

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№10(228) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 10 (228) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

---

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**Ананьева Е.Ю.** ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ..... 4

**Яковлева Л.Г., Черкашина С.В.** НАСТАВНИЧЕСТВО – ВХОЖДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ ..... 6

---

## **ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

---

**Михайлова Т.А., Петрова С.Н.** КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КАК ФОРМА ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ)..... 13

---

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Яркинова Т.В.** ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ..... 18

---

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

---

**Гетманская Е.В., Никулина О.В., Никулина А.И.** ИГРЫ И ИГРОТЕРАПИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .. 21

**Островская Е.С.** ОПЫТ РАБОТЫ «ФИТНЕС В ДЕТСКОМ САДУ» ..... 25

**Флигинских И.Ф., Абрамова А.В., Вершкова Е.К., Кичук Ю.** ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ КАК ОДНА ИЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 27

---

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

---

**Барсукова Д.С.** ТЕХНОДЕТКИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ..... 28

**Кривенок В.А.** ВИДЫ АУДИОКНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.... 30

---

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Губарева Н.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА – ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ДОБРОМИР»..... 34

**Назарова И.Г., Жихарева Л.Ю., Кустова Т.В.** ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ: ОТ ИДЕИ ДО РЕЗУЛЬТАТА ..... 36

---

## **ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

---

**Канчурина Т.Н.** ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭКОНОМЬ-КА» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 39

---

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

---

**Бадмаева Д.А.** РОЛЬ БУРЯТСКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 44

**Паргунькина А.В., Новикова М.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ..... 45

---

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

**Карасёва О.А., Крапивина Е.А.** КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ЗПР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ДЕРЕВЬЯ. КРАСКИ ОСЕНИ» ..... 48

**Карасёва О.А., Крапивина Е.А.** РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР ..... 51

**Турулова О.А., Бычкова Е.Ю.** МАСТЕР-КЛАСС С ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ-ТЕРАПИИ (ТЕХНИКА «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ») НА ТЕМУ «ВОЛШЕБСТВО» ..... 56

---

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

**Ефимова Т.В., Федорова Л.А., Ахазова И.Ф.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ) С ДОШКОЛЬНИКАМИ 5-6 ЛЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЁРКЁНЧЁК – ПОКРЫВАЛО ЧУВАШСКОЙ НЕВЕСТЫ»..... 59

---

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

**Герасимова Н.В.** МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН - ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»..... 63

**Чертова Е.Н., Седых Л.А., Максимова И.В., Регутская М.А.** РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТАКИХ МЕТОДОВ, КАК БЕСЕДА И РАССКАЗ ..... 66

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

**Мохначева С.С., Семенченко Ю.В.** КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»..... 70

---

## ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

---

**Янькова Н.В.** УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ ..... 74

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ананьева Екатерина Юрьевна, студент  
ЧГПУ им. И. Я. Яковлева г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Ананьева Е.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

**Аннотация:** В статье подчеркивается важность сенсорного развития детей раннего возраста, приведены данные мини-исследования, посвященного изучению ориентировки на величину у детей раннего возраста.

**Ключевые слова.** Сенсорное развитие, сенсорные эталоны, дети раннего возраста.

Значение сенсорного развития детей раннего возраста неоспоримо и заключается в следующем:

- необходимая основа для развития интеллекта;
- при взаимодействии с внешним миром происходит процесс упорядочения представления о внешнем мире;
- способствует развитию наблюдательности, внимания, мышления, воображения;
- формирует способность познать и применить на практике различные способы обследования предметов;
- способствует усвоению сенсорных эталонов.

Л.А. Венгре отмечает, что усвоение сенсорных эталонов – процесс, происходящий сложно и длительно, так как ребенок должен научиться узнавать и запомнить таким образом, чтобы сформировалось четкое представление о каждом свойстве, самое важное научиться пользоваться полученными знаниями и представлениями при познании новых предметов и явлений окружающей действительности [2].

Можем отметить, что понятие сенсорных эталонов включает в себя определенные наработки, представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений – цвета, величины, формы предметов, их положения в пространстве, высоты звуков, длительности промежутков времени и т. д. Историческое развитие человечества способствовало их развитию и использованию их как образцов и мерок. Обозначение свойства и отношения предмета происходит с помощью данных образцов.

Процесс усвоения детьми дошкольного возраста начинается с ознакомления геометрии и цвета фигуры. Это происходит в результате разных видов продуктивной деятельности ребенка: рисования, конструирования, лепки.

По мнению Р. Буяновой при восприятии цвета сенсорными эталонами выступают спектральные цвета, так называемые хроматические и ахроматические цвета – белый, серый, черный.

Эталонами формы служат геометрические фигуры. Здесь предполагается знакомство с такими формами как круг, овал, треугольник, квадрат. Более позже может быть добавлена трапеция. В тоже время в отличии от математических представлений целью сенсорного воспитания является умение узнать соответствующую форму, называть ее и действовать с ней, а не производить ее анализ (указывать количество и величину углов, сторон и т. п.) [1].

Сенсорное воспитание отражает развитие всех видов восприятия ребенка: зрительного, слухового, тактильного. На основе восприятия формируются представления о свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве, запахе, вкусе и т. д., то есть происходит работа по усвоению сенсорных эталонов [1].

Для успешного овладения сенсорными эталонами детьми используются различные средства. К важнейшим средствам ознакомления детей раннего возраста с сенсорными эталонами относится создание оптимальной предметно-развивающей среды.

Однако, доминирующим средством в формировании сенсорных эталонов на третьем году жизни играет дидактическая игра. Дидактическая игра – это педагогический процесс, с одной стороны это игровой метод обучения детей, включающий самостоятельную игровую деятельность, с другой стороны это средство всестороннего воспитания личности ребенка. Л. А. Венгер [1, с. 31] разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, такие как цвет, форма, величина, расположение в пространстве.

На начальном этапе нашего исследования мы провели диагностическую методику Е. А. Стребелевой «Разбери и сложи матрешку». Задание направлено на проверку развития ориентировки на величину. В исследовании участвовали 10 детей второй группы раннего возраста «Звездочки» МАДОУ «Детский сад №7 «Созвездие» г. Чебоксары. Оборудование: пятикомпонентная матрешка.

Проведение обследования. Взрослый показывает ребенку матрешку и просит ее разобрать: «Посмотри, что у нее есть там внутри». После рассматривания всех матрешек ребенку предлагают: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднения проводится обучение.

Обучение. Педагог показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехкомпонентная и четырехкомпонентная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка. Понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

3 балла – ребенок понимает и принимает задание; складывает матрешку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

2 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

1 балл – ребенок понимает задание, стремится действовать с матрешкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрешки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

На начальном этапе исследования по методике Е. А. Стребелевой «Разбери и сложи матрешку» показала, что низкий уровень сформированности развития ориентировки на величину имеют 5 детей, что составляет 50%, средний уровень – 4 детей (40%), 1 ребенок (10%) – высокий уровень. Мы видим, что большинство детей имеют низкий уровень сформированности навыка ориентировки на величину.

На повторном этапе эксперимента был использован тот же диагностический инструментарий, что и на начальном этапе эксперимента. Основной целью данного этапа являлось определение эффективности методики Е. А. Стребелевой развития ориентировки на величину.

Результаты, полученные на повторном этапе, показали, что высокий уровень развития ориентировки на величину имеют 7 детей (70%), средний уровень – 3 ребенка (30%), детей с низким уровнем ориентировки на величину нет.

Таблица 1 – динамика развития ориентировки на величину по методике Е. А. Стребелевой «Разбери и сложи матрешку»

Уровни	Начальный этап		Завершающий этап		Динамика	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
высокий	1	10	7	70	+6	70
средний	4	40	3	30	+1	30
Низкий	5	50	0	0	-5	0

Анализируя данные таблицы 1, приходим к следующим выводам. Дети, прошедшие методику «Разбери и сложи матрешку» после систематически занятий улучшили свои показатели. Снизилось число детей, для которых характерен низкий уровень развития ориентировки на величину (-5). Увеличилось число детей со средним уровнем (+1), а также с высоким уровнем (+6).

Таким образом, ранний возраст можно рассматривать как особую ступень сенсорного развития, ведущим новообразованием которой является формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных предэталонов. В этом возрасте возникают представления о свойствах предметов, причем освоение свойств определяется их значимостью в практической деятельности.

Библиографический список:

1. Буянова Р. Сенсорное развитие детей / Р. Буянова // Социальная работа. – № 12. – 2006. – С. 34–39.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. – Москва: Просвещение, 1988. – 144 с.

## НАСТАВНИЧЕСТВО – ВХОЖДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Яковлева Людмила Григорьевна, заведующая

Черкашина Светлана Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории  
СП детский сад «Сказка» МКДОУ "Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй" МО  
"Ленский район" РС (Якутия)

**Библиографическое описание:**

**Яковлева Л.Г., Черкашина С.В.** НАСТАВНИЧЕСТВО – ВХОЖДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

*«Никто не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного и благочестивого учителя-наставника».*  
Я.А. Каменский

### Актуальность

Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 гласит о том, что 2023 год в России объявлен: «Годом наставничества». И «...это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков», отмечал В.В. Путин.

Внедрение системы наставничества в современных образовательных организациях обусловлена необходимостью обеспечивать преемственность поколений по средствам ускорения передачи социального или профессионального опыта. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые

обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Наставничество - древнейший институт человеческих отношений. Философы Платон и Жан Жак Руссо отмечали, что взаимодействие наставника и ученика представляет собой сложное искусство общения в равном положении. Однако принципы наставничества зародились до развития греческой цивилизации.

Для российской педагогики наставничество всегда оставалась предметом особого внимания. В XIX веке о наставничестве размышлял К.Д. Ушинский, основоположник отечественной педагогики подчеркивал, что существует прямая зависимость профессиональной адаптации личности от уровня педагогического мастерства и знаний наставника.

В советский период благодаря наставничеству сотрудники могли быстрее повышать квалификацию, а новички - быстрее влиться в профессиональный коллектив. Наставничество в СССР - форма коммунистического воспитания. Однако, наставничество претерпело трансформацию по виду деятельности, т.е. происходит переосмысление категории наставничества.

Только в 60-х годах XX века понятие «наставничество» получило современное значение как важная форма профессиональной подготовки.

Авторы научных работ Быстрова Е.В., Преснова Л.П. и Пасечник Е.С. – представляют в своих статьях наставничество как педагогический феномен в современной теории образования, которому уделяется большое значение как методу способа адаптации молодого специалиста в профессиональной деятельности. Авторы отмечают, что наставничество дает возможность молодому специалисту получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить помощь по вопросам совершенствования теоретических и практических знаний в повышении мастерства. Феномен наставничества является необходимым социально-педагогическим компонентом общественного развития и сохранением самооценности традиционных социокультурных оснований.

Современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли педагога, требований к его деятельности и личности. Поэтому молодой педагог должен быть способен гибко реагировать на изменение образовательной ситуации, учитывать специфику существующих педагогических систем, в максимально короткие сроки адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности, для того чтобы реализовать свой профессиональный и личностный потенциал. В современном ДОУ остро востребованы образованные и нравственные педагоги, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за воспитание подрастающего поколения, умеющие самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

ФГОС ДО предполагает, что специалист должен быть компетентным во всех областях развития дошкольного возраста, поэтому, начиная работу с молодым специалистом в 2022-23 учебном году, мы поставили перед собой следующие цель и задачи:

#### **Цель и задачи**

**Цели работы в качестве наставника:** способствовать развитию и закреплению у молодого специалиста профессиональных компетенций.

#### **Задачи наставничества:**

удовлетворить потребность молодого педагога в непрерывном образовании и оказывать помощь в преодолении различных затруднений; способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности; помочь внедрить современные подходы и передовые педагогические технологии в образовательный процесс.



## **Новизна**

**Новизна опыта заключается:** в решении и преодолении возникших трудностей молодого педагога; в комплексном подходе к трудовой деятельности; открытом диалоге с «наставляемым» по всем профессиональным вопросам и способствовании у него развития самообразования; в формировании мотивации к дальнейшему раскрытию своей индивидуальности через собственный пример в передаче практического опыта через организацию совместной работы.

## **Условия возникновения и становления опыта**

Для меня наставничество является сегодня эффективным способом повышения своей собственной квалификации, освоение инновационного содержания деятельности и выхода на новый, более высокий уровень профессиональной компетенции.

Основные требования ко мне, как к наставнику:

- ✚ умение четко и грамотно ставить цели и задачи своей деятельности.
- ✚ умение разработать программу педагогической помощи с учётом индивидуальных особенностей.
- ✚ умение наладить продуктивный контакт и предложить оптимальные формы и способы взаимодействия.
- ✚ умение диагностировать, наблюдать, анализировать деятельность наставляемого.
- ✚ способность креативно, творчески организовывать процесс поддержки.
- ✚ способность к самоанализу, желание самосовершенствоваться, постоянное самообразования.

Молодые специалисты приходят в ДООУ «продвинутыми» то есть, хорошо владеют ИКТ, базовыми сервисами и приемами в сети интернет: приемами навигации, приемами работы с электронной почтой, приемами работы со средством сетевого взаимодействия (чаты, форумы). Тем не менее, молодые педагоги имеют низкий уровень способности решения профессиональных задач с детьми, их подготовки в организации предметно-специальных знаний, позволяющие правильно оценивать ситуацию и принимать эффективные решения в профессиональной деятельности.

Вхождение в профессию – это процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиск лучших методов и приёмов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, зарабатывание авторитета среди детей, родителей и коллег.

Кто и как должен помочь начинающему воспитателю? Как можно своим примером, своими знаниями и энтузиазмом заряжать молодого специалиста на активность и творчество в работе? Как и почему мы становимся наставниками?

Базовая компетенция педагога заключается в:

- введении и организации образовательного процесса;
- установлении контактов с родителями;
- выстраивании индивидуального маршрута воспитанников;
- разработке и реализации авторских программ;
- профессионально-личностном совершенствовании;
- креативности педагога;
- организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса.

Основные компетенции педагога по ФГОС ДО в работе с детьми, определяются в:

- обеспечении эмоционального благополучия детей через непосредственное участие с каждым ребенком;
- поддержке индивидуальности детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивной помощи детям, поддержке детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, развитии коммуникативных способностей детей;

- взаимодействию с родителями по вопросам образования ребенка, вовлечения их в образовательный процесс.

Компетенции педагога делают работу наставника более успешной, это как отправная точка для развития молодого специалиста.

Выход **ФГОС** дошкольного образования изменил концепцию педагогического процесса и в связи с чем, появились новые компетенции:

- участие в разработке программы развития ДОУ;
- работа в условиях реализации инклюзивного образования;
- освоение русского языка с детьми, для которых он не является родным;
- готовность учить всех без исключения: детей с ОВЗ, детей инвалидов, «социально-запущенных» детей, имеющих серьезные отклонения и т.п.

Работу с «наставляемым» разделили на три этапа:

I. Прогностический – определение целей взаимодействия через анкетирование молодого начинающего специалиста для изучения затруднений в работе.

II. Практический – разработка и внедрение перспективного плана работы педагога-наставника с наставляемым.

III. Аналитический – определение уровня профессиональной адаптации и степень усвоения знаний молодого специалиста.

На первом этапе начали работу с молодым педагогом с анкетирования для того, чтобы выявить ряд трудностей для определения маршрута работы в дальнейшем.

Проведя анализ анкетирования, было выявлено, что у молодого специалиста имеются задатки в организации исследовательской деятельности детей, в осуществлении индивидуального подхода к детям в процессе воспитания, обучения и развития, в предоставлении самостоятельности и проявлении активности детей в течение любого вида деятельности. Однако, педагог очень сильно затрудняется в перспективном планировании, в планировании воспитательно-образовательной работы, в планировании работы по самообразованию, также есть определенные трудности в овладении содержанием программ и методик, в использовании разнообразных форм, методов и приемов на занятиях, в использовании новых педагогических технологий и организации развивающей среды в соответствии с рекомендациями и требованиями программы.

Исходя из проведенного анкетирования, мы составили перспективный план работы на один год с молодым специалистом, который стали успешно реализовывать.

#### **Стиль наставничества:**

Как педагог - наставник, исходя из особенностей обучения в смысле понимания мотивации «могу», «хочу» - как научить взрослого человека, как передать все знания, поделила стили работы с «подопечной».

✚ *Инструктаж* – это стиль, при котором наставник дает четкие пошаговые указания обучаемому. При этом не объясняю, почему надо сделать именно так, а не иначе - у наставника есть готовый правильный ответ.

✚ *Объяснение* – стиль, при котором наставник показывает, как правильно выполнить ту или иную работу и подробно объясняет каждый шаг, дает обоснование своим действием.

✚ *Развитие* – стиль, при котором наставник просто ставит перед обучаемым вопросы и предлагает ему объяснить, что, как и почему он будет делать.

#### **Формы работы**

В работе с молодым педагогом мы используем такие формы работы, как:

✚ **«Коллективная работа»** - направлена на оказание педагогической помощи молодым специалистам, используется в практике под руководством педагога-наставника.

- *педагогический совет*, на котором своим опытом делятся опытные педагоги и специалисты нашего детского сада. Такая форма работы позволяет получать молодым

педагогам знания, умения и навыки в профессиональной деятельности и выявить с помощью психолога в скрытой форме их психологические особенности;

- *методический семинар*, основной задачей которого является расширение знаний молодых специалистов обо всех сферах педагогической деятельности, о педагогических приемах взаимодействия с детьми, с родителями воспитанников; изменение отношения к самому процессу образования. На семинарах наставник вовлекает в обсуждение и осмысление своих профессиональных проблем, обменивается опытом, рассказывает о своих «педагогических находках», самостоятельно в ходе групповых дискуссий вырабатывают пути разрешения педагогических проблем с педагогами;

- *круглый стол*, встречи, на которых расширяют профессиональный кругозор не только педагогов-новичков, но и самих наставников. Как правило, выбирается одна, наиболее общая, проблема профессиональной адаптации учителя, которая и становится темой для обсуждения. Это может быть проблема поддержания дисциплины, организации эффективного взаимодействия с родителями, выбора форм и методов организации учебного процесса, прав и обязанностей педагогов и т. п.;

- *наглядная педагогическая пропаганда*, позволяет не только знакомить молодых педагогов с вопросами организации учебного процесса через материалы стендов, тематические выставки и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно донести до новичков необходимую педагогическую информацию, посещение родительского собрания. После чего идет обмен мнениями об увиденном, отмечаются плюсы и минусы работы;

✚ **«Групповая работа»** - организуется наставником для молодых специалистов, которые имеют одинаковые особенности педагогической деятельности, озабочены решением одной профессионально значимой проблемы:

- *консультирование*, имеет определенную и, в известной мере, специализированную направленность. Оно включает, как правило, сообщение наставника по теме консультации и ответы на вопросы молодых педагогов.

- *кейс-технология* помогает формировать педагогическую компетентность и развитие умения делать свои предположения и выводы, предупреждать конфликтные ситуации. Часто используются игровые приемы - ситуации взаимодействия с воспитанниками и их родителями, ситуации поощрения и наказания, отрабатываются приемы общения.

- *обзор педагогической литературы*, заключается в обсуждении содержания специально подобранных наставником научно-популярных, методических пособий, посвященных проблемам организации учебно-воспитательного процесса.

- *деловая игра*, максимально приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

✚ **«Индивидуальная работа»** - основным достоинством индивидуального обучения является возможность полной индивидуализации содержания, методов и темпов оказания наставнической помощи молодому педагогу. Такая форма работы позволяет следить за каждым его действием при решении конкретных педагогических задач в процессе профессиональной деятельности; осуществлять корректировку и анализ эффективности взаимодействия в паре «наставник-подопечный».

- *Индивидуальная консультация* носит выраженный инструктивный характер, либо проходит в форме обсуждения сложных воспитательных ситуаций, которые вызывают затруднения у молодого педагога. Эти особенности делают консультирование важным элементом в общей системе профессиональной поддержки воспитателя.

- *Практические занятия* направлены на выработку и закрепление педагогических умений и навыков, являются действенной формой повышения профессионализма молодых педагогов.

Разрыв между их теоретическими представлениями о формах, методах и средствах обучения и воспитания и практическими умениями является наиболее характерным недостатком.

Реализацию перспективного плана с молодым специалистом мы начали с знакомства нормативно-правовой базы работников образовательной организации в форме консультации по развитию умения пользоваться нормативно - правовой базой: «Законом об образовании РФ», «Семейным кодексом», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка», «Конвенцией о правах ребенка», СанПин для ДОУ, ФГОС ДО, локальными актами МКДОУ; изучили «Основную образовательную программу МКДОУ», а также цели и задачи годового плана МКДОУ.

Далее, молодому педагогу была оказана помощь в составлении перспективного планирования и в ежедневном планировании воспитательно-образовательной работе с детьми среднего дошкольного возраста, в том числе с детьми ОВЗ. Мною было рекомендовано при оформлении документации образовательного процесса в группе, учитывать такие принципы как систематичность, последовательность, в соответствии с требованиями учреждения.

После проведенного анализа деятельности и с учетом профессиональных интересов молодого специалиста, мы определились с темой самообразования, проведена консультация по вопросам планирования работы над темой самообразования на год (даны рекомендации по оформлению и выполнению плана самообразования специалистом в течение учебного года, проведена консультация по подбору методической литературы и ресурсов интернета). Для молодого специалиста, мною проведены консультации по теме «Особенности организации режимных моментов в детском саду»: это способствует привыканию организма к временным рамкам непрерывной образовательной деятельности. И немаловажное значение – это сохранение психического и физического здоровья детей; «Взаимодействие семьи и педагога с детьми ОВЗ», данная консультация имела также рекомендации по организации сотрудничества педагога с семьями воспитанников ОВЗ родителями (законными представителями), что позволяет решить трудности молодого специалиста в организации взаимодействия с семьями.

