

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(226) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (226) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Долгачева Л.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	4
Кириченко О.М. СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «ПОД ГРИБОМ»	5
Масалкина Е.В. НАШ УЧАСТОК ЛЕТОМ.....	9
Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВЫ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСТВА	13
Назарова Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИГРОТЕХНИК НА ЭТАПЕ ЗНАКОМСТВА ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА	16
Петрова И.А., Майстренко К.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ	20
Попова О.В., Госниц Л.Н., Лобыгина О.Ю., Туктарова С.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	21
Русяева Е.А., Маслюкова Э.А. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ КАК ЗАЛОГ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА.....	23
Сафонова Т.Ю. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	30
Сипягина И.А. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ШЛЯПНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ».....	33
Храмцова Ю.Ю. ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ РАЗВИВАЕМ – ЗДОРОВЬЕ УКРЕПЛЯЕМ.....	36
Яковлева Н.А. ПРОЕКТ «БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ».....	39

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Голубева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ».....	60
Гришакина Ю.Ф. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РОБОТОТЕХНИКА» («УМНАЯ ПЧЕЛА»)	63
Карабанова С.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ»	65
Кистанова Т.Г. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ «ВЕСНА ИДЕТ».....	68
Мамонтова А.А. МАЛЫШИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ О СВОЕЙ РОДИНЕ!	71
Павлушина В.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	73
Рядинская Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ	75

Хамитова Г.И. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ..... 78

Щекина С.А. МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «НАШИ ЗАЩИТНИКИ»..... 81

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Севалова Ю.Н. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА..... 84

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ассмус О.В. ПРИЁМ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ «ДИВОЛАРЬ»..... 87

Довгань Г.Р. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КОЛОБОК»..... 88

Иванова И.М., Изингеева И.В. РОЛЬ ИГРЫ В ОБЩЕНИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА..... 91

Ильичева С.А., Ефимова М.П., Шаповалова Т.И., Калашникова Ю.В. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 92

Казакова Е.С., Миронова С.В., Филяберт И.В. ПРОЕКТ «ЮНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 95

Лопырева Т.Е. МЕСТО И РОЛЬ ИГРЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 98

Маскаленко Л.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛЬЕ И СМЕХ - РАДОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ» 102

Осипова А.С. ПРОЕКТ «ПОДРАСТУШЕЧКИ»..... 104

Тхоржевская И.В., Дерябина С.П. ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПОСОБИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 128

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вейна О.А. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «СТИЛЯГИ – ШОУ 2023 Г.» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)..... 134

Нестерова Т.С., Титова К.Е., Рязанова Е.И. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ» 141

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Долгачева Лариса Васильевна, воспитатель
МБДОУ д\с № 26 ст. Медведовская, Краснодарского края, Тимашевского района

Библиографическое описание:

Долгачева Л.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. Ведь недаром, ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку.

Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, созвучной духовной природе человека. Многие считают, что сказкотерапия адресована только детям, причем дошкольного возраста, однако, возрастной диапазон, охватываемый сказкотерапией, не имеет границ.

Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Примеры сказок для детей.

Важно помнить, что сказки для самых маленьких должны быть простые по сюжету, с яркими картинками и несложными предложениями. Лучшие произведения «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».

Начиная с 2-3 лет можно уже включать дополнительные элементы и усложнять сюжеты. Малыш уже может сам называть героев, описывать, считать количество предметов.

По достижении 3-4 лет дети психологи рекомендуют вовлекать в создание новых сюжетов и дополнительных образов. На первой ступени сложности сказок используют русские народные, произведения Корнея Чуковского, Агнии Барто.

Для дошкольников старшего возраста, около 4-5 лет, подойдут сказки со второй ступенью сложности. Где взаимоотношения героев не такие однозначные, а несколько сюжетов объединены в одну линию. У героев словарный запас должен соответствовать возрастному развитию.

Примеры сказок для детей 5-6 лет: «Маша и медведь», «Зимовье», «Сказка про ерша», «Лиса и козел» и др. Можно использовать в терапии истории С. Маршака, Н. Носова, В. Сутеева.

Практически для всех детей 5 лет и старше показано чтение литературы приключенческой направленности.

Сказкотерапия для дошкольников позволяет благоприятно воздействовать на поведение детей, а именно:

- различать такие понятия, как добро и зло;
- воспитывать положительные качества характера;
- исправлять недостатки в поведении;
- указывать, что ребенок в конкретной ситуации неправ, и научить его поступать правильно;
- помочь создать доверительные отношения между детьми и родителями;
- формировать связную речь;
- развивать способность ребенка фантазировать.

Исследователи рекомендуют структурировать сказки по взятым отдельно детским проблемам:

1. Сказки для детей, испытывающих страх темноты, страх перед врачом.
2. Сказки для гиперактивных детей.
3. Сказки для детей с агрессией.
4. Сказки для детей с расстройством в поведении и физическими проявлениями: проблемы с мочевым пузырем, проблемы с едой.
5. Сказки для детей, испытывающих проблемы в семейных отношениях, например, в случае развода родителей, а также появлении нового члена семьи.
6. Сказки для детей при потере любимых животных и значимых людей.

Сказка в жизни ребенка имеет колоссальное значение. Она становится средством развития и воспитания буквально с первого дня жизни крохи и сопровождает его вплоть до подросткового возраста. Особенно велика ее роль в воспитании детей младшего дошкольного возраста.

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «ПОД ГРИБОМ»

Кириченко Оксана Михайловна, воспитатель 1 категории
МБДОУ № 24 "Родничок" г. Норильск

Библиографическое описание:

Кириченко О.М. СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «ПОД ГРИБОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Цель: раскрыть творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- учить детей драматизировать сказку, сочетать в роли движение и текст;
- обучать средствам выразительности речи, динамике реплик в диалоге;
- совершенствовать песенные навыки, закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- развивать чувство партнёрства;
- развивать умение понимать основную идею сказки, сопереживать героям, уметь передать различные состояния и характеры героев, используя интонационно-образную речь;
- воспитывать «настоящего зрителя» - быть внимательным и доброжелательным зрителем, проявлять культуру – не покидать своего места во время спектакля, благодарить артистов.

Предварительная работа:

- чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»;
- рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, распределение ролей;
- просмотр мультфильма «Под грибом», обсуждение характера выбранного персонажа;
- этюды «Превращение», «Угадай, что я делаю», «Пройди как...»;
- заучивание и чтение текста по ролям, работа над интонационной выразительностью;
- слушание музыки, разучивание песни «Всем советуем дружить...», разучивание движений к танцу «Солнечные зайчики»;
- подготовка афиши, программки и билетов к спектаклю;
- подготовка средств театральной выразительности (декорации, костюмы).

Материал и оборудование: грибы, цветы, пенёк, охапка травы; костюмы персонажей; аудиозапись музыки к выходу персонажей, песен: «Солнечные зайчики», «Всем советуем дружить...» (минусовка), «Под грибом»

Действующие лица: рассказчик (взрослый), гриб, муравей, бабочка, мышонок, воробей, заяц, лиса, дождик, лягушонок, солнечные зайчики.

Действие происходит в музыкальном зале. Декорации для лесной полянки. (Звучит музыка № 1)

Рассказчик: Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру

И прилежному труду,

Говорят, как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить!

Вот вам сказка про грибок,

Посмотри её, дружок!

(Звучит музыка № 1)

На полянке вдоль дорог вырос беленький грибок

Он грибочек не простой сказку нам принес с собой.

(Звучит музыка № 2)

Тучка солнышко закрыла дождик по небу пустила

Дождик все сильней. Бежит к грибочку муравей.

(Музыка №3, выбегает Муравей с охапкой хвороста)

Муравей: Я собрал травинку кучу,

Но накрыла меня туча!

Чтоб не подхватить мне грипп,

спрячь меня, голубчик Гриб.

Гриб: Ладно, ладно, Муравей,

Забрайся поскорей!

Так и быть, уж я тебя

Спрячу, скрою от дождя.

(Муравей садится под грибок)

Рассказчик: Не успел залезть под гриб,

Смотрит — бабочка бежит.

(Музыка №4. Согнувшись, бредет Бабочка)

Бабочка: На лужайке я под солнышком летала,

Но гроза меня нечаянно застала.

Муравей, ты под грибок меняпусти,

Чтоб от дождика мне крылышки спасти!

Муравей: Прячься, Бабочка, скорей!

Вместе будет веселей!

(Бабочка прячется под гриб)

Звери поют: Музыка № 5

Рассказчик: Только встали под грибом—

Вдруг Мышонок к ним бегом.

(Музыка № 6, выбегает Мышонок)

Мышонок: Ой, возьмите меня, звери, под грибок!

Я под дождиком до ниточки промок!

Простудился и охрип.

Может, пустите под гриб?

Гриб: Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато.

Что-то места маловато.

(Вокруг гриба пробегает ребенок-Дождик – музыка 7.

Грибок «подрастает»: встает на колени).

Муравей: Надо будет потесниться

Чтобы всем нам поместиться.

(Мышонок прячется под гриб.)

Звери поют: Музыка № 8

Рассказчик: Только дождик льет и льет...

Кто под дождиком бредет?

Мимо маленьких друзей

Скачет, плачет воробей.

(Музыка № 9, скачет воробей)

Воробей: Весь, от клюва и до лап,

Я промок и так ослаб...

Потеснитесь, вас прошу!

Я лишь крылья обсушу.

Гриб: Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато,

Что-то места маловато...

(Вокруг Гриба пробегает ребенок - Дождик – музыка 10.

Гриб «подрастает»: встает на ноги).

Бабочка: Надо будет потесниться,

Чтобы всем нам поместиться.

(Воробей прячется под гриб)

Звери поют: Музыка № 11

Рассказчик: В тесноте да не в обиде!

Вдруг опять зверята видят:

Зайчик мокрый к ним бежит,

Хвостик маленький дрожит.

(Музыка № 12, бежит Зайчик).

Зайчик: От лисы я убегаю!

Спрятаться куда—не знаю!

Пропадет мой серый хвостик!

Может, пустите к вам в гости?

Гриб: Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато,

Что-то места маловато...

(Вокруг Гриба пробегает ребенок—Дождик - музыка 13,

Гриб «подрастает»: встает на ступеньку)

Мышонок: Надо будет потесниться,

Чтобы всем нам поместиться.

(Зайчик прячется под гриб).

Рассказчик: Поместился весь народ.

Вдруг Лисица к ним идет.

(Музыка № 14. Лиса ходит по поляне, принюхивается, подходит к грибу).

Лиса: Ах, кого я вижу!

Подойду поближе! *(заходит, с другой стороны)*

Очень интересно!

А вам тут не тесно?

Звери вместе: Нет!

Лиса: Заяц должен быть у вас!

Выдать зайца сей же час! *(принюхивается)*

Здесь он! Это точно знаю!

Всех сейчас перекусаю!

(Звери плотнее смыкаются вокруг Зайца)

Воробей: Зайчик с нами, он наш друг

Не возьмешь нас на испуг!

(Лиса меняет интонацию)

Лиса: Ладно, ладно! Ну, простите,

Под грибок меня пустите!

Мышонок: Ну-ка, хитрая лиса,

Уходи к себе в леса

Не пускают под грибок

Тех, кто жаден и жесток!

Звери вместе: Уходи прочь!

(Лиса пытается пробраться под гриб, Муравей «кусают» ее за хвост.

Лиса кричит и убегает музыка № 15).

Рассказчик: Тут и дождь грибной прошел,

Солнце в небе засияло.

И тепло, и хорошо

На лесной полянке стало.

(Выбегают подскоками дети- солнечные зайчики, танец «Солнечные зайчики» - первый куплет № 16)

Бабочка: Посмотрите, нет дождя!

Выходите все, друзья!

(Звери выходят из—под гриба и танцуют «Солнечные зайчики» № 16)

Муравей: Как же места всем хватило?

Одному ведь тесно было!

Рассказчик: Лягушонок прискакал,

Очень важно квакать стал:

Лягушонок: Квак, вы не сообразите:

Гриб-то вырос, посмотрите!

И, ква-нечно, не забыть бы

Вам Грибку сказать «спасибо»!

Звери вместе: Спасибо!

Гриб: предлагаю станцевать дружбу вашу показать.

Песня «Дружба крепкая»

Библиографический список:

1. Сказка В Сутеева «Под грибом», «Цыпленок и утенок», «Кто сказал, мяу?»
2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.
3. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-Творческий центр., 2009.
4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.-М., 1990.

НАШ УЧАСТОК ЛЕТОМ

Масалкина Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Острожская СОШ" (СП Андреевская школа - детский сад)

Библиографическое описание:

Масалкина Е.В. НАШ УЧАСТОК ЛЕТОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

«Какую громадную, ни с чем несравнимую роль играет в воспитании детей обстановка, среди которой они живут. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени»
Тихеева Е.И.

Проблемно-ориентированный анализ.

Актуальность проекта:

Участок детского сада – часть образовательной среды, в которой протекает процесс социализации, воспитания и развития личности ребенка. Эта среда должна быть функциональной и комфортной для ребенка, так как не только является составляющей частью процесса обучения, но и местом проведения свободного времени. Для детей лето - самая долгожданная и любимая пора. А участок — это место для игр, прогулок, физических упражнений, наблюдений за растениями и животными в течение всего года. Поэтому на участке детского сада важно создать условия для обеспечения разных направлений развития детей: игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной деятельности.

Именно это послужило началом разработки дизайн - проекта «*Наш участок летом*», который предполагает совместными усилиями педагогов и семьи создать благоприятные условия для летнего отдыха детей в условиях ДОУ.

Дизайн участка должен быть значимым в образовательном процессе, а также комфортным, удобным и безопасным. Благодаря участию и осуществлению проекта, наш участок превратится (в сказочную страну, которую будут населять персонажи любимых сказок, выполненные из различного бросового материала (пластиковых бутылок, старых чашек, чурочек, автомобильных шин, камней и т. д.)

Большое значение планируется уделить красочности. Оформление участка детского сада даст нашим воспитанникам возможность наблюдать, исследовать, проводить опыты, трудиться, а потом в театрализованной, музыкальной изобразительной деятельности отражать свои впечатления от взаимодействия.

Под благоустройством и озеленением участка детского сада подразумевается не только обеспечение благоприятных и безопасных условий для проведения спортивных

занятий, отдыха, игр и развлечений дошкольников, но и создание привлекательного с эстетической точки зрения облика участка. Красиво оформленный, окружённый зеленью и ухоженный участок, улучшает настроение, повышает жизненный тонус, положительно влияет на здоровье детей и воспитывает в детях чувство прекрасного, любовь к природе и родному краю.

Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей.

Гипотеза:

Мы считаем, что методически грамотная организация развивающей среды не только внутри дошкольного учреждения, но и на его территории, позволит содействовать развитию психических процессов детей дошкольного возраста, усвоению обязательных знаний, умений, норм, правил, приобщению детей к природе, формированию нравственных и эстетических начал, большей социализации.

Реализация проекта включает в себя:

Цель проекта.

Создание эмоционально - благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организацию познавательной, творческой, оздоровительной деятельности детей во время пребывания на воздухе на участке детского сада в теплое время года.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач, которые раскрывают основные этапы и методы реализации проекта.

Задачи проекта:

- Объединение усилий родителей и сотрудников дошкольного учреждения по благоустройству прогулочной площадки;
- Создание своего образа участка на территории ДООУ;
- Создание комфортных условий для развития личности ребенка, через организацию познавательной, творческой, оздоровительной деятельности детей во время пребывания детей на свежем воздухе в теплое время года.
- Активизация творческого потенциала родителей и педагогов;
- Воспитание бережного отношения к окружающему миру.
- Оборудовать участок ДООУ в соответствии с современными, санитарно – эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями по проведению летней оздоровительной работы с детьми.
- Создание единого пространства детей, родителей, педагога.
- Закупить необходимые материалы (краски, кисточки, доски, гвозди, шурупы, рассаду цветов, гальку, глину, цемент).
- Пополнить развивающую среду на игровой площадке.
- Мотивировать родителей на сотрудничество, приобщение детей к красоте, воспитание художественного вкуса.

Участники проекта:

-Воспитатели

-Родители

-Дети

Масштаб: Краткосрочный

Сроки реализации: 3 месяца (июнь-август)

1 этап – подготовительный (июнь)

2 этап – основной (июль)

3 этап – заключительный (август)

План реализации проекта:

1 этап – подготовительный (июнь.)

- Родительское собрание;
- Разработка плана благоустройства территории участка (с указанием объема работы, сроков исполнения и ответственных);
- Анализ состояния участка детского сада и существующих проблем;
- Постановка целей и задач;
- Разработка проекта;
- Привлечение родителей;
- Определение объема работы;
- Сбор бросового материала.

Образ будущего участка.

Вместе с родителями мы обсуждали образ будущего участка. Родители активно делились идеями, находили оригинальные решения.

Составление карты — схемы создания участка. Работа с интернет-ресурсами.

2 этап – основной (июнь)

Реализация проекта

За время внедрения проекта на участке нашей группы было создано:

- Отремонтирована веранда, поменян пол, сделаны ступеньки.
- Эстетически оформлена внутренняя стена веранды.
- Убраны старые постройки, спилены сухие деревья, убраны корни.
- Установлена новая песочница, завезен свежий песок.
- Вскопаны и оформлены клумбы, завезена земля, посажены цветы, повешены кашпо.

- Оформлен газон.
- Для занятия спортом сделано баскетбольное кольцо, натянута волейбольная сетка.
- На земле сделаны кольца для прыжков.
- На участке имеются снаряды для лазанья и подлезания.
- Имеется бревно для ходьбы и упражнений для равновесия.
- Физкультурно-оздоровительную зону дополнили играми для метания «Попади в цель»,
- «Кольцеброс», «Дартс».

Для профилактики плоскостопия выложена массажная дорожка из крупной гальки

- длиной 1,5 метров.
- Сделали разметку классики, разметку для прыжков.
- Для подпрыгивания подвешены предметы.
- Отведено и оборудовано место для организации наблюдений и экспериментирования.
- Отведены зоны игр для мальчиков и девочек.
- зоны для сюжетно-ролевых игр: домик, колодец веранда, светофор;
- зоны для игры с песком и водой;
- В зоне отдыха построены стол и скамеечки для игр, как на территории участка, так и на веранде.

- Созданы условия для навыков коллективной трудовой работы.

3 этап – заключительный:

Результат:

- Благоустроен участок в соответствии с приоритетным направлением ДООУ, оборудованный своими руками.

- Создана современная предметно-пространственная развивающая среда на участке ДОУ.
- Созданы условия для отдыха, занятий спортом, игр и экспериментирования детей.
- Созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.
- Созданы зоны непрерывного озеленения и цветения при декорировании построек на участке.
- Привлечены родители, к благоустройству территории.
- Участие в конкурсе на «Лучший участок ДОУ», заняли 1 место
- Оформление фотовыставки (фотоотчет).
- Презентация видеоролика на родительском собрании.

Выводы и практическая значимость проекта

Проект благоустройства помог решить задачи эстетического, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок детей. А также позволил осуществить активизацию творческого потенциала по созданию благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении.

Родители и педагоги, объединив усилия, создали для детей интересную среду, позволяющую играть, отдыхать, заниматься спортом, познавательной деятельностью.

- Преобразована предметно - игровая среда детского сада;
- Укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом;
- Территория сада стала яркой, не похожей на другие участки детского сада.
- Дети проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:
- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

Таким образом, проект благоустройства помог решить задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок детей. А также позволил осуществить активизацию творческого потенциала педагогического и родительского коллектива по созданию благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении.

Перспективы на будущее:

В перспективах на будущее создание построек (корабля, квадроцикла, новых клумб). Конечно, для этого нужно приложить немало усилий, но мы надеемся и на дальнейшее сотрудничество с родителями.





ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВЫ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСТВА

Михайлюкова Людмила Алексеевна, воспитатель
Соловьева Оксана Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с 71, город Белгород

Библиографическое описание:

Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВЫ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Развитие навыков сохранения собственного здоровья у всех участников образовательных отношений посредством организации волонтерского движения в ДОУ.

Аннотация: в данной статье говорится становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Ключевые слова: психолого - педагогические технологии, волонтерское движение, здоровый образ жизни, навыки сохранения собственного здоровья.

Опыт работы по теме «Развитие навыков сохранения собственного здоровья у всех участников образовательных отношений (детей старшего дошкольного возраста, родителей, педагогов) посредством организации волонтерского движения в ДОУ» формировался в МБДОУ № 71 г. Белгорода.

ФГОС ДО представляет направления развития и образования детей, в том числе «...становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [5,6].

Анализ показал, что детский сад посещают дети, в семьях которых сложились разные, не совпадающие (а порой и противоречивые) стереотипы образа жизни, не все они соответствуют принципам и нормам здорового образа жизни. Есть семьи, в которых родители транслируют детям образец здорового образа жизни. И соответственно, дети копируют образец поведения, данный авторитетными взрослыми. Есть родители, проявляющие озабоченность тем, как приучить ребенка бережно относиться к собственному здоровью. Выявлен большой процент родителей (52%), рассматривающих здоровый образ жизни как отсутствие заболеваний, а средствами оздоровления детей видят только проведение лечебных мероприятий, иногда закаливающих процедур.

Проведенные беседы с детьми старшего дошкольного возраста показали, что при наличии у них знаний о нормах здорового образа жизни, дети не умеют использовать их для сохранения собственного здоровья.

Результаты мониторинга педагогической компетентности педагогов позволяют сделать вывод о том, что вопросы организации по формированию привычки к ЗОЖ вызывают затруднения.

Поиск вариативных форм работы по сохранению и укреплению собственного здоровья всех участников образовательного процесса привел к работе над опытом «Развитие навыков сохранения собственного здоровья у всех участников образовательных отношений посредством организации волонтерского движения в ДОУ».

Началом работы над опытом послужило проведение педагогической диагностики, в ходе которой было выявлено, что 62% детей имеют низкий уровень развития навыков сохранения собственного здоровья, 38% детей - средний. Дошкольников, имеющих высокий уровень развития навыков сохранения собственного здоровья, не выявлено.

Эффективности развития детей способствует вовлечение родителей в работу образовательного учреждения, а также позитивный пример педагогов, сверстников. Семьи детей из нашего детского сада проживают, преимущественно, в одном микрорайоне, родители отличаются высокой социальной активностью и стремлением к общению. Исходя из этого было принято решение о реализации направления по развитию навыков сохранения собственного здоровья у всех участников образовательных отношений посредством организации волонтерского движения в ДОУ.

Показателями результативности опыта по развитию навыков сохранения собственного здоровья являются сформированность у детей движений в соответствии с возрастными нормами; своевременное и уместное использование знаний о своем организме, о способах сохранения и укрепления здоровья; наличие поведенческих стереотипов (привычек) сохранения своего здоровья; способность к психоэмоциональной саморегуляции.

Для диагностики результативности работы использовались: Методика изучения сформированности движений (Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, Н.Н. Бойнович) [1]; Беседа для выявления представлений о здоровом образе жизни у дошкольников (В. Г. Кудрявцев) [2]; Методика наблюдения за детьми в режимные моменты (И. Новикова) [3], Опросный лист (Н. Артюхина, А.М. Щетинина) [4].

Исходный, текущий и итоговый мониторинг результативности опыта проводился один раз в год в течение трех лет с целью выявления динамики развития навыков сохранения собственного здоровья. На каждом этапе автором опыта изучались все показатели результативности и определялось среднее значение, которое заносилось в таблицу. Результаты педагогической диагностики навыков сохранения собственного здоровья дошкольников представлены в таблице

Результаты педагогической диагностики навыков сохранения собственного здоровья

Уровень навыков	Констатирующий этап	Формирующий этап	Контрольный этап
Высокий	-	4 ребенка, 16%	9 детей, 36%
Средний	8 детей, 32%	11 детей, 44%	13 детей, 52%
Низкий	17 детей, 68%	10 детей, 40%	3 ребенка, 12%

Таким образом, в ходе реализации опыта увеличилось количество дошкольников с высоким и средним уровнями навыков сохранения собственного здоровья, уменьшилось количество дошкольников с низким уровнем навыков сохранения собственного здоровья. Представленные результаты педагогической диагностики свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей. Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность развития навыков сохранения собственного здоровья посредством организации волонтерского движения в ДОУ.

Список литературы

1. Кудрявцев В. Г., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. –М.: Линка-Пресс, 2000. – 296.
2. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И., Бойнович Н.Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 302 с.
3. Ольховецкая Е.М. Собрание- студия - новая форма работы с родителями. – СПб.: Питер, 2017. – 98 с.
4. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.
5. Коженова Л. В. Добровольчество как форма проявления социальной активности современной молодежи / Л. В. Коженова, Л. В. Уварова. – Текст: непосредственный // Исследования молодых ученых: материалы XV Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2020 г.). – Казань: Молодой ученый, 2020. – С. 95-99.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИГРОТЕХНИК НА ЭТАПЕ ЗНАКОМСТВА ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Назарова Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования
МБУ ФОСЦ "ОРИОН" г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Назарова Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИГРОТЕХНИК НА ЭТАПЕ ЗНАКОМСТВА ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Любая образовательная ситуация начинается с этапа вхождения в коммуникацию. В реальной образовательной практике у педагога дополнительного образования не хватает времени, а у начинающих педагогов и осознания необходимости уделять внимание организации знакомства, определению общих целей и принятию традиций работы учебной группы, оптимизации психологической атмосферы. А как же по – другому? Ведь идет программный материал, новые темы. Если останавливаться на данном этапе, отстанешь от программы... Это рассуждение неопытного или некомпетентного педагога. Принимая детей без вхождения в их внутренний мир, изучения их особенностей (излишняя активность или, наоборот, страх нового - неуверенность), пропуская этап знакомства с правилами, педагог обрекает себя на проблемное обучение в группе. Прекрасной иллюстрацией ко всей идее данного этапа является образ *айсберга*. Его *видимая небольшая часть* — *содержание учебного процесса*, методика педагога, цели и задачи, которые ставит и решает педагог. *«Под водой»*, вне зоны внимания педагога, часто остается эмоциональная сфера: неуверенность и страхи, ожидания и опасения, симпатии и антипатии. Покажем данный этап на примере начала образовательного процесса в школе раннего развития «Звездочка», учебный процесс которой начинается с детьми 4 лет. Впервые у ребенка возникает деятельность, свободная от влияния взрослых, - общение со сверстниками. Дошкольник не может обойтись без сверстников, однако, его общение с ними без помощи взрослых почти всегда оказывается малоэффективным. Ребёнка надо учить выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать другому человеку, достойно выходить из конфликтной ситуации, мириться, различать допустимое и недопустимое поведение. От того насколько успешно складывается это общение, зависит темп развития ребёнка, его самоощущение, самооценка, отношение к другим людям. Предлагаем вам несколько игровых упражнений на этапе вхождения ребенка в новый коллектив.

Игры и упражнения, направленные на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.

«Давайте поздороваемся»

Цель: развитие воображения, создание психологически непринужденной атмосферы.

Ход игры: В начале упражнения ведущий рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Затем детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.

«Встаньте те, кто...»

Цель: развивает наблюдательность, позволяет детям лучше узнать друг друга. Ход игры: Ведущий дает задание: «Встаньте те, кто...

- любит бегать;
- радуется хорошей погоде;

- имеет младшую сестру;
- любит дарить цветы и т. д.

При желании роль ведущего могут выполнять дети. После завершения всем задаются вопросы, подводятся итоги игры: «Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра?» Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): «Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру?». Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам — ему помогает группа.

«Снежный ком»

Цель: позволяет детям скорее запомнить имена, друг друга, установить контакт.

Ход игры: Первый участник (например, слева от ведущего) называет свое имя. Следующий повторяет его, и, называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник назовет по именам всю группу

«Ласковое имя»

Цель: упражнение так же позволяет детям запомнить имена друг друга, способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Инструкция: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя».

«Переходы»

Цель: игра переводит внимание на внешность детей, позволяет осознать внешние сходства и отличия.

Ход игры:

А) Воспитатель просит детей внимательно посмотреть друг на друга: «У всех у вас волосы отличаются по цвету. Теперь поменяйтесь местами, так, чтобы крайним справа вот на этом стуле, сидел тот, у кого самые светлые волосы, рядом с ним — у кого они потемнее, а крайним справа, на этом стуле, был тот, у кого самые темные волосы. Начали...» Взрослый помогает детям, подходит к каждому, прикасается к волосам, советуется с остальными, куда его посадить, и т. д.

Б) Задание то же, что и в предыдущем варианте, только дети должны поменяться местами по цвету глаз.

«Что изменилось?»

Цель: развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Ход игры: Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты. За это время производится несколько изменений в одежде, причёске детей, можно пересесть на другое место (но не больше 2 - 3 изменений; все произведенные изменения должны быть видимы). Задача водящего подметить происшедшие изменения.

«Радуга эмоций»

Цель: развитие воображения, выразительных движений.

Ход игры: Выбирается водящий, по сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой один из основных цветов. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, главным образом эмоциональным, пытаются изобразить этот цвет, не называя, а водящий должен его отгадать. Можно разделить на две команды, при этом одна команда будет изображать цвет (поочередно или одновременно), а вторая — отгадывать.

«Подарок другу»

Цель: развивать умение невербально «описывать» предметы.

Ход игры: Один ребенок становится «именинником», остальные дарят ему «подарки», передавая движениями и мимикой свое отношение к «имениннику».

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Ход игры: Упражнение выполняется в парах, с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2—3 минуты):

♦ Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки.

♦ Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

♦ Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

«Передай улыбку»

Цель: выполнение группового правила, обмен переживаниями.

Ход игры: участникам группы предлагается взяться за руки, пожать их, улыбнуться соседу.

«Сижу, сижу на камушке»

Цель: развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (сверстнику).

Ход игры: Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,

Сижу на горячем,

А кто ж меня, верно, любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит-переменит,

Еще приголубит?

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.

«Эмоции сказочных героев»

Цель: способствовать развитию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих.

Ход игры: Педагог читает детям сказку. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т. д. В эту игру лучше играть или индивидуально, или в малой подгруппе. Текст сказки должен быть невелик и соответствовать объему внимания и памяти детей определённой возрастной группы.

«Волшебники»

Цель: снятие напряжения ребенка

Ход игры: Вы помните сказку о Золушке?

Помните, как ей помогала ее тетушка-фея, и она могла из тыквы сделать карету? Из крысы - кучера? Попробуем и мы из обыкновенных предметов сделать необыкновенные. Для этого ничего не нужно говорить, а показать движениями.

Карандаш может стать подозрной трубой, лист бумаги - зеркалом. В общем, кто что придумает. Главное - ничего не говорить, только показывать. Остальные должны догадаться, что это за предмет, и назвать его. Давайте начнем.

Ведущий берет в руки предмет, например лист бумаги, и смотрится в него, как в зеркало, поправляет волосы и т. д. Затем передает ребенку. Тот должен изменить сущность предмета и "превратить" его в нечто другое. Затем, когда дети догадаются, что это такое, предмет передается следующему игроку. Таким образом, предмет передается по кругу. Всего используется 3-4 предмета (бумага, мяч, палочка, кусочек ткани и т. п.).

- Благодарим вас. Вы все были отличными волшебниками.

«Да или нет»

Цель: сплочение коллектива

Ход игры: Играющие встают в круг и берутся за руки, ведущий в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат: «Да!» Если они не согласны с утверждением, то топают и кричат: «Нет!»

Есть ли в поле светлячки?

Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у теленка?

Есть ли клюв у поросенка?

Есть ли гребень у волны?

Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха?

Есть ли ключ у скрипки?

Есть ли рифма у стиха?

Есть ли в нем ошибки?

«Живой пластилин»

Цель: релаксация (расслабление) детей.

Ход игры: Усаживайтесь поудобнее (поза лотоса). Сегодня мы отправимся в путешествие на ковре-самолете. Чтобы ковер-самолет мог подняться в воздух, нужно расслабиться. Вы умеете это делать. Лягте на спину. Закройте глаза. Расслабляем ноги. От кончиков пальцев вверх идет тепло, ноги тяжелые. Согреваются руки. От кончиков пальцев идет вверх по руке тепло. Руки тяжелые и теплые. Расслабляется туловище. Тепло от рук, ног идет к животу, груди, спине. Расслабилось лицо, приоткрылся рот. Отдыхайте. И вот ваш ковер-самолет поднимается медленно вверх. И вы уже летите.

И вот вы пролетаете над огромным озером, над ним и над вами кружат чайки. У берега качаются на волнах лодки, вы летите дальше. Над вами в голубом небе бегут облака. Одно облако похоже на пушистого зайчика, другое - на большой ком белой ваты, вот совсем маленькое облако, похожее на белого котеночка. Ковер медленно опускается на землю. Вы в цветущем саду.

