

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№9(227) / 2023

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (227) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балахонцева Е.Б. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?». ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ СЕВЕРА»	4
Бутикова О.С. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «МУСОР В ДЕЛО!».....	9
Панаева И.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	11
Фролова А.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЛОЧЕК КЮИ- ЗЕНЕРА «НА НОВОСЕЛЬЕ К ЗАЙЦУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)	15

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Малыхина Е.Н. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ НАР- ОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	18
Медведева А.М. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ У ДЕТЕЙ 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ	23
Чикунова Ю.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ГРАЧЕВНИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	26
Чупина М.П. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕН- ТАМИ АППЛИКАЦИИ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКОЙ - МАТРЁШКОЙ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	29

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Донцова О.А. СЮЖЕТНО РОЛЕВАЯ ИГРА КАК МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖИЗНЕН- НОГО ОПЫТА ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ.....	32
Овчинникова О.А., Ракитина В.В. МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ КВЕСТ- ИГРА «СКАЗОЧНАЯ КАРТА РУСИ».....	37
Пригородова Л.И., Терехова О.И. РАЗВИВАЮЩАЯ СИТУАЦИЯ «У ФЕДОРЫ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	39

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Альсеитова Ю.Т. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕРЕМ- ТЕРЕМОК» ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ	41
Андреева Е.В. КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО» ...	44
Андреева Е.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО ДЕТСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДОСУГА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГОРОД МАСТЕРОВ»	46
Антонова Е.В. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ НА МИКРОПЛОСКОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛАБИРИ- НТОВ.....	50
Асанова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»	57

Волкова Е.Е. ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭКОЛОГИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВРАГ ПРИРОДЕ — МУСОР»	60
Захарова Ю.В., Виноградова В.В., Миронова В.Н. КОНСПЕКТ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	63
Какоткина И.Г. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВО ВОДЫ»	68
Калинина Т.А. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ИГРА «ЮНЫЕ СЫЩИКИ»... 73	73
Карнеенкова О.А., Камбарова М.Г. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	75
Клавкина С.В., Самойлова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	80
Кохарова Е.М., Голубева Л.В. КОНСПЕКТ ИОС ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ»	82
Мижиба М.В. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОВРОЛИНОГРАФИИ	86
Плясунова А.П., Куликова А.Ю. КОНСПЕКТ ОД «ИЩЕМ ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ВОЗРАСТЕ 6-7 ЛЕТ	90
Рагулина О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ЛАБОРАТОРИЯ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В МЛАД -ШЕЙ ГРУППЕ (ВОЗРАСТ 3-4 ГОДА).....	93
Садыкова И.И. ЕДИНЬ ДЕНЬ ПДД	96
Сизых Н.В. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	97
Синюкова Т.И. ЗНАКОМСТВО С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ПРОФЕССИЙ. ЗНАЧЕНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.....	100
Ханина А.В., Черняева Т.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА»	102
Шмурыгина И.Н. ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM-ПРОЕКТА «НЕФТЯНАЯ КАПЕЛЬКА» В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	104

Реализация ФГОС дошкольного образования

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?». ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ СЕВЕРА»

Балахонцева Елена Борисовна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Балахонцева Е.Б. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?». ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ СЕВЕРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Возрастная группа: Подготовительная группа

Цель: развитие познавательной активности детей и закрепление полученных ранее знаний о родном крае.

Задачи:

1. Продолжать учить старших дошкольников играть в развивающие интеллектуальные игры. (Соблюдать правила игры, быть сдержанными, умело отвечать на вопросы).
2. Закрепить знания детей о севере, животном и растительном мире и о богатстве в недрах земли нашего края.
3. Обогащать и активизировать словарь детей словами: интеллектуальная игра, район, волчок, сектор, песочные часы, дикоросы, тундра.

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы, заучивание стихов, беседы, рассматривание наглядно – иллюстративного материала, экскурсии, прогулки, дидактические и сюжетные игры, организация выставки, прослушивание аудиозаписей, просмотры видеоматериала, творческие мастерские, мастер-классы, родительский урок.

Оборудование:

Демонстрационный материал: игровой стол-круг, разделенный на 9 секторов для участников игры, волчок со стрелкой; вопросы в конвертах с номерами; чёрный ящик; музыкальные заставки для начала игры, для момента вращения волчка, для музыкальных пауз; проектор, экран, ноутбук.

Ход игры

Воспитатель: Добрый день, дорогие гости нашего детского сада. Добро пожаловать на интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». Встречайте наших знатоков.

(Торжественно звучит музыкальная заставка к игре «Что, где, когда?». Дети заходят в групповую комнату, выстраиваются полукругом перед игровым столом, жюри и зрителями.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей пришло к нам в группу. Давайте поприветствуем наших гостей (дети здороваются).

Воспитатель: Дети, а вы любите играть? Ребята. Сегодня я приглашаю вас принять участие в увлекательной игре «Что? Где? Когда?».

Затем ведущий представляет игрокам и гостям членов жюри.

А какой теме будет посвящена наша игра, вы узнаете, когда выберете карточку.

Отгадав загадку:

На планете это место

Чрезвычайно интересно.

Там совсем деревьев нет,
Не растёт и клевер.

А повсюду -...

Дети: Север

Воспитатель: Молодцы ребята! Правильно! Наша игра будет по теме «Север», и называется она «Знатоки Севера». Для того, чтобы начать игру нам нужно выбрать капитана команды. Как вы думаете каким должен быть капитан?

Хорошо, капитана команды выбрали.

Послушайте условия нашей игры. Перед Вами стол с 9 секторами, а посередине - волчок со стрелкой. Каждый игрок команды поочередно крутит волчок. Все выполняют задание, на которое укажет стрелка. На выполнение задания даётся 1 минута, время фиксируется песочными часами. Итоги жюри подводит в конце игры, каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл, а досрочно выполненное задание добавляет ещё один балл. За каждое нарушение, выкрикивание и шум, с команды забирается 1 балл. Работать в команде нужно дружно, надо проявить взаимовыручку и взаимопомощь, и тогда вы справитесь с любым заданием! Готовы?

А, сейчас, я предлагаю вам пройти за стол и занять места.

(Дети под музыку проходят и садятся за стол)

Воспитатель: Прежде чем начать игру, хочу сказать что символом этой игры является «Сова», если команда знатоков выигрывает игру, то ей вручается главный приз «Сова».

И так, игра начнётся с разминки «Мозговой штурм». Вам предстоит ответить правильно на вопросы без учёта времени, подняв руку.

Разминка:

1. Назовите самое продолжительное время года нашего края (зима)
2. Назовите птиц нашего округа (глухарь, куропатка, трясогузка, снегирь, дятел, синица)
3. Назовите диких животных нашего округа (медведь, лиса, заяц, олень, лось, росомаха, куница, бобр)
4. Назовите деревья, которые растут в нашем округе (сосна, ель, кедр, пихта, берёза, осина, рябина)
5. Птица, которая живёт на севере и не умеет летать. (Пингвин)
6. У кого самые длинные бивни (У моржа)
7. Какая ягода растёт на болоте? (клюква)
8. Самое главное животное для жителей Крайнего севера. (Северный олень)

Воспитатель: Итак, разминка закончена. Ребята вы правильно и быстро отвечали.

Воспитатель: **Внимание, 1 раунд!** Начинает его капитан команды Матвей. Матвей, крути волчок.

(Звучит музыка «вращение волчка», игрок вращает волчок.)

- Над каким номером остановился волчок? (игрок отвечает)

Воспитатель: **Задание № 1.** Это вопрос от губернатора округа Натальи Владимировны Комаровой.

Дорогие затоки. Россия - это наша Родина, состоящая из различных территорий. У каждого жителя России есть свой край, уголок, в котором он родился. Другими словами, этот край называют малой родиной.

Вопрос: Как называется наша малая родина, и какой главный город округа и название города, в котором вы живёте?

Знатоки: Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра, главный город Ханты-Мансийск, город в котором мы живём - это Нижневартовск.

Воспитатель: Прошу жюри оценить ответ.

Воспитатель: Внимание, 2 раунд! Волчок вращает следующий игрок команды.
(Звучит музыка «вращение волчка», игрок вращает волчок.)

- Над каким номером остановился волчок? (игрок отвечает)

Воспитатель: Задание № 2 от вос-ля нашего детского сада Франчук Т.В,
Уважаемые знатоки из данных слов нужно составить предложение. Готовы? Тогда слушайте внимательно.

На, водятся, Севере, медведи, белые.

Медведи, хищники, белые, это.

Воспитатель: Прошу жюри оценить ответ.

Воспитатель: Внимание, 3 раунд! Волчок вращает следующий игрок команды.
(Звучит музыка «вращение волчка», игрок вращает волчок.)

- Над каким номером остановился волчок? (игрок отвечает)

Внимание! Музыкальная пауза! (Ставится знак музыкальной паузы)

Задание от инструктора по физкультуре нашего д/с Моисеевой Ю.Д.
Уважаемые знатоки, а сейчас время немного отдохнуть и сделать физкультминутку:

Здесь всюду холод, лед и тень, (дети обнимают себя за плечи)

Полгода — ночь, (закрывают глаза ладонями)

Полгода — день. (выпрямляются, поднимают руки вверх)

Изо льда здесь люди строят дом, (соединяют руки над головой — «крыша»)

И океан покрыт весь льдом. (разводят руки в стороны)

Зверей ты здесь почти не встретишь. (ставят ладонь козырьком над глазами)

И птиц ты в небе не заметишь. (делают махи руками)

Лишь мишка, белый, словно иней, (подражают походке медведя)

Хозяин ледяной пустыни. (руки на поясе, стоят смирно)

Воспитатель: Внимание, 4 раунд! Волчок вращает следующий игрок команды.
(Звучит музыка «вращение волчка», игрок вращает волчок.)

- Над каким номером конверта остановился волчок? (игрок отвечает).

Воспитатель: Задание № 4 от воспитателя нашего д/с Тимофеевой И.В.

Уважаемые знатоки, посмотрите внимательно на картинку, определите кто на этой картинке лишний

и объясните почему?» **Внимание на экран.**

Включается картинка на экране.

Морж, тюлень, оленёнок, медведь.

Воспитатель: Прошу жюри подвести итог ответа.

Воспитатель: Внимание, 5 раунд!

Воспитатель: Задание № 5 от гостей нашего детского сада.

Уважаемые знатоки, назовите коренных жителей севера (ханты и манси). Чем занимаются коренные жители севера? (оленеводство, рыболовство, сбор ягод и грибов).

Воспитатель: Прошу жюри подвести итог ответа.

Воспитатель: Внимание, 6 раунд! Волчок вращает следующий игрок команды.
(Звучит музыка «вращение волчка», игрок вращает волчок.)

- Над каким номером остановился волчок? (игрок отвечает)

Музыкальная пауза! (Ставится знак музыкальной паузы)

Внимание на экран. Задание № 6 от мед.сестры нашего д/с

Физкультминутка для глаз

Глазкам нужно отдохнуть

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)
Глаза по кругу побегут (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)
Много-много раз моргнут
(Частое моргание глазами)
Глазкам стало хорошо
(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)
Увидят мои глазки все!
(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Воспитатель: Внимание, 7 раунд! Волчок вращает следующий игрок команды. (Звучит музыка «вращение волчка», игрок вращает волчок.)

- Над каким номером остановился волчок? (игрок отвечает).

А это БЛИЦ – турнир. С вами играют выпускники нашего детского сада. За одну минуту Вы должны отгадать три загадки без минутной подготовки. А если не ответите хоть на один вопрос, то Вы проиграете весь раунд.

1. Не море, не земля,
Корабли не плавают
И ходить нельзя (Болото)
2. Белой глыбой ледяной
В океане встал стеной.
Знает каждый капитан,
Как опасен великан. (Айсберг)
3. Эту ягодку найдете
Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая. (Клюква)

Воспитатель: Прошу жюри подвести итог ответа.

Воспитатель: Внимание, 8 раунд! Волчок вращает следующий игрок команды. (Звучит музыка «вращение волчка», игрок вращает волчок.)

- Над каким номером остановился волчок? (игрок отвечает)

С вами играет логопед нашего д/сада.

Игра «Запутанные слова». В конверте находятся буквы, ваша задача из букв составить слово.

Слово: ТУНДРА.

Воспитатель: Ребята, а что такое тундра?

Воспитатель: Прошу жюри подвести итог ответа.

Воспитатель: Внимание, 9 раунд! Волчок вращает следующий игрок команды. (Звучит музыка «вращение волчка», игрок вращает волчок.)

- Над каким номером остановился волчок? (игрок отвечает)

- Внимание! Черный ящик! (Задание проводится сидя за игровыми столами.)

(Вносят черный ящик.)

- Угадай, что в черном ящике? (Дети говорят предполагаемые ответы.)

Ведущий: Дети, подсказкой будет – загадка. Отгадайте её.

Загадка про нефть

Это топливо сырье, Из земли качают
«Черным золотом» его Люди величают.

Ответ знатоков.

Воспитатель: Вот и закончились вопросы. Давайте подведём итог. Слово предоставляется жюри.

Подведение итогов (подсчет баллов) и вручение совы членами жюри.

Награждение победителей. Ребята, а в черном ящике не только было задание, но и сюрприз от наших гостей детского сада.

Звучат фанфары. Награждение команд.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня были веселые и находчивые.

А какие вопросы или задания для вас были лёгкие, какие трудные? Спасибо, все были молодцы!



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «МУСОР В ДЕЛО!»

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 69 "Центр развития ребенка "Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «МУСОР В ДЕЛО!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: научиться находить полезное применение бытовому мусору после его первичного использования, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию и сокращению мусорных свалок

Задачи:

1. Формировать экологическую культуру у детей по отношению к важным экологическим проблемам.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Показать на примере творческих работ, как можно использовать упаковочные отходы в целях бережного отношения к окружающей среде.
4. Научиться использовать упаковочные отходы вторично в виде полезных вещей для украшения участка детского сада, дидактических пособий, игрушек, предметов и элементов декора, подарков.
5. Воспитывать усидчивость и аккуратность, бережное отношение к окружающей природе.

Инструменты и материалы: различный мусор (пластиковые бутылки, стеклянные банки, фантики, пакеты, одноразовые тарелки, стаканчики, батарейки, железные крышки, пластиковые крышки), втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход мероприятия:

– Ребята, я хочу вам рассказать интересную историю, а вы внимательно слушайте. Как-то раз дядя Фёдор, кот Матроскин, Шарик пошли клад искать.

– И как это я сам не додумался про клад? Ведь мы теперь и корову купим, и в огороде можем не работать. Мы всё можем на рынке покупать, – воскликнул кот Матроскин.

«И в магазине», – говорит Шарик. – Мясо лучше в магазине покупать.

– Почему? – спрашивают у Шарика друзья.

– Там костей больше.

И тут они на одно место пришли в лесу. Там была большая гора. Нашли друзья место, где клад зарыт, и дядя Фёдор стал копать. А пёс и кот уселись рядом на камушке. И тут у дяди Фёдора лопата как звякнет обо что-то – а это... Ребята, как вы думаете, что нашёл дядя Фёдор? **(Ответы детей могут быть различными)**

– Дядя Фёдор передал нам мешок с тем кладом, который они с друзьями нашли в лесу. Ребята давайте все вместе посмотрим, что же нашли друзья в лесу? А нашли друзья...

Дети по одному выходят к мешку, достают консервную банку, полиэтиленовый пакет, бумагу, бутылки стеклянные, пластиковые, одноразовая тарелка, фантики, лампочки.

– И так же грустно, как нам с вами стало друзьям. Оглянулись они, а мусор в лесу повсюду, около речки стеклянные бутылки, бумага, пакеты и т.д.

– А скажите мне, ребята, откуда мусор в лесу, около речки, кто в этом виноват?

(ответы детей – виноваты в этом люди, они оставляют мусор после себя)

-Дети, как можно спасти природу?

-И поняли друзья, что не нужно волшебной силы, чтобы очистить природу от мусора. Нужно только большое желание любить и беречь природу.

Чтение стихотворения об экологии:

О загрязнении

Есть в природе равновесие,

Нарушать его нельзя.

В жизни это очень важно

Для тебя и для меня.

Что бы было равновесие

Надо с вами, нам, друзья

Не выбрасывать отходы

И не загрязнять моря.

Меньше ездить на машинах

И пускать из фабрик дым,

Чтоб не летали в атмосфере

И не делали там дыр.

Меньше фантиков, бумажек

Ты на улицу бросай!

Тренируй в себе, ты, ловкость:

Точно в урну попадай.

А когда захочешь кинуть

Ты бумажку не в корзину,

Ты подумай о природе-

Нам ещё здесь жить как вроде

-А почему зимой не видно мусора в таком количестве на улицах? (Ответы детей)

-Верно. Зима под снежным покровом скрывает весь мусор. А весной, когда снег тает, весь мусор, накиданный людьми за зиму, становится виден.

-Что же надо делать, чтобы весной не было на улицах «весеннего мусора?» (**Ответы**)

-Ребята, а куда нужно выбрасывать мусор? Где «дом у мусора?» (**Контейнер**).

- Как мы можем помочь нашей планете и очистить её от мусора? (Ответы детей) Мы с вами собираем макулатуру, использованные батарейки, крышки от пластиковых бутылок. Очень надеюсь, что в ближайшее время и в нашем городе тоже будут стоять такие контейнеры по сортировке мусора. А теперь предлагаю игру.

Игра «Сортируем мусор правильно»

Перед вами контейнеры и вещи, которые нужно рассортировать (пять контейнеров-коробок, на каждом контейнере надпись того материала, который нужно в него разложить: стекло, пластик, бумага, металл, пищевые отходы.) Определить материал, из чего он сделан предмет и, рассортировать по категориям.

Воспитатель: Молодцы! Мусор рассортирован, давайте проверим правильно мы всё сделали. Теперь его можно отправить на мусороперерабатывающие предприятия.

А о том, что происходит с мусором на предприятии, вам расскажет видеоролик. Пожалуйста, пройдите на полянку и присядьте. Всё внимание на экран.

Видеоролик по переработке мусора: бумага, стекло, пластик, металл и другое.

Ребята, скажите, пожалуйста, а что это у меня в руках? (Показать втулку от туалетной бумаги)

-Правильно, это втулка от туалетной бумаги! Это мусор, который мы всегда выбрасываем. В течение года люди тратят очень много туалетной бумаги. Но всякий раз, когда заканчивается рулон, мы часто выбрасываем втулку от туалетной бумаги

в мусорное ведро, не позволяя себе проявить фантазию. А, что из можно сделать? (ответы детей) Из втулок от туалетной бумаги получаются симпатичные и забавные поделки. Поделки из втулок совсем не сложное и очень захватывающее занятие. Втулки от туалетной бумаги разлагаются в почве очень много лет, а значит, загрязняют окружающую среду. Я предлагаю не выбрасывать втулки, а дать им вторую жизнь, чтобы сделать окружающую среду более чистой.

Обратите внимание у вас на столах лежат технологические карты, и вы можете выбрать любую карту, которая вам понравится. Сначала ее нужно изучить и после приступить к работе. Работайте аккуратно, не спешите. У вас все получится!

Для начала давайте вспомним правила техники безопасности с ножницами.

1. Передавать кольцами вперед
2. Не держать ножницы остриём вверх
3. Резать материал на виду.

Прежде, чем мы с вами начнем работать, давайте немного разомнемся.

Физминутка.

Мы по улице идем, на которой мы живем, (шагаем)

Мы бумажки и стекляшки собираем и кладем. (шагаем)

Раз в ведро, а два – в корзину, (наклоняемся)

Наклоняем дружно спину (наклоняемся)

Если дружно потрудиться (хлопаем в ладоши)

Все вокруг преобразится! (прыгаем)

Демонстрационный стол, на столе поделки ребят

-Ребята, посмотрите на свои работы и скажите, какими получились ваши изделия? (Ребята отвечают – красивыми, аккуратными, интересными, смешными и т. д.)

-Какие качества вам потребовались? (Ребята отвечают – трудолюбие, аккуратность, внимательность, дисциплина, организованность, ответственность, творчество и т. д.)

-Молодцы ребята! Вы были сегодня активными, внимательными и сообразительными. А теперь сами оцените свои достижения.

- Если вы сегодня поработали хорошо и вам нравится поделка, то поднимите табличку красного цвета. Ну а если не очень хорошо, не поднимайте ничего.

- Я очень рада, что вы подняли табличку красного цвета, таким образом, показали, как вы замечательно сегодня поработали и довольны результатом своего труда.

-Ребята, а мы достигли цель, которую мы поставили перед собой в начале нашего мероприятия? Дали вторую жизнь ненужной вещи? (Ребята отвечают - да)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Панаева Ирина Викторовна, музыкальный руководитель
МДОБУ "Детский сад "Терепок", п. Красногвардеец, Бузулукский район,
Оренбургская область

Библиографическое описание:

Панаева И.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Аннотация: В статье рассматриваются основные требования к профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОУ в условиях реализации ФГОС,

о изменениях и инновациях в системе музыкального воспитания и развития в ДОУ, выделен перечень основных профессиональных компетенций, которыми должен обладать музыкальный руководитель в условиях современных образовательных стандартов ДО.

Ключевые слова: педагогическая компетентность, педагогические технологии, ФГОС

Музыка всегда занимала особое место в воспитании подрастающего поколения, особенно в воспитании детей дошкольного возраста. Ведь в дошкольном возрасте формируется все те качества, которые необходимы для дальнейшего развития и становления личности.

Музыка, из всех видов искусств занимает особое место, благодаря ее эмоциональному воздействию на человека. Многовековой опыт педагогов музыкантов, и специальные исследования доказывают влияние музыки на психику, физиологию человека.

Именно поэтому, в разных видах деятельности с детьми, утверждается тезис о важности музыкального воспитания, который будет способствовать формированию духовно - богатой, эстетически и музыкально развитой личности чуткой к красоте в искусстве и жизни, творчески активной, развитой как интеллектуально, так и физически.

Музыка отражает отношение ребёнка ко всему, что происходит вокруг, это позволяет ему понять себя, и найти своё место в обществе. Дошкольное музыкальное воспитание играет в жизни ребёнка очень важную роль.

Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений. Круг задач по музыкальному воспитанию и развитию ребёнка в дошкольном возрасте в условиях ФГОС ДО расширились. Музыка выступает как один из возможных ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, с миром искусства, и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования. Интенсивное внедрение инноваций, новых технологий, форм и методов работы формирует у детей дошкольного возраста набор тех компетентностей, которые необходимы для развития и формирования гармонично-развитой личности.

Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных подходов воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность педагога, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

Педагогическая компетентность – оценочная категория, характеризующая педагога как субъекта воспитательной деятельности в системе образования, предполагающая наличие профессиональных (объективно необходимые) психологических и педагогических знаний; профессиональных (объективно необходимые) педагогических умений; профессиональных психологических позиций и установок педагога, требуемых от него профессией.

Понятие компетентности педагога понимается как ценностно-смысловое отношение к целям, задачам и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций. И это особенно ценно, учитывая, что такая позиция педагога – не врожденное качество, она формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды, в том числе и в процессе дополнительного профессионального образования, направленного на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий педагога.

В современной системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Во-первых, появилось большое количество образовательных программ по музыкальному воспитанию дошкольников, современных образовательных технологий.

Во-вторых, изменились дети и родители. Современный ребенок дошкольного возраста подвижен, активен, динамичен и свободен. Он умудряется сочетать сразу несколько видов деятельности, обращая их в игру и организуя, таким образом, свою жизнь. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам и методам работы с детьми.

Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества и определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей.

Разработчиками ФГОС ДО подчеркивается, что результатом дошкольного образования должна стать индивидуализация и социализация детей, формирование у ребенка жизненно важных базовых ценностей культуры мира, формирование компетентностей в художественно-эстетическом направлении.

Музыкальный руководитель особое внимание должен уделять развитию мотивационной сферы (это потребность в познании мира музыки, эмоций, чувств и фантазий, желание погружения в творчество, в мир сказки и т.п.)

При этом музыкальный руководитель должен создать условия и ту образовательно-развивающую среду, в которой становится возможным развитие ребёнка с учетом его психофизиологических особенностей, возможностей и потребностей.

Сегодня становится очевидным, что музыкальное воспитание детей дошкольного возраста призвано не только сформировать первичные музыкальные сведения, но и выявить природный творческий потенциал, обогатить эмоциональную и интеллектуальную сферы детей и на этой основе сформировать музыкально-эстетическую культуру личности.

Эмоциональное благополучие каждого ребенка становится одной из основных задач дошкольного педагога. По сути, музыкальный руководитель должен признать отказ от структуры традиционного мышления в педагогической деятельности, и стать для дошкольника проводником в мир музыки и эстетики, верным помощником на пути к познанию нового и интересного.

Именно от осознания педагогом необходимости постоянного повышения уровня профессиональной квалификации, зависит эффективность реализации образовательных технологий. Теперь ребенок становится субъектом музыкальной деятельности. Такой нестандартный подход требует от музыкального руководителя умения применять нестандартные приемы организации музыкальной деятельности. В условиях нового подхода музыкальному руководителю необходимо изучать связанные с музыкой и музыкальной деятельностью потребности и интересы детей, их родителей, хорошо знать возможности коллектива.

Из вышесказанного можно выделить перечень основных профессиональных компетенций, которыми должен обладать музыкальный руководитель в условиях современных образовательных стандартов ДО, а именно

-уметь определять цели и задачи своей педагогической деятельности, с учетом целей и требований ФГОС ДО;

-знать основные образовательные программы по музыкальному воспитанию в ДОУ;

- владеть современными педагогическими технологиями;

-уметь разрабатывать собственные рабочие программы, ориентируясь на основную образовательную программу ДОУ, учитывая особенности и возможности детей;

-уметь обеспечить ребёнка по всем направлениям его развития (социально-личностное, художественно-эстетическое, физическое, познавательное-речевое) в соответствии ФГОС ДО;

-уметь осуществлять все виды мониторинга, диагностику, на начальном уровне и итоговом, а также следить за динамикой развития ребёнка;

-внедрить в практику новые подходы к организации музыкальной предметно-развивающей среды ДОУ;

-организовывать результативное сотрудничество с родителями воспитанников, воспитателями и другими специалистами ДОУ;

Среди личностных качеств, следует отметить наличие активной жизненной позиции, необходимой для установления деловых контактов с коллегами (участие в творческих конкурсах, мастер-классах, публикациях, представления педагогического опыта), способность к инновациям, ответственность, внимательность, компетентность.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

– работа в методических объединениях, творческих группах;

– исследовательская, экспериментальная проектная деятельность;

– инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;

– различные формы педагогической поддержки, наставничество;

– активное участие в педагогических конкурсах, мастер – классах, конференциях, вебинарах и т. д;

– обобщение собственного педагогического опыта;

– рефлексия деятельности педагога – как условие профессионального роста.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Для этого необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно будет понимать, и осознавать необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств, необходимых для успешной образовательной деятельности, самореализации.

Самоанализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Список литературы

1. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1967. – 415с.

2. Виноградов, Л. С. Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Л.С. Виноградов. – М.: Сфера, Речь, 2011. – 160 с.

3. Корепанова, М.В., Липчанская, И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации. – М.: 2013. – 80 с.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры – программа музыкального воспитания. М.: – 2006. – 120 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА «НА НОВОСЕЛЬЕ К ЗАЙЦУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Фролова Анастасия Олеговна, воспитатель
МАДОУ города Нижневартовск ДС № 56 "Северяночка" ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Фролова А.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА «НА НОВОСЕЛЬЕ К ЗАЙЦУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с палочками Кюизенера, как с игровым материалом.

Закреплять понятия «высокий», «низкий».

Упражнять в различении цвета, профилактики дальтонизма.

Продолжать учить различать один и много предметов.

Развитие тактильных и двигательных впечатлений, как источник общего развития ребенка и его самосознания.

Формирование произвольности поведения, внимания, зрительно-пространственной ориентации.

Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, развитие тактильной чувствительности.

Развивать у детей чувство проживания своего движения, тактильного и осязательного восприятия.

Материал к занятию:

Демонстрационный: 3 ширмы, таз с песком, мягкая игрушка би-ба-бо – лиса и заяц, палочки Кюизенера.

Раздаточный: картинки домиков с мышками, картинки с домиками без лесенок, маленькие зайчики-статуэтки по количеству детей, палочки Кюизенера, награды.

Ход НОД:

Дети входят в группу и встают полукругом лицом к гостям.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с гостями:

Воспитатель, совершает движения, сопровождая их словами:

Здравствуйтесь, мы говорим вам, здравствуйтесь!

Доброго здоровья люди вам.

Будьте счастливы, и просто здравствуйтесь,

Мира, радости и процветанья вам!

Все, кто здесь в гостях сейчас,

Посмотрите-ка на нас!

Какие мы нарядные,

Красивые, опрятные!

Воспитатель: Сегодня к нам пришло письмо. Как вы думаете от кого оно? (рассматривают письмо, на конверте изображен заяц). Давайте откроем и проверим, правильно вы решили или нет? Да, вы оказались правы. Письмо от зайца. Он сообщает, что построил себе дом в лесу и приглашает к себе на новоселье. Пойдем к нему? (Да)

Дети идут по кругу, проговаривая и повторяя движения за воспитателем.

Заяц в лес на новоселье,

Приглашает на веселье.

(Руки на поясе, повороты вправо и влево)
В лес к нему пойдём сейчас,
В гости ждёт сегодня нас.
(Шагаем по кругу)
Ножки топ, топ, топ - мы идём за поворот.
Ручки хлоп, хлоп, хлоп
- развесёлый мы народ!
(Хлопаем перед грудью и продолжаем шагать)
Ножки выше поднимаем –
По сугробам мы шагаем. (Поднимаем высоко колени с продвижением вперед)
Солнцу в небе улыбнись, (Руки поднимаем вверх, поднимаемся на носочки, улыба-
емся)

А деревьям - поклонись. (Наклониться вперед)

Прыгнем мы через канаву, (Прыжки на двух ногах с продвижением вперед)

К зайцу мы идём в дубраву! (Шагаем по кругу)

Воспитатель: Вот мы и пришли в лес. Ребята, послушайте... Вам не кажется, что кто-то плачет? (За ширмой сидит лисичка би-ба-бо. Воспитатель одевает лисичку на руку и начинает разговаривать с ней) О чем ты, лисонька, плачешь?

Лиса: Как же мне не плакать? Был у меня дом с красивым забором. А ночью налетел ураган и разломал мне почти весь забор, да еще и засыпал его весь. Я теперь не могу найти ни одного бревнышка, чтобы забор отремонтировать.

Воспитатель: Ну что, поможем лисичке? Посмотрите, какой сугроб намело. Давайте я вам немного помогу, а теперь вы сами.

Дети из песка достают палочки Кюизенера, вытирают руки салфетками.

Воспитатель: Давайте рассмотрим наши бревнышки. Какого они цвета? Сколько палочек у тебя, Лера? (две – это много?). А у тебя, Маша? (одна). А у тебя, Даня, сколько? (ни одной).

Давайте сложим их все в одну кучку. Сколько бревнышек мы нашли? (много). Теперь мы можем построить лисоньке новый забор.

Рассматриваем забор, который остался у лисы, и достраиваем новый. Воспитатель смотрит, что бы все бревнышки были выровнены по краю листа.

Воспитатель: Лисичка, посмотри, какой забор построили дети. Тебе нравится?

Лиса: Да, забор получился замечательный: крепкий, высокий, надежный! Спасибо вам большое!

Воспитатель: Ну, а нам пора идти дальше, ведь нас ждет на новоселье зайчик.

Дети идут по кругу, проговаривая и повторяя движения за воспитателем.

Заяц в лес на новоселье,

Приглашает на веселье.

(Руки на поясе, повороты вправо и влево)

В лес к нему пойдём сейчас,

В гости ждёт сегодня нас. (Шагаем по кругу)

Ножки топ, топ, топ - мы идём за поворот.

Ручки хлоп, хлоп, хлоп - развесёлый мы народ!

(Хлопаем перед грудью и продолжаем шагать)

Ножки выше поднимаем –

По сугробам мы шагаем. (Поднимаем высоко колени с продвижением вперед)

Солнцу в небе улыбнись, (Руки поднимаем вверх, поднимаемся на носочки, улыба-
емся)

А деревьям - поклонись. (Наклониться вперед)

Прыгнем мы через канаву,

(Прыжки на двух ногах с продвижением вперед)

К зайцу мы идём в дубраву! (Шагаем по кругу)

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто у нас тут живет? Ах, мышки сидят в домиках и трясутся от холода. Мышата, что у вас случилось?

Мышки: Ночью был очень сильный мороз и нам очень холодно.

Воспитатель: Давайте поможем мышкам, утеплим их домики, что бы они больше не мерзли. Бревнышки надо прикладывать плотно друг к другу, чтобы мышатам не задувал ветер в домики.

Дети ищут палочки Кюизенера своего цвета и закрывают мышек в домике.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы слышите, как мышата вас благодарят? Вот мы и еще зверьям помогли. Пойдемте дальше.

Дети идут по кругу, проговаривая и повторяя движения за воспитателем.

Заяц в лес на новоселье,

Приглашает на веселье.

