

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№9(227) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (227) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подъелина С.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЛУКОМОРСКИЙ СОВЕТ».....	4
Тарасова С.Ю., Петрова С.М., Канцерова Е.М., Артюгина А.К. МОДЕЛИ ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЬСТВА У МОЛОДЫХ ПОКОЛЕНИЙ.....	8
Цыкало М.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СУ-ДЖОК-ЗДОРОВЬЕСБЕ-РЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» ...	12
Чернова Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА	25
Швецова Е.А. РОЛЬ ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	28
Якимченко О.В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
Яркина А.Ш. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....	31

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Демянец Я.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	35
Дьякова М.А., Михеева И.В. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	40
Земенкова Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ	43
Итыгина Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОНР	45
Кондрашова Ю.В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ	48
Лафицкая Л.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ОВЗ	51
Пророкова О.Ш. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЕСНЫХ ЖИТЕЛЕЙ» В РАМКАХ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ТРАНСПОРТ».....	54
Сергейчук И.Н. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА	60
Хасанова Г.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»	62

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аракелян Л.С. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОГОНЬ – НАШ ДРУГ, ОГОНЬ – НАШ ВРАГ»....	67
--	----

Баскакова Е.С. ДОБРОТА В КАЖДОМ ИЗ НАС	69
Бекетова Е.А., Кузьмичева Л.И. НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	70
Быкова С.И. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА»	75
Вольвах О.И., Смирнова Н.С. ПРОЕКТ «ШКОЛА МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ЧЬИ МАЛЫШИ ВПЕРВЫЕ ПЕРЕСТУПАЮТ ПОРОГ ДЕТСКОГО САДА	80
Исакова Э.Г., Алтаева М.В. ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ - КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ПАРТНЕРСТВУ	91
Лаврова С.Н., Артёмова Я.А., Гаврисенко И.М., Куковицкая О.Н. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПДД	93
Летнева А.С., Серебренникова В.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СПОРТИВНОЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ	96
Подлущкая Е.М. ДЕТИ СМОТРЯТ МУЛЬТФИЛЬМЫ	100
Поташева Н.В. СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «МИРОВОЕ КАФЕ»	102
Строителева Н.Н. СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА	105

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Качимова Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОХОДЫ И РАСХОДЫ СЕМЬИ»	107
Киселева Ю.С. ВИКТОРИНА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ФИНАНСИСТЫ И ЭКОНОМИСТЫ»	110
Кривошапова Л.М., Чепурных В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	112
Кривошапова Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	116

Актуальные вопросы дошкольного образования

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЛУКОМОРСКИЙ СОВЕТ»

Подъелина Светлана Анатольевна, старший воспитатель
МКДОУ "ДС № 3" г. Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Подъелина С.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЛУКОМОРСКИЙ СОВЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Цель: развитие интеллектуальной и творческой инициативы педагогов через эмпатийное вхождение в сказочный образ побуждать педагогов к поиску приёмов, методов работы с художественным произведением.

Оборудование: медиасредства, книги сказок, карточки с заданием.

Члены Лукоморского совета (педагоги в роли сказочных героев):

старший воспитатель

Учёный Кот

воспитатели

Кощей Бессмертный

Василиса Премудрая

Бабушка Сказушка

Буратино

Король

Царевна-Лебедь

Русалка

Баба-Яга

Учёный Кот

-Недавно это было... лет этак, мур - мяу, двести с лишним назад!

Ну, дуб-то наш лукоморский и тогда уже был могуч, вершиной в небо упирался. А цепь золотую, ту самую, по которой я имею обыкновение бродить туда-сюда, Кощей как раз мелом почистил, и она блестела как новенькая. А денёк-то солнечный был, как сейчас помню... Ещё помню, в тот день мы с самого утра с Русалкой спорили: будить спящую красавицу или не будить? Я ей говорю: «Не положено. Это дело Елисея, а не твоё!» А она на своём стоит: разбужу, и всё тут! Она, видите ли, в тот день с утра новую причёску себе сделала и очень воображала: я, мол, самая тут у вас Лукоморье красавица! Ну, и вздумала спящую-то нашу растолкать, чтоб мы, значит, сравнили и убедились... Одним словом, с нашей Русалкой не соскучишься! Слава богу, Баба-Яга прилетела, и тут уж воображуле нашей не до того стало: уселись они на ветке и ну сплетничать - всему Лукоморью кости перемыли!

В общем, всё, как всегда, было: обычный можно даже сказать, будничным день начинался в нашем вечно сказочном Лукоморье, и вдруг... И вдруг случилось такое, что у меня аж усы встали дыбом: безобразие, мур-мяу, и, попросту говоря, ЧП! Сказка на пенсию собралась. Вот, заявление об уходе подала. Говорит: «Стара стала я. Не читают меня. Одни компьютеры ребят интересуют». Срочно собираем Лукоморский совет.

Звучит песня «В мире много сказок». Входят сказочные герои, рассаживаются, здороваются друг с другом, обмениваются комплиментами.

Учёный Кот:

-Сказка наша, стала стара! Говорит, на пенсию пора! Заявление об уходе уже подала. Может, отпустим?

Бабушка Сказушка:

-Что же я ребятам рассказывать буду?

Василиса Премудрая:

- «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Без неё нельзя.

Буратино:

-Сказка-это приключения и радость!

Король:

-Сказка-это мудрость.

Царевна-Лебедь

- Сказка-это чудеса.

Русалка:

-Сказка-победа добра над злом.

Баба-Яга:

-Что-то надо делать, иначе мы без работы останемся.

Кошей Бессмертный:

-Значит, будем омолаживать! Яблок молодильных возьмём...

Учёный Кот:

-Волшебство в этом случае не поможет.

Василиса Премудрая:

-Что загрустили, да призадумались? Вот посмотрите!

(показ видеоролика драматизация сказки)

-Ребята подготовительной группы драматизировали сказку А.С.Пушкина. Вот и омолодили её.

Король:

-Верно. Верно.

(показ видеоролика сочинение продолжение сказки)

-В старшей группе как творчески со сказкой обошлись. Это один из приёмов Джанни Родари «а что было потом?» (после сказки).

Бабушка Сказушка:

-Мальши-то, в сказочных персонажей превратились.

Кошей Бессмертный:

-Сам видел. Не просто мишка, а мишка –топтыжка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка.

(показ видеоролика сказочная утренняя гимнастика в группе младшего возраста).

Бабушка Сказушка:

-Не забывают детки сказочки.

Учёный Кот:

-Нам по сусекам помести, по амбарам поскрести и найдём приёмы омолаживания сказки.

Секретарь - нить самописки будет умные и полезные мысли записывать (длинная нить).

-Где наш компьютер? (достаёт калейдоскоп и передаёт рядом сидящему герою). Загляни-ка в компьютер, что видишь?

-Компьютер выдал красный цвет!

Ищем карточку красного цвета, в какой сказке?

(В книге «Красная Шапочка» находят карточку)

Метод Джанни Родари.

(слайдовая презентация с обыгрыванием каждого приёма)

1.Перевираание сказки (хлопок, где неправильно).

2. Сказка наизнанку.
3. Сказка на новый лад (герой попадает в новые условия).
4. Введение в сказку новых объектов.
5. А дальше? (доходим до интересного, а дальше своя версия).
6. Изменения места действия (Снежная королева в Африке).
7. Сказочный винегрет (встречаются герои нескольких сказок).

Учёный Кот:

- Нить – самописка метод Джанни Родари записала. (Сматывает нить в клубок) Поможет ли он сказке?

Василиса Премудрая:

- Несомненно. Дети - великие конструкторы. Они всё время что-то разбирают, строят. Всё это учёл Д. Родари: малыши могут сказку разобрать и по-новому собрать. Так мы удовлетворяем потребность ребёнка в познании, творчестве.

Учёный Кот:

- Согласны с Василисой Премудрой? Компьютер выдал жёлтый цвет!

Ищем карточку жёлтого цвета в какой сказке? («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»). В одной из сказок находят карточку).

- Аналогия - однотипные герои и предметы в разных сказках.

Каждый получает карточку с заданием:

- найти аналогичный предмет в другой сказке

- Огниво / *Лампа Алладина*
- Чудо-меленка / *Скатерть-самобранка*
- Золотая рыбка / *Щука*
- Волшебная палочка / *Яблочко наливное*
- Ковёр-самолёт / *Сапоги скороходы / летучий корабль*
- Серый волк / *Конёк-горбунок*
- Коровушка-матушка / *Сивка-бурка*
- Морозко / *Метелица*
- Царевна – лягушка / *Чудище*

- найди похожую сказку

- «Лиса и рак» / «*Ёж и заяц*»
- «Лисичка со скалочкой» / «*Как старуха нашла лапоть*»
- «Теремок» / «*Зимовье зверей*» / «*Рукавичка*»
- «Гуси-лебеди» / «*Мороз Иванович*»
- «Сказка о попе и о работнике его Балде» / «*Батрак Шабарша*»
- «Сказка о рыбаке и рыбке» / «*Жадная старуха*»
- «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» / «*Волшебное зеркальце*»

Буратино:

- Этот метод можно использовать как считалку или если нужно разбить на пары, тройки.

Учёный Кот:

- Вижу и вам интересно стало! Стало, быть полезный метод.

Царевна-Лебедь:

- Этот метод способствует развитию всех познавательных процессов, а особенно, логического мышления.

Учёный Кот:

- Нить – самописка всё записала (Сматывает нить в клубок).

Компьютер выдал зелёный цвет. В какой сказке ищем ответ? (В сказке «Царевна-лягушка» находят карточку зелёного цвета)

-Эмпатийное вхождение в сказку.

1.Превращалки (Превращаю в цветы, которые собирала Красная Шапочка; рассказать сказку «Курочка Ряба» от имени скамейки, деда, яичка золотого).

2.Останови мгновенье.

Эмоциональное предвосхищение событий: остановить сказку, когда что-то не так, герою грозит опасность.

3.Я вам пишу... (написать письмо зайчику от имени героев...).

4. Цветная сказка.

Изобразить героев в разные моменты сказки. Подобрать подходящий цвет для фона каждой из картинок, чтобы можно было по цвету догадаться, что герой переживает в этот момент. (За поросятами гонится волк, зайчика выгнала лиса и т.д.)

Учёный Кот:

-Оставляем эти приёмы?

Русалка:

-Да. Это приёмы сочувствия, сопереживания. Внутренний импульс к помощи, защите.

Учёный Кот:

-Самописка всё записала (наматывает нить на клубок).

Компьютер выдал белый цвет. В какой сказке ищем ответ? («Снегурочка», «Морозко»). Находят карточку).

-Ответа нет. Думай сам.

Василиса Премудрая:

-Я предлагаю интренинг. Задачи с неполным условием. Ответ ищем путём проб и ошибок. Формируется вопрос, допускающий один из ответов: «Да или нет».

«Девочка, выполнявшая важное поручение, была слишком доверчива и болтлива, из-за чего попала в неприятную историю. Кто она?»

-Она рассказала о поручении? (Да).

-Рассказала кому-то плохому? (Да).

-Он за ней следил? (Нет).

-Она ему рассказала куда идёт? (Да).

-Это был шпион? (Нет).

-Животное? (Да).

-Оно её съело? (Нет).

-Её спасли? (Да).

-Это Красная Шапочка? (Да).

Учёный Кот наматывает нить.

Кошей Бессмертный:

-Я тут из сундука «жалобную книгу» достал. Это приём такой. Пыль стряхнул. жалобы пишут герои сказок.

Колобок: «Меня всё время съедает лиса».

Сестрица Алёнушка: «Меня не слушает братец Иванушка, пьёт водицу и превращается в козлёночка».

Ребята помогут разрешить эти ситуации.

Учёный Кот:

- Нить-самописка записала приём из сундука Кошей Бессмертного.

Царевна-лебедь:

-Приём «Заветное желание». Меленка или Цветик-семицветик могут выполнить одно ваше желание.

Бабушка Сказушка:

«Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся».

-Помните, в какой сказке так говорится? Выросла в этой сказке яблонька. Да только не все могли яблочки достать. Вот и предложить ребятам достать яблочко от имени какого-либо героя (как положительного, так и отрицательного), кому яблонька поклонится, а кому-то нет.

Учёный Кот:

-Стоит этот метод записывать?

Русалка:

-Да. Через сказку мы подведём детей к анализу поведения сказочных героев, своего поведения, поведения сверстников.

Король:

-Сказка наоборот. Герои меняются ролевыми действиями. Три медведя заблудились и попали к девочке домой. Дома никого не было.

Как повели себя медведи?

Учёный Кот:

-Нить всё пишет и пишет.

Баба-Яга:

-У меня «бинокль волшебный» есть. Посмотришь далеко-далеко, за сказочный горизонт. Есть ли кто с осколком Снежной Королевы в сердце? («Айога», «Золушка») или жадный, ленивый? («Морозко», «Два жадных медвежонка»).

Учёный Кот:

(Демонстрирует клубок).

-Сколько умных и полезных мыслей!

Бабушка Сказушка:

Сядем рядком - потолкуем ладком, ещё кое в чём разберёмся, все методы и приёмы по полочкам разложим, да ребятам подарим.

Василиса Премудрая:

- Вот так и будут мальчишки и девчонки сказки познавать!

Сказка будет жить вечно.

Учёный Кот:

На этом нашей сказке конец. Кто слушал – молодец!

МОДЕЛИ ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЬСТВА У МОЛОДЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Тарасова Светлана Юрьевна, воспитатель
Петрова Светлана Михайловна, воспитатель
Канцерова Елена Михайловна, воспитатель
Артюгина Алла Константиновна, музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 9

Библиографическое описание:

Тарасова С.Ю., Петрова С.М., Канцерова Е.М., Артюгина А.К. МОДЕЛИ ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЬСТВА У МОЛОДЫХ ПОКОЛЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Успешность задач социально-экономического развития России во многом определяется реализацией созидającego потенциала молодежи. Особое место в прогрессе общественного развития занимает семья, являющаяся одним из основных каналов воспроизводства, воспитания и социализации молодого поколения. Современная молодежь

находится в сложных условиях трансформации прежних ценностей и формирования новых социально-экономических отношений, вследствие чего подрастающее поколение недостаточно подготовлено к семейной жизни, созданию семьи и ответственному родительству. По данным исследований конца XX – начала XXI вв. отмечается крайне низкий уровень подготовленности молодежи к родительству. Будущее родительство является сильной стороной отношений у 28% пар. У остальных пар ожидания, связанные с появлением ребенка, либо не совпадают, либо не соответствуют реальным трудностям, возникающим в молодой семье, в связи с этим событием, более чем у 40% этот вопрос относится к сфере конфликта (Т.А. Гурко, И.В. Игнатова и др.). Так, например, одними из самых актуальных проблем современного общества является несовпадение биологической способности молодёжи к воспроизводству потомства с социально-нравственной и психологической готовностью быть родителем; постепенная переориентация молодого поколения с ценностей семьи, основанной на стабильном браке с несколькими детьми, на ценности внесемейные. Родительство, рождение и воспитание детей как смыслообразующие элементы жизнедеятельности семьи конкурируют с ценностями статуса, выбора стиля жизни, профессиональной и личной самореализации. Этот ценностный сдвиг изменяет отношение к родительству и формы и модели его реализации (суррогатное, однополое, профессиональное), не подкрепленные социокультурными традициями, образцами поведения [3].

Таким образом, в условиях цивилизационного культурного и антропологического сдвига происходит распространение ценностей индивидуализма, потребительства, гедонизма, а семья как социальный институт претерпевает существенные изменения.

Исследователи отмечают следующие негативные тенденции в молодёжной среде: нивелирование ценности и значимости семьи; трансформация традиционных семейных норм; подчеркивание негативной роли семьи для человека; размывание поведенческих норм, регулирующих выбор супруга, содержание родительских и супружеских ролей; исключение из субъективной картины жизненного пути перспектив, связанных с созданием семейных отношений; рост социально рискованных гендерных практик; снижение рождаемости, увеличение числа разводов и бездетных семей, массовый отказ от детей, рост беспризорных и безнадзорных детей и другие [А.И. Антонов, Т.А. Гурко, К.Н. Поливанова, А.Г. Харчев и др.].

Являясь одним из системообразующих оснований института семьи, родительство представляет собой относительно самостоятельную систему и социальный институт, основной задачей которого является обеспечение воспроизводства, взросления, освоения и реализации взрослости подрастающими поколениями (О.В. Глезденева) [3]. Р. В. Овчарова определяет понятие «родительство» как интегральное образование личности, включающее совокупность ценностных ориентаций родителя, установок и ожиданий, родительских чувств, отношений и позиций, родительской ответственности и стиля семейного воспитания [5, с. 22].

Исходя из понимания семьи как целостного триединства родства - родительства - супружества, А.И. Антонов трактует родительство как стержневое для конструирования семьи отношение.

По мнению Т.А. Гурко, родительство включает родительское поведение, эмоциональные, когнитивные и нормативные аспекты, а родительские практики во всем мире имеют три сходных цели: забота о здоровье и безопасности детей, подготовка детей к взрослой жизни в качестве продуктивных граждан и передачу культурных ценностей [2]. Все указанные авторами составляющие родительства (ценностные ориентации, личностные позиции, ответственность, воспитание и др.) традиционно относятся к сфере философского анализа и могут быть интерпретированы с позиций аксиологического подхода.

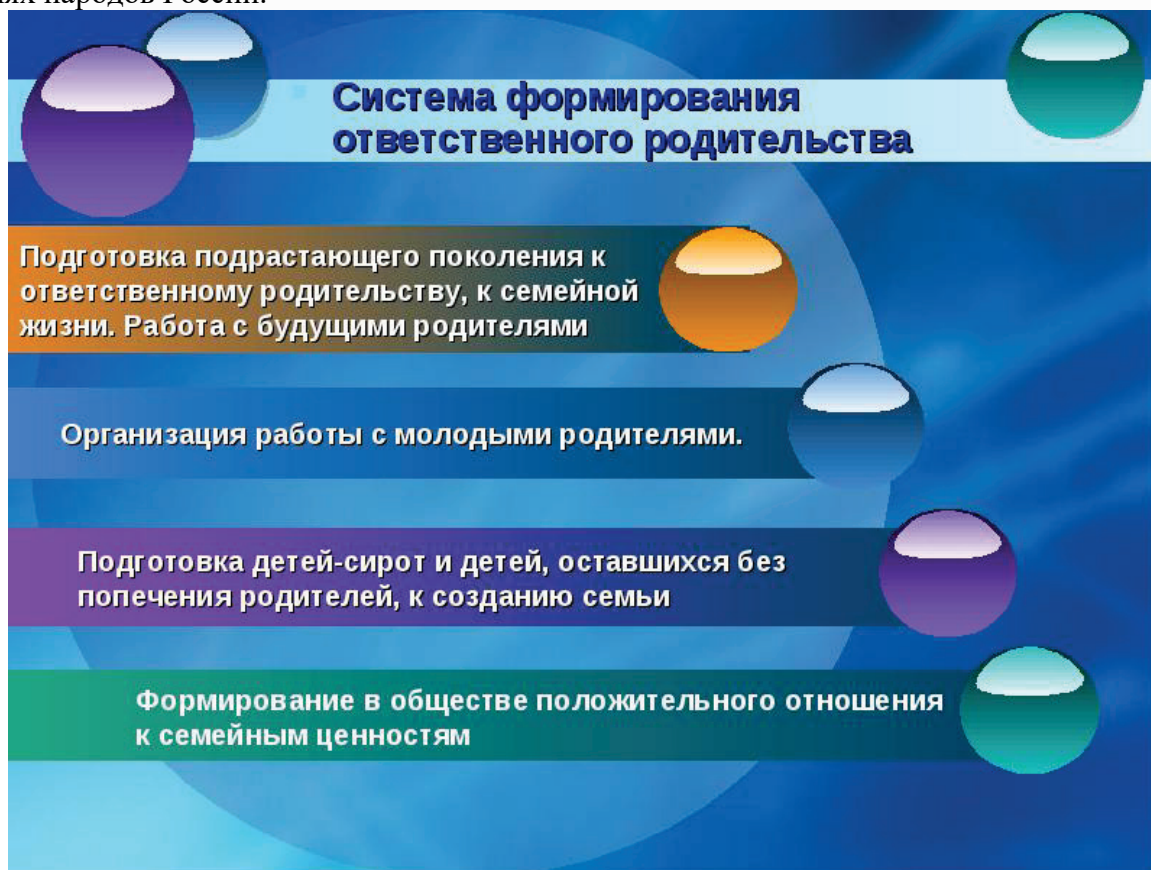
В истории научной мысли прослеживается традиция исследования культурно-исторических типов субъектов любого таксономического уровня общественной организации в концентрированной форме, выражающих эталоны культуры общества, например, в отношении человека, это «идеальный тип» М. Вебера, «образец» для разных социальных страт Л.А. Черной, «личностный образец» М. Оссовской, «нормативная личность» Р. Линтона и т.д. [7]. Для обозначения образца родительства как социального института в последнее время употребляют следующие термины: сознательное, осознанное, ответственное, естественное, компетентное, просвещенное [1].

Как отмечает А.А. Абрамова данные конструкты затрагивают важные сферы представлений о нормативных чертах современного родительства, однако, на практике они оказываются сопряжены с неоднозначными тенденциями (например, экспансия государственной идеологии в приватное пространство семьи, установление государственного контроля над методами семейного воспитания через лицензирование родителей и др.). Поэтому по мнению исследователя осмысление феномена родительства целесообразно связывать с более широким контекстом «культуры родительства», рассматривая его как пространство национальной культуры на макро- и микросистемном уровнях [1]. Под «культурой родительства» автор понимает совокупность ценностных установок, поведенческих норм и различных практик, сложившихся в этнонациональной культуре относительно вынашивания, рождения и воспитания детей в соответствии с принятыми в данном обществе образцами и нормативными представлениями о желаемых качествах человека (идеальный культурный облик, культурный образец). Подобным образом интерпретируется культура родительства на макросистемном уровне, обусловленном общечеловеческими, этнокультурными и конкретно- историческими условиями. На микросистемном уровне культуру родительства А.А. Абрамова трактует как необходимую и достаточную совокупность общего (общечеловеческие ценности и социальные нормы), особенного (этнокультурные черты) и единичного (индивидуальный стиль отношений, поведения и деятельности, свойственной отцу и матери в конкретной семье). На этом уровне культура родительства есть совокупность отражённых в приватном пространстве семьи ценностных установок, поведенческих норм и различных практик, характерных для этнонациональной культуры и конкретного исторического этапа, отобранных и присвоенных в соответствии со значимыми для родителей образцами и нормативными представлениями об идеальном культурном облике человека [1].

Таким образом, культура родительства – системообразующая часть культуры семьи, специфика которой заключена в аксиологической составляющей сферы, связанной с планированием семьи, её репродуктивной функцией, беременностью, деторождением, отношением к детям, самоидентификацией взрослых как родителей, воспитанием младшего поколения.

Нам близок данный подход в связи с актуализацией аксиологического фактора феномена родительства, поскольку духовно-нравственная составляющая является системообразующей, задающей ценностно-смысловые координаты различных сфер жизнедеятельности человека и семьи: духовности, способности к творчеству и адаптации к современным условиям, целостности личности как мировоззренческих детерминант, отношения к окружающему миру, стиля семейного воспитания и общения, избираемых оздоровительных, педагогических, культурных, досуговых, религиозных практик, репродуктивных установок, эстетики дома и быта и др. [4, 6, 7]. Духовно-нравственная культура является ядром в аксиосфере родительства, наполняющее смыслами её структурные компоненты. Отсюда, одной из главных задач российского общества, имеющих чрезвычайное общественное значение, является формирование культуры родительства у современной молодёжи, полноценной в духовном и нравственном отношении, образ

которой соответствует функции этой нормативной группы на данном историческом этапе общественного развития, чей «личностный образец» закрепляет в общественном сознании ценностные ориентиры культуры социума, в том числе, в сфере семейных отношений и семейного воспитания, основанные на исторических национальных традициях народов России.



Список литературы

1. Абрамова А.А. Сущность феномена «культура родительства» и проблемы его анализа» / «Социально- гуманитарные знания», № 5, 2010. С. 327 - 332.
2. Актуальные проблемы родительства в России / Отв. ред. Т. А. Гурко. М.: Институт социологии РАН, 2013. 209 с.
3. Глезденева О. В. Модели родительства и факторы их формирования в современной России: дис. ... канд. социол. наук: М. 2007. 242 с.
4. Засухина В. Н. Биоэтика как аксиология жизни в современной России. М.: ЛЕ-НАНД, 2012. 144 с.
5. Овчарова Р. В. Родительство как психологический феномен: учебное пособие. М.: Московский психолого- социальный институт. 2006. 496 с.
6. Рогова А.В. Идеи воспитания человека культуры в философско-педагогической мысли России и русского зарубежья: Вторая половина XIX - первая половина XX вв.: дис.... д-ра пед. наук. СПб., 2004. 393 с.
7. Сысоева Ю.Ю. Историко-педагогический анализ «допонятийного» периода исследований феномена имиджа личности // Гуманитарный вектор. Серия «Педагогика и психология». 2013. №1 (33). С. 36 – 44.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СУ-ДЖОК - ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Цыкало Марина Ивановна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 5" г. Сыктывкара Республики Коми

Библиографическое описание:

Цыкало М.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СУ-ДЖОК - ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

*«Будьте добрыми, если захотите;
Будьте мудрыми, если сможете;
Но здоровыми вы должны быть всегда»
Конфуций*

Методическая разработка содержит понятия, приоритетные цели и задачи здоровьесберегающих технологий в программе модернизации российского образования.

В разработке представлен оригинальный метод самоисцеления, получивший название «су -джок» (в переводе с корейского «су» — кисть, а «джок» — стопа).

Данная разработка поможет педагогам разобраться в понятиях «технология», «здоровьесберегающая технология». «су-джок», а также сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, о пользе занятий физическими упражнениями используя массажный шарик, а также реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития важных двигательных навыков и способностей детей дошкольного возраста.

Введение

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Проблема здоровья детей дошкольного возраста всегда находилась в центре внимания педагогов, родителей. Интерес к ней не ослабевает и сегодня, поскольку изменение социальных условий привело не только к пересмотру, но и существенному расхождению взглядов различных социальных институтов на цели и содержание физического и психического развития ребенка дошкольного возраста. В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Не секрет, что уже при поступлении в детский сад дети дошкольного возраста имеют очень слабое физическое развитие, поскольку испытывают «двигательный дефицит»: дети стали вести малоподвижный образ жизни, практически не играют во дворах в подвижные и спортивные игры, много времени проводят у компьютера, телевизора. Ухудшение здоровья населения страны и особенно детей становится национальной проблемой. Подписанное президентом России В.В. Путиным постановление «О повышении роли физической культуры и спорта в формировании

здорового образа жизни населения» от 24.09.2013 г. № 613-П показывает беспокойство государства за будущее нашей страны. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни.

Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение одной из задач - «формирования общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни...». Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, при формировании полезных привычек и др.). Успешное формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, начиная с младшего возраста во многом зависит от согласованного взаимодействия в триаде ребенок-педагог-родитель, инициатором и координатором которого должен выступать педагогический коллектив дошкольного учреждения.

Целью здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья (стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах).

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей дошкольного учреждения и валеологическому просвещению родителей.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить методическую, научную литературу по здоровьесберегающим технологиям.
2. Изучить методику здоровьесберегающей технологией-суджок.
3. Апробировать возможность внедрения здоровьесберегающей технологии суджок в младшем дошкольном возрасте – создать условия для своевременного и полноценного физического развития дошкольника.
4. Определить целесообразность внедрения здоровьесберегающей технологии суджок в дошкольном возрасте - обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Тезаурус

Здоровье- это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Здоровье физическое - это совершенство саморегуляции в организме, максимальная адаптация к окружающей среде.

Технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования

Педагогическая технология - строго научное прогнозирование (проектирование) и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровье сберегающие образовательные технологии - это комплекс концептуально взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, сориентированных на развитие ребенка с учетом сохранения его здоровья.

Здоровье сберегающая технология – такая организация образовательного процесса на всех его уровнях, при котором качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью. (Н.К. Смирнов)

Образовательная технология педагогики — здоровье сбережения - это процесс воспроизведения педагогических действий из арсенала педагогического и методического инструментариев в рамках связи «педагог –воспитанник», осуществляемых посредством системного использования форм, средств и методов, которые обеспечивают достижение запланированных результатов с учетом целей и задач педагогики здоровье сбережения.

Здоровье сберегающие технологии в образовательном учреждении – это системно организованная деятельность, направленная на защиту здоровья детей и педагогов.

«Забота о здоровье -это важнейший труд воспитателя.

От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»

В.А.Сухомлинский.

Теоретическая часть

«Су-джок - здоровьесберегающая технология в работе с детьми дошкольного возраста»

Самое ценное у человека - это здоровье, именно оно обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с раннего детства.

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии (В.Н. Дубровский, Ю.П. Лисицын, Б.Н. Чумаков), психологии (О.С. Осадчук), экологии (З.И. Тюмасева, А.Ф. Аменд), педагогики (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин В.Г. Алямовская, Г.К.Зайцев, Ю.Ф. Змановский, М. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, Л.Г. Татарникова, О.Ю. Толстова, О.С. Шнейдер и др.), области взаимодействия семьи и ДООУ (В.П. Петленко, Н.Г. Веселова, Т. А. Куликова и др.) В работах психологов А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина отмечено, что детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенциальные возможности взрослого человека.

Всем ясно: ребенок не может развиваться, не зная цели и смысла своего существования, не имея представления о себе и своих возможностях. Поэтому формирование у детей ответственности за индивидуальное здоровье - это педагогическая проблема, и только медицинскими средствами ее не решить. Как отмечает ряд авторов С.Ф. Васильев, М.Л. Лазарев, О.В.Морозова, О.Ю. Толстова - правильно организованная воспитательно- образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни. По словам физиолога Б. Н. Чумакова, купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Здоровый образ жизни он характеризует, как «активную деятельность людей, направленную, в первую очередь, на сохранение и улучшение здоровья. При этом должно учитываться то, что образ жизни человека и семьи не складывается сам по себе в зависимости от обстоятельств, а формируется в течение жизни целенаправленно и постоянно.

Здоровьесберегающие технологии являются частью и отличительной особенностью всей образовательной системы с внедрением ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности педагога становятся здоровьесберегающие образовательные технологии.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья воспи-

танников. Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка дошкольного возраста этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования.

Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – определяется по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду.

В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала дошкольного учреждения в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОО.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями дошкольных учреждений в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии

психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе дошкольного учреждения.

Технологии здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей – задача данных технологий - обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

1. Здоровьесберегающие технологии-технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг – не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

Пальчиковая гимнастика – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний

возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «здоровье» -1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

В утренние часы проведение точечного самомассажа. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

3. *Коррекционные технологии*

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровье сберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих принципов:

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни дошкольного учреждения.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровье сберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Есть поговорка: “В здоровом теле – здоровый дух”. Но не ошибётся тот, кто скажет, что здоровый дух порождает здоровое тело.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

Формирование здорового образа жизни является главным звеном первичной профилактики в укреплении здоровья населения через изменения стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями. Формирование здорового образа жизни во многом обусловлено процессом социализации индивида. Социальное направление в решении проблемы здорового образа жизни прослеживается в работах В.П. Петленко и Н.Г. Веселова.

Таким образом, здоровый образ жизни в данном опыте рассматривается как активная форма поведения детей, обеспечивающая сохранение психического и физического здоровья, повышение адаптационных возможностей организма, его максимальной дееспособности. Это достигается через активное взаимодействие педагогов и семьи, повышением педагогической компетенции родителей в вопросах формирования здорового образа жизни, созданием благоприятного эмоционального климата в семье, отрицательным отношением к вредным привычкам.

В конце XX века мир облетела сенсационная весть. Профессор сеульского национального университета Пак Чже Ву, 30 лет своей жизни посвятивший изучению восточной медицины, разработал оригинальный метод самоисцеления, получивший название «Су -Джок» (в переводе с корейского «су» — кисть, а «джок» — стопа). С его помощью можно лечить любую часть тела, любой орган, не прибегая к помощи врача. Главное же заключалось в том, что неправильное применение этого метода не способно нанести организму человека никакого вреда, оно просто не дает желаемого результата. В основе метода Су-Джок лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. В чем же заключается это подобие? Тело человека имеет 5 условно отдельных частей: голова, две руки и две ноги. И у кисти руки, и у стопы ноги — по 5 пальцев, которые соответствуют 5 частям тела. Это сходство наглядно можно представить, рассмотрев собственную кисть. Максимально отставленный большой палец — это голова, мизинец и указательный пальцы — руки, а средний и безымянный — ноги. Возвышение ладонной поверхности, расположенное под большим пальцем, — грудная клетка, остальная ее часть — брюшная полость. Тыльная сторона кисти — спина, а продольная линия, условно делящая кисть пополам, — позвоночник.

Особое место в методике Су-Джок отводится большому пальцу, на котором «лицо» находится на ладонной поверхности, а «затылок», соответственно, — на тыльной стороне руки. Что касается стопы, то ее система соответствия определяется по аналогичному принципу. И кисти, и стопы — единственные части человеческого тела, для которых такое структурное подобие характерно. Они являются, по мнению самого автора системы Су-Джок, «пультами дистанционного управления» здоровьем человека. Эти лечебные системы функционируют, как своего рода маленькие клиники, естественным образом излечивающие болезни тела». На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела.

В феврале 1987 года в одном из медицинских корейских журналов появилась первая статья профессора Пак Чжэ Ву о системе соответствия. Свою систему профессор так и назвал "кисть-стопа": на корейском языке "су" означает "кисть", "джок" – "стопа". Уже через месяц, в марте 1987 года, в Сеуле профессором Пак Чжэ Ву был открыт Институт Су Джок акупунктуры, в котором он начал преподавать.

