

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№8(226) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 8 (226) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Аксененко Ю.А.</b> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ .....	5
<b>Вялова Е.А., Загороднова М.А.</b> ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ПРИ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	7
<b>Горбунова В.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.....	9
<b>Домашкина Е.В., Моисеева Т.А.</b> МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СТОЛЬКО ИНТЕРЕСНОГО НАХОДИТСЯ ВОКРУГ!».....	12
<b>Закиева Н.В.</b> КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОДА, НАПРАВЛЕННЫЙ НА КОРРЕКЦИЮ НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ И ПЛОСКОСТОПИЯ.....	15
<b>Лихотина В.В.</b> ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОДА.....	17
<b>Мальцева А.А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО С ДЕТЬМИ С ОВЗ .....	23
<b>Маслова М.Н.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО .....	26
<b>Нагимова Р.З., Зимина Н.А.</b> КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОВЗ МЕТОДАМИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ .....	29
<b>Никитюк М.В., Шевель А.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТСТУДИИ «Я ТВОРЮ МИР» В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ .....	32
<b>Овсянкина Е.И.</b> РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ .....	34
<b>Шевцова И.К.</b> ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	36

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Вокуева Г.А.</b> СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕКРЕТЫ ВОСПИТАНИЯ».....	39
<b>Долженкова Е.В., Розсыпало Т.А., Харитонова И.Ю., Пархоменко Н.В.</b> МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИГРА В НАШЕЙ ЖИЗНИ».....	45
<b>Емцева Е.С., Мозговая Г.В., Мещерякова С.О.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ГЛАВНАЯ СОЦИАЛИЗИРУЮЩАЯ РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО .....	48
<b>Кривчикова Т.А.</b> КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ .....	52
<b>Лаврова Е.В.</b> РАЗВИВАЕМ СВЯЗАННУЮ РЕЧЬ РЕБЕНКА ПРИ ПОМОЩИ ПРОСТЫХ ИГР (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ).....	55
<b>Перина Т.С., Федосова Ю.В.</b> САМОДЕЛЬНАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: СОТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ .....	58

**Чернецова Н.А., Федяева О.А.** РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ РЕБЁНКА..... 60

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Авдеева Е.А.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ)» ..... 65

**Бахарева А.М., Илясова О.Х.** КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВЫХОДИТЬ ИЗ КОНФЛИКТА МИРНЫМ ПУТЕМ..... 68

**Дрога Л.А., Черная О.Ф.** СЦЕНАРИЙ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК» ..... 72

**Камалова Г.Г.** ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 74

**Носкова С.П.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОДА ВЕЖЛИВОСТИ И ДОБРОТЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ..... 77

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Идрисова С.Н.** КУБИК БЛУМА - ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ..... 81

**Миронова В.В.** МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «САД ВЕСЕЛЫХ ДОШКОЛЯТ» ..... 85

**Рудь Н.Г.** ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ ..... 93

**Сафиуллина А.И.** МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ЗАДАЧНИКОВ-ТРЕНАЖЕРОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ РЕШЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОО ..... 94

## **ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Маслаева А.В.** КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬГИ - ЧТО ЭТО?» ..... 98

**Моргуль К.Е.** КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТОКВАШИНО»..... 101

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

**Антонова И.А.** КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОГА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ» ..... 105

**Руденко Т.А.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С КОМИ ПОДВИЖНЫМИ ИГРАМИ»..... 109

**Саенко Т.А. ПРОЕКТ «ЧЕХОВ – НАШ ЗЕМЛЯК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬ-  
НОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ)..... 121**

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аксененко Юлия Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о. Самара

#### Библиографическое описание:

Аксененко Ю.А. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.



В последние годы было замечено, что увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся: эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., это серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Психологи, педагоги и родители, как правило, понимают приоритетность развития эмоционального интеллекта.

*Эмоциональный интеллект (ЭИ)* — это способность человека понимать собственное эмоциональное переживание и управлять им, а также умение понимать эмоции других людей и быть адекватным в эмоциональной ситуации. Эмоциональный интеллект включает в себя саморегуляцию, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки.

В настоящее время, наибольшую популярность имеют три модели эмоционального интеллекта.

1. Модель способностей Джона Майера и Питера Сэловея, где ученые выделяют четыре звена эмоционального интеллекта: восприятие эмоций, использование эмоций для стимулирования мышления, понимание эмоций, управление эмоциями.

2. Смешанная модель Дэниэля Гоулмана, предполагает 5 компонентов эмоционального интеллекта: самопознание, саморегуляция, социальные навыки, эмпатия, мотивация.

3. Модель эмоционального интеллекта (ESI) Рувена Бар - Она, состоит из 15 способностей, которые схожи с вышеперечисленными компонентами эмоционального интеллекта.

Зачастую, вышеперечисленными способностями обладают далеко не все дошкольники. В результате чего эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста не развивается в должной мере, а агрессивность и тревожность детей начинает повышаться.

*Польза развития (ЭИ) у детей:*

- помогает в общении между сверстниками и взрослыми;
- повышает продуктивность в получении новых знаний;
- учит контролировать себя и эмоции и разбираться в людях;
- укрепляет уверенность в себе;
- позволяет быстро принимать решения.

Эмоциональный интеллект очень важно развивать уже в дошкольном возрасте. Взрослые установки «не кричи», «не смейся так громко», «не злись» и им подобные, приводят к понижению ЭИ, так как взрослый как бы запрещает ребёнку чувствовать и проявлять эмоции.

Особенно актуальна проблема развития эмоционального интеллекта у детей с ограниченными возможностями здоровья.



Характерной чертой недостаточной сформированности эмоционального интеллекта у детей с ограниченными возможностями здоровья является вызывающее поведение с негативизмом, враждебностью, конфликтом, которое часто направлено на взрослого или сверстников. Такие дети часто теряют терпение, пытаются обвинить других в своих неудачах.

Поэтому, чтобы ребенок чувствовал себя равным в общении с другими, уверенным, инициативным, необходимо подготовить его не только в интеллектуальном плане, но и в эмоциональном тоже.

В развитии эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ приоритетными задачами являются:

- создание атмосферы эмоциональной безопасности;
- переживание совместных эмоциональных состояний (радость, удивление и т.д.);
- развитие умения обращать внимание и реагировать на мимику и жесты окружающих людей;
- формировать позитивный образ своего «я»;
- содействовать оптимизации детско-родительских отношений. Именно в семье ребенок приобретает жизненный опыт. Прежде всего, опыт эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях на конкретных примерах родителей.

Для развития эмоционального интеллекта используют:

1. Сюжетно-ролевая игра. Одним из значимых средств формирования эмоционального интеллекта являются сюжетно-ролевые игры. Это связано, прежде всего, с тем, что игровая деятельность определена как ведущая деятельность в дошкольном возрасте. В игре ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость к сверстникам и окружающим событиям;

2. Театрализованная деятельность. Так, благодаря участию в театрализованных постановках ребенок может выразить и передать эмоции, характеры героев и отношение их друг к другу;

3. Чтение произведений художественной литературы. Важно давать объективную оценку всех героев, сравнивать ребенка с положительным героем, активно сопереживать герою;

4. Творческая деятельность. Музыка, рисование. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Следует отметить, что мелодия повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка. Выбор музыки влияет на настроение ребенка, его эмоции (радость, гнев, тревога и т.д.). Использование музыки при работе с детьми дошкольного возраста позволяет воздействовать на их эмоциональное, волевое, интеллектуальное и личностное развитие. Изобразительная деятельность включает в себя продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, рисование.

#### **Игры для развития эмоционального интеллекта**

- **Игры с эмоциональными пиктограммами.** Для данной игры потребуются карточки с изображениями эмоций. Ребёнку предлагают взять любую карточку, лежащую картинкой вниз, изобразить эмоцию, которая на ней нарисована так, чтобы другие участники игры смогли её отгадать.

- **Игра «Что я чувствую сегодня?»** Для игры потребуются картинки с изображением эмоций, ребенку предлагают выбрать картинку, описывающую его состояние, настроение, которое он испытывает в данный момент.

- **Игра «Узнай эмоцию по голосу»** Выберите несколько фраз и произнесите их с разной интонацией, а детям предложите отгадать по голосу, что вы чувствуете и испытываете, произнося эти фразы, затем можно поменяться ролями.

- **Игра «Кубик»** Цель: изучить основные эмоции. Описание: ведущий бросает картонный кубик, на гранях которого изображены разные эмоции, дети называют их.

- **Игра «Выбрасываем злость»** Цель: развитие нравственных качеств ребенка. Взрослый дает ребенку черные тучки или темные кляксы и предлагает сложить их в мешок. При этом взрослый побуждает ребенка рассказать, какие плохие поступки были у него сегодня. Договоритесь с малышом, что вы складываете вашу злость, обиду или другую отрицательную эмоцию в этот мешок и идете выбрасывать ее.

#### **Литература**

1. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. – 2007 – № 5
2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопросы психологии. – 2006 – № 3
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям: как быть ребенком. – М.: АСТ, Астрель, 2010

### **ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ПРИ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Вялова Елена Александровна, учитель-логопед  
Загороднова Мария Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов

#### **Библиографическое описание:**

**Вялова Е.А., Загороднова М.А. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ПРИ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.**

Ни одно десятилетие отражается проблема подготовки руки у детей дошкольного возраста и занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследова-



ниях. В настоящее время усиливаются требования, предъявляемые школой к готовности детей к обучению, поэтому она актуальна и в настоящее время.

По мнению выдающегося советского педагога - новатора В. А. Сухомлинского «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Высокий уровень развития мелкой моторики руки является следствием умения логически рассуждать, развитием достаточного уровня памяти и внимания, связной речи. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки может оказаться недостаточными для освоения навыка письма.

Для успешного обучения в школе необходимо, чтобы первоклассники могли внимательно слушать и точно выполнять указания учителя, правильно ориентироваться в тетради, самостоятельно действовать по указанию педагога. Выработать данные умения позволяет методика «Графический диктант» - одна из резервов современного логопедического воздействия.

Рисование по клеточкам – очень интересное и полезное занятие для дошкольников. Это игровой способ увеличения словарного запаса, развития у малыша кругозора, формирования пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, внимания, памяти, усидчивости. Графические диктанты могут с успехом применяться для детей от 5 до 10 лет.

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

1. Ребенку предлагается образец геометрического рисунка и дается инструкция повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.

2. Педагог диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом в пособии.

Задания подбираются по принципу «от простого к сложному». Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию. Для детей 5 – 6-ти лет лучше использовать тетрадь в крупную клетку (0,8 мм), чтобы не перенапрягать зрение.

Перед каждым занятием необходимо вспомнить с дошкольниками пространственные ориентиры (где право, где лево, где верх, где низ); наглядно определить, где у тетради левый край, где правый, где верх, где низ; вспомнить как правильно считать клетки в тетради [3,2].

Итог выполнения графического диктанта - схематическое изображение предмета, позволяющее организовать деятельность детей в занимательной форме. Этому же будет способствовать специально составленный, подобранный, адаптированный для каждой фигуры занимательный материал, предложенный в виде речевых игровых приёмов: пальчиковых игр, чистоговорок, логоритмических упражнений, загадок и пр., который позволит учителю – логопеду или воспитателю продолжить отработку тех или иных навыков правильного произношения звуков и употребления форм слов за границами традиционных логопедических занятий и обеспечит вариативность коррекционно – педагогической работы.

Во время занятий очень важен настрой ребенка и доброжелательное отношение взрослого. Помните, что занятия для дошкольников – не экзамен, а игра. Помогайте малышу, следите за тем, чтобы он не ошибался. Результат работы всегда должен удо-

влетворять и радовать ребенка, чтобы ему вновь и вновь хотелось рисовать по клеткам. Не ругайте ребенка если у него что-то не получается, просто объясните, как необходимо делать правильно.

Продолжительность одного занятия с графическими диктантами:

- для детей 5-ти лет не должна превышать 10 – 15 минут;
- для детей 5 – 6-ти лет - 15 – 20 минут;
- для детей 6 – 7-ми лет - 20 – 25-ти минут.

Но если ребенок увлекся, не стоит останавливать его и прерывать занятие.

Графические диктанты для дошкольников хорошо помогают родителям и педагогам планомерно подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность [4, с. 5].

Таким образом, рисуя схематическое изображение предметов по клеточкам (выполняя графические диктанты), ребенок расширяет кругозор, увеличивает словарный запас, учится ориентироваться в тетради, знакомится с разными способами изображения предметов, что способствует более быстрому развитию речи ребёнка.