(Руки на поясе, повороты вправо и влево)

В лес к нему пойдём сейчас,

В гости ждёт сегодня нас.

(Шагаем по кругу)

Ножки топ, топ, топ - мы идём за поворот.

Ручки хлоп, хлоп, хлоп - развесёлый мы народ!

(Хлопаем перед грудью и продолжаем шагать)

Ножки выше поднимаем –

По сугробам мы шагаем.

(Поднимаем высоко колени с продвижением вперед)

Солнцу в небе улыбнись,

(Руки поднимаем вверх, поднимаемся на носочки, улыбаемся)

А деревьям - поклонись.

(Наклониться вперед)

Прыгнем мы через канаву,

(Прыжки на двух ногах с продвижением вперед)

К зайцу мы идём в дубраву!

(Шагаем по кругу)

Воспитатель: Я уже вижу дом зайца! Вон, он нас встречает. (Воспитатель одевает зайчика би-ба-бо на руку и начинает разговаривать с ним). Зайчик ты приглашал нас на новоселье?

Заяц: Да, ребята, я очень хотел, что бы вы пришли ко мне. Посмотрите, какой у меня большой и красивый дом. Вам нравится? Рассмотрите как следует мой домик. У него все-все есть: и крыша, и окошки, и лесенка, и прочная дверь. Мне уютно в нем жить!

А давайте поиграем с вами?

Дети проговаривают стих и выполняют движения вместе с воспитателем:

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит, (Сидим на корточках, ладони приставлены к головке)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

(Хлопаем в ладоши)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

(Встаем и прыгаем на месте)

Кто-то зайку напугал –

Зайка - прыг и убежал.

(С последним словом дети убегают на в уголок и закрывают глазки руками – прячутся)

Заяц: Весело мы с вами поиграли, спасибо вам большое! Ребятки, знаете, у меня-то дом уже построен, а вот у моих друзей зайцев дома еще не достроены. У них не хватает лесенок, может вы им поможете?

Заяц показывает своих маленьких друзей-зайчиков и их недостроенные дома. Дети подходят каждый к одному из домиков и строят лесенку из палочек Кюизенера. После того как построили лесенки, воспитатель предлагает маленьким зайчикам попрыгать по ступенькам лесенки и определить высоту ступенек словами: короткая, длинная, самая длинная.

Заяц: Вот спасибо вам, ребята, вы очень хорошие! Вы помогли стольким зверям! Они все вам благодарны и дарят вот такие подарки.

Воспитатель: Ну что, ребята, пора нам возвращаться в группу. Давайте попрощаемся с зайцами (До свидания)!

Дети идут по кругу, проговаривая и повторяя движения за воспитателем.

По дорожке мы шагаем

Топ-топ, ножки, топ!

(Шагаем по кругу)

И в ладоши ударяем.

Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!

(Хлопаем в ладоши)

Ай да малыши! Ай да крепыши!

(Ручки на поясе, повороты вправо и влево)

Вот и пришла пора нам расставаться,

Должны мы с вами попрощаться,

Скажем все мы «До свидания!

И помашем на прощанье!

Воспитатель: Что было вам интересно, что показалось трудным? Какое задание самое легкое?

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Малыхина Екатерина Немсюковна, воспитатель
МБДОУ Детский Сад «Золотая рыбка» г. Салехард, ЯНАО

Библиографическое описание:

Малыхина Е.Н. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

«Социокультурное воспитание ребёнка должно начинаться очень рано, когда ребёнку очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-что говорить»

А. С. Макаренко

Современная система образования ставит своей целью приобщение молодого поколения к исторической памяти народа, следовательно, сохранение ее в наших детях. Прошлое - это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем, а значит развития в будущем. Социокультурное развитие личности играет важную роль в жизни человека, но культура не приобретается с генами, поскольку она приобретается в обществе. К приобщению человека к культуре ведет социализация. Содержание культуры включает в себя обычаи, законы, нравы, этикет и символику, соответствующую культуре. Социокультурное развитие личности играет основную роль в развитии человека, в принятии им правил и норм его культуры, а это, соответственно, влияет и на его мировоззрение, и на ценностные ориентации, присутствующие в его жизни, а также оказывает влияние на развитие личности. Развитие личности напрямую зависит от среды обитания человека, поскольку у каждого народа своя культура, которую не поймет человек, не выросший в ней. В зависимости от того, в какое время родился человек, зависят культурные ценности и формирование мировоззрения, т.к. со временем эти ценности и мировоззрение меняются. Речь и язык имеют также большое значение в становлении личности, поскольку именно речь способствует усвоению культуры народа, именно язык и речь в наиболее полной степени показывает духовную культуру нации.

Педагогические исследования в данном вопросе, таких педагогов как Л.А.Хлынова, С. В. Мещерякова, С.Ф.Шевченко отмечали и говорили о необходимости приобщения молодого поколения к национальной культуре, народной мудрости: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: стихи, потешки, народные игры. Д.С.Лихачев отмечал: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...». Вспоминая, так же можно отметить и слова К.Д. Ушинского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского: «...любой другой народ знает и бережно хранит свои национальные песни, танцы, игры, а такая великая нация, как русская - нет!». Ученые подчеркивают данными словами утерянную нравственность в развитии современного поколения, где правит насилие и бездуховность. Следовательно, перед педагогами встает важная задача – воспитание творчески-активной личности, патриота своей Родины. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования патриотических чувств и развития духовности. Процесс воспитания в духе патриотизма необходимо начинать с дошкольного возраста, обращая внимание детей на ближайшее его окружение, потихоньку углубляясь в историю, традиции, нравы и нормы. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, процесс осознания себя в окружающем мире людей. Доктор педагогических наук, профессор Т.С.Комарова отмечала: «...воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, образно говоря, с молоком матери ребенок должен впитывать культуру своего народа...». Профессор И.М Гревс отмечал, что именно ближайшее окружение, семья, город является «...одним из сильнейших и полнейших воплощений культуры,

одним из самых богатых видов её гнёзд... , где цветут высшие дары человечности». Одним из методов формирования социально-личностных качеств у детей дошкольного возраста является их приобщение к народной культуре. Народная культура - многовековой опыт народа, выражающийся в традициях, обычаях, обрядах и верованиях. Рассмотрим механизмы, которые используются народной педагогикой с целью социально-личностного, социально-нравственного и духовно-нравственного воспитания детей.

Человек. Давно известен обычай, судить о человеке по происхождению и воспитанию, по родителям и воспитателям. Воспитанный, благородный человек - от достойных воспитателей - это обычная закономерность, но допускались и парадоксы: достойные люди могут получиться при неблагоприятных общественных и семейных условиях. Необходимо отдать должное внутренним возможностям личности, ее самостоятельности и личной ответственности за свое поведение. В народной педагогике ребенок воспитывался в деле, поэтому лучшими воспитателями обычно оказывались люди, наиболее способные к какому-то конкретному виду деятельности: мастера-ремесленника, певцы, сказочники. На данном этапе продолжая народные традиции, педагог должен являться транслятором и творцом этнокультурного опыта. Отсутствие этнокультурологической составляющей, мировоззренческой и практической позиции педагога неизбежно приводит к обеднению социокультурного развития дошкольников. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, являются средством воспитания и определяют разнообразие форм и методов в работе с детьми дошкольного возраста. Поэтому считается, что традиционность культуры, в том числе и педагогической, есть важнейший признак высокой культуры народа. Чем больше сохранившихся древних традиций, чем внимательней к ним народ, тем выше его культура. Высокие результаты социально-нравственного и духовно-нравственного воспитания детей в народной среде - один из важнейших предметов анализа педагогической науки.

Народная история. Как отмечал в своих высказываниях великий ученый Д. С. Лихачев: «в воспитании ребенка особое значение имеет история родного края, этническое прошлое своего народа, «культурная среда», которая создавалась предками, в тесном единстве с фольклором, природой, архитектурой, народно-прикладным творчеством, со всей жизнью и общей культурой «малой Родины» ...». Культурно-исторические традиции, заложенные в среде, включают памятники архитектуры, природу, сооружения, памятные места, предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, традиционные ценности и нормы, имеющие культурную значимость, а также совокупность культурных объектов - вещей, образцов деятельности людей, представляющих богатейшие возможности для социально-личностного развития детей. Посещение музея - одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Строя свою работу с детьми на основе народного искусства на занятиях по музейной педагогике взрослые должны исходить из того, что оно должно быть широко включено в быт и деятельность детей, что способствует приобретению свободы действия и свободы творчества в условиях культурного и нравственного выбора. А.Е. Писарева и В.В. Уткина обращают внимание на то, что большое значение в воспитании, в частности, детей имеет знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергей Радонежский, который своим духовным авторитетом мирил строптивых князей и собирал Русь в единое, могучее государство. Это и святой благоверный князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» до сих пор помнят потомки. Это святой благоверный князь Дмитрий Донской, сражавшийся на поле брани, как простой воин. Это великие полководцы - А. В. Суворов, М. И. Кутузов, все они являются высоким нравственным примером для наших детей.

Достижения народной культуры. Познание человеком достижений народной культуры, по мнению Л.Н.Толстого, является важным моментом в нравственном и духовном развитии личности. К.Д.Ушинский, развивая взгляды Л.Н.Толстого, считал, что у всех великих народов имеется своя национальная система воспитания. При этом очень важно сохранить чувства национального достоинства. Как отмечает ученый Д.С.Лихачев «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI в., если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Язык и фольклор. Согласно высказываниям К.Д.Ушинского «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ. Отнимите у народа «все», и он все сможет возродить, но отнимите язык, и он никогда уже более не создаст его...». Многие педагоги и ученые О. Л. Князева, М.Д.Маханева, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, В.И.Водовозова, Г.Н.Волков, указывали на то, что в практике социально-личностного воспитания детей необходимо широко использовать все виды фольклора. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях русского народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Важно знакомить детей с народной росписью с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, Дымковской, Каргопольской, Филимоновской игрушкой. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством, вызвать интерес к истории возникновения промыслов России, воспитывая уважение к труду народных умельцев и мастеров. Использование в образовательном процессе русских народных былин благотворно сказывается на воспитании детей, ведь особенное внимание в них уделялось теме любви к Родине и защите Отечества.

Народные игры и игрушки. В младших группах детей приобщают к народной игрушке (пирамидке, матрешке, каталкам, качалкам, игрушке-забаве). От возраста к возрасту усложняются задачи по выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом, способам ориентировочных действий в мудрых народных игрушках - они требуют уже не только любознательности, но и смекалки. В этом же возрасте дети приобщаются к играм. Игры воспитывают чувство братского общения, товарищества. Одновременно это состязание в силе, ловкости, смекалке. В играх развиваются инициатива, организаторские способности, находчивость. Многие старинные игры включали в себя пение. Это украшало их, способствовало быстрому запоминанию, придавало им ритмическую слаженность. Хоровод как школа общения, выходящего за пределы семьи, школа пребывания на людях. Здесь вырабатывалась высокая культура поведения, красивого жеста, совместного пения. Девушки в праздничных костюмах демонстрировали свое рукодельное мастерство. В игровых формах хороводных песен, чаще веселых, молодежь приобщалась к знанию самых главных сторон жизни, ее уклада. Многие хороводные песни содержали пересказ трудовых земледельческих процессов, например: «А мы просо сеяли», «Уж мы сеяли ленок». Другие подготавливали к будущему вступлению в брак - «Отдавали молодку на чужую сторону». Через игры дети познавали жизненные ситуации, осваивали свои социальные роли в ближайшем обществе.

Приобщение к труду и культуре досуга. Дети были вовлечены в трудовую жизнь семьи. Девочка семи-восьми лет становилась нянькой своих младших братьев и сестер, и вот уже она сама - исполнительница колыбельных, пестушек, потешек. Мальчик того же возраста шел в подпаски и усваивал вместе с навыками труда навыки изготовления нехитрых пастушеских музыкальных инструментов и игры на них. Во многих обрядах участие принимали дети - колядовали, закликали весну. В русских деревнях на свадьбе в ритуале продажи косы невесты участвовал ее брат, как бы молод или мал он ни был. Дети становились преемниками и носителями вековых традиций, и это активизировало их отношение к жизни. Следуя укладу жизни общины, ее многовековым традициям, формировалась личность ребенка; дети приобретали специальные навыки, без которых существование было бы неполноценным и даже невозможным. С другой стороны, в процессе приобщения детей к труду дети знакомятся со своей будущей профессией и связанной с нею ролью в обществе. В основном это было связано с освоением народных ремесел. Поэтому так важно ознакомить детей с народной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Источником творчества народного мастера становится родная природа, окружающий быт, а его произведения - часть окружающей жизни, повседневного быта. Описывая значение народного искусства, известный психолог Б.М.Теплов подчеркивал «его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формирования мировоззрения. Поэтому художественное воспитание, как и музыкальное, является одним из основных средств, приобщения детей к культуре и гармоничному развитию личности». В связи с этим методически очень значима организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности. Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров. Современные исследования педагогов и исследователей: М.И.Богомоловой, А.Г.Гогоберидзе, С.А.Козловой, Л.В.Коломийченко, Т.С.Комаровой, Т.В.Поштаревой, Т.Ю.Купач, С.Н. Федоровой, А.Н.Фроловой, Р.М.Чумичевой в области этнокультурного образования дошкольников, подчеркивают необходимость задействования потенциала личности ребенка и указывают на различные пути ее становления и развития. Следовательно, одной из основных задач современной системы образования является интеграция традиционных культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду. Таким образом, социокультурное развитие современных дошкольников в наших руках. Лишь стоит не забывать, что владение культурой – это и есть ценности народа, высказанные языком искусства и передаваемые как наследие от поколения к поколению, к последующим, растущим личностям. Взрослый, обладающий культурой и передающий свой опыт, обязательно взрастит поколение, любящее свои традиции, историю, нравы, родную землю – Родину.

Список литературы

1. Абрамова О. С. Формирование системы духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. М. УЦ Перспектива 2011.
2. Алексахин Н. Н. Художественные промыслы России. М. Народное образование НИИ школьных технологий 2005.
3. Ахтян А. Г., Микляева Н. В. Социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста.
4. Бабаева Т. И. Взаимоотношение старших дошкольников. Санкт-Петербург РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.
5. Волков Г. Н. Исследование, изучение, освоение и применение народной педагогики. Народная педагогика и современные проблемы воспитания. Чебоксары 1991.

6. Горская К. Веселая горница. Дошкольное воспитание №10 1995.
7. Данилова Г. Н. Дошкольнику об истории и культуре России.
8. Ерофеева Т. И. Педагогические условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. М. 1986.
9. Жуковская Р. И. Игра в ее педагогическом значении. М. Педагогика 1975.
10. Кахнович С. В. Социокультурный подход к эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста. Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ №10 2011.
11. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам Русской Народной Культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. Детство-пресс 2004.
12. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М. Педагогическое общество России 2005.
13. Лихачев Д. С. Земля родная М. Просвещение 1983.
14. Писарева А. Е., Уткина В. В. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие М. ТЦ Сфера 2007.
15. Панкеев И. Русские праздники. М. ЭКСМО - пресс 1998.
16. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным – искусством. М. 2006.
17. Ушинский К. Д. Воспитание человека М. Издательский Дом «Карапуз» 2000.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ У ДЕТЕЙ 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ

Медведева Анастасия Михайловна, воспитатель
МБДОУ – ЦРР – Детский сад № 50 г. Орла

Библиографическое описание:

Медведева А.М. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ У ДЕТЕЙ 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

На первом этапе стояла задача изучить уровень художественного восприятия книжной иллюстрации и уровень развития навыков изобразительной деятельности у детей старшей группы.

Анализ, полученных данных в ходе реализации первой диагностической методики (диагностика художественного восприятия иллюстрации детьми старшего дошкольного возраста (Н.А.Курочкиной)) показал, высокий уровень художественного восприятия детьми книжной иллюстрации и это говорит о том, что у детей устойчивый интерес, увлеченность, желание внимательно рассматривать иллюстрации. Они сопереживают герою, ассоциируют его чувств с собственными, правильно соотносят иллюстрации с текстом и жанром данного литературного произведения.

Анализ, полученных данных в ходе реализации второй диагностической методики (диагностика уровня развития изобразительных умений и навыков детей дошкольного возраста (А.М. Вербенец, Л.В.Немченко) показал так же высокий уровень, дети охотно помогают игровому персонажу, что говорит о сформированности интереса к освоению прекрасного в окружающем и творческого отражения в продуктивной деятельности, о самостоятельности использования детьми освоенного художественно-эстетического опыта в разнообразной деятельности.

Анализ, полученных данных в ходе реализации третьей диагностической методики (экспериментальная ситуация «Научи рисовать!» для выявления особенностей освоения детьми изобразительных умений и навыков.) указал на то, что не все дети сразу могут создавать изображения по собственному замыслу, есть те которых нужно направлять. Однако если при изображении иллюстраций использовать необычные техники, то все без исключения дети начинают придумывать что, то своё.

На втором этапе стояла задача организовать беседу с детьми старшей группы с целью вызвать у детей интерес, любознательность, эмоциональный отклик, сопереживание своим товарищам, удовольствие от игры; закрепить знания о сказках; развивать наблюдательность, умение сопоставлять, сравнивать, высказывать собственное суждение.

Анализ, полученных данных в ходе беседы с детьми «Знаем ли мы русские народные сказки?» показал, что дети знают народные сказки и используют различных средства при выражении эмоций, такие как жестикуляция руками и мимикой.

На третьем этапе стояла задача изучить готовность воспитателей к руководству процессом создания иллюстраций к русским народным сказкам детьми старшего дошкольного возраста.

Анализ, полученных данных в ходе анкетирования педагогов ДОО показал, что воспитатели хорошо владеет методикой организации занятий по обучения детей старшего дошкольного возраста созданию иллюстраций к русским народным сказкам.

На четвертом этапе стояла задача изучение проблемы обучения детей дошкольного возраста созданию иллюстраций к русским народным сказкам.

Анализ, полученных данных в ходе анкетирования родителей показал, что большинство родителей читают детям сказки и обращают их внимание на авторов иллюстраций.

Исследование осуществлялось на базе МБДОУ детский сад №81 г. Орла. В эксперименте приняли участие два воспитателя и 23 воспитанника подготовительной к школе логопедической группы.

Анализ педагогической документации группы осуществлялся в соответствии со следующими критериями

- частота планирования мероприятий по обучению детей старшего дошкольного возраста созданию иллюстраций;
- формы, применяемые педагогами в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста созданию иллюстраций;
- задачи, решаемые на занятиях по обучению детей старшего дошкольного возраста созданию иллюстраций;
- разнообразие методов и приемов по обучению детей старшего дошкольного возраста созданию иллюстраций;
- отражение в плане индивидуальной работы с детьми, направленной на обучения детей старшего дошкольного возраста созданию иллюстраций.

Анализ показал, что мероприятия по обучению детей старшего дошкольного возраста сюжетному рисованию проводятся один раз в неделю. На занятиях по рисованию воспитатели планируют обучать детей передаче правильной формы предметов, цветового колорита цветов композиции и т.п.

Для обучения детей старшего дошкольного возраста созданию рисованию используются следующие методические приемы: рассказ, беседа, игровые упражнения, выполняемые в подгруппах и парах, творческие задания. Индивидуальная работа с детьми в календарно-тематическом плане не указана. Календарно-тематический план основан с учетом оптимальной учебной нагрузки и особенностей детей.

Включали следующие критерии и показатели:

№	Критерий	Показатель	Ф.И. ребёнка
1.	Особенности поведения в процессе выполнения задания	-аккуратность, -умение организовать рабочее место, -умение планировать деятельность	
2.	Сформированность изобразительной деятельности	-Дорисовывает от начала до конца -Не заканчивает работу полностью	
3.	Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко	- Сильно - Средне - безразлично	
4.	Уровень самостоятельности	-выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами; -требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко; -необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.	
5.	Передача формы	-форма передана точно; -есть незначительные искажения; -искажения значительные, форма не удалась.	
6.	Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):	а) цветовое решение изображения: -передан реальный цвет предметов; - есть отступления от реальной окраски -цвет предметов передан неверно; б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого; - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).	
7.	Передача пропорции предмета в изображении:	- пропорции предмета соблюдаются; - есть незначительные искажения - пропорции предмета переданы неверно.	
8.	Композиция	а) расположение изображений на листе; - по всему листу; - на полосе листа; - не продумана, носит случайный характер; б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину: - соблюдается пропорциональность в изоб-	

		ражении разных предметов; - есть незначительные искажения; - пропорциональность разных предметов передана неверно.	
9.	Отношение к оценке взрослого:	- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности; - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)	
10.	Творчество	- самостоятельность замысла - оригинальность изображения; - стремление к наиболее полному раскрытию замысла	
Итого баллов			
Уровни			

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По первому критерию максимум можно набрать 8 баллов, а минимум 3.

По второму критерию максимум можно набрать 2 и минимум 1 бал.

С третьего по пятый, седьмой, девятый, десятый критерий максимум можно набрать 2 и минимум 0 бал.

А в шестом и восьмом критерий максимум можно набрать 4 и минимум 0 бал.

По десятому критерию максимум можно набрать 6 и минимум 3 балла.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, — 31, низшее – 7 баллов.

Шкала оценок детских работ.

Уровни	Количество баллов
Высокий	23-31 баллов
Средний	15-22 баллов
Низкий	7-14 баллов

Исходя из шкалы оценок, мы определили, что все дети (100%) находятся на среднем уровне.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ГРАЧЕВНИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Чикунова Юлия Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Чикунова Ю.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ГРАЧЕВНИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Доминирующая образовательная область: художественно - эстетическое развитие

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды деятельности детей: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, продуктивная.

Активизация словаря: названия перелетных и зимующих птиц, грай, грачевник, грачики, заклички.

Цель: формирование интереса и уважения к культуре и традициям родной страны.

Задачи

Образовательные:

- расширять представления о сезонных изменениях в неживой природе;
- закрепить названия перелетных и зимующих птиц; познакомить детей с жизнью грачей;
- познакомить с народным праздником в соответствии с датой народного календаря (17 марта Герасим – грачевник).
- обогащать и активизировать словарь (грай, грачевник, грачики, заклички)
- разучить закличку «Грачи - киричи»;
- закрепить навыки лепки.

Развивающие:

- развивать у детей познавательный интерес, умение делать выводы;
- развивать эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус, коммуникативные способности;
- развивать мелкую моторику руки.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, уважение к русским народным традициям;
- воспитывать самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца;
- способствовать патриотическому и нравственному воспитанию детей.

Организация среды для проведения образовательной деятельности: свежие ветки деревьев, кастрюля с соленым тестом, карточки «Птицы России», макет дерева, макет кормушки, разрезные картинки в индивидуальных конвертах «Перелетные птицы», ИКТ, в/ф «Грачи летят», иллюстрация «грач», «Герасим грачевник», мука, доски, стеки, салфетки, фартуки, крупа, колпачки от фломастеров.

1. Вводная

Захожу с ветками и с кастрюлей

Прошу ребят помочь мне поставить ветки в вазу с водой.

Обращаю внимание на тяжелую кастрюлю (заглядывают).

У ребят возникает вопрос – зачем мне это все?

- Сейчас все вам расскажу. Ребята, какое сейчас время года? По календарю уже весна, а на улице все еще пасмурно и холодно. Надо весну закликать, поторапливать.

Целеполагание: узнать, как можно закликать весну

2. Основная

- Скажите мне, какое сейчас время года? Какие весенние месяцы вы знаете? Какие весенние признаки вы можете назвать?

-Как много вы знаете о весне! А еще о наступлении весны нам подсказывают птицы. Зимой мы тоже встречали много птиц. Каких? (ответы детей) Но весной к нам возвращаются птицы перелетные. Своим веселым пением они радуют всех нас.

Д/у «Распредели зимующих и перелетных птиц» (2 человека на мольбертах распределяют птиц на весеннее дерево или на зимнюю кормушку)

Д/и «Разрезные картинки»

В это время остальные собирают разрезные картинки – перелетные птицы и называют их.

Раздается звук – крик грача.

- Кто это кричит? (на экране появляется картинка грача, он кричит)

- Все вы знаете, как называются птичьи разговоры –

синицы – щебечут, тинькают

вороны – каркают

сороки – стрекочут

голуби – воркуют

воробьи – чирикают

Грачи?

- А вот грачиный крик называется грай. Грачи гряют. Эти птицы вообще очень крикливы. Когда высоко в небе летит большая стая грачей, мы хорошо слышим их хрипкое караканье. Посмотрите, как летит такая стая, спешит вернуться в родные края, и послушаем грачиный грай.

Просмотр в/ф «Грачи летят»

- Кто знает, какое сегодня число на календаре? Если сегодня 16 марта, то завтра какое число? А вы знаете, что 17 марта в народе считается днём Герасима – Грачевника (на экране картинка). В народе считали, что в этот день преподобный Герасим пригнал с зимовки грачей. В этот день деревенские ребята бегали к роще, в которой были прошлогодние грачиные гнезда – «*грачей следить*», т е смотреть.

Физкультминутка «Грачи летели»

Как на мартовской неделе

С юга к нам грачи летели (*машут руками – крыльями*).

В поле отдыхали, (*присели*)

Корм себе искали.

Грачи прилетели, (*машут руками – крыльями*).

На деревья сели (*качают руками*)

Свои гнёздышки нашли (*присели*)

В них порядок навели.

Будут птицы играть - (*«пружинки»*)

Будет солнышко сиять

Если раскричатся - (*ладони вместе открывают как клюв*)

Нам дождя бояться (*часто хлопают по ладошке*)

Дети рассаживаются на ковре

- А еще 17 марта – в день Герасима – грачевника на Руси, по традиции, пекли булочки, по форме напоминающие грачей. Это делалось для того, чтобы встретить прилет долгожданных птиц, приносящих весну. Булочки назывались *грачики*. После выпечки *грачики* насаживали на палочку и выходили на улицу, поднимали вверх «птицу» и кричали закличку:

Логоритмика (показать детям, одеть на палочку и попробовать закликать грачей? Потом выучить?)

- Грачи-киричи: летите – летите.

Весну красную несите – несите.

-У меня есть такая птичка. А у вас? Сегодня испечем обрядовое печенье «грачики»! Что нам нужно, чтобы испечь печенье?

Дети проходят к столам, на стульях лежат фартуки.

-Тесто у нас тугое, чтобы с ним было удобно работать нужно наши пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика «Грачи»

Мы лепили куличи	<i>Лепить пирожок</i>
Прилетели к нам грачи	<i>Помахать крыльями</i>
Первый грач испек пирог, а второй ему помог,	<i>Загибать пальчики по очереди на одной руке</i>
Третий грач накрыл на стол,	<i>Продолжать загибать пальчики по очереди на</i>

а четвертый вымыл пол, Пятый долго не зевал и пирог у них склевал	<i>этой же руке (левой)</i>
Раз, два, три, четыре, пять, выходи грачей считать	<i>Загибать пальчики на другой руке (правой)</i>

- Научимся лепить грачики. Лепить мы их будем **старинными способами**. Показать детям схему изготовления птиц.

Опыт: как раскатать тесто? Тонко или толсто? Прилипло? Что делать, чтобы не прилипало?

- Лепить начинаем с разминания теста, затем скатайте его в толстую колбаску.

Самостоятельная работа

Уточнить, насколько дети поняли последовательность и содержание трудовых действий.

Предложить украсить печенье на выбор – крупой или отпечатками колпачков

Во время лепки звучит музыка «Голоса птиц».

В ходе самостоятельной работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

- Что нужно слепить сначала?

- Что нужно делать дальше?

- Что ты уже сделал?

- Что еще предстоит доделать?

3. Заключительная

Выставка детских работ на столах. Встаем вокруг стола.

-Какие замечательные грачики у нас получились! Чья работа вам нравится больше всего? (анализ детских работ) Зачем мы их лепили? А как еще можно приблизить весну? (ответы детей).

Дружно рассказываем разученную заличку.

-Я верю, что мы сегодня, как могли, приблизили весну.

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКОЙ - МАТРЁШКОЙ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Чупина Маргарита Павловна, воспитатель

МБОУ "Михневская СОШ" (дошкольное отделение), городского округа Ступино
Московской области р.п. Михнево

Библиографическое описание:

Чупина М.П. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКОЙ - МАТРЁШКОЙ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. №9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры, через знакомство с народной игрушкой.

Программные задачи:

Обучающие:

Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой; учить различать по форме, цвету, узору и выделять отдельные элементы русской национальной одежды.

Учить аккуратно наклеивать детали аппликации.

Развивающие:

Развивать интерес к народным игрушкам.

Развивать творческое восприятие, воображение, память, речь, внимание, мелкую моторику рук; наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира; умение доводить начатое дело до конца.

Развивать эстетический вкус детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой русского сувенира.

Развитие интереса к аппликации, к составлению композиций, к окружающему миру.

Воспитательные:

Приобщить детей к национально-культурным традициям.

Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с матрёшкой.

Воспитывать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.

Вызывать интерес к образу, воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес и любовь к народным игрушкам.

Оборудование: Набор матрешек, готовая заготовка матрешки, цветочки, клей.

Ход ООД:

Воспитатель приветствует детей, и приглашает отправиться в мини-музей «Исток».

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как называется игрушка, которая у меня в руках? (матрешка)

- Правильно!

- Я, матрешка - сувенир,

В расписных сапожках.

Прогремела на весь мир

Русская матрешка!

Мастер выточил меня

Из куска березы,

До чего ж румяна я,

Щеки, словно розы!

- А вы, знаете, откуда взялась матрёшка? Хотите, я расскажу, как родилась матрёшка? Давным-давно это было. Шел как-то Иванушка - добрый молодец, по вольной земле русской, по широким полям да сквозь березовые рощи. Вдруг видит Иванушка - село. Вошел он в село, на краю домик стоит, а там мужичок сидит у окошка, кручинится. Расспросил его Иванушка, что случилось, и рассказал мужичок, что захворала у него дочка любимая. Захворала оттого, что скучно и грустно ей без веселых игрушек. "Не печалься, добрый человек, что-нибудь придумаем, обязательно развеселим девочку", - сказал Иван. Сговорились они с ее батюшкой сходить на ярмарку да купить больной девочке сластей и чего-нибудь веселого да радостного. Долго-долго ходили по ярмарке, рассматривали да выбирали. Вдруг увидели на одной картинке смешную, улыбающуюся нарядную куколку. Купили они картинку и довольные пришли домой. Увидела девочка куколку - сразу повеселела, разругнилась, похорошела. Захотела она с ней поиграть, да не может - куколка же нарисованная. Опять загрустила малышка. Тогда ее батюшка взял деревянный чурбачок и выточил из него фигурку куколки. Выточил, яркими красками разрисовал: одел в нарядное платьице, как на картинке. Веселая получилась куколка, смешная. Обняла свою куколку девочка и назвала ее русским именем Матрена, а так как куколка была маленькая, то Матрешкой все ее звали. И стала девочка быстро выздоравливать, а отец ее с той поры для всех детишек точил забавные деревянные игрушки, разрисовывал их цветами да букетами.

-Вот так ребята родилась матрёшка. Матрешка, старинная традиционная, народная игрушка. Её не случайно называют народной, потому что она сделана добрыми руками русских людей.

-Ребята, посмотрите, сколько здесь матрёшек.

-Какая она? (нарядная, расписная, красивая)

-Почему она расписная? (сарафан украшен цветами)

-Из чего сделана матрешка? (из дерева)

Как её сделали?

Дети: Вырезали из дерева матрёшку, раскрасил красками, покрыли лаком.

Воспитатель: Правильно! Какими красками мастер разрисовал матрёшку?

Дети: Разноцветными.

Воспитатель: Какими узорами украсил?

Дети: Цветами, листьями, ягодами.

Воспитатель: Молодцы! А вам нравится игрушка?

Дети: Да.

Воспитатель: А хотите сейчас мы с вами будем маленькими матрёшками. Закрываем глазки и превращаемся в маленьких матрешек

Физкультминутка: Хлопают в ладошки,

Дружные матрёшки (хлопают в ладоши)

На ногах сапожки (руки на пояс, поочерёдно выставляют ногу вперёд)

Топают матрёшки (топают ногами)

Влево, вправо наклонились (наклоны телом влево-вправо)

Всем знакомым поклонились (наклон вперёд)

Девчонки озорные, матрёшки расписные.

В сарафанах ваших пёстрых (руки к плечам, повороты влево-вправо)

Вы похожи словно сёстры.

Ладушки, ладушки (хлопают в ладоши)

Весёлые матрёшки.

А теперь, давайте-ка мы с вами с ней поближе познакомимся. Воспитатель показывает детям на столе расписную фигуру матрешки, и говорит от лица героини:

- «Я матрёшечка, я кругляшечка! Улыбаюсь я всегда и с ребятами в друзьях. Я в деревне родилась и на славу удалась. Щёчки пухленькие, сама кругленькая. А на голове платок, словно яркий цветок. Но не одна я к вам пришла, а с сестрицами-подружками своими»

Воспитатель: -А где же они, твои подружки - сестрички?

Ответы детей: внутри, в другой матрешке, спрятались

Воспитатель: Да, ребята, Матрёшка – кукла не простая, а с секретом. В большой матрёшке живут её дочки: мал, мала, меньше.