Совместно с молодым педагогом, мы участвуем в выполнении ежемесячных циклограмм дошкольного учреждения. Периодически, 1-2 раза в неделю проводим взаимопосещение образовательной деятельности, режимные моменты, досуговая деятельность средней группы. После чего мы анализируем работу, выявляя, как положительные, так и отрицательные моменты, и стараемся находить решение в исправлении недочетов.

У молодого специалиста мною были посещены:

- режимные моменты;
- образовательная деятельность.

✚ В области «Художественно-эстетическое развитие: рисование «Мишка косолапый», аппликация «Белка», лепка «Ежик»;

✚ в области «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений, конструирование по условиям «Сарайчики и Гаражи»; ознакомление с окружающим миром «Что растет в лесу?»;

✚ в области «Речевое развитие»: развитие речи «Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек».

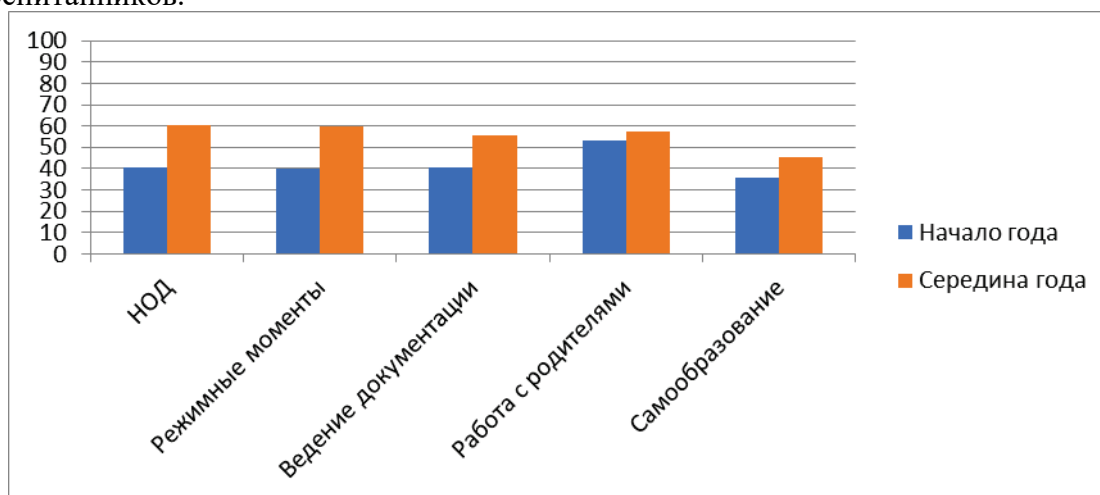
Молодому педагогу были даны рекомендации во избежание ошибок в процессе взаимодействия с воспитанниками, по оснащению образовательного процесса: в подборе дидактического материала, его расположению при проведении занятия, по использованию методической литературы.

В свою очередь, молодой специалист посещала мои занятия и режимные моменты, которые я проводила с воспитанниками, с целью анализа методики проведения ООД и совершенствования личного опыта.

В подготовке к проведению родительского собрания также, мною была оказана помощь молодому педагогу. Мы составили конспект, согласно запланированной теме «Путешествие в страну знаний». «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей» - с целью знакомства родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 4 – 5 лет мы приготовили необходимые материалы. Родительское собрание прошло успешно. Родители высказали только положительные отзывы к организации и проведению мероприятия все остались довольны выступлением молодого специалиста, что позволило закрепить эффективность взаимодействия между педагогом и родителями воспитанников.

При подготовке детей к праздникам и досугам нашего детского сада, мы совместно с молодым педагогом обсуждаем вопросы по организации и проведению мероприятия (расположение атрибутов, рассаживание детей, роль педагога при проведении детского праздника, все рекомендации, которые были мной даны были реализованы, кроме того, молодой специалист проявляет инициативу и творчество при организации подобных мероприятий. Отмечено желание молодого педагога к самосовершенствованию, повышению уровня своего профессионального мастерства.

На третьем этапе нашей работы, мы сделали сравнительный анализ с целью определения уровня профессиональной адаптации и степени усвоения знаний молодого специалиста. Вместе с молодым педагогом мы проанализировали профессиональные компетенции, которыми обладает специалист, отмечали слабые и сильные стороны, искали пути и принимали решения для их усовершенствования; наша совместная деятельность позволяет молодому педагогу реализовать себя, развивать личностные качества, коммуникативные умения, совершенствовать педагогическую базу, развивать умения управлять детским коллективом, наладить эффективное сотрудничество с родителями воспитанников.



Но также есть задачи, над которыми нам нужно ещё работать:

- углублённо изучить новые нетрадиционные приемы для проведения совместной деятельности детей и родителей;
- овладеть новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми в использовании предметно-пространственной среды;
- совершенствовать предметно-пространственную среду в группе;
- пополнять группу картотеками игр, дидактическими игрушками, игровыми пособиями.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что молодому специалисту оказывается помощь в приобретении теоретических знаний и практических навыков, необходимых для педагогической работы, а также выработке умения применять теоретические знания в своей практической работе.

### **Заключение**

*«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не кончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...»*

**Антон Семёнович Макаренко**

Благодаря «наставничеству» молодой педагог получает знания, развивает компетенции, повышает свой профессиональный уровень, учится выстраивать конструктивные отношения с наставником.

Мне же, как педагогу - стажисту «наставничество» помогает в развитии деловых качеств и повышении своего профессионального уровня в процессе взаимообучения.

«Профессия педагог» - заставляет нас находится в постоянном движении, запрещая стоять на месте, так она требует развития, ведь впереди еще много нового и интересного.

### **Литература.**

1. Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

2. Щербанова Т.Н. «Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога», Санкт-Петербург.

---

---

## **Детский сад и семья в едином образовательном пространстве**

---

---

### **КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КАК ФОРМА ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ)**

Михайлова Татьяна Анатольевна, заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 209 «Эврика» города Чебоксары Чувашской Республики

Петрова Светлана Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 172 «Львёнок» города Чебоксары Чувашской Республики

### **Библиографическое описание:**

**Михайлова Т.А., Петрова С.Н.** КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КАК ФОРМА ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

### **Аннотация**

Одной из задач современной дошкольной педагогики и психологии является создание оптимальных условий для ранней комплексной помощи родителям (законным представителям) детей от 0 до 7 лет, преимущественно не посещающих ДОО, оказываемой квалифицированными специалистами.

В статье описан опыт работы консультационного центра (КЦ), созданного в дошкольном образовательном учреждении г. Чебоксары Чувашской Республики, по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи ро-

дителям (законным представителям) дошкольников, не посещающих ДОУ. Данный проект по созданию КЦ в 2022 году признан победителем грантового конкурса в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Опыт деятельности КЦ «Эврика» может быть рекомендован для ознакомления педагогам и специалистам дошкольных образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** дошкольные образовательные учреждения; центры консультационной помощи ДОУ; обучение детей, не посещающих ДОУ; участие в грантовых программах; привлечение дополнительных ресурсов.

МБДОУ «Детский сад №209 «Эврика» расположен в новом быстрорастущем микрорайоне «Университет» города Чебоксары, основное население которого составляют молодые семьи с детьми. В настоящее время образовательное учреждение посещают более 400 воспитанников (проектная мощность 250 мест), дополнительно к основным группам в детском саду организована и функционирует группа кратковременного пребывания. Но безусловно, определенное количество детей в возрасте 0-7 лет, проживающих в микрорайоне с недостаточным количеством социально-значимых объектов, пока не имеет возможности посещать ДОО.

Идея создания в МБДОУ «Эврика» центра консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста от 0 до 7 лет включительно, преимущественно не посещающих детский сад, основана на содержании Статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [1], согласно которой родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи... в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры. О внедрении различных моделей получения общего образования, включающих положение о консультативных пунктах на базе образовательных учреждений для родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста в семье, речь идёт и в Письме Минобрнауки РФ от 31.01.2008 N 03-133 [2].

С целью выявления потребности в консультациях специалистов среди родителей детей в возрасте 0-3 лет, не посещающих ДОУ, был проведен опрос в двух форматах: адресный – среди родителей малышей в возрасте 0-3 лет, старшие дети которых посещают МБДОУ «Эврика»; анонимный на социальной платформе Telegram – в чате родителей микрорайона «Университет». Основное количество респондентов указали среди наиболее востребованных консультации педагога-психолога (45%), учителя-логопеда (35%), далее по убывающей – услуги педагогов по дополнительному образованию, музыкального руководителя, методиста.

На основе запросов родителей (законных представителей) детей, проживающих в микрорайоне «Университет» и не посещающих дошкольные учреждения, методических рекомендаций и педагогического опыта сотрудников МБДОУ «Эврика» были определены:

- цель и задачи консультационного центра;
- потребность (штатное расписание) необходимых для осуществления его деятельности педагогов и специалистов;
- формы деятельности, через которые будут осуществляться помощь, в том числе консультативная, психолого-педагогическая, методическая, диагностическая;
- потребность в материально-техническом обеспечении помещений и кабинетов, в необходимом оборудовании, методических пособиях, наборах игр и пр.;
- способы обратной связи для получения вопросов, отзывов и предложений родителей дошкольников.

В сентябре 2021 года консультационный центр «Эврика» (далее КЦ) начал свою работу с целью повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад; приведения общественного (в ДОУ) и семейного воспитания к единству и их взаимопреемственности. Деятельность центра изначально построена с учетом запросов родителей (законных представителей); их личные обращения по телефону, электронная запись на сайте <https://forms.yandex.ru/u/623b642b64a87c97b9a6d1f8/> или письменные заявления, регистрируемые в день подачи в специальном журнале, являются основанием для предоставления всех видов помощи.

Со дня открытия центра помощь родителям оказывали три специалиста: старший воспитатель, учитель-логопед и педагог дополнительного образования (в Лего-студии). Помимо запросов родителей при планировании содержания работы специалистов и выбора формы занятий старались учитывать индивидуальные особенности семьи и ребёнка.

В феврале 2022 г. на основе анкетирования был проведен анализ уровня удовлетворенности родителями работой центра. Итоги опроса: 85% респондентов оценили работу на «отлично», 15% – «хорошо». Практически все респонденты отметили в анкетах отсутствие так необходимых консультаций педагога-психолога. Вопрос о расширении штата специалистов консультационного центра МБДОУ «Эврика» был решён оперативно.

Практически с момента открытия консультационного центра руководство дошкольного учреждения было занято поиском способов дополнительного финансирования реализуемого, инновационного для МБДОУ «Эврика», проекта с целью повышения уровня его материальной базы. Участие во всероссийском грантовом конкурсе в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» [3] при поддержке администрации города Чебоксары, стало успешным для трёх дошкольных учреждений города. Среди победителей конкурсного отбора детских садов Российской Федерации – МБДОУ «Детский сад № 209 «Эврика» города Чебоксары Чувашской республики с получением гранта в размере 1 миллиона рублей.

В 2022 году штат квалифицированных специалистов, обеспечивающих деятельность консультационного центра, был увеличен. В настоящее время помимо старшего воспитателя в него входят педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования (Лего-студия, Арт-лаборатория).

Расписание приема специалистов консультационного центра «Эврика», формы работ специалистов размещены на сайте центра – <https://detsad209.rchuv.ru/action/konsuljtacionnij-punkt/o-poryadke-raboti-konsuljtacionnogo-centra-malenjk>.

Консультацию специалистов по интересующим вопросам воспитания и обучения и развития детей на личном приеме в МБДОУ «Эврика» или дистанционно каждый родитель может получить бесплатно. Помимо консультаций специалисты центра осуществляют диагностирование проблемных зон в речевом, психическом и социальном развитии ребёнка с последующей комплексной профилактикой выявленных нарушений и отклонений; оказывают содействие в социализации детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения; дополнительно информируют родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, где могут дать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

За время работы КЦ педагоги и специалисты дошкольного учреждения подобрали методы диагностики детей, подготовили для родителей буклеты и тексты консультаций по множеству вопросов, включая списки рекомендуемой литературы. «Методическая копилка» консультационного центра пополняется новыми материалами – <https://detsad209.rchuv.ru/action/konsuljtacionnij-punkt/metodicheskaya-kopilka-specialistov-konsuljtacionn>.



В соответствии с планом работы в 2021-2022 учебном году в КЦ помимо консультаций и занятий с детьми проведены разнообразные мероприятия, в том числе семинары, практикумы, открытые занятия.

Во время посещения коррекционных и развивающих занятий (малыши пребывают на них вместе с родителями) специалисты и педагоги КЦ «Эврика» инициируют познавательную активность детей от 0 до 7 лет в следующих видах деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, продуктивная, изобразительная, конструирование из различного материала, музыкальная и др. (см. рис. 1).



а) занятия с логопедом



б) консультация педагога-психолога



в) музыкальные занятия



г) занятия в Лего-студии

Рисунок 1 – Занятия в консультационном центре «Эврика»

Интерес жителей микрорайона «Университет», безусловно, привлечёт видеоролик о работе консультационного центра «Эврика», размещённый на сайте дошкольного образовательного учреждения – <https://www.youtube.com/watch?v=xXtTwQDqt1s>.

Искренняя заинтересованность и родителей, и педагогов создает хорошую возможность для развития позитивных детско-родительских взаимоотношений. В основе работы консультационного центра – добровольность и доверительность, открытость, взаимная уважительность, партнерство, ориентация на индивидуальность каждого ребёнка и ценность семейных отношений, научная и практическая обоснованность занятий.

На 01 ноября 2022 года количество оказанных консультационных услуг родителям (законным представителям) детей, не посещающих ДОУ, в консультационном центре «Эврика» превысило 2120; количество обращений в очном режиме достигло 1800.

Налажена и обратная связь с потребителями образовательных услуг – родителями (законными представителями) малышей. Задать вопросы специалистам, оставить предложения и отзывы о работе можно в электронной форме на сайте – <https://detsad209.rchuv.ru/action/konsuljtacionnij-punkt/vashi-otzivi-i-predlozheniya>; а также отправить по электронной почте или при личном общении в МБДОУ «Эврика».

Дополнительное финансирование – грант победителя всероссийского конкурса – позволило увеличить количество квалифицированных специалистов, обеспечивающих деятельность КЦ «Эврика» (в частности, ввести в штат единицу системного администратора), дооснастить развивающую предметно-пространственную среду КЦ печатной продукцией, дидактическими материалами и диагностическим инструментарием, создать сенсорную комнату для проведения адаптационных занятий и консультаций психолога; повысить квалификацию педагогов и специалистов консультационного центра.

Предполагаемый охват семей, имеющих детей дошкольного возраста, консультационными услугами в КЦ «Эврика» в 2022/2023 учебном году – 250 (на сегодняшний день ими воспользовались более 150 семей); общее планируемое количество услуг консультативной помощи родителям (законным представителям) детей в возрасте от 0 до 7 лет, не посещающих ДОУ, – 7000 единиц.

Востребованность услуг консультационного центра, созданного на базе МБДОУ «Детский сад №209 «Эврика», среди целевой аудитории, проживающей в микрорайоне «Университет» г. Чебоксары, положительные результаты деятельности КЦ (по отзывам потребителей услуг) однозначно подтверждают устойчивость и долгосрочность данного проекта образовательной организации. Опыт деятельности КЦ «Эврика», подтверждённый победой во всероссийском грантовом конкурсе, может быть рекомендован для ознакомления педагогам и специалистам дошкольных образовательных учреждений.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст 64 (ред. от 07.10.2022) – Текст: электронный. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 25.10.2022).

2. Письмо Минобрнауки РФ от 31.01.2008 N 03-133 «О внедрении различных моделей обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоёв населения» – Текст: электронный. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=431258#CPOxCMTEFoGitrdq2> (дата обращения 25.10.2022).

3. Объявление и конкурсная документация о проведении конкурсного отбора на предоставление в 2022 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям на финансовое обеспечение мероприятий, направленных на создание и обеспечение функционирования консультационных центров (служб) психолого-педагогической, диагностической и консультативной

помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» – Текст: электронный. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/5397157c2b3f8911734417a9d3a82468/> (дата обращения 03.03.2022).

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Яркинова Татьяна Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 130», г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Яркинова Т.В.** ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье говорится о том, что вопрос духовно-нравственного воспитания в настоящее время является актуальным. В образовательном стандарте дошкольного образования задачи нравственного воспитания являются основополагающими при реализации образовательного процесса дошкольной организации. В статье изучается вопрос применения игровой технологии, как инновационной; рассматривается содержание игр и их значение. В статье анализируем виды игр, используемые в образовательном процессе в дошкольной организации.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, игровая технология, нравственное развитие, нравственные качества, учебная игра, игра.

В период дошкольного возраста закладываются основы психического, физического, психоэмоционального здоровья, а также формируются основы духовно-нравственных качеств личности ребенка. Ребенок познает, созидает и преобразовывает окружающий его мир. Именно это взаимодействие ребенка с миром является одним из основополагающих направлений развития-духовно-нравственное воспитание. Кроме того, построение образовательной работы в детском саду, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО), направлено на решение задач позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития; развитие инициативы и творческих способностей (глава 1, пункт 1.6 – см.: [Приказ... 2013]). Как видим, ФГОС ДО в качестве важнейшего направления развития ребёнка-дошкольника выделяет его нравственное развитие, что требует систематического духовно-нравственного воспитания. Духовно-нравственный компонент в структуре основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлен на духовно-нравственное, социальное и личностное развитие детей, способствует решению задач образования и воспитания на ценностях православной культуры. Поэтому формирование основ духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном процессе является актуальным. Также разрабатываются новые формы, методы и технологии, которые бы эффективно решали задачи, поставленные образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью нашей работы является рассмотрение игровой технологий духовно-нравственного воспитания.

В статье мы изучим понятие «духовно-нравственное воспитание», основное содержание, раскроем значение игровой технологии в духовно-нравственном воспитании.

Согласно ФГОС, понятие рассматривается, как «Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором обучающимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации» [3].

Духовно-нравственное воспитание представляет собой систему знаний, ценностей, понятий, представлений, идей и идеалов, традиций, норм; эмоциональных эталонов отношений к миру, образцов опыта духовно-нравственного поведения и деятельности, подлежащих освоению в ходе воспитательного процесса, в результате чего происходит успешное формирование и развитие ребёнка, его духовно-нравственных способностей, его качеств личности [1].

Целью духовно-нравственного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка-дошкольника и формирование его духовно-нравственного иммунитета посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения нравственных традиций русского народа.

Одной из инновационных технологий является игровая технология. В период дошкольного возраста игровая деятельность является ведущей, поэтому ребенок усваивает новые ему знания доступным методом.

Несомненными достоинствами учебной игры как инновационной образовательной технологии являются, во-первых, развитие коллективизма при работе в команде и, напротив, способности единолично принимать решения, нести ответственность за сделанный выбор при личном участии в игре [5]; во-вторых, формирование способности мыслить быстро, принимать верное решение в ограниченное количество времени, что, несомненно, является ключевой компетенцией для будущих представителей ряда профессий, связанных с риском для жизни человека (врачи, спасатели, военные и др.); в-третьих, развитие компетенций логического мышления, способности выйти из критической ситуации с помощью логики, прийти к верному ответу на основе стройного алгоритма логических рассуждений и умозаключений.

Игровая технология включает в себя различные виды игр: сюжетно-ролевые, и дидактические, и развивающие, и музыкальные, и театральные, и спортивные, и пр. Их содержание включает в себя предметную, обучающую, развивающую, коммуникативную и иную деятельность. Творчество дошкольника в игре проявляется в воспроизведении известного, но уже преобразованного явления, предмета, действия. При этом, воссоздавая знакомое (образный предмет, литературное выражение, услышанную мелодию, сочетание красок и пр.), ребенок интерпретирует его по-своему, наполняя присущим только ему, собственной фантазией. В условиях многообразия реализуемых в системе дошкольного образования игровых технологий с целью формирования духовно-нравственной культуры дошкольников очень важно правильно подобрать те из них, которые смогли бы действительно эффективно влиять на исследуемый процесс, при этом необходимо правильно оценить потенциал конкретных разновидностей таких технологий. Они обладают огромным педагогическим и культурно-творческим потенциалом и средствами, которые в конечном итоге смогут активизировать познавательную деятельность ребенка, в которой игры составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Игровая технология применяется как во время образовательной деятельности, так и в самостоятельной, и в свободной деятельности детей, на прогулке, в повседневной

бытовых ситуациях, беседах, во второй половине дня. Деятельность может быть организована незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

В нашей работе мы используем дидактические, сюжетно-ролевые, и игры, игры-драматизации игры, направленные на воспитание определенных качеств: игры, направленные на доброжелательное отношению к сверстнику, гуманное отношение к людям; игры, направленные на формирование представлений о нравственном качестве личности (что такое добро, доброта, забота, сострадание и т.д.); игры, направленные на воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста; игры, направленные на формирование представлений о том, как принято себя вести в той или иной ситуации. При организации игры важно учитывать цели и задачи, которые необходимо решить, учитывать индивидуальные особенности детей, развивать самостоятельность в игре, основываясь на личностных качествах ребенка и его окружающей среду.