*Литература:*

1. Голубь В. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Вако, 2006.
2. Крупенчук О. И. Графические диктанты для мальчиков 6-7 лет. Спб.: Литера, 2009.
3. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Маленькие подсказки для родителей. М.: АСТ, 2007.
4. Рахманова Е.М. 45 занятий для подготовки руки к письму. Спб.: Литера, 2012.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Горбунова Вера Николаевна, воспитатель  
ГБОУ Школа им. Полбина

**Библиографическое описание:**

**Горбунова В.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

### **АННОТАЦИЯ**

В настоящее время возрастает роль информационно-компьютерных технологий (ИКТ) как инструмента диагностики и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а именно отчетливо проявляется тенденция введения в образовательный процесс для обучения детей с нарушением зрения наглядных средств обучения. Богатейшие возможности для этого представляют современные информационные компьютерные технологии.

**Ключевые слова:** Закон об образовании, ФГОСы, информационно-компьютерные технологии, СанПиНы.

В статье 64 Закона «Об образовании в РФ» говорится: Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года в Москве утвердили «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного

образования» № 1155. Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации российского образования является внедрение в учебный процесс средств ИКТ, обеспечивающих условия для становления образования нового типа, направленного на развитие и саморазвитие личности. Без информационно-компьютерных технологий уже невозможно представить обучение, работу, да и вообще современную жизнь.

Современные ИКТ предоставляют для обучения принципиально новые возможности. Компьютер может использоваться на всех этапах обучения и всех видах продуктивной и познавательной деятельности детей дошкольного образования: при объяснении нового материала, при закреплении старого, при обобщении, классификации и систематизации материала.

ИКТ обладают рядом преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения и коррекции:

- представление широких возможностей использования различных анализаторских систем, развивая и активизируя мыслительную деятельность детей;
- возможность моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в каждодневной жизни (замедленный восход солнца, замедленное распускание, увядание цветов, прилив и отлив и т.п.);
- возможность увидеть и рассмотреть места, где ребенок не может побывать (на Северном полюсе, в пустыне, в Большом театре и т.п.);
- повышение роста мотивации, заинтересованности детей на занятиях;
- индивидуализация процесса обучения и получения информации: ребенок учится проявлять инициативу, принимает собственные решения, сам определяет количество, содержание, уровень сложности и темп решаемых обучающих задач;
- предъявление информации в игровой форме, понятной дошкольникам, и вызывающий у них огромный интерес;
- движения, звук, мультипликация, поощрение ребенка самим компьютером стимулируют познавательную активность детей;
- развитие произвольной мелкой моторики пальцев рук: умение пользоваться разными способами нажима компьютерной мышки, клавиатуры;
- освоение приемов самоконтроля, самостоятельное исправление своих ошибок;
- повышение чувства собственной значимости и достоинства, уверенности в себе и своих знаниях и умениях.

Исходя из вышеперечисленных преимуществ, необходимость использования ИКТ в коррекционном обучении и развитии неоспорима. Ведь результат образования – это не только знания, но и умение применять их в повседневной жизни. ИКТ охватывает все стороны развития детей дошкольников и детей с ОВЗ. Для детей с ОВЗ компьютер – помощник в освоении нового, закреплении старого, развитии мотивации, один из способов социализации.

В настоящее время увеличилось число детей, посещающих дошкольное учреждение с различными зрительными патологиями: дети с амблиопией и разными видами косоглазия, с различной степенью миопии, астигматизма, гиперметропии. Эти нарушения создают у детей трудности не только при интерпретации изображения (особенно при различении деталей), но и при восприятии пространственных соотношений между предметами. Так как нарушения бинокулярного зрения приводит к неустойчивости и увеличению длительности фиксации взора и прослеживающих движений глаз, то у детей с такими нарушениями наблюдается снижение скорости зрительного поиска и локализации объектов в пространстве. Это создает постоянный дискомфорт в жизни ребенка и вызывает трудности в процессе обучения. У большинства из них наряду со зрительной патологией имеются нарушения и в психофизическом развитии, нарушения речевого развития, двигательного развития.

ИКТ нашли свое применение в лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работе с детьми. Проводится компьютерное лечение детей с амблиопией и косоглазием, которое способствует повышению эффективности лечения глазных заболеваний. Для этого оборудован компьютерный кабинет, оснащенный игровыми компьютерными программами: «КРЕСТИКИ», «ПАУЧОК», «КОНТУР», «ДОСКА», «КАЛЕЙДОСКОП», «RELAX» и др.

- «Визус» - для уточнения диагноза, измерения остроты зрения, подбора оптической коррекции;
- «Контур» - для лечения косоглазия и амблиопии;
- «Relax» - для повышения контрастной чувствительности и лечения амблиопии;
- «Паучок», «Крестики» - для развития зрительного восприятия.

Специальные упражнения по вышеуказанным программам проводятся в период ортоптического лечения в целях подготовки к лечению на синоптофоре и других аппаратах. Это упражнения на совмещение, слияние, накладывание одного изображения на другое; подборка цветного изображения контурному или силуэтному и точное совмещение их; выполнение действий по словесным описаниям в определенной последовательности. Использование в коррекционном процессе компьютерной технологии способствует активизации у детей компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия (тактильного и слухового).

Занятия с использованием компьютера проводятся фрагментарно, при этом обязательно соблюдаются следующие условия для сбережения здоровья ребенка, т.е. соблюдение СанПиНов:

- работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы);
- проведение гимнастики для глаз, во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд.

Для повышения эффективности коррекционных занятий специалистами и педагогами ДОУ создаются тематические презентации в программе Power Point. С помощью мультимедийных презентаций проводятся с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Приведем пример: скрин

Однако хочется отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Таким образом, активное внедрение ИКТ позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить результативность любой деятельности. Педагогам ИКТ помогают лучше оценить способности и знания ребенка, побуждают искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гурьев С. В. Игра – основное условие использования компьютера и дошкольном образовательном учреждении / С. В. Гурьев. – Екатеринбург: РГППУ, 2007.
2. Гурьев С. В. Использование компьютера как инструмента образовательного процесса / С. В. Гурьев. – Екатеринбург: РГППУ, 2007.
3. Закон «Об образовании в РФ», статья 64

4. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании. – М.: Коррекционная педагогика, 2004.

5. Плаксина Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. – М.: Город, 1998.

## МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СТОЛЬКО ИНТЕРЕСНОГО НАХОДИТСЯ ВОКРУГ!»

Домашкина Елена Викторовна, воспитатель  
Моисеева Татьяна Альбертовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 113" г. Сыктывкара

### **Библиографическое описание:**

**Домашкина Е.В., Моисеева Т.А.** МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СТОЛЬКО ИНТЕРЕСНОГО НАХОДИТСЯ ВОКРУГ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

**Описание:** данный мастер – класс предназначен для родителей.

**Назначение:** родители познакомятся с некоторыми опытами, которые можно проводить с детьми в домашних условиях.

**Цель:** показ для родителей некоторых видов экспериментирования с бумагой, картоном, водой, которые можно проводить совместно с детьми в домашних условиях; знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

### **Задачи:**

1. Показать, какие опыты можно использовать в экспериментальной деятельности с детьми.
2. Повысить компетентность родителей в вопросах детского экспериментирования и вопросах организации совместной деятельности с детьми.
3. Развивать умение видеть проблему, решать её и делать выводы.
4. Вовлечь родителей в совместное проведение опытов, которые знакомят их со свойствами воздуха, воды, бумаги, с нетрадиционной техникой рисования.

**Оборудование:** игрушка - котёнок, столы, клеенки, цветная бумага, карандаши, тазы, газ. вода, банка стеклянная, 4-5 виноградинок, кораблики, изготовленные из газеты, кальки, салфеток, воценой бумаги и т.п., гуашь, жидкое мыло, трубочки для коктейля, альбомные листы бумаги, фломастеры, цельное молоко, тарелка, пищевой краситель 2-3 цвета), ватные палочки.

**Раздаточный материал:** альбомный лист бумаги, фломастеры, цветная бумага, карандаши.

### **Ход – мастер класса:**

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности — к экспериментированию. Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал. Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает..., то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность.

Исследовательская деятельность детей может стать одним из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка. В процессе опытно – экспериментальной деятельности мы способствуем развитию познавательной активности, обогащаем представления детей об окружающем мире. Первыми помощниками ребенка по развитию познавательной деятельности в экспериментировании являются родители, поэтому я, уважаемые родители, предлагаю вам побыть в роли детей и вместе попробовать найти объяснение обычным явлениям, которые окружают нас в повседневной жизни.

Дети любят играть, а особенно слушать сказки. И сегодня в форме сказки мы хотим познакомить вас с некоторыми видами экспериментов, которые можно провести совместно с детьми.

Итак, сказка: У бабушки во дворе жила кошка Мурка, недавно у неё родились пять котят. Все котята быстро росли и были послушными, прилежно выполняли всё, что говорила мама – кошка. Только один был уж очень любопытный, постоянно с ним что-нибудь случалось, всё ему было интересно. Однажды ему захотелось узнать. Что же там - за забором, котенку стало интересно... Погода стояла чудесная, и он пошёл познавать мир. Выйдя за забор, он увидел небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были желтые кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и котёнок увидел, как распускаются эти прекрасные цветы.

**Опыт № 1.** Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться.

На пруду большой цветок,  
С жёлтой сердцевинкой  
На воде растёт, цветёт  
Белая кувшинка.  
Почему?

**Вывод:** Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Полюбовавшись цветами, котёнок увидел, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали.

Рыбки плавают в пруду  
И играют в чехарду.  
Тёплым днём резвятся,  
Дружно веселятся.

Это были рыбки, которые резвились на солнышке. Котёнку было интересно узнать, как у рыбок, получается, выпрыгивать из воды.

**Опыт № 2.** Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом, и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет. Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется». Почему?

**Вывод:** В воде есть пузырьки воздуха, они поднимаются наверх и выталкивают виноградинки; потом пузырьки воздуха выходят из воды, а виноградинки снова опускаются на дно.

Там кораблик ждёт с утра  
Озорная детвора.  
С шумом, криками: - Ураа!..

Вдруг котёнок услышал звонкие возгласы мальчишек, прибежавших на пруд пускать кораблики. Одни кораблики весело плавали на водной глади, а другие вскоре начинали тонуть. «Как странно», - подумал котёнок. Почему же одни кораблики плавают, а другие начинают тонуть?»

**Опыт № 3.** Изготовьте из бумаги разной плотности (газетная бумага, калька, лощёная, фольга) кораблики. Опустите кораблики на воду, налитую в тазик. Через некоторое время увидим, что не все кораблики смогут плавать по поверхности. Объясните, почему?

**Вывод:** Более плотная и лощёная бумага намокает медленнее, поэтому кораблики, сделанные из неё, держатся на воде дольше. Хорошо было за забором! Стояло лето. Всё вокруг котёнка было интересным. Жаль, что не было рядом друга. И тогда Котёнок придумал для себя друга, он решил нарисовать его сам.

Кто же этот Капитошка?

И откуда прибежал?

Поскакал нам по ладошкам,

Порезвился, поплясал...

**Опыт № 4.** Положите в миску ложку гуаши, налейте жидкого мыла, смешанного с водой. Опустите трубочку в полученную смесь и медленно подуйте в нее, оставляя конец трубочки на дне миски. Дуйте до тех пор, пока над миской не получится мыльная цветная шапка. Дыхание медленное, так как при сильном выдохе пузыри лопаются. Потом положите тонированный лист бумаги на миску сверху. Оторвите лист от миски. На нём получится изображение-отпечаток. Затем дорисуйте глаза, нос, ручки, ножки, шапочку, прорисовал ротик. Получился друг для котёнка - Капитошка.

**Вывод:** Рисование мыльными пузырями – это нетрадиционная техника рисования, которая развивает фантазию, внимание, творческие способности, самостоятельность у ребенка.

После этого котёнок и Капитошка захотели устроить разноцветный праздник.

**Опыт № 5.** Налейте молоко в тарелку. Добавьте в него по несколько капель пищевого красителя (разных цветов). Старайтесь делать это аккуратно, чтобы не двигать саму тарелку. А теперь, хотите, верьте, хотите, нет, он заставил молоко двигаться с помощью обычного моющего средства! Взял ватную палочку, окунул ее в средство и прикоснулся ей в самый центр тарелки с молоком. Посмотрите, и знаете, что произошло? Молоко начало двигаться, а цвета перемешиваться. Настоящий взрыв цвета в тарелке! Как же получился взрыв цвета в молоке?