Матрёшка символ семьи. И как в любой семье они живут вместе, любят и заботятся друг о друге, и если испугаются, прячутся друг в друге.

Воспитатель: Давайте раскроем Матрешку и посмотрим на них.

Вот они, матрёшкины, дочки (показ). Воспитатель раскрывает фигурку матрешки и выставляет их в ряд, рассказывая стихотворение:

Много кукол деревянных

Круглолицых и румяных

В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут

Всех матрешками зовут!

Все они живут друг в дружке

А всего одна игрушка!

Воспитатель:

-Ребята, посмотрите, какая Матрешка нарядная и красивая (любуются матрешкой).

-А вам нравится Матрешка?

-А знаете ли вы из чего она сделана (из дерева)

Матрешка вырезается из дерева, затем художник расписывает ее разноцветными красками. Посмотрите как красиво он раскрасил наших матрешек.

-Давайте рассмотрим во что матрешка одета (сарафан, платок, кофточка).

Красочная, сарафан цветастый, на голове платочек. А украшена одежда или цветами, или ягодами, или листочками.

-Матрешка-русская красавица. Обратите внимание на ее лицо. Какое оно (доброе, приветливое, улыбается)

-А теперь я предлагаю более внимательно рассмотреть Матрешку передавая друг другу из рук в руки. Каждый из вас кто возьмет в руки Матрешку должен будет сказать, что в Матрешки ему особенно понравилось, запомнилось...

-Ребята, мы с вами рассмотрели нарядную и красочную матрешку. К нам в гости пришла другая Матрешка, не такая нарядная. Посмотрите, ее сарафан совсем не украшен.

-Давайте, мы с вами ей поможем

-А я скажу как... На матрешкином сарафане вы видите нет узоров. А какие узоры можно нарисовать на матрешке? Смотрите, у меня есть какие цветочки. Сейчас каждый из вас подойдет к моему столу и возьмет себе цветочек. Теперь вы его намажете клеем и по одному подойдете и приклеите к нашей матрешке

- Какая красивая получилась матрёшка! Она радостная, потому что нарядная и красивая. Вы ей помогли, настоящие мастера! Славно сегодня потрудились. А чем мы с вами сегодня занимались? Вам понравилось? (ответы)

Ребята скажите, что нового вы сегодня узнали? Что для вас было самым интересным? Что вам больше всего понравилось?

Литература:

З.А. Ефанова, О.В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство», издание 2016 г.

Технологии развития коммуникативных способностей

СЮЖЕТНО РОЛЕВАЯ ИГРА КАК МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ

Донцова Ольга Алексеевна, музыкальный руководитель
МОУ Детский сад № 326, город Волгоград

Библиографическое описание:

Донцова О.А. СЮЖЕТНО РОЛЕВАЯ ИГРА КАК МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

*Для ребят дошкольного возраста
игры имеют исключительное значение:
игра для них – учёба,
игра для них – труд,
игра для них – серьёзная форма
воспитания. Игра для
дошкольников – способ познания
окружающего.
Н. К. Крупская*

Всестороннее воспитание детей в игре.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Например, в игре формируется саморегуляция действий с учётом задач коллективной деятельности. Важнейшим достижением является приобретение чувства коллективизма. Оно не только характеризует нравственный облик ребёнка, но и перестраивает его интеллектуальную сферу, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных замыслов, развитие событийного содержания и достижение общей игровой цели.

Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Это очень значимо для ребёнка, так как его будущее связано с общественно полезным трудом, требующем от его участников совместного решения задач. (Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, Е.А.Флерина, Е.И.Тихеева, А.П.Усова и др.)

Психологи Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьева, Д.б.Эльконина, А.В.Запорожец и их последователи считали, что игра имеет историческую, а не биологическую природу. Их мнение, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. Однако известно, что умение играть (ранние этапы дошкольного детства) возникает не путём автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщить детей к игре.

Анализ воспитательной работы в д/с показывает, что в ряде случаев дети играют мало и примитивно, уровень отображения действительности не всегда соответствует их возрастным возможностям. Это отставание связано с разными причинами, но недостатки руководства игрой имеют один результат: дети не умеют играть. Плохо играющие дети, ждущие от взрослого подсказки каждого очередного действия, – это как правило, дети, у которых не сформирована психологическая деятельностьная основа игры (видимость игры можно создать, научив ребёнка игровым умением, не связанным необходимым мотивом), либо те дети, которые в обстановке менторского руководства теряют инициативу.

Задачи всестороннего воспитания в игре успешно реализуются лишь при условии сформированности психологической основы игровой деятельности в каждом возрастном периоде раннего и дошкольного детства.

Это обусловлено тем, что с развитием игры связаны преобразования в психике ребёнка, и прежде всего в его интеллектуальной сфере, которая является основой для развития детской личности.

Например, к концу 3 и в начале 4-го года жизни дети свободно владеют разными способами отображения действительности. Если 2-х летний ребёнок, умывая куклу, воспроизводит известное ему действие. То на 3-4 при благоприятных условиях (правильное руководство игрой) он способен заменить действия обобщённым действием-жестом (обозначающим умывание) или, заменить словом (кукла уже умылась). Переход от действий к словесному обозначению свидетельствует о появлении у ребёнка способности к абстрактному мышлению, а следовательно, о важном преобразовании его интеллектуальной сферы.

В более старшем возрасте на смену предметно-опосредованным действиям, приходят ролевые способы действия и способы общения, свойственные сюжетно-ролевой игре.

Результаты наблюдений учёных, изучения детских игр приводят к следующим выводам:

I этапом развития игровой деятельности является ознакомительная игра. С помощью предмета-игрушки игра представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание представляет собой действия-манипуляции.

II – отобразительная игра, в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действий. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве.

III – сюжетно-отобразительная: действия ребёнка, оставаясь предметно-опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно зарождаются предпосылки сюжетно-ролевой игры. На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются.

Наступает **IV** этап – собственно ролевая игра, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей. Здесь происходит развитие эмоций, инициативы, творчества.

Хорошая игра – действенное средство коррекции нарушений в эмоциональной сфере детей, воспитывающихся в неблагополучных семьях.

V – сюжетно-ролевая игра.

Рассмотрено значение игр для умственного развития ребёнка. Однако не менее важна роль сюжетной игры в формировании нравственных качеств детей, а также в их физическом развитии.

Сюжетные игры оказывают влияние и на эстетическое воспитание детей. Это обеспечивается прежде всего подбором игрушек и атрибутов, отвечающих требованиям художественного вкуса. Немаловажное значение имеет эстетика содержания самих игр.

В дошкольном возрасте нередко индивидуальные или совместные режиссёрские игры. По сути они сходны с сюжетно-ролевыми, т.к. отражают уровень знаний детей об окружающей жизни, и несут в себе элементы продуктивного творчества и фантазии.

Однако одни сюжетно-ролевые игры не могут обеспечить решения всех задач всестороннего воспитания детей в игре. Это может быть достигнуто при условии сочетания в воспитательном процессе разных видов игр.

Все виды игр можно объединить в 2 группы, которые отличаются мерой непосредственного участия взрослого, а также разными формами детской активности.

I – игры, где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении.

Активность детей имеет инициативный, творческий характер – ребёнок способен самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел и найти способы решения игровых задач. Игры этой группы, к которым можно отнести сюжетные и познавательные, ценны своей развивающей функцией, имеющей значение для общего психического развития ребёнка.

II – различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребёнку правила игры или объясняя конструкцию, даёт фиксированную программу действий для достижения определённого результата.

В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения; они направлены на усвоение определённого материала и правил, которым должны следовать играющие. Они важны также для нравственно-эстетического воспитания дошкольников. Активность детей в обучающих играх носит репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с заданной программой действий, лишь воспроизводят способы их осуществления. Сюда относятся подвижные, дидактические, музыкальные игры, игры-драматизации, игры-развлечения.

Сравнительная характеристика сюжетно-ролевой и дидактической игр.

Замысел возникает у самого ребёнка. Обучающая задача сформулирована взрослым для достижения определённых целей воспитателя.

Содержание создаётся ребёнком в соответствии с собственным социальным и игровым опытом. Содержание разработано взрослым и направлено на реализацию дидактической задачи.

Роль – привлекательный для ребёнка компонент в игре. Иногда игра возникает, потому что ему хочется быть кем-то. Роль бывает не так интересна.

Игровые действия определяются ролью. Игровые действия придумываются взрослым и даются ребёнку в готовом виде.

Правила почти всегда подразумеваются, редко произносятся вслух и никогда не записываются. Правила составляются взрослым заранее, записываются. Выполнение их обязательно.

Главный результат обеих игр – уровень развития ребёнка; при этом сюжетно-ролевые игры в большей степени влияют на личностное развитие дошкольника, а дидактические – на познавательное.

Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры.

Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни. Источником, питающим игру, является реальный опыт, самые разнообразные знания об окружающем. Особое влияние на игру оказывают знания, получаемые на занятиях. Очень важно, чтобы они естественным образом влияли на игры детей. При ознакомлении с трудом взрослых наибольшее предпочтение отдавалось в моей работе конечно же экскурсиям, т.е. непосредственному наблюдению. Детям показывают не только действия, которые люди выполняют, но и рассказывают значимость их труда для других. Обращается внимание на личные качества человека-труженика. Например, продавец вежливый, внимательный, предлагает нужную вещь и т.д. Почтальон – заботливый, и в непогоду приносит газеты, письма. Педагог выражает симпатию к человеку, с трудом которого знакомит детей. Так, во время экскурсии в прачечную спрашивалось: «Как мы можем помочь прачке её труде?». Подводим детей к выводу: если чисто мыть руки, полотенца не очень загрязнятся, следить за чистотой одежды.

Мотивом сюжетно-ролевой игры являются взаимоотношения людей. При ознакомлении с окружающим надо показать, что взрослые не только что-то делают, но и вступают в контакт друг с другом. И это - главное: продавец не может быть без покупателя, врач – без больного и т.д.

Нужно организовать повседневную жизнь детей так, чтобы у них возникала необходимость обращаться за чем-либо к другим людям. Например, можно создать такую ситуацию, когда ребёнку нужно что-то выяснить в медпункте, или сходить за ножницами в соседнюю группу. На своём опыте дети убеждаются, как важно умело налаживать контакты с окружающими. Самое главное – дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми, который поможет им в налаживании контактов со сверстниками, и в игровой деятельности.

Обогащению игры способствуют различные художественные произведения, предметы изобразительного искусства. Хорошим дополнением к наблюдениям, чтению литературы являются картины. Они помогают оживить имеющиеся впечатления, дают представления о новых событиях. Делают полнее образы.

Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры детей 5-7 лет, попавших в трудную жизненную ситуацию и помещенные в социальное учреждение

Проведение исследования. Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей 5-7 лет в естественных условиях.

Компоненты игры, характеристика, замысел игры, постановка игровых целей и задач. Дети ставят задачи для тех, с кем хотят играть. Не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает обозначить игровую задачу. (Соответствует игровой деятельности детей 3-4 лет.)

Содержание игры отражает взаимоотношения взрослых (4-5 лет)

Дети не используют сюжеты из сказок, преобладают однообразные бытовые сюжеты (4 года)

Выполнение роли и взаимодействие в игре.

Дети берут на себя определённую роль, но часто не могут договариваться с партнёрами по игре. С интересом воспроизводят игровые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Ролевой диалог ещё не развёрнутый (бытовые реплики). Большинство детей предпочитают играть парами, но игра носит кратковременный характер (4 года)

Дети сами выбирают предметы заместители. Хорошо освоены предметно-игровые действия, свободно играют с игрушками, дают словесные обозначения этим предметам (5 лет)

Правила регулируют последовательность действий. Дети не до конца, но выполняют правила в соответствии со взятой ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми (5 лет)

Хочется отметить следующее: не все дети соотносят первоначальный замысел и его реализацию в игре, практически все дети не соотносят замысел с достигнутым результатом; конфликты возникают и при распределении ролей, и когда кем-то не выполняются определённые правила, при обладании игрушкой, из-за чего прекращается игра, дети переключаются на другой вид деятельности или переходят в другую группу играющих. В основном дети играют в оборудованных игровых уголках и редко сами готовят игровую среду. Дети почти не обращаются к взрослому, за исключением жалоб, или что-то дать для игры.

Полученные результаты говорят о том, что уровень развития игры детей 5-7 летнего возраста, поступающих к нам в учреждение, соответствует в среднем уровню 4-х летних детей, дети попросту не умеют играть, играть сообща. Как мы видим, преобладают сюжеты на бытовую тему, где передаются те события и ситуации, участниками или наблюдателями которых они являлись. Причём передают взаимоотношения на том языке, который слышали, на бытовом уровне.

В мае было проведено контрольное наблюдение за игрой той же группы детей и были получены следующие результаты:

Замысел игр более устойчивый, но всё ещё кратковременный. Дети договариваются до игры, но не обсуждают её замысел. В процессе дети могут менять правила игры, включать новые образы. (Соответствует игре 6-7 л.) Создают модели взаимоотношений между людьми.

Эпизоды из сказок самостоятельно не используются, преобладают общественные сюжеты. Дети стали комбинировать знания, почерпнутые из наблюдений, кинофильмов, рассказов взрослых.

Взаимодействие и ролевой диалог становятся более длительными, содержательными. Дети передают характерные особенности через мимику, жесты, интонацию. Большинство детей предпочитают играть вместе. Особенность в том, что дети не могут назвать любимые роли или ориентируются на случайный выбор.

Дети свободно пользуются предметами заместителями. Речь стала более активной.

Некоторые дети не до конца осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

В завершении хочется обобщить, что вне направленного обучения игровая деятельность дошкольника может не достигнуть такого уровня развития, при котором она могла бы оказывать развивающее воздействие на их психику. Для того, чтобы игра детей с отставанием в развитии (ЗПР), имеющими эмоциональные и поведенческие расстройства стала ведущей деятельностью, педагоги должны решить следующие задачи: вы-

звать интерес и стойкое положительное отношение к играм и игрушкам; сформировать у детей собственно игровые действия, которые в дальнейшем войдут в сложную структуру игровой деятельности, умение использовать в игре не только игрушки, но предметы-заменители; развивать у детей способность создавать воображаемую игровую ситуацию, умение брать на себя роль и действовать в соответствии с ней; воспитывать отношения партнёрства в процессе коллективных игр; учить отражать в играх приобретаемый опыт; развивать речь детей.

В процессе игровой деятельности осуществляется и умственное воспитание детей (развитие восприятия, представлений, обучение анализу, синтезу, сравнению, классификации предметов); физическое развитие (ловкость, подвижность, координация движений); нравственное воспитание (формирование навыков коллективного поведения, усвоение этических норм и правил поведения в обществе); развитие речи (расширение и обогащение словаря, развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функций речи); трудовое воспитание (формирование представлений о труде взрослых, моделирование в игре отдельных видов труда, воспитание положительного отношения к труду).

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ КВЕСТ-ИГРА «СКАЗОЧНАЯ КАРТА РУСИ»

Овчинникова Оксана Андреевна, воспитатель 1 категории
Ракитина Виктория Валерьевна, музыкальный руководитель
МАДОУ Детский сад № 70 г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Овчинникова О.А., Ракитина В.В. МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ КВЕСТ-ИГРА «СКАЗОЧНАЯ КАРТА РУСИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Музыкально-театрализованная деятельность – это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребёнка. Эта деятельность пользуется у детей неизменной любовью.

Сочетание музыкальной и театрализованной деятельности оказывает большое влияние на развитие у ребенка творческих способностей, фантазии, воображения, интеллекта, артистичности, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброджелательное отношение друг к другу.

Решая задачу развития музыкально-творческих способностей детей через театральную деятельность, мы решили реализовать проект на основе использования квест-игры «Сказочная карта РУСИ». Нашей задачей стало превратить занятия с детьми в захватывающую игру. Ребята были в чёрных футболках и штанишках, мы пытались создать изначально близость. Но, например, три ребёнка надевают красные кепки с приклеенными на них глазами и пришитыми лентами, а потом они соединяются руками - получился Змей Горыныч. Или все ребята надели только чёрные перчатки с глазами и поиграли музыкальную пальчиковую игру, их ручки стали «пауками».

На «Сказочной карте» появлялись герои сказки после загадки, и дети должны были проиграть музыкально-театральную игру с этим персонажем. Это были богатыри, Баба-Яга, Соловей разбойник, Колобок, Золотая рыбка, Жар-птица, Змей Горыныч. Например, на карте появляется Жар-птица, дети надевают на руку птичек и танцуют под музыку так, как они хотят, как им хочется. Или появляется Соловей Разбойник, объяснят ребятам, что, когда он засвистит, им нужно претвориться деревом или животным,

и замереть. Практически все игры были не проработанными, а импровизацией. Что давало детям раскрепоститься, показать свою индивидуальность и артистизм.

Каждый ребёнок группы был вовлечён в Квест-игру, это было увлекательно и не забываемо, перевоплощаться в героев сказки за минуту оказалось для детей настолько захватывающе!

Квест-игры, способны увлечь не только детей, но и взрослых, ненавязчиво и органично создавая атмосферу сказки, где хочется делать открытия, учиться, исследовать и делать выводы.

Мы с ребятами сделали афишу и билеты для родителей, все с нетерпением ждали этого события. Когда началась Квест-игра, родители не понимали, что происходит, но были заинтересованы и вовлечены. Были моменты, когда родители сами вставали с мест и повторяли движения игры, гадали, что, же будет дальше.

Ребята быстро ориентировались и понимали, что же нужно делать в той или иной ситуации. Очень интересно наблюдать, как дети с помощью Квест-игры учатся применять умения и навыки в нестандартных практических условиях, а также как это помогает для развития социальных навыков - партнёрских отношений между детьми.

Основные направления театрализованной деятельности – развитие певческих, двигательных навыков, эмоциональности, интеллекта, артистических способностей и навыков сценических воплощений, коммуникативных особенностей ребенка. Всё это гармонично исполняется в ходе реализации Квест-игры

Дети показали не только родителям свои театральные способности, но и другим ребятам детского сада, которые также стали участниками Квест-игры. Дети придумали пригласительные билеты на своё представление, участвовали в приготовлении атрибутов и декораций.

Все поставленные задачи проекта мы решили. А результатом стали наши выступления для родителей и детей. Дети и родители остались довольны игрой актёров и личным участием.

Квест-игра создаёт условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, она нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Квест уникальный продукт возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность.





РАЗВИВАЮЩАЯ СИТУАЦИЯ «У ФЕДОРЫ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Пригородова Людмила Ивановна, воспитатель
Терехова Ольга Ивановна, воспитатель
МК-ДОУ № 14 г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Пригородова Л.И., Терехова О.И. РАЗВИВАЮЩАЯ СИТУАЦИЯ «У ФЕДОРЫ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

В группу входят дети, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, давайте мы вспомним сказки К.И. Чуковского, которые читали. (Дети рассматривают книги и называют произведения).

(Мойдодыр, Тараканище, Краденое солнце, Телефон и т.д.).

Воспитатель: Ребята, а помните мы читали сказку про Федору?

Дети: Да.

Воспитатель: И вот сказка пришла к нам в группу.

(В это время из домика в группу входит плачущая Федора).

Воспитатель: Ребята, а кто это к нам пришел.

Дети: бабушка Федора.

Федора: Здравствуйте, ребяташки. Вы меня узнали? Я бабушка Федора. А вы знаете из какой сказки я к вам пришла?

Дети: «Федорино горе».

Воспитатель: Сядь, Федора, успокойся и расскажи, что же у тебя случилось?

Федора: Ох, беда, беда со мной приключилась:

- Скачет сито по полям,

А корыто по лугам.

И помчались по улицам ножи

И кастрюля на бегу закричала утюгу

«Я бегу, бегу, бегу».

Вот и чайник за кофейником бежит
А за ними блюдца, блюдца
Вдоль по улице несутся
На стаканы – дзынь натыкаются
И стаканы – дзынь – разбиваются.
(Во время чтения воспитатель вывешивает иллюстрации посуды на доску).
Воспитатель: Ах ты, несчастная Федора!
(Федора плачет)
Воспитатель: Ребята, что убежало от Федоры?
Воспитатель: Почему посуда убежала?
Дети: Не любила, била, запылила, закоптила, загубила, не мыла.
Воспитатель: Что же делать? Как же бабушке Федоре помочь?
(Стук в дверь – письмо)
Воспитатель: Посмотрите, ребята, нам письмо пришло. Интересно, для кого оно? Да ведь это для тебя, Федора!
(Федора открывает конверт и читает)
Федора: Ты не сядешь за обед,
Если в доме меня нет.
(Посуда)
Федора: Ничего не понимаю, что это?
Воспитатель: Ребята, а давайте поможем Федоре отгадать загадку. (Отгадали).
Воспитатель: Да это же письмо от сбежавшей посуды. Она пишет, что вернется к тебе, если выполнишь мои задания. Ты найдешь их в конверте (коробке).
(Все стоит на столах)
Пока посуда, обидевшись на Федору, убежала, она разбилась, раскололась на части. Давайте соберем всю посуду.
У нас на столах разрезные картинки, вы их соберете и у вас получится целая картинка – какой-то предмет посуды. А вы нам потом о ней расскажете.
Д/у «Разрезные картинки» (посуда).
Дети собирают и показывают, что они собрали.
(Бабушка Федора уходит за домик, переодевается).
(Федора хвалит детей и спрашивает).
Федора: Ребята, а скажите мне, пожалуйста, для чего нужны чашки? (Показывает картинку).
Федора: А ножи для чего?
Федора: А кастрюля для чего?
Федора: А сковорода?
Федора: А ложка?
Федора: А самовар?
Дети: Чтобы чай пить.
Федора: Молодцы! И сейчас я хочу вас пригласить на чаепитие.
Воспитатель: Мы, бабушка Федора, решили тебе подарить новый чайный сервиз. (Дарят).
(Федра радуется и говорит)
Федора: «Уж не буду, уж не буду я посуду обижать.
Буду, буду я посуду и любить, и уважать.»
Итог: Воспитатель: Ребята, мы молодцы. У нас получилось помочь Федоре, потому что мы добрые и дружные. Чем мы помогли бабушке Федоре?
(Ответы детей)
Воспитатель: Если бабушке Федоре понадобится помощь, можно к нам обратиться?

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК» ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Альсеитова Юлия Таупиковна, воспитатель
МКОУ "ООШ с. Михайловки" Харабалинского района Астраханской области
село Михайловка

Библиографическое описание:

Альсеитова Ю.Т. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК» ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Программные задачи:

Познавательные:

- Закрепление названий геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)

- Совершенствовать умение считать в пределах 5.

- Закрепление понятий: короткий - длинный, быстрее - дольше, первый - последний.

Развивающие:

- Развивать математических знания и способностей детей.

- Развитие восприятия, логического мышления, воображение.

Воспитательные:

- Воспитание желания помочь зверям.

Практическая значимость презентации: яркая красочная презентация помогает не только решать задачи по математике, но и служит мощным нравственным средством воспитания толерантности, чувства сопереживания героям сказки.

Оборудование:

1. Демонстрационный материал: презентация с героями сказки.

2. Раздаточный материал: по 2 дорожки разных цветов - короткая и длинная; геометрические фигуры из фетра; планшеты из фетра (на каждого ребенка).

Содержание непосредственной образовательной деятельности

Слайд 1

Воспитатель:

Много сказок есть на свете.

Сказки эти любят дети.

Сказка, сказка приходи!

Будут рады малыши.

Тише, дети не шумите,

Нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса.

Сказка спряталась пока.

Воспитатель: Вы хотите узнать, какая спряталась у нас сказка? Тогда слушайте загадку ...

Как-то раз в лесу густом
Вырос домик под кустом.
Это что за чудо-дом?
Поселились звери в нём.
Не висит на нём замок.
Этот домик – (Теремок).

Слайд 2

Воспитатель: Молодцы, вы правильно отгадали загадку. На нашем волшебном экране спряталась сказка «Теремок». Итак, сказка начинается...

Воспитатель:

Стоит в поле теремок-теремок
Он не низок, не высок.
Как по полю мышка бежала,
Теремок увидала.

Слайд 3

Воспитатель:

- А к терему ведут 2 дорожки.
- Ребята, посмотрите, какие они? (разные по цвету и длине- одна длинная, а другая короткая).

- Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка. По длинной или по короткой? Ребята, а как вы думаете? (по короткой).

- Давайте проверим.

Посмотрите, у вас на столах, лежат 2 полоски - «дорожки», они разные по цвету и по длине, давайте, мы их сравним:

Положите сверху на красную дорожку синюю, соединив один конец.

- Что вы видите? По размеру, какая красная дорожка? (длинная)

А какая синяя дорожка? (короткая)

По какой же дорожке мышка быстрее доберётся? (по короткой). Уберите полоски на место.

Воспитатель: Ребята посмотрите, вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать.

Сколько зверушек стало жить в домике? (Одна).

Слайд 4

Воспитатель: Стоит в поле теремок- теремок.

Лягушка скачет по болоту.

В теремке ей жить охота.

Воспитатель: Пока лягушка скакала, бусы потеряла. Плачет бедная: «Беда! Помогите, детвора!» Вы согласны помочь ей? Как вы думаете, ребята, что нужно сделать? (собрать бусы).

Слайд 5

Воспитатель: Правильно, но бусы у лягушки не простые. Из каких фигур они собраны? (геометрические фигуры). Сколько их?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед вами на столе лежит белая полоска с ниточкой и геометрические фигуры-бусы, которые нужно выложить в определённом порядке. Положите перед собой полоску с ниточкой и посмотрите на экран. Выложите бусы как на экране. (дети выкладывают бусы).

Воспитатель: Сравните свои бусы и бусы на экране.

Какую фигуру вы выложили первой? Последней? Какая фигура между треугольником и овалом?

Воспитатель: Ну что ж с этим заданием вы справились, лягушка очень рада, какие красивые бусы получились.

Довольная лягушка поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с мышкой.

Слайд 6.

Сколько теперь зверушек стало жить в теремке? (Две)

Воспитатель: Тут Зайчик бежит, у дверей остановился и стучит: «Пустите меня к себе жить». Звери отвечают: «Пустим, если поиграешь с нами!»

Воспитатель: Ребята, поиграем с зайчиком?

Физкультминутка

Терем-теремок, (складывают руки домиком над головой)

Он не низок, (приседают)

Ни высок. (встают)

Мышка первая пришла. (идут на месте)

Где лягушка? Вот она. (прыгают)

Зайка на траве сидит. (салятся)

Он ушами шевелит. (руками показывают уши)

А лиса – всему лесу краса. (крутятся вокруг себя, изображают лису)

Скоро в гости к нам придет! (разводят руки в разные стороны)

Теремок всех в гости ждёт. (кланяются).

Воспитатель: Молодцы ребята, садитесь на свои места. Мышка и лягушка впустили зайчика в теремок, и стали они жить вместе.

Слайд 8. Сколько зверушек стало в теремке? (три)

Слайд 9.

Тут Лиса пришла к теремку, у дверей остановилась и стучит: «Пустите меня к себе жить». Звери отвечают: «Пустим, если поможешь починить наши платья».

Воспитатель: Ребята, поможем лисе? У вас на столе лежат планшеты.

Посмотрите сколько всего платьев? (5)

- Давайте посчитаем заплатки. Сколько заплаток? (5) И заплаток тоже 5.

- Что можно сказать о количестве платьев и заплаток? (одинаковое количество).

- Что можно сказать о форме заплаток? (они разной формы).

Давайте ребята подберём заплатки к платьям.

Игровое упражнение «Почини одежду».

Воспитатель: Молодцы ребята! Все вместе мы помогли лисе справиться с заданием. Обрадовались зверушки, что платья целые и впустили лису в теремок.

Слайд 10.

Воспитатель: Ребята сколько зверушек стало жить в теремке? (четыре)

Молодцы, ребята.

Слайд 11.

Воспитатель: Тут Медведь пришел к теремку, у дверей остановился и стучит: «Пустите меня к себе жить». Звери отвечают: «Нет места уже для тебя». Стало обидно медведю. Ребята, давайте поможем животным построить большой Теремок из модулей. Посмотрите на экран.

Слайд 12. Давайте построим точно такой же теремок.

Молодцы, справились.

Слайд 13.

Воспитатель: А сколько зверушек стало жить в новом теремке? (Пять)

- Кто первым к домику прибежал? (мышка).

- А кто был последним? (медведь).

- Из каких фигур мы собирали бусы для лягушки? (геометрические).

- Какое задание вам понравилось больше всего вам понравилось? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, вы все сегодня большие молодцы! Справились со всеми заданиями.

КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО»

Андреева Елизавета Владимировна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 29 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Андреева Е.В. КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Возрастная группа: Старший дошкольный возраст.

Действующие лица: Бармалей, Федора, Доктор Айболит (роли исполняют педагоги ДОУ)

Цель: Актуализировать знания детей о творчестве детского писателя, сказочника, переводчика и литературоведа К.И. Чуковского.

Задачи:

- способствовать формированию устойчивого интереса к чтению посредством игры;
- воспитывать культурное поведение, уважение друг к другу, умение действовать в команде: преодолевать препятствия, трудности, договариваться, советоваться для достижения общей цели;
- развивать внимание и логическое мышление детей;
- сохранять и укреплять здоровье детей, формировать осознанность здорового образа жизни;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- формировать уверенность в себе и своих возможностях.

Ход квеста:

У ворот детского сада детей встречает Бармалей. У детей на руке повязаны косыночки 2 разных цветов, что делит их на 2 команды.

Бармалей: Здравствуйте ребята! Я известный Бармалей - звезда всех морей! Я вышел к вам из сказки К.И. Чуковского, сейчас отправляюсь в кругосветное путешествие за сокровищем и набираю команду отважных путешественников, которые не боятся трудностей и приключений. Есть среди вас такие?

Дети отвечают.

Бармалей: Ребята, но не все так просто! Сокровища находятся на острове, добраться туда очень трудно. Надо преодолеть много препятствий. Вы готовы к этому? (Ответы детей).

Тогда вперед! А начнем мы с разминки!

Совместно с Бармалеем дети делают разминку под любую веселую музыку, после, делятся на две команды, на руках повязаны ленты двух разных цветов.

Бармалей: Друзья! В конце каждого испытания вы будете получать букву, которая по итогу приведет нас к нашему сокровищу. А теперь пора в путь! Сначала нам нужно переплыть через море и попасть на другой берег.

Дети делятся на 2 команды (по цветам косыночек). К испытанию переправа дети должны взяться за руки и за Бармалеем змейкой проследовать к полю- физкультурному участку.

1. «Переправа»

На пути расставлены 4 модуля, капитан команды, должен в обруче переправить на другой берег каждого члена своей команд по одному.

На другом конце стоит пальма, за ним прикреплен конверт, внутри подсказка и буква «Б». Дети ее открывают, читают: «Что бы найти сокровища и пройти все препятствия, нужно хорошо знать сказки Корнея Ивановича Чуковского»

Бармалей: А какие сказки Корнея Ивановича вы знаете?

Дети отвечают.

Бармалей: Молодцы, с первым испытанием вы справились. Хм, слышу женский плач, откуда же он доносится?!

Дети указывают на Федору, которая сидит в беседке, подходят.

Федора:

Ох, беда, беда,
Неприятность среди дня,
От меня ушла подушка, ускакала простыня,
И посуда, и посуда ускакала от меня.

Бармалей: Ребята, кто же этот герой из сказок Чуковского?

Дети отвечают.

Федора:

Ох, я бедная Федора,
У меня случилось горе,
Что же делать, как мне быть,
Как посуду возвратить?

Бармалей: Ребята, давайте поможем Федоре вернуть сбежавшую посуду, которая ждет, что ее найдут и вернут и помогут и почистят.

2. «Найди посуду»

На участке спрятано пять предметов посуды, дети по принципу «Холодно- горячо» находят эти предметы и приносят их Федоре, кладут в таз.

Федора: Ох, спасибо, вам, друзья!

Уж не буду я посуду обижать,
Буду, буду я посуду и любить и уважать.
Спасибо Вам ребята!

Федора отдает детям конверт с буквой «А» и начинает мыть посуду в тазу.

Бармалей: Ребята, вы посуду искали, а я вот что нашел (достаёт свиток, читает) «На тропу здоровья становись и найдешь ты клад». Ну что ж ребята, нам все удастся преодолеть и тропу здоровья уж и подавно, вперед!

3. «Тропа здоровья»

На балконах висят конверты с карточками- утверждениями о здоровье. Дети должны ответить на утверждение «Правильно- неправильно». В последнем конверте находят букву «Л».

В конце тропы дети видят Доктора Айболита

Доктор Айболит:

Здравствуйте, друзья!
Я – тот самый Айболит,
Что всех излечит, исцелит.
Но вас я встретил не затем,
Что бы ставить градусники всем.

Тани, Кати, Пети, Вовы –
Здесь надеюсь, все здоровы?

Ответы детей.

Куда же вы идете, ребята?

Дети отвечают.

Очень жаль, но я не могу вас отпустить!

Бармалей: Это еще почему?

Доктор Айболит: Мне необходимо убедиться, что все дети здоровы и сильны. Дети вы умеете делать зарядку?