Вокруг много цветов, они кивают вам своими головками. Вы идете по тропинке сада. Вы вышли на лужайку. Дети играют в мяч. Мяч катится к вашим ногам. Вы поднимаете мяч, высоко подбрасываете его вверх, и мяч летит вверх. Но что это? Вы тоже летите. Летите сами. Без ковра-самолета. Вы раскинули руки. Вы парите как птица. Вот знакомое озеро, чайки приветствуют вас, машут крыльями. Рыбак сидит в лодке. Смотрит на вас, машет вам рукой. Вы летите дальше.

Рядом летит пушистый белый котенок-облако. Вот и наш кабинет. Вы медленно опускаетесь. Котенок спешит за вами. И вот вы здесь. Теплый котенок лежит у вас на

животе, мурлычет. Слушайте, как он мурлычет. Погладьте его правой рукой нежно. Теперь погладьте его левой рукой. Потянитесь, откройте глаза. Возьмите котенка в руки. Ласково. Сядьте, усадите котенка рядом с собой. Погладьте его по головке.

Эти и другие игровые упражнения помогут влиться ребенку в новый коллектив, принять педагога, почувствовать себя комфортно.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Петрова Ирина Александровна, воспитатель
Майстренко Карина Андреевна, воспитатель
МАДОУ № 69 " ЦРР "Сказка" г. Белгород

Библиографическое описание:

Петрова И.А., Майстренко К.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

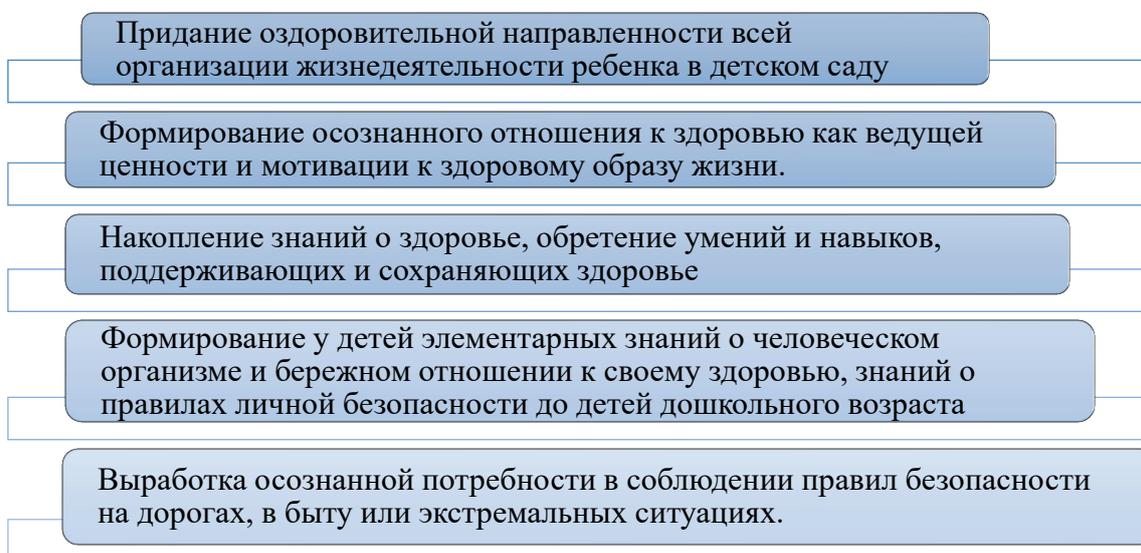


Рис. 1. Цели системы работы по формированию ЗУНов ЗОЖ в ДОО

Процесс формирования основ безопасной деятельности детей в условиях ДОО - актуальная проблема в настоящее время, так как данный процесс обусловлен реальной потребностью осведомления воспитанников о правилах безопасности как поведения, так и безопасного поведения в быту, в природе и т.д. Как показывает практика, в современной действительности изменены взгляды к данной проблеме, и как следствие, в ней появились такие определения как "экологическая катастрофа" и "терроризм". Именно поэтому каждый ребенок может попасть в такие ситуации, где он подвержен возможности растеряться в сложившейся ситуации. Исходя из возможности возникновения таких жизненных ситуаций, нужно создать условия для:

- усвоения воспитанниками необходимых суммарных ЗУНов привычных человеку норм поведения;
- организации обучения адекватным и осознанным действиям в различных ситуациях, помощи в овладении поведенческими навыками дома, на улице, в общественных местах;

— развития у детей дошкольного возраста ответственности и самостоятельности.

Порядок работы, цель которой состоит в организации ознакомительного процесса с правилами безопасности в рамках образования по пяти образовательных областей и включает в себя следующие разделы (1):

- 1 раздел "Общение детей с людьми".
- 2 раздел "Ребенок в природе".
- 3 раздел "Ребенок и быт".
- 4 раздел "Эмоционально-здоровое благополучие ребенка".
- 5 раздел "Ребенок на улицах города" (1).

Система работы по формированию ЗУНов ЗОЖ и основ безопасности у воспитанников ДОО преследует несколько целей (см. рис. 1):

Итак, главенствующей целью воспитательного процесса по организации безопасного поведения дошкольников является возможность обеспечить каждого воспитанника основными определениями опасных для их жизни возникающих ситуаций и правил безопасного поведения в них. Понятие "безопасность" включает в себя не только суммарные усвоенные ЗУНЫ, но и те самые знания, умения и навыки правильного поведения в возникших опасных для жизни ситуациях. Эффективность образовательного процесса дошкольников основам безопасности будет, если:

1) Процесс организации безопасности жизнедеятельности ребенка в ДОО построен с учетом инновационных технологий, методов и приемов.

2) Осуществляется реализация педагогических условий процесса формирования навыков безопасности.

3) Проведение педагогического мониторинга ЗУНов по основам безопасности.

Таким образом, в современном ДОО главное звено - это, конечно же, дети, безопасность которых должна "стоять на первом месте". Именно поэтому, начиная с руководителя ДОО и до обслуживающего персонала, необходимо создать условия для безопасности доверенных им детей.

Литература

Кузьмина, Е. В. Безопасность жизнедеятельности в дошкольном образовательном учреждении / Е. В. Кузьмина, Е. А. Бырылова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 11.2 (145.2). — С. 71-75. — URL: <https://moluch.ru/archive/145/40616/> (дата обращения: 24.03.2023).

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Попова Олеся Владимировна, воспитатель
 Госниц Людмила Николаевна, воспитатель
 Лобыгина Олеся Юрьевна, воспитатель
 Туктарова Саимя Вагизовна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад № 4 "Березка" с. Туим

Библиографическое описание:

Попова О.В., Госниц Л.Н., Лобыгина О.Ю., Туктарова С.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Единственный способ сохранить здоровье - это есть то, чего не хочешь, пить то, чего не любишь, и делать то, что не нравится.

Марк Твен

Дошкольное детство это период интенсивного роста и развития организма, повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды. В **дошкольном** детстве закладывается фундамент **здоровья ребенка**, происходит его интенсивный рост и развитие, **формируются основные движения**, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен **здоровый образ жизни**. **Здоровый образ жизни** – это индивидуальная система поведения и привычек каждого отдельного человека, обеспечивающая ему необходимый уровень **жизнедеятельности и здоровое долголетие**. В основе **здорового образа жизни** лежат как биологические, так и социальные принципы. **Образ жизни должен меняться с возрастом**, он должен быть обеспечен энергетически, предполагать укрепление **здоровья**, иметь свой распорядок и ритм. **Формирование здорового образа жизни** должно начинаться с рождения ребенка для того, чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему **здоровью**.

Условия, от которых зависит направленность **формирования личности ребенка**, а также его **здоровье**, закладываются в семье. То, что прививают ребенку с детства и отрочества в семье в сфере нравственных, этических и других начал, определяет все его дальнейшее поведение в **жизни**, отношение к себе, своему **здоровью и здоровью окружающих**.

Формирование привычки к здоровому образу жизни - одна из ключевых целей в системе **дошкольного образования**. И это вполне объяснимо - только **здоровый** ребенок может развиваться гармонично. Чтобы быть **здоровым** нужно не только хорошо и правильно питаться, но и заниматься физическими упражнениями, вести подвижный **образ жизни**. Все **родители хотят**, чтобы их ребенок рос **здоровым**, сильным, крепким, выносливым. Как известно, хорошие физические данные обусловлены тем **образом жизни**, который ведет семья, двигательной активностью ребенка. **Родителям** следует помнить о том, что они являются примером для подражания во все периоды **жизни для их малыша**. Существует правило: "Если хочешь воспитать своего ребенка **здоровым**, сам иди по пути **здоровья**, иначе его некуда будет вести!". Сбереженное и укрепленное в детстве и юности **здоровье** позволит жить долго и активно, даст возможность выбрать профессию по душе и призванию. Физическое воспитание - составная часть интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребенка. **Формируя здоровый образ жизни ребенка, родители** должны привить ребенку основные знания, умения и навыки:

- знание правил личной гигиены, гигиены помещений, одежды, обуви;
- умение правильно строить режим дня и выполнять его;
- умение взаимодействовать с окружающей средой: понимать, при каких условиях (*дом, улица, дорога, парк, детская площадка*) безопасна для **жизни и здоровья**;
- умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;
- знание основных частей тела и внутренних органов, их расположение и роль в **жизнедеятельности организма человека**;
- понимание значения ЗОЖ для личного **здоровья**, хорошего самочувствия, успехов в занятиях;
- знание основных правил правильного питания;
- знание правил сохранения **здоровья** от простудных заболеваний;
- умение оказывать простейшую помощь при небольших порезах, ушибах;
- знание правил профилактики заболеваний позвоночника, стопы, органов зрения, слуха и других;
- понимание значения двигательной активности для развития **здорового организма**.

Рекомендации **родителям о здоровом образе жизни ребёнка**

Уважаемые **родители!** Помните!

Здоровая семья — это крепость, в которой ребенок чувствует себя защищенным!

Это гнездо, в котором ему спокойно и уютно.

Семья, **родители** должны удовлетворить многие **жизненно-важные потребности** ребенка, должны многому научить **детей**.

В здоровой семье — здоровый ребенок!

В больной семье — больной!

Будьте здоровы **Здоровым быть – охота всем**

Никто не рад калеке,

Но все боятся перемен,

Живя в тепле и неге.

Кто обменяет теплый душ

На прорубь ледяную?

Кому милей «*битье баклуш*» –

Не ищет цель иную.

Зарядку делать по утрам?

Освоить бег и йогу?

Пойду-ка лучше к докторам,

Или поплачусь Богу!

Микстуру выпить – нет проблем:

Есть асы в этом деле.

Врачи помогут, но не всем:

Лекарства нет от лени.

В свои возможности поверь

И с негой попрощайся,

Как говорится, Богу верь,

Да сам не оплошайся.

Кто исцелится на углях,

Кто в проруби, кто в бане.

Забудь кряхтенье, «*Ох!*» и «*Ах!*»

И не старей с годами.

Найди свой самый верный путь,

Чтоб **жизнь была за благость,**

Здоровым и счастливым будь,

Своей родне не в тягость.

Здоровье - это счастье! Это когда ты весел и все у тебя получается. **Здоровье** нужно всем - и детям, и взрослым, и даже животным. Помните, **здоровье** ребенка в Ваших руках.

КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ КАК ЗАЛОГ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Русяева Елена Александровна, воспитатель
Маслюкова Элла Александровна, воспитатель
МОУ "СОШ № 50" г. Магнитогорск

Библиографическое описание:

Русяева Е.А., Маслюкова Э.А. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ КАК ЗАЛОГ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Актуальность: в настоящее время, когда речь идет о питании, редко используется слово культура. Антон Павлович Чехов утверждал, что тот, кто не придает питанию должного

значения, не может считаться интеллигентом и достоин всяческого осуждения в «приличном обществе». Здоровье детей является важнейшей характеристикой состояния здоровья нации в целом. Рациональное питание – залог здоровья, но не все это воспринимают серьезно. Современные дети часто предпочитают продукты, которые не только не приносят пользы, а наносят вред подрастающему организму. И наоборот, правильное, сбалансированное питание, которое отвечает физиологическим потребностям ребенка, повышает устойчивость к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды.

Культура питания подразумевает под собой еще и воспитание, возросшая мобильность современного общества ставит человека в условия необходимости уметь культурно вести себя за столом, правильно пользоваться столовыми приборами. А какого человека можно считать культурным в плане воспитания? Конечно того, кто способен организовать свое питание в соответствии с потребностями своего организма, способствуя тем самым сохранению и укреплению своего здоровья. Во время постоянной рекламы чипсов, сухариков, фаст-фудов, кока-колы, так называемой «быстрой еды», у детей формируются искаженные взгляды на то, как нужно правильно питаться, родители зачастую так же не способствуют формированию правильных стереотипов, что, в свою очередь, ведет к однотипному питанию.

На сегодняшний день существует проблема культуры правильного питания именно в семье, в основном из-за отсутствия теоретических знаний у родителей. Именно поэтому дети, не привыкшие к здоровой пище дома, как показывает практика, отказываются в детском саду от запеканок, рыбы, овощных гарниров, кисломолочной продукции.

Каким образом можно помочь подрастающему поколению реализовать свое право на здоровье и счастливую жизнь?

Ответ один – это формирование основ правильного питания ребенка: регулярность, разнообразие, адекватность, безопасность, удовольствие от приема еды.

Формирование культуры питания у дошкольников может быть реализовано через следующие направления:

1. Формирование представлений о:
 - ✓ значении правильного питания для работы всего организма;
 - ✓ роли пищевых веществ для нормальной работы организма;
 - ✓ пользе различных продуктов и блюд.
2. Воспитание культуры поведения за столом.
3. Соблюдение гигиенических требований.

На сегодняшний день существует проблема: недостаток знаний у дошкольников о культуре питания, незаинтересованность родителей в организации здорового питания детей.

В связи с этим был разработан проект «Культура питания как залог здорового образа жизни дошкольников» для работы с детьми 5-7 лет на базе дошкольных групп при МОУ «СОШ № 50» г. Магнитогорска, который позволяет в доступном виде формировать практические навыки и принципы правильного питания, а также воспитывать культуру поведения за столом.

Цель работы: формирование культуры питания и освоение навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни детей, создание условий для формирования знаний о здоровом питании у детей и родителей.

Девиз нашей работы: «Культура питания подразумевает под собой воспитание!»

Исходя из поставленной цели, были сформулированы следующие задачи:

Для детей:

- ✓ Дать представление детям о важности здорового питания.
- ✓ Расширять знания детей о культуре питания, правилах поведения за столом.
- ✓ Обогащать представление детей о витаминах, их роли в жизни человека.
- ✓ Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью.

✓ Формировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального питания.

Для родителей:

✓ Способствовать созданию активной позиции родителей в организации здорового питания детей.

Продукт проекта:

✓ Выставка детских работ, сценка «Почему у Вали заболел животик» (для детей).
 ✓ Информационная папка, альбом «О сказочно вкусной и здоровой пище» (для родителей).

Ожидаемый результат:

✓ Через систему разнообразных мероприятий будут сформированы основные понятия рационального питания (для детей).

✓ Повышение уровня знаний, умений и навыков у родителей, формирование интереса к здоровому питанию в семьях (для родителей).

Этапы работы над проектом:

1 этап – подготовительный информационно-исследовательский:

✓ Проведение анкетирования родителей с целью получения информации об их отношении к здоровому питанию.

✓ Подготовка методического обеспечения проекта.

Прежде чем начать работу по реализации проекта, мы провели анкетирование «Питание и ребенок» среди родителей и выявили следующие проблемы:

- ✓ 70% родителей не дают определение понятию «сбалансированный рацион»;
- ✓ 30% родителей дают не совсем правильное определение;
- ✓ 65% родителей не знают принципов здорового питания, и только 35% называют только один, два принципа;
- ✓ в 55% семей молочные и овощные блюда готовят редко и однообразно.

В связи с полученными данными мы продумали цикл мероприятий для родителей по решению данных проблем.

2 этап – основной:

Для формирования первоначальных представлений родителей о принципах здорового питания мы организовали педагогическую гостиную «Азы питания и воспитания», где из цикла бесед «Как научить ребенка правильно питаться», «Питание и здоровье дошкольника», «Питание и воспитание», наглядно-информационных форм работ: презентаций, плакатов, информационных буклетов «Правильное питание детей», «Детское ожирение», «Правила поведения за столом», «В каких продуктах живут витамины», «Как научить ребенка правильно питаться?» (фото).



Родители узнали о пирамиде питания, о пользе молочных продуктов, использовании фруктовых соков для поднятия иммунитета, нужно ли включать в меню ребенка сладости и какие.

Медицинская сестра рассказала родителям о том, как важно для полноценного развития детей использовать в рационе питания все группы продуктов, как составить сбалансированное меню дома.

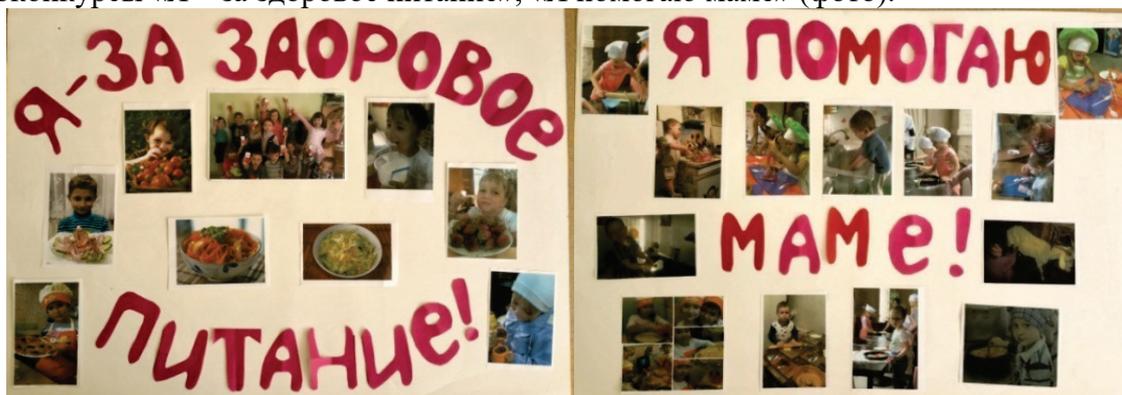
Нами был изготовлен информационный стенд с папками передвижками, консультациями для родителей о важности здорового питания:

- ✓ «Полезные и вредные продукты»;
- ✓ «Отсутствие аппетита у ребенка»;
- ✓ «Формула здоровья»;
- ✓ «Достаточно ли кальция вашему ребенку?»;
- ✓ «Плохие привычки в питании детей».

Семьи имели возможность красиво оформить рецепт любимого блюда и поместить его в стенгазету «Блюдо выходного дня» (фото).



Также с целью пропаганды здорового питания и обмена опытом были проведены фотоконкурсы «Я – за здоровое питание», «Я помогаю маме» (фото).



Родители сами создали свой альбом «О сказочно вкусной и здоровой пище», в котором давали друг другу советы по данной теме, делясь опытом приготовления полезных и вкусных блюд, которые готовят дома, с приложением красочных фотографий (фото).

Наша система работы с детьми предполагает различные формы формирования представлений о культуре питания. Основными формами работы является непосредственно образовательная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические игры, досуги и развлечения (фото).



Поставленные задачи мы реализовывали через специальные познавательные занятия и свободную деятельность детей. В основной деятельности знакомили с правилами и принципами питания через различные игры. В свободной деятельности (играх, продуктивной деятельности) закрепляли навыки и умения.

Работу с детьми по реализации проекта мы начали с бесед-рассуждений, где в доступной форме дети получили знания о том, что такое правильное питание, о вредных и полезных продуктах, о необходимых для организма витаминах:

- ✓ «Здоровое питание»;
- ✓ «Полезные и вредные продукты»;
- ✓ «Правила гигиены питания»;
- ✓ «Не мешай соседу за столом»;
- ✓ «Сервировка стола»;
- ✓ «О пользе фруктов и овощей».

С детьми был проведен ряд познавательных занятий, на которых педагоги старались затронуть все стороны и принципы правильного питания.

Темы занятий взяты нами из программы «Разговор о правильном питании»:

- ✓ «Если хочешь быть здоровым»;
- ✓ «Что надо есть, если хочешь стать сильнее»;
- ✓ «Самые полезные продукты»;
- ✓ «Как правильно накрыть стол»;
- ✓ «Как правильно вести себя за столом»;
- ✓ «Мой режим питания в школе».

При организации познавательных занятий большое внимание уделяли игровым приемам. В гости к детям приходили сказочные персонажи, они обращались к ним за помощью, вводили детей в сказочное путешествие.

В вечернее время организовывали с детьми свободную художественную деятельность для закрепления знаний о полезных свойствах овощей и фруктов. Детям предлагали лепить, рисовать, раскрашивать различные овощи и фрукты.

В режимных моментах мы использовали такой игровой прием: если ребенок без напоминания взрослого сам мыл руки перед едой, то на стенде он рисовал свой смайлик.

Также во время режимных моментов мы планировали с детьми чтение художественной литературы и познакомили их с такими произведениями как: «Витаминная сказка» авторская сказка И.А. Крупновой, «Слава хлебу» С. Погорельского, «Горшок каши» Б. Гримм, активно использовали загадки о продуктах питания, пословицы и поговорки о еде и продуктах (фото).



Во время дежурства, закрепляли с детьми элементарные правила сервировки стола, обращали внимание на правила поведения за столом в процессе приема пищи, красивую посадку за столом (фото).



Основной целью совместной деятельности с детьми было формирование навыков культуры питания и поведения за столом. Дети с удовольствием овладевали практическими навыками в игровой деятельности. Полученные представления дети могли применить в следующих сюжетно-ролевых и дидактических играх:

- ✓ «Кафе Здоровье»;
- ✓ «Ждем гостей»;
- ✓ «Магазин полезных продуктов»;
- ✓ «Веселый повар»;
- ✓ «Витаминка»;
- ✓ «Вершки-корешки»;
- ✓ «Готовим обед».

Были организованы игры соревновательного характера, где предполагалось взаимодействие всех участников:

- ✓ «Сварим варенье» (борщ);
- ✓ «Собери урожай витаминов»;
- ✓ «Полезное – не полезное»;
- ✓ «Кто быстрее сделает салат»;
- ✓ Викторина «Дары осени».

Очень большой интерес вызвала экскурсия на пищеблок нашей школы. Дети познакомились с теми, кто готовит им вкусные каши, полезные салаты и компоты, были удивлены, тем, что посуда, в которой готовят, во много раз больше той, в которой готовят дома. Они провели интересные наблюдения и сравнения «можно ли есть суп вилкой?», «режут ли кашу ножом?» и пришли к выводу, что у сотрудников кухни очень ответственная и тяжелая работа, стали уважительно относиться к их труду (фото).



В экспериментальной деятельности были проведены следующие опыты, направленные на развитие инициативы, интереса использовать полученные впечатления для решения новых ситуаций.

- ✓ «Узнай по запаху и вкусу»;
- ✓ «Кока-кола и молоко»;
- ✓ «Определи, жирная ли пища?»;
- ✓ «Картофель фри».

3 этап – обобщение опыта по культуре питания детей через организацию выставки рисунков «Эти полезные овощи», тематической выставки «Забавные фрукты», театрализованного представления «Почему у Вали заболел животик?». А для родителей – создание картотеки полезных продуктов (по инициативе родителей была создана папка для обмена опытом друг с другом, вкусными и полезными блюдами, где можно поделиться своим рецептом или советом).

Проект был реализован на базе дошкольных групп при МОУ «СОШ №50» г. Магнитогорска с октября 2022 г. по февраль 2023г. В проекте принимали участие все воспитанники и их родители данного дошкольного учреждения.

По результатам проведенных мероприятий по формированию у детей культуры питания свидетельствуем о положительных результатах: навыки детей становятся прочными, так как они постоянно закрепляются в разных ситуациях.

Наш опыт работы показал, что у детей повысился уровень познавательного развития, хорошо сформировались основные навыки личной гигиены, представления о важности соблюдения режима питания, о безопасности питания. Дети умеют применять элементарные правила сервировки стола во время дежурства.

Кроме этого, очень важный критерий – единство требований родителей и детского сада. Большая часть наших родителей активно заинтересовалась проблемой здорового питания, они стали придерживаться основных правил рационального питания. А совместные творческие задания для детей и родителей способствовали укреплению взаимоотношений в семье. Таким образом, мы делаем вывод, что наша работа по данному направлению была эффективной.

Библиографический список:

1. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Правильное питание дошкольников. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013г. 16 с.
2. Волохова А.Л., Панковец В.К. Питание ребенка «от А до Я». Минск: Харвест, 2011. 400 с.
3. Зименкова Ф.Н., Питание и здоровье. Москва: Прометей, 2016. 168 с.
4. Дагмар фон Крамм. Здоровое питание для детей. Москва: Мой мир. 2007. 128 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сафонова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия города Благовещенска"

Библиографическое описание:

Сафонова Т.Ю. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.



В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни современного человека.

На первый взгляд, наши дети здоровые и нет причин волноваться. Но, что такое здоровье? Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Традиционно принято считать, что здоровье формируется под влиянием таких факторов как наследственность (20%), экология окружающей среды (20%), уровень развития здравоохранения в стране (10%) и образ жизни семьи, в которой воспитывается ребенок (50%). Именно образ жизни семьи определяет перспективы адаптации малыша, результаты его социализации и реализации как человека, как гражданина, как личности. Содержание концепции здорового образа жизни, должно включать сочетание таких компонентов как:

1. Рациональное питание.
2. Соблюдение режима.
3. Оптимальный двигательный режим.
4. Полноценный сон.
5. Здоровая гигиеническая среда.
6. Благоприятная психологическая атмосфера.
7. Закаливание.

В последние годы, активно внедряются инновационные формы и методы оздоровления детей. Существует множество нетрадиционных методов, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами и родителями.

Вот некоторые из них:

1. Хождение босиком
2. Дыхательная гимнастика
3. Массаж биологически активных точек тела

С древних времен было замечено, что закаливание способствует укреплению здоровья. «Хождение босиком» - хороший метод закаливания, как для детского учреждения, так и для дома. При хождении босиком температура пола должна быть не ниже 18 градусов. Вначале дети ходят в носках, а через 4-5 дней босиком по 3-4 минуты. Время процедуры увеличивается каждый день на одну минуту и постепенно доводится до 15-20 минут. В летний период можно предоставить детям возможность ходить босиком по горячему песку и асфальту, по мелким камешкам, которые действуют как сильные раздражители. А теплый песок, мягкая трава, комнатный ковер действуют успокаивающе. При хождении босиком укрепляются своды и связки стопы, увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, идет профилактика плоскостопия, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.

Закаливание «Хождение босиком» проводится в игровой форме, с увеличением количества и качества упражнений, выполняемых детьми поточным способом, по кругу. В закаливании используются различные виды ходьбы, бега, прыжков, имитационные движения, упражнения для профилактики плоскостопия и осанки. Все это подготавливает организм к физической нагрузке.

Для оздоровления детей раннего возраста в сочетании с «Хождением босиком» полезно использовать «игровые дорожки» - ребристая доска, силуэты ступней, массажные коврики с прикрепленными пуговицами, палочками. Применение этих спортивных снарядов не только делают процедуру более интересной, но и развивают двигательную активность, улучшают координацию движений, укрепляют отдельные мышцы рук, ног, развивают гибкость.

При проведении нетрадиционного метода закаливания необходимо соблюдать следующие правила:

1. У взрослого должно быть всегда хорошее настроение.
2. Взрослый должен ежедневно проводить закаливающие процедуры.
3. Не должно быть принуждения.
4. Стараться создать при закаливании радостное настроение, положительные эмоции – только тогда закаливание станет полезным для здоровья.
5. Уметь вовремя закончить закаливающие процедуры, если видим, что у ребенка ухудшилось самочувствие.
6. Старайтесь соблюдать основные принципы закаливания: систематичность, постепенность и индивидуальный подход к ребенку.

Одним из элементов здорового образа жизни является правильное дыхание, которое способствует сохранению и укреплению здоровья. Дыхательная гимнастика повышает обменные процессы, играющие главную роль в кровообращении, в том числе и органах дыхания, укрепляется мышца – диафрагма.

Цель дыхательных упражнений заключается не только в профилактике простудных и других заболеваний, повышении жизненного тонуса у детей, но и в привитии им чувства ответственности за свое здоровье, что они сами могут помочь себе улучшить свое самочувствие. Как правило, при проведении дыхательной гимнастики используются образно – игровые технологии в сочетании с художественным словом: «Носом воздух мы вдыхаем, ртом мы воздух выдыхаем. Не страшна простуда нам – нам не нужно к докторам!» Очень хорошо сочетать дыхательную гимнастику с массажем.

Массаж – это механическое воздействие специальными приемами: (поглаживание, постукивание, пощипывание и точечный массаж). Рассмотрим влияние отдельных видов массажа на улучшение общего состояния малышей в период нахождения в дошкольном учреждении.

В сочетании с приведенными выше методами – хождения босиком и дыхательной гимнастикой точечный массаж используется по средствам выполнения следующего упражнения: «Соединить ладони и потереть ими одна о другую до нагрева». Это упражнение оказывает положительное воздействие на внутренние органы, является способом профилактики простудных и других заболеваний.

Еще одним из наиболее часто используемых методов массажа является самомассаж. В сочетании с художественным словом, данное упражнение является не просто физическим воздействием на тело ребенка, но и средством снятия психологического напряжения в течение дня.

Чтобы массаж не выполнялся чисто механически, детям предлагается общаться со своим телом в игровой ситуации, проговаривая ласковые слова: «Скачут побегайчики – солнечные зайчики. Мы зовем их – не идут. Были тут – и нет их тут». Выполняя упражнения массажа в игровой форме, дети получают радостное настроение.

Благотворное воздействие оказывает массаж биологически активных точек. Массаж БАТ можно проводить с использованием простейших снарядов. В качестве простейших снарядов могут выступать: губки для мытья посуды, обычный карандаш, колючий резиновый мяч, махровые рукавицы.

1. Массаж с губками для мытья посуды «Чистюли» – стимулировать БАТ на кончиках пальцев и ладоней: «Вот мы ручки вам покажем и как мыли их, расскажем. Долго, долго отмывали и чистюлями мы стали!»

2. Массаж «Дождик» расслабление, снятие напряжения, способствует релаксации: «Вот водичка капает – кап – кап – кап! Ручки моем мы вот так – так – так – так! Вот водичка капает – кап – кап – кап! Мы водичку наберем – так – так – так! И умоем личико чистенькой водичкой! Вот как хорошо!». Массаж БАТ с водой непременно обогатит детско-родительские отношения опытом совместных игр, создаст благоприятные условия для общения с малышом в семье, сделает это общение приятным, интересным и полезным.

3. Массаж «Мячики» улучшает осанку, способствует эмоциональному благополучию: «Мячики, мячики подарили нам! Красные, желтые дарят малышам!»

4. Массаж «Веселый карандаш» применяется в изобразительной деятельности. Способствует развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений: «В руки карандаш возьмем, вместе с ним играть начнем. Вместе с нами ты играй и от нас не убегай!»

Массаж биологически активных точек – способствует расслаблению мышц, снятию нервно-эмоционального напряжения, поднимает жизненный тонус, укрепляет здоровье, дает закалку организму. Рифмованные фразы, произносимые взрослым во время выполнения детьми упражнений в закаливании, повышают интерес и помогают правильно выполнять упражнения.

Эффективность закаливания существенно возрастает, если соблюдается режим дня. Режим дня – это хорошо продуманный распорядок труда, отдыха, питания, соответ-

ствующий возрасту. Режим обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для физического и психического развития детей. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков. При этом необходимо учитывать, что добиваться успехов в укреплении здоровья можно только при одном подходе в детском саду и дома.

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ШЛЯПНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»

Сипягина Ирина Анатольевна, инструктор физической культуры
МБОУ "Детский сад № 18 д. Казанцево"

Библиографическое описание:

Сипягина И.А. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ШЛЯПНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Инструктор: Здравствуйте, уважаемые родители! Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поздравить наших дорогих мам и бабушек с Днем матери!

Кто пришел ко мне с утра? (Дети хором: «Мамочка!»)

Кто сказал: «Вставать пора?»

Кашу кто успел сварить?

Чаю вам в стакан налить?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

Мы бы хотели от всего сердца поздравить наших добрых, чутких, нежных, заботливых, красивых, терпеливых и просто любимых мамочек и бабушек стихами (*стихи от детей*).

Инструктор: Как вы уже догадались, сегодня у нас не обычный праздник, а спортивный! В нем примут участие ребята вместе со своими мамами! И конечно, для состязаний нам нужно хорошо размяться! *Музыкальная разминка (Разминка в формате флешмоба)*.