**Вывод:** Моющее средство снижает поверхностное натяжение, и за счет этого, пищевые красители начинают свободно перемещаться по всей поверхности молока. Но самое главное, что моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке, и приводит их в движение. И появляется вот такая красота... (показать).

Так прошел летний день. Котёнку очень понравилось гулять, но он уже устал и захотел кушать. Он поспешил к маме - кошке. Ведь она с радостью ответит на многие интересующие его вопросы:

А теперь еще раз вспомним:

Почему распускаются кувшинки?

Почему рыбки то поднимаются вверх, то опускаются на дно?

Почему одни кораблики тонут, а другие плавают?

Как получился веселый Капитошка?

Как сделать цветное молоко?

**Список литературы:**

1. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010г.

2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.

3. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОДА, НАПРАВЛЕННЫЙ НА КОРРЕКЦИЮ НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ И ПЛОСКОСТОПИЯ**

Закиева Наталья Викторовна, инструктор по физической культуре  
ГБОУ 1861 "Загорье" г. Москва

### **Библиографическое описание:**

**Закиева Н.В.** КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОДА, НАПРАВЛЕННЫЙ НА КОРРЕКЦИЮ НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ И ПЛОСКОСТОПИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее ОДА), вследствие органического поражения двигательных отделов коры головного мозга первичным нарушением являются двигательные расстройства. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движения, ограничением их объёма и силы, что приводит к невозможному или частичному нарушению осуществления движения.

Основная задача коррекционных упражнений-стимулирование позитивных сдвигов в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;

-содействие развитию способности преодолевать психофизические барьеры, препятствующих полноценной жизни;

-содействие формированию компенсаторных навыков, умений использования функций разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;

-формировать потребность у детей быть здоровыми, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни;

Для детей с ОДА среднего и старшего возраста следует отказаться от количественных и качественных параметров. В данном случае учитывается понимание детьми инструкций и выполнение задания. Качественные же параметры могут начать учитывать к концу подготовительной группы.

№	Содержание	Дозировка, (количество)
	Вводная часть	
1	Построение, проверка осанки, закрепление мышечно-суставных и тактильных ощущений. Выработка двигательного стереотипа	1 минута
2	Ходьба на носках, пятках, на внешней и внутренней стороне стопы. Ходьба по ребристым дорожкам	1-2 минуты
3	Ускоренная ходьба, лёгкий бег за колокольчиком со сменой ведущего	1 минута
	Основная часть	
1	Любопытная Варвара И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль тела; медленные повороты головы влево, вправо	3 раза в каждую сторону



2	Часики И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе (можно одну руку вверх); наклоны тела в стороны	3-5-8 раз
3	Дровосек И.П. руки вверх, пальцы в «замок», ноги врозь; вдох-мах руками вверх, выдох- наклон вперёд, провести руки между ног с произношением «ух»	3-5-8 раз
4	Ёжик И.П. сидя, руки в упоре сзади, ноги вместе выпрямленные; на вдохе согнуть ноги в коленях и подтянуть к груди, выдох со звуком-фф- выпрямить ноги	3-5-8 раз
5	Стрелки И.П. лёжа на спине, ноги врозь, руки вдоль туловища; прямой ногой выполнить маховое движение вверх до угла 45градусов-вернуться в И.П., тоже самое другой ногой.	3-5-8 раз
6	Кошки И.П. стоя на четвереньках; выгнуться- сделать круглую спину, прогнуться-спина вниз. Дыхание произвольное	3-5 раз
7	Ножки И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на поясе, стопы параллельно; приподнять носки на себя, затем приподнять пятки. Сгибание –разгибание пальцев. Захват платка пальцами-перенос в сторону.	3-5-8 раз
Заключительная часть		
1	Прыжки На двух ногах, на одной, перекрёстно	3-5-8 раз
2	Тряпична кукла (предварительно с показом тряпичной куклы) Лечь на спину, закрыть глаза и расслабиться. Убедиться, что ребёнок расслабился можно, взяв его за руку или ногу и потрести их. При правильном расслаблении эти пассивные движения переходят с рук на весь плечевой пояс и шею, а голова ребёнка при этом покачивается, как у тряпичной куклы. Умение расслабиться очень важно для владения всем телом, для снятия напряжения, например, при засыпании.	Упражнение повторять при каждом занятии

Список литературы:

1. Детская спортивная медицина./ Под ред. профессоров Тихвинского С.Б., Хрущёва С.В.-М.: Медицина, 1991.-73с.
2. Ефименко, Н.Н., Сермеев, Б.В. Содержание и методика занятий физкультурой с детьми, страдающими церебральным параличом.[Текст]/ Н.Н. Ефименко, Б.В. Сермеев. -М.: Советский спорт, 1991.55с.-ил.
3. Шапкова, Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры [Текст] / Л. В. Шапкова.- М.: Советский спорт, 2003. — 464 с, ил.

## ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОДА

Лихотина Виктория Владимировна, учитель-дефектолог  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 86 «Ладушки», г. Вологда

### Библиографическое описание:

**Лихотина В.В.** ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

В настоящее время продолжается рост числа детей с отклонениями в развитии, которые испытывают затруднения в социализации (Б.Н. Алмазов, Е.М. Мастюкова и др.).

Одной из распространенных причин инвалидности являются детские церебральные параличи (далее ДЦП), возникающие как следствие органического повреждения головного мозга (Л.О. Бадалян, В.А. Бронников, И.Н. Иваницкая, Е.М. Мастюкова, К.А. Семенова, и др.). Особенностью детских церебральных параличей является органическое поражение преимущественно двигательной сферы с рождения, что нарушает развитие и формирование моторных функций ребенка.

Классические исследования И.М. Сеченова убедительно показали, что реализация функций нервной системы «не сводится к одному лишь явлению - мышечному движению», поэтому при ДЦП наблюдаются нарушения развития высших аналитических функций, речи, задержка психического развития. В результате создаются условия тяжелой инвалидности ребенка, что существенно осложняет процессы воспитания и социализации детей со сложными двигательными расстройствами.

По мнению Е.М. Мастюковой, детский церебральный паралич является резидуальным состоянием, а, значит, не имеет прогрессирующего течения. Однако по мере развития ребенка различные проявления недостаточности двигательных, речевых и других психических функций могут видоизменяться, что связано с возрастной динамикой морфофункциональных взаимоотношений патологически развивающегося мозга. Таким образом, решение сложных задач обучения и воспитания детей с психосоматической патологией резидуального характера должно основываться на специальных принципах и будет характеризоваться разнонаправленным коррекционным воздействием на личностное развитие ребенка с ДЦП (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, А. Лурия, М.С. Певзнер и др.).

Вопросы организации системы оказания педагогической помощи детям с церебральной патологией в различных условиях обучения неоднократно рассматривались в исследованиях Т.А. Власовой, А.А. Дмитриева, В.В. Коркунова, Н.Н. Малофеева, Л.М. Шипицыной и др., в которых одним из условий их успешной адаптации является учет состояния физического и психического здоровья.

На социально — педагогическом уровне возникает противоречие между потребностью детей с ДЦП в поздней резидуальной стадии в общении; совместной деятельности, необходимости использовать социально-бытовые навыки и невозможностью реализовать эту потребность в полной мере в связи с ограниченными двигательными возможностями, низким уровнем самостоятельности, домашним обучением, препятствующим формированию коммуникативных и организационных связей со своими сверстниками.

Актуальность темы на научно-теоретическом уровне связана с необходимостью разработки и теоретического обоснования комплекса средств адаптивной физической культуры, направленных на коррекцию двигательной сферы и формирование навыков

самообслуживания у детей с ДЦП в поздней резидуальной стадии с учетом их индивидуальных возможностей.

### **Понятие «детский церебральный паралич»**

«Детский церебральный паралич (ДЦП) объединяет группу различных по клиническим проявлениям синдромов, которые возникают в результате дизонтогенеза мозга или его повреждения на различных этапах онтогенеза, и характеризуются неспособностью сохранять нормальную позу и выполнять произвольные движения. И хотя термин "церебральный паралич" не отражает многообразия имеющихся при этом заболеваниях неврологических нарушений, но его используют в мировой литературе, поскольку другого термина не предложено» (Семенова К.А., Лильин Е.Т. и др.) [17].

Детский церебральный паралич (ДЦП) – это группа двигательных нарушений, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны ЦНС за функционированием мышц. При ДЦП резко нарушено взаимодействие между двигательными и сенсорными системами, между звеньями самой двигательной системы, между системами регуляции произвольных и непроизвольных движений. ДЦП характеризуется нарушением высших корковых функций, признаками поражения пирамидных путей и подкорковых (базальных) ядер [14].

Нарушения при детском церебральном параличе (ДЦП) характеризуются сочетанием триады расстройств: двигательных, психических и речевых, с сопутствующими нарушениями зрения, слуха и расстройствами сенсомоторной чувствительности (Л. А. Данилова, М. В. Ипполитова, И. Ю. Левченко, И. И. Мамайчук, Е. М. Мастюкова, К. А. Семенова, Н. В. Симонова).

Двигательные расстройства — основной клинический синдром ДЦП — включают параличи, парезы, нарушения координации, насильственные движения, формирование костных деформаций и множественных контрактур (Л. О. Бадалян, Л. Т. Журба, О. В. Тимонина, 1988; Э. С. Калижнюк, 1987; И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько, 2001, и др.). Патология двигательной системы у детей с ДЦП является одним из важнейших факторов, замедляющих и искажающих их психическое развитие.

Уровень интеллектуальных нарушений у детей с церебральным параличом различен. Определенная часть детей, имеющих двигательные нарушения, близка к нормально развивающимся сверстникам. Большая часть детей с ДЦП имеет задержку психического развития вследствие раннего органического поражения мозга. У части детей интеллектуальное недоразвитие более резко выражено.

Третья группа нарушений при ДЦП — это речевые расстройства: чаще различные дизартрии, реже алалия, а также нарушения письменной речи — дислексия, дисграфия.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – тяжёлое мультифакториальное заболевание нервной системы, обусловленное вредоносными воздействиями на мозг в различные периоды внутриутробного развития ребёнка, во время родов и в первые недели жизни. Время воздействия вредоносных факторов определяет картину болезни в большей степени, чем характер воздействующих факторов. Заболевание сопровождается не только собственно грубыми двигательными нарушениями, но и извращением программы нормального развития движений [13].

ДЦП является прогрессирующим заболеванием с явлениями прогрессирующей перивентрикулярной лейкомаляции, возникающей вследствие подострого или хронического процесса тканевого некроза на фоне аутоенсибилизации организма внутримозговым антигеном, и возникновением так называемого воспалительного синдрома аутоаллергической природы. При хронической сосудистой мозговой недостаточности, наблюдающейся при данном заболевании, истощаются антиоксидантные ресурсы мозга и зона некроза в перивентрикулярной области, области ишемического или геморрагического поражения может увеличиваться по типу "чернильного пятна" [12, 13].

### **Формирование навыков самообслуживания и социально-бытовой ориентации у детей с ДЦП**

В работе по формированию навыков самообслуживания и бытовой ориентации необходимо учитывать наличие у детей с ДЦП целого ряда нарушений общей моторики и функциональных движений кисти и пальцев рук, речи, познавательной деятельности, в частности недостаточность пространственных представлений [14].

К специальным задачам социально-бытовой ориентации детей с ДЦП можно отнести следующие:

1. Обучение детей этике поведения во время приема пищи, при общении с людьми.
2. Развитие гигиенических навыков (умение правильно умываться и мыть руки, чистить зубы, пользоваться салфетками (полотенцем), туалетной бумагой и т.п.).
3. Обучение детей сервировке стола сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно, уборке посуды после приема пищи.
4. Обучение детей мытью посуды под контролем воспитателя.
5. Обучение детей отдельным операциям при уборке помещения (вытирание пыли, чистка ковра пылесосом и т.п.).
6. Обучение пользованием бытовыми приборами.
7. Обучение детей уходу за комнатными растениями.
8. Обучение уходу за своей одеждой и обувью.