Таким образом, дошкольное воспитание играет решающую роль в дальнейшем становлении ребенка. Именно в это время закладывается духовное, нравственное и ценностное начало, вырабатываются основы человечности и доброты, прививаются основы национальных и семейных традиций, развиваются способности и интеллект. Духовно-нравственное развитие ребенка в системе непрерывного воспитания начинается с элементарного общения и совместной деятельности со взрослыми людьми, осуществляющихся через игровые занятия.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». М: УЦ Перспектива, 2013. 17 с.
2. Петракова Т.И. Духовно-нравственное воспитание в условиях общеобразовательной школы: категории, содержание, критерии [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=18>.
3. Добровольский, Ю.А. Понятие и особенности духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении / Ю.А. Добровольский, А.А. Токарев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 49 (183). — С. 347–348. — URL: <https://moluch.ru/archive/183/46452/> (дата обращения: 08.04.2023).
4. Маслов, С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С. И. Маслов // Педагогика. – 2008. – № 9. – С.46-51.
5. Матвеев, П.Е. Моральные ценности: монография / П.Е. Матвеев. – Владимир: Владим. гос. ун-т, 2008. – 190 с.
6. Микляева, Н.В. Социально-нравственное воспитание детей / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.С. Ахтян. – М.: «Айрис Пресс», 2009. – 295 с.
7. Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания/ Т.И. Петракова. – М.: Просвещение, 2007. – 234 с.
8. Федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 13 июля 2015 г. № 238-ФЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://base.garant.ru/>. – Загл. с экрана. – (дата просмотра – 26.10.2017).
9. Хорунжая, И.О. Нравственно-эстетическое воспитание младших школьников в художественно-образовательной среде / И.О. Хорунжая // Человек и образование. – 2008. – № 4. – С. 25–28.
10. Шегаева, А.В. Способы формирования нравственных качеств у младших школьников/ А.В. Шегаева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 144–145.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ИГРЫ И ИГРОТЕРАПИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Гетманская Елена Викторовна, воспитатель  
Никулина Оксана Владимировна, воспитатель  
Никулина Анна Ивановна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 28 ст.Темижбекская

#### Библиографическое описание:

Гетманская Е.В., Никулина О.В., Никулина А.И. ИГРЫ И ИГРОТЕРАПИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

Игры занимают важное место в жизни ребёнка. Они являются его естественным состоянием, потребностью, создают положительный эмоциональный фон. Дети более полно и непосредственно выражают себя в игре, которая является для них средством коммуникации. Коммуникативные способности каждого индивидуальны, особенно они отличаются у детей группы компенсирующей направленности.

Игры этих детей имеют свои особенности, т.к. игровая деятельность требует от ребёнка определённого уровня развития познавательных возможностей, коммуникативных навыков, способности к определённым волевым усилиям, которые зачастую оказываются у них нарушенными.

Наиболее эффективным методом коррекционной помощи является терапия игрой, в которой ребенок - ведущее лицо, а педагоги поддерживают дружеские отношения и помогают утвердить его «Я» в детском обществе и для него самого. Феномен игры состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, воспитание, труд.

Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность прожить в игре, волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого, а также сберечь физическое, эмоциональное и психическое здоровье наших воспитанников.

Проводится игротерапия в свободное время в основном во второй половине дня. Время строго не фиксируется, зависит от поставленных задач. Занятие организуют незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Основной частью игротерапевтической работы является проведение разнообразных игр на развитие коммуникативных навыков, социализации, таких игр как: игры-инсценировки, игры-забавы, игры-соревнования, сюжетно-ролевые игры, подвижные, игры-имитации, хороводные игры, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, воспринимать информацию, а также правильно говорить. В игре активизируются психические процессы участников игровой деятельности, а также возможность проявления эмоций, переживаний, фантазий, самовыражения, снятия психоэмоционального напряжения, уверенности в себе, избавления от страхов.

При организации игр мы соблюдаем определенные условия: игра должна соответствовать возрасту и состоянию здоровья ребёнка; пробуждать в ребёнке интерес и желание быть здоровым; стимулировать ребёнка к активным и самостоятельным действиям; отвечать определённым эстетическим требованиям.

Все подвижные игры благотворно воздействуют на организм растущего ребенка. Ограничивать в движении детей, страдающих теми или иными заболеваниями не нужно, так как они активно растут. Мышцы, находящиеся в динамике движения, развиваются интенсивнее, а недостаток активных действий может оказывать негативное влияние на опорно-двигательный аппарат, нервную, иммунную, эндокринную и другие системы детского организма. Поэтому в своей работе мы используем игры.

При заболеваниях опорно-двигательного аппарата для укрепления мышечного корсета, формирования правильной осанки используем самую простую игру «Котёнок», в которой ребенок имитирует игру котенка, прогибает спинку, сворачивается клубочком, передвигается на четвереньках.

Для укрепления мышечно-связочного аппарата стоп советуем игру «Платочек», сначала ребенок учится захватывать пальцами ноги платок, переносить его через палку. Потом игра приобретает соревновательный характер: кто перенесёт платочек быстрее, ни разу его не уронив.



Для профилактики различных заболеваний дыхательных путей вырабатываем правильное дыхание, тренируем дыхательные мышцы, улучшаем носовое дыхание с помощью игры «Пузырьки», игра «Лыжник» тренирует согласованность динамических и дыхательных движений.



Рассмотрим несколько игр, которые мы используем для коррекции гиперактивности. Для снятия напряженности, излишней двигательной активности играем в игру «Передай мяч». Мяч можно бросать друг другу или передавать, убрав руки за спину, можно усложнить, например, передавать с закрытыми глазами или использовать в игре мяч и любую игрушку, или 2 мяча.

Одна из любимых игр детей – игра, которая их сплачивает, развивает взаимопомощь, взаимовыручку называется «Пролезь в обруч». Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Цель: пролезть в обруч не расцепляя рук, используя помощь рядом стоящих.

Для повышения самооценки, уверенности в себе, развитию доверительных отношений используем игру «Гусеница». Дети с удовольствием «становятся» одной гусеницей и передвигаются вместе по комнате, при этом руки на плечах или поясе впереди стоящего, а коленками придерживают воздушный шар.



Очень нравится детям игра «Дракон кусает свой хвост». Играющие стоят друг за другом, держась за плечи впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего — «дракон ловит свой хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то на место головы дракона встает другой ребенок.



Для развития эмоциональной сферы и поднятия эмоционального тонуса предлагаем поиграть детям в игру «Кубик эмоций». Детям среднего возраста достаточно трудно распознавать и передавать эмоции, т.к. это требует определенных знаний и определенного уровня развития. Есть несколько вариантов игры: ребенок кидает кубик и показывает мимикой и жестами выпавшую на кубике эмоцию, а остальные угадывают и находят картинку на кубике. Следующий вариант: ребенок бросает кубик, и все вместе стараются передать выпавшую на кубике эмоцию. Очень интересно получилось, когда совместили показ эмоции с походкой.





Упражнение «Передай маску» заключается в повторении эмоции соседа и передаче совершенно другой эмоции. Детям необходимо получше рассмотреть выражение лица и в точности повторить его на своем лице, как только получается, он поворачивает голову к соседу и меняет выражение на новое.



Все помнят такие хорошо знакомые с детства игры «Прятки», «Жмурки», «Пятнашки», «Догонялки». Они помогают детям избавиться от внутренних страхов, а также позволяют снять эмоциональное напряжение.

Есть одно хорошее упражнение на расслабление называется «Воздушный шарик». В котором дети представляют себя большим воздушным шаром (набирают воздух, надувая щеки), напрягают мышцы тела, а потом медленно выпускают воздух одновременно расслабляя мышцы тела. Выполняют упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния.



Таким образом, игра - неотъемлемая часть жизни детей. Играть приятно, играть легко, в игре дети проживают счастливое состояние. Играют, чтобы играть, получить удовольствие от игры, а достижение цели лишь венчает полученное удовольствие. В игре заложена возможность незаметно овладеть некоторыми умениями, необходимыми для познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности и для общения. В игре минимальное количество правил, которые необходимо соблюдать, а все остальное поле для свободного проявления своей индивидуальности. В игре все равны и все испытывают удовлетворение от равенства, которого так не хватает в социальном мире. С помощью игры ребенок раскрывается и устанавливает контакт с окружающим миром и детским социумом.

Доступность игровой терапии позволяет активно использовать ее в коррекционной работе, она не отнимает много времени, но приносит очень много пользы!

Библиографический список:

- 1.Абрамян, Л. А. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян; под ред. С. Л. Новосёлова; сост. Е. В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 1998.
2. Капшук, О. Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся, играя / О. Н. Капшук. – Ростов-на-Дону, 2009.
- 3.Лэндрет, Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений / Г. Л. Лэндрет; пер. с англ. А. Я. Варга – М.: Международная педагогическая академия, 1994.

## ОПЫТ РАБОТЫ «ФИТНЕС В ДЕТСКОМ САДУ»

Островская Екатерина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ № 80 г. Шахты

### Библиографическое описание:

Островская Е.С. ОПЫТ РАБОТЫ «ФИТНЕС В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

*«Спорт становится средством воспитания тогда, когда он - любимое занятие каждого».*  
В. А. Сухомлинский

Нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, формируются движения, осанка. Приобретаются привычки, представления, черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Я хочу представить вам мой опыт работы в направлении детский фитнес – это прекрасная возможность в легкой, непринужденной форме укрепить мышцы голени, стопы, улучшить обмен веществ, а также укрепить сердечно - сосудистую, дыхательную систему, опорно-двигательную систему, пробудить вдохновение к спорту

В чем же актуальность применения фитнес технологий?

Век Интернет-технологий не проходит бесследно.

Современные дети испытывают «двигательный дефицит», проводя большую часть времени в статичном положении (за столами, телевизорами, планшетами, телефонами, компьютерами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, а как следствие, нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку в развитии основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, выносливости. А ведь детство – лучшее время для формирования привычки «быть в форме». Главная задача взрослых выработать у детей такую привычку, создать все необходимые условия для утоления «двигательного голода», найти новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению дошкольников. В определенной мере помочь в этом может детский фитнес. Что же это такое?

Детский фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья, нормальное физическое и психическое здоровье ребенка, его социальную адаптацию и интеграцию.

В задачи детского фитнеса входит:

- оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия);
- совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию);
- развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма;
- развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности;
- создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей;
- воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении;
- повышать интерес к физкультурным занятиям.

Занятия элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют

все задания, развивающие активность, самостоятельность, творческий подход и интерес к занятиям физкультурой. Мы с вами остановимся на нескольких видах фитнеса:

- Ритмическая гимнастика
- лого-аэробика
- Силовая гимнастика
- Фитбол гимнастика
- Стэп – аэробика
- звероаэробика

- Ритмическая гимнастика – или классическая аэробика, это разновидность гимнастики, такой системы упражнений, которая дает занимающимся бодрость, здоровье, мышечную радость, повышает тонус нервной системы, большое разнообразие движений, выполняемых в различных плоскостях пространства, способствует совершенствованию двигательной памяти и координационных способностей;

- Лого-аэробика - это физические упражнения с одновременным произношением звуков и четверостиший. Развивает координацию движений и речь ребенка.

- Звероаэробика - это аэробика подражательного характера, весёлая и интересная для маленьких детей. Развивает воображение и фантазию

- Силовая гимнастика– это относительно новый вид развития фитнеса. Основными компонентами силовой гимнастики являются: выполнение упражнений с специально подобранным комплектом оборудования (кеглями, гимнастическими палками, мячами большого диаметра.

- Фитбол гимнастика – это занятия, которые используют мячи для фитнеса. Благодаря таким занятиям происходит развитие опорно-двигательного аппарата ребенка

- Степ аэробика.

Мы знаем, как трудно заставить ребенка целенаправленно заниматься физическими упражнениями. Ему должно быть интересно это делать не потому, что «надо», а потому что-то ему это «нравится». Детям нравится заниматься Степ- аэробикой. Я вижу, что под музыкальное сопровождение, на индивидуальном снаряде «степе», выполнение различных упражнений степ шаг, доставляет детям большое удовольствие. Снаряды — степы, это небольшая ступенька, приподнятая платформа.

Для наших детей я изготовила Степ высотой 20 см, шириной — 25 см, легкий и обтянутый мягким прорезиненным покрытием.

Использование элементов фитнес - технологий в работе с дошкольниками способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представление о фитнесе как о способе организации активного отдыха. Будьте здоровы и берегите, и укрепляйте здоровье «наших» детей!

Библиографический список

1.Белостоцкая Е, Н., Виноградова Т.Ф., Теличи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3-х до 7 лет: В кн. для работников дошкольных учреждений. – М. 1987.

2. Боброва Г.И. Искусство Грации., - СП. «Детская литература», 1986.

3. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т. С., Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.:Мозаика – Синтез. 2005.

4. Веселовская С.В. Фитбол тренинг. Пособие по фитбол - аэробике и фитбол - гимнастике. - М. ННОУ Центр «Фитбол», 1988 б. Воронеж, учитель, 2005г.

5. Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду. Инструктор по физкультуре. - 2009 №4

6. Сулим Е.В. «Детский фитнес», физическое развитие детей 3-5 лет – 2-е изд. – ТЦ Сфера, 2018г.

7.Сулим Е.В. «Детский фитнес», физическое развитие детей 5-7 лет – 2-е изд. – ТЦ Сфера, 2017г.

## ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ КАК ОДНА ИЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Флигинских Ирина Фёдоровна, воспитатель  
Абрамова Анастасия Владимировна, воспитатель  
Вершкова Елена Константиновна, воспитатель  
Кичук Юлия, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 18 "Лучик" города Белгорода

### Библиографическое описание:

**Флигинских И.Ф., Абрамова А.В., Вершкова Е.К., Кичук Ю.** ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ КАК ОДНА ИЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

Педагогами дошкольных организаций активно используются различные технологии для формирования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс всегда остается актуальным вопросом.

О значении физического развития говорилось в трудах выдающихся педагогов: Я.А. Коменского, Е.А. Покровского, П.Ф. Лесгафта, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко. Проблемой физического развития и воспитания здорового человека занимались такие ученые - физиологи А.П. Ухтомский, педиатр и педагог Ю.Ф. Змановский.

Эффективным и универсальным средством здоровьесберегающих технологий для детей в контексте ФГОС ДО является самомассаж, который проводится в игровой форме или, другими словами, игровой самомассаж.

Самомассаж - нетрадиционное, но эффективное направление по развитию межполушарных связей головного мозга, повышению иммунитета, развитию мелкой моторики. Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а также развитие речевой функции. Массаж кисти и пальцев обеих рук способствует также развитию мышления, памяти, внимания, произвольному переключению движений, улучшает координацию, восстанавливает ослабленные мышцы, помогает снять излишнее напряжение, нормализует эмоциональное состояние детей.

Игровой самомассаж – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже, а также от проприорецепторов мышц и суставов. Одновременно с этим в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга.

Для обыгрывания массажных движений (поглаживание, растирание, вибрация, разминание) мы используем стихи, речевки, скороговорки, доступные и интересные детям.

Игровой самомассаж проводим в виде физической минутки или физической паузы между образовательной деятельностью. Так же используем нетрадиционные материалы для самомассажа: массажные щетки или пластмассовые коврики «травка», прищепки, граненые карандаши, орехи, массажные мячики и ролики, шишки и веточки сосновые (еловые), скрепки, пружинки, расчески.

Для того чтобы выработать у детей хорошую привычку делать массаж регулярно, он не должен быть для них утомительным. Процесс самомассажа должен быть для детей

в удовольствие, не причинять болевых ощущений, вызывать положительные эмоции, а его элементы и последовательность их выполнения должны легко запоминаться. Игровой самомассаж служит для детей хорошей тренировкой образного мышления, тренирует их память, помогает быстро и легко запомнить стихи и песни, способствует укреплению умственного и физического здоровья.

В заключение хотим отметить, что, познакомившись с рассматриваемой технологией, мы убедились в том, что регулярное, систематическое проведение самомассажа является эффективным средством профилактики простудных заболеваний, оздоровления всего организма, способствует развитию у детей сознательного стремления к сохранению и укреплению здоровья.

Библиографический список:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г
2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. К88 Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: Л ИНКА-ПРЕСС, 2000. - 296 е.: илл. ISBN 5-8252-0015-0 74 100
3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О.А. Новиковская - М. АСТ, 2007 С. 94
4. Ятыева Н. М. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО // Молодой ученый. – 2018. –№2

---

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

---

### ТЕХНОДЕТКИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Барсукова Дарья Сергеевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе  
ЧДОУ "Детский сад 136 ОАО "РЖД"

#### Библиографическое описание:

**Барсукова Д.С.** ТЕХНОДЕТКИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

Неотъемлемой частью современного образования является внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Каждый педагог при составлении плана работы учитывает возможности использования современных технологий в своей работе.

Внедрение инновационных технологий напрямую влияет на качество получения знаний детей, на мотивационную готовность к получению знаний, на повышенный интерес к предстоящей деятельности. Используя в своей работе мультимедийные средства, педагог в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме преподносит материал, в результате которого усиливается творческая активность каждого ребенка, развивается логическое мышление и повышается интерес к деятельности.

Важным критерием в системе дошкольного образования является создание предметно-развивающей среды с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации должна быть не только вариативной и содержательной, но и оснащена современными средствами обучения. Так как это одно из главных требований в работе педагога образовательной организации. Поэтому основная наша задача расположить в центрах развития не только традиционные игры и игрушки, но сделать большой акцент на создание интерактивной образовательной среды.

Решая и реализуя эту задачу в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад 136 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» была разработана программа дополнительного образования «Техно ДЕТКИ», которая и предполагает создание специальной интерактивной среды для работы с дошкольниками.

Программа направлена на приобщения детей дошкольного возраста к деятельности инженерно-технической направленности, развития интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности, создания условий для успешного взаимодействия между детьми, развития навыков сотрудничества, лидерских качеств и организаторских способностей.

Программа состоит из нескольких модулей:

Студия будущего лидера (креативность, критическое мышление, самопрезентация, самоменеджмент, ораторское мастерство, командная работа)

Техно лаборатории (конструирование мостов и тоннелей, прикладная физика и математика, электроника и схемотехника, техно 3D-art)

Социум и детки (основы цифровой/финансовой грамотности, экология, этикет)

Медиа и искусство (анимация, медиа, PR, актерское мастерство).

Программа, рассчитанная на 1 год, предлагается для интеграции в дошкольных образовательных организациях с предоставлением перечня возможного оборудования, необходимого для ее реализации.

Занятия с детьми 5-7 лет проводят два раза в неделю во вторую половину дня в специально оборудованном помещении. Занятия проводятся по подгруппам и строятся в работе парами.

Дети с большим интересом ходят на занятия, узнают, проектируют, решают задачи, доводят начатое дело до конца, чтобы получить продукт деятельности.

Так, например, изучая тему финансовой грамотности, для детей подготовительной группы была организована экскурсия на фабрику Гознак, где дети не только послушали, но и увидели, как и от куда мы получаем финансы.

В рамках реализации программы мы можем организовывать и дополнительные мероприятия, расширяя кругозор ребенка.

На занятиях по робототехнике дети создают уникальных роботов с определенными задачами, а в свободной деятельности на экскурсиях или обычных прогулках с родителями могут такой же продукт, только в увеличенном виде, встретить в гипермаркетах.

В продолжение изучения данной темы, по созданию роботов, для детей была организована экскурсия в один из крупнейших технопарков в России - Morion Digital. Детям рассказали и показали, как создаются настоящие большие роботы, современные остановки, видеокамеры. Дети закрепили пройденный материал и с легкостью используют его на практических занятиях по робототехнике, используя полученные теоретические знания.

Активная работа ведется с 3-D ручками, где каждый ребенок создает объемный продукт. Так, дети старшей и подготовительной групп к 23 февраля, при помощи 3-D ручек для родителей сделали брелоки на ключи. По завершению занятий с 3-D ручками 89% детей приобрели ручки дома.

В ходе изучения программы «ТехноДЕТКИ» дети дошкольного возраста активно работают в современной интерактивной среде, где каждый дошкольник научиться работать в парах и в команде, отстаивать свою точку зрения, развивать лидерские качества, публично выступать перед сверстниками и педагогами, представляя продукт деятельности. Приобретают приближенные знания к реальной действительности, основы экономического мышления, интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни, знания о новых профессиях и их специфике, финансовой составляющей, умение рассказывать о них, здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта купли-продажи. Владеют технологией создания мультипликационного фильма. Имеют представление о рекламе как о средстве сообщения информации о продукте, ее видах, о профессиях людей, связанных с изготовлением рекламы.

Таким образом, необходимо отметить, что созданная интерактивная среда в ДОУ позволяет нам решать современные задачи, которые ставит нам система образования для реализации педагогического процесса. Мы не только учим детей, но и сами повышаем свою профессиональную компетентность в правильном применении новых информационных систем в работе с дошкольниками. Наша задача увидеть результат и продукт работы в процессе реализации программы дополнительного образования «Техно ДЕТКИ» и хочется отметить повышенный интерес детей и родителей к занятиям в интерактивной среде. Не только наша задача использовать ИКТ технологии в работе, но и родители стремятся идти в ногу со временем и обеспечивать своих детей новыми интересными технологиями, которые помогают решать жизненные задачи и изучать мир другими глазами.

Библиографический список:

1. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика. - 2007
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». – М., Сфера, 2008.

## ВИДЫ АУДИОКНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кривенок Владимир Александрович, студент магистратуры  
Московский педагогический государственный университет, г. Москва

### Библиографическое описание:

**Кривенок В.А.** ВИДЫ АУДИОКНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

*Аннотация:* В данной статье автор рассматривает виды аудиокниг для дошкольников, пытается определить принципы подбора детских аудиокниг.