Дети отвечают.

4. «Зарядка»

Айболит: Тогда вставайте в круг и повторяйте за мной.

Дети исполняют ритмичную зарядку с Айболитом.

Айболит: Молодцы, отлично потрудились, вот держите следующую подсказку.

Айболит отдает детям подсказку и букву «К», дети достают из конверта подсказку в которой пара строк из сказки «Путаница»

«Свинки замаякали: Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали: Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквкали: Ква, ква, ква!

Курочки закрякали: Кря, кря, кря!

Воробышек прискакал

И коровой замычал: Му-у-у!»

и запутанная карта.

5. «Путаница»

По карте дети приходят на участок на котором все завешано канатами и сетками, все перепутано, на веревках висят карточки, нужно переправиться на другой конец участка где стоит магнитная доска. На магнитной доске написаны сказки и конец этой сказки неверный, среди найденных карточек, дети должны отыскать правильный ответ к тому или иному высказыванию.

Дети получают букву «О», на обратной стороне доски они составляют слово и получают подсказку где находится их клад.

Бармалей: Друзья, дырявая моя голова, вам ведь не хватает последней буквы, которую я носил с собой все это время. («Н») (Слово «Балкон»)

Придя на балкон, дети видят сундук.

На сундуке висит 5 замочков.

6. «Загадочный замок»

Что бы открыть сундук, дети должны отгадать 5 загадок, отгадывая загадку замочек открывается. Когда сундук полностью открыт дети его открывают и получают портрет Писателя в рамке.

Бармалей: Ну что друзья, вы прошли этот нелегкий квест, вам понравилось? А что понравилось больше всего? Каких героев вы встретили?

В завершении детям предлагается внести в среду группы портрет Корнея Ивановича Чуковского, вспомнить его биографию и сказки.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО ДЕТСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДОСУГА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Андреева Елизавета Владимировна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 29 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Андреева Е.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО ДЕТСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДОСУГА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГОРОД МАСТЕРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: профориентация дошкольников посредством пробного ознакомления с трудом взрослых.

Задачи:

Образовательные:

- Внедрять в практику работы педагогов инновационные подходы проведения занятий и оформления предметно - пространственной среды;
- Использовать для решения различных игровых проблем «подручный» материал;
- Рассчитывать полученный «бюджет», рационально походить к его трате.

Развивающие:

- Закреплять знания детей, о профессиях людей и необходимые предметы для их деятельности.
- Развивать способность классифицировать предметы труда к профессиям.
- Развивать умение концентрировать внимание на выполнении конкретной задачи.
- насыщать знания детей названиями профессиональных атрибутов;
- Обогащать навыки сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи;
- Способствовать развитию навыка коммуникации и самостоятельности при выборе пробной профессии.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться.
- Создать детям радость, новые впечатления, удовольствие при прохождении профессионального пути.

Предварительная работа:

- формировать умение отображать представления о профессиях в игровой деятельности;
- беседы с показом демонстративного материала «Профессии наших мам», «Профессии наших пап», «Кем я мечтаю стать»;
- рассматривание картинок с изображением профессий;
- составление описательных рассказов по теме;
- проведение дидактических игр «Кому что нужно?», «Что лишнее?» «Угадай по описанию»;
- чтение художественной литературы по теме: В. Маяковский «Кем быть?», С. Михалков «А что у Вас?», «Дядя Стёпа», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», К.И. Чуковский «Айболит» и др.
- сюжетно ролевые игры: «Строители», «Поликлиника», «Салон красоты», «Повар» и др.
- настольно печатные игры; заучивание стихов, пословиц, поговорок о труде.

Участники: Воспитатели и специалисты ГБДОУ детский сад № 29, дети, родители.

Место проведения: Групповая комната, музыкально- физкультурный зал.

Планируемый результат:

- Дети имеют представление о полученной профессии.
- У ребенка сформулировано уважительное отношение к труду взрослых.
- Ребенок владеет пробным навыком выбранных профессий.
- Дети обогатили свой словарный запас в выбранной профессиональной области.
- Дети знают значение слов «профессия», «заработная плата» (зарплата), «профессиональное мастерство» и др.
- Дети умеют правильно расставлять приоритеты в работе, что бы качественно ее выполнить.

Ход занятия:

День 1. Организационный момент:

Воспитатель собирает детей в группе, встают в круг в групповой комнате.

Воспитатель: Добрый день, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом необычным образом, обычно люди здороваются за руку, а мы с вами поздороваемся локтями и носочками ног и скажем другу доброе слово. *(Воспитатель демонстрирует, дети повторяют и говорят соседу доброе слово или фразу, мотивирующую на хорошее настроение, после проходят на стульчики полукругом перед интерактивной доской).*

Воспитатель: *(На интерактивной доске написано «Город Мастеров»).* Ребята, посмотрите, что тут написано? Кто такие мастера? **(ответы детей).**

Мастера - это обладатели, каких либо навыков и умений в том или ином виде деятельности и профессии. Профессия - это род трудовой деятельности человека, за который он получает доход. Доход - по-другому заработная плата (зарплата), на которую человек может делать покупки и платить за счета и прочие вещи которые имеют ценность.

Завтра мы с вами отправимся в путешествие в «Город Мастеров», в котором вы сможете познакомиться с некоторыми видами профессий, их вы выберете самостоятельно и обязательно получите невероятное настроение и не только. Пропуском в этот город будут специальные книжки, которые называются «Трудовая книжка». Сегодня у Вас будет шанс ее получить, для этого надо всего лишь отгадать загадки о профессиях.

(На интерактивной доске появляются слайды с загадками и проявляющими ответами на них, за угаданную профессию, дети получают трудовую книжку)

Воспитатель: Трудовая книжка важный документ, каждая должна иметь имя и сведения своего обладателя. Так же, что бы иметь допуск к работе, человек должен иметь допуск врача. Сейчас мы с вами пройдем в кабинет Марины Юрьевны, и она проведет медицинскую комиссию будущих профессионалов.

(Дети отправляются в медицинский кабинет, там доктор объясняет специфику своей профессии, проводит «Медицинскую комиссию», ставит в трудовую книжку печать и подпись допуска. На третьем этаже воспитатель проводит мини экскурсию по профессиям детского сада: прачечная, кухня, кладовщик, заведующий, охранник, секретарь)

Воспитатель: *(возвращение в группу)* Что же ждет вас завтра?! Вы готовы посетить «Город Мастеров», вы готовы получать профессии, которые вас там будут ожидать. Сейчас вы можете рассмотреть свои трудовые книжки и узнать, с какой профессией вы сможете познакомиться ближе, вечером после детского сада, поинтересуйтесь у родителей об их профессии.

День второй:

Дети проходят в физкультурно- музыкальный зал. При входе их встречает экскурсовод:

Экскурсовод: Здравствуйте ребята, сегодня вы пришли в «Город Мастеров», я экскурсовод, я проведу Вас по нашему городу и познакомлю с сегодняшней деятельностью, расскажу правила и помогу при выборе профессиональной деятельности.

Пропуск в Город Мастеров является трудовая книжка, все взяли их с собой? **(ответы детей).** Так же с собой необходимо иметь хорошее настроение и, конечно же желание приобрести навык профессий. Итак, мы отправляемся в путешествие, но для начала познакомимся с предложенными профессиями.

1. Автомастерская:

Это автомастерская, профессия автомеханика предполагает ремонт автомобилей, замену автозапчастей и многое другое, в нашей мастерской, вы сможете отремонтировать машинки игрушечные и даже забрать отремонтированное с собой.

2. Архитектурное бюро:

В этой мастерской вы познакомитесь с профессией архитектор. Кто же такой архитектор? **(ответы детей)** В этой мастерской вы научитесь моделировать здания из бумаги и делать их чертеж в плоскостной проекции.

3. Мастерская по изготовлению музыкальных инструментов:

В музыкальной мастерской вы сможете самостоятельно изготовить музыкальный инструмент из подручных материалов и устроить из них концерт дома или в группе.

4. Повар - кондитер

Крендельки и плюшечки, вкусные пироги и торты - это сюда. Самая вкусная профессия, кондитер. С мастером вы сможете освоить приготовление теста и приготовления из него печенья и других кондитерских изделий.

5. Салон красоты

Знаете ли вы как сделать челку или каре? И что это за странные слова? С мастером, вы сможете всему этому научиться и создать макияж на лице своего «Клиента».

6. Мастерская по изготовлению игрушек

Взгляните на этот прилавок, на разнообразие представленных на нем игрушек. Мастер научит шить куколок - оберег, которая станет вашим талисманом.

Вот мы и познакомились с профессиями Города Мастеров, а теперь главное, в нашем городе есть правила, слушайте и запоминайте:

1. Будьте вежливы друг с другом

2. Соблюдайте правила безопасности с предметами, предложенными в мастерских

3. На любом рабочем месте, есть рабочее время. Окончание рабочего времени или конец рабочего дня означает звон колокольчика. Как только вы его услышите в первый раз, это означает, что вы должны заканчивать вашу работу и искать новое увлечение. Второй звоночек, будет означать смену деятельности. На весь рабочий день у нас есть ровно один час.

4. За работу вы получите зарплату и то, что вы сделаете своими руками. Помните, по заслугам и награда. Мастер по завершению вашей работы, оставит в трудовой книжке отметку о пройденной профессии и выдаст зарплату в размере от 1 рубля до 5 рублей. В конце рабочего дня вы сможете потратить в нашем магазине полученную зарплату.

5. На каждом рабочем месте есть определенное количество рабочих мест. В нашем городке количество рабочих мест определено количеством стульчиком у рабочего стола. Если все стулья заняты, вы можете проследовать и найти другую мастерскую с профессией.

6. И главное правило, не балуйтесь, и цени свое рабочее время и полученные знания.

Итак, я начинаю рабочий день (звон колокольчика), вы можете спокойно пройти на свои рабочие места.

Дети начинают расходиться по мастерским. Работа на каждой профессии занимает 15-20 минут. По завершению времени, «работник» получает зарплату и переходит к следующей мастерской.

Экскурсовод: Ребята, рабочий день окончен, вы можете забрать свои изобретения и посчитать зарплату. После подсчетов, в порядке очереди вы сможете пройти в магазин и приобрести канцелярские товары.

Дети выстраиваются в очередь, в магазине детей встречает два продавца, дети по сумме заработанных денег могут приобрести необходимые товары (ручки, тетради, блокноты, акварель, карандаши, фломастеры).

По завершению покупок, дети возвращаются в группу, рассматривают свои изобретения и покупки, делятся с друзьями полученным опытом. Воспитатель интересуется, какие профессии дети успели освоить? Какой навык оказался для них сложным? Какие профессии они бы хотели освоить при следующем посещении «Города Мастеров»?

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ НА МИКРОПЛОСКОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛАБИРИНТОВ

Антонова Екатерина Валерьевна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Детский сад № 98 компенсирующего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Антонова Е.В. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ НА МИКРОПЛОСКОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛАБИРИНТОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Лабиринты издавна привлекают людей. Не случайно их можно найти в научных музеях, в парках, городках аттракционов. Даже малыши любят искать дорожки в книжных лабиринтах. Выполняя задания или придумывая лабиринты самостоятельно, дошкольники задают вопросы об окружающем мире. Лабиринт – это не просто увлекательная игра, это прекрасный развивающий материал. В настоящее время существует большое разнообразие игр: нарисованные, водные, каменные, песочные и т.д. Игры-лабиринты способствуют развитию познавательной сферы ребенка, учат гибко и оригинально мыслить, видеть предмет под новым «углом зрения», развивают зрительно-моторную координацию, глазомер, периферическое зрение. С их помощью можно формировать графомоторные навыки, учить ориентироваться в пространстве. Кроме того, у детей вырабатываются усидчивость, упорство в достижении цели, желание и потребность узнавать новое об окружающем мире. Все эти качества необходимы для подготовки к школе. Такие игры я использую в работе с дошкольниками.

В настоящее время тифлопедагогами, воспитателями специализированных учреждений разработаны специальные методики занятий по развитию зрительного восприятия, которые предусматривают использование игр - лабиринтов для стимуляции, активизации, повышения и развития зрения.

Для ребенка с нарушением зрения «лабиринты» способствуют развитию тонко координированные ручные действия под контролем зрения, формируют у них зрительно-двигательную координацию. Игры - лабиринты активно влияют на повышение остроты зрения, развивают прослеживающую функцию глаз у детей с амблиопией и косоглазием.

Эта игра представляет собой поиск выхода из определенной ситуации, в которую попадают различные герои. В самую разнообразную форму вписаны дорожки, где одна или несколько могут быть единственно правильными. Для деток младшего возраста это должны быть задания легче, для старших – сложнее и запутаннее. Такая, казалось бы, обычная игра хорошо развивает упорство и терпение. Игра лабиринт для детей ставит ребенка перед выбором в заведомо сложную ситуацию, из которой ему необходимо найти выход, а значит, научившись преодолевать себя, не останавливаясь на половине пути и идти до конца. При этом ребенок развивает в себе такие качества как целеустремленность. Данная игра требует спокойствия, концентрации внимания, что тренирует усидчивость ребенка, а это очень важные качества, которые пригодятся ребенку в школе.

Задачи:

1. Развивать и закреплять умения ориентироваться в двухмерном пространстве, на микроплоскости (лист, тетрадь, магнитная доска, фланелеграф, поверхность стола).
2. Развивать и совершенствовать прослеживающую функцию глаза, зрительное восприятие.

3. Развивать аналитические способности, пространственное мышление, мелкую моторику, концентрацию внимания.

<https://babyben.ru/vospitanie/labirinty-dlya-detej-ih-naznachenie-i-raznovidnosti-besplatnye-labirinty-raspechatki-dlya-detej-4-5-6-7-let.html>

Лабиринты-серпантинки

Они состоят из разноцветных проволок, которые изогнуты и закреплены на деревянном основании. Игрушка привлекает внимание ребенка своей необычной формой и яркими цветами. По проволочному лабиринту передвигаются фигурки разной формы, размера и цвета. Деревянные детали гладко отшлифованы, и окрашены в разные цвета. Их будет приятно "гонять" в разные стороны. Перемещая шарики, ребенок выстраивает некую последовательность действий, логическую цепочку. Ведь бусинок много, а спираль одна, на пути встречаются разные препятствия, а бусинку нужно довести до конечно цели

Планшет-лабиринт

Сделан из древесины - экологически чистого материала. На него нанесена яркая и красочная картинка. В доске проделаны специальные прорези-дорожки, по которым передвигаются фигурки. Это могут быть сказочные герои, желающие попасть в свою сказку, или звери из диких джунглей, стремящиеся к себе домой, а не на обед к своему соседу. Лабиринт-планшет - игрушка познавательная. Она показывает своим юным исследователям кто и где живет и как выглядит, помогает развить память, ассоциативное мышление и способствует развитию речи. Её можно использовать в сюжетно-ролевых играх.

Лабиринты-проводилки (лабиринты-раскраски).

Эти головоломки нарисованы на бумаге. Есть вход и выход, нужно провести дорогу между ними. Как правило, на первых этапах допускается и даже требуется, чтобы ребенок раскрашивал дорожку, по которой он решил отправиться. В этом случае он увидит весь путь. Однако к 4 – 5 годам рекомендуется постепенно убирать элемент раскрашивания и просить ребенка проводить маршрут глазами, а уже после показывать его пальцем или рисовать карандашом.

Рекомендуется подмечать, как именно ребенок проходит лабиринты, чем он руководствуется: считывает картинку целиком или наугад? Если второй вариант, то нужно вернуться на предыдущий этап — к объёмным лабиринтам.

Инструкции:

- Сейчас большое количество подобных лабиринтов можно найти в раскрасках, а также на разнообразных интернет-ресурсах. Вы можете распечатать несколько вариантов и потренироваться с вашим ребенком.

- В самом начале освоения лабиринтов, необходимо дать ребенку карандаши или фломастеры разного цвета, чтобы малыш учился от начального пункта назначения до конца проводить линию.

- Конечно, с первого раза у ребенка может не получиться прорисовывать правильный путь, потому как это достаточно сложно. В самом начале ребенок будет заниматься тем, что проводить от начального пути до его конца, ориентируясь на ближайшие клеточки и повороты.

- Чуть позже необходимо освоить решение лабиринтов без помощи карандашей. То есть, изначально малыш должен прорисовать эту линию в голове, зрительно, и только потом проводить карандашом.

- Таким образом, малыш научится правильно решать лабиринты за короткий период времени. Также это будет стимулировать его логические навыки, а также образное и объемное мышление.

Лабиринты, которые являются графическими, то есть необходимо проводить карандашом от начала до конца пути, развивают мелкую моторику рук и приучают пальцы

к письму. Соответственно почерк у ребенка будет гораздо лучше. Улучшится его память, а также способность сосредотачиваться на выполнении более важных задач, выделять их из всех основных.

Лабиринты учат ребенка мыслить логически, а также развивать стратегическое мышление. Кроме того, развивают умение работать в команде. Таким образом, ребенок проще сходитя с другими детьми, активно вступает в игры с незнакомцами, а также может найти решение в любой ситуации без помощи родителей. Это делает его более самостоятельным.

Особенности:

- Изначально необходимо использовать более простые варианты, далее усложнять их. Чаще всего предлагаются огромные лабиринты с большим количеством поворотов и тупиков для того, чтобы ребенок несколько раз возвращался к исходной точке.

- Такого рода задания помогают решить основную проблему детей — научить их каким-то закономерностям, а также обобщению определенных предметов по какому-то признаку.

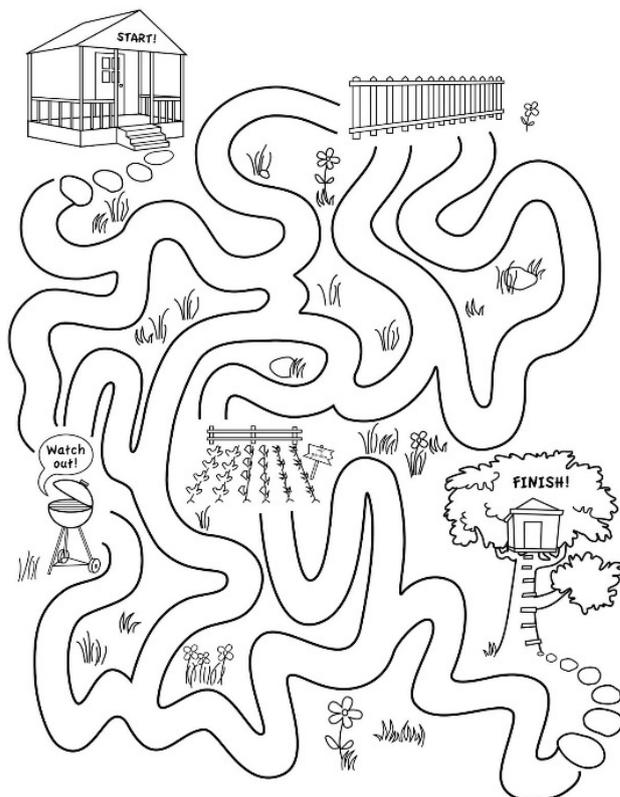
- Таким образом ребенок будет своевременно развиваться, а также сможет объяснить закономерности, которые происходят в природе. То есть почему день сменяет ночь, и какой продукт относится к фруктам, овощам.

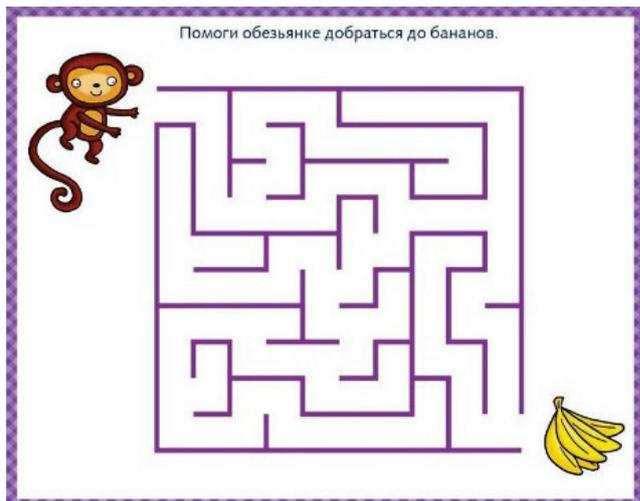
Особенности:

- Изначально на пути лабиринта необходимо расставить несколько угощений или призов, а также указателей. Например, если это белка, то расположить на пути следования грибочки, шишки или же орешки.

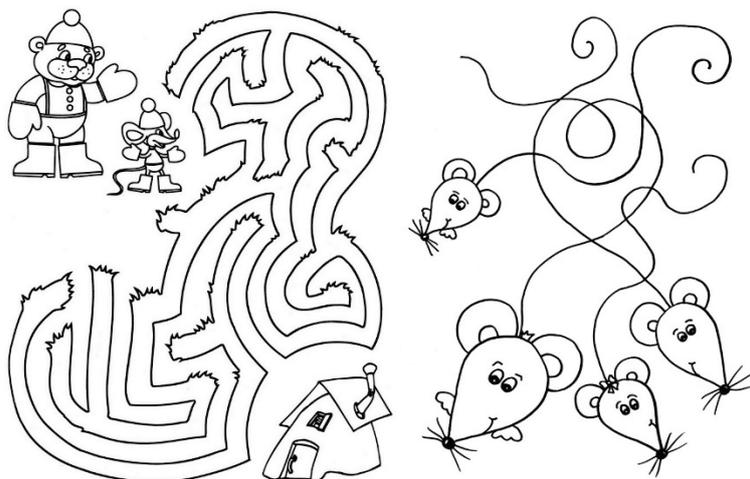
- По мере правильного следования, белка будет получать призы и складывать их в корзинку. При помощи таких лабиринтов можно предложить развивающую интересную игру.

- Детям будет не нудно рисовать карандашами и проводить путь лабиринта, потому как награду или какой-то большой приз получит тот, кто соберет больше всего грибочков, шишек, а также орехов в свою корзину.





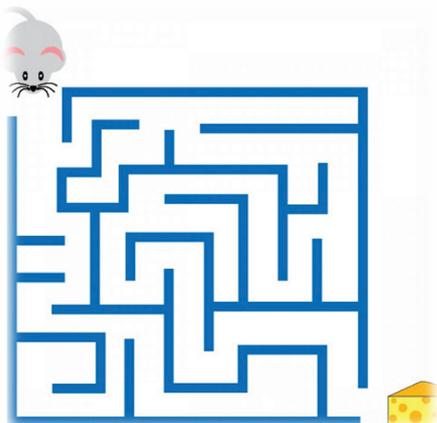
Распутайте мышьиные хвосты



Простые лабиринты можно использовать уже в средней возрастной группе, задачами в этом возрасте будут выступать развитие зрительного восприятия, концентрации внимания, развитие графомоторных умений, прослеживающей функции глаза.

С целью совершенствования умений ориентироваться на микроплоскости ребенку предлагается не просто провести линию пути на лабиринте, но и проговорить свои действия: «направо-вниз-налево-наверх-вниз-налево-наверх.....» от начало пути до его завершения.

В данной ситуации ребенку необходимо сконцентрировать свое внимание, согласовать действие руки, правильно определив направление, и озвучить его.



Для отработки этих же умений используются путаницы. Если у детей возникают трудности, возможно цветное обозначение дорожек.



Игровое упражнение «Проложи путь». Педагог предлагает ребенку сначала обследовать лабиринт, проговорить направление пути, а затем выложить путь палочками.



Игровое упражнение «магнитик». Ребенку предлагается магнитная фишка и магнит, с помощью которого он управляет фишкой. Необходимо не просто провести фишку по пути следования, но и проговорить направление движения. Этот вариант используется как усложнение, т.к. ребенок привык, что его рука находится сверху на листе, а не под ним. Требуется большая концентрация внимания и сложнее определяется направление движения.



Игровое упражнение «Пройди и нажми». В данном упражнении ребенку необходимо не только проговорить свой путь, но и найти на предложенной клавиатуре соответствующую фигуру или цвет, повстречавшийся ему на пути.



Игровое упражнение с использованием тифлоприбора «Ориентир». Педагог предлагает ребенку воссоздать предложенную схему-лабиринт на магнитной доске и проложить определенный путь от одного объекта к другому.



Графические лабиринты для детей 6-7 лет: разукрашки, головоломки

Основная задача лабиринтов для детей 6-7 лет, то есть дошкольников, заключается в том, чтобы расширить воображение ребенка, а также показать ему, как необходимо мыслить и сконцентрироваться на решении основной проблемы.

Особенности:

- Лабиринты развивают умение выделять из всех проблем основные. То есть, в ходе решения лабиринтов мы показываем ребенку, помогаем выбирать из огромного количества заданий самое важное, а также сосредотачиваться на его выполнении.
- Сейчас существует огромное количество простых и более сложных игр, которые можно загрузить на мобильный телефон. Эти варианты отлично подойдут, если у вашего ребенка нет проблем со зрением и ему не запрещены игры на планшетах и телефонах.
- Очень популярные игры с червяком, который ползает по лабиринту, а также водопровод. Необходимо сложить детали, чтобы собрать самый настоящий трубопровод. Игра развивает логическое мышление, а также позволяет ребенку найти выход из самых сложных ситуаций.
- Конечно, в самом начале ваш ребенок будет методом проб и ошибок собирать детали трубопровода, точно также как и с напечатанными лабиринтами. Конечно, в самом начале у него не будет получаться с первого раза освоить лабиринты и в уме найти начало и его конец. Поэтому необходимо приобретать фломастеры разных цветов для таких задач.
- Ни в коем случае не заменяйте лабиринты на бумаге телефонными приложениями. Потому как в этом случае не очень хорошо развивается мелкая моторика рук. В этом случае ребенок работает только одним указательным пальцем. Остальные паль-

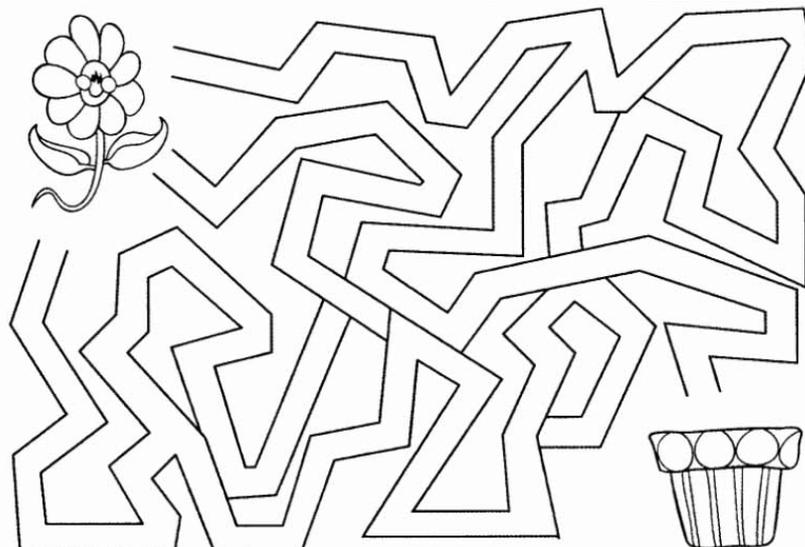
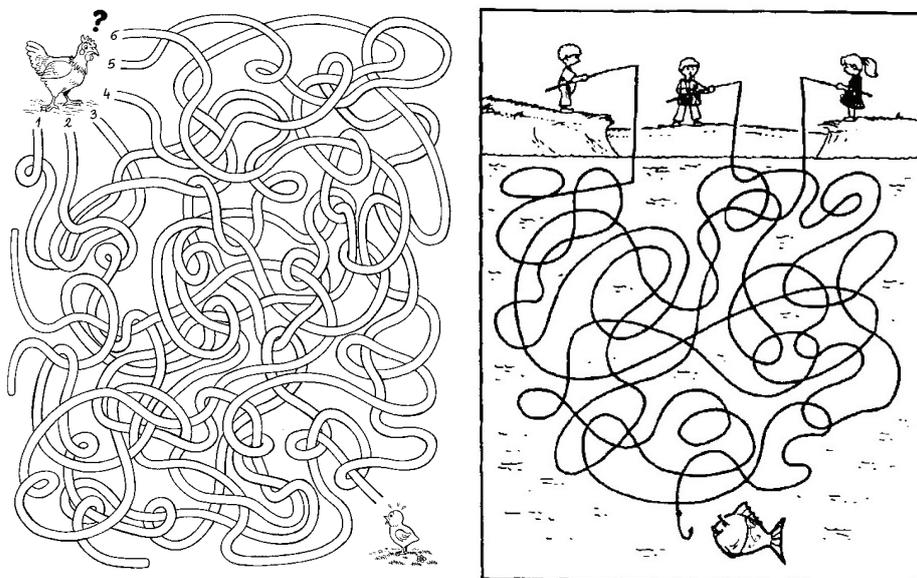
цы остаются неподвижными, что, собственно, достаточно плохо стимулирует речь и практически никак на ней не отражается.

- Рекомендуем вам, какой бы не была прогрессивная семья, приобретать раскраски, а также печатные лабиринты, с которыми необходимо работать при помощи ручек, карандашей и фломастеров.

- Необходимо к школе научиться держать ручку, карандаш, а также приобрести минимальные навыки письма. Чем раньше вы начнете заниматься с детьми с использованием таких лабиринтов, тем больших успехов они достигнут. Нет необходимости заставлять ребенка.

- Много времени стоит уделять общей атмосфере, а также обстановке в комнате. Нельзя заставлять ребенка, кричать на него и принуждать. Лучше всего делать это в игровой форме. На природе можно также обустроить лабиринты, разнообразные ходы при помощи палок, веток, а также листьев.

- Если ваш ребенок не очень хочет играть в эти лабиринты, считает их нудными, можете воспользоваться системой бонусов и разнообразить лабиринты при помощи некоторых наград. Это могут быть конфеты или какой-то основной приз. Можете предложить ребенку после выполнения определенного задания, куда-нибудь сходить или какое-то развлечения, которое очень любит ребенок.



Лабиринт для детей 6-7 лет

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Асанова Евгения Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ д/с 60

Библиографическое описание:

Асанова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: Развитие математических способностей у детей посредством игры- путешествия.

Задачи:

Обучающие:

1. Закрепить умение детей ориентироваться на листе бумаги.
2. Упражнять в решении примеров, задач, в умении расставлять знаки между двумя числами.
3. Совершенствовать навык счета в прямом и обратном порядке.
4. Закрепить знание геометрических фигур.

Развивающие:

1. Развивать логику, внимание, воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать задачу и выполнять самостоятельно.
2. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предшествующая работа. Знакомство с космосом (чтение книг, просмотр видеороликов, рассмотрение иллюстраций).

Занятие по математике, д/и на математические темы, развивающие игры. Детская литература математического содержания.

Оборудование:

1. Инопланетянин (сделанный из коробок). Набор карточек с изображением с одной стороны цифр с другой букв, кегли с надписью числа 10.
2. Корзины, 2 ловушки-коробки, сделанные по принципу почтового ящика, карточки с буквами. Комета, геометрические фигуры.

Раздаточный материал:

Ручки, листы бумаги в клетку. «Метеориты с примерами», листы синего цвета, круги.

Ход занятия

Дети стоят в кругу воспитатель проводит физкультурную минутку «приветствия»

Здравствуйтесь, ручки! (хлоп,хлоп,хлоп)

Здравствуйтесь, ножки! (топ,топ,топ)

Здравствуйтесь, щечки! (чмок,чмок,чмок)

Здравствуйтесь, губки! (поцелуй)

Здравствуйтесь, дети!

Здравствуйтесь, гости! (помахать рукой).

Воспитатель.

Ребята вы слышите, кто-то подает сигналы SOS? Пойду посмотрю кто же нуждается в помощи. (Вносит инопланетянина сделанного из бросового материала). Как вы дума-

ете кто это? Да это инопланетянин он прилетел с планеты Эльза и не может туда вернуться. У него поломался космический корабль и он просит вас помочь ему вернуть его на родную планету. Вы согласны?

Воспитатель: Давайте для начала узнаем, как зовут этого инопланетянина. Чтобы это узнать нужно выстроить цифры в числовой ряд, а теперь переверните их и прочитаем имя инопланетянина.

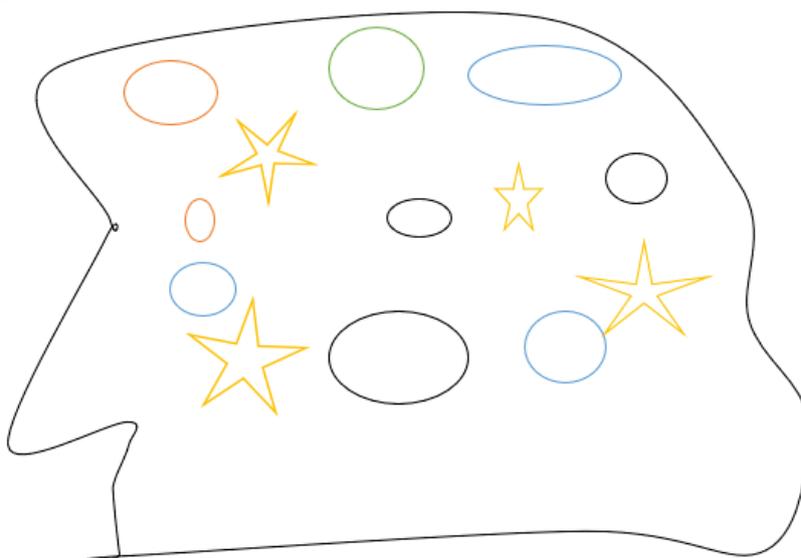
12345678910.