Инструктор: Все размялись и готовы бить спортивные рекорды! А сейчас угадайте загадку:

Ношу на голове поля,

Но это вовсе не земля! (Шляпа)

Правильно! Все наши конкурсы будут проводиться со шляпами! Наша праздничная программа включает веселые игры, танцы, соревнования и эстафеты. А раз есть эстафеты, значит, нам нужны команды! Назначаем капитанов и громко говорим девиз!

Команда «Красотки»:

Мы – красотки хоть куда,

Дети любят нас всегда!

Команда «Обояшки»:

Нам совсем не привыкать

Обаянием всех брать!

Инструктор: Итак, скорее начинаем состязания – Шляпные соревнования! (*звучат фанфары, команды строятся. Фоном звучит песня тематическая*).

Эстафета 1: «Передай шляпу» (участвуют мамы всех команд):



Шляпы нужно в руки взять
И по ряду передать,
Как достигнут конца ряда,
Их назад отправить надо.

Команды мам строятся в шеренгу, передают шляпу из рук в руки, когда шляпа доходит до конца шеренги, нужно вернуть ее направляющему.

Инструктор: Для следующего состязания мне нужны самые ответственные, ловкие и внимательные мамочки! (из числа мам выбираются 2 мамы, которым вручаются шляпы).

Эстафета 2: «Поймай шляпой мяч» (участвуют мама из каждой команды и дети)



Попадём без труда
Мы снарядом хоть куда!
Укажите только цель
Выиграем всегда дуэль!

Напротив каждой колонны команд стоят мамы со шляпой в руках. У остальных участников команд по малому мячу. По сигналу каждый участник бросает мяч в шляпу, а мамы его пытаются поймать. Побеждает команда с большим количеством пойманных мячей.

Инструктор: Без танца веселого праздник не ярок, примите, мамы, наш танец в подарок! А сейчас музыкальная пауза. Наши мамы отдыхают, а дети повторяют все движения за мной!



Музыкальная танец-игра «Помахали ручкой маме». Ребята выполняют танцевальные движения под музыку в соответствии со словами песни.

Инструктор: Предлагаю всем нашим мамам немного поиграть со своими детками!

Игра «Игралочка-обнималочка» (все мамы и их дети):

Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:



Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых.

Все мамы выходят и строятся в большой круг. Дети строятся внутри тоже в круг. Под музыку мамы и дети двигаются противоходом. Как только музыка остановилась, дети должны быстро найти свою маму и обнять.

Эстафета 3: «Уборка» (участвуют капитаны мамы):



Генеральную **уборку** мама объявила.

Только, что это такое объяснить забыла.

На полу разбросаны различные мелкие предметы. В руках у мам-капитанов по шляпе и воздушному шару. По сигналу участники подбрасывают шарик и стараются собрать как можно больше предметов, не допустив касание шариком пола.



Эстафета 4: «Самый красивый и классный!» (участвуют дети):

Моду поддержим, шляпы найдем!

По залу дефилировать красиво начнем!

Напротив каждой команды стоит столик с шляпой мужской и женской. Первый участник бежит, одевает шляпу, громко кричит: «Я самая (ый) красивая (классый)!», снимает шляпу и возвращается обратно к команде. Передает эстафету следующему игроку, а сам встает в конец колонны.

Инструктор: Давайте проверим вашу ловкость и внимание!

Игра музыкальная на внимание «Кто быстрее» (участвуют все):

В модной шляпе и с корзинкой
Я пойду не погулять,
А присядку и лезгинку
Буду ловко танцевать!

Капитаны команд надевают шляпу на голову. Звучат различные стили танцев (народный, твист, лезгинка и пр.). Как только музыка остановилась, участникам команд необходимо образовать круг вокруг своего капитана.



Инструктор: Отдохнули мы на славу! Победили ВСЕ по праву! Уважаемые гости! Мы очень рады тому, что сегодня в нашем зале столько прекрасных и заботливых мам и бабушек, которые не только помогли своим детям, но и, думаю, хорошо повеселились вместе с нами. Еще раз хотим поздравить Вас с праздником!

Праздник наш уже закончен
Что же нам еще сказать?
Разрешите на прощанье
Вам здоровья пожелать!
Конец

ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ РАЗВИВАЕМ – ЗДОРОВЬЕ УКРЕПЛЯЕМ

Храмцова Юлия Юрьевна, инструктор по физической культуре
ГБОУ Школа № 1015

Библиографическое описание:

Храмцова Ю.Ю. ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ РАЗВИВАЕМ – ЗДОРОВЬЕ УКРЕПЛЯЕМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

«Единственный способ сохранить здоровье – есть еду, которую не любишь, пить напитки, которые не нравятся. И делать вещи, которые не хочется делать...»
Марк Твен

Жизнь – это система движений. Потребность в движении дана человеку природой. Детский возраст – это время интенсивного формирования и развития функций всех систем организма, раскрытия способностей, становления личности. Именно в детском возрасте имеются все условия для всестороннего, гармоничного, физического развития, образования, воспитания и оздоровления.

Здоровье – это основание жизненной целостности организма, а болезнь источник ее распада. Здоровый ребенок – эталон и практически достижимая норма детского развития. Здоровый ребенок должен рассматриваться как целостный телесно-духовный организм. Его оздоровление — это не совокупность лечебно- профилактических мероприятий, а форма развития и расширения психофизиологических возможностей детско-

го организма. Именно поэтому здоровье детей и основанная в нем жизненная целостность организма должны стать точкой приложения усилий педагогов.

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором развивается ребенок дошкольного возраста, это та среда, в которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе.

Одним из основных факторов оздоровления детей является двигательная активность. Первые семь лет - это годы бурного психического и физического развития ребёнка, организм которого и его функции ещё далеко не совершенны и легко подвергаются различным воздействиям. Вот почему так важно чтоб в этот период развития детей мы обеспечили им педагогически целесообразную среду. Правильная организация физического воспитания детей в повседневной жизни обеспечивает выполнение двигательного режима, необходимого для здорового физического состояния ребёнка и его психики в течение дня.

Важнейшим условием оздоровления в ДОУ является организация двигательной активности детей.

Двигательная активность способствует:

- повышению устойчивости организма к различным заболеваниям;
- росту физической работоспособности;
- нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем;
- появлению положительных эмоций, способствующих укреплению психического здоровья.

Формы организации двигательной деятельности в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня это: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультминутки, физкультурные паузы, бодрящая гимнастика после дневного сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность детей, физкультурный досуг, физкультурные праздники, дни здоровья. Так же к двигательной активности относятся музыкальные занятия.

Программой воспитания в детском саду выделено два основных компонента двигательного режима: организованная и самостоятельная двигательная деятельность.

Формирование самостоятельной двигательной деятельности, важной для жизнедеятельности потребности, в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, от того, насколько окружающие ребенка взрослые создают необходимые условия, способствуют своевременному освоению доступных по возрасту движений.

Для того чтобы разнообразить движения детей, в группе имеется мелкое физкультурное оборудование; мячи, обручи, дорожки здоровья, кегли и другие, что способствует оздоровлению детей.

Одно из средств оздоровления и профилактики болезней является утренняя гимнастика. У детей пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность на весь день. Организация утренней гимнастики направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Она проводится ежедневно в помещении или на воздухе (в теплое время года). Содержание утренней гимнастики составляют в основном общеразвивающие упражнения, соответствующие возрасту детей, знакомые им.

Кратковременные физические упражнения, способствующие смене позы и характера деятельности путем двигательной активности, называются физкультминутки. Во время проведения малоподвижных занятий обязательно используются физкультурные паузы, физкультминутки, которые включают в себя все виды движений: ходьбу, бег, прыжки, снимают усталость, зажатость детей. Ребенок во время проведения испытывает радость после напряжения умственных сил.

Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности. Это благоприятное время, для проведения подвижных игр, индивидуальной работы с детьми и организации их самостоятельной двигательной деятельности.

Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, способствует профилактике нарушений стопы.

Образовательная деятельность по физической культуре является основной формой обучения двигательным навыкам. Поддержанию оптимальной двигательной активности детей способствуют: продуманность общеразвивающих упражнений, основных движений, организация детей, расстановка пособий, смена двигательной деятельности с высокой степенью активности на деятельность спокойного характера, учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка, его группы здоровья, степени двигательной активности.

Двигательная активность детей на музыкальных занятиях – это музыкально-ритмическая деятельность, которая является одним из основных и ведущих видов музыкальной деятельности в детском саду. Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребёнка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе.

Овладевая общеразвивающими упражнениями и разнообразными танцевальными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки. У них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, а это очень важно для оздоровления детей. Полное слияние музыки и движения стимулирует работу всех систем организма. Метроритмическая организация музыкального произведения помогает правильной работе дыхательной и сердечной систем, вызывает согласованную реакцию всего организма ребенка, положительно влияет на нервно-психическую деятельность, улучшает обмен веществ, кровообращение.

Самостоятельная двигательная деятельность организуется в разное время дня: утром до завтрака, между занятиями, после дневного сна и во время прогулок (утром и вечером). Во время самостоятельной двигательной деятельности активные действия детей должны чередоваться с более спокойными. Важно учитывать и индивидуальные особенности каждого ребёнка, его самочувствие. Для организации самостоятельной двигательной деятельности необходимо создать соответствующую игровую среду: позаботиться о достаточном для движений игровом пространстве (в помещении группы и на улице), о разнообразии и периодической сменяемости физкультурного оборудования и инвентаря.

Таким образом, здоровье – самый главный показатель жизнедеятельности каждого человека, и только с хорошим здоровьем можно жить полноценной жизнью. Все мы прекрасно понимаем, как важно беречь и укреплять свое здоровье.

Закончить мне хотелось бы пословицей: Быстрого и ловкого болезнь не догонит!

Список литературы

1. Беззубцева, Г.Г., Ермолина, А.М. в дружбе со спортом. – М. Гноми Д, 2003
2. Глазырина, Л.Д., Овсянник, В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста – М.: Скрипторий, 2004.
3. Моргунова, О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: практическое пособие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
4. Муравьева, В.А. Воспитание физических качеств детей дошкольного возраста. – М.: Арис – пресс, 2004.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. – М.: МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.

6. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно – досуговые мероприятия/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. Т.А. Кардаильская, Г, П, Попова. – Волгоград: Учитель, 2008.

ПРОЕКТ «БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ»

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок" п. Красногвардеец

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А. ПРОЕКТ «БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Актуальность проекта:

Фраза «Здоровый образ жизни» слышна буквально на каждом шагу? Сегодня эта тема интересует всех. Особое внимание уделяется правильному питанию – одно из главных составляющих здорового образа жизни. Уже давно подмечено, что с изменением режима и качества питания меняются даже физиологические параметры человека! Известно, что навыки здорового образа жизни здорового питания формируется с детства. Вот почему с правилами рационального питания здорового образа жизни важно знакомить с раннего детства. Но как быть, если малыш принципиально отказывается от полезных продуктов, отдавая предпочтение различным вредным лакомствам? Конечно, нужно заинтересовать, увлечь ребенка и сделать это лучше всего в игре. Для реализации данного направления был разработан проект “ Береги здоровье смолоду!” для работы с детьми старше-подготовительного к школе возраста.

Гипотеза проекта.

Гипотезой проекта явились предположения о том, что у детей старшего дошкольного возраста возможно качественно повысить представления о культуре здоровья и здоровом образе жизни.

Цель проекта: сформировать у детей старшего дошкольного возраста основ здорового образа жизни.

Задачи проекта:

1. Изучить и проанализировать представления детей о здоровом образе жизни
2. Отобрать методический материал, современные технологии, методы и приемы по здоровому образу жизни
3. Развивать у детей желание заниматься спортом.
4. Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.
5. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.

Этапы проекта:

1. Подготовительный.

1. Постановка проблемы, определение цели и задач работы. Активизировать интерес детей к здоровью человека и своему собственному.
2. Подбор методической литературы, дидактических игр, иллюстрированного материала по данной проблеме.
3. Привлечение внимания родителей к проблеме оздоровительной работы с детьми.

2. Основной.

1. Использование разработанных мероприятий в работе с детьми.
2. Организация работы с родителями.

3. Заключительный.

Презентация или газета оздоровительной работы с детьми совместно с родителями.

Предварительный результат:

Появление интереса детей к здоровому образу жизни; сохранение и укрепление здоровья детей; активное включение родителей в работу по сохранению и укреплению здоровья детей.

Участники проекта:

Дети 6-7 лет, родители, воспитатели.

Тип проекта: творческий.

Срок реализации: краткосрочный.

Вид проекта: познавательный - творческий.

Состав участников: групповой

Масштаб проекта: в группе с детьми.

Девиз проекта: «Здоровью – да! Спорту – да! С этими словами – мы навсегда!»

Информационные: методическая литература, различные энциклопедии для дошкольников, интернет-порталы.

Продукт проектной деятельности.

1. Тематический план Недели здоровья (приложение 1).
2. Картотека подвижных и малоподвижных игр для детей подготовительной к школе группы (приложение 4).
3. Анкета для родителей «Растём здоровыми» (приложение 2).
4. Картотека поговорок, пословиц и загадок о здоровье, полезных продуктах, частях тела (приложение 5).
5. Конспект физкультурного развлечения для детей старшего возраста «Путешествие в спортландию» (приложение 3)
6. Выставка детских рисунков «Мы со спортом крепко дружим».
7. Информационный материал в родительские уголки: папки-передвижки «Подвижные игры - залог здоровья малышей», «Здоровый образ жизни детей» (приложение 6).
8. Коллажа «Полезные продукты на столе».
9. Конспекты бесед с детьми «Я и мое тело», «Что такое здоровье», «Полезная пища».
10. Нетрадиционное физкультурное оборудование.

Методическое обеспечение проектной деятельности.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Вераксы. М. «Мозаика – Синтез» 2010 г.
2. Школа раннего развития «Как устроено мое тело» Шалаева. АСТ, 2010 г.
3. «Методика физического воспитания детей» Глазырина. «Владос». М., 2001 г.
4. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа». Корнейчева. С. – Пб. Педагогическое общество России. 2010г.
5. «Пальчиковая гимнастика с предметами». Бачина. М.: Аркти, 2006 г.

Приложение 1.

Тематический план «Недели здоровья».

День недели	Цель	Мероприятия
Вторник «С физической культурой дружить – здоровым быть!»	• Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни.	• Анкетирование родителей «Растём здоровыми» • Беседа с детьми «Что такое здоровье» • Загадки и пословицы о

	<ul style="list-style-type: none"> • Прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию. • Повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников. 	<p>спорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа в спортивном уголке: рассматривание альбома «Виды спорта». • Д/и «Реклама», «Режим питания». • Эстафеты «Кто быстрее», • Рисование «Мы со спортом крепко дружим!» • Дыхательное упражнение «Часики» • Изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования • Гимнастика ля глаз.
<u>Среда</u> «Витамины на столе»	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и закрепить знания детей о происхождении продуктов питания. • Дать детям знания о пользе продуктов питания. • Дать детям элементарные знания о пользе витаминов, их влиянии на детский организм. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Полезная пища». • Д/и «Загадки повара Поварешкина», «Полезный завтрак». • Игра «Чайный сервиз», «Правила питания» • П/и «Собери урожай», «Найди свой овощ» • Чтение пьесы «О пользе витаминов». • Загадки об овощах и фруктах. • С/р игра «Магазин» • Изготовление коллажа «Витамины на столе»
<u>Четверг</u> «Я и мое тело»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с главными органами человеческого организма (сердце, желудок, лёгкие, печень). • Расширять знания детей об организме человека. • Формировать понятие, что здоровому организму нужна физкультура, закалка, правильное питание. • Научить любить себя и свой организм. • Вызвать желание заботиться о своём организме, о своём здоровье, беречь своё здоровье. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Мое тело» • Рассматривание иллюстраций «Тело человека», «Органы человека». • Физкультминутка Геракл. • Загадывание загадок про части тела. • Д/и «Готовим сами. Каша», «Меню сказочных героев». • Дыхательная гимнастика «Каша кипит» • С/р игра «Больница» • Наблюдение на прогулке «Чем отличаемся мы от детей младших групп?»
<u>Пятница</u> «В сказку за здоровьем»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать осознанное отношение к своему здоровью, понимание значимости гигиены, физических упраж- 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит». С. Михалков «Про девочку, которая пло-

	<p>нений для здоровья человека на примере героев произведений художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес детей к подвижным играм разных народов. • Расширять функциональные возможности организма детей, обогащать двигательные навыки. 	<p>хо кушала», «Как Саша сама себя вылечила». А. Барто «Девочка чумахая».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Поворята». • Народные п/и «Гуси – лебеди», «Гори – гори ясно». • Викторина «Загадки и отгадки». • Спортивное развлечение «Веселая спортландия»
--	--	--

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

I этап

1. Анкетирование детей и родителей (Приложение № 1, №2)
2. Подбор методической литературы, бесед, загадок, стихов, пословиц, песен, дидактических игр, иллюстрированного материала.
3. Рассмотрение альбомов «Виды спорта»; «Азбука здоровья».
4. Чтение и обсуждение произведений по теме.
5. Подбор подвижных игр в группе и на воздухе.
6. Подбор наглядного материала и консультаций для родителей.

II этап

1. Беседа с детьми «Мое здоровье» (приложение № 3)
 2. Беседа «Зачем нужны витамины?» (приложение №4)
 3. Игровая ситуация «Как защититься от микробов?» (приложение №5)
 4. Дидактическая игра «Полезные продукты» (приложение №6)
 5. Беседа «Зачем людям спорт?» (приложение №7)
 6. Составление детьми описательных рассказов «Мой любимый вид спорта»
 7. Организация выставки рисунков в группе «Виды спорта» (Приложение №8)
 8. Подвижные игры, эстафеты на участке.
 9. Загадки про спорт и здоровый образ жизни (Приложение № 10)
 10. Чтение и заучивание пословиц и поговорок о спорте и здоровом образе жизни (Приложение №11)
 11. Чтение произведений А. Барто «Зарядка», «Физкультура всем нужна»; А. Кутафин «Вовкина победа» и др.
 12. Прослушивание песни А. Добронравова, Н. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей».
 13. Консультации для родителей (Приложение №9).
 14. Участие родителей в конкурсе «Веселые старты» в рамках городского конкурса.
- Работа в данном направлении очень интересна не только нам – педагогам, но и родителям. Главным результатом будет то, что родители будут не только вовлечены в воспитательно – образовательный процесс, но и научиться делать правильный выбор в развитии и сохранении здоровья своего ребенка.

Приложение №1.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Сейчас большое внимание уделяется в детских садах формированию здорового образа жизни. В анкете мы предлагаем вам ответить на вопросы, связанные с этой проблемой. На вопросы дается несколько вариантов ответов, нужно обозначить тот вариант, который больше всего соответствует действительности (по мнению родителей).

1. Что вы подразумеваете под «здоровым образом жизни»?

_____.

2. Считаете ли вы свой образ жизни здоровым, почему?

- да _____,

- нет _____.

- не знаю

3. Что мешает вам вести здоровый образ жизни?

- недостаток времени;

- низкая зарплата;

- недостаток знаний;

- другие причины (указать) _____.

4. Закаляетесь ли вы или ваши члены семьи?

-да:

- нет:

- иногда.

5. Проводите ли вы совместный семейный активный досуг (турпоходы, прогулки и т.д.)

- да;

- нет;

- иногда.

6. Что, на ваш взгляд, является основной причиной заболеваний вашего ребенка?

- неудовлетворительное медицинское обслуживание;

- плохое материальное положение в семье;

- неблагоприятные экологические условия;

- недостаток знаний в вопросах сохранения здоровья;

- другие причины (указать) _____.

7. Ваши предложения для улучшения работы по формированию здорового образа жизни в дошкольном образовательном учреждении _____.

Приложение №2

Опросник для детей.

1. Ребята, что такое «здоровье»?

2. Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

3. Вы с родителями занимаетесь спортом?

4. Знаете ли вы виды спорта?

5. Какой вид спорта ваш любимый?

6. Если бы вы (ты) был (и) спортсменом (а) (и), каким видом спорта ты (вы) занимались?

7. Ты (вы) считаешь (ете) нужно заниматься спортом?

8. Быть здоровым – это хорошо? Почему?

Приложение №3

Беседа «Мое здоровье»

Здоровье - это счастье! Это когда ты весел и все у тебя получается. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым, и даже животным.

- Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять.

Нужно ли соблюдать режим дня? Вот в детском саду соблюдается режим дня, а вы дома соблюдаете его?

А утром, перед приходом в садик вы умываетесь? Чистите зубы? Делаете зарядку? Причесываетесь?

А зачем мыть руки?

А нужно ли правильно сидеть за столом, когда вы рисуете?

А зачем вы каждый день получаете от медсестры витамины, полощите горло?

А зачем нам нужен носовой платок?

А что такое микробы?

Какую воду нужно пить?

Дома, вы, соблюдаете режим дня?

Скажите, здоровье нужно человеку?

Приложение №4.

Беседа «Зачем нужны витамины?»

-Ребята, вчера мне рассказали, что наши дети в детском саду стали чаще болеть, им не хватает витаминов. Витамины очень нужны детям для укрепления организма. Их дети очень любят. Витамины очень полезные.

- А вы, ребята, пробовали витамины?

- А для чего нужны витамины?

Конечно, витамины есть не только в таблетках, но и во многих продуктах.

- А в каких продуктах есть витамины?

Нужно есть больше овощей и фруктов. В них много витаминов А, В, С, Д. В каких продуктах они содержатся и для чего нужны. Витамин А - морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Важно для зрения. Витамин В - мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох (для сердца). Витамин С - цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды). Витамин Д - солнце, рыбий жир (для косточек).

Вы запомнили, а теперь скажите, где еще мы можем встретить витамины?

Приложение №5.

Игровая ситуация «Как защититься от микробов?»

Ребята, а вы знаете, кто такие микробы? Представьте, в нашей группе поселился микроб. Что вы будете делать? (ответы детей).

Микробы они очень маленькие и живые. Они попадают в организм и вызывают болезни. Они живут на грязных руках. Они боятся мыла.

Микроб - ужасно вредное животное, Коварное и главное щекотное. Такое вот животное и в живот залезет, и спокойно там живет. Залезет лопай, где захочет. Гуляет по больному и щекочется. Он горд, что столько от него хлопот: И насморк, и чихание.

- Вы, ребята, моете руки перед едой? Ой, братец микроб хитер, если ты не помыл руки, ты станешь выглядеть через некоторое время большим и простуженым. **«Постой-ка, у тебя горячий лоб. Наверное, в тебе сидит микроб!»**

Вместе с детьми можно рассмотреть ситуации защиты от микробов и сделать вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета.

-Что мы делаем, чтобы защитить себя от микробов? (есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды).

Приложение №6.

Дидактическая игра «Полезные продукты»

Воспитатель:

- Я зачитаю четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно!». А если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок, И тогда ты точно будешь очень строен и высок.

2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить. Ешь конфеты, жуй ирис, строи, стань как кипарис.

3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет: Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу мед и виноград.

4. Нет полезнее продуктов - вкусных овощей и фруктов. И Сереже и Ирине всем полезны витамины.

5. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела. Хочет в гости к нам прийти, в дверь не может проползти.

6. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся, Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Ребята, вы молодцы, обязательно скажу вашим родителям, что вы умеете выбирать полезные продукты.

КАРТОТЕКА ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК О ЗДОРОВЬЕ

Чистота - половина здоровья.

В здоровом теле - здоровый дух.

Здоровью цены нет.

Здоровья не купишь.

Больному и мед не вкусен, а здоровый и камень ест.

Без болезни и здоровью не рад.

Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.

Самого себя лечить, только портить.

И собака знает, что травой лечатся.

Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле!

Аппетит от больного бежит, а к здоровому катится.

Баня - мать наша: кости распаришь, все тело поправишь.

Бог бы дал здоровье, а дни впереди.

Болезнь и скотину не красит.

Болен - лечись, а здоров - берегись.

Больному и золотая кровать не поможет.

Больному и киселя в рот не вотрешь.

Больному и мед горько.

Больному и мед не вкусен, а здоровый и камень ест.

Будь не красен, да здоров.

Быстрого и ловкого болезнь не догонит.

В добром здоровье и хворать хорошо.

В здоровом теле - здоровый дух.

До свадьбы заживет.

Лук от семи недуг.

Верь не болезни, а врачу.

Веселому жить хочется, помирать не можется.

Врач, исцели себя самого.

Всякая болезнь идет к сердцу.

Всякая болезнь к сердцу.

Всякую болячку к себе приложи.

Вырезывать чирья да вставлять болячки.

Где больно - тут рука, а где мило - тут глаза.

Где больно-хватить-похватить, где мило - глядь-поглядь.

Где здоровье, там и красота.

Где кашель, там и хворь.

Где много лекарей, там много и больных (и недугов).

Где пиры да чай, там и немочи.
 Дай боли волю - уморит.
 Дай боли волю - умрешь раньше смерти.
 Дал бог здоровья, да денег нет.
 Дал бы бог здоровья, а счастье найдем.
 Деньги потерял - ничего не потерял,
 время потерял многое потерял,
 здоровье потерял – все потерял.
 Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.
 До веку далеко: все заживет.
 Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
 Других лечить беремся, а сами больны.
 Дурака учить - что горбатого лечить.
 Дух бодр, да плоть немощна.
 Его и муха крылом убьет.
 Еле-еле душа в теле.
 Если хочешь быть здоров - закаляйся.
 Есть болезнь - есть и лекарство.
 Ешь редьку - и ломтиху, и триху.
 Ешь хрен едуч и будешь живуч.
 Ешь, да не жирей - будешь здоровей.
 И собака знает, что травой лечатся.
 Играй, не отыгрывайся; лечись, не залечивайся!
 Иного лекаря самого-то полечить бы.
 Истома хуже смерти.
 Каждому своя болезнь тяжела.
 Кашель да чихота - не своя охота.
 Когда б не баня, все б мы пропали.
 Когда-то черт умрет, а он еще и не хворает.
 Кожа-то елова, да сердце-то здорово.
 Кто не курит, кто не пьет, тот здоровье бережет.
 Курить - здоровью вредить.
 Лекарь свой карман лечит.
 Лечит да в могилу мечет.
 Лихорадка - не matka: треплет, не жалеет.
 Лихорадка пуще мачехи оттреплет.
 Лук да баня все правят.
 Лук с чесноком родные братья.
 Лук семь недугов лечит, а чеснок семь недугов изводит.
 Ничего не болит, а все стонет.
 Одни кости да кожа.
 От здоровья не лечатся.
 От здоровья не лечатся.
 От покрова до покрова кашлянул одна, да и говорит, что кашель.
 От пролежней не наворочаешься.
 Пар костей не ломит, вон души не гонит.
 Пар костей не ломит.
 По здоровом сынке сердце ноет, по больном вдвое.
 Пока сердце не заболит, глаза не плачут.
 После обеда полежи, после ужина походи.

При частой горести придут и болести.
Приехал - не здоровался, поехал - не простился.
Пришла пора драться - некогда руки лечить.
Противным лечат, а приятным часто губят.
Руби дерево здоровое, а гнилое и само свалится.
Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.
Ты мне не здорово, а я тебе не челом.
Тяжело болеть, тяжело и над больным сидеть.
Хрен да редька, лук да капуста лихого не допустят.
Человек стареет, болезнь молодеет.
Чеснок да лук от семи недуг.
Чеснок да редька - так и на животе крепко.
Чистая вода - для хвори беда.
Чистота - залог здоровья.

Картошка загадок.

Фрукты

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки.
(Яблоко)
С оранжевой кожей,
На мячик похожий,
Но в центре не пусто,
А сочно и вкусно.
(Апельсин)
Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный,
Недостаток лишь один -
Кислый очень, очень.
(Лимон)
Ну а это угадать
Очень даже просто:
Апельсин, ни дать, ни взять,
Только меньше ростом.
(Мандарин)
И еще один я знаю
Удивительнейший фрукт,
Апельсин напоминает,
Называется -...
(Грейпфрут)
Ужин этот лучший самый,
Рада я и Миша рад,
Ведь сегодня наша мама
Нам купила...
(Виноград)
Огурцы они как будто,
Только связками растут,
И на завтрак эти фрукты
Обезьянам подают.

(Банан)

Отгадать не очень просто -
Вот такой я фруктик знаю -
Речь идет не о кокосе,
Не о груше, не о сливе, -
Птица есть еще такая,
Называют так же -...

(Киви)

Ни в полях и ни в садах,
Ни у вас и ни у нас,
А в тропических лесах
Вырастает...

(Ананас)

Что за плод - шкатулочка с секретом!
Семена - стекляшки на вид,
все прозрачные, все розового цвета,
потрясешь, как странно, не звенит.

(Гранат)

Овощи

Что за скрип? Что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же быть без хруста,

Если я

(Капуста)

Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах.

(Капуста)

Семьдесят одежек,
И все без застёжек.

(Капуста)

Не шит, не кроён,
А весь в рубцах;
Без счёту одежек,
А все без застёжек.

(Кочан капусты)

Стоит Матрёшка
На одной ножке,
Закутана, запутана.

(Капуста)

Не книжка,
А с листьями.

(Капуста)

Лоскуток на лоскутке –
Зелёные заплатки,
Целый день на животе
Нежится на грядке.

(Капуста)

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи –

Меня в них ищи.

(Капуста)

Расселась барыня на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для неё готовим кадки

И крупной соли полмешка.

(Капуста)

И зелен, и густ

На грядке вырос куст.

Покопай немножко:

Под кустом

(Картошка)

Неказиста, шишковата,

А придёт на стол она,

Скажут весело ребята:

«Ну, рассыпчата, вкусна!»

(Картошка)

Сидит дед, в шубу одет,

Кто его раздевает,

Тот слёзы проливает.

(Лук)

Прежде чем его мы съели,

Все наплакаться успели.

(Лук)

Заставит плакать всех вокруг,

Хоть он и не драчун, а

(Лук)

Пришла Таня в жёлтом сарафане:

Стали Таню раздевать,

Давай плакать и рыдать.

(Луковица)

Скинули с Егорушки

Золотые пёрышки –

Заставили Егорушка

Плакать и без горюшка.

(Лук)

Сидит баба на грядках,

Вся в заплатках;

Кто взглянет,

Тот заплачет.

(Луковица)

Сидит красная девица в темнице,

А коса на улице.

(Морковь)

Сладкая, красная,

На грядке растёт.

(Морковь)

Красный нос в землю врос,

А зелёный хвост не нужен,

Нужен только красный нос.

(Морковь)

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволоок.
На ощупь – очень гладкая,
На вкус – как сахар.

(Морковь)

Расту в земле на грядке я,
Красная, длинная, сладкая.

(Морковь)

Лежит меж грядок,
Зелен и сладок.

(Огурец)

Полон хлевец белых овец.

(Огурец)

Наши поросятки
Выросли на грядке,
К солнышку бочком,
Хвостики крючком.

Эти поросятки
Играют с нами в прятки.

(Огурцы)

Без окон, без дверей
Полна горница людей.

(Огурец)

На грядке длинный и зелёный,
А в кадке жёлтый и солёный.

(Огурец)

Как на нашей грядке
Выросли загадки –
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют.

(Помидоры)

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
Сладка, а не сахар,
С хвостом, а немышь.

(Репка)

Круглый бок, жёлтый бок,
Сидит на грядке колобок.
Врос в землю крепко.
Что же это?

(Репка)

В землю – блошкой,
Из земли – лепёшкой.

(Репка)

Кругла да гладка,
Откусишь – сладка,
Засела крепко

На грядке

(Репка)

Щёки розовые, нос белый,
В темноте сижу день целый.

А рубашка зелена,

Вся на солнышке она.

(Редиска)

Вверху зелено,

Внизу красно,

В землю вросло.

(Свёкла)

Хотя я сахарной зовусь,

Но от дождя я не размокла,

Крупна, кругла,

Сладка на вкус.

Узнали вы? Я

(Свёкла)

Золотая голова,

Велика, тяжела.

Золотая голова

Отдохнуть прилегла.

Голова велика,

Только шея тонка.

(Тыква)

Маленький,

Горький,

Луку брат.

(Чеснок)

Ягоды

Сижу на тереме,

Мала, как мышь,

Красна, как кровь,

Вкусна, как мёд.

(Вишня)

На припёке у пенёков

Много тонких стебельков.

Каждый тонкий стебелёк

Держит алый огонёк.

Разгибаем стебельки –

Собираем огоньки.

(Земляника)

На лесной поляне

Красуется Татьяна:

Алый сарафан,

Белые крапинки.

(Земляника)

Растёт в траве Алёнка

В красной рубашонке.

Кто ни пройдёт,

Всяк поклон отдаёт.

(Земляника)

Я капелька лета
На тоненькой ножке.
Плетут для меня
Кузовки и лукошки.
Кто любит меня,
Тот и рад поклониться.
А имя дала мне
Родная земляца.

