желаю Вам на сегодняшней встрече найти необходимые Вам знания! Мы надеемся, что процесс будет двусторонним и вы, также, как и мы, будете активными участниками сегодняшнего мастер-класса.

Итак, начнем!

Всем нам известно, что в соответствии с ФГОС ДО направление «Речевое развитие» включает в себя следующие цели и задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми образовательными областями: социально-коммуникативного развития; познавательного развития; художественно-эстетического развития; физического развития.

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

В этом нам, педагогам поможет использование в своей ежедневной практической деятельности программно – дидактического комплекта «Речь: плюс.



Речевое развитие в детском саду». Данный комплект:

- позволяет полноценно, грамотно, эффективно и занимательно развивать речь детей дошкольного возраста;
 - охватывает все направления речевого развития;
 - предусматривает сопутствующий материал для речевого развития;
- позволяет гибко использовать материал при проектировании образовательного процесса в ДОО.

Программно - дидактический комплект включает в себя:

Материалы для педагогов

- *Методические рекомендации* рекомендации по речевому развитию дошкольников, ведению педагогических наблюдений и проведению диагностики; организации игр, упражнений и заданий.
 - Журнал наблюдений для записи наблюдений за развитием каждого ребенка.
- *Картотека игр и заданий* подробные описания игр и заданий с материалами из коробки.
 - СД-коллекция дополнительные дидактические материалы для распечатки.

Материалы для детей

• Дидактические материалы — настольные игры «Слова — обобщения», пазлы «Антонимы», речевые поля «Времена года», «Речевые кубики», карточки «Один-двамного», «Звуки и слоги: набор фотокарт», игра «Слоги», пазлы «Сказки», наборы

«Магнитные буквы», «Магнитные элементы букв», «Трафареты», магнитный планшет, «Детская типография.

- Картотека игр и заданий иллюстрированные описания игр и заданий с материалами из коробки.
- - Рабочие тетради индивидуальные тетради с игровыми заданиями.

На данном мастер — классе хотелось бы познакомить вас с «Речевыми кубиками», входящими в этот комплект. Главная задача «Речевых кубиков» в том, чтобы ребенок заговорил — и заговорил легко и выразительно, грамотно и с удовольствием. Для этого должна сформироваться база: активный словарный запас, грамматический строй речи, интонационная выразительность, умение выстроить последовательность и, что немаловажно, желание и смелость высказываться. В «Речевых кубиках» заложены все эти возможности.



В наборе 10 кубиков четырех цветов: красные, синие, зеленые, оранжевые. На гранях кубиков — условные изображения, которые задают определенную смысловую и речевую направленность.



• Смысловая направленность (7 кубиков):



Красные:

- Семья (возраст, пол)
- Профессии
- Незнакомцы (персонажи из незнакомого мира)

Синие:



- Время суток и погода
- Место лействия

Зеленые:

• Волшебные предметы



- Транспорт
- *Речевая направленность:* все кубики отражают разные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия); из них 3 кубика (оранжевые) обозначают:
 - Пространственные предлоги
 - Эмошии



• Выразительность речи.



Цвет кубиков задает разную направленность в зависимости от поставленных задач. Например:

- Связная речь. Цвета кубиков структурно организую высказывание: красные кубики начало, зеленые середина, синие конец.
- *Грамматика*. Цвет кубиков используется для составления предложения: красные кубики «кто?», зеленые «что?» и «что делает?», синие «когда?» и «где?», оранжевые «как?».

Давайте познакомимся с ними поближе!

Задание 1. «Кто ты?». В игре используются красные кубики. Кидаем кубик ребенку (любому из гостей), он рассказывает о персонаже, который ему выпал. Передает кубик следующему. И т.д.

Задание 2. «Что наденем?». В игре используются синий кубик «Время суток. Погода». Кидаем кубик ребенку (любому из гостей), он рассказывает, что наденет, исходя из того, что выпало на кубик.

Задание 3. «Ездит – плавает – летает». В игре используются зеленый кубик «Транспорт». Дети перебрасывают друг другу кубик, по выпавшей грани ребенок должен показать «ездит», «плавает» или «летает» этот вид транспорта.

Задание 4. «Что где». Дети по очереди бросают кубик и называют предлог, выпавший на кубике. Затем называют предмет в комнате, который расположен так же, как точка (шарик) на выпавшей схеме.

Задание 5. «Изобрази и угадай эмоцию». Игрок подбрасывает кубик и ловит его в ладоши. Никому не показывая, что ему выпало, он изображает эмоцию. Остальные игроки угадывают.

Задание 6. «Составь предложение и произнеси его выразительно!». Используются кубики всех цветов. «Семья» + «Транспорт» + «Место действия» + «Выразительность речи». По очереди бросают кубики и составляют предложения по выпавшим изображениям, произносят его с интонацией, выпавшей на оранжевом кубике!

Уважаемые коллеги, мы познакомили вас с некоторыми приемами использования компонентов программно-дидактического комплекта «Речь: плюс». А сейчас прошу вас самим придумать варианты использования данных игр.

Возвращаясь к тому, с чего мы начали, то есть с притчи «Иди вперед!», мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми.

Мы с вами хорошо поработали, и в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, а на другой радость. Чтобы они не ушли от нас, их надо крепконакрепко соединить в аплодисменты!

Спасибо за внимание!

Библиографический список:

- 1. Программно-дидактический комплект «Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду» от 3 до 7 лет.
 - 2. Владимир Демяневич «Мудрые и короткие притчи», 2017 г.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»

Суранова Александра Викторовна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 25 компенсирующего вида", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Суранова А.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Цель: уточнение и закрепление представлений детей о профессиях (шофер, врач, парикмахер, повар, продавец).

Задачи: Уточнить и расширить словарный запас по теме. Совершенствовать навыки построения простого предложения. Развивать связную речь детей, умение выразительно читать стихотворения, развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание, память, мышление, развивать речевое дыхание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на начало занятия, воспитывать чувство взаимопонимания, взаимопомощи, привить уважительное отношение к труду взрослых.

Оборудование: предметные картинки (шофер, врач, парикмахер, повар, продавец), корзина с муляжами овощей, картинки с изображением инструментов врача и парикмахера, мяч, макет автобуса.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Предварительная работа: рассказы о профессиях, загадывание загадок, дидактические игры: «Кто что делает?», «Назови профессию», «Кому, что нужно для работы?».

Ход занятия:

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие «В мир профессий». А на чем мы с вами будем путешествовать, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Загадка про транспорт

Что за чудо — едет дом!

И людей как много в нем!

Носит обувь из резины

И питается бензином!

Дети: — Автобус.

Воспитатель: — Правильно! Мы поедем с вами на автобусе. А как называется профессия человека, управляющего автобусом?

Дети: — Шофер, водитель.

Воспитатель: — А как вы думаете, что должен уметь водитель?

Дети: — Водить машину, заправлять ее, ремонтировать, беречь.

I Ребенок (Шофер – Юра) – чтение стихотворения о профессии

Заходите. заходите!

И билетики берите.

Я пассажиров в автобус зову

Куда кому надо я всех отвезу

Кому на работу

Кому в детский сад

Доставить вас всех буду я рад

Садитесь смелей, отправимся в путь

Давайте быстрей, не надо тянуть.

(Физминутка музыкальная «Автобус» Е.Железновой)

Вот мы в автобусе сидим и сидим, и сидим (шагаем на месте, хлопаем по коленям)

И из окошечка глядим, все глядим (шагаем на месте, смотрим по сторонам)

Глядим назад, глядим вперед, вот так вот, вот так вот *(смотрим по сторонам с наклонами туловища)*

Ну что ж автобус не везет, не везет? (пожимаем плечами)

Колеса закружились, вот так вот, вот так вот (шагаем на месте, наклоны туловища вперед, назад с круговыми движениями рук)

Вперед мы покатились, вот так вот (идем, изображая как крутятся колеса)

А щетки по стеклу шуршат – вжиг, вжиг, вжиг (идем, махи руками перед собой)

Все капельки смести хотят – вжиг, вжиг, вжиг (изображая движение щеток)

И мы не просто так сидим бип, бип, бип, бип, бип, бип (идем, имитируем движение руля)

Мы громко, громко все гудим – бип, бип, бип. *(имитируем нажатие на клаксон автомобиля)*

Пускай автобус наш трясет, вот так вот, вот так вот (приседание на месте)

Мы едем, едем все вперед, вот так вот идем, (имитируем движение руля)

Воспитатель: —

Воспитатель: — Мы ехали, ехали и в город профессий приехали.

1 остановка: — Чтобы узнать к кому приехали, вам надо загадку отгадать.

Загадка о профессии

Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас от всех Болезней?

Воспитатель: — Первый мастер, к которому мы с вами приехали это....

Дети: — это врач.

Воспитатель: — Как по-другому можно назвать врача?

Дети: — Доктор.

Воспитатель: — Что делает доктор?

Дети: — Доктор лечит людей, слушает, выписывает рецепт, смотрит горло, измеряет температуру.

Воспитатель: — Где работает доктор?

Дети: — Доктор работает в больнице.

II Ребенок (Врач - Саша) – чтение стихотворения о профессии

Любит делать доктор Саша

Всем прививки и уколы,

И, велев, «А-а!» пропеть,

Горло палочкой смотреть.

Ставить градусник под мышку,

Слушать трубочкой одышку,

И в особую тетрадь

Все подробности писать.

И мальчишкам, и девчонкам

Мазать ссадины зеленкой,

Руки, ноги бинтовать

И рецепты штамповать.

Воспитатель: — Давайте представим, что к врачу пришли на прием. И покажем, как мы правильно выполняем артикуляционные упражнения.

Артикуляционные упражнения:

«Улыбка», «Орешки», «Часики», «Варенье».

Воспитатель: — А теперь врач послушает наше дыхание.

Дыхательное упражнение «Сдуй листочек с ладошки»

(Упражнение выполняется 3 раза).

Воспитатель: — Молодцы. Правильно все выполнили. Путешествие не кончается, путешествие по городу профессий продолжается.

(Под песню «Мы в автобусе сидим»)

2 остановка: — Мы ехали, ехали! Отгадайте загадку к кому, мы с вами приехали.

Загадка о профессии

У этой волшебницы,

Этой художницы,

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснется,

Тот станет красивый.

Дети: — парикмахер

Воспитатель: — Что делает парикмахер?

Дети: — парикмахер каждый день делает разные прически. Ещё парикмахеры стригут, красят, завивают и укладывают волосы.

III Ребенок (Парикмахер – София) – чтение стихотворения о профессии

Кто сегодня парикмахер?

Разрешите, буду я.

Я вам сделаю причёску,

Например, как у меня.

Перед зеркалом садитесь,

Я накидку завяжу

И, конечно, первым делом

Аккуратно причешу.

Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?»

Воспитатель: — Ой, ребята, парикмахер не сможет вас причесать. Почтальон принес посылку для парикмахера и врача, но по дороге все перемешалось. Давайте поможем разобрать инструменты. Сейчас я предлагаю вам разделиться на две команды: 1 команда — команда парикмахеров и 2 команда — команда врачей. Задание такое: из представленных инструментов ребятам из первой команды нужно отобрать те инструменты, которые нужны для работы парикмахера. А ребятам из второй команды нужно выбрать те инструменты, которые нужны для работы врача. (На столе лежат разные принадлежности, дети выбирают необходимые и объясняют).

Дидактическая игра «Для чего нужны предметы?»

(Дети встают в круг, воспитатель бросает каждому мяч и называет предмет. Ребенок, у которого мяч, должен быстро сказать, что делают с этим предметом. Воспитатель помогает озвучивать правильно глаголы):

Ножницы, машинка - стригут волосы;

Расческа - причесывают волосы;

Фен – сушат волосы;

Шампунь, бальзам – моют волосы;

Бигуди – накручивают волосы, локоны;

Шприц - делают уколы;

Градусник - измеряют температуру;

Бинт - перевязывают раны;

Шпатель – смотрят горло;

Лейкопластырь - защищает порезы и раны

Йод – обрабатывают, обеззараживают раны;

Воспитатель: — Молодцы. Правильно все выполнили. Путешествие не кончается, путешествие по городу профессий продолжается.

(Под песню «Мы в автобусе сидим»)

3 остановка: — Мы ехали, ехали! Отгадайте загадку к кому, мы с вами приехали.

Загадка о профессии

Варит, жарит, солит, тушит

Месит, режет, лепит, сушит...

У плиты его работа.

Пищи слушает он говор.

Проливает много пота

У горячей печки...

Дети: — Повар.

Воспитатель: — Все верно. Что делает повар?

Дети: — Повар готовит много вкусных и полезных блюд, умеет печь торты и пироги. Режет, варит, жарит, пробует.

IV Ребенок (Повар – Егор) – чтение стихотворения о профессии

В центре кухни, на виду,

Я готовлю вам еду.

Суп варю, картошку жарю –

Я такой способный парень:

Пироги, блины пеку –

Все сумею, все смогу.

Дидактическая игра «Скажи правильно»

Как будет называться каша из риса? (рисовая каша)

Каша из гречки? (гречневая каша)

Каша из пшена? (пшенная каша)

Каша из манки? (манная каша)

Воспитатель: — Повар приготовил корзинку с продуктами. Давайте посмотрим, что в ней.

Дидактическое упражнение «Будь внимательным»

(воспитатель начинает слово, дети его заканчивают. С сопровождением картинок, или муляжей)

Поми-дор, огу-рец, кар-тошка, бак-лажан, ка-пуста, пе-рец, ка-бачки, чес-нок, мор-ковь

Воспитатель: — Как можно назвать одним словом?

Дети: — овощи

Гимнастика для глаз «Овоши»

Ослик ходит выбирает, (обвести глазами круг)

Что сначала съесть не знает.

Наверху созрела слива, (посмотреть вверх)

А внизу растет крапива, (посмотреть вниз)

Слева – свекла, справа – брюква, (посмотреть влево – вправо)

Слева – тыква, справа – клюква, (посмотреть влево – вправо)

Снизу – свежая трава, (посмотреть вниз)

Сверху – сочная ботва. (посмотреть вверх)

Выбрать ничего не смог (зажмурить глаза, потом поморгать)

И без сил на землю слег.

Воспитатель: — Молодцы. Правильно все выполнили. Путешествие не кончается, путешествие по городу профессий продолжается.

(Под песню «Мы в автобусе сидим»)

4 остановка: — Мы ехали, ехали! Отгадайте загадку к кому, мы с вами приехали.

Загадка о профессии

Мы заходим в магазин.

Человек там есть один,

Нам подскажет, что купить,

Сколько нужно заплатить.

Кто же этот молодец?

Ну, конечно...

Дети: — продавец

Воспитатель: — Все верно. Что делает продавец?

Дети: — продавцы каждый день общаются с разными людьми. Люди этой профессии должны быть доброжелательными и внимательными с покупателями. Продавец должен рассказать о товарах и помочь покупателям выбрать их.

V Ребенок (Продавец – Ксения) – чтение стихотворения о профессии

В магазине, на базаре

И в буфете, наконец,

Всюду, где бы ни бывали,

Вас встречает продавец

Яблоки продаст старушке

И банан озорнику,

Сок в коробочке девчушке

И варенье толстяку.

Математику он знает

Ну, конечно же, на пять –

Деньги быстро сосчитает,

Чтобы сдачу, верно, дать.

Игровое упражнение "Как называется магазин?"

Воспитатель: — Ребята, а подскажите, пожалуйста, как называется магазин, в котором продают овощи (овощной)

Магазин, в котором продают обувь (обувной)

Магазин, в котором продают игрушки (магазин игрушек)

Магазин, в котором продают мебель (мебельный магазин)

Магазин, в котором продают одежду (магазин одежды)

А есть магазины, где продаются овощи и фрукты, хлебобулочные изделия, разные продукты. Как можно назвать, одним словом, этот магазин? (продуктовый).

Дидактическая игра «Выдели слово»

(воспитатель читает стихотворение, дети хлопают в ладоши, когда услышат звук

Мама Лизы, мама Зины

Побывали в магазине.

Лизе купили зайку,

А Зине – мозаику.

Воспитатель: — Молодцы! Правильно все выполнили. Наше путешествие по городу профессий закончилось. Возвращаемся в группу. (Под песню «Мы в автобусе сидим»)

Итог занятия.

Воспитатель: — Ребята, вам понравилось путешествие? (Ответы детей)

Воспитатель: — Вспомните, у кого мы были в гостях? (Ответы детей)

Дидактическая игра «Кто, что делает?»

(воспитатель называет профессию, а дети говорят слова-действия, которые выполняют люди этой профессии)

Шофер - водит машину, заправляет ее, ремонтирует.

Врач – слушает, выписывает рецепт, смотрит горло, измеряет температуру.

Продавец – взвешивает, показывает, отрезает, заворачивает, считает.

Повар – режет, варит, жарит, печет, пробует.

Парикмахер - стрижет, красит, завивает и укладывает волосы.

Дидактическая игра «Кому нужны эти предметы?»

Весы, товар, прилавок для продавиа.

Половник, кастрюля, продукты для повара.

Шины, автобус, руль для водителя.

Шприц, вата, бинт для врача.

Фен, бигуди, ножницы, расческа для парикмахера

Дидактическая игра «Исправление ошибок в предложениях»

Воспитатель: — Послушайте внимательно и исправьте ошибки:

Повар приготовил вкусный дуб. (Суп.)

К больному пришел грач. (Врач.)

Водитель сидит за кулем. (Рулем.)

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ НА ТЕМУ «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ: ПОСАДКА ЦВЕТОВ НА КЛУМБУ»

Абдикеева Галина Николаевна, воспитатель ЧДОУ № 131 ДЕТСКИЙ САД ОАО "РЖД" г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Абдикеева Г.Н. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ НА ТЕМУ «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ: ПОСАДКА ЦВЕТОВ НА КЛУМБУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Цели:

- 1. Учить детей трудиться совместно со взрослыми, оказывать посильную помощь.
- 2. Повторить и закрепить знания детей о посадке растений, назначении садовых инструментов, названии цветов.

Подготовка к прогулке.

Ребята, скоро мы с вами отправимся на прогулку и будем сегодня заниматься очень важным делом: будем сажать цветы на нашу клумбу, но перед этим я хочу с вами побеседовать.

- 1. Скажите пожалуйста, какое сейчас время года? (Весна)
- 2. Весна сейчас поздняя, месяц-Май
- 4. Почему именно в мае мы высаживаем цветы и рассаду культурных растений в огород и сад? Потому что сейчас тепло, если высадить раньше, то рассада замерзнет.

А теперь идемте одеваться на улицу, не забудьте надеть головные уборы.

Ход прогулки.

Ребята, мы с вами сегодня на прогулку взяли садовый инструмент и рассаду цветов. Давайте с вами посмотрим на инструменты, как они называются? (грабли, лопата, лейка). Для чего они нам понадобятся? (чтобы сажать и поливать цветы). Молодцы. А теперь давайте посмотрим на саженцы, эти цветы называются петунии и бархатцы. Посмотрите, какие у них нежные листочки. За этими цветами нужен особый уход, они не любят слишком жаркое солнце, но и тень не очень любят. Давайте поищем им место на нашей клумбе.

Итак, место мы нашли, а теперь давайте решим, с чего начать посадку. Что нужно сделать в первую очередь? (Вскопать клумбу, затем разровнять граблями). После того как сделали работу, совместно с детьми нужно выкопать небольшие ямки и посадить в них саженец петунии. Дети по очереди держат саженец в ямке, пока воспитатель присыпает землей корешки.



По окончании посадки уточняю у детей, что кроме солнца и земли нужно цветам для роста? (нужно поливать, удобрять, рыхлить) Правильно, после посадки обязательно поливаем саженцы водой. Все, мы справились с работой. Молодцы, вы мне сегодня очень помогли, хорошо потрудились. Давайте с вами вспомним пословицы про труд: «воля и труд дивные всходы дают», «без труда, нет плода». О чем эти пословицы? (О том, чтобы что-то получить нужно потрудиться). Да, это так, теперь, когда мы потрудились, на нашем участке будут цвести красивые цветы.

А теперь подумайте над вопросом, почему посадку цветов осуществляют в утреннее или вечернее время, но не днем? (Потому что днем слишком жарко и растение может погибнуть).

Рефлексия: Ребята, чему вы сегодня научились на прогулке? Что мы с вами делали? Что вам понравилось? Что не понравилось? Помогаете ли вы сажать родителям цветы и культурные растения на дачах и огородах?

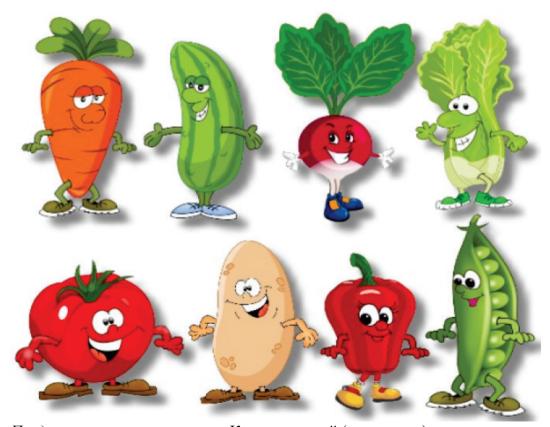
Молодцы, а теперь уберем садовый инструмент и отправимся в группу.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОВОЩИ»

Абдикеева Галина Николаевна, воспитатель ЧДОУ № 131 ДЕТСКИЙ САД ОАО "РЖД"г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Абдикеева Г.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОВОЩИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.



Продолжительность проекта: Краткосрочный (три недели)

Вид проекта: комплексный (игровой, творческий).

Участники проекта: Воспитатели, дети младшей группы, родители воспитанников.

Актуальность проекта: в начале учебного года было выявлено, что воспитанники часто путают овощи с фруктами, неправильно называют цвет, форму овощей, вкусовые качества, где выращивают овощи, затрудняются назвать помидор, огурец, тыкву, капусту и другие овощные культуры, одним словом, «Овощи», какую пользу приносят людям.

Цель проекта: Расширение представлений об овощах (капуста, помидор, картошка, лук, огурец и др.).

Задачи проекта:

• Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием «овощи», обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей

Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием «овощи», обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей;

- Формировать представления детей о том, что осенью в поле и огороде поспевает урожай различных овощей.
 - Развивать зрительную память, зрительное восприятие;
 - Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по картине;
 - Учить лепить овощи из пластилина и рисовать их красками.
 - Развивать общую моторику.

Предполагаемый результат: дети узнают и называют овощные культуры, цвет, форму овощей, различают овощи по вкусу, объединяют предметы, выращенные на огороде в одно слово «овощи», отличают овощи от фруктов, умеют лепить овощи из пластилина, умеют отгадывать загадки об овощах, отвечать на вопросы воспитателя по картинам на тему "овощи".

Работа по теме «Овощи» будет проводиться в три этапа:

1этап – Подготовительный.

Цель данного этапа — выявление знаний детей об овощных культурах. Для этого будут использоваться следующие средства

1. Чтение загадок об овощах.

Под землей живут семейки, поливаем их из лейки. И Полину, и Антошку Позовем копать... — картошку —

Она прячется от солнца. Под кустом в глубокой норке, Бурая – не мишка, В норке – но не мышка. — картошка —

Говорит коза, что козы. Очень любят нюхать розы. Только почему-то с хрустом нюхает она... — капусту —

Красна девица сидит в темнице, а коса на улице. — морковь —

Корешок оранжевый под землей сидит, Кладезь витаминов он в себе хранит, Помогает деткам здоровее стать, Что это за овощ, можете сказать? — морковь

Вверху зелено, внизу красно, В землю вросло. — свекла —

Над землей трава, под землей бордовая голова. — свекла —

Красна девица сидит в темнице, а коса на улице. — морковь —

Ох, наплачемся мы с ним, Коль почистить захотим. Но зато от ста недуг нас излечит горький... — лук —

Заставит плакать всех вокруг, Хоть он и не драчун, а ... — лук —

Золотистый и полезный, Витаминный, хотя резкий, Горький вкус имеет он. Когда чистишь – слезы льешь. — лук —

Вырастает он в земле, убирается к зиме. Головой на лук похож. Если только пожуешь даже маленькую дольку — Будет пахнуть очень долго. — чеснок —

Он кусает – но не пес. Зубок есть. Но, где же рот? Белый носит сюртучок. Что это... — чесночок —

Он бывает, дети, разный – Желтый, травяной и красный. То он жгучий, то он сладкий, надо знать его повадки. А на кухне – глава специй! Угадали? Это... — перец —

Яркие фонарики на кустах висят, словно здесь проходит праздничный парад. Зеленые, красные, желтые плоды, Кто они такие, узнаешь их ты? — перцы

— Ее тянут бабка с внучкой, Кошка, дед и мышка с Жучкой. — репка —

То она «сосулька», То румянцем пышет, Но вкусна в салате Горькая... редиска

Как на нашей грядке выросли загадки Сочные да крупные, Вот такие круглые. Летом зеленеют, К осени краснеют. — помидоры —

Растут на грядке Зеленые ветки, А на них Красные детки. — помидоры

В огороде вырастаю. А когда я созреваю, Варят из меня томат, В борщ кладут И так едят. — помидоры —

Летом — в огороде, Свежие, зеленые, А зимою — в банке, Крепкие, соленые. огурцы Лезут по веревочке Братья с грядки-горочки. Эти братья — близнецы, а зовут их... — огурцы

Я длинный и зеленый, вкусен я соленый, Вкусен и сырой. Кто же я такой? — огурец Раскололся тесный домик на две половинки. И посыпались оттуда Бусинки-дробинки. — горох —

Раскололся старый дом: Было мало места в нем. Все жильцы встревожены. Кто они? — Горошины —

Дом зеленый тесноват: Узкий длинный, гладкий. В доме рядышком сидят Круглые ребятки. Осенью пришла беда — Треснул домик гладкий, поскакали кто куда Круглые ребятки. — горох —

В огороде, на дорожке, под моим окошком расцвело сегодня солнце на высокой ножке. — подсолнух —

Вертится Антошка на одной ножке, где солнце стоит, туда он и глядит. — подсолнух

Этот овощ тыкве брат — Тоже с виду толстоват. Лег под листик на бочок между грядок... — кабачок —

На арбуз похожая — Тоже толстокожая. К платью желтому привыкла, греется на солнце... — тыква

В огороде – желтый мяч, Только не бежит он вскачь, Он как полная луна, Вкусные в нем семена. — тыква —

2. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Цель игры: угадать на ощупь овощ в мешочке, загаданный воспитателем.

3. Дидактическая игра «Чего не стало».

Цель: показать детям несколько овощей, потом попросить детей закрыть глаза и убрать один. Дети должны угадать, чего не хватает.

4. Дидактическая игра "Собери урожай"

Цель: учить детей сортировать овощи по общим признакам.

2 этап – Реализация проекта.

Цель данного этапа: закрепление и расширение представлений об овощных культурах, местах выращивания овощей, пользе людям, научить детей узнавать овощ по описанию.

<u>Методы и приемы:</u> чтение стихотворений об овощах, дидактические игры "Чудесный мешочек", "Найди и назови"; самостоятельные игры детей, собирание пазлов «Овощи», раскрашивание контуров овощей, рассматривание сюжетной картинки «Сбор урожая», сюжетно-ролевая игра "Магазин "Овощи", разучивание песни-инсценировки "Урожайная" (автор А.Филиппенко), аппликация и лепка, рисование по теме проекта, игровая ситуация "Поможем кукле Тане приготовить салат для гостей". Целевая прогулка «Прогулка на огород»

1. Рассматривание овощей. Чтение стихотворений об овощах.

Цель: расширение и обогащение детского кругозора по теме «Овощи».