Космитошка.

Воспитатель: Космитошка, мы рады тебе помочь, но мы ничего не знаем о твоей планете как долго туда нужно лететь?

Космитошка говорит, что для этого нужно посмотреть вот на это космическое пространство (стена с изображением космоса).

Посчитать планеты и отнять от полученного числа все звезды которые светят в этом же пространстве.



$$9 - 4 = 5$$

Какое число получилось? Значит 5 часов нам нужно лететь до планеты Эльза. Теперь нам нужно заправить топливные баки ракеты, на которой мы собираемся лететь. Известно, что за 1 час ракета расходует 10 литров топлива. Вот тут, ка раз стоят емкости по 10 литров каждая, сколько нам нужно таких емкостей взять? (кегли).

(заправляем бак) (сложим 5 кеглей в корзину).

Но ведь нам еще нужно вернуться на Землю и нам тоже понадобится топливо сколько? (заправляем второй бак).

Сколько же всего получилось литров топлива давайте посчитаем?

(10-20-30-40-50-60-70-80-90-100).

Ну теперь мы готовы к отлету, но подождите ребята. Космитошка говорит, что в космос могут отправиться только грамотные и подготовленные дети.

Космитошка предлагает вам космические билеты – вопросы. Платой за него будет правильный ответ.

- Курица, стоящая на 2х ногах, весит 2 кг. Сколько весит курица, стоящая на одной ноге?

- Назови соседей числа 6.

- Стоит в поле береза, на березе 2 ветки. На каждой ветке по одному яблоку. Сколько всего яблок?

- Саша и Витя шли в д/с, а на встречу шли Катя и Ваня. Сколько детей шли в д/с.

- 3 человека ждали поезда 3 часа. Сколько ждал каждый?

- Сколько ушей у 3х мышей?
- В одном аквариуме 4 рыбки. В другом ни одной. Сколько рыбок в 2-х аквариумах?
- На столе 4 яблока. Одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе?
- Двое шустрых поросят так замерзли, аж дрожат. Посчитай и скажи сколько валенок им купишь ты?
- Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и пять угрей. Сколько птиц ответь скорей?

Дети отвечают на вопросы проходят за столы садятся на стулья.

Как здорово, что вы все справились с заданием и мы всем составом полетим в космос. Приготовится к взлету считаем от **10** до 1.

Пуск.

(включается музыка).

Наша ракета набрала нужную высоту садитесь поудобнее и приготовьтесь к работе на борту.

Возьмите космические ручки, перед вами монитор (лист бумаги в клетку). Сейчас я буду говорить траекторию полета, а вы выполнять мои указания. Для этого поставьте космическую ручку на точку проведите.

3 клеточки вверх

3 клеточки вправо

2 вверх 2 вверх

4 вправо 2 вниз

2 вниз 2 влево

3 вправо 2 вверх

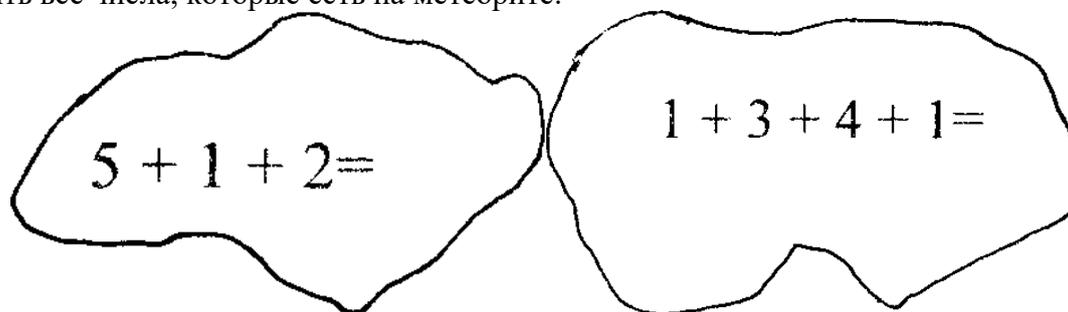
3 вниз 2 влево

2 влево 2 вниз

У всех получился планетоход?

- Ребята, вы слышите Космитошка подает нам тревожные сигналы. Он предупреждает нас что мы можем попасть под метеоритный дождь. К счастью на нашей ракете есть специальные люки - ловушки, в которые они попадают и остаются. Нам лишь нужно узнать сколько весит каждый метеорит и в каждую ловушку его определить.

Выберите себе каждый по метеориту узнайте сколько он весит, для этого нужно сложить все числа, которые есть на метеорите.



А теперь распределите метеориты по люкам ловушкам, в эту ловушку поместите метеориты, которые весят больше 5 а в эту меньше 5. Благодаря вам ребята нам удалось избежать угрозы и кажется мы благополучно добрались до планеты Эльза.

Вам хочется посмотреть на эту планету и узнать о ней что-то интересное для себя. Тогда выходим из ракеты. Ой да здесь снег ребята? Какого он цвета? Потрогайте его он холодный? Тает? (Воображаемая ситуация). Нам нужно добраться до переговорного пункта, где инопланетяне ответят на все ваши вопросы и так в путь.

Физминутка

Мы спешим, спешим вперед

А за нами след идет

Вот гора крутая вся снеговая

Поиграем в снежки?

(Игра в воображаемые снежки).

А вот и переговорный пункт

Задавайте свои вопросы кого что интересует.

Дети задают инопланетянину (взрослый) вопросы, инопланетян отвечает показывая ответ буквами например А П М О.

Дети читают слоги и придумывают ответ (переводят).

Ребята к сожалению, нам пора возвращаться. Прощайтесь с **Космитошкой**. **Космитошка** дарит детям на память коробочку со звездами. Занимайте свои места приготовьтесь к взлету. Считаем от 10 - пуск (музыка). Наша ракета поднимается высоко вверх. Будьте внимательны. Ведем наблюдение за космическими объектами в иллюминатор, (на столах у детей разложены листы синего цвета).

Внимание! В левом верхнем углу мы видим солнце, обозначьте его желтым цветом (кружок). В нижнем левом углу находится Земля - голубой круг. В правом верхнем углу **мы** видим полярную звезду - белый круг. В **правом** нижнем углу я вижу планету Марс, обозначьте его красным кружком. Вопросы детям: Где находится:

- Земля
- Солнце
- Полярная звезда
- Марс.

Ой ребята вы видели, мимо нас пролетело космическое тело с длинным ярким хвостом что - это?

-Комета

Нужно найти геометрическую фигуру, но при этом найти правильно, чтобы избежать столкновения с кометой ее нужно обезвредить. А для этого на хвост кометы нужно поместить любую геометрическую фигуру, признак сходства с предыдущей. Молодцы, и с этим заданием вы справились. Так незаметно для себя мы вернулись на нашу любимую планету. Кончен путь, приземлилась ракета. Перед нами леса и поля. Здравствуй наша, родная Земля. Ребята, а вам понравилось путешествие? А давайте в память о нашей планете сделаем карту звездного неба, а для этого нужно взять звезды которые нам подарил Космитошка и поместить их вот на это космическое пространство (ватман темно синего цвета. Дети берут звезды и прилепляют на ватман при помощи двухстороннего скотча). Посмотрите, какая замечательная карта у нас получилась. И теперь вы без труда сможете летать на планету Эльза самостоятельно.

ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭКОЛОГИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВРАГ ПРИРОДЕ — МУСОР»

Волкова Екатерина Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 228"

Библиографическое описание:

Волкова Е.Е. ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭКОЛОГИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВРАГ ПРИРОДЕ — МУСОР» // Вестник дошкольного образования. 2023. №9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: Закрепить и расширить знания о правилах поведения на природе;

Задачи:

Формировать навыки практического взаимодействия с мусором: умение сортировать мусор, уменьшать объем мусора;

Дать представления о том, сколько времени разлагается каждый вид мусора;

Развивать речь воспитанников: обогащать словарный запас, учить отвечать полным ответом, активизировать мышление;

Воспитывать желание общаться с природой, желание познакомиться с правилами поведения на природе друзей, родителей.

Материалы и оборудование:

Различные виды мусора: конверт с письмом, проектор с 4 картинками; 4 банки: с чистой водой и 4 с грязной, в которой плавает мусор; 4 фильтра; 3 контейнера с обозначением вида мусора: пластик, алюминий, бумага; мусорная поляна; бумажные и влажные салфетки.

Формы и методы, применяемые на занятии:

Сюрпризный момент: Голос Лесовика.

Игровой момент: поиск пропавших правил поведения на природе.

Исследовательская деятельность: сравнение чистой и грязной воды, фильтрация грязной; сравнение цветущей полянки и полянки под мусором.

Трудовая деятельность: сбор и сортировка мусора.

Продуктивная деятельность: Рисование «*Экологический знак*».

Использование художественного слова: чтение стихотворения М. Усачева «*Мусорная фантазия*».

Предварительная работа:

Беседы о мусоре: откуда берется, какие виды мусора бывают, чем вреден мусор и т. д. Чтение и обсуждение стихотворения М. Усачева «*Мусорная фантазия*».

Трудовая деятельность по сбору мусора на участке для прогулки.

Ход занятия:

Дети собираются отдохнуть на природе.

- Ребята, наконец-то мы собрались отдохнуть на природе. На природе так здорово! Красивый лес, чистые полянки, прозрачная речка, свежий воздух, птицы поют. Отдохнем, наберемся сил и здоровья. (*Стук в дверь, принесли конверт*).

- Ребята посмотрите письмо, посмотрим, откуда оно. Из леса. Давайте прочитаем «*Здравствуйте, ребята! Я Лесовик, хозяин леса! В моем лесу большая беда: чистых полей, лесов, рек уже не осталось. Кругом один мусор. Я хочу защитить свою природу, так как от этого зависит здоровье жителей леса. Я разработал правила поведения на природе. Их никто не должен был нарушать. Но мои правила пропали, люди забыли про них. И помочь мне не кому*».

- Ребята! Как некому! А мы? Давайте отложим свой отдых и отправимся в лес наводить порядок, поможем отыскать правила поведения. Рассаживайтесь за столы.

Читаем дальше «Чтобы отыскать первое правило, необходимо решить одну проблему. Посмотрите на фотографии, какой речка была раньше. А теперь какой стала?».

- Что изображено на фотографиях? (*ответы*).

- Перед вами 2 банки. Посмотрите, чем отличается вода в банках? (*ответы*) В какой банке взяли воду из чистой реки? Почему так думаете?

Какую опасность представляет грязная вода для рыб и растений? (*ответы*). -В какой воде вы хотели бы купаться? (*ответы*) Почему?

Что нужно сделать, если вы заметили мусор в водоеме? (*ответ*)

- Правильно, ребята! Водоёмы от мусора необходимо очищать. Давайте и мы поможем «*речке*» - очистим грязную воду. Перед вами фильтр. Как вы думаете, для чего он нужен? Чтобы очищать воду. Возьмите и пропустите воду с мусором через фильтр. Что вы видите? (*Ответы*)

Очистив «*речку*», мы нашли подсказку.

«Если чистый водоем, хорошо купаться в нем. Воду вы не загрязняйте,

В неё мусор не бросайте!»

- Догадались какое первое правило? «*Водоем загрязнять нельзя*»

Читаем письмо «Ребята, когда в моем лесу соблюдали правила, то всюду была такая красота и чистота: кругом росли цветы, зеленела травка, щебетали птички, воздух был свежий. А теперь кругом свалки, кучи мусора, птицы улетели в другие леса. Давайте продолжим искать правила поведения».

- Посмотрите, на экран. Перед вами две полянки. Чем они отличаются? Иди, Алиса расскажи. (Ответы: первая поляна с сочной травкой, с цветами, на второй - почва с редкой, пожухлой травой, на ней находится мусор)

- Как вы думаете, под мусором будет расти свежая зеленая сочная трава и цвести цветы? (Ответы)

(*находим подсказку*)

"Мусор на поляне траве расти мешает, из-за него растениям света не хватает. Люди, мусор не бросайте, жизнь растений уважайте! Оставлять мусор нельзя. Не поленимся друзья! Мусор тут в лесу чужой, заберем его с собой»

- Догадались, какое второе правило «*Нельзя оставлять мусор на полянах*»

Вот что Лесовик пишет дальше «Раньше люди, прежде чем выбросить мусор, его сортировали – мусор из разного материала собирали в разные контейнеры. Это облегчало его переработку. Правила пропали, все об этом забыли – и, вот результат».

- Дети, давайте прогуляемся (*ходьба, высоко поднимая колени*).

«Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Бодро мы так все шагали -

Чуть споткнувшись, не упали».

(*Подходим к полянке, сделанной на полу*)

- Ребята посмотрите: перед вами полянка, оставленная людьми после отдыха. Отдыхать, конечно, надо! Поиграть и порезвиться. И наесться, и напиться. Но... вокруг осталось столько мусора. Давайте рассмотрим мусор. Что вы здесь видите?

- А вы знаете, что бумага и картон будут портить внешний вид нашей планеты 2 месяца, пластиковая бутылка пролежит на земле 200 лет, а алюминиевая банка не будет разлагаться 500 лет.

- Ребята, можно оставлять мусор на земле? Объясните, почему? (Ответы: Мусор содержит вредные вещества для здоровья человека и окружающей среды. Наиболее опасным для человека является стекло, особенно битое. Оно ничем не растворяется и может пролежать в земле сотни лет. Пластиковые бутылки долго не разлагаются. Деревянные, картонные и бумажные предметы, разлагаются быстро, но их лучше закапывать, чтобы они не портили внешний вид природы). Но прежде, чем выбросить что надо с ним сделать?

- А теперь, давайте рассортируем мусор по контейнерам. (После сортировки дети вытирают руки влажными салфетками и выбрасываем в контейнер для бумаги. Находим следующую подсказку).

«Каждую бумажку, бутылку, жестянку, Надо в отдельный контейнер кидать. Только когда, осушив эту свалку, Мы ощутим чистоты благодать!»

- Какое третье правило? «*Прежде, чем выбросить мусор, его надо сортировать*»

Продолжаю читать письмо «Ребята, посмотрите, мусора много, а контейнеры не очень большие. Как же поступить?»

-Что следует сделать с мусором? (Ответы: мусор надо перерабатывать на перерабатывающем заводе. Чтобы он не накапливался. Из него получали новые полезные предметы).

А вот и подсказка – (Находят под одним из контейнеров).

"Мусор целым не бросайте. Его объемы уменьшайте, Если можно, измельчайте! "

-Наконец четвертое правило «Мусор надо перерабатывать»

- Как много мы с вами сделали! Давайте вспомним, какие правила поведения на природе мы теперь знаем, чтобы наша планета оставалась чистой. (Ответы не засорять водоемы, не оставлять мусор на поляне, надо учиться сортировать мусор из разного материала; перерабатывать его, чтобы он не накапливался; надо беречь и охранять природу).

- Правильно, ребята! А сейчас, давайте обратимся ко всем детям и гостям с призывом в виде стихотворения Максима Усачева «Мусорная фантазия». (Дети рассказывают стихотворение)

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки -

Быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро

Могут вырасти у нас Мусорные горы.

Вот тогда не полетят в Новый год снежинки,

А посыплются как град старые ботинки.

А когда пойдут дожди из пустых бутылок -

На прогулку не ходи: береги затылок!

Что же вырастет в саду или в огороде,

Как пойдёт круговорот мусора в природе?

И хотя мы в школьный класс не летим в ракете,

Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети!

- Ребята, давайте сделаем еще одну полезную вещь. Нарисуем экологический знак, предупреждающий о том, как надо поступать с мусором, чтобы правила больше не терялись и соблюдались. (Раздаются фломастеры и готовые эмблемы. Дети рисуют любое правило).

-Ребята, чем мы занимались сегодня? (Ответы: мы помогли найти потерянные правила поведения на природе, собрали и рассортировали весь мусор, нарисовали экологические знаки).

-Теперь в лесу будут чистые реки, леса, красивые поляны, свежий воздух. Скоро птицы вернутся и защебечут. Думаю, что, Лесовик и жители леса будут очень благодарны».

КОНСПЕКТ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Захарова Юлия Владимировна, воспитатель

Виноградова Вероника Владимировна, воспитатель

Миронова Валентина Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад 16", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Захарова Ю.В., Виноградова В.В., Миронова В.Н. КОНСПЕКТ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. №9 (227). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Программное содержание

Цель: закрепить знания, умения и навыки у детей по формированию элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить порядковый и количественный счет до 10
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине), умение распознавать их в предметах окружающей обстановке;
- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги
- Закреплять представления о частях суток, о временах года, геометрических фигур;
- Закреплять умение отгадывать математические загадки

Развивающие:

- Развивать логическое мышление путем математических задач
- Формировать мыслительные операции, развивать речь.

Воспитательные:

- Воспитывать желание помочь персонажам, попавшим в трудную жизненную ситуацию
- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Интеграция образовательных областей: *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Физическое развитие»*.

Предварительная работа: проведение дидактических игр на закрепление порядкового счета, дидактические игры на ориентировку в пространстве и на листе бумаги, решение математических задач.

Методы и приемы:

Словесный: рассказ педагога; беседа;

Наглядный: использование демонстрационного и раздаточного материала;

Практический: вопросы, индивидуальные ответы детей, работа с карточками;

Игровой: дидактические игры, загадывание и отгадывание загадок, создание игровой ситуации. Оборудование: портрет царя, мяч, карточки: с цифрами и числами и геометрическими фигурами, магнитофон, мольберт, доска.

Материалы: счетный набор – по количеству детей; магнитные цифры, магнитные картинки.

Музыкальное сопровождение: *«Волшебное превращение»*, *«Звездная песенка»*.

ХОД ООД

Дети стоят полукругом.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь. *(Здороваются с гостями)*.

Воспитатель: сегодня я предлагаю со всеми нашими гостями отправится в сказочное путешествие, мы откроем дверь в другой, необыкновенный, удивительный мир, в котором полно чудес. Согласны? Войти в этот сказочный мир могут только те дети, которые любят путешествовать, фантазировать и мечтать. А помогу вам в этом я – буду сегодня не просто Юлия Владимировна, а мудрым Звездочетом с Планеты чудес. *(берет волшебную палочку)*

В. С давних пор живу я на Планете чудес. За тысячи лет повидала много необыкновенного и интересного. У меня есть старинная волшебная книга, куда я записываю необыкновенные истории и сказки (открывает волшебную книгу). И сегодня я вам расскажу одну историю, которая произошла в одном королевстве. В одной звездной стране жил-был царь со своей звездной царицей и дочкой – принцессой Звездочкой. Нажил царь много богатств. Решил он как-то все в своей стране пересчитать. Летал, летал он на воздушном шаре по небу, считал, считал... Вернулся домой, царица спрашивает –

«Ну что? Все пересчитал?» А царь и не знает, что ответить. Не помнит царь!.. Рассердилась царица, а царь тоже расстроился... Тогда мудрый Звездочет говорит ему...

Как вы думаете, что посоветовал Звездочет? (*ответы детей*)

В.: А Звездочет ему говорит: «Чтобы не забыть, сколько всего звезд, облачков, птиц и др., надо было вам ваше величество все записать с помощью цифр. Пересчитать и обозначить цифрой количество. Ведь цифра – это знак числа».

Но царю еще больше грустно стало, так как он не знал цифр и не умел считать! Я предлагаю отправиться в ту страну и помочь королю. Ребята, поможем царю из Звездной страны? Сейчас я взмахну волшебной палочкой и превращаю вас в помощников Звездочета, и мы отправляемся в волшебную Звездную страну. Закрываем глазки и вокруг себя кружимся. (*Музыка «Волшебное превращение»*).

Вот мы и оказались в волшебной, звездной стране садитесь на звездные стулья. Ведь вы теперь юные звездочеты помните об этом.

Ой, ребят смотрите это же портрет самого царя! (*Показать портрет царя*)

Царь оставил свой портрет, а сам наблюдает за вами в небесный телескоп. Думает: справятся они или нет?

Внимание! Внимание. Приглашаю всех на разминку. Отвечать нужно быстро и правильно:

- Какое сейчас время года?
- Какой месяц сейчас идет?
- Какая часть суток сейчас идет?
- Какой сегодня день недели?
- Сколько углов у квадрата?
- Какой формы солнце?
- Когда мы делаем зарядку?
- Когда светит луна?

Дети: *Ответы детей.*

1) Игра «Пересчитай предметы»

Воспитатель: Смотрите, царь оставил не только свой портрет, но и свои карточки, видно те которые не смог сосчитать. Пересчитайте предметы на карточке и обозначьте количество предметов цифрой (*Дети пересчитывают предметы и приклеивают рядом нужную цифру*).

- Сколько бабочек? Покажите цифру 5
- Сколько грибов? (и т.п.)

Все правильно пересчитали? У кого не получилось?

Как надо правильно считать?

(*Дети вместе с воспитателем проговаривают алгоритм: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды*).

Я слышу голос царя – он очень доволен вами. Молодцы

2) Игра «Цифры перепутались» (*воспитатель открывает занавес на мольберте*)

В. В этой стране видно прошел звездный ураган. Все цифры перепутались. Какая цифра не на своем месте? (*ответ детей*).

- Какая цифра стоит перед цифрой 9?
- Какая цифра стоит после цифры 1?
- Какая цифра стоит между цифрами 3 и 5?

Правильно. Молодцы, царь очень доволен вашими ответами.

3) Загадки о геометрических фигурах.

В.: Звездная царица приготовила для нас загадки о геометрических фигурах. Мы их не только отгадаем, но и покажем (*по мере отгадывания дети находят фигуры на столе и прикрепляют их на доску*)

Нет углов у меня и похож на блюдце я.

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо.

Угадайте, друзья, кто же я?

Дети: Ответы детей.

Три вершины, три угла,

три сторонки у меня.

Кто же я?

Дети: Ответы детей.

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник –

Был квадрат, стал ...

Дети: Ответы детей.

Четыре угла и четыре сторонки,

Похожи точно родные сестренки.

В ворота его не закатаешь, как мяч,

И он за тобою не пустится вскачь.

Фигура знакома для многих ребят.

Его вы узнали? Ведь это...

Дети: Ответы детей.

Он похожий на яйцо

или на твое лицо.

Вот такая есть окружность –

Очень странная наружность:

Круг приплюснутым стал.

Получился вдруг...

Дети: Ответы детей.

4) Дидактическая игра «Что изменилось»

Воспитатель: А теперь узнаем, внимательные вы или нет?

(Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает одну из геометрических фигур).

Что изменилось?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Вы справились с заданием.

5) Физминутка (Релакс) «Звездная песенка»

В. Мы немного устали. Теперь пришло время отдохнуть. Закройте глазки и послушайте песенку. Это любимая колыбельная песня принцессы.

(Дети садятся на ковер – звучит аудиозапись песни).

б) Физминутка «Зарядка»

В. Звенит будильник – пора вставать. А когда мы встает утром мы делаем что? Зарядку! И сейчас мы тоже с вами будем делать зарядку

Над Землёю ночью поздней, *(Руки вверх, в стороны, вниз)*

Только руку протяни, *(потянулись руки вверх)*

Ты ухватишься за звёзды: *(руки в кулачки сжимать)*

Рядом кажутся они. *(Руки перед глазами)*

Можно взять перо Павлина, *(ноги вместе, руки вверх, покачаться)*

Тронуть стрелки на Часах, *(наклон вниз, руки машут тик-так)*

Покататься на Дельфине, *(присесть, руки вперед)*

Покачаться на Весах. (*Ноги на ширине плеч, руки в стороны покачаться*)
Над Землёю ночью поздней, (*руки вниз, поднять голову вверх*)
Если бросить в небо взгляд, (*потянулись вверх, руки вверх*)
Ты увидишь, словно гроздь, там созвездия висят. (*Руками берем созвездия*)
7) Игра «Головоломка»

В. Звездный ураган не только цифры перепутал, он еще запутал, просто даже превратил в паутину части геометрических фигур. Давайте их попробуем разобрать. Разглядите геометрические фигуры и скажите какие вы здесь видите. Молодцы

А давайте из этих геометрических фигур сложим, какой-нибудь предмет, или животное. (*За столом дети по желанию собирают геометрические фигуры*)

- Какие геометрические фигуры вы использовали? Все фигуры замечательные
Оставим эти фигуры в подарок принцессе.

8) Игра «Ножки - ладошки»

В. Чувствую я- что-то скучно стало царю (где он там прячется). Попробуем его развеселить. У меня есть предметы длинные и короткие. Если я вам буду показывать длинный предмет, то вы громко хлопаете в ладоши, а если короткий, то ножками

Приготовьте ладошки, будьте внимательны- следите за моими действиями.

Хорошо, все были внимательны.

В: Давайте наши подарки оставим на столе, а сами сядем на ковер.

9) Игра «Назови части суток»

В: Давайте наши подарки оставим на столе, а сами сядем на ковер

В. В звездной стране время тоже не стоит на месте, части суток сменяют друг друга (показывает плакат на мольберте)

1. Назовите части суток (утро, день, вечер, ночь)

2. Сколько частей в сутках? (четыре)

3. Как называются сутки, которые прошли? (вчера)

4. Как называются сутки, которые скоро наступят? (завтра)

5. Как называются сутки, в которые мы живем сейчас, в настоящий момент? (сегодня)

В. В нашей группе мы тоже соблюдаем режим дня (показывает плакат)

-Что раньше – обед или ужин?

-Что позже: прогулка или завтрак?

-Что раньше полдник или сон в тихий час?

Царь мне шепчет, что очень доволен вами, но есть еще одна проблема. Царь не знает времен года, давайте ему и в этом поможем

А сейчас я вам загадаю загадки о временах года, попробуйте их отгадать.

Снег на полях,

Лёд на водах,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает? (*Зима*)

Тает снег, звенят ручьи,

Всё сильнее потоки.

И летят уже грачи

К нам из стран далёких. (*Весна*)

Можно купаться и рыбу ловить,

Можно по лесу с корзиной бродить,

Бегать по лужам под дождиком тёплым

И не бояться до нитки промокнуть. (*Лето*)

Утром мы во двор идём -

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят... (*Осень*)

10) Игра «Подарок Принцессы»

В. А вот здесь принцесса оставила свой подарок для вас (конвертик). Посмотрите какой узор на нем.

Что в правом верхнем углу?

-Что в правом нижнем углу?

-Что в левом верхнем углу?

- Что в левом нижнем углу? А посередине?

Правильно. Молодцы.

А теперь давайте заглянем в него. Принцесса благодарит вас за то, что вы помогли ее папе, т.е. царю выучить цифры, вспомнить все названия геометрических фигур, названия времен года... И за это царь и принцесса нам отправили звездную посылку, но отправили они ее в детский сад. Поэтому пора нам возвращаться туда. Тем более нас там заждались. Кривле, крапле, бумс и очутились у себя в группе.

-Ребята, где мы сегодня были? (*в звездной стране*)

-Что делали? (*считали, называли цифры, составили волшебную фигуру, играли, отгадывали загадки, называли части суток ...*)

- Что вам понравилось?

А что вам показалось трудным?

Ну а мы будем ждать посылку из звездной страны, я думаю, что после тихого часа она обязательно придет.

Спасибо, наше путешествие закончено.

Список используемой литературы

1. Колесникова, Е. В. Программа Математические ступеньки /
2. Е. В. Колесникова. – М.: Творческий центр, 2007. – 91 с.
3. <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=15918>
4. <https://infourok.ru/konspekt-nod-po-formirovaniyu-elementarnih-matematicheskikh-predstavleniy-v-sredney-gruppe-pomozhem-buratino-1945987.html>

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВО ВОДЫ»

Какоткина Ирина Геннадьевна, воспитатель
МКДОУ Борисовский детский сад, с. Борисово

Библиографическое описание:

Какоткина И.Г. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВО ВОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Аннотация:

В конспекте непосредственно образовательной деятельности сформулированы педагогические задачи по ознакомлению детей с природным миром, в соответствии с требованиями и рекомендациями программы «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А Васильевой.

Любознательность, пытливость, потребность в более глубоком и активном познании явлений природы проявляются у детей в экспериментальной деятельности. Удивление лежит у основания познания, содержит возможности активного познавательного отношения к миру. Когда ребёнок включается в активную исследовательскую деятельность, знания, приобретаемые в таком процессе, могут вызвать в нём восторг первооткрывателя.

В цикл занятий по ознакомлению дошкольников с водным миром с использованием экспериментальной деятельности входит занятие по теме «Удивительное свойство воды». Данное занятие продолжает знакомить детей с водой и её свойствами.

Используемые методические приёмы: Загадка, рассматривание глобуса – макета нашей планеты Земля, показ планеты Земля из космоса с использованием мультимедийной установки, слушание журчания воды с использованием диска со звуками окружающего мира, байки от водяного, опыты детей, игра с водяным, рассказ воспитателя о том, что вода живая, с использованием голоса воды, сказать добрые слова воде, подарить открытки гостям с изображением капельки воды, игра «где спряталась вода», с использованием мультимедийной установки.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Безопасность», «Социализация».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цель: Углублять представления о неживой природе – воде.

Образовательные задачи:

- Ознакомить детей со свойствами воды: отсутствие собственной формы, прозрачность, температура воды.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опыта.
- Развивать умение детей делать выводы по итогам экспериментирования.
- Развитие связной речи: формирование навыков составления предложений, словосочетаний.
- Развивать логическое мышление, память, внимание.
- Активизация и обогащение словаря детей существительными, прилагательными, глаголами по теме.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к воде.

Планируемые результаты: Знает, где и в каком виде существует вода в окружающей среде, о значении воды в жизни всего живого. Использует в своей речи соответствующую лексику; знает правила безопасного взаимодействия с водой, эмоционально реагирует на литературные произведения с описанием воды. Умеет делать выводы по итогам экспериментирования.

Материалы для занятия: глобус, мультимедийная установка, диск со звуками окружающего мира, телефон, синий материал, клеёнка на стол, три сосуда различной формы, формочки для песка, сухой песок, вода, по два одинаковых стаканчика на каждого ребёнка, чайные ложечки на каждого ребёнка, молоко, термометр, термос с кипятком, тазик с водой, различные плавающие игрушки, земля, фильтр (вата), стаканчики с чистой водой для каждого ребёнка, изображение капельки.

Предварительная работа:

1. Экскурсия на водоём.
2. Беседы: «Вода вокруг нас», «Если хочешь быть здоров», «Берегите воду».
3. Продуктивная деятельность: Конструирование «Аквариум», «Катер» Аппликация «Подводное царство», оригами «Рыбка».

Рисование «Волшебные облака», «Необычная лужа».

4. Развивающие игры: «Живые слова», «Умный телефон», «Четвёртый лишний», «Кто, где живёт», «Найди свой домик».

5. Творческие игры: Сюжетно – ролевые игры: «Аквариум», «Магазин рыб», «Все мы моряки», «Игры с водой».

6. Чтение художественной литературы: «Ф. Тютчев «Весенние воды»;

Закличка «Дождик, дождик»; Н. Заболоцкий «На реке»; Г. Снегирёв «К морю»; Гаршин «Лягушка – путешественница»; русская народная сказка «По шучьему велению»; М. Пришвин «Весна света и воды»; «Первая песня воды»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

7. Аудиовизуальные средства: Диафильм: «Что должен знать юный защитник природы», Фонограмма звуков воды (дождик, море, океан...)

8. Рассматривание серии картин (Детям об искусстве): В. Бакшеева «Голубая весна», И. Левитана «Весна - большая вода», «После дождя», В. Поленов «Заросший пруд».

9. Трудовая деятельность: Посильная помощь взрослым в чистке аквариума; ухода за рыбами.

10. Наблюдения: «Где мы видим воду», «Дождь», «Роса», «Лёд», «Снег», «Роса», «Туман», «Иней».

1. Опытно – исследовательская деятельность: «Вода прозрачная», «Лёд – твёрдая вода», «У воды нет вкуса», «Вода не имеет формы», «Таяние снега».

Содержание организованной деятельности детей:

1. Вводное слово:

Воспитатель: Ребята я вам сейчас загадаю загадку, отгадав её, вы узнаете, о чём пойдёт у нас сегодня разговор.

В морях и реках обитает,
Но часто по небу летает,
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять.

Дети: Вода.

Воспитатель: Правильно! Мы с вами поговорим о живой волшебнице – воде.

2. Удивительное свойство воды:

Воспитатель: Ребята посмотрите, что это у меня на столе стоит?

Дети: глобус.

Воспитатель: Правильно это глобус. Глобус – это макет нашей планеты Земля, макет земного шара. В какие цвета окрашен глобус? Какого цвета земля и горы? А вода? (ответы детей). Молодцы, правильно: вода – голубого, а суша (земля и горы) – зелёного и коричневого. А если я сильно раскручу глобус, какого цвета стала наша планета? (Воспитатель с силой прокручивает глобус). (Ответы детей) Правильно, весь глобус как будто окрасился голубым цветом.