(Земляника)

В сенокос – горька,
А в мороз – сладка,
Что за ягодка?

(Калина)

Две сестры летом зелены,
К осени одна краснеет,
Другая чернеет.
(Красная и чёрная смородины)

Низок, да колюч,
Сладок, да не пахуч.

Ягоды сорвёшь –
Всю руку обдерёшь.

(Крыжовник)

Красненька Матрёшка
Беленько сердечко.

(Малина)

Снесли птички
Синенькие яички,
Развесили по дереву:
Скорлупка мяконька,
Белок сладенький,
А желто- костяной.

(Слива)

На сучках висят шары,
Посинели от жары.

(Слива)

Было зелёное платье атласное,
Нет, не понравилось, выбрала красное,
Но надоело также и это –
Платье надела синего цвета.

(Слива)

Синий мундир,
Белая подкладка,
В середине – сладко.

(Слива)

Сидит рядом с нами,
Смотрит чёрными глазами.
Черна, сладка, мала
И ребяткам мила.

(Черника)

Спорт

Лента, мяч, бревно и брусья,
 Кольца с ними рядом.
 Перечислить не берусь я
 Множество снарядов.
 Красоту и пластику
 Дарит нам... (гимнастика)
 Соберем команду в школе
 И найдем большое поле.
 Пробиваем угловой -
 Забиваем головой!
 И в воротах пятый гол!
 Очень любим мы... (футбол)
 Здесь команда побеждает,
 Если мячик не роняет.
 Он летит с подачи метко
 Не в ворота - через сетку.
 И площадка, а не поле
 У спортсменов в... (волейболе)
 Очень трудно жарким летом
 Пробежать его атлетам,
 Много долгих километров
 Пролететь быстрее ветра.
 Путь нелегок, назван он
 Древним словом... (марафон)
 В этом спорте игроки
 Все ловки и высоки.
 Любят в мяч они играть
 И в кольцо его кидать.
 Мячик звонко бьет об пол,
 Значит, это... (баскетбол)
 Я смотрю - у чемпиона
 Штанга весом в четверть тонны.
 Я хочу таким же стать,
 Чтоб сестренку защищать!
 Буду я теперь в квартире
 Поднимать большие... (гири)
 Две дощечки на ногах
 И две палочки в руках.
 Если мы дощечки смажем -
 Снежный экстра-класс покажем!
 Зимние рекорды ближе
 Тем, кто очень любит... (лыжи)
 На Олимпе в древнем мире
 Греки поднимали гири,
 Состязались в беге, силе,
 Тяжести переносили.
 И дарила им награды
 Летняя... (олимпиада)
 Мы не только летом рады

Встретиться с олимпиадой.
 Можем видеть лишь зимой
 Слалом, биатлон, бобслей,
 На площадке ледяной -
 Увлекательный... (хоккей)
 И мальчишки, и девчонки
 Очень любят нас зимой,
 Режут лед узором тонким,
 Не хотят идти домой.
 Мы изящны и легки,
 Мы - фигурные... (коньки)
 По воротам бьет ловкач,
 Плавая, бросает мяч.
 А вода здесь вместо пола,
 Значит, это... (ватерполо)
 В честной драке я не струшу,
 Защищу двоих сестер.
 Бью на тренировке грушу,
 Потому что я... (боксер)
 Посмотрите, я пловец!
 Молодец и удалец!
 И в бассейне я король -
 Я владею стилем... (кроль)
 Говорит на пляже друг:
 "В море мне не нужен круг!
 Что мне надувной матрас?
 Я владею стилем... (брасс) "
 Я слыву с недавних пор
 Очень смелым малым.
 Без лыжни съезжаю с гор,
 Обожаю... (слалом)
 Вот спортсмены на коньках
 Упражняются в прыжках.
 И сверкает лед искристо.
 Те спортсмены -... (фигуристы)

Тело человека

Стоят два кола,
 На колах — бочка,
 На бочке — кочка,
 На кочке — лес дремучий.
 (Человек)
 Когда мы едим – они работают,
 Когда мы не едим – они отдыхают.
 (Зубы)
 Между двух светил я в середине.
 (Нос)
 Красные двери
 В пещере моей.
 Белые звери
 Сидят у дверей.

И мясо, и хлеб -
Всю добычу мою
Я с радостью
Белым зверям отдаю.
(Рот, зубы)
Белые силачи
Рубят калачи,
А красный говорун
Новые подкладывает.
(Зубы, язык)
Всегда во рту,
А не проглотишь.
(Язык)
Пять братьев:
Годами равные, ростом разные.
(Пальцы)
У Петьки — картошкой,
У Марьюшки — уточкой.
(Нос)
У двух матерей
По пяти сыновей,
И одно имя всем.
(Рука и пальцы)
Пять братьев, —
Годами равны,
А ростом — разные.
(Пальцы)
Вот гора, а у горы –
Две глубокие норы.
В этих норах воздух бродит:
То заходит, то выходит.
(Нос)
У Алешки – копной,
У Аленки – волной.
(Волосы)
Рассыпались песчинки
На щечках у Маринки.
(Веснушки)
Есть всегда у людей
Есть всегда у кораблей.
(Нос)
На ночь два оконца сами закрываются,
А с восходом солнца сами открываются.
(Веки и глаза)
Два близнеца — два братца,
На нос верхом садятся,
Сами верхом, а ноги — за ушами.
(Глаза)
Если б не было его,
Не сказал бы ничего.

(Язык)

Идут четыре брата навстречу старшему.

- Здравствуй, большак, — говорят.

- Здорово, Васька-указка,

Мишка-середка,

Гришка-сиротка

Да крошка Тимошка!

(Пальцы)

Полно корыто

Гусей-лебедей намыто.

(Зубы)

Тридцать два молотят,

А один поворачивает.

(Язык и зубы)

Один говорит, двое глядят, двое слушают.

(Язык, глаза и уши)

Не сеют, не сажают – сами вырастают.

(Волосы)

Оля слушает в лесу,

Как кричат кукушки.

А для этого нужны

Нашей Оле

(Ушки)

Оля ягодки берет

По две, по три штучки.

А для этого нужны Нашей Оле

(Ручки)

Пять братьев -

Годами равные, ростом разные.

(Пальцы)

Оля ядрышки грызет,

Падают скорлупки.

А для этого нужны Нашей Оле

(Зубки)

Пятерка братьев неразлучна,

Им вместе никогда не скучно.

Они работают пером,

Пилою, ложкой, топором.

(Пальцы)

Всю жизнь друг друга догоняют,

а обогнать не могут.

(Ноги)

Всю жизнь ходят в обгонку,

А обогнать друг друга не могут.

(Ноги)

Полон хлевец Белых овец.

(Рот и зубы)

Что за обедом всего нужнее?

(Рот)

День и ночь стучит оно,

Словно бы заведено.
Будет плохо, если вдруг
Прекратится этот стук.
(Сердце)
Ношу их много лет,
А счету им не знаю.
(Волосы)
Брат с братом через дорожку живут,
А друг друга не видят.
(Глаза)

Приложение №7.

Беседа «Зачем людям спорт?»

Ребята, вы любите заниматься спортом?

Спорт – это что?

Зачем люди занимаются спортом?

Игровая ситуация: «Я плохо бегаю, каким видом спорта, я должна заниматься?.. плаваю?.. не умею кататься на коньках?.. плохо прыгаю?..»

Вывод: если заниматься спортом, то ты будешь сильным, ловким, крепким, здоровым.

Художественное слово, используемое в работе с детьми:

Никогда не унываю
И улыбка на лице,
Потому что принимаю
Витамины А, Б, С.
Очень важно спозаранку,
Есть за завтраком овсянку.
Черный хлеб полезен нам
И не только по утрам.
Помни истину простую
Лучше видит только тот,
Кто жуёт морковь сырую,
Или сок морковный пьёт.
От простуды и ангины
Помогают апельсины.
И неплохо есть лимон
Хоть и очень кислый он
Мойся мыло! Не ленись!
Не выskalъзывай, не злись!
Ты зачем опять упало?
Буду мыть тебя сначала!
По утрам
Зарядку делай
Будешь сильным,
Будешь смелым.
Прогоню остатки сна
Одеяло в сторону,
Мне гимнастика нужна
Помогает здорово.
Чтобы нам не болеть
И не простужаться

Мы зарядкой с тобой

Будем заниматься.

Нельзя:

- пробовать все подряд
- есть и пить на улице
- есть немытое
- есть грязными руками
- давать кусать
- гладить животных во время еды
- есть много сладкого.

В каких продуктах содержатся витамины и для чего нужны?

Витамин А - морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Важно для зрения.

Витамин В - мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох (для сердца).

Витамин С - цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды).

Витамин Д - солнце, рыбий жир (для косточек).

Приложение №8.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

«ВЕСЕЛАЯ СПОРТЛАНДИЯ»

Цель:

- Создать праздничное настроение у детей и их родителей;
- Способствовать пропаганде здорового образа жизни;
- Развивать физические качества: быстроту, смелость, выносливость.
- Воспитывать дружелюбие, чувство сопереживания, ответственности, дисциплинированности.

Оборудование: Две большие конфеты из бумаги, два конуса, скакалка (веревка), костюм Бабы Яги, метла, магнитофон.

Ход праздника

Под спортивный марш группы строятся в шеренги на спортивной площадке.

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята и гости нашего праздника! Все собрались? Все здоровы? Бегать и играть готовы? Ну, тогда подтянись, не зевай и не ленись. Сегодня я всех приглашаю вместе со мной отправиться в страну Спортландию – Страну здоровья! В этой веселой стране никто никогда не болеет, у всех замечательное настроение, потому что жители этой страны любят физкультуру и спорт. Согласны? Тогда вперед.

Под веселую музыку дети шагают в колонне по одному за ведущим, становятся в круг.

Ведущий. Вот мы и в стране Спортландии. Чтобы сильным быть и ловким, приступаем к тренировкам! А начнем сейчас с зарядки!.. Для чего нужна зарядка? Это вовсе не загадка – чтобы силу развивать и весь день не уставать! Если кто-то от зарядки, убегаёт без оглядки, - он не станет нипочем настоящим силачом!

1. ВЕСЕЛАЯ ЗАРЯДКА «БАНАНАМАМА»

Ведущий. Празднику спортивному рада детвора, юным физкультурникам... Ура! Ура! Ура! Чтобы сильным быть и ловким продолжаем тренировку.

Звучит веселая музыка, в середину круга залетает на метле Баба Яга!

Баба Яга. Про меня совсем забыли,

И к себе не пригласили!

Я вам честно говорю, я обиды не прощу!

Я ваш праздник отменяю. Всех отсюда выгоняю!

Ведущий. Перестань, Яга, сердиться,

Ну, куда это годится?

Да не трать ты силы зря,
Не боимся мы тебя.

2. ИГРА «БАБКА ЁЖКА – КОСТЯНАЯ НОЖКА»

Баба Яга. Ладно! Ладно! Победили!

Вы меня развеселили,
Но так просто я не сдамся!
Нет! Такому не бывать.
В конкурсах и эстафетах
Силу буду проверять.
Не боитесь?

Дети. Нет!

Ведущий. Да мы уже сегодня сильнее, чем вчера. Физкульт-ура! Физкульт-Ура!
Предлагаем тебе Баба Яга быть судьей на сегодняшнем празднике. Согласна?

Баба Яга. Да!

Ведущий. Внимание! Начинаем соревнования! Смотри, Яга, какие наши дети быстрые.

3. ЭСТАФЕТА «ВМЕСТО ПАЛОЧКИ КОНФЕТА»

Дети строятся в две команды. Первые участники обегают конус передают конфету следующему, становятся в конец команды и т.д.

Баба Яга объявляет победителей, все хлопают.

Ведущий. Ну что, это было начало, а что же дальше? А дальше смотри, какие у нас ребята сильные.

4. КОНКУРС «ТЯНИ-ТОЛКАЙ»

Ведущий рисует на середине площадки длинную прямую линию. Дети становятся парами, лицом друг к другу, по обе стороны линии, держась за руки. По сигналу начинают перетягивать друг друга на свою сторону. По сигналу «Стоп!» поднимают руки те, кто оказался сильнее.

Баба Яга. Да, молодцы ребята!

Ведущий. Ты еще, Баба Яга, не знаешь какие у нас ребята ловкие. Они у нас там, где пройти невозможно, могут пролезть и проползти.

5. ИГРА «ПРОПОЛЗИ И НЕ ЗАДЕНЬ»

Дети продвигаются вперед по кругу, под веселую музыку, проползают под веревкой. Веревка каждый раз опускается ниже и ниже.

Баба Яга. Может, еще скажете, что они у вас самые умные и смекалистые?

Ведущий. Конечно, да!

Баба Яга. Это я тоже проверю. Загадки им загадаю.

6. ЗАГАДКИ

1. Кто без рук и без ног, самый лучший прыгунок?
Он и прыгает, и скачет, ушибется, не заплачет (мяч).
2. Ясным утром вдоль дороги, на траве блестит роса.
По дороге едут ноги и бегут два колеса.
У загадки есть ответ это мой... велосипед.
3. Силачом я стать хочу, прихожу я к силачу:
- Расскажите вот о чем, как вы стали силачом?
Улыбнулся он в ответ:
- Очень просто, много лет ежедневно встав с постели,
Поднимаю я гантели.

Ведущий. Можешь не сомневаться, Баба Яга, наши ребята настоящие спортсмены, они занимаются разными видами спорта, вот смотри.

7. ИГРА-ИМИТАЦИЯ «ВИДЫ СПОРТА»

Под веселую музыку дети передвигаются враспынную по площадке. Музыка останавливается, дети по команде ведущего изображают тот вид спорта, который назвал ведущий.

Баба Яга. Молодцы! Порадовали меня, давно я таких спортсменов не видела.

Ведущий. Мы не зря сегодня пришли в страну Спортландию – Страну Здоровья и Спорта. Ведь мы самые быстрые – ДА? (*дети кричат – ДА!*), Самые ловкие! Самые смелые! Самые сильные! Самые находчивые!.... И нам пора возвращаться в детский сад!

Дети под марш возвращаются в детский сад.

Используемая литература:

1. Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ, Воронеж 2007
2. Журнал «Дошкольное воспитание» №4 2008.
3. Е.И. Гуменюк, Н.А. Слисенко» «Будь здоров». Дидактические игры и игровые задания.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ»

Голубева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Цель: Формирование представления детей о русских народных игрушках.

Задачи: Познакомить детей с русскими народными игрушками; учить различать их по форме, цвету, узору.

Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.

Развивать творческое восприятие, воображение, память, речь, внимание, наблюдательность.

Воспитывать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.

Материалы и оборудование: матрешка, тряпичные куклы, дымковская барышня, деревянные ложки, свистульки, иллюстрации с изображением дымковских, филимоновских игрушек, предметные картинки «Народные промыслы».

Ход занятия:

Ребята, давным-давно, когда не было магазинов, всё покупали на базарах и ярмарках. У детей не было столько игрушек, как у вас сейчас. Родители придумывали детям игрушки сами. Вот посмотрите, куколка из соломы, кукла из тряпочек (*показ игрушек*).

Я приглашаю вас сегодня отправиться в город мастеров, город, где живут и работают люди-мастера своего дела. Откуда же берутся искусные мастера? Об этом известен в народе старинный сказ.

Жила в одном селении девушка Марья. Такая мастерица: и прясть, и ткать и игрушки из глины лепить, а уж посуду расписывала – залюбуешься! Прозвали ее за

это марьей – искусницей! Прослышал о ней Кощей бессмертный и решил заполучить мастерицу в свое царство. Да только Марья-искусница обернулась жар-птицей, и, улетающая, стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало перо, там и появлялись на русской земле новые мастера и мастерицы! Вот такой сказ!

А теперь, ребята, нужно поторопиться в Город Мастеров, путь предстоит неблизкий.

Все за мною становитесь,

Друг за другом повернитесь!

Я – ваш новый паровоз,

Ничего, что нет колёс!

Друг за другом мы пойдём,

За вагончиком вагон.

Я колёсами кручу,

Прокатить вас всех хочу,

Чух- чух, ту- ту- ту, вас на ярмарку везу.

Под музыку дети выполняют музыкально-ритмические упражнения.

1. Воспитатель: Вот мы и добрались... В красивом-красивом городе на красивой-красивой улице стоят три красивых-красивых домика. Посмотрите, ребята. И живут в этих веселых домиках веселые игрушки. По утрам они открывают свои **расписные ставенки** и смотрят в окошко.

- Отгадайте, дети, какие игрушки живут в этом домике? (*Дымковские игрушки*).

- Как вы догадались? (*По росписи домика*).

На низком берегу реки Вятки расположилась старинная слобода под названием Дымково. Здесь русские мастерицы длинными зимними вечерами лепили разнообразные игрушки: коней, оленей, птиц, индюков, барышень. Над каждой избой поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и называли деревню Дымково, а игрушки – дымковскими.

Какие они красивые, нарядные, яркие, весёлые!

- Из какого материала их мастер сделал? (*Из глины*).

- А как их изготавливает мастер? (*Ответы детей*).

- Каким узором они украшены? (*Кружочки, точки, полоски*).

- Какие цвета использует мастер, украшая свои игрушки? (*Ответы детей*).

Ребята вы любите играть в игрушки? (*Да*). Давайте ненадолго в них превратимся. Становитесь в круг, как только я буду называть какую-нибудь игрушку, нужно постараться изобразить ее в движении.

Подвижная игра «Дымковские игрушки».

Звучит музыка. Дети в кругу. Воспитатель произносит «Барыня!», и дети стараются двигаться так, как по их представлениям, ходит дымковская барыня, поводя плечиками, держа длинную воображаемую юбку. Воспитатель произносит «Конь!», «Индюк!», «Птичка» и т.д.

2. Воспитатель: Однажды встретились перед домиком две дымковские барышни и разговорились.

– Машенька, – сказала одна, – ты не знаешь, почему ставенки в этом домике всегда закрыты? Кто там живет?

– Не знаю, – ответила Варенька. – Смотри, у них и узоры на ставнях какие-то другие – в полосочку! Давай сходим к ним в гости!

Подошли Машенька и Варенька к домику и постучали в полосатые ставенки. Отворились расписные ставни, и увидели барышни дивные игрушки – яркие, веселые, полосатые!

– Ой, какие вы красивые! Вы кто? Мы хотим с вами познакомиться!

Вышли дивные игрушки на улицу. Стали знакомиться.

– Мы игрушки дымковские, – представились Машенька и Варенька.

Воспитатель: Как вы думаете, дети, что сказали о себе другие игрушки? *(Ответы детей)*.

Дети, посмотрите, какие вытянутые шеи у этих зверушек. Так лепят все **филимоновские игрушки**. Они как будто тянутся к солнышку. Даже шляпки у барышни и кавалера вытянуты вверх.

А свое название получила от деревни Филимоново.

Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон.

Есть даже сказка «Про деда Филимона»: шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручеек. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её - в руках - получилась птичка, проткнул дырочки - запела птичка. Так с тех пор и повелось «глиняное дело».

А теперь, ребята, закрывайте глазки все, все, все, и не подсматривайте, а то фокус не получится. Раз, два, три, барыня оживи!

Дети открывают глазки. В зал входит живой персонаж барыни.

А теперь давайте немножко поиграем с барышней.

Подвижная игра «Барышня»

К Барышни мы близко близко подойдем, *(дети, сужая круг подходят к барышням)*,

Барышни низки-низкий наш поклон *(кланяются)*.

Мы над барышней посмеемся *(расширяют круг и показывают на нее рукой)*

Ха-ха-ха!

Хороша ты, наша барышня, хороша! *(качают головой)*.

Раз, два, три!

Нас ты, барышня, догони! *(дети убегают, барышня их ловит)*.

3. Воспитатель: Ух, молодцы какие! Весело поиграли!

Воспитатель: Ребята, а кто живет в этом красивом домике? Попробуйте отгадать:

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может – три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская...

Дети: Матрёшка.

Воспитатель выставляет матрешек на стол.

В: К нам пришла не одна, Она подружек привела.

Русская матрешка – самый русский национальный сувенир. В нее играют дети в разных уголках нашей планеты. Давайте и мы с ними поиграем.

- Из чего сделана матрешка? *(из дерева)*

В: Ребята, а вы знаете, что для изготовления матрешек мастера используют липу, березу, лиственницу. Для работы мастера берут самую качественную древесину, без сучков и трещин. А сейчас, давайте рассмотрим матрешек.

Матрешка- старинная традиционная народная игрушка. Её не случайно называют народной, почему *(ответы детей)*

-Правильно, потому что она сделана добрыми руками русских людей.

-Ребята, посмотрите, сколько здесь матрёшек *(много)*

-Какая она? *(нарядная, расписная, красивая)*

-Почему она расписная? *(потому что ее расписывают, раскрашивают, сарафан украшен цветами)*.

Послушайте стихотворение об этой игрушке:

Я с таинственной игрушкой

Заигралась допоздна,
Разбираю, собираю,
То их восемь, то одна.
Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

4. Воспитатель: Вот какие разные игрушки бывают. Взрослые издавна делали для детей различные игрушки – забавы. Для этого подходил любой материал - из кусочка глины получалась свистулька, из деревяшки – занятные медвежата, курочки, стукалочки.

А из остатков ткани рождались чудесные тряпичные куклы. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

Воспитатель: Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т. е. делать куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть.

-Посмотрите внимательно на этих кукол, при их рассмотрении, кто-нибудь заметил одну особенность этих кукол?

Чем они похожи? Что их объединяет? (У кукол нет лица).

Все куклы делались безликими, т. е. не имели лица, считалось, что если у куклы нет лица, то никто не может навредить владельцу.

Вот какие интересные куклы из тряпочек.

-Ребята, кукла из тряпочек значит она какая? (Тряпичная).

Итог:

Воспитатель: Вот с какими интересными игрушками мы с вами познакомились, узнали из чего они сделаны.

Давайте вспомним с какими именно (Матрешкой, дымковской, филимоновской, тряпичной)

- Из чего сделаны эти игрушки? (из глины, дерева, ткани)

-Что используют мастера- умельцы, чтобы игрушки стали красивые? (Раскрашивают их красками)

-А как нужно относиться к игрушкам и труду народных мастеров? (Бережно, аккуратно)

Воспитатель: Молодцы, будем играть с игрушками бережно и аккуратно.

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РОБОТОТЕХНИКА» («УМНАЯ ПЧЕЛА»)

Гришакина Юлия Фёдоровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 4", г. Саров

Библиографическое описание:

Гришакина Ю.Ф. ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РОБОТОТЕХНИКА» («УМНАЯ ПЧЕЛА») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают де-

фицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. При этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей для ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы способствует духовно- нравственной работе души, а любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому задачами педагогов являются: воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города; прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению; способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города; воспитывать уважение к труду разных профессий; развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять; формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать; знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом; дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника; расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах; воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании; способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Опираясь на этот комплекс задач, планирование работы по **нравственно - патриотическому воспитанию** дошкольников подразделяется на следующие **блоки**:

1. *«Я и мое ближайшее окружение» (моя семья, мой детский сад, моя улица).*
2. *«Мой родной город, село, в котором я живу» (история моего города, город в котором я живу, знаменитые горожане).*
3. *«Мой родной край» (край, в котором я живу; история моего края; знаменитые люди края; животный и растительный мир края).*
4. *«Наша Родина - Россия» (символика России (герб, гимн, флаг, географическое положение, народонаселение).*
5. *«Защитники Отечества» (памятные даты и люди, прославленные войны нашей страны). «История России» (от былинных богатырей до наших дней).*
6. *«Культура русского народа» (праздники, традиции, обычаи, народное искусство, зодчество, промыслы).*
7. *«Великие соотечественники» (жизнь и деятельность выдающихся людей).*

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии, создаются инновационные методы

патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники. Я хочу отметить технологию работы с использованием программируемого мини-робота «Умная пчела» в воспитательно-образовательном процессе, модуль «Робототехника» **порциально-модульной программы «STEM– образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»**, авторами которой являются Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. Использование технической новинки, робототехнического устройства Beet-Bot «Умная пчела» особо значимо, так как: формирует познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности; развивает первоначальные навыки программирования; поддерживает инициативу детей; учит детей действовать по определенному алгоритму и создавать алгоритмы самостоятельно; формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества; предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей; объединяют игру с познавательной деятельностью.

Игры с данной инновационной технологией являются одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития их творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона, вызывает обширный интерес у детей, а если есть интерес, то появляется желание «впитать» в себя и новую информацию. Ребята активно играли с роботом в игры «Символы России», «Найди узор», «Снаряжение военного», «Народы нашей Великой страны», «Герои Земли русской», «Космонавты России», «Знаменитые люди моего города», «Достопримечательности города Сарова», «Традиции и культура русского народа».

Патриотическое воспитание в детском саду – сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ»

Карабанова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Теремок"

Библиографическое описание:

Карабанова С.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Задачи:

- **Образовательные:** обобщение знаний детей о ВОВ. Познакомить детей с символами победы: боевыми наградами, со знаменем Победы, вечным огнем, памятниками воинам ВОВ. Продолжить учить высказывать предположения.

- **Развивающие:** развивать умение созерцать предметы, направляя внимание на более тонкое различение их качества. Обогащать словарь детей.

- **Воспитательные:** воспитывать уважение к ветеранам войны, к павшим войнам. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать гордость за её достижения.

- **Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Оборудование:

Компьютер, проектор для показа презентации, мультимедийное оборудование, Георгиевская лента на каждого ребенка, бубен, шкатулка. Запись песни «День Победы» Д. Тухманов.

Ход образовательной ситуации:

Организационный момент

Воспитатель вносить шкатулку, и открывает её, (в руках георгиевская лента).

Воспитатель: Ребята посмотрите, что я нашла в шкатулки.

Дети: Георгиевская лента.

Основная часть

Воспитатель: Правильно ребята, это георгиевская лента. Это один из Символов Победы.

Воспитатель: Ребята, кого цвета лента?

Дети: Оранжево-черная.

Воспитатель: Что означают эти цвета?

Дети: Черный цвет ленты означает дым, а оранжевый – пламя (огонь).

Воспитатель: Правильно ребята. Предлагаю Вам отправиться в путешествие в далекий 1945 год. *Звучит песня «День Победы» Д. Тухманов.* О чем эта песня?

Дети: О Победе.

Воспитатель: О какой победе?

Дети: О Победе в Великой Отечественной войне.

Воспитатель: Когда отмечает наша страна этот Великий праздник?

Дети: Весной, 9 мая вся наша страна отмечает праздник День Победы в Великой Отечественной войне.

Воспитатель: А с кем воевал наш народ?

Дети: предположительные ответы детей.

Воспитатель: Ребята это была жестокая война, принесящая нашей стране большие разрушения и много горя. Война длилась четыре с половиной года. Солдаты сражались не на жизнь, а на смерть. Они ничего не боялись. Они делали все, чтобы победить. Чтобы прекратить эту войну. Многие солдаты погибли на полях сражений. Лишь немногие выжили. Вот такая тяжелая война была для нашего народа! Сейчас ещё живы те, кто много лет назад воевал. Но они уже очень старенькие, многим из них трудно уже ходить. Их называют ветеранами (слайд №3). В День Победы они надевают все свои военные награды, собираются вместе на Параде Победы, чтобы вспомнить те военные годы.

Воспитатель: Ребята, а за что солдаты могли получить награды?

Дети: За смелость, за быстроту, за боевые заслуги и т.п. (предположительные ответы детей).

Воспитатель: Ребята посмотрите на экран (слайд №4-6). Войны и командиры награждались орденами Красного знамени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». Были и другие медали для солдат, награждали людей, которые, находились в тылу, в то время награждались даже дети.

Воспитатель: Ребята мы продолжаем наше путешествие в далекий 1945 год. *Звучит песня «День Победы» Д. Тухманова.*

Воспитатель: (слайд №7). Чтобы сохранить память о людях, которые погибли. В городах и на полях сражения создали памятники. После тяжелых боев солдат хоронили в одной братской могиле. Обратите внимание, что на фото есть живые цветы. Это говорит, о том, что мы помним, о тех, кто погиб ради того, чтобы мы сейчас с вами жили. Всем солдатам, чьи имена были неизвестны, ставили памятник – «Неизвестному солдату» (слайд №8). Памятники войнам-героям это ещё один символ победы. А мы в нашем путешествии немного отдохнем.

Подвижная игра: «Самолеты»

Дети размещаются вокруг воспитателя в одном углу площадки, присев на корточки. Это самолеты на аэродроме. По сигналу воспитателя (флажку, хлопок, удару в бубен) самолеты друг за другом отправляются в полет и летают (медленно) в любых направлениях по площадке, стараясь, не задевать друг друга крыльями (вытянутыми в стороны руками). По сигналу самолеты заходят на посадку и занимают место на аэродроме. В конце игры отмечают лучшие, ни разу не сломавшие крыло. Ребята занимают свои места. Звучит песня «День Победы» Д. Тухманова.

Воспитатель: У могилы Неизвестному солдату в столице нашей Родины - Москве горит вечный огонь, он есть и в нашем городе (слайд №9). Ребята, Вечный огонь-это символ памяти о погибших войнах и их подвигах.

Воспитатель: Мы дальше продолжаем наше путешествие в далекий 1945 год.

Звучит песня «День Победы» Д. Тухманова.

Обратите внимание на экран (слайд №10) - это «Знамя Победы». Рассмотрите его внимательно.

-Какого цвета Знамя Победы?

Дети: Красного цвета.

-Что изображено на Знамени Победы?

Дети: серп, молот, звезда, слова.

- На что похоже Знамя Победы?

Дети: Знамя Победы похоже на флаг.

Воспитатель: Знамя Победы – штурмовой флаг, поднятый над зданием рейхстага в городе Берлине советскими воинами (слайд №11). Это означало, что война окончена. Серп и молот - символ труда и трудящихся. Звезда – символ защитников Родины. Надпись белой краской означала, какого подразделения это знамя. А красный флаг был, потому что тогда наша страна Россия называлась по-другому и была частью Советского Союза. Флаг Советского Союза был красного цвета. Сейчас Знамя Победы хранится в музее (слайд №11)

Звучит песня «День Победы» Д. Тухманов. Вот и подошло к завершению наше путешествие в далекий 1945 год. Вам понравилось. Ответы детей.

Рефлексия: Когда мы празднуем День победы нашего народа в Великой отечественной войне?

Какие символы победы вы знаете?

Как отмечается День победы в нашей стране?

Воспитатель: Ребята в нашей стране 10 лет назад появилась традиция в преддверии праздника День Победы, повязывает "Георгиевскую ленту" на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстоявшими свободу нашей страны в Великой Отечественной войне. Сейчас я Вам повяжу георгиевскую ленту.

Не забудьте 9 мая обязательно поздравить Ветерана и сказать ему: «СПАСИБО». За то, что он защитил нашу Родину от врагов. Ветерану будет приятно, что мы всё помним о той трудной Великой Победе.

Предлагаю Вам сейчас нарисовать один из Символов Победы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ «ВЕСНА ИДЕТ»

Киристанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево Детский сад "Золотой ключик"

Библиографическое описание:

Киристанова Т.Г. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ «ВЕСНА ИДЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть.

Динь-дон, динь-дон,

Слышим мы капли звон.

Улыбнуться нам пора,

С добрым утром, детвора!

Музыкальное приветствие «Здравствуйте»

Солнышко ясное, здравствуй! (правая рука вверх)

Небо прекрасное здравствуй! (левая рука вверх)

Все мои подружки, все мои друзья (хлопают над головой)

«Здравствуйте»

Или

Музыкальное приветствие «Здравствуйте»

Я пою - "Здравствуйте, ребята!" - гамма вверх.

Дети: "Здравствуйте!" - вниз.

Здравствуй, солнце золотое - руки над головой скрестили, пальцы растопырили, покачиваемся.

Здравствуй, вольный ветерок - качаем руками над головой

Здравствуй, утро, - правая рука в сторону

Здравствуй, день, - левая рука в сторону

Нам здороваться не лень. - "пружинка"

Все. Здравствуйте!

2. Упражнение.

«Хороводный шаг»

Добиваться плавности и устремленности.

Устремленности движению придают хорошая осанка, приподнятая голова.

Умение менять положение рук, не останавливая движение.

Пальчиковая гимнастика. «Динь-динь-динь - звенит ручей»

Динь-динь-динь - звенит ручей,

Словно колокольчик.

(Трясём кистями рук.)

Он от солнечных лучей.

Больше стал и звонче!

(Разводим руки в стороны.)

Или.

«Шаловливые сосульки»

Шаловливые сосульки (Складываем ручки щепоткой и острым концом показываем вниз по очереди каждой рукой)

Сели на карниз.

(Садимся на корточки.)