Дети с церебральным параличом испытывают особые трудности при овладении навыками самообслуживания (умением самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, общегигиеническими навыками). Нарушения двигательного и психического развития при ДЦП, трудности, которые испытывают дети в повседневной практической жизни, гиперопека со стороны родителей — все это снижает мотивацию к овладению навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки. Несформированность мотивации, к самообслуживанию может стать причиной бездеятельного образа жизни, фактором, тормозящим дальнейшее овладение трудовыми и профессиональными навыками. При формировании навыков самообслуживания и бытовой ориентации необходимо учитывать наличие у детей с церебральным параличом целого ряда нарушений общей моторики и функциональных движений кисти и пальцев рук, речи, познавательной деятельности, в частности недостаточность пространственных представлений [9].

При развитии навыков социально-бытовой ориентации ребенка учат пользоваться предметами домашнего обихода, овладевая различными действиями с ними (открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать кран, пользоваться осветительными приборами и т.п.). Весьма полезно для ребенка научиться самостоятельно, пользоваться всеми видами бытовых выключателей: кнопочных, рычажковых, клавишных и т.п. В игровую деятельность данной категории детей необходимо включать взаимодействие с предметами, имеющими определенную пространственную взаимозависимость: посуду, мебель [14].

Обучение должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками. Все бытовые умения и навыки отрабатываются в пассивно-активной форме (с помощью педагога или родителей), постепенно роль взрослого уменьшается и, наконец, ребенок, по возможности, овладевает самостоятельным выполнением различных действий.

Педагоги и родители должны быть предельно внимательны к ребенку и часто хвалить его даже за самые небольшие достижения. Не следует постоянно указывать ребенку на его ошибки и неправильные движения. Если взрослый, пытаясь обучить ребенка, нервничает, спешит, тот быстро теряет интерес к деятельности, которая вызывает

у него затруднения, и долго будет требовать, чтобы его кормили, одевали, причесывали, умывали [9].

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть [14].

У многих детей с церебральным параличом нарушены движения рук, поэтому развитие общих и более тонких ручных навыков требует специальных занятий. Развитие ручных навыков необходимо проводить как в игровой деятельности, так и в повседневной жизни при воспитании навыков самообслуживания. Овладение движениями рук делает ребенка по возможности более независимым в домашней, школьной и общественной среде, дает возможность подготовить его к овладению профессией.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи [7]. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз—рука» и «рука—рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца. Если взрослый поит ребенка из чашки, надо класть его руки на (или под) руки взрослого, держащего чашку [9].

Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребёнка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно. Если ребенок не справляется с выполнением задания необходимо повторить несколько раз данное движение. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений [14].

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения и он с трудом сохраняет равновесие в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить.

Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее. При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем.

Ребенка с церебральным параличом надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой [9].

Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка [7].

При развитии навыков социально-бытовой ориентации, важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, радио, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть [9].

Ребенок с церебральным параличом, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться [7].

Овладение навыками самообслуживания делает ребенка более независимым в домашней, школьной и общественной среде, снижает степень его инвалидности, что очень важно для социальной адаптации ребенка и дает возможность подготовить его к овладению профессией [14].

### **Заключение**

Изучение структуры дефекта детей с ДЦП показало, что задержка в развитии ребенка начинается с первых недель жизни. Большая роль в отклонениях психомоторного развития детей принадлежит двигательным, речевым и сенсорным нарушениям. Эти отклонения в основном обусловлены ограниченностью коммуникативных связей детей с ДЦП. Спонтанное развитие таких детей задерживается в темпе и патологически искажается по содержанию.

Детский церебральный паралич является одним из тех заболеваний, которые часто приводят к тяжелой инвалидности.

Очень важно воспитание прочных навыков самообслуживания и гигиены, а также других бытовых навыков. Ребенок должен твердо знать, что он имеет обязанности, выполнение которых значимо для других членов семьи, и стремится справляться с ними. Постоянное соблюдение режима, спокойная доброжелательная обстановка в семье способствуют укреплению нервной системы ребенка, его умственному, физическому и нравственному развитию.

Таким образом, при формировании навыков самообслуживания и бытовой ориентации необходимо учитывать характер первичного дефекта и обусловленных им вторичных нарушений.

Педагогическая технология обучения должна быть максимально индивидуализирована в зависимости от двигательных возможностей ребенка.

Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Расширенный двигательный режим для детей с церебральными параличами в резидуальной стадии увеличивает показатели физического развития, оказывает положительное воздействие на комплекс морфофункциональных признаков, способствует повышению уровня физических способностей и формированию навыков самообслуживания.

#### **Библиографический список**

1. Бадалян Л.О., Журба Л.Т. Детские церебральные параличи. - Киев, 2003.
2. Ватолина М.И. О роли различных перинатальных факторов в развитии детских церебральных параличей. - М., 1999.
3. Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. – Л., 1977.
4. Дубровский В.И. Детские церебральные параличи. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002
5. Ефименко Н.Н., Сермеев Б.В. Содержание и методика занятий физкультурой с детьми, страдающими церебральным параличом. – М.: Советский спорт, 2001.
6. Ипполитова М. В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье. – М., 1993.
7. Качесов В. А. Основы интенсивной реабилитации ДЦП. - М.: 2001.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М., 2001.
9. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст / Под ред. А.Г. Московкиной. – М., 2003.
10. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом. – М., 1991.
11. Меженина Е.П. Церебральные спастические параличи и их лечение в детском возрасте - Киев, 2001.
12. Никитина М.Н. Детский церебральный паралич. - М., 1999.
13. Педагогические системы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями: Учебное пособие / Под ред. А.Ю. Кабушко, М.Н. Алексеевой. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2011.
14. Реабилитация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата средствами физической культуры // Физическая реабилитация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата / Под ред. Н.А. Гросс. – М., 2000.

15. Семенова К.А. Детские церебральные параличи. – М., 1968.
16. Семенова К.А. Восстановительное лечение больных с резидуальной стадией детского церебрального паралича. - М.: «Антидор». 1999.
17. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2003.
18. Специальная педагогика / под ред. Н.М. Назаровой. – М., 2000.
19. Стребелева Е.А., Венгер А.Л., Екжанова Е.А. Специальная дошкольная педагогика. – М., 2002.
20. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., 2001.
21. Цукер М.Б. Клиническая невропатология детского возраста. - М., 2006.
22. Шамарин Т.Г., Белова Г.И. Возможности восстановительного лечения детских церебральных параличей. - Калуга, 1996.
23. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб., 2001.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Мальцева Алла Анатольевна, старший воспитатель  
 Отделение по дошкольному образованию № 4 МБОУ "Знаменская СОШ"  
 Орловского муниципального округа Орловской области

### Библиографическое описание:

**Мальцева А.А.** ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Одной из актуальных проблем системы дошкольного образования является организация образовательного процесса детей с особыми образовательными потребностями. Организация данного процесса обязательно должна носить комплексный характер, с участием специалистов различного профиля: воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и других специалистов образовательной организации.

В современном представлении понятие качество образования не сводится к обученности воспитанников дошкольных образовательных учреждений, набору знаний и навыков, а связывается с понятием социальное благополучие, защищенность. В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ не может быть ограничена рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечения успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений. Каждый ребёнок имеет возможность быть готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям.

Организация взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанника с ОВЗ с учётом индивидуальных и потенциальных возможностей. Что обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, национальности, языка в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Работа с детьми требует слаженности от всего педагогического коллектива дошкольной организации, методического сопровождения, реализующего функции по четко определенным направлениям.

Функции методического сопровождения.



Информационно-нормативная – информирование педагогов о документах, связанных с охраной прав ребенка, изменениях в функциональных обязанностях педагогов, новых достижениях в области воспитания и образования.

Аналитическая – определение стиля деятельности, творческого потенциала специалиста, обучение самоанализу.

Контролирующая – отслеживание качества работы, обеспечение выполнения и превышения государственных стандартов, не допуская перегрузки.

Инновационная – поиск с узкими специалистами новых технологий, методов и приемов дошкольного воспитания и внедрение их в практику.

Координационная – определение перспектив реализации плана дошкольной образовательной организации (координация годового и месячного перспективных планов, планов узких специалистов).

Основные направления методического сопровождения.

Образовательное. Создание системы управления работой специалистов, осуществление личностно-ориентированного подхода в повышении их квалификации.

Научно-исследовательское. Определение направления научно-исследовательской работы в соответствии с приоритетным направлением работы дошкольной организации.

Диагностическое. Мониторинг результативности процессов обучения и воспитания, позволяющий определить качество образовательных услуг.

Информационное. Оказание методической поддержки в создании, освоении, внедрении и распространении инноваций в педколлективе и других образовательных учреждениях.

Направления методической работы с узкими специалистами и воспитателями позволяют обеспечить следующие компоненты её структуры: компетентные кадры, систему образования и воспитания, планирование воспитательно-образовательного процесса, координацию инновационной экспериментально-творческой деятельности, создание предметно-развивающей среды.

Непременным условием эффективной организации образования детей с ОВЗ является создание творческого союза педагогов и родителей, объединенных общими целями, разработку интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики, организацию коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка.

Координация работы специалистов дошкольной образовательной организации с детьми с ОВЗ осуществляется поэтапно:

- Диагностический. Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Основной целью проведения данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры нарушений и потенциальных возможностей ребёнка. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников организации образовательного процесса.

- Консультативно-проектный этап. На этом этапе специалисты обсуждают возможные варианты решения проблемы, определяют наиболее эффективные методы и приёмы коррекционно-развивающей работы, составляют индивидуальные программы, распределяют обязанности по их реализации, уточняют сроки. Специфика сопровождения такова, что каждый специалист выполняет определённые задачи в области своей предметной деятельности.

Составление индивидуального образовательного маршрута способствует реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ. Важным принципом для определения и реализации индивидуального маршрута является: принцип доступности и система-

тичность предлагаемого материала; непрерывность; вариативность; соблюдение интересов воспитанника; принцип создание ситуации успеха; принцип гуманности и реалистичности; содействие и сотрудничества детей и взрослых. Таким образом, ИОМ — это интегрированная модель психолого- медико- педагогического пространства, создаваемого специалистами с целью реализации индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ на протяжении определённого времени.

- Деятельностный этап. В ходе этого этапа реализуется индивидуальные программы комплексного сопровождения детей с ОВЗ. Основными направлениями образовательной и коррекционно-развивающей деятельности являются: формирование познавательных процессов с использованием различных игр и упражнений, адаптация воспитанника в детском коллективе, формирование навыков самообслуживания детей в процессе выполнения режимных моментов, организация игровой деятельности вне занятий, на прогулках.

- Консультативно-просветительское сопровождение семьи. Родители являются полноправными участниками воспитатель, но- образовательного процесса. Они должны иметь всю информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на их ребёнка в образовательной организации. Вовлечение родителей в коррекционно-педагогическое воздействие влечёт за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребёнку и его особенностям. Педагогическая практика показывает, что осознанное включение родителей в совместный с педагогами и специалистами образовательный процесс позволяет значительно повысить его эффективность.

Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса и эффективного управления им, в методическом сопровождении необходимо учитывать тенденции социальных преобразований в обществе, запросы родителей, интересы детей и профессиональные возможности педагогов.

Достижение эффективности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ возможно при условии взаимодействия всех участников педагогического процесса в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Коррекционно-развивающая работа в дошкольной организации многоаспектна, предполагает взаимодействие специалистов и носит комплексный характер.

Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с особенностями здоровья к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Список литературы:

1. Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - №1. - С.144-148.
2. Особый ребёнок. Исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник. Выпуск 5. — М.: Теревинф, 2006.
3. Самсонова Е. В. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / Сост. М. М. Прочухаева, Е. В. Самсонова. Центр «Школьная книга». — М. 2010. 240 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Маслова Мария Николаевна, учитель-логопед  
МАДОУ ЦРР д/с № 23 "Ромашка" г. о.Ступино

### Библиографическое описание:

**Маслова М.Н.** ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

В данной статье представлен опыт работы использования информационно - коммуникативных технологий в логопедической работе, направленной на повышение эффективности образовательного процесса, а также распространение передового опыта в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Важной проблемой для ДОУ становится увеличение количества детей нарушениями речи, испытывающих трудности освоения программы. Как показывает практика, структура и степень проявления дефектов речи за последние годы значительно усложнились. Наряду с речевыми проблемами дошкольники имеют ряд психологических особенностей, таких как: быстрая утомляемость, сниженная концентрация внимания, низкая познавательная активность и др.