А теперь посмотрите на экран. Так выглядит наша планета Земля из космоса.

На снимке видно, что на планете Земля много воды. Нашу планету недаром зовут голубой путешественницей космоса.

Вот как много воды у нас на земле!

Скажите, пожалуйста, ребята, а где мы можем встретить воду на земле?

(ответы детей). Правильно (обобщить ответы детей).

Ребята, как вы думаете, кому нужна вода? (ответы детей). Правильно, вода нужна всем: и растениям, и животным, и птицам, и человеку.

Ребята, а сегодня вы видели воду (ответы детей) Где вы её видели? (снег, лёд, пили чай, умывались и т.п.)

И вправду, без воды жизнь представить сложно.

Дети читают стихи:
 Вы слышали о воде?
 Говорят, она везде!
 В луже, море, океане
 И в водопроводном кране.
 Как сосулька замерзает,
 В лес туманом заползает,
 Ледником в горах зовётся,
 Лентой серебристой вьётся.
 Среди высоких, стройных елей.
 Рушится поток селей,
 На плите у вас кипит,
 Паром чайника шипит.
 Растворяет сахар в чае.
 Мы её не замечаем,
 Мы привыкли, что вода – наша спутница всегда!
 Без воды нам не умыться,
 Не наесться, не напиться!
 Смею вам я доложить:
 Без воды нам не прожить!

Воспитатель: Ребята, а вы хотите послушать, как журчит вода (ответы детей) Давайте послушаем, как журчит вода. *(Включается диск. Слышится спокойное журчание воды, заходит водяной).*

Воспитатель: Посмотрите ребята, к нам в гости сегодня пришёл добрый, старый знакомый водяной. Здравствуй водяной.

Водяной: Здравствуйте! Я услышал журчание воды и решил заглянуть к вам в гости. Я так люблю шлёпать босыми ногами по лужам, купаться, брызгаться! После этого на руках и ногах переливаются в солнечных лучах прозрачные капельки. Только мне не понятны некоторые свойства воды, то она горячая, то холодная, а то и вообще превратиться в лёд. Не понятно, какого цвета вода? Какой формы?

Воспитатель: Попробуем ответить на вопросы нашего друга? (ответы детей).

Для этого надо вооружиться вниманием и терпением. Пройдёмте в нашу небольшую лабораторию.

Опыт 1

Для его проведения потребуется три сосуда разной формы. Надо заполнить их водой и спросить детей: какую форму приняла вода? (ответы). И так, вода принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода жидкость.

Водяной насыпает в формочку сухой песок, затем пересыпает его из формочки в ведёрко, а потом насыпает горкой на специальный поднос.

Водяной: Видите? Песок тоже меняет форму. Значит, песок – жидкость.

Воспитатель: А вы дети, как думаете: песок – жидкость? (ответы). Попробуем доказать Водяному, что он ошибается! Но пожалуйста, помните, что в споре следует неукоснительно соблюдать правило: не обижать своего собеседника, а убеждать.

Опыт 2

Воспитатель: Опрокинем стакан с водой. Что происходит? (ответы) Вода растеклась. Опрокинем ведёрко с песком? Что произошло? (ответы). Песок ложится горкой.

Так что, песок – это жидкость? (ответы). Значит, вода и песок – разные вещества: вода – жидкость, песок – сыпучий. Лежит горкой и не собирается рассыпаться. И так, мы узнали: вода – жидкость. Теперь необходимо определить: какого она цвета?

Водяной: Зачем определять? Я знаю всё о воде! Вода белая.

Воспитатель: А вы, ребята, как считаете? (ответы).

Опыт 3

Перед детьми стоят по два одинаковых стаканчика: в одном – вода, в другом – молоко. Дети опускают чайные ложечки в стаканы.

Воспитатель: Что мы видим?

Дети: В стакане с водой ложка видна, а с молоком – нет.

Воспитатель: Значит вода – прозрачная, а вот молоко белое. Теперь рассмотрим ещё одно свойство воды – у неё есть температура?

Водяной: как это? Вода разве может заболеть? Разве у неё может быть температура?

Воспитатель: Температура бывает не только у больного. Например, я сегодня совершенно здорова, но, если подержу под мышкой термометр, он покажет температуру моего тела. Температура есть и у воды.

Опыт 4

Нальём в один стакан холодной воды, а в другой – тёплой. Предлагаем детям потрогать воду пальцем. Одинаковая ли она? Чем отличается? (ответы).

Воспитатель: Значит, вода может быть тёплой, холодной и горячей – в зависимости от температуры. Измеряют её при помощи термометра. Давайте опустим термометр в стакан и попробуем измерить температуру воды. Для этого нужно дождаться, пока столбик остановится.

Водяной: Пока измеряем температуру воды, давайте немного поиграем.

Проводится игра «Дождик лей веселей!»:

Дети ходят по залу, взмахивают руками и говорят:

Дождик лей веселей, тёплых капель не жалею

Для лесов, для полей, и для маленьких детей,

И для мам, и для пап. Кап – кап! Кап – кап!

На последних словах водяной ударяет в бубен, дети должны собраться у обруча. Водяной накрывает детей синим материалом, говорит: «Лужа». Играют несколько раз.

Затем проверяют температуру воды, делают выводы.

Воспитатель: Ребята вы мне поверите, если я скажу, сто вода живая, она умеет разговаривать? (ответы).

- Не верите. Я тоже не верила, пока сама не услышала голос воды. Хотите

С ней поговорить? (ответы). Вчера вода оставила мне свой номер телефона, давайте ей позвоним. *(Воспитатель достаёт номер телефона, предлагает набрать на телефоне номер одному из детей, звонят)*

Голос воды: Здравствуйте, добрые дети! Я – вода! И мне радостно слышать вас.

Воспитатель: Вода! Ты слышишь нас?

Голос: Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне. Я в беде. Я не в силах исправить всё - то зло, которое творит человек. Я не в силах спасти гибнущих рыб. Я не могу справиться со своим мусором, который разбросал по Воде человек.

Воспитатель: Вода, ведь ты такая красивая, прозрачная, вкусная! Неужели ты можешь погибнуть?

Голос: Да. Но, у вас ещё есть время, чтобы спасти меня. Только вы можете это сделать.

Воспитатель: Как? (в ответ звучат гудки). Вода не успела сказать нам, как ей помочь.... Значит, мы сами должны найти путь к спасению.

Водяной: Я знаю, как спасти Воду. *(Выставляет таз с водой, где плавают различные плавающие игрушки, а на дне песок. Предлагает детям очистить воду. Дети убирают плавающие игрушки)*

Воспитатель: Посмотрите, мы убрали мусор с воды, но вода мутная.

Водяной: Чтобы вода стала чистой её нужно профильтровать. *(Процеживают воду через вату).* Делают вывод: Вода бала грязная, мутная, в ней плавал мусор.... Стала чистой.

Голос воды: Спасибо дети, вы меня спасли. Теперь вы можете пустить по чистой воде кораблики.

Воспитатель: Вот видите ребята, получается, что вода способна слышать и слушать. Значит она живая. А всё живое требует к себе бережного отношения. А сейчас давайте пустим кораблики по чистой воде. (Пускают кораблики, они не плывут). Кораблики не плывут, надо на них подуть.

Проводится дыхательная гимнастика «Подуем на кораблик».

Воспитатель: Ребята, подойдите, пожалуйста, к столу. На столе кружки с питьевой водой. Давайте с вами скажем воде добрые слова. Пожелаем ей любви, добра и здоровья. (Дети «разговаривают» с водой). А теперь давайте её выпьем, а она с нами в ответ поделится своей любовью, здоровьем, добром. (Дети пьют воду).

Воспитатель: Ребята будьте добрыми. Никогда не ругайтесь. Вода нас окружает везде, она находится в водопроводном кране, в чайнике, в супе, в дожде, снежинках, сосульках ... и «слышит» нас. Плохие слова делают воду нездоровой, а вместе с ней и мы можем заболеть. Чтобы этого не случилось воду нужно беречь и охранять.

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте посмотрим на экран и найдём, где же спряталась.

Дидактическая игра «Где спряталась вода».

Итог: А сейчас давайте закрепим наши знания:

Почему вода принимает форму сосуда? (Вода – жидкость).

Вода, какого цвета? (Прозрачная).

У воды есть температура? (Да).

Почему нужно беречь воду? (Вода – живая, а всё живое нужно беречь и охранять).

Ребята, а сейчас настало время подарить нашим гостям капельку воды (открытку), которая включает в себя здоровье, любовь, добро.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ИГРА «ЮНЫЕ СЫЩИКИ»

Калинина Татьяна Анатольевна, педагог
МБУ ФОСЦ "ОРИОН", г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Калинина Т.А. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ИГРА «ЮНЫЕ СЫЩИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: формировать познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность.

-вызывать у детей положительные эмоции от экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Развивать познавательную активность, любознательность, воображение и мышление.

2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе.

Методы и приемы: игровой, практический, словесный

Оборудование для заданий:

Письмо и фото от Шерлока Холмса,

Для карточки 1

- Прозрачная стеклянная емкость для запекания,
- Вода,
- Темно-синяя или черная краска (можно смешать красители красного и синего цветов),
- Прозрачный стеклянный стакан или баночка,
- Листы бумаги и маркеры.

Для карточки 2

- Стакан
- Воздушный шарик

Для 3 карточки

- емкость с водой
- коробочка с подсказкой, закрытая на замок
- ключ
- магнит, веревочки и другие вещи (например, скрепка, карандаш, лупа, скотч и т.д.)

Ход занятий.

Воспитатель: Добрый день, ребята. К нам в класс пришло письмо от сыщика. Вы знаете, кто такой сыщик?

Ответы детей: Это человек, который занимается поиском людей или вещей.

Воспитатель: Настоящий сыщик должен обладать хорошей наблюдательностью, сообразительностью и определенными навыками и знаниями. И письмо пришло от человека, который обладает такими качествами. Прочтем?

«Добрый день, дорогие ребята! Меня зовут Шерлок Холмс. Я частный детектив. Детективы - это люди, которые раскрывают преступления, ищут пропавших людей и вещи. Но сегодня мне самому нужна помощь в поиске пропавших вещей. Я потерял вещи, которые мне помогали в работе. Помогите их отыскать. В награду вы получите звание «юных сыщиков» С уважением, Шерлок Холмс.»

(воспитатель демонстрирует письмо и фото сыщика)

Воспитатель: Ну что, ребята, готовы помочь Шерлоку Холмсу в поиске? Тогда читаем первое задание.

1 карточка Найди первую вещь в темной воде с помощью стеклянного стакана. Емкость с водой трогать нельзя.

(Картинка подсказка лежит под стеклянной ёмкостью. Емкость наполнена водой и подкрашена в темный цвет, чтобы картинку было не видно.)

Воспитатель: Как можно выполнить это задание?

(выслушиваются ответы детей)

Воспитатель: В стакане есть воздух, хоть его и не видно. Когда мы опускаем перевернутый стакан в воду, воздух не дает ей заполнить пространство внутри него. Поэтому, опустив стакан на дно, мы видим то, что скрывалось под слоем воды.

(дети переворачивают стакан и опускают в емкость. Двигая стакан, находят подсказку «Очки» в виде рисунка или слова, в зависимости от возраста детей.)

Воспитатель: Отлично! Первая вещь найдена. Продолжаем наши поиски. Читаем задание на второй карточке.

2 карточка. Вторая подсказка на дне стакана. Приподнимите стакан с помощью шарика. Стакан руками трогать нельзя.

(на дно стакана приклеено слово или рисунок подсказка так, чтобы его не было видно сверху)

Воспитатель: Как можно выполнить это задание. Давайте подумаем все вместе.

(выслушиваются ответы детей, если решение найдено, пробуем выполнить. Шарик помещаем в стакан и начинаем его надувать. Когда шарик уперся в стенки стакана, то приподнимаем шарик и стакан поднимается вместе с ним. Теперь со дна стакана читаем подсказку. «Лупа»)

Воспитатель: Вновь задание выполнено. Почему так получилось. При надувании воздушного шарика та его часть, которая была в стакане, расширяется и шарик заполняет свободное место в стакане. Этот опыт нам доказывает, что воздух есть и он может занимать место.

Читаем задание с 3 карточки

3 карточка. Третья подсказка находится под замком, а ключ упал в воду. Вода холодная, трогать ее нельзя. Попробуйте достать ключ. Рядом находится несколько вещей. Может что-то поможет тебе в решении данной задачи.

(У емкости с водой и ключом лежат разные вещи, в том числе магнит и веревочка. Дети высказывают предположения, пробуют выполнить. Как ключ будет поднят со дна емкости, открываем замок коробки и демонстрируем найденную вещь Шерлока Холмса «Перчатки»)

Воспитатель: Почему же именно магнит нам помог. Давайте прочтем это в энциклопедии. «Много-много лет назад люди нашли в горах минерал-камень черного цвета с красивым металлическим блеском. Назвали его магнетит. Ученые считают, что название «магнетит» произошло от названия города, вблизи которого его нашли – Магнезия. Люди делали из него украшения: серьги, браслеты, бусы. Даже считали, что он обладает лечебными свойствами, успокаивает и придает силы. Также они обнаружили необычное свойство магнетита - притягивать железо.

Магнит- это кусок металла, который притягивает железные предметы»

-Итак, вещи сыщика найдены Очки, лупа, перчатки. Теперь Шерлок Холмс может вернуться к своей работе и продолжить раскрывать преступления и находить пропавшие вещи. Вы сегодня отлично справились со всеми заданиями, вы настоящие детективы. Вам понравилось быть сыщиками? Какое задание было для вас самым трудным? А какое самое легкое? Какое запомнилось больше всего? Я горжусь вами. А Шерлок Холмс просит передать вам вот такие дипломы «Юных сыщиков». Спасибо большое за помощь. И всего Вам доброго, ребята.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель

Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Карнеенкова О.А., Камбарова М.Г. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Введение

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников.

Цель **познавательного развития** — **развивать познавательные интересы**, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Основы познавательного развития дошкольников.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной **познавательной направленностью**, помогающей ему адаптироваться к новым **условиям** своей жизнедеятельности. Постепенно **познавательная** направленность перерастает в **познавательную** активность - состояние внутренней готовности к **познавательной деятельности**, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и **развитием ребенка его познавательная** активность все больше начинает тяготеть к **познавательной деятельности**. **Развитая познавательная** деятельность свойственна взрослым людям.

В период **дошкольного детства** **благодаря познавательной** активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется в процессе **развития**.

Познавательные процессы (*восприятие, внимание, память, воображение, мышление*);

Информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути **познания мира**);

Информация состоит из отдельных сведений, фактов, событий нашего мира и мыслительных процессов, необходимых для получения и переработки информации. Сюда относятся:

- что интересует ребёнка, что он выбирает из окружающего мира для своего **познания**;

- как получает ребёнок информацию, способы **познания и средства познания**;

- как ребёнок перерабатывает информацию: что с ней делает на разных возрастных этапах – систематизирует, собирает, забывает, упорядочивает.

Информация рассматривается как средство, с помощью которого надо **развить** у ребёнка необходимые для **познавательного развития процессы**, навыки, умения, способы **познания**.

Отношение к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

Все компоненты **познавательной** сферы тесно связаны между собой. **Познавательное развитие детей дошкольного** возраста подразумевает работу педагогов со всеми тремя компонентами **познавательной сферы**.

ФГОС ДО выделяет «Основные принципы дошкольного образования», среди которых «формирование **познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности».

Содержание познавательного развития детей.

Основные понятия **познания**:

Познавательные интересы – это стремление ребенка **познавать новое**, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Это очень хорошо видно, по многочисленным вопросам, которые задают дети по изучаемой теме.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом **развивается** внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора. Это все исследовательско-экспериментальные действия, при помощи которых ребенок сам добывает нужные ему сведения о мире.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в **познавательных** психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка.

Задачей **познавательного развития** является **развитие** умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как **условия** успешного овладения и выполнения деятельности. В задачах, которые ставит **ФГОС** такая **формулировка**: «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, **развития их социальных**, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности».

Что даёт познавательная деятельность в ДОУ

В детских учреждениях все создано для того, чтобы маленький исследователь смог удовлетворить свое любопытство. Чтобы эффективно **развивать познавательную сферу малыша**, лучшим вариантом считается организация и проведение действий, направленных на **познание**.

Деятельность, какой бы она ни была, является важной составляющей для гармоничного **развития ребенка**. Ведь в процессе малыш **познает** окружающее его пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками.

В результате этого активизируются психические и волевые процессы, **развиваются** умственные способности и формируются эмоциональные черты личности. В ДОУ вся программа по воспитанию, **развитию** и обучению детей основана на **ФГОС**. Поэтому воспитатели должны четко придерживаться разработанных критериев.

Дошкольное обучение является начальной ступенькой всеобщего среднего образования. Поэтому к нему предъявляется так много требований и вводятся единые стандарты, которых придерживаются все ДОУ. **ФГОС** является опорой для того, чтобы разрабатывались планы и писались конспекты занятий, направленные на **познавательное развитие дошкольников**.

Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ преследует следующие задачи: Поощрение любознательности, **развитие** и выявление интересов ребенка. Формирование действий, направленных на **познание окружающего мира**, **развитие** сознательной деятельности. **Развитие** творческих задатков и воображения у детей.

Основные цели и задачи **развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников**.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное **развитие**, **развитие любознательности и познавательной мотивации**; формирование **познавательных действий**, становление сознания; **развитие** воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. **Развитие** умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полуфункциональной;
- доступной;
- разнообразной;
- безопасной.

Воспитателю следует так строить занятия, чтобы малыш был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих **познаниях** и проявлял инициативу.

Виды деятельности для **познавательного развития детей в ДОУ**.

Важнейшим показателем **развития ребенка - дошкольника** является уровень овладения им различными видами детской деятельности, которая, с одной стороны, служит источником и движущей силой **развития ребенка**, а с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Виды деятельности, в которых наиболее эффективно **реализуется содержание познавательного развития детей:**

игровая, коммуникативная, **познавательно-исследовательская**, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

В **дошкольном** возрасте на первое место по значимости среди видов деятельности, в которых происходит **познавательное развитие**, выходит игра.

Главные виды игр – сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, потому что в этих играх удовлетворяется стремление ребенка к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. Игра для **дошкольника** выполняет ту же функцию, что учебник для школьников, она помогает осознать происходящее вокруг.

Коммуникативная деятельность, по сравнению с общением в раннем возрасте, становится более содержательной. Дети способны высказывать свое мнение, задавать *«цепочки»* вопросов, обсуждать серьезные вопросы, настаивать на чем-то.

Познавательно-исследовательская деятельность, при правильной организации, учит детей видеть проблему, искать способы ее решения, фиксировать результат, анализировать полученные данные.

Приобщение детей к чтению художественной литературы и фольклора позволяет нам не только пополнить литературный багаж детей, но и воспитать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям, отождествлять себя с героями книги.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд заметно **усложняются** и позволяет детям выделять больше свойств предметов, получать новые знания.

Конструирование, Изобразительная деятельность, Музыкальная деятельность, конечно, главным образом решают задачи художественно - эстетического **развития детей**, но при этом они много узнают нового о средствах и материалах, с которыми работают, знакомятся с произведениями искусства.

Двигательная деятельность в меньшей степени, но тоже влияет на **познавательное развитие детей**. Во-первых, она снимает напряжение, а кроме этого и здесь дети получают много информации о собственном теле, его возможностях, в подвижных играх учатся понимать. В рамках Двигательной деятельности мы знакомим детей с различными видами спорта, знаменитыми спортсменами, олимпийскими играми, формируем представления о здоровом образе жизни.

Во время прогулки воспитатель может использовать много подвижных игр, причем происходит наблюдение за природой и ее изменениями. Игры, основанные на природных объектах, помогают лучшему усвоению знаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждая из видов деятельности позволяет **реализовать содержание познавательного развития**, интегрируя его с другими образовательными областями.

Заключение

Из всего перечисленного, можно сделать вывод:

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников — одна из главных и трудных задач в воспитании и **развитии детей дошкольников**. От того, насколько будут **развиты у детей познавательный** интерес и способности, зависит успех их обучения в школе и успех их **развития в жизни**.

Целенаправленная и разнообразная работа воспитателя с детьми с помощью различных инновационных и **развивающих** технологий приведёт к положительной динамике показателей.

Список литературы

1. Айдашева Г. А. **Дошкольная педагогика** [Текст] / Г. А. Айдашева, Н. О. Пичугина. - М.: Феникс, 2004.
2. Арапова-Пискарева Н. А. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: Программа и методические рекомендации [Текст] / Н. А. Арапова-Пискарева, Н. Е. Веракса, А. В. Антонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Венгер Л. А. **Развитие познавательных** способностей в процессе **дошкольного** возраста [Текст] / Л. А. Венгер. - М.: Просвещение, 1986.
4. Веракса Н. Е. **Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений** [Текст]/Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Годовикова Д. Б. **Общение и познавательная активность у дошкольников** [Текст] /Д. Б. Годовикова// Вопросы психологии. - 1984. - № 1.
6. Годовикова Д. Б. **Формирование познавательной** активности [Текст]/ Д. Б. Годовикова // **Дошкольное воспитание**. - 1986. - № 1.
7. Голицин В. Б. **Познавательная активность дошкольников** [Текст]/ В. Б. Голицин // Советская педагогика. -1991. - № 3.
8. Гризик Т. Методологические основы **познавательного развития детей** [Текст] /Т. Гризик// **Дошкольное воспитание**. - 2008.- № 10.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. /под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой. М., 2007.
10. **Развитие познавательных** способностей в процессе **дошкольного** воспитания / Под ред. Венгера Л. А. - М.:Просвещение, 1986.
11. **Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет**// Психологическая наука и образование. - 2011. - №1.

12. Формирование **познавательной активности дошкольников**: Сборник научных трудов. - Шадринск, 1992.

13. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа **дошкольного** образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Ко-маровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель
Самойлова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 43, г. Белгорода

Библиографическое описание:

Клавкина С.В., Самойлова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Возрастные особенности старшего дошкольного возраста позволяют предположить, что ребенок: умеет складывать и вычитать числа; может решать простые головоломки и разбирать простые головоломки; способен правильно определить направление движения; уметь считать хотя бы до 10; правильно определяет, какое число больше, какое меньше; правильно определяет форму предметов. Умеет изображать простые геометрические фигуры; знать простейшую математику; решает задачи в один прием, может решать такие задачи самостоятельно; возможность вызова числового номера в обратном порядке.

Наряду с такими математическими способностями у ребенка должно быть развиты мыслительные процессы. Возрастные особенности старших дошкольников проявляются в логическом мышлении:

- ребенок должен уметь определить шаблон и заполнить количество предметов, следуя логике;
- ребенок способен найти нечетный предмет, знак или цифру из предложенного числа;
- ребенок должен уметь составлять простые рассказы по картинкам. Кроме того, ему приходилось придумывать концовки разным историям;
- дошкольник должен уметь объединять предметы в группы по общим признакам.

Математические способности не всегда определяют уровень развития ребенка. Также важно учитывать другие элементы его мышления. В частности, обратите внимание на развитие речи.

Чтобы правильно и эффективно организовать работу по формированию у дошкольников предпосылок к учебной деятельности важно иметь представление о том, что такое учебная деятельность, как ведущий вид деятельности в школе.

А. П. Усова в своих исследованиях показала, что «важным является при развитии учебной деятельности детей, формирование умения слышать и слушать педагога, выполнять его инструкции при выполнении заданий. Также важным, по мнению А. П. Усовой, является отношение ребенка к оценке своей деятельности педагогом. Если ребенок проявляет свое отношение к положительной или отрицательной оценке при выполнении учебной задачи со стороны воспитателя на свою деятельность, значит у него отсутствует стремление к самосовершенствованию, что является показателем для снижения его обучения».

Предпосылки к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста представлены на рисунке 1.

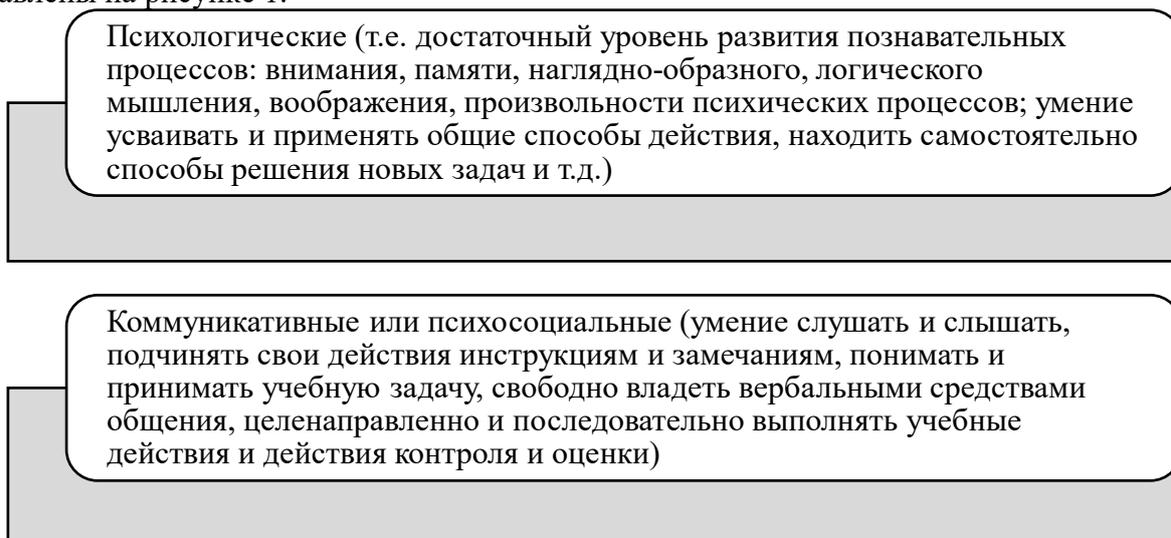


Рисунок 1 – Предпосылки к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Вот некоторые учебные мероприятия для детей старшего дошкольного возраста:

1. Доска слов.

Это одно из простых домашних занятий для 5-летних детей, которое можно выполнить с помощью доступных материалов. Нужно использовать доску объявлений и записывать слова на полосках бумаги. Слова должны быть такими, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни во время игр, во время еды или в дошкольном учреждении. Нужно поместить картинку рядом со словом, чтобы показать, что оно означает. Например, грузовик, автомобиль, автобус, игрушка, папа, мама, дождь, солнце и т. д. Данная игра улучшает способность к чтению.

2. Пропустить подсчет. Это упражнение является одним из простых математических заданий для детей 4-5 лет.

Нарисуйте или приклейте изображения таких предметов, как яблоки, машины или бабочки, на карточки, чтобы помочь ребенку считать двойками, тройками и т. д. Например, чтобы считать двойками с пропуском, наклейте два яблока на первую карточку, четыре яблока на вторую, шесть яблок на третьем и так далее. Данная игра улучшает их математические способности.

3. Игра в кости. Эта игра представляет собой математическое задание, в которое можно играть с легко доступными предметами в доме.

Нужен лоток для кубиков льда, пара игровых костей, маркеры для белой доски и кухонная салфетка. Нужно поместить один из кубиков в одно отверстие для кубиков льда, а другой - в соседнее отверстие. Можно использовать маркер, чтобы поставить знаки плюс, минус и равенство между отверстиями, в которые помещаются кости. Нужно помочь ребенку сложить или вычесть число, указанное на кубике, чтобы получить ответ.

Данная игра направлена на улучшение базовых арифметических навыков.

4. Активность жизненного цикла бабочки. Это упражнение можно выполнить с помощью крафт-бумаги или макарон различной формы.

Нужно нарисовать этапы жизненного цикла бабочки на диаграмме. Также можно использовать крафт-бумагу или формы из макарон, чтобы сделать формы яйца, гусеницы, кокона и бабочки. Данная игра рассказывает детям о жизненном цикле бабочки.

5. Юниор Эрудит.

Игра структурно похожа на обычный «скрэббл», но предназначена для маленьких детей. Слова уже напечатаны на доске. Все, что нужно сделать дошкольнику, — это сопоставить выложенные плиткой буквы с буквами на доске. Данная игра увеличивает словарный запас.

Итак, для формирования предпосылок учебной деятельности, мы выделили наиболее значимые, которые необходимо развивать у детей старшего дошкольного возраста: умение соподчинять свои действия правилу; умение осуществлять контроль за своими действиями; умение слушать и слышать взрослого и точно выполнять задание, предлагаемое в устной форме; умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно-воспринимаемому образцу. Изучению этих предпосылок мы придавали особое значение.

Список литературы:

1. Бермухамбетова, А. С. Формирование элементов учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с учетом требований обновленной системы образования / А. С. Бермухамбетова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 18 (308). — С. 474-475. — URL: <https://moluch.ru/archive/308/69616/> (дата обращения: 10.03.2023).

2. Майданкина И.В. Формирование универсальных предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Майданкина. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/18/461/> (дата обращения: 10.03.2023).

3. Формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста в условиях изучения представлений о количестве и качестве: сборник методических рекомендаций / под ред. Кийковой Н.Ю. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 г. – 48 с.

КОНСПЕКТ ИОС ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ»

Кохарова Елена Михайловна, воспитатель
Голубева Людмила Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 66" г. Энгельс Саратовской области

Библиографическое описание:

Кохарова Е.М., Голубева Л.В. КОНСПЕКТ ИОС ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Возрастная группа: вторая младшая.

Тема ИОС: «Путешествие с Колобком».

Образовательная область: познавательное развитие

Цель: создать условия для закрепления пройденного материала по формированию элементарных математических представлений с помощью русской народной сказки «Колобок»

Задачи:

Образовательные: закреплять сравнение предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой – маленький

Закреплять знания детей о геометрических фигурах: круг, квадрат.

Закреплять умение выделять цвет предметов.

Закреплять понятие один, много, ни одного

Продолжать учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Развивающие: способствовать развитию у детей познавательной мотивации, развивать логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук. развитию восприятия, вни-

мания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов

Воспитательные: воспитывать у детей эмоциональный отклик, желание помочь, тому, кто нуждается в твоей помощи, воспитание вежливости, культуре общения, сплоченности.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Формы реализации детских видов деятельности: Д/и «Найди свой домик», настольная игра «Забавные прищепки», д/и «Волшебный мешочек», Д/и «Разложи грибы по величине»

Методы: словесный, наглядный и практический

Используемые технологии: сказкотерапия, игровая, здоровьесберегающая.

Оборудование: игрушки: зайка, волк, медведь; домик, макеты бабушки и дедушки, ели и деревья, геометрические фигуры: круги, квадраты; грибы большие и маленькие, 2 корзинки, настольная игра «Забавные прищепки» (солнышки по количеству детей, прищепки по 7 шт. на каждое солнышко (желтые); дидактическая игра «Найди свой домик», музыка волшебная, колобок – игрушка (папье маше), яблоко, конфеты, кубики, капуста, апельсин.

Предварительная работа: Дидактическая игра «Найди свой домик», настольная игра «Забавные прищепки»; сравнение предметов по величине путем наложения и приложения, чтение русской народной сказки «Колобок»

ХОД ИОС

I. Вводная часть (мотивация)

В группе расставлены ели, деревья. Стоит домик, возле него куклы бабушки и дедушки. Дети проходят в группу, становятся полукругом.

- Ребята, сегодня к нам пришли гости.

Давайте поздороваемся с гостями.

Скажем здравствуйте руками

Скажем здравствуйте глазами

Скажем здравствуйте ртом

Станет радостно кругом.

- Вы любите сказки?

- Сегодня один сказочный герой пришёл к нам в гости. А кто он такой, вы сейчас узнаете, отгадав мою загадку:

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол.

И от бабушки ушел.

И от дедушки ушел

У него румяный бок...

Кто же это? (Колобок)

- Ребята, а Колобок из какой сказки, как она называется? («Колобок»)

- А кто ее написал? (русский народ)

- Вижу, сказочку читали, и героя все узнали. А теперь сам Колобок в гости к нам приехать смог (*показываю колобка*).

- Посмотрите, ребята, и скажите, какой Колобок? (круглый, румяный)

- А вы помните, что случилось с Колобком в сказке? (его съела лиса)

- Ребята, Колобок не хочет, чтобы лиса его съела, он хочет вернуться домой к дедушке и бабушке. Но дорога идёт через лес, и Колобок боится идти один. Что же нам делать? Как ему помочь? (проводить Колобка)

- Ну что, поможем Колобку? (да)

Тогда отправляемся в путь. Нам нужно произнести волшебные слова.

II. Основная часть

Тише, тише не шумите,

Нашу сказку не спугните,

Раз, два - покружись,

В сказке нашей окажись.

(звучит волшебная музыка)

- Ребята, вот мы с вами и оказались в сказочном лесу.

- Предлагаю отправиться в путь и пойти по дорожке.

- Смотрите-ка, кто это под кусточком сидит? (зайка)

- Здравствуй, зайка, мы несем Колобка к бабушке и дедушке, пропусти нас!

Заяц: Помогите мне, тогда и пропущу!

Игра с геометрическими фигурами «Найди свой домик»

На столе лежат домики по количеству детей, на подносе лежат геометрические фигуры (круги и квадраты) по количеству детей.