Су -Джок —могут применять не только врачи, но и люди, далекие от медицины, иными словами, его способен освоить абсолютно любой человек для поддержания здоровья и снятия болевых синдромов как при хронических, так и при острых формах заболевания.

Использование Су-Джок в работе с детьми открывает большие возможности. Главный принцип при работе с детьми – не навреди. Ему полностью следует методика су-джок. При отсутствии явных противопоказаний этот вид терапии подходит любому ребенку. Оказывается, такие проблемы, как слабое здоровье, нарушение и задержка речевого и психомоторного развития, гиперактивность, можно решить, занимаясь с ребенком по системе су-джок всего несколько минут в день. Главное – делать это с большой любовью и верой в положительный результат.

Ребенок, как исследователь, сравнивая свою руку и строение человека, находит аналогии в их строении, проверяет существующие гипотезы, приходит, с помощью воспитателя и его наводящих вопросов, к определенному мнению о пользе метода. Ребенок, как врач, может заботиться об укреплении своего здоровья, оказывать себе и друзьям некоторую помощь. Знания, полученные таким образом, надолго остаются в памяти ребенка, так как при их усвоении одновременно работают слуховые, зрительные и тактильные анализаторы. Сегодня специалисты все чаще и чаще говорят об увеличении количества детей с нарушениями речевого и сенсорного развития. Эти отклонения приводят к ряду серьезных проблем: прежде всего, к нарушению психического здоровья малыша, адаптационным и коммуникативным сложностям, трудностям с усвоением знаний. Таким детям необходима своевременная помощь. Научные исследования доказали, что развитие речевых центров головного мозга происходит под влиянием сигналов, идущих от пальцев рук. Поэтому специалисты рекомендуют проводить массаж су-джок, направленный на активизацию работы маленьких пальчиков.

Таким образом, использование Су-Джок в работе с детьми дошкольного возраста помогает не только развить мелкую моторику, но и способствует оздоровлению организма в целом.

Практическая часть

Зоны коры головного мозга, отвечающие за двигательную и речевую активность, практически накладываются друг на друга. Поэтому, массируя точки на пальчиках, мы не только разрабатываем их чувствительность и мелкую моторику, но и улучшаем речь дошкольника, способствуя его интеллектуальному развитию. Используя массаж с использованием массажного шарика су-джок, мы преследуем следующие цели:

- укрепить здоровье ребенка;
- уравновесить психоэмоциональное состояние;
- повысить иммунную защиту организма;
- стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления,
- подготовить руку к обучению в школе;

Упражнения с использованием Су-джок проводятся в течение всего дня, в любое время в течение дня начиная с младшего дошкольного возраста.

«Су-Джок»— шарик (бывает различного цвета) с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Если покатайте его между ладонями – тут же ощутите прилив тепла и лёгкое покалывание. Его остроколючие выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая

улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма. Внутри шарика 2 пружинки.

Форма организации работы с су-джок может быть различной: индивидуальной, подгрупповой и фронтальной.

Применять су джок можно в образовательной деятельности, пальчиковая гимнастика, физминутки, минутки здоровья, при заучивании стихотворений, рассказывании сказок.

Приемами су-джок являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, массаж стоп. В работе воспитателя можно использовать су-джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные:

Массаж специальным шариком. Массаж эластичным кольцом.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей; круговые движения шарика между ладонями перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони; вращение шарика кончиками пальцев; сжимание шарика между ладонями; сжимание и передача из руки в руку; подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. Массаж эластичным кольцом помогает стимулировать работу внутренних органов.

Рассмотрим подробнее приёмы работы с шариком:

- удерживать шарик на расправленной ладони каждой руки
- сжимать шарик в кулачок, надавливая 5-10 сек, а затем раскрывать ладонь, полностью разводя пальцы в стороны и удерживать в центре ладони 5-10 сек.
- каждым пальчиком надавливать на иголки шарика каждой руки.
- надавливать щепотью каждой руки на иголки шарика
- сжимать шарик кончиками пальцев каждой руки.
- захватывать колючий шарик тремя пальчиками и стучать им по столу. двигаться по поверхности стола.
- вращать шарик между ладонями по часовой и против часовой стрелки
- прокатывать шарик в ладонях вперед и назад, проходя всю поверхность кисти.
- круговые движения шарика между ладонями
- перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони
- вращение шарика кончиками пальцев,
- сжимание шарика между ладонями,
- сжимание и передача из руки в руку,
- подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д.

Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой, песенкой, сказкой и т.д.

Эту работу можно проводить в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях.

Ребенок отнесется к процедуре с интересом и быстрее освоит технику выполнения, если каждое движение будет сопровождаться веселым четверостишьем.

Стимулировать активные точки можно, сжимая мячик в ладошке, а также, слегка укалывая каждый пальчик отдельно. Дети с удовольствием массируют ладошки, пальчики несколько раз в день.

Очень полезен массаж кончиков пальцев и ногтевых пластин кистей и стоп. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того, на них проецируется все тело че-

ловека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев массируем до стойкого ощущения тепла (массаж). Это оказывает оздоравливающее влияние на весь организм.

Неоспоримыми достоинствами Су – Джок являются:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

- Универсальность — Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях. Так как на руках и стопах есть проекции всех органов и частей тела, то методика СуДжок применима для лечения всего организма.

СуДжок — может стать своеобразной «скорой помощью», если человек находится в критической ситуации, и не может рассчитывать на получение квалифицированной медицинской помощи в ближайшее время.

- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су – Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

- Возможность самостоятельного использования — каждый человек легко может овладеть техникой Су-Джок для самолечения и восстановления нарушенной гармонии своего организма.

Применение су-джок во время развивающих занятий активизирует работу мозга, делая запоминание нового материала более глубоким и осознанным.

Знания, полученные таким образом, надолго остаются в памяти ребенка, так как при их усвоении одновременно работают слуховые, зрительные и тактильные анализаторы.

Су–Джок способствует развитию речевой активности детей.

Возможно использование шариков при выполнении утренней гимнастики.

Это специальный комплекс физических упражнений для мышц и суставов, который сочетается с закаливанием, дыхательной гимнастикой и всевозможными пальчиковыми играми, включая элементы терапии су-джок.

- Ноги поставить на ширине плеч, руки опустить, зажав в правом кулачке массажный шар.

- «Раз» – развести руки в стороны.

- «Два» – поднять их вверх, переложить мячик в левую ладонку.

- «Три» – вновь развести руки в стороны.

- «Четыре» – вернуться в исходное положение.

Увлекательные упражнения с использованием резиновых «кочек» или мячиков с шипами, помогают проработать многочисленные активные точки на стопах.

Педагог предлагает малышам:

- пройти по дорожке из ребристых полусфер;

- наступить на «кочку» и, стоя на одной ножке, попытаться удержать равновесие, расставив руки в стороны;

- сесть перед мячиком, захватить его ногами и передать следующему ребенку.

Оздоровительную процедуру часто выполняют при помощи массажного шарика су-джок. Результатом воздействия игольчатой поверхности становится улучшение кровотока, повышение упругости и эластичности мышечных волокон, рефлекторное стимулирование работы удаленных внутренних органов и систем. Ребенок отнесется к процедуре с интересом и быстрее освоит технику выполнения, если каждое движение будет сопровождаться веселым четверостишьем:

Уже в средней группе детского сада педагоги знакомят детей с «волшебным» колечком су-джок, покатав которое по пальчикам, можно избавиться от боли в разных частях

тела. В минутки здоровья обязательно включают массаж стоп. Его делают вручную или с помощью дополнительных приспособлений: спиралевидной палочки для ног, мячиков с шипами, ребристых ковриков или резиновых «кочек».

Это специальный комплекс физических упражнений для мышц и суставов, который сочетается с закаливанием, дыхательной гимнастикой и всевозможными пальчиковыми Увлекательные упражнения с использованием резиновых «кочек» или мячиков с шипами, помогают проработать многочисленные активные точки на стопах. Педагог предлагает малышам:

- пройти по дорожке из ребристых полусфер;
- наступить на «кочку» и, стоя на одной ножке, попытаться удержать равновесие, расставив руки в стороны;
- захватить шарик ногами и передать следующему ребенку.

Такая тренировка прогоняет сон, дарит заряд бодрости и хорошего настроения на целый день.

Развивающие игры

Применение массажеров су-джок во время развивающих занятий активизирует работу мозга, делая запоминание нового материала более глубоким и осознанным. Воспитанникам детского сада очень нравятся такие игры, как:

- «Самый внимательный» – педагог предлагает ребенку разные задания, которые нужно выполнить без ошибок: взять мячик в правую (или левую) руку, надеть колечко на мизинец (или любой другой палец), покатать шарик по столу, подбросить его или накрыть ладошкой.

- «Какой пальчик» – ребенку нужно правильно назвать пальчик, на который надето колечко. Игру проводят с закрытыми глазами.

- «Один – много» – взрослый перекачивает шарик су-джок ребенку и называет любой предмет. Малыш должен поймать мячик и отправить его обратно, назвав слово во множественном числе.

Во время занятий с дошкольниками можно использовать:

- Массаж. «Ежик, ежик, мудрый еж, на клубочек ты похож (дети катают массажер ладошками). На спине иголки – очень-очень тонкие (трогают шипы всеми пальчиками). Хоть и ростом ежик мал (сжимают мячик в ладошке) – нам колючки показал (подбрасывают и ловят)».

- Упражнения на развитие мелкой моторики. Малыши раскручивают шарики су-джок, из получившихся половинок выкладывают различные фигурки, строят пирамидки, надевают массажные колечки, прячут их под колючие скорлупки – словом, выполняют руками тонкие движения, требующие большой скоординированности действий.

- Пальчиковую гимнастику. Несколько раз прокатывают колечко по каждому из пальчиков. «Этот пальчик – дедушка. Этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папочка. Этот пальчик – мамочка. Ну а этот пальчик – я. Все мы – дружная семья».

Занимаясь с детьми, мы стараемся сделать наши занятия более разнообразными и интересными. И в этом нам помогает художественное слово, когда каждое движение рук представляется в форме сказки или стихотворной истории. И массаж становится интересным и увлекательным.

Отрабатывая движения и рассказывая сказку вместе со взрослым, ребенок развивает мелкую моторику рук и точность произношения слов этой сказки, заучивает стихи и рассказывает их сам.

Воспитанникам детского сада очень нравятся такие игры, как:

- «Самый внимательный», «назови пальчик», «один – много», «спрячь в ладошку», «покажи и убери», «бывает-не бывает», «ежик» и др.

Например: «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Съедобное — несъедобное» и т. д.

В более старшем возрасте «Раздели слова на слоги»: ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов. На столе коробка, по инструкции педагога ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик — в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки. Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

Работа воспитателя на занятиях по звуковой культуре речи направлена на развитие фонематического слуха ребенка, умение воспринимать и дифференцировать звуки. В более старшем возрасте массажеры су-джок превращают сложные упражнения в увлекательную и полезную игру:

- Услышав слово, нужно определить количество звуков в нём и отсчитывать шариком соответствующее число шагов на размеченной дорожке.
- Надеть на пальчики столько колечек, сколько слогов в заданном слове.
- В потоке произносимых педагогом звуков распознать и отбить шариком каждый гласный (или согласный).

На занятиях по развитию речи грамоте педагоги работают над произношением звуков, подкрепляя слуховое восприятие зрительным и тактильным. Детям предлагают:

- Обвести массажером контуры буквы, изображенной на картинке, добиваясь ее правильного произношения.

- Проговорить слоги, чистоговорки, четверостишия в сочетании с самомассажем пальцев и ладошек: «Ра-ра-ра – высокая гора. Ра-ра-ра – туда идти пора. Ру-ру-ру – саночки возьму. Ры-ры-ры – прокачусь с горы».

- Развивая речь ребенка, мы работаем с грамматическими категориями. В упражнения также часто включают элементы массажа су-джок, добиваясь тем самым более активной работы мозга, тренируя память, внимание и восприятие. К примеру, перемещая массажный шарик в пространстве относительно других предметов, отрабатывают употребление предлогов: в, на, за, под, перед.

Интересно, что су-джок успешно справляется даже с такими серьезными речевыми нарушениями, как заикание. Специалисты говорят, что эта патология связана с недостатком энергии тепла. В результате ребенок испытывает постоянный страх, внутреннюю скованность, спазмы.

Использование методов в домашних условиях.

Су-джок – отличное средство развития способностей ребенка, которое разнообразит занятия, делая их необычными и увлекательными. Но не стоит забывать о том, что дети дошкольного возраста часто болеют, ведь их иммунная защита находится пока в стадии формирования. В этом случае терапия су-джок поможет бережно оказать первую помощь заболевшему малышу и предупредить развитие осложнений. Поэтому любой маме не помешает получить консультацию специалиста су-джок, чтобы узнать какие упражнения применять при разных заболеваниях.

- Кашель лечат, прикрепив горчичник, перцовый пластырь или семя гречихи к точке в области межфалангового сустава большого пальца.

- От насморка можно избавиться, если несколько раз в день массировать точку в центре подушечки большого пальца кисти или стопы.

- Боль в горле снимают, прорабатывая точки на указательном пальце, связанные с гортанью и миндалинами.

- От жара избавляются, надавливая на верхушку второго пальца или прикладывая холод к линии между ногтевой пластиной и серединой первой фаланги указательного пальца.

Родители должны знать, что воздействие на точки может быть довольно болезненным: важно правильно рассчитать силу давления, чтобы не напугать малыша. Лечение

в раннем детском возрасте рекомендуется проводить в игровой форме, сопровождая каждое действие веселыми комментариями, стихами, песенками или «чинилками», наподобие традиционного: «У лисы боли, у волка боли, а у моего малыша (называем имя) заживи-заживи-заживи».

Таким образом, Су-Джок - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами.

Заключение

Здоровьесберегающие технологии играют большую роль в формировании здоровья, ведь они обеспечивают физическую готовность ребёнка, эти технологии направлены на достижение такого состояния физиологических функций, которое определяет высокий уровень развития физических качеств, двигательных навыков и умений.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность обучения, оптимизировать выполнение речевых упражнений.

Следовательно, использование Су-Джок способствует укреплению организма, коррекции речевых нарушений, улучшению психоэмоционального состояния детей, формированию чувства ритма, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Ежедневное общение с массажными шариками избавит от гипотонии, запоров, может при атеросклерозе, повышенном артериальном давлении, его можно **использовать** для профилактики заболеваний Центральной Нервной Системы и щитовидной железы.

Но есть противопоказания: высокая температура, гнойные заболевания, открытые раны, онкологические заболевания.

Спектр болезней, которые помогает излечить метод Су-джок, очень широк. Его применяют для лечения и восстановления работы: эндокринной системы; органов кровообращения; желудочно-кишечного тракта; сердечной системы; опорно-двигательного аппарата; дыхательной системы; половой системы; нервной системы; мочеполовой системы; органов чувств.

Более конкретно на уровне различных заболеваний и недугов Су-джок помогает при лечении остеохондроза, гайморита, позвоночных грыж, ожирения, мигрени, невралгии, плекситов, артрозов, панических атак, ринитов, пневмонии, депрессии, сахарного диабета, заболеваний зубов, бронхиальных астм, кровотечений, инсульта, потери речи, паралича, потери сознания, стенокардии, сексуальных расстройств и пр.

Также Су-джок незаменим для снятия общей усталости, устранения апатии, восстановления психического равновесия, улучшения памяти. Успешно применяется этот метод и для излечения хронического алкоголизма, табакокурения, наркомании.

При этом Су-джок терапия может применяться отдельно либо в сочетании с другими методиками лечения. Этот метод также хорош для восстановления организма после операций, травм, медикаментозного воздействия.

Еще раз напомним, что метод Су-джок настолько безопасен, что не дает побочных реакций, в отличие от медикаментозного вмешательства.

Лучшая профилактика болезней – движение. И это основа понимания метода Су-джок. При ходьбе, беге, любой физической работе происходит естественная стимуляция биоактивных точек, что обеспечивает автоматическую защиту организма от всевозможных заболеваний.

Кроме того, Су Джок является терапией добра и доверия по отношению к больному, не терпит неискренности и фальши. Если больной не верит в действенность метода, его нельзя лечить.

Библиографический список

1. Воробьева, О. И. Крупенчук О.И. «Логопедические игры с мячом» СПб.: Литера 2010 г.
2. Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2013. С.36.
3. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 3 (5). С. 292–295.
4. Николаева Е.И. Федорук В.И. Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада // Под ред. Н.Б. Кондратовской. - СПб.: Детство- Пресс, 2014. С. 129.
5. Сафаргулина Э.И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 4 (7). С. 129–132.
6. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М., АРКТИ, 2011. С. 89. – 274 с.
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/02/07/ispolzovanie-dlya-roditeley-su-dzhok-terapii-kak>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/04/07/primeneniye-zdorovesberegayushchey-tehnologii-su-dzhok-v>
9. <https://joker.ykt.ru/2012/01/11/su-dzhok-metod-samopomoschi-zdorove-polezno-k-prochteniye.html>

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Чернова Екатерина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 85 г. Мурманск

Библиографическое описание:

Чернова Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Эффективная социализация, то есть приобретение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе – одно из главных условий жизни ребенка в обществе.

Исходя из проблем социальной жизни, современных проблем детско-родительских отношений, существуют следующие задачи социального развития детей в ДОО:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом, развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективно трудиться;
- освоение детьми социальных ролей: я - член коллектива, я – член семьи, я – житель России и т.д.;
- развитие способности к принятию собственных решений, осознанности нравственного выбора, развитие навыков саморегуляции поведения.

Приблизиться к разрешению вышеназванных задач позволяют современные технологии социализации дошкольника. Основная цель технологий – развития у дошкольника саморегуляции поведения, освоение ими социальных ролей и нравственных позиций.

Система социализации дошкольника включает в себя 9 технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и отдельно.

«Клубный час»

Педагогическая технология «клубный час» заключается в том, что дети могут в течении одного часа перемещаться по всему зданию д/с, соблюдая определенные правила поведения.

Основные цели «клубного часа»

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- научить ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить быть вежливым;
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликт;
- приобретать жизненный опыт.

Регулярное проведение «клубного часа» позволяет зафиксировать у детей более дружелюбное отношение между дошкольниками, снижается уровень агрессивности, дети становятся более открытыми, родители меняют свое скептическое отношение к д/с.

«Ситуация месяца»

При выборе содержания «ситуации» приоритет отдается той, что в большей степени отвечает проблемам детей. Каждую «ситуацию» дети проживают в течении одного месяца. По завершению «ситуации» проводится заключительный праздник. На празднике дети показывают, чему они научились и что узнали на протяжении месяца.

«Проблемная педагогическая ситуация»

Эта технология является наиболее важной в структуре «ситуаций месяца». Цель проведения каждой ППС – самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям.

«Социальная акция»

Эта технология направлена на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции дошкольника, а также является тем средством, которое позволяет включить родителей в жизнь детского сада. «Социальная акция» есть современный способ объединить всех участников образовательного процесса.

В наибольшей степени заинтересовали детей и родителей следующие акции: разработка семейных проектов, составление детьми и родителями карт местности, переписка с детьми из других стран, сотрудничество с детскими домами, организация концертов ветеранам и т.д.

Такие акции дают ростки милосердия и сострадания в душе дошкольника.

«Ежедневный рефлексивный круг»

Дети каждый день образуют круг, желательно в одном и том же месте и обсуждают свои проблемы.

Задачи этой педагогической технологии, следующие:

- сплочение детского коллектива
- формировать умение слушать и понимать друг друга
- обсуждение планов на день, неделю, месяц
- развитие умения выражать свои чувства, переживания публично
- привлечение родителей к жизни в ДОО

«Дети - волонтеры»

Задачи педагогической технологии «Дети - волонтеры»

- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе
- развитие самостоятельности и ответственности

Для реализации данной технологии необходимо предоставить возможность старшим детям помочь младшим.

«Волшебный телефон»

Это телефон доверия для детей, который дает им возможность открыть сказочному герою то, что они не доверили бы никому из взрослых.

Технология «волшебный телефон» позволяет решать следующие задачи:

- развивать умение самостоятельно выражать свои чувства и мысли
 - понять, что волнует ребенка, в какой помощи он нуждается
 - определить степень эффективности усвоения ребенком программ, правил поведения в группе
 - от имени персонажа дать ребенку позитивную инструкцию поведения
- особым достоинством данной технологии является то, что ребенок после завершения диалога с героем испытывает чувство восторга, эмоциональной приподнятости. Ребенок выражает желание стать лучше, работать над собой.

«Развивающее общение»

Технологии «Развивающее общение» принадлежит ведущая роль, поскольку она позволяет если не полностью, то в большей степени самому ребенку решать свои проблемы, найти решения конфликтных ситуациях.

Главное при овладениях технологией соблюдать следующие принципы:

- принимать все чувства ребенка
- говорить ребенку о своих чувствах
- вводить правила жизни в группе, разработанные совместно с детьми
- хвалить детей
- говорить ребенку: «А как ты думаешь?»
- поддерживать позитивную инициативу
- стараться предоставить ребенку возможность выбора

после применения этой технологии значительно снижается уровень агрессивности, дети чаще обращаются к воспитателю за советом.

Таким образом подводя итоги освоения и внедрения «Современных технологий эффективной социализации дошкольника» можно отметить, произошли большие изменения в сознании детей, родителей и воспитателей. Снижается число «проблемных детей», меньше происходит конфликтных ситуаций, улучшается отношение с родителями, все больше детей и взрослых становятся союзниками и друзьями.

Список литературы

1. Антонов Ю.Е. Управление дошкольными организациями: актуальная динамика / Ю.Е. Антонов — М.: Творческий центр Сфера, 2013.
2. Бренифье О. Серия книг «Сделать счастливыми наших детей». — М.: Клевер-Медиа-Групп, 2015.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Винникотт Д.В. Игра и реальность. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002.
5. Грюнелиус Э.М. Вальдорфский детский сад. Воспитание детей дошкольного возраста / Э.М. Грюнелиус; пер. [с нем.] М. Тольской. — СПб.: Деметра, 2010. — (Вальдорфский детский сад).

6. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Современные образовательные теории: учеб. — метод. пособие для вузов. — М.: Литературное агентство «Университетская книга», 2004.
7. Детский сад в Японии: Опыт развития детей в группе / Общ. ред. В.Т. Нанивской. — М., 1987.
8. Дольник В.Р. Непослушное дитя биосферы / В.Р. Дольник. — СПб., М.: Паритет, 2004.
9. Дольто Ф. На стороне ребёнка. — СПб.: Петербург— XXI век, 1997.
10. Дэйв Берджес. Обучение как приключение: как сделать уроки интересными и увлекательными. — М.: Альпина Паблишер, 2015.
11. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки — два разных мира: Нейропсихологи — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / Еремеева В.Д., Хризман Т.П. — М.: Линка — пресс, 1998.

РОЛЬ ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Швецова Екатерина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 14 "Солнышко" г. Шумерля

Библиографическое описание:

Швецова Е.А. РОЛЬ ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

В системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции всё больше места занимают специальные техники, одна из которых - песочная игротерапия. Принципы игр на песке очень просты и незатейливы. Они являются обучающими, познавательными, проективными. Обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Впервые принцип "песочная терапия" был предложен Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом. По мнению К. Юнга, процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике. Основополагающая идея песочной игротерапии заключается в том, что ребенок, перенося на плоскость песочницы свои фантазии и переживания, может контролировать самостоятельно свои побуждения, выражая их в символической форме.

Цель песочной терапии - не менять и не переделывать ребенка, не учить его специальным поведенческим навыкам, а дать ребенку возможность быть самим собой.

Метод песочной терапии способствует: развитию эмоций у детей, развитию фантазии, мелкой моторики, тактильных ощущений, связной речи; наиболее эффективен в коррекции страхов, тревожности, замкнутости, агрессии, гиперактивности.

Ребенок в процессе песочной игры выражает свои самые глубокие эмоциональные переживания, освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Дети с большим желанием совершают увлекательные путешествия по стране песочных игр, где их, как обычно, ждут новые приключения и знакомства. А также проявляют творческую активность в сочинении сказок на песке.

В песочных играх дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместно преодолевают трудности, сплачиваются, учатся слушать и слышать друг друга. Игры с песком позволяют поглубже познакомиться со свойствами предметов окружающего мира, формируют начальные математические представления, учат слаженной работе глаз и рук.

Играть с песком надо учить и самое благоприятное время для этого – лето. Однако играть с песком можно не только на улице – можно использовать песочный планшет в детском саду.

Воспитатель или педагог - психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником, в играх с песком – это может быть «Песочная фея». Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Песочная фея – это добрая волшебница, которая любит детей, игрушки, ей очень хочется познакомиться с детьми и их игрушками. Песочная фея приглашает всех к себе в гости в песочницу, в свой песочный мир. Взрослый через эту игрушку объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду.

Опыт работы показал, что использование песочной игротерапии даёт положительные результаты:

- удаётся наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;
- песочная игротерапия имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального благополучия, так как затрагивает чувства, эмоции ребёнка и позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития ребёнка;
- оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей;
- песочная игротерапия вызывает положительные эмоции (радость, удивление), снижает негативные проявления (страх, агрессию, тревожность) и уменьшает проявление отрицательных эмоций (злость, гнев, обида);
- песочная игротерапия совершенствует гуманные чувства детей, делает их добрее, учит их выражать свои эмоции в безобидной форме;
- но самое важное – ребёнок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других.

Наличие позитивного влияния на эмоциональное самочувствие детей и взрослых делает игру в песок прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Библиографический список

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. **Песочная игротерапия.** – Спб.: 1998.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Чудеса на песке» практикум по **песочной терапии.** - М.: Из-во «Речь», 2005.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – Спб.: 2013.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Якимченко Оксана Валерьевна, воспитатель
 МАДОУ "Терентьевский детский сад" Прокопьевский МО

Библиографическое описание:

Якимченко О.В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Труд - это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду необходимо с самого раннего детства. И роль дошкольных образовательных учреждений в этом важном процессе велика.

Закладывать в ребенке желание и умение трудиться нужно еще с дошкольного возраста. Исходя, из этого дошкольные учреждения ставят одной из главных целей трудовое воспитание дошкольников. В соответствии с ФГОС ДО под этим термином принято понимать систему формирования у каждого ребенка трудолюбия и трудовых навыков. А также стремление обучаться труду.

Основные цели и задачи трудового воспитания дошкольников - это развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Основные виды труд, а в детском саду - это **самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.**

Трудовое воспитание - это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних обще трудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения.

Труд - нравственный высший принцип. И, естественно, уже с первых лет жизни следует закладывать в растущем человеке основы правильного отношения к труду. Некоторые родители говорят, что и хотели бы заняться трудовым воспитанием ребенка, но у них нет для этого времени, пока он сам оденется, сам накроет на стол, - они сделают это быстрее, да и результат будет лучше. Все это верно, но ведь так мы упускаем золотое время, когда ребенок сам очень хочет что-то делать, помогать, подражая взрослым. Очень важно, чтобы родители на брались терпения, выдержки и непременно бы давали ребенку возможность самостоятельно делать то, что он может сделать, что ему по силам.

Ушинский. К.Д. писал «Воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьёзного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой»

В.А. Сухомлинский неоднократно отмечал, что любой труд делает человека творческим, более радостным, умным, культурным, образованным.

А.С. Макаренко делал акцент на то, что для успешного решения задач по трудовому воспитанию дошкольников, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. А.С. Макаренко говорил, что только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда, поэтому при организации какой-либо деятельности первостепенные задачи - это четкое планирование деятельности, организация рабочих мест, формирование коллектива и четкое распределение обязанностей в соответствии с интересами детей. Трудовая деятельность должна способствовать повышению общего развития детей, расширению их интересов, появлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как в трудолюбии, ответственность за

порученное дело, добрый совет. Добрый совет, добрая помощь, поддержка даже самых малых успехов способствует воспитанию положительных черт личности.

Также важным условием в трудовом воспитании является знание особенностей семейного воспитания. Воспитатели должны хорошо знать, как организована трудовая деятельность их воспитанников в семье, оказывать родителям необходимую помощь следует постоянно помнить, что только в тесном содружестве с семьей можно успешно решать задачу трудового воспитания ребенка.

В дошкольной педагогике выделены три способа приближения детей к труду взрослых: наблюдение за трудом, частичная помощь детей взрослым и организация совместной деятельности взрослых и детей (В.И. Глотова, Л.В. Загик, СМ. Котлярова, Г.Н. Лескова, Е.И. Радина, Д.В. Сергеева и другие). Трудовое воспитание - это целенаправленный процесс формирования у детей дошкольного возраста сознательного отношения и склонности к труду как основной жизненной потребности, а также формирование привычки к труду путем включения ребенка в активную трудовую деятельность.

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богатым духовно. Труд развеивает человека физически. И, наконец, труд должен приносить радость доставлять счастье, благополучия.

Трудовая деятельность детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость трудовой деятельности для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Яркина Альфия Шарифовна, воспитатель
ГБОУ школа № 2122 имени О.А. Юрсова г. Москва

Библиографическое описание:

Яркина А.Ш. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Конспект открытого интегрированного занятия в старшей группе «Сюрприз»

Описание материала: Предлагаю вам конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе (дети 5 - 6 лет) по теме "Сюрприз". Это конспект интегрированного занятия, направленного на поддержания интереса к интеллектуальной деятельности. Воспитание интереса к математике и желание заниматься.

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе на тему «Сюрприз»

Цели:

Поддержание интереса к интеллектуальной деятельности, проявление настойчивости, целеустремленности.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Называть, дни недели, части суток, месяцы года. Развивать логическое мышление, внимание.

Развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук.

Воспитывать организованность, сосредоточенность, интерес к познавательной деятельности. Продолжать ориентироваться на листе бумаги, закрепить название геометрических фигур. Воспитывать интерес к математике, желание заниматься.

Речевые: продолжить работу по активизации и уточнению словаря детей. Закрепить название диких животных и их детенышей.

Развивающие: развивать логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать умение добиваться поставленных целей, самостоятельность.

Социально- коммуникативное развитие

Закреплять умение согласовывать свои действия с другими.

Воспитывать умение действовать в команде, четко оценивать результат.

Развивать умение внимательно слушать товарища, не перебивать его.

Расширять, уточнять актуальность словаря.

Упражнять в подборе определений к заданному слову.

Развивать умение строить сложноподчиненные предложения.

Совершенствовать фонематический слух.

Художественно-эстетическое развитие

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Отгадывание загадок.

Физическое развитие

Формировать умение выполнять движения легко и непринужденно.

Испытывать положительные эмоции при физической активности.

Развивать способность к самоконтролю при выполнении движений, спортивных упражнений.

Формировать представление о здоровом образе жизни, умение сохранять правильную осанку во всех видах деятельности.

Материал: на каждого ребенка листы бумаги с геометрическими фигурами, наборы геометрических фигур; мяч, картинки с цветами, с животными, карточки с цифрами; сюрприз – конфеты.

Методические приемы: сюрпризный момент; худ. слово; игровые приемы; индивидуальная работа; вопросы; использование музыки.

Ход занятия:

- Давайте подарим друг другу улыбку и с хорошим настроением начнем занятие.

- Сегодня у нас необычное занятие. Я приготовила для вас сюрприз, но вы сможете его найти, если пройдете все испытания. Задания будут сложными, но интересными. Выполнив все задания, вы узнаете какой сюрприз я приготовила.

Вы готовы? Тогда удачи!

1 задание:

- Ребята, назовите времена года.

- Какое время года сейчас?

- Какими словами можно его описать?

- Какой месяц сейчас?

- А сколько дней в неделе?

- Какой день сегодня?

- Назовите по порядку дни недели.

- Какие части суток вы знаете?

- Назовите по порядку части суток.

Молодцы!

- За правильное выполненное задания я вам дарю одну деталь от базла.

Впереди еще много заданий. И за каждое задание вы будете получать одной детали.

В конце путешествия посмотрим, что из этих деталей можно сложить.

2 задание:

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ЦВЕТОК».

Ребята отгадывают загадки и находят соответствующие картинки.

1. Стоят в поле сестрички –

Желтый глазок, белые реснички. (ромашка)

2. Рос шарик белый,

Пушистый.

А подул ветерок –

Остался стебелек. (одуванчик)

3. Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает. (подснежник)

4. Белые горошки

На зеленой ножке. (ландыш)

5. Повернулось к солнцу

Золотое донце. (подсолнух)

6. Голова на ножке,

А в голове – горошки. (мак)

7. Красные звездочки

По земле рассыпались. (гвоздики)

8. Что в хлебе родится,

А есть не годится? (василек)

9. Вот звоночки, синий цвет,

С язычком, а звону нет. (колокольчик)

10. Лик пахучий,

А хвост колючий. (роза)

Молодцы! Вы прекрасно справились с этим заданием, и я вам даю ещё одну деталь.

3 задание:

А сейчас мы с вами поиграем в игру «ПОЛЕЗНОЕ НЕ ПОЛЕЗНОЕ».

Воспитатель берёт мяч и задаёт вопросы. Дети отвечают.

Отлично справились с моими задачами. Постарались. За это я вам дарю ещё одну деталь от пазла.

А сейчас у нас разминка.

Физминутка:

Все движения разминки

повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.

Эх! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

Эх! Нагнулись ниже

Наклонились к полу ближе.

Повертись на месте ловко.

Вот так чудо тренировка!

4 задание:

Игра «ВОЛШЕБНЫЙ КОВРИК»

- У вас на столах лежат волшебные коврики, на которых нарисованы разные геометрические фигуры. А рядом тарелочки с геометрическими фигурами вам нужно внимательно посмотреть и собрать такой-же коврик на чистом листе. (ети выполняют задание). Молодцы справились с заданием. Вот вам ещё одна деталь.