В рамках реализации ФГОС **огромное значение** приобретают создание и внедрение в практику современных эффективных форм и методов, учитывающих общие закономерности и особенности развития детей с речевой патологией. В связи с этим особенно актуальным становится использование инновационных технологий, в частности, информационно-коммуникационной.

Логопедическая работа в нашем ДОУ осуществляется по следующим основным направлениям:

- коррекционно-развивающая работа с детьми;
- взаимодействие с педагогами;
- взаимодействие с родителями;
- методическое направление;
- информационно-просветительское направление.

### **Коррекционно-развивающая работа с детьми.**

Применение ИКТ при проведении обследования речи детей позволяет создать базу данных по результатам диагностики, наметить пути работы с детьми, имеющими нарушения речи, отслеживать динамику речевого развития воспитанников. С помощью данной технологии стало возможным применение нестандартных форм выявления уровня речевого развития.

Известно, что у дошкольников, имеющих нарушения речи, отмечается недостаточное понимание и различение грамматических форм, низкий уровень объема словаря, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия, несформированность связной речи, а также недоразвитие высших психических функций.

Логопедами-практиками подтверждается, что использование разнообразных нетрадиционных форм и методов позволяет предотвратить утомляемость дошкольников, поддерживать у них познавательную активность, что способствует повышению эффективности коррекционного воздействия. Логопедическая работа по коррекции речевых нарушений с использованием ИКТ создаёт ситуацию занимательности и заинтересо-

ванности, вызывает желание выполнять игровые задания на занятии. Быстрая смена наглядного материала позволяет удерживать внимание даже гиперактивных детей, расширяет возможности активизации деятельности ребёнка, что является крайне сложным при работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

В настоящее время существует немало компьютерных программ, в которых представлены игры и игровые упражнения, направленные на преодоление различных речевых нарушений у дошкольников. Однако, несмотря на разнообразие подобных игр, они не всегда соответствуют индивидуальным и психофизиологическим возможностям конкретных детей, задачам определенного этапа коррекционного процесса.

Поэтому нами разработаны и технически оформлены ряд игр и игровых упражнений с применением ИКТ, которые используются в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения. В зависимости от цели, этапа логопедической работы, индивидуальных и психологических возможностей воспитанников подобные игры можно применять в различных видах деятельности: при проведении фронтальной, индивидуальной ООД, а также в досуговой деятельности.

Следует отметить, что при использовании ИКТ на занятиях с детьми мы соблюдаем требования СанПин: это касается как периодичности занятий в неделю, так и количества времени на самом занятии. С целью предупреждения зрительного утомления после подобных игр проводится гимнастика для глаз. Игровые задания и упражнения, которые мы создаем и применяем в своей работе, существенно облегчают коррекцию речевых отклонений, так как представлены в виде ярких и интересных по содержанию мультимедийных презентаций и интерактивных игр.

Дошкольники довольно быстро включаются в игру, выполняя задания от любимых сказочных героев и других известных персонажей. Яркие образы, схемы, эффекты в значительной степени улучшают качество восприятия учебного материала даже детьми со сложными формами речевых нарушений.

Для повышения мотивации детей к занятиям мы используем игровые ситуации, которые позволяют пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления речи, а также сохранять положительные эмоции при усвоении и закреплении знаний. Приведем пример игр: «Поможем Соне и Симе собрать продукты в дорогу», «Чей? Чья? Чьи?», «Помоги насекомым найти свой домик», «Поможем Ладе и Вере собрать урожай», «Соедини картинку с буквой», «Подбери картинку к схеме» и др.

Развитие информационной среды в ДОУ способствует повышению качества образования. ИКТ является эффективным средством не только для решения задач развивающего обучения дошкольников, но и для проведения досугов в более интересной форме. Использование ИКТ в процессе досуговой деятельности способствует формированию таких качеств дошкольника, как любознательность, активность, самостоятельность. Проведение досугов с участием родителей значительно усиливает эмоциональный настрой воспитанников, что помогает закрепить полученные знания: «Осень – чудная пора!», «Что? Где? Когда?», «Дикие животные наших лесов» (по мотивам русской народной сказки «Теремок»).

#### **Взаимодействие с родителями.**

Реализация работы по данному направлению с использованием ИКТ осуществляется в нашем ДОУ через следующие формы:

- общение с родителями с помощью электронной почты, группы ВКонтакте, WhatsApp, Viber;
- консультации и информационный материал для родителей, размещенный на сайте на сайте ДОУ;
- выступления на родительских собраниях, тренинги;

- организация и проведение открытых просмотров индивидуальной и фронтальной ООД, досуговой деятельности;
- дидактические игры с использованием мультимедийной презентации для закрепления речевых навыков у детей в домашних условиях;
- предоставление информации с использованием электронных ресурсов, профессиональных сайтов в качестве дополнительного консультативного материала.

Преимущества применения информационно-коммуникационных технологий во взаимодействии с родителями:

- обеспечивает индивидуальный подход к родителям воспитанников с речевыми нарушениями,
- позволяет повысить степень участия родителей дошкольников в коррекционном процессе,
- предоставляет возможность демонстрации и использования логопедических рекомендаций, фотоматериалов, необходимой информации родителям.

#### **Взаимодействие с педагогами.**

Применение информационных технологий в реализации направления этого вида деятельности нашей дошкольной организации включает:

- консультации, открытые просмотры ООД и досуговой деятельности, выступления, мастер-классы: «Повышение эффективности работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» с применением ИКТ», «Приемы логопедической работы с использованием мультимедийных презентаций», представление опыта логопедической работы по реализации детско-взрослых проектов «Зимующие птицы нашего края», «Дикие животные наших лесов» и др. (уровень ДОУ);
- обмен опытом с коллегами на методических объединениях, семинарах: «Использование игр с применением ИКТ в логопедической работе с дошкольниками», «Игровые приемы интеграции речевой и двигательной деятельности дошкольников с применением ИКТ», «Применение интерактивных игр в коррекционной работе» и др. (муниципальный уровень);
- участие в профессиональных конкурсах, вебинарах: «Речевые игры с применением ИКТ в образовательной деятельности ДОУ», «Современные компьютерные технологии коррекции речевых нарушений у детей 4 – 8 лет», «Современные компьютерные технологии логопедического обследования», конкурс проектов «Наше Подмосковье» и др. (муниципальный и региональный уровни);
- распространение передового опыта на семинарах, курсах повышения квалификации: «Речевые игры с применением ИКТ в логопедической работе с дошкольниками», «Применение интерактивных технологий в речевом развитии дошкольников с ТНР», «Путешествие по страницам волшебной Азбуки», интеллектуальные турниры с использованием интерактивной доски «Умники и умницы», «Развивай-ка» (региональный уровень).

#### **Методическое направление.**

ИКТ является средством создания, хранения и обработки информации. С целью систематизации и классификации компьютерных дидактических материалов создан Банк дидактических игр.

Использование информационных технологий в логопедической работе ДОУ позволило существенно обогатить и качественно обновить коррекционно-развивающий процесс, повысить его эффективность.

#### **Информационно-просветительское направление.**

Пользование информационной сетью Интернет дало нам возможность повысить своё профессиональное мастерство, узнавать новости в области работы с детьми, имеющими нарушения речи, находить нужные материалы для работы, опубликовывать статьи на

сайте ДОУ, профессиональных сайтах, в методических сборниках, участвовать в конкурсах, мастер-классах, вебинарах, повысить уровень самообразования и ИКТ-компетентности.

Таким образом, опыт работы нашего ДОУ подтверждает актуальность применения ИКТ в образовательном процессе. Использование информационно-коммуникативных технологий позволяет расширить границы привычного, а также качественно повысить эффективность процесса обучения.

Список литературы:

1. Кадочникова Н.К. Использование интерактивной доски на логопедических занятиях. Логопед. 2012. №1. с. 56-71.

2. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски. Дефектология. 1998. № 1. с.47-55.

3. Интернет-ресурсы:

<http://logportal.ru/ikt-v-logopedicheskoy-rabote/.html>

<http://festival.1september.ru/articles/646652/>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/01/21/ispolzovanie-ikt-v-rabote-uchitelya-logopeda>

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОВЗ МЕТОДАМИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ**

Нагимова Разида Зиннуровна, воспитатель

Зими́на Надежда Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 24 "Кук чэчэк", г. Альметьевск

### **Библиографическое описание:**

**Нагимова Р.З., Зими́на Н.А. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОВЗ МЕТОДАМИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.**

*Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка.*

*В.А. Сухомлинский*

Хорошо развитая монологическая речь относится к числу ключевых факторов для достижения успехов в обучении ребёнка в школе. В коре головного мозга человека центры, ответственные за речь и динамику пальцев рук, находятся рядом. Если активизировать тонкую моторику и воздействовать тем самым соответствующие зоны мозга, то стимулируются и ближайшие области, отвечающие за речь.

Ученые обнаружили, что движения тела, работающие вместе действия руки и речевого аппарата, если они гармоничны и непринужденны, помогают стимулировать естественную дифференциацию биоэнергии в организме. Это обеспечивает особенно положительное воздействие на стимуляцию умственного и коммуникативного функционирования детей, совершенствует слаженность движений и мелкую моторику. Этот инновационный метод для исправления звукопроизношения у детей, называется биоэнергопластика, или сопряженная гимнастика, или театр пальчиков и языка.

Сочетание деятельности кисти руки с органами артикуляционного аппарата стимулирует и улучшает внимание, мышление, внутренний ритм, двигательные навыки, пространственную ориентацию, содействует исправлению звукопроизношения, фонематического развития. Одновременная работа речевой и мелкой моторики дает возможность быстро убрать зеркало - зрительную опору и начать осуществлять упражнения по

ощущениям. Это очень необходимо в силу того, что дети не могут видеть свою артикуляцию. Положение пальцев рук в сопряженной гимнастике указывает на позицию языка при реализации артикуляционных упражнений, а счёт решает проблему удержания нужного темпа.



Успешность коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевого дефекта рассчитана на активное содействие родителей. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они каждый день могут закреплять навыки в непосредственном коммуникативном взаимодействии. Мы привлекаем родителей к участию в коррекционной работе и рекомендуем им в индивидуальных консультациях, мастер-классах выполнять сопряженную гимнастику в домашних условиях.

Работа с использованием метода биоэнергопластики проводится в несколько этапов.

1. На начальном этапе осуществляются упражнения для губ, языка и челюсти общепринятыми артикуляционными упражнениями.
2. На втором этапе реализуется биоэнергопластика перед зеркалом, дети выполняют упражнение за педагогом с использованием сначала своей ведущей руки, позже другой руки.
3. Затем следует сопряженная гимнастика, сопровождающаяся движениями обеих рук.
4. На заключительном этапе артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой делают с синхронными движениями рук, используя различные артикуляционные сказки, стихотворения без зрительной опоры.



Применение биоэнергопластики стимулирует детей к выполнению упражнений, а это значительно увеличивает результативность гимнастики, благоприятствует оптимизации речевой, мелкой моторики, совершенствованию согласованности движений. Позитивная мотивация, использование сопряженной гимнастики на занятиях и дома, выполнение упражнений детьми в постепенно увеличивающемся темпе, с весёлым настроением, с изменением положения после сформирования устойчивых навыков артикуляционной и пальчиковой гимнастики совершенствуется и приводит к гармоничной работе мышц речевого аппарата, а это существенно облегчает постановку, а в дальнейшем и автоматизацию звуков в речи.

Тексты для театра пальчиков и языка подбираются с учетом лексических тем, что позволяет использовать сопряженную гимнастику регулярно в занятиях с детьми. Ребёнок запоминает небольшие стихи, развивается связная речь. Работая с опорными картинками, можно повышать сложность поставленных задач в сопряжённой гимнастике, например, педагог показывает действия рук и языка, а дети показывают данную картинку. Затем наоборот, поочерёдно показывая на каждую картинку, педагог просит детей припомнить, какие действия рук и языка они выполняли.

При осуществлении работы с применением биоэнергопластики необходимо соблюдать правила:

- Доступный для ребенка материал.
- Выполнение действий и упражнений постепенное.
- Индивидуальность в подаче материала.
- Качество выполнения действий.
- Согласование ритма, темпа действий с индивидуальными возможностями детей.
- Разучивание текста идет поэтапно.