Заяц: я играл с геометрическими фигурами и все их перепутал. Помогите мне найти к каждой геометрической фигуре свой домик.

- Ребята, ну что поможем зайке? (да)

- Ребята, посмотрите на домики!

- Внутри домика есть окошки, какой они геометрической формы? (круглые и квадратные)

Фигуры круглой формы живут в домиках с круглыми окнами, а фигуры квадратной формы живут в домиках с квадратными формами.

Возьмите каждый по геометрической фигуре и найдите ей свой домик.

А мы с зайчиком проверим.

Тимофей, какой формы у тебя геометрическая фигура?

А какой геометрической формы окошко в доме?

Ребята, как вы думаете, правильно Тимофей нашел для фигуры домик?

Заяц: спасибо, ребята, вы помогли каждой фигуре найти свой домик!

- До свидания!

-Здравствуй волк, мы несем Колобка к бабушке и дедушке, пропусти нас!

Волк. Поиграйте со мной, тогда и пропущу!

(Игра «Забавные прищепки»).

- Ребята, поиграем с волком? (да)

На стульчике сидит волк, рядом на столе лежат прищепки желтого цвета, и пять солнышек.

Посмотрите, на столе лежат солнышки. Давайте их рассмотрим! Возьмите их в руки, какого они цвета? (желтые)

- А что еще можно сказать про солнышко? Какое оно? (круглое, теплое, ласковое)

Давайте проведем пальчиком по контуру. Есть углы? (нет)

Солнышко похоже, на какую геометрическую фигуру? (круг)

А лучиков сколько? (много)

Давайте сделаем солнышку лучики, чтобы своим теплом оно могло всю землю согреть. Сколько лучиков получилось? (много)

Волк: Молодцы, ребята! Мне понравилось с вами играть. Можете проходить дальше. Я вас пропускаю!

До свидания ребята!

- Ребята, послушайте, кто-то рычит. Как вы думаете, кто это? (медведь)

-Здравствуй, медведь, пропусти нас, пожалуйста. Мы торопимся к бабушке и дедушке.

Медведь. – Здравствуйте, ребята! Я ходил по лесу, собрал много грибов, большие и маленькие, помогите мне разложить маленькие грибы в маленькую корзину, а большие грибы в большую корзину, тогда и пропущу.

- Ребята, поможем медведю? (да)

На поляне разложены грибы, рядом медведь сидит на стуле.

- Маша, принеси, пожалуйста, большой гриб.

- Женя, принеси, пожалуйста маленький гриб.

- Ребята, давайте вспомним, как мы можем сравнить предметы по величине?

Что мы должны сделать? (приложить или наложить гриб)

- Давайте, мы приложим наши грибочки друг к другу и сравним их по величине.

- Альбина, скажи какой гриб больше, а какой меньше?

- А теперь давайте поможем медведю. Ребята, возьмите все грибочки и распределите их по корзинкам. Большие грибы в большую корзинку, маленькие в маленькую.

Медведь: сейчас я проверю. Молодцы ребята, спасибо вам за помощь! Проходите! До свидания!

- Ну что, ребята идем дальше в лес?

- Смотрите, ребята, лисичка сидит на пенечке.

- Здравствуй, лисичка!

Лиса: здравствуйте, ребята! Ой, Колобок, какой хорошенький, какой пригоженький!

Лиса: Колобок, Колобок, я тебя съем!

- Пропусти нас, лисичка. Нас бабушка с бабушкой ждут.

- Не ешь лиса Колобка, пропусти нас пожалуйста, нас бабушка с бабушкой ждут.

Лиса. Я очень голодная, но если вы мне поможете достать продукты из волшебного мешочка, тогда пропущу. В мешочке лежат продукты круглой формы и игрушки квадратной формы. Вам нужно достать только продукты.

- Ребята, продукты какой формы? (круглой)

(В мешочке лежат: капуста, апельсин, кубики, конфета - круглой формы, яблоко).

- Ребята давайте по очереди достанем из мешочка продукты, которые имеют у нас круглую форму.

- Не торопитесь, чтобы не ошибиться, будьте внимательны!

- Ребята, апельсин фрукт или овощ? (фрукт)

- Его можно есть? (да)

- Какой он формы? (круглой)

И так по всем предметам в мешочке.

Отдаем лисе поднос с продуктами.

Лиса: спасибо, ребята! Порадовали вы меня, проходите к бабушке и дедушке. До свидания!

II. Заключительная часть (подведение итогов)

- Ребята, вот мы и помогли Колобку вернуться к бабушке и дедушке (ставлю колобка рядом с бабушкой и дедушкой (куклы).

- Посмотрите, какие они радостные и счастливые!

- Ребята, за то, что помогли колобку, бабушка и дедушка решили угостить нас яблоками. Посмотрите, какой формы наши яблоки? (круглой)

Мы съедем их, когда вернемся в детский сад.

- Вот и закончилось наше волшебное путешествие в сказку. И нам пора возвращаться в детский сад. Давайте произнесем волшебные слова:

Раз, два, три, покружись,

Снова в садике окажись!

- Вот мы и вернулись в детский сад.

- Давайте расскажем нашим гостям, где мы были, что делали.

- Вам понравилось путешествовать по сказке? Какая игра вам понравилось больше всего?

- Настроение каково?

- Давайте поделимся хорошим настроением с нашими гостями.

Используемая литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336

2. Русская народная сказка «Колобок»

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОВРОЛИНОГРАФИИ

Мижиба Мария Владимировна, воспитатель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Унерская
среднеобразовательная школа" (дошкольная группа), с. Унер

Библиографическое описание:

Мижиба М.В. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОВРОЛИНОГРАФИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Актуальность

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В первые годы жизни начинается активное сенсорное развитие ребенка – именно так называется процесс освоения малышом всего многообразия окружающего мира через ощущения и восприятие. На базе этих знаний формируются все последующие навыки и умения, его способность к обучению и интеллектуальные способности в целом. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте.

Цель - обогащение чувственного опыта детей раннего возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

Задачи:

- создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).

- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

В своей работе одним из методов сенсорного развития у детей раннего возраста я использую ковролинограф. Этот метод позволяет использовать игровые развивающие ситуации, создавать ситуации общения, так как даёт возможность обыграть их или

смоделировать на ковролинографе; позволяет включить детей в активный процесс, им нравится манипулировать с элементами ковролинографа: прикреплять, перемещать, создавать. Методика является универсальной так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей от двух лет.

Ковролинограф выполнен по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ:

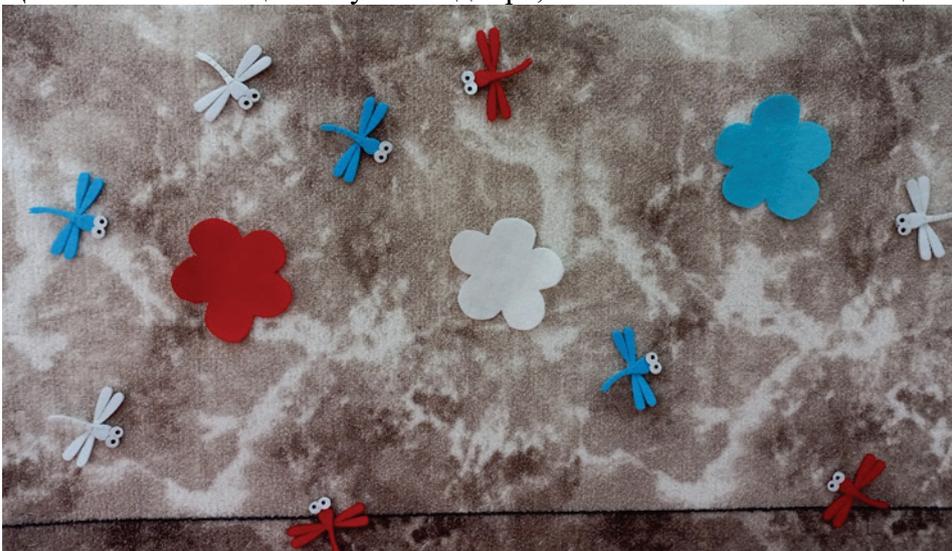
- современные материалы (ковролин и липучка) имеют намного большую силу сцепления, чем фланель.
- в отличие от фланелеграфа комплекс создает условия для проявления творчества педагога и комфортного проведения занятия.



Для работы именно по сенсорному развитию я разработала комплекс развивающих игр, сделанных из фетра которые дают возможность проводить целенаправленные занятия по развитию сенсорных способностей и позволяет организовывать учебно-образовательную работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально.

Дидактические игры по формированию представления о цвете: «Посади стрекоз на свой цветочек»; «Чаепитие»; «Шарики в ведерко».

Цель: соотносить цвета путем подбора, знакомить с основными цветами.





Дидактические игры по закреплению знаний геометрических фигур: «Почини рубашку»; «Дождик».

Цель: закрепление представления детей о геометрических формах, цветах, упражнение в их назывании.



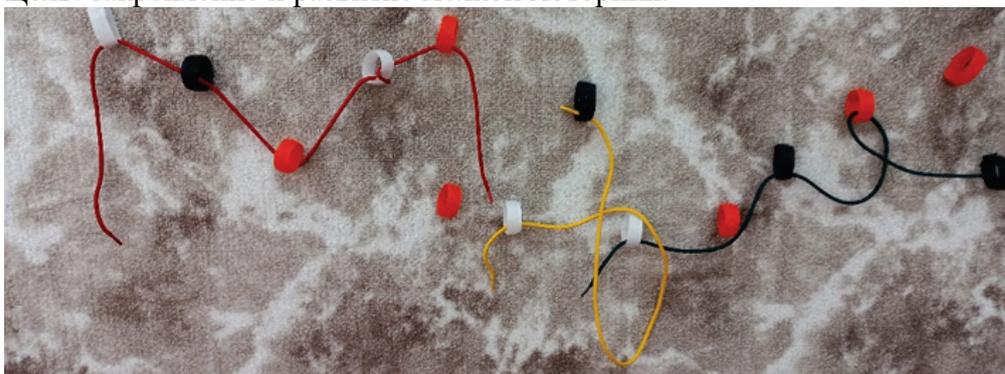
Дидактические игры по закреплению понятия «Величина»: «Наряди елочку»; «Звездное небо».

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».



Дидактическая игра «Колечки и шнурки»

Цель: закрепление и развитие мелкой моторики.



Вывод:

Работа с ковровинографом способствует развитию творческого потенциала педагога и совершенствованию его квалификации. Ведь, используя его, педагог может самостоятельно придумывать игры и задания, отражая в своей деятельности все аспекты и направления образовательной работы с детьми.

Таким образом, игры и занятия на ковровинографе:

- совершенствуют интеллектуальные способности у детей (развивают логическое и творческое мышление у детей, развивают внимание, воображение, память и речь);
- развивают творческие способности дошкольников;
- развивают координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле;

- развивают зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т.п.);
- формируют мотивационную сферу к учебному процессу;
- сплачивают группу, развивают эмпатию, умение взаимодействовать со сверстниками;
- создают положительный эмоциональный настрой в группе;
- развивают умение действовать, соответственно правилам игры.

А совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Библиографический список:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
2. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных образовательных учреждениях: [учеб. пособие] / Т.А. Грищенко. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 96 с.
3. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие/ под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.- 288.: ил.

КОНСПЕКТ ОД «ИЩЕМ ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ВОЗРАСТЕ 6-7 ЛЕТ

Плясунова Анна Петровна, воспитатель
Куликова Алёна Юрьевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Плясунова А.П., Куликова А.Ю. КОНСПЕКТ ОД «ИЩЕМ ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ВОЗРАСТЕ 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Доминирующая образовательная область: познавательное развитие.

Виды деятельности детей: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, продуктивная.

Цель: уточнение и систематизация знаний детей о характерных признаках весны.

Образовательные задачи:

- способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время;
- формировать умение анализировать и классифицировать посредств;
- расширять кругозор и представления об окружающем детей мире;
- укреплять межполушарных связи посредством зрительной гимнастики, физминуток, рисования двумя руками.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать зрительное и слуховое внимание, память и мышление через игры;
- развивать сенсорное восприятие свойств и качеств предметов при ознакомлении с весенними явлениями;

- формировать умение соотносить соответствующие сенсорные качества с реальными объектами.

Воспитательные задачи:

- воспитывать положительно-эмоциональное отношение к красоте весенней природы;

- воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным, птицам, насекомым;

- воспитывать дружеские взаимоотношения и взаимопомощь между детьми.

Оборудование: телевизор, иллюстрации признаков времен года, пазл «Солнечный зайчик», аудиозапись звуков, пения птиц, капли и рычания медведя, д/и «Куда прилетела птичка?», подносы с разноцветным песком, контейнеры с водой, картон, листы бумаги, салфетки, бумажные кораблики, цветные карандаши и восковые мелки.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Дети в свободной деятельности играют за столами. В группу входит воспитатель и заносит новую игру – пазл. Дети заинтересовываются и переключаются на игру. Собрав пазл, они обнаруживают солнечного зайчика. Воспитатель уточняет: кто это? Какой он?

Ответы детей: это солнечный зайчик, он грустный.

II. Мотивация.

Воспитатель: Ребята, а что же случилось с зайчиком? В группе раздается звонок. Воспитатель сообщает, что это видео звонок. Включает на экране телевизора видео.

На экране появляется грустный солнечный зайчик: «Здравствуйте, ребята! Я солнечный зайчик. Всю зиму я прятался за облаками и тучками, а сейчас пришло время поиграть с вами. Но злые тучки не хотят меня отпускать. Когда уже наступит весна? Из-за пасмурной погоды я совсем запутался: пришла весна или еще нет. Ребята, вам там на земле виднее. Помогите мне, пожалуйста, разыщите весну. А я в долгу не останусь. Обязательно с первыми лучами солнца поиграю с вами. До свидания, ребята!»

Воспитатель уточняет у детей, что произошло? Что нужно сделать?

III. Основной этап.

Беседа с детьми о признаках весны.

Воспитатель задает детям вопросы:

- Ребята, какое время года к нам пришло? Ребята, какой месяц сейчас? А сколько месяцев длится весна? Назовите мне эти месяцы. А какой сегодня день? Ребята, как же мы понимаем, что наступила весна.

Дети переходят от экрана телевизора к доске.

Дидактическая игра: «Найди лишнее».

Ход игры: на доске располагаются иллюстрации с признаками времен года. Детям предлагается выбрать картинки, не относящиеся к весне.

Ребенок называет лишнюю картинку и подходит к доске, снимает ее.

Когда задание выполнено, воспитатель говорит: Ребята, вы молодцы, нашли все признаки весны. Наши глазки так старались, а теперь им нужно отдохнуть.

Зрительная гимнастика: «Найди картинку».

Ход: воспитатель называет признак весны, а дети находят глазами соответствующую иллюстрацию.

Последним признаком воспитатель называет прилет птиц.

В группе раздается звук птичьего щебета. Воспитатель уточняет у детей, что это? Дети рассказывают о перелетных и зимующих птицах. Воспитатель уточняет: Куда возвращаются птицы?

Ответы детей: в скворечники, в гнезда.

Дидактическая игра: «Куда прилетела птичка?»

Ход игры: перед каждым ребенком лежит бланк с заданием. На бланке в центре располагается квадрат с клетками. По краям квадрата различные картинки. Каждый ребенок держит одним пальчиком птичку-пуговицу и по определенному маршруту, который диктует взрослый, передвигает птичку по клеточкам. Задача детей помочь птичке долететь до гнезда.

Воспитатель хвалит детей и сообщает, что прилетели грачи.

Музыкальная физкультминутка: «Я дрозд».

В группе раздается звук капли. Воспитатель уточняет у детей, что они слышат. Дети рассказывают о признаке весны: капель, таяние снега, ручьи.

Воспитатель: Ребята, а для чего же нам вода? Слушает ответы детей: пить, поливать цветы, вода дает нам жизнь.

Воспитатель рассказывает, что с водой еще можно поиграть.

Спрашивает: Какая любимая игра детей весной? Ответы: пускать кораблики.

Экспериментальная деятельность с водой.

Ход эксперимента: перед детьми стоят контейнеры с водой. Воспитатель спрашивает детей: Из чего можно сделать кораблик? Дети отвечают.

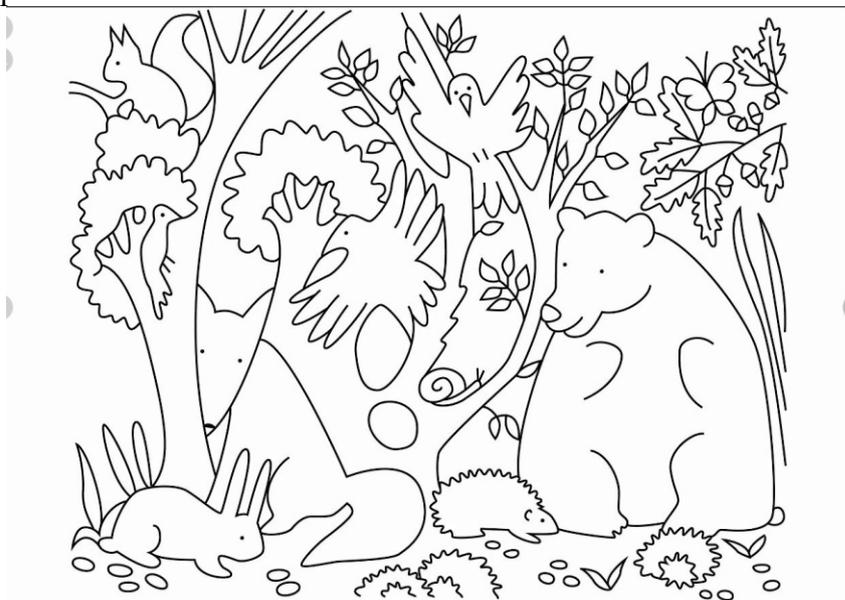
Воспитатель показывает бумагу, картон и салфетки. Дети поочередно опускают в воду салфетки, картон и бумагу. В результате определяют, что кораблики лучше делать из простой бумаги. Затем предлагает запустить заранее приготовленные кораблики и создать волны с помощью ветра. Дети начинают дуть, на воде появляются волны.

В группе раздается рычание медведя. Воспитатель уточняет: что это? Почему медведь рычит?

На экране телевизора появляется картинка.

Игра на внимание: «Найди, кто спрятался».

Воспитатель спрашивает, кого дети видят на картинке и что происходит с животными, насекомыми и птицами весной. Дети рассказывают, что ежи, медведи, змеи и насекомые просыпаются после спячки. Зайцы, лисы, белки и волки меняют свой окрас.



Воспитатель: Ребята, а что ещё появляется весной? Дети отвечают: травка, цветы. Называют первоцветы: подснежники, тюльпаны, нарциссы, ландыши. Воспитатель предлагает детям нарисовать весенние цветы.

Продуктивная деятельность.

Перед детьми стоят подносы с разноцветным песком. Воспитатель предлагает пальчиками нарисовать на песке первоцветы.

Но перед этим нужно наши пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика: «Весна»

(Соединяем пальцы в колечки.)

1-2 1-3 1-4 1-5

Тает снег, уходит лед,

1-5 1-2 1-3 1-2

И на речке – ледоход.

(Смена рук.)

1-2 1-3 1-4 1-5

Скоро к нам придет апрель –

1-5 1-4 1-3 1-2

С крыш опять польет капель

Дети в парах, взявшись за руки, подходят к подносу и рисуют свободными руками. Через несколько минут воспитатель просит детей поменяться местами друг с другом. Таким образом, каждый ребенок рисует и левой, и правой рукой.

IV. Заключительный этап.

Воспитатель: Какие у вас красивые получились рисунки на песке.

А для чего же мы рисовали сегодня с вами цветы? Кому помогали? Что мы сегодня искали? Какие признаки мы нашли с вами? А как же нам теперь рассказать солнечному зайчику о весне? Слушает ответы детей, предлагает нарисовать и оформить выставку рисунков в приемной. Солнечный зайчик заглянет в окошко и увидит, что весна пришла.

Дети садятся за столы и рисуют на листочках весенние признаки.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ЛАБОРАТОРИЯ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ВОЗРАСТ 3-4 ГОДА)

Рагулина Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 193

Библиографическое описание:

Рагулина О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ЛАБОРАТОРИЯ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ВОЗРАСТ 3-4 ГОДА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

В ходе занятия были задействованы образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту.
2. Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
3. Речевое развитие: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматической правильной диалогической и монологической речи.
4. Физическое развитие: развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук.

Цель: - Вызвать интерес детей к исследованиям и опытам. - Формировать у детей навык смешивания жидкостей с последующим получением эффекта «безопасного салюта».

Задача: - Познакомить со свойствами растительного масла, краски, воды; - Закрепить умения составлять и работать с алгоритмами - Вызвать познавательный интерес.

Участники: дети, воспитатель.

Оборудование: «Безопасный фейерверк» - масло растительное, вода, гуашь ярких цветов, разбавленная водой; стеклянный кувшин, пипетки, небольшие прозрачные ёмкости для смешивания масла и краски.

«Безопасный салют» - масло растительное, подкрашенная вода, шипучие таблетки (витамин с), стеклянный кувшин, фонарик для подсвечивания, подносы для оборудования, кисти для смешивания жидкости, лупы.

Файл записи голоса «Профессора Чудакова» (использование технологии ИКТ с преобразованием текста в голос), аудио или видеозапись музыкальной физкультминутки; фотоизображения салюта и фейерверка, разрезанные на части; эмблемы «Всё-знайка» на лентах для каждого ребёнка, картинка «Лаборатория профессора Чудакова» с изображением профессора в его лаборатории (наглядное представление понятия «Лаборатория»).

Предварительная работа: проведение серии опытов с водой и красками, с мыльными пузырями, опыт по изучению свойств воды, бумаги, камней; опыты со льдом.

Предварительные беседа с детьми по безопасному проведению экспериментов, по правилу поведения на занятиях, правильному обращению с кистями, красками, с незнакомыми предметами (под руководством взрослых).

У детей защитные фартуки и головные уборы. Воспитатель в белом халате и шапочке.

Ход НОД:

Встреча гостей.

Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, гости! А почему же гости такие грустные? Встанем в круг и расскажем стихотворение:

Если вы скучаете,
Если вы зеваете,
если плакат хочется,
если носик мочится,
значит надо весело скучать,
так давайте улыбаться и мечтать!

Положим руку на сердечко, услышим, как оно стучит, скажите как? (Тук-тук). А теперь сожмём в кулачок своё хорошее настроение друг другу, и подуем с ладошки на гостей, чтобы они улыбнулись!

1. Сюрпризный момент: Воспитатель сообщает, что в нашу группу пришло интересное аудиописьмо от профессора Чудакова. (Воспитателю важно обратить внимание детей на яркую тематическую иллюстрацию с изображением лаборатории и профессора). Аудиописьмо – это письмо, которое мы можем послушать все вместе. Посмотрите на картинку, с изображением профессора и послушайте, что же он хотел нам сказать. (Включается аудиозапись, где профессор обращается за помощью к детям и предлагает попробовать придумать безопасный салют, чтобы подарить его на День рождения).

После прослушивания аудиофайла воспитатель с детьми обсуждает, о чём было общение. Салют и фейерверк опасен, с ними играть нельзя. Как придумать сделать красивый подарок, который не опасный и всем очень понравится?

Предлагается стать настоящими исследователями – помощниками профессора. Каждый ребёнок получает эмблему «Всёзнайка» на ленте.

2. Дети приглашаются к столам. Воспитатель спрашивает, что они видят на столе для опытов? Дети отвечают, воспитатель помогает с ответами (кратко перечисляется оборудование на столе, его назначение). Сегодня мы с вами будем делать безопасный салют из воды, масла и краски.

3. Далее, показать алгоритм действия воспитателя вместе с детьми – набрать краску в пипетку (каждая разного цвета), капнуть несколько капель в масло, перемешать, понаблюдать, что капельки краски не растворяются. Затем все ёмкости масла с красками вылить в стеклянный кувшин и снова перемешать. Получится эффект маленьких разноцветных взрывов. (Детям предлагается перемешивать деревянной палочкой жидкости).

4. По ходу эксперимента воспитатель рассказывает детям в максимально простой форме, что масло легче воды, оно всегда сверху, а капли краски тяжелее масла, они не тонут, а растворяются, превращаясь в настоящий салют в кувшине с водой.

5. **Пальчиковая игра** (движения делаем вместе с детьми):

Пышные букеты в небе расцветают,
Словно искры света лепестки сверкают,
Вспыхивают разные, синие и красные
Жёлтыми, лиловыми, каждый раз всё новыми
А потом рекою золотой текут
Что это такое? Праздничный салют!

6. А теперь, ребята, я сделаю для профессора один очень красивый подарок. А вы мне поможете. Воспитатель в другом стеклянном кувшине смешивает масло, подкрашенную воду и шипучую таблетку (дети под руководством воспитателя помогают перемешивать, подливать масло и добавлять части шипучей таблетки). В игровой форме повторяем с детьми заклинание на выбор (ведь исследователи – это чуть-чуть волшебники!). Например: Абра-Кадабра! Или Снип-Снап-Снурре!. По окончании эксперимента воспитатель подсвечивает фонариком эффектный разноцветный салют (Лавалампа).

7. После проведения экспериментирования дети слушают аудиописьмо с голосом профессора с благодарностью за помощь. Как вы думаете, а мы помогли профессору? Вам понравилось делать интересные и неопасные опыты? Демонстрируется подарок (конверт с разрезными картинками «Салют» и «Фейерверк» для игры). Раздаются конфеты каждому ребёнку.

8. Весёлая Физкультминутка под музыку.

9. Прощание с гостями.

Библиографический список:

1. Дыбина, О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников[Текст]: Ребёнок в мире поиска/О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

1. Гурьянова, И. Книга экспериментов. Просто о сложном [Текст]: научно-популярное издание/ И. Гурьянова. – М.: ЭКСМО, 2015. -128с.

2. Дмитриев, А. С. Как понять сложные законы физики. 100 простых увлекательных опытов для детей и их родителей[Текст]: Книги для детей, Детский досуг, Опыты и эксперименты/А. С. Дмитриев. – М.: Этерна, 2014.

3. Интернет-ресурсы: <http://elfterra.ru/lajfhaki/kak-sdelat-lava-lampu-v-domashnih-usloviyah/>

<https://schooldistance.ru/30-krutyh-eksperimentov-dlya-detey-eti-detskie-opyty-legko-sdelat-v-domashnih-usloviyah>

<https://mamamozhetvse.ru/interesnye-opyty-dlya-detey-v-detskom-sadu-11-prostyh-i-interesnyh.html>

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПДД

Садыкова Ирина Имамгалиевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 1 с. Кушнареново, Кушнареновский район,
Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Садыкова И.И. ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПДД // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Единый день правил дорожного движения в детском саду «Родничок».

Дорога - это целая жизнь. Как удивительно похожи жизненные и дорожные ситуации! И готовить к ним детей необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

И первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему, становится воспитатель детского сада. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду мы, воспитатели детских садов, организуем воспитание и обучение дошкольников так, чтобы к моменту перехода его из детского сада в школу ребенок мог легко ориентироваться в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

23 марта 2023 года в республике Башкортостан прошел Единый день Правил дорожного движения. Мы, воспитатели и специалисты детского сада «Родничок» села Кушнареново, активно подключились, подхватив идею Единого дня ПДД, и провели разнообразные, познавательно-увлекательные мероприятия. Главной задачей Единого дня ПДД стало достижение целей – профилактика дорожно-транспортных происшествий и привитие культуры безопасности на дороге под девизом «Безопасные каникулы!».

В нашем детском саду «Родничок» созданы все условия для работы по обучению дошкольников основам по безопасному поведению детей на дорогах. В каждой возрастной группе оформлены центры ПДД «Азбука безопасности». Центры оснащены: знаками дорожного движения, демонстрационными и раздаточными материалами, разнообразными настольными играми: «Комплект дорожных знаков и светофор», «Законы дорог», «Лото Дорожные знаки», «Транспорт», «Это надо знать», Картотека подвижных, дидактических, сюжетных игр по ПДД; художественная литература: загадки, кроссворды, карточки с изображением опасных ситуаций; все виды дорожного транспорта: автобусы, троллейбусы, легковые и грузовые машины; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Экзамен в автошколе», «Заправочная станция».

Родители тоже не остались равнодушны к оснащению данных центров. Родительским сообществом были изготовлены различные детско-родительские поделки: модели различных светофоров, знаков, моделей домов и различных рисунков.

Все материалы и оборудования доступны для наших детей, соответствуют возрастным особенностям и побуждают их к творческому и интеллектуальному росту.

С целью повышения педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения воспитанников по ПДД проводились консультации: «Учим правила безопасности», «Ехали зайчики на трамвайчике» (правила поведения и пользования общественным транспортом), «Ребёнок и дорога» и т.д.

Также в этот день с детьми старших групп «Непоседы» и «Пчелки» были организованы и проведены разнообразные, познавательные игры по правилам дорожного движения: дидактические игры («Чрезвычайные ситуации на дороге», игра-рассуждение «Я – пешеход», «Угадай какой знак», «Зажги Светофор», «Внимание дорога»); сюжетные и подвижные игры, отражающие различные ситуации на улице. «Автомобиль», «Передай жезл»; «Дорога», «Воробышки и автомобиль», «Детские удерживающие устройства». Совместно со студентами многопрофильного педагогического колледжа на прогулке решили проблемные ситуации «Я иду по дороге...», «Что может случиться, если на улицах города, села пропадут светофоры и дорожные знаки?», «Что делать, если потерялся?».

Вот таким ярким и насыщенным мы провели Единый день правил дорожного движения в детском саду «Родничок».

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сизых Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Родничок", Республика Саха (Якутия), Вилюйский район,
п. Кысыл-Сыр

Библиографическое описание:

Сизых Н.В. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей через использование инновационных игровых технологий при организации работы с детьми, дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить педагогов с игровой развивающей технологией В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и ее применением в дошкольном образовательном учреждении;
- Демонстрация элементов практических занятий с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича;
- Популяризация идеи использования целостной системы технологии В. В. Воскобовича среди педагогов

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада встрече с вами. Для того чтобы начать, мое выступление, давайте освежим в памяти, кто же такой В. В. Воскобович?

*Инженер-физик по образованию.

*Количество развивающих игр В. В. Воскобовича уже переросло за 50.

*Воскобович Вячеслав Вадимович признан одним из первых авторов многофункциональных и креативных развивающих игр.

*Создан центр «Развивающие игры Воскобовича». Именно там игры разрабатываются и производятся.

Свою технологию Вадим Владимирович Воскобович назвал «Сказочные лабиринты игры».

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать «в уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает творческие

возможности и способности. Игры Воскобовича не зря называются Лабиринтами. Все они постепенно усложняются, поддерживая детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Всем известно, что для детей, а особенно для детей дошкольников, самая лучшая форма обучения, это обучение с помощью игры. Очень важно предоставить ребенку как можно больше возможностей для самостоятельных наблюдений и исследований окружающего мира, используя при этом самые разнообразные виды развивающих игр.

Игры очень важны для становления и развития личности ребенка, поскольку являются не только инструментом его самовыражения, но и также, и способом познания окружающего мира и адаптации к нему.

Ценность развивающих детских игр В.В.Воскобовича состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребенка.

Среди многообразия творческих игровых подходов, игр, знакомых нам в педагогической практике, появилась совершенно особенная самобытная, творческая очень добрая группа игр - Развивающие игры Воскобовича.

Чудеса в фиолетовом лесу.

В. В. Воскобович предложил создать развивающую среду *«Фиолетовый лес»*.

Почему лес должен быть фиолетовым? (Просмотр мультфильма)

«Однажды Малышу Гео приснился сон. Идет он по белу свету – день идет, два идет - и вдруг откуда ни возьмись Красный зверь. Испугался Гео, побежал, а красный зверь за ним. И тут Гео слышит: «Напугай Красного зверя Оранжевым криком». Издал Малыш Оранжевым крик, и исчез Красный зверь. Не успел Гео удивиться этому чуду, как на месте Красного зверя выросло огромное дерево, на вершине которого сидела Желтая Птица. Желтая Птица взмахнула крыльями и стала кружить над Малышом Гео. Гео снова пустился бежать, а тот же голос шепчет ему: «Прогони Желтую птицу Зеленым свистом, Издал Малыш Зеленым свист, и исчезла Желтую птица. Желтая птица исчезла, но появилось озеро, на берегу которого стояла лодочка. Гео сел в лодочку, сделал несколько гребков и увидел Огромную Голубую рыбу. Напрасно Малыш налегал на весла – Голубая рыба подплывала все ближе и ближе. Но тут Гео снова услышал знакомы голос: «Прогони Голубую рыбу Синим шепотом». Издал Малыш Синий шепот, и исчезла Голубая рыба, и исчезло озеро, и исчезла лодочка. Гео оказался у входа в Фиолетовый лес...»

Коллеги, так начинается методическая сказка В. В. Воскобовича о приключениях Малыша Гео в Фиолетовом лесу. Начало этой сказки положило основу для названия развивающей предметно – пространственной среды *«Фиолетовый лес»* и его цветового решения.