5 задание.

Игра «РАССЕЛИ ЦИФРЫ ПО КВАРТИРАМ»

Воспитатель выставляется домик с окошками.

Посмотрите на этот домик, какие числа живут на этажах? Нам нужно заселить жильцов по этажам так, чтобы количество окошек соответствовало цифре. Давайте начнем с самого верхнего этажа. Посчитайте сколько окошек и поселите цифру. Молодцы, справились и с этим заданием.

6 задание:

Игра «ЗАГАДКИ».

- 1) «Летом бродит без дороги между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос». (медведь).
 - 2) «Серый, зубастый, по угодьям рыщет. Кого съест ищет» (волк).
 - 3) «Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.
Шуба серая – для лета, для зимы – другого цвета». (заяц).
 - 4) «Хвост пушистый, мех золотистый.
В лесу живет, в деревне кур крадет». (лиса).
(когда отгадают загадку, выставить соответствующую картинку).
- А как можно назвать всех этих животных одним словом?
(дикие животные).

Игра «ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ».

- А сейчас давайте вспомним в каких сказках встречаются эти персонажи: медведь, волк, заяц, лиса.
(дети называют сказки).

Игра «НАЗОВИ ДЕТЁНЫШЕЙ».

- Медведь – (медвежонок, медвежата).
- Волк - (волчонок, волчата).
- Заяц - (зайчонок, зайчата).
- Лиса - (лисенок, лисята).

Молодцы! Вы справились с заданиями. За вашу сообразительность, я дарю вам ещё одну деталь. Ну вот, все части пазла у меня закончились. У вас осталось последнее задание.

7 задание:

«СОБЕРИ ПАЗЛЫ»

Чтобы узнать какой сюрприз вас ждет, вам нужно собрать пазлы.

И с этим заданием вы справились. За это я дарю вам вазочку с конфетами. Воспитатель раздаёт конфеты. Конфет очень много, что можно сделать, как вы думаете? (угостить гостей) дети угощают. Вам понравилось искать сюрприз и выполнять задания? Какие задания больше понравились? (ответы детей).

А мне понравилось, что вы старались, и были очень активны.

На этом занятие окончено. Спасибо!

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Демянец Яна Германовна, педагог-психолог
МКДОУ д/с 108 "Зазеркалье"

Библиографическое описание:

Демянец Я.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Одним из условий реализации ФГОС дошкольного образования является психологическое сопровождение воспитательного и образовательного процесса.

Психологическое сопровождение - это структура деятельности педагога-психолога, осуществляющая основную общеобразовательную программу дошкольного образования, а также создающая условия в социально-психологической сфере для успешного обучения, воспитания и развития ребёнка на всех его возрастных этапах. А дошкольный возраст – это один из самых важных периодов становления личности. Именно поэтому, на данном этапе, задача дошкольного образования не должна заканчиваться на формировании конкретного объема знаний, а включать в себя развитие культурных и социальных навыков личности.

Особую важность для педагога-психолога представляет работа с детьми с особыми образовательными потребностями, так как именно психологическое сопровождение данной категории детей удовлетворяет их потребности в обучении и воспитании. С учетом этого, одной из важных задач педагога-психолога является подбор методов, форм, технологий для организации работы с детьми, которые будут в достаточной мере соответствовать целям и уровням развития личности.

При работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, выделяются такие коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании:

- Технология разноуровневого обучения.
- Коррекционно-развивающие технологии.
- Технология проблемного обучения.
- Проектная деятельность.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Игровые технологии.

Основой дошкольного образования, всегда являлась игровая деятельность, которая формирует знания ребенка в игровой форме, предоставляет возможность участвовать в различных формах общения. Ведь игра создает конкретный сюжет с собственным конфликтом и действующими лицами, не переставая отражать ситуации из реальной жизни.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Понятие «игровые педагогические технологии» включает в себя достаточно широкую груп-

пу приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Главный компонент игровых технологий - непосредственное и систематическое общение участников образовательного процесса.

В отличие от игр, педагогическая игра обладает существенным признаком - конкретно поставленной целью и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, представлены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Спектр целевых ориентаций:

- Дидактические: расширение кругозора; применение знаний, умений и навыков в практической деятельности; развитие трудовых навыков; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

- Воспитывающие: формирование самостоятельности, силы воли; формирование конкретных позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание навыков сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; обучение общению, самоконтролю.

Основные принципы организации игры:

- Отсутствие принуждения;
- Развитие игровой динамики;
- Поддержание игровой атмосферы;
- Переход от простейших игр к сложным;
- Поддержания – к игровой инициативе;
- Взаимосвязь игровой и учебной деятельности;
- Углубление содержания игровых заданий.

Игровые технологии:

- активизируют деятельность;
- повышают познавательный интерес;
- вызывают эмоциональный подъем;
- способствуют развитию творчества.

Игровые технологии в работе педагога-психолога применяются с целью:

- диагностики;
- оказания первичной психологической помощи;
- осуществления коррекционно-развивающей работы (как индивидуальной, так и групповой).

В своей коррекционно-развивающей работе с детьми особыми образовательными потребностями я использую игровые технологии, которые содержат четко структурированную и пошагово описанную систему игровых заданий.

При подборе игр для детей учитывать следующие требования:

- учитывать структуру дефекта;
- наличие сюжета, который будет мотивировать всех участников на достижение цели игры;
- соответствие игры возрасту ребенка или его актуальному уровню развития.
- подбор игрового материала с постепенным усложнением;
- соответствие коррекционной цели занятия;
- учет принципа смены видов деятельности;

- соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям;
- включенность каждого ребенка в игровую ситуацию (игра должна предусматривать возможность выполнения действий каждым участником);
- доступность игры каждому участнику, но в то же время включение некоторых сложностей, способствующих выработке новых навыков и умений.

Чем интереснее игровые действия, тем незаметнее и эффективнее дети закрепляют, обобщают, систематизируют полученные знания.

Игровое панно «Семья»

Возрастная категория 5+. Направлена на развитие коммуникативных навыков детей между собой и взрослым, как дополнение к коррекционно-развивающей работе по разным направлениям, в зависимости от поставленных задач. Применяется в индивидуальной и групповой работе с детьми при обыгрывании сюжетов, создании и решении проблемных ситуаций. Также используется на консультациях с родителями для определения детско-родительских ролей.

Цель: Формировать знания у детей о семье.

Задачи:

- Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи.
- Развивать интерес к игре.
- Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.
- Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи.
- Способствовать установлению в игре ролевых взаимоотношений между играющими.
- Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители.
- Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.



«Скользим на лыжах»

Пластмассовые крышки кладем на столе вверх резью. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги.

Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

*«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы».*



То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.



«Умная цепочка»

С этим набором ребенок учится считать и узнает названия основных цветов. Игра развивает мелкую моторику, внимание. Можно играть одному ребенку, а можно и в команде, устраивая соревнования.





«Магнитный планшет»

Игра для изучения и закрепления основных цветов, для развития мелкой моторики, координации движения и пространственной ориентировки. Работа с планшетом и магнитным карандашом является хорошей гимнастикой для пальчиков, учит работать по образцу и создавать различные изображения, развивает образное мышление и творческие способности ребенка.



Игровые технологии включают широкий спектр развития способностей дошкольников, обеспечивая высокий уровень усвоения разнообразного материала. При правильном подборе содержания и последовательности проведения игр, их систематичном использовании в образовательных ситуациях можно добиться результата в обучении детей с особыми образовательными потребностями, обеспечивая им эффективное развитие способностей.

Список литературы

1. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П.. Возвращение к таланту. - Красноярск, АКМЭ, 1999. -121с.
3. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. — 2012. — №5. - с. 24-31.
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. - СПб; ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 144с.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Дьякова Марина Александровна, воспитатель
 Михеева Ирина Васильевна, воспитатель
 МАОУ "Центр образования № 44" город Череповец

Библиографическое описание:

Дьякова М.А., Михеева И.В. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. №9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Основная задача государства в сфере образования сосредоточена на создании образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации образования, решающих перечисленные задачи, является внедрение в учебный процесс средств информационно-коммуникационных технологий. Особенное значение данная технология имеет при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения зрения [1].

Основными психологическими особенностями детей с нарушениями зрения, по мнению исследователей, являются:

- своеобразие эмоционально-волевой сферы, характера, чувственного опыта;
- снижение скорости, точности, дифференцированности зрительного восприятия;
- трудности в овладении сенсорными эталонами;
- трудности в игровой деятельности, воспитании, обучении, овладении профессиональной деятельностью;

-социально-бытовые проблемы, вызывающие психологический дискомфорт и негативные реакции;

-своеобразие характера и поведения сказывается на развитии отрицательных черт: с одной стороны, неуверенности, пассивности, склонности к самоизоляции, с другой – повышенной возбудимости, раздражительности, переходящей в агрессивность; своеобразие мыслительной деятельности с преобладанием развития абстрактного мышления;

-отклонения в приеме, переработке и использовании информации, поступающей из окружающей среды [2].

В связи с этим, обучение детей с нарушениями зрения опирается на следующие основные принципы:

-широкое применение наглядности, адаптируемой к условиям восприятия (зрительного или осязательного);

- использование оптических средств коррекции зрительного восприятия;

- проведение специальной работы по ознакомлению с окружающим миром при регулирующей роли речи как средства компенсации слепоты и слабовидения;

-развитие предметно-практических действий на основе поэтапного, пооперационного выполнения заданий;

- организация преемственности между обучением в детском саду и школе для детей с нарушениями зрения, между общественным и семейным воспитанием;

- создание оптимальных условий для зрительного восприятия (достаточная освещенность, удобное размещение детей, доступное расположение наглядного материала, регулирование зрительных нагрузок, организация коррекционных упражнений для зрения) [2].

Для решения проблем в сфере образования детей с нарушениями зрения внедряются информационно-коммуникативные технологии, что способствует их полноценному развитию и благоприятной социальной адаптации. Современные информационно-коммуникационные технологии предоставляют для обучения принципиально новые возможности [3].

В своей работе информационно-коммуникационные технологии используем на всех этапах обучения: при объяснении нового материала и закреплении, обобщении и систематизации материала.

Для внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс используем информационно-коммуникационные средства: интернет, компьютер, проектор, мультимедиа, цифровые фотоаппараты и видеокамеры.

С помощью данных средств решаются следующие задачи:

- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;

- визуализировать учебную информацию;

- моделировать и имитировать изучаемые процессы или явления;

- развивать определенный вид мышления;

- усилить мотивацию обучения;

- формировать культуру познавательной деятельности.

Используя в работе информационно-коммуникационные средства, отметили, что наиболее эффективная форма организации работы с компьютером – проведение непосредственно образовательной деятельности с использованием мультимедийных презентаций. Она дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение и значительно повысить эффективность педагогической деятельности. Занятия с использованием мультимедийной презентации эмоциональные, яркие, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей.

Реализуя краеведческий компонент адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушениями зрения, разработали обучающие презентации: «Жи-

вотные Вологодского края», «Вологодские кружева», «Города Вологодской области», «Любимый город на Шексне», «Реки и озёра Вологодской области», «Памятники Череповца», «Край наш Вологодский». Для закрепления и обобщения полученных знаний используем интерактивные викторины «Город ЧЕ», «Путешествие по Вологодчине», интерактивную игру «Край наш Вологодский». Наиболее важную информацию на слайдах выделяли, придав ей эффект анимации. Движение отдельных частей слайда привлекало внимание детей. Это повысило интерес детей к обучению и способствовало более качественному усвоению нового материала.

Использование цифрового фотоаппарата способствовало собственному участию детей в создании аналогичных альбомов, а, следовательно, было связано с выходом или выездом детей за пределы детского сада на экскурсии по области (с родителями), городу или улице (с педагогами и родителями). В процессе работы по краеведению, дети вместе с воспитателями или родителями научились находить вокруг себя изучаемые объекты, сохранять их в виде цифрового фото и дополнять или заменять имеющийся в группе материал собственным.

С целью повышения **познавательной активности** детей эффективными оказались видеозаписи, сделанные цифровой видеокамерой. Они совмещают в себе звук и изображение, и их можно воспроизводить через телевизор. Видеозаписи позволили более детально рассмотреть и проанализировать материал, отснятый на экскурсиях, в походах и на праздниках. Например, видеосъёмка торговых рядов на Дне города, помогла более подробно рассмотреть предметы, изготовленные Вологодскими мастерами.

Использование в обучении информационно-коммуникационных технологий позволяет формировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями и развивать ключевые компетенции. Наглядное отображение информации повышает эффективность образовательной деятельности. Кроме того, применение информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать занятие привлекательным, современным, осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения.

Организация образования детей с нарушениями зрения на основе внедрения новых информационно-коммуникационных технологий способствует активизации компенсаторных механизмов обучающихся на основе сохраненных видов восприятия с учетом принципа полисенсорного подхода к преодолению нарушений в развитии (активизация внимания, пространственной ориентации, наблюдательности, коррекция логического мышления, зрительного восприятия, зрительной памяти, цветового восприятия).

Таким образом, можно выделить преимущества в использовании информационно-коммуникационных технологий при обучении детей с нарушениями зрения: во-первых, визуализация предоставляемого учебного материала; во-вторых, преодоление имеющихся и предупреждение новых отклонений в развитии (концентрация внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики); в-третьих, повышение мотивации и активизация познавательной деятельности учащихся.

Использование информационно-коммуникационных технологий предоставляет возможность педагогам организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных психолого-педагогических и возрастных особенностей детей.

Список использованной литературы:

1 Денискина В. З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение / В. З. Денискина // Дефектология. – 2011. – №5. – 64 с.

2 Ермаков В. П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

3. Роберт И. В. Информатизация образования как новая область педагогического знания / И. В. Роберт. – Текст: электронный. – // Российский портал информатизации образования: [сайт]. – URL: <http://>

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Журавлик", г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Земенкова Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. №9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Одной из актуальных проблем современности становится увеличение детей с нарушениями речи различной степени тяжести, которым требуется помощь квалифицированных специалистов: психологов, дефектологов, логопедов. Становление речи является одним из ключевых показателей развития человека. Речь является важнейшей психической функцией человека - универсальным средством общения, мышления и организации действий. Во многих исследованиях установлено, что психические процессы - внимание, восприятие, память, и особенно, мышление - опосредованы речью. Общество в настоящее время требует активного включения в обучение уже с детского возраста.

Тяжелые формы речевой патологии зачастую становятся причиной личностных проблем у детей, а это препятствует своевременной социализации. В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности, низкая умственная работоспособность, повышенная утомляемость, истощаемость, аффективная возбудимость или, наоборот, заторможенность, неуверенность, безынициативность. Недостаточно полноценное развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста значительно затрудняет процесс усвоения знаний, формирования учебной деятельности. Формирование мотивации к обучению у дошкольников, имеющими тяжелые нарушения речи, а также развитие произвольного поведения у детей на протяжении всего дошкольного возраста является актуальным направлением работы воспитателей.

Поэтому своевременная помощь ребенку по предупреждению и преодолению различных форм нарушений речи, использование методов развития и активизации речи может существенно изменить весь дальнейший ход как психического развития ребенка, так и познавательного развития.

Образовательная деятельность в группе детей с ТНР строится обязательно с учетом индивидуальных особенностей детей и рекомендаций учителя-логопеда. Ввиду изменений личности ребенка с речевой патологией измененными оказываются и мотивы деятельности. Поэтому уже в детском саду важным условием коррекционно-развивающей работы является создание мотивационной базы познавательной деятельности. С этой целью вводится ситуация успеха, положительное эмоциональное подкрепление деятельности детей. В содержание всех занятий включаются задания по формированию навыка самоконтроля и развитию регуляции познавательной и речемыслительной деятельности дошкольников с ТНР.

Методы формирования мотивации дошкольников совпадают с традиционными методами воспитания дошкольников: словесные, наглядные, практические. Так как у детей страдает речевое развитие, поэтому словесные методы сочетаются с применением наглядных и практических. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается воспитателем

в каждом конкретном случае. Наиболее эффективными из общепринятых практических методов в коррекционной работе являются упражнения и дидактическая игра. Учим играя. Использование коррекционных приемов обучения для наиболее качественного усвоения изучаемого материала:

- инструкция;
- повтор инструкции;
- планы - алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные);
- альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный);
- речевой образец;
- демонстрация действий;
- вариативные вопросы (подсказывающие, альтернативные, наводящие, уточняющие и проблемные);
- подбор по аналогии;
- подбор по противопоставлению;
- чередование легких и трудных заданий (вопросов);
- совместные или имитационные действия;
- начало действия;
- сопряженная или отраженная речь;
- начало фразы;
- создание проблемных ситуаций;
- сравнение (чем похожи и чем отличаются);
- наблюдение и анализ (что изменилось и почему?);
- найди ошибку;
- группировка по общности признаков;
- исключение лишнего;
- образец выполнения задания с подробным поэлементным анализом каждого из производимых действий.

Для успешного усвоения материала оказываем детям различные виды помощи: стимулирующую, направляющую, обучающую. И что очень важно для коррекционно-развивающего обучения создаем положительное эмоциональное отношение ребенка к занятиям.

Организованную образовательную деятельность проводим в форме: занятие – сказка; занятие – путешествие; занятие – игра; занятие – соревнование; занятие - викторина, занятие – прогулка; занятие – экскурсия и др. В занятиях обязательно присутствует смена обстановки, использование физкультминуток, чередование видов деятельности (игровых и собственно учебных заданий, вербальных и подкрепленных наглядностью и т. д.); наличие занимательных атрибутов (волшебный сундучок, внутри которого спрятаны задания и призы, карта для путешествия, сюрпризные моменты, сказочные персонажи и т. д.).

Чтобы увлечь детей, заинтересовать их процессом достижения цели, используем элемент соревнования, создание ситуации успеха. И тут очень важно, стремимся к тому, чтобы ребенок реально был способен добиться успеха. Самым удачным вариантом становится состязание «с самим собой» и личные достижения каждого имеют свою систему наград. Задания и упражнения, направлены на выявление одного победителя с учетом возможностей всех участников. Подводим к тому, чтобы каждый ребенок мог почувствовать свои способности, нашел свою зону успеха. Именно от чувства собственной победы растет мотивация и стимул заниматься.

Используем сказкотерапию на занятиях, что приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии и эмоционально – волевой сфере. При выполнении заданий применяем компьютерную технику, по возможности, чем повышается интерес

и желание выполнять задание. Методы арт-терапии используем для снятия психологического напряжения, стрессовых ситуаций и для коррекции неврозов. Индивидуальный подход к каждому ребенку позволяет выявить его сильные и слабые стороны, повысить самооценку и тем самым стимулировать его интерес к занятиям.

Одним из аспектов повышения мотивации дошкольников является поощрение. Наиболее действующим мотивом, побуждающим ребенка полюбить занятия и приучаться трудиться, является эффективная система поощрения детей:

- создание ситуации успеха для повышения авторитета ребёнка,
- использование приема «мгновенного самоконтроля»,
- сравнение успеха с его прежними результатами,
- система поощрения детей на занятиях - ожидание обещанной награды,
- жетонная система вознаграждения.

Все чаще обращаемся к жетонной системе поощрений. Жетонная система поощрений позволяет поднять уровень желательного поведения, выполнения заданий и развития познавательных навыков, сокращает уровень его проблематичного поведения (важно точно знать, за какое именно поведение ребенок может получить жетон). Одна из причин по которой применяем системы жетонов – это то, что они позволяют предоставлять разное поощрение за разное поведение. Другое преимущество систем жетонов в том, что они могут меняться по мере развития ребенка. Как только ребенок освоил определенное поведение, прекращаем поощрять его с помощью системы жетонов. И в дальнейшем ребенок все время зарабатывает жетоны, но только за то поведение или ответы, которые трудны для него.

Сочетание различных традиционных и нетрадиционных методов позволяет сделать процесс обучения эффективным - быстрым, непрерывным, мотивационным и более подходящим для социальной среды.

Литература

1.Архипова Е. Ф. Дети с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Рекомендации к содержанию адаптированных образовательных программ дошкольного образования

2. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. — СПб., 2016, 240с.

3. Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Айрис-пресс 2007 г. — 120 с.

4. Чиркина Г.В., Соловьева Л.Г. «Коммуникативно-речевая деятельность детей с отклонениями в развитии: диагностика и коррекция» — Архангельск, 2009 г., — 403с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОНР

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Журавлик", г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Итыгина Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает

понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку мало времени – ранний и дошкольный возраст.

Как правило, у детей с ОНР отмечается снижение познавательной активности, психических процессов, нарушение речи, изменяется поведение ребенка, нарушаются функции центральной нервной системы, память, внимание, усидчивость, работоспособность. Вовремя начатое и правильно организованное обучение ребенка позволяет предотвращать или смягчать эти вторичные по своему характеру нарушения. И для достижения лучших результатов мы пробуем применять наряду со стандартными методиками, дополнительные технологии, посредством которых можно, хотя бы частично снять возникающие трудности в развитии детей нашей группы. А так как известно, что наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её, подбираем соответствующие технологии - мнемотехнику.

Использование мнемотехники открывает для нас воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для воспитателя.

Учитывая потребности и особенности речевого развития детей нашей группы, а также возможности мнемотехники, мы обратились к данной технологии в своей работе. В связи с этим, мы начали с создания условий для развития речевой активности и творческих способностей детей посредством использования мнемотехники. Работа по развитию связной речи детей с ОНР ведется по следующим направлениям: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов, составлению рассказов по сюжетной картине, разучивание стихотворений, отгадывание загадок.

Творческие способности связаны с воображением и позволяют ребенку находить оригинальные способы и средства решения задач, придумать сказку или историю, создать замысел игры или рисунка.

Творческие способности детей дошкольного возраста можно развить, используя такие формы, как:

- речевые игры;
- сюжетно-ролевые игры (по сюжетам прочитанных произведений);
- литературные викторины, конкурсы, досуги, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- изобразительная деятельность.

В своей работе используем технологии представленные Т.В. Большевой в пособии «Учимся по сказке» и схемы - модели из пособия «Веселые встречи» Л.Е. Белоусовой. Технологии немного отличаются друг от друга, но в работе используем как готовые мнемотаблицы, так и схемы-модели. Так как не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы.

Работу начинали с простейших мнемоквадратов. Таким образом проводилась работа над словом, обогащением словаря. Последовательно перешли к мнемодорожкам и начали работать уже над потешкой, стихотворением, несложной загадкой.

И затем стали осваивать мнемотаблицы. Мнемотаблица – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно нарисовать то, что считаем нужным.

В начале дети испытывали некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану модели из-за недостаточного словарного запаса. бедности речи и других

речевых проблем. И первые рассказы по моделям получались очень схематичными, однообразными. Мы пересмотрели содержание занятий, их наполняемость. Параллельно с этой работой обязательно проводятся речевые игры, настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Занятие происходит в несколько этапов:

- 1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы.
- 3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Занятию предшествует большая предварительная работа:

- представление дополнительного познавательного материала для расширения кругозора детей;
- обсуждение с детьми проведенных перед занятием наблюдений явлений природы или литературных произведений;
- внесение оборудования и раздаточного материала;
- подбор воспитателем приемов, которые помогут заинтересовать детей на занятии.

На занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушках и по картине в комплексе решаются все речевые задачи, но основной из них является обучение рассказыванию, хотя параллельно дети выполняют фонематические, лексические, грамматические упражнения.

Данная технология помогает значительно сократить время обучения.

Обучение пересказу литературных произведений начинали со знакомых сказок: «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», при этом используем приём совместного рассказа. Затем дети включаются в повторный рассказ воспитателя.

Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению.

Сначала под руководством взрослого подводим детей к самостоятельному выбору нужных элементов модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Творческие способности дети проявляют при составлении своих повествовательных рассказов:

- в реалистических рассказах (из личного опыта),
- в сказочных рассказах (творческие),
- в рассказах по картине или по серии сюжетных картин,
- в пересказе художественного произведения.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Когда дети овладели навыком построения связного высказывания, в модели пересказов и рассказов включаем **творческие элементы** – ребенку предлагается придумать начало или конец рассказа, в сказку или сюжет картины включаются необычные герои, персонажам присваиваются несвойственные им качества и т. п., а затем составить рассказ с учетом этих изменений.

Таким образом, постепенно осуществляем переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даем готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь воспитатель выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ре-

бенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообщаем.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». В процессе работы подобрали серию дидактических игр и упражнений, направленных на умение составлять короткие описательные рассказы, передавать связно, последовательно и выразительно художественный текст.

Литература.

1. Белоусова Л. Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005. - 86 с.

3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010;

4. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008.-№4.-с. 102-115.

5.Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры — занятия. М.: ТЦ Сфера, 2005. 64 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ

Кондрашова Юлия Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ № 38 п. г. т. Молочный Кольского района Мурманской области

Библиографическое описание:

Кондрашова Ю.В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Проблема инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) актуальна для многих образовательных учреждений, в том числе и для нашего детского сада, который посещают воспитанники, называемые сегодня детьми с особыми образовательными потребностями. Это дошкольники с тяжелыми нарушениями речи, осложненными вторичными дефектами, и, в том числе, дети – инвалиды.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения обучение детей в образовательных организациях должно осуществляться с учётом их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

Среди воспитанников нашего детского сада представлены различные категории дошкольников с нарушениями развития:

- ✓ дети с нарушениями зрения;
- ✓ дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- ✓ дети с задержкой психического развития;
- ✓ дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- ✓ дети с комплексными (сложными) нарушениями развития.

Наличие у дошкольников с ОВЗ комплекса дефектов создает дополнительные затруднения в овладении ими содержанием образовательной программы дошкольного образования и требует использования вспомогательных средств обучения, облегчающих процесс коррекции речи и сопутствующих проблем развития.

Чтобы заинтересовать детей, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии. Поэтому необходим постоянный поиск и применение эффективных методов и средств речевого развития дошкольников с ОВЗ.

Особым направлением моей профессиональной деятельности является индивидуальная коррекционная работа с детьми-инвалидами, посещающими коррекционную группу.

Для создания инклюзивного сообщества в детском саду организована адекватная возможностям ребёнка с ОВЗ коррекционно-образовательная среда, способствующая стимулированию активности детей, вовлечению воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогов в совместную деятельность, установлению партнёрских отношений с родителями, что является необходимыми условиями эффективности инклюзивного образования.

С целью организации педагогического сопровождения детей-инвалидов осуществляется комплексное изучение психолого-педагогического статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

На основе анализа результатов обследования разрабатываю адаптированную образовательную программу на каждого ребенка, делая акцент на подборе специальных развивающих методик и технологий речевого развития, а также на индивидуальном консультировании родителей по проблемам реабилитации ребенка, что помогает добиваться положительной динамики даже при наличии у детей тяжелых дефектов развития.

Применение таких коррекционных методик и технологий как логоритмика, мнемотехника, моделирование, ТРИЗ, БОС (биологическая обратная связь), авторских методик коррекции и развития речи, помогает решать проблемы, связанные с психофизиологическим развитием ребенка с ОВЗ.

В организации педагогического процесса в логопедических группах органично сочетают коррекционно-логопедические методики с элементами психотерапевтического воздействия. Понимая, что главным средством психотерапии является слово, стараюсь преподносить материал доступно, терпеливо и доброжелательно.

Одним из психотерапевтических направлений является сказкотерапия. Достоинство сказок неоспоримо в коррекционной работе: дети с удовольствием учатся по сказкам, сочиняют их, рисуют начало, середину, конец, продолжение сказки и в процессе этого обогащается их словарь, лексико-грамматическое оформление речи, автоматизируются поставленные звуки.

Для коррекции настроения воспитанников, совместно с педагогом-психологом, практикуем сеансы смехотерапии, где дети с удовольствием изображают смех героев, адекватно передают собственные эмоциональные состояния в движении, мимике, участвуя выразительно интонировать с разной силой голоса.

Используя возможности куклотерапии, я решаю такие важные коррекционные задачи, как развитие всех компонентов речи, достижение эмоциональной устойчивости детей, которые, манипулируя куклами, с удовольствием рассказывают сверстникам о проблемах, разыгрывают сказочные сюжеты от имени героев.

Для уравнивания эмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья применяю метод песочной терапии, который является замечательным средством для развития детей: у ребенка быстрее развиваются тактильно-кинестетические ощущения и мелкая моторика пальцев рук, коммуникативность, появляется раскрепощенность.

Очень полезно применение арт-терапии на логопедических и логоритмических занятиях, где мы используем музыку, танец, движения, драматическое искусство. Эта работа мобилизует творческий потенциал детей, создает доверительную обстановку в детском коллективе.

Значительно повысить эффект коррекционно-развивающего процесса мне позволяет целенаправленное системное логопедическое воздействие, основанное на использовании информационно-компьютерных технологий, которые способствуют формированию у детей с речевой патологией положительной мотивации к занятиям.

Благодаря тому, что наш детский сад оснащен современными техническими средствами обучения, имеется доступ к сети Интернет, мы используем в работе электронные образовательные ресурсы, онлайн-игры.

Использование информационно-компьютерных технологий позволяет преподносить речевой материал в занимательной форме, что значительно повышает мотивацию дошкольников с нарушениями речи к занятиям и использованию устной речи, стимулирует познавательный интерес, помогает поддерживать работоспособность и продуктивность деятельности детей на протяжении всего занятия, в результате ребенок эффективнее усваивает речевой материал.

В своей работе активно использую мультимедийный проектор – незаменимый помощник на лексико - грамматических занятиях, т.к. наглядная информация помогает обогащать смысловую сторону лексико-грамматических средств, сосредоточить внимание детей на ключевых моментах и активно задействовать зрительную память.

Использование возможностей графики, цвета и анимации при подготовке дошкольников к обучению грамоте решает проблему дефицита наглядности. Модели звука, слова, предложения – всё «оживает». Это притягивает внимание всех детей, дает возможность каждому ребенку принять непосредственное участие в моделировании структурных единиц языка.

Особое внимание уделяю разработке собственных электронных пособий по коррекционному направлению и речевому развитию дошкольников в программах PowerPoint, SMART Notebook.

Возможности компьютерных технологий использую и для повышения педагогической компетентности родителей воспитанников с ОВЗ: для них проводятся консультации и практикумы с показом приемов развития речи дошкольников, обучаю навыкам стимулирующего общения. Кроме того, для совместных игр и упражнений с детьми предлагаю родителям интерактивные речевые тренажеры в формате презентаций PowerPoint.

Опыт применения информационно-компьютерных средств обучения показывает, что усвоение знаний моими воспитанниками стало более осознанным. В результате использования информационно-компьютерных средств обучения в коммуникативном развитии дошкольников с ОВЗ отмечаются следующие позитивные изменения:

- ✓ преодоление речевого негативизма детей, связанного с необходимостью многократного повторения отрабатываемого материала;
- ✓ более успешное овладение детьми речевыми навыками;
- ✓ развитие познавательных, эмоционально-волевых процессов;
- ✓ формирование коммуникативной готовности к школьному обучению.

Использование современных технологий коррекции речевого развития позволяет оптимизировать образовательный процесс, повысить эффективность психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Данные психолого-педагогического мониторинга показывают, что благодаря комплексу мероприятий, направленных на устранение нарушений развития, у детей улуч-

шается состояние психических процессов, эмоционально-волевой сферы, а также общие показатели социальной адаптации ребёнка:

- уверенность;
- способность к сотрудничеству с другими детьми, взрослыми;
- успешность в овладении адекватными возрастному этапу и особенностям ребёнка видами деятельности;
- удовлетворённость родителей ребёнка пребыванием в ДОУ.

В заключение хотелось бы отметить, что люди, работающие с «особыми» детьми, должны обладать и «особыми» качествами, такими как: колоссальное терпение, способность сопереживать и понимать, проявлять выдумку и психологическую гибкость. Именно благодаря этому «особый» ребёнок получает дополнительные возможности коммуникации и адаптации в окружающем мире.

Литература

1. Афонькина Ю.А. Усанова И.И., Филатова О.В. «Технология комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения ребёнка дошкольного возраста» [Текст]. Методические разработки для специалистов дошкольного образования. - Мурманск, 2010.

2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст]: пособие для логопеда. - М.,1985.

3. Кларин М.В. Интерактивное обучение - инструмент освоения нового опыта [Текст] // Педагогика. - 2000. - № 7. - С. 12-18.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

5. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст]. - СПб.: «Речь», 2003

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ОВЗ

Лафицкая Любовь Алексеевна, педагог-психолог
МДОБУ "ДСКВ № 6" г. Всеволожск

Библиографическое описание:

Лафицкая Л.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Тема: «Подарок для мамы».

Цель: ознакомление с новым нетрадиционным способом рисования «Эбру», снижение психоэмоционального напряжения у детей.

Коррекционно — развивающие задачи:

- обучать работе в технике «Эбру» (рисование на воде)
- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, восприятие, воображение
- развивать зрительно-моторную координацию
- развивать элементарные навыки самооценки

Коррекционно — воспитательные задачи:

- способствовать снижению психоэмоционального напряжения
- формировать стремление доставлять радость близким
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, взаимовыручку
- создать ситуацию успеха

Используемые методы и приемы:

- создание предметно-пространственной среды
- создание проблемной ситуации
- объяснение
- показ
- чтение
- рассматривание узоров
- использование познавательной игры
- физкультминутка
- релаксация
- самостоятельное творчество

Ожидаемые результаты:

- ознакомлены с новым нетрадиционным способом рисования «Эбру»,
- формируются познавательные процессы у воспитанников
- освоена техника рисования на воде-«Эбру» воспитанниками
- создано благоприятное психоэмоциональное состояние воспитанников

снижено психоэмоциональное напряжение

сформировано стремление доставлять радость близким

Предварительная работа:

- дидактическая игра «Цветы и узоры»
- беседы на тему «Какие мы знаем цветы»
- чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»
- разучивание физкультминутки «Юные художники»

Словарная работа: путешествие, «Эбру», шпажка, гребень, зигзаг, загуститель, лоток

Материалы и оборудование: лоток с водой (в воду добавлен загуститель), краски, гребень, деревянные шпажки, кисть, стаканчик с водой, салфетки, бумага, запись музыки Э. Грига «танец Анитры».