Шаловливые сосульки *(Так же)*
 Посмотрели вниз. *(Наклоняем голову.)*
 Посмотрели, чем заняться? *(Пожимаем плечами)*
 Стали каплями кидаться. *(Взмахиваем кистями рук одновременно)*
 Целый день идет трезвон:
 Дили-дили, дили-дон! *(Взмахиваем кистями рук по очереди.)*

3. Слушание.

Муз. рук.

Первая пьеса из весеннего цикла посвящена марту, когда из-под снега пробиваются нежные и хрупкие цветы, возвращаются из теплых краев птицы, а на проталинах в лесу щебечет жаворонок, согретый под ласковыми лучами солнца. Пение жаворонка символизирует весну, поэтому лиричная и неторопливая мелодия напоминает переключку птиц, свободный полет над родными просторами и создает легкое, немного грустное и мечтательное настроение. Легкие трели постепенно стихают, в лесу наступает ночь, и всё замирает в ожидании следующего дня.

Пение полевой птички жаворонка — это приход весны и возрождение природы.

Мелодия третьей пьесы из цикла «Времена года» напевная, светлая, мечтательная и немного грустная. В ней мы слышим весенние трели жаворонка. Весна – не только пробуждение природы, это человеческие надежды, чувства и ожидания чего-то нового и радостного.

Картина весеннего пейзажа в произведении Чайковского «Песня жаворонка» из цикла фортепианных пьес «Времена года» передается простыми, но выразительными средствами.

Март. «Песня жаворонка» П.И. Чайковского. ---- (Беседа с детьми).

Ребята, а сейчас какое время года?

Давайте мы поговорим с вами о Весне.

Три Весны.

1. Весна Света.-Март.

2. Весна Воды.-Апрель.

3. Весна Зеленой травы.-Май.

Март – это первый месяц весны.

Март называют -предвестником.

Март месяц загадок.

Признаки марта- (Солнце пригревает, снег тает, оседает, небо серо- голубое, появляются сосульки, проталинки на солнцепеке)

— Весна робко появляется в первых числах марта и первым о ее приходе поет жаворонок.

В лесу щебечет жаворонок. Первая пьеса из весеннего цикла посвящена марту, когда из-под снега пробиваются нежные и хрупкие цветы, возвращаются из теплых краев птицы, проталинки.....

Муз. рук.

А теперь я вам спою **закличку**. – включить детям гр запись закличку «Жаворонок»

Жаворонушки прилетите,

Весну теплую принесите

Нам зима она надоела,

Весь хлеб у нас поела.

Все дрова у нас сожгла,

С крыш солому унесла.

Муз. рук.

А кто такие жаворонки?

Дети.- птички

Да, маленькие птички. Они прилетают из теплых стран не самые первые, но люди говорят, что как только они прилетят, так и настоящая весна наступит.

Это полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку. Ее пение традиционно связывается с приходом весны, пробуждением от зимней спячки всей природы, началом новой жизни.

Ведь жаворонки прилетают к нам в марте. Нежно и звонко разливаются их трели над полями. Слышны эти трели и в музыке.

Послушайте, как в своем музыкальном произведении об этом поведал нам великий русский композитор П. И. Чайковский.

«Песня жаворонка»- печального характера, так как это ранняя весна, кругом еще снега, ветра дуют, солнце появляется изредка и мало греет. Но не взирая на причуды природы, жаворонок уверен, что дни зимы сочтены и с радостью всех извещает об этом.

Видео. Март. «Песня жаворонка»

Беседа после прослушивания музыкального произведения.

- 1.Что вы представили, слушая эту музыку?
- 2.Каково по характеру это музыкальное произведение?
- 3.Какое название вы бы дали этой пьесе?

4.Пение песен.

Распевка.

Ребята сейчас мы переходим к самому интересному и самому главному -к распевкам.

Скажите пожалуйста какие голоса мы тренируем в распевках?

Ответы детей.

(Высокие и средние)

Поют дети:

Перед пением друзья.

Разогреем голоса.

Высоко мы будем петь.

Средним тоже бы суметь.

Ну а низким петь не будем.

И о низком позабудем.

Петь красиво начинаем.

И к распевкам приступаем.

Распевка. "Жаворонок" --Под звучание колокольчика.

Птичка, птичка, прилетай!

Весну-красну зазывай!

Птичка крылышками машет.

Веселит детишек наших! (Дети показывают движениями кистей рук, как летит птичка) **распевка. «Гори-гори ясно»** Предложить детям сыграть распевку на музыкальных инструментах (С колокольчиками, трещетками)

- 1.«Песенка-капель». Муз. Виталия Алексеева.
- 2 «Встречайте праздник песнями»
- 3.«Весна» муз. Г Фрида.

5.Музыкально - ритмические движения.

Хоровод.

«Весенний» (Снег уже не белый)

Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни.

Двигаться хороводным шагом.

Игра. «Жаворонок»

Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

- Ребята, а давайте представим, что мы тоже стали птичками.

И поиграем в игру «Жаворонок».

Ход игры:

Дети стоят в кругу.

- В небе жаворонок пел

Колокольчиком звенел

Порезвился в тишине

Спрятал голову в траве.

«Жаворонок» (водящий ребенок) с колокольчиком двигается внутри круга. С концом песни останавливается, и кладет колокольчик на пол, между 2 детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!». Эти двое оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первый возьмет колокольчик, становится «жаворонком». Игра повторяется.

Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Оркестр «Весенняя полечка» видео

Дети играют на музыкальных инструментах - треугольники, колокольчики, бубенцы, ложки, бубны.

Рефлексия.

Ребята, сегодня мы с вами много говорили о каком времени года?

Правильно -о весне, рассматривали картинки с признаками весны.

1. Что вы узнали о весне?

2.Какое музыкальное произведение вы сегодня слушали?

3. Назовите композитора прослушанного произведения.

4 Какие песни мы сегодня с вами пели?

5.Какому времени года мы посвятили сегодня занятие?

А что вам сегодня больше всего понравилось? запомнилось?

МАЛЫШИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ О СВОЕЙ РОДИНЕ!

Мамонтова Альфия Абдулхаковна, педагог дополнительного образования
МБУ ДЮЦ "Юность" г. Салават

Библиографическое описание:

Мамонтова А.А. МАЛЫШИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ О СВОЕЙ РОДИНЕ! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город.

Методы воспитания у детей патриотических чувств разнообразны – это беседы о Родине, о делах народа, великих открытиях, природе, о хороших людях, чтение рас-

сказов и стихов на **патриотические** темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, проведение целенаправленно выбранных игр.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам.

Патриотическое воспитание в детских садах проводится **с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.** Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Дети обладают наглядно — образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев, экскурсий к памятникам и улицам города откроет перед детьми возможности для изучения истории и быта родной земли.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие и таким образом, не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно- патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

**СЕМЬЯ—ДЕТСКИЙ САД—РОДНАЯ УЛИЦА;
РАЙОН—РОДНОЙ ГОРОД—РОДНОЙ КРАЙ – СТРАНА;
СТОЛИЦА – СИМВОЛИКА (ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН) —ПРАВА
И ОБЯЗАННОСТИ.**

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми... Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

- — четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад
- — внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека, рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей
- — диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Дети должны знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Павлушина Виктория Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Берёзка", Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим

Библиографическое описание:

Павлушина В.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. ... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России».
В.В. Путин.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводить ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши

дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чьему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

В детском саду создана предметно-развивающая среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательную - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество.

В группе создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы - города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Абакан- главного города Республики Хакасия, книгами об истории и достопримечательностях русского и хакасского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Каждый понедельник и пятницу в нашем детском саду звучит гимн Российской Федерации.

Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества» и др.
- занятия «Герои войны – наши земляки»;
- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

- оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;
- занятия, беседы;
- экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением, сопровождаются интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами.

Вся целенаправленная деятельность способствовала формированию патриотических чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, родным селом семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

- 1.Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
- 2.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.
- 3.Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.
4. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. - Москва: Сфера, 2007. - 207, [1] с.)
5. А.В. Бородина Программа «Культура и творчество в детском саду»

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Рядинская Елизавета Васильевна, воспитатель
МБДОУ д/с комбинированного вида № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Рядинская Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится нравственно-патриотическое воспитание. –это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

На каждом возрастном этапе нравственно-патриотическое воспитание имеет свои особенности.

В период среднего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния – в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под нравственно-патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель нравственно-патриотического воспитания у детей среднего дошкольного возраста – это формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи нравственно-патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста включают:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, краю;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, мы строим свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Тематика, которой мы придерживаемся по нравственно-патриотическому воспитанию следующая: «Моя семья», «Мой микрорайон (улица)», «Мой детский сад», «Мой город», «Моя страна». Работа по каждой теме должна включать игры, экскурсии, НОД детей, по некоторым темам – праздники.

Одно из слагаемых нравственно-патриотического воспитания – это воспитание любви к родной природе. Постепенно у детей формируются представления о родном селе, родном крае. Природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

Содержание нравственно-патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста в нашей группе раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм через разучивание народных подвижных игр, инсценирование и рассказывание детьми потешек и прибауток.
- знакомство с семьёй, историей, членами семьи, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, гербом, достопримечательностями.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию используем и другие методы:

- целевые экскурсии;
- наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь;
- рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей;
- беседы с детьми;
- использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение);
- разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством;
- наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество;
- привлечение детей к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для детей окружении;
- поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах;
- личный пример педагога. Мироззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам (День защитника Отечества, День Победы и др., а также национальные праздники).

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность.

Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. п.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой (интегрированный подход) (например, «Мой город», «Столица нашей Родины – Москва»).

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т. д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т. д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация рекреационных тематических зон в ДОУ («Русская изба»).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений города и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальными» и «временными рамками», например, исследование не истории села вообще, а истории улицы (микрорайона).

Таким образом, систематическая работа по нравственно-патриотическому воспитанию позволяет сформировать у дошкольников чувство патриотизма, привить детям гордость за свою страну, сформировать знания о своем крае, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины, сформировать чувство любви и привязанности, развить основы духовности и воспитания необходимых каждому человеку качеств.

Библиографический список:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2006.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР - д/с "Белочка" г. Сибай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хамитова Г.И. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Дидактические игры по ознакомлению с родным городом и краем

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд.

Предлагаемые дидактические игры помогут организовать и интересно провести совместную деятельность педагога с детьми.

Дидактическая игра «Прогулка по городу»

Задачи: закрепить представления воспитанников об улицах ближайшего микрорайона и расположенных на них зданий; расширить представления о зданиях и их назначе-

нии; закреплять правила безопасного поведения на улице; расширять пространственные представления (слева, справа, перед, за, между, рядом, напротив, посередине и т.д.); развивать связную монологическую речь; воспитывать любовь и уважение к родному городу.

Материал: игровое поле зеленого цвета, на которой серым цветом обозначены схемы автомобильных дорог со светофорами и зеленой зоной; фотографии городских заведений и учреждений (10-15 шт.), ближайших к детскому саду; постоянные объекты (ориентиры) на игровом поле (например: аэропорт, памятники, цирк); карты со стихами-загадками – 10-15 шт.; кубики с наклеенными на каждую грань фотографиями учреждений – 3 шт.; фигурка человечка – 1 шт.; фотографии города, разрезанные в форме мозаики.

В игре может участвовать как один ребенок, так и подгруппа детей – 3-5 чел.

Предварительная работа: целевые прогулки на близлежащие улицы, рассматривание расположенных на них зданий; беседы о том, что можно увидеть, открыв дверь заведения, для чего оно предназначено; рассматривание фотоальбома города; сравнение больших фотографий с маленькими карточками игры; знакомство с игровым полем-схемой ближайших улиц.

Варианты игры:

1 вариант – «Найди улицу».

Ребенку предлагается поставить фигурку человечка на ту улицу, которую назовет воспитатель. (Все здания находятся на игровом поле).

2 вариант – «Загадки на улицах города».

В игре используется игровое поле и карточки-стихи. Воспитатель раздает играющим детям фотографии, читает стихи-загадки, а дети отгадывают, о каком заведении идет речь. Ребенок, у которого находится фото загаданного здания, помещает его на игровое поле. Следует добиваться использования в речи пространственных терминов. Вначале можно загадывать наиболее знакомые, ближайšie к детскому саду объекты, затем – более удаленные.

3 вариант – «Доберись до дома».

Ребенку предлагается определить на игровом поле местоположение своего дома – поставить туда фигурку человечка. Задание – описать путь движения от дома до детского сада и обратно, соблюдая правила дорожного движения.

4 вариант – «Подскажи дорогу».

В игре используется игровое поле со всеми закрепленными на нем объектами и кубики с фотографиями. Ребенок бросает кубик. Задание – объяснить дорогу от детского сада до выпавшего на кубике заведения, соблюдая правила дорожного движения.

5 вариант – «Что перепутано?»

Воспитатель намеренно неправильно расставляет фотографии зданий на игровом поле. Детям предлагается исправить ошибки, комментируя свои действия.

6 вариант – «Дополни картинку».

Детям дается задание вместе с родителями прогуляться по ближайшим к детскому саду улицам и найти на них заведения, которые не встречаются в игре.

7 вариант – «Собери мозаику».

Разрезанные фрагменты фотографий перемешиваются, детям предстоит правильно собрать изображение и объяснить, где оно находится и для чего предназначено.

Дидактическая игра «Поедем в край родной»

Возраст: воспитанники старшей группы.

Задачи: уточнить представления воспитанников о растительном и животном мире родного края; расширять представления о своеобразии животного и растительного мира в зависимости от природной зоны; развивать связную монологическую речь до-

школьников; упражнять в классификации объектов природы; закреплять представления о символике г.Сибая, о городах Башкортостана; воспитывать любовь к родному краю.

Материал: изображения двух паровозов: один – с гербом Сибая, второй – с эмблемой южных стран; изображения шести вагонов; 3 комплекта картинок: животные (10 шт.), ягоды (6 шт.), деревья (6 шт.) Башкортостана; 3 комплекта картинок: животные (10 шт.), фрукты (6 шт.), деревья (5 шт.) южных стран; карта Башкортостана.

Игровые действия:

1. Отбирать и ставить в карман вагона только те карточки, которые соответствуют выполнению задания.

2. Рассказывать об особенностях среды обитания животных, о месте произрастания деревьев, фруктов, ягод.

3. Аргументировано доказывать, почему объект не может ехать в Башкортостан или на юг (связать с особенностями внешнего вида, питания животного, условиями произрастания фруктов и т.д.).

Игровые правила:

Предварительный сговор двух играющих: какой вариант игры выбрать, кто куда повезет объекты. Думать, не мешать друг другу, в случае необходимости – помогать.

Варианты игры:

1 вариант – «Кто куда».

Перед ребенком на столе лежат 2 паровоза с вагонами, картинки с изображением одного вида объектов (животные или деревья, ягоды, фрукты). Задание: отобрать объекты по природным зонам и в зависимости от этого посадить их либо в состав с гербом Сибая, либо – с эмблемой южных стран.

2 вариант – «Классификатор».

Предложить детям все картинки сразу, паровоз с тремя вагонами.

Задание: в соответствии с символикой паровоза (вспомнить, рассказать, что она означает) в первый вагон посадить животных; во второй – ягоды или фрукты, в третий – деревья, т.е. классифицировать объекты.

3 вариант – «Исправь ошибки».

Воспитатель заранее расставляет картинки в карманы вагонов, намеренно допуская ошибки.

Задание: исправить ошибки, аргументировано объясняя свой ответ (например: почему бегемот не может жить в Башкортостане. Связать с особенностями внешнего вида, образа жизни, питания).

4 вариант – «Необыкновенное путешествие».

Участвуют все картинки с животными и карта Башкортостана. Все животные едут из Башкортостана на север (юг, запад, восток) страны. Проследить по карте, какие крупные города встречаются по пути

Задание: высадить животного в том городе, в названии которого первый звук совпадает с первым звуком в названии животного. (Например: в Бирске – белку, бурундука, и т.д.).

5 вариант – «Нужная остановка».

В игре участвуют картинки с животными Башкортостана с изображением разного количества объектов и карта Башкортостана.

Задание: высадить на первой остановке животных, путешествующих по одному, на второй – по двое и т.д. Назвать станцию, на которой вышло наибольшее число пассажиров.

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «НАШИ ЗАЩИТНИКИ»

Щекина Светлана Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8 "Журавлик"

Библиографическое описание:

Щекина С.А. МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «НАШИ ЗАЩИТНИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Цель: Создать у детей радостное праздничное настроение, атмосферу взаимного уважения.

Задачи: Продолжать знакомить детей с праздником «Днем защитника Отечества» и его значением. Развивать творческую самостоятельность, выразительность речи, совершенствовать художественно - образные исполнительские навыки, воспитывать выдержку, внимание, желание радовать друзей и близких стихами, песнями, танцами.

Под музыку «Военный марш» А. Свиридова входят в зал дети и выполняют перестроение (делятся на 2 команды)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Дорогие дети! Сегодня мы отмечаем замечательный праздник – День защитника Отечества. Это праздник всех защитников нашей Родины. Солдаты и командиры нашей армии, стоят на службе и днем и ночью. От всей души поздравляем всех отважных российских воинов и благодарим их за верность Отечеству. Желаем им богатырского здоровья и огромного счастья.

1 ребёнок:

Сегодня в группе праздник
И всем гостям мы рады.
Как здорово, что все мы здесь
Опять вот собрались.

2 ребёнок:

Одной семьёй счастливой
Живём мы в коллективе,
И с каждым днём наш садик
Роднее и милей.

3 ребёнок:

Вам уютно в зале нашем?
Мы споем для вас и спляшем.
Всех мужчин мы поздравляем!
Папы в сборе?
Начинаем.

Ведущий. Минуточку – минуточку, а сейчас разрешите предоставить слово «главнокомандующему» ... (входит солдат - родитель, зачитывается приказ)

Приказ:

«В связи с празднованием Дня Защитника Отечества приказываю:

1. Провести музыкально-литературную гостиную, в которой примут участие дети детского сада № 8 «Журавлик», а также родители.

2. Разделить армию на две команды - команда «_____» и «_____».

3. Вручить командам знаки их отличия.

4. Провести музыкально-литературную гостиную на высоком уровне.

5. Музыкально-литературную гостиную приказываю считать открытую!»

Стихи:

Ведущий:

Февральский ветер ворошил страницы,
В календаре, зимой руководя,
Потом он вдруг решил остановиться,
На дате – 23 февраля!

1 ребёнок:

Все наши дедушки и папы.
Когда-то в армии служили,
Учились защищать Россию,
Всегда подтянутыми были.

2 ребёнок:

Носили форму и фуражку,
Усердно спортом занимались,
Стрелять учились очень метко,
И пистолета не боялись.

3 ребёнок:

Отважных, сильных и весёлых
Мужчин сегодня поздравляем,
И в день защитника Отечества
Здоровья, радости желаем

4 ребёнок:

У нас сегодня день особый
Для мальчишек и мужчин
День защитника Отечества
Знает каждый гражданин.

5 ребёнок:

Мы шагаем браво,
Левою и правую,
Потому что все солдаты
Были тоже дошколята!
Поскорей бы подрасти,
Чтобы в армию пойти!
Дети исполняют песню «Дошколята»

Приглашаем родителей присоединиться к своим командам. (Родители присоединяются к командам, знаки отличия им выданы заранее)

Ведущий: первое задание для команд

Соревнование «Русский солдат умом и силою богат»

Члены команд вытягивают по очереди из мешочка начало пословицы. Задача - продолжить пословицу

- 1.Тише едешь... (дальше будешь)
- 2.Под лежачий камень... (вода не течет)
- 3.Без труда не вынешь... (рыбку из пруда)
- 4.Делу время... (потехе час)
- 5.Мир строит – а война ... (разрушает)
- 6.Трудно в ученье... (легко в бою)
- 7.Один в поле... (не воин)
- 8.Один за всех... (и все за одного)
- 9.Щи да каша... (пища наша)
- 10.Храбрый побеждает... (трус погибает)

11. Дружба и братство – дороже богатства.

12. Дружбой дорожи – забывать её не спеши.

Дети исполняют песню «Песенка друзей»

Ведущий. Следующий конкурс «Самый сильный папа»

Кто быстрее сожмёт газету одной рукой (участвуют все папы).

Эстафета «Генеральские погоны».

Бег с набивными мешочками «погонами» на плечах, игра-эстафета дети и родители передают погоны друг другу.

Ведущий: наша Родина – Россия огромная по своей территории, и ее со всех сторон охраняют наши доблестные войска Российской армии!

Стихотворение «Россия, Россия, Россия» (читает родитель)

Нет края на свете красивей,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?

Терпел пораженья любой!

Россия, Россия, Россия, –

Мы в горе и счастье – с тобой!

Россия! Как Синюю птицу,

Тебя бережём мы и чтим,

А если нарушат границу,

Мы грудью тебя защитим!

И если бы нас вдруг спросили:

"А чем дорога вам страна?"

– Да тем, что для всех нас Россия,

Как мама родная, – одна!

(В. Гудимов)

Ведущий: Конкурс – «Цепочка».

Перед капитаном стоит корзина с мячиками. По сигналу капитан передаёт по одному мячику над головой, команда по цепочке передаёт их. Последний участник складывает мячики в корзину, которая стоит рядом с ним. Побеждает та команда, которая быстрее передаст мячики.

Ведущий: Вопрос. А в армии песня нужна? (Ответы)

Конечно, нужна! С песней и в строю шагать веселее. И на привале после трудного похода песню можно спеть. И в свободное время солдаты песни любят петь. Даже настоящие концерты устраивают в свободное время.

Родитель исполняет песню с сыном «На поле танки грохотали»

Ведущий:

Молодцы наши папы – и ловкие они, и смелые, и очень талантливые!

Все девочки:

Нашей армии Российской

День рожденья в феврале.

Слава ей-непобедимой,

Слава миру на земле.

Трубы громкие поют:

"Нашей армии-салют! "

Ведущий:

Сейчас – музыкальная пауза. Родители пока могут отдохнуть на стульчиках. А наши дети подготовили подарок для всех родителей и гостей в нашем зале. «Ганец с флажками».

Уважаемые мужчины, поздравляем Вас с наступающим праздником – Днем Защитника Отечества! Желаем Вам здоровья, успехов в вашей работе и всего самого лучшего!

Ведущий: Вот пролетел веселья час, мы рады были видеть вас!

И ждём теперь не раз в году, а каждый праздник будьте тут!

Не хочется прощаться, но надо расставаться! До новых встреч!

Одаренные дети

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА

Севалова Юлия Николаевна, воспитатель

МБДОУ СОШ № 8 (дошкольное отделение) городского округа Ступино

Библиографическое описание:

Севалова Ю.Н. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Как бы мы, педагоги дошкольных организаций, ни рассматривали роль природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания (детского сада) на развитие личности и одаренности ребенка, значение семьи является решающим. Даже, казалось бы, неблагоприятные условия (плохой быт, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья и др.) оказываются, относительно безразличны, для развития способностей. Семья на этапе дошкольного детства играет огромное значение в формировании творческой личности. В семье складывается отношение к неординарности, талантливости ребенка, что обуславливает впоследствии формирование его самооценки собственных возможностей, его активную или пассивную позицию в отношении развития своего таланта.

Родители по-разному относятся к своим потенциально одаренным детям. Некоторые считают, что бесполезно обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность, стремление к познанию. В этом они видят лишь особенности возраста, а не проявление индивидуальности ребенка, потребность в творческом самовыражении. Такие родители, узнав о высоком потенциале малыша, испытывают не радость и удовлетворение, а смущение и растерянность, их страшит ярлык одаренности. В этом они видят отклонение от обычной нормы. Другие родители склонны преувеличивать творческие, интеллектуальные возможности ребенка, тем самым, удовлетворяя свое родительское тщеславие, постоянно подчеркивая, что их ребенок отличается от других детей, его «талант» дает право на особые привилегии. Родители при любом возможном случае стремятся продемонстрировать окружающим «выдающиеся способности» сына или дочери, а доказательством одаренности выступают: большое количество выученных ребенком стихов, песен; стремление ребенка к подражанию рассуждениям взрослых, рассчитанное на внешний эффект, и т. п. Родители озабочены созданием идеальных условий для развития «одаренности» ребенка, поэтому записывают его в студии, кружки и пр., руководствуясь скорее соображениями престижа, чем собственными интересами и склонностями ребенка. Наиболее многочисленная группа родителей — это те, кто интуитивно угадывает высокий творческий потенциал своего ребенка и даже пытается помочь в его раскрытии, но сталкивается при этом с массой трудностей.

И основная трудность заключается, как правило, в выборе оптимального соотношения между желаниями, требованиями взрослых и стремлениями, интересами ребенка.

Специалисты отмечают, что ребенок развивается с необычайной скоростью, поэтому так важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой ступени взросления. Одаренные дети чаще всего развиваются с опережением. Их неординарные способности нередко провоцируют родителей на форсирование развития потенциала детей. Свободные игры - такой интересный для ребенка и значимый для его развития элемент детства, заменяются занятиями музыкой, танцами, спортом. Обучение школьным навыкам начинается с 3-4 лет. Детство как бы сокращается. Нужно отметить, что идея искусственной акселерации в свое время активно поддерживалась некоторыми ученым. Например, О. Моор занимался обучением навыкам чтения и печатания на машинке детей двухлетнего возраста. Однако концепция искусственной акселерации подверглась серьезной критике, так как отрицала качественное своеобразие последовательных возрастных периодов детства. Выступая против попыток искусственной акселерации, А.В. Запорожец в противовес выдвинул идею амплификации-расширения, углубления тех сторон развития, которые специфичны именно для дошкольного возраста. Подчеркивая специфику возрастного развития, состоящую не столько в усвоении знаний, умений, сколько в образовании новых психофизиологических уровней, новых планов отражения действительности, ученый предостерегал от возможных ошибок. Если в детские годы не сформировать должным образом непосредственное восприятие окружающего и наглядно образное мышление, то дальнейшее развитие может получить чрезмерно отвлеченный, оторванный от конкретной действительности характер. Специфические детские виды деятельности - предметная игра, рисование, конструирование, лепка и др. — не только возможны, но и необходимы для раскрытия творческого потенциала дошкольника. Неравномерность развития, как обычных детей, так и одаренных, проявляется в более быстрых темпах развития интеллектуальной сферы по сравнению с эмоциональной, социальной. Одаренный ребенок очень чувствителен к мнениям, оценкам окружающих. Он предъявляет высокие требования к себе и другим. Иногда нужно защитить одаренного ребенка от него самого, т.к. его излишняя требовательность может действовать и разрушительно.

Именно в дошкольном возрасте неординарный ребенок сталкивается с тем, что его способности осложняют общение со сверстниками. Им он кажется слишком умным и серьезным. В такой ситуации некоторые дети берут инициативу общения в свои руки: первые налаживают контакты, организуют совместные игры, берут под опеку тех, кто слабее и младше. Однако не всегда благополучно все складывается. Многие одаренные дети любят спокойные, тихие игры, конструирование, рисование, чтение. Этим любимым занятиям они посвящают много времени. И им трудно бывает найти взаимопонимание с ровесниками, предпочитающими быстрые подвижные игры, не имеющими терпения усидеть на месте и десяти минут. Ребенок начинает чувствовать себя «чужим» и переживает это. Ему легче бывает найти поддержку и понимание среди взрослых или детей более старшего возраста. Для одаренного ребенка полезно общение с другими одаренными детьми: он поймет, что он не один такой, с другой стороны, это будет хорошей профилактикой против зазнайства. Во многом успешность социальных контактов ребенка зависит от его самооценки. Иногда психологический анализ причин одиночества одаренного выявляет, что родители сформировали у ребенка неадекватную самооценку - «он самый лучший, самый умный» - и установку на постоянное ее подтверждение. А в результате высокомерность, пренебрежительное отношение к собеседнику лишает возможности иметь друзей. Однако излишняя требовательность, критичность по отношению к умному, талантливому ребенку тоже может повредить его раскрытию в творчестве, общении, т.к. порождает неуверенность в нем, тревож-

ность. Учитывая особую ранимость ребенка, взрослым следует осторожно высказывать критические замечания, помнить при этом, что одаренный остро реагирует не только на содержание, но и на форму высказывания: для него важны интонация речи, выражение лица собеседника, его жесты. То, что у других детей не вызовет никакой реакции, у одаренных при их высокой чувствительности может вызвать бурю эмоций, сильный протест. Это касается слов и действий взрослых. В связи с этим любые конфликты в семье пагубно сказываются на развитии творческой личности. Ошибочны надежды как на то, что ребенок мал и не поймет причин ссор, разлада, так и на то, что он достаточно умный, и можно апеллировать к его мнению. Крайне необходима для творческого развития атмосфера любви, добра и уважения в семье. Одаренный ребенок обладает уникальными возможностями, но всегда нужно помнить, что, прежде всего это ребенок, и ему необходимы помощь и поддержка. А это не только внимательное отношение к его переживаниям, интересам, работам, вопросам, сомнениям, не только создание условий для творчества, но и раскрытие новых возможностей для творческого поиска и самовыражения.

Одаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. Реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Дети подстраиваются под других, хотят казаться такими, как все. Сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть. Социальная изоляция — это не следствие эмоциональных нарушений, а результат условий, в которых оказывается ребенок при отсутствии группы, с которой он мог бы общаться. Поэтому особенно важно для становления личности одаренного ребенка, прежде всего повышенное внимание родителей. Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка. Главная, практически обязательная особенность семьи любого особо одаренного ребенка - чрезвычайное, необычно высокое внимание к ребенку, когда вся жизнь семьи сосредоточена на нем. Во многих случаях такое внимание приводит к симбиозу, т.е. тесному переплетению познавательных и личностных интересов родителей и ребенка. Хотя такое внимание впоследствии может стать тормозом для его душевной автономии, однако именно оно является одним из важнейших факторов развития незаурядных способностей.

Часто родителями таких одаренных детей оказываются пожилые люди, для которых ребенок - единственный смысл жизни. Еще чаще одаренные дети являются единственными детьми в семье или, по крайней мере, фактически единственными (старший уже вырос и не требует внимания), и внимание родителей направлено только на этого ребенка. Во многих случаях именно родители начинают обучать одаренного ребенка, при этом часто, хотя и не всегда, кто-нибудь из них на долгие годы становится его наставником в самой разной деятельности: в художественно-эстетической, спорте, том или ином виде научного познания. Это обстоятельство является одной из причин закрепления тех или иных познавательных или каких-либо других интересов ребенка.

Определенная «детоцентричность» семьи одаренного ребенка, фанатическое желание родителей развить его способности часто в будущем имеет отрицательные стороны. Так, в этих семьях наблюдается определенная попустительская позиция в отношении развития у своего ребенка ряда социальных и бытовых навыков. Родители одаренных детей проявляют особое внимание к школьному обучению своего ребенка, выби-

рая для него учебники или дополнительную литературу и советуясь с учителем, как их лучше изучать. Данное обстоятельство иногда имеет и отрицательные стороны: родители нередко вмешиваются в учебный процесс и в отдельных случаях даже провоцируют конфликт с администрацией и педагогами. Развитию одаренности способствуют высокие познавательные интересы самих родителей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют разного рода интеллектуальные «хобби». В общении с ребенком они всегда выходят за круг бытовых проблем, в их общении очень рано представлена так называемая совместная познавательная деятельность - общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. Отношение к школьному обучению у родителей этих детей никогда не принимает самодовлеющего характера. Содержательная сторона развития ребенка для них всегда более приоритетна, чем отметки сами по себе. В этих семьях между родителями и детьми отмечается значительно меньшая дистанция, сам факт сокращения которой может носить не только явно позитивные, но подчас и негативные черты.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПРИЁМ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ «ДИВОЛАРЬ»

Ассмус Ольга Владимировна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 122" город Оренбург

Библиографическое описание:

Ассмус О.В. ПРИЁМ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ «ДИВОЛАРЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Прием «ДивоЛарь» - красочный удивительный ларец, привлекающий внимание детей. В нем находится что-то неизвестное, загадочное, о чем подсказывают колокольчики разных цветов, которые крепятся на крышку ДивоЛаря и оповещают детей о каких-то событиях.

- 1) красный колокольчик - кому-то нужна помощь
- 2) желтый колокольчик - творческое задание
- 3) синий колокольчик – потерянная вещь
- 4) чёрный колокольчик –отгадай, что внутри? (с помощью задаваемых вопросов, максимальное количество вопросов 10)

Для получения наиболее полного эффекта от использования приема рекомендуется перед детьми сделать сказочно-таинственную обстановку появления ДивоЛаря в группе.

- Найти его в квест-игре.
- При показе фокуса воспитателем.
- Прилетел на воздушном шаре.