- 2. Игры детей с муляжами овощей.
- 3. Дидактическая игра «Соедини и раздели».

Цель: закрепление представлений об овощах — название, цвет, форма, развитие мелкой моторики руки.

4. Ролевая игра «Магазин "Овощи"

Цель: закрепление представлений об овощных культурах, развитие диалогической речи детей, умению совместно играть.

5. Рассматривание иллюстраций с изображениями овощных культур и раскрашивание детьми контуров овощей.

Цель: закрепление формы, цвета овощей, умений техники раскрашивания цветными карандашами.

6. Дидактическая игра «Найди такой же предмет»

Цель: уточнить представления детей об овощах, закрепить у детей названия овощей и их частей, форму. Научить различать предметы по внешнему виду.

7. Игровая ситуация "Поможем кукле Тане приготовить салат для гостей"

Цель: закрепить знание названий овощей, какие овощи используются для приготовления салатов, развивать моторику (разрезание муляжей овощей на 2 части).

8. Подвижная игра «Огуречик, огуречик...».

Цель: закрепление названий овощей, развитие внимания, ловкости, ориентировке в пространстве.

Огуречик, огуречик

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живет –

Тебе хвостик отгрызет

(Дети убегают, водящий, «мышка», их догоняет).

9. Пальчиковая гимнастика "Капустка"

Цель: развитие речи и моторики пальцев рук, дать представление детям о том, как готовится овощной салат.

Источник: аудиозапись "Логопедические песенки Железновых"

10. Лепка «Мы сажаем огород».

Цель: освоение приема вдавливания предметов в пластилиновую основу, учить располагать предмет рядами на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику руки.

Материал: пластилиновая основа (используется черный или коричневый пластилин, семена фасоли (картошка, семена гороха (редиска).

11. Рисование "Солим помидоры в банках"

Цель: закрепление знаний цвета, формы, размера томатов; умения рисовать предметы круглой формы, умение рисовать кистью.

12. Аппликация "Собираем урожай".

Цель: закрепление знаний овощных культур, растущих в огороде, умения располагать детали аппликации в ограниченном пространстве (ящик), знание технологии выполнения аппликации.

13. Заучивание песни-инсценировки.

Цель: закрепление знаний овощей, подготовка к презентации проекта.

Текст песни "Урожайная"

Мы корзиночки несем,

Хором песенку поем.

Урожай собирай

И на зиму запасай!

Ой, да, собирай

И на зиму запасай!

2. Мы — ребята-молодцы! Собираем огурцы, И фасоль, и горох. Урожай у нас неплох. Ой, да, и горох! Урожай у нас неплох. 3. Ты, пузатый кабачок, Отлежал себе бочок. Не ленись, не зевай, А в корзину полезай. Ой, да, не зевай И в корзину полезай. 4. Едем, едем мы домой На машине грузовой. Ворота отворяй, Едет с поля урожай. Ой, да, отворяй, Едет с поля урожай! 10.Обыгрывание сказки «Репка» 3 этап – Презентация проекта.

Выставка детско-родительских работ: поделки из овощных культур "Дары Осени", рисунков "Мой любимый овощ".

Музыкальное развлечение "Что у осени в корзинке?"

Цель: закрепление знаний об овощных культурах, цвете, форме, вкусе; представлений детей о выращивании и сборе овощей; развитие речи, внимания; расширение детского кругозора, приобщение родителей к совместной работе с детьми и педагогами ДОУ.









МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ БЬЮЗЕНА

Афанасьева Анна Сергеевна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 15»

Библиографическое описание:

Афанасьева А.С. МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ БЬЮЗЕНА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

«Интеллект-карта», также известная под такими названиями, как «Ментальная карта» или «Ассоциативная карта» представляет собой способ изображения схемы мыш-

ления человека. Этот метод отражает диаграммы связей мыслительного процесса, что является довольно удобным способом лучше запоминать информацию и эффективнее ее использовать

Также использование метода ассоциативных карт помогает организовывать процесс записи информации, которую необходимо запомнить или усвоить.

Так что же такое «ментальная карта»? Ассоциативная карта представляет собой «дерево», от которого отходят «ветви». Все это является схематичным изображением «главной идеи», от которой отходят «второстепенные идеи», словно ветки от ствола дерева.

Записывая информацию подобным образом, человек может не только лучшее ее усваивать, запоминать и воспроизводить, но также и дополнять ее новыми смысловыми единицами.

Ассоциативные карты Тони Бьюзена используются не только для создания, визуального представления, структурирования и классификации самых разных идей, но и в качестве средства обучения, постановки целей, организации, решения многочисленных задач и принятия решений.

Чему способствует применение «Ментальных-карт»?

- Во время составления или использования интеллект-карт в коллективе у участников процесса развиваются и совершенствуются навыки коммуникации;
- У человека, составляющего ассоциативную карту, формируются умения, которые связаны с восприятием, переработкой, обработкой и обменом информации;
- Использование ментальных карт во время занятий с обучающимися способствует развитию памяти. Во время составления карты у человека развиваются практически все виды памяти;
- Использование педагогами интеллект-карт значительно способствует более эффективному усвоению новой информации, а также при использовании данного метода ученикам легче закреплять уже полученные знания.

В чем преимущество использования «Ментальных карт» в рамках образовательного процесса?

- Использование данного метода можно легко подстроить под запрос учебной программы, а также он соответствует уровню развития детей и не будет сложен для их понимания;
- Помогает экономить время посредством того, что изучаемая в рамках конкретного предмета информация подается не в виде разрозненной и обширной информации, а в виде блоков и взаимосвязей между ними;
- Несмотря на то, что информация, подаваемая в виде ассоциативной карты, менее объемная, усвоенное ее количество весьма объемно, так как человек не просто заучивает факты, но и прослеживает и понимает взаимосвязи между фактами;
- Ассоциативные карты очень удобно применять в качестве дидактических или раздаточных материалов, использующихся во время уроков. Помимо этого, они очень хорошо себя зарекомендовали как способ конспектирования лекций, а также как метод для написания рефератов, статей или докладов. Кроме того ментальные карты способствуют продуктивной подготовке к различным тестам или экзаменам;
- Сам процесс составления ассоциативных карт делает образование творческим, интересным и увлекательным.

При использовании «Ментальных карт» обучающиеся могут:

- Самостоятельно определять слабые места в знании какого-либо предмета;
- Учиться самостоятельно работать с изучаемой информацией;
- Развивать свои личностные характеристики, а также повышать уровень интеллекта и пространственного мышления. Все это способствует повышению у учеников уверенности в собственных силах и способностях, а также повышает уровень познавательной активности.

Преимущества использования «Ментальных карт» в образовательном процессе:

«Карты ума» могут быть использованы в разнообразных форма обучения. Например, таких как:

- Изучение новой информации, ее закрепление и обобщение;
- Написание научной или учебной работы, реферата, доклада и так далее;
- Подготовка какого-либо проекта или презентации;
- Конспектирование лекций, уроков и так далее;

Примером использования интеллект-карт в обучении является подготовка на их основе уроков. Занятие с использованием интеллект-карты намного быстрее и легче подготовить, чем составить его классический формат.

Графический метод представления информации увлекает, позволяет лучше запоминать и усваивать изучаемый материал. Также ассоциативная карта представляет собой замечательное решение для проверки уже усвоенных знаний школьников и помогает планировать образовательный процесс.

- 1. Они интересны детям
- 2. Усвоенная посредством применения ассоциативных карт информация легче подстраивается к стремительно меняющимся условиям обучения. Кроме того, использование ментальных карт педагогом весьма удобно и благодаря тому, что в них можно вносить столько поправок и дополнений, сколько потребуется;
- 3. Изучение новой темы с помощью интеллект-карт способствует тому, что дошкольники не просто запоминают информацию, но и учатся прослеживать взаимосвязи между констатируемыми фактами, что также является несомненным преимуществом по сравнению с информацией, которая представляется в линейном формате;
- 4. При конспектировании с использованием интеллект-карт человеку не нужно записывать всю информацию дословно. Для ее усвоения ему можно изобразить ее в виде карты с указанием главного и второстепенного и передав основную, главную идею.

Общая схема построения «Ментальных карт»:

- 1. Посередине листа располагается основная идея.
- 2. Темы, связанные с основной идеей, изображаются будто «вырастающие ветви» из основного образа.
- 3. Второстепенные идеи тоже изображаются в виде расходящихся веток. Они должны отходить от веток, порядок которых выше. То же самое относится и к изображению еще более второстепенных ветвей разных уровней.
- 4. Лучше всего использовать разные яркие цвета это поможет лучше усваивать и запоминать изображаемую информацию.
- 5. При необходимости можно добавить разного рода графические изображения например, символы, изображения, рисунки, фотографии и прочие элементы. Самое главное чтобы все они ассоциировались с ключевыми понятиями.
- 6. Можно использовать связующие элементы (например, стрелки) для соединения понятий, которые непосредственно не связаны с предшествующими понятиями, но связь которых необходимо показать и запомнить.
- 7. Можно использовать инфографику для более понятного и наглядного изображения целых блоков понятий или для выделения смысловых групп.

На основании всего вышеизложенного следует вывод, что при использовании ментальных карт легче изучать, усваивать, структурировать, обрабатывать и воспроизводить информацию. И, кроме того, ментальные карты весьма удобны при изучении новых тем.

Литература:

1. Бьюзен Т. Думайте эффективно/ Т. Бьюзен; пер. с англ. Т.И. Попова. — 2-е изд. — Мн.: «Попурри», 2009. — 96с.: ил.+ 8с. вкл.

- 2. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления/ Т. Бьюзен «Манн, Иванов и Фербер (МИФ) », 2018.
 - 3. Канеман Д. «Думай медленно... решай быстро/ Даниэль Канеман»: АСТ; Москва; 2014.

ПРОЕКТ «РОБОТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»

Балуева Светлана Александровна, воспитатель МАДОУ "Детский сад № 111" город Пермь

Библиографическое описание:

Балуева С.А. ПРОЕКТ «РОБОТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей и подготовительной группы, родители.

Вид проекта: информационно- практико- ориентированный

Тип проекта: групповой.

Продолжительность проекта: средней продолжительности

Актуальность:

Мы живем в эпоху информатизации, компьютеризации и роботостроения.

Роботы стали частью нашей жизни, мы можем даже не знать этого и не замечать, но технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин.

Открыть для детей мир роботов-помощников человека, расширить кругозор, получить дополнительные знания и практические умения поможет работа в данном направлении.

Проблема:

Дети очень любят играть игрушками роботами, играют в компьютерные игры, но зачастую героями их игр становятся роботы — терминаторы, роботы — завоеватели.

А о существовании роботов помощников для человека у детей очень мало представлений.

Цель проекта: узнать для чего нужны роботы в жизни человека.

Задачи проекта:

- 1) Понять, что такое роботы;
- 2) Узнать для чего нужны роботы в жизни человека;
- 3) Провести практическое исследование знаний детей старшего дошкольного возраста о применении роботов в жизни человека;
 - 4) Обработать полученные данные и проанализировать результаты. (презентации)

Гипотеза исследования: предполагается, что современный человек не может обходиться без роботов.

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование, анализ полученных результатов практического исследования.

План исследования:

- 1) История возникновения роботов.
- 2) Роботы «современники».
- 3) Будущее робототехники.
- 4) Организовать выставку «Мой робот»
- 5) Презентация проекта.

I этап проекта

В исследовании приняли участие дети старшей и подготовительной к школе группы. Все они приняли участие в анкетировании. (приложение 1)

Результаты анкетирования

На первый вопрос, дети чаще всего называли роботов трансформеров.

На второй вопрос 40% детей ответили – Да, окружают и 60% - сомневались

Третий вопрос и четвертый вопрос заставил задуматься.

План исследования:

- 1) История возникновения роботов.
- 2) Роботы «современники».
- 3) Будущее робототехники.
- 4) Организовать выставку «Мой робот»
- 5) Презентация проекта.

II этап проекта

Познавательное развитие:

- 1) Презентация «Робот»
- 2) Серия мультфильмов «доктор Машинкова»;
- 3) <u>Знакомство с энциклопедией</u> «Большая энциклопедия РОБОТЫ. Умные машины, которые изменят мир.»
- 4) <u>Посмотреть энциклопедии</u> «От кареты до ракеты» С. Штепанка, журналы, книги на тему проекта;
 - 5) Подготовить сообщения об основных предназначениях роботов-помощников;

Речевое развитие:

- 1) Составление описательного рассказа «Мой любимый робот»
- 2) Чтение сказки А. Саломатин «Приключения робота Гоши», <u>Ховарт Хейди</u> «Робот по имени Вилли»
 - 3) Организовать дебаты на тему Кто важнее- робот или человек?»
 - 4) Заучивание стихотворения Ю. Мориц «Здравствуй робот!

Художественно-эстетическое развитие:

- 1) Слушание А. Зацепин Танец роботов к/ф «Центровой из поднебесья»
- 2) Придумать танцевальные этюды «Роботы»;
- 3) ИЗО; рисование по прочитанным произведениям;

раскраски с изображением роботов; аппликация «Робот будущего»; лепка «Робот-помощник».

Физическое развитие:

Комплекс утренней гимнастики «Роботогимнастика»

П/И «Робот»

Физкультминутка «Робот делает зарядку»

Социально-коммуникативное развитие:

- 1) Собрать коллекцию игрушек-роботов; Экскурсовод по коллекции.
- 2) Изготовить с родителями роботов из подручного материала, организовать выставку работ; Экскурсовод по выставке.
 - 3) Игра «Здравствуй робот»

Заключительный этап проекта

Демонстрация презентаций на темы;

«Первые роботы»

«Роботы дома»

«Роботы в космосе»

«Роботы под водой»

«Робототехника»

Приложение 1

Анкета для детей.

- Знаете ли Вы что такое «работы»?
- Окружают ли Вас в жизни роботы?
- 3) Нужны ли роботы людям?
- Для чего нужны роботы людям? 4)



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ

Белокобыльская Екатерина Игоревна, воспитатель МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 80, Орловская область, г. Орел

Библиографическое описание:

Белокобыльская Е.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Роль развития ребёнка в первые годы жизни трудно предположить. Овладевая речью, у ребёнка перестраиваются процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствуются все виды деятельности детей раннего возраста. Формирование речи на протяжении первых трёх лет жизни ребёнка — не просто количественное накопление словаря. Это сложнейший нервно-психический процесс, которых происходит в результате взаимодействия ребёнка с окружающей средой и в ситуации общения со взрослым. То, что упущено от года до трёх, восполняется в дальнейшем с огромным трудом, а то и не восполняется вовсе. В последние годы получают все больше распространение различные нарушения речевого развития у детей. Это обусловило актуальность исследования, направленного на выявление педагогических условий, при которых развитие речи детей третьего года жизни будет проходить эффективно.

Особенности усвоения ребёнком родного языка до 3-х лет описаны в работах многих исследователей (Г.М. Ляминой [3], В.В. Гербовой [1], А.И. Максакова [2], С.Н. Теплюк [3], М.Б. Зацепиной [3], и других). В них подчёркивается, что развитие речи в период от рождения до трех лет характеризуется громадными сдвигами: от полного непонимания речи и неумения говорить ребенок переходит к говорению целыми фразами. Вначале 3го года жизни ребёнка происходит стремительное накопление ребёнком словаря. Вырастает число существительных, которые обозначают предметы ближайшего окружения. В своей речи ребёнок употребляет почти все части речи. Он овладевает элементарными грамматическими навыками своего языка (знает падежные окончания, различные формы глаголов, начинает согласовывать существительные с прилагательным), использует простые распространённые, бессоюзные, сложносочинённые предложения. В общении со взрослыми ребёнок всё реже и реже использует звукоподражательные слова, односложные предложения. К трем годам остаются ещё некоторые неточности в произношении звуков, многосложных слов, слов со стечением нескольких согласных. Невыговаривание большинства звуков сказывается на произношении слов, в следствии чего речь детей аще недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не всегда умеют правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, например, не могут громко отвечать на вопросы взрослого и говорить тихо, когда этого требует ситуация (при подготовке кое сну, вовремя прима пищи).

В последние годы получают все большее распространение различные нарушения речевого развития у детей, порой связанные с недостаточным вниманием к развитию речи детей в раннем возрасте.

Анализ педагогической литературы позволил выделить следующие педагогические условия, которые позволяют усовершенствовать процесс развития речи детей 3-го года жизни в условиях дошкольной образовательной организации: систематическое планирование работы по развитию речи детей как на занятиях, так и в повседневной жизни; комплексное решение задач развития речи малышей в процессе повседневного речевого общения педагога с детьми; содержательное взаимодействие педагога и родителей по вопросам речевого развития детей.

Список литературы:

- 1. Гербова В. В. Понимание, называние и использование глаголов // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М., 1999. С. 199-208.
 - 2. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 2005. 252 с.
- 3. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. М., 2005.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ «БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ МАЛЕНЬКОЙ БАТАРЕЙКИ»

Бородина Наталья Михайловна, воспитатель МБДОУ "Детский сад им. Ю.А.Гагарина"

Библиографическое описание:

Бородина Н.М. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ «БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ МАЛЕНЬКОЙ БАТАРЕЙКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Цель: формирование представлений у детей о физических явлениях и процессах в окружающем мире через практическое взаимодействие с предметами.

Задачи:

- I. Образовательные:
- 1. Расширять и обогащать представления детей об электричестве, его разновидностях, значении и использовании в быту;
 - 2. Формировать основы технического мышления через электроконструирование;
 - 3. Стимулировать интерес детей к техническим наукам;
- II. Развивающие:
- 1. Продолжать развивать наблюдательность, заинтересованность, пытливость в процессе ознакомления с физическими явлениями;
- 2. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, делать выводы и умозаключения;
 - 3. Пополнять словарный запас детей новыми словами и терминами

III. Воспитательные:

- 1. Приобщать детей к научным ценностям и достижениям современной техники;
- 2. Формировать социально-коммуникативные навыки общения;
- 3. Воспитывать ответственное и бережное отношение к окружающей среде

Методы и приемы:

- Словесный: беседа, объяснение, уточнение, вопросы, инструкция, поощрение;
- Практический: выполнение заданий, моделирование;
- Проблемный: решение проблемной ситуации;
- Наглядный: коллекция, презентация, картинки;
- Игровой: дидактическая игра, игра-имитация

Материалы и оборудование: электронный конструктор «Знаток» - 2 шт.; **с**хемы «Лампа», «Вентилятор» (рис.1); коллекция батареек; презентация; мольберты – 2 шт.; картинки «Бытовые приборы», «Батарейка», «Электрическая розетка», «Атом: ион и электрон»; журнал «Большой секрет электричества», Издательство: НД Плэй, 2017 г.; маски «Ионы» - 4 шт., «Электроны» - 4 шт., «Батарейка» - 1 шт., «Робот», «Часы» (на выбор); канат или шнур (3 м.)

ТСО: ноутбук

Предполагаемый результат:

- Сформированы представления об электричестве, его разновидностях, значении и использовании;
 - Высказывают предположения, анализируют, сравнивают и делают выводы;
- Проявляют интерес к техническим наукам, физическим явлениям; электроконструированию;
 - Расширен словарный запас новыми словами и терминами;
 - Сформированы социально-коммуникативные навыки общения;
 - Проявляют ответственное и бережное отношение к окружающей среде

Предварительная работа:

- Беседы об электричестве, электроприборах;
- Знакомство с электронным конструктором «Знаток», сборка моделей электрических цепей «Лампа», «Вентилятор»;
 - Игра-имитация «Ток бежит по проводам»

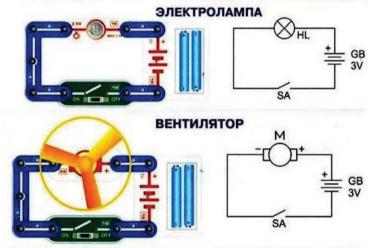
Хол.

Мотивационная часть.

Ситуативная беседа воспитателя с детьми.

Воспитатель: - Мальчики и девочки, я смотрела по телевизору передачу «Галилео», где ученики школы работали с электронным конструктором «Знаток», как настоящие мастера. Ведущий передачи высказал мнение, что собрать такие схемы смогут только школьники или взрослые, а детям детского сада это не под силу. Я с ним не согласна? А как считаете вы? (ответы детей).

- Может, снимем видео, о том, как мы работаем с электронным конструктором и отправим его на телевидение?! (ответы детей).
- На столах лежат схемы электрических цепей, с которыми вы уже знакомы. Назовите их, пожалуйста («Лампа» и «Вентилятор»). Рис. 1



- Приступайте к сборке.

Дети собирают электрические схемы. При замыкании цепи (включении) выясняется, что модели не работают (в схемах полностью разряженные батарейки).

Воспитатель: - Как вы думаете, почему лампа и вентилятор не включились? (*Не правильно собрали, не работают батарейки и др.*)

- Давайте сверим нашу модель со схемой. (Собрали правильно, значит, проблема в батарейках). Что же с ними случилось? (ответы детей)
 - Чтобы нам разобраться в этой ситуации, давайте поговорим об устройстве батареек.

Основная часть.

Актуализация знаний.

Воспитатель: - Какие бывают батарейки? (пальчиковые, мизинчиковые, батарейки-таблетки и др. Объяснить, почему они так называются).

- Хотите, я покажу вам свою коллекцию батареек? Это самые распространенные виды батареек (показ коллекции батареек).
- К сожалению, моя коллекции не такая большая, чтобы вместить все батарейки, я вам сейчас покажу, какие еще бывают батарейки... (показ слайдов на ноутбуке)
 - Для чего нужны батарейки? (для работы электроприборов).
 - Все бытовые приборы работают от батареек? (ответы детей)

Игра «Что работает от электрической розетки, а что от батареек»

Воспитатель: - Давайте вспомним, откуда берется ток в розетке (приходит по проводам от электростанций)

- А откуда берется ток в батарейке? Никаких проводов у нее нет... (предположения детей).

Открытие нового знания.

- Чтобы разобраться в этом вопросе, нужно понять, что такое электрический ток. Где мы можем взять информацию? (спросить у взрослых, прочитать в книге, посмотреть в интернете и др.)
 - Давайте посмотрим информацию в журнале «Большой секрет электричества».
- Все вещества в окружающем нас мире состоят из мельчайших частичек атомов, которые невозможно увидеть даже в микроскоп. А атомы состоят из еще более мелких частиц ионов и электронов. Электроны частицы с отрицательным зарядом (минус) изображены синим цветом, а ионы частицы с положительным зарядом (плюс), они изображены красным цветом.
- В батарейках ионы и электроны находятся в противоположных сторонах, и обозначены знаками + и —. Как только мы правильно поставим батарейку в электроприбор, электроны, как по дорожке побегут к ионам и наш прибор заработает! Хотите сами побывать частью электрической цепи?

Игра «Электрическая цепь»

Детям раздаются карточки: батарейка, робот или часы на выбор, ионы и электроны. На ковре с помощью каната выкладывается электрическая цепь. Ребенок-«батарейка» встает в электроприбор, электроны бегут по канату, ионы передают свой заряд электронам через ладонь. Электроприбор начинает работать (изображает мимикой или жестами). Если цепь разомкнуть (вынуть батарейку), прибор перестает работать. Подвести детей к пониманию, что, если электроны будут долго-долго бегать по эл. цепи, то вскоре «устанут» и батарейка перестанет работать.

Заключительная часть.

- Вот теперь мы разобрались, что такое батарейка и как она работает. В моей коллекции есть совершенно новые батарейки. Какие нам нужны для конструктора? (пальчиковые). Давайте попробуем их заменить. Вспоминайте, на что нужно обратить внимание? (знаки + u -).
 - Попробуем включить нашу электронную схему? Все работает!
 - А старые батарейки мы выбросим в мусорное ведро? (ответы детей).
- -Кто знает, куда можно отнести старые батарейки? (в пункт приема батареек в ЦДТ «Звездный»). Так и сделаем.

Рефлексия.

- Я вами горжусь! Как вы считаете, мы справились с заданием? Мы не только собрали электрическую цепь, как настоящие мастера, но и изучили принцип работы батарейки. То, что вы сегодня узнали, вам пригодится в жизни? (ответы детей).
- Нам осталось только отправить видеозапись нашего занятия на телепередачу «Галилео». Спасибо за работу!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВАМ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»

Ветрова Татьяна Валерьевна, воспитатель ГБОУ Школа № 2122 имени О.А. Юрасова

Библиографическое описание:

Ветрова T.B. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВАМ ГРАМОТНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Интеграция образовательных областей:

Социально – коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: обобщение знаний детей по основам грамотности.

Задачи:

Образовательные:

- 1. Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки (согласные и гласные)
 - 2. Совершенствовать фонематический слух: учить выделять звук в слове.
 - 3. Формировать умение подбирать к существительным слова-действия.
 - 4. Закрепить понятие о слоге, умение делить слова на слоги.
 - 5. Совершенствовать грамматический строй речи.
- 6. Закреплять умение правильно называть порядковые и количественные числительные.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, речь;

Воспитывающие:

- 1. Совершенствовать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы.
- 2. Воспитывать доброту, отзывчивость к людям, помощи ближнему.

Демонстрационный материал:

Цветик – семицветик, изготовленный из цветного картона, предметные картинки, слоговые домики, цветные кружочки (красные, синие, зеленые); буквы.

Организация детей: в кругу

<u>Методические приемы</u>: игровая мотивация, беседа, речевые упражнения, дидактические игры.

Предварительная работа:

- 1. Чтение художественной литературы В. Катаева «Цветик-семицветик».
- 2. Речевые упражнения
- 3. Дидактические игры на деление слов на слоги, на выделение и определение звуков в слове.

Ход НОЛ:

1. Организационный момент

-Доброе утро, ребята!

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением. Пусть этот день принесет вам только радость и много новых интересных впечатлений.

Итак, на занятии не зевать,

Внятно и четко отвечать.

Чудеса сейчас придут,

Интересно будет тут.

2. Проблемная ситуация.

Ребята, посмотрите, какой красивый цветок оказался в нашей группе!

- Сколько на нём лепестков? (7).
- Как вы думаете, из какой он сказки?

Он попал к нам из сказки В. П. Катаева *«Цветик – семицветик»*. Это цветок волшебный. Если сказать слова, сорвав лепесток, то исполнялись любые желания девочки Жени – героини этой сказки.

- Взгляните, а на нашем цветке лепестки — то не простые, на них задания написаны! Читаю: «Желания Жени исполнятся только тогда, когда дети выполнят эти залания».

Вот как... Ну, что, возьмемся за дело??

3. Основная часть.

- Вот первый лепесток сорвём и поможем Жене вернуться домой с целыми баранками!

Срывай желтый лепесток...

1 задание (жёлтый лепесток).

Отправляет нас на Тропинку загадок:

Слушайте внимательно.

1.Сели на странички

Тридцать три сестрички.

Сели рядом — не молчат,

Нам загадки говорят.

(Буквы)

2. Его не видно, в руки не взять,

но зато слышно

(36VK).

3. Звуки тянутся, поют,

без преград они живут.

Цветом они красные,

это звуки. (гласные)

4. Такие буквы нелегко произнести,

Преграда — зубы и язык на их пути.

Их в алфавите 20 штук.

Они все разные,

А называются они. (согласные)

- Каким цветом обозначаем?
- 5.Буквы-значки, как бойцы на парад,

В строгом порядке построены в ряд.

Каждый в условленном месте стоит

А называется строй ...

(Алфавит)

- $\underline{\mathbf{B}}$: Ну, вот и исполнилось первое желание Жени. Она оказалась дома с баранками.
- Давайте сорвём второй лепесток и поможем Жене, чтобы исполнилось её <u>следую-</u> щее желание: разбитая вазочка сделалась целой.