Участники: (по 2 - 3 человека).

Время проведения: 20-25 минут.

Ход занятия:

Организационный момент.

1. Игра – приветствие:

«Всем «Привет» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется.

Добрый день!».

2. Педагог - психолог:

-Ребята, а ведь скоро праздник наших любимых мам, 8 Марта.

Послушайте стихотворение поэтессы Ириса Ревю

«Каждый по-своему маму поздравит»

Каждый по-своему маму поздравит,

Каждый таланты

Сегодня проявит.

Кто-то сготовит
 Для мамы обед,
 Кто-то возьмёт
 Ей в театр билет.
 Кто-то станцует,
 А кто-то споёт.
 Кто-то порядок
 И блеск наведёт.
 Кто-то напишет для мамы стишок.

Изобразит, как поёт петушок.
 Вот так, дети, по-разному можно поздравить маму.

- А как же мы проявим свои таланты и чем, порадуем наших мам? (предложения детей: нарисуем, раскрасим, слепим). А вот и подсказка на столе!

Так, вы еще не рисовали. И, вам предстоит творить чудеса, рисовать на воде. Эта техника называется –«Эбру». Она появилась в давние времена в стране: Турция. А вы хотите в ней быть сказочными волшебниками и сотворить чудесные рисунки?

Дети: да, мы очень желаем попасть в волшебную страну
 Друзья мои, звонкий колокольчик приглашает вас в страну танцующих красок.

Педагог - психолог: а для этого нужно произнести слова- заклинания:

«Раз, два, повернись, в волшебной стране окажись!» (под муз. Э. Грига «танец Анитры»).

— Вот мы и оказались в волшебной стране!

- Обратите внимание, что у нас на столе?

Дети: краски, палочки, кисть вода, бумага, салфетки....

Педагог - психолог:

-И так, начинается волшебство: в воду я заранее добавила специальный порошок- загуститель, он для того, чтобы краски не тонули и не смешивались, а оставались на поверхности воды.

Сначала создаём фон, для этого набираем на кисть краску. Кистью разбрызгиваем краску по поверхности воды. Первые капли расплываются по воде и становятся светлыми. Можно использовать один или несколько цветов, нанося на поверхность. Кисть хорошо промываем в воде после каждой краски и просушиваем о салфетку. Шпатель или гребнем проводим любые волнообразные, круговые, зигзагообразные линии.

Посмотрите, краски не смешиваются, а как будто бы танцуют, оставляя за собой затейливый, неповторимый узор. Их ещё, иногда называют, «танцующие краски».

Наш волшебный рисунок готов, можно перенести его на бумагу. Листок аккуратно опускаем на воду. Шпатель слегка проводим по поверхности бумаги и приподнимаем край листа двумя руками за уголки вытягиваем лист по краю лотка, так чтобы лишняя вода осталась в лотке. Рисунок с воды перенесся на бумагу.

И вот, готов волшебный рисунок (показываю детям рисунок)

- Как можно описать рисунок? Какой он?

- Дети: яркий, разноцветный, узорчатый, красивый, сказочный

- Какие чувства он вызывает?

- Дети: радость, удивление, хорошее настроение- А сейчас, вы самостоятельно, начинайте творить волшебство, но сначала, физкультминутка!

3. Физкультминутка

«Юные художники»

Раз-подняться, потянуться

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – тихонечко присесть.
Будем дружно рисовать
И картины создавать.

4. Самостоятельная деятельность детей

5. Заключительная часть:

Педагог - психолог: а теперь пришло время возвратится из волшебной страны, произнесем заклинание:

«Раз, два, повернись, в нашей группе окажись» (под муз. Э. Грига «танец Анитры» рассматриваем рисунки)

Педагог - психолог: а, скажите, дети, как получились у вас такие сказочные рисунки?

Дети: мы рисовали на воде разноцветными красками, шпажками, гребнем и переносили на бумагу, а еще мы старались для мам и помогали друг-другу

Педагог - психолог: дети, как называется техника, с которой вы познакомились и рисовали?

Дети: «Эбру»- рисование на воде, танцующие краски.

Педагог-психолог: что было самым трудным?

Дети: трудно наносить легкие мазки, не проникая глубоко в воду, и вынимать листок из лотка.

Педагог – психолог: самым интересным?

Дети: интересно то, как у каждого из нас появился неповторимый, сказочный рисунок на воде.

Педагог - психолог: вы были добрыми волшебниками, научились творить чудо и красоту. У каждого получился свой яркий, чудесный, сказочный рисунок, который вы подарите самому дорогому и любимому человеку, мамочке!

Добро — это чудо, которое может сотворить каждый.

Поблагодарим друг друга за поддержку, взаимовыручку, старание и за такие красочные рисунки!

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЕСНЫХ ЖИТЕЛЕЙ» В РАМКАХ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ТРАНСПОРТ»

Пророкова Ольга Шамильевна, воспитатель
МОУ "Райсемёновская СОШ" дошкольные группы, г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Пророкова О.Ш. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЕСНЫХ ЖИТЕЛЕЙ» В РАМКАХ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ТРАНСПОРТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Цель: уточнять и расширять представления детей о транспорте.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развивать познавательный интерес воспитанников;

- Активизировать знания детей о транспорте, его частях, отличительных способностей,

- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- учить дифференцировать транспорт по месту передвижения;

Коррекционно-развивающие:

- развивать пространственные понятия;
- развивать эмоционально-волевую сферу, умение определять свои эмоции;
- развивать мелкую и общую моторику;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- развивать глазодвигательную функцию и пространственное восприятие;
- учить отвечать на вопросы полным развёрнутым ответом;
- развивать фонематический слух;
- развивать произвольное внимание;
- развивать высшие психические функции;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, активность на занятии;
- развивать желание и интерес рассказывать по собственному желанию;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, взаимной поддержки, доброжелательности;
- воспитание творческой активности и умения слушать друг друга.

Оборудование:

Для педагога: маска и элемент костюма Сова и Дятла; видео обращение от Белки; аудиозапись со звуками транспорта; световой куб; ёмкость с водой; сигнал зелёного и красного цвета;

Для воспитанников: маски и элементы костюмов диких животных; «волшебное зеркало»; «зеркало – солнышко»; изображения транспорта на листочках (автомобиль без колеса, кабина трактора без двери, лодка без весла, грузовой автомобиль без кузова, бульдозер без ковша); автомобильные рули; комплект для игры «Лодочки»; банкетка; тарелка белыми салфетками; картинки с изображением транспорта; деревянные молоточки; игрушечные автомобили с отсутствием некоторых деталей;

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Учитель-дефектолог встречает детей перед входной дверью в групповое помещение и обращается к детям:

Учитель-дефектолог: доброе утро девочки и мальчики! Я очень хочу с вами поиграть, а у вас есть такое желание? (Ответы детей)

Учитель-дефектолог: тогда скорее называйте предмет мебели, и мы сможем пройти дальше.

Дети по очереди называют предмет мебели с целью повторения ранее изученной лексической темы.

- Молодцы! Теперь мы смело можем идти дальше!

Педагог и дети заходят в групповое помещение и видят, что на стульчиках детей лежат маски и элементы костюмов лесных жителей - волк, заяц, лиса, белка, медведь, ёж. В момент появления детей группе включается «волшебная мелодия».

Педагог: дети, как вы думаете, чьи это костюмы? (Ответы детей)

- А для чего на ваших стульчиках лежат эти костюмы? (Ответы детей)

Педагог: дети, а для меня на стуле тоже есть костюм Сова, предлагаю скорее надеть их и превратиться в лесных жителей (в момент переодевания детей громкость мелодии увеличивается).

После того, как дети наденут костюмы, «волшебная мелодия» затихает.

- Вика, в какого лесного жителя ты превратилась? (Педагог побуждает детей отвечать полными ответами)

Ребёнок: я надела костюм и превратилась в белку (аналогичная беседа проводится со всеми воспитанниками).

Игра на приветствие, сплочение и объединение детско-взрослого коллектива «Моя улыбка».

Учитель-дефектолог: дети, а у меня есть волшебное зеркало, которое подарит нам хорошее настроение перед путешествием.

Педагог достаёт зеркало, оформленное в виде солнца, а к середине приклеен зеркальный круг и его края замаскированы так, чтобы было безопасно брать в руки.

- Каждому из нас нужно будет посмотреть в это зеркало, улыбнуться и сказать: «Я тебе желаю хорошего настроения!» Затем зеркало нужно передать соседу слева. Посмотрите, как я заряжусь хорошим настроением (педагог выполняет правила игры и передаёт волшебное зеркало ребёнку слева).

Игра проводится под спокойную мелодию.

Психогимнастика «Волшебное зеркало».

«Волшебное зеркало» изготовлено из стоек (спортивного оборудования) и нарезанных длинных вертикальных полос из фольги, которые прикреплены к верхней горизонтальной спортивной палке.

Учитель-дефектолог: теперь мы все вместе пройдем через «волшебное зеркало», чтобы отправиться в путешествие.

Игра проводится под сказочную мелодию. После того, как педагог и дети прошли «сквозь зеркало», неожиданно раздаётся звук поезда.

Педагог: дети, звук какого транспорта мы слышим? (Ответы детей) скорее садитесь на поезд (педагог и дети выстраиваются друг за другом, и под звук движущегося поезда едут по полянке, произнося соответствующие звуки).

Дети подъезжают к полянке и видят на земле увеличенные по размеру листочки, на которых изображен разный транспорт, но без какой-либо детали. Звук движущегося поезда затихает.

Изображения транспорта на листочках:

- автомобиль без колеса
- кабина трактора без двери
- лодка без весла
- грузовой автомобиль без кузова
- бульдозер без ковша

Педагог: вот на этой полянке мы немного отдохнём.

«Выйдя из поезда», дети обращают внимание на упавшие листочки.

Учитель-дефектолог: дети, назовите, что вы видите на этих листочках (педагог следит за тем, чтобы дети отвечали полным ответом, чётко проговаривая окончания).

- Мальчики, как вы думаете, кто из лесных жителей потерял эти листочки?

Дети рассуждают, отвечая на вопрос. Педагог наводящими вопросами подводит детей к тому, что листочки потерял тот, кто работает в автомастерской.

Видео обращение от мамы одной из воспитанниц.

Сразу после обращения педагога к детям, раздаётся голос - включается видео запись в ноутбуке. Ноутбук замаскирован тканями под небольшой зелёный холм. На видео записи видно, как папа одного из воспитанников в костюме дятла обращается к лесным жителям.

Родитель 1: «Внимание! Внимание! Послушайте объявление: потеряны талоны на ремонт сломанного транспорта. Всем, кто найдёт их, принесите, пожалуйста, их в автомастерскую! Дорогу вы найдёте быстро, если будете следовать моим подсказкам»

- Дети, предлагаю отправиться в автомастерскую и отдать эти листочки, иначе кому-то из лесных жителей не смогут отремонтировать транспорт. Вы согласны? (Ответы детей).

- Но наш поезд уехал, на чём же мы отправимся в путь? (Раздаётся звук движущегося автомобиля). Дети или педагог обращают внимание на лежащие рядом рули от автомобилей.

Подвижная игра «Автомобили в гараже».

Педагог: здесь для каждого из нас есть руль. Возьмите их. Перед тем как отправиться дальше, потренируем своё внимание. Если вы услышите автомобильный сигнал 2 раза, значит, вам нужно будет объединиться и встать в пару. Если услышите сигнал три раза, значит, объединяетесь в тройки.

Подвижная игра проводится 2-3 раза и далее дети едут за педагогом к следующей полянке. Звук движущегося автомобиля затихает.

Учитель-дефектолог: теперь перед нами река, на чём мы можем её переплыть? (Ответы детей)

Игра на развитие мелкой моторики «Лодочки».

Учитель-дефектолог: чтобы нам попасть лодку и переплыть реку, необходимо потренироваться в управлении этим транспортом. А к какому виду транспорта относится лодка? (Лодка относится к водному виду транспорта). Работать будем в паре (дети объединяются в пары).

Для игры заранее приготовлены деревянные палочки, размером примерно 20-25 сантиметров, к центру палочки приклеена атласная ленточка бежевого цвета, к краю которой прикреплена ламинированная картинка с изображением лодки. Дети, стоят друг с другом (один ребёнок держит один край палочки, а другой ребёнок держит палочку с другой стороны, оба ребёнка одновременно накручивают ленту на полку).

Учитель-дефектолог: дети, какого цвета у вас лодки? (Ответы детей)

- Какого размера ваши лодки? (Педагог выслушивает ответ каждого ребёнка)

- я убедилась, что вы умеете работать в команде, теперь мы можем сесть в большую лодку и переплыть реку.

Педагог и дети присаживаются на стульчики (имитируемую лодку) и, двигая вёслами, вырезанными из картона, переплывают на другой берег. (Широкий кусок ткани голубого цвета лежит на полу, а на нём стоит банкетка).

Учитель-дефектолог: дети, как вы думаете, почему у нас получилось переплыть реку? (Ответы детей)

- Правильно, мы справились с трудностями, потому что были вместе и помогали друг другу. Как вы думаете, в какую сторону нам двигаться дальше, может рядом будет для нас подсказки?

Дети обращают внимание на стоящий неподалёку световой куб, на крышку которого налита вода.

Учитель-дефектолог: а вот и подсказка (педагог берёт стоящую рядом тарелку, на которой лежат салфетки и записка). Послушайте внимательно, что написано на записке: «автомастерская совсем близко, но вам нужно проехать ещё на одном транспорте, а на каком, вы узнаете, проведя опыт.

Опыт «Волшебные салфетки».

Для опыта необходимо приготовить ёмкость с водой и две салфетки белого цвета. На одной салфетке тёмным фломастером нарисован силуэт самолёта, а другой салфеткой белого цвета прикрыть сверху салфетку с рисунком.

Педагог: Саша, возьми, пожалуйста, салфетку и опусти её в воду. Дети, что происходит с салфеткой? (Варианты ответов детей: салфетка намокла, появился рисунок).

- Ситуэт какого транспорта проявился? (Ситуэт самолёта) На каком транспорте мы будем передвигаться сейчас? К какому виду транспорта относится самолёт? (Воздушный вид транспорта).

Чистоговорки о самолёте.

Учитель-дефектолог: чтобы моторы наших самолётов заработали, нам нужно дружно и чётко произнести несколько чистоговорок, готовы?! Важно соблюдать правило «не перебивать друг друга», сначала послушайте, потом повторите.

СА – СА – СА – в небе полоса

СУ – СУ – СУ – кто нарисовал полосу?

СА – СА – СА – белая полоса

СУ – СУ – СУ – самолёт оставил полосу

СА – СА – СА – скоро исчезнет полоса

П/и «Самолёты в небе»

Педагог: передвигаться будем, ориентируясь на сигнал: если я покажу круг зелёного цвета – вы расправляете крылья и летите, а если круг красного цвета – идёте на посадку и останавливаетесь.

Во время игры дети расставляют руки в стороны, передвигаются в групповом помещении или останавливаются.

Педагог: дети, вот мы и прилетели. Мы совсем близко, теперь нужно найти картинки с изображением транспорта. (Дети обращают внимание на картинки с изображением разного вида транспорта, которые располагаются в разных сторонах доски. В это время появляется папа одного из воспитанников, переодетый в костюм дятла).

Родитель 1: здравствуйте, дети!

Учитель-дефектолог: уважаемый дятел, мы нашли Ваши талоны (ребёнок протягивает дятлу талоны).

Родитель 1: спасибо большое! Теперь я узнаю, кому необходимо отремонтировать транспорт. В знак благодарности, я приглашаю вас в мою мастерскую.

Дети и педагоги проходят к доске поближе и помимо картинок с изображением видят большой плакат с изображением действий работников автомастерской.

Гимнастика для глаз «Где мой транспорт?»

Родитель 1: дети, сейчас я буду называть вам транспорт, который уже отремонтировал, а вы будете находить его фотографию на моей стене и смотреть только глазками. Будьте внимательны!

Картинки с изображением транспорта: велосипед, скорая помощь, автобус, трактор, экскаватор.

Родитель 1: молодцы! Я заметил, что глазками вы нашли все фотографии, о которых я говорил.

Дыхательная гимнастика «Инструменты - помощники».

Родитель 1: чтобы отремонтировать сломанный транспорт, необходимо разные инструменты: молоток, насос, пила и другие. (Родитель демонстрирует ящик с различными игрушечными инструментами).

Педагог: дети, а вы знаете, для чего эти инструменты? (Ответы детей)

Родитель 1: например, насос необходим, чтобы накачивать колёса. Давайте попробуем это сделать вместе с вами. Представьте, что вы взяли насос (все участники изображают действия) и накачиваете колесо: делаем глубокий вдох через нос – выдох через рот и в это время произносим протяжный звук [с]. Часто бывает необходим молоток, представьте, что ваши язычки – это молоточки. Будем твёрдым кончиком языка стучать за верхние зубки и произносить твёрдый звук [д].

Учитель-дефектолог: Уважаемый дятел, а можно и нам попробовать поработать Вашими инструментами?

Упражнение на развитие ритма «Молоточки».

Родитель 1: сначала я посмотрю, умеете ли вы работать все вместе. Проходите к рабочему месту (дети подходят к столу, на котором лежат деревянные молоточки). Я буду отстукивать ритм, вы внимательно слушайте, а потом повторите.

Далее Дятел отстукивает ритмические рисунки, воспитанники слушают, а затем повторяют.

Родитель 1: Витя (обращается к ребёнку), придумай свой ритмический рисунок, а мы попробуем за тобой повторить. Дети, слушайте внимательно! (Дети и педагоги повторяют ритмический рисунок за ребёнком)

Учитель-дефектолог: мне понравилось, что выработали слаженно, каждый из вас старался! Молодцы!

Организация сюжетно-ролевой игры «В техническом центре»

Родитель 1: я увидел, что вы уверенно владеете инструментами, поэтому прошу вас помочь мне в ремонте сломанных автомобилей.

Папа одного из воспитанников предлагает детям ящик с автомобилями, у которых недостаёт некоторых деталей и вместе с учителем-дефектологом помогают детям, направляют, подсказывают, каким образом можно отремонтировать тот или иной автомобиль. Свободная игра проводится под музыкальное сопровождение – детские песни о транспорте.

Родитель 1: дорогие мальчики и девочки! Я благодарю вас за помощь!

Учитель-дефектолог: дети, вам понравилось в мастерской у Дятла? (Ответы детей). Но нам пора возвращаться в детский сад. Дети, когда мы приземлялись, я заметила «волшебное зеркало», нам нужно пройти через него и тогда мы снова попадём в детский сад, иди за мной.

Пока дети проходят через зеркало звучит сказочная мелодия.

Итог.

Педагог: вот мы и вернулись в нашу любимую группу. Снимайте свои костюмы и напомните мне, пожалуйста, на каком транспорте мы передвигались в сказочном лесу? К какому виду транспорта относятся самолёт, автомобиль, лодка? Докажите своё мнение (ответы детей).

- Какие задания вам показались трудными? А в каких играх интересно было принять участие?

Учитель-дефектолог: предлагаю и в нашей группе организовать автомастерскую, в которой мы будем вместе ухаживать за транспортом.

Далее педагог вовлекает детей в сюжетно-ролевую игру с целью плавного перехода из коррекционно-развивающего занятия в свободную игровую деятельность.

Библиографический список:

1. Ворошнина Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей: учеб. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2019. — 291 с.
2. Климонтович Е. Ю. Увлекательная логопедия. Учимся анализировать и пересказывать. Для детей 5-7 лет. — М.: Теревинф, 2017. — 64 с.
3. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Юрайт, 2020. — 216 с.
4. Шашкина Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика: учеб. пособие для СПО / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 215 с.
5. Шашкина Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика. — М.: Юрайт, 2020. — 216 с.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Сергейчук Инна Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 67

Библиографическое описание:

Сергейчук И.Н. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2023. №9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки, ребенок должен делать достаточно сильный вдох через рот. Ниже приведены упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагается подуть на различные предметы.

Дыхание – энергетическая основа звучащей речи. От развития речевого дыхания во многом зависит формирование у ребенка связной речи, а именно правильное звукопроизношение, способность поддерживать нормальную громкость речи, ее плавность и интонационная выразительность. Уделяя внимание постановке правильного речевого дыхания малыша в раннем детстве, можно избежать многих речевых нарушений в будущем.

Как правильно дышать?

При диагностике речевого развития логопеды всегда обращают внимание на то, как ребенок дышит во время разговора, какой силы и продолжительности его вдохи и выдохи, как он расставляет паузы. Формирование речевого дыхания – это один из первых этапов коррекционной работы с малышом, имеющим какие-либо речевые нарушения. Правильное речевое дыхание имеет следующие признаки:

- Короткий вдох через нос;
- Плавный выдох, воздух выходит через рот;
- Выдох осуществляется до конца;
- После каждого выдоха должна быть небольшая пауза (2-3 секунды).

Упражнения на дыхание необходимо выполнять ежедневно, включая их в физкультурно-оздоровительную гимнастику; во время занятий, включая их в организующий момент или в физкультминутку. Упражнения лучше проводить в игровой форме, чтобы дети выполняли их с интересом и удовольствием.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЫХАНИЯ

(по Р.И. Лалаевой и Н.С. Жуковой)

1. Пилка дров. Дети становятся друг против друга, парами, берутся за руки и имитируют пилку дров: руки на себя — вдох, руки от себя — выдох.

2. Погреться на морозе. Дети вдыхают через нос и дуют на "озябшие" руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

3. Надуй игрушку. Детям предлагается надуть резиновые надувные игрушки, воздушные шары, набирая воздух через рот и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки.

4. Листья шелестят. Предлагаются полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к "ветке". По сигналу "Подул ветерок" дети плавно дуют на листики так, чтобы они отклонились и шелестели.

5. Бабочки. Перед детьми раскладывают "зеленые полянки" с разноцветными бабочками, вырезанными из тонкой бумаги. Бабочки прикреплены тонкими нитками к "полянке". Логопед предупреждает, что дуть на бабочку можно только при одном выдохе. По сигналу "Красная бабочка полетела" дети дуют на бабочек красного цвета и т.д.

6. Задуть свечу. Логопед по очереди подносит детям зажженную свечу. По сигналу "Тихий ветерок" дети медленно выдыхают так, чтобы пламя свечи отклонилось, но не гасло. По сигналу! "Сильный ветер" дети стараются на одном выдохе задуть свечу. Вместо настоящей свечи можно предложить макет свечи с "огоньком" из тонкой красной бумаги.

7. Покатай карандаш. Детям предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по парте круглый карандаш.

8. Костер. Логопед кладет перед детьми картинку (или макет) костра с полосками тонкой красной бумаги. Детям предлагается раздувать "угасающий" костер, вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.

9. Чайник закипел. У каждого ребенка пузырек с узким горлышком диаметром 1—1,5 см. По сигналу "У Саша чайник закипел" один из детей (Саша) дует в отверстие пузырька, чтобы получился СШСТ. Для этого нужно, чтобы нижняя губа касалась края горлышка, а струя воздуха была сильной.

10. Снежинки летят. На ниточки прикрепляются легкие кусочки ваты или вырезанные из тонкой бумаги снежинки. Детям предлагается длительно подуть на них по сигналу "Снежинки летят".

11. Вертушка. Детям предлагается длительно подуть на вертушку, чтобы она плавно вертелась.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ И ГОЛОСА

1. Эхо. Детей распределяют на две группы. Одна из групп— «эхо». Первая группа детей громко произносит вместе с логопедом гласные звуки (а, о, у) или сочетания гласных (ау, уа, оа, уи). Вторая группа («эхо») тихо повторяет. Затем группы меняются ролями.

2. Вьюга. Перед детьми сюжетная картинка «Вьюга». По сигналу «Вьюга началась» дети тихо гудят: У-у-у... По сигналу «Сильная вьюга» дети громко произносят: У-у-у... По сигналу «Вьюга затихает» дети постепенно уменьшают силу голоса. По сигналу «Вьюга кончилась» замолкают. Речевые сигналы можно сопровождать движениями руки логопеда: горизонтальное движение руки — дети говорят тихо, движение руки вверх— усиление голоса, движение руки вниз— уменьшение силы голоса.

3. Дует ветер. Дети ведут хоровод. Логопед сопровождает движения рассказом. «Утром дети идут в школу. Светит солнце. Дует тихий ветерок: в-в-в (произносится тихо). Как дует тихий ветерок? (Дети останавливаются и повторяют тихо: в-в-в.) Окончились уроки. Дети идут домой. Подошли к дому. И вдруг подул сильный ветер: в-в-в (произносится громко). Как дует сильный ветер?» Дети громко повторяют.

4. В лесу. Детям предлагаются картинки «Дети в лесу», «Мальчик заблудился», «Поезд», которые логопед использует в процессе рассказывания. «Дети пошли в лес. Мальчик Петя нашел большой гриб и говорит: О-о-о! Как говорит Петя? (Дети длительно повторяют.) Петя шел по лесу, искал грибы и заблудился. Петя стал кричать: ау-ау-ау! Давайте поможем Пете. (Дети повторяют.) Ребята услышали Петю и прибежали к нему. Много грибов набрали ребята. А потом они поехали на поезде домой. Поезд гудел: у-у-у! (Дети повторяют.)

За счёт постановки правильного дыхания быстро и эффективно исправляются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более четкой и внятной, ребенок может произнести на выдохе определенное для данного возраста количество слов.

Систематическое проведение дыхательной гимнастики обеспечивает:

- нормальное функционирование голосового аппарата;
- способствует сохранению плавности речи;
- способствует правильному использованию интонационных средств выразительности;

➤ способствует правильному соблюдению пауз, таким образом дыхательная гимнастика является одной из эффективных здоровьесберегающих технологий для речевого развития детей дошкольного возраста.

Использованная литература:

1. Белякова М.В. «Дыхательная гимнастика как здоровьесберегающая технология для детей дошкольного возраста» <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dyhatelnaja-gimnastika-kak-zdorovesberegayuschaja-tehnologija-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Березина Г. В. Использование здоровьесберегающих технологий в формировании речевого дыхания у дошкольников. <https://urok.1sept.ru/>
3. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения- Спб.: Издательский Дом «Литера», 2014 г.112с.
4. Зарубина С.В. Особенности развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста. https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/02/07/doklad_4.docx
5. Иванова А.С. Дыхательная гимнастика с детьми дошкольного возраста. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/09/obuchayushchiy-seminar-dlya-pedagogov-dyhatelnaya-gimnastika-s-detmi>
6. Черкасова Н.А. Мастер-класс для педагогов «Учимся правильно дышать!» <https://infourok.ru/master-klass-po-dihatelnoy-gimnastike-2724472.html>

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

Хасанова Гульсасак Юмагужовна, учитель-логопед
МДОАУ црр-д/с "Аленький цветочек", г. Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Хасанова Г.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

В настоящее время одной из актуальных задач дошкольной педагогики является повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса в детском саду. Логопедическое воздействие осуществляется различными методами: практическими, наглядными, словесными. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка. Учитывая особенности развития восприятия детей дошкольного возраста, требуется использование методов, которые бы помогли ребенку, вызвали бы у него желание действовать, выполнять определенную задачу. Самый естественный и понятный вид деятельности дошкольника – это игра, дошкольник с интересом включается в игру, выполняет игровую задачу, радуется успеху. Учитывая эту особенность, выстраиваю свою работу по коррекции речевых нарушений у дошкольников, с использованием игровых приемов. Считаю, что именно игровая ситуация, решение игровой задачи, помогает ребенку.

Много авторов описывает методики применения игровых методов в логопедической работе с дошкольниками (А.И. Максименко, Г.А. Тумакова, Г.А.Быстрова и т.д.)

Бесспорно, все методики интересны, содержательны и используются мной как учителем-логопедом. Но каждый ребенок, индивидуален, со своими интересами, увлечениями, со своими проблемами в развитии речи. И я как педагог, обязана учитывать эту особенность каждого маленького человека. Поэтому стараюсь на своих занятиях использовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Занятия с логопедом большей своей частью индивидуальны, в отличии от фронтальных занятий в группе, поэтому стараюсь использовать эту возможность для создания индивидуальных условий для каждого воспитанника. Если ребенку купили новый Пупит, значит на занятиях в логопедическом кабинете мы с ним обязательно будем играть и при этом учиться правильно произносить звуки. Девочкам нравятся шкатулочки и гладкие блестящие камушки нежной расцветки. Значит мы будем заниматься с камушками Марблс. Если сегодня у ребенка настроение хмурое, возьмем Су-джок для массажа пальчиков, проговорим «заклинание» и плохое настроение останется на иголочках шарика. Индивидуальный подход к каждому ребенку и игра, искренность и увлеченность помогают мне приносить детям радость в обучении правильному звукопроизношению.

Надеюсь, опыт моей работы будет полезен молодым, начинающим логопедам, увлеченным родителям, думаю и опытные педагоги найдут что-то интересное.

В последние годы существенно снижаются показатели здоровья и темпы развития детей дошкольного возраста. А показатели правильной речи и вовсе отсутствуют, очень большое количество дошкольников имеют речевые нарушения. Как ни парадоксально, но технический прогресс сделал свое черное дело: научил нас не общаться, не разговаривать, а посылать смайликов или красивые картинки и с надписью. Родители очень часто дают своим детям планшеты, айфоны, компьютеры, и все реже читают им сказки, разговаривают по душам. Отсюда и неспособность детей высказывать свои мысли, делиться переживаниями, им интересен мир виртуальный, мир, где нажатием кнопочки можно решить кучу проблем. Приходя в детский коллектив, ребенок зачастую, не знает, как обратиться с просьбой, поблагодарить, как рассказать о том, что его беспокоит.

Согласно ФГОС, дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в сохранении их здоровья и подготовке ребёнка к школе. Что бы в школе ребенок был успешным, ему необходимо чисто и грамотно разговаривать. Период дошкольного детства является в этом смысле самым продуктивным, самым удачным, когда развивается и крепнет речевой аппарат ребенка, когда ребенок получает огромный объем информации, когда он старается «по скорее вырасти» и готов играть в самого умного и сильного.

В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов. Игра – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игровая мотивация превалирует над учебной, но на её базе формируется готовность к обучению в школе.

Логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Поэтому приходится искать, находить и использовать на практике инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми и принадлежат к числу эффективных средств коррекции, помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы и приемы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Развитие ребенка во всех его проявлениях неразрывно связано с речью. Следовательно, при наличии у ребёнка нарушений речи ему необходимо своевременно оказать помощь, предупредить негативизм, дать возможность освоить программу.

Но как это сделать, как помочь ребенку, чтобы не навредить, чтобы ребенку было интересно, занимательно? Иногда, дети испытывают значительные трудности, в силу возраста или особенностей развития, а учитывая специфику логопедической работы очень трудно удержать ребёнка на одном месте и добиться от него многократного повторения одного и того же звука до его автоматизации. Что бы решить эту задачу и превратить однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звука в интересную игру, приходится придумывать разнообразные способы, чтобы заинтересовать ребёнка игровыми сюжетами, моментами, приёмами, и желательно каждый раз новыми.

Поэтому я строю свою работу таким образом, чтобы повышалась познавательная мотивация детей, чтобы ребёнок учился планировать, контролировать и оценивать учебные действия, мог работать в группе, вести диалог со взрослыми и другими детьми, умел отстаивать свое мнение. Наши «трудные звуки», «длинные слова» и «красивые рассказы» должны помочь ребёнку в решении «учебно-практических и учебно-познавательных задач». Содержание моей работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с речевыми нарушениями, на осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития.

В своей работе я использую много оригинальных дидактических, наглядных пособий, предназначенных для развития мелкой и артикуляционной моторики, закрепление звукопроизношения изготовленных мною за годы работы. Я считаю, что использование таких пособий в организованной образовательной деятельности детей повышает результативность коррекционно-развивающей работы, а также вызывает интерес и работоспособность у дошкольников.

При подборе игр необходимо учитывать возраст детей, их физическое состояние. Содержание игр, условия и правила, а также все движения должны соответствовать возрасту, сегодняшнему настроению ребенка.

Изучив достаточное количество литературы по инновационным технологиям, применяющимся в логопедии, для работы с детьми дошкольного возраста, мною были выбраны наиболее доступные эффективные методы и приемы, при регулярном использовании которых, мне с коллегами удастся достичь наилучшего результата.

Мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры предшествуют работе по выработке четких артикуляционных движений.

Использование камешков «Марбл» - способствуют развитию мелкой моторики рук в сочетании с решением речевых задач.

Су - Джок – терапия - используются в качестве массажа для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма.

Биоэнергопластика - оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ, развивает координацию движений и мелкую моторику, развивает чувство ритма, ориентировку в пространстве.

Кинезиологические упражнения -это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Вышеперечисленные методы являются и здоровьесберегающими технологиями.

Благодаря использованию вышеперечисленных технологий у детей происходит:

- улучшение памяти, внимания, мышления;
- улучшение общего эмоционального состояния;
- повышается работоспособность, уверенность в себе;
- стимулируются двигательные функции;
- снижает утомляемость;
- улучшаются пространственные представления;

- развивается дыхательный и артикуляционный аппарат;
- стимулируется речевая функция;
- улучшается соматическое состояние.