Главная цель использования приема - помогать детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение. Прием позволяет использовать знания детей,

как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, развивает монологическую и диалогическую речь.

Данный прием может быть использован на стадии вызова (начало занятия) при мотивации обучающихся к учебной деятельности, на стадии осмысления (основная часть занятия) вовремя закрепления учебного материала, на стадии рефлексии (в конце занятия) при подведении итогов.

Пример применения приема (техники) на уроке (занятии) из собственной практики.

В начале занятия для мотивации дети знакомятся с содержимым ларца. В ДивоЛаре могут быть карточки с заданиями, потерянные вещи, различные предметы, которые послужат объектом деятельности на занятии.

В основной части занятия в зависимости от цвета колокольчиков подбирается соответствующий материал и задания. Например, на ДивоЛаре появляется черный колокольчик. Дети предполагают, что там может находиться, опираясь на тему занятия. Задают вопросы воспитателю и узнают о содержимом ларца. Выстраивают логические цепочки, ассоциативный куст.

При подведении итога занятия ДивоЛарь используется как волшебный предмет, помогающий подвести итог занятия.

В конце занятия ДивоЛарь можно использовать для рефлексии, положив в него эмблемы с настроением, различные карточки, связанные с темой занятия.

Данный прием можно использовать для решения конфликтных ситуаций или эмоциональной разгрузки, спрятав свое плохое настроение или плохие эмоции, или, наоборот, собрать хорошие воспоминания, веселое настроение.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КОЛОБОК»

Довгань Гульназ Рамиловна, воспитатель
г. Мурино, "Муринская СОШ № 5"

Библиографическое описание:

Довгань Г.Р. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КОЛОБОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Цель:

Продолжить знакомство детей с русской народной сказкой «Колобок».

Задачи:

Учить беседовать по содержанию сказки.

Формировать желание и умение повторять слова из текста.

Развивать память, наблюдательность, мелкую моторику, умение выполнять различные игровые задания.

Воспитывать умение слушать сказку, сопереживать героям.

Методы и приемы работы с детьми:

Игровой (использование сюрпризных моментов)

Наглядный (использование атрибутов сказки)

Словесный (напоминание, указание, опросы, индивидуальные ответы детей)

Оборудование:

Настольный театр «Колобок».

Игрушки: колобок, заяц большой и маленькие по количеству детей, лиса, волк, медведь. Большие и маленькие морковки.

Картонный силуэт волка с прикрепленными к нему прищепками.

Кукольная посуда: кастрюли, тарелки, ложки. Пшенная крупа.

Планируемый результат:

Дети проявляют интерес к участию в совместных играх, с интересом следят за развитием действий в показе сказки. Участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы.

Этап занятия	Содержание	Время
1) Мотивационный	Приветствие.	1-2мин
2) Основной	Выполнение заданий	10мин
3) Рефлексивный	Закрепление детьми понятий сюжетных линий	3-5мин

Ход НОД:

Ребята, посмотрите, сколько к нам сегодня пришло гостей, давайте мы с вами все дружно поздороваемся, скажем «Здравствуйте!».

Приветствие «Доброе утро»

Доброе утро, глазки, вы проснулись?

(Дети поглаживают веки).

Доброе утро, ушки, вы проснулись?

(Дети поглаживают ушки).

Доброе утро, щечки, вы проснулись?

(Дети поглаживают щечки).

Доброе утро, ручки, вы проснулись?

(Дети поглаживают ручки).

Доброе утро, ножки, вы проснулись?

(Дети поглаживают ножки).

Доброе утро, солнышко!

Мы проснулись и улыбнулись!

(Протягивают руки вверх и широко улыбаются).

По дороге мы пойдём,

Прямо в сказку попадём.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в сказку мы играть!

Ребята, вы любите слушать сказки? Я тоже их люблю, а вы мне поможете их рассказать? А что это за сказка, вы должны будете сейчас ее угадать.

Из муки он был печен,

На сметане был мешен,

На окошке он студился,

По дорожке укатился.

Был он весел, был он смел,

И в пути он песню пел.

Кто это? (Колобок).

Показ настольного театра «Колобок»

Сегодня у нас в гостях Колобок. Послушайте сказку про приключения колобка.

ЗАЯЦ

- А какой заяц? (серый)

- А еще? (трусливый)

Игра «Накорми зайца и зайчонка морковками»

Давайте накормим зайца морковкой, чтобы он не съел Колобка. Дети раскладывают перед собой большие и маленькие морковки, а затем приносят маленькие морковки маленькому зайчонку, а большие морковки — большому зайцу.

ВОЛК

- А какой волк? (серый)
- Еще? (злой, голодный)
- Как он рычит? (дети показывают)

Дидактическая игра «Сними колючки с волка»

Волк залез в колючие кусты и теперь не может избавиться от колючек, которые застряли у него в шерстке. Давайте поможем ему? Дети снимают прищепки с картонного силуэта волка.

МЕДВЕДЬ

- Медведь какой? (косолапый)
- Давайте поиграем с мишкой.

Инсценировка «Мишка косолапый»

Мишка косолапый по лесу идет.

Ходьба вперевалочку с расставленными ногами.

Шишки собирает, песенки поет.

Наклоны.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.

Кулачок приложить ко лбу.

Мишка рассердился и ногою «топ»!

Топнуть ногой.

ЛИСА

- Какая лиса? (хитрая)
- А еще? (рыжая)

«Накорми лису кашей»

Дети ложкой перекладывают крупу из кукольной кастрюльки в кукольные тарелки. Игрушка лиса подходит к каждому, «кушает» кашу и обещает не есть колобка.

Дидактическая игра «Кто убежал?»

Перед детьми выставляют игрушки зайца и лисы. Накрывают платком и убирают одну игрушку. Дети должны угадать, кто убежал.

Рефлексия:

Из муки он был печен, (лепим руками колобка)

На сметане был мешен, (замешиваем)

На окошке он студился, (дуем на ладошки)

По дорожке укатился (бежим по кругу)

Был он весел, был он смел, (улыбаемся, шагаем)

И в пути он песню пел. (поем песенку)

Съесть его хотел зайчишка, (прыгаем, как заяка)

Серый волк и бурый мишка (рычим, как волк и переваливаемся, как медведь)

А когда малыш в лесу (шагаем)

Встретил рыжую лису (показываем повадки лисы)

От нее уйти не смог,

Что за сказка? (Колобок).

- Какой он? (круглый)

- Кого встречал колобок на своем пути? (зайца, волка, медведя, лису)

- Какой заяка? (серый, трусливый)

- Волк? (злой, голодный)

- А медведь? (косолапый)

- Лисица? (хитрая, рыжая)

Вот какая поучительная сказка о том, что не нужно убегать от взрослых. Скажем нашим гостям «До свидания!».

Литература.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»/Под рек. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-.: Мозаика-Синтез,2010
2. Развитие речи в детском саду. Гербова В.В.-М.: Мозаика-Синтез, 2017.

РОЛЬ ИГРЫ В ОБЩЕНИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель
 Изингеева Ирина Викторовна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 130" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова И.М., Изингеева И.В. РОЛЬ ИГРЫ В ОБЩЕНИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Среди многообразия детских игр огромное значение имеет сюжетно-ролевая игра. Она отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в оживленную магистраль. А играющие дети берут на себя соответствующую роли: врача, продавца, водителя и так далее. В сюжетно-ролевой игре, как правило несколько участников. Поскольку любая роль предполагает партнера: врач и больной, продавец и покупатель, водитель и пассажир. О значении игры для умственного, личностного и социального развития ребенка написано немало книг. Мы же поговорим о значении игры дошкольников на для развития общения между собой. Рассматривая общение ребенка со взрослыми основной линией его развития, является его постепенное освобождение от конкретной ситуации, переход от ситуативного общения к вне ситуативному. Такой переход дается ребенку непросто, и взрослому необходимо приложить определенные усилия для того, чтобы ребенок смог преодолеть давление воспринимаемой ситуации. А вот в игре такой переход происходит легко и естественно. Высказывания детей во время игры хотя и опираются на определенные конкретные предметы, но никакого отношения к ним не имеют. Рассмотрим на примере несколько высказываний. Коля берет кубик, машет в воздухе и говорит: " Я дракон, сейчас всех заколдую. Это «мой волшебный камень», и он всех превратит в каменные фигуры". Казалось бы, что обычный кубик не имеет никакого отношения к дракону... Но для ребенка этот нехитрый предмет помогает войти в другой, сказочный мир. Или Света мнет салфетку в пустой "тарелке" и говорит своей подруге: "Я белье стираю в тазике. А это мыло (кубик). Сейчас достираю, и пойдем играть". Очевидно, что этот конкретный план действий (постираю, поиграть) не имеет никакого отношения к манипуляциям девочки с платком. Но именно этот платок помогает девочке взять на себя роль мамы, совершать и планировать характерные для мамы действия.

Конечно же ни кубик, ни платок сами по себе не могут перенести ребенка в воображаемую ситуацию. Основным и решающим условием перехода от конкретной, воспринимаемой ситуации в мнимую является воображение ребенка. Именно называние предметов новыми именами, обозначение действий, совершаемых с ними, придает иной смысл каждой отдельной вещи, действию, поступку. Когда ребенок играет, он всегда объясняет, что делает. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Причем речь ребенка, объясняющего игру, должна быть кому-то адресована. Играя в больницу, обязательно нужно договориться между собой кто врач, а кто больной

и, кто что будет делать. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать.

Известный советский психолог Д.Б.Эльконин писал, что игра является своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью от вещей и предметных действий к свободе от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно в этом освобождении и состоит значение игры для психического развития детей.

Однако умение играть в ролевые игры предполагает достаточно в высокий уровень речевого и умственного развития. Известно, что дети, которые плохо владеют речью, затрудняются играть в сюжетно-ролевые игры: им тяжело спланировать сюжет игры, не могут взять на себя роль. Их игры носят примитивный характер, в основном это манипуляции с предметами.

В одном интересном психологическом исследовании проведенным А.Р.Лурия и Ф.Я.Юдович прослежена история двух близнецов, которые существенно отставали в своем развитии. Они росли в изоляции от других детей и в результате у них выработался свой собственный, понятный только им язык, основанный на жестах, мимике и звукосочетаниях. Их речь полностью зависла от предметных действий: они могли говорить только о том, что видели и что делали. Хотя речь взрослых они понимали достаточно хорошо. Дети совсем не умели играть, они не могли принять новое игровое значение предмета и не знали, что с ним делать. Им говорили, что карандаш — это волшебная палочка и можно превратиться в волшебника. Объясняли, что может делать волшебник со своей волшебной палочкой. Обычно дети 3-5 лет охотно принимают условия игры и как правила дальше начинают раскручивать сюжет. Но близнецы, взяв карандаш начинали рисовать. Взрослый в игре называл ложку топором и предлагал понарошку срубить дерево. Но дети удивлялись и не понимали, как "ложка" может быть топором. А ведь способность фантазировать и есть главная основа ролевой игры.

Делая выводы, мы понимаем, что игра и общение дошкольников тесно связаны между собой. Поэтому, формируя вне ситуативное общение мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей. А организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли) мы способствуем развитию их общения.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ильичева Светлана Анатольевна, воспитатель

Ефимова Марина Павловна, воспитатель

Шаповалова Татьяна Ивановна, старший воспитатель

Калашникова Юлия Васильевна, инструктор по физической культуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад

общеразвивающего вида № 27", п. Разумное, Белгородский район,

Белгородская область

Библиографическое описание:

Ильичева С.А., Ефимова М.П., Шаповалова Т.И., Калашникова Ю.В. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Аннотация: в статье дается характеристика игровой деятельности, ее разновидности; выделены особенности применения игр в познавательном развитии детей.

Ключевые слова: игра, элементы игры.

Детская игра – это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой, т. е. ребенок играет не ради какого-то внешнего результата, эффекта, а потому, что хочет играть. Как только этот мотив меняется, игра перестает быть игрой. С раннего детства взрослые знакомят ребенка с окружающей действительностью, в процессе общения передают ему определенный опыт и знания относительно действий с предметами и взаимоотношений с людьми. Закрепление элементарного опыта, отражение первых представлений происходит в игре, что чрезвычайно важно для полноценного развития детей дошкольного возраста.

В трудах Л.С.Выготского (1896–1934) игра уже признана ведущей деятельностью, т. е. определяющей развитие ребенка. В какой же момент она появляется и когда становится ведущей деятельностью? Ребенок раннего возраста может что-то познать, только реально пощупав, попробовав, испытав. Действия «в уме» для него еще недоступны, а младший школьник уже способен к ним. Откуда же берется и когда возникает этот «ум», или, выражаясь научным языком, внутренний план деятельности? Он формируется именно в игре и за счет игры! Первоначально развернутые игровые действия заменяются жестом, потом словом, потом начинают осуществляться полностью в уме (игра-фантазирование). Кроме того, только в игре значение предмета отрывается от самой вещи. Вся остальная деятельность ребенка реальна. Крайне важные свойства, которые формируются в самостоятельной игре дошкольника – это активность и инициативность. Для поддержания интересной, захватывающей игры ребенку нужно прилагать всю свою фантазию, уметь обыграть любую мелочь, в случае затруднения найти выход из любой ситуации, моделировать и переживать в действии разные варианты ситуации. Ребенок, который получил в игре опыт такого вариативного подхода к разным проблемам, легко переносит его в другие виды деятельности, а «недоигравший» очень часто по-настоящему боится ошибки.

Хорошая детская игра – это эмоционально насыщенное действие, а которое ребенок погружен полностью. Чем шире круг отображаемых в игре событий и явлений, тем лучше. Так, если младший дошкольник охотно играет в магазин и поликлинику, в семью и детский садик, то игры старших дошкольников уже гораздо увлекательнее, они связаны с путешествиями, приключениями и подвигами. Постепенно игра приобретает «многоаспектный» характер: ребенок не просто выдумывает и развивает сюжет (это может происходить в течение достаточно продолжительного времени: от нескольких дней до нескольких недель и даже месяцев), но и активно включает в свою эту игру все, что, так или иначе, его затрагивает (новые знания, новые предметы, новые персонажи). Он активно конструирует предметную среду своей игры (если речь идет о режиссерской игре) или какие-то ее атрибуты (если игра сюжетно-ролевая). Здесь игра настолько тесно смыкается с продуктивными видами деятельности, что разграничить их уже почти невозможно. Изобразительная деятельность, творческий труд становятся по-настоящему мотивированными – значимыми для самого ребенка, обогащая его умения и обобщая его опыт, а процесс создания игрушек, хотя и замедляет игровое действие во времени, нередко открывает новые возможности для построения сюжета.

Основными структурными элементами игры являются: игровой замысел, сюжет или ее содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми. Эти элементы тесно взаимосвязаны. Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети. Он формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры. Сюжет, содержание игры – это то, что составляет ее живую ткань, определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. Структурной особенностью и центром игры является

роль, которую выполняет ребенок. По тому значению, какое принадлежит роли в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно-ролевых.

Важно помнить, что игра – не формальное занятие, что она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать его игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее. Проявляя в игре фантазию, педагог создаст благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей. В ходе игры он должен стремиться к равноправному партнерству даже с самыми маленькими, обращается к ним с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивать свои действия к действиям ребенка. Взрослый не поучает его, не делает ему замечаний. Наблюдая за игрой, он проявляет интерес к действиям малыша, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей. Если необходимо пробудить игровую активность ребенка или разнообразить ее, воспитатель не указывает, что и как надо делать, а отдает предпочтительные косвенным методам воздействия (игра рядом, деликатное подключение к игре, вопросы, советы, обращения от имени персонажа, и пр.). Например: «Твоя кукла уже искупалась?», «Может быть теперь зайка хочет спать?», «Что же ты не помыла посуду?» и т.п. Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приемов.

Мир вступил в третье тысячелетие. И уже сейчас нужны подготовленные для работы в новых условиях люди. Надобность в них станет еще более актуальной в самое ближайшее время. Использование компьютеров в образовании уже перестало быть необычным явлением. Грамотное использование компьютера ставит ребенка в совершенно новую, качественно отличающуюся ситуацию развития. В настоящее время существует множество компьютерных игр, главное – правильно выбрать цель и поставить перед ребенком задачу ее достижения. Основная образовательная цель введения компьютера в мир ребенка – это формирование мотивационной, интеллектуальной и операционной готовности ребенка к использованию компьютерных средств в своей деятельности. Компьютерные игры, включенные в систему обычных игр, вносят свой вклад в совершенствование воспитания всестороннее развитие творческой личности ребенка. Кроме нормативных воспитательно-образовательных стандартов, малыши показывают более высокий уровень "школьной готовности" и естественно вхождение в мир взрослых, в завтрашний мир.

Как показали исследования ведущих педагогов и психологов, дошкольники, имеющие развитые игровые навыки в соответствии со своим возрастом, имеют адекватный уровень развития произвольного внимания, логического мышления, речи, воображения, т. е. адекватный уровень познавательного развития, что является важной предпосылкой школьной готовности. В то же время исследования показывают, что ролевая игра постепенно уходит из жизни детей, ее развитие не достигает должного уровня. Одной из причин подобной тенденции является тот факт, что раньше дошкольник обучался игре во дворе в разновозрастной компании, где старшие дети демонстрировали более сложные игровые навыки, тем самым спонтанно обучая младших. В настоящее же время в семье ребенок чаще растет один, во дворе гуляет под присмотром взрослого, таким образом он лишен возможности спонтанно перенимать опыт «старшего поколения» детей. Поэтому основная нагрузка по обучению дошкольников игре в этой ситуации ложится именно на воспитателей. Как форма организации жизни и деятельности детей игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом. В режиме дня обязательно должно быть время, когда дети могли бы спокойно развлекаться играми, зная, что их не будут отвлекать, торопить. Педагог должен продумать, какие режимные процессы можно облечь в форму игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать повышенные эмоции. Чтобы игра

стала формой организации жизни детей, необходимо создать предметно-игровую среду и определить роль взрослого в руководстве играми детей, сохраняя ее творческий потенциал.

Библиографический список:

1. Дыбина О.В. Образовательная среда в организации самостоятельной деятельности старших дошкольников. М., 2008
2. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность дошкольников // Игра в развитии личности дошкольника. – М.: Просвещение, 1990.
3. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982.
4. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 1993.

ПРОЕКТ «ЮНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Казакова Евгения Сергеевна, воспитатель
Миронова Светлана Викторовна, воспитатель
Филяберт Ирина Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 97 "Сказка" г. Новосибирска

Библиографическое описание:

Казакова Е.С., Миронова С.В., Филяберт И.В. ПРОЕКТ «ЮНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Возраст детей: 4-5 лет.

Продолжительность: 2 недели.

Ребенок — природный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро развиваются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, как он с самого раннего детства находится в окружении техники, электроники, конструкторов лего и даже роботов. Основы конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития так же, как и изучение формы, цвета и размера.

1 этап. Выбор темы

На одном из утренних сборов во время парных коммуникаций, обмениваясь новостями, Тимофей рассказал, как ему с братом на выходных покупали кровать, которую они потом собирали вместе с папой по книжке-инструкции. Матвей рассказал, как они с папой давно тоже собирали шкаф. А Максим, выслушав детей, сказал, что его папа работает там, где мебель изготавливают. Дети стали активно обсуждать это и после сбора решили построить мебель из конструктора и кубиков.

Совместно с детьми методом «Трех вопросов» мы обсудили и записали, что дети знают и что именно хотят узнать по теме «Мебель»:

Что знаем?	Что хотим узнать?	Где мы можем это узнать?
- Мебель продается в большом магазине. - Мебель – это стол, стулья. У меня	- Как делают мебель и вообще, как ее делают из деревьев?	- На фабрику съездить; - у папы с мамой спросить и у бабы с дедом;

<p>папа собирал кровать, он инструкцию смотрел и собирал.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мебель делают из дерева, из железа. - Из пластика еще. - Можно собрать 100 пластиковых бутылок и переработать в стул. - Мама купила Лизе стол, и мы с папой собирали, надо было там постучать и закручивать винтики еще. - Чтобы собрать стол, нужна отвертка. Это было написано в инструкции, мы с папой, когда стол собирали. - Чтобы собрать мебель, нужны инструменты, а для этого нужен шуруповерт и отвертка. - А если забить гвоздь, нужен еще молоток. - Мы делали стол с папой и поставили на кухне. - Сначала мебель делают на фабрике, грузовике потом везут в магазин. 	<ul style="list-style-type: none"> - Где делают мебель? - Из чего можно сделать стол? - Почему из бумаги не делают мебель? - Что делать, если мебель сломалась? - А какая раньше была мебель? - Бывает мебель для улицы? 	<ul style="list-style-type: none"> - найти книжку специальную и почитать; - посмотреть в интернете в компьютере или в телефоне.
--	--	---

Наблюдая за детьми в группе в процессе конструкторской деятельности, мы отметили, что дети создают однотипные постройки, им сложно работать коллективно, объединять свои поделки и постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, затрудняются подбирать материал с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). В нашей группе реализуется программа «3Д конструирование», которая направлена на формирование творческого компьютерного конструирования и развитие предпосылок инженерного мышления.

В связи с этим, мы решили создать проект по конструированию, т.к. в процессе конструктивной деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе такого анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения. Решая конструктивные задачи, дети учатся анализировать, находить самостоятельные решения, создавать замыслы конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность.

Цель проекта: развитие у детей интереса к конструированию.

Задачи проекта:

- формировать у детей навыки конструирования в самостоятельной деятельности;
- формировать умение использовать схемы построек в совместной и самостоятельной деятельности
- развивать умение у детей видеть и определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их скомбинировать;
- развивать умение преобразовывать готовую конструкцию через изменения или дополнения определенных элементов;
- закреплять навыки коллективной работы, умение договариваться, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.

Предполагаемые результаты:

- дети самостоятельно конструируют по своему замыслу;
- дети используют схемы построек в совместной и самостоятельной деятельности;

- детей самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, комбинируют их;
- дети преобразуют готовую конструкцию, изменяют или дополняют их определенными элементами;
- дети умеют договариваться, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом во время коллективной работы.

2 этап. Сбор информации.

На этом этапе в развивающую предметно-пространственную среду были внесены изменения:

- дидактические, настольные игры «Фигуры перепутались», «Ступеньки», «Что изменилось?», «Собери модель по памяти», «Таинственный мешочек» и другие.
- фотографии, альбомы построек.
- художественная литература: «Три медведя», «Шкаф, который любил порядок», Д.Литвак «Сказка про мебель», «Столешница».
- сюжетные картины по теме «Мебель»;
- дидактический материал Н.С. Русланова «Дом, квартира, мебель».

Проанализировав вместе с детьми, что мы узнали в ходе сбора информации, наметили возможные проекты.

3 этап. Выбор проектов

Выставка рисунков «Мебель».

Выставка поделок из бросового материала по теме «Мебель».

Выставка поделок оригами.

Изготовление книг по теме.

Создание сюжетной композиции «Мебельный магазин».

Для реализации запланированных проектов нами была пополнена развивающая предметно-пространственная среда.

4 этап. Реализация проекта

Организация деятельности в центрах активности.

Центр «Искусств»:

- рисование «Мебель в моей комнате», «Кукольная мебель»;
- геометрическая аппликация «Стол», «Стул», «Шкаф» и т.д.;
- объемные поделки «Мебель», «Мебель из бросового материала»;
- оригами из бумаги «Мебель»;
- зарисовка схем построек.

Центр строительства:

- игра «Строители»;
- игра «Чья команда быстрее построит»;
- игра «Построй с закрытыми глазами».

Центр безопасности:

- «Безопасность во время игр с конструктором»;
- рисование правил «Правила безопасности работы с конструктором»;
- беседы «Может ли быть опасным конструктором».

Центр грамоты и письма:

- рассматривание фотографий по теме;
- чтение художественной литературы: «Три медведя», «Шкаф, который любил порядок», Д. Литвак «Сказка про мебель»
- Н. Калинина «Как ребята построили дом»
- К. Лукаш «Конструктор»
- рассматривание иллюстраций «В мебельном магазине», «Мебельная фабрика», составление предложений, рассказов.

- разучивание физминуток, пальчиковых игр «Мебель».

Центр математики и манипулятивных игр:

- дидактические, настольные игры «Найди постройку», «Где прячется котенок», «Кто быстрее»; «Фигуры перепутались», «Собери диван по памяти»;

- игра «Lego» - мозаика «Цифры»;

- «Таинственный мешочек»

- игра «Собери по памяти»; «Кто быстрее построит»;

- «Крестики-нолики» из лего;

- разрезные картинки «Мебель», разрезные картинки по номерам;

- «4 лишний».

Центр сюжетно-ролевых игр:

- Сюжетные игры: «Мебельная фабрика», «Дизайнеры мебели».

- изготовление атрибутов для игр.

5 этап. Презентация проектов

Презентация проектов проходила в группе, холле детского сада. Форму презентации дети выбирали сами.

Презентация творческих работ детей была организована для детей, родителей и сотрудников детского сада и проходила в группе и в холле детского сада.

Работа с родителями

Для того чтобы работа по проекту была плодотворной, в приемной была размещена информация для родителей. Родители могли познакомиться с темами для изучения, самостоятельно выбрать формы участия в реализации проекта.

Одним из интересных заданий для родителей было участие в выставке авторских «Сказок о мебели», которые вошли в книгу сказок группы, книга расположена в приемной.

Всем участникам проекта были размещены на детских кабинках благодарности.

Библиографический список

1. Оберемок С. М. Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск: НИПКИПРО, 2007. – 48 с.

2. Шаг за Шагом к ФГОС ДО (опыт программы, ориентированной на ребенка) /автор-сост. С. М. Оберемок. – Новосибирск, 2016. – 104 с.

МЕСТО И РОЛЬ ИГРЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лопырева Татьяна Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ "детский сад общеразвивающего вида № 21" г. Воронежа

Библиографическое описание:

Лопырева Т.Е. МЕСТО И РОЛЬ ИГРЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллекту-

альных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игры, но облачают ее в занимательную для детей форму.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме. Такое непреднамеренное обучение получило название автодидактизма.

Дидактические игры существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей — восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального характера, природы, истории, туда, быта того или иного народа.

Народные дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка. Для народных дидактических игр характерно четко выраженное обучающее эмоционально-познавательное содержание, воплощенное в игровой форме, образности, динамичности игровых действия. Содержание игры событийно, т.е. отражает какой-либо случай, происшествие, вызывающие определенный эмоциональный отклик у ребенка и обогащающее его социальный опыт.

В русской народной педагогике имеются дидактические игры и игрушки, предназначенные для детей разных возрастов: от раннего до школьного. Они входят в жизнь ребенка очень рано – на первом году жизни.

Для детей постарше русская народная педагогика предназначает дидактические игры, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. Здесь находят выражение присущая дошкольникам потребность в движении, в общении со сверстниками, заключается обильная пища для работы ума, воображения.

С течением времени народные игры подвергаются изменениям, которые вносят сами дети (обновляют содержание, усложняют правила, используют иной игровой материал). Варианты игр творят педагоги-практики. Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, ученые создают новые дидактические игры, предлагают целые системы таких игр.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком. Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая

представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду.

В эту систему вошли дидактически игры с разными игрушками, материалами, расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр.

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном процессе детского сада М. Монтессори близка к позиции Ф. Фребеля: игры должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияние на развитие ребенка. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания.

Приемы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными. Прямое руководство предполагает непосредственное вмешательство взрослого в игру детей. Оно может выражаться в ролевом участии в игре, в участии в словаре детей в разъяснении в сказании помощи, совете по ходу игры или в предложении новой темы игры. Косвенное руководство игрой особенно плодотворно в работе с детьми дошкольного возраста. Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения. Овладев с помощью взрослых основными способами действиями, характерными для той или иной деятельности, дети могут использовать их в несколько измененных условиях. Таким образом, можно сказать, что игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью.

Игра делится на несколько стадий:

1 стадия. Характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы, с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре. Развивается общение, на основе которого формируются такие качества как товарищество, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество. Педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть.

2 стадия. Ребенок учится выполнять игровую задачу, правила, действия игры. Педагог выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре.

3 стадия. В этот период закладываются основы таких важных качеств: как честность, целеустремленность, настойчивость, способность переживать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей. Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр педагог устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников и развивает необходимые компоненты для успешного обучения: интеллектуальный (развитие умственных способностей детей); мотивационный (желание узнавать новое); практический (применять полученные знания и умения в жизни).

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов. Рассмотрим эти компоненты:

1. Обучающая (дидактическая) задача – основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Например, в игре «Узнай предмет по звуку» обучающая задача такова: развивать слуховые восприятия, учить детей соотносить звук с предметом. А детям предлагают следующую игровую задачу: прислушиваться к звукам, которые издают разные пред-

меты, и отгадывать эти предметы по звуку. Таким образом, в игровой задаче раскрывается «программа» игровых действий. Игровая задача часто бывает заложена в название игры.

2. Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях: опустить руку в «чудесный мешочек», нащупать игрушку, описать ее и др.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста в дидактической игре увлекает процесс игры, а результат их пока не интересует. Поэтому игровые действия просты и однотипны.

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста предусматриваются более сложные игровые действия, как правило, состоящие из нескольких игровых элементов. Дети 5-6 лет, участвуя в сюжетной дидактической игре, выполняют комплекс игровых действий, связанных с реализацией определенной роли.

В играх старших дошкольников преобладают игровые действия умственного характера: проявить наблюдательность, сравнить, припомнить ранее усвоенное, классифицировать предметы по тем или иным признакам и т.д.

Итак, в зависимости от возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия в дидактической игре.

3. Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами

В этих играх используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет воспитателю упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева.

Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать у детей интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игры с помощью отобранных игрушек.

Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино.

Словесные игры

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию.

С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛЬЕ И СМЕХ - РАДОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ»

Маскаленко Лариса Вячеславовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 54 общеразвивающего вида"

Библиографическое описание:

Маскаленко Л.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛЬЕ И СМЕХ - РАДОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Под веселую музыку дети друг за другом, держась за руки, забегают в музыкальный зал.

Ведущий: Всем! Всем! Всем! Приветствуем вас, в добрый час!

Добро пожаловать, входите, всё тут готово для потех!

Танцуйте, пойте, веселитесь,

Пускай царит повсюду смех.

Сегодня вы пришли на праздник смеха, предлагаю всем поздороваться с Соседом.

ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ» (Воеводина)

Ведущий: В народе говорят: «Первое апреля- никому не верю»

Потому что 1 апреля- это юмор, шутка, смех,

1 апреля- это смех и улыбки на ваших лицах.

Что за праздник без народа, что за праздник без гостей?

Заходи любой, попробуй, рассмешить своих друзей.

Заходит с шарами под музыку Клоун

Клоун:

Что за чудо? Что за диво? Зал наряжен так красиво!

С чего такой переполох? Здесь, наверное, подвох!

Эх, надо соображать, пора день смеха начинать!

Здравствуйте, ребята! Сегодня разрешается кривляться,

шутить, играть и кувыркаться! Праздник юмора с утра –

крикнем вместе все ха-ха!

Дети хором: Ха – Ха!

Клоун:

Я пришёл в веселый час –поскорей встречайте нас!

Громко хлопайте в ладоши.

Как вас зовут, скажите, свое имя назовите! Меня зовут Пупсик, а вас?

Игра «Назови своё имя» (дети хором кричат)

Клоун:

Все понятно: всех мальчишек зовут «Бу-бу-бу, а девчонок «Сю-сю-сю»!

Сегодня праздник смеха и юмора – 1 апреля! А 1апреля – никому не верю!

Как весело вы смеетесь! А вот интересно, сколько вас? Давайте проверим, кого больше Мальчиков или девочек?

Игра «Девочки и мальчики»

(ПОДНИМАЕТ ПРАВУЮ РУКУ – КРИЧАТ ДЕВОЧКИ ХОРОМ «ДЕВОЧКИ», ЛЕВУЮ РУКУ – КРИЧАТ МАЛЬЧИКИ «МАЛЬЧИКИ». ИГРА ПРОВОДИТСЯ 3 РАЗА, КАЖДЫЙ РАЗ ИГРА УБЫСТРЯЕТСЯ.)

Вед: Ну что, посчитал детей?

Клоун: Посчитал. Мальчиков 100 и девочек 100. В общем много-много.

Клоун:

Я привез вам друзья, шары –

Все сюрпризами полны!

В **красном** шаре спрятан смех,

в **синем** – игры для всех!

В **желтом** –шутки на полминутки,

А в **розовом** шаре песенка

Песенка-чудесенка!

Красный шарик мы возьмем и смеяться все начнем (**лопает**)

Ребята, давайте посмеемся вместе... (**смеются**).

Посмеемся от души, а начнем с кричалок мы!