Сначала дети выполняют отдельные упражнения в группе, затем мы показываем и выполняем эти упражнения вместе с родителями, чтобы в дальнейшем они смогли закреплять в домашних условиях сопряженную гимнастику. Усложняем биоэнергопластику, добавляя предложения, стихи, рассказы и сказки. Записи стихов, сказок отправляем в группы родителей, социальные сети, чтобы в домашних условиях они смогли с детьми закрепить полученные умения. Для стимуляции интереса детей к сопряженной гимнастике родители изготовили так называемую «умную перчатку».

Значимость и сильные стороны используемой методики:

- Выраженный результат при правильном применении.
- Неверное использование никогда не вредит – оно просто нерезультативно.



- Использование метода биоэнергопластики и педагогами в своей работе, и родителями в домашних условиях.
- Расходы минимальны.
- Творческий подход, вариативность (использование текста, оформление «умной» перчатки)
- Преемственная работа логопедов, воспитателей, специалистов, родителей, то есть всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей –
- Положительное влияние на состояние физического и ментального здоровья ребенка.

**БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА** - инновационный, занимательный, результативный и перспективный метод коррекционной логопедической работы, который позволяет ребенку с особенностями развития справиться с трудностями и стать в будущем полноправным членом общества, свести к минимуму социальную депривацию.

Литература:

1. Бушлякова, Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р.Г. Бушлякова. — М.: Детство-Пресс, 2011. — 240 с.
2. Зайцева, И. Ю. Влияние занятий биоэнергопластики на речевое развитие дошкольников / И.Ю. Зайцева. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103050>
3. Колесников, А.В. Гимнастика мозга, или легкие способы развития ребенка / А.В. Колесников. — Центрполиграф, 2009. — 256 с.
4. Свиридова, Н. И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста / Н. И. Свиридова. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 92-94. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9398/> (дата обращения: 27.03.2023).
5. Токарева, С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет. Игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика / С.И. Токарева. — Волгоград: Учитель, 2012. — 171 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТСТУДИИ «Я ТВОРЮ МИР» В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Никитюк Марина Владимировна, учитель-логопед  
Шевель Анна Михайловна, учитель-логопед  
МАДОУ МО "Детский сад № 172" г. Краснодар

### **Библиографическое описание:**

**Никитюк М.В., Шевель А.М.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТСТУДИИ «Я ТВОРЮ МИР» В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

С каждым годом контингент детей, имеющих различные формы речевых нарушений, а также увеличивается тенденция к возрастанию степени тяжести нарушений. В компенсирующих группах встречаются неговорящие дети, сложность работы заключается в том, что они имеют комплексное органическое нарушение, это затрудняет логопедическую работу с ними.

Нарушение всех видов речевой деятельности перестраивает всю жизнь ребенка. У ребенка усложняется общение с окружающими, ухудшается процесс выражения эмоций, тормозится развитие воображения и восприятия.

Тяжелое недоразвитие речи приводит к нарушениям саморегуляции, поведения, произвольного внимания, различных типов мышления, психической активности в целом, следовательно, вызывает нарушение социализации ребенка.

В работе с детьми с ТНР, важно формирование мотивационной основы высказывания, развитие психической активности и отраженной речи.

Основные задачи коррекционной работы с детьми:

- стимуляция речевой и психической активности;
- развитие эмоционального общения с взрослым;
- совершенствование способности к подражанию-действиям взрослого, сверстников;
- формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.

Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков.

Формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного и атрибутивного) структурирования речевого сообщения.

В поисках методов, позволяющих охватить как можно больший спектр коррекционных логопедических и психологических задач, мы решили использовать в работе нестандартные подходы. Мультстудия «Я творю мир» позволяет с успехом решать поставленные задачи.

Мультипликация позволяет распределить материал в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, опираясь на сохраненные функции и максимально способствуя развитию новых знаний, умений и навыков. Для детей предлагается оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности. Основной целью мультипликационной студии в коррекционно-развивающей работе - вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов, где мультфильм является не целью, а лишь средством развития.

Задачи использования мультипликационной студии в коррекционно-развивающей работе.

- развитие интонации, силы и тембра голоса при озвучивании персонажей мультфильма;
- развитие всех компонентов речи;
- развитие мелкой моторики при создании персонажей мультфильма (лепка, рисование, леги-конструирование);
- развитие воображения, внимания и памяти и мышления.

Проанализировав возможности использования мультстудии в коррекционно-развивающей работе, мы наметили этапы совместной деятельности.

Вся работа носит **системный** и поэтапный характер.

1 этап: обсуждение и утверждение сюжета, изготовление атрибутов, декораций и героев для мультфильма из подручных материалов (разные виды пластилина, соленое тесто, природный материал и т.д.) (активно привлекаются родители воспитанников)

2 этап: Проигрывание сюжета, распределение и утверждение ролей.

3 этап: Дети знакомятся с процессом съёмки, узнают, что это очень кропотливая работа, требующая хорошей памяти и точности движений рук.

4 этап: Индивидуальная и подгрупповая работа педагога с детьми по озвучиванию персонажей мультфильма в соответствии с сюжетом и речевыми возможностями, идет работа над интонацией, эмоциональностью и коррекцией по необходимости, а также развитие связной речи.

Голосами детей записываются звуковые дорожки, которые можно всегда прослушать и исправить, не боясь допустить ошибку. Это позволяет детям не бояться ошибаться и исправлять созданное.

5 этап: Процесс компоновки отснятых кадров в определенной последовательности, наложение музыкальных и речевых дорожек. Помимо этого, определяется скорость воспроизведения полученного мультфильма.

Финалом проделанной работы является показ мультфильма с использованием созданных декораций, персонажей, озвученных детьми, участниками проекта для детей других групп. Процесс создания мультипликации становится для детей очень захватывающим и увлекательным.

Создание анимационных фильмов в детском саду, с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, решает ряд образовательных, коррекционных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, всесторонне развивает ребёнка.

Все сказанное позволяет смотреть на мультипликацию как на благоприятную среду для развития речевых и коммуникативных навыков детей, а также для создания особого образовательного пространства: нравственное, культурное, интеллектуальное, эстетически и творчески активное, в центре которого - развивающаяся, думающая, мыслящая личность ребёнка.

Библиографический список

1. Велинский, Д. В. Технология процесса производства **мультфильмов** в технике перекладки (*методическое пособие*) / Д. В. Велинский. – Новосибирск, 2008. – 59 с.
2. Тихонова, Е. Р. Рекомендации по работе с **детьми в студии мультипликации** – Детская киностудия «Поиск», 2011. – 59 с
3. Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультистудия «Я творю мир»/ учебно-методическое пособие., М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020г. 207с.

## РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Овсянкина Елена Ивановна, логопед  
МКДОУ "Детский сад № 4" г. Поворино, Воронежская область

### Библиографическое описание:

**Овсянкина Е.И.** РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Известно, что дети с речевой патологией имеют нарушение темпо-ритмической организации, развитие которой успешно осуществляется в театрализованных играх. Они помогают детям освободиться от фиксации на своём дефекте; их можно использовать для развития общей и речевой моторики, как средство коррекции речи, как активное средство психотерапии. Я организую эти игры почти на каждом логопедическом занятии.

У детей логопедических групп бедная мимика, невыразительные, плохо скоординированные движения, слабо развито чувство ритма, поэтому уже на самом первом уровне работы я даю игровые упражнения, направленные на выработку мимики, жестов и пантомимики, что является прологом к будущим театрализованным играм. В работу включаю упражнения по развитию мимики:

«Съели кислый лимон» (дети морщатся), «Рассердились на драчуна» (сдвинули брови), «Встретили знакомую девочку» (улыбаются), «Испугались забияку» (приподнимают брови) широко открывают глаза, приоткрывают рот) и др.

Включаю игровые упражнения по обучению жестам: «Покажите высокого мальчика» (низкого), (вверх, вниз, вокруг; я, ты, мы; маленького комарика, медведя).

Игровые упражнения по развитию пантомимики: «Расцвели, как цветы», «Завяли как травка» и др.

Благодаря этим систематически проводимым упражнениям подвижнее и выразительнее становится мимика, движения приобретают уверенность, дети легче переключаются с одного движения на другое. Учатся понимать оттенки в выражении лица, в жестах и движениях человека.

На втором этапе я использую такие приёмы, как сопровождение моих действий и действий детей словами. Затем перехожу к театрализованным играм. Дети заранее с воспитателем заучивают стихи, прибаутки, потешки, тексты, выбранные мной, учатся вождению кукол (настольных, плоскостных и т.д.)

Стараюсь подбирать речевой материал, насыщенный глагольной лексикой, так детям легче показать разнообразные движения.

Например: Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи,

Лапкой, лапкой постучи, постучи.

После театрализованной игры я задаю детям вопросы: Как выглядит зайчик? Что он умеет делать? Кого он боится? Ситуацию речевого общения иногда усложняю, вводя в игру куклу. Дети с удовольствием вступают в беседу, отгадывают загадки, описывают предметы, которые куклы предлагают им рассмотреть.

На третьем этапе дети овладевают умением отвечать на вопросы, пояснять, рассказывать без наглядной опоры на предмет или действие. Этому этапу работы соответствует настольная театрализованная игра «Петушок и кот». Вопросы формулирую таким образом, чтобы, отвечая на них, дети использовали имеющиеся у них знания и представления. «Почему котёнок вылез из дымохода чёрным? Почему он стал белым?» и т.д.

На следующем этапе я подвожу детей к более сложному виду театрализованной игры. Я даю детям возможность ходить вместе с куклой по группе, самостоятельно выполнять различные движения, ориентироваться в пространстве, активизировать речь в более сложных диалогах: «Волк и лиса» и т.д. Для решения психокоррекционных задач на роль волка, лисы выбираю неуверенных в себе, робких детей.

В театрализованных играх в интересной для детей форме можно решать различные речевые задачи.

Например, для театра на фланелеграфе можно использовать такой текст:

-ответь мне, цветок, ты кто он или она?

-а я, брат-шмель, и сам не пойму.

-как это не знаешь? Вот, например, ландыш-он.

-то ландыш.

-а вот, например, ромашка-она.

-а ты кто такой?

-я-то? Да я, шмель, Иван – да – Марья.

После я задаю вопрос: «Кто же этот цветок? - он или она?» (и он, и она). По аналогии дети определяют род имён существительных обозначающих названия цветов: ромашка, ландыш и др.

На четвёртом и пятом этапе, когда развивается речь без зрительной опоры, когда закрепляются навыки связной речи, я разыгрываю с детьми театрализованные игры по знакомым им произведениям. Дети не боятся выступать перед зрителями.

На занятиях я использую разные по жанру литературные тексты. Один и тот же текст мои дети инсценируют в разных видах театра. В заключении хотелось бы сказать, что, широко используя театрализованные игры, я не отвергаю другие методы и приёмы логопедической работы.

Таким образом, театрализованная игра должна стать частью занятия или режимного момента. Проводить такие игры надо систематически. Выбирать и распределять речевой материал необходимо в соответствии с возможностями детей. Через различные виды театра следует развивать у детей мелкую и общую моторику. Подбирать игры для театрализации на первых трёх этапах работы надо по схеме «логопед – дети», на последних двух «ребёнок – дети» (логопед выступает в роли ненавязчивого посредника, режиссёра).

Список литературы:

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие / Л.Н. Арефьева. - М.: Сфера, 2008. - 73 с.
2. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры / Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 32 с.
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-метод. пособие / Г.А. Волкова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. - 144 с.

## **ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Шевцова Ирина Кахрамановна, учитель-логопед  
ГБДОУ детский сад № 69 Приморского района г. Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Шевцова И.К.** ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

У детей с ЗПР отмечается замедленный темп речевого развития и большая распространённость нарушения речи. У детей с ЗПР имеют место все нарушения речи, наблюдающиеся у детей с нормальным интеллектом. Наиболее распространённым является нарушения звукопроизношения и нарушения письменной речи (дислексии и дисграфии). У большинства детей с ЗПР имеются нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи, неполноценность не только спонтанной, но и отражённой речи.

Импрессивная речь этих детей характеризуется недостаточностью дифференциации речеслухового восприятия, речевых звуков, неразличением смысла отдельных слов, тонких оттенков речи.

Экспрессивная речь этих детей свойственны нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие грамматических стереотипов, аграмматизмов, речевая инактивность.