Данные приёмы использую в работе т.к. они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса. Использование инноваций специалистами и воспитателями ДОУ в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения, способствуют:

- повышению детской мотивации к исправлению речевых нарушений;
- активизации и раскрепощению дошкольников в образовательном процессе;
- улучшению их высших психических функций;
- повышению качества коррекционно-развивающей работы;

Артикуляционная гимнастика дается детям нелегко, отнимает много энергии, требует усидчивости и терпения. Прибавив к упражнениям немного **игровой** ситуации и увлекая в мир **веселого Язычка**, у ребят исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных артикуляционных укладов. А стихотворное и наглядное сопровождение упражнений превратит артикуляционную гимнастику в веселую игру.

Для развития правильного речевого дыхания **используются следующие игровые приемы**: «Прокати машинку», «Бабочка лети», «Задуй свечку», «Покатай карандаш», «Фокус», и т. п.

Обязательная часть коррекционной **работы** – развитие мелкой моторики рук детей. Для этого применяю такие формы **работы**: **игровой самомассаж**, игры с пальчиками с речевым сопровождением; графические упражнения, игры с песком мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок, кукольные театры, игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек» и т. п.

Занятия по автоматизации поставленных звуков можно сделать интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребёнка с помощью **игровых приёмов**: «Заведи мотор», «Песенка», «Лабиринты», «Фотограф», «Мой, моя», «Живое - неживое», «Подбери словечко», «Четвертый лишний» (из слов с заданным звуком, «Исправь предложение», «Веселый поезд», «Волшебная дорожка» и многие другие.

Для развития фонематического слуха и формирования основ **слогового** и звукового анализа **используются такие игровые упражнения как**: «Угадай что звучит», «Тишина», «Близко – далеко», «Слушай – выбирай», «Какое слово отличается?», «Найди звук», «Угадай слово», «Поймай заданный звук», «Звукоедик», «Домики», «Звонкий – глухой», «Твердый – мягкий», «Поезд», «Собери слово», «Где звук?» и др.

Совершенствование грамматического строя речи, пополнение словарного запаса, развитие связной речи – это неотъемлемые компоненты речевого развития ребёнка, необходимые для грамматически, лексически и синтаксически-правильного насыщенного высказывания ребёнка. Для совершенствования лексико-грамматического строя речи **используются такие игры как**: «Один – много», «Назови ласково», «Сосчитай», «Из чего сделано?», «Чей, чья, чье?», «Какой бывает?», «Назови одним словом», «Чей хвост?» и т. п. Для развития связной речи: «Продолжи предложение», «Пословицы и поговорки», «Магазин», «Угадай», «Нелепицы», «Придумай сказку», «Исправь предложение» и другие.

Все эти игры являются многофункциональными, не требуют много времени на подготовку и сложного оборудования. Достаточно иметь комплект картинок и всегда доступных игрушек или предметов.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающего

мира, для усвоения местных историко-культурных и национальных, климатических и географических особенностей, конкретных традиций своей социальной среды.

Задача современного дошкольного образования – заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Реализация регионального компонента осуществляется учителем-логопедом посредством интеграции образовательных областей в процессе коррекционно-образовательной деятельности со старшими дошкольниками. Мы живем в удивительном крае! Столько красоты вокруг, такой богатый природный мир, он завораживает и дает нам возможность восхищаться им, подбираю различные эпитеты и определения! (игра «Назови какой? *«Медведь могучий, большой, сильный, бурый, добрый. А лисичка хитрая, рыжая, ловкая...»*)

Мудрость народа в его творчестве, пословицы и поговорки народов ханты и манси емкие и мудрые, помогают говорить и мыслить *«Поранить лебедя, что душу поранить»*, *«Рыбака кормит не вода, а сети»*, *«Светлое слово станет мостом в завтра»*, *«Криком дела не сотворишь»*, *«Красота слова принадлежит слушающим»*, *«Время кружится вместе с солнцем»*. Повторишь такое и задумаешься. Тонко, мудро, в самую точку. Дети реагируют остро, задумываются, стараются понять разобраться, почему так, рассуждают, делятся эмоциями, высказываются. Как раз этого и добивается педагог: искренности, готовности говорить, проговаривать, озвучивать свои эмоции, тем самым развивать речь и звукопроизношение.

Малые фольклорные формы, сказки, стихотворения, рассказы побуждают детей не только к рассуждению, но и к творчеству. В процессе творческой деятельности (лепка из теста, глины, квиллинг, аппликация, оригами, плетение из бисера и др.) во время логопедических занятий дети чувствуют свою успешность при постановке звуков, при автоматизации звуков в слогах, словах и фразах, при дифференциации смешиваемых звуков. Они высказывают свою точку зрения, рассказывают рассказы, пересказывают тексты, задают вопросы. Во время творческой деятельности дети комментируют свои действия, фантазируют на заданную тему, а после выполнения работы составляют описательный рассказ и тем самым развивают связную речь. Одновременно идет непосредственный эмоциональный контакт ребенка и взрослого. Навыки моторики помогают ребёнку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живёт. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Барtram, «Вещь, сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Изучив возможности и интересы родителей, я пришла к выводу, что они могут стать моими единомышленниками по использованию творческой деятельности в коррекции речи у детей, так как владеют различными технологиями продуктивной деятельности (конструирование, аппликация, лепка, рисование, плетение бисером, вязание), обладают развитым богатым воображением и заинтересованы результатами работы с детьми.

Применяемые мною игровые технологии используют и воспитатели в образовательной деятельности и в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми. Совместно мы работаем над формированием предметно-развивающего пространства в группе, создаем благоприятные условия для полноценного развития наших воспитанников.

Считаю, что в деятельности педагога сотрудничество играет огромную роль. Не в силах один логопед проделать такую сложную работу, только вместе в тесном контакте можно добиться успеха. Мои соратники: коллеги по учреждению, воспитатели и младшие воспитатели, родители воспитанников и сами дети. Обмен опытом и наработками необходим для оптимизации процесса воспитания и обучения. Стараюсь делиться своими наработками с коллегами и родителями с удовольствием знакомлюсь с их методами и приемами, транслирую свой опыт в педагогическом сообществе учреждения, города, в интернет-сообществе.

Таким образом, **использование** вышперечисленных методов и приёмов при проведении коррекционной **работы**, а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи **дошкольников** более результативно и в более короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.

Использованная литература

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений/ О. И. Лазаренко.-М: Айрис-пресс, 2011.-32. – (Популярная логопедия)
3. Горчакова А.М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения // Логопед в детском саду. – 2005, N 2.
4. Зубко И.Л. О правильном дыхании. // Логопед, № 4, 2007 г.
5. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Гном и Д, 2008.
6. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: «Владос», 1994
7. у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов. – М., 2001
8. Филичева, Т. Б., Туманова, Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. М.: Изд-во Гном и Д. 2000

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОГОНЬ – НАШ ДРУГ, ОГОНЬ – НАШ ВРАГ»

Аракелян Лилит Сосовна, воспитатель
МАДОУ Д/С 4 г. Белореченск

Библиографическое описание:

Аракелян Л.С. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОГОНЬ – НАШ ДРУГ, ОГОНЬ – НАШ ВРАГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами огня;
- обобщить знания детей о разнообразном применении огня для жизнедеятельности человека;

- акцентировать внимание на том, что именно человек сделал огонь необходимым для жизни.

Оборудование: ёмкости с водой, песком, спички, свечи, иллюстрации по ознакомлению детей с правилами пожарной безопасности.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята, нам в группе оставил посылку. Мы не знаем, что в нем находится. Давайте его откроем. (*В коробке лежит спичечный коробок, свечи, зарядное устройство, батарейка*).

Воспитатель читает стихотворение:

А лисички

Взяли спички,

К морю синему пошли,

Море синее зажгли.

Море пламенем горит,

Выбежал из моря кит:

"Эй, пожарные, бегите!

Помогите, помогите!"

(К. Чуковский «Путаница»)

- Как вы считаете, правильно поступили лисички? (ответы детей)

- Давайте запишем видео, в котором вы расскажете всё об огне и о пожарной безопасности и отправим ответную посылку.

Воспитатель: Знаете ли вы. Что в древнейшие времена первобытные люди боялись огня и не умели его «приручать»? Ночью они прятались в глубоких пещерах, укрывались шкурами диких зверей и дрожали от холода и страха, ведь у них не было костра. Который согревал бы их. Они не могли жарить мясо или печь лепешки, не могли горящими ветками отгонять хищных зверей. Однако первобытные люди часто видели, как во время грозы молния ударяла в высокое старое дерево, и оно загоралось. Потом со временем люди научились добывать огонь.

Воспитатель: А сейчас скажите мне, а как можно сделать огонь? (*спичками, зажигалками, камни под названием кремь*). А для чего люди придумали огонь? (ответы детей).

Воспитатель: Вот для чего люди придумали спички! Но не каждый знает, как правильно пользоваться ими.

Воспитатель: Расскажите, какой огонь (ответы детей). Верно, огонь ярко-красный или оранжевый, он очень горячий.

Воспитатель: А какая польза получили люди от огня?

Ответы детей: Огонь дарил человеку тепло, свет, во время охоты защищает от диких зверей и спасает от голода.

Воспитатель: А говорят, ребята, что огонек ещё хитрый и злой? Как вы думаете, почему? Ведь он такой маленький. Не успеешь зажечь спичку, как она гаснет. И от одной спички пожар может быть. Жаль, что это не все понимают, играют со спичками.

Дети: Потому, что от маленькой искры может случиться пожар и могут пострадать люди и животные.

Воспитатель: Огонь бывает большой и маленький, опасный и полезный. Для чего люди разводят костёр? Для чего нам нужен огонь?

Дети: Чтобы греться, готовить пищу, жечь мусор и т.д.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю поиграть в игру «**Огонь враг, огонь друг**».

- Почему мы говорим, что огонь наш друг или наш враг?

Ответы детей.

В: Ребята, предлагаю поиграть в игру **«Я начну, ты закончи»**. Дети стоят в кругу и с помощью мяча заканчивают предложение, которое начинает говорить воспитатель.

- Дым столбом поднялся вдруг, кто не выключил (Утюг)?
- Стол и шкаф сгорели разом, кто сушил белье ... (над газом)
- Знай и мальчик, и девчушка, это детям не игрушка (спички)
- Если слаб огонь, скорей ты залей его (водой) (А когда нельзя водой тушить пожар?)
- Не оставайся в квартире с огнем, а выбирайся доступным (путем)
- Пламя прыгнуло в листву. Кто у дома жег (траву)...?
- Жжется печь, ее не тронь, потому что в ней... (огонь)
- Дым увидел – не зевай и пожарных (Вызывай!)
- Помнит каждый гражданин пожарный номер (Сто один)
- Дети, помните о том, что нельзя шутить с. ... (огнём)

Просмотр презентация «Пожарная безопасность детям»

- не включать утюг и другие электроприборы без взрослых (1 слайд);
- нельзя использовать в быту огнеопасные жидкости (2 слайд);
- не играть бенгальскими огнями, зажигалками, хлопушками, даже в новогодние праздники (3слайд);
- нельзя играть со спичками (4 слайд);
- не подходить к газовой плите (5 слайд);
- не влезать предметами в розетку (6 слайд);
- при пожаре звонить – 01 (7 слайд).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы с вами вспомнили правила пожарной безопасности. А теперь я предлагаю вам раскрашивать раскраски по теме.

ДОБРОТА В КАЖДОМ ИЗ НАС

Баскакова Елена Сергеевна, воспитатель
 МАДОУ ЦРР д/с № 23 «Ромашка», город Ступино

Библиографическое описание:

Баскакова Е.С. ДОБРОТА В КАЖДОМ ИЗ НАС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

На сегодняшний день проблема жестокости и равнодушия в детской среде становится все более очевидной. Она проявляется в отсутствии терпимости, сопереживания к окружающим, чрезмерной агрессии. Первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усвоение моральных норм общества ребенок приобретает именно в дошкольные годы. Поэтому наша задача, как взрослых, научить детей быть **добрыми**, заложить основы нравственного поведения.

С 2 до 5 лет у малыша активно развивается эмоциональная сфера: впервые проявляются такие эмоции как любовь, жалость, сочувствие. В то время, когда мы своим поведением подаём пример любви и добродушия, кроха перенимает такое же отношение к людям и окружающему миру. Какие мы – такими станут и наши дети. Вспомните, как часто ваш ребёнок видит вас раздражёнными, недовольными или равнодушными? Как часто малыш слышит крик или нехорошие отзывы о людях? Не лукавьте. Ответив искренне на эти вопросы, вы задумаетесь о качестве и содержании воспитания ребёнка.

Начать воспитывать доброго ребёнка можно с обучения его заботиться о других. В первую очередь нужно приучать ребёнка быть внимательным к родным. Учитесь помогать вам по дому.

Учите совершать хорошие поступки. С четырёхлетним малышом можно сыграть в игру «Хороший поступок». Предложите малышу хотя бы раз в день совершать нечто хорошее. Например, приятные сюрпризы знакомым: подарить кому-то букетик цветов, угостить ребят во дворе печеньем, сделать открытку с пожеланиями кому-либо, разучить песенку для бабушки. Лучше всего – когда у ребёнка появится привычка делать приятные сюрпризы людям просто так.

Самое главное в воспитании – приучить малыша получать удовольствие от того, что он оказывает помощь или заботится о ком-то. Захваливать не следует. Здесь достаточно обычного одобрения: такое поведение должно стать для ребёнка повседневной нормой.

Покажите своему ребенку, как Вы относитесь ко всему живому, к природе. Ведь мы сами — часть этой природы. И все мы прекрасно понимаем, что ее надо беречь. Тем не менее, не всегда поступаем так по отношению к ней. По нашей вине происходят многие пожары, гибнут растения и животные. И дети тоже это видят. Как же тогда они будут относиться к природе? Чаще беседуйте с детьми на данную тему. Говорите им о том, что если ребенок сам хочет, чтобы к нему относились по-доброму, с пониманием, то он сам должен проявлять заботу и внимание к окружающим. Расскажите своим детям, что не нужно ловить бабочек, стрекоз и других насекомых, рвать и топтать цветы, бросать мусор. Заведите какую-нибудь живность: котенка, щенка, попугайчика или морскую свинку. Пусть это будет его забота. Пусть малыш поймет, что его подопечный — существо беззащитное и чрезвычайно нуждается в его внимании, заботе, доброте. И тогда уже он никогда не пнет ногой бездомного кота. Наставить ребенка на добрый путь помогут сказки и мультфильмы.

Если мы хотим, вырастить доброго и счастливого человека, то сами должны стать не только успешными людьми, но и заботливыми и любящими родителями, у которых всегда находится время для общения с ребенком. Какой пример, мы покажем своим детям, так они и поведут себя по отношению к нам. В семьях, где ценится честное и доброжелательное отношение друг к другу, дети не вырастают жестокими и эгоистичными людьми. Поэтому если вы хотите, чтобы ваш сын или дочь были добрым и честным человеком, то сами никогда не лгите и не скупитесь на положительные поступки!

НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Бекетова Елена Анатольевна, воспитатель

Кузьмичева Любовь Ивановна, воспитатель

МАДОУ ЦРР - д/с № 23 "Ромашка" г. о Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Бекетова Е.А., Кузьмичева Л.И. НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Родительские собрания являются неотъемлемой частью работы с родителями в детском саду. Главной целью родительских собраний является взаимное общение пе-

дагогов и родителей, обмен необходимой информацией для успешного пребывания ребенка в детском саду. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой эффективности, недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания своего собственного ребенка.

Работа с родителями в нашей группе планируется заранее. Мы начинаем работу с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проводим анкетирование, личные беседы, заполняем паспорт группы. Все это помогает правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Мы пришли к выводу, что необходимо осуществлять постоянное взаимодействие с родителями; и не только в виде психолого-педагогической помощи конкретным семьям, но и путем активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей образовательной работе с детьми. Наша задача - заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия.

В своей работе используем дифференцированный подход при организации работы с родителями, который является необходимым звеном в системе мер, направленных на повышение их педагогических знаний и умений. Для осуществления дифференцированного подхода необходимо соблюдение как общепедагогических, так и специфических условий. Таковыми являются:

- воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей;
- чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Предлагаем познакомиться с такой **альтернативной формой проведения родительского собрания как «Игра – практикум»**, на примере из своего личного опыта.

Встреча с **родителями проходила как игра «Морское путешествие на остров Сенсорики»**.

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей дошкольного возраста, повышение компетентности по использованию дидактических игр, направленных на развитие сенсорных способностей детей.

Задачи: ознакомить родителей с дидактическими играми, методическими приемами, направленными на последовательное развитие у детей сенсорных эталонов; активизировать педагогический опыт родителей по сенсорному воспитанию; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Предварительная работа:

- анкетирование родителей «Что вы знаете о сенсорном воспитании?»
- подборка и оформление рекомендаций, памяток по сенсорному воспитанию
- изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.
- презентация «Познаем, играя» в рамках реализации проектной деятельности
- оформление наглядной информации: консультации для родителей, создание мини-музея «Веселая сенсорика»
- видеоролик «Играем и развиваемся»
- музыкальное оформление.

Используемый материал: мультимедийное оборудование, ноутбук, карта - маршрут, пиратские атрибуты, макет пиратского корабля, бейджики, краски, ватные палочки, втулки от бумаги, губки, геометрические фигуры, карточки с изображением геомет-

рических фигур, скрепки, бумажные якоря, цветные пластмассовые шарики, корзины, кусочки фруктов и овощей, тарелки, шпажки, игровое поле VAY TOY, капсулы от киндер-сюрприза, головка чеснока, зерна кофе, долька лимона, веточка мяты, корица, ваниль, душистый перец, карточки с названиями, кинетический песок, фигурка, сундук, памятки и методические рекомендации по сенсорному развитию дошкольников, детские подарки.

Ход мероприятия

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Приветствует вас капитан Джон Сильвер! Давным-давно старый пират Билли Бонс рассказал мне, что на острове Сенсорика он зарыл несметные сокровища. Я собрал команду и отправился на поиски клада. Но моя команда не смогла справиться с испытаниями. К большому сожалению, сундук с сокровищами мы не нашли. Все эти годы я мечтал снова побывать на острове Сенсорика и попытаться счастья в поиске сокровищ. Предлагаю вам отправиться со мной в увлекательное морское путешествие. Вы хотите отправиться вместе со мной?

Родители: Да!

Воспитатель: Отлично! Но для начала вам необходимо переодеться (*звучит веселая пиратская музыка, родители надевают различные пиратские атрибуты: платки, тельняшки, банданы, шляпы, повязки и т.д.*).

Воспитатель: Чтобы стать настоящим пиратом, нужно придумать себе новое имя. Так как женщина на корабле – к несчастью, имена будут мужские (*на одежду участников прикалываются бейджики с пиратскими именами*).

Воспитатель: Вижу, что команда в сборе. Приветствую вас, бесстрашные морские волки, искатели приключений и сокровищ! Вот вам карта. Она поможет начать наше путешествие (*родителям вручается карта-маршрут на остров Сенсорика*).

Воспитатель: Команда готова, карта есть, чего же не хватает?

Родители: Не хватает пиратского судна.

Воспитатель: Конечно, какие же пираты без пиратского корабля. А вот и **первое испытание**. Перед вами рисунок пиратской шхуны, но он не закончен. Вам нужно завершить рисунок, используя технику нетрадиционного рисования и придумать название корабля.

(на столе заранее приготовлены краски, ватные палочки, втулки от бумаги, губки. Звучит пиратская музыка).

Воспитатель: Вижу, что вы умеете работать в команде!

Настоящие пираты должны быть сильными, ловкими и отважными. Чтобы добраться до нашей шхуны, нужно пройти **второе испытание**.

Испытание «Ущелье заколдованных фигур»

На полу разложены геометрические фигуры: треугольники, квадраты, прямоугольники, круги, ромбы, овалы. Каждому участнику выдается карточка с геометрической фигурой. Нужно пройти с одной стороны игрового поля на другую, передвигаясь по тем фигурам, которые изображены на карточке.

Воспитатель: Молодцы, испытание благополучно пройдено! Свистать всех наверх! Наш корабль готов к отплытию! Вперед на поиски приключений и пиратского клада!

Что случилось, почему мы стоим на месте?

Родители: Нужно поднять якорь.

Воспитатель: В следующем испытании вы должны продемонстрировать быстроту и ловкость.

Испытание «Пристань»

Участникам выдаются скрепки и бумажные якоря. За одну минуту нужно соединить скрепки и повесить якорь на цепь. Побеждает тот, кто первым выполнит условие и у кого окажется самая длинная цепь.

Воспитатель: Отлично! Поднять паруса! Отдать швартовы! Наш корабль отчаливает!

(звучит музыка из кинофильма «Пираты Карибского моря»).

Воспитатель: Зоркий Глаз, что там виднеется на горизонте?

Отгадайте мою загадку:

На дне морском они лежат,

Своею красотой манят.

Из них русалки ожерелья сплетают,

Красивым украшением всех удивляют.

Родители: Это жемчужины.

Воспитатель: Верно. Мы с вами приплыли в бухту Богатств, где нужно пройти следующее испытание

Испытание «Разноцветные жемчужины»

Участники должны собрать рассыпанные по полу цветные шарики - жемчужины и рассортировать их в корзины по цвету.

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием вы успешно справились!

Разрази меня гром! Кажется, я проголодался. А вы?

Предлагаю бросить якорь и сойти на берег. Я знаю местечко - это таверна «Три пескаря», где можно подкрепиться. Здесь вас ждет **новое испытание.**

Испытание «Знатоки вкуса»

Участники по очереди подходят к столу, на котором в тарелках лежат кусочки фруктов и овощей. Воспитатель одевает повязку на глаза пирата, и угощает его кусочком. На вкус нужно определить, что за фрукт или овощ.

Воспитатель: Ну что, отважные пираты, немного подкрепились? Двигаемся дальше на остров Сенсорики *(звучит мелодия шума волн, порывы ветра).*

Тысяча чертей! Наш корабль бросает из стороны в сторону! Приближается шторм! Полундра! Впереди опасные рифы! Чтобы благополучно их обойти и не погибнуть, нужно выполнить следующее задание: расположите геометрические фигуры так, как я вам скажу.

Испытание «Коралловые рифы»

(Используется игровое поле VAY TOY). Воспитатель читает задание:

«Красный маленький треугольник положите в нижний правый угол, а большой зеленый – в левый. Между ними положите маленький белый прямоугольник. В верхнем ряду будут лежать справа налево большой синий квадрат, большой розовый овал и большой желтый круг. Под розовым овалом разместите оранжевый ромб. А слева от него - большой фиолетовый прямоугольник. Над красным маленьким треугольником положите коричневый овал». (После выполнения задания, родители сверяют расположение фигур с образцом).

Воспитатель: Ну вот мы и добрались до острова Сенсорики. Давайте заглянем в карту. Заветный сундук с сокровищами совсем близко. Но впереди еще одно испытание. Нам нужно перейти через Долину запахов.

Испытание «Долина запахов»

Перед родителями лежат капсулы от киндер - сюрприза с проделанными отверстиями и карточки с названиями. В каждой капсуле находится предмет. По запаху нужно определить, что находится в капсуле (головка чеснока, зерна кофе, долька лимона, веточка мяты, корица, ваниль, душистый перец) и положить рядом соответствующую картинку.

Воспитатель: Молодцы, быстро справились с испытанием! Настоящий пират должен быть внимательным и осторожным. Впереди у нас **последнее испытание**

Испытание «Опасная гора»

Из кинетического песка заранее возводится высокая гора. На ее вершине размещена миниатюрная фигурка. Игроки по очереди рукой убирают песок из горки, но так, чтобы фигурка не упала. Побеждает тот, у кого фигурка простоят дольше всех.

Воспитатель: Вот мы и у цели! Давайте посмотрим, где же может быть наш сундук (родители по карте определяют место, где спрятан сундук с сокровищами, находят его).

Воспитатель: Ура! Мы нашли сокровища! Поздравляю вас! Вы настоящая команда! (родители открывают сундук, в котором лежат памятки и методические рекомендации по сенсорному развитию дошкольников, подарки от детей).

Воспитатель: Уважаемые родители! Наше необычное путешествие подошло к концу. Оно было итоговым мероприятием проекта «Познаем, играя» по сенсорному развитию дошкольников при помощи дидактических игр. За время реализации проекта у детей повысился уровень аналитического восприятия, умение ориентироваться в различных свойствах предметов (величине, цвете, форме, количестве, положения в пространстве), улучшилось восприятие устной и зрительной информации. Дети научились сравнивать, сопоставлять, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. Конечно, без вашей помощи это было сделать сложнее, так как работа над сенсорным развитием должна вестись не только в стенах детского учреждения, но и дома. Благодарю вас за творческий подход к изготовлению дидактических игр по сенсорному развитию. Все они по-своему интересны, разнообразны. Ребята очень любят с ними играть! Предлагаю вашему вниманию видеоролик «Играем и развиваемся», в котором показаны приемы формирования представлений об окружающем мире, формирования сенсорных эталонов при помощи различных дидактических игр (*просмотр видеоролика, обсуждение*).

Воспитатель: Сенсорному развитию ребенка необходимо уделять внимание на протяжении всего дошкольного возраста, так как познание окружающего мира невозможно без восприятия сенсорных качеств и свойств. И чем больше органов чувств будет задействовано у ребенка в процессе его развития, тем полноценнее и гармоничнее будет он развиваться.

А закончить нашу встречу я хочу словами известного педагога М.Монтессори: «Воспитание чувств надо начинать методически с самого раннего возраста, и продолжать его во весь период обучения, который подготавливает индивида для жизни в обществе».

Спасибо за ваше участие и поддержку!

Литература:

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988;
2. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
3. Давыдова О.И. «Работа с родителями в детском саду» ТЦ Сфера. 2005;
4. Запорожец И.Ю. «Психолого-педагогические гостиные в детском саду» М.: Издательство: «Скрипторий 2003». 2010;
5. Зверева О.Л. «Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи», журнал: «Воспитатель ДОУ» № 4. 2009.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА»

Быкова Светлана Ивановна, воспитатель
МОУ- КНШ - д\с14 "Аленушка" г. Кыштым Челябинская область

Библиографическое описание:

Быкова С.И. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Цель: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания социальных норм поведения у детей старшего дошкольного возраста

Повестка родительского собрания

1. «Основы формирования функциональной грамотности у обучающихся старшего дошкольного возраста».

2. Разъяснительная беседа «Колесо безопасности» по темам;

«Светоотражающие элементы на одежде детей»;

«Перевозка детей в автомобиле»;

«Правила катание с горок»;

«Противопожарная безопасность в быту»;

«Безопасное поведение на водоемах зимой».

Ход собрания

Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада встречи с вами. Сегодня наше собрание пройдет на тему:

«Основы формирования функциональной грамотности у обучающихся старшего дошкольного возраста».

Формирование функциональной грамотности имеет несколько направлений:

Естественно - научная грамотность

Способность понимать и ценить значение научного объяснения явлений, логику и алгоритм естественно -научного исследования, научные доказательства

Естественно, и научная грамотность формируется в процессе познавательной деятельности детей. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, а также развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего (п. 2.6 ФГОС ДО). Чтобы формировать у детей основы естественно -научной грамотности, необходимо выполнить следующие условия:

- обеспечить достоверность и научность фактов, с которыми знакомят детей;
- отражать системные знания о мире через соответствующие понятия из области естественных наук. Например, представление о царствах живой природы, строении солнечной системы, принципах работы разных видов транспорта;
- формировать интеллектуальные операции классификации и сериации, поиска и установления закономерностей;
- формировать представления о причинно-следственной связи явлений; времени – как циклическом, так и линейном; процессах и алгоритмах;
- обеспечить в РППС возможности для самостоятельного экспериментирования детей;
- создать организационные и материальные возможности для разворачивания исследовательской деятельности детей;

- насыщать РППС познавательной литературой и иными источниками информации

Финансовая грамотность

Финансовая грамотность – Это возможность вести учет доходов и расходов, избегать задолженности, планировать бюджет, создавать сбережения. Финансовая грамотность, с одной стороны, связана с математическим образованием ребенка, с другой – с программой воспитания. В основе представления о финансах должно лежать представление детей о труде, в процессе которого производятся товары или услуги. Деньги – средство обмена ими между людьми. Деньги выпускает только государство.

Пример:

денежные единицы; монеты и купюры;

- чтение и сравнение числительных;
- отсчет и пересчет на материале денег
- представление о труде и профессиях;
- история денег;
- что изображается на российских монетах и купюрах;
- как и где печатают деньги и чеканят монеты;
- система защиты денег от подделок
- налоги – форма коллективной жизни народа страны.

Через систему налогов люди поддерживают друг друга и есть возможность платить пенсии пожилым людям, деньги, когда человек заболел, обеспечивать охрану порядка с помощью полиции. С их помощью государство поддерживает развитие науки, культуры, образования, спорта;

- образовательный цикл: «Меценаты и благотворительность»;
- патриотическое воспитание: национальная валюта: рубль и копейка

Художественно - эстетическое развитие

- оформление монеты и купюры: цвет, символика;
 - история российских денег
- Организация работы с детьми и родителями по финансовой грамотности

Знание и понимание финансовых понятий, которое дает возможность участвовать в экономической жизни

Читательская грамотность

Способность понимать письменные тексты, использовать, чтобы получать знания и общаться.

Читательская грамотность начинает формироваться с того момента, когда ребенку в руки попадают первые книги познавательного содержания. Первоначально эти книги могут быть без печатного текста, однако они уже становятся для ребенка источником интересной и новой информации. Выделяют два этапа формирования читательской грамотности в дошкольном возрасте: до текстовый и текстовый. Текстовый этап имеет две фазы: активное слушание и активное самостоятельное чтение. Чтобы перейти ко второй фазе, ребенок должен познакомиться с буквами и овладеть базовыми навыками грамоты.

Математическая грамотность

Способность использовать математику в разнообразных практических ситуациях

Дают наглядное и обобщенное представление о классах геометрических фигур – круги, эллипсы, треугольники, четырехугольники, пятиугольники

- дает представление о значимости количественной характеристики как важного признака предмета или явления;
- формирует отношение к математике как фундаментальному знанию об окружающем мир. Дает наглядное представление о классификации по различным признакам

Числовая прямая

- дает фундаментальное представление о числе как о точке непрерывного бесконечного ряда, что включает возможность рассмотрения в будущем дробных и отрицательных чисел;
- дает представление о закономерности построения числового ряда и операций с числами со знаками плюс и минус.

Креативное мышление

В дошкольном возрасте креативность реализуется и развивается в продуктивных видах деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Педагоги должны понимать, что недопустимо обучение стереотипным приемам создания изображений, приемы, основанные на воспроизведении ребенком образца, демонстрируемого взрослым. Чтобы развивать креативность, порекомендуйте педагогам разнообразить материал для творчества, который они предлагают детям

Функциональная грамотность — ситуативная характеристика.

На этапе дошкольного детства, обучая детей элементарной грамотности, мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью.

Основная задача – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира, применять свои знания в разных направлениях.

Почему же она становится такой важной?

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад.

Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста т. к. функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видов его деятельности.

Предпосылки функциональной грамотности способствует не только реализации ответственности, но и закладывает основу для успешного обучения воспитанников на следующем уровне образования.

Как развивать функциональную грамотность дошкольников?

Что входит в функциональную грамотность Функциональная грамотность – это умение применять знания и навыки в практических жизненных ситуациях.

Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей должна быть знакома детям уже в 5 лет.

Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Таким образом: Функциональная грамотность – это

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования;
- возможность решать различные, в том числе нестандартные учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими требованиями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и дальнейшему развитию, умением прогнозировать свое будущее.

На уровне дошкольного образования формируются основы функциональной грамотности ребенка, которые направлены на:

- формирование финансовой и математической грамотности детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности дошкольников;

- формирование естественнонаучных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников;
- формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне дошкольного образования

функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде (изменяющимся условиям) и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (умения, навыки) в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач (для дошкольного возраста примером могут быть: функциональная готовность к школе, сформированность предпосылок УУД).

Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности

Познавательные логические действия:

- умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению;
- операция установления взаимно-однозначного соответствия;
- умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- операции классификации и сериации на конкретно-чувственном предметном материале;
- переход от эгоцентризма как особой умственной позиции (абсолютизации собственной познавательной перспективы) к децентрации (координации нескольких точек зрения на объект);
- кодирование/замещение (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов);
- декодирование/ считывание информации;
- умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями для решения задач.

В работе с детьми педагог используются информативная наглядность. Например, карты, глобус, классификации, таблицы, ленту времени. Числовая прямая более информативна, чем плакат с цифрами.

Важной составляющей является организация пространства как в д/с так и в семье для мотивации и побуждения детей к самостоятельной творческой и познавательной деятельности, для проявления ребенком собственной инициативы.

Таким образом, можно сказать, главное и сделать вывод, что функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

2. Переходим к следующему, не менее важному вопросу: разъяснительная беседа «Колесо безопасности» по темам; Сегодня мы с вами в разъяснительной беседе охватим несколько тем: их перечень вы видите на слайде:

- «Светоотражающие элементы на одежде детей»;
- «Перевозка детей в автомобиле»;
- «Правила катание с горок»;
- «Противопожарная безопасность в быту»;
- «Безопасное поведение на водоемах зимой».

«Светоотражающие элементы на одежде детей»:

В осенний - зимний период (особенно в темное время суток) важно иметь светоотражающие элементы на одежде детей и взрослых. В связи с вступлением в силу с 1 июля 2015 г. Постановления Правительства Российской Федерации от 14 ноября 2014 г. №1197 в части использования светоотражающих элементов, в целях обеспечения безопасности обучающихся.

Данное Постановление обязывает родителей нести за это административную ответственность.

По утверждению специалистов, самое подходящее место, где стоит разместить светоотражательный значок – это грудь и бедро, рукава на одежде ребенка.