2 задание (красный лепесток):

- А этот лепесток отправляет нас на Весеннюю полянку:

Вам нужно подобрать слова – действия к разным весенним словам.

Итак, лепесток друг другу передавайте, и на вопрос *«что делает?»* отвечайте:

Солнце (светит, греет),

Сосульки (висят, капают, блестят),

Птицы (поют, щебечут, прилетают),

Ручьи (журчат, текут),

Листья (распускаются, зеленеют, появляются),

Трава (растет),

Капель (капает, звенит),

Снег (тает, исчезает),

Животные (пробуждаются),

Подснежники (расцветают),

Почки (набухают),

Природа (пробуждается, оживает)

Весна (наступила, пришла)

- Вот и второе желание Жени исполнилось. Вазочка цела.

В: Ребята, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка

Игра на внимание «Просьба»

Внимательно слушайте каждое задание, а затем точно выполняйте его, но только тогда, когда услышите перед заданием слово- *«просьба»*. Будьте внимательны!

- просьба: встань
- руки в стороны
- просьба: похлопай в ладоши и попрыгай
- просьба: подними руки вверх
- руки вниз
- просьба: руки на пояс
- -руки за голову
- просьба: топни правой ногой
- топни левой ногой
- руки вперед
- просьба: покружись
- -просьба: руки к плечам
- -руки в стороны
- просьба: присядь на стульчик
- Отдохнули? Движемся дальше...

3 задание (синий лепесток):

- Сорвем третий лепесток

Этот лепесток поможет Жене оказаться на Северном полюсе.

- А чтобы выполнить это задание лепестка сначала послушайте стихотворение:

Пушистые комочки

Расселись на пруточке.

Весною зацветает,

И Пасху зазывает.

- О чем говорится? (верба)

Показ картинки с изображением вербы

Давайте выложим слово ВЕРБА

На столе лежат кружочки синего, красного, и зеленого цвета для обозначения звуков. Напомните, какие звуки они обозначают?

Итак, нам нужно составить звуковую дорожку для слова Верба.

(Дети составляют звуковую схему)

- -Ребята, а сколько звуков в слове «верба»? 5
- Сколько гласных? 2
- Сколько согласных?3
- Молодцы! И с этим заданием вы справились.
- Но девочке Жене очень холодно на Северном Полюсе. Она захотела вернуться! Надо скорее ей помочь!

/ срывают лепесток. /

4 задание (зелёный лепесток):

- Лепесток отправляет нас на Цветочный лужок!

А задание такое: «Подели слова на слоги и определи их количество».

Перед вами слоговые домики. А это цветы. Ваша задача назвать цветок и определить, сколько слогов в данном слове. Если 1 слог, вы рисуете стрелочку от картинки к домику с одним окошком, если в слове 2 слога — к домику с двумя окошками, если 3 слога — с тремя, а 4 слога — с четырьмя. Задание понятно? Начали.

(ро\за, мак, о\ду\ван\чик, лан\дыш, под\снеж\ник)

Дети определяют количество слогов и рисуют стрелочки к соответствующим слоговым домикам.

- Молодцы. Все верно. Женя вернулась домой.

Следующее желание Жени, чтобы все игрушки мира были у нее.

Давайте сорвем следующий лепесток

5 задание (розовый лепесток):

- Этот лепесток предлагает...Игру «Какой звук?»

Я буду показывать картинку. А вы назовите этот предмет, который на ней изображен и определите первый звук в названии предмета.

Игра «Буква потерялась»

В словах потерялись буквы, вам нужно вставить в пропущенное место нужную букву.

3OH

К ПЕЛЬ

Н БО

- Ребята! Пока мы с вами выполняли это задание, у Жени стало бесчисленное множество игрушек. Их было даже не пересчитать! И Женя захотела, чтобы игрушки поскорее убирались обратно. Надо сорвать лепесток и помочь ей...

/срывают ещё один лепесток/

6 задание (фиолетовый лепесток):

- Этот лепесток предлагает

Игра «Расколдуй слово»

Переставьте буквы в соответствии с цифрами и назовите получившееся слово

34152

465231

И Ц П А Т (птица) Н Е Ц О Л С (солнце)

- Молодцы, вы справились и все игрушки вернулись обратно в магазины.

А сейчас я предлагаю опять отдохнуть, чтобы настроится на последнее задание.

Массаж *«Весенний»*

Дети встают паровозиком и выполняют следующие движения:

«Дождь, дождь, надо нам

Расходиться по домам! (хлопки ладонями по спине)

Бом, бом, река ревет

И разламывает лед! (поколачивание кулачками по спине)

Кап, кап, пришел апрель,

С крыши капает капель» (постукивание пальчиками по спине)

Ну а ясно солнышко припекло,

И повсюду золото разлило! (поглаживание спины ладошками)

Дети поворачиваются в другую сторону и делают массаж заново

Молодцы! Присаживайтесь.

- И вот у Жени остался последний лепесток. Вдруг Женя увидела мальчика, но он был так тяжело болен и не ходил, а только сидел. Жене захотелось, чтобы мальчик был здоров и можно было с ним поиграть. И, мы срываем последний лепесток...

/ Дети срывают последний лепесток/

7 задание (голубой лепесток):

Мы тоже поиграем, чтобы помочь этому желанию исполниться. Задание такое:

Игра «Чепуха»

Я буду читать предложения, и если оно составлено правильно, хлопните в ладоши,

Если есть ошибка -поднимайте руку, и ошибку исправляйте.

Готовы?

- 1.За домом стоит деревянная беседка.
- 2. Дети, на, сидеть, маленький, диван.
- 3.Под было яблоней много яблок.
- 4.Из-за леса, из-за гор ехать дедушка Егор.
- 5. Чайная посуда стоит на столе.
- 6.Руки мыть туалетное мыло

4. Подведение итогов.

- Какие вы молодцы! Помогли Жене и все её желания исполнились. Осталась у нас одна серединка от цветка.
 - Как вы думаете, почему у вас получилось помочь девочке?
- Скажите, какое желание девочки Жени в этой сказке было самым добрым и полезным? (она помогла мальчику выздоровить)
- Для вас Женя приготовила **сюрприз!** Вот вам цветики, пока одноцветики. Надо раскрасить лепестки, чтобы ваш цветок стал цветиком семицветиком и ваше желание, возможно, тоже исполнится.

А теперь я попрошу вас оценить свою работу сегодня. Подойдите к доске, и проголосуйте, выберите в какой стаканчик вы поставите деревянную палочку.

Зеленый- на занятии все было понятно и интересно

Синий- не все понятно, но интересно

Красный- было не понятно и не интересно.

ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воронина Оксана Викторовна, воспитатель ДОУ ГБОУ СОШ п. г. т. Осинки СП д/с "Светлячок" муниципальный район Безенчукский Самарская область

Библиографическое описание:

Воронина О.В. ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Проблема творчества и творческих способностей является актуальной в настоящее время. Сегодня особо остро ощущается необходимость её решения во всей системе непрерывного образования.

В настоящее время всеобщее признание получило детское творчество. Устраиваются конкурсы детских рисунков, проводятся смотры вокальных и танцевальных групп, детские стихи попадают на страницы журналов, стали популярными детские кружки и студии, музыкальные школы и школы искусств.

Многие западные психологи считают, что творчество изначально присуще детям, что нужно не мешать им свободно самовыражаться. Но мой опыт работы в ДОУ показывает, что такого невмешательства мало: не все дети могут сами открыть дорогу к созиданию и сохранить надолго творческие способности. Если подобрать соответствующие методы обучения, то даже дети дошкольного возраста, не теряя своеобразия творчества, могут создавать произведения высокого уровня.

Одним из таких методов обучения в детском саду является игровая терапия - метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры.

Игра для детей — это способ научиться тому, чему их никто не может научить, способ ориентации в реальном мире, пространстве и времени, способ исследования предметов и людей. Включаясь в процесс игры, дети учатся жить в современном мире. Игра помогает ребёнку раскрепостить своё воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки.

Наблюдая поведение детей в игре, нужно отметить, что в ней не только проявляется воображение ребёнка, а появляется. Это доказал известный отечественный психолог Л. С. Выготский.

Может только казаться на первый взгляд, что ребёнок — дошкольник такой уж фантазер, живущий в мире своих выдумок. На самом деле воображение ребёнка питается тем, что он видит в действительности, тем, что его интересует и волнует. В своих представлениях он перерабатывает увиденное и услышанное и воспроизводит это в игре.

Если у младших детей воображение идёт за видимыми предметами, которые привлекают их внимание, то воображение старших дошкольников претерпевает существенные изменения, меняется характер игры. Особое место у детей старшего дошкольного возраста занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими, представляющими широчайшие возможности для развития фантазии и творческих способностей.

В творческих играх дети имитируют труд и семейные отношения взрослых, обряды и ритуалы, которые им удается подсмотреть. В этих играх дети не просто воспроизводят предметы и действия взрослых, но и проявляют творчество, изобретают собственные варианты игры, комбинируют разные впечатления жизни с личным опытом.

Для творческого самовыражения дошкольникам важно создавать условия для использования песка и воды в качестве неструктурированной среды для игры. Песок и вода не имеют структуры и могут превратиться по желанию ребёнка во что угодно: поверхность луны, зыбучие пески, пляж, чистящее вещество. Возможности их применения безграничны.

Особое значение помимо творческих и неструктурированных игр дошкольники придают играм с кубиками, со строительным материалом. Кубики у детей могут быть домами, их можно швырять, ставить друг на друга, разбрасывать. Все это позволяет ребёнку почувствовать, что значит созидать или разрушать.

Палитра и краски дают ребёнку возможность творить, пачкать, мусорить, разыгрывать сценки в ванной и выражать свои чувства и фантазию, исследовать реальность и познавать новое.

Работая с дошколятами, я использую в своей практике **игры-путешествия** (путешествие в сказку, в лес, на необитаемый остров). Такие игры развивают воображение ребят, создают комфортную обстановку. В играх-путешествиях я стараюсь создать между детьми и взрослым атмосферу доверительности и задушевности. Интересной игре ребёнок отдаётся целиком. Для дошкольников не всегда важен результат, для них интересен сам процесс игры.

Особое внимание я уделяю такому виду игр, как **сюжетно-ролевые** («Семья», «Поликлиника», «В магазин за подарками», «Город мастеров», «Салон красоты»), так как важное, на мой взгляд, значение в развитии творческих способностей детей имеет замысел игры и поиск средств для его реализации. Сколько выдумки требуется детям, чтобы решить, какой соорудить магазин или дом, какое подготовить оборудование, какими препаратами вылечить больного. В таких играх я учу детей действовать с различными предметами (палочками, кубиками), которые замещают то, что необходимо им для игры и воспроизводить те моменты, которые дети видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых людей. Не менее важным в сюжетно-ролевой игре является то, что ребёнок должен обязательно соотносить свои желания с желаниями других детей.

В среднем и старшем дошкольном возрасте любимыми для детей становятся творческие игры-драматизации по сюжету известных русских народных сказок. В моём театрализованном уголке есть несколько таких игр («Теремок», «Волк и 7 козлят», «Маша и медведь», «Колобок»). При подготовке к игре проходит большая предварительная работа с детьми: чтение художественной литературы, беседа, наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций. Не просто слушание сказки, а живое соучастие, содействие героям сказки будит творческие силы ребёнка, его фантазию.

Большое внимание в играх-драматизациях я уделяю оформлению группы, подготовке костюмов, атрибутов для игры, помогаю детям создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между ними.

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

«Организация и руководство сюжетно – ролевой игрой в младшей и средней группах»

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него - форма организации жизни, средство всестороннего развития.

Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача — создать дружный организованный коллектив, сформировать у детей игровые умения и навыки.

Для большинства ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений. Необходимо

дать детям представление о том, как научиться жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Поэтому я поставила перед собой задачу воспитывать это чувство у детей с первых дней пребывания в детском саду и решила использовать для этой цели сюжетно-ролевые игры. Из первых моих наблюдений за играми я выяснила, как дети проявляют себя в них. Мои наблюдения помогли мне наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком. Я поставила перед собой следующие задачи: развивать умение активно действовать с игровыми предметами, содействовать объединению детей в игре, тактично руководить выбором игры, приучать детей соблюдать во время игры правила, воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи. Работу по развитию сюжетно-ролевых игр осуществляла в двух направлениях:

- 1. создание необходимой игровой среды;
- 2. непосредственное руководство играми детей.

Определив сюжетно-ролевые игры для детей, я выбрала следующие: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин игрушек», «Город мастеров», «Семья», так как важное значение в формировании игровых умений и навыков детей имеет замысел игры и поиск средств для его реализации. Сколько выдумки требуется детям, чтобы решить, какой соорудить магазин или дом, какое подготовить оборудование, какими препаратами вылечить больного. В таких играх я стараюсь дать детям знания о том, как действовать с различными предметами (палочками, кубиками), которые замещают то, что необходимо им для игры и воспроизводить те моменты, которые дети видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых людей.

Работая с дошколятами, я использую в своей практике **игры-путешествия** (путешествие в сказку, в лес, на необитаемый остров), в процессе которых дети закрепляют названия транспортных средств, учатся использовать строительный напольный материал и разнообразно действовать с ним. Такие игры развивают воображение ребят, создают комфортную обстановку. В играх-путешествиях я стараюсь создать между ребёнком и взрослым атмосферу доверительности и задушевности. Использование в играх-путешествиях речевых игр, сопровождающихся выполнением различных движений, аудиозаписей с музыкальными произведениями, голосами птиц положительно влияет на развитие связной речи, передачу настроения детей.

В последние годы наблюдается печальная тенденция — растёт количество детей с речевыми нарушениями. На мой взгляд, наибольшим потенциалом для формирования речевой активности детей из всех жанров устного народного творчества, обладает сказка, представляющая особую ценность тем, что концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка. Такие черты русской сказки, как увлекательность, образность, эмоциональность близки психологическим особенностям детей, их способности мыслить, чувствовать, воспринимать окружающий мир. Ознакомление детей со сказкой я начала с младшей группы. Основными методами литературного развития были: рассказывание взрослого, инсценирование сказки с помощью игрушек и настольного театра. В средней группе использую такие методы, как: чтение художественных произведений, рассматривание картин, книжных иллюстраций, игры с фигурками разных видов театров и игры-драматизации по сюжету русских народных сказок. В ходе этой работы обращаю внимание детей на использование в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика.

В моём театрализованном уголке есть несколько таких игр («Теремок», «Маша и медведь», «Колобок», «Волк и семеро козлят»). При проведении НОД дети с удовольствием разыгрывают знакомую русскую народную сказку, учатся общаться друг с другом. Не просто слушание сказки, а живое соучастие, содействие героям сказки будит творческие силы ребёнка, его фантазию.

Большое внимание в играх-драматизациях я уделяю оформлению группы, подготовке костюмов, атрибутов для игры, помогаю детям создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между ними.

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития игровых навыков и умений, творческих способностей детей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Используемая литература

- 1. Богат В., Нюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). Дошкольное воспитание. 1994 N 1. стр. 17-19.
- 2. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Развитие детей в игре. М.: Просвещение, 1983.-101стр.
- 3. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми С П.: Издательство «Речь», 2003. стр. 31-45
- 4. Менджерицкая Д. Б. Творческая игра в дошкольном возрасте. М.:Просвещение, 1983. стр. 5-19.
- 5. Чернецкая Л. В., Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: Практическое руководство серия: «Школа развития», издательство: «Феникс».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Гончарова Ирина Вячеславовна, учитель-логопед МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1" Курск

Библиографическое описание:

Гончарова И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Пели:

- -закрепить понятие «перелетные птицы».
- -развивать связную речь детей.
- -развивать внимание, память, мышление.
- -развивать общую и мелкую моторику.
- -воспитывать любовь к родной природе.
- -учить дифференцировать перелетных и зимующих птиц.

Ход занятия.

Организационный момент: Кто скажет мне, какой сегодня день недели? Какое сегодня утро? А какое сейчас время года? Скажите, дети, кто нам первым на своих крыльях принес весну?

Основная часть: А какие птицы еще прилетают к нам весной? Как же называют этих птиц? И что же все птицы улетают в теплые края или нет? Как называются птицы, которые остаются с нами зимовать?

Дидактическая игра: «Четвертый лишний»

А сейчас угадайте, какая птица здесь лишняя? Почему?

- ласточка, дятел, стриж, иволга.
- -воробей, кукушка, чиж, цапля.

-аист, сорока, снегирь, галка.

-журавль, скворец, грач, голубь.

А сейчас послушайте загадки и угадайте, о каких птицах идет речь?

*На шесте дворец

Во дворце – певец

А зовут его - ... (скворец)

*Черный, проворный,

Кричит «крак»,

Всем червякам

Он лютый враг (грач)

*Кто на елке, на суку

Счет ведет ку – ку, ку –ку? (кукушка)

*Черный костюм

Белая рубашка

Прилетела из - за моря

Белогрудая пташка. (Ласточка)

Молодцы ребята, как хорошо вы знаете называние перелетных птиц!

А сейчас рассмотрим, какие части тела есть у птиц?



Сравним части тела птиц и животных:



- Тело птиц покрыто перьями и пухом, а у животных шерстью.
- У птиц есть крылья, а у животных –нет.
- У птиц две лапы, а у животных четыре.
- У птиц есть клюв, а у животных морда (пасть).
- Птицы летают, а животные нет.

Физкультминутка.

Руки подняли и покачали ими – это деревья в лесу.

Руки качнулись, кисти встряхнулись – ветер сбивает росу.

В сторону руки, плавно помашем – это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем – крылья сложили назад.

Итог занятия:

Скажите, дети, как называется тема нашего занятия?

Почему этих птиц называют перелетными?

Почему они улетают?

Зачем они прилетают? (свить гнезда, вывести птенцов)

Правильно ребята, перелетные птицы прилетают к нам весной, чтобы вывести птенцов, ведь здесь их Родина. Здесь они когда - то были птенцами, а сейчас вернулись на свою Родину снова, чтобы вывести своих птенцов. Ведь в теплых краях, куда перелетные птицы улетают, они не гнездятся. Птицы — наши друзья. Их надо беречь. Нельзя разорять гнезда, трогать птичьи яйца, иначе птицы бросят гнездо и не выведут птенцов. Птицы приносят пользу человеку, уничтожая вредителей лесов, полей, садов, огородов. Они прекрасно поют.

А сейчас мы с вами сделаем аппликацию:



Молодцы, ребята, вы прекрасно справились! Большое спасибо за активную работу на занятии!

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 2 НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дегтярева Юлия Павловна, воспитатель МКДОУ «Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа г. Нововоронеж»

Библиографическое описание:

Дегтярева Ю.П. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 2 НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

No॒	Тема проекта	Сроки реа- лизации	Цели и задачи проекта
1.	«Осень в гости к нам пришла»	19.09-28.10 2022 г.	Цель: развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы осенью; познакомить детей с произведениями великих поэтов и художников; развивать и совершенствовать речь ребенка; воспитывать чувство прекрасного.
2.	«День народно- го единства»	31.10-7.11. 2022 г.	Формирование у детей представлений о героическом прошлом и настоящем русского народа. Расширение представлений детей о национальных праздниках. Дать представление о празднике «День народного единства. Пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям. Воспитание чувства гордости за силу России, уважение к русским воинам, национальным героям, желание им подражать.
3.	«Мама милая моя»	10.1130.11 2022 Γ.	Формировать представление о роли мамы в семье, о её труде и профессии. Познакомить со стихотворными и прозаическими произведениями художественной литературы по теме «Мама». Воспитывать патриотические чувства, уважение и любовь к матери, умение ценить её заботу и желание гордиться своей мамой
4.	«Зимушка- зима!»	01.12-30.12 2022 Γ.	Дать знания о живой и неживой природе зимой. Воспитывать любовь к природе родного края, бережное отношение к ней. Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта «Зимушка-зима!»
5.	«Наш чудесный огород»	09.0131.05 2023 Γ.	Создание условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений. Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских ра-

			T
			бот, вариативность.
			Развивать чувство ответственности за благопо-
			лучное состояние растений (полив, взрыхление,
			прополка сорняков)
			Сформировать у детей понятия взаимосвязи: при-
			рода и люди: люди садят, выращивают и ухажи-
			вают за растениями, растения вырастают, радуют
			людей своей красотой, кормят своими плодами.
			Обобщить представление детей о необходимости
			света, тепла, влаги почвы для роста растений.
6.	«Мир сказок»	16.01-10.02	Формировать у детей представления многообра-
	1		зии сказок через различные виды деятельности.
			Закрепить знание содержания сказок
			Сформировать желание быть похожими на поло-
			жительных героев
			Воспитывать интерес к сказкам
			Прививать детям правила безопасного поведения
			на примере сказок
7.	«Наша армия	13.02 –	Продолжать знакомить детей с праздником День
'	родная»	24.02	защитника Отечества;
	родпал//	2023 г.	Воспитывать чувство уважения к Российской ар-
		20231.	мии, любовь к Родине
8.	«Свойства во-	06.0324.03	·
0.		00.0324.03 2023 г.	Доказать, что вода способна переходить из одно-
	ды≫	2023 1.	го состояния в другое, что вода прозрачна, не
			имеет формы, вкуса, запаха, цвета, вода – хоро-
			ший растворитель. Задачи: Выяснить, что такое
0	.T	27.02.21.02	вода, состояние воды, свойства воды.
9.	«Театр»	27.0331.03	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.
		2023 г.	Дать детям представление о театре
			Способствовать созданию у детей радостного
			настроения, развивать воображение и способно-
			сти к творчеству
			Укрепление культурных связей между педагога-
			ми и семьями воспитанников, интереса к театру и
			театрализованной деятельности, событиям куль-
			турной жизни города;
			Организация в детском саду условий для театра-
			лизованных игр, развития у детей интереса к по-
			сещению профессиональных театров.
10.	«День космо-	10.04-14.04	Познакомить детей с российским праздником
	навтики»	2023 г.	«День космонавтики». Систематизировать, обоб-
			щить и дополнить знания детей о космосе.
11.	«Маленькие	17.0421.04	1.Продолжать знакомить с правилами дорожного
	пешеходы»	2023 г.	движения.
			2. Развивать навыки безопасного поведения у детей.
			3. Закрепить представления о правилах безопас-
			ности; уточнить и систематизировать знания де-
			тей о необходимости их применения.
			4. Развивать у детей умения выполнять правильно
			ПДД
		1	

12.	«Салют побе-	24.0412.05	Воспитание гражданско-патриотических чувств
14.	жеалют поос- ды!»	2023 г.	у детей-дошкольников;
	ДЫ;∥	2023 1.	
			- воспитание чувства гордости за подвиг своего
			народа в Великой Отечественной войне, уваже-
			ния к ветеранам.
			Задачи: Способствовать воспитанию у каждо-
			го ребенка нравственно-патриотических
			чувств к Родине, ветеранам войны, воинам
			российской армии. Воспитывать уважение
			и чувство благодарности ко всем, кто защи-
			щает родину;
			- расширить знания о государственных праздни-
			ках и историческом наследии
			нашей страны;
			- способствовать развитию речи через вырази-
			тельное чтение стихов. Обогащать активный сло-
			варь новыми словами, поощрять пересказы детей,
			услышанных дома историй о близких, показывая
			их фотографии;
			- обеспечить атмосферу доброжелательности,
			комфортности в общении: родитель-родитель;
			родитель-педагог.
13.	«Насекомые-	15.0526.05	Формирование представления о насекомых, их
13.	наши друзья»	2023 г.	пользе или вреде. Задачи: Формировать у детей
	паши друзви	20231.	элементарные представления о насекомых (мура-
			вей, муха, паук, жук, гусеница, пчела), о их роли
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			в природе и жизни человека.
			Активизировать мыслительную, поисковую дея-
			тельность детей.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АДДИТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ 3D-РУЧКИ НА ТЕМУ «ПОДСНЕЖНИК»

Дерябина Оксана Александровна, воспитатель частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 131 открытого акционерного общества "Российские железные дороги"

Библиографическое описание:

Дерябина О.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АДДИТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ 3D-РУЧКИ НА ТЕМУ «ПОДСНЕЖНИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Цель:

Развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, углубление знаний и представлений о первоцветах. Совершенствование умения создавать объёмную фигуру, состоящую из плоских деталей при помощи 3д ручки.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать учить пользоваться 3д ручкой.
- Совершенствовать метод рисования «наслаивание».
- Формировать умение мыслить в пространстве.

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса детей.
- Развитие воображения

Развитие мелкой моторики руки. Развитие основ коммуникативного общения, уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуации успеха.

- Воспитательные:
- Воспитание осознанного, бережного отношения к природе.
- Воспитание эстетического, художественного вкуса.

Интеграция образовательных областей:

Художественно-эстетическое, познавательное, социально - коммуникативное, речевое развитие.

Оборудование:

- 3D ручка.
- Пластик для 3д ручки
- Трафарет подснежника, состоящий из частей будущего цветка.
- Ножницы для пластика.

Предварительная работа:

- Беседа на тему «весна».
- Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рисование цветка подснежник.
 - Слушание музыки П. И. Чайковского.

Организационный момент:

Звучит музыка П.И. Чайковского «Подснежник».

Воспитатель:

Здравствуйте дорогие ребята. Я рада видеть вас сегодня в хорошем настроении и послушать вместе с вами чудесную музыку. Я предлагаю вам устроиться удобно на ковре, закрыть глазки, расслабиться и окунуться в волшебный мир музыки. По окончании музыки дети открывают глаза.

Основная часть:

Кто из вас слышал эту музыку? Чтобы помочь вам назвать это музыкальное произведение, я загадаю вам загадку:

Пробивается росток

Удивительный цветок

Из-под снега вырастает

Раньше всех весну встречает....

(ответы детей)

Воспитатель:

Правильно ребята, это подснежник. И музыкальное произведение П. И. Чайковского тоже называется подснежник.

Во многих странах 19 апреля отмечается красивый весенний праздник — День подснежника. А что вы знаете об этом цветке? Кто поделится своими знаниями?

(ответы детей)

Воспитатель:

Правильно ребята, давайте обобщим все, что вы назвали и у нас получится небольшой рассказ.

- Подснежник одним из первых пробивается через мерзлую землю и поэтому называется первоцветом. В вечернее время, когда бутон закрывается, он похож на капельку молока так как лепестки его полупрозрачного, молочного цвета. Головка цветка наклонена вниз. Подснежники растут семейками, возле деревьев, кустов, на лугах. У них луковичные корни, а листья продолговатые, узкие нежно-зеленого цвета. Цветет подснежник около 30 дней.

Подснежник является ядовитым растением. Это растение занесено в Красную книгу. Мы с вами рисовали красками, лепили из пластилина этот цветок. А сегодня я предлагаю вам изготовить его из более прочного материала – пластика.

Что нам нужно для работы?

(ответы детей)

Да ребята, для работы с пластиком нам нужна 3D ручка, ножницы для пластика, трафарет цветка. Все материалы подготовлены на рабочих столах. Предлагаю вам занять рабочие места.

Перед началом работы нам необходимо вспомнить правила безопасного использования 3д ручки.

Кто сегодня напомнит нам правила?

(Один из детей напоминает правила, воспитатель при необходимости направляет: работать ручкой нужно осторожно, во время работы стальной наконечник разогревается до высокой температуры, поэтому не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки)

Воспитатель:

А теперь нам нужно подготовить 3D ручку к работе.