С учётом проявления нарушений речи Е.В.Мальцева [5] выделяет три группы детей с ЗПР:

1. дети с изолированным фонетическим дефектом, проявляющиеся в неправильном произношении лишь одной группы звуков. Нарушения произношения звуков в этой группе детей связаны с аномалией строения артикуляторного аппарата, недоразвитием речевой моторики.
2. дети, у которых выявлены фонетико-фонематические нарушения. Дефекты звукопроизношения охватывают 2-3 фонетические группы.
3. дети с системным недоразвитием всех сторон речи (дети с ОНР). Кроме фонетико-фонематических нарушений, у этих детей наблюдаются существенные нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи: ограниченность и недифференциро-

ванность словарного запаса, примитивная синтаксическая структура предложения, аграмматизмы.

И.А.Смирнова выделяет 5 групп детей (первоклассников) с ЗПР с учётом характера речевых нарушений:

1. дети с мономорфной дислексией;
2. дети с полиморфной дислексией, которая отражается на письме;
3. дети, у которых кроме функциональной дислексии отмечается и недоразвитие фонематического анализа и синтеза. У этих детей, как у детей 2-й группы, наблюдается нарушения чтения и дисграфии;
4. дети с дислексией и дисграфией;
5. дети со стёртой формой дизартрии.

Нарушения звукопроизношения у детей с ЗПР встречаются гораздо чаще, чем у детей без нарушений психического развития.

У учеников массовой школы, как правило, отмечается мономорфное нарушения звукопроизношения. У учащихся же с ЗПР, по данным Е.В.Мальцевой [5] мономорфное нарушение звукопроизношения встречается у 52,1% детей. У 30,9 % этих детей отмечаются нарушения произношения двух групп звуков, а у 5,6 % - четырёх фонетических групп звуков. Это свидетельствует о том, что почти у половины школьников младших классов с ЗПР имеет место полиморфное нарушение звукопроизношения.

В речи детей с ЗПР, как и учеников массовой школы, чаще всего нарушаются артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные Р, р, Л, л.

По данным М.А. Александровой [1] у детей 5-9 лет с нормальным интеллектом чаще всего нарушается произношение звука Р (26%) и шипящих (24%). Далее по распространённости следует нарушение произношение свистящих звуков (22%), звука Л (10%). У детей с ЗПР количественные отношения иные: преобладающим является нарушение произношения свистящих звуков и сонорных. Преобладание нарушений свистящих звуков, по-видимому, связано с недоразвитием речеслухового анализа у детей с ЗПР. В картине нарушений звукопроизношения большое место занимают смешение звуков (32,3%). По данным Е.В.Мальцевой [5] наиболее распространёнными оказываются смешение свистящих и шипящих звуков.

У детей с ЗПР выявляются своеобразие в отношении смешений, искажений и замен.

По мнению ЗЛАБ (цит. По З.Тржесоглава, одним из характерных признаков нарушений речи при ЗПР является «Специфическая ассимиляция». Это нарушение проявляется в том, что ребёнок не может произнести правильно слова, содержащие звуки, близкие по артикуляции или звучанию. При этом изолированные слоги, а также слова, не включающие фонетически близких звуков, ребёнок произносит правильно. «Специфическая ассимиляция» проявляется в 2-х формах: ассимиляция гласных и ассимиляция глухих и звонких согласных. Сочетание расстройств звукопроизношения и «специфической ассимиляции» часто проявляется и в письменной речи, в овладения правописанием, в дизорфографии.

Нарушение фонематического развития у этих детей проявляются как в трудностях дифференциации звуков, так и в несформированности фонематического анализа и синтеза.

Нарушения звукового анализа и синтеза у детей с ЗПР оказываются очень стойкими. По данным Е.В. Мальцевой [5], Г.А. Каше [4], Т.Б. Филичева [4] они сохраняются в течение нескольких лет, вызывая нарушения чтения и письма. Особенно большую трудность представляет определение количества последовательности звуков, установление позиционных соотношений звуков в слове.

Формирование лексики ребёнка тесно связано с развитием, уточнением и осознанием представлений ребёнка об окружающем мире и во многом определяется уровнем его познавательной деятельности.

У детей с ЗПР отмечается недоразвитие лексической стороны речи разной степени выраженности. По данным Е.В. Мальцевой [5] грубое недоразвитие лексики имеет место у 8,8% младших школьников, что составляет 22,5% от количества детей с ЗПР, имеющих дефекты речи.

Основной характерной чертой словаря детей с ЗПР является его бедность и неточность.

Как известно, формирование словаря ребёнка тесно связано с его психическим развитием, с развитием представлений об окружающей деятельности. В связи с этим, особенности словарного запаса детей с ЗПР отражаются своеобразии познавательной деятельности этих детей, ограниченности их представлений об окружающем мире, трудности осознания явлений, свойств и закономерностей окружающей деятельности. Большинство детей с ЗПР имеют очень приблизительное, неточное представление о профессии своих родителей. Во многих случаях на вопрос «Кем работает твоя мама» дети с ЗПР прежде, чем дать верные ответы, вспоминали несущественные, второстепенные сведения «Она пишет. Рядом с ней строят дом, а она заказывает рамы или плиты. На работе работает - инженером». Дети с ЗПР затрудняются в перечислении и определении последовательности времён года, называнием их более характерных признаков. Они смешивают понятия «времени года» и «месяц».

В словаре детей с ЗПР преобладают существительные и глаголы. Усвоение же прилагательных вызывают определённые трудности. В речи этих детей используются лишь прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые свойства предметов. У детей с ЗПР возникают затруднения даже при определении цвета, а также формы предмета.

У большинства детей с ЗПР обнаруживается бедность словарного запаса, своеобразие лексики, проявляющееся в неточности употребления слов, в несформированности обобщающих понятий и родовидовых соотношений, в недоразвитии антонимических и синонимических средств языка.

Как отмечает М.Ю. Борякова [2], нарушения связной речи у детей с ЗПР проявляются в значительных трудностях пересказа и определяется небольшим объектом текста, незначительным количеством смысловых звеньев, нарушением связи между отдельными предложениями текста, наличием повторов, пауз. Эти проявления свидетельствуют о нестойкости замысла, о нарушении программирования текста.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок детьми с ЗПР характеризуется особенностями: дети быстро устают, отвлекаются, что отражается на качестве связных речевых высказываний.

Исследование М.Ю. Боряковой [2] показало, что ни один ребёнок с ЗПР в рассказах по серии картинок не смог достичь самого высокого уровня, на котором были рассказы нормально развивающихся дошкольников.

Исследования Е.С. Слепович и М.Ю. Боряковой [2] показывают, что рассказы детей с ЗПР по сюжетной картинке значительно ниже по своему уровню, чем рассказы нормально развивающихся детей.

Таким образом, во всех видах заданий (пересказ, рассказ по серии сюжетных картинок, рассказ по сюжетной картинке) у детей с ЗПР обнаруживаются существенные нарушения программирования текста, невозможность подчинить речевую деятельность замыслу, соскальзывание на побочные ассоциации. У детей с ЗПР имеется отставание в развитии планирующей функции речи, трудности кодирования и декодирования текста.

### **Список литературы**

1. Актуальные проблемы диагностики ЗПР.-М.,1982.
2. Борякова М.Ю. Особенности формирования речевого высказывания старших дошкольников с ЗПР: автореф. Канд.Дис.-М., 1983.

3. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка / Под ред. С.И. Абакумова. - М., 1949
4. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей с дошкольного возраста. – М., 1974.
5. Мальцева Е.В. Особенности нарушения у детей с ЗПР. – дефектология 1990.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕКРЕТЫ ВОСПИТАНИЯ»

Вокуева Галина Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад" с. Щельябож

#### **Библиографическое описание:**

**Вокуева Г.А.** СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕКРЕТЫ ВОСПИТАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Форма проведения: семинар-практикум

Цель: Педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания детей.

Задачи:

1. Побудить родителей к размышлениям об особенностях воспитания в их семье.
2. Развивать умение видеть себя «со стороны».
3. Содействовать обмену опытом семейного воспитания
4. Развивать умения родителей анализировать собственную воспитательную деятельность.

Оформление, оборудование, инвентарь:

1. Мультимедийное оборудование, ноутбук.
2. "Книга воспитания" – презентация
3. Анкеты для родителей
4. Фишки.
5. Карточка с негативными и позитивными установками.
6. "Свеча радости".
7. "Цветок воспитания".
8. Памятки для родителей.

#### **Ход собрания**

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что в круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Мы рады видеть вас за нашим круглым столом.

Детские годы - самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от нас взрослых – родителей и педагогов. И естественно главную роль в жизни ребенка играет семья.

Семья начинается с любви, доброты, заботы друг о друге, и конечно, с дома. Родительский дом – всему начало. Ведь именно родители закладывают в своего ребенка, то, с чем он живет потом всю свою жизнь.

В каждой семье есть свои педагогические секреты. Я предлагаю поговорить о них. Эта книга (*показывает на экран*) поможет в нашей беседе.

На первой её странице - улыбка. Давайте улыбнемся и поприветствуем друг друга (*рассаживаемся на приготовленные заранее места*).



## **И сначала мы проведем тест «Какой вы родитель?»**

### **«Какой Вы родитель?»**

**Инструкция:** отметьте фразы, которые Вы часто используете в общении с детьми (в скобках указывается количество баллов).

1. Сколько раз тебе повторять? (2)
2. Посоветуй мне, пожалуйста.... (1)
3. Не знаю, чтобы я без тебя делала? (1)
4. И в кого ты только такой уродился?! (2)
5. Какие у тебя замечательные друзья! (1)
6. Ну, на кого ты похож (а)? (2)
7. Я в твои годы!..... (2)
8. Ты моя опора и помощник (ца)! (1)
9. Ну что за друзья у тебя? (2)
10. О чём ты только думаешь?! (2)
11. Какая (ой) ты у меня умница! (1)
12. А как ты считаешь, сынок (доченька)? (1)
13. У всех дети как дети, а ты.... (2)
14. Какой ты у меня сообразительный (ая)! (1)

### **Оценка результатов:**

**5-7 баллов:** Вы живёте с ребёнком душа в душу. Он искренне любит и уважает Вас, ваши отношения способствуют становлению его личности.

**8-10 баллов:** У Вас сложности во взаимоотношениях с ребёнком, непонимание его проблем, попытки перенести вину за недостатки в его развитии на самого ребёнка.

**11 баллов и выше:** Вы непоследовательны в общении с ребёнком. Его развитие подвержено влиянию случайных обстоятельств.

На второй странице нашей книги - правила воспитания.

1. Принимай ребенка таким, какой он есть.
2. Сначала люби - потом учи.
3. Признавай право ребенка на ошибку.
4. Помогай ребёнку действовать самостоятельно. Он познаёт себя и совершенствуется.

На следующей странице нашей книги - вопрос "Каким вы хотите видеть своего ребёнка, когда он вырастет?" Ответьте на него пожалуйста.

Вы перечислили много хороших качеств, и мы рады, что вы хотите воспитать своих детей порядочными, внимательными, добрыми, щедрыми. А всегда ли у вас это получается?

Сейчас вам предлагается проанализировать поведение своих детей с помощью фишек. Если ребенок выполняет данное правило, то вы кладёте на стол фишку красного цвета; если не всегда, не совсем правильно - то зеленого цвета; если не выполняет - синего цвета.

1. Всегда моет руки перед едой, после посещения туалета, придя с улицы.
2. Аккуратно складывает одежду.
3. Пользуется носовым платком.
4. Вежливо обращается с просьбой о помощи (завязать, застегнуть., благодарит).
5. Умеет вовремя извиниться.
6. Не вмешивается в разговор без надобности, в случае срочной просьбы извиняется.
7. При встрече здоровается, прощается.
8. Не бросает на улице, в помещении мусор.
9. Не говорит «плохие» слова.
10. Убирает игрушки после игры.

Посмотрите на фишки, их цвета помогут решить, над чем же следует поработать с детьми.

Поведение родителей - самое решающее в воспитании. Если отец и мать демонстрируют своё разумное поведение и поступки в качестве родителей, у них есть шанс добиться успехов и побед в деле воспитания своих детей.

### **Педагогический практикум.**

Большую роль в эмоционально-личностном развитии ребёнка играют родительские установки. Что значит родительские установки? Это словесные обращения, высказывания к ребёнку, оценка поступков ребёнка. Соответственно эти обращения, эта оценка может носить как негативный, так и положительный характер. Поэтому наша задача избегать установок, которые впоследствии могут отрицательно проявиться в поведении ребёнка.

Поучимся негативные установки трансформировать в позитивные, развивающие в ребёнке веру в себя.