Позаботьтесь о безопасности детей заранее.

«Перевозка детей в автомобиле»

Правила перевозки детей в автомобиле определяют, что наилучшее место для автокресла — это место посередине заднего сидения машины.

Проверьте, чтобы детское автомобильное кресло было надежно установлено и не качалось. Перемещаться влево и вправо оно может всего на несколько сантиметров.

Автомобильное кресло нужно фиксировать ремнями безопасности. Если их длина недостаточна, то нужно заменить ремни безопасности подходящими. Следите за тем, чтобы во время пристегивания ребенка ремнями, они не были перекручены.

Детское автомобильное кресло должно быть удобным для малыша. Существует несколько типов автокресел, каждое из которых предназначено для ребенка определенного возраста, роста и веса. Помните, что спинка детского автомобильного кресла должна предельно прилегать к спинке сидения машины.

«Правила катание с горок»

Уважаемые родители, в зимний период, когда дети катаются на лыжах, санках, играют в снежки и другие игры, помните, важно соблюдать основные Правила поведения вблизи и на водоемах: всегда быть рядом с ребенком, не оставлять играть детей одних. Не допускать съезда детей на санках на лед.

Сложно представить зиму без активного катания, а само катание – без саней.

Помните, что горки, склоны для катания – это место повышенной опасности.

Если горка вызывает у вас опасения, сначала прокатитесь с неё сами, без ребёнка — испытайте спуск. Если ребёнок уже катается на разновозрастной «оживлённой» горке, обязательно следите за ним. Лучше всего, если кто-то из взрослых следит за спуском сверху, а кто-то снизу помогает детям быстро освобождать путь.

Научите детей нескольким важным правилам поведения на горке и сами строго соблюдайте требования безопасности:

1. Не съезжать с горки, пока не отошёл в сторону предыдущий спускающийся.
2. Не задерживаться внизу, когда съехал, а поскорее отползть или откатываться в сторону.
3. Подниматься на снежную или ледяную горку следует только в месте подъема, оборудованном ступенями, запрещается подниматься на горку там, где навстречу скатываются другие.
4. Во избежание травматизма нельзя кататься, стоя на ногах и на корточках.
5. Стараться не съезжать спиной или головой вперёд (на животе), а всегда смотреть вперёд, как при спуске, так и при подъёме.
6. Если мимо горки идет прохожий, подождать, пока он пройдет, и только тогда совершать спуск.

Уважаемые родители!

Не оставляйте детей одних, без присмотра!

«Противопожарная безопасность в быту»

Уважаемые **родители!** важно постоянно держать детей в поле зрения.

Не оставляйте детей без надзора даже на самое короткое время.

Дети, оставленные без присмотра взрослых, начинают знакомиться с окружающими предметами, стремятся подражать взрослым (играют в приготовление пищи, растапливают печь, разгребают угли в очагах, зажигают свечи, разжигают костер, что и приводит к возникновению **пожара**, первой жертвой которого становятся они сами).

Не оставляйте спички и зажигалки в местах, доступных для детей. Разъясняйте детям, что огонь - не игрушка. Помните! Дети допускают шалость с огнем только из-за беспечности взрослых.

«Безопасное поведение на водоемах зимой».

С наступлением зимы люди спешат на лед: поиграть в хоккей или просто покататься по льду. Важно соблюдать правила безопасного поведения на зимних водоемах, не оставлять детей без присмотра.

Зимние забавы на коньках, лыжах, санках должны быть в присутствии взрослых, вдали от водоемов, выбирая места предварительно обследованными взрослыми людьми.

Лыжная трасса, если она проходит по льду, должна быть обозначена вешками (флажками).

Очень опасно скатываться на лед с обрывистого берега, особенно в незнакомом месте.

Даже заметив впереди себя прорубь, пролом во льду или иную опасность, бывает трудно затормозить или отвернуть в сторону, особенно, если катаются маленькие дети.

Для катания на санках, лыжах, коньках необходимо выбирать места с прочным ледяным покровом, предварительно обследованными взрослыми людьми.

Уважаемые родители!

Соблюдая все меры безопасности жизнедеятельности, вы сохраняете жизнь себе и своим близким. Будьте здоровы.

Проект решения:

1. По первому вопросу:

«Основы формирования функциональной грамотности у обучающихся старшего дошкольного возраста»

Ответственные: родители, педагоги.

Срок: в течение учебного года.

2. По второму вопросу:

- Принять к сведению информацию по темам: «Светоотражающие элементы в одежде детей», «Противопожарная безопасность», «Перевозка детей в автомобиле». «Безопасное поведение на водоемах зимой»

- Соблюдать все меры безопасности детей и взрослых постоянно.

Ответственные: родители, педагоги:

Срок: в течение учебного года

Составила: воспитатель Быкова Светлана Ивановна

ПРОЕКТ «ШКОЛА МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ЧЬИ МАЛЫШИ ВПЕРВЫЕ ПЕРЕСТУПАЮТ ПОРОГ ДЕТСКОГО САДА

Вольвах Ольга Ивановна, воспитатель

Смирнова Надежда Сергеевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 113» г. Сыктывкара Республика Коми

Библиографическое описание:

Вольвах О.И., Смирнова Н.С. ПРОЕКТ «ШКОЛА МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ЧЬИ МАЛЫШИ ВПЕРВЫЕ ПЕРЕСТУПАЮТ ПОРОГ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Актуальность проекта - в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной орга-

низацией, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития личности ребёнка».

Вопрос о взаимодействии образовательного учреждения и родителей – в ряду самых актуальных на сегодняшний день. Согласно ФГОС ДО, педагоги, взаимодействуя с родителями, должны учитывать социальный статус и микроклимат семьи, родительские запросы и степень их заинтересованности деятельностью детского сада. Взаимодействие с семьёй в первую очередь должно приводить к повышению ее педагогической грамотности, обеспечению психолого-педагогической поддержки и формированию компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Одним из трудоёмких и волнительных направлений деятельности ДОО является организация всех участников образовательного процесса в период поступления ребёнка в детский сад. Адаптация к детскому саду — это процесс сложный и для самого малыша, и для родителей, и для воспитателей, и для ДОО. Для малыша это сильное стрессовое переживание, ему предстоит привыкнуть к совершенно новым условиям, чем те, к которым он привык дома. Семье тоже требуется некоторое время, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Воспитатели привыкают к новому коллективу детей и родителей. Перед ДОО встаёт задача: создать благоприятные условия для социализации ребёнка в условиях дошкольного учреждения.

Чтобы пребывание ребёнка в детском саду было максимально безболезненным, необходимо разработать систему взаимодействия ДОО и семьи, где воспитатели организуют психолого – педагогическое просвещение родителей, а семья принимает активное участие в жизни детского сада. При этом, взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности.

Отказавшись от формального общения, монолога в пользу диалога с родителями, мы отдали приоритет такой форме работы как «Школа молодых родителей» (далее ШМР).

ШМР – это площадка, позволяющая объединить семью и детский сад в вопросах воспитания дошкольников. Это форма работы с родителями, направленная на установление неформальных контактов с родителями, привлечения их внимания к детскому саду, что способствует сближению родителей с другими участниками образовательного процесса (педагогами, специалистами ДОО, другими родителями). ШМР способствует общению, сотрудничеству, обмену опытом и мнениями, обсуждению проблем и совместному поиску путей и способов их решения.

Документы, регламентирующие реализацию проекта - Декларация прав ребенка (1956 г.); Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.); Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Устав МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №113»

Цель - создание комплексной системы взаимодействия семьи и детского сада для формирования условий благополучной адаптации детей раннего возраста к ДОО, вовлечение семьи в жизнедеятельность детского сада.

Задачи: активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Оказывать квалифицированную консультационную и практическую помощь родителям по вопросам воспитания детей, развития и адаптации к ДОО. Расширять сферу участия родителей в организации жизни ДОО.

Участники проекта - педагоги и специалисты ДОО. Родители (законные представители) воспитанников. Заинтересованные социальные партнеры.

Ожидаемые результаты - Сформируются тёплые, дружеские взаимоотношения между педагогами ДОО и родителями (законными представителями) воспитанников.

У родителей сформируется полное представление о направлениях работы детского сада. Повысится компетентность молодых родителей в вопросах воспитания детей. Будут достигнуты положительные результаты в воспитании детей.

Внутренние ресурсы - большая материально-техническая база ДОО: в саду имеется достаточное количество дополнительных помещений (музыкальный и физкультурный залы, кабинеты дополнительного образования, детский стадион, прогулочные площадки, методический кабинет, медицинский кабинет); методическое и дидактическое оснащение педагогического процесса; формирующаяся информационно-коммуникативная среда. Кадровый потенциал

Заинтересованность родителей воспитанников (ШМР была организована в год, когда в детском саду были организованы 5 групп детей раннего возраста. Положительный опыт было решено продолжить и в дальнейшем).

Внешние ресурсы - социальные партнеры: дошкольно-школьное отделение ГБУЗ РК ЭГП; Территориальный центр социального обслуживания населения Эжвинского района.

На **подготовительном этапе** реализации проекта по созданию ШМР были сделаны следующие шаги:

- утвердили состав творческой группы «Ясли – это серьезно»;
- разработали и утвердили Положение о творческой группе «Ясли – это серьезно», (Приложение 1);
- разработали и утвердили план мероприятий ШМР на учебный год (Приложение 2);
- утвердили ответственных лиц за подготовку и проведение мероприятий.

Первое знакомство родителей с жизнью детского сада мы осуществили на общем родительском собрании для вновь поступающих детей в детский сад в мае месяце. Используя мультимедийную презентацию, родителям было рассказано об основных направлениях работы ДОО, его традициях, проблемах и достижениях. Далее прошли ознакомительные родительские собрания непосредственно в группах, куда поступает ребенок. Собрания проходили в форме экскурсии. Родители побывали во всех помещениях детского сада, в кабинетах специалистов ДОО, где те, в свою очередь, познакомили с содержанием своей деятельности.

Встречи в «Школе молодых родителей» проводились регулярно, в соответствии утвержденного плана, каждый третий четверг месяца (Приложение 2). В ходе встреч с родителями обсуждались и освещались именно те вопросы, которые необходимы родителю именно «сегодня», в проблемах реальной жизни. На всех встречах «ШМР» главной стала атмосфера добра, доверия и взаимопонимания.

Одна из встреч была посвящена проблемам организации питания в детском саду: «Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребенка». Цель данного мероприятия – организация просветительской работы с родителями воспитанников по привитию у детей младшего дошкольного возраста навыков правильного питания, как основы здорового образа жизни. Традиционно все встречи с родителями открывает директор ДОО. На данной встрече директор ДОО представила присутствующим анализ организации питания в детском саду, раскрыла проблемы, с которыми сталкиваются воспитатели ясельных групп в ходе организации питания воспитанников на группах. Далее родители в ходе деловой игры продемонстрировали, как они решают проблемные ситуации во время кормления детей дома. Участники игры разбились на пары «капризный ребенок – мама». «Мамам» предстояло применить максимум усилий, чтобы накормить своего «капризного ребенка». Игра способствовала живому и неформальному общению родителей друг с другом, обмену опытом по решению конкретных проблемных ситуаций. Воспитатель ранней группы Вольвах О.И., используя мультимедийную презентацию, раскрыла, как влияют роди-

тельские установки по поводу приёма пищи на формирование личности ребёнка, а также почему появляются некоторые вредные привычки у взрослых. Предложила практические советы по выходу из затруднительных ситуаций (Приложение 3). В ходе мероприятия были продемонстрированы презентационные материалы по вопросам организации питания детей раннего возраста, предложены буклеты каждому присутствующему. Интересно прошла встреча «В гостях у шеф-повара». Особо следует отметить особый интерес родителей к дегустации блюд из меню ДОО, которая позволила присутствующим оценить качество приготовления некоторых блюд как с эстетической точки зрения – внешний вид, а также вкусовых качеств и уточнить представления о некоторых блюдах. Родители имели возможность познакомиться с технологическими картами приготовления данных блюд.

Очередной темой для обсуждения стала: «Здоровый малыш в саду и дома». За круглым столом и чашкой фиточая, участники Школы познакомились с содержанием образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие», реализуемое в ДОО. Традиционно встречу открыла директор ДОО, которая призвала родителей к открытому диалогу, сотрудничеству. Подчеркнула, что основная цель данной встречи это – создание единого образовательного пространства для воспитанников в семье и в детском саду. Интересно и доступно воспитатель ДОО рассказала об организации двигательной активности в группах раннего возраста через разные формы детской деятельности (Приложение 4). Ее сообщение сопровождалось яркой слайдовой презентацией, составленной на основе фотографий воспитанников в разных видах двигательной активности. Родители имели возможность увидеть своих малышей в момент интересных и увлекательных занятий. Далее педагоги продемонстрировали родителям воспитанников тематическую выставку пособий по развитию двигательных навыков и дидактических материалов по формированию ЗОЖ у воспитанников ДОО. Было отмечено, что в каждой группе организованы физкультурные уголки, наполняемость, которых зависит от возраста воспитанников. В группах раннего и младшего возраста дошкольников большое внимание уделяется развитию мелкой моторики, дыхания, профилактике плоскостопия, развитию основных двигательных навыков. В группах старшего дошкольного возраста вводятся «уроки здоровья» и уголки пополняются различным демонстрационным материалом, познавательной литературой, дидактическими играми, направленными на формирование у воспитанников элементарных представлений о своём организме. Посредством исследовательской деятельности дошкольники знакомятся с деятельностью своего организма на доступном для них уровне и осваивают навыки бережного отношения к своему здоровью. Участники «Школы» имели возможность самим испробовать все эти пособия на практике, поупражняться в меткости, силе дыхания и т.д. Была проведена экскурсия в физкультурный зал. Во время обсуждения итогов встречи, родители отметили, что узнали много нового для себя и как организовать увлекательные, интересные и полезные занятия с детьми дома, и какие пособия для этого можно использовать изготовленные из окружающих предметов собственными руками. Так же выразили благодарность всем педагогам ДОО за их труд в деле охраны и укрепления здоровья их детей.

В продолжение темы о «Физическом здоровье дошкольников» на встрече Школы приглашались врачи-специалисты детской поликлиники:

- **врач по спортивной медицине**, которая обратила внимание родителей на основные моменты физического развития с рождения до семи лет. Также указала на те проблемы здоровья детей, с которыми приходится сталкиваться в детском саду, а в дальнейшем и в школе. Дала рекомендации по профилактике нарушений осанки, плоскостопия и др.

- **врач фтизиатр** - присутствующие обсудили профилактику туберкулёза у детей, которая направлена на предотвращение инфицирования и предупреждение развития заболевания, основные методы профилактики заболевания туберкулёзом у детей (вакцинация БЦЖ и химиопрофилактика), важность соблюдения рекомендаций врача, а также формирования основ здорового образа жизни с ранних лет.

- **заведующая Отделением организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях** - в ходе встречи обсудили вопросы профилактики ОРВИ и ОКИЗ.

- **врач психиатр** рассказала молодым родителям, как важно понять, принять и уберечь своего малыша в реалиях современного мира.

Встречи со специалистами проходили в теплой дружеской атмосфере, родители получали ответы на интересующие их вопросы.

Одна из встреч участников «Школы молодых родителей» была посвящена вопросам музыкального развития детей раннего возраста. Как показало предварительное анкетирование, проведённое среди родителей воспитанников групп раннего возраста, при прослушивании музыки дома, родители отдают предпочтение современной музыке и детским песням, песням из мультфильмов. И лишь некоторые слушают с детьми классическую музыку (2 человека) и колыбельные песни (1 человек). Так же родители отметили, что приобретают своим детям музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты. Многие родители, как показал анализ анкет, заинтересованы в музыкальном развитии детей, но при этом испытывают трудности, которые отразили в следующих вопросах:

- как приучать ребёнка слушать музыку?
- как следует начинать музыкальное воспитание?
- надо ли развивать музыкальные способности ребёнка, если у родителей их нет?
- какую музыку нельзя слушать детям?

Встреча проходила в стиле музыкального кафе в музыкальном зале ДОО, за чашкой ароматного фито чая. Встречали родителей воспитанников музыкальные руководители ДОО. В приветственном слове директор ДОО указала актуальность развития музыкальных способностей детей: в раннем возрасте закладывается фундамент не только для того, чтобы ребёнок мог с лёгкостью петь и играть на музыкальных инструментах, но и для успешного освоения учебных программ. Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать — вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой. Используя мультимедийную презентацию, музыкальные руководители познакомили с целями и задачами музыкального развития в детском саду и особенностями организации детской деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка». Анализ анкет показал, что родителей очень интересует, как проходят музыкальные занятия с их детьми. Родители воспитанников имели возможность побывать в роли воспитанников, и под руководством педагога «учились» играть на деревянных ложках, в соответствии характеру музыки. Разучивали слова песенки «Я пеку, пеку, пеку...», играли в музыкальную игру «Кто здесь топал...» и др. Непосредственное участие родителей во всех видах детской деятельности как нельзя лучше даёт им возможность ближе познакомиться с жизнью их детей в детском саду. В завершении встречи педагоги познакомили родителей с коллекцией музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, а также с постоянной выставкой коми национальных музыкальных инструментов. В заключении встречи в «музыкальном кафе» родителям воспитанников была предоставлена возможность выразить свои пожелания в «Книге отзывов и предложений». Участники встречи отметили, что многое узнали о музыкальном

воспитании детей, получили практические рекомендации. Встреча проходила познавательно, интересно и весело!

Так же много полезной и практичной информации получили участники Школы на встрече: «Плохие привычки хороших детей». Педагог – психолог ДОО познакомила родителей с «плохими привычками» свойственными детям раннего возраста, а также с играми и сказками, которые помогут справиться с ними. В рамках встречи была организована выставка методического и дидактического пособия и литературы по нравственному воспитанию детей от 1 до 7 лет.

Подводя итоги проведения «Школы молодых родителей», творческая группа отметила, что данная форма работы позволила представить технологию активного взаимодействия педагогов с родителями ДОО как одно из условий повышения качества образования, повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Стоит отметить заинтересованность родителей в участии в «Школе молодых родителей», которая отражается в отзывах. В рамках ШМР были разработаны сценарии родительских собраний, которые включают в себя: мультимедийные презентации, доклады, анкеты, деловые игры, тематические буклеты. Родители (законные представители) получили представления о направлениях работы детского сада.

Данный положительный опыт было решено продолжить в дальнейшем, с поступлением новых воспитанников в ДОО. А также способствовал открытию клуба выходного дня для самых маленьких жителей Эжвинского района г. Сыктывкара на базе дошкольного учреждения.

Список литературы

Статьи из журналов:

1. Аверьянова О.В., Школа молодой семьи – действенная школа взаимодействия с родителями / О.В. Аверьянова // Воспитатель ДОО – 2015 - №4 – с.74-81
2. Бабкина Ирина, Саутковская Надежда, Чермных Елена, Проведение родительского собрания по методике VIDEO-SELF-TEACH / Ирина Бабкина, Надежда Саутковская, Елена Чермных // Детский сад от А до Я – 2017 - №6 – с.57-67
3. Бичева Ирина, Муравьева Ирина, Взаимодействие с родителями детей раннего возраста в период адаптации к дошкольной образовательной организации / Ирина Бичева, Ирина Муравьева // Детский сад от А до Я – 2017 - №6 – с.48-56
4. Кузнецова О.С., Функции ответственного по питанию в ДОО / О.С.Кузнецова // Медицинское обслуживание и организация питания в ДОО – 2016 - №3 – с. 65-70
5. Рубинштейн М.М., Я сам /М.М.Рубинштейн //Дошкольное воспитание - 2018 - №2 – с.4-9
6. Соколова Н.Н., Консультация для родителей «Интересы моего ребенка» / Н.Н.Соколова // Дошкольная педагогика – 2018 - №1 (январь) – с. 64
7. Электронная система «Образование». Решаем вместе проблемы адаптации детей к детскому саду / Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2014 - №9 – с.58-61

Приложение 1

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение разработано на основе Закона «Об образовании», Устава ДОО. Положение определяет задачи, состав и порядок работы Школы молодых родителей.
- 1.2 План работы Школы молодых родителей (в дальнейшем – Школа) отражен в Годовом плане ДОО.
- 1.3 Работа Школы организуется не реже 1 раза в месяц
- 1.4 Состав участников формируется на базе вновь комплектуемых групп и по мере поступления детей в ДОО.
- 1.5 Ответственные за организацию работы Школы на текущий учебный год назначается приказом директора ДОО.

2. ЗАДАЧИ

- 2.1 Стимулировать активное взаимодействие ДОО и семьи в воспитании ребенка;
- 2.2 Оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам его воспитания, развития и адаптации, вооружение их педагогическими знаниями и опытом;
- 2.3 Выявление уровня педагогической культуры родителей (законных представителей);
- 2.4 Обобщение опыта семейного воспитания;
- 2.5 Вырабатывать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДОО и семье;
- 2.6 Формировать у ребенка чувства защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру;
- 2.7 Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- 2.8 Способствовать формированию у родителей потребности в частом индивидуальном общении.
- 2.9 Обеспечивать оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей в воспитании детей в семье.

3. СОСТАВ И ПОРЯДОК РАБОТЫ

- 3.1 Школу молодого родителя могут посещать родители (законные представители), нуждающиеся в помощи по вопросам воспитания детей и адаптации детей в детском саду.
- 3.2 В состав Школы входят: родители (законные представителя), директор, старший воспитатель, опытные воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты ДОО, а также приглашенные представители социума.
- 3.3 Состав родителей Школы может меняться в зависимости от их потребности в знаниях.
- 3.4 Школа молодых родителей имеет свой план работы, утвержденный директором ДОО.

4. ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 4.1 Ведется план работы Школы, утвержденный директором ДОО.
- 4.2 «Методическая копилка» по организации Школы (литература, доклады, анкеты и другой теоретический материал по воспитанию) собираются и хранятся в методическом кабинете.

Приложение 2

План мероприятий Школы молодых родителей на 20. – 20. учебный год

№ п/п	Месяц	Содержание	Ответственные
1.	Октябрь	«Как сохранить здоровье ребенку» с участием заведующей ДШО «ЭДГП»	
2.	Ноябрь	«Профилактика туберкулеза» с участием врача фтизиатра	
3.	Январь	Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребенка. В гостях у шеф-повара	
4.	Февраль	«Здоровый ребенок в детском саду и дома», с участие врача по физкультуре и спорту	
5.	Март	«Музыка в жизни малыша» с участие музыкального руководителя ДОО	
6.	Апрель	Плохие привычки хороших детей. Ребенок манипулирует родителями, что делать? Истерики. Как с ними справляться?	
7.	Май	Как заниматься с ребенком. Чему должны родители научить своих детей?	

8.	Июнь	Семь великих и обязательных «НЕ»	
9.	Июль	Агрессивность, жадность. Лживость и другие подводные камни воспитания.	

Точная дата проведения будет уточняться

Приложение 3

Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребёнка.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, формируются необходимые навыки и привычки. В том числе и привычка правильно питаться. Стереотип правильного питания формирует семья, так как родители являются образцами поведения для детей.

«Ешь и получишь, что хочешь», по-другому: «Съешь все, иначе не пойдешь гулять» и т.п. - мама, по сути, создает ребенку ситуацию «если, то...» причем, это ситуация угрозы, родители практически ставят ультиматум. В этом случае дошкольник хорошо усваивает формулу «чтобы дали то, что мне очень нужно – надо поесть, даже если не хочется. Есть нужно для получения желаемого». Из этой формулы со временем может развиваться установка «Я поем и получу то, что мне нужно». Такая установка формируется в обход сознания, т.к. ребенок дошкольного возраста не критично воспринимает слова взрослого, они для него истина в последней инстанции. С возрастом такая установка может стать пищевой привычкой, способом достижения желаемого. Но в жизни напрямую это не работает, получение желаемого не связано с количеством съеданной человеком пищи. Мотивация достижения формируется в волевой и эмоциональной сферах человека, она не связана с пищей. Более здоровая родительская установка в данном случае возможна такая: «Нужно есть, чтобы были силы плавать и играть, расти и развиваться!».

«Жесткие условия» - «Если поешь – получишь мороженое». «Можно мне машинку купить? Ну, я посмотрю, сколько ты съешь». Это тип родительской установки похож на вышеописанную, с той лишь разницей, что угроза заменяется на отношения купли-продажи - «ты мне – я тебе». Ребенок усваивает торговые отношения, понимая со временем, что едой можно покупать то, что хочешь, еда для ребенка превращается в своеобразную валюту, значит: «Чем больше я съем, тем больше мне купят...». С возрастом, не получая желаемого, ребенок продолжает есть, бессознательно надеясь на то, что едой он выкупит то, что чего так хочет. Возможная здоровая установка в этом случае: «Давай сейчас пообедаем, а потом обсудим, можем мы купить... или нет», а это уже совсем другая история.

«Ловушка» - «Если не будешь есть – не вырастешь». Говоря так, родители, я уверена, ставят самые благие цели – стимулировать ребенка есть, чтобы он рос и развивался. Но по сути, что слышит ребенок: «Чтобы вырасти – надо есть, если не ешь – останешься маленьким». Это мотивация от противного, она приправлена страхом остаться маленьким, ребенок старается есть через силу, чтобы стать взрослее. Из такой родительской установки со временем развивается пищевая привычка - «есть, чтобы повзрослеть», а в противном случае «чтобы остаться «маленьким» нужно не есть», можно предположить, что так возникает одна из возможных причин анорексии. Более здоровая установка в этом случае: «Нам нужна еда для того, чтобы жить и быть здоровым».

Малышу можно объяснять на понятном ему языке, зачем мы едим те или иные продукты. Например, творог, чтобы кости были крепкими, и ты рос высоким, как папа, мясо, чтобы ты был сильным, фрукты, чтобы был красивым. Рассказывайте детям, какие витамины содержатся в тех или иных продуктах и зачем они нужны его организму.

«Гаджет» - «Держи телефон, смотри мультики и ешь», «Пока он будет смотреть, хоть что-то в него впихну». Все родители, которые следуют этому правилу, говорят, что так проще, иначе ребенок вообще ничего не съест. Однозначно можно сказать, что организм испытывает большое напряжение, т.к. в это время работают одновременно несколько систем – пищеварительная, зрительная, слуховая и, конечно же, процессы мышления, памяти, внимания и т.д. Ребенок физически устает, а родители сталкиваются с проблемами, которых могло не быть: истерики, капризы, непослушание, трудности засыпания и т.п. Что может происходить в дальнейшем: если ребенок, приученный есть под телевизор, приходит в детский сад – нарушается выработанный условный рефлекс, первое время ребенок не ест или ест очень мало, воспитателям требуется время, чтобы научить его есть по-другому. Со временем при просмотре телевизора будет возникать чувство голода, и ребенок будет просить «что-то пожевать», а эта привычка ведет к нарушению обмена веществ и ожирению. Более здоровая установка здесь очень проста, она формулируется родителями в русле семейных ценностей: «В нашей семье не принято есть с включенным телевизором и пользоваться гаджетами во время еды. Фильм посмотрим после обеда».

Дети, которые едят перед телевизором, склонны к перееданию, так как не контролируют ни качество, ни количество пищи.

«Крик» - «Вечно тебе все не вкусно, быстро ешь, сколько можно тебе говорить, бери ложку и давай!» - такая установка содержит осуждение и приказ. Чувства родителей ребенка, который мало ест с рождения, понять можно, но они взрослые, они могут справиться со своими эмоциями, а вот что чувствует ребенок? Он понимает, что родители недовольны, они сердятся, многие дети в такой момент чувствуют страх – страх быть нелюбимым. Быть любимым – базовая потребность ребенка, без родительской любви дети чувствуют себя несчастными. Как только родители переходят на крик, упрёки и осуждение, малыш чувствует угрозу потери любви. В силу своего возраста он воспринимает мир целиком, не дифференцируя его на части, синкретично, поэтому, и мама, и ее любовь, и суп и мамин крик сливаются для него в один большой ком, окрашенный негативными переживаниями. Ребенок готов сделать все, лишь бы родители не сердились, и, он старается есть, даже если нет аппетита, чтобы быть хорошим и любимым. Получается, что малыш попадает в ситуацию условной любви: «мама будет меня любить, если я поем», а это опять же не продуктивная установка, провоцирующая пищевую привычку «заедания» отрицательных эмоций. Каждый раз, попадая в ситуацию, где человек почувствует себя нелюбимым или просто испытывает негативные эмоции, наработанный в детстве механизм совладения подскажет ему выход «поесть и все будет хорошо». Килограммы будут прибавляться, а проблемы оставаться нерешёнными. Если ребенок ест мало, неохотно, у него нет аппетита, криком и упрёками этого не изменить, гораздо полезнее устраивать большие прогулки, вместе путешествовать, узнавать о полезной пище, играть в «ресторан» и т.п. Здоровая установка в этой ситуации: «Съешь, сколько сможешь».

«Эта дура опять не ест». «Если не ешь – будешь дурой» - такой вывод делает ребенок, слушая перебранку родителей за столом. Ребенок хочет быть хорошим и любимым, старается есть через силу, при этом подавляя рвотный рефлекс. Его задача съесть как можно больше, чтобы мама считала хорошим и умным. Но разве интеллект и количество еды каким-то образом связаны? В объективной реальности нет, но они накрепко свяжутся в бессознательном ребенка, который, возможно, будет со временем есть для того, чтобы мама не считала его глупым. Если у этого ребенка в будущем будет неразрешенный конфликт с матерью, он будет прибегать к пище для того, чтобы быть угодным маме, соответствовать ее ожиданиям.

Правила еды

• К двум годам потихоньку нужно вводить правила еды, которые ребенку будет под силу соблюдать. То, что можно легко принять от годовалого малыша, уже не должно сходить с рук двухлетке. Например, ребенок в год может и тарелку с кашей на голову надеть и еду на пол бросить, чтобы проверить, что будет, и на столе из пюре картины рисовать.

- Звучать правила могут примерно так:
- Ты можешь не доедать все, что на тарелке, но мы не бросаемся едой
- Мы кушаем все за столом
- Мы кушаем, не включая компьютер, телевизор и т.д.
- После еды тарелку ставим возле раковины и говорим маме: спасибо
- Если ты все скушал, то можешь получить полезный десерт

Это лишь примерные правила, у вашей семьи они могут быть свои. Экспериментируйте, пробуйте, наблюдайте за своим ребенком, принимайте решение всей семьей и сами тоже не отступайте от этих правил.

Обязательная похвала

Уже доказано не один раз, что похвала работает гораздо лучше наказания и положительное закрепление дает гораздо более сильный результат. Хвалите ребенка, когда он выбирает правильные продукты, поощряйте его, если убирает за собой со стола, старается кушать аккуратно и не проливает, когда доедает до конца, когда соблюдает правила, когда спокойно сидит за столом. Причин для похвалы можно найти очень много, не упускайте шанс и радуйте ребенка своим одобрением.

Личный пример

До сих пор психологи и педагоги не нашли ничего, что работало бы лучше, чем личный пример. Очень важно иметь общесемейные застолья, когда ребенок будет наблюдать, как кушает папа, что делает за столом мама. Конечно, когда оба родителя работают, а ребенок находится в садике, то организовать это трудно, но все равно – возможно. Пусть это будут хотя бы совместные завтраки, или ужины, а может просто застолья в выходные дни, но личный пример работает только так. Как я уже говорила: мы не можем заставить ребенка есть, но можем обеспечить наличие именно здоровой пищи и личным примером показывать удовольствие от ее приема. **Привычки в еде, которые формируются у ребенка с детства, будут с ним на протяжении всей его жизни, а потом он также научит правильно или неправильно питаться своих детей.** Именно поэтому так важно именно сейчас, когда дети едят в основном то, что мы готовим и предлагаем, заложить в них правильные привычки, которые помогут сохранить их здоровье.

Приложение 4.

Двигательная активность детей раннего возраста.

1. Двигательная активность ребенка – один из главных механизмов, обеспечивающих полноценное развитие ребенка.

2. Чем больше двигательных действий совершает ребенок, тем быстрее он развивается. Если ребенок много двигается, он быстрее и легче привыкает к новой обстановке. Нами было замечено, что малыши охотнее идут в группу, быстрее перестают плакать, если мы переключаем их внимание на активную двигательную деятельность, да еще с интересной игрушкой. Поэтому, работая с детьми раннего возраста, мы уделяем большое внимание формированию двигательных функций.

3. Двигательную активность детей раннего возраста осуществляем согласно двигательному режиму. Все они основаны на следующих принципах:

- доступность;

- систематичность;
- последовательность

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности происходит в ходе режимных моментов: в организованной детской деятельности, в самостоятельной детской деятельности

4. Утренняя гимнастика.

Начинается день с утренней гимнастики. Гимнастику проводим в группе. Происходит она в игровой форме, в благоприятной эмоциональной атмосфере. На зарядке может присутствовать игрушка, например, «Мишка - физкультурник», который предлагает выполнить упражнения вместе с ним.

Или мы можем просто обыграть песенку или подвижную игру. При проведении работы используем разнообразные музыкальные произведения положительную оценку, похвалу, поощрение.

5. Физкультурные занятия проводятся в группе 2 раза в неделю.

Эффективность занятий по физической культуре осуществляется за счет правильного распределения детей на подгруппы в зависимости от возраста и уровня физического развития. Все занятия проводятся в игровой форме.

6. Оздоровительная гимнастика после дневного сна помогает полностью проснуться и заряжаться энергией на оставшуюся половину дня. Для массажа ступней ног, профилактики плоскостопия и развития координации движений проводится ходьба по массажным коврикам и босохождение.

7. Подвижные игры

Подвижные игры способствуют устранению замкнутости, застенчивости: у ребенка появляется умение слушать и слышать речь взрослого; развивается навык начинать и заканчивать действия по сигналу; постепенно зарождается чувство коллективизма, товарищества.