(Полное название сказки *«Малыш Гео, Ворон Метр и Я, дядя Слава, или сказка об удивительном Геоконте»*).

Как и многие психологи, автор данной сказочной среды обращает внимание на то, что фиолетовый цвет достаточно хорошо активизирует детское мышление. Он хорошо влияет на нервную систему, подчеркивает идею сказочности, возможность неограниченно фантазировать и нестандартно мыслить.

Фиолетовый лес — это своего рода виртуальный, несуществующий мир, и его внешний вид зависит от фантазии и творчества взрослого. По сути, Фиолетовый лес — это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми в горизонтальной плоскости или прикрепляет к вертикальной стене, реализуя свои творческие замыслы. Сказочность развивающей среды способствует релаксации детей, создает дополнительную игровую мотивацию.

В данную развивающую среду входят все элементы игр, созданные В. Воскобовичем.

Она многофункциональна, ее можно легко и быстро переделать под конкретные задачи.

Среди героев есть постоянные – ключевые герои, с которыми ребенок проходит все испытания на протяжении всего путешествия. И есть герои, которые живут в игровых областях.

Главный герой – Малыш Гео. С ним дети пройдут лес от начала до конца. Гео очень похож на настоящего мальчика: он доверчив, смел, любит помогать другим и очень сообразительный.

В «*Фиолетовом лесу*» есть следующие сказочные зоны:

1. Чудесная Поляна Золотых Плодов
2. Озеро Айс – главный персонаж Незримка Всюсь и он же Хранитель этого озера
3. Чудо острова
4. Голубой ручей – главные персонажи Капитан Гусь и его помощники лягушата
5. Страна муравия
6. Поляна чудесных цветов – главный персонаж Девочка Долька

В «*Фиолетовом лесу*» можно использовать самые разнообразные формы работы: специально организованная деятельность: занятия, решение проблемных заданий, придумывание историй с участием «*жителей*» леса и детей группы, сочинение загадок, сказок, стихотворений, исследовательская деятельность, проведение математических праздников и досугов и пр.; свободная деятельность детей, связанная с использованием игр В. В. Воскобовича, а также героев сказок.

Используя развивающую среду «*Фиолетовый лес*», дети ближе знакомятся с сезонными изменениями природы, осадками с жизнью животных в лесу, с цветовой гаммой, соответствующей определенному времени года.

Окунувшись в творческий процесс обучения и развития малышей я поняла, что не стоит ограничиваться рамками инструкций и методик, рассказывая авторские сказки, используя уже традиционных героев, а гораздо интереснее придумывать свои сказки и использовать для этого уже знакомых детям сказочных героев сказок *из* русских народных сказок и т.д. Для малышей они уже знакомы, узнаваемы и понятны. Здесь все просто: все детали «*Фиолетового леса*» легко снимаются, заменяются и дополняются: сегодня, например, мы играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу с гномами. Сам лес можно переносить в любое место.

Исходя из интересов детей, их любимых персонажей, мной были написаны сказки для данного коврографа. Они идут с персонажами и читая сказку дети по ходу действия крепят их к коврографу. Тем самым проживая ее, сопереживая героям и помогая им.

С помощью сказочных героев, сказочных ситуаций, мы закрепляем такие понятия
Количество, величина, ориентировка в пространстве.

Работа с родителями.

В начале работы с родителями я провела консультацию по играм В. В. Воскобовича «*Сказки Фиолетового леса*». Было проведено родительское собрание, на котором родители познакомились с данными играми. Проводились индивидуальные беседы, в которых обсуждались успехи ребенка, его интересы, а также проблемы и пути их совместного решения, родители получали рекомендации по дальнейшему сопровождению в саморазвитии детей. Для домашнего использования я разработала книжку - кейс. В нее входят копии силуэтов игр, они на липучках и ребенок дома может продолжить в них играть вместе с родителями и старшими братьями и сестрами.

Заключительная часть мероприятия

Считаю, что использование РППС «*Фиолетовый лес*» В.В. Воскобовича расширяет педагогические возможности и создает оптимальные условия для всестороннего развития ребенка в процессе деятельностного освоения им социокультурного опыта,

в активной игровой форме совместной творческой деятельности со взрослыми и сверстниками.

Список литературы:

1. Воскобович В.В., Харько Г.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».- СПб.: Гириконт, 2000.
2. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов / под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст. - 2012: СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2012. - 208с.
4. С.В.Макушкина «Умные игры в добрых сказках»- СПб.: Гириконт, 2000.
5. В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно - пространственная среда Методическое пособие. - 2017г: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017г. - 176 с.

ЗНАКОМСТВО С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ПРОФЕССИЙ. ЗНАЧЕНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Синюкова Татьяна Ивановна, воспитатель
МК ДОУ 14 г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Синюкова Т.И. ЗНАКОМСТВО С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ПРОФЕССИЙ. ЗНАЧЕНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Воспитатель:

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу смотрел
Саша с Ваней в мяч играли
Егор ел, Тимур читал
Катя в телефон играла,
Лиза прыгала, скакала.

(Дети убирают игрушки и садятся на стульчики)

Ребенок подбегает к детям и показывает палочку, палочка оказывается не простой, а волшебной.

Воспитатель: Эта палочка не простая, она волшебная. Как только она коснется человека, мы узнаем кем он хочет стать когда станет взрослым. Какую профессию он выберет. Посмотрим, кем же хочет Маша стать? (Дотрагивается палочкой до Маши. На экране появляется видео – парикмахерская.)

Ребёнок: Вот я хочу стать парикмахером и открыть свой салон красоты. Хочу делать всех людей красивыми и модными. Берет за руку Тимура (на голове у Тимура взъерошенный парик) сажает его на стул перед зеркалом, накрывает накидкой. – «Вам не стыдно так ходить? Голову придется мыть, подстригать вас и сушить. Буду красоту вам наводить!» (делает вид, что моет, подстригает и т.д. →)Вот, теперь другое дело! Не благодарите. Вы, ребята все ко мне стричься приходите.»

Ребёнок: - Вот еще, мне и так не плохо было!

Воспитатель: А кем же хочет стать Егор?

Ребёнок: Парикмахером быть хорошо, но я хочу стать пожарным.

Где-то что-то загорится,

Там пожарный нужен срочно

Он погасит, - это точно!

(На экране появляется пожарная машина, пожарники, которые тушат пожар.)

Дети читают стихи про пожарных (2-3 стиха)

Ребёнок обращается к воспитателю. – Можно узнать, кем стану я?

Воспитатель: -Давай, конечно, попробуем. Дотрагивается волшебной палочкой до ребенка.

Ребёнок: - Вот я поваром хочу стать. Вкусные плюшки для всех выпекать.

Дайте повару продукты,

Мясо птицы, сухофрукты, рис, картофель..... и тогда.

Ждёт вас вкусная еда! (На экране появляется кухня, повар и т.п.)

Воспитатель: -Что –то Василиса у нас приуныла. О чем же она у нас мечтает?

Василиса:

Космонавтом быть хочу,

Прямо к звёздам полечу!

Не угонится за мной,

Даже ветер озорной.

В космос я хочу летать,

Как Гагарин смелой стать.

К звёздам путь он проложил,

Первым космонавтом был.

(показ ролика: Поле в космос», «Полёт Белки и Стрелки»)

Воспитатель: У меня от космического полёта даже голова закружилась. А сейчас мы узнаем кем же станет Катюшка.

Катя:

Я врачом наверно буду.

Стану я лечить людей.

Буду ездить я повсюду,

И спасать больных детей!

(Сценка с доктором)

Ребёнок: - Я тоже хочу знать кем буду, когда вырасту!

Ребёнок:

Я с морем пока еще не знаком,

Но знаю, буду моряком!

Я буду ходить по морям, океанам!

Хочу я быть морским капитаном!

(На экране море, корабль, моряки)

Воспитатель: -Ванюшка, что это у тебя в руках?

Ванюшка: - Самолёт.

Воспитатель: - Наверное ты хочешь стать лётчиком?

Ванюшка:

Я построю самолёт,

Шлем надену, и в полёт.

Сквозь волнистые туманы,

Полечу в другие страны.

Ребенок:

Все профессии прекрасны

Все профессии важны

Знаем мы, что наши руки,

Нашей Родине нужны.

Ребенок:

Много на Земле работы

Все попробовать охота

Чтоб профессию иметь

Надо лень преодолеть

В школе хорошо учиться

Чтоб могли тобой гордиться!

Выходит волшебник: - Здравствуйте ребята! Вы случайно не находили мою волшебную палочку?

Воспитатель: -Здравствуйте это, наверное, и есть Ваша волшебная палочка. Она очень нам помогла. Мы познакомились с многими профессиями, узнали кем хотят стать наши дети, когда вырастут.

Волшебник: - Спасибо вам большое ребята. Сейчас я хочу угостить вас всех своими волшебными конфетами. (угощает детей конфетами) Дети говорят – Спасибо!

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА»

Ханина Анастасия Владимировна, воспитатель

Черняева Татьяна Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ханина А.В., Черняева Т.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Цель: создание условий для воспитания бережного отношения к книгам.

Задачи:

Обучающие:

- формировать интерес к чтению;
- формировать представления детей о частях книги;
- формировать умение ремонтировать книги.

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение;
- развивать связную речь;
- развивать аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать доброе отношение к сказочным героям;
- воспитывать любовь к книгам и чтению.

Действующие лица: библиотекарь, Буратино, 3 Книги (дети).

Оборудование и материалы: ширма с надписью «Библиотека», различные книги, в т. ч. порванные книги, «Книжкина аптечка» (клей, скотч, ножницы, линейка, белые листы, цветной картон), плакат «Правила обращения с книгой», заранее сделанные закладки.

Ход мероприятия:

Дети приходят в библиотеку, их встречает библиотекарь.

Библиотекарь:

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в библиотеке! (*приглашает присесть*). Кто знает, что такое библиотека? (*Отвечают*)

Правильно! В библиотеке живут книги, и, если вы пришли в библиотеку, значит любите читать или слушать сказки, верно? *(Отвечают)*

- Ну, хорошо! Тогда сегодня я вам прочитаю книжку «Кот в сапогах». Так, а где же книжка? Странно, наверное, я её на столе оставила. *(Ищет книгу.)*

В это время входит Буратино.

Буратино:

- Не прочитайте вам эту книжку, изорвал ее мальчишка.

Он всю книжку пролистал и странички все порвал! *(Показывает порванные странички.)*

Библиотекарь:

- И кто же этот мальчишка?

Буратино (опустив голову):

- Это я! Но я нечаянно...

Библиотекарь:

- Ай-я-ай, Буратино, как тебе не стыдно?! Книжке же больно!

«Заходят» с плачем 3 книги.

Библиотекарь:

- Смотрите-ка, у нас здесь ещё книжки! С ними, наверное, тоже плохо обращались! Что с вами случилось?

1 книга:

- Моя хозяйка очень любит читать, но никогда не пользуется закладкой. Чтобы не забыть страницу, на которой остановилась, она загибает уголки. Вот и меня она так читала, и теперь мой вид очень неряшливый и некрасивый!

2 книга:

- Мой хозяин Толя никогда не кладёт книжки на место. Сначала он бросил меня на кухонный стол, потом взял бутерброд с колбасой и решил посмотреть мои красочные картинки. От его грязных, жирных рук на чистеньких страничках остались ужасные пятна, а колбаса упала прямо на красивую картинку».

3 книга:

- А меня вообще бросили на полу у телевизора, а щенок Тобик схватил меня своими острыми зубами, утащил под диван и оторвал обложку. Теперь меня никто не может узнать, ведь без обложки я как без имени!

Библиотекарь:

- Бедные книги! Разве можно так с ними обращаться?! Вот и ты, Буратино, видимо, забыл правила обращения с книгой, раз порвал её!

Обращается к детям:

- А вы, ребята, знаете правила обращения с книгой? *(Перечисляют.)*

Правильно!

- А из чего состоит книга, вы знаете? *(Отвечают.)*

Давайте вместе рассмотрим и повторим!

Знакомство с элементами книги (обложка, переплет, корешок, страницы, титульный лист, иллюстрации, содержание).

Библиотекарь:

- Молодцы, ребята! Ну а как же всё-таки помочь книжкам, которые порвались? *(Отвечают.)*

Библиотекарь:

Если книжка «заболела», выпали странички,

Её вылечит всегда «Книжкина больничка»! *(Показывает «аптечку».)*

- Скажите, дети, что нам может понадобиться для ремонта книг? *(Дети отвечают, а библиотекарь показывает предметы, которые лежат в аптечке.)*

Библиотекарь рассказывает, как правильно ремонтировать книги.

Библиотекарь:

- У нас очень много «больных» книг! Но прежде чем книжку «лечить», нужно определить, где и что «подлечить»! Вы мне поможете? (*Отвечают.*)

Библиотекарь раздаёт детям книги, требующие ремонта, а дети определяют, что нужно «подлечить».

- Спасибо вам, ребята! Теперь вы знаете, как обращаться с книгами и ремонтировать их, и сможете «вылечить» все «заболевшие» книжки и в группе, и дома! А ты, Буратино, оставайся – поможешь мне с ремонтом книг!

Прощаются с ребятами.

- А чтобы вы могли бережно читать свои любимые книги, мы хотим вам подарить закладки! (*Дарят закладки.*)

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM-ПРОЕКТА «НЕФТЯНАЯ КАПЕЛЬКА» В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Шмурыгина Ирина Николаевна, воспитатель
 МАДОУ ЦРР-детский сад "Сибирячок", г. Лянтор

Библиографическое описание:

Шмурыгина И.Н. ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM-ПРОЕКТА «НЕФТЯНАЯ КАПЕЛЬКА» В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. №9 (227). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-5.pdf>.

Происходящие изменения в обществе ставят перед дошкольным образованием задачу обновления его содержания. В современной педагогике развёрнуты активные поиски инновационных педагогических технологий и подходов, необходимых при формировании у дошкольников навыков будущего: критического мышления, навыков коммуникации, креативности.

Событийность в образовании и интеграция являются актуальным веянием в образовательном пространстве. Действительно, при интеграции появляется возможность выйти за рамки одной образовательной области и наглядно продемонстрировать дошкольникам взаимодействие объектов и явлений окружающего мира. Но как современному педагогу при организации образовательного процесса грамотно выйти за рамки простой передачи знаний дошкольнику? Как способствовать тому, чтобы возможности интеграции благоприятствовали проявлению ребёнком инициативы в поиске и самостоятельности в применении полученных знаний в новых условиях? Как сделать так, чтобы ребёнок был готов к принятию собственных решений уже в дошкольном возрасте?

Эти и другие вопросы современной системы дошкольного образования могут успешно реализовываться благодаря применению в работе с детьми технологий STEAM – образования, поскольку цель любой STEAM практики – учить детей видеть проблему, находить способы её решения, справляться с ней.

Технология	Характеристика	На что ориентирована	Описание практики
S	Наука	Что и как исследуем? Что и как изучаем? Что и как познаём?	В проекте дети знакомятся с нефтедобывающим производством, профессиями взрослых, задействованных в этом трудоёмком процессе.

			Узнают, что такое нефть, как её добывают, какую пользу и вред она приносит. Опытным путём исследуют её свойства, определяя: цвет, прозрачность, маслянистость. Познают устройство и принцип работы нефтяных установок, их предназначение.
Т	Технология	Какой алгоритм деятельности осваивают дети?	В процессе работы ребята учатся анализировать чертежи и схемы, подбирать необходимый строительный материал для создания моделей нефтяной качалки (конструктор «Изобретатель», наборы деревянного конструктора, счётные палочки, Дары Фрёбеля №8 и №9, цветные развивающие палочки Кюизенера и др.). Формируют навыки конструирования по заданным условиям: построй по замыслу, меньше/больше, такой же, измени: строительный материал, цвет, и т.д. Создают постройки опираясь на наблюдения, полученные знания, опыт. Посредством конструктивной деятельности воспитанники приобретают алгоритмический опыт, развивают инженерное мышление.
Е	Инжиниринг	Какой продукт (проект) создают дети?	Дети, опираясь на карточки-схемы, фотографии, иллюстративный материал нефтедобывающих установок, анализируют и проектируют устройство и механизм работы нефтяной качалки, решают какой она будет (объёмной или плоскостной), при необходимости дополняют необходимыми деталями.
А	Искусство	Какие художественно-выразительные средства искусства ребёнок осваивает?	Просмотр инфографики «Как добывают нефть», мультипликационных фильмов: «Энергия глубины или путешествие капельки нефти», «Про нефть», «Жвачка – это нефть», «Автозаправка. Нефтяная вышка. Как из нефти делают бензин», «Боб тонет в нефти», «Добыча нефти», видеофрагментов с буровой (представленные родителями воспитанников). Ознакомление с экспонатами фотовыставки «Не просто «Нефтяники», а наши мамы и папы». Приобщение детей к произведениям живописи и графики (книжная иллюстрация). Рекомендую-

			мые произведения: О. Лебедева «Буровичок Югорка», К. Лагунов «Здравствуй Тюменская нефть».
М	Математика	Какие элементы математического мышления развивает ребёнок? (геометрическое, пространственное, алгоритмическое, временные и т.д.)	Ребята развивают умение самостоятельно анализировать объекты, выделять в них основные части. Осваивают ориентировку в пространстве, на плоскости. Упражняются в умении соотносить количество с цифрой, отсчитывать необходимое для работы наличие деталей. Учатся группировать предметы (детали) ориентируясь на: размер, величину, форму, цвет, длину. Формируют представления о геометрических телах.

Программное обеспечение: работа организована в рамках реализации комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», /Научный руководитель Л.А. Парамонова, 2015г. – 315с. (с учётом интеграции образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие); Волосовец Т.В, Маркова В.А., Аверин С.А. STEM образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно техническое творчество: учебная программа/Т.В.Волосовец и др.-2-изд., стереотип-М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019. -112с.

Возраст участников: 4-5 лет.

Состав проектной группы: воспитатель группы, дети среднего дошкольного возраста, родители (законные представители) обучающихся.

Тип проекта: по составу участников - групповой, по продолжительности - среднесрочный, по направленности - исследовательский, творческий.

Проблема проекта: «Что такое нефть?».

Цель: создать условия для формирования у детей среднего дошкольного возраста первоначальных представлений о нефти.

Образовательные задачи:

Обучающие: уточнить и расширить знания и представления детей о том, что такое нефть, как её добывают, какую пользу и вред она приносит человеку. Познакомить с профессиями нефтяной промышленности. Учить находить нужную информацию, делиться знаниями и впечатлениями со взрослым, сверстниками.

Развивающие: развивать познавательный интерес, творческий потенциал детей, логическое мышление, внимание, память. Способствовать обогащению и активизации алгоритмического опыта, инженерного мышления, посредством конструктивной деятельности.

Воспитательные: поощрять самостоятельность, инициативность, упорство при достижении поставленной цели.

Актуальность проекта: недостаточность знаний детей о нефти, её добыче, о профессиях родителей, осуществляющих трудовую деятельность в нефтедобывающей отрасли.

Необходимые материалы и оборудование: фотографии, мультипликационные фильмы, произведения художественной литературы, видеоматериалы о нефти и нефтедобывающем производстве. Инструменты, материалы и приспособления для экспериментальной деятельности. Карточки-схемы нефтедобывающих установок и материал для

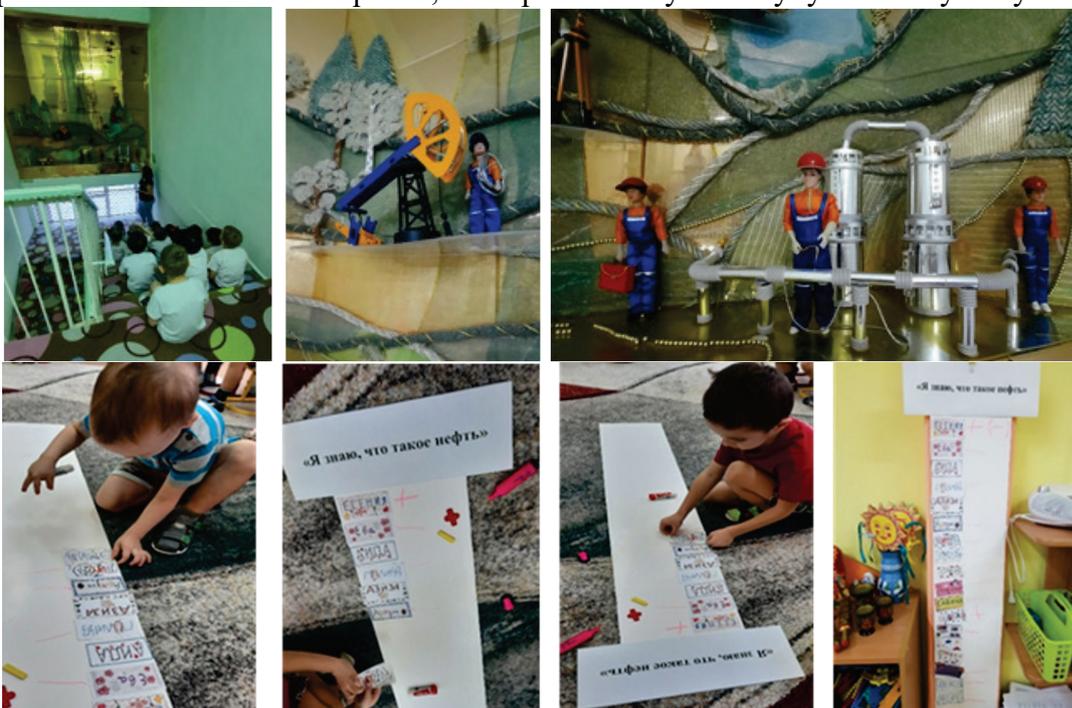
конструктивной деятельности: конструктор «Изобретатель», наборы деревянного конструктора, счётные палочки, Дары Фрёбеля №8 и №9, цветные развивающие палочки Кюизенера и др.

Продукты проекта: сейфы имён, листы опросники «Я знаю, что такое нефть», «Я хочу узнать, что такое нефть и как её добывают», экспонаты выставки детско-родительских творческих работ «Всё о нефти», карточки-подсказки «Из нефти делают...», фотографии для выставки «Не просто «Нефтяники», а наши мамы и папы»

Презентация проекта: презентация в форме публичного выступления для детей параллельной возрастной группы (обучающиеся). Районный семинар «Развитие потенциала личности обучающихся в процессе STEAM - образования» (педагог)

Идея проекта зародилась во время возвращения детей с утренней гимнастики. По пути из спортивного зала, на лестничном пролёте ДОО оформлен замечательный проект – инсталляция нефтедобывающего производства. Проходя мимо, ребята часто проявляли к нему интерес, и в этот раз мы решили не откладывать «на потом», а именно сегодня рассмотреть его повнимательней.

Мы расположились с детьми прямо на ступеньках и с удовольствием разглядывали замечательную сибирскую тайгу, буровую установку, нефтяную качалку, трубы по которым течёт нефть и резервуары для её хранения. Поразмышляли о том, зачем нужны парящие в небе вертолёты, что за люди изображены в проекте, чем они занимаются. У ребят возникло много вопросов, и мы решили глубже окунуться в эту тему.



1 этап: подготовительный

Изначально, вместо вопроса «Что мы знаем о нефти?», мы предложили детям подтвердить или опровергнуть утверждения: «Я знаю, что такое нефть», «Я хочу узнать, что такое нефть и как её добывают». Выражая подтверждение, дошкольники, напротив своего имени, ставили знак «+», и соответственно «-» в случае опровержения. Имена ребята подготовили заранее, дома, вместе с родителями и в детском саду мы создали личные сейфы для их хранения.

Заполненные листы-опросники разместили в групповом помещении. Всем, кто заходил к нам в группу дети с гордостью сообщали, что у нас есть мальчик, который всё-всё знает про нефть, а именно: что она похожа на слизь, имеет коричнево-черный цвет, из неё делают бензин и добывают её нефтяники.

На данном этапе проекта мы спросили у ребят: «**Что именно вы хотели бы узнать о нефти?**» И честно сказать, дети растерялись. Каждый из них хоть раз в жизни видел нефтяную качалку и, безусловно, дети знали, что она качает нефть. И всё! А что про неё вообще можно было бы узнать??? Пришлось задавать много наводящих вопросов, чтобы разговорить детей и подвести к пониманию того, что нефть нужна не только лишь для производства бензина. Как её достают из-под земли? Что именно делают люди на нефтедобывающем производстве? Сколько их? Зачем? Было решено, что во всём этом нужно разбираться.

Кто-то говорил, что, наверное, люди просто охраняют нефтяные качалки, другие, что они продают нефть и появились даже предположения, что, возможно, нефтяникам приходится рыть яму лопатами, правда долго - 60 дней.

Далее возник вопрос: «**Что мы будем делать, чтобы всё это узнать?**».

- «Спросим у родителей», - «Поискем в интернете» - говорили дошкольники.

2 этап: основной

На выходные мы озадачили нашей проблемой мам и пап и попросили нам помочь. В групповом родительском чате родители воспитанников активно стали делиться друг с другом ссылками на интересные ролики, мультфильмы, инфографику и другие видеоматериалы. (мультфильмы: «Энергия глубины или путешествие капельки нефти», «Про нефть», «Жвачка – это нефть», «Автозаправка. Нефтяная вышка. Как из нефти делают бензин», «Боб тонет в нефти», «Добыча нефти»; инфографика: «Как добывают нефть»).

Уже в понедельник дети начали приносить в сад различную информацию о нефти, фотографии с нефтяных месторождений и рисунки, ставшие экспонатами групповой выставки «Всё о нефти». Весь иллюстративный материал, в том числе свои творческие работы ребята самостоятельно размещали в группе, в доступном для них месте.



А один из дошкольников, Александр Леваков, специально с папой съездил на дачу, за нефтью, чтобы вместе с ребятами провести опыты. Так мы погрузились в мир исследований и используя оборудование образовательного модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой» программы «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» провели серию опытов по изучению свойств нефти.



Опыт №1 «Цвет нефти». В этом исследовании дети определяли, имеет ли нефть цвет. На белую салфетку пипеткой капали 1 каплю нефти рассматривали, как она растекается, образуя цветное пятно. Вывод: нефть имеет тёмно-коричневый цвет.



Опыт №2 «Прозрачность нефти». Для его проведения нам потребовались 2 колбочки: 1-ая с водой, 2-ая с нефтью. В обе колбы дети положили деревянные палочки и смогли увидеть, что в одной ёмкости палочка была видна, а в другой нет. Сделали вывод: вода прозрачная, а нефть – нет.



Опыт №3 «Маслянистость нефти». На указательный палец левой руки детям капнули воду, а на палец правой руки каплю нефти. Ребята аккуратно растёрли их между пальцами и определили, что нефть скользкая, маслянистая и имеет специфический запах, а вода – нет.

Завершив эксперименты, дети пришли к выводу, что нефть не прозрачная, маслянистая жидкость, имеет цвет и специфический запах. «А что же делают из нефти?» - таким был следующий интересующий нас вопрос. Дома, вместе с родителями, они искали эту информацию: рисовали, писали, вырезали из журналов и газет и наклеивали изображения предметов, в производстве которых применяется нефть. Дошколята показывали изготовленные своими руками карточки сверстникам с особой радостью и гордостью. Очень впечатлила наших девочек информация о том, что из нефти делают косметику и духи, лекарства и даже жвачку!

Разместить это детское «богатство», решили на листе ватмана. Дети приклеивали своё имя из «личного сейфа» ребёнка и напротив размещали карточку пояснение «Из нефти делают...».



Разговор с детьми о нефти продолжился после просмотра мультипликационного фильма «Энергия глубины или путешествие капельки нефти».

В ходе организованной беседы, дошкольники поняли, что добыча нефти—это долгий и сложный процесс. На каждом его этапе трудятся специалисты в определенном направлении, представители разных специальностей.

Выяснилось, что в нашей группе есть папы и мамы: операторы ООУ, бурильщики, слесари ремонтники нефтепровода, электрогазосварщики, электромонтёры по обслуживанию буровых, машинисты, слесари КИПиА, инженеры и трактористы. Вместе с детьми решили, что фотовыставке «Не просто «Нефтяники», а наши мамы и папы» - быть! И организовали. Дошколята были счастливы! С интересом знакомились с экспонатами выставки, делились эмоциями и впечатлениями.



В ходе организованной беседы, обучающиеся узнали, что главную роль в добыче нефти играет геологоразведка. А вот геологов, среди наших родителей не оказалось, и чтобы получше узнать о специфике этой профессии мы пригласили в гости ведущего геолога градообразующего предприятия НГДУ «Лянторнефть» В.Ю.Мутьева. Но, к сожалению, по уважительной причине, запланированная встреча не состоялась и тогда мы сами рассказали детям, о том, что людей, которые изучают слои земли и ищут полезные ископаемые, называют геологами. Есть геологи, которые занимаются поиском месторождений только нефти и газа. Их главной задачей является поиск новых месторождений этих полезных ископаемых. Специалист, работающий именно в направлении поиска нефти и газа, называется геолог-нефтяник.

Для начала геолог-нефтяник отправляется в экспедицию со своей командой. Ищет внешние признаки месторождения. Например, плёнки на поверхности воды, выход нефти на поверхность земли, запах фракций и т. д. Затем он изучает слои земли и месторождение с помощью специального оборудования. Найденную нефть отправляют на экспертизу в лабораторию. Если по данным исследования геолога в этом месторождении можно добывать нефть и газ, то начинают бурить скважину. Затем устанавливают насос, или как в простонародье его называют нефтяную качалку, и качают нефть отправляя ее по трубам на нефтеперерабатывающую станцию.

Мы также пояснили, что, безусловно, нефть нужна человеку, но она очень опасна при неосторожном обращении. Поэтому нефтяники при добыче нефти соблюдают осторожность, чтобы беречь природу. Ведь на месте, где разлита нефть, долгое время не будет жизни: не будет деревьев, цветов, травы, животных.

На этом этапе, воодушевлённые рассказом педагога дети, стали пробовать самостоятельно создавать плоскостные изображения нефтяных качалок. Ребята конструировали по замыслу, по ранее созданным рисункам, моделям, изображенным на карточках—схемах, иллюстрациям и принесённым из дома фотографиям.

В качестве строительного материала дошкольники использовали: счётные палочки, групповой деревянный строительный материал, Дары Ф.Фрёбеля №8 и №9, цветные развивающие палочки Кюизенера и др.

В процессе конструктивной деятельности дети проговаривали название используемых в работе деталей, их размер, длину, ширину, определяли правильное местонахождение на плоскости.



Закрепляли название цветов, учились отсчитывать необходимое для работы количество деталей определённого цвета, и соотносить их с цифрой. Ребята учились работать со схемами разного уровня сложности.

Они могли самостоятельно выбирать, то что им было по душе, создавать постройку, обыгрывать её, дополнять различными конструктивными элементами.



Было видно, что ребятам хочется объёма, монументальности, но из предложенного строительного материала этого достичь было невозможно.

Тогда мы вспомнили, что у нас есть замечательный конструктор «Изобретатель» (Полесье), который можно было бы использовать для постройки нефтяной качалки.



Мы подробно изучили имеющиеся в нём детали и выяснили, что всё необходимое для создания рамы, стойки балансира, самого балансира и его головки имеется в наличии. Важным моментом было правильно отобрать детали по форме, размеру и цвету, отсчитать нужное количество.



Дошкольники учились выполнять постройку в определённой последовательности, ориентируясь на образец, следили за качеством соединения болтов и гаек, так как от этого напрямую зависел результат выполненной работы. Получившиеся качалки дети с удовольствием демонстрировали сверстникам и далее вместе обыгрывали их, используя транспорт, фигурки людей и другой строительный материал конструктора «LegoDuplo». Дети даже брали домой схемы качалки и детали конструктора и собирали их кругу семьи, вместе с родителями.

3 этап: заключительный

Завершая проект, мы вернулись к нашему опроснику «Я знаю, что такое нефть», с которого всё начиналось и ещё раз попросили ребят поставить отметку. «+», если теперь они знают, что такое нефть или «-», если всё ещё ничего не запомнили. Как ни странно, в группе оказались дети, которые напротив своего имени не поставили знак «+», причём они владели неплохим объёмом информации, но почему-то считали, что этого видимо мало.

В целом, большинство ребят, работая над проектом получили первоначальные, базовые знания об увлекательном, сложном, трудоёмком нефтедобывающем производстве. Узнали, что такое нефть, как её добывают, какую пользу и вред она приносит человеку. Познакомились с профессиями нефтяной промышленности. Попробовали себя в роли учёных и инженеров-конструкторов. Научились находить нужную информацию, делиться знаниями и впечатлениями со взрослым, сверстниками, видеть результат своего труда, рассказывать о нём и получать удовольствие и радость от общего дела. В планах у ребят создание нефтеперерабатывающего завода, но это уже совсем другая история.

Учебно-методический комплекс:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР-детского сада «Сибирячок», г. Лянтор

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»/Научный руководитель Л.А. Парамонова, 2015г. – 315с.

3. Волосовец Т.В, Маркова В.А., Аверин С.А. STEM образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа/Т.В. Волосовец и др.-2-изд., стереотип-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. -112с.