<b>Негативные установки</b>	<b>Позитивные установки</b>
Горе ты моё	Счастье ты мое, радость ты моя
Плакса, нытик	Поплачь, будет легче...
Ну, всё готов раздать...	Молодец, что делишься с другими
Ты совсем, как твой папа, мама...	Папа у нас замечательный. Мама у нас умница.
Ничего не умеешь делать	Попробуй ещё, у тебя обязательно получится
Неряха, грязнуля	Как приятно на тебя смотреть, когда ты чист и аккуратен
Ты обижаешь маму, я уеду от тебя к другому ребёнку	Я никогда тебя не оставлю, ты самый любимый
Уйди с глаз моих, встань в угол	Иди ко мне, давай во всём разберёмся вместе
И в кого ты такой (некрасивый.)	Как ты мне нравишься
Ничего не бойся, никому не уступай, всем давай сдачу	Держи себя в руках, уважай людей
Когда же ты научишься	Я помогу тебе
Что бы ты без меня делал?	Что бы мы без тебя делали?
Если будешь так поступать с тобой никто не захочет дружить	Как относишься к людям, так и они будут относиться к тебе

Дорогие родители! Пожалуйста, следите за своей речью и не давайте детям отрицательные установки. Если же вы всё-таки оговорились, то поспешите исправить ситуацию, заменив отрицательную установку на положительную.

Мы много времени проводим на работе. Кажется, главное накормить, одеть, создать определённые блага. А времени для того, чтобы поговорить с ребёнком, услышать о том, что делается в его детской душе, у нас нет. Или общаемся с ребёнком на бегу, второпях. Дорогие родители! Отложите все дела в сторону, привлечите к себе ребенка, обнимите его. Психологи утверждают, что для того, чтобы ребенок чувствовал себя счастливым - его нужно семь раз в течении дня погладить по голове, обнять, одобрить, т. е. через телесное прикосновение подтвердить: "Я тебя люблю". И поэтому, правильное воспитание в семье, как сказано в народной пословице - "это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слёзы". А с мудростью народа не поспоришь.

Открываем следующую страницу нашей книги. На ней изображена "свеча радости" (*зажигает свечу*). Каждый из вас знает, как важно научить детей искренне радоваться

успехам других, чужим удачам. Передавая "свечу радости", стоящему рядом, постарайтесь показать, как вы умеете это делать.

(Родители и педагоги встают в круг, передают друг другу свечу, сопровождая действия словами, например: "Я очень рада, что ваша Маша выступила хорошо", "Я рада, что у вашего Василия появился маленький братик" и т. д.)

К сожалению, в деле воспитания невозможно обойтись без наказания и поощрения, похвалы. Мы приготовили для вас памятки "В каких случаях ребёнка нельзя наказывать, ругать" и "Когда можно и нужно хвалить ребёнка". Но самое главное вы должны помнить: ребёнка нельзя наказывать физически, нельзя унижать, оскорблять.

**"Цветок воспитания"** (*лепестки, на которых написаны принципы, приклеить на ватман*)

Добиться успехов в деле воспитания ваших детей помогут "Десять золотых правил воспитания А.С. Макаренко - педагог от бога: 10 принципов воспитания Макаренко, которые до сих пор актуальны.

Он был уверен, что даже из малолетнего преступника можно сделать хорошего человека. А если в семье есть трудности с ребенком, значит, дело в родителях. И советовал искать причину в семье.

**«Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».** Эту фразу часто повторял талантливый педагог и писатель. Опытом он делился и с коллегами, и родителями, и с читателями. Антон Макаренко подробно объяснял родителям, как нужно растить ребенка и формировать его личность. Вот только несколько его правил.

### **1. Воспитывать нужно через коллектив**

«Иначе как ребенок научится жить в социуме?» — спрашивал Макаренко. В коллективе обязательно должны быть командный дух, общие цель, обязанности, дисциплина. По такому принципу были организованы школа, класс, отряд, действовали Пионерская и Комсомольская организации. В коллективе проводился метод самоуправления, и каждый ребенок получал опыт руководства и умение брать ответственность на себя.

**Семья — это тоже коллектив.** Педагог симпатизировал многодетным семьям, и видел проблему в «системе единственного ребенка, наилучшей среды для развития эгоизма».

### **2. Ваше собственное поведение — самое главное в воспитании.**

Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями или врагами, как вы смеетесь, читаете газету — все это имеет для ребенка большое значение. Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете.

Если дома вы грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут.

### **3. Любовь не должна быть слепа**

«Здравый смысл — это такая обыкновенная штука, которая есть у каждого человека, а у родителей начинает почему-то исчезать», — говорил Макаренко. Он удивлялся тому, как у успешных руководителей, людей с высшим образованием получается со всеми поддерживать нормальные отношения, кроме собственного сына, почему они не могут разобраться в простых вещах. «Оказывается, единственная причина — любовь к собственному ребенку».

#### **4. Детей нужно хвалить, но не подкупать**

Я решительно не рекомендую применять в области труда какие-либо поощрения или наказания. Трудовая задача и ее решение должны сами по себе доставлять ребенку такое удовлетворение, чтобы он испытывал радость. Признание его работы хорошей работой должно быть лучшей наградой за его труд. Такой же наградой будет для него ваше одобрение его изобретательности, его находчивости, его способов работы. Но даже с таким словесным одобрением никогда не нужно злоупотреблять, в особенности не следует хвалить ребенка за произведенную работу в присутствии ваших знакомых и друзей. Тем более не нужно его наказывать за плохую работу или за работу несделанную. Самое важное в этом случае — добиться того, чтобы она была все-таки выполнена.

#### **5. Счастливые дети — у счастливых родителей**

Счастье, по мнению Макаренко, не в материальном достатке и богатстве, а в духовном единении, силы в душе, в честности, «уверенности, что живешь правильно, что за спиной не стоит ни подлость, ни жульничество, ни хитрость, ни подсиживание, ни какая-нибудь другая скверна».

#### **6. Вы должны хорошо знать, что делает, где находится и кем окружен ваш ребенок.**

Но вы должны предоставить ему необходимую свободу, чтобы он находился не только под вашим личным влиянием, а под многими разнообразными влияниями жизни. Вы должны выработать у ребенка умение разбираться с чуждыми и вредными людьми и обстоятельствами, бороться с ними, узнавать их своевременно. В парниковом воспитании, в изолированном высиживании нельзя этого выработать.

#### **7. Никогда не приносите себя в жертву ребенку.**

Обычно говорят: «Мы, мать и отец, все отдаем ребенку, жертвуем ему всем, в том числе и собственным счастьем». Это самый ужасный подарок, какой могут сделать родители ребенку. Это такой ужасный подарок, что можно рекомендовать: если вы хотите отравить вашего ребенка, дайте ему выпить в большой дозе вашего собственного счастья, и он отравится.

#### **8. Любовь к порядку и чистоте**

В семье, где поддерживается любовь к порядку и чистоте, не могут расти плохие дети, был уверен Макаренко. «Как же вы можете воспитывать ребенка, если вы не способны организовать десяток неодушевленных предметов в вашей квартире?»

#### **9. Не навязывайте свою помощь, но всегда будьте готовы помочь.**

Родительская помощь не должна быть навязчива, надоедлива, утомительна. В некоторых случаях совершенно необходимо предоставить ребенку самому выбрать из затруднения, нужно, чтобы он привыкал преодолевать препятствия и разрешать более сложные вопросы. Но нужно всегда видеть, как ребенок совершает какую-либо операцию, нельзя допускать, чтобы он запутался и пришел в отчаяние. Иногда даже нужно, чтобы ребенок видел вашу настороженность, внимание и доверие к его силам.

#### **10. Научить ребенка любить невозможно без воспитания человеческого достоинства.**

Научить любить, научить узнавать любовь, научить быть счастливым — это значит научить уважать самого себя, научить человеческому достоинству.

#### **Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.**

И напоследок еще замечательная цитата от мастера:

**«Любовь — это самое великое чувство, которое творит чудеса, которое творит новых людей и создает величайшие человеческие ценности».**

На столе разложены лепестки волшебного цветка. Возьмите по одному лепестку и прочитайте заповеди, написанные на них. Соедините лепестки - пусть распухнет наш

### **Упражнение «Солнце любви»**

Каждый участник рисует на листке бумаги солнце, в центре которого пишет имя ребенка. На каждом лучике солнца необходимо перечислить все прекрасные качества своих детей. Затем все участники демонстрируют свое «солнце любви» и зачитывают то, что написали.

Предлагаю вам взять это Солнышко домой. Пусть теплые лучики его согреют сегодня атмосферу вашего дома. Расскажите вашему ребенку о том, как вы оценили его качества – подарите ребенку теплоту, ласку и внимание.

#### **Хотелось бы дать вам несколько полезных советов:**

- ✓ Каждый вечер уделяйте ребенку время для бесед, игр,
- ✓ Рассказывайте сказки на ночь, говорите о том, какой у меня добрый, умный, вежливый, храбрый сын (дочь).
- ✓ Вместе с ребенком смотрите детские передачи, мультфильмы, обсуждайте их,
- ✓ Перед сном совершайте прогулки перед сном,
- ✓ Ребенок никогда не ложится спать непрощенным,
- ✓ Никогда не решайте конфликты взрослых при детях,
- ✓ Укладывайте ребенка в одно и то же время, не позже 21 часа,
- ✓ Обязательно, хоть за маленькую услугу, оказанную ребенком, не забывайте поблагодарить его.
- ✓ Не говорите ребенку того, чего бы вы ему на самом деле не желали.
- ✓ Вот и подошла к концу наша встреча. Большое спасибо вам за вашу искренность, честность, доверие и поддержку.
- ✓ Будьте для детей примером. Учите их доброму отношению ко всем окружающим.

#### **Приложение (памятки для родителей):**

**"В каких случаях ребёнка нельзя наказывать, ругать" и "Когда можно и нужно хвалить ребёнка"**

##### **1. Нельзя хвалить, за то, что:**

- достигнуто не своим трудом
- не подлежит похвале (красота, сила, ловкость, ум)
- из жалости или желания понравиться

##### **2. Надо хвалить:**

- за поступок, за свершившееся действие
- начинать сотрудничество с ребёнком всегда с похвалы, одобрения
- очень важно похвалить ребёнка с утра и на ночь
- уметь хвалить, не хваля (например: попросить его о помощи, совет, как у взрослого)

##### **3. Нельзя наказывать и ругать, когда:**

- ребёнок болен
- ребёнок ест, сразу после сна и перед сном
- во всех случаях, когда что-то не получается (например: когда вы торопитесь, а ребёнок не может завязать шнурки)
- после физической или душевной травмы, например: ребёнок упал, вы ругаете за это, считая, что он виноват)
- когда ребёнок не справился со страхом, невнимательностью, подвижностью, не очень старался
- когда вы сами не в себе
- когда внутренние мотивы его поступка вам не понятны.

#### **Памятка «7 правил наказания»**

1. Не должно вредить здоровью.

2. Если есть сомнения.
3. За один проступок - одно наказание.
4. Лучше не наказывать, чем наказывать с опозданием.
5. Надо наказывать и вскоре прощать.
6. Важно объяснить ребёнку, за что и почему он наказан.
7. Ребёнок не должен бояться наказания.

#### **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

- Ваш малыш ни в чём не виноват перед Вами. Ни в том, что он появился на свет. Ни в том, что создал Вам дополнительные трудности. Ни в том, что не дал ожидаемого счастья. Ни в том, что не оправдал вашего ожидания. И Вы не вправе требовать, чтобы он разрешил Вам эти проблемы.

- Ваш ребёнок - не Ваша собственность, а самостоятельный человек. И решать до конца его судьбу, а тем более ломать по своему усмотрению ему жизнь Вы не имеете право. Вы можете лишь помочь ему выбрать жизненный путь, изучив его способности и интересы и создав условия для их реализации.

- Ваш ребёнок далеко не всегда будет послушным и милым. Его упрямство и капризы так же неизбежны, как сам факт его присутствия в семье.

- Во многих капризах и шалостях малыша повинны Вы сами, потому что вовремя не поняли его, не желая принимать его таким, какой он есть.

Вы должны всегда верить в лучшее, что есть в вашем малыше. Быть уверенным в том, что рано или поздно это лучшее непременно проявится.

#### **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИГРА В НАШЕЙ ЖИЗНИ»**

Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель  
 Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель  
 Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель  
 Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад № 13 г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

Долженкова Е.В., Розсыпало Т.А., Харитоновна И.Ю., Пархоменко Н.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