Кто расскажет нам алгоритм работы с 3D ручкой

Один ребенок при помощи воспитателя рассказывает алгоритм работы:

- 1. Включаем нашу ручку в сеть.
- 2. Нажимаем кнопку кнопка подачи пластика. После нажатия загорится индикатор красным цветом, оповещая нас о том, что ручка пока не готова к работе, но уже нагревается. Когда загорится зелёный индикатор можно начинать работать.
 - 3. Вставляем пластик в специальный разъем, расположенный в задней части ручки.
- 4. Нажимаем кнопку подачи пластика и ждем пока пластик начнет выходить из носика ручки.

Перед началом работы давайте разомнем наши ручки:

Пальчиковая гимнастика «Подснежник»

К нам Весна лишь заглянула (Протягивают руки вперед)

В снег ладошку окунула (Руки внизу, перпендикулярно корпусу)

И расцвел там нежный, (Руки соединяют в бутон на уровне глаз)

Маленький подснежник (Медленно раздвигают пальцы «Цветок раскрылся»)

Воспитатель:

А теперь приступаем к работе, используя знакомую вам технику — «наслаивание»: один за другим 3D ручка плотно наслаивает слои на трафарет так, чтобы они слеплялись между собой и не было видно просвет.

У подснежника три наружных лепестка. Лепестки прикрепляются к стеблю чашечкой-прицветником. Она имеет форму, напоминающую зелѐный колпачок. Чашка всегда плотно прилегает к цветку.

Когда все части цветка готовы, отсоединяем их от трафарета и начинаем собирать подснежник: лепестки соединяем между собой пластиком, образуя чашечку, которую затем с помощью пластика также присоединяем к стеблю.

Воспитатель координирует работу, оказывает необходимую помощь, подбадривает если работа вызывает затруднения.

Рефлексия:

Анализ готовых работ:

Готовые работы рассматриваем, делимся впечатлениями, эмоциями.

Каждый ребенок решает, что он будет делать со своим цветком: Подарит, оставит для украшения, для игры.



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «МЫ – ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Кошкина Зоя Петровна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 169" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Кошкина З.П. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «МЫ — ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.



Цель: посредством поисково — исследовательской деятельности поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности.

Программное содержание:

<u>Образовательные задачи</u>: Учить использовать различные способы исследования веществ и выявление их свойств методом эксперимента. Учить детей точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы.

<u>Развивающие задачи</u>: Продолжать развивать и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях предметного окружения. Углублять представления детей о существенных характеристиках различных веществ, об их свойствах и качествах, о результатах их взаимодействия друг с другом.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Воспитательные задачи: Воспитывать правила безопасного обращения с веществами, соблюдать меры предосторожности и оценивать степень опасности.

Совершенствовать навыки сотрудничества, коллективной работы, и позитивных установок к экспериментальной работе.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- способен сотрудничать и выполнять функции в совместной деятельности
- обладает развитым воображением, различает условную и реальную ситуации
- -умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
- -достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли
- любознательный, интересуется причинно следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.
 - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Оборудование:

Одноразовые фартуки, шапочки, пипетки по количеству детей, ватные палочки, стакан, тарелка, большой поднос, маленькие тарелочки, картофелина, яблоко, хлеб, порезанные на кусочки, крахмал, йод медицинский, раствор уксусной кислоты, пищевая сода, пищевой краситель, жидкость для мытья посуды, молоко, песочные часы, целлофановые пакеты, воздушный шарик, бутылочка.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап).

- Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие. Наша группа превратилась в лабораторию, а мы с вами в научных сотрудников. Я в старшего научного сотрудника, а вы в младших.
 - -Вы знаете, что такое лаборатория? (Дети отвечают) Кто работает в лаборатории?

Лаборатория- это специальное место, где проводят опыты и эксперименты. А что такое эксперименты? Эксперименты — это опыты, которые проводят ученые, чтобы убедиться в правильности своих предположений. А вы любите экспериментировать? (Дети отвечают). Я приглашаю вас стать моими помощниками. Мы с вами сегодня научимся творить чудеса.

Но я хочу вас предупредить, что «в химической» лаборатории есть много реактивов они все очень разные и опасные, с ними обращаемся всегда мы осторожно, и правило простое знаем все на «5».

Воспитатель: Только для начала коллеги вспомним правила поведения в лаборатории:

- Внимательно слушать старшего научного сотрудника.
- Не разговаривать слишком громко, чтобы не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно.
 - -Поддерживать порядок на своем рабочем месте.
 - -После каждого опыта делать вывод.
 - -Без разрешения взрослого в руки никогда и ничего не брать!
 - Не трогать оборудование и приборы.
 - Молодцы! Но сначала надевайте фартуки, шапочки.

- -А сейчас присаживайтесь за столы.
- -Чтобы понять, с чем связан наш эксперимент, давайте отгадаем загадку.

Может и разбиться,

Может и свариться,

Если хочешь в птицу

Может превратиться.

(одйК)

- Молодцы, наш эксперимент связан с яйцом и называется: «Научим яйцо плавать» (воспитатель сама показывает опыт).

Нам понадобится:

-яйцо, вода, поваренная соль, стаканы.

Проведение:

Половину стакана наполним водой, затем опускаем яйцо, что мы видим? (ОНО УТОНУЛО). Наполняем другой стакан водой и добавляем в него много соли, мешаем, осторожно опускаем второе яйцо и наблюдаем за волшебством. Посмотрите, что про-исходит? (ЯЙЦО НЕ ТОНЕТ). Давайте добавим соли в стакан с обычной водой, посмотрите, что происходит. (ЯЙЦО НАЧИНАЕТ ВСПЛЫВАТЬ).

- Какой можно сделать вывод?

Солёная вода имеет большую плотность, чем обычная водопроводная. Именно соль поднимает яйцо на поверхность.

Опыт. «Получение синего йода».

- Мы переходим к нашему следующему опыту. Его вы проведете каждый самостоятельно.

Он называется «Синий йод». Для этого опыта нам пригодится крахмал, вода и йод. Рассмотрите крахмал, что вы можете о нем сказать?

- Белое вещество, сыпучее, похоже на муку или на соль. Крахмал используется при приготовлении киселя, чтобы накрахмалить салфетки, рубашки.

Возьмите ложечку крахмала и добавьте в воду, размешайте. Что вы наблюдаете?

- Вода окрасилась в белый цвет.
- Теперь возьмите пипетку и аккуратно наберите капельку йода, и добавьте йод в воду с крахмалом, что вы ведите.
- Вода окрасилась в синий цвет. Йод при взаимодействии с крахмалом окрашивает разные вещества в синий цвет. Посмотрите, что вы видите на тарелочке? (Яблоко, картофель и хлеб)

-Наша задача: Выяснить, где содержится крахмал, а где – нет.

Давайте, выдвинем свои версии. (Дети отвечают). Сейчас проверим это опытным путем. Йод — это вещество, которое поможет нам узнать, где содержится крахмал, а где нет. Что такое йол?

- Йод лечебный препарат, им обрабатывают царапины и раны, чтобы они не загно-ились.
- -Ребята, сейчас пипеткой каждый из вас капнет йод на разрезанные дольки картофеля, яблока и хлеба. Смотрим, что происходит?
 - Йод на картофеле стал темно синим, а на яблоке не изменил свой цвет. Почему?
- Потому, что в картофеле содержится крахмал. А в яблоках крахмала нет, поэтому йод не изменил свой цвет. При присутствии в веществе крахмала, йод всегда становится синим.

Физминутка: Я смотрю ученые устали немножко. Давайте отдохнем, проведем физкультминутку, выполним упражнения для наших спинок, позвоночников.

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на стульчик сесть опять.

Опыт. «Рисование на молоке».

- -Посмотрите на экран, что там изображено? (корова)
- -Что дает корова? Правильно! Корова дает нам молоко, и с ним тоже можно провести опыты.
 - Наш следующий опыт называется «Рисование на молоке».
 - -Здесь мы сможем проследить действие средства для мытья посуды.
- -Для этого опыта мы возьмем обыкновенное молоко, пищевые красители разных цветов, ватные палочки и жидкость для мытья посуды.
 - Что такое молоко (Ответы).
- Молоко это продукт питания, полезный для организма человека, который человек получает от коров.
 - Что такое пищевой краситель (Ответы).
- Это сухое вещество, бывает разного цвета, растворяется в воде. Его добавляют в пищу и в напитки для изменения цвета.
- -Сначала исследуем, как поведут себя молоко и пищевой краситель, если их соединить вместе.
 - -Сели удобно за столами. Приготовились.
- -Перед вами стоят тарелочки с молоком. Очень аккуратно берем пищевой краситель. И добавляем его в молоко. Что происходит? (Ответы).
- -Молоко сначала незаметно, а затем явно начинает двигаться, закручивается, и от красителя появляются затейливые узоры, снежинки.
- -Продолжаем опыт. Взяли каждый ватную палочку, обмакиваем ее в средство для мытья посуды и опускаем в центр тарелочки.

Что мы видим?

Красители сбегаются, перемешиваются, и получаются необычные круги. Почему так происходит (Версии ответов детей).

Давайте сделаем вывод:

- Моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира и приводит их в движение, поэтому цвета перемешиваются. Так работает средство для мытья посуды, когда мама моет посуду на кухне.

Воспитатель: А сейчас я хочу вам загадать загадку, и вы узнаете, о чем пойдет речь. Что вокруг нас всегда, но мы его не видим? (Воздух)

Опыт. Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Смотрите, какой он тоненький. Теперь вы наберите в пакет воздух, вот так и закрутите пакет. Каких размеров стал пакет? Что в пакете? Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в мешке. Теперь разожмите пакет и выпустите из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: В нем нет воздуха.

Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать.

Воспитатель: И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в мешочке, а потом выпустили его.

Уважаемые работники лаборатории, а как еще можно обнаружить воздух?

Ученые: С помощью трубочки для коктейля.

Опыт. Обнаружение воздуха с помощью трубочки для коктейля и стаканчика с водой.

Давайте подуем через трубочку в стакан с водой. Как здорово у вас получилось. Что случилось с водой в стакане, почему она забурлила?

(из трубочки выходил воздух). А откуда воздух появился в трубочке? (ответы детей).

Вывод: сначала мы вдыхаем воздух через нос, он попадает нам в легкие, затем мы его выдыхаем в трубочку и получаются пузырьки. Мы с вами дышим, а значит воздух есть внутри нас.

-Почему пузырьки поднимаются на поверхность воды? (потому что воздух легче воды).

Воспитатель: Дети, а вы можете обойтись без воздуха? (Дети говорят свои мнения).

Воспитатель: А давай проверим! Закройте ротик, а носиком не дышать!

Опыт. «Не дышу»

Ставит песочные часы, а ребята зажимают нос и стараются не дышать

Воспитатель: Вот видите, даже не весь песок пересыпался в песочных часах, вы не смогли без воздуха прожить даже одной минуты

Вывод: Без воздуха человек не может жить.

-Дети, подумайте и вспомните, как и где люди используют «запертый» воздух? Какие предметы надувают воздухом? (надувной матрас, воздушные шары, надувной мяч, шины, надувные игрушки, спасательные нарукавники, спасательный круг).

А теперь предлагаю всем встать и немного поиграть.

Игра "Бывает - не бывает".

Дети стоят около своих стульчиков, воспитатель задает вопросы, а дети отвечают, если «Бывает»-то делают хлопок в ладоши и говорят

«да», если «не бывает»- то качают головой и говорят «нет».

- •Воздух бывает теплый? (Да).
- Воздух бывает чистый? (да).
- Воздух бывает пушистый? (Нет).
- Воздух бывает легкий? (да).
- Воздух бывает грязный? (да).
- Воздух бывает сердитый? (Нет).
- Воздух прозрачный? (да)

Воспитатель: Молодцы!

❖ Давайте отгадаем загадку, это и будет подсказка, с чем связан наш следующий эксперимент.

Очищают воздух,

Создают уют,

На окнах зеленеют,

Круглый год цветут.

(ЦВЕТЫ)

Эксперимент «Цветы»

Описание опыта:

- 1. Перед вами лежат бумажные цветы.
- 2. Складываем цветы лепестками внутрь.
- 3. Наполняем емкость водой (на поднос наливаем воду, поднос- на общем столе). 4. Кладем аккуратно сложенные цветы на поверхность воды (на поднос с водой).

Через некоторое время мы увидим, как цветы начнут постепенно распускаться. *Вывод:*

Сгибая бумагу, мы создаем излом и уменьшаем в этом месте ее толщину. Бумага, в отличие от, например, резинового шарика или пластиковой бутылки, не обладает такой упругостью, чтобы вернуть себе изначальное состояние. Поэтому на суше цветы остаются сложенными. А при соприкосновении с водой бутоны начинают раскрываться. Это потому, что вода в силу капиллярности проникает в самые маленькие пустые

пространства между волокнами бумаги и заполняет их. Бумага набухает, изломы на ней распрямляются от центра к лепесткам и цветы раскрываются.

-А теперь рассаживайтесь на свои места. Чтобы понять с чем связан наш эксперимент, давайте отгадаем загадку:

Круглый, гладкий как арбуз,

Цвет любой на разный вкус,

Коль отпустишь с поводка,

Улетит за облака.

(Шарик)

<u>Опыт.</u> «Взаимодействие соды и уксусной кислоты. Получение углекислого газа.» (воспитатель сама показывает опыт)

-Подскажите как можно надуть шарик? Но мы же с вами — ученые, мы можем надуть шарик научным методом!

Итак:

1. Наливаем в бутылку уксусную кислоту. Кто мне расскажет о ней.

- Уксусная кислота — жидкость прозрачная, с резким запахом. Это очень едкое вещество и если она попадет на кожу человека, то может вызвать ожог. Уксус обладает хорошими чистящими свойствами. А в пищу его употребляют в виде приправы только в разбавленном водой виде.

Так как уксусная кислота опасное вещество, кто может ее наливать? Правильно, только взрослый.

2. В шарик я насыпаю пищевую соду. Кто сможет рассказать о соде? Сода - это вещество, белого цвета, похожа на муку. Сода нужна в кулинарии, используется для чистки плиты, раковины, для полоскания горла и т.д.

3. Теперь надеваем шарик на бутылку и высыпаем соду внутрь.

— Посмотрите, что происходит: сода и уксусная кислота, вступают в реакцию. И что выделяется? (Углекислый газ). Этот газ и надувает шарик.

Сделаем вывод: В результате взаимодействия двух веществ, мы с вами получили третье вещество, углекислый газ.

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Вот мы и закончили наши опыты в лаборатории.

- -Вам понравилось сегодня быть исследователями?
- -Хотите еще раз побывать в нашей лаборатории?
- -Скажите, какие опыты вам больше всего понравились (Ответы).
- -На этом наша чудесная лаборатория закрывается. Мне было приятно с вами работать. Вы наблюдательные, активные и умные.
- -А сейчас мы снимем нашу рабочую одежду и снова станем ребятами из подготовительной группы. Всем спасибо!

ПТИЦЫ - НАШИ ДРУЗЬЯ

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель МБДОУ детский сад № 24 "Родничок"

Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. ПТИЦЫ - НАШИ ДРУЗЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Цель: сформировать представление об образе жизни птиц.

Программные задачи:

образовательные: познакомить детей с пуховыми и маховыми перьями, с их ролью в жизни птиц, расширять и систематизировать знания о зимующих и перелётных птицах. Совершенствовать умение отгадывать загадки, использовать существительные в родительном падеже, отвечать предложениями.

развивающие: развивать познавательно-исследовательскую деятельность, умение устанавливать элементарные связи. Развивать связную речь, логическое мышление, память, внимание, любознательность.

воспитательные: воспитывать интерес к жизни птиц, умение оказывать им помощь.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: ввести в активный словарь относительные прилагательные: зимующие, перелётные, маховые, лёгкие, упругие. Расширять глагольный словарь за счёт глаголов: пружинит, зимовать, вьют, откладывают, высиживают.

Оборудование:

демонстрационное: предметные картинки с изображениями птиц, пуховое и маховое перо, два листа бумаги формата A4, один из которых скомкан в шарик, картинки из игры «Что сначала, что потом?».

раздаточное: предметные картинки с изображением зимующих, перелётных, домашних птиц, простые карандаши, 1/2 альбомного листа по количеству детей, лупы.

Ход ООД

1. Открытый вход в деятельность.

Воспитатель вместе с детьми делает круг доброты.

Мы любим природу, (Прижимают руки к груди)

Мы любим мир вокруг! (Разводят руки в стороны).

Мы очень-очень рады (Хлопают в ладоши)

Что рядом с нами друг! (Кивают друг другу).

2. Вводно-организационный.

Звучит пение птиц.

3. Мотивация на деятельность.

Воспитатель. Дети, птицы хотят с вами поиграть. Они прислали вам загадки о себе. Будете отгадывать? (Да).

4. Расширение имеющихся знаний.

Проводится игра «Отгадай загадку».

Цель: совершенствовать умение отгадывать загадки о птицах.

Правила игры: если дети правильно отгадывают загадку, то на доске появляется отгадка.

1.Она маленькая птичка.

И зовут её... (Синичка)

2. Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи подбирает,

По ночам кочует –

Коноплю ворует.

(Воробей)

3. Я по дереву стучу,

Червячка добыть хочу,

Хоть и скрылся под корой,

Всё равно ты будешь мой!

Кто это? (Дятел).

4. Всех перелётных птиц черней,

Чистит пашню от червей.

(Грач).

5. На шесте – дворец

Во дворце-певец.

Как зовут его?

(Скворец).

6. Спереди-шильце,

Сзади-вильце,

Сверху-чёрное суконце,

Снизу-белое полотенце.

(Ласточка).

Воспитатель. Дети, вы правильно отгадали все загадки, и птицы появились на доске.

- -A скажите мне, какие птицы, из появившихся на доске, с нами зимовали? (Синица, воробей, дятел).
 - -Как мы можем назвать этих птиц одним словом? (Зимующие).
 - -А как назовём оставшихся птиц? (Перелётные).
- -Почему перелётные птицы улетают на зиму в тёплые края, а весной возвращаются? (Для них нет корма).
 - -Чем питаются перелётные птицы? (Насекомыми, мелкими обитателями воды).
 - -Кто из птиц является вестником весны? (Грач.)

Воспитатель. Он первый, в середине марта, возвращается в наши края. Затем в апреле прилетают скворцы. Как только реки освободятся ото льда, прилетят дикие гуси, утки, лебеди. В мае прилетят ласточки, стрижи, трясогузки.

Воспитатель. Дети, птицы любят играть в прятки. Хотите отгадать, кто из них спрятался? (Да).

Проводится игра «Угадай, кого не стало».

Цель: совершенствовать умение использовать существительные в родительном падеже, отвечать предложениями. (Не стало воробья). Развивать внимание, память.

Правила игры: на доске вывешены 6 предметных картинок (дятел, синица, воробей, ласточка, грач, скворец).

Дети по команде воспитателя закрывают глаза. Воспитатель прячет изображение одной из птиц. А дети отгадывают, какой птицы не стало.

5. Динамическая пауза.

Руки подняли и покачали-

Это деревья в лесу. (Руки вверх, плавное покачивание)

Руки согнули, кисти встряхнули-

Ветер сбивает росу. (Встряхивание кистей)

В стороны руки, плавно помашем-

Это к нам птицы летят. (Руки в стороны, движения вверх-вниз)

Как они сядут, тоже покажем

Крылья сложили назад. (Присесть, руки отвести за спину).

Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»

Цель: совершенствовать умение рассказывать по картинкам о последовательности развития птиц. Развивать внимание, мышление.

Правила игры: ребёнок должен расположить на доске картинки: «гнездо», «гнездо с яйцами», «яйцо с птенцами», «взрослые птицы» в определённой последовательности и рассказать по картинкам о развитии птиц.

-Дети, кто из вас правильно расположит картинки на доске и расскажет, как развиваются птицы? (Рассказы детей).

Воспитатель. Из чего птицы строят (вьют) гнёзда? (Из веточек, листьев, пуха, глины и т.д.).

- -В какое время года птицы вьют гнёзда и выводят птенцов? (Птицы вьют гнёзда и выводят птенцов весной).
 - -А у какой птицы птенцы появляются зимой? (У клеста.)

7. Практическая деятельность.

Опыт «Птица летит, птица приземляется»

- -Дети, что надо сделать птице, чтобы она полетела. (Ей надо расправить крылья, распушить хвост).
 - -Что будет делать птица, если ей надо приземлиться? (Она сложит крылья и хвост).
 - -Давайте это проверим на опыте.

Воспитатель демонстрирует падение двух листов бумаги: один из них ровный и гладкий, другой скомкан и превращён в шарик.

-Почему бумажный шарик падает очень быстро, словно камешек или мячик, а гладкий лист-медленно планируя?

Делается вывод: гладкий лист-лёгкий и широкий, при падении опирается на воздух, поэтому может немного лететь.

Затем воспитатель показывает на примере веера, как складываются и раскрываются крылья и хвост, когда птица взлетает и садится. С раскрытыми крыльями и хвостом даже маленькая птица становится широкой и большой, поэтому она может опираться на воздух. На земле раскрытые крылья и хвост мешают птице, поэтому она их складывает, крылья прилипают к телу.

(Рассматривают 2 картинки: «Птица в полёте», «Птица на земле»)

Воспитатель. Какое время года для птиц самое тяжёлое? (Зима).

- -Дети, что же спасает птицу от холода? (Пуховые перья и еда).
- -Как люди помогают птицам зимой? (Развешивают кормушки и насыпали в них корм).
- -Какую пользу приносят птицы? (Они поедают вредных насекомых, красиво поют, украшают нашу Землю, являются кормом для хищных животных).

Дидактическое упражнение «Нарисуй кормушку»

Нарисуй для маленьких птичек (воробей, синица) кормушку – квадрат со стороной 4 клетки.

Для больших (сорока, ворона) – прямоугольную со сторонами 4 и 8 клеток.

Но сначала мы вспомним как находить заданную точку, от которой надо начинать рисовать.

Отступим 3 клетки сверху и 3 клетки слева. Начинаем считать от верхнего левого угла листа. Отсчитывать только полные клетки.

Положим тетрадь прямо перед собой. Проверим, правильно ли мы сидим. Откроем чистую страницу. Возьмём карандаш любого цвета и поставим точку, отступя 2 клетки сверху и 2 клетки слева. Не забываем, что отсчитывать нужно только полные клетки. Другим карандашом поставим точку, отступя по 3 клетки сверху и слева. Возьмем ещё один карандаш и поставим точку, отступя по 6 клеток сверху и слева. Нарисуем 3 квадрата со стороной 3 клетки. Я рисую левую сторону, затем – верхнюю. Какой она должна быть длины и почему? (рисую 1 квадрат)

Остальные рисуем сами, отступая между ними 3 клетки.

В каком порядке у вас расположены квадраты?

Я заштрихую свои квадраты, 1 и 3 – проводя линии слева направо, а второй сверху вниз.

Ребята, а вы знаете, что у птиц есть свой лесной театр, каждый кружок – это стул.

Сколько всего рядов?

Сколько стульев в каждом ряду?

Назовём номер каждого стула первого ряда.

Рассадим птиц на любое место, но сначала возьмём билеты на столе.

На билете сверху написан номер ряда, снизу – номер места.

8. Открытый выход из деятельности.

Воспитатель. Птицы — наши друзья! Они не только украшают природу, но и помогают сберечь урожай на полях и огородах, спасают леса от вредителей, разносят семена растений. Друзей нужно беречь. Нельзя пугать птиц громкими криками, разорять гнёзда, ловить.

Воспитатель. Что нового вы сегодня узнали о птицах?

-Что вам понравилось и запомнилось больше всего?

Библиографический список:

- 1. Наши дети понять, помочь...: педагогам и воспитателям об экологии: [реком. список литературы] / сост. Н.В. Патрина. Воркута: ЦГБ им. А.С. Пушкина, 2017. 4 с.: ил.:
- 2. Земля будет жить [Электронный ресурс] / сост.: Н.Б.Ковальская, Л.В.Куркина; компьютерная верстка, макетирование Н.Б.Ковальская; отв. за выпуск Н.В.Ожиховская; обраб. файла Н.А.Шумская. Электрон. граф. дан. (1 файл: 911 с.). Воркута: МУК «Централизованная библиотечная система», 2010. Систем. Требования;
- 3. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. 2-е изд. Москва: Обруч, 2013. 208c.: Волосникова,
- 4. Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - \mathbb{N} 6.- С. 16-20.

ОПЫТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В ДОУ

Мощевикина Вероника Александровна, воспитатель МКДОУ "Детский сад № 1 г. Камызяк" Астраханская обл. г. Камызяк

Библиографическое описание:

Мощевикина В.А. ОПЫТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании новые требования в подготовке детей к школе. Одним из таких требований является развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема развития логического мышления в системе воспитания подрастающего поколения в настоящее время всё шире привлекает внимание психологов, педагогов.

Основные подходы, направленные на развитие логического мышления детей, раскрываются в работах Белошистой А.В., Вандаевой Ю.В., Венгера Л.А., Гатанова Ю.Б., Лебедевой С.А., Мартыненко И.В., Стожаровой М.Ю., Тихомировой Л.Ф. и др.

Игры с геометрическим материалом являются одним из средств развития логического мышления детей.

Однако, несмотря на достаточное количество научных работ по данной проблеме, при исследовании развития логического мышления дошкольников, недостаточное внимание уделяется потенциальным возможностям игр с геометрическим материалом и реализации их в педагогической практике.

Проблема исследования- как развивать логическое мышление на основе игр с геометрическим материалом

Цель исследования — разработать серию игр с геометрическим материалом, способствующих развитию логического мышления у старших дошкольников.

Гипотеза исследования: игры с геометрическим материалом будут эффективны в процессе развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, если:

- в организованной образовательной деятельности и индивидуальной работе использовать игры с геометрическим материалом на выявление свойств объектов и освоение логических операций (анализ, синтез, обобщение, сериация, классификация и др.), на установление связей, зависимостей, закономерностей;
- вовлекать детей в выполнение практических заданий и игр с геометрическим материалом, в ходе которых дошкольники должны формулировать суждения, объяснять, рассуждать.
- В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования были определены следующие задачи:
- 1) проанализировать научные исследования по данной проблеме психологов, педагогов, методистов;
- 2) диагностировать уровень развития логического мышления у старших дошкольников на начальном этапе исследования;
- 3) разработать программу, тематику занятий, включающих игры на развитие логического мышления дошкольников с использованием геометрического материала; составить и реализовать план по проведению данных занятий и проверить эффективность.

Исследование проходило в три этапа.

Первая задача нашего исследования была направлена на изучение психологопедагогической литературы по проблеме развития логического мышления дошкольников.

Проблемой развития логического мышления дошкольников занимались: Белошистая А.В., Венгер, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.П. Аникеева, Н.Н. Поддъяков, Ж. Пиаже и многие другие.

Анализ литературы позволил нам сформулировать определение основных понятий темы.

По мнению Р.С. Немова **логическое мышление** — это мыслительный процесс, в котором человек оперирует имеющимися знаниями для получения конкретного вывода и которому присущи такие признаки, как обоснованность, последовательность и связность.

Мы выяснили, как развивается мышление старших дошкольников. Развитие логического мышления у дошкольников не происходит изолированно, а осуществляется на основе наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. На первых порах процессы мышления носят характер вспомогательных операций, включенных в практическую деятельность, они еще не выделились в самостоятельные действия, направленные на решение особых познавательных задач. Накопленный опыт повышает возможности понимания ребенком содержания различной сложности, что является одним из показателей развития логического мышления.

Повлиять на развитие логического мышления можно специальными упражнениями и сериями дидактических игр. Одним из эффективных путей развития логического мышления являются игры с геометрическим материалом.