*Ключевые слова:* аудиокниги, дошкольный возраст, ребенок, принципы выбора аудиокниг

Аудиокниги являются одной из форм досуга для детей дошкольного возраста и в последнее время набирают популярность. В 2015 и 2019 годах были проведены опросы среди родителей детей в возрасте от 2 до 9 лет, в первом случае были опрошены родители г. Москвы и Московской области, число опрошенных – 200 человек, во втором случае – родители детей г. Санкт-Петербург, число опрошенных – 300 человек. Целью исследований было определение степени вовлеченности дошкольников в различных видах досуга в кругу семьи. Среди вариантов, которые называли родители, был вариант

«прослушивание аудиокниг». Из москвичей и жителей Подмосковья этот вариант выбрали 86,2% родителей (172 человека), а из петербуржцев только 48% опрошенных (144 человека) сказали, что проводят время с детьми за прослушиванием аудиокниг. [1, С.272-273; 2, С.190]

Что собой представляют аудиокниги? Аудиокниги – это озвученное литературное произведение, которое записано на звуковой носитель информации. Появились они впервые в 1930-х годах и изначально предназначались для реабилитационных целей. Аудиокниги позволяли слабовидящим услышать литературное произведение и распространялись они бесплатно, однако хронометраж первых аудиокниг составлял несколько минут. В настоящее время существует классификация аудиокниг, делятся они на две подгруппы: по назначению и по способу записи. В первую группу входят следующие виды аудиокниг:

- Художественные (или досуговые). Представляют собой литературные произведения разных жанров и видов. Самый распространенный вид аудиокниг в данной подгруппе;
- Реабилитационные. Исторически первый вид аудиокниг. Предназначен для людей со слабым зрением;
- Образовательные. В их число входят энциклопедии, учебники и курсы по изучению иностранных языков.

Во вторую подгруппу входят следующие виды аудиокниг:

- Аудиокнига с одnogолосым озвучиванием. Один из распространенных видов аудиокниг, наиболее массовый и популярный. Озвучивает только один диктор.
- Аудиокнига с многоголосым озвучиванием. В отличие от первого вида аудиокниг, здесь произведение озвучивает группа актеров озвучивания или дикторов, и каждый диктор читает текст за своего персонажа. Если в группе дикторов всего два человека (актер и актриса озвучивания), все мужские роли читает актер озвучивания, а все женские роли – актриса озвучивания. Если группа состоит из трех и более человек, в этом случае режиссер может распределить актеров по ролям.
- Аудиоспекталь. Адаптированная версия литературного произведения, хронометраж которой уменьшен и предназначен для радио. Данный вид аудиокниг часто путают с аудиокнигами, которые озвучивает группа дикторов.
- Любительские аудиокниги. Наименее распространенный вид аудиокниг. Их озвучивают не профессиональные актеры, а простые люди. В отличие от предыдущих видов аудиокниг, качество записи и озвучивания, как правило, ниже. Однако в последнее время стали появляться любительские аудиокниги, которые по качеству приближены к профессиональным.

В последнее время появился еще один вид аудиокниг, который можно отнести ко второй подгруппе – аудиокниги, озвученные «умной» колонкой. «Умные» колонки стали набирать популярность в начале 2020-х годов по всему миру, в том числе в России и странах бывшего СССР. Однако качество данных аудиокниг под вопросом из-за малого числа исследований, и пока нельзя сказать, насколько они хороши и плохи по сравнению с классическими аудиокнигами.

Детские аудиокниги имеют свою классификацию, и в эту классификацию входят следующие детские аудиокниги:

- Аудиокниги для детей дошкольного возраста (0-7 лет);
- Аудиокниги для детей младшего школьного возраста (7-11 лет);
- Аудиокниги для подростков (11-17 лет).

В рамках данной статьи мы подробно рассмотрим только первый вид аудиокниг. Аудиокниги для дошкольного возраста имеют разделение по жанрам:

- Аудиосказка. Один из распространенных жанров аудиокниг для дошкольников. Как и в литературных сказках, здесь есть волшебство, необычные миры и персонажи, такие как антропоморфные животные. Это вымысел с элементами волшебства. Аудиосказки часто дополняют музыкой и звуковыми эффектами для большего погружения в произведение;



- Детские рассказы. Второй после аудиосказки по распространению жанр аудиокниг для дошкольного возраста. Первые два вида аудиокниг часто путают. Важное отличие аудиорассказов от аудиосказки (как и рассказа и сказки) – это события в реальном мире, нет волшебства. Детские рассказы дополняют музыкой, однако звуковые эффекты встречаются здесь реже и присутствуют не всегда;

- Аудиостихотворения. Третий по распространенности жанр аудиокниг. Представляют собой записанную версию детских стихотворений;

- Аудиопотешки. Жанр детских аудиокниг, предназначенный для детей раннего возраста;

- Аудиоэнциклопедии. Данная разновидность детских аудиокниг предназначена для образовательных задач. Тематика может быть разнообразной: мир природы, техника, профессии и другие.

Большинство детских аудиокниг сделано и озвучено профессионалами, однако детские аудиокниги также могут быть любительскими.

При таком широком выборе видов и жанров аудиокниг возникает вопрос – как выбирать аудиокнигу, на что следует обратить внимание? В сети Интернет можно найти много советов, которые, как правило, дают не профессиональные педагоги, а обыватели. И ориентироваться по ним не стоит. Мы выделили принципы подбора аудиокниг. За основу были взяты педагогические принципы подбора обычных книг, разработанные советским педагогом З.И. Гриценко.

- **Актерский принцип.** Важно знать, кто озвучивает – профессионал или любитель; сколько голосов задействовано для аудиокниги; как звучит голос и какая подача. Голоса должны соответствовать возрасту и полу персонажей. Речь актеров озвучивания или дикторов должна быть грамотной, правильно переданной слушателю. Для полного погружения в аудиокнигу рекомендуется многоголосое озвучивание. В то же время озвучивание аудиокниги любителями не означает, что аудиокнига плохая. Талантливый любитель может прочитать не хуже профессионала.

- **Звукооператорский принцип.** Наличие музыки и звуковых эффектов сильно влияет на восприятие аудиокниги как детьми, так и взрослыми. Аудиокнига должна быть высокого качества, без помех, без шумов (кроме тех звуковых эффектов, которые создают необходимые шумы для погружения в сюжетные моменты, например, звук ветра или моря). Музыка и звуковые эффекты должны дополнять аудиокнигу и ни в коем случае не заглушать речь диктора или актера озвучивания.

- **Литературоведческий принцип.** Правильно созданную аудиокнигу можно отнести к определенному жанру литературы, либо это будет авторская сказка, стихотворение, рассказ или что-то другое (литературные жанры), либо народная сказка, колыбельная и т.д. (фольклорные жанры). Соответственно, ее можно отнести к определенному виду литературы: проза, драма, поэзия. По своей сути аудиокнига – это книга, которая записана на звуковой носитель информации.

- **Психологический принцип.** Когда вы выбираете аудиокнигу, необходимо помнить, что она должна соответствовать возрасту ребенка, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности ребенка. Чем младше ребенок, тем короче должна быть аудиокнига. Ребенок 4 лет может удержать внимание до 15 минут, а ребенок 7 лет – до 35 минут. В случае, если родители или воспитатели сомневаются, какую аудиокнигу выбрать ребенку, сначала они сами должны послушать аудиокнигу, и только потом давать ее детям.

- **Педагогический принцип.** Аудиокнига должна быть занимательной, доступной для понимания ребенку, динамичной, она должна воспитывать интерес к художественной литературе, формировать представления о жанрах литературы, учить добру, справедливости, милосердию и другим важным человеческим качествам. У аудиокниги должна быть четкая логика повествования: начало (завязка), основное действие, конец (развязка).

Продемонстрируем разработанные принципы на примерах.

Первый пример – детский рассказ Н.Носова «Живая шляпа» в исполнении профессионального актера озвучивания, сайт «[mishka-knizhka.ru](http://mishka-knizhka.ru)». Полная ссылка - [Живая](#)

шляпа - аудио рассказ Носова. - слушать онлайн. (mishka-knizhka.ru) Дата записи – неизвестна. Продолжительность детского рассказа составляет 3 минуты 37 секунд.

- *Актерский принцип.* Детский рассказ озвучивал один диктор-профессионал, но персонажей было несколько. Эмоции в рассказе были переданы в соответствии с ситуацией по сюжету.

- *Звукооператорский принцип.* Рассказ сопровождает только музыка, здесь звуковых эффектов нет. Однако музыка была сделана таким образом, что имитирует действия персонажей. Например, как кот Васька оказался в шляпе, как он ходит и т.д. Запись сделана в хорошем качестве, не имеет шумов и помех.

- *Литературоведческий принцип.* Данная аудиокнига представляет собой записанный рассказ Н.Носова «Живая шляпа» без сокращений и изменений, поэтому данный принцип полностью соблюден.

- *Психологический принцип.* Рассказ длится меньше 5 минут. Теоретически ее можно давать и детям раннего возраста, но будет ли рассказ понятен ребенку 2 лет? Тут следует смотреть на рекомендованный список литературы. Поэтому здесь нужно ориентироваться не на длительность рассказа, а на то, для какого возраста он подойдет. В нашем случае «Живая шляпа» как аудиокнига подойдет детям 5 лет.

- *Педагогический принцип.* У рассказа есть четкая структура: начало, основное действие, конец. Про что этот рассказ? Про то, как два мальчика рисовали, а потом, когда они хотели поднять шляпу, она «ожила». Оказалось, что под шляпу попал котенок. Рассказ веселый, занимательный.

В качестве второго примера возьмем детский рассказ «Катюшка хочет обнимашек», которая была выпущена 7 апреля 2023 года на канале YouTube «Аудиосказки от Владимира К. и не только». Дата записи – март 2023 года. Полная ссылка: [\(18\) Катюшка хочет обнимашек - YouTube](#) Продолжительность детского рассказа составляет 5 минут.

- *Актерский принцип.* В данном случае детский рассказ имеет одnogолосое озвучивание, при этом персонажей в рассказе два: девочка Катюшка и ее мама. В качестве рассказчика выступает Катюшка. Озвучивает рассказ актриса-любитель. При этом два персонажа звучат по-разному, и у слушателя-непрофессионала может возникнуть ощущение, что говорят два разных голоса. Это говорит о том, что любитель смог передать все эмоции персонажей и их характеры так, как нужно, соответственно тексту.

- *Звукооператорский принцип.* В данном детском рассказе присутствуют звуковые эффекты и музыка. Они ненавязчиво дополняют рассказ, при этом не мешают повествованию. Музыка здесь легкая, воздушная, играет фортепиано, очень хорошо сопровождает сюжет. Звуковые эффекты применены только в определенных моментах и не заглушают речь актрисы-любителя.

- *Литературоведческий принцип.* Данную аудиокнигу можно отнести к детскому рассказу. Здесь нет никакого волшебства, и действия происходят в реальной жизни. Звуковые эффекты, которые имеются в рассказе, просто добавляют настроение, но никакого волшебства здесь нет.

- *Психологический принцип.* Рассказ длится 5 минут. Как и с «Живой шляпой», теоретически можно дать его детям раннего возраста, но он не подойдет. Поскольку этого рассказа нет в списке рекомендованной литературы, и является собственной продукцией, которая еще не прошла испытание временем, выбор будет зависеть от родителей и воспитателей. На наш взгляд, рассказ подойдет детям 4-5 лет.

- *Педагогический принцип.* Логика повествования данного рассказа выдержана: есть начало, где Катюшка рассказывает о себе, а затем начинает историю, затем происходит основное действие, где Катюшка пытается сказать маме, что хочет, чтобы она обняла девочку, и в конце девочка набирается смелости, говорит маме, и та обнимает девочку, и Катюшка обещает, что будет увереннее в себе. Данный рассказ учит быть увереннее и не бояться сказать то, что ты хочешь.

Итак, аудиокниги – это озвученное литературное произведение, записанное на звуковой носитель информации. Их разделяют на две подгруппы: по предназначению (художественные, образовательные и реабилитационные) и по способу записи (аудиокниги с одnogолосым озвучиванием, с многоголосым озвучиванием, аудиоспектакли, любительские аудиокниги и аудиокниги, озвученные «умной» колонкой. Детские аудиокниги имеют разделение по возрастам: для дошкольников (от 0 до 7 лет), для младших школьников (от 7 до 11 лет), для подростков (от 11 до 17 лет). Аудиокниги для детей дошкольного возраста разделяются по жанрам: аудиосказки, детские рассказы, аудиостихотворения, аудиопотешки и аудиоэнциклопедии. При выборе аудиокниг родителям и воспитателям важно знать принципы, которые помогут им в выборе аудиокниг. Актерский принцип определяет качество озвучивания аудиокниги, звукооператорский принцип направлен на определение качества записи аудиокниги и наличие в ней музыки и звуковых эффектов, литературоведческий принцип определяет жанр и вид литературы, к которому относится данная аудиокнига, психологический принцип направлен на соответствие аудиокниги возрастным и психологическим особенностям детей, педагогический принцип определяет логику повествования аудиокниги, ее занимательность, доступность возрасту детей и воспитывает интерес к художественной литературе и учит важным человеческим качествам.

Важно помнить, что аудиокнига не заменит обычную книгу. Ее можно использовать только как дополнение к художественной литературе. Поэтому сначала привейте ребенку интерес к чтению обычных книг, и только потом можно будет давать для прослушивания аудиокнигу.

Литература:

1. Докукина, А.А., Савинова, Л.Ю., Аудиокниги для детей: потенциал развития интереса к чтению, в сборнике Герценовские чтения. Художественное образование ребенка: стратегии будущего. V Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция 100-летию Института детства Герценовского университета посвящается. 2019. – С.270-277.

2. Шафран Н.М., Особенности организации досуга ребенка дошкольного возраста в семье. Наука и школа. 2015. №1. С.187-194.

---



---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---



---

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА – ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ДОБРОМИР»

Губарева Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБ ДОУ № 8 "Якорек", г. Снежногорск

#### **Библиографическое описание:**

**Губарева Н.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА – ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ДОБРОМИР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

*Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.*  
*В.А. Сухомлинский*

Хочу начать с повторения прописных истин, что дошкольный возраст – важнейший период в становлении личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, окружающем социуме и культуре. К сожалению, в наши дни происходит «ломка» нравственных идеалов, которые складывались веками. И даже в такое противоречивое время не менее актуальны вопросы формирования патриотизма и у детей дошкольного возраста. Однако многие родители материальное благополучие считают важным приоритетом в жизни ребёнка, порой забывая, а чаще устранившись от воспитания детей. Чтобы ребёнок не надоедал идут по пути наименьшего сопротивления – дать в руки телефон с мультфильмом или игрой, в лучшем случае с развивающей игрой. В качестве примера хочу привести ответ ребёнка на мой вопрос: «Что вы вместе делали в выходные дни?» И получила ответ: «Папа играл в компьютер. Мама на планшете. Сестра в телефоне. А мне мама дала свой телефон». Думаю, этот пример довольно актуален для нашего времени.

Поэтому основная доля ложится на педагогов. Мы стараемся воспитать у детей

1. уважение к родному городу, к людям, которые здесь живут и работают;
2. гордость за свою страну, желание узнать больше об истории государства;
3. доброжелательное отношение к другим людям (даже к тем, которые выглядят по-другому);
4. гордость за российскую армию.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Поэтому в течение этого года с воспитанниками группы была проведена следующая работа:

1. подготовлена презентация «Славные сыны России» (Детям рассказали о героях Великой Отечественной войны и героях специальной военной операции. Объяснили, почему их всех называют героями.);

2. участвовали с воспитанниками в различных Всероссийских акциях: «С Новым годом, защитник!» (Хороший повод для воспитания патриотических чувств у детей. Воспитанники нашей кадетской группы с Новым годом поздравили мужчин, которые участвуют в специальной военной операции);

3. в акции «Письма-поздравления медсёстрам и врачам военных госпиталей» (В рамках этой акции, приуроченной к 8 марта, мы с детьми написали и отправили поздравления с искренними пожеланиями добра женщинам-медикам, чья жизнь напрямую связана с жизнью и проблемами военнослужащих.);

4. в акции взаимопомощи «Мы вместе» (Наши дети очень старались. Ведь каждый талисман, каждая открытка, каждое письмо очень важны нашим воинам-защитникам, воинам-освободителям. Ведь эти простые незатейливые пожелания детей поддерживают их в трудные времена.);

5. в акции «Письмо защитнику Отечества», которая проходила с 1 по 15 февраля по инициативе Министерства обороны России в преддверии Дня защитника Отечества (Дети кадетской группы «Радуга» вместе с родителями писали письма военнослужащим, которые находятся в зоне СВО. В поздравлениях рассказывали и о своём уважении к защитникам Родины.);

6. и ещё одна акция «Талисман добра» (Дети своими руками сделали талисманы удачи как знак уважения и внимания к российским воинам на передовой. Наши воспитанники уверены, что бойцы, получив талисман, прочитав добрые слова, почувствуют значимость своей работы. Эти талисманы для них, как лучики добра и тепла домашнего очага);

7. организована встреча с военнослужащими-папами «Мой папа – военный, и я им горжусь!» (Дети узнали историю тельняшки. Папы рассказали о том, какие обязанности у каждого моряка на корабле.);

8. открытие памятной стены "Стены памяти" героям- землякам, погибшим в ходе специальной военной операции. (Ребята подготовили истории героев, каждая история - пример героизма, стойкости, мужественности и преданности Родине. Истории, о которых мы должны помнить. Светлая память Героям!);

9. и конечно же традиционный кадетский бал (Здесь проходило не этическое и эстетическое воспитание, но и нравственно-патриотическое. Дети читали стихи о верности Отчизне, проходила встреча с юнармейцами из школы № 266 и 269)

В подготовке ко всем эти мероприятиям активно принимали участие родители, они стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Довольно часто многие предлагали свою помощь в подготовке того или иного мероприятия или проведении акции, стали откликаться на любую нашу просьбу. Интерес детей «заражал» и родителей. Совместная работа формировала не только коллектив детей, но и семьи становились полноценными. Находили, придумывали совместные занятия. И вот ответ того же ребёнка в конце года на мой вопрос: «Что вы вместе делали в выходные дни?» И получила уже кардинально другой ответ: «В выходные мы ездили в Мурманск. Смотрели кино про Чебурашку. Мне понравилось кино, а потом мы рассказывали, что было интересного в кино». Думаю, это показатель положительного результата нашей работы.

Дети тоже стали более внимательны к проблемам друг друга, готовы прийти на помощь. Наши кадеты могут рассказать о героях военных действий, известных полководцах прошлого и нашего времени. И всё это ДОБРОМИР.

Вслушайтесь только в это слово. ДОБРОМИР – мир добра. ДОБРОМИР – добро в мире. ДОБРОМИР – добро, которое дети понесут в мир, и те, кто их окружает, тоже станут добрее.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ: ОТ ИДЕИ ДО РЕЗУЛЬТАТА**

Назарова Ирина Геннадьевна, заместитель директора по ДО

Жихарева Любовь Юрьевна, методист

Кустова Татьяна Владимировна, воспитатель

МБОУ "Марковская СОШ", Пермский край, г. Чайковский, п. Марковский

### **Библиографическое описание:**

**Назарова И.Г., Жихарева Л.Ю., Кустова Т.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ: ОТ ИДЕИ ДО РЕЗУЛЬТАТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.**

*Мы должны строить свое будущее  
на прочном фундаменте.*

*И такой фундамент есть – это патриотизм.*

*В.В. Путин*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день – одна из самых актуальных проблем современного общества. Сейчас материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, любви к семье и Родине.

Патриотическое воспитание в современных условиях становятся одной из главных задач, что подтверждается целом рядом документов: Законом РФ «Об образовании»,

ФГОС ДО, федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан РФ», Программой воспитания и Программой развития ОУ, ООП ДО ОУ.

Значимость патриотического воспитания, патриотических чувств у детей дошкольного возраста обозначена ФГОС ДО как задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма детей. Дошкольники – первая ступень в образовании, на которой закладывается фундамент для приобретения социальных навыков и знаний, формируется общий характер поведения ребёнка.

Стандарт ориентирует нас, на поддержку «разнообразия детства» и вариативности развивающих форм этой поддержки.

Согласно исследованиям Л. И. Бажович, В. Г. Мухиной формирование патриотических чувств определено возрастными характеристиками дошкольников: большая познавательная активность, впечатлительность, эмоциональная открытость, подражательность, доверчивость, любознательность, отзывчивость, восприимчивость. Дети легко откликаются на все события и инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Поэтому не случайно в своей работе мы выбрали технологию «образовательное событие» как ключевую.

Цель нашей работы: формирование у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств через технологию «образовательное событие».

Задачи:

1. Определить ключевые формы, методы и направления нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Создать условия для проявления и развития нравственно-патриотических чувств воспитанников через систему событий на основе преемственности.
3. Организовать сетевое взаимодействие с семьями, ОУ и социальным окружением как субъектами воспитания и социализации.
4. Отследить динамику нравственно-патриотического развития дошкольников в условиях специально организованной воспитательной деятельности группы.

Идею технологии мы заимствовали из педагогической системы А. С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни ребёнка имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный, эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

По мнению Д. В. Григорьева «Воспитательный процесс – это единство ярких, запоминающихся событий в жизни ребёнка и повседневных с её будничными, но не менее важными делами. Реализация образовательного события предполагает наличие в жизни дошкольника эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы. Не менее важно воспитывать у ребёнка понимание ценности, значимости повседневных дел, научить его жить не от праздника к празднику. Образовательное событие – момент реальности, оно может быть кратким и длительным».

Учитывая немалый теоретический материал по организации образовательных событий, представлено немного практических наработок, особенно в части формирования нравственно-патриотического воспитания, что определяет актуальность нашей работы.

Чтобы организовать нашу работу, мы руководствуемся такими принципами как:

- контрастность в выборе события. Данный принцип развивает эмоциональность, интерес, гибкость мышления и поведения;
- комплексность содержания события. Комплексность активизирует личностные качества: слух, память, воображение, мышление и внимание;

- непрерывность педагогических действий. Важно вовремя реагировать на верные и продуктивные действия участников образовательного события.