Прошу тех, кто любит игры и шутки, говорить громко - **Я!**

Итак!

- Кто любит игры?

- Кто любит мультики?

- Жевательные резинки?

- Стирательные резинки?

- Корзинки?

- Пирожное?

- Мороженое?

- Шоколад?

- Мармелад?

- Петь и танцевать?

Громко-громко хохотать?

Синий шарик мы возьмем весело играть начнем!

Игра «Перелети на шарике»

(Надо оббежать стойку парами, зажав шарик между собой, руки кладутся на плечи друг другу; для этого выбираются две команды. Чья команда вперед –победитель).

Конкурс «Найди туфельку»

Две команды, состоящие из 5 игроков, снимают свою обувь и собирают в одну кучу примерно за 10 шагов до них самих. Обувь должна быть хорошо перемешана, чтобы издалека никто не смог распознать именно свою.

Обе команды выстраиваются в колонны, и первый игрок по очереди бежит к куче и ищет свою обувь. Как найдет, одевает ее и бежит обратно к своей команде. Следующий в очереди игрок проделывает то же самое, и так до того момента, пока все члены команды не окажутся вновь обутыми.

Клоун:

Вижу, вы – веселые ребята,

Любите смеяться и играть.

Тогда продолжаем играть

Музыкальная игра «БАБА- ЯГА»

Клоун:

Возьмем следующий шарик?

(**берут желтый шарик, лопают**)

В желтом шаре шутки на полминутки!

1 шутка.

1 ребенок:

Чего ты исцарапанный?

Денис меня спросил.
А я вчерашним вечером
Кота в корыте мыл.

2 ребенок

А я не исцарапанный,
Хоть вымыл своего,

1 ребенок.

Но ты же не выкручивал
И не сушил его!

2 шутка

Полдня рисовал я красавца-коня,
И все за рисунок хвалили меня.
Сначала мне мама сказала словечко:
Чудесная, Мишенька, вышла овечка.
Но с тем же рисунком я к папе пришёл
И папа сказал мне:

Отличный козёл.

Потом похвалила малышка-сестрёнка.

Ты очень хорошего сделал котёнка.

И братец мой старший меня похвалил,

Зевнул и сказал:

Неплохой крокодил!

Клоун:

Следующий шарик розовый. (Берут розовый шарик, лопают)

Где песенка льется – там весело живется!

Песня «Улыбка»

Клоун:

Спасибо вам, ребята, за праздник. Вы такие веселые и забавные. Мне очень у вас понравилось. Через год мы обязательно к вам придем на праздник смеха и веселья!

Желаю смеяться вам всем веселей

Улыбка всегда чтоб была до ушей!

Цель: развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе. Вызвать интерес к персонажам праздника. Доставить детям радость и удовольствие от праздника

Задачи:

1. Сплотить детский коллектив.
2. Развивать чувство юмора у детей.
3. Способствовать детской активности.

ПРОЕКТ «ПОДРАСТУШЕЧКИ»

Осипова Анна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад №107" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Осипова А.С. ПРОЕКТ «ПОДРАСТУШЕЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Номинация «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в адаптационный период»



Паспорт проекта

Содержание	Пояснения
Название (тема) проекта	«ПОДРАСТУШЕЧКИ» Адаптационные игры для детей раннего возраста
Актуальность	Детский сад - первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым знакомится ребенок. Поэтому именно от первого знакомства зависит дальнейшее развитие ребенка, формирование у него нравственно-положительного потенциала. Дети младшего дошкольного возраста не всегда проявляют инициативу в общении со взрослыми и сверстниками, поэтому задача педагога как можно скорее адаптировать детей к условиям детского сада, сформировать у детей умение общаться друг с другом, со взрослыми, не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желания помогать. Развить интерес детей к познанию окружающего мира.
Вид	Ролевой, игровой (с элементами творческих игр, когда дети входят в различные образы и решают по-своему поставленные проблемы)
Интеграция образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие
Сроки реализации проекта	Сентябрь 2020 – май 2021
Руководители проекта	Воспитатели 1 мл. группы
Участники проекта	Дети 1 мл. группы
Цель	Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений.
Задачи	1. Создать условия, обеспечивающие ребенку физический и психологический комфорт для облегчения периода адаптации к условиям ДОУ;

	<p>2. Закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;</p> <p>3. Организовать воспитательно - образовательный процесс в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста;</p> <p>4. Воспитывать у детей уверенность в самих себя и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;</p> <p>5. Формировать доверительные и доброжелательные отношения детей к взрослым и друг другу через игровую деятельность;</p>
Ожидаемый результат (связан с целью)	<p>Благоприятная адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ.</p> <p>- Формирование начальных навыков общения детей со взрослыми и сверстниками.</p>

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

Мероприятия:

1. Изучение метод. литературы: И.А. Лыкова. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста; Е.Е. Кривенко. Адаптационные игры для детей раннего возраста.
2. Создание адаптационного альбома.
3. Пополнение предметно – развивающей среды в соответствии с проектом.

2 этап – основной (практический)

Мероприятия:

1. Заполнение индивидуальных адаптационных карт.
2. Знакомство детей с детским садом, воспитателями, друг с другом;
3. Совместная деятельность с детьми в соответствии с составленным планом: игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе; игры, направленные на снятие эмоционального и мышечного напряжения; игровые ситуации, направленные на формирование культурно – гигиенических навыков; подвижные и сюжетно – дидактические игры, направленные на формирование умения детей ориентироваться в пространстве группы, на прогулке.

3 этап – заключительный.

Мероприятия:

1. Анализ нервно-психического развития детей и результатов адаптации.

Календарно – тематическое планирование к проведению игровой деятельности в группе раннего возраста с 2 до 3-х лет

Месяц	Неделя	Игра и её цель	Содержание игры	Материал к игре	Худ. слово
Сентябрь	1	«Выпускаем пар» Цель: помочь ребенку при-выкнуть к обществу других детей	Любому негативному чувству нужно дать выход. Так, если ребенок испытывает агрессию или стресс, необходимо предложить ему способы комфортного проживания этого состояния.	Музыкальные инструменты	1. Ливень, ливень льет везде. Рады птенчики в гнезде. Мама дома посидит. Никуда не улетит. 2. В. Данько «Что делать»

			<p>1. Ребенок боится громких звуков? Можно играть на музыкальных инструментах и не скупиться на аплодисменты.</p> <p>2. При боязни прикосновений предложите ребенку представить себе, что идет дождик: вначале он стучит по ладошке ребенка (подушками пальцев стучите по ладошкам), затем по всему телу. Дождик может быть разной силы – то усиливается, то утихает.</p>		<p>после дождика?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что делать после дождика? - По лужицам скакать! - Что делать после дождика? - Кораблики пускать! - Что делать после дождика? - На радуге качаться! - Что делать после дождика? - Да просто улыбаться!
2	«Забей гвозди» Цель: Снятие эмоционального напряжения	Ребенок забивает «гвозди» деревянным молоточком и, перевернув игрушку, продолжает забивать их снова.	Деревянная игра "Гвозди и молоток»	Самолет Самолет построим сами, Понесемся над лесами. Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме	
3	«Лови – лови!» Цель: упражнять детей в прыжках и вызвать положительные эмоции	Перед началом игры воспитатель показывает эту палочку. Опуская и поднимая ее, он предлагает некоторым детям поймать предмет на ленточке. Взрослый собирает вокруг себя ребят, заинтересовавшихся ловлей шарика, предлагает им встать в кружок. Сам становится	К палочке длиной примерно полметра на крепком шнуре или ленте прикрепляется легкий, удобный для хватания предмет – надутый воздушный шарик, мягкий поролоновый мя-	1. Мячик Наша Таня громко плачет: Уронила в речку мячик. - Тише, Танечка, не плачь: Не утонет в речке мяч. 2. Шарик <i>Анжела Бецко</i> Рвется в небо шар из рук:	

			<p>в центре. «Лови-лови!» - говорит воспитатель и приближает подвешенный к палке предмет то к одному, то к другому ребенку. Когда малыш пытается поймать предмет, палка чуть приподнимается, и ребенок подпрыгивает, чтобы схватить его. Поворачиваясь в разные стороны, взрослый старается вовлечь в эту забаву всех детей.</p>	<p>чик, лоскуток и т.д.</p>	<p>- Ты мне друг или не друг? Если друг, то отпусти И скажи мне вслед: «Лети!» Если шарик отпущу, То сейчас же загрущу, Потому что на шнурке Солнышко держу в руке!</p>
	4	<p>«Шары-шумелки» Цель: эмоциональная разгрузка и веселье</p>	<p>Каждый участник выбирает себе пару любых шариков, в данном случае цвет и содержание не имеет значения, главное, чтобы они шумели.</p>	<p>Надутые воздушные шары разных цветов, наполненные разной крупой</p>	<p>Далее играем по тексту песни из сборника Екатерины Железновой «Шарики»</p>
Октябрь	1	<p>«Не дай упасть» Цель: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада</p>	<p>Взрослый или ребенок выдувает мыльные пузыри. Детям предлагается дуть на мыльные пузыри так, чтобы они как можно дольше не падали на пол.</p>	<p>Баночки с мыльными пузырями</p>	<p>Выдуваем пузыри, Как воздушные шары. Пузыри летают, Хлопают и тают.</p>
	2	<p>«Танец мыльных пузырей» Цель: помочь детям адаптироваться к новым для них условиям детского сада</p>	<p>Собираем всех детей в центре группы. Включаем веселую музыку и приглашаем всех детей танцевать, как кому нравится. Взрослый в заданном танцевальном пространстве в это</p>	<p>Мыльные пузыри, запись веселой танцевальной мелодии</p>	<p>Пузыри <i>Виктор Пахомов</i> Как красиво! Посмотри! Мы пускаем пузыри Мыльные, цветные, Нами надувные.</p>

			время выдувает мыльные пузыри и просит детей, чтобы те лопали так много пузырьков, как они смогут.		Нет забавнее игры Для весёлой детворы: Пузыри пускают, Щёки надувают.
	3	«Солнечный зайчик» Цель: создать положительный эмоциональный настрой в условиях детского сада	Взрослый берет фонарик и показывает ребенку, как от него на стене появляется желтое пятно: «Это солнечный зайчик». Можно предложить ребенку поймать ладошками «зайчика». Если «зайчик» окажется на полу – его можно ловить ногами. Только необходимо создать безопасные условия для бега.	Фонарик	«Солнечный зайчик» Солнечный зайчик– Зайчик-попрыгайчик По углам скакал-скакал, В тень попал-И там пропал. Сложно зайку отыскать. Можно в зеркальце поймать. (В.Шипунова)
	4	«Допрыгни до воздушного шара» Цель: способствовать снижению уровня тревожности	Дети встают в круг, воспитатель идет по кругу с воздушным шариком в руках. Дети прыгают, стараясь дотронуться до шара.		Т. Ефимова Легкий шарик мой воздушный Дернул нитку непослушно, Оборвал, сказал: Пока! И умчался в облака.
Ноябрь	1	«Прыгай веселей» Цель: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада	Педагог рассказывает потешку или стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним. Игра повторяется несколько раз (по желанию детей).		Прыгай, прыгай веселей! (Прыгают на двух ногах.) Прыгай, прыгай побыстрей! Вверх, вниз, вверх, вниз! (Руки поднимают вверх, вниз.) И немного

					<p>покружись! (Кружатся на месте) Мы немножко отдохнем И опять играть начнем.</p>
2	<p>«Ножки» Цель: развивать умение детей легко прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед и на месте. Развивать ритmicность.</p>	<p>Дети стоят шеренгой. Педагог проносит текст стихотворения, дети, приближаясь, выполняют соответствующие движения.</p>			<p>Топ-топ ножки Бегут по дорожке. (Дети бегут) Скачут, ловко прыгают, Пяточками дрыгают (Прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед) Прибежали на лужок, Обронили сапожок. (Прыгают на двух ногах, оставаясь на месте) Сапожок нашли (Останавливаются) И обратно пошли. (Бегут назад к исходной линии и останавливаются)</p>
3	<p>«Зайка» Цель: учить ребенка называть свое имя, обращаться по имени к сверстнику</p>	<p>Взрослый ходит вокруг ребенка и читает стихотворение: Зайка, попляши, Маленький, попляши. Ты по кругу погуляй И дружочка выби-рай.</p>	Игрушечный заяц		<p>Зайка, попляши, Маленький, попляши. Ты по кругу погуляй И дружочка выби-рай. С Колей (Светой, Настей – имя</p>

			<p>(Отдает игрушку выбранному ребенку).</p> <p>С Колей (Светой, Настей – имя ребенка)</p> <p>Прыгай веселей, своих ножек не жалей!</p> <p>Рекомендации: взрослый говорит: «Где Саша (Настя, Никита – имя ребенка)?». Ребенок показывает на себя и говорит: «Я Саша!»</p>		<p>ребенка)</p> <p>Прыгай веселей, своих ножек не жалей!</p>
4	<p>«Зайка беленький сидит»</p> <p>Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом. Доставить детям радость.</p>	<p>Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне комнаты или площадки. Взрослый говорит, что они зайки, и предлагает им выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты (площадки), становятся около взрослого и приседают на корточки.</p>	<p>Игрушечный медведь</p>	<p>Взрослый произносит текст и показывает движения:</p> <p>Зайка беленький сидит</p> <p>И ушами шевелит.</p> <p>Вот так, вот так</p> <p>Он ушами шевелит.</p> <p>(Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове.)</p> <p>Зайке холодно сидеть,</p> <p>Надо лапочки погреть.</p> <p>Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,</p> <p>Надо лапочки погреть.</p> <p>(Со слова «хлоп» и до конца фразы дети хлопают в ладоши.)</p> <p>Зайке холодно стоять,</p>	

					<p>Надо зайке поскакать, Скок-скок, скок-скок, Надо зайке поскакать. (Со слов «скок-скок» и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах на месте.) Мишка зайку испугал, Зайка прыг и ускакал. (Воспитатель показывает игрушку мишку – и дети убегают на свои места).</p>
Декабрь	1	<p>«Зайцы и волк» Цель: познакомить детей с русскими народными подвижными играми; приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Дети изображают зайцев, воспитатель – волка. На одной стороне зала отмечают домики для зайцев или один общий дом. Волк прячется на противоположной стороне – в овраге. Взрослый произносит стих: Зайки скачут: скок, скок, скок На зеленый на лужок, Травку щиплют, слушают, Не идет ли волк. В соответствии с текстом зайцы выпрыгивают из домиков, разбегаются по площадке,</p>	Игрушечный волк	<p>Зайки скачут: скок, скок, скок На зеленый на лужок, Травку щиплют, слушают, Не идет ли волк.</p>

			<p>то прыгают на двух ногах, то присаживаются и щиплют травку. Как только взрослый произнесет слово «волк», волк выскакивает из оврага и бежит за зайцами, стараясь поймать их (коснуться). Зайцы убегают в свои домики, где волк их уже не может ловить. Пойманных зайцев волк уводит к себе в овраг.</p>		
2	<p>«Где же наши ручки» Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения.</p>	<p>Воспитатель произносит слова и показывает движения:</p>		<p>Спрячем наши ножки. Спрятали мы ножки. (Сидят на корточках, обхватив колени.) Где же наши ножки? Вот же наши ножки! (Дети поднимаются и хлопают по коленкам.) Спрячем наши ручки. Спрятали мы ручки. (Прячут ручки за спину.) Где же наши ручки? Вот же наши ручки! (Протягивают ручки вперед, показывают.) Спрячем наши глазки.</p>	

					Спрятали мы глазки. (Закрывают глазки ладошками.) Где же наши глазки? Вот же наши глазки! (Открывают глаза.) (В.Шипунова)
3	«Танец с листьями» Цель: Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом	Воспитатель читает стихи, раздаёт листья, показывает движения.	Листики на подгруппу детей	Ветер по лесу гуляет, (Педагог раздаёт детям листья.) Ветер листики срывает. Листья падают, шуршат, И в ладошки к нам летят. Ветер, ветер-ветерок, (Кружатся, подняв листок вверх.) Покружи ты наш листок, Поверти, покрути И на землю опусти. (Приседают.) Дует, дует ветерок. (Качают листочками вправо-влево.) И качается листок.	
4	«Поймай бабочку» Цель: нервно-мышечная релаксация через чередование	Воспитатель показывает летящую бабочку, пробует ее поймать – выполняет хватательные движения		Почему цветы летают. Средь травы без стебельков, На окошки при-	

		моментов сильного напряжения и быстрого расслабления.	над головой одной рукой, потом другой и, наконец, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения. Затем медленно разжимают кулачки, смотрят, поймали бабочку или нет. Соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат бабочку. Детское экспериментирование.		седают В блеске солнца огоньков, И кружат в веселом танце Так нарядно и светло? Это бабочки встречаются Долгожданное тепло. Автор: Пиудунен М.
Январь	1	«Улыбка» Цель: снять напряжение мышц лица	Детям показывают картинку с улыбающимся солнышком. - Ребята, посмотрите, какое красивое солнышко, оно широко улыбается для вас. Давайте улыбнемся солнышку в ответ. Почувствуйте, как улыбка переходит в ваши ручки, доходит до ладошек. Улыбнитесь еще раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губки, напрягаются щечки. Дышите и улыбайтесь. Ваши ручки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка.	Картинка с улыбающимся солнышком	Солнце с тучкою опять. В прятки начали играть. Только солнце спрячется — Тучка вся расплчется. А как солнышко найдется — В небе радуга смеется. Автор: Берестов В.
	2	«Потягушечки» Цель: снять	Воспитатель предлагает детям поспать, отдох-		Потягушечки Вот проснулись.

		психоэмоциональное напряжение	нужь. Дети собираются в круг, садятся на корточки, закрывают глаза. Взрослый (через несколько секунд): «Вот мы и проснулись, сладко потянулись». Дети открывают глаза, медленно встают, вытягивают руки вперед, затем поднимают их вверх, отводят за голову и поднимаются на носки. Воспитатель: «Сладко потянулись, друг другу улыбнулись». Дети встают на ступни, опускают руки вниз.		Потянулись! С боку на бок Повернулись. Потягушечки! Потягушечки! Где игрушечки? Погремушечки? Ты, игрушка, погреми! Нашу дочку подними!
Февраль	1	«Ветер и деревце» Цель: гармонизация состояния ребенка, повышение уверенности в себе.	Воспитатель читает стихотворение. Педагог выполняет движения в соответствии с текстом. Дети повторяют за воспитателем.		Ветер все не утихает, Сильно деревце качает. (Руки и корпус малышей раскачиваются в стороны.) Ветерок все тише, тише (руки двигаются медленнее, спокойнее), Деревце все выше, выше. (Дети встают на цыпочки, тянутся вверх.)
	2	«Игры с прищепками» Цель: научить ребенка само-	Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять при-	Прищепки разного цвета, поднос, заго-	Рано утром на веревке Завели прищепки спор,

		стоятельно прицеплять прищепки.	щепки по тематике (лучики к солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке и тому подобное). При этом можно приговаривать различные стишки, потешки, поговорки.	товки различных картинок.	Вы послушайте, ребята, Их забавный разговор: -Я важнее всех прищепка, - Громче всех кричит одна, Крепко-накрепко схватила Носовой платок она! -Нет, важнее мы, подружка, - Три другие говорят, -Видишь, держим мы подушку, А на ней детишки спят!
3		«Доброе утро» Цель: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада	Воспитатель вместе с детьми напевно произносит текст и выполняют движения в соответствии с ним		- Доброе утро, глазки! (Касаемся глаз кончиками пальцев) Вы проснулись? (Хлопки в ладоши) - Доброе утро, носик! Ты проснулся? - Доброе утро, ушки! Вы проснулись? - Доброе утро, ротик! Ты проснулся? - Доброе утро, ручки!

					(Кистями обеих рук делаем «фонарики») Вы проснулись? - Доброе утро, животик! (круговые поглаживания по животу) Ты проснулся? - Доброе утро, детки! Все проснулись? К солнышку потянулись! (Руки вверх, потягиваемся)
	4	«Мыльные пузыри» Цель: вызвать положительные эмоции у детей от детского сада	Воспитатель пускает мыльные пузыри, при этом приговаривает стих.	Мыльные пузыри	— Осторожно, пузыри! — Ой, какие! — Посмотри! — Раздуваются! — Блестят! — Отрываются! — Летят! — Вот — со сливу! — Вот — с орех! — Вот не лопнул дольше всех! Дети ловят мыльные пузыри.
Март	1	«Поезд» Цель: создание положительного эмоционального кли-	Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я — паровоз, а вы — вагончики». Дети		Т. Второва Под весёлый стук колёс Мчит по рельсам па-

		мата в группе	<p>встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.</p>		<p>ротовоз: Дым, пуская на лету, Паровоз гудит: ту - ту!</p>
2	«В нашей группе...» Цель: создание положительного климата в группе	<p>Педагог предлагает детям сесть в круг, хлопая в ладоши, приговаривая стишок: В нашей группе, в нашей группе, Много маленьких ребят, Много маленьких ребят, Много маленьких ребят Вместе рядышком сидят. Называем всех детей по очереди: А у нас есть... Настя, А у нас есть ...Петя и т.д. Много маленьких ребят, Много маленьких ребят Вместе рядышком сидят!</p>		<p>В нашей группе, в нашей группе, Много маленьких ребят, Много маленьких ребят, Вместе рядышком сидят. В нашей группе, в нашей группе, Много маленьких ребят, Много маленьких ребят, Вместе рядышком сидят. В нашей</p>	

					<p>группе, в нашей группе, Много ма- леньких ре- бят, Много ма- леньких ре- бят Вместе ря- дышком си- дят.</p>
	3	<p>«Бабочки» Цель: снятие эмоциональ- ного напряже- ния у детей</p>	<p>Воспитатель предлагает детям превратиться в бабочек и поиграть.</p>	<p>Прозрачные разноцвет- ные платоч- ки</p>	<p>Мы — ба- бочки весен- ние, На листиках сидели (ребе- нок сидит на корточках). Ветер дунул — полетели (встают, бе- гают по группе, рас- ставив руки в стороны). Мы летели и летели, И на землю тихо сели (салятся на корточки, за- мирают). Ве- тер снова набежал, Высоко он нас поднял (встает, под- нимает руки вверх). Он вертел нас и кружил И на землю опустил. (кружится по комнате, за- тем ложится на пол и замирает). Через неко-</p>

					торое время нужно попросить ребенка потянуться и почувствовать, как он «расправляет крылья» во время потягивания.
	4	«Большие – маленькие» Цель: помочь адаптироваться к условиям детского сада	Дети, сегодня к нам в гости пришел малыш. Покажите ему, какие вы сейчас большие. Дети встают в полный рост. - А теперь, покажите, какие вы были маленькие. Дети приседают на корточки; - А какие вы будете, когда станете взрослыми. Дети встают на носочки и тянутся руками вверх. Игра повторяется 2-3 раза.	Кукла - малыш	Вот какие мы большие, Не малюсенькие! Вот такие, вот такие, Вот такуюсенькие!
Апрель	1	«Наши ножки» Цель: снять эмоциональное напряжение; вызвать положительные эмоции	Воспитатель предлагает детям показать малышу (кукла), как детки умеют играть.	Кукла - малыш	Большие ноги шли по дороге. (Большими шагами идут друг за другом.) Топ, топ, топ, Топ, топ, топ, Маленькие ножки бежали по дорожке. (Маленькими шагами бегут друг за другом.) Топ, топ, топ,

					Топ, топ, топ. Ваши ножки убегают, (Возвращаются на свои места.) Только пяточки сверкают.
2	«Прятки» Цель: помочь адаптироваться к детскому саду; вызвать желание помочь	Перед началом игры взрослый раскладывает игрушки в разных местах – на стуле, под столом, на полке и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. - Вот к нам пришла кукла Маша, она плачет. Маша потеряла все игрушки. Давайте поможет Маше найти игрушки. Ваня ты найди мишку. Молодец Ванечка нашел мишку! Смотри как Маша радуется. А ты Оля найди мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу. И т.д. Количество игрушек постепенно увеличивается. Можно давать задание принести две игрушки и более. В дальнейшем можно использовать другие знакомые детям предметы.	Кукла Маша; различные игрушки (мишка, мячик и т.д.)	Е. Горева Как-то раз одни котятки Поиграть решили в прятки: Первый прыгнул в сапожок - Котик маленький Снежок. Мурзик спрятался в корзинке, А под столик Василинка. С синим бантиком Матрешка Притаилась у окошка. Ну, а самый шустрый Гришка В шкаф забрался, шалунишка! Вот как малые котятки Поиграть решили в прятки. Очень долго их искали, Только где они, не знали, Лишь потом, к молочной миске Прибежали быстро кис-	

					ки. Раз, два, три, четыре, пять - Вот и в сборе все опять!
3	«Солнышко и дождик» Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, налаживание контакта; развитие движений.	Ход игры: дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в "окошко" (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: "На небе солнышко! Можно идти гулять". Дети бегают по всей площадке. По сигналу: "Дождик! Скорей домой!" - бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется.			
4	«Пузырь» Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.	Воспитатель берет за руку ребенка, стоящего последним, и замыкает круг. «Посмотрите, как нас много! Какой большой круг получился, как пузырь! — говорит взрослый. — А теперь давайте сделаем маленький кружок». Постепенно расширяют круг, двигаясь назад и произнося следующие слова: К концу текста образуется большой растянутый			Раздувайся, пузырь Раздувайся большой... Оставайся такой, Да не лопайся!

			<p>круг. Воспитатель входит в круг, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, в каком-нибудь месте останавливается и говорит: «Лопнул пузырь!» Все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку (к центру). После этого можно начинать игру сначала, т.е. опять раздувать пузырь. Закончить игру можно и так. Когда пузырь лопнул, воспитатель говорит: «Полетели маленькие пузырьки, полетели, полетели, полетели...». Дети разбегаются в разные стороны.</p>		
Май	1	<p>«Карусели» Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.</p>			<p>А. Мохорев Закружилась карусель, Замелькали сосны, ель. Закружилось всё вокруг, Звёзды в небе встали в круг. Карусель кружит сильней, И кружусь я вместе с ней.</p>
	2	<p>«Хоровод» Цель: помочь детям адаптироваться к условиям</p>	<p>Ход игры. Воспитатель держит ребенка (детей) за руки и ходит по кругу, приговари-</p>		<p>Вокруг розовых кустов, Среди травок и цветов, Кружим,</p>

		детского сада.	вая:		кружим хо- ровод. До того мы закружились, Что на землю повалились. БУХ! (При произ- несении по- следней фра- зы все «па- дают» на землю.)
3		«Прыгай весе- лей» Цель: развитие эмоциональ- ного общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; раз- витие движе- ний.	Педагог: расска- зывает потешку и показывает дви- жения. Дети по- вторяют за ним. Игра повторяется несколько раз.		Прыгай, пры- гай веселей! (Прыгают на двух ногах). Прыгай, пры- гай - побыст- рей! Вверх, вниз, вверх, вниз! (руки подни- мают вверх, вниз) И немного покружись (кружатся на месте). Мы немнож- ко отдохнём и опять иг- рать начнём.
4		«Передай ко- локольчик» Цель: развитие эмоциональ- ного общения со сверстни- ками	Дети сидят на стульях полукру- гом. В центре сто- ит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я назову, бу- дет звонить в колокольчик. Таня, иди и возьми коло- кольчик». Девочка становится на ме- сто взрослого, звонит	Колоколь- чик	Что за стран- ный гул и звон разда- ётся за ок- ном? Так за- ливисто хо- чет Бело- синий коло- кольчик! Ес- ли солнышко печёт, Песню тихо он поёт. Сильный ве- тер налетает – Песню громко запе- вает. Подарю

			<p>в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой) Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я назову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди и возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой) Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я назову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди и возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает дру-</p>	<p>букет весёлый Всем друзьям, идущим в школу. Пусть несут во все концы Колокольцы – бубенцы. Автор: Лаврова Т.</p>
--	--	--	--	---

			<p>гого ребенка, называя его по имени.</p> <p>Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я назову, будет звонить в колокольчик.</p> <p>Таня, иди и возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени.</p> <p>Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я назову, будет звонить в колокольчик.</p> <p>Таня, иди и возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой).</p>		
--	--	--	--	--	--

Используемая литература

1. И.А. Лыкова. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста
2. Е.Е. Кривенко. Адаптационные игры для детей раннего возраста

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПОСОБИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тхоржевская Ирина Викторовна, воспитатель
Дерябина Светлана Павловна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР детский сад № 23 "Ромашка" г. о. Ступино, Московская область

Библиографическое описание:

Тхоржевская И.В., Дерябина С.П. ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПОСОБИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Аннотация: Чтобы детство наших детей было счастливым, основное место в их жизни должна занимать игра. Игра даёт возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Информационно-коммуникативные технологии позволяют ребенку с интересом познавать и изучать окружающий мир.

Ключевые слова: Познавательное развитие, информационно-коммуникативные технологии, интерактивная игра, электронные дидактические игры.

Цель: содействовать повышению интереса и мотивации детей к активной познавательной деятельности через применение игр развивающей направленности.

Программные задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

- создать условия для развития познавательно-исследовательской деятельности: развития восприятия, внимания, памяти, творческого воображения, познавательной мотивации через игровую деятельность, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки предметов, умения устанавливать простейшие связи между предметами, делать простейшие обобщения;

- содействовать развитию ориентировки на пространстве, на плоскости; упражнять в умении определять пространственное расположение от себя: левый, правый, верхний, нижний угол;

- содействовать закреплению представлений детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитию умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять их в группы по общему признаку.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- создать условия для развития общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; мотивировать к совместной деятельности, проявлению отзывчивости, желанию помочь.

ОО «Речевое развитие»:

- способствовать обогащению активного словаря, закреплению умения называть существенные качества предметов; развитию грамматически правильной речи,

- упражнять в умении согласовывать прилагательные с существительными.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- упражнять в закреплении названий цветов (красный, синий, желтый).

ОО «Физическое развитие»:

- обеспечить условия для развития крупной и мелкой моторики рук, координации движений, повышения умственной и физической работоспособности, предупреждения утомления.

Квест-игра:

по предметному содержанию: межпредметный;

по структуре: линейный;

Длительность: 20 мин.

Материал к занятию:

Интерактивная доска, интерактивная игра «Сосчитай» (*соотнесение количества предметов с цифрой*). Интерактивный Гном (говорящий с экрана).

Игрушки бибабо: Лиса, Медведь, Волк, Ёж.

Наборы блоков Дьенеша: 1 набор (демонстрационный) в прозрачном привлекательном контейнере и раздаточные наборы для каждого ребенка. Два обруча: синий и красный.

Математический планшет.

Напольный игровой набор VAY TOY (Вэй Той).

Наборы предметных карточек.

Сундук с замком (кармашками, на которых изображены геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).

5 ключей в виде плоских геометрических фигур.

Мяч.

«Ковёр – самолёт»

Для фокуса: (3 банки с закручивающимися крышками).

Корзина для складывания ключей во время путешествия.

Музыкальное сопровождение для приветствия - Кристофер Глюк «Танец из оперы – «Орфей и Эвридика».

Музыкальное сопровождение для фокуса «Дорога цветов» муз. Руслана Муратова.

Предварительная работа:

Знакомство детей с наборами «Логические блоки Дьенеша», математическим планшетом, игровым набором VAY TOY (Вэй Той), интерактивной доской.

Проведение серии развивающих игр и упражнений для детей среднего дошкольного возраста.

Словарная работа: объяснение слова ингредиенты (вещества) во время проведения опытно-исследовательской деятельности.

Ход ООД в форме квест-игры:

1. Вводная часть.

Под тихую музыку проводится приветствие:

Воспитатель:

Встанем друзья по кругу,

Мы рады видеть друг друга,

Всем друзьям - большой привет,

Улыбаемся в ответ.

Воспитатель: Ребята, я хотела вам сегодня показать интересный фокус, но хитрый гном спрятал мою коробочку со всеми ингредиентами - веществами для фокуса под замок в сундук и прислал видеописьмо: *(На интерактивной доске видео послание Гнома)*

Гном: *«Чтобы я отдал вам сундук, и вы его смогли открыть, вам необходимо выполнить 5 заданий. За каждое правильно выполненное задание вы получите ключ. Собрав все пять ключей, вы сможете открыть сундук».*

Воспитатель: Что же нам делать? Будем искать сундук и выполнять задания, чтобы увидеть фокус?

Дети: Да!

Длительность: 1 мин.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, Гном прислал нам первое задание. Оно поможет нам добраться до сундука.

Гном: Рассмотрите карту (*на экране интерактивной доски задание*). На карте нарисованы животные (лиса, медведь, волк, ёж) и цифры. А скажите, пожалуйста, это домашние животные или дикие? (*Это дикие животные*).