Игры с геометрическим материалом в детском саду — это развивающие игры, способствующие решению умственных способностей. Игры основываются на моделировании, процессе поиска решений, т.е. собственно направленны на развитие логического мышления детей. Приведём пример игр, которые используются в детском саду:

- Блоки Дьенеша
- Палочки Кюизенера
- Дары Фрёбеля

- Кубики Никитина «Сложи узор»
- Круги Эйлера («Два обруча», «Три кольца» и др.)
- Логические столбики по Монтессори
- «Кубики Кооса»
- «Танграм»
- «Колумбово яйцо»,
- «Монгольская игра»
- Квадрат Никитина
- Игровой квадрат Воскобовича
- Различные головоломки и другие

Для решения **второй задачи** была проведена опытно-экспериментальная работа. Исследование проводилось на базе детского сада. В рамках исследования в экспериментальной работе участвовали дети старшей группы в количестве 19 человек.

На первом констатирующем этапе мы определили исходный уровень сформированности логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Опираясь на исследования Михайловой 3. А. Были выделены следующие критерии:

- установление логических связей и закономерностей;
- владение мыслительными операциями: анализ синтез, классификация, сериация, сравнение и обобщение;
 - умение логически рассуждать

Для выявления уровней умений у дошкольников по критерию установление логических связей и закономерностей мы использовали методику Немова Р. С. «Что здесь лишнее?» Дети должны были определить какой предмет и почему является лишним.

Для определения уровня **владениями мыслительными операциями: анализ синтез, классификация, сериация, сравнение и обобщение** мы использовали задание «Составь фигуру из палочек», «Почини Коврик» (Репина Г.А.) и методику «Найди отличия» (Земцова О.Н.)

В первом задании нужно было выложить из палочек домик, затем переложить палочки таким образом, чтобы получился флажок, а также починить коврик нужными элементами.

Определяя уровень **умения логически рассуждать**, мы предложили детям задания «Раздели на группы» и «Нелепицы» (Немова Р. С.)

В диагностической методике «Раздели на группы», целью которой являлось изучение уровня и особенностей развития логических операций — классификации и обобщения, умения правильно рассуждать, дети группировали геометрические фигуры по различным признакам и объясняли ход своих действий.

Задания в этой методике вызывали затруднения у детей. Лишь 5 человек показали средний уровень (Мирон, Степан, Лиана, Милара и Дарина). Остальные 14 человек показали низкий уровень.

Целью методики Немова Р. С. «Нелепицы» являлось определение уровня сформированности анализа, как операции логического мышления. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль. Например, Мирон и Лиана за выделенное время нашли все 7 изображённых нелепиц, успели рассказать, как должно быть на самом деле, и получили самую высокую оценку. А Эмилия и Виктор обнаружили меньше 4 из 8 имеющихся нелепиц. А также им было трудно объяснить, как должно быть на самом деле.

Результаты наблюдений мы фиксировали в таблице-протоколе.

В ходе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты: Высокий уровень -1 ребёнок -5 %,

Средний уровень -11 детей -58 %,

Низкий уровень -7 детей -37 %.

Результаты проведенного констатирующего эксперимента с участием старших дошкольников показывают нам достаточно низкий уровень развития логического мышления, что говорит о необходимости проведения формирующего эксперимента.

Целью формирующего эксперимента и третьей задачей нашего исследования было развитие логического мышления с использованием игр с геометрическим материалом.

Мы разработали программу (приложение 1), подобрали и разработали геометрические игры разных уровней сложности.

Приведем пример игры на установление логических связей и закономерностей. Игра называется «Магазин». Детям раздали геометрические фигуры разной формы. Эти фигуры были вместо монет. Затем предложили пойти в магазин и купить товар, похожий на форму геометрической фигуры с последующей проверкой на соответствие купленного товара с заданной формой.

Владение мыслительными операциями: анализ, синтез, классификация, сериация, сравнение и обобщение мы развивали в играх с блоками Дьенеша, палочками Кюизинера, «Танграм», «Колумбово яйцо», «Большая стирка» и другие.

Мы предлагали детям игры разного уровня сложности. Начинали с простых игр и упражнений, цель которых освоение свойств, слов «такой же», «не такой» по форме, цвету, размеру, толщине.

Например, в игре «Найди все фигуры, как эта», на умение классифицировать, дети группировали фигуры по цвету, размеру, форме, толщине.

Далее задания в играх усложнялись. Например, в игре «Цепочка» от произвольно выбранной фигуры нужно было постараться построить как можно более длинную цепочку. Варианты построения цепочки: а) чтобы рядом не было фигур одинаковой формы (размера, цвета, толщины); б) чтобы рядом не было одинаковых по форме и цвету (по цвету и размер, по размеру и форме, по толщине и т.д.) г) чтобы рядом были фигуры одинакового цвета и размера, но разной формы (одинакового размера, но разного цвета).

Умение логически рассуждать мы формировали в различных играх. Например, в игре «Дружат-не дружат» воспитатель составляет две пары разных фигур и задаёт вопрос по какому свойству дружат эти фигуры (по размеру, по цвету, по толщине, по форме). Далее задаётся вопрос, по какому поводу могут поссориться данные фигуры? Например, синий круг и синий прямоугольник могут «поругаться» из-за того, что синий круг говорит, что он любит всё круглое, а синий прямоугольник- всё прямоугольное. Или другая пара друзей (красный треугольник и жёлтый квадрат одинаковые по размеру) могут поссориться из-за того, что один любит всё красное и треугольное, а другой всё жёлтое и квадратное.

Дети учились формулировать суждения, объяснять, рассуждать. Например, в игре «Большая стирка» Дарина рассуждала: «Если я постираю бельё разного цвета в одной машине, то оно может покраситься», а когда вешала бельё сушить на верёвки, восклицала: «У меня есть идея! Я повешу бельё так, чтобы на одной верёвке сушилось только постельное бельё прямоугольной формы, на другой верёвке всё треугольное, на третьей квадратное, а на четвёртой- всё круглое.

По сути, дошкольники рассуждали и объясняли свои действия во всех играх.

Целью **контрольного** этапа являлось выявление уровня развития логического мышления детей дошкольного возраста на заключительном этапе исследования. Для этого были использованы аналогичные задания тем, которые мы проводили на формирующем этапе.

Результаты наблюдений также заносили в таблицу-протокол.

Уровень логического мышления у детей группы повысился. Количество детей группы с высоким уровнем повысилось на 21% (+4 ребёнка), количество детей группы со средним уровнем изменилось на 5 % (+1 ребёнок), количество детей группы с низким уровнем уменьшилось на 26% (–5 детей).

Очевидно, что мы можем отметить положительный результат нашей опытно-экспериментальной работы.

Решение основных задач исследования позволяет нам сделать вывод о том, что игры с геометрическим материалом являются эффективным средством развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста, что доказывает выдвинутую нами гипотезу.

Литература

- 1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников / А.В. Белошистая. М.: Владос, 2013 296 с.
- 2. Белошистая, А.В. Развиваем логику / А.В. Белошистая // Дошкольное воспитание. $-2012-N\!\underline{\circ}6.-C.45-48$
- 3. Бортникова, Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление. / Е.Ф. Бортникова. Екатеринбург: ООО КнигоМир, 2010 –320 с.
- 4. Гатанов Ю.Б. «Развиваю логику и сообразительность» Ю.Б.Гатанов. «ПИ-TEP», 2000г. -163с.
 - 5. Земцова О.Н. Развиваем мышление / О.Н. Земцова. М.:Азбука-Аттикус, 2012 272 с.
- 6. Кусова М. Л. Использование логических операций в процессе подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте [Текст] / М. Л. Кусова, Л. В. Воронина // Ученые записки ЗабГУ. -2016 − Т. 11 − № 6 − 130 с.
- 7. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В3 кн. 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001— Кн. 3:
- 8. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. 640 с.

ПРОЕКТ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ»

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, г. о.г. Арзамас, с. Красное

Библиографическое описание:

Паршина Т.В. ПРОЕКТ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Срок реализации проекта: 1 неделя

Вид проекта: информационно-исследовательский.

Участники: воспитатель, дети разновозрастной группы

Актуальность:

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Однако далеко не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления — знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней — важнейшие задачи дошкольного учреждения.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Цель проекта:

формирование у детей активного словаря через организацию разных видов деятельности.

Задачи:

- 1. Дать детям элементарные представления о природном объекте солнце, его влиянии на окружающий мир.
- 2. Формировать познавательную активность детей при проведении экспериментов, наблюдений.
 - 3. Обогатить словарный запас детей по данной теме.

<u>Формы работы</u>: беседы; занятия; наблюдения; чтение познавательной литературы; игры- путешествия; художественное творчество.

Методы работы:

<u>словесные</u>: рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы, стихотворения, загадки;

наглядные: рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий;

<u>практические</u>: наблюдения, дидактические игры, художественно - продуктивная деятельность.

Ожидаемый результат:

- <u>- обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов</u>: *«яркое»*, *«свет-лое»*, *«теплое»*, *«светит»*, *«улыбается»*, *«греет»* и т. д.
 - познавательный интерес к экспериментам;
 - развитие у детей наблюдательности.

Этапы проекта:

- 1. Беседы с детьми, для выявления знаний детей о солнце.
- 2. Подготовка стихотворений, потешек, загадок, игр, с использованием «солнца».
- 3. Подготовка атрибутов для игр, занятий.

Основной этап:

Рассматривание сюжетных картинок: «Вот оно, какое наше солнце», «Золотые лучики»

Пальчиковые игры «Солнышко», «Я рисую жёлтый круг».

Дыхательная гимнастика «Одуванчик», «Солнышко лучистое», «Тучка плачет».

Чтение и заучивание потешек: «Солнышко», «Солнышко - вёдрышко»,

Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Дидактическая игра «На что похоже?» (по форме, цвету, ощущениям).

Игра «Солнечный зайчик»



Наблюдение за изменениями в природе, связанных с солнцем.

Проведение совместной деятельности по рисованию на тему «Солнышко».



Проведение совместной деятельности по аппликации из живых цветов на тему «Солнышко лучистое».



Рисование солнца на асфальте.



Заключительный этап: Подведение итогов проекта.

- 1. Эксперимент с растениями «Растения и солнце»
- 2. Эксперимент «Лед вода»
- 3. Наблюдения за сезонными изменениями связанными с солнцем.

Литература.

- 1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., дополненное. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021г.
- 2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа» М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017 г
 - 3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. М., 2009.
- 4. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М.: Новая школа, 1995 г.

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Подоляко Наталья Валентиновна, воспитатель МБДОУ детский сад № 160 г. Нижний Новгород, Ленинский район

Библиографическое описание:

Подоляко Н.В. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

«...истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В.А. Сухомлинский

Введение

Изменения в сфере образования в связи с введением $\Phi\Gamma$ ОС предъявляют к школе жесткие требования. А так как детский сад является первым звеном в непрерывном образовании, то соответственно, изменяются, возрастают требования к качеству подготовки дошкольника к обучению в школе. Подготовка к школе — очень важный период, и от того, как он пройдет, зависит дальнейшая судьба ребенка в начальных классах.

Вопрос готовности дошкольников к обучению в школе в настоящее время продолжает оставаться одной из наиболее значимых проблем, привлекающих внимание ученых-исследователей и ориентированных на практику специалистов: психологов, педагогов, физиологов. В связи с этим изучаются и обосновываются критерии готовности к школьному обучению.

(Они отражены в Целевых ориентирах во ФГОС).

При всем многообразии форм и методов решения данной проблемы, ученые отмечают, что при работе с детьми старшего дошкольного возраста особенно большим потенциалом обладает изобразительная деятельность, в процессе которой ребенок не вербально учится выражать свое внутреннее состояние, создавать творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире, где через творчество происходит расширение горизонтов познания от близкого к далекому, от простого к сложному, от регионального к мировому.

Художественная деятельность для ребенка близка и понятна, она- своеобразная игра, помогающая в графическом образе передать свое видение мира.

Новые требования к подготовке к новым условиям диктуют воспитателю введение новых форм, подходов, технологий

Влияние художественно - эстетического развития на формирование гармоничной личности ребенка

Изобразительное искусство обладает большим педагогическим и гуманистическим потенциалом, в процессе изобразительной деятельности, ребенок учится невербально выражать свое внутреннее состояние, создавать творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире, через творчество происходит расширение гори-

зонтов познания - от близкого к далекому, от простого к сложному, от национальнорегионального к мировому.

Л.С. Выготский отмечал, что искусство обладает удивительной способностью всесторонне воздействовать на человека - на его ум, сердце, чувства и мысли. Рисуя, ребенок открывает для себя новые чувства, их эмоциональные оттенки, впервые начинает переживать радость познания, гордость за свой успех. Именно искусство, во всех его проявлениях, оказывает неоценимое воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Однако возможно это лишь в том случае, если ребенок с самого раннего возраста научится получать радость от общения с искусством, понимать его язык и условности. Особое значение приобретает изобразительная деятельность для детей дошкольного возраста. В это время ребенок говорит «руками», не обладая пока возможностью выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Речью ребенка становится рисунок, умение творить на листе. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения - непременное условие занятий по изобразительной деятельности. Безусловно, что создать такие условия ребенку должен педагог. Для этого ему необходимо продумать и отметить все детали и нюансы организации, как педагогического процесса, так и пространства, в условиях которого работают дети.

Педагоги в области художественной педагогики С.К. Кожохина, Т.А. Копцева, В.И. Колякина, Г.В. Лабунской, Н.П. Сакулина отмечают, что на занятиях изобразительной деятельностью педагогу необходимо организовать процессы созерцания, созидания и общения, только при этом условии происходит всестороннее и наиболее полноценное развитие ребенка как субъекта и личности. Поэтому перед педагогами встает ряд вопросов: как помочь ребенку увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающего его мира; как помочь разобраться в своих чувствах, познать себя; как воспитать в ребенке доброту и отзывчивость в условиях стремительных социальных перемен, как научить ребенка созидать, задействовать свой потенциал наиболее эффективно. В этой связи с особой остротой проявляется необходимость поиска новых средств, форм, методов и приемов педагогической работы с детьми, способных помочь ребенку максимально раскрыть свой внутренней потенциал.

Одним из таких классических средств, на наш взгляд, и является искусство. Вхождение ребенка в мир искусства, знакомство с культурой своей страны, с мировой художественной культурой, работа с различными художественными материалами - все это благоприятно сказывается на социализации ребенка.

Данный аспект широко освящен в современной литературе (А.В. Бакушинский, И.В. Вачков, Г. Гардней, И.В. Грошенков, Б.З. Драпкина, А.И. Копытин, О.А. Карабанова, С.К. Кожохина, Т.А. Копцева, Л.Д. Лебедева, А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новолянская, В.Е. Рожнов, Н.П. Сакулина, А.В. Свешников и др.). В работах специалистов в области художественной педагогики (А.В. Бакушинский, И.В. Грошенков, Н.В. Квач, С.К. Кожохина, Т.С. Комарова, Т.А. Копцева. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новолянская, Н.П. Сакулина и др.) неоднократно было доказано, что на занятиях художественной — эстетической деятельностью совершенствуется сенсомоторное восприятие и воспроизведение, развиваются наблюдательность, внимание, логические операции (анализ, синтез, сравнения и др.), расширяются представления ребенка об окружающем мире, формируются эстетические качества, умения видеть замысел художника, понимать настроение его картины и т.д.

Психолого – педагогический потенциал технологии «Рисование – линейная графика».

Изобразительное искусство вооружает ребенка такими выразительными средствами как форма рисование (рисование на основе геометрических форм) и линейная графика (рисование на основе линий), освоив которые, он органично переходит к осмысленному

использованию знаковой системы - письменности. Педагогическую технологию «Рисование - линейная графика» следует рассматривать как переходный этап через пиктографию к письменности. После того как дети научатся передавать свои впечатления, чувства и мысли в рисунках, им будет легче осмыслить образы букв и выраженные буквами слова, предложения, литературный текст. За словами будут стоять образы явлений, предметов, людей и животных. Слова будут наполнены смыслом, а рука сможет этот смысл воспроизвести условными знаками - буквами на плоскости листа.

Прежде чем освоить буквенное письмо, человечество прошло долгий путь пиктографии - полуписьма, полурисования, и этот этап был необычайно важным в развитии человечества, ибо в нем были сделаны попытки передачи не отдельного предмета или явления, а целого действия, часто разворачивающегося во времени и пространстве. Изображение событий принимали зримую форму и по графике приближались к схемам, выражавшим главный смысл явлений. На этом этапе появились композиции с развернутыми по времени сюжетами, были заложены основы графики и орнаментики с символическим значением изображений, накапливался опыт для собственно изобразительной деятельности.

Близость детского рисунка к произведениям доисторического человека и современных первобытных народов подчеркивал В.М. Бехтерев, развивая мысль многих ученых о параллельности развития народов и отдельного индивида. Не случайно авторы почти всех пособий по обучению письму обращают внимание на пиктографию как родоначальницу письменности, но разработанной системы, адаптированной для дошкольников и первоклассников, по пиктографии до сих пор нет. Рисование отдельных предметов и штрихотренинги не решают задачу формирования у детей потребности в записи тех или иных событий и не раскрывают уникальную возможность зафиксировать абстрактными знаками явления окружающего мира во всей сложности и богатстве взаимосвязей.

При этом ребенок не осознает всей важности поставленной перед ним задачи, художественная деятельность для него близка, доступна и понятна, она своеобразная игра, помогающая в графическом образе передать свое виденье мира. Действительно, по своей природе рисование схоже с игрой, где художник выступает сразу в нескольких ипостасях: как сценарист, режиссер, актер... Сам придумал, сам нарисовал, сам проиграл. «Рисование - игра, оно подчинено законам детской игры. Рисуя, как и играя, ребенок готовит себя к жизни», - писал детский врач, психолог В.И.Гарбузов.

Детское рисование, по мнению немецких ученых К. Лампрехта и Ф. Флейдера, вполне соответствует образно-символическому мышлению ребенка и подчинено всем законам его развития. При помощи такого и только такого способа изображения можно передавать суть разновременных событий и явлений, зарисовывать речь. Художник, педагог-новатор Борис Неменский очень точно сформулировал эстетическую ценность детских работ: «Наивный мир, выраженный наивными средствами, - единство формы и содержания - и рождает подлинную художественность детских работ.

Исследуя особенности развития детского рисунка от хаотических каракулей и «направленных линий - макарон», «головоногов» и схематических рисунков до правдоподобных и «правильных» с точки зрения взрослого человека изображений, можно сказать, что ребенок в какой-то мере повторяет путь человечества, и каждый этап деятельности для него столь же значим, как тот или иной исторический период для общества в целом.

Помимо освоения средств линейной графики технологией предусмотрено знакомство с основными законами композиции и пространственными ориентирами: ориентация на листе, работа не только с плоскостью, но и с рельефными композициями, и с объемом.

Законы симметрии, асимметрии; вертикальность и горизонтальность направлений; волнообразная природа многих явлений, - все это постигается детьми опытным путем через действия с предметами; выстраиваются ассоциации, логические ряды сравнений, осуществляются поиски адекватных предмету или явлению изобразительных средств.

Развитие тонкой моторики проходит в тесной связи с развитием пластики тела ребенка. Выразительные движения помогают создать конкретно-чувственный образ предметов или явлений, который впоследствии будет выражен графическими средствами. Также движения способствуют формированию хорошей осанки и выразительных жестов. Через психогимнастику снимается нервное и физическое напряжение; изживаются многие комплексы, свойственные дошкольникам и младшим школьникам. Игровые ситуации на занятиях повышают коммуникабельность детей; способствуют их социализации; воспитывают чувство уверенности в себе и уважительное, доброжелательное отношение к другим, а главное - через движение развиваются и закрепляются образные представления.

Сюжеты упражнений и привлекаемый литературный материал расширяют словарный запас детей, способствуют формированию образной грамотной речи и помогают созданию у ребенка целостного представления об окружающем мире.

Исторический материал, поданный в доступной для детей форме, делает занятия более содержательными и интересными и помогает установить необходимую связь прошедшего, настоящего и будущего.

Музыкальное оформление занятий расширяет кругозор детей; способствует развитию слуха, чувства ритма и эмоциональной отзывчивости. На это же направлены и беседы по истории изобразительного и декоративного искусства, в процессе которых в игровой форме дети знакомятся с видами изобразительного искусства и жанрами живописи.

<u>Педагогическая технология «Рисование - линейная графика»</u> полифонична, богатство интегральных связей позволяет каждому воспитателю или педагогу найти наиболее приемлемый для него вариант проведения занятий. Программа - это план, определенная система обучающих, развивающих и закрепляющих знания, умения и навыки упражнений, а педагог-творец, способный наполнить этот план своим особым содержанием, исходя из индивидуальных потребностей детей и решаемых на занятии задач.

Опытно – экспериментальная работа по использованию линейно - графических навыков «Рисование - линейная графика» Н.Ю. Шуваевой.

Наблюдая за своими пятилетними воспитанниками в процессе разнообразных видов деятельности, выяснила, что существует необходимость углубленной работы с детьми по развитию у них мелкой моторики кисти руки для подготовки к предстоящему обучению в школе. Из большого разнообразия имеющихся на сегодняшний день современных технологий, наиболее интересной для меня, как педагога, оказалась педагогическая технология по развитию у старших дошкольников линейно - графических навыков «Рисование - линейная графика» Н.Ю. Шуваевой.

Данная технология, по словам самого автора, «...отвечает требованиям и задачам, которые ставит $\Phi\Gamma$ ОС ДО перед педагогами, работающими в дошкольных организациях. В ее основе — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности ребенка, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности...» и многое другое. Основной ее целью является не только развитие линейно - графических навыков у старших дошкольников, но и «...укрепление психомоторных связей «рука — мозг — рука» на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработка необходимого для письма оптимального двигательного стереоти-

па...», что способствует предупреждению возникновения трудностей в освоении детьми письма.

Работу по технологии строила поэтапно.

<u>Первый этап</u> посвятила изучению и анализу методических пособий по технологии, обогащению РППС группы (подбор иллюстраций и репродукций картин), педагогической диагностике и знакомству родителей с предстоящей работой.

Педагогическая диагностика проводилась методом педагогического наблюдения, в ходе которого рассматривались пять основных параметров:

- уровень развития зрительно-пространственной ориентации в микропространстве листа;
 - уровень развития навыков графических движений;
 - уровень развития умения осуществлять графические композиции;
- уровень развития образных представлений на основе восприятия знаков и символов, способствующих процессам «кодирования» и «декодирования»;
 - уровень развития способности понимать речевые инструкции

Результаты наблюдений заносились в карты индивидуальных достижений ребенка, предложенные автором технологии. Анализ результатов подтвердил необходимость работы по всем рассматриваемым параметрам.

На первом этапе работы, знакомству с технологией было посвящено родительское онлайн собрание, на котором родители, являющиеся равноправными участниками образовательного процесса, узнали о цели и задачах технологии, а также познакомились содержанием занятий и планируемыми результатами от ее реализации.

Содержание работы по линейной графике	Влияние на психофизиологические аспекты развитие
1	2
	Развитие тактильно-моторных координаций. Формирование чувственного образа линий
Рисование прямых горизонтальных линий с опорой на линию сгиба	Развитие умения ориентироваться на листе, знакомство с понятием «горизонталь», развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине, развитие произвольной регуляции движений слева-направо и справа-налево. Развитие тактильно-моторных координаций
Рисование прямых вертикальных линий с опорой на линию сгиба	Развитие умения ориентироваться на листе, знакомство с понятием «вертикаль», развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине, развитие произвольной регуляции движений снизу-вверх и сверху-вниз. Развитие тактильно-моторных координаций
Рисование прямых наклонных линий	Развитие умения ориентироваться на листе; знакомство с понятием «диагональ»; развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине; развитие произвольной регуляции движений; развитие умения регулировать

	движение в соответствии с задачами изображения
Рисование волнистых линий	Развитие навыка ритмичного повторения однородных движений, умения произвольно ускорять и замедлять темп движения; развитие навыка удерживать направление движения. Развитие тактильно-моторных координаций. развитие навыков циклических движений
Рисование ломанных линий	Развитие навыка ритмичного повторения однородных движений, умения произвольно ускорять и замедлять темп движения; развитие навыка удерживать направление движения. Развитие зрительно-моторных координаций, умение изменять направление движения под углом
Рисование спиралевидных линий; спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали	Развитие навыка ритмичного повторения однородных движений с увеличением амплитуды движения. Развитие зрительно-моторных координаций
Рисование линий, расходящихся из одной точки	Развитие умение видеть угол наклона, развитие глазомера, развитие произвольности движений, умение прекратить движение в нужной точке
Рисование линий, сходящихся в одну точку	Развитие умение видеть угол наклона, развитие глазомера, развитие произвольности движений, реализация пространственного фактора развития, развитие умения предвидеть результат
Движение пальцами по линиям лабиринта, графическое отображение линий	Развитие умения ориентироваться на листе; развитие моторной координации и произвольной регуляции; развитие умения произвольно изменять направление движения под углом
Рисование двумя руками	Развитие периферического зрения, развитие произвольных движений одновременно двумя руками (бимануальная манипуляция). Развитие межполушарного взаимодействия
Рисование декоративного геометрического орнамента.	Развитие глазомера, чувства симметрии, умение выделять центр композиции, формирование навыка ритмичного повторения однородных движений

Развитие навыков деления листа бума- ги на клетки и секторы складыванием для получения центрально - лучевой и осевой симметрии с несколькими осями симметрии (от двух до восьми).	
Коллективное рисование.	Развитие умения последовательно планировать свою деятельность
	Развитие логических операций, развитие ассоциативности восприятия, развитие навыка передачи образа с помощью линий.
Рисование с закрытыми глазами	Развитие кинестетической основы движения.



<u>На втором этапе</u> работы проходила непосредственная реализация системы занятий с детьми. Предложенное раз в неделю занятие в соответствии с перспективным планом технологии «Рисование — линейная графика» проходило в рамках <u>«Волшебные линии»</u> в вечернее время в форме подгрупповой или индивидуальной деятельности с детьми.

Использование разнообразной мотивации к изобразительной деятельности (рассматривание репродукций и иллюстраций, чтение сказок, слушание музыки, беседы, отгадывание загадок, виртуальные экскурсии, просмотр презентаций, подвижные игры и т.д.) создавало на каждом занятии атмосферу увлеченности, интереса, побуждало детей к рисованию. А сама идея создания из обычных линий разнообразных художественных образов или картин, превращала рисование в волшебство. Поэтому дети с удовольствием выполняли каждое задание, радовались и удивлялись полученному результату. Тематика занятий, представленная в годовом планировании технологии очень разнообразна. Это позволило при проведении работы обеспечить ее связь с комплексно – тематическим планированием всей образовательной работы в группе.

<u>Например, в изучение с детьми тем</u>: «Осень. Приметы осени», «Грибы», «Овощи» хорошо вписались такие занятия по технологии, как: «Вершки и корешки», «Грибное лукошко», «Осень волшебница», «Дождик»

Для создания достаточной нагрузки на моторику кисти руки практически на каждом из занятий использовались упражнения не только в рисовании разных линий, но и в складывании бумаги, вырезывании и приклеивании предметов, в лепке.

При этом для рисования использовались разнообразные художественно-изобразительные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные и восковые карандаши,

пастель, графит и др.) В процессе работы дети познакомились с такими понятиями как симметрия и асимметрия, с различными видами орнаментальных композиций. В процессе работы по системе занятий обращала внимание, что некоторым детям требовались дополнительные упражнения в рисовании тех или иных линий, в развитии чувства ритма при работе с орнаментальными композициями.