Образовательное событие рассматриваем как продуктивную педагогическую технологию организации и осуществления значимых событий и дел в жизни группы и отдельной личности ребёнка. В ходе реализации образовательных событий используем современные образовательные технологии: игрового, проектного и проблемного обучения.

Технология «Образовательное событие» обеспечивает достижение целевых ориентиров и интеграцию всех видов деятельности со всеми участниками образовательных отношений и предполагает формы работы с детьми: индивидуальную, групповую, фронтальную.

Построение образовательного процесса на основе образовательного события позволяет нам сделать жизнь детей в группе более интересной, а образовательный процесс – мотивированным.

События позволяют создать среду, условия для формирования, осознанного отношения к семье и к Родине. В основу образовательных событий заложена организация осмысленной совместной деятельности взрослых и детей. Результатом события для детей становится появление «ситуации образца» отношений в семье и социуме, ценного опыта и ориентира для самореализации.

События, организованные в детском саду:

- яркие события в социальной жизни общества или праздник (походы, экскурсии, день рождения детского сада, фестиваль утренней гимнастики и др.);

- яркие события, специально смоделированные воспитателем путем демонстрации необычных, интересных предметов (выставки: военная техника, ложки, часы, предметы прикладного искусства и др.); встреча с интересными людьми и родителями (кадеты школы, художница, писательница, берестяных дел мастер и др.); привлекать к участию всех участников образовательных отношений в игре «Зарница», смотре строя и песни, в НОД «Георгиевская ленточка» и др.);

- события, формирующие чувства гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества, День Победы и др.);

- события, посвященные явлениям нравственной жизни (День спасибо, День доброты, День друзей и др.);

- события, посвященные явлениям окружающей природы (тематические дни: День воды, День земли, День птиц, День домашних животных и др.);

- события в мире искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, «Театральная весна», «Музыкальная гостиная», «Стихотворный марафон» и др.);

- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (День матери, День пожилого человека, День героя, День танкиста, День дивизии, День 8 марта, Новый год и др.);

- события, посвященные наиболее важным профессиям (День воспитателя, День строителя, День врача, День учителя и др.);

- яркие события, организованные в социальном окружении ОУ (школьный музей «На привале», патриот-центр «Один день из жизни солдата», юные армейцы «Школа барабанщиков», школа искусств «конкурс военной пени», тренировочный зал «Раз, два, три – ловкость покажи», «Папа, мама, я – спортивная семья» и др.);

- яркие события, организованные в образовательной среде «Город патриотов» (кадетское движение «Аты-баты», Праздники «День народного единства», «Кадетский бал», «Олимпийские уроки в тире» и др.);

- события, формирующие чувства любви к семье и Родине (Клуб 7\*7 «Отец, воин, рыцарь, друг», Клуб молодая семья «Парная гимнастика» и др.).

События способствуют повышению нашей мотивации к саморазвитию и самообразованию.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии представлена целостная картина личностных качеств ребёнка (позитивная активность, впечатлительность, эмоциональная открытость, подражательность, доверчивость, любознательность, восприимчивость, работоспособность, настойчивость, исполнительность) и качества межличностного общения (творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сочувствие, сопереживание). Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагогов, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает свои новые возможности.

Делая вывод, можно уверенно сказать о том, что поставленная цель «формирование у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств через технологию «образовательных событий»» будет достигнута при условии системного подхода. А совмещение современных технологий в практике педагогической и воспитательной деятельности позволяет реализовать собственные замыслы и достигать совместно с воспитанниками лучших результатов.

«Настоящий воспитатель живет в воспитанниках и воспитанниках воспитанников».

Библиографический список:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2013 г. № 273-ФЗ – М.: «Проспект», 2013.
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 – М: УЦ «Перспектива», 2014.
3. «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика – Синтез», 2019.
4. <https://journalpro.ru/articles/aktualnost-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozhrasta/>
5. <http://childpsy.ru/lib/articles/id/10478.php>
6. <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/ooy/programma-vospitaniya/>

## Основы финансовой грамотности

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭКОНОМЬ-КА» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Канчурина Таисия Николаевна, воспитатель  
МБДОУ № 13 "Незабудка" г. Северодвинск

#### Библиографическое описание:

**Канчурина Т.Н.** ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭКОНОМЬ-КА» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

#### 1. Целевой раздел



### Пояснительная записка

Одна из актуальных задач, решаемых современными ДОО, - формирование финансовой грамотности дошкольников. Обосновано это тем, что финансовая грамотность является одной из главных социальных компетенций, формируемых под влиянием окружающей социально-экономической среды. Уже на этапе дошкольного детства ребенок впервые открывает для себя некоторые экономические понятия. Среди них: «деньги», «товар», «цена», «труд» и т. д. Помимо этого, ребенок видит рекламу товаров по телевизору, посещает совместно с родителями магазины, банки, порой, оформляет заказы и через интернет. Таким образом, у ребенка уже начинают формироваться начальные экономические знания и умения, но они появляются ситуативно и бессистемно, что может негативно сказаться на последующей самостоятельной жизни. Именно поэтому закладывание основ финансовой грамотности на этапе дошкольного детства становится необходимостью в современных реалиях, ведь это тот багаж знаний, который позволит обеспечить финансовую самостоятельность и безопасность человеку в пору взросления.

Содержание настоящей программы предполагает введение в курс экономических знаний детей через систему познавательного – игровых мероприятий.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: формирование элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с основными экономическими понятиями;
- формировать представление о том, что деньги являются результатом труда;
- учить грамотно распоряжаться деньгами;
- познакомить с экономическими профессиями;
- формировать навык правильного поведения в реальных жизненных ситуациях экономического характера;
- познакомить с основами финансовой безопасности.

Развивающие:

- содействовать развитию экономического мышления;
- развивать познавательные процессы (воображение, память, внимание);
- развивать речь;
- развивать наблюдательность;
- развивать самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, экономность, ответственность;
- воспитывать уважение к труду людей.

Принципы формирования Программы

Содержание Программы соответствует следующим принципам:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников;

- интеграции образовательных областей;
- развивающего обучения;
- гуманизации педагогического процесса;
- поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате прохождения обучения по программе мы предполагаем добиться следующих результатов:

- у детей сформируется представление об основных экономических понятиях;
- дети станут использовать в речи экономические понятия в соответствии с ситуациями;
- у детей сформируется представление об экономических профессиях;
- дети станут проявлять уважение к труду;
- дети приобретут социально необходимые экономические навыки.

Категория учащихся по программе: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Срок реализации программы: учебный год.

Форма обучения: групповая (состав группы – 10-12 человек).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное организационное занятие.	1	0,5	0,5
2.	«Деньги и их история»	10	4,5	5,5
3.	«Мир профессий»	10	6,5	3,5
4.	«Секреты планирования семейного бюджета»	8	4	4
5.	«Финансовые взаимоотношения»	3	1,5	1,5
6.	Чтение экономических сказок	3	1,5	1,5
7.	Итоговое развлечение	1	0,5	0,5
Итого:		36		

Содержание программы

1. Вводное организационное занятие.

Знакомство с программой курса, правилами поведения на занятиях. Проведение инструктажа по технике безопасности и охране труда. Знакомство с экономикой как наукой.

2. «Деньги и их история».

Формирование у детей представлений об истории происхождения денег. Знакомство с денежными купюрами и банкнотами, банковскими картами. Формирование представления о валюте. Закрепление полученных представлений в игровой деятельности.

3. «Мир профессий».

Ознакомление с трудом людей, работающих в экономической сфере. Формирование представления о труде как способе получения определенных результатов. За добросовестный труд и хороший результат получают деньги. Труд должен приносить пользу не только семье, но и социуму. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых. Закрепление полученных представлений в игровой деятельности.

4. «Секреты планирования семейного бюджета».

Формирование у детей первичных представлений о процессе ведения семейного бюджета. Формирование умения понимать потребности и возможности своей семьи,

понимать необходимость разумного расходования зарплаты. Формирование представлений о накопительстве. Закрепление полученных представлений в игровой деятельности.

5. «Финансовые взаимоотношения».

Формирование представлений воспитанников о таких экономических понятиях как «спрос», «предложение», «реклама». Закрепление полученных представлений в игровой деятельности.

6. Итоговое развлечение.

Закрепление знаний детей, усвоенных в ходе реализации программы.

Календарный учебный график

Месяц	Дата	Количество часов	Тема
Сентябрь		1	Вводное занятие. «Что такое экономика?»
		1	«Разговор о профессиях»
		1	«Узнаем о профессиях прошлого»
		1	«Долго современного человека: работать и зарабатывать»
Октябрь		1	«Зачем человеку трудиться?»
		1	«Как появились деньги?»
		1	«Деньги бывают разные»»
		1	«Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»
Ноябрь		1	«У денег есть достоинство»
		1	«Поговорим о валюте»
		1	«Как в дом приходят деньги?»
		1	«Что можно и нельзя купить?»
Декабрь		1	«Для чего нужны деньги»
		1	«Какие бывают магазины»
		1	«У каждого товара есть своя цена»
		1	«Цена и качество товара»
Январь		1	«Наличная сумма. Цена. Сдача. Стоимость»
		1	«Как разменять деньги»
		1	«Бережное отношение к вещам»
		1	«Как вести себя в магазине»
Февраль		1	«Доходы и расходы в семье»
		1	Командная игра «Доходы»
		1	«Как потратить деньги с пользой»
		1	«Полезные экономические навыки в быту»
Март		1	«Как накопить деньги?»
		1	«Поговорим о банке»
		1	«Поговорим о рекламе»
		1	«Путешествие в страну «Финансовая грамотность»
Апрель		1	Практическая работа «Мини-банк»
		1	Станционная игра «Совершаем покупки»
		1	Викторина «Деловые ребята»
		1	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»
Май		1	Чтение экономических сказок

		1	Чтение экономических сказок
		1	Чтение экономических сказок
		1	Итоговое развлечение

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы

Дидактический материал и техническое оснащение:

- мультимедийная установка;
- ноутбук;
- магнитофон;
- дидактические игры по формированию основ финансовой грамотности;
- наглядный материал (иллюстрации, фото, денежные купюры, монеты, макет банкомата и др).

Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль (диагностика знаний на начало года);
- промежуточный контроль (викторины);
- итоговый контроль (диагностика знаний на конец года).

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Организация открытых показов для родителей и сотрудников ДОО.
2. Участие в городских конкурсах в течение года.

Результаты освоения программы

Настоящая Программа предполагает использование следующих методов отслеживания успешности овладения детьми содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;
- диагностическое обследование воспитанников на основе программ экономического воспитания детей А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» и Е.А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников».

В конце учебного года проводится итоговый индивидуальный педагогический мониторинг в ходе образовательной деятельности. Проведение индивидуального педагогического мониторинга в конце учебного года необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка.

Список литературы:

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015.
2. Смирнова Т. «Белка и компания. Экономика для детей в сказках, играх и задачах». – М.: Дом Федорова, 2013.
3. Табих Е. Н. Дошкольникам об экономике. – М.: Высшая школа, 2007.
4. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. – М.: 2018.
5. Шатова А.Т. Деньги. - М.: «Ювента», 2003.
6. Шорыгина Т. А. «Беседы об экономике. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2017.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### РОЛЬ БУРЯТСКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бадмаева Дарима Александровна, воспитатель  
МАДОУ № 113 "Капитошка" г. Улан-Удэ

#### Библиографическое описание:

**Бадмаева Д.А.** РОЛЬ БУРЯТСКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

Народные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. В процессе игры наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Среди бурят были распространены национальные бытовые игры, соревновательные, массовые народные игры, танцы, игры с предметами и без предметов. Бурятские народные игры в основном связаны с трудом, бытом, мечтами бурятского народа, отражают их обычаи и нравы, традиции и жизненные установки. Игры у бурятских детей носили подражательный характер, постоянно общаясь с природой, дети хорошо подмечали и умело подражали повадкам зверей, птиц, подражая взрослым занимались скотоводством. Игры носили состязательный характер: кто лучше, быстрее, сильнее, выносливее, смысленнее. Так как в играх девочки принимали такое же участие, как и мальчики, они становились наездниками, стрелками, вырастали выносливыми и сильными. В Бурятии широко используются бурятские народные игры, которые можно разделить на подвижные, дидактические и игры-развлечения.

- К подвижным бурятским народным играм относятся: «Хурэг адуун» (табун), «Шоно ба хурьгад» (волк и ягнята), «Модо бэдэрхэ» (ищем палочку), «Малгай нюулга» (Прятанье шапки), «Зуун, утаһан, зангилаа» (нитка, иголка, узелок), которые направлены на развитие реакции, ловкости, слуха, внимательности, чувства коллективизма и взаимопомощи.

- К дидактическим играм относятся «Шагай наадан» (игра в лодыжки), «Алта нюулга» (прятать золотинку), словесные игры, разрезные картинки.

Игры – развлечения: «Дуу андалдаан» (обмен песнями), «Таабари таалсаха» (загадывание и отгадывание загадок).

А игры «Сэсээ буляалдаан» (Конкурс острослов) помогали передавать свой фольклор.

Из поколения в поколение бурятские народные игры передавали национальные особенности обычаев, своеобразие языка, также посредством их, ребенок приобщался к традициям, обычаям.

Особой популярностью пользовалась игры с костями (шагай наадан), потому что раньше у бурятских детей не было игрушек. Собирали кости сами дети, но играли в нее все, даже старики. Буряты держали скот, поэтому это игра приобрела

широкую известность. Игра - это отражение образа жизни народа, его повседневного быта.

В практике работы с детьми используются разные виды игр шагай:

- «таалсалга» (отгадывание),
- «мори урилдаашан» (конные скачки),
- «хумпараа» (подкидывание с тремя костяшками),
- «няхалалга» (щелканье)
- «хорео барилга» (стройка загона для скота)
- «табаршаалга» (подкидывание и ловля костей одной рукой на весу)
- «шуурэлгэ» (хватание костей горстью)
- «харбалга» (метание костей в кость)

В детских садах в игру шагай можно играть во всех возрастных группах. Это увлекательная и интересная игра. И современные дети должны узнать больше об этой игре и научиться в нее играть. Коллективы образовательных учреждений занимаются сбором этих игр и созданием условий для их проведения.

Таким образом подбор и целенаправленное использование бурятских народных способствует социализации детей дошкольного возраста, знакомят с традициями и обычаями бурятского народа, воспитывают толерантное отношение к жителям нашей республики, оказывают всестороннее влияние на развитие всех психических процессов и творческих способностей детей.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Паргунькина Анна Владимировна, учитель-логопед  
Новикова Мария Николаевна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 209 «Эврика» г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Паргунькина А.В., Новикова М.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье освещается опыт работы использования нейропсихологических упражнений для развития моторного планирования и развития психических процессов.

**Ключевые слова:** дети, нейропсихологические упражнения, коррекционная работа, нарушения речи.

Согласно статистике, количество детей с различными нарушениями речи увеличивается с каждым годом. Кроме того, наряду с речевыми нарушениями у таких детей часто встречаются проблемы общей и мелкой моторики, недоразвитие слухового восприятия и трудности в координации движений. При диагностике выявляются такие признаки как вялость, заторможенность, гиподинамия, и, как следствие, эмоциональная бедность, слабость мышц, нарушение памяти и внимания, что говорит о незрелости ЦНС [1, с. 12].

В последние годы нейропсихология все чаще является неотъемлемой частью коррекционных занятий учителя-логопеда. Она позволяет выявить специфические особенности и причины нарушения психического развития дошкольников с нарушениями речи.

Нейромоторика представляет собой комплекс специальных упражнений для пальцев рук и кистей, направленных на развитие межполушарного взаимодействия. Межполушарное взаимодействие – это согласованная работа правого и левого полушария. Нейропсихологические упражнения способствуют устранению проблем, связанных с нарушением работы артикуляционного аппарата, переключением и автоматизацией артикуляционных упражнений [2, с. 7]. Их задача предоставить возможность нейронным сетям и плохо развитым участкам мозга пройти нужный путь развития.

Нейроигры – это серия различных игр, в том числе и пальчиковых, направленных на развитие внимания, моторики, переключаемости, пространственной ориентировки, согласованных движений глаз-рука [3, с. 6].

В структуре логопедического занятия учитель-логопед может использовать следующие упражнения:

Развитие пространственных представлений:

- Формирование пространственных представлений в схеме собственного тела. Отрабатываются понятия право-лево, верх-низ, ближе-дальше.

- «Делай как я» - дети попарно становятся лицом друг к другу, один из каждой пары задает определенную позу, например правая рука на поясе, левая рука поднята вверх. Второй ученик из пары должен принять такую же позу.

- «Запретное движение». Логопед показывает детям различные движения. Дети их повторяют. Одно из движений повторять нельзя, дети должны его пропустить.

Развитие зрительно-пространственного восприятия:

- Ребенку предлагается лист бумаги, разделенный с помощью карандаша на четыре квадрата. Даются задания: в правом верхнем квадрате, в его правом верхнем углу нарисовать солнце. В левом нижнем квадрате, в его правом нижнем углу нарисовать цветок, и т.д., стараясь задействовать все возможные варианты.

-«Охота на фигуры». Ребенку предлагается лист бумаги, на котором изображены различные фигуры. Задача ребенка — как можно быстрее все квадраты зачеркнуть, а все круги подчеркнуть.

- «Найди и обведи букву». Ребенку предлагается лист бумаги с изображением различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы «О» и обвести их. Задание можно усложнить.

Развитие межполушарного взаимодействия:

- «Ухо-нос» - одновременно левая рука дотрагивается до носа, а правая берется за ухо. Далее чередуем руки. Можно усложнить, добавив между движениями хлопков.

- «Колечко» - ребенок поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя кольцо с большим пальцем последовательно. При этом можно это делать вместе с автоматизацией звуков.

- «Лезгинка» - ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой руки. Одновременно меняем положение правой и левой руки 6-8 раз.

- «Ладонь-кулак-ребро». Можно применять в заучивании скороговорок, стихов. (Бра-бро-бру-бры..., Ехал Грека через реку...).

- «Симметричные рисунки или двуручное рисование» (зеркальное). - ребенок берет в каждую руку по фломастеру и одновременно обводит одинаковые рисунки, при этом называя вслух эти рисунки. Например, картинки на звук Р – для автоматизации в начале, в конце слова, дифференциацию Р-Л.; также звуки Ш, С, Ж, З.

- «Картинки-половинки» (соединяем двумя фломастерами в правой и левой руке картинку на автоматизируемый звук).

- «Игры с мячом»: 1) Одной рукой ребенок бросает мяч, другой - ловит. Использую для развития грамматического строя речи: «Один-много», «Антонимы», «Назови ласково».

2) Отбиваем, подбрасываем мяч правой или левой рукой. «Живое-неживое», «Летает-не летает» - отбивать мяч правой рукой на звук Ш, на звук Ж - левой. 3) Проговариваем скороговорку, перебрасывая мяч из руки в руку на каждое слово.

- «Кинезиологические дорожки»: для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука, слогов или слов. Направлены на развитие координации, формирование содружественных движений двумя руками. Составляем ритмический ряд (или используем готовый). Используем фишки или карточки с картинками (робот, ромашка).

Моторное планирование или праксис – это способность планировать и реализовать серию осознанных произвольных движений.

Праксис, как и любые другие процессы, формируется последовательно: сначала общий праксис, отвечающий за крупные движения рук и ног. Потом формируется кистевой и пальцевый праксисы. Более привычное название для родителей – мелкая моторика (дави пальцем, крути ладошкой, дави ладошкой). Самый сложный праксис, используемый только человеком – артикуляционный. Его развитие позволяет ребенку владеть моторным компонентом речи.

Развитие слухового и зрительного восприятия:

- «Звук спрятался». Детям предлагается запомнить ряд звуков, при этом следует инструкция, выделить определенный звук. Дети поднимают руку, либо хлопают в ладоши, звонят в колокольчик.

- «Найди общий звук». Предлагается прослушать слова и найти в них одинаковый звук.

- «Сколько звуков в слове?» Предлагаются слова разного звукового состава. Ребенок должен последовательно назвать звуки в слове. Можно определить, например: какой третий звук, какой пятый звук?

Развитие фонематического слуха и моторики обеих рук. Приготовим два стаканчика разного цвета, твердые камни (будут обозначать твердый звук) и мягкие помпоны (мягкий звук). И далее дифференцируем твердые, мягкие звуки.

Эти и многие другие упражнения способствуют гармоничной работе мозга, внесут разнообразие в работу логопеда, ускорят коррекционный процесс. Помогут ребенку планировать, регулировать и контролировать свои действия. Сделают занятия интересными и содержательными.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход.–П.,2008.

2. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: Айрис-пресс, 2015.

3. Праведникова И.И. Нейропсихология, Игры и упражнения. – М.: Айрис-пресс, 2018.



---

## Психология в дошкольном образовании

---

### КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ЗПР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ДЕРЕВЬЯ. КРАСКИ ОСЕНИ»

Карасёва Ольга Александровна, педагог-психолог  
МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26 «Акварель» г. Белгород

Крапивина Елена Александровна, педагог-психолог  
МОУ «Начальная школа «Азбука детства» с. Стрелецкое» структурное подразделение  
(детский сад), Белгородский район

#### Библиографическое описание:

Карасёва О.А., Крапивина Е.А. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ЗПР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ДЕРЕВЬЯ. КРАСКИ ОСЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

**Цель:** развитие познавательной и коммуникативной сферы детей, регуляции эмоций и поведения, приобретение навыков совместных действий, проявления дружелюбия и уважения к сопернику, способности к саморегуляции.