Посчитайте, сколько животных каждого вида изображено и поставьте цифру, соответствующую этому количеству. За правильно выполненное задание вы получите от меня первый ключ. И в дальнейшем эта карта поможет вам выбрать путь следования.

Игровое упражнение «Сосчитай»

(соотнесение количества предметов с цифрой).

Дети: Считают. Один ребёнок выполняет задание у доски.

Лиса одна – цифра 1;

Медведей два – цифра 2;

Волков три – цифра 3;

Ёжиков (ежей) четыре – цифра 4.

А посмотрите, на какую геометрическую фигуру похож ключ?

Дети: Ключ похож на геометрическую фигуру – круг.

Длительность: 2 мин.

Воспитатель: Как выдумаете, куда нам надо отправиться в первую очередь?

Дети: Сначала идти нужно к лисе, потому что под ней написана цифра один. **Воспитатель:** Правильно к лисе.

Итак, мы отправляемся с вами в путешествие. А на чём люди могут путешествовать?

Дети: на поезде, на самолёте, на машине

Воспитатель: Но скажите, а на чем можно отправиться в сказочную страну?

Дети: варианты детей

Воспитатель: Я предлагаю на ковре-самолете. А для этого скажем волшебные слова:

Дети: хором

Один, два, три чудо случись,

Волшебный ковер к небу поднимись,

Закрывайте быстро глазки

Чтобы очутиться в сказке!

Воспитатель: Вот мы и оказались в сказке. И первое задание нам даёт лиса:

Лиса (игрушка лиса бибабо на руке воспитателя):

Ребята, я буду называть вам слова, а вы должны обобщить и назвать все перечисленные мной слова - одним словом. Готовы?

Игровое упражнение с мячом «Назови одним словом» (обобщающие слова)

- Корова, кролик, гуси – ... (домашние животные).

- Мандарин, банан, киви – ... (фрукты).

- Шкаф, кресло, тумбочка – ... (мебель).

- Огурец, морковь, свёкла, капуста – ... (овощи).

- Кубики, мозаика, юла – ... (игрушки).

- босоножки, ботинки, кроссовки – ... (обувь).

- Бабочка, шмель, жук – ... (насекомые).

- Береза, дуб, ель – (деревья).

Лиса: Молодцы, вот вам ключ. На какую геометрическую форму он похож. (*Треугольник*)

Длительность: 3 мин.

Воспитатель: А теперь посмотрите на карту, к кому мы должны идти, кто следующий по счёту?

Дети: следующий по счёту медведь. Потому что он стоит рядом с цифрой два.

Воспитатель: Чтобы выполнить задание от медведя, вам нужно сесть за столы.

Игровое задание с математическими планшетами

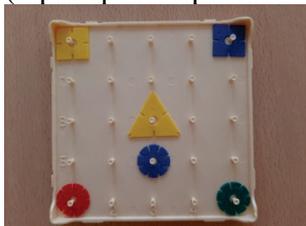


Медведь (игрушка бибабо на руке воспитателя):

Ребята, садитесь, чтобы спинки были ровные, ножки стояли на полу. Итак, перед вами лежат математические планшеты. Слушайте внимательно задание...

Положите синий квадрат в правый верхний угол. Красный круг – в левый нижний угол. В левый верхний угол положите квадрат. В правый нижний угол положите зелёный круг. По центру математического планшета положите треугольник. Под треугольником положите синий квадрат.

(Проверяем правильность выполнения задания).



Медведь: Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились. Вот вам ключ!

Воспитатель: Какой геометрической формы этот ключ? (*Квадрат*)

Длительность: 3 мин.

Воспитатель: А теперь посмотрите на карту, к кому мы должны идти, кто следующий по счёту?

Дети: следующий по счёту волк.

Воспитатель: А вот задание от волка.

Волк: (игрушка бибабо на руке воспитателя)

Посмотрите, что я принес? (Блоки Дьенеша).

А какого цвета блоки Дьенеша? (Красные, жёлтые, синие).

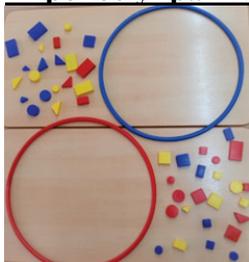
А какой формы бывают блоки? (Круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной).

А по размеру какие они бывают? (Большие и маленькие).

А по толщине? (Толстые и тонкие).

Волк: А сейчас, ребята, мы с вами поиграем:

Игровое упражнение «Не ошибись»



Волк: Дети, давайте разделимся на две команды. Первый ряд - первая команда; второй ряд – вторая команда.

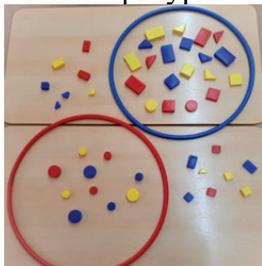
Какого цвета обручи? (*Синий и красный*).

Вместе с детьми рассматривает фигуры, уточняя название, цвет и форму. Затем, предлагает первой команде в синий обруч – положить все большие, а в красный – все круглые. (В конце игры проверяем, правильно ли выполнили дети задание).

Волк: – Какие фигуры внутри синего обруча? *(Все большие).*

-Какие фигуры внутри красного обруча? *(Все круглые).*

- Какие фигуры вне обруча? *(Все маленькие, не круглые).*



Волк: Молодцы! Справились и с этим заданием. Вот вам ключ! Какой он геометрической формы? *(Прямоугольник)*

Длительность: 3 мин.

Воспитатель: Ребята, давайте посчитаем, сколько всего у нас ключей?!

Дети считают

Воспитатель: Итак, сколько у нас всего ключей?

Дети: Всего у нас четыре ключа.

Воспитатель: Сколько ключей нам осталось получить?

Дети: нам осталось получить один ключ.

Воспитатель: А теперь посмотрите на карту, к кому мы должны идти?

Дети: следующий по счёту ёжик, он четвёртый по счёту.

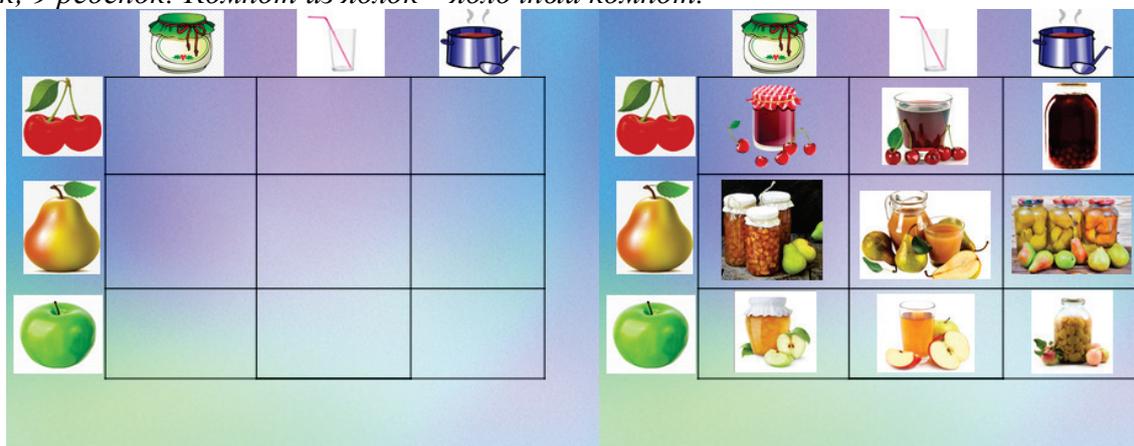
Ёжик: Ребята, перед вами поле «Вей Той». Вам необходимо сопоставить фрукт и ягоду с посудой. И назвать какой сок, компот и варенье получится из этого фрукта или ягоды.

Дети кладут карточки в соответствующие ячейки и проговаривают:

1 ребёнок: Варенье из вишни – вишнёвое варенье; 2 ребёнок: Сок из вишни – вишнёвый сок; 3 ребёнок: Компот из вишни – вишнёвый компот.

4 ребёнок: Варенье из груши - грушевое варенье; 5 ребёнок: Сок из груши – грушевый сок; 6 ребёнок: Компот из груши – грушевый компот;

7 ребёнок: Варенье из яблок – яблочное варенье; 8 ребёнок: Сок из яблок – яблочный сок; 9 ребёнок: Компот из яблок – яблочный компот.



Ёжик: Отлично! Вы с этим заданием справились. Вот ваш ключ! Какой геометрической формы ключ? *(Овал)*

Длительность: 3 мин.

Воспитатель: Сколько всего мы с вами заработали ключей?

Дети: Мы заработали пять ключей.

На экране появляется Гном и говорит:

Гном: «Вы собрали пять ключей»

Получите приз скорей.
Чтобы вам ларец отдать
Нужно дружно отгадать».

Я вам загадаю загадку. Ваш сундук спрятан за тем предметом, который вам нужно отгадать.

Гном: Этот предмет мягкий, удобный. На нём можно посидеть и полежать. Он стоит около окна. Что это? (*Диван*)

Дети отгадывают загадку и идут искать сундук.

Воспитатель: Ребята, как мы с вами уже выяснили, все ключи похожи на какую то геометрическую фигуру. Чтобы открыть сундук, нам нужно все ключи положить в соответствующие кармашки.

Дети выполняют задание, сундук открывается. Воспитатель предлагает детям сесть за столы и посмотреть фокус.

Длительность: 2 мин.

3. Сюрпризный момент.

Фокус: «Цветная водица». Обычная вода, становится разноцветной!

Звучит музыкальное сопровождение («Дорога цветов» муз. Руслана Муратова)

Секрет фокуса:

Заранее готовим 3 банки с закручивающимися крышками. Внутри крышки покрыты краской (акварель или гуашь) (цвет: жёлтый, зеленый, красный). Воду заблаговременно наливаем в банки. Воспитатель показывает, что вода в банках обычная, прозрачная. Произносим слова:

Ты вода обычная,
Ты вода прозрачная.
Раз, два, три
Как солнце жёлтое гори!
Ты вода прозрачная,
Ты вода холодная.
Стань ты необычная,
Стань сейчас зелёная!

Чистая, кристальная водичка была

Будь водичка ты красна!

Встряхиваем воду в банке, вода окрашивается в нужный цвет.

4. Рефлексия:

Воспитатель: Молодцы! Вы прекрасно справились со всеми заданиями.

Что понравилось? (Отвечают) А что вызвало затруднения? (Отвечают)

Молодцы! Вы показали сегодня, что умеете справляться с очень трудными заданиями. Приятно было видеть, как вы помогали друг другу.

Воспитатель: Нам пора с вами возвращаться в детский сад. Встаём на ковёр – самолёт закрываем глазки:

Пусть чудо свершится, и ковёр – самолёт в детском саду приземлится.

Длительность: 3 мин.

Используемая литература:

- ✓ Карточка опытов и экспериментов для детей дошкольного возраста.
- ✓ Карточка игр и игровых упражнений с применением блоков Дьенеша.
- ✓ Карточка игр и игровых упражнений с применением математического планшета.
- ✓ Карточка игр и игровых упражнений с применением игрового поля VAY TOY (Вэй Той).
- ✓ Карточка игр для психомоторного развития детей дошкольного возраста.

Реализация ФГОС дошкольного образования

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «СТИЛЯГИ – ШОУ 2023 Г.» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Вейна Ольга Алексеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 2", пгт Пограничный

Библиографическое описание:

Вейна О.А. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «СТИЛЯГИ – ШОУ 2023 Г.» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Цель: создать у детей радостное настроение; вызвать положительный эмоциональный подъем; сформировать положительную мотивацию к школе.

Задачи:

- Создать праздничную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи.
- Способствовать раскрытию творческих способностей детей.
- Показать достижения дошкольников в различных видах деятельности, и их готовность к более взрослой жизни.
- Способствовать формированию художественного вкуса у детей.
- Способствовать формированию активной жизненной позиции и социализации в обществе.
- Воспитывать любовь и уважение к культуре, традициям, духовным ценностям.

Формы организации деятельности детей: Разучивание стихотворений, песен, танцев, сценок, партий. Оборудование: Использование компьютерных технологий, музыкального центра; оформление зала.

Атрибуты для инсценировок, танцев: ленты, цифры для игры «1», «2», «3», «4», «5», корзинка, дипломы, подарки для детей, оранжевые галстуки для танца, костюмы Короля и принцессы.

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие гости, педагоги и родители! Сегодня мы решили провести выпускной бал в стильной, бесшабашной и наполненной азартом атмосфере Стиляг!

Ведущий 2. Стиляги - люди, которые не боялись быть свободными! Те, кто хотел по - своему одеваться, танцевать, разговаривать и любить!

Ведущий 1. Кто знает толк в настоящей музыке, умеет смеяться, наслаждаться жизнью на полную катушку! Для кого каждый новый день - это веселый праздник!

Ведущий 2. В этом мы с ними очень похожи... Ведь Стиляги - это мы и наши дорогие выпускники 2023 года!

Ведущий 1. Ах, какие наряды у девчонок!

Ведущий 2. А какие у мальчишек!

Вместе: Встречайте, выпускники 2023 года!

Выход детей под песню «Выпускная катавасия» Л. Горцовой

Ведущий 1. Вот они, первоклассники наши! Мы поздравляем вас, дорогих!

Ведущий 2. Вы подросли, стали вы старше, Давайте, друзья, поприветствуем их! (Аплодисменты!)

Под «Буги-вуги» дети перестраиваются в шахматном порядке.

Ребенок 1. Мы серый цвет не признаем,

Наш мир всей радугой играет.

Шансон, романсы не поем,

Нас джаз и буги привлекают.

Ребенок 2. Прекрасны ритмы песен новых,

И мы их любим и поем.

Но время проверяет слово

За годом год и день за днем.

Ребёнок 3. Танцуем буги - вуги, рок -н-ролл,

Но, так же любим танго,

Джаз и вальс - бостон.

Ребёнок 4. Когда по улице идем,

Вы обернитесь нам во след.

Стиляги мы, что хорошо,

Ведь не такие мы как все.

Что означает в наши дни стилиягой слыть?

Быть позитивным, динамичным человеком,

Все: И очень - очень жизнь любить!

Ребенок 5. Не забывайте песен старых,

О многом нам поведают они

Вот - брюки - дудочки

И чуб на голове.

Ребенок 6. Вот юбочка с широкими полями.

Ведь не такие мы как все:

Да нет, мы просто против скуки, серости, печали,

Все: Хотим, чтоб нас, выпускников, аплодисментами встречали! (*Аплодисменты*)

Песня «Мы стилияги - первый класс!»

Ребенок 7. Я поражена, ты так здорово танцуешь! Да и брючки у тебя такие классные!

Ребенок 8. А ты тоже ничего!.. представляешь, если бы мы так же пришли в школу! Что бы тогда о нас подумали!

Ребенок 9. Ну, навряд ли они бы поверили, что мы умные, любознательные, трудолюбивые, способные и талантливые!..

Ребенок 10. Не верите? Спросите у наших замечательных воспитателей!

Ведущий 1. Нет! Вы таких детей видали?

Шумны, как автомагистраль!

Они активны и шустры,

И на фантазии щедры.

Ведущий 2. Еще в делах они упорны,

В любой композиции задорны,

Было б только настроенье,

И все направлено в ученье!

Ребенок 11. Милые, добрые, вас уважая,

Признательность сердцем своим выражаем.

И пусть не остынет в душе вашей солнце,

Все: Низкий поклон вам от ваших детей!

Ведущий 1. Торжественный и долгожданный вечер,

Когда так задушевные речи.

Ведущий 2. Становятся все близкими родными,

И все обиды прошлые уплыли!

Ведущий 1. И загрузит без вас наш зал веселый,

Сегодня это все в последний раз!

Ведущий 2. И почему - то грустно всем на сердце,

В глазах вопрос: «Куда же вы уходите от нас?»

Ребенок 12. Садик! В этом слове дорогим и близком
Детство протекало без забот.

Садик у нас нужно поклониться низко:

За каждый нами прожитый здесь год!

Песня «Уходим в школу» Л. Молчанова

Ведущий 1. Что придумать, что же сделать,

Чтоб друг друга не забыть?

Ведущий 2. Может быть, вы обменяетесь адресами и будете писать друг другу письма?

Ребенок 13. Мы еще не очень скоро научимся быстро и грамотно писать, и вообще это немного не современно!

Ведущий 1. Тогда может быть, вы обменяетесь телефонами и будете перезванивать.

Ребенок 14. Телефоны меняются и теряются. Нет не интересно!

Ведущий 2. Ребята, я даже не знаю, что вам еще предложить!

Ребенок 15. Я знаю! Надо создать свой детский сайт для встреч, как у взрослых «Одноклассники». И назвать его «Дошколенок». Там мы сможем и встречаться, и общаться.

Все: Здорово! (*подпрыгнуть*)

Ребенок 16. Надо создать сайт не только для встреч друзей дошколят, а также для всей семьи: для пап, мам, и детей. Надо напомнить им, чтобы за своими житейскими заботами они не забывали общаться со своими детьми!

Ребенок 17. А давайте разместим на нашем сайте информацию - как находить с ребенком общий язык.

Ребенок 18. А еще как развивать творческие способности детей и художественный вкус. Расширять детский кругозор.

Ведущий 1. Хорошо, ребята, я вам помогу. Все ваши пожелания я услышала, все учту. Ну, за работу!

(Подходят компьютеру и думают, как создать и оформить сайт.)

Ведущий 2. Давайте посмотрим, что ж у нас получилось, Мы вместе неплохо сейчас потрудились.

Ведущий 1. Наш сайт — это дети

Наш сайт — это счастье!

Наш сайт- это солнечный лучик в ненастье!

Первая страничка - **ВСПОМИНАЛКА.**

Ребенок 19. А давно ли мы пришли малышами,

Прижимаясь крепко - крепко к маме,

Нам казалось, время долго длится,

Только годы вот летят, как будто птицы!

Ребенок 20. Мы пришли сюда такие, неудобно вспоминать,

И танцоры все плохие, не умели рисовать.

Не умели вырезать, не умели петь, читать,

Не могли о том, что видим все подробно рассказать.

Ребенок 1: Да, как не вспомнить, и родную раздевалку.

Ребенок 2: И обеды, и прогулки,

Ребенок 3: А занятия? Разве мы их не вспомним?

Ребенок 4: Одним словом, решили мы вспомнить то, что называется -

Ребенок 5: «Дошкольная жизнь»!

Под музыку садятся, раздаётся стук, дверь заглядывает воспитатель с малышами

Воспитатель. Простите, мы не опоздали?

На бал выпускников попали?

Ребенок 7. Да, да, пожалуйста, входите.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята?

Я не одна на праздник к вам пришла

Маленьких детишек я в гости привела...

А вот и они! Встречайте!

Под музыку выходят малыши

1-ый малыш: Нас зовут пока смешно: ляльками, курносыми,

Но не важно, все равно, будем тоже взрослыми.

2-ой малыш: Стали вы для нас примером,

Может даже маяком.

Лично я гордиться буду,

Тем, что с вами я знаком!

3-ий малыш: Вы уже совсем большие, вы красивы и умны,

Чтоб до вас нам дотянуться, на носочки встать должны.

4-ый малыш: И сегодня на прощанье мы дадим вам обещанье.

Обещаем, что игрушки мы не будем здесь ломать.

Все вместе: Обещаем, что друг дружку мы не будем обижать!

5-ый малыш: Свое выступление устали мы ждать

Хотим мы с вами танцевать.

Танец выпускников с малышами. После танца прощаются с малышами.

Ведущий 1. Следующая страничка - сказочная!

Ведущий 2. Что же я слышу, фанфары звучат!

Словно мы в средневековье попали!

Ах, неужели к нам в детский сад

Царская свита идёт в этом зале?

Звучит музыка. Фанфары. В зал входит Царь и Принцесса.

Царь Горох: Что я вижу, вот убранство,

Зал похож на наше царство!

Всюду шарики, горошки, рюши, галстуки и брошки!

Принцесса: Здесь неужто будет бал? Почему Царя Гороха и меня Принцессу на Горошине, так никто и не позвал?

Ведущий 1. Вас мы просим, проходите,

Ретро-бал наш посетите!

Царь: Ретро-бал, какая прелесть! Писарь, где ты? Отзовись!

Срочно Матушке Царице надобно письмо послать.

Чтобы вышла из светлицы с нами вместе танцевать!

Царевна: Батюшка, ведь сам вчера ты Писаря и отпустил,

Чтобы у своей он мамы два денечка погостил.

Царь: Да, дела! Ну что же дочь,

Ты должна мне тут помочь!

Ты перо скорей бери

Письмо матушке пиши!

Царевна: Царь мой батюшка, пойми

И меня ты не вини,

Я писать ведь не умею, грамоты не разумею.

Вот плясать я мастерица, мерить платья и кружиться.

Царь: Ох-ох-ох, ох-ох-ох.

Я несчастный Царь Горох!

Только я себя виню, что дочь не научил свою

Ни читать, ни писать, нужно срочно исправлять!

Завтра с самого утра

Грамоту учить пора!

Принцесса: Да как же мне учиться с утра, если я не высыпаюсь! У меня под перинами всегда находится горох. Вот его сколько! Я весь собрала. Только я не могу его сосчитать.

Ведущий 2. Не переживай, принцесса. Наши ребята не только сосчитают, но ещё и поиграют.

Царь: Ух ты! Так они не только стильные, но ещё и умные! Это надо запечатлеть на память. У меня и фотоаппарат есть.

Игра «Сосчитай горох и замри»

Дети под весёлую музыку бегают. По команде. Принцесса показывает карточку с горошинами (3, 4, 2) дети собираются в тройки, двойки...и т.д. и замирают, позируют как на фото. Царь фотографирует «Готово!» Игра продолжается.

Царь: Вижу, что ребята у вас первоклассные. У таких детей, наверное, и родители стильные? Сейчас проверим.

1. Сколько орехов в пустом стакане?
2. На столе лежало 2 яблока. Одно разрезали. Сколько стало яблок?
3. Сколько цыплят вывел петух, если он снес 5 яиц?
4. У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько у мамы детей?
5. Над лесом летели три рыбки. Две приземлились. Сколько улетело?
6. На столе лежало 2 яблока и 2 груши. Сколько овощей на столе?
7. Один банан падает с елки каждую минуту. Сколько их упадет за пять минут?
8. Сели на воду 3 воробья. Один улетел, сколько осталось?

Царь: Родители такие же умные и стильные, как и замечательные ребята.

Что же это за чудо-сад? Ваш ответ услышать рад.

Дети (хором): Наш любимый, самый лучший детский сад.

Песня «Утром спозараночку» (поют девочки)

Царевна: Я принцесса на горошине.

Вся красивая в горошинах.

Ах, как танцы модные люблю!

Вам я правду говорю!

Ведущий 2. Есть у нас свои царицы

Поплясать, ох, мастерицы!

Пластинку только заведём,

И все вместе в пляс пойдём.

Танец «Бабкина пластинка»

Принцесса: Ребята, с таким детским садом и весёлыми родителями, вам никакая школа не страшна.

Царь: Кто в каменном жил веке.

Кто в средние века

Уж поняли конечно - жизнь без учебы нелегка!

Вместе: В добрый путь! (уходят)

Ребенок 21. Со сказками приходится проститься!

Не знали мы, что годы так летят.

Ребенок 22. Мы в школу все торопимся учиться!

Все: Прощай наш милый детский сад!

Песня «Детский сад»

Ведущий 1. А сайт наш вновь работу продолжает,
И на страничку **Мальчиков** вас в гости приглашает!

Мальчик 1. Стилягам - нам на месте не сидится,
Ведь очень любим мы повеселиться!

Мальчик 2. Можем спеть и поиграть,
И, конечно, постилять!

Мальчик 3. Ой, простите станцевать!

Танец «Оранжевый галстук»

Ведущий 2. Уходят дети школьной дорогой,
Но остается в них частица нас!
От сада детского, до школьного порога
Невидимую нитью связывает нас.

*Дети берут ленты и становятся полукругом вокруг воспитателя. Растягивая
ленты. Воспитатель держит все ленты воедино.*

(дети по-очереди)

1. Закончится праздник,
Пройдут года.

Со школы я с мамой
Пойду, как всегда.

2. Мы будем шутить с ней,
Болтать обо всём.

И я вдруг скажу:
«Давай в садик зайдём!»

3. И в группу открою я дверь осторожно,
Увижу глаза, их забыть невозможно!

4. Глаза воспитателя добрые самые,
Для всех воспитатель вторая мама.

5. Дневник покажу,
Я учусь на отлично!

Секрет расскажу,
Как дела в жизни личной.

И мы говорили бы с ней до утра,
Но мама вдруг скажет: «Нам, дочка, пора!»

6. А мне воспитатель в окошке помашет,
«Ты к нам приходи» - на прощание скажет!

Глаза улыбнутся мне добрые самые

Все вместе: Для всех воспитатель вторая мама

Песня «Мы всех благодарим»

Ведущий 1. Вот и приблизилось время прощания!
Сколько же лет пролетело и зим!

Здесь наш закончен процесс воспитания
Детство дошкольное тает, как дым!

Девочки стали такими красивыми!

Глаз невозможно от вас отвести!

Только бы были всегда вы счастливыми,

В жизнь вам открыты большие пути!

Мальчики - взрослые все, без сомнения¹

Вы возмужали и вас не узнать!
Господи, дай этим детям везения,
Что бы невзгод им и горя не знать!

Остаётся только перерезать незримые узы, которые связывали нас все эти годы.
Итак, три, два, один.

В добрый путь! (*под музыку перерезает, дети складывают ленточки в корзинки*)

1. Кончаются сказки, и детство летит.
Нам осенью школьный звонок прозвенит.
Но пусть чередой несутся года,
Мы вас не забудем друзья никогда.
2. А сейчас мы станцуем для вас: «Прощальный вальс»

Танец «Сиреневый вальс»

Ведущий 2. Вот и пришла пора сказать вам: «До свидания»,
Но всё равно не будем мы грустить,

Ведущий 1. Сегодня хочется на празднике прощальном
Лишь доброе «Спасибо» говорить.

Дети: (*по - очереди*)

- Спасибо всем, кто нас любил,
- Учил играть, писать,
- Лепить, и танцевать, и петь,
- Помог умнее стать!
- Мы не забудем ваших рук, их нежное тепло.
- Мы здесь познали слово «друг».
- И «счастье», и «добро»!
- Спасибо всем, кто нас учил,
- Кто нас кормил, и кто лечил,
- И тем, кто просто нас любил!
- Желаем любви вам и счастья
- Высоких идей и зарплат
- Всё будущее в вашей власти

Ребенок 23. Стиляги!

Все вместе: Да здравствует наш Детский сад!

Все: Да!

Ребенок 24. Рады все тебе всегда!

Оранжевое солнышко на блюде.

Ребенок 25. Мы просим вас сегодня улыбнуться!

Стиляги в школу отправляются сейчас!

Танец: «А Ручки хлоп, хлоп...»

Ведущий 2. А сейчас для вас наступает самый торжественный и волнительный момент!

Вручается первая в жизни награда –
Диплом «С окончанием детского сада»!

Пусть в жизни у вас будет много наград,
Но первая в жизни дороже, чем клад.

Ведущий 1. С добрыми, напутственными словами к вам сейчас обратится и вручит
ваши первые дипломы заведующий детским садом.

Слово заведующей и вручение дипломов

Ответное слово родителей.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ»

Нестерова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Титова Кристина Евгеньевна, воспитатель
Рязанова Екатерина Игоревна, учитель-логопед
МБ ДОУ "Детский сад № 104"

Библиографическое описание:

Нестерова Т.С., Титова К.Е., Рязанова Е.И. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-4.pdf>.

Цель: воспитывать любовь и уважение к матери, чувство благодарности за её заботу.

Образовательные задачи:

активизировать словарный запас;
продолжать учить подбирать соответствующие глаголы к существительным;
побуждать воспитанников активно использовать глаголы и прилагательные;
продолжать упражнять в использовании в речи местоимений «моя», «моё»;
формировать умение отвечать на вопросы, излагать свои мысли;
продолжать учить составлять описательный рассказ о маме по фотографии (рисунку).

Развивающие задачи:

продолжаем развивать интонационную выразительность речи;
развивать логическое мышление, память, воображение.

Воспитательные задачи:

воспитывать любовь и уважение к матери, желание помогать маме.

Материал: нарисованный портрет мам, дидактическая игра «Профессии», корзинка, желтый круг с лучиками, сердечко, usb-колонка с песней «Мама».

Предварительная работа: беседы о семье, профессиях, о домашних поручениях, рисование портретов мамы, предварительная беседа в кругу семьи (ребенка с мамой) о ее труде.

Ход занятия:

Организационный момент:

*Мы идем с тобой по кругу,
Улыбаемся друг другу.
Повстречаться мы спешим,
Поздороваться хотим.
Топнем весело ногой,
Покачаем головой,
И помашем всем рукой.
Здравствуйте, ребята!*

Сегодня у нас будет интересная беседа, а о ком она будет, догадайтесь сами. Поможет вам в этом музыкальная композиция (песня о маме).

Правильно, как вы уже догадались, сегодня мы будем говорить о самом дорогом, близком и любимом человеке на свете – о маме!

Слово «мама» одно из самых древних на Земле и звучит очень похоже на разных языках.

Хотите узнать, как звучит слово "мама" на разных языках мира?

Италия и Испания – мадрэ, Франция – маман, Украинский – мати, мамо, Турецкий – анна, Татарский – энкей.

В: Ребята, мама у всех на свете одна, Мама делает всё для того, чтобы её дети были счастливы. К ней мы идём со своими радостями и бедами. Она всегда всё поймёт, утешит и обнадёжит.

- А какой праздник приближается?

Д: - «День Матери»

В: - Посмотрите на эти портреты (*на мольберте*). Кто на них изображен? (*мамы*)

Д: ответы воспитанников

В: Молодцы!

— Я знаю один секрет, чтобы мама не заболела, ей каждый день надо говорить много хороших и ласковых слов. Давайте вместе с вами придумаем много хороших слов.

Поиграем в *словесную игру «Передай сердечко»*

Сделаем сердечко необычным, спрячем в него много добрых и нежных слов о маме. (Передавайте сердечко друг другу, произнося волшебные слова, моя мама умная, заботливая, добрая, нежная, ласковая, веселая, красивая, родная, интересная, единственная, надежная, трудолюбивая).

В: Какие вы молодцы, сколько самых лучших слов вы сказали о маме.

- Ребята, а вы знаете, что у мамы есть такая профессия-хозяйка дома. Она много делает по дому: убирается, готовит еду, заботится о детях.

А вы помогаете мамам?

Давайте поиграем в игру «Мамины помощники»

В: Встаньте в круг. Посмотрите, какая замечательная у меня корзина. В неё мы будем собирать добрые дела, которые вы выполняете дома. Звучит музыка - корзину дети передают по кругу. С остановкой музыки ребёнок, у которого в руках корзина, называет свои добрые дела: мою посуду, поливаю цветы, подметаю пол, вытираю пыль и т. д.

Молодцы, вы замечательные помощники!

Физкультминутка.

Дружно маме помогаем - *шагаем на месте*

Пыль повсюду вытираем - *руки вверх, вниз*

Мы белье теперь стираем - *наклоны туловища*

И полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом - *повороты вокруг себя*

И бегом за молоком - *бег на месте*

Маму вечером встречаем, - *руки в стороны*

Маму крепко обнимаем - *обхватываем руками себя.*

В: Как вы думаете, кто самый близкий человек для мамы? Кто может помочь маме, когда она устала или плохо себя чувствует? (*Ответы детей*)

Правильно, ребята! Вы сами можете творить чудеса и помогать маме оставаться молодой, веселой, счастливой. Нужно только быть внимательнее к своей маме, слушаться ее, помогать ей и почаще говорить добрые, ласковые слова.

Составление рассказа о своей маме

В: А теперь давайте подробнее расскажем о своей маме, а для этого мы с вами будем использовать план рассказа:

-Как зовут.

-Как выглядит (внешний вид).

-Где работает, кем.

-Как я помогаю маме дома.

- Что я подарю маме.

-Добрые слова для мамы.

Составление описательного рассказа о своих мамах.

Игра «Волшебные пожелания»

Давайте каждый из вас что-нибудь пожелает своей маме. От ваших теплых слов, солнышко начнет греть, и появятся лучики.

Молодцы, вот, сколько теплых слов мы нашли для наших мам. Даже в нашей группе стало светлее и теплее.

Итог. Рефлексия деятельности

- Ребята, о ком мы с вами сегодня говорили?

Д: - О мамах.

В: - Какой праздник приближается?

Д: - День Матери!

- О ком составлен рассказ?

- Что запомнилось?

В: - На этом наше занятие подошло к концу. Продолжайте радовать мам своими поступками, чтоб их глаза всегда сияли радостью!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (226) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+