В начале у нас проходило знакомство в подвижных упражнениях. Это мы катали мяч по горам и по ровной дорожке.



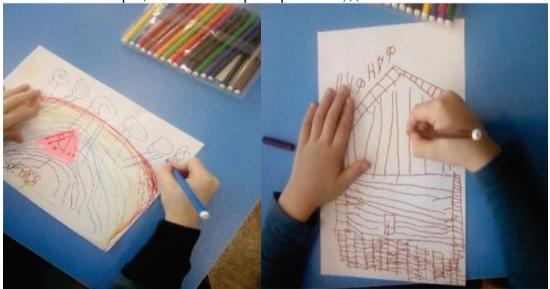
Потом дети искали выход из лабиринта.





Девочки с удовольствием изготавливали одежду для своих любимых кукол.

Рисовали иллюстрации к сказке «Три поросенка», домики.



Работа с родителями

С родителями, на втором этапе, проводились индивидуальные беседы, которые нацеливали родителей на поддержку творческой активности ребенка в домашних условиях. Также проводился «Мастер – класс» на тему «Рисование обеими руками». В консультации были внесены рекомендации на тему: «Игры, упражнения на развитие мелкой моторики», «Как правильно организовать уголок изобразительной деятельности дома».

После проведения всей системы работы по технологии «Рисование – линейная графика», снова проводилось диагностическое занятие, с использованием педагогического наблюдения как метода диагностирования. Анализ результатов показал положительную динамику в развитии мелкой моторики кисти посредством формирования линейно-графических навыков у детей. Движения руки при выполнении разнонаправленных линий стали более уверенными, скоординированными. Также дети научились ориентироваться в микропространстве листа, концентрировать внимание и контролировать выполнение задания. Расширился кругозор детей.

Работа с родителями способствовала повышению уровня их компетентности в вопросах развития мелкой моторики кисти руки средствами педагогической **технологии** «Рисование - линейная графика Н.Ю. Шуваевой.

Выволы

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что линейная графика, используемая в педагогической технологии, является эффективным средством развития мелкой моторики кисти руки у старших дошкольников. Включение педагогической технологии «Рисование — линейная графика» Н.Ю.Шуваевой в работу с детьми старшего дошкольного возраста показало, что она способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развитие мелкой моторики, учитывает его потребности, формирует как субъекта собственной деятельности, способствует его социализации и формированию школьно значимых навыков и умений.

Список литературы.

- 1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- 2. Шуваева Н.Ю. «Рисование линейная графика». Технология развития линейнографических навыков у детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие в 2 ч. Ч.1/ Н.Ю.Шуваева. Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. 2017.
- 3. Шуваева Н.Ю. «Рисование линейная графика». Технология развития линейнографических навыков у детей старшего дошкольного возраста

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИГРА «БОЛЬШИЕ БУКВЫ»

Рощина Ирина Анатольевна, воспитатель МБДОУ Детский сад № 7 "Кораблик", город Курган

Библиографическое описание:

Рощина И.А. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИГРА «БОЛЬШИЕ БУКВЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Веселая командная игра. Шесть детей 6 - 7-ми лет выдержат четыре основных испытания и выйдут в супер-игру. Для этого они должны продемонстрировать силу, ловкость, сообразительность, а главное показать знания о космосе. В основе игры лежит популярная роман сказка Н.Носова «Незнайка на Луне», сюжетная линия которой сопровождает конкурсы. Ведущий программы и его помощник Буквоед не дают ребятам скучать. Занятие превращается в увлекательную, познавательную игру. Праздник проводится с родителями, что вносит ещё больший интерес.



Цели:

• Создать условия для творческого взаимодействия взрослых и детей;

- Направлять проявления родительской активности на создание партнерства с детьми в совместном решении проблемно познавательных задач, как основного пути организации обучения.
- Формировать интерес к интеллектуально-познавательному общению с ребенком;
 - Развивать культуру общения родителей и детей.

Задачи:

- Использовать сюжет знакомой сказки для повышения интереса к выполнению действий;
- Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей по теме «Космос»:
- Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в разных формах и видах деятельности;
- Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
 - Развивать вычислительные навыки;
- Закреплять знание геометрических фигур, умение ориентироваться на листе бумаги;
- Совершенствовать внимание, логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие и память;
 - Формировать умение слушать и выполнять инструкции ведущего;
- Воспитывать интерес к играм, умение действовать сообща, доводить начатое дело до конца;
 - Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

Словарная работа: пополнять словарный запас по лексической теме «Космос».

Оборудование для игры: костюм Буквоеда; игрушка звездолёт; «Большая книга сказок»; бассейн с шариками и 6 кубиками — звёздочками, сказочные разрезные картинки на кубики: «Луна», «Прибор невесомости», «Возвращение на землю»; большие буквы: ПОЕХАЛИ; чертежи ракет, геометрические фигуры; 2 восклицательных знака (!); 9 картинок с планетами и сказочной картинкой «Незнайка и пончик в скафандрах» на обратной стороне, планшет передвижной с 9 кармашками — файлами; звёздные комбинации, туннель; 6 листов бумаги и 6 авторучек, демонстрационное слово «Космонавтика»; голубое панно, жёлтые, красные, синие звёздочки.

Технические средства: магнитофон, мультимедийные презентации: «Планеты солнечной системы», «Звездочёт», «Юрий Гагарин», мультфильм «Незнайка на луне» режиссеры: Юрий Бутырин, Александр Люткевич.

Предварительная работа:

- Знакомство с космосом, планетами, глобусом;
- Чтение книг и энциклопедий о космосе, о первых космонавтах, рассматривание иллюстраций;
- Занятия по математике, дидактические игры на математические темы, развивающие игры;
 - Чтение сказки романа Н.Носова «Незнайка на Луне».

Используемые методические приёмы: игровой, проблемно-поисковый.

Направление работы: сказкотерапия.

Форма работы: занимательная игра.

Хол:

Всем привет! В эфире телеигра «Большие буквы». Игра для тех, кто любит сказки и приключения. Для тех, кто в карман за словом не полезет. Сегодня вести игру буду я, Ирина Анатольевна. И сегодня с нами играет команда, которая любит шарики, ведь они - «Смешарики». Вот они наши замечательные игроки. Встречайте их аплодисментами.

Итак, давайте знакомиться с нашими участниками.

- 1. Первый участник, очень любит рисовать. И специально для нашей игры создал вот такую картину. Показывай свою картину. Посмотрите, какое красивое звездное небо. Мир звёзд разнообразен. В безоблачный ясный вечер небо усыпано множеством звёзд. Они кажутся маленькими, потому что находятся далеко. На самом деле звёзды это огромные газовые шары, похожие на солнце.
- 2. Следующий игрок, очень любит кушать мороженое. Мороженое, конечно, любят все, и даже взрослые. Вы со мной согласны? (обращение к зрителям). А песни ты поёшь? Выходи на середину, какую песенку споёшь нам? («Капитаны межпланетных кораблей». Музыка: Эдуард Колмановский Слова: Н. Добронравов, С. Гребенников)
 - 1. К дальним звёздам летели герои

Со страниц фантастических книг.

Как с тобой нам хочется, хочется порою

Быть похожими в жизни на них

Припев:

Мчатся к звёздам сквозь туманы

С верной песней, с верной песнею своей –

В путь-дорогу, в путь-дорогу, капитаны,

В путь-дорогу, в путь-дорогу, капитаны,

В путь-дорогу, в путь-дорогу,

Капитаны межпланетных кораблей!

2.В небо спутник направили люди.

Нас пока на него не берут.

Так пускай нашим спутником, спутником будет

Вдохновенный и радостный труд!

Припев:

3. Час придёт, и по звёздным просторам

Мы ракеты свои поведём!

На седые безмолвные лунные горы

С множеством знаний придём!

Молодец! Вот какой замечательный музыкальный игрок.

- 3. Переходим к следующему игроку. Он очень любит домашних животных. А ты знаешь, какие живые существа первыми полетели в космическое пространство? Конечно это были две собаки-лайки: Белка и Стрелка.
- 4. Следующий участник, научился читать и любит этим заниматься. Перечитал все книги дома и уже посещает библиотеку. Очень любит стихи, и сейчас я думаю, стихотворение нам прочитает.

«Юрий Гагарин»

В космической ракете,

С название «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

А кто из вас помнит дату полёта первого человека вокруг Земли? Правильно 12 апреля 1961 года впервые в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин успешно облетел вокруг Земли на корабле «Восток».

- 5. Переходим к следующему участнику это будущий конструктор. Он любит из различного материала конструировать поделки. И вот что у него получается. Посмотрите, какой прекрасный «Космодром».
- 6. И последний наш игрок, любит смотреть мультфильмы. А какие мультфильмы ты знаешь о космических путешествиях, о космосе?

Ну, вот мы и познакомились с нашими участниками. Какая замечательная команда. А чтобы начать игру предлагаю позвать моего помощника Буквоеда. Встречайте Буквоеда (в руках у него звездолёт).

Буквоед:

Отправляюсь я в полёт,

Я сажусь в звездолёт,

Запускаю я мотор

Теле-теле-теле

Завертелся мой пропеллер.

Чудеса-чудеса, полечу я в небеса.

- Постой, постой Буквоед. Это куда ты собрался?

Буквоед: А вы знаете, что 12 апреля весь мир отмечает День космонавтики. И я хочу стать великим космонавтом и совершить полёт в космос.

- Буквоед, чтобы космонавтом стать надо много – много знать и уметь. Чтобы не попасть в впросак, как один сказочный герой, а какой вы сейчас отгадаете:

Он, конечно, самый главный

Озорник-шалун забавный.

Он в огромной синей шляпе

Неумеха и растяпа.

Конечно, это Незнайка. Буквоед, ты наверно читал роман сказку «Незнайка на Луне»? (Нет). А мультфильм смотрел? (Нет). Ну, тогда мы отправляемся в роман сказку Николая Носова «Незнайка на Луне». Я думаю, что ребята знакомы с этой сказкой. Сегодня вам, ребята, нужно будет отгадать ключевое слово, связанное с космосом. В ходе игры вы будете выполнять задания и зарабатывать большие буквы. Из полученных букв в конце игры и составите ключевое слово. Вы готовы? Ну, тогда, открываем большую книгу сказок:

«В цветочном городе живут коротышки: весёлые и трудолюбивые.

«Как всё - таки хорошо в нашем городе,» - говорила Ромашка коротышкам и собирала цветочки.

Но вдруг, появился Незнайка, бегущий от огромного арбуза. Арбуз упал в речку и уплыл. А Незнайка стал оправдываться: (отрывок из мультфильма). И Незнайка отправился на огород собирать огурцы».

Для того чтобы узнать, как дальше развивались события, нашим участникам предстоит первое испытание. Бассейн с кубиками и шариками. Представьте, что это большое небесное озеро, в котором затонули звёздочки, которые нужно найти и из них сложить картинку. Сумеют ли наши ребята найти все звёздочки в большом количестве шариков за 1минуту? Они должны проявить ловкость и смекалку. Если у них получиться, то они получат первую большую букву. Ребята, вы готовы? Тогда Буквоед начинаем первое испытание, время пошло (звуковой сигнал).

Зрители, поддерживайте наших участников. Ведь очень трудно в 100 шариках найти 6 маленьких звёздочек. Начинаем обратный отсчёт 10, 9, 8 ..., 2, 1, 0. Молодцы ребята собрали сказочную картинку. Что у вас получилось? (Луна). Приложение № 1.

Какое отношение Луна имеет к нашей сказке? (Ответы детей).

Команда побеждает в этом раунде, и они получают первую большую букву нашего ключевого слова. Молодцы! Большую букву в студию. Это буква (П).

Ребята вы можете получить восклицательный знак от Буквоеда, если справитесь с цепочкой загадок. Я буду загадывать, а вы быстро отвечайте друг за другом. А Буквоед будет следить за вами. Буквоед начинаем (звуковой сигнал).

1. Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть, чтоб

Нужен мощный ... (телескоп)

2.Телескопом сотни лет

Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всем

Умный дядя ... (астроном)

3. Астроном — он звездочет,

Знает все наперечет!

Только лучше звезд видна

В небе полная ... (Луна)

4. До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая ... (Ракета)

5. У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: «астронавт»,

А по-русски ... (Космонавт)

6. Космонавт сидит в ракете,

Проклиная все на свете — На орбите как назло

Появилось ... (НЛО)

1. НЛО летит к соседу

Из созвездья Андромеды,

В нем от скуки волком воет

Злой зеленый ... (Гуманоид)

2. Гуманоид с курса сбился,

В трех планетах заблудился,

Если звездной карты нету,

Не поможет скорость... (Света)

3.Свет быстрее всех летает,

Километры не считает.

Дарит Солнце жизнь планетам,

Нам — тепло, хвосты -... (Кометам)

4. Всё комета облетела,

Всё на небе осмотрела.

Видит, в космосе нора —

Это черная ... (Дыра)

5. В черных дырах темнота

Чем-то черным занята.

Там окончил свой полет

Межпланетный ... (Звездолёт)

6. Звездолет — стальная птица,

Он быстрее света мчится.

Познает на практике

Звездные ... (Галактики)

А галактики летят

В рассыпную как хотят.

Очень здоровенная

Эта вся вселенная!

Вы получаете восклицательный знак, который вам очень поможет в дальнейшей игре.

Мы продолжаем нашу игру и возвращаемся в сказку:

«Ромашка поливала огород и к ней пришла в гости Мушка. Ромашка: «О, какая ты Мушка». «Какая?» «Красивая». «Это я сегодня такая, потому что у нас сегодня «великий спор». Знайка будет спорить со Стекляшкиным, живут ли на Луне коротышки? (Отрывок из мультфильма). «Мы построим большой межпланетный корабль. — предложил Знайка, - возьмем значительный запас пиши и воздуха, и устроим длительную экспедицию».

Итак, второе испытание и более сложное задание «Построить ракету» (каждому участнику Буквоед даёт листок с чертежом и геометрические фигуры). Приложение $N \ge 2$.

Перед вами чертежи ракет. Вам нужно каждому собрать ракету для полёта и назвать геометрические фигуры, которые вы используете для постройки. За правильное выполнение задания вы получите кубик от Буквоеда из сказочной картинки.

Ждут нас новые ракеты, для прогулок по планетам.

На какую захотим, на такую полетим!

Начинаем 2раунд (звуковой сигнал).

Игроки по очереди показывают свои ракеты и перечисляют, какие геометрические фигуры они использовали.

Ребята с лёгкостью справились с заданием, а теперь из кубиков, полученных от Буквоеда, вы должны сложить сказочную картинку, которая имеет отношение к нашей сказке. Приступайте к работе время пошло. А что это за предмет на вашей картинке? (Прибор невесомости). Приложение № 1.

А кто из вас помнит, какой павильон открыли коротышки в Цветочном городе возле космического городка? («Павильон невесомости»). Каждый, кто входил в павильон, моментально терял вес и начинал беспомощно барахтаться в воздухе.

Буквоед: Мы тоже попробуем побыть в состоянии невесомости – встанем и испытаем это состояние.

Динамическое упражнение «Невесомость»

-В невесомости плывём

Мы под самым потолком.

(Буквоед показывает движения, и дети выполняют. Стоят на одной ноге, делают медленные движения руками вверх – вниз с выносом прямой ноги). Вы зарабатываете ещё одну большую букву. Букву в студию (Е).

Хотите заработать ещё восклицательный знак. Вы готовы? Тогда будьте внимательными и быстро решайте задачки.

1. Мы с вами в космосе летаем

И планеты пролетаем:

Нептун, Плутон, Сатурн, Уран.

Сосчитай скорее сам! (Четыре).

2. В небе сияли четыре звезды:

Одна из них погасла, другая вдруг упала.

Сколько ярких звёзд на небосводе стало? (Две).

3. На небе есть созвездия. Одно из них Весы.

Его составляют четыре малых

И две больших звезды.

Сколько звёзд в созвездии Весы? (Шесть).

4. Мы пролетаем созвездие Льва.

Четыре звезды – тело, одна – голова,

Ещё четыре звёздочки образуют хвост,

Сколько звёзд в созвездии?

Ответь на вопрос. (Девять).

5. Опять космонавт расстаётся с планетой,

И снова все люди следят за ракетой.

И пишут все школьники в мире,

Что три плюс один будет ровно (четыре).

6. Шесть ракет на космодроме село.

К ним ещё одна прилетела.

Отвечайте быстро, смело,

Сколько всех их прилетело? (Семь).

Ребята, вы молодцы справились с этим заданием и получаете ещё один восклицательный знак.

А мы снова вернёмся в сказку.

Однажды Незнайка встретил Пончика и сказал:

- Слушай, Пончик, теперь мы с тобой товарищи по несчастью.
- По какому несчастью? не понял Пончик.
- Ну, тебя ведь не берут на Луну, и меня тоже.
- Мне нельзя на Луну. Я слишком тяжеленький. «Ракета не поднимет меня», сказал Пончик.
- Глупости! ответил Незнайка. Все, кто полетит в ракете, будут в состоянии невесомости, так что для ракеты все равно, тяжеленький ты или не тяжеленький. Никто ничего не будет весить. Понял?
 - Почему же тогда меня не берут? Это несправедливо! —воскликнул Пончик.
- Еще как несправедливо! подхватил Незнайка. Так несправедливо, что и сказать нельзя. Мы с тобой должны исправить эту несправедливость.
 - Как же ее исправить?
- Ночью, накануне отлета, мы залезем в ракету и спрячемся. А утром, когда ракета улетит в космическое пространство, мы вылезем. Не станут же из-за нас возвращать ракету обратно.

Вечером, накануне назначенного для отлёта дня, Незнайка и Пончик не легли спать. Они выбрались потихонечку из дома и отправились в Космический городок. (Отрывок из мультфильма «Незнайка и Пончик забираются в ракету»). Но раздумавший лететь Пончик вместо того, чтобы выбраться из ракеты, случайно запускает её в полёт в автоматическом режиме. И они полетели на луну».

Следующую большую букву попробуют добыть наши болельщики. Вы хотите помочь команде. Вам нужно рассказать о планетах Солнечной системы. (Родители показывают презентацию и рассказывают о планетах).

Вы справились с заданием, интересно рассказали о планетах и зарабатываете большую букву. Большую букву в студию. Это буква (А)

Ребята, а вы запомнили порядок планет?

Буквоед: Я тоже запомнил и сейчас расскажу вам стихотворение о планетах. (Рассказывает и показывает презентацию)

Молодец Буквоед, а сейчас мы проверим ребят. Как они запомнили. И если они справятся с этим заданием, то получат ещё одну большую букву. На столе 9 картинок с планетами. Вам нужно расставить в планшеты по порядку все планеты, и откроется заколдованная картинка.

Буквоед начинаем 3 раунд (звуковой сигнал).

Мы сейчас проверим, правильно ли вы расставили картинки. Развернём планшет, и что у нас получилось? (медленно разворачиваю и веду беседу). Ребята, подумайте и скажите, чтобы космическое пространство не повредило тело человека, что для этого нужно? Конечно, специальная одежда. Какая она должна быть? (тёплая, удобная, герметичная, лёгкая.) Как называется одежда космонавта? (скафандр). Вот такой, как у наших героев. (Незнайка и Пончик в скафандрах). Приложение № 3.

Молодцы вы справились с заданием, и получаете большую букву. Это буква (Л).

Команда замечательно играет. А мы снова вернёмся в сказку, чтобы узнать, что дальше происходит с Незнайкой и Пончиком.

«После прилунения Незнайка и Пончик выходят в скафандрах на прогулку к ближайшей горе. (Отрывок из мультфильма). Они обнаруживают на внутреннем ядре Луны цивилизацию таких же коротышек». Как их можно назвать? (лунатики).

Для того чтобы добыть последнюю букву, нужно вам, ребята, постараться.

Сделайте глубокий вдох через нос, медленно поднимитесь на носки – руки через стороны вверх, ладони сомкнуть.

Задержите дыхание, потянитесь с силой в небо, поднимаясь на носки и удерживая равновесие.

Медленно выдохните с открытым свободным длительным звуком AAAA – опуская при этом руки через стороны вниз, одновременно опускаясь на полную ступню.

Затем снова сделайте глубокий вздох через нос, также потянитесь и задержите дыхание, а выдохните с силой резко и кратко А.

Самое трудное задание «Космический туннель», покажите свою сноровку, внимание. Вам нужно посмотреть на звёздную комбинацию (приложение № 4) на столе, запомнить её. Проползти по туннелю, взять нужные звёздочки и выложить нужную комбинацию. Справились с заданием, получаете кубик.

Буквоед начинаем 4 раунд (звуковой сигнал).

Поддерживаем наших участников, без нашей поддержки они не справятся.

Теперь осталось самое простое сложить из кубиков картинку. Что у вас получилось? (Возвращение на землю). Приложение N 1.

Абсолютно, верно. Молодцы. И вы получаете последнюю большую букву (И).

А впереди нас ждёт финал.

Команда прошла все испытания, и давайте посмотрим какие буквы вы заработали. Большие буквы в студию «П! Е! А Л И». Ключевое слово состоит из 7 букв, вы заработали 5 букв и два восклицательных знака. Два восклицательных знака поменяем на буквы, то получится слово «ПОЕХАЛИ».

Подумайте, как это слово связанно с космосом? (ответы детей).

- В этом году вся наша страна будет праздновать 50летний юбилей полёта первого космонавта Юрия Гагарина вокруг Земли (презентация «Юрий Гагарин»).

«Знаете, каким он парнем был,

Тот, кто тропку звёздную открыл?

Пламень был и гром,

Замер космодром,

И сказал негромко он:

Он сказал: «Поехали!»

Он взмахнул рукой.

Словно вдоль по Питерской,

Пронёсся над Землёй...»

Ваша команда замечательно играла.

Хотите поиграть в супер - игру. Нас ждёт супер - игра. За 1 минуту вам нужно составить как можно больше новых маленьких слов из слова «Космонавтика». Каждому игроку будет помогать родитель. Через минуту мы узнаем, какая пара имеет самый большой словарный запас. (Проверяем, у кого больше слов и выбираем лучшую пару)

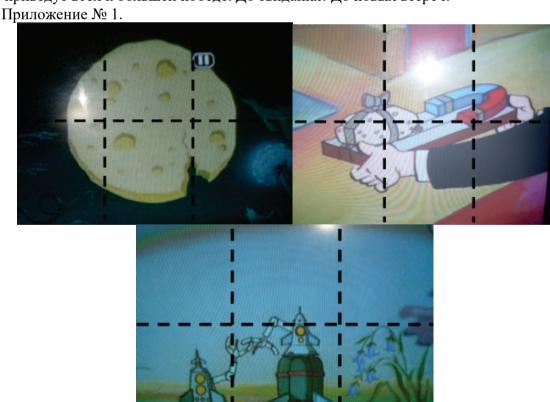
- Это значит, что пара с самым большим словарным запасом стала

Давайте для них создадим звёздное небо. Выберите звёздочку, которая соответствует тому настроению, которое было у вас во время игры и приклейте на панно:

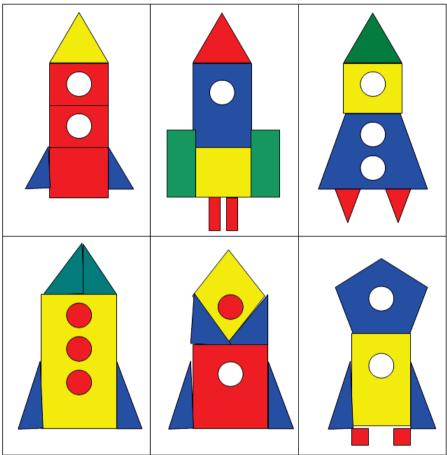
- Желтая. Если вам было комфортно, удобно, весело и уютно.
- Красная. Если вам сначала было неуютно, некомфортно, а затем стало весело, радостно.
 - Синяя. Если во время занятия у вас был страх, дискомфорт.

Судя по количеству желтых и красных звёздочек, у вас было хорошее и весёлое настроение. Поэтому вы победили, и мы вручаем вам, дети, призы: книги о космосе. И для победителей выступает детский коллектив «Барбарики» с песней «Разукрасим все планеты».

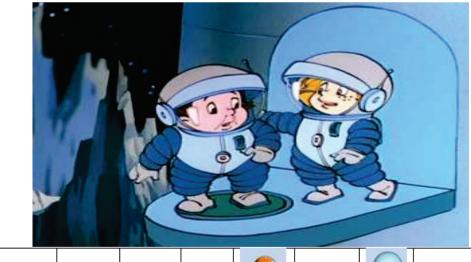
Наша игра, к сожалению, подошла к концу. Я прощаюсь с вами. Пусть большие буквы приведут всех к большей победе. До свидания! До новых встреч!



Приложение № 2.

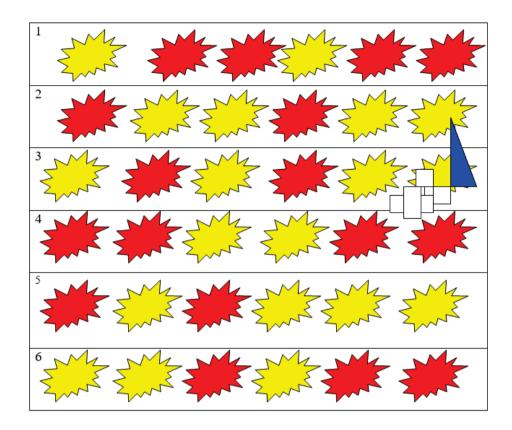


Приложение № 3.





Приложение № 4.



КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНАЯ ВОДА»

Руденко Анна Владимировна, воспитатель МДОБУ ЦРР д/с "БЕЛОЧКА", г. Сибай

Библиографическое описание:

Руденко А.В. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНАЯ ВОДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Программные задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека и живых организмов; о свойствах воды (прозрачная, без цвета и запаха, без формы и вкуса, имеет три агрегатных состояния твердая, жидкая, газообразная пар); познакомить с круговоротом воды в природе.
 - Формировать безопасное поведение на воде.

Развивающие:

• Развивать логическое мышление; научить определять тему, осуществлять последовательно - исследовательскую деятельность, анализировать результаты.

Воспитательные:

- воспитывать социальные навыки (умение работать в коллективе, договариваться, учитывать мнения партнера, доказывать свою правоту).
 - Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и экологическую культуру.

Словарная работа: активизировать и обогащать словарь детей, ввести новые понятия:

- лаборатория

- лаборант
- колба
- круговорот воды в природе
- жидкость
- пар

Материалы и оборудование: проектор, магнитная доска, пергидроль, марганец.

Раздаточный материал на каждого ребенка: 2 больших пластиковых стакана и 1 маленький, бусинка, лед, клей, цветной карандаш, салфетки, лист бумаги формата A4, розетка для картинок с изображением стакана с водой, льда, пара.

Ход ООД:

Дети стоят в кругу.

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поприветствуем их. «Мой друг»

- Доброе утро! Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мои друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, волшебное. Мы с вами сегодня будем творить волшебство и узнаем очень много интересного. Но сначала давайте немного поиграем. У меня есть вот такой чудесный мешочек, посмотрите какой он красивый. Этот мешочек не только красивый, он еще и волшебный. Кто просунет руку в этот мешочек или дотронется до него, тот станет волшебником и сможет сам творить волшебство. Ребята, а вы знаете кто такой волшебник? Что делает волшебник?

- Правильно, волшебник это тот, кто творит чудеса, умеет творить волшебство.
- Хотите стать волшебниками?

Дети: да.

В мешочке лежат предметы, дети просовывают руку в мешочек и должны угадать предмет на ощупь.

Игра «Чудесный мешочек» - угадай на ощупь.