#### Задачи:

1. Обогащать представления ребёнка о времени года «Осень».
2. Расширять и уточнять представления ребёнка о деревьях.
3. Закрепить знания ребёнка о жёлтом, зелёном, красном цвете в природе.
4. Развивать внимание, память, мышление.
5. Развивать мелкую моторику рук.

Участники: воспитанники старшего дошкольного возраста, кол-во 4-6 чел.

Время занятия: 25 мин.

1. Игра «Телескоп»
2. Игра «С какого дерева листик»
3. Игра «Сыщики»
4. Гимнастика «Дождь»
5. Игра «Найди тень»
6. Задание «Собери картинку: листики» (3,4 части)
7. «Хвастики»

#### Ход занятия:

##### 1. Приветствие

**Цель:** создание психологического комфорта у детей.

**Оборудование:** нет.

**Описание:** психолог предлагает детям поздороваться необычным способом. Сначала психолог сам предлагает способ для приветствия (*например: рукопожатие*), а затем предлагает каждому ребёнку предложить свой способ приветствия.

#### Подготовка:

Психолог предлагает детям разделить на 2-3 команды, и придумать им названия. Формулировки: "дети, договоритесь, решите, посоветуйтесь друг с другом". принима-

ются любые названия. Психолог спрашивает: «Какие правила будут в командах?». Пояснения: "Например, у нас с Анной Ивановной есть такое правило: всегда друг друга поддерживать! А у вас, какое может быть, ребята?" Вопрос педагога: "что будет делать ваша команда, если проиграет?" Можно добавить провокацию: "наверное, будете плакать, как малыши, да?" Если дети затрудняются с ответом, формируется опыт: "вот я, например, когда проигрываю, поздравляю победителя, поддерживаю свою команду и думаю, что нужно сделать, чтобы в следующий раз выиграть... А вы?"

Вопрос: "А что вы будете делать, если ваша команда проиграет из-за какого-то одного человека?". Если ответы "не будем с ним дружить", педагог дружелюбно обращается к конкретному ребенку: "а если этим человеком будешь ты? Какие слова ты бы хотел услышать от команды?"

Важно убедиться, что обе команды готовы проиграть достойно, хотя бы на вербальном уровне

Вопрос педагога: "как вы поступите, если ваша команда выигрывает?". Выслушав ответы, педагог формирует опыт: "Поняла вас, ребята! А я в таких случаях говорю: очень горда тем, что нам удалось победить вашу команду! Это было очень непросто! Спасибо за игру! " Наша цель: не жалеть проигравших-от этого им еще печальней».

## 2. Игра «Телескоп»

**Цель:** расширение кругозора, памяти, стимуляция познавательной активности.

**Оборудование:** Магнитная доска, карточки деревьев (ива, клен, ель, дуб, береза).

**Описание:** Психолог открывает перед детьми на магнитной доске по одной карточке с изображением деревьев с листьями, говорит описание и название. Затем предлагает посмотреть в телескоп на сенсорную доску, и каждая команда по очереди называет вновь открытое дерево.



## 3. Игра «С какого дерева листик»

**Цель:** развитие мышления, внимания, речи, памяти.

**Оборудование:** Карточки с изображением деревьев, карточки с изображением листьев.

**Описание:** Карточки с изображением деревьев кладутся на стол в стопку лицевой стороной вниз, а карточки с изображением листьев кладутся в ряд лицевой стороной вверх. Дети по очереди открывают карточки с деревьями и подбирают к дереву листик. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.



#### 4. Игра «Сыщики»

**Цель:** развитие мышления, внимания,

**Оборудование:** Карточки с изображением наложенных друг на друга листиков, карточки с изображением листиков.

**Описание:** Карточки с изображением наложенных друг на друга листиков кладутся на стол лицевой стороной вниз, а карточки с изображением листиков кладутся перед детьми лицевой стороной вверх. Дети по очереди открывают карточки с изображением предметов, наложенных друг на друга и находят их среди предметных карточек. Побеждает команда, быстрее и правильнее выполнившая задание.



#### 5. Гимнастика «Дождь».

**Цель:** поднятие энергетики каждого участника группы, создание хорошего настроения, умения работать сообща.

*Дети сидят в кругу и повторяют движения, которые показывает психолог:*

- *шуршат, потирая ладони* - идет мелкий морозящий дождь,
- *щелкают пальцами* - дождь постепенно набирает силу,
- *негромко хлопают в ладоши* - превращается в сильный,
- *ударяют ладонями по бедрам* - идет проливной дождь,
- *топают ногами, хлопают в ладоши* - дождь перерастает в настоящий ливень, гремит гром.

Потом в обратном порядке:

- *топают ногами, хлопают в ладоши* - идет ливень, гремит гром,
- *ударяют ладонями по бедрам* - гроза прекращается, идет проливной дождь,
- *негромко хлопают в ладоши* - ливень превращается в сильный дождь,
- *щелкают пальцами* - дождь постепенно слабеет,
- *шуршат, потирая ладони* - дождь затихает, заканчивается.

#### 6. Задание «Собери картинку: деревья» (3,4 части)

**Цель:** Развитие целостного восприятия, способности к зрительному синтезу.

**Инвентарь:** карточки с изображением деревьев, разрезанных на 3, 4 части.

Задание- собрать картинку с изображением дерева, разрезанного на 3-4 части. Чья команда быстрее справится с заданием.



## **7. Игра «Найди тень»**

**Цель:** Развивать внимание, память, мышление.

**Инвентарь:** Интерактивная игра, два ноутбука.

**Описание:** Детям необходимо соединить листочки с их тенью. Побеждает команда, которая справится быстрее.

**Рекомендации:**

1. Объявляя промежуточные и итоговые результаты, сохранять позитивный настрой, избегать сожалеющих интонаций.

2. Формулировать: "1 место и 2 место" вместо "победили и проиграли", что бы уйти от статуса неудачника.

3. Напомнить детям, какие слова они планировали сказать друг другу до начала заданий.

**Рефлексия:**

**Цель:** повышение самооценки, развитие эмпатии, подведение итогов.

**Инвентарь:** не требуется.

Психолог спрашивает детей, приходилось ли им когда-нибудь хвастаться. После этого педагог предлагает им еще похвастаться, но не обычным способом.

**Описание:** Дети сидят в кругу и по очереди хвастаются успехами своего соседа справа: «У меня самый лучший сосед справа – Дима. Он быстрее всех подбирает карточки» (самый умный, самый добрый, самый внимательный и т.д.).

**Рекомендации:** Если у ребенка возникает затруднение, можно предложить попросить помощи у других участников. Когда сказано что-то хорошее про всех присутствующих, с детьми обсуждается, что было приятнее: слушать как про тебя говорят хорошие слова, или доставлять радость другому.

- Вам понравилось занятие? Какая игра понравилась больше всего?

Психолог благодарит за работу на занятии, хвалит всех детей.

**Прощание «Рукопожатие по кругу по кругу»**

После выполнения всех упражнений дети берутся за руки и «передают» рукопожатие по кругу. Рукопожатие должно вернуться к психологу.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР**

Карасёва Ольга Александровна, педагог-психолог  
МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26 «Акварель» г. Белгород

Крапивина Елена Александровна, педагог-психолог  
МОУ «Начальная школа «Азбука детства» с. Стрелецкое» структурное подразделение  
(детский сад), Белгородский район

**Библиографическое описание:**

**Карасёва О.А., Крапивина Е.А. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.**

Активные трансформации социально-экономической, политической, культурной, духовной и иных сферах жизни людей в современном мире приводят к тому, что у населения снижается уверенность в завтрашнем дне, появляется спутанность ценностных ориентаций, целей и стремлений, нарушается ощущение стабильности и покоя. Кроме того, современные тенденции, связанные с кризисными этапами

в международных отношениях, пандемией, дестабилизацией в экономике в связи с переходом многих предприятий на удаленный формат и др. обуславливают повышение нервного напряжения. В результате большинство людей демонстрируют тревожность, агрессию, нестабильные эмоциональные аффекты, которые в некоторых случаях могут перерасти в серьезные психические нарушения. Основной психологической причиной таких состояний является отсутствие чувства психологической и эмоциональной безопасности.

Современные исследователи отмечают, что эмоции играют одну из ведущих ролей в формировании личностных качеств человека и развитии мотивации поведения и деятельности.

Опираясь на исследования таких ученых, как: Л.С. Выготский, Д.Б. Запорожец и А.Н. Леонтьев, можно выделить основные позитивные аспекты игрового взаимодействия, способствующие развитию личности ребенка:

- игра способствует активизации психических процессов;
- игра формирует воображение, развивает творчество, предоставляет свободу выбора;
- игра существенно повышает организованность ребенка;
- игра помогает в установлении позитивных контактов с людьми

Существует множество классификаций игр, но любая из классификаций носит достаточно условный характер, и одна и та же игра, являясь многофункциональной, может быть направлена на развитие многих умений и навыков ребенка

### **Сенсорные игры**

Для детей раннего возраста полезны так называемые сенсорные игры, которые дают им опыт работы с самыми различными материалами: с песком, глиной, крупой, бумагой и картоном разной фактуры и др. Детей раннего возраста (как, впрочем, и более старших ребят) привлекают игры с песком. В песок можно закапывать предметы, иногда в песочнице нечаянно можно обнаружить закопанные или утерянные другими детьми предметы. Песок можно просто пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в ведро и т.п. Подобные занятия обогащают чувственный опыт ребенка, способствуют выравниванию эмоционального фона. В нашем детском саду мы начинаем знакомство с песком с самых простых действий.

#### ***Игра «СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ»***

Малышу можно показать, как его пальчик оставляет след на песке. На сухом песке дырочка от пальца тут же исчезает, на влажном - остается надолго. Затем можно приложить к влажному песку взрослую ладонь, а рядом - ладошку ребенка, сравнить отпечатки, назвать, какой из них большой, а какой - маленький. Так же полезно поэкспериментировать и с отпечатками ног: взрослой и малыша.

Оставлять следы могут и другие предметы: мячик, палочка, ведро и др.

#### ***Игра «ОТЫЩИ ШАРИК»***

Взрослый закапывает в песок какой-либо маленький предмет, например, шарик, и просит ребенка найти его. Сначала следует закапывать предмет на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог наблюдать за процессом закапывания.

Если ребенок заинтересовался и справляется с задачей, можно закопать два предмета, например, шарик и куклу, а потом попросить откопать только куклу. При этом взрослый должен обязательно похвалить малыша за правильное выполнение инструкции.

#### ***Игра «ДОРОЖКИ ИЗ ПЕСКА»***

Взрослый показывает ребенку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая простые формы. Это упражнение достаточно трудно дается маленьким детям, и для его удачного выполнения иногда требуется несколько «репетиций».

Для того чтобы ребенку было интересно, следует сказать ему, что дорожку надо сделать для игрушечного зайчика (цыпленка, волчонка), который заблудился и не может найти дорогу домой.

Когда ребенок научится делать дорожки, то есть простые формы, взрослый показывает ему, как песком нарисовать треугольник, домик, елочку и т. д.

### ***Игра «СЮРПРИЗ»!***

Цель: Развитие мелкой моторики руки, речи, создание положительного эмоционального настроения.

Содержание: Взрослый насыпает заранее вымытую и просушенную крупу (перловку, пшено, рис, гречу и др.) в железную банку или в глубокую миску и помещает туда же 1—2 маленькие игрушки или просто бумажные комочки. Ребенок должен найти спрятанный в крупе предмет. Если малыш захочет, он тоже может прятать предметы от взрослого.

Для установления контакта с взрослым и эмоционально-положительного настроения у самых маленьких наших воспитанников, мы используем следующие игры:

### **ИГРЫ ДЛЯ НАЛАЖИВАНИЯ КОНТАКТА С РЕБЁНКОМ:**

#### ***Игра «Иди ко мне»***

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: взрослый отходит от ребёнка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребёнок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришёл!» Игра повторяется.

#### ***Игра «Ку-ку!»***

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, налаживание контакта; развитие внимания.

Оборудование: кукла Петрушка (в ступке).

Ход игры: Педагог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался).

— *Ой! Кто это там прячется? Кто там?*

*Затем Петрушка показывается со словами:*

— *Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!*

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

### **ИГРЫ НА ПОВЫШЕНИЕ САМООЦЕНКИ:**

Самооценка ребенка начинает формироваться на бессознательном уровне с полутора-двух лет. В три года формируется осознание своего «Я», и ребенок уже может ответить на вопрос «Какой ты?». До семи лет самооценку ребенка формируют значимые для него взрослые люди, и она является «зеркальной». Пониженная самооценка может проявляться в повышенной тревожности, в ранимости, колебании настроения. А поскольку ведущая мотивация детей дошкольного возраста — «Хочу быть хорошим», дети с заниженной самооценкой часто испытывают эмоциональный дискомфорт.

#### ***Игра «Кто у нас хороший!»***

Воспитатель ставит стул в середину и предлагает желающему ребенку посидеть на стуле, остальные дети вместе с воспитателем встают полукругом и поют:

Воспитатель и дети:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

*(Педагог и все дети осторожно глядят ребенка на стульчике)*

Петенька (Васенька и т. д.) хороший,

Петенька пригожий.

*Песенку поют каждому желающему ребенку по очереди.*

Данная игра способствует гармонизации эмоционального состояния малышей. И является одной из самых любимых у наших детей.

***Игра «Хлопаем в ладоши!»***

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог хлопает в ладоши со словами:

*-Хлопну я в ладоши, буду я хороший,*

*Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

*Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:*

*-Давай похлопаем в ладоши вместе.*

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

**ИГРА НА СНИЖЕНИЕ ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ**

Гнев – одна из важнейших эмоций человека, и в тоже время одна из самых неприятных.

Злой, агрессивный ребенок, драчун и забияка – большое родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива, «гроза» дворов, но одновременно и несчастное существо, которое никто не понимает, не хочет приласкать и пожалеть. Детская агрессивность – признак внутреннего эмоционального неблагополучия, сгусток негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты. Поэтому наша задача помочь ребенку избавиться от накопившегося гнева конструктивными методами, т. е. мы должны научить дошкольника доступным способами выражения гнева, не причиняющим вреда окружающим.

***Игра «Ласковые лапки»***

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия.

Ход игры: взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть: взрослый объясняет, что по руке будет ходить зверек и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой зверек прикоснулся к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

**ИГРЫ-ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ**, приговорки и другие фольклорные произведения — это неотъемлемая часть процесса воспитания ребенка раннего возраста и развития его эмоционального интеллекта. Они помогают ему осознать собственное «Я», ощутить свое тело, а кроме того, все они обращены не просто к мальчикам и девочкам, а лично к Танечке, к Данечке, к Машеньке. Мы используем систематически подобные игры, т.к. полезно в них играть как утром, так днем или вечером.

***Игра «Сорока-Ворона»***

(использован вариант, описанный М. Рузиной, 1997)

Цель: Создание положительного эмоционального настроения, гимнастика пальчиков (способствует развитию речи), легкий массаж.

Содержание. Воспитатель держит ребенка на коленях, его рука - в руке воспитателя. Педагог чертит на ладошке малыша круги и приговаривает:

Сорока-ворона

Кашу варила,

Деток кормила.

*Воспитатель загибает по очереди пальчики ребенка и говорит:*

Этому дала,  
 Этому дала,  
 Этому дала,  
 Этому дала,  
 А этому не дала.  
 Ты дров не носил,  
 Воды не носил  
*Воспитатель рукой потряхивает мизинчик малыша со словами:*  
 Зачем дров не носил  
 Воды не носил?  
 Знай наперед  
 Здесь водичка - холодненька,  
*(поглаживает запястье ребенка.)*  
 Здесь - тепленька  
*(поглаживает сгиб локтя)*  
 Здесь - горяченька  
*(плечо)*  
 А здесь - кипяток, кипяток! *(щекочет ребенка, и он смеется!)*

#### АКТИВНЫЕ ИГРЫ

Для детей раннего возраста характерны и моторные игры, бег, прыжки, лазанье. Одни дети проделывают это в одиночку, другие подражают сверстникам, и тогда малыши, заражая друг друга весельем, визжат от удовольствия и вместе прыгают, катаются по полу. Потребность ребенка в движении должна быть удовлетворена.

*Игра «Я кружусь» (по тексту)*

Я кружусь, кружусь, кружусь,  
 А потом останавлиюсь.  
 Быстро-быстро покружусь,  
 Тихо-тихо покружусь,  
 Я кружусь, кружусь, кружусь  
 И на землю повалюсь.

ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ - это игры-эксперименты со словами, со звуками. Они также характерны для детей раннего возраста. Иногда малыши выкрикивают или повторяют в течение целого дня одну и ту же бессмысленную фразу, напри мер «Каляка-баляка - веселая каряка». В таких случаях я рекомендую воспитателям подключиться к игре: добавить несколько рифмующихся слов. Детям нравится играть со звуками и словами, и они с удовольствием присоединятся к вашей новой игре. Подобные игры выравнивают эмоциональный фон ребенка, способствуют снятию эмоционального напряжения, тревожности.

#### РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Ближе к 2,5 годам детей начинают привлекать ролевые игры. И еще раньше они начинают кормить, наряжать, укладывать кукол спать, точь-в-точь как мама. Подобная игра, является зеркальным отражением поведения взрослых и даёт детям представления о взаимодействиях между людьми. Такие игры способствуют формированию таких качеств личности, как взаимопомощь, отзывчивость.

#### ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

Уже в раннем возрасте детям нравится играть в игры с правилами. Эти игры развивают умение играть рядом со сверстниками, а в дальнейшем вместе, а также стимулируют развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. Правила игры должны быть не сложными для малыша. С детьми раннего возраста я использую такие игры как «Лото», «Веселые колокольчики», «Подбери пару», «Сложи картинку».



Выбирая игру для детей, лучше следовать главному принципу: она должна соответствовать возможностям детей, быть привлекательной для них. И тогда любая игра, в которую вы с ними играете, окажется полезной и будет способствовать эффективно-му развитию эмоциональной сферы.

А вообще, главный показатель психического благополучия ребенка- это его смех и его глаза. Если из группы часто слышен простой здоровый детский смех - воспитатель справляется с задачей сохранения детского психического благополучия.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Абдуллин, А.Г. Психологические аспекты коррекции эмоциональных нарушений как средство активизации детей дошкольного возраста [Текст] / А.Г. Абдуллин, Н.М. Пручкина, Д. Боблетер // Гуманитарные науки. - 2020. - №1 (49). – С.45-48.

2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы [Текст] / Л. С. Выготский. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 281с.

3. Алексеева, А.Н. Игровая деятельность как основная форма работы при обучении дошкольников [Текст] / А.Н. Алексеева, Е.Н. Григорьева // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков. - 2019. - №4. - С. 413-416.

### **МАСТЕР-КЛАСС С ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ-ТЕРАПИИ (ТЕХНИКА «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ») НА ТЕМУ «ВОЛШЕБСТВО»**

Турулова Оксана Александровна, воспитатель

Бычкова Екатерина Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 310 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

#### **Библиографическое описание:**

**Турулова О.А., Бычкова Е.Ю.** МАСТЕР-КЛАСС С ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ-ТЕРАПИИ (ТЕХНИКА «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ») НА ТЕМУ «ВОЛШЕБСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

#### **Цели:**

Развитие эмоциональной отзывчивости и чувственной сферы детей.

Сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения.

#### **Задачи:**

Сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления.

Способствовать развитию мелкой моторики средствами изобразительных технологий. Способствовать развитию умений выражать ощущения через цвет и формы, подбирать изобразительные средства и технологии для самовыражения.

Поддерживать в детях их достоинства и позитивный образ «Я».

Способствовать воспитанию доброты, эмоциональной отзывчивости, коммуникативных качеств.

Учить детей готовить мучную массу нужной консистенции, окрашивать её, накладывать и распределять на изобразительной плоскости. Подбирать цвета и другие материалы, соответственно своему внутреннему состоянию и настроению.

#### **Техники и приёмы:**

Рисование «волшебными красками» - сказкотерапевтическая техника для актуализации ресурса жизненной силы.

Основной прием – спонтанное рисование.

**Необходимые материалы:** гуашь жидкая, стаканчики, количество которых должно быть равно количеству детей или цветов изготавливаемой краски, растительное масло, мука, клей ПВА, крупная соль, ДВП или (картон прессиованный или картон для труда), клеенка, салфетки для вытирания рук. Так же может понадобится приятная релаксирующая музыка.

**Ход занятия.**

- Здравствуйте, ребята. Я предлагаю вам создать настоящую, волшебную картину. Приглашаю принять участие и создать свои групповые неповторимые шедевры. Но перед выполнением работы я бы хотела прочитать вам очень интересную сказку Пермяка Е.А «Волшебные краски».

-А мы сегодня с вами самостоятельно создадим волшебные краски.

Для этого прошу вас взять в руки по стаканчику. И пока вы держите его в руках, я расскажу вам как готовить основу для красок.

Итак, сначала вы наполовину заполняете свой горшочек мукой, и начинаете помешивать ее пальцами.

Затем, вы добавляете горсть соли и перемешиваете ее с мукой. Можно добавить крупную соль.

Далее, вы капаете в горшочек чуть-чуть подсолнечного масла, «умасливаете» тесто.

Далее, капнете в горшочек немного воды и замесите тесто. Перетирая комочки между пальцев, потихоньку разбавляйте тесто водой.

А когда оно станет достаточно жидким, как тесто на оладьи, или сметана, тогда добавьте в него примерно 2-3 столовые ложки клея ПВА, и хорошо перемешайте.

Когда волшебное тесто будет готово, вам предстоит добавить туда ГУАШЬ.