8. Игровые упражнения

Игровые упражнения не имеют сюжета (включены простые двигательные задания: дойти до игрушки, перешагнуть палку и т.д.).

9. Ежедневно проводим пальчиковую гимнастику. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам, развивает мелкую моторику, речь, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. Пальчиковую гимнастику мы включаем в комплекс утренней гимнастики, в физкультминутки, используем в режимные моменты, на физкультурных занятиях.

10. Самостоятельная двигательная активность Психологи отмечают, что ограничения в движениях, запреты и т. д. приводят к накоплению отрицательных эмоций и агрессивных импульсов.

В течение дня надо давать детям больше двигаться! Двигательная активность способствует:

1. Повышению устойчивости организма к различным заболеваниям.
2. Росту физической работоспособности.
3. Нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем
4. Появлению положительных эмоций, способствующих укреплению психического здоровья.

ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ - КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ПАРТНЕРСТВУ

Исакова Эльвира Геннадьевна, воспитатель
Алтаева Мария Васильевна, воспитатель
МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165

Библиографическое описание:

Исакова Э.Г., Алтаева М.В. ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ - КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ПАРТНЕРСТВУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни ребенка, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Одним из необходимых условий успешного воспитания ребенка дошкольного возраста является взаимосвязь детского сада и семьи.

В законе РФ «Об образовании» (статья 18) говорится, что родители – первые педагоги, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности, а дошкольные образовательные учреждения созданы в помощь семье. Внедрение федеральных государственных стандартов второго поколения предусматривает тесное взаимодействие и сотрудничество с семьей в процессе развития ребенка, т.е. родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Современные мамы и папы – в большинстве своем, чрезвычайно занятые люди. В наше время родители ориентированы дать детям знания, научить их читать, писать и считать, вместо способности чувствовать, думать и творить.

В процессе взаимодействия с родителями важно не только своевременно информировать их о работе педагогов, оказывать помощь в воспитании ребенка, но и давать возможность самим окунуться в атмосферу педагогического процесса. Важно найти такую форму общения с семьей, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решение сложных задач воспитания, обучения, коррекции развития детей.

Работая над этой проблемой, мы разработали модель взаимодействия с родителями (4 этапа)

1 этап – Ознакомительный - установление контактов. (Знакомство с родителями и детьми; общение; беседа; наблюдение; анализ типа семей). Родители должны видеть стремление педагога к сотрудничеству.

2 этап – Обще профилактический - установление совместных требований к воспитанию и обучению ребенка. Результатом данного этапа должно стать понимание семьей необходимости объединить усилия для выработки единой педагогической линии в интересах ребенка.

3 этап – Индивидуальная работа - реализация индивидуального подхода. Педагог советуется с родителями относительно вызывающих сомнения моментов в развитии ребенка, совместно с ними анализирует педагогическую ситуацию.

4 этап - Интегративный - внедрение новых форм работы с семьей. Это совместная деятельность и сотворчество ребенка и родителей (досуги, праздники, конкурсы, деловые игры, выставки, «Недели здоровья», круглые столы, КВН между детьми и родителями и т.д.).

Привлекая родителей к совместной работе, необходимо постоянно совершенствовать традиционные формы сотрудничества. Одной из новых популярных форм, ставшей уже традиционной в нашей работе с родителями, является мастер-класс. Эта форма творче-

ского взаимодействия с родителями более свободная и неформальная с обязательным участием и детей и родителей.

Цель: привлечь родителей к пополнению предметно-пространственной среды группы; способствовать гармонизации детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности, создать условия для сплочения коллектива родителей группы.

Проведение мастер-класса на тему «Встречаем Новый год вместе!» перед новогодними праздниками стало традицией нашей группы. Организация такого мероприятия практикуется с 2019 года и по настоящее время. Каждый год в предновогодние дни мы с родителями и детьми собираемся в выходной день и создаем своими руками поделки для украшения группы, дети наряжают елку, строим снежные постройки на участке. После устраиваем чаепитие, где родители в спокойной обстановке делятся своим опытом семейного воспитания, предлагают новые задумки в проведении дальнейших мероприятий по совместной творческой деятельности с детьми. Когда родители своими руками что-то делают, им уже не будет безразлично, как протекает жизнь ребенка, появляется связь с детским садом более живая, чем раньше. Такие мероприятия способствуют сближению, созданию крепких партнерских отношений между детьми, родителями и педагогом.

За этот период были проведены мастер-классы на следующие темы: «Снежинка» (по технике оригами), «Сосульки сверкают» (из фольги), «Разноцветные шарики» (из бросового материала), «Колокольчики и звездочки» (из бумаги и мишурины), «Елочки и снежинки» (из разного материала), «Разноцветные снежинки и хрюшки». Совместная работа, праздничное настроение оставляет приятные воспоминания в сердцах детей. Дети каждый год перед Новым годом всегда спрашивают: «А мы будем украшать елку и группу как в прошлом году?». Сами приглашают, уговаривают пассивных родителей. И с каждым годом число участников, посещающих мастер-класс, становится больше.

К проведению мастер-класса привлекаем родителей, которые с удовольствием делятся своим творческим опытом по созданию разнообразных совместных с детьми поделок, рисунков, фотогазет. Одна из родителей к Дню 8 Марта провела мастер-класс по изготовлению цветов из фоамирана. Впоследствии совместно с родителями нашей группы была организована выставка в ДОУ на тему «Цветы милым женщинам».

В нашем детском саду используются разнообразные формы работы с родителями.

Особое место занимают выставки совместного творчества родителей и детей. Основная цель таких мероприятий – сближение поколений (детей, родителей, бабушек и дедушек), укрепление детско-родительских отношений. Выставки совместного творчества воспитывают трудолюбие, аккуратность, уважение к труду, развивают творческие способности детей. Наши родители проявляют интерес к совместной творческой деятельности с детьми. Активно участвуют во всех конкурсах и выставках, проводимых не только в ДОУ, но и во Всероссийских. Например, у нас в саду проходят выставки на различную тематику: «Дары Осени», «Мастерская Деда Мороза», «Огонь – это опасно!», «Слава Армии родной!», «Пасхальная неделя», «Цветы милым женщинам» и т.п.

С удовольствием помогают родители в благоустройстве предметно-пространственной среды группы и участка. Создавая уют, комфортную обстановку для своих детей, родители активно общаются, формируются доверительные отношения между педагогом, ребенком и родителем. И благодаря совместной деятельности родителей и педагога наша группа в ДОУ заняла первые места в конкурсах: «Лучший «Центр здоровья»», «Лучший летний участок», «Лучший центр экспериментирования», «Лучший центр творчества».

Применение нетрадиционной формы взаимодействия с родителями позволяет нам создавать теплую дружескую обстановку в группе. Родители на таких мероприятиях

вместе с детьми поют, танцуют, играют в подвижные игры, помимо того, что еще и творят, создают совместный продукт. Восторженные лица родителей и счастливые малыши лучшее доказательство тому, что решение о проведении таких мероприятий было верным.

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПДД

Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель
 Артёмова Яна Александровна, воспитатель
 Гаврисенко Ирина Михайловна, воспитатель
 Куковицкая Оксана Николаевна, воспитатель
 МБОУ "Гора- Подольская СОШ", Грайворонский городской округ

Библиографическое описание:

Лаврова С.Н., Артёмова Я.А., Гаврисенко И.М., Куковицкая О.Н.
 КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПДД // Вестник дошкольного образования.
 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Консультация для родителей

«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»

Переходя улицу, всегда надо смотреть сначала налево, а дойдя до середины дороги - направо.

Переходить улицу можно только по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «Пешеходный переход»

Если нет подземного перехода, ты должен пользоваться переходом со светофором.

Вне населенных пунктов детям разрешается идти только с взрослыми по краю навстречу машинам.

Если твои родители забыли, с какой стороны нужно обходить автобус, трамвай, можешь им напомнить, что эти транспортные средства опасно обходить как спереди, так и сзади. Надо дойти до ближайшего пешеходного перехода и по нему перейти улицу.

Ни в коем случае нельзя выбегать на дорогу. Перед дорогой надо остановиться.

Нельзя играть на проезжей части дороги и на тротуаре.

Безопаснее всего переходить улицу с группой с группой пешеходов.

Рекомендации для родителей

1. При движении по тротуару:

- придерживайтесь правой стороны тротуара;
- не ведите ребенка по краю тротуара: взрослый должен находиться со стороны проезжей части;

2. Готовясь перейти дорогу:

- остановитесь или замедлите движение, осмотрите проезжую часть;
- привлечите ребенка к наблюдению за обстановкой на дороге;
- подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра улицы, остановку для осмотра дороги, остановку для пропуска автомобилей;
- учите ребенка различать приближающиеся транспортные средства;
- не стойте с ребенком на краю тротуара, так как при проезде транспортного средства может зацепить, сбить, наехать задними колесами;
- неоднократно показывайте ребенку, как транспортное средство останавливается у перехода, как оно движется по инерции.

3. При выходе из дома:

- сразу обратите внимание ребенка на движение транспортных средств у подъезда и вместе посмотрите, не приближается ли к вам автомобиль, мотоцикл, мопед, велосипед;

- если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, закрывающие обзор, приостановите свое движение и оглянитесь нет ли за препятствием опасности.

4. При ожидании общественного транспорта:

- стойте вместе с детьми только на посадочных площадках, а при их отсутствии на тротуаре или обочине.

5. При переходе проезжей части:

- переходите дорогу только по пешеходным переходам или на перекрестках по отмеченной линии зебре, иначе ребенок привыкнет переходить, где придется;

- не спешите и не бегите; переходите дорогу всегда размеренным шагом;

- не переходите дорогу наискосок; подчеркивайте, показывайте и рассказывайте ребенку каждый раз, что идете строго поперек улицы, что это делается для лучшего наблюдения за авто-, мото-транспортными средствами;

- не торопитесь переходить дорогу, если на другой стороне вы увидели друзей, родственников, знакомых. Не спешите и не бегите к ним, внушите ребенку, что это опасно;

- не начинайте переходить улицу, по которой редко проезжает транспорт, не посмотрев вокруг;

- объясните ребенку, что автомобили могут неожиданно выехать из переулка, со двора дома;

6. При посадке и высадке из общественного транспорта:

- выходите впереди ребенка, так как малыш может упасть, а ребенок постарше может выбежать из-за стоящего транспорта на проезжую часть;

- подходите для посадки к двери транспортного средства только после полной остановки: ребенок, как и взрослый, может оступиться и попасть под колеса;

- не садитесь в общественный транспорт в последний момент при его отправлении; особую опасность представляет передняя дверь, так как можно попасть под колеса транспортного средства;

- научите ребенка быть внимательным в зоне остановки особо опасном месте для него: стоящий автобус сокращает обзор дороги в этой зоне.

7. При движении автомобиля:

- приучайте детей сидеть в автомобиле только на заднем сиденье; не разрешайте сидеть рядом с водителем, если переднее сиденье не оборудовано детским креслом;

- не разрешайте малолетнему ребенку во время движения стоять на заднем сиденье: при столкновении или внезапной остановке он может перелететь через спинку сиденья и удариться о переднее стекло;

- не разрешайте детям находиться в автомобиле без присмотра.

Консультация для родителей

«Дорожная азбука»

Рост количества машин на улицах городов и поселков нашей страны, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожно-транспортных происшествий. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Предоставленные самим себе, дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют еще

в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека.

Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.

Дорога с ребенком из дома в детский сад и обратно - идеальный момент для формирования у него навыков безопасного поведения на улице. Перед ребенком всегда должен быть личный пример соблюдения родителями всех без исключения правил дорожного движения.

Правила безопасного поведения на улице

На улице нужно быть очень внимательным, не играть на проезжей части.

Прежде чем переходить дорогу по пешеходному переходу «зебра», нужно сначала остановиться и посмотреть налево, затем посмотреть направо и еще раз налево. Если машин поблизости нет, можно переходить дорогу.

Дойдя до середины дороги, нужно посмотреть направо. Если машин близко нет, то смело переходить дальше.

Переходить через дорогу нужно спокойно. Нельзя выскакивать на проезжую часть.

Даже если загорелся зеленый свет светофора, прежде чем ступить на дорогу, следует внимательно посмотреть по сторонам, убедиться, что все машины остановились.

Все эти понятия ребенок усвоит более прочно, если его знакомят с правилами дорожного движения систематически, ненавязчиво. Используйте для этого соответствующие ситуации на улице, во дворе, на дороге. Находясь с малышом на улице, полезно объяснять ему все, что происходит на дороге с транспортом, пешеходами. Например, почему в данный момент нельзя перейти улицу, какие на этот случай существуют правила для пешеходов и автомобилей, укажите на нарушителей, отметив, что, нарушая правила, они рискуют попасть под транспорт.

Чтобы развить у ребенка зрительную память, закрепить зрительные впечатления, предложите малышу, возвращаясь с ним из детского сада, самому найти дорогу домой или, наоборот, «привести» вас утром в детский сад.

Не запугивайте ребенка улицей - панический страх перед транспортом не менее вреден, чем беспечность и невнимательность!

Полезно прочитать ребенку стихотворения:

«Про одного мальчика» С. Михалкова, «Меч» С. Маршака, «Для пешеходов» В. Тимофеева, «Азбука безопасности» О. Бедарева, «Для чего нам нужен светофор»

О. Тарутина.

Полезно рассмотреть с ребенком набор красочных рисунков «Красный, желтый, зеленый», «Пешеходу-малышу». Купите ребенку игрушечные автомобили, автобусы, светофоры, фигурки постовых - регулировщиков и др. и организуйте игры по придуманному вами сюжету, отражающие любые ситуации на улице. Игра - хорошее средство обучения ребенка дорожной грамоте.

ПОМНИТЕ! Все взрослые являются примером для детей!

Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребенка, но и других детей. Переходите улицу в точном соответствии с правилами. Старайтесь сделать все возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев на дорогах!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СПОРТИВНОЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Летнева Анастасия Сергеевна, воспитатель
Серебренникова Валентина Владимировна, воспитатель
МКДОУ ШР "Детский сад № 16 "Ручеёк" г. Шелехов

Библиографическое описание:

Летнева А.С., Серебренникова В.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СПОРТИВНОЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Ежегодно мы можем с вами наблюдать рост количества транспорта, что значительно усложняет ситуацию на дорогах. На ряду, с взрослыми, дети являются такими же полноправными участниками дорожного движения. Но в силу своих возрастных психофизических особенностей они являются самой уязвимой категорией участников дорожного движения. Взрослый человек может оценивать ситуацию на дороге и контролировать свое поведение на улице, а ребенку довольно проблематично это сделать. Основной причиной детского дорожно-транспортного травматизма является незнание и нарушение правил движения, неграмотное поведение на улице. Так же детям достаточно сложно контролировать своё поведение. Они не в состоянии правильно определять расстояние до приближающегося автомобиля и скорость его движения. Также дети зачастую переоценивают собственные возможности, считают себя неуязвимыми, быстрыми и ловкими.

Работа, направленная на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, должна быть одной из приоритетных задач в воспитании детей дошкольников. Поэтому так важно обучать детей безопасному и правильному поведению на дороге с раннего возраста. Основная задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников дисциплинированных и грамотных участников дорожного движения. Прививая у детей культуру поведения на дороге и необходимость соблюдения правил дорожного движения уже с детского сада, мы с вами можем повлиять на количество ДТП с участием несовершеннолетних, и тяжесть их последствий. Исходя из всего вышесказанного, мы делаем вывод, что именно взрослые своими наглядными примерами, беседами, опытом способны дать ребенку те важные знания о правилах дорожного поведения и научить применять эти знания в жизни.

В профилактической работе детского дорожно-транспортного травматизма важную роль играет работа с родителями, где главной задачей выступает максимальное использование влияния семьи в успешном и осмысленном усвоении детьми не только правил дорожного движения, но и навыков безопасного поведения на улицах. Никто иной как именно родитель способен ежедневными повторениями правил и своим положительным примером сформировать у ребенка необходимость соблюдать эти правила поведения на дороге. Поэтому, в нашей работе мы стремимся, чтобы родители принимали активное уча-

стие и осознавали всю важность работы с детьми по профилактике детского дорожного травматизма. В данной методической разработке мы предлагаем вам совместное с родителями спортивное досугово-массовое мероприятие.

Цель данного мероприятия: формирование у детей необходимости в знаниях правил дорожного движения и применение этих знаний в повседневной жизни, а также развитие интереса к участию в совместных с родителями мероприятиях.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о светофоре и его сигналах.
2. Систематизировать знания детей о дорожных знаках.
3. Привлечь родителей к проблеме и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
4. Создать радостную, дружелюбную атмосферу от взаимных действий родителей и детей в ходе развлечения.

Материалы: эмблемы, дорожные знаки, обручи, жезлы по количеству детей, разноцветные шарики, мешочки с песком, стойки, плакаты для оформления площадки, музыкальный центр, наградные грамоты, памятки для родителей.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые дети и родители! Нам очень приятно видеть всех в нашем детском саду. Сегодня нас с вами ждет увлекательное соревнование по правилам дорожного движения. Давайте представим жюри, которое будет оценивать спортивные возможности и знания наших команд.

Входят 2 команды под музыку в зал и встают на свои места (по названиям команд) «Светофорчики», «Регулировщики».

Ведущий:

Для дорожного движения

Всюду есть изображения-

Знаки разноцветные-

Яркие, приметные!

Их мы понимаем,

Уважаем, соблюдаем.

Учим знаки не напрасно:

С ними очень безопасно!

Соблюдайте, дети, правила дорожного движения.

Итак, мы приветствуем наши команды! Прошу вас представиться!

Команда «Светофорчики»

Мы на встречу к вам пришли,

Смекалку и уменье

Мы с собою принесли.

Команда наша «Регулировщики»

Нам проигрывать нельзя.

С вами мы сразимся,

Так просто не сдадимся!

Ведущий: Спасибо командам! А сейчас мы с вами проведем разминку.

«Дорожная» разминка.

Дорога не тропинка, дорога не канава

Сперва смотри налево. Потом смотри на право.

Вы друг к другу повернитесь, другу рядом улыбнитесь,

Топни правой ногой: раз – два - три,

Покачай головой: раз – два – три.

Руки вверх ты подними и похлопай: раз – два – три.

Ведущий:

Ну вот, все размялись хорошо!

Ждут вас новые задания,

Непростые испытанья.

Прошу жюри места занять и вместе с нами поиграть!

Ведущий: прошу командам занять свои стартовые места.

Эстафета 1 «Светофор»

(пластмассовые шарики, два обруча)

Команды выстраиваются в колонну, впереди лежат разноцветные шарики: красные, желтые, зеленые, в конце колонны лежат три обруча: красные, желтые, зеленые. По сигналу, **родители** начинают брать по одному шарик и передавать их по цветам своим командам, последний в команде кладет шарики в обруч. Побеждает команда, которая первой соберет шарики.

Эстафета 2 «Постовой» *(жезлы, обручи)*

Там, где сложный перекресток,

Он – он машин руководитель.

Там, где он, легко и просто,

Он для всех – путеводитель.

По свистку добежать до обруча, встать в него и поднять жезл регулировщика вверх, вернуть его на место и бежать обратно. И так пока вся команда не выполнит это задание.

Эстафета 3 в парах «Автокресло»

Мама, папа, не спешите

И ребёнка пристегните.

Автокресло – лучший друг,

Это знают все вокруг!

Родители берутся за руки: правая рука обхватывает левое запястье, левое-правое запястье партнера. На получившееся из скрещенных рук «кресло» сажается ребёнок. Пара боковым галопом пробегает дистанцию, следя, чтобы ребёнок не упал, возвращаются в команду за следующим игроком (ребёнком).

Эстафета 4 «Дорожные знаки» *(4 обруча, стульчик, дорожные знаки)*

Много есть различных знаков –

Эти знаки нужно знать,

Чтобы правил на дороге

Никогда не нарушать.

Одна команда должна собрать Запрещающие знаки, вторая – Предупреждающие.

На дистанции 12м от старта на полу лежат картинки «дорожные знаки» в разброс, перед стартом, по направлению движения, лежат 4 обруча. По сигналу, первый участник передвигается из обруча в обруч на двух ногах до карточек, выбирает одну нужную и возвращается обратно, кладет карточку на стул перед командой.

Интеллектуальная разминка

Ведущий: а теперь давайте немного передохнем, я предлагаю каждой команде ответить по очереди на мои вопросы!

1.Какие части улицы вы знаете?

2.Какие правила при выходе с ребёнком из транспортного средства?

3.Представьте, сломался светофор, как вы будете переходить дорогу?

4.Что такое перекрёсток?

5.Как правильно переходить дорогу с ребёнком?

6. Кто ходит по тротуару?

7. Как называют человека, который управляет автомобилем?

8. Сколько сигналов у пешеходного светофора?

9. Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения?

10. Сколько сигналов у водительского светофора?

Ведущий: ребята, а какой наземный транспорт вы знаете?

Эстафета 5 «Шофер»

Есть работа – пять колес,

Другого не дано:

Под ним четыре колеса

В руках – еще одно.

(2 руля, 2 мешочка, стойки -4, сигналы светофора)

По сигналу ведущего первый участник кладет на голову мешочек с песком, в руках руль, обходит стойку, не уронив с головы мешочек, обратно также, передает мешочек и руль следующему участнику.

Эстафета 6 «Конкурс капитанов»!

Капитаны выходите, сноровку, ловкость покажите! Нужно капитанам собрать из разрезных карточек «Дорожный знак», кто первый соберет картинку, тот и побеждает.

Ведущий: вот и завершается наше с вами спортивное развлечение.

Предлагаю вам еще раз закрепить наши знания правил дорожного движения.

Сейчас я вам задам вопросы, а вы мне отвечайте: да или нет.

Быстро дайте мне ответ – это правда или нет?

Это правда или нет, что пешеходный переход называется “Зебра”? -да!

Это правда или нет, что можно переходить улицу на красный свет светофора? -нет!

Это правда или нет, что в автобусе можно играть, сорить, толкаться? -нет!

Это правда или нет, что дорожные знаки помогают пешеходам и водителям? -да!

Это правда или нет, что пешеход может ходить по дороге рядом с машинами? -нет!

Это правда или нет, что с мячом на дороге играть можно? -нет!

Это правда или нет, что нужно знать правила дорожного движения? -да!

Ведущий:

Держись дорожных правил строго,

Не торопись, как на пожар.

И помни: транспорту – дорога,

А пешеходу – тротуар.

Да и родителям то же наказ -

Ведь ваши дети смотрят на вас.

Будьте примером достойным всегда,

И не случится на дороге беда.

Жюри озвучивает результаты праздника и награждает участников: грамоты за участие (Приложение 1), родителей памятками по ПДД (Приложение 2)

Список литературы:

1. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015.

2. Шалаева Г.П. Правила дорожного движения для воспитанных детей. М.: Издательство АСТ, 2009.

3. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. ТЦ Сфера, 2014.

ДЕТИ СМОТРЯТ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Подлущкая Екатерина Михайловна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 96

Библиографическое описание:

Подлущкая Е.М. ДЕТИ СМОТРЯТ МУЛЬТФИЛЬМЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

«Мой любимый мультик!», «Будем мультики смотреть!», «А у нас новый мультик!», - часто восклицают дети.

Ни один взрослый не сможет отрицать пристрастия детей к мультфильмам – пристрастия, с которым мало что может конкурировать. И поэтому мультфильмы заслуживают серьезного психолого-педагогического анализа как специфическое явление, оказывающее не последнее влияние на детскую жизнь.

Эффект мультфильма (как любого фильма и любой телевизионной передачи) усиливается еще и за счет святящегося экрана. Источник света обладает особой магией. Недаром в древности люди поклонялись огню и солнцу. Огонь был не только дарителем тепла и горячей еды, но и источником особых по своей силе зрительных ощущений. Психологи утверждают: на огонь человек может смотреть бесконечно – так завораживают его языки пламени. Так что чувства, которые человек испытывает, сидя перед теле- или киноэкраном, сродни архаическим переживаниям древнего человека, наблюдающего пляску костра и пытающегося рассмотреть в пламени вещей картины или образы духов.

Мультфильмы являются средством воспитания и образования, т.к. воздействуя на слух и зрение ребенка, могут быть эффективным наглядным материалом. Многие мультфильмы, которые обладают богатыми возможностями: расширяют представления об окружающем мире; развивают речь, мышление, память и внимание, влияют на эстетический вкус, чувство юмора; помогают реализовать эмоциональные потребности. Некоторые мультфильмы приучают ребенка любить труд. С другой стороны, есть мультфильмы, которые зрелищны, но не несут в себе воспитательной или познавательной функции. Анимация – еще одна языковая система. Не тождественная ни тексту, ни иллюстрации. Анимацию не следует обвинить ни в якобы всегда присущей ей агрессивности, ни в тщательно скрываемом в ее недрах вреде психики. Это вид искусства. Все зависит от конкретного произведения. От условий встречи с ними и от личности зрителя. Что действительно плохо для ребенка. Так это избыток информации. Не только экранной – любой. Избыток информации, в том числе и словесной, блокирует все, что угодно, включая память и мышление. Ребенок, большую часть жизни проводящий перед телевизором, обречен на атрофию воображения: психологический закон развития маленького человека требует переработки получаемой информации – ее отбора, переживания, проигрывания. Поэтому в выборе мультфильма надо быть осторожнее, чем в выборе книги и исключить негативное влияние.

В возрасте 3-4 лет, ребенок еще не осознает и не понимает разницу между реальностью и вымыслом, он не понимает, что мультфильм — это не настоящий мир и какое-то время, он проживает в этом волшебном мире говорящих животных, сказочных принцесс и добрых фей, злых чародеев и колдунов.

Современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиа среде, представленной телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес.

Следует отметить, что в возрасте до трех лет детям вообще не рекомендуется просмотр мультфильмов, так как в силу своих возрастных особенностей и отсутствием в произвольности поведения, дети не могут одновременно сидеть, слушать и смотреть мультфильм. При этом дети полностью погружаются в просмотр мультфильма и концентрируют внимание только на яркие моменты мультфильма. В будущем у таких детей возможны проблемы с речью, зрением, координацией движений и даже с лишним весом.

Дошкольный возраст (период времени от трех до шести лет) вносит большой вклад в психическое развитие ребенка, так как за эти годы ребенок приобретает многое из того, что остается с ним надолго, определяя его личность и последующее психическое развитие. В сознании взрослых людей мультфильм это то, что предназначено именно для детей, но в последнее время, многие родители озадачены важным вопросом: что смотрят их дети и как это влияет на их развитие.

Не все мультфильмы являются поучительными, несущими в себе глубокий нравственный смысл и могут служить для детей примером для подражания.

Ведь сегодня почти для каждого ребенка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. При правильном посредничестве между этими средствами и ребёнком они становятся средством воспитания. Информационное воздействие медиа среды формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир, только если между компьютером и ребёнком стоит умный взрослый.

Большинство родителей и педагогов склонны относиться к просмотру мультфильмов исключительно как к развлечению, заполнению досуга детей. Данные тенденции обусловлены недооценкой взрослыми потенциальных возможностей мультфильма.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациями;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Исследования психологов и искусствоведов утверждают, мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря своим характеристикам. В первую очередь необходимо отметить использование в мультфильме особого художественного приёма – смешения фантастического и реального.

Ведь переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Это связано с тем, что психика человека устроена таким образом, что мы бессознательно подражаем тому, кто нам нравится. А для детей подражательное поведение – один из основных способов освоить разные социальные роли. Копировать поведение окружающих свойственно детям, поэтому использование потребности в стереотипии позволит с помощью героев мультфильмов выработать стереотипы образцов поведения в обществе.

При выборе мультфильма в первую очередь нужно понять, для чего взрослый хочет показывать ребёнку мультфильм. Поэтому нужно определить задачу, которую может выполнять мультфильм. Задачи могут быть разные, например:

- Научить ребенка взаимопомощи;
- Научить ребенка не быть жадным;

- Научить ребенка быть отзывчивым в помощи;
- Показать, что хорошо, а что плохо;
- Показать ребенку добро и зло и т. д.

Также родители и педагоги должны обращать внимание на то есть ли в мультфильме сцены жестокости, сцены сексуального характера и лексические особенности.

Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Как известно, мышление дошкольника наглядно-образное, поэтому для иллюстрации каких-то ситуаций жанр мультипликационного фильма подходит как нельзя лучше.

Трудно не согласиться с тем, что мультфильмы оказывают огромное влияние на наших детей. У малышей еще нет жизненного опыта и необходимых знаний, весь мир они познают через зрительные образы и ощущения. И мультфильмы, языком этих самых зрительных образов, ярких и запоминающихся, усиленных музыкальным сопровождением, могут донести до детского сознания множество информации. Дети, как губка, впитывают то, что видят по телевизору. Они еще не умеют отличить вымысел от реальности. Для детей все герои абсолютно живые и настоящие. И именно их они будут копировать в своем поведении, интонациях, играх.

Литература:

1. Аромштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду / Марина Аромштам. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.: ил. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 2 (8)).

2. Коростелева, Н. А. Влияние современных мультфильмов на социальное развитие детей дошкольного возраста / Н. А. Коростелева, В. В. Постнова, В. В. Бондаренко. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 3 (3). — С. 36-38. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/12/467/> (дата обращения: 13.10.2020).

3. Мелкозерова Е.В. возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников (Электронный ресурс) // Журнал научных публикаций аспирантов и докторатов: (сайт). – Курск, 05.05.2008. – URL: <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped27.html> (17.04.2012)

4. Суворова, Н. В. Мультипликация как способ влияния на формирование социокультурной идентичности ребенка / Н. В. Суворова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 8 (67). — С. 740-742. — URL: <https://moluch.ru/archive/67/11209/> (дата обращения: 13.10.2020).

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «МИРОВОЕ КАФЕ»

Поташева Наталья Викторовна, воспитатель
МОУ "Заречная начальная школа-детский сад" г. Каргополь

Библиографическое описание:

Поташева Н.В. СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «МИРОВОЕ КАФЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Форма проведения: нетрадиционная - «Мировое кафе»

Цель: обратить внимание родителей на проблему развития речи детей среднего дошкольного возраста, вовлечь их в обсуждение проблемы.

Задачи:

- создавать атмосферу эмоционального комфорта и доверительной обстановки;
- актуализировать отношения родителей к проблеме речевого развития детей;
- познакомить родителей с играми и упражнениями, совершенствующими устную речь ребенка

Оборудование: мультимедийный проектор, бейджики «хозяйка стола» (3 штуки), инструкции для «хозяек стола», бумажные «скатерти», карточки с правилами этикета в «Мировом кафе», ручки или фломастеры, три стола накрытые скатертями, чашки на блюдцах (по количеству родителей), угощение к чаю, памятки по теме собрания.

Ход мероприятия:

Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады вновь встретиться с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Для создания тёплой атмосферы предлагаем угоститься чаем

Прекрасна речь, когда она, как ручеёк,

Бежит среди камней чиста, нетороплива,

И ты готов внимать её поток

И восклицать: - О! как же ты красива! (Е. Щукина)

Сегодня нам предстоит разговор о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека – речи.

Предлагаю поднять руку тем родителям, которые считают, что их ребёнок говорит чисто, внятно, правильно. Посмотрите, как мало рук. Действительно в возрасте 4-5 лет дети говорят неправильно, звукопроизношение у них не сформировано и это свойственно данному возрасту.

Поднимите руку те, кто из вас заинтересован в том, чтобы ваш ребёнок говорил правильно?

Ваша реакция показала, что тема нашей встречи актуальна и значима.

Итак, тема собрания «Развитие речи детей».

Основу речевого развития ребёнок получает в семье. Ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми.

Хорошо развитая речь ребёнка способствует успешному обучению в школе. Нарушения же речи отражаются на формировании детского характера, так как не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным.

В ходе подготовки к родительскому собранию, мы провели анкетирование. Проанализировав анкеты, мы сделали следующие выводы: ...

Развитие речи непосредственно влияет на развитие мышления. Высказывания ребёнка не только свидетельствуют о владении богатством родного языка, но и показывают уровень умственного, эстетического и эмоционального развития.

Каковы причины плохой речи детей?

Каковы пути решения?

Как помочь ребёнку развить речь?

Давайте попробуем вместе найти ответы на волнующие нас вопросы.

Обсуждение волнующих нас с вами вопросов проведём в форме «Мирового кафе».

Вводный этап:

Для работы вам необходимо объединиться в группы по 5 человек. Работать будем на протяжении трёх раундов. Каждая группа в течение 10 минут будет работать за отдельным столиком, обсуждая предложенную тему раунда. Работой будет управлять «Хозяйка стола», она запишет на «бумажную скатерть» все ваши идеи, предложения. По

истечении времени группы меняются столами, делая переход по часовой стрелке. «Хозяйка стола» остаётся, приветствует новую команду, вводит в тему и рассказывает о том, что наработано прошлой группой. Новые участники дополняют список своими идеями. Когда вы вернётесь за свои столы, подведите итоги обсуждения, можно прямо на скатерти, выделите несколько ключевых идей и представьте полученные результаты на общее обозрение.

Познакомимся с правилами этикета в «мировом кафе» (родители вытягивают, зачитывают, воспитатель развешивает правила на стены)

- «Не сидите в сторонке» - делитесь своими идеями и размышлениями

- Фокусируйтесь на самом важном

- Делайте заметки, творите на скатертях – здесь это можно и нужно!

- Говорите то, что думаете и от всего сердца

- Помните, что каждый участник ответственен за результат всей группы, а группа - за каждого.

На группы вы уже разделились, хозяйки столов выбраны. Темы для обсуждения, следующие:

Столик №1. Причины плохой речи детей.