Предметы в мешочке: мыло, рыбка, цветок, животное, яблоко. *Дети выбирают предметы из мешочка и ставят на стол.*

Воспитатель: вот посмотрите, какие вы молодцы, все предметы угадали и стали настоящими волшебниками. Теперь мы точно можем отправиться в нашу лабораторию, чтоб творить чудеса.

Мы будем с вами работать в лаборатории, проводить опыты. А с чем, мы сейчас узнаем. Закройте глазки и слушайте...Что это шумит? (звучит шум ручейка, когда дети отгадают, на экране появится картинка). Правильно, именно о воде мы будем сегодня с вами говорить.

Воспитатель: Вода – одно из самых удивительных веществ на планете.

Скажите, для чего нужна вода человеку? (ответы детей.) Возвращаемся к столу, где стоят предметы, которые дети вытащили из мешочка и подводим итог, для чего нужна вода каждому вытащенному предмету. А как вы думаете, животным нужна вода? (ответы детей). Без воды живой организм долго не проживет, ведь мы больше чем на половину состоим из воды. Пить можно только чистую вода, овощи и фрукты всегда мыть перед едой. Воду нужно беречь, а как мы можем беречь воду? (ответы детей)

Вода нам может принести как пользу, так и вред. Нельзя пить холодную воду, под дождем можно промокнуть и заболеть. Купаясь в воде нельзя забывать о безопасности.

Если плавать не умеешь, тогда глубоко заходить нельзя и не в коем случае нельзя купаться без присмотра взрослых. Ребята, вы уже знаете много о воде, а сегодня познакомимся с её состояниями и некоторыми свойствами. Проходите в лабораторию. Как вы думаете, а что такое лаборатория?

Лаборатория - это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты. Давайте сегодня я буду ученым, а вы моими лаборантами, и мы проведём опыты по исследованию воды.

(Воспитатель надевает халат, дети тоже)

Но прежде, чем мы приступим к опытам, я вам расскажу правила безопасности в лаборатории:

Нужно четко выполнять мои инструкции, слушать внимательно и запоминать. Берем только те предметы, которые я назову.

Опыт №1 «Вода – это жидкость, которая не имеет вкуса, цвета, запаха»

Воспитатель: Вода — это жидкость. Жидкостью называют вещество, обладающее подвижностью, текучестью. Как доказать, что вода жидкость? (ответы детей) Возьмите пустой стакан и стакан с водой. А теперь попробуйте перелить из одного стакана в другой стакан. Какая вода? (жидкая). Теперь сделайте глоток. Вода сладкая? Вода горькая? Вода кислая? Вода соленая? (нет) У воды есть вкус? (значит вода безвкусная). А теперь понюхайте. Есть ли запах у воды? Значит, вода не имеет запаха. Давайте теперь опустим бусинку в наш стакан с водой. Мы видим эту бусинку? (да) Значит вода какая? (прозрачная, бесцветная) Молодцы, теперь поставьте стакан на место.

Вывод детей: Вода - жидкая, прозрачная, не имеет запаха и вкуса. Возьмите листок, он разделен на 3 части. Какой картинкой мы можем показать, что вода - это жидкость, возьмите и наклейте ее в первую пустую клетку.

Опыт №2 «Вода имеет твёрдое свойство»

Воспитатель: Ребята, возьмите теперь маленький стакан. Что там лежит? (лед) Возьмите его в руку, какой он? (ответы детей) Смотрите, он же тает. Во что превращается лед? (в воду) Значит лед это вода. Вода может быть в твердом состоянии. Кладем лед в стакан, вытираем руки салфеткой.

Вывод детей: Вода имеет твёрдое свойство. Берем листок и выбираем подходящую картинку. Наклейте ее в следующую клеточку.

Воспитатель: Делать научные открытия дело не из лёгких, поэтому в лабораториях бывают перерывы для отдыха. Неплохо бы немножко отдохнуть и нам. Давайте ненадолго выйдем из лаборатории и встанем в круг.

Физкультминутка «Ручеёк».

Жил да был ручеёк,

(волнообразные движения рук.)

Зажурчал и потёк.

(Ходьба по кругу)

В тучку превратился

(Рисуют в воздухе круг)

Капелькой спустился

(Присели.)

Вот и кругооборот

(Покружились вокруг себя)

Наблюдательный поймёт

(Руки в стороны).

Воспитатель: Молодцы! Отдохнули? Снова возвращаемся в нашу лабораторию.

Опыт №3 «Парообразная вода - пар»

Воспитатель: А теперь я вам покажу самый удивительный фокус! (в колбу наливается пергидроль, затем добавляется небольшое количество марганца и получается пар). Ребята что это? (пар) Где вы в жизни встречали пар? (ответы детей)

Вывод: вода может быть в парообразном состоянии. Возьмите последнюю картинку и приклейте ее в последний квадрат.

Воспитатель: Еще, ребята, я бы хотела вам рассказать одну очень интересную историю, внимание на экран. (рассказ «Круговорот воды в природе»)

Итог ООД.

Воспитатель: мы с вами узнали, что вода — одно из самых удивительных веществ. Вода может быть в трех состояниях (каких): жидком, твёрдом, парообразном. Она обладает многими свойствами: (какими) прозрачная, нет запаха, без вкуса. Вода находится в постоянном движении.

Для жизни человека вода имеет очень важное значение. Вода даёт нам жизнь. Ребята, вам понравилось работать в лаборатории? Схемы заберите с собой и всем расскажите об удивительных свойствах воды. Спасибо за работу, вы были настоящими лаборантами, и я вручаю вам эмблемы.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ

Семыкина Юлия Викторовна, воспитатель МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4", г. Курск

Библиографическое описание:

Семыкина Ю.В. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Рисование — это очень интересный и полезный вид деятельности, с помощью которого с использованием разнообразных техник рисования создаются живописные и необычные изображения. Создание изображения на бумаге - не только увлекательный процесс, но и полезный. Используя разнообразные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, педагог прививает детям любовь к изобразительному искусству и развивает внимание, воображение, наблюдательность, художественный вкус и пробуждает творческую активность.

Дети очень любят рисовать, ведь так они выражают свои эмоции, фантазии на бумаге, создают свой выдуманный мир. Нетрадиционные техники рисования увлекают детей и удивляют.

Вы только представьте сами, сколько предметов нас окружает и многие из них мы можем использовать в рисовании: нитки, свечи, щетки, поролон, шишки, камушки, листочки и многое другое. Использование необычных материалов оставляет у детей только положительные и позитивные эмоции.

Рисование двумя руками — это нетрадиционная техника рисования, которая способствует развитию межполушарных связей.

Человеческий мозг состоит из двух полушарий и каждое из них выполняет свои особые функции. Правое полушарие отвечает за креативность и творческие процессы, а левое полушарие отвечает за логику, речь, математические способности.

С самого рождения у детей больше развито правое полушарие, поэтому они проявляют себя как творческие личности. Это сразу объясняет почему ребенок начинает петь или танцевать, когда все остальные сидят и молчат. Поэтому для слаженной и активной работы мозга необходимо развивать сразу оба полушария.

При рисовании двумя руками одновременно у ребенка развивается:

- внимание:
- зрительно-пространственная координация;
- память;
- мышление;
- синхронизация работы глаз и рук;
- повышается уровень устойчивости и переключения внимания.

Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, то главное полушарие берет основную нагрузку на себя, а другое блокируется. В результате у ребенка возникают проблемы с координацией пишущей руки, со слуховым и зрительным восприятием, ориентацией в пространстве, адекватным эмоциональным реагирование на окружающих. Ребенок сразу выделяется среди сверстников и сложно поддается обучению.

От развитости межполушарных связей у детей зависит их обучаемость, легко дается чтение, письмо, достигаются успехи в спорте, танцах и других видах деятельности. Улучшить взаимодействие между полушариями поможет рисование обеими руками. Существует способ активизации двух полушарий такой, как зеркальное рисование двумя руками. Рисовать необходимо одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, прописи с игровыми заданиями, в которых нужно раскрашивать, штриховать, обводить рисунки левой и правой рукой поочередно или одновременно.

При выполнении данного упражнения дети должны почувствовать расслабление глаз и рук, потому что при одновременной работе обоих полушарий улучшается эффективность работы всего мозга.

С детьми группы общеразвивающей направленности 4-5 лет было проведено занятие на тему «Зеркальное рисование — обведи двумя руками». Для этого каждому ребенку даны по два карандаша и листы бумаги с подготовленным образцом для прорисовывания. Дети с нескрываемым интересом взялись за данное задание. Надо отметить, что не сразу у детей получилось, как казалось на первый взгляд, такое простое задание. Каждый ребенок хотел прорисовать рисунок сначала одной рукой, затем второй. Но в итоге все справились с заданием. Такой вид рисования воспринимался ими как развлечение, а не как занятие.



Следующее занятие — на тему «Зеркальное рисование двумя руками с помощью красок». Для этого каждому ребенку понадобился лист бумаги с подготовленным рисунком с зеркальным отражением и гуашь. Когда дети узнали, что рисовать они будут пальчиками, им очень понравился такой подход, ведь это так приятно размазывать краску. В этот раз дети уже справились быстрее и подошли творчески к данному заданию.



По итогам двух занятий можно сделать вывод: выполняя с детьми такие задания, оба полушария головного мозга ребенка начнут активно работать, что позволит расширить границы межполушарного взаимодействия, улучшить синхронизацию работы правого и левого полушарий, а также подготовить ребенка к школе.

Список литературы:

- 1. И. Праведникова «Развитие межполушарного взаимодействия и графических навыков», Издательство Феникс, Москва 2020;
 - 2. А.Е. Соболева «Развиваем межполушарные связи», ЭКСМО, Москва 2021.

ПРОЕКТ «ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ЧТО ВОКРУГ НАС»

Стерехова Наталья Геннадьевна, воспитатель МБДОУ детский сад "Звездочка", село Криводановка, Новосибирский район, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Стерехова Н.Г. ПРОЕКТ «ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ЧТО ВОКРУГ НАС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.



Пояснительная записка.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. В дошкольном возрасте такие пробующие действия существенно изменяются и превращаются в сложные формы поисковой деятельности.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как опыты представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, используемый материал обеспечивает развитие двух типов детской активности:

- 1. собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим;
- 2. активность ребенка, стимулированной взрослым.

Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде.

Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные. Выделенные два типа детской активности лежат в основе двух взаимосвязанных и вместе с тем принципиально различных линий психического развития ребенкадошкольника: развитие личности, психическое развитие.

Актуальность проекта.

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл. К. Е. Тимирязев

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди - часть этого мира открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. При этом каждый человек вращается в рамках сформировавшегося у него образа мира.

Образ мира - это сложная целостная система знаний о человеке, о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, одним из видов деятельности я выбрала детское экспериментирование.

Существует различные подходы в определении понятия *«детское экспериментирование»*. В нашем исследовании мы придерживались определения, предложенного Н. Н. <u>Поддьяковым</u>: «детское экспериментирование — одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности с другой».

Работая в дошкольном учреждении, всегда стремилась искать новые подходы для интеллектуального развития дошкольников. Интенсивное изменение в окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все его сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года практически единственным способом познания мира.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Ознакомление дошкольников с явлениями природы занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем, поскольку предмет ознакомления присутствует, регламентирует, оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребенка. Результатом реализации проекта является приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимание, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта: Практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности.

Задачи проекта:

- Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями;
- Развивать связную речь <u>детей</u>: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью-доказательством;
- Обеспечивать переход от предметно-практического действия к образносимволическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
 - Развивать наблюдательность;
 - Воспитывать интерес детей к экспериментальной деятельности;
- Воспитывать такие качества как желание помочь другим, умение договариваться друг с другом для решения общих задач.

Вид проекта: групповой; краткосрочный; поисково-исследовательский.

Участники проекта: воспитатель группы, дети 5-6 лет.

Состав проектной группы: воспитатели и воспитанники группы 5-6 лет.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

- Изучить и проанализировать методическую литературу по теме
- Составление планирования опытно-экспериментальной деятельности
- Подбор основного оборудования и материала для оснащения центра экспериментальной деятельности.

2 этап – основной.

Внедрение в воспитательно – образовательный процесс опытно-экспериментальной деятельности. Перспективный план.

3 этап – заключительный.

- Определить эффективность проведенной работы
- Провести анализ полученных результатов.

Место проведения: МДОУ д/с №1 «Звёздочка».

Сроки проведения: с30 ноября по 21 декабря 2020 года. (три недели)

<u>Режим занятий</u>: 1 занятие в день, во второй половине дня. Продолжительность одного занятия 25 минут.

Ожидаемые результаты.

- Созданы необходимые условия для формирования основ целостного мировидения дошкольника средствами экспериментальной деятельности.
 - Воспитанники имеют представления детей об окружающем мире.
- У дошкольников развиты <u>умения</u>: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.

Перспективный план работы по основному этапу проекта:

<u>Программное содержание</u>: Совместная деятельность педагога и детей (НОД по экспериментальной деятельности) Совместная деятельность родителей и детей

№1 «НЕВИДИМКА ВОЗДУХ» формировать представление о воздухе, его свойствах; о роли в жизни живых существ. Развивать интерес к познавательной деятельности и экспериментированию. Развивать мышление, учить делать выводы в процессе эксперимента.

«Как поймать воздух?»

Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух. Закрутите пакеты. Что произошло с пакетом? Что в них находится? Какой он? Вы его видите? Давайте проверим. Возьмите острую палочку и осторожно проколите пакет. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? И так, мы его не видим, но чувствуем.

№2 «ПАРАШЮТЫ» (дома совестно с родителями изготавливаем игрушечный парашют)

Оборудование:

- -8 кусков верёвки по 40 см
- -большой пластиковый пакет
- -двухсторонний скотч
- -игрушечный человечек

Из пакета вырезали круг и прикрепили к нему верёвки и человечка. Сложили парашют и бросили его как можно выше.

При спуске под куполом оказывается большое количество воздуха. Сила сопротивления воздуха уменьшает скорость падения.

№3 «ЧТО В СТАКАНЕ?»

Воспитатель: посмотрите, у меня в

Руках стакан. Как вы думаете, он

Пустой? Сейчас мы это проверим.

Нам понадобиться ёмкость с водой

И этот стакан. Перевернём стакан

Вверх дном и будем медленно опускать его в воду. Обратите внимание, что стаканчик нужно держать ровно. Что вы видите? Попадает ли вода в стакан? Вытаскиваем. Посмотрите, снаружи стакан мокрый, а внутри? (воспитатель предлагает детям потрогать стакан внутри). Ребята, почему вода не попала в стакан? Какой можно сделать вывод? Правильно, в стакане находится воздух, он не пускает туда воду.

№4 «ПОЧЕМУ ГАСНЕТ СВЕЧА?»

Оборудование:

- -2 свечи
- -2 блюдца
- -банка
- -спички

Взяли 2 свечи, поставили на блюдца и подожгли их. Одну из свечей накрыли банкой и стали наблюдать, что будет происходить дальше. Через некоторое время свеча, накрытая банкой, погасла.

Почему она погасла? В банке кончился кислород и образовался углекислый газ. Вот так и мы не можем жить без кислорода.

№5 «ВОЗДУХ ЛЕГЧЕ ВОДЫ»

Перед вами стаканы с водой и трубочки для коктейля. Вставьте трубочки в воду и подуйте в них. Что вы видите? Что выходит из воды с пузырьками? Откуда он берётся? Пузырьки поднимаются на поверхность потому, что воздух легче воды.

№6 «ИМЕЕТ ЛИ ВОЗДУХ ВЕС?»

Нам понадобиться весы и два воздушных шара. Эти весы можно сделать сами из верёвочки и палочки. С двух сторон я подвесила шары. Посмотрите, сейчас весы уравновешены. Я возьму острую палочку и проткну один из шаров. Что произошло? Какой можно сделать вывод? Шар с воздухом опустился вниз, а лопнувший шар поднялся вверх. Значит шарик с воздухом тяжелее, чем шар без воздуха.

№7 «ДВИЖЕНИЕ ВОЗДУХА»

Возьмите лист бумаги и помашите перед лицом. Что вы почувствуете? А если бы мы сейчас окно, чтобы почувствовали? Молодцы! Итак, делаем вывод, что воздух — движется. Ребята, сегодня мы много говорили о воздухе, его свойствах, но забыли сказать самое главное, что воздух необходим всему живому. Без него мы не проживём и 5 минут. Попробуйте, закройте рот и зажмите нос двумя пальцами. Не дышите. Почему вы убрали руку и открыли рот? Чего вам не хватало? Хорошо вам было без воздуха?

№8 «ЦАРИЦА – ВОДИЦА» - совершенствовать представления детей о жидком состоянии воды;

-способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды;

- -развивать речь, мышление, любознательность;
- -развивать умение делать выводы, умозаключения;
- -воспитывать аккуратность при работе.

№9 «КАКОЙ ФОРМЫ ВОДА?»

На столе лежат кубик и шарик.

Воспитатель: какой формы эти предметы (ответы детей). А имеет ли

форму вода? Для этого возьмём узкую банку и наполним её водой.

Перельём эту воду в широкую банку.

Форма, которую принимает вода, всё время изменяется.

<u>Вывод</u>: вода принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода- жидкость. Вспомните лужи после дождя. На дороге растекается, в ямках собирается, а в землю впитывается. И так вода не имеет формы.

№10 «КАКОГО ЦВЕТА ВОДА?»

Возьмём два стакана-один с водой, а другой с молоком. Возьмём картинку и поставим её за стаканом с водой.

Нам, видно, картинку (ответы детей).

А теперь поставим картинку за стаканом с молоком. Что мы обнаружили? <u>Вывод</u>: через воду рисунок виден, а через молоко нет. Значит вода прозрачная жидкость.

Прозрачную воду можно сделать непрозрачной. Для этого намочим кисточку и окунём её в краску. Добавляем краску понемногу, наблюдая, как изменяется прозрачность воды. Смотрим через неё на картинку. Рисунок не виден.

И так, делаем вывод, что вода прозрачная жидкость.

№11 «ЛЬДИНКИ НА ТРОПИНКЕ»

Оборудование:

- -краски
- -3 ёмкости
- -формочки
- -вода

В ёмкости налили воды. Воду подкрасили акварельными красками разного цвета. Подкрашенную воду разлили в формочки. Формочки положили в морозилку. На следующий день получили разноцветные льдинки.

№12 «ВОДА – РАСТВОРИТЕЛЬ»

А если у воды вкус? Дети пробуют воду и высказывают своё мнение.

Один ребёнок размешивает в воде сахар, другой - соль, третий — аскорбиновую кислоту. Теперь попробуйте воду снова. Что изменилось? У воды появился вкус. Вода стала сладкая, солёная, кислая.

<u>Вывод</u>: своего вкуса у воды нет. А что случилось с веществами, которые мы добавили в воду? *(ответы детей)*. А теперь давайте попробуем растворить в воде муку и подсолнечное масло. Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана. Так же не растворилось и масло, оно осталось на поверхности.

№14 «ЯЙЦО УТОНЕТ ИЛИ ВСПЛЫВЁТ?»

Оборудование:

- -2 яйца (сваренное в крутую)
- -соль
- -вода
- -2 ёмкости

Положили 2 яйца в разные ёмкости с водой. Они утонули. В одну ёмкость с яйцом насыпали соль. Яйцо всплыло и держится на поверхности. Вода солёная, поэтому вес воды увеличился, а яйцо стало легче солёной воды, и оно поднялось на поверхность.

№15 «ЕСТЬ ЛИ ЗАПАХ У ВОДЫ?»

Давайте определим есть ли запах у воды. (Ответы детей). Теперь размешаем в воде травяной настой и мятные капли. И снова понюхаем воду. У воды появился запах. Растворяясь в воде различные вещества, меняют у воды: цвет, вкус, запах.

№16 «ФИЛЬТРОВАНИЕ ВОДЫ»

Бывает такая ситуация, что воды чистой рядом нет, но жизненно важно глотнуть хотя бы глоток воды. Существуют разные способы очистки воды. С самыми простыми способами, которые вам в жизни могут пригодиться, мы сейчас познакомимся. Для этого возьмём воронку, платок, вату и ёмкость для воды. Делаем очистительные устройства — фильтры.

Отчёт по проекту в стихах.

А что вокруг нас? Кто-то куклу одевал, Кто-то в кубики играл, Саша пел, Кирилл молчал,

Илья пазлы собирал.

Дело было утречком,

Всем нам было скучненько.

За окном мороз трещал,

Гулять ребятам не давал.

Тут сказал ребятам Сева,

Как бы просто, между делом:

Интересно, как из снега получается вода?

Из воды, как льдинки сделать?

И откуда в группе ветер?

Что такое - этот воздух?

Как и гле его найти?

Призадумались ребята,

Стали думать и гадать,

Где на всё найти ответы,

И как всё про всё узнать?!

Вдруг Алина предложила,

Сделав очень важный вид:

Нужно опыты проделать

И всё узнаем в тот же миг.

Тут работа завертелась,

Некогда совсем играть.

На столы достали смело

Сита, вату и бинты,

Целлофановый мешочек,

Белый шарик и цветной,

Лупы, чашечки, стаканы,

Для коктейля трубочки...

В общем всё для опытов,

И начались тут хлопоты.

- А у нас снег не растаял. А у вас?
- А у нас, тут батарея, растопила снег совсем. А у вас?
- -А мы воздух тут поймали, в целлофановый мешок, он большой объём имеет, хоть не вилимый совсем.
- А я маленький стаканчик, опустила в таз с водой, а в стакане ватный мячик он совсем-совсем сухой.
 - А у нас, свечи огонь в банке вдруг потух, а соседняя горит, у неё есть воздух.
 - А я из бумаги сделала веер, узнала я тут же, как делают ветер
- А мы загоняли воздух под воду, но он не хотел там сидеть, наверное, воздух лёгкий он очень, поэтому смог улететь
- А мы в стаканчики с водой добавим акварель, теперь вода у нас цветная, как радуга на небе.

Теперь поставим её на балкон, узнаем, насколько морозец силён.

- А мы через вату очистили воду
- А мы через лупу смотрели песок
- Мы камни смотрели, кидали их в воду, в коллекции нашей их разных полно.

Опытов мы провели очень много, и в каждом нашли на вопросы ответ.

И на ночь осталась вода на балконе, а утром она превратилась в лёд.

Узнали мы многое, но на самом-то деле вопросов у нас ещё миллион.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ВОЗДУХА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Тазина Ирина Валериевна, учитель-логопед Кислякова Елена Александровна, воспитатель Курносова Елена Вячеславовна, воспитатель МБОУ "Михневская СОШ" (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Тазина И.В., Кислякова Е.А., Курносова Е.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ВОЗДУХА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Цель: формирование у дошкольников целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса детей к исследовательской и познавательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания детей о свойствах воздуха: невидим, прозрачный, воздух движется, воздух легче воды;
- расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений;
- Дать детям элементарные представления об источниках загрязнения воздуха, о значении чистого воздуха для нашего здоровья.

Развивающие:

- развивать исследовательские способности детей через опыты и эксперименты;
- развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность;
- развивать речевое дыхание.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Словарная работа.

Обогатить словарь детей словами: атмосфера, лаборатория, опыты, эксперименты.

<u>Методы и приемы</u>: постановка проблемного вопроса, беседа, рассказ воспитателя, игры-исследования, опыты.

Технические средства обучения: компьютер, презентация.

<u>Оборудование</u>: полиэтиленовые мешочки, стаканчики с водой, коктейльные трубочки, салфетки, веера, мыльные пузыри, дыхательные тренажеры.

(Все по количеству детей.)

Ход ООД.

В:- Ребята, сегодня к нам пришли гости.

Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь гостям.

- Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется!

Давайте поздороваемся

Д:-Доброе утро!

В: - Присаживаемся на стулья.

Ребята, вы любите загадки?

Тогда отгадайте вот эту:

Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь.

Он невидимый, и все же,

Без него мы жить не можем (воздух)

- **В:** Правильно, сегодня мы будем говорить о воздухе. Как вы думаете, что такое воздух?
 - Д: Воздухом мы дышим.
 - В: Правильно, воздух это то, чем мы с вами дышим.

1 Воспитатель показывает картинку с изображением земли.

- В- Наша планета Земля окружена со всех сторон толстым слоем воздуха.
- Воздух- это удивительная оболочка вокруг Земли называется атмосфера.
- Воздух необходим для жизни и человеку, и животным, и растениям.
- А вы знаете, что без воды и еды человек может прожить несколько дней, а без воздуха всего несколько минут.

2Картинка (водолаз, космонавт)

Вот поэтому водолазы, когда собираются нырять, глубоко под воду, и космонавты, когда отправляются в полет, берут запасы воздуха в специальных баллонах.

- Сегодня нам предстоит узнать, что такое воздух, как его обнаружить и какими свойствами он обладает.
- Чтоб это увидеть и доказать, мы превратимся в ученых исследователей и отправимся в лабораторию профессора Знайкина.
 - Ребята, а вы знаете, что такое лаборатория?
 - **Д:** Ответы детей.
- ${\bf B}$:- Лаборатория это место, где ученные проводят различные опыты и эксперименты.
- В лаборатории надо соблюдать определенные правила: не мешать другдругу, работать аккуратно, громко не разговаривать.
 - В: Готовы?

(Раздаётся стук в дверь, входит профессор Знайкин с колбами и пробирками в руках, приветствует взрослых и дошкольников.)

- В: Доброе утро профессор, мы с ребятами хотим узнать, что такое воздух, как его обнаружить и какими свойствами он обладает, не могли бы вы нам в этом помочь.
 - П:- Доброе утро ребята, я с радостью вам помогу.

Приглашает ребят пойти за столы лаборатории, чтоб исследовать воздух.

- Эксперимент мы проведем – воздух мы везде найдем!

Опыт 1: «Поймай воздух».

- П.- Скажите ребята, вы видите воздух вокруг нас?
- Д.- Нет, не видим.
- П.- Раз мы его не видим, значит, какой воздух?
- Д.- Воздух невидимый, прозрачный.
- П.- Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить
- $\mathbf{\Pi}$. Хотим!
- П. Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нем?
- Д. В пакете ничего нет, он пустой.
- П. Давайте наберем в пакет воздух и закрутим его. Что случилось с пакетом?
- Д. пакет стал толстый. Он полон воздуха и похож на подушку.
- П.- А вы видите воздух?
- Д. Нет (воздух он невидимый)
- Π . а вы видите свою руку?

Д. – Да

 Π_{\bullet} — Значит какой воздух?

Д. – Воздух прозрачный.

 Π . – Пакет развяжем и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким, почему? (нет воздуха, вышел)

П. - Какой мы можем сделать вывод?

<u>Вывод</u>: Воздух прозрачный, невидимый, чтобы увидеть воздух его надо поймать и поместить в оболочку.

Опыт 2: «Воздух внутри нас».

 Π . – Как вы думаете, воздух есть внутри нас?

- Возьмите трубочки, поставьте их в стаканчики с водой и подуйте, что происходит?
- Пузыри воздуха поднимаются наверх, воздух легче воды.
- \mathbf{J}_{\bullet} Мы выдыхаем воздух и в воде появляются пузыри. Значит, внутри нас есть воздух.
- Π . А сейчас попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. Долго человек может не дышать?

Д. – Нет, без воздуха человек умрет.

 Π . – Какой вывод можно сделать?

Вывод: Человек не может жить без воздуха.

Опыт 3 «С бумажной салфеткой».

П. – Возьмите салфетки, вдох и выдох – видим воздух? А с салфеткой видно?

Д. – Видно, салфетка шевелится.

П.– При выдохе, образуется движение воздуха, и салфетка приходит в движение.

Вывод: Ветер – это движение воздуха, воздух движет предметы.

Опыт 4 «С веером».

П. – Давайте устроим ветер с помощью веера.

Возьмите веера, помашите на себя, теперь на соседа. Что вы чувствуете?

Д. – Ветерок ощущаем.

Вывод: Не видим, но ощущаем.

Проф. Представляет свою ученицу (второй воспитатель)

Прощается и возвращается в лабораторию.

Опыт 5 *«Мыльные пузыри»*.

Воспитатель загадывает загадку:

Он воздухом надутый по воздуху плывет

Но и одной минуты на свете не живет

Нарядный, разноцветный он лопнул навсегда

Расплылся незаметно, растаял без следа.

- О чем, эта загадка?

Д. ответ детей (мыльные пузыри)

- А, что вы знаете про мыльные пузыри? Какие они?

(Воздушные, красивые, прозрачные, круглые)

<u>Оборудование:</u> соломинки длиной 10 см разного диаметра, крестообразно расщепленные на конце; мыльный раствор,

Дети по очереди опускают соломинки в мыльный раствор и надувают разные по размеру пузыри. Определяют, почему надувается и лопается мыльный пузырь.

Из трубочки выходит воздух – образуется пузырь, поднимается вверх и лопается)

Вывод. В каплю мыльной воды попадает **воздух**, чем его больше, тем больше пузырь. Лопается пузырь, когда **воздуха** становится очень много и он не помещается в капле, или, когда пузырь задевает какой- либо предмет.

Физминутка

Мы надуем все пузырь (Набирают воздух через нос, выдыхают через рот)

Мыльный и воздушный (Берутся за руки идут по кругу)

В небо быстро он взлетит

И разгонит тучки (Поднимают и опускают руки)

Побежим мы по дорожкам

Захотим его догнать (Бег на месте)

Но пузырь летит так быстро (кружатся)

И его нам не поймать (разводят руки)

В. Ребята, а вы знали, что с помощью воздуха можно удерживать предметы?

Ирина Валериевна покажем вам как можно это сделать.

Опыт 5 «Лого тренажёры «Аэробол».

Логопед. - Сейчас при помощи специальных лого тренажеров мы с вами попробуем это слелать.

- Наша с вами задача как можно дольше удержать шарик в воздухе. Носиком вдыхаем воздух, через рот выдыхаем в наш тренажер. Контролируем подачу воздуха, чтобы шарик не упал, а держался на весу.
- А знаете, для чего нужно это упражнение? Развивая дыхание мы развиваем нашу речь. Чтобы правильно произносить звуки, нужно уметь правильно дышать и выдыхать нужное количество воздуха.
 - Давайте попробуем потренироваться. (раздать тренажеры «Аэробол»)
 - В.- Как много мы сегодня узнали о свойствах воздуха.

Ветер очень изменчивый, не постоянный, он может приносить пользу и вред.

Давайте присядем, я вам буду показывать картинки, рассмотрите их и объясните, когда ветер бывает хорошим, а когда плохим.

- 1. Картинка «Парусник в море»
- Д Ветер хороший, потому что он надувает паруса, помогает кораблю плыть.
- 2. Картинка «Шторм»
- - 3. Картинкам «Одуванчик»
 - Д ветер хороший, потому что он разносит семена растением.
 - 4. Картинка «Лесной пожар»

Ветер плохой, потому что он раздувает лесной пожар.

- 5. Картинка «Ветряная мельница»
- Д Ветер хороший, потому что он поворачивает крылья мельницы, она мелет муку.
- В- молодцы ребята, все верно.
- 6. Картинка «Природа»
- B-3доровье человека зависит не только от того, как он дышит, но и от того, чем он дышит, каким воздухом.

Отличается ли воздух, которым мы дышим в городе от воздуха в лесу? Почему?

- Д Много деревьев
- B Деревья работают как пылесосы. Они очищают воздух. Зеленые листья всасывают пыль и грязь из воздуха. Чем больше растений вокруг, тем чище воздух, тем он полезнее для человека и его здоровья.
 - 7. Картинка «Заводы, фабрики»
 - В Ребята, посмотрите, что происходит с воздухом.
- Воздух загрязняют заводы, фабрики, машины загрязняют выхлопными газами, лесные пожары, люди загрязняют воздух устраивая различные свалки.
 - В А сейчас юные исследователи, давайте подумаем;
 - Мы можем позаботиться о чистоте воздуха?

- Д Не жечь костры, не мусорить, посадить как можно больше цветов и деревьев, потому что они очищают воздух, выделяют кислород. Надо заботиться о чистоте воздуха и не загрязнять его.
 - В Нужно беречь нашу планету Земля.
- B Дорогие ребята, вы все прекрасно потрудились в лаборатории и узнали много нового и полезного о воздухе, Профессор Знайкин передал вам медали *«Юный исследователь»*.

Вручение медалей.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Филатова Евгения Анатольевна, воспитатель Тарасова Марина Александровна, воспитатель детский сад "Дельфин" г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Филатова Е.А., Тарасова М.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Актуальность проекта.

Космос — это обширная тема для исследовательской деятельности, вызывающая интерес у детей и дающая возможность многосторонне развивать личность дошкольников. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Данный проект поможет привлечь внимание детей к теме российской космонавтики. У современных дошкольников есть много вопросов о космосе, звездах, космонавтах. Для дальнейшего развития космической отрасли Самарской области и российской космонавтики в целом необходимо, чтобы подрастающее поколение не потеряло интерес к научно-техническому творчеству, а профессии, связанные с авиа- и ракетостроением, считало приоритетным.

Проблема: у детей мало знаний о роли Самарской космической промышленности в российском ракетостроении.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители воспитанников.

Цель проекта: развитие и расширение представлений детей об окружающем мире, систематизировать и обобщить знания детей о космосе, формирование знаний о ракетно-космической отрасли Самарской области посредством проектной познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Знакомство детей с ракетно-космической отраслью Самарской области, ролью К. Э. Циолковского и С. П. Королева в развитии российской космонавтики;
 - Формирование у детей интереса к астрономии и космонавтики;
- Воспитание у детей уважительного отношения к профессиям, связанным с космонавтикой и ракетостроением.

Методы исследования:

• Наблюдения;

- Виртуальные экскурсии;
- Чтение художественной литературы;
- Просмотр видеороликов, мультфильмов;
- Познавательные беседы;
- Исследовательская деятельность;
- Продуктивная деятельность.

Продукт проектной деятельности: создание мини-музея «Космос». **Описание работы:**

І этап.

- Создание развивающей предметно пространственной среды;
- Подбор информационных ресурсов, художественной литературы;
- Подбор атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

II этап.

- Подбор иллюстраций о космосе, космонавтах, солнечной системы;
- Подбор мультфильмов на тему космоса;
- Подбор фонотеки, подбор дидактического материала, загадок и стихов о космосе.

Ш этап.

• Создание мини-музея о космосе.

План мероприятий:

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый резуль-
-	-		тат
1.	І этап:		
	Раскрытие проблемы, определе-	Вхождение в проект.	Ознакомление
	ние целей, задач.		с предстоящей дея-
			тельностью.
2.	Подбор художественной литера-	Слушание, обсужде-	Расширены знания
	туры и информационных ресур-	ние произведений	у детей о космосе,
	сов (приложение 1).	детской литературы.	о самарских предпри-
	• А. Ткаченко «Циолков-	Просмотр видеомате-	ятиях
	ский. Путь к звездам».	риалов.	и достопримечательн
	• Детская энциклопедия		остях г. Самары, свя-
	«Потому.ру» - «Кто такой кон-		занных с развитием
	структор Королёв?»		космонавтики
	• Энциклопедия «Тайны		
	вселенной. Астрономия		
	и космос»		
	• Видеоролик «Самарская		
	область — центр космической		
	промышленности»		
	• Виртуальная экскурсия		
	«Самара космическая»		
	• Видео-презентация «Ра-		
	кетно-космический центр «Про-		
	гресс»		
3.	Проведение сюжетно ролевых	Участие в сюжетно-	Сформированы
	игр «Путешествие в космос»,	ролевых играх.	у детей умение иг-
	«Исследователи космоса»		рать в сюжетно-

			ролевые игры на тему космос, расширены	
			представления	
			о космосе.	
ІІ этап				
4.	Подбор иллюстраций о космосе,	Рассматривание ди-	Сформирован у детей	
	космонавтах, солнечной системы	дактического матери-	интерес к астрономии	
		ала, обсуждение.	и космонавтики.	
5.	Подбор мультфильмов на тему	Просмотр мульт-	Расширены представ-	
	космос:	фильмов, обсуждение.	ления о космосе.	
	• «Тайна третьей планеты»;			
	• «Полет на Луну»;			
	• «Самара — космическая			
	столица России»			
III этап				
6.	Создание мини-музея «Космос»	Участие в создании	Усвоение детьми	
	(приложение 3).	атрибутов к мини-	знаний, представле-	
		музею «Космос».	ний о космосе.	

Заключительный этап. Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что все поставленные задачи выполнены в полном объёме: у детей вырос интерес к истории родного края, к космосу; расширились знания о самарских предприятиях и достопримечательностях города Самары, связанных с развитием космонавтики. В ходе реализации проекта ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей. Проводимая работа способствовала воспитанию чувства гордости за достижения самарчан в освоении космоса; кроме того, дети в группе стали более дружными и получили навыки бесконфликтного общения.

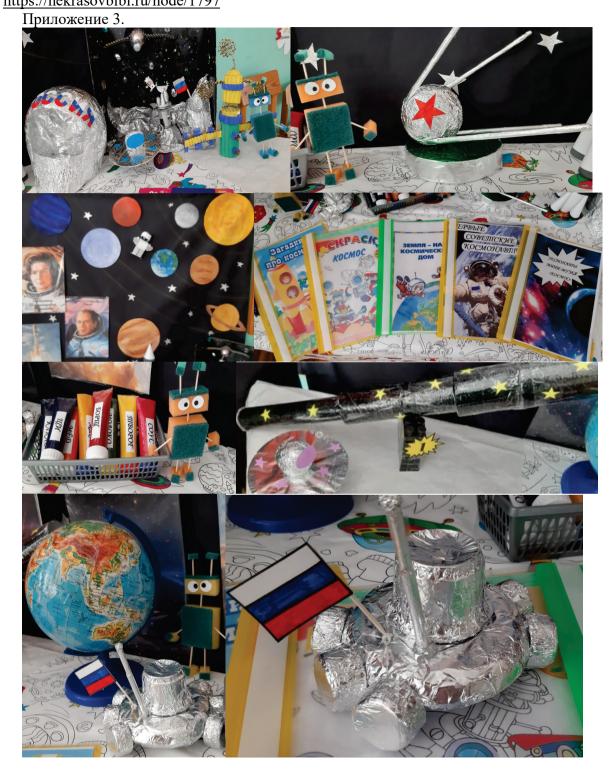
Список использованной литературы:

- 1. А. Ткаченко «Циолковский. Путь к звездам»: Издательский дом «Фома», 2014.
- 2. Детская онлайн энциклопедия «Потому.ру» «Кто такой конструктор Королёв?», 2021
 - 3. «Большая энциклопедия Космоса»: «Эксмо», 2015.
 - 4. Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах», «Росмэн», 2014
 - 5. Приложение 1.
 - А. Ткаченко «Циолковский. Путь к звездам» https://mir-knig.com/read 458286-1
- Детская онлайн энциклопедия «Потому.py» «Кто такой конструктор Королёв?» https://potomy.ru/world/2400.html
- Энциклопедия «Тайны вселенной. Астрономия и космос» http://padaread.com/?book=28609
- Видеоролик «Самарская область центр космической промышленности» https://живаяистория63.pф/videoroliki.html
- Виртуальная экскурсия «Самара космическая» https://kontinent-travel.ru/rossiya/muzej-raketa-v-samare.html
- Видео-презентация «Ракетно-космический центр «Прогресс» http://www.tvroscosmos.ru/4660

Приложение 2.

- Мультфильм «Тайна третьей планеты» https://www.culture.ru/movies/792/taina-tretei-planety
 - Мультфильм «Полёт на луну» https://kadikama.ru/8695-1953-polet-na-lunu.html

• Мультфильм «Самара — космическая столица России» https://nekrasovbibl.ru/node/1797



ЧТО ТАКОЕ СИММЕТРИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Черепанова Ирина Сергеевна, учитель-дефектолог МАДОУ - детский сад компенсирующего вида № 82, г. Златоуст

Библиографическое описание:

Черепанова И.С. ЧТО ТАКОЕ СИММЕТРИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

При поступлении ребенка в школу важно значение сформированности у него понятия симметрии. Симметрия — одно из основных понятий в математике, письме и чтении. Симметрия встречается нам везде, где мы сталкиваемся с пространственным мышлением.

Симметрия в переводе с греческого языка обозначает «пропорциональность, одинаковость в расположении частей». Неизменность тех или иных предметов может наблюдаться относительно различных операций — поворотов, переносов, замены частей, изображений. В связи с этим различают различные виды симметрии.

- Поворотная симметрия есть в снежинках и цветочках, когда один элемент повторяется много раз.
- Переносная симметрия встречается чаще всего в искусстве, во всевозможных орнаментах, в декоративно-прикладном искусстве.
- Симметрия подобности, это когда объект повторяется, но с изменением своего размера.
- Но чаще всего мы сталкиваемся с зеркальной симметрией. Объект состоит из двух одинаковых половинок: левой и правой. Зеркальная симметрия в животном мире называется билатеральной.
- У большинства детей понятие симметрии формировалось и формируется стихийно через рисование, конструирование, лепку и прочую ручную деятельность.

Проблема в том, что ручная деятельность по программе ДОУ сильно сокращена. Поэтому понятие симметрии надо формировать специально. К окончанию обучения в ДОУ детям подготовительной к школе группе полезно освоить понятие симметрии на интуитивном уровне через деятельность.

Помочь им освоить данное понятие мы можем, используя определенные задания и упражнения.

Начинать подобные игры следует индивидуально или подгруппами, выполняя задания вместе с детьми, объясняя принципы симметричного расположения предметов и фигур.

Перед началом игры следует провести небольшой инструктаж, обратить внимание ребят на безопасность при работе с зеркалом (не бросать, не бить по поверхности, играть только за столом и т.д.)

Варианты игр:

1. Рисование по клеточкам. Выбираете симметричную фигурку, например, ель. По вашей инструкции ребята рисуют половину ёлочки. Вторую половину предложите им дорисовать самостоятельно.

Симметрия также часто встречается в детских игрушках и всевозможных заданиях.

Например, калейдоскоп. Ниже представлены задание на ознакомление детей с понятием «симметрия». Также эти задания способствуют развитию логического мышления деток.

2. Игры с конструктором и мозаикой.

Если вы выбрали конструктор, то кроме деталей, вам понадобится плоская пластина. Вы просто строите вертикальную, горизонтальную или диагональную линию из плоских прямоугольников и предлагаете ребенку «повторять» или строить симметрично. Можно меняться ролями: начинает ребенок, а взрослый повторяет.

В конце интересно взглянуть на узор и придумать на что он похож.

3. Игры с зеркалами:

• «Половинки картинок 1».

Легкий уровень.

Оборудование: одно зеркало, карточки, на которых изображены половины симметричных предметов (подойдут простые изображения мяча, груши, грибочка, разноцветных кругов).

Задание: узнать предмет целиком и нарисовать зеркальное отражение предложенных половинок (таким образом ребенок знакомится с принципом симметричного рисования).

Ход игры: ребенок должен поднести зеркало к нарисованной половине таким образом, чтобы четко отразился весь предмет, рассмотреть его и затем дорисовать недостающую часть. Далее он проверяет себя с помощью зеркала.

Еще один вариант игры для начинающих:

Нужно раскрасить только одну половину предмета и с помощью правильно поставленного зеркала увидеть полностью раскрашенный предмет. Такое «волшебство» вызывает восторг, удивление и особый интерес к изучению данной темы. Следует обратить внимание ребенка на то, что рисунок и зеркальное отображение полностью совпадают.

Сложный уровень

Картинки, на которых видны половинки предметов, усложняются наличием мелких деталей. Например, бабочка с усиками и узором на крыльях, снеговик с морковкой, снежинки, кленовый лист. Можно усложнить и изобразить несколько предметов на одном рисунке.

По мере освоения техники симметричного рисования можно предложить выполнить рисунок относительно не только вертикальной оси, но и горизонтальной.

• Половинки картинок 2.

Легкий уровень

Оборудование: одно зеркало, карточки, на которых изображены половины симметричных картинок (снежинки, солнце) и карточки с изображением целых симметричных картинок.

Задание: по выбранному образцу найти половину этого изображения. Картинки на образце и в зеркальном отображении должны быть одинаковые.

Ход игры: ребенок должен поднести половину изображения к зеркалу, чтобы четко отразилась вся картинка целиком, рассмотреть его и сравнить с выбранным образцом. Если они одинаковые, значит задание выполнено правильно.

Сложный уровень

Вместо половинок изображений, детям предлагают четвертинки. Подобрав 2 четверти от картинки и подставив их к зеркалу, получится целое изображение, как на карточке.

• Геометрические фигуры и символы на кубиках

Оборудование: одно зеркало, два кубика с геометрическими фигурами и символами, карточки с схемами.

Задание: по выбранной схеме найти нужные грани на кубиках и с помощью зеркала получить готовую схему.

Ход игры: Поворачивая кубики, ребенок находит нужные картинки. Поднеся их к зеркалу, он получает ту схему, которую изначально выбрал.

Еще один вариант игры для начинающих:

• «Калейлоскоп».

Легкий уровень.

Оборудование: одно зеркало, геометрические фигуры небольшого размера (круги, овалы, квадраты, прямоугольники, треугольники), карточки со схематическими узорами различной сложности.

Задание: повторить узор по схемам различной сложности и рассмотреть отражение. В процессе выполнения задания:

- -у детей продолжает развиваться наглядно-образное восприятие через освоение принципов симметрии;
 - -запоминаются названия и характерные признаки геометрических фигур;
 - -тренируется наблюдательность.

Ход игры: ребенок по заданным схемам выкладывает на столе или на карточке разнообразные узоры. Когда он подносит зеркало к узору, то видит следующее: количество геометрических фигур зрительно увеличивается. Далее участник их пересчитывает. Для первых игр следует выкладывать узор из 1 — 2 фигур одного цвета, постепенно увеличивая количество и добавляя другие фигуры и цвета, прибавляя сложности.

Дети на своём собственном опыте убеждаются: чем дальше они отодвигают фигуру от зеркала, тем больше становится и расстояние от зеркала до отраженной фигуры.

Прикладывая к зеркалу квадрат, треугольник или прямоугольник разными способами, ребенок закрепляет понятия «угол», «длинная сторона», «короткая сторона».

Сложный уровень (с использованием двух зеркал).

Оборудование: два зеркала, соединенные между собой, которые можно располагать под разными углами относительно друг друга, а также разные геометрические фигуры.

 $Xod\ uгры:$ детям предлагаются более сложные узоры с использованием разных геометрических фигур и цветов. Дошкольники выполняют следующие задания:

- Положи 1 круг напротив линии соединения двух зеркал, и медленно меняя расстояние между половинами зеркала, наблюдай за изменением количества кругов в отражении. Определи, как должны располагаться зеркала, чтобы отразились 3, 5, 7 кругов. Затем сосчитай круги.

(Вывод: чем меньше угол между одной половиной зеркала и другой, тем больше кругов отражается).

- Проделай такие же упражнения с 2, 3 кругами, а потом с другими геометрическими фигурами. Что меняется?

(Вывод: количество отражений зависит от того, какой угол между зеркальными поверхностями).

- Отдаляй зеркало от кругов. Что меняется?

(Вывод: увеличивается расстояние между отраженными кругами).

- Выложи цветок, узор, домик, дорожку и другие изображения по своему желанию.
- Как из прямоугольника сделать квадрат? Из овала круг? (Вывод: если продвигать зеркало от одной узкой стороны прямоугольника к другой, то в определенный момент в зеркале отразится квадрат. Также происходит с овалом и с кругом).
- Меняется ли цвет и форма фигур в зависимости от приближения или удаления зеркал? (Вывод: цвет и форма не меняется).

• «Найди перевернутый предмет».

Сложный уровень.

Оборудование: карточки с обычным изображением предмета и несколькими вариантами отображения его в зеркале.

Задание: правильно найти отраженный предмет.

Ход игры: среди нескольких изображений предмета найти симметричное заданному.

Проверить себя с помощью зеркала (симметрично отражается зонт №3 и матрешка № 3)

• «Симметричные цифры и буквы».

Легкий уровень.

Оборудование: зеркало, карточки с цифрами от 0 до 9 и карточки с буквами.

3адание: найти на карточках симметричные цифры (0, 3, 8) и проверить себя с помощью зеркала.

Симметричны относительно вертикальной оси буквы A, Д, Ж, M, H, O, Π , T, Φ , X, Ш, Симметричны относительно горизонтальной оси буквы B, E, O, C, X, Э.

Сложный уровень.

Задание: найти симметричные буквы относительно обеих осей.

Буквы Ж, О, Х симметричны относительно обеих осей.

• «Где спрятались буквы?»

Оборудование: зеркало и карточки с буквами.

Задание: найти буквы, которые в зеркале отражают другие, правильно определив ось симметрии.

Ход игры: медленно поворачивая зеркало в разные стороны, найти буквы, отображающие в зеркале совсем другие буквы.

$$\Gamma - TP - \Phi$$

$$И - M T - \Pi$$

$$\Pi - XC - O$$

$$J - Mb - B$$

Описанные выше игры с зеркалами знакомят детей с принципом симметрии, развивают образное и пространственное мышление. В ходе проведения игр дети проявляют внимательность, усидчивость, аккуратность в выполнении заданий, что указывает на активное формирование у них произвольного внимания и развитие мелкой мускулатуры рук.

Также подобные задания дают возможность в игровой форме закрепить названия различных геометрических фигур и получить представления об их пространственном расположении (перед – за, выше – ниже, справа – слева и др.), обогатить активный словарь старших дошкольников (симметричность, многоугольник, правая и левая половины предмета и др.).

Такие игры активно развивают умственные, интеллектуальные способности, умение анализировать свои действия, творческую инициативу и формируют необходимые навыки для дальнейшего обучения в школе.





Библиографический список

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года).
- 2. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. 3-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 208 с.
- 3. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» / Под ред. И. А. Помораевой, В.А. Позиной. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «4 ОСНОВНЫХ ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Шанаурова Надежда Николаевна, воспитатель МБДОУ № 27, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Шанаурова Н.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «4 ОСНОВНЫХ ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 6. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-6.pdf.

Самостоятельность - это наиценнейшее качество, которым овладевает человек в жизни. Самостоятельность необходимо воспитывать с раннего детства.

Часто взрослые, сами того не понимая, блокируют у ребенка развитие самостоятельности своей назойливой опекой. Всем знакомы ситуации, когда родители второпях одевают и раздевают ребенка, желая сэкономить время, стараются накормить малыша с ложки, дабы не запачкать кухню, застегнуть за ребенка липучки на обуви, умывают его, вытирают, подбирают игрушки и носят дитя через лестницы и бордюры на руках, вместо того чтобы, позволить своему чаду сделать что-то самому. Взрослым кажется, что их ребенок не может ничего делать самостоятельно в силу возраста, или из соображений безопасности (упадет, ударится, разобьет), но в действительности представления родителей и других взрослых ошибочны. Ребенка лишают возможности действовать самостоятельно, подрывают у него веру в свои силы, приучают надеяться на других.

Ребенок на втором году жизни вполне способен сам кушать ложкой, пить из кружки, натягивать колготки, носки, штаны, шапку, умываться и вытираться полотенцем, ве-

шать его. Так же малыш может убирать за собой игрушки и книжки на место, стягивать с себя трусы чтобы сходить на горшок и натянуть их обратно, подниматься по лестницам на своих ногах держа за руку взрослого. И это не весь перечень способностей малютки в раннем возрасте!

Так как же начать формировать навыки самообслуживания и самостоятельности y ребенка 1,5-3 лет?

Формирование у детей такого качества как самостоятельность, процесс длительный, требующий создания подходящих условий, настойчивости и терпеливости у родителей. Но оно того стоит! Есть несколько правил, которые помогут в развитии этих важных качеств у ребенка.

Правило 1. Всему свое место!

Определите место для каждого предмета, с которым взаимодействует малыш. Например, у игрушек должен быть шкаф, стеллаж или тумба, у книжек со сказками отдельная полка, у карандашей пластмассовый стакан и место для рисования. Если взрослые совместно с ребенком будут терпеливо убирать эти вещи на место каждый раз, то результат будет положительным.

Недопустимо хранить игрушки в одном большом ящике или коробке. Такое хранение не способствует приучению к порядку, а наоборот, формирует неряшливость.

Для одежды и обуви так же необходимо предусмотреть отдельное место, доступное для ребенка, например крючки для верхней одежды в соответствии с ростом малыша и место для обуви. В ванной тоже можно предусмотреть место для детского полотенца и игрушек для купания.

Разумеется, взрослым придется и самим соблюдать порядок в жилых помещениях, и каждый раз напоминать ребенку что куда положить, повешать, поставить.

Правило 2. Покажи да расскажи!

Одного только создания условий недостаточно для формирования навыков самообслуживания и воспитания самостоятельности у детей. Нужно еще правильно и чутко руководить действиями детей, т.е. подсказывать, показывать, помогать малышу, если того требует ситуация.

Чтобы ребенок научился самостоятельно одеваться, кушать, садиться на горшок, лучше сначала наглядно продемонстрировать ему несколько раз, как это делать. Спокойно и терпеливо, в замедленном темпе, объясняя ребенку способы выполнения того или иного действия. В случае с горшком, в качестве демонстрационного материала можно использовать куклу или плющевую игрушку.

Правило 3. Постепенно усложняй!

Помните, обучая ребенка, учитывайте его опыт. Нельзя, например, начинать учить ребенка кушать с помощью вилки, если он еще не научился правильно держать ложку и кушать с нее. Тут нужно соблюдать последовательность и постепенно, по мере усвоения навыка, усложнять малышу задачу. Такой планомерный подход переведет ребенка на новую ступень самостоятельности и поддержит его интерес к освоению и совершенствованию навыков самообслуживания.

Правило 4. Поощряй и хвали!

Как отмечают психологи, чувство стыда ребенок переживает менее остро, чем чувство гордости. Так, положительная оценка взрослого вызывает у ребенка интерес, чувство радости, и подкрепляет уверенность в том, что он умеет сам что-то делать, побуждает стремление улучшить свой результат, дает возможность увидеть, чему он научился или скоро научится. Хвалите ребенка только за правильно выполненное дело.

Не в коем случае нельзя упрекать малыша в медлительности, так как эта медлительность является возрастной особенностью детей раннего возраста.

Черезмерная раздражительность и упреки взрослого могут вызвать отрицательное эмоциональное состояние, повлечь за собой нежелание принимать участие в труде в следующий раз. Поймите, опыт придет постепенно, но сначала нужно вызвать интерес.

Руководствуясь этими правилами, родители и другие близкие взрослые вскоре и сами поймут, что дети, свободные от опеки взрослых, более самостоятельны и уверенны в своих силах. Через такой вид труда, как самообслуживание, ребенок впервые устанавливает отношения с окружающими людьми, осознает свои обязанности по отношению к ним. Обслуживая себя, он начинает понимать цену заботам взрослых и, постепенно приобретая умения и навыки, проявляет заботу о своих близких.

Приучение детей одеваться, умываться, есть, убирать за собой игрушки воспитывает у них самостоятельность, желание и умение прилагать усилия, достигать положительного результата.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 10 (228) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Черепанова Анна Сергеевна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+