### **Пальчиковая игра «Я художник»**

Я взял бумагу, карандаш,

(Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе — «лист бумаги». Указательный палец правой руки — «карандаш», провести пальцем по левой ладони линию — «дорогу».)

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Направо дом, Налево сад.

В лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,

И дождичек их мочит.

Потом поставил стул на стол,

Тянусь как можно выше.

Уф! Свой рисунок приколол

Совсем неплохо вышел!

(Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец каждой из них слегка оттопыриваются в стороны, показывая рога быка и коровы. Дети произносят: «Му-у.»)

(Пальцы складываются домиком.)

(Кисти рук скрещиваются в запястьях — «деревьях», шевелить раздвинутыми пальцами-«ветер раскачивает ветки»).

(Указательным пальцем правой руки рисуют кисточки на левой ладони)

(Встряхивание кистей — имитация капель дождя.)

(Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь правой.)

(Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.)

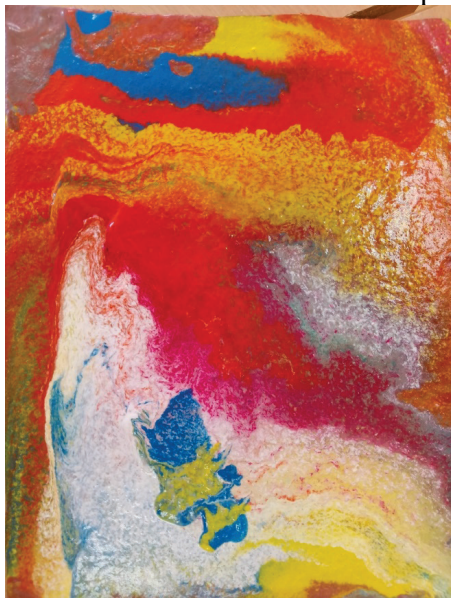
(Правая рука разглаживает воображаемый рисунок — поднятую в вертикальном положении левую ладонь. улыбка удовлетворения на лице).

Итак, в путь! (дети создают «волшебные краски».)

Краску можно выливать из горшочка прямо на картон, создавая разнообразные движения, можно капать «цвет на цвет», можно приподнимать края картона, давая краскам растекаться. Но не стоит размазывать краску по картону – в этом случае она потеряет свою «объемность». (Затем можно добавить песочек, мелкие камушки, ракушки, более крупные кристаллы соли и т.д.)

Итак, дорогие друзья, сегодня мы с вами смогли приготовить самостоятельно волшебную краску и создали из неё картину.

Я желаю всем всего самого хорошего и доброго на жизненном пути!



Спасибо за внимание!



---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ) С ДОШКОЛЬНИКАМИ 5-6 ЛЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЁРКЁНЧЁК – ПОКРЫВАЛО ЧУВАШСКОЙ НЕВЕСТЫ»

Ефимова Татьяна Владимировна, старший воспитатель  
Федорова Людмила Анатольевна, воспитатель  
Ахазова Ирина Федоровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 209 «Эврика» г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Ефимова Т.В., Федорова Л.А., Ахазова И.Ф. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ) С ДОШКОЛЬНИКАМИ 5-6 ЛЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЁРКЁНЧЁК – ПОКРЫВАЛО ЧУВАШСКОЙ НЕВЕСТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

**Образовательные области:** ведущая – художественно-эстетическое развитие, интеграция с областями – социально – коммуникативное и познавательное развитие.

**Цель:** Формирование художественно-эстетических представлений и познавательного интереса старших дошкольников к декоративно-прикладному искусству чувашского народа.

### **Задачи образовательные:**

1. Закрепление знаний об особенностях изобразительных материалов (гуашь, акварель) и практических умений работы с ними.
2. Развитие способности варьировать и интерпретировать элементы чувашского узора при составлении декоративных композиций.
3. Формирование представлений об использовании элементов чувашского узора в национальной одежде жителей Чувашии на культурных и традиционных праздниках (свадьба).

### **Развивающие:**

1. Развитие чувства композиции, творческого воображения, художественного восприятия и эстетического вкуса.
2. Активизация в речи названий чувашской одежды: рубашка «*кене*», пояс, набедренное украшение «*яркӑч*», головной убор девушки «*тухъя*», покрывало невесты – прямоугольное полотно с четырех углов, расшитое национальными узорами «*пёркенчӑк*».
3. Развитие умения выделять общие и специфические признаки элементов чувашской вышивки.

### **Воспитательные:**

1. Формирование познавательного интереса и уважения к культуре быта родного края.
2. Воспитание аккуратности при выполнении работ по изобразительной деятельности.
3. Развитие потребности и получение удовольствия в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

### **Материалы и оборудование:**

1. Кукла Илемпи в национальном чувашском костюме.
2. Альбомный лист, кисть, салфетка, баночка с водой по количеству детей.
3. Гуашь, акварельные краски зеленого, желтого и красного цвета на каждого ребенка.
4. Изображения трех элементов чувашского узора солнце, дерево, двор.
5. Проектор, экран, технические средства для воспроизведения аудио и видео материалов.
6. Запись чувашской народной песни «Гости едут за невестой».
7. Конфеты фабрики «Акконд», на этикетке которых есть чувашский узор.

### **Методы и приемы:**

1. Наглядные методы (показ процесса работы с гуашью, игра-беседа с куклой Илемпи, показ изображений элементов чувашского узора, просмотр слайдов «Свадебный наряд чувашской невесты»).
2. Словесные приемы (объяснение, напоминания, указания, вопросы).
3. Практические методы и приемы (дидактические игры и упражнения, сюрпризный момент, подвижная игра с чувашской считалочкой).

### **Предварительная работа:**

1. Рассматривание изделий с чувашской вышивкой.
2. Настольные игры с элементами чувашского орнамента типа «Лото».
3. Беседа по иллюстрациям к книгам «Чувашские народные сказки», «Земля Улыпа».
4. Просмотр видео-презентации «Традиционные праздники чувашского народа».
5. Рассказ воспитателя об особенностях чувашской культуры и быта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды группы:**

Каждый момент занятия проводится в отдельной части группы, где заранее воспитателем размещен необходимый материал.

Для подвижной игры нужно оставить свободное место в групповой комнате.

Для сюрпризного момента в шкафчике спрятано угощение для ребят конфеты фабрики «Акконд», на этикетке которых есть чувашский узор.

В одной стороне группы оформлена выставка изделий чувашской вышивки.

На другой стороне группы расположены рабочие столы, подготовлены материалы и изобразительные средства: альбомные листы, гуашь, акварельные краски зеленого, желтого, красного цвета, кисти, салфетки, баночки с водой.

### **Ход образовательной деятельности**

#### **1. Мотивационно-ориентировочный этап.**

**Воспитатель:** – Ребята, слышите, кто-то за дверью плачет. Кто это может быть? (*Ответы детей*). Посмотрим? (*Открывают дверь и находят там куклу Илемпи*).

– Расскажи нам, что же случилось? (*Продолжает от лица куклы*). У меня сегодня, ребята, должен быть самый счастливый день, но я все испортила. Наряд свой приготовила на свадьбу. (*Плачет*). Сейчас вам все покажу. Проходите на коврик. (*Дети рассаживаются на коврике, как им удобно*). Воспитатель показывает презентацию «Свадебный наряд чувашской невесты», называя детали одежды, а дети повторяют их названия на чувашском языке.

– Осталось мне прогладить покрывало невесты «пёркенчэк» и я его прожгла утюгом. (*Плачет*). Как же я появлюсь перед женихом своим? Да и гости уже заждались, наверное! Поможете мне, ребята?!

#### **2. Практический этап.**

**Воспитатель:** Поможет невесте? (*Ответы детей*). А какими узорами оно было украшено, покажешь нам? (*Обращаясь к кукле, и предлагает детям подойти к стенду с изделиями, чтобы рассмотреть их*).

**Воспитатель:** – Красивый узор на одежде называется орнамент. В чувашском орнаменте каждый элемент имеет свое значение. Отгадав загадку, найдите элемент узора, который был на покрывале куклы Илемпи.

Ночью спрячется оно –

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьётся радостное ... (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** – Верно, отгадали это солнце. Это, символ солнца, дающего тепло. (*Показывает изображение элемента «Солнце»*).

Нам в дождь и зной

Поможет друг

Зеленый и хороший –

Протянет нам десятки рук

И тысячи ладошек. (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** – Верно, отгадали это дерево. (*Показывает изображение элемента «Дерево»*). Это, символ дерева, как проявление рождающей силы земли. Обратите внимание, ребята, что на чувашском узоре ветви дерева смотрят вверх, как будто тянутся к солнцу.

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья)

– Молодцы ребята, все элементы угадали и назвали верно. (*Показывает изображение элемента «Семья»*). Наша гостья уже не плачет и верит, что вы сможете ей помочь создать свою семью, ведь у нее сегодня свадьба.

#### **3. Физкультминутка.**

**Воспитатель:** Она предлагает нам поиграть в чувашскую игру «Раздаю землю». *(Дети перемещаются на коврик и встают в круг, выставив руки вперед, сложив ладони лодочкой.)*

Выбирается водящий по считалке:

ку каять,  
ку чупать,  
ку юрлать,  
ку тухать!

У ведущего в ладошках – маленькая палочка. Под чувашскую народную песню «Гости едут за невестой» он обходит игроков, вкладывая свои ладони в их ладони и говоря: «Раздаю землю! Раздаю землю!». Оставляет в руках одного из игроков палочку. Игрок, у которого она оказалась, исполняет танец или рассказывает стихотворение.

**Воспитатель:**

– Предлагаю пройти за стол и нарисовать покрывало невесты для нашей гостьи. *(Воспитатель показывает процесс работы)*. Беру кисточку тремя пальчиками и макаю в стакане с водой. Затем набираю на кисточку краску красного цвета и, не отрывая кисть от бумаги, кончиком кисти прорисовываю линии.

– Приступаем к работе. *(Дети выполняют работу, наблюдение за работой детей, помощь при рисовании.)*

**4.Сюрпризный момент.**

– Молодцы, ребята. Какие красивые покрывала у вас получились! Нашей кукле Илемпи они точно понравятся. Хотите рассказать ей и показать свои работы? *(Индивидуальные ответы детей на вопрос воспитателя «Какими элементами узора украшено твоё покрывало невесты «пёркенчёк» солнце, дерево, двор?»)*.

– Молодцы, ребята. «Спасибо!» – говорит вам наша гостья и угощает конфетами. *(Дети прощаются с Илемпи и рассматривают фантики от конфет, на которых изображены элементы чувашского орнамента)*.

**5.Рефлексивный этап.**

– Молодцы, ребята. Что мы с вами делали сегодня? *(Ответы детей)*.

– Что именно вам понравилось? *(Ответы детей)*.

*(Индивидуальные ответы детей на вопросы воспитателя «Что расскажешь родителям о нашей встрече с Илемпи?», «Какие элементы чувашского узора на обертке от конфеты тебе еще знакомы?»)*.

**Использованная литература:**

1. Искендеров В.Ф,Искендеров И.Ф., Костина Е.Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем. Учебное пособие. – Ульяновск, 2008 г.– 61 с. Эл. текст: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kich\\_0\\_0000114.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kich_0_0000114.pdf)

2. Васильева Л. Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: «Новое время», 2005г. – 88с.

3. Васильева Л. Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002г. – 144с.

4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – издание 3-е, исправленное и дополненное. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

**Интернет-ресурсы:**

1. Свадебный наряд чувашской невесты. <https://zen.yandex.ru/media/id/5b939689f3ce7200aad88845/svadebnyi-nariad-chuvashskoi-nevesty-5c7c0f1f36c1fe00b3d1918c>

2. Чем славится чувашская вышивка. <https://visitvolga.ru/blog/embroidery/>

3. Аудиозапись чувашской народной песни «Гости едут за невестой». <https://cofe.muzik.pro/search/Чувашские%20народные%20песни>

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН - ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Герасимова Надежда Витальевна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 174" г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Герасимова Н.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН - ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

#### І Теоретическая часть

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, наряду с традиционными методиками, нужно использовать и передовой опыт, то есть инновационные комбинированные методы обучения. С этой целью можно использовать игровую технологию по развитию речи дидактический синквейн.

«Синквейн» от французского слова «пять». Форма синквейна была разработана американской поэтессой А. Крэпси, которая вдохновилась японской поэзией. Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по какой-либо теме.

Дидактический синквейн стал внедряться в педагогику с конца 1990-х годов группой энтузиастов Фонда правовых реформ. Дидактический синквейн нельзя рассматривать как самостоятельную технологию. Данная методика позволяет исключить все лишнее, выделяя главное. Она не требует особых условий применения, органично вписывается в работу по развитию речи, позволяем педагогам оценить уровень усвоения ребенком, пройденного материал, развивает психические функции и творческие способности дошкольников.

Знакомить с этой методикой можно детей со старшего дошкольного возраста, но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, которые хорошо известны детям. Данным приемом можно воспользоваться на занятии по закреплению изученной темы, по развитию связной речи.

Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть такими понятиями как: слово - предмет, слово - действие, слово - признак. Детям легче ориентироваться, составляя синквейны если педагог будет использовать предметы, опорные картинки, графические схемы.

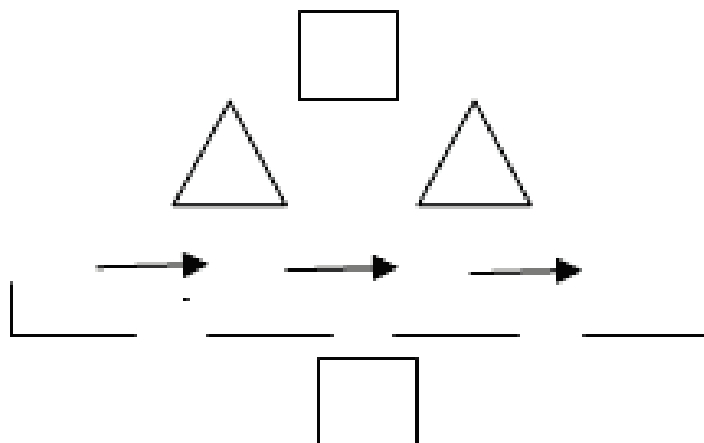


### Графическая схема синквейна

Квадрат – это слово-предмет

Треугольник – это слово-признак

Стрелка – это слово-действие



#### При составлении синквейна используются следующие правила:

- 1 строка - Одно слово, отражающее главную идею, обычно существительное.
- 2 строка - Два слова, описывающие основную мысль, прилагательные.
- 3 строка - Три слова, описывающие действия в рамках темы, глаголы.
- 4 строка - Предложение из нескольких слов, показывающая отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.
- 5 строка - Слово предмет, связанное с первым словом, отражающее сущность темы (синоним, ассоциация).

Прежде чем составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Работа по данному направлению может варьироваться. Педагог составляет синквейн-загадку в котором отсутствует первая строка, либо какая-то другая строчка. Дошкольники в свою очередь подбирают соответствующие слова. На занятиях по развитию связной речи возможно составление синквейна по прослушанному рассказу, либо сочиняется короткий рассказ или сказка по готовому синквейну.

#### II Практическая часть

Логопед предлагает педагогам попробовать отгадать загадки по сказкам в виде синквейна. Педагогам демонстрируется графическая схема синквейна.

1. Синквейн – загадка по сказкам.

1. ...

Круглый, румяный,

Испекли, укатился, съели.

Хвастуна хищница проглотила.

Гибель.

(Колобок)

2....

Крупная, крепкая

Посадили, тянули, вытащили.

Дружба помогла вытянуть корнеплод.

Громадина.

(Репка)

3...

Маленькая, бесстрашная.

Заблудилась, испекла, спряталась.

Хитростью освободилась от лесного зверя.

Девчушка.

(Маша)

4...

Озорной, длинноносый.

Ослушался, обманулся, избежал.

Деревянный мальчик преодолел все трудности.

Приключения.

5...

Крошечная, красивая

Похитили, убежала, спасала.

На доброй красавице все хотели жениться.

Счастье.

(Дюймовочка)

2. Упражнения для составления синквейна.

Логопед предлагает серии сюжетных картин «Неудачная охота» Гомзяк О.С., по которым проводит различные упражнения с педагогами.

**Упражнение «Слова предметы».** Назовите все предметы, которые изображены на картине. (кот, шерстка, ветка, ствол, воробьи, охота и т.д.).

**Упражнение «Скажи по-другому».** Подберите слова предметы к слову Кот. Как по-другому можно назвать кота (котик, охотник, плут, хитрец, животное, хищник и т.д.)

**Упражнение «Слова признаки».** Подберите слова признаки к слову кот (хитрый, ловкий, хищный, пушистый, бесшумный и т.д.)

**Упражнение «Слова действия».** Подберите слова действия к слову кот (чистит, сидит, наблюдает, облизывается, залезает, карабкается, охотится и т.д.).

3. Составление синквейнов педагогами.

Логопед предлагает разделить педагогов на подгруппы. Специалист раздает слова, по которым сочиняются синквейны (воспитатель, ребенок, родитель, книга, игра, речь).

По окончанию мероприятия педагоги зачитывают синквейны слушателям.

4. Рефлексия.

Все участники мастер-класса делятся своими впечатлениями.

### Литература

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. — Ростов/Д., Феникс, 2011.

2. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», № 5, 2005.

3. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С.Ушаковой.— М.: ТЦ Сфера, 2009.

4. Чохонелидзе Т. Учусь составлять рассказы.— М.: ТЦ Сфера, 2011.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТАКИХ МЕТОДОВ, КАК БЕСЕДА И РАССКАЗ

Чертова Евгения Николаевна, воспитатель  
Седых Лариса Анатольевна, воспитатель  
Максимова Ирина Владимировна, тьютор  
Регутская Марина Алексеевна, старший воспитатель  
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 65 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Чертова Е.Н., Седых Л.А., Максимова И.В., Регутская М.А.** РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТАКИХ МЕТОДОВ, КАК БЕСЕДА И РАССКАЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается применение педагогами дошкольного учреждения методов беседы, пересказа и рассказа для формирования связной речи. Подробно изучается суть и методика применения данных методов.

Ключевые слова: беседа, рассказ, метод, развитие, речь.

Развитие речи и овладение родным языком - это самые важные приобретения ребенка в дошкольном детстве. У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка. Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения.

В формировании связной речи тесно связаны между собой речевое и умственное развитие детей, развитие их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-либо, нужно четко представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связной речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

Речь ребенка обогащается быстрее, если он поставлен в такие условия, когда естественная речевая деятельность проходит более интенсивно. С точки зрения Ф.А. Сохиной, самым главным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи [4, с. 57].

Существует большое количество методик выявления уровня и особенностей связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Обследованием связной речи детей занимались Л.Е. Ефименко, Е. Б. Струнина, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, Е. М. Мاستюкова, Н. С. Жукова, В. П. Глухов, О. Б. Иншакова и многие другие. Методики разных авторов имеют схожую структуру, которая включает в себя: пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа; незнакомой сказки); составление рассказа: а) по серии сюжетных картинок с предварительным расположением в последовательности рассказа; б) по сюжетной картинке; в) на основе личного опыта.

Так, Л.П. Бондаренко выделяет практические методы: метод имитации, метод разговора (беседы), метод пересказа, метод рассказывания (сочинения) [2, с. 79].

Самый распространенный метод развития связной речи дошкольников, это- беседа, в ходе которой воспитатель:

1. Уточняет и упорядочивает опыт детей;
2. Воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;
3. Приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;
4. Учит просто и понятно излагать свои мысли [1, с. 170].

Беседа – активный метод умственного воспитания, который побуждает ребенка воспроизводить наиболее существенные факты, сравнивать, рассуждать, обобщать. В ходе беседы активизируется словарь, т.к. дети подыскивают для ответа наиболее точные слова.

Беседа практикуется в основном в старшей и подготовительной группах. Флерина Е.А. выделила три типа бесед:

1. Вводная, организующая детей на тот или иной вид деятельности.
2. Сопутствующая деятельности и наблюдениям детей.
3. Заключительная, уточняющая и расширяющая опыт детей.

Вводная беседа, является связывающим звеном между имеющимся у детей опытом и тем опытом, который они приобретут. Задача воспитателя – помочь детям получить ясные, отчетливые представления, дополнить их знания. Основой в детском саду является беседа заключительная, ее принято называть обобщающей. Цель ее систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе их деятельности.

Начало беседы должно быть образным, эмоциональным, быстро собрать внимание детей и возбудить интерес к предстоящему занятию. В основной части беседы раскрывается ее содержание. Цель этих приемов – уточнить мысль ребенка, ярче подчеркнуть факт, возбудить новую мысль. Окончание беседы характеризуется определенной завершенностью. Чаще всего оно связано с обобщающими выводами ко всей беседе. Личный опыт ребенка, служит тем материалом, на котором можно строить беседу и сообщать новые знания детям. Вопросы к детям воспитатель должен ставить четко, конкретно.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают основными типами монологической речи – пересказом и рассказом.

Пересказ – это творческое, связанное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения.

Для пересказа подбираются произведения, особенно интересные для детей, доступные по содержанию, небольшие по объему, написанные простым языком. Этим требованиям соответствуют народные сказки, особенно о животных, короткие рассказы К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, В. Бианки, Р. Скребицкого, Н. Сладкова, К. Чуковского и др. [5, с. 119].

На начальных ступенях обучения допускается совместный пересказ педагога и ребенка, при котором ребенок договаривает начатую фразу или поочередно с педагогом последовательно проговаривает предложения. Ребенок может также в точности проговорить сказанное педагогом предложение (отраженный пересказ).

При формировании выразительности речи можно организовать пересказ по ролям, игру-драматизацию с использованием игрушек, силуэтов. Пересказ детей должен передавать содержание произведения без пропусков существенных деталей и без смысловых искажений. Воспитатель должен добиваться, чтобы все дети поняли рассказ, запомнили его, стремиться вызвать возможно больше детей для пересказа.