Столик №2. Факторы успешного речевого развития (пути решения)

Столик № 3. «Учите, играя» (Предложите свою игру с ребенком на развитие речи)

Желаем всем плодотворной, творческой работы. Начинаем раунды обсуждений.

Раунды обсуждений:

Участники кафе ищут варианты ответов на вопросы, записывают, зарисовывают и набрасывают ключевые идеи на скатертях. Через 10 минут обсуждений воспитатель сообщает о времени первого перехода, второй переход группы делают через 8 минут, третий – через 6 минут.

Галерея идей:

Пришла пора собрать «урожай идей». Слово предоставляется хозяйкам столов. Хозяйки презентуют работу групп. Воспитатель подводит итог.

Стол №1: Причины плохой речи детей

Стол №2: Факторы развития речи детей

Помните! Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых (и прежде всего, родителей!) Поэтому так важно, чтобы дома он слышал правильную, грамотную речь. Мы хотим предложить вашему вниманию несколько советов по развитию речи. (Памятки)

Стол №3: Игры по развитию речи.

У детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому нужно как можно больше играть с детьми. Вы обсудили и предложили несколько игр с детьми по развитию речи. Мы хотим пополнить вашу копилку игр и предложить еще несколько. (Буклет)

Для формирования правильной и четкой речи можно использовать малые формы фольклора – чистоговорки и скороговорки, артикуляционную гимнастику. Мы вам предлагаем некоторые из упражнений.

Большую роль на развитие речи ребенка оказывают пальчиковые игры и игры, развивающие мелкую моторику рук. Эти игры развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую самую тонкую работу, начинайте развивать его руки: кисти и пальцы.

И в заключении хотелось бы отметить, что средний дошкольный возраст – очень важный этап в речевом развитии вашего ребенка. В старшей группе начнется подготовка ребенка к новому этапу в его жизни – подготовка к школе, а от ее успешности будет

зависеть очень многое, начиная от успеваемости и заканчивая успешной социализацией в школе. Ведь именно овладение чтением и письмом, которое так затруднительно при нарушениях в речевом развитии, та основа на которой строится весь процесс обучения. Вот почему так важно уже сейчас прислушаться к речи вашего ребенка.

Дорогие родители, мы призываем вас к сотрудничеству. Только вместе, только совместными усилиями родителей и детского сада мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии детей. И нам хотелось бы узнать мнение каждого участника о нашем мероприятии. Напишите, пожалуйста, свой отзыв о мероприятии на листе (родителям раздаются листы с липким краем, двух цветов – жёлтого и синего, ручки). И приклейте его на мольберт, выбрав одну из сторон: где нарисовано солнышко – приклейте положительный отзыв, где нарисована тучка – пожелания по нашей работе.

СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Строителева Наталия Николаевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок" п. Красногвардеец Бузулукского района
Оренбургской области

Библиографическое описание:

Строителева Н.Н. СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Сказка – это всегда тайна, интрига, которую так хочется разгадать! Её с одинаковым вниманием и желанием готовы часы напролет слушать и суперактивные живчики, и флегматично неповоротливые молчуны.

Сказка – это не только увлекательное путешествие в мир вымышленных персонажей, но и первые знания об устройстве жизни, первые представления о добре и зле, справедливости и обмане. Добрые истории и полюбившиеся сказочные герои помогают маленьким детям стать смелыми и выносливыми.

Сказка формирует основы правильного поведения, навыки общения. Она учит самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать другого человека. А реплики персонажей тренируют артикуляционный аппарат и обогащают словарный запас, развивают культуру речи, формируют навык правильного произношения малоупотребительных слов. Если сказка русская народная, то в речь ребенка органично входят пословицы и поговорки. Так, благодаря фольклору малыш вовлекается в пространство народной культуры. Многочисленные варианты использования литературного материала дают крохе возможность полностью раскрыть свой потенциал. Выразительное чтение, театрализованная постановка, кукольный или пальчиковый театр, рисование – проигрывать сюжет можно разными способами. Ребенок чувствует радость, творческую свободу, душевный подъем, становясь жителем сказочного мира.

С давних времен существует традиция рассказывать детям сказки. Через истории, мифы и легенды передается из поколения в поколение накопленная веками мудрость. Они помогают детям формировать жизненные принципы и правильные ценности. Если во время обсуждения сказок построить связь между поведением героев, происходящими в сказке событиями и ситуациями в реальной жизни, с которыми сталкивается ребенок, то сюжет сказки трансформируется для ребенка в личный багаж знаний и представлений, к которому он сможет обращаться при необходимости, например, попав в какую-то сложную для себя ситуацию.

Сказка сближает родителей и детей, дает прекрасные темы для рассуждений, открывают новые интересные факты. Если родители сочиняют сказку вместе со своим ребенком, это дает возможность изъясняться на одном языке, узнать скрытые мысли, мечты и стремления малыша. И у взрослых, и у детей сказка разовьет творческие способности, чувство юмора. Если попросить малыша нарисовать или слепить из пластилина волшебных героев, можно эффективно отработать навык письма, лепки, рисования, помочь юному сказочнику в развитии моторики, усидчивости и внимательности.

Не существует универсальных сюжетов, которые однозначно плохо или хорошо влияют на детей, потому что люди индивидуальны. Бывают очень чувствительные дети. Им не нужны сказки без счастливого конца, где кто-то умирает или превращается в чудовище и не возвращается. Если для кого-то «Русалочка» слишком трагичная история, то для другого именно она окажется историей, которая поможет преодолеть трудности. Родителям стоит быть внимательными к тому, как дети реагируют на различные истории, и в соответствии с этим выбирать, что они будут рассказывать.

Коллективное сочинение сказочных историй поможет дошкольникам освоиться в группе, научиться дружить со сверстниками, а подросткам – понять себя и своих одноклассников. Совместно созданная сказка выявит, кто из ребят какие роли исполняет в жизни, даст возможность посмотреть на свой характер и поведение со стороны.

Сказка – это не только полезное, но и интересное захватывающее «лекарство», поэтому психологи эффективно используют сказкотерапию в своих консультациях. Такой метод помогает разговаривать даже застенчивого ребенка, обнаружить и исправить внутренние психологические конфликты у детей и взрослых, увидеть скрытые страхи.

Сказкотерапия дает детям возможность поучаствовать в любимой или просто интересной сказке, домысливая сюжет, разыграть её в лицах. Это же мечта любого ребенка! Воплощая её, мы используем сказку, как инструмент для исправления беспокоящей ребенка ситуации, корректируем модель его поведения.

Сказкотерапия в обучении детей помогает развивать:

- активность ребенка - от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;
- самостоятельность - от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;
- творчество - от подражания взрослому в действии выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;
- эмоциональность - от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове;
- произвольность - от переживания эмоциональных состояний сказочных героев, понимания образных выражений к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков;
- связную речь - от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о музыкальных композициях, пантомимических этюдах, сказочных образах.

Сказкотерапия помогает ребенку:

- избавиться от страхов, темноты, воды, замкнутого пространства;
- активизировать защитные механизмы психики;
- выбрать правильное решение в сложной ситуации;
- запрограммировать жизненный план ребёнка на будущее;
- с помощью ассоциаций воздействовать на личность, воспитывать черты характера;
- искоренить комплексы, например, из-за своей внешности, веса и т.д.

Эффективность сказкотерапии зависит от, верно, выбранного жанра (и включенной в рассказ метафоры).

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОХОДЫ И РАСХОДЫ СЕМЬИ»

Качимова Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 80, г. Белгород

Библиографическое описание:

Качимова Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОХОДЫ И РАСХОДЫ СЕМЬИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Цель: содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

Развивающие: познакомить детей с понятиями: «*доход*», «*расход*»; дать представление о сущности расходов, познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета: зарплатой, стипендией.

Обучающие: формировать знание: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, что копить непросто, но полезно, ответственно и важно.

Воспитательные: воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

Активизация словаря: копилка, доход, расход, зарплата, стипендия.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход деятельности:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу вам предложить интересную квест-игру «Путешествие по стране Экономике». Для этого вам предстоит выполнять различные задания, которые спрятаны в нашей группе. В процессе выполнения заданий мы будем делать разминку, чтобы не устать. А в конце нас ждет сюрприз. Готовы? У меня есть карта путешественника, на которой обозначены места, где спрятаны задания. Давайте рассмотрим карту. Где остановка под номером 1?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно. Здесь есть подсказка, где спрятано задание. Кто сможет его найти? *Дети ищут место с заданием.*

Воспитатель: Молодцы, ребята, давайте узнаем, какое задание нам предстоит выполнить.

1 остановка «Какие бывают деньги».

Воспитатель: Ребята, чтобы выполнить задание, нам надо кое-что вспомнить. Скажите, когда вы ходите в магазин и выбирает в нем товар, чем вы расплачиваетесь? (*деньгами*)

Воспитатель: Кто мне подскажет, какие бывают деньги? (бумажные и металлические). *(Напомнить, как правильно они называются: монеты, купюры.)*

Задание – игра «Разложи денежки».

Воспитатель: Ребята, вам необходимо разложить правильно все денежки. Монетки положить в копилку, а купюры в кошелек. Попробуете? *(разделить детей на команды).* Первая команда выбирает монетки, а вторая – купюры.

Воспитатель: Вы правильно выполнили это задание, а теперь выходите на коврик поиграть.

Физ.минутка «Покупка».

Мы бежали по дорожке *(бег на месте).*

Вдруг, порвались босоножки! *(хлопок в ладоши)*

Что же делать? Как нам быть? *(пожать плечами, развести руками в стороны)*

Где же обувь нам добыть? *(взяться ладонями за голову и покачать ею)*

Будем туфли покупать *(потопать ногами в ритм)*

Станем денежки считать *(потереть большим пальцем одновременно об другие пальчики)*

Один, два, три, четыре *(вскользь правой ладонью об левую отсчитываем денежку)*

Вот мы туфельки купили *(показываем, ставим ножку на пятку, то правую, то левую)*

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим на карту, где спрятано второе задание? *(дети ищут место с заданием)*

Воспитатель: Хотите узнать, какое задание нас ждет? Тогда присаживайтесь на стульчики.

2 остановка «Что ты купишь»

Воспитатель: Задание такое: я называю вам разные слова и если этот товар можно купить за деньги, то хлопаете в ладоши. А если купить это нельзя, то вы ничего не делаете. Все понятно? Дом, конфеты, книга, счастье, цветы, маму, молоко, воздух, смех, стол, велосипед.

Воспитатель: Отлично, ребята. А почему вы не хлопали в ладоши, когда я называла слова «мама, смех, счастье»? Мы не можем купить личное счастье, дружбу, здоровье родных, потому что самые важные и нужные вещи в мире не продаются и не покупаются ни за какие деньги. Поэтому они особо ценны и дороги для каждого человека на планете.

Разминка «Вы, наверное, устали».

Вы, наверное, устали?

Ну тогда все быстро встали.

Ножками потопали, ручками похлопали.

Дружно вместе повернулись и на стульчики уселись.

Глазки крепко закрываем, дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем и работать продолжаем.

Воспитатель: Отдохнули, ребята, давайте посмотрим на карту и найдем третье задание.

3 остановка «Бюджетная»

Воспитатель: Ребята, я уже знаю третье задание, но, чтобы вы смогли его выполнить, надо узнать кое-что новое и интересное. Согласны? Тогда послушайте рассказ.

Вы смотрели мультфильм Простоквашино? В деревне Простоквашино жили мама, папа, д. Федор, кот Матроскин и собака Шарик. Мама работала в магазине и за это получала зарплату, папа работал на стройке, и тоже получал зарплату. Д. Федор учился в летней школе и очень хотел стать летчиком и за хорошую учебу ему платили стипендию, кот Матроскин продавал молоко, которая давала его любимая корова, а Шарик ходил на охоту и продавал дичь. Так в доме появлялись деньги.

Воспитатель: Ребята, а как в вашей семье появляются деньги? *(ответы детей)*

Воспитатель: Когда мы получаем деньги, это называется доход, а когда мы тратим деньги, то расходуем их, это называется расход. На что вы тратите деньги в семье? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Ребята, теперь вы знаете, что такое доход и расход, и сейчас мы проверим, все ли хорошо это запомнили, выполним задание, которое мы нашли в коробке.

Дидактическая игра «Доход/расход».

Представлены карточки с изображением действий. Дети по очереди выходят, вытаскивают карточку и выбирают, доход это или расход.

Воспитатель: Какие вы молодцы, вы правильно справились с заданием.

Пальчиковая гимнастика «Будем денежки считать».

Один, два, три, четыре, пять *(шагаем на месте)*

Будем денежки считать *(сжимаем и разжимаем пальцы рук)*

Один и два оплатим дом, *(пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)*

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка — одежду купить *(отгибаем средний палец)*

На четвёртую монетку купим, есть, и пить *(отгибаем указательный палец)*

Ну, а пятую пока *(шевелим большим пальцем)*

Спрячем на донышке кошелек! *(спрятать большой палец, в кулак, согнув все пальцы)*.

Воспитатель: Ребята, хотите узнать, что было дальше в рассказе?

Д. Фёдор захотел велосипед, и родители сказали ему, если ты что-то хочешь купить, нужно сначала накопить деньги, а поможет тебе в этом копилка.

- Чтобы исполнить свое желание, Д. Фёдор старался не тратить деньги, которые ему давали родные на всякие мелочи и безделушки, Он бережно хранил и копил деньги, и так он насобирал на новенький велосипед.

Воспитатель: Ребята, у вас есть мечта? *(ответы детей)*

Воспитатель: Думаю, что каждый из вас мечтает купить игрушку, которую родители вам еще не купили из-за того, что она стоит очень дорого. Вы можете себе дома поставить копилку, и, если наберетесь терпения, будете опускать монетку за монетой в прорезь копилки, заветная покупка становится ближе.

Воспитатель: Ребята, у нас на карте осталась еще одно не найденное место, а я обещала, что в конце игры нас ждет сюрприз. Давайте найдем его, и посмотрим, что я для вас подготовила.

4 остановка «Сюрпризная»

Воспитатель: Ребята, вы выполнили все задания, очень бодро вы играли, поэтому я приготовила вам медали.

Рефлексия.

Ребята, что мы с вами сегодня делали, что нового узнали? *(ответы детей)*

Кто запомнил, что такое доход? *(ответы детей)*

Что такое расход? *(ответы детей)*

Что нужно делать человеку, чтобы накопить на что-то денег? *(копить, продумывать свои покупки)*.

Как вы думаете, с кем вы можете поделиться новыми знаниями, кому можете рассказать об этом? Молодцы ребята, вы хорошо поработали сегодня!

ВИКТОРИНА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ФИНАНСИСТЫ И ЭКОНОМИСТЫ»

Киселева Юлия Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ № 3 Невского района г. Санкт Петербург

Библиографическое описание:

Киселева Ю.С. ВИКТОРИНА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ФИНАНСИСТЫ И ЭКОНОМИСТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Викторина направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности. Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте. Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. Грамотное отношение к собственным потребностям, деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают, способствуют умению правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: продолжать развивать умение у старших дошкольников умело отвечать на вопросы воспитателя, быть сдержанными.

Закрепить представления детей об экономических понятиях: деньги, бюджет, расход, банк; формировать умение выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас.

Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.

Воспитывать любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности; формировать положительные взаимоотношения детей.

Формы организации деятельности детей на занятии: совместная деятельность с педагогом.

Оборудование: монетки, мольберт, эмблемы «Финансисты» и «Экономисты», картинки денег, товаров и услуг.

Ход:

Ведущий приветствует участников викторины, членов жюри. Дети поделились на две команды – «Финансисты» и «Экономисты». Каждая команда выбирает капитана. За правильный ответ команда будет получать монетку.

1 задание «Доскажи словечко» (каждой команде по очереди задается вопрос). Жюри оценивает правильность ответов, за правильный ответ команды получают монетку.

1. Учреждение, в котором можно хранить деньги, это...**банк**

2. Сколько купили мы колбасы, стрелкой покажут нам точно... **весы**
3. За сметану, хлеб и сыр в кассе чек пробьет... **кассир**
4. Коль трудился целый год, будет кругленький ... **доход**
5. Все что в жизни продается, одинаково зовется, и крупа и самовар называется... **товар**
6. Из какого аппарата выдаётся нам зарплата? ... **банкомат**
7. На товаре быть должна, обязательно ... **цена.**

2 задание «Деньги разных стран»

Команде «Финансисты» нужно выбрать деньги нашей страны, а команде «Экономисты» деньги других стран. (*Дети выбирать нужные деньги и вывешивают на мольберте*). За правильность выполнения задания команды получают монетку.

3 задание «Угадай профессию по трем названным предметам» (КАРТИНКИ)

Для команды «Финансисты»

1. Весы, прилавок, товар (*продавец*)
2. Плита, кастрюля, вкусное блюдо (*повар*)
3. Краска, кисти, побелка (*маляр*)
4. Небо, самолет, аэродром (*летчик*)

Для команды «Экономисты»

5. Банк, кредит, счет в банке (*банкир*)
6. Экономия, доход, расход (*экономист*)
7. Мел, доска, учебник (*учитель*)
8. Градусник, белый халат, лекарства (*врач*).

За правильный ответ команды получают монетку.

Физминутка «В ЛЕВО ДВА ШАГА»

4 задание для капитанов «Товар и услуга»

Картинки с изображением хлеб, молоко, карандаши, тетрадь, кофта, кукла; доставка товара курьером, сантехник с инструментами, уборка в доме, агент по недвижимости, парикмахер.

Капитан команды «Финансисты» - выбирает картинки, где нарисован товар.

Капитан команды «Экономисты» выбирает картинки, где изображена услуга.

После выполнения задания, жюри оценивают капитанов.

5 задание «Доход – расход».

Командам по очереди задаются вопросы. За правильный ответ получают монетку.

- Мама получила зарплату - доход
- Бабушка заболела - расход
- Выиграла приз - доход
- Потеряла кошелек - расход
- Нашли клад – доход
- Сломался холодильник - расход
- Собрали урожай – доход
- Заплатили за квартиру – расход
- Нашла монетку – доход
- Купили куклу – расход.

6 задание «Отгадай сказочного героя».

Команды по очереди отгадывают сказочных героев по их фразам.

1.Завтра дальняя дорога

Выпадает королю.

У него деньжонок много,

А я денежки люблю! (Бременские музыканты»)

Жюри подсчитывает монетки и подводит итог викторины. Награждение команд медалями. Ведущий благодарит команды за участие в викторине.

Библиографический список:

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р. Об утверждении Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2013 годы [Электронный ресурс]. URL <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-25092017-n-2039-r/strategiia-povysheniia-finansovoigramotnosti-v/i/> (дата обращения 05.11.2022)
2. Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет. (Дядя Федор «Каникулы в Простоквашино»)
3. Средства у нас есть. У нас ума не хватает. Вот говорил я этому охотнику — купи себе валенки! А он что? -Что он? - Пошёл и кеды купил — они, говорит, красивые. (Кот Матроскин. «Зима в Простоквашино»)
4. Если я действительно стою сто тысяч миллионов, то нельзя ли мне получить хоть немного наличными..., чтобы я мог купить маленького щеночка? («Малыш и Карлсон»)

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кривошапова Людмила Михайловна, воспитатель
Чепурных Валентина Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 20 «Аистенок» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кривошапова Л.М., Чепурных В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

Аннотация. В статье дается определение понятию «финансовая грамотность дошкольника», а также раскрывается важность развития финансовой грамотности у дошкольников посредством игровой деятельности. Ключевые слова: финансовая грамотность, денежные средства, деньги, товарно-денежные отношения, игры, игровая деятельность.

Ключевые слова: финансовая грамотность, игровая деятельность, деньги, товарно-денежные отношения.

Актуальность данной темы заключается в формировании важных привычек в финансовой сфере, начиная заниматься этим с раннего возраста, в будущем можно избежать многих ошибок. В ФГОС дошкольного образования зафиксированы развивающие задачи, решить которые можно с помощью изучения финансовой грамотности: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ФГОС ДО).

Финансовая грамотность направлена на изучение основ финансовой культуры. Основа финансовой грамотностью заключается в бережном, рациональном и отношении в простых обменных операциях, в формировании здоровой оценки результатов любого труда (товары или деньги), верного представления у дошкольника о финансовом мире, которое в дальнейшем поможет стать успешным и самостоятельным человеком, который принимает взвешенные и грамотные решения в будущем.

Важное место в развитии и воспитании дошкольника занимает развитие финансовой грамотности. Как известно, дети с рождения знакомятся с экономической составляющей в семье, а именно посещают с родителями магазины, кино, театры, парки, видят, как родители пользуются денежными средствами, как оплачивают счета в банке, знакомятся с рекламой. Все это формирует у ребенка первые представления о финансовой грамотности.

Следовательно, сегодня в дошкольных образовательных учреждениях включаются в воспитательный процесс программы по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников. Развитие финансовой грамотности оказывает благоприятное воздействие на дошкольника. Во-первых, жизнь показывает в действительности, какая она есть, во-вторых, развивает экономическое мышление, коммуникабельность, грамотность и, наконец, в-третьих, развивает личность. Стоит подчеркнуть, что в дошкольном возрасте формируются вместе с финансовой грамотностью и желание к познанию, и образованию в течение всей жизни. Вследствие этого все занятия по программе экономического воспитания очень нужны дошкольникам. Такие программы создают мощную базу финансовой культуры, развивают нравственность, нестандартное мышление в сфере финансов [1]. Мир семейных и личных финансов позволяет дошкольнику максимально эффективно осваивать принятые в обществе нормы и правила поведения в интересах общества, семьи, человека, а также социокультурные ценности. Дозированное и постепенное погружение дошкольника в современный мир экономических отношений общества способствует развитию его потенциала в отношениях с миром взрослых, где финансовые отношения являются основой. В дошкольном детстве следует ограничиться набором базовых финансово-экономических понятий. Достигнуть этого можно с помощью игр в группе из трех-пяти дошколят, театрализованных постановок, а также развития речи с помощью небольших сказок и различных ситуационных задач.

К принципам формирования финансовой грамотности можно отнести:

- сотрудничество и содействие взрослых и детей, а также признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- обогащение детского развития, полноценное проживание ребенком всех этапов детства; поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
- образовательная деятельность должна быть построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, ребенок самостоятельно выбирает содержание своего образования;
- сотрудничество семьи с образовательной организацией;
- приобщение детей к традициям общества, семьи, государства и социокультурным нормам.

Следует отметить, что образовательная деятельность в дошкольной организации должна обеспечивать развитие мотивации, личности и охватывать все пять образовательных областей.

Дети уже в дошкольном возрасте подсоединяются к экономической жизни семьи: встречаются с разнообразной рекламой, деньгами, совершают вместе с родителями покупки в магазине. В результате этого они овладевают основами экономических знаний. Детям старшего дошкольного возраста необходимо прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, и финансовая сфера не исключение. В дальнейшем это поможет им правильно планировать свои финансовые операции, распределять свой бюджет. Именно в этот период приобретается первичный опыт ориентировки детей в элементарных экономических явлениях, формируется экономический базис в создании будущего экономического мышления. Финансовая грамотность - это умение человека распоряжаться своими доходами и расходами, принимать верное решение по

распределению денежных средств, иначе говоря, умение не только тратить, но и сохранять и приумножать свои финансовые средства. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги. А также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Конечно, ребёнок-дошкольник самостоятельно не освоит эту область, но с помощью педагога и родителей, путешествуя в этот новый удивительный и интересный мир, он получит доступные знания из области экономики, поймет, какое место она занимает в окружающем мире, где и когда человек встречается с ней.

Совместная работа педагога и родителей просто необходима для успешного экономического воспитания детей дошкольного возраста. Что же может стать содержанием экономического воспитания в семье? Это прежде всего домашнее хозяйство (домашние занятия родителей, профессии родных и т. д.), семейный бюджет (доходы, расходы, зарплата, пенсия, стипендия), карманные деньги.

Перед дошкольным образовательным учреждением ставятся задачи, которые способствуют формированию у дошкольников финансовых представлений: - это создание условий для формирования азбучных экономических представлений; - развитие заинтересованности детей аспектами финансовой грамотности и применением этих знаний в жизни; - обогатить словарный запас дошкольников основными финансово экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; Занятия по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников расширяют экономический кругозор, вызывают интерес к экономическим явлениям, расширяют понятийный словарь, воспитывают трудолюбие, бережливость, экономность. Освоение дошкольником финансовых представлений эффективнее осуществляется при соблюдении принципа системности, комплексности, постепенности и регулярности в освоении, дифференцированности при выборе темпа работы.

Большое значение для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста имеет игровая деятельность. В процессе игры дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов. Все дети очень любят играть. Особенность игры заключается в том, что она из развлечения легко перерастает в обучение. Игра для детей дошкольного возраста является практически единственным видом деятельности, где они могут проявлять свою инициативу, творческую активность и при этом всегда их действия будут направлены на личностное развитие: на чувства, волю, поведение. Дети, имеющие большую игровую практику в дошкольном учреждении, успешнее адаптируются в школе, легче справляются с жизненными проблемами. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожим на взрослого, реализовывать свои фантазии, которые сложно, а порой даже невозможно осуществить в реальной повседневной жизни. Применение игровой деятельности самый эффективный способ для освоения и закрепления детьми дошкольного возраста сложных экономических понятий. В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: купля и продажа товаров, производство и реализация готовой продукции, финансовые сделки, банковские операции. Умело организованная экономическая игра содействует формированию познавательной активности, развитию деловых качеств дошкольников. Потому что, интересная игра даже ленивого сделает трудолюбивым, неумелого - умельцем. Коллективная познавательная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала детей и самореализации их как личности. В процессе дидактических игр

«Хорошо - плохо», «Конфетки и монетки», «Узнай профессию по трудовым действиям», «Кто что производит», «Можно - нельзя», «Где что можно купить» дети осваивают и закрепляют представления об экономических явлениях, понятиях, приобретают новые экономические умения и навыки. Дети дошкольного возраста, производя разные действия, учатся использовать их в различных условиях, с разнообразными объектами, что увеличивает прочность и осмысленность формирования и закрепления экономических представлений. Игра-путешествие - это коллективное творческое дело, участники которого делятся друг с другом своими знаниями, впечатлениями, предложениями. Например, в игре «Путешествие в мир профессий» могут быть организованы наблюдения за трудом людей разного рода профессий в детском саду, чтобы дети самостоятельно смогли убедиться, за что именно работники получают заработную плату. Настольно - печатные игры это своеобразная «школа жизни» в миниатюре. Здесь ребенок управляет финансами, инвестирует, строит стратегии и банкротится - без урона для кошелька.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно воздействует на становление финансовой грамотности дошкольников. Эта деятельность способствует развитию познавательной активности и коммуникативных навыков дошкольников. Также дети знакомятся с людьми различных профессий, начинают бережнее относиться к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся сотрудничать друг с другом. Раннее финансовое воспитание является основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя финансовое воспитание детей дошкольного возраста, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Библиографический список:

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р. Об утверждении Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2013 годы [Электронный ресурс]. URL <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-25092017-n-2039-r/strategiia-povysheniia-finansovoigramotnosti-v/i/> (дата обращения 05.11.2022)
2. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. 56 с.: ил.
3. Бичева И.Б., Степаненкова А.В. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 26-29.
4. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 89 с.
5. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников). Калининград, 2013. 26 с.
6. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002. 80 с.
7. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений
8. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. №4. С. 63.
9. Чекина, А. А. Развитие финансовой грамотности у дошкольников через игры / А. А. Чекина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 7 (44). — С. 18-21. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/201/6489/> (дата обращения: 04.11.2022).

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кривошапова Людмила Михайловна, воспитатель
Чурсина Людмила Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 20 "Аистенок" г. Белгород

Библиографическое описание:

Кривошапова Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 9 (227). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/227-3.pdf>.

*Чтоб не стало дитя, лишь беспомощным ртом
- Приучай его с детства заниматься трудом,
Чем он раньше познает, как хлеб достаётся
- Тем полезней ему будет в жизни потом!..*

Формирование финансовых основ официально считается одной из главных задач учебного процесса с дошкольных лет. Об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 гг.» Однако у большинства родителей это вызывает некоторые сомнения: «Почему детям нужно так рано рассказывать о деньгах?» Выдающийся педагог Антон Семенович Макаренко писал, что «Деньги – великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно».

Наши дети растут. И не успеем мы оглянуться, как они станут взрослыми. А вот станут ли они самостоятельными и благополучными в финансовом плане? Это вопрос. Если они будут владеть знаниями о деньгах, то, скорее всего «ДА».

Сейчас едва ли найдется дошкольник, не державший монету в руках. Несомненно, многие ребята знают, что такое деньги. Но проблема в том, что дети растут без опыта обращения с деньгами. И ведь кому-то надо им преподать науку о правильном отношении к деньгам.

К большому сожалению, наука о денежных средствах – это та наука, которой взрослые в отношениях с ребенком, в большинстве случаев пренебрегают. Скорее всего, родители чувствуют себя неуверенно в разговоре с детьми о деньгах. Не знают, как и откуда начать говорить о них, в зависимости от возраста ребёнка. Может быть, не считают это важным. Но ответственность лежит именно на родителях – учить ребенка быть финансово грамотным. Почему же, спросите в? Да потому, что только семья может дать такой бесценный опыт.

Попробуем выяснить, что значит, для ребёнка, быть финансово грамотным?

Финансовая грамотность помогает понять, что моментальное удовлетворение от быстрых покупок - это ничто по сравнению с эмоциями от достижения крупных целей.

Учить ребенка быть финансово грамотным - это означает:

- Говорить, откуда деньги берутся, как они попадают в наш карман, что ниоткуда они не приходят и просто так не даются;
- Разъяснять, что деньги нужны для того, чтобы что-то приобрести, и не только;
- Учить понимать ценности денег, относиться к деньгам бережно и уважительно;
- Учить экономить деньги;
- Принимать решение: потратить сейчас деньги или сохранять их «на мечту»;

- Распределять свои средства, так чтобы этого было достаточно для всех необходимых потребностей;

- Учить контролировать желания, объяснить, что желание должно совпадать с возможностью, и потребность отличается от простого "хочу" и так далее.

Это лишь важнейшая часть науки, которую нужно преподать детям, чтобы они росли уверенными в своем финансовом положении.

Почему учить ребенка финансовой грамотности так важно?

Есть несколько причин для этого:

- Чтобы он меньше страдал от стресса, связанного с деньгами.
- Чтобы мог самостоятельно жить, когда он повзрослеет;
- И просто финансово был благополучен.

Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности?

Как бы это абсурдно не выглядело, но дошкольное время является наиболее плодотворным в плане закрепления таких индивидуальных и психологических особенностей человека, как ответственность, добросовестность, сила воли, которая так необходима для того, чтобы стать финансово грамотным человеком. Уже с младшей дошкольной группы стоит начинать учить ребёнка знаниям о денежных средствах. Именно в этом возрасте они знакомятся с деньгами.

В дошкольное время можно знакомить ребенка с самим понятием денег, т.е. давать ребенку понятие «Что такое деньги? «Где взять их?» и «Зачем нужны деньги?» Можно с ними поговорить о значении различных монет, бумажных денег купюр. Рассказывать им, что деньги используют для покупки вещей. А расходы можно назвать «умными» и «неумными», «полезными» и «бесполезными».

Самый простой и доступный способ преподавания понятия денег детям – игра в магазин. Именно в игре дети могут принимать первые финансовые решения, например, поиграть в поход в магазин продуктов. Эта ситуация детям знакома, и они с лёгкостью включатся в игру.

В данном возрасте ребенок может познакомиться с понятием «копилка».

Как с ребенком говорить о деньгах?

Обучение ребёнка финансовой грамотности - это куда больше, чем одна беседа. Здесь нужно прибегать к реальной жизненной ситуации и примеру, который поможет все понять на практике. Дети будут учиться не только на словах, но также и действиями.

Вот некоторые идеи и возможности для разговора с ребенком о деньгах:

- Когда он получил подарок деньгами.

Например, от бабушки или дедушки, что очень часто происходит. Родители помогут ребенку решить – потратить сейчас деньги, например, на сладости или «хотелки», или сохранить и отложить на следующие покупки.

- Когда взрослые пользуются банкоматом.

Некоторые дети думают, что банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги. Родителям нужно поговорить с детьми о том, что такое банкомат и как он работает.

- В магазине.

Поход по магазинам — это идеальная возможность объяснить ребёнку, что различные вещи имеют разную цену и от чего это зависит. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант «подешевле».

- Оплата квитанции и счетов.

Это, наверное, не то, что обычно делают родители вместе с ребёнком. Однако это отличная возможность познакомиться с финансовыми расходами за месяц. Также это отличная возможность пообщаться с ребенком о различных способах экономии денеж-

ных средств. Так, например, можно сказать, что надо выключать свет, если он не нужен. Или открывать кран тонкой струей, поскольку это позволяет экономить деньги, которые потом вы можете потратить на семейный отпуск.

- Чтение художественной литературы.

На примере сказочных героев можно разобрать различные проблемные ситуации. **(Сказки: Буратино, Три поросёнка, Цветик - семицветик и др.)**

- Просмотр развивающих видеоматериалов и мультфильмов.

Любимые герои наглядно покажут, как правильно поступить в различных ситуациях. **(Смешарики, Фиксики, Азбука тётушки Сова)**

Подводя итог, следует сказать, что начинать учить финансовой грамотности детей стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были.

Активно взаимодействовать с семьёй ребёнка. Чем раньше дети будут знакомиться с этой наукой, тем легче они будут принимать эти знания в своей голове, использовать их в будущем.

Авербах Бертольд написал: *«Нажить много денег — храбрость, сохранить их — мудрость, а умело расходовать — искусство».*

Так давайте же поможем нашим детям освоить искусство управления денежными средствами!

Желаю финансового благополучия для вас и ваших детей!