Бородич А.М., Виноградова Н.Ф., Ворошникова Л.В., Гербова В.В. рекомендуют составлять план занятия по пересказу и включать в него следующие части:

1. Вводная часть. Настрой на восприятие произведения, его идеи, рассматривание художественной иллюстрации и т.п.
2. Выразительное первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе.
3. Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
4. Подготовительная беседа (разговор произведения).

5. Ее цель – уточнение содержания, привлечение внимания к языку, активная подготовка к выразительному пересказу. Все эти цели решаются в единстве, при последовательном анализе текста по ходу его сюжета.

6. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора.

7. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).

8. Пересказ (3-7 чел). Активное руководство воспитателя. В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или пересказ по ролям, инсценировка.

Рассказ – это самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события. Обучение рассказыванию ведется в соответствии с требованиями программы.

По форме рассказы могут быть описательными и сюжетными. Описание-это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Сюжетный (повествовательный) рассказ-это передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем. Детям дается схема рассказа: вначале называется герой, иногда дается описание его внешнего вида, затем излагается первое событие, объясняется, когда, где оно происходило. Далее действие развивается, устанавливается временная или причинная связь между двумя-тремя эпизодами, после чего следует развязка.

Приемы обучения рассказыванию разнообразны. Их цель получить от ребенка связное высказывание, монолог, а не ответ, одним словом. Один из приемов- рассказывание по вопросам представляет по существу ответы детей на вопросы, задаваемые воспитателем в определенном порядке. Вопросы ведут мысль детей. Они должны быть понятны детям. Образец рассказа облегчает прием обучения, т.к. ребенок видит результат, которого он должен достичь. При рассказывании воспитатель дает детям тему и указания, как рассказывать. Указания должны быть краткими, простыми, понятными. План рассказа - это 2-3 основных пункта, определяющих содержание и последовательность изложения. С планом воспитатель знакомит детей после сообщения общей темы рассказов, их характера [6, с. 167].

Выделяются три категории рассказов.

Первые две категории- рассказ по восприятию и рассказ по памяти- характеризуются тем, что они основаны на фактах, в них фигурируют существующие в действительности предметы и явления, ребенок излагает точные факты. Рассказывание по восприятию имеет большое влияние на развитие ребенка. На основе ощущений и восприятий развиваются мышление, воображение. Все, что произносится вслух, быстрее запоминается, осмысливается, более прочно запоминается. В ходе описания предметов ребенок должен отражать реальные стороны предмета, правильно определять его назначение, учиться обращаться с предметами. Предметами для описания могут служить игрушки, натуральные предметы, картины.

Занятиям по описанию игрушек должны предшествовать занятия по их рассмотрению, где дети выделяют детали, целое, потом можно обыграть появление игрушки и от ее имени обратиться к детям с вопросами и просьбами что-то рассказать. Ведущие приемы обучения- образец описания, план рассказа, подсказ, дополнения детей.

Задание нужно дифференцировать: более развитые дети могут описывать композицию из двух-трех предметов, указывая их расположение, сравнивая по элементам. В большинстве же случаев игрушки следует вносить на занятие закрытыми и предъявлять детям по одной. Необходимо продумывать, кого вызвать для описания первым, учитывать трудность задания, интересы детей. Можно вызывать рассказывать по желанию. Все указания и объяснения воспитатель дает вначале занятия [3, с. 97].

Обучение рассказыванию по картине занимает большое место в обучении связной речи. Для составления рассказов используются как предметные, так и сюжетные картинки, специально созданные для детских садов.

Это серии «Наша Таня», «Зимние развлечения» О.И. Соловьевой, «Мы играем» Е.Г. Батуриной, «Домашние животные» С. Веретенниковой и др. Основной методический

прием -вводная беседа. Вопросы должны быть четкими, лаконичными. Необходимо, чтобы дети правильно соотносили слова с предметами, действиями, говорили грамматически правильно. После беседы воспитатель сам рассказывает о нарисованном на картине. Можно использовать художественные произведения, загадки, о предметах, изображенных на картине. Рассматривание предметной картины можно связать и с рассматриванием похожей игрушки. Воспитатель задает детям вопросы, закрепляющие полученные знания о данном объекте. После занятия картина остается в группе на несколько дней. Дети еще раз рассматривают ее, замечают то, чего не заметили раньше. Воспитатель руководит рассматриванием, уточняет высказывания детей.

В старших группах при описании картин по одному из эпизодов, детям может быть предложен план повествования. Им предлагается внимательнее всматриваться в изображения, рассказывать поподробнее, попросив описать пейзаж, состояние погоды, мимику и жесты героев. Развитие связной речи на занятиях по картине занимает центральное место. Именно такие занятия, где решаются разные речевые задачи, наиболее эффективны. Второй категорией рассказов является рассказ по памяти.

Обучение таким рассказам начинается в старшей группе. Легче детям рассказывать о том, что было ранее коллективно, всеми детьми группы совместно с воспитателем. Этот вид рассказа требует произвольной памяти.

Третья категория рассказов – рассказы творческие, которые требуют от ребенка умения видоизменять имеющийся у него опыт, создавать из этого материала относительно новые образы и ситуации, которые строятся на основе детского воображения. Составляя творческий рассказ, ребенок должен самостоятельно продумать его содержание, выстроить его логически, облечь в словесную форму.

Но работа по коррекции речевых нарушений и формированию правильной речи дошкольников не может ограничиваться рамками логопедического кабинета.

Таким образом, только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов речевого развития. В логопедической группе особенно важно, насколько тесно сотрудничают учитель-логопед и воспитатели. Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач: логопед формирует первичные речевые навыки у детей-логопатов; воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки. Основная задача коррекционной работы педагогов-научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли. Работа по данной задаче ведется во всех режимных моментах.

Таким образом, обучение всем видам рассказывания проводится постепенно, от простого к сложному. Методично обучая старших дошкольников рассказыванию, нужно помогать им осмыслить содержание, которое им предстоит изложить. Руководя придумыванием рассказов, нужно следить, чтобы созидательное, творческое воображение не превращалось в пустое фантазирование. Когда содержание освоено, внимание детей переключают на овладение речевой формой.

Библиографический список

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – изд.2-е. – М.: Просвещение, 2001. – С. 384.
2. Вербова В.В. Особенности построения описательных рассказов детьми 5-го года жизни / Под ред. О.С. Ушаковой // Проблемы изучения речи дошкольников: Сб. науч. трудов. – М.: Изд. РАО, 2004. – С. 104-108.
3. Выготский Л. С. Основы дефектологии. — СПб.: Лань., 2003. 656 с.
4. Глухов В. П., Смирнова М. Н. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психологического развития и общим недоразвитием речи // Логопедия. — 2005. — № 3. — с.13–24.

5. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1982.-128 с.
6. Левина Р. Е. Воспитание правильной речи у детей. М., 1958.
7. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под ред. Г.В. Чиркиной. — 2-е изд., доп. — М., 2003. — С. 153.
8. Развитие речи детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохина. — М.: Просвещение, 2000. — 223 с.
9. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О.И. Соловьева. — М.: Просвещение, 2006. — 176 с.
10. Филичева Т. Б. и др. основы логопедии: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989. — 223с.

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

---

### КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Мохначева Светлана Сергеевна, воспитатель  
Семенченко Юлия Васильевна, воспитатель (старший)  
ГБОУ Школа № 1158, г. Москва

#### Библиографическое описание:

**Мохначева С.С., Семенченко Ю.В.** КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

**Цель:** формирование представления детей о животном мире.

**Задачи:**

- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.
- Развивать познавательный интерес, любознательность и познавательную мотивацию.
- Продолжать развивать речь как средство общения, активизировать и обогащать словарный запас детей.
  - Закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.
  - Упражнять дошкольников в образовании коренных слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -енок.
  - Способствовать развитию социализации, повышению уровня эмоциональной и мотивационной готовности к сотрудничеству при выполнении коллективных и индивидуальных заданий.
  - Формировать представления детей о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

**Материал и оборудование:** ноутбук, мышшь, колонка, аудиозаписи, мультимедийный экран, презентация, костюмы домашних животных для детей, мяч.

### ***Предварительная работа:***

- Беседа о домашних животных и их детенышах.
- Рассматривание иллюстраций и презентаций с домашними животными и их детенышами.
- Чтение художественной литературы о домашних животных: К. Д. Ушинский «Бишка», «Васька», «Два козлика», «Лошадка»; Е. Чарушин «Собака», «Баран», «Лошадь», «Корова», «Коза», рассказы Л. Н. Толстого, фольклор.
- Составление описательного рассказа по картинам из серии «Домашние животные».
- Художественно-эстетическая деятельность: рисование, лепка и аппликация домашних животных.
- Конструирование макета фермы для домашних животных.

**Методы и приемы:** Создание игровой ситуации, направленной на определение проблемы и формирование мотивации к ее решению, дидактические игры, физкультминутка, проговаривание слов, образованных суффиксальным способом.

### **Методика организации и проведения организованной образовательной деятельности**

*Воспитатель с детьми, которые одеты в костюмы домашних животных, заходит в музыкальный зал.*

#### **1. Приветствие**

**Воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые коллеги! Ребята, давайте поприветствуем наших гостей.

**Дети вместе:** «Здравствуйте!»

#### **2. Создание игровой ситуации**

**Воспитатель:** Ой, да вы же сегодня не ребята, а непослушные зверята! Что случилось, почему, ничего я не пойму?

**Полина:** Мы вчера в зверей играли.

Юля кошкою была,

Сема козликом скакал.

Лева вдруг вопрос задал:

«Кто важнее всех из нас -

Козлик, кот или собака?».

Долго спорили, решали...

Но ответа не нашли...

**Воспитатель:** Если я вас правильно поняла, то вы не можете решить, кто самый важный из домашних животных для человека!

**Дети:** (Да).

**Воспитатель:** Что ж, давайте разбираться, что к чему и почему.

#### **3. Дидактическая игра «Кто лишний?»**

**Воспитатель:** Друзья мои, сначала нам надо выяснить, почему кот, собака, свинья и т. д. навязываются домашними животными? Как вы думаете?

**Дети:**

- Домашние животные живут рядом с человеком.
- Знают своего хозяина (не боятся человека, многие ручные).
- Человек за ними ухаживает: кормит, поит, убирает.
- Не смогут выжить в дикой природе.
- Служат человеку или приносят ему пользу и т. п.

**Воспитатель:** Молодцы, все правильно сказали. Человек заботится о животных, которых он приручил.



Сейчас давайте с вами поиграем в игру «Кто лишний». Обратите, пожалуйста, внимание на экран. Вам необходимо выяснить, какое животное здесь лишнее.



#### 4. Физкультминутка

**Воспитатель:** Молодцы ребята, хорошо справились с заданием, но, чтобы нам дальше продолжить работать, вам следует помириться.

Музыкальная композиция «Полька-мирилка». Музыка Е. Плаховой, слова Л. Кирилловой.

#### 5. Дидактическая игра «У кого кто есть?»

**Воспитатель:** Скорее, друзья мои, становитесь в круг, мы сейчас с вами поиграем в игру «У кого кто есть?». Я вам буду кидать мяч, говоря домашнее животное, а вы мне в ответ должны ответить название второго родителя.

- Кот – кошка.

- Собака – пес.
- Козел – коза.
- Корова – бык.
- Свинья – хряк.
- Баран – овца.
- Лошадь – конь

А теперь вам надо будет назвать детеныша, того домашнего животного, которого я буду называть, кидая по очереди вам мяч.

- Кот – котенок.
- Собака – щенок.
- Козел – козленок.
- Корова – теленок.
- Свинья – поросенок.
- Баран – ягненок.
- Лошадь – жеребенок.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, справились.

### **6. Дидактическая игра «Угадай, кто это?»**

**Воспитатель:** Ребята, а теперь давайте все-таки выясним, кто же оказался самым важным домашним животным. Сейчас нужно быть очень внимательными, чтобы понять, о ком я говорю и какую пользу приносит это животное человеку:

- Домашнее животное, у которого есть рога, хвост, вымя; дает молоко, из ее кожи шьют одежду, обувь, сумки. (Корова).
- Домашнее животное, у которого четыре лапы, хвост, морда; охраняет дом, служит в полиции, на границе, в службе спасения. (Собака).
- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами; перевозит грузы и людей, питается сеном, травой. (Лошадь).
- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами, хвост, рога, вымя, борода, из ее пуха изготавливают пряжу, а из пряжи вяжут теплые вещи. (Коза).
- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытцами, хвост крючком, на морде – пяточок, дает мясо; из ее кожи шьют одежду, обувь, сумки. (Свинья).
- Домашнее животное, у которого четыре лапы, хвост, любит мурчать, ловит мышей, доставляет радость людям. (Кошка).
- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами, хвост, рога колечком, дает мясо. Из ее шерсти изготавливают пряжу, а из пряжи вяжут теплые вещи. (Баран).

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто же оказался самым важным домашним животным?

**Дети:** Все домашние животные нужны человеку, потому что они приносят пользу.

### **7. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, сегодня мы с вами не только помирились, но и выяснили, что все домашние животные нужны человеку и приносят пользу. При этом обязательно надо помнить, что человек часть природы и он должен беречь, охранять и защищать ее.

Вам понравилось наше занятие?

Что мы сегодня с вами делали?

Что вам больше всего понравилось?

Давайте, поблагодарим наших гостей, что они к нам пришли и попрощаемся с ними танцем друзей.

Отрывок музыкальной композиции «Дружная песенка». Музыка С. В. Каптюхова, слова Л. В. Кирилловой.

(Спасибо. До свидания).

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДООУ

Янькова Наталья Викторовна, заведующий  
МАДОУ № 183 г. Красноярск

#### Библиографическое описание:

**Янькова Н.В.** УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДООУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 10 (228). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/228-1.pdf>.

Модернизация образования является одним из приоритетных направлений государственной политики в Российской Федерации. Цель модернизации образования - создание механизма устойчивого развития системы образования, развитие дошкольных образовательных учреждений.

В связи с изменением ориентиров и требований к дошкольному образованию, обусловленных введением ФГОС ДО и ФОП, требуется совершенствование системы управления дошкольным учреждением, приобретает значимость эффективное управление ДООУ и высокий уровень профессионализма его руководителей. Управлять ДООУ – это значит целенаправленно воздействовать на педагогический коллектив, а через него на воспитательно-образовательный процесс для достижения максимальных результатов развития детей дошкольного возраста. В настоящее время руководитель должен быть экспертом и стратегом в области управления деятельностью дошкольной организации, способным обеспечить постановку, прогнозирование и оценку степени соответствия целей и результатов образования ребенка, деятельности сотрудников и всего детского сада как социальной единицы, то есть управлять качеством образовательного процесса.

Высокий уровень профессиональной компетенции педагогических кадров является ключевым условием для повышения качества образования. Педагогическому коллективу детского сада нужно постоянно самообразовываться и совершенствоваться, узнавая о новинках педагогических технологий и программ и внедрять их в работу с детьми. Необходима активизация в ДООУ методической работы, поиск ее новых форм и методов, отвечающих потребностям современной дошкольной педагогики. Ведущими формами организации методической работы в ДООУ могут стать семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, творческие отчеты, коллективные просмотры педагогической деятельности, наблюдение воспитательно-образовательного процесса, опросные методы (беседа, тестирование и пр.), позволяющие всем педагогам включиться в активную исследовательскую, творческую деятельность, участие в которой способствует получению высоких результатов в повышении профессиональной компетенции.

Управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический совет ДООУ. Совет педагогов является основной формой методической работы, которая позволяет коллегиально рассматривать деятельность дошкольного учреждения, обсуждать и решать вопросы, связанные с основными направлениями деятельности ДООУ. Изменение устаревших форм проведения педагогического совета на вариативные, с использованием методов активного включения каждого члена коллектива в творческий процесс выдвижения, анализа и выработки конкретного решения, способствует росту педагогического мастерства, развитию творческого мышления и интереса к методической рабо-

те. Подготовка такого педсовета требует написания сценария, распределения участников на команды или определения ролей, оформления помещения, рекомендаций педагогам. Важным условием при подготовке педсовета является актуальность рассматриваемых вопросов. Педагогам интересны те вопросы, обсуждение которых дает практическое решение проблем, вызывающих затруднения у большинства членов коллектива, а также новые педагогические технологии, авторские разработки. Необходимо постоянно уделять внимание обновлению предметно-пространственной развивающей среды, организации взаимодействия с родителями. Заключительное слово — важный момент в работе педсовета. Оно должно быть кратким, конкретным, содержать конструктивные предложения. В содержании проблем, выносимых на педсовет, в характере их обсуждения, поведении педагогов на педсовете, в отношении к нему проявляется уровень руководства дошкольным образовательным учреждением.

Сегодня в детском саду должны быть созданы условия, открывающие возможности для позитивной социализации воспитанников: обеспечение эмоционального благополучия, сотрудничество детей и взрослых в различных видах деятельности, поддержка инициативы детей, индивидуализация образовательной деятельности, создание развивающей предметно-пространственной среды и единого образовательного пространства «детский сад - школа». Одна из задач, стоящих перед руководителем при создании условий для позитивной социализации – обеспечение готовности педагогического коллектива к реализации данного направления. Руководитель детского сада должен не только сам понимать детей, но и научить этому воспитателей и пристально следить за их педагогической культурой, обеспечить организацию методического сопровождения развития профессиональной компетентности педагогов в вопросах позитивной социализации дошкольников. Каждый педагог должен в полной мере понять смысл и значение социально-эмоционального развития ребенка для становления его личностных, индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей, осознать, что невозможно развивать в детях уверенность в себе, оставаясь невнимательным к их чувствам и переживаниям. Необходимо большое значение уделять развитию эмоциональной сферы ребенка, формированию уверенности в себе, самостоятельности и инициативы, умению понимать себя и других людей, их эмоциональных состояний, освоению этических норм поведения и отношения к другим людям, т.е. социально-эмоциональному развитию дошкольников. Система работы по социально-эмоциональному развитию детей, выстраиваемая коллективом ДОО совместно с родителями, будет способствовать становлению базовых свойств личности, пониманию ребенком своих чувств и эмоций, своей уникальности, эмоциональных состояний других людей, уважительного отношения к ним, формированию нравственных общечеловеческих ценностей.

Проведение педагогического совета по проблеме социально-эмоционального развития дошкольников в форме КВН способствует сплочению коллектива и профессиональному росту педагогов, помогает повысить уровень теоретической и практической подготовленности воспитателя в веселой и творческой атмосфере.

План проведения педсовета «Я-Ты-Мы» по формированию социально-эмоциональных качеств дошкольников:

1. Организационный момент (проверка выполнения решения предыдущего педагогического совета, вступительное слово – актуальность проблемы, цели и задачи).

2. КВН «Я-Ты-Мы»:

1) Деление на команды с помощью ЛБД по цвету фигур (красный, желтый, синий), размещение команд за столами, выбор капитанов;

2) Конкурс 1 «Приветствие» - приветствие команд соперников и жюри;

3) Конкурс 2 «Разминка» - ответы команд на вопросы по теме эмоционально-личностного развития дошкольников;

4) Конкурс 3 «Отгадай название команды» - составление названия по алгоритму следования чисел (названия команд совпадают с названиями разделов программы «Я-Ты-Мы»: «Уверенность в себе», «Желания, чувства, взгляды», «Социальные навыки»), краткая презентация программы социально-эмоционального развития О.Л.Князевой «Я-Ты-Мы»;

5) Конкурс капитанов – составить коллаж из разрезной картинки, получается таблица с тематическим планированием по программе «Я-Ты-Мы» по всем возрастам;

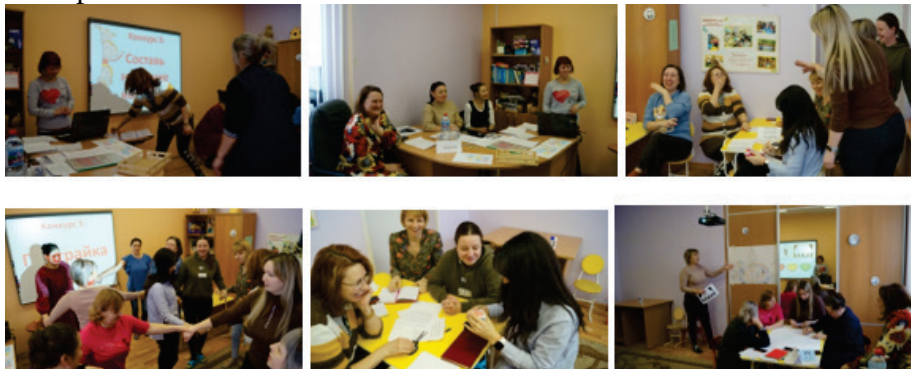
6) Конкурс 4 «Поиграйка» - организовать игровой момент, рекомендованный программой «Я-Ты-Мы», из раздела, соответствующего названию команды (провести п/и, мимическую гимнастику, пантомиму);

7) Конкурс 5 «Домашнее задание» - задания по выбору команд (разработать и представить мини-проект оформления патриотического уголка в холле 1этажа, разработать и представить мини-проект оформления театрального уголка в холле 2 этажа, изготовить кубик эмоций и организовать игру с ним);

8) Подведение итогов игры, слово жюри.

3. Проект решения педсовета.

4. Рефлексия.



Библиографический список:

1. Веселова Т.Б. Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. СПб: Детство-Пресс, 2012. С. 50.

2. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3. Прохорова Л.Н., Девятова О.У. Позитивная социализация: Управленческий и методический аспекты. М.: Изд-во «ТЦ Сфера», 2020. С.12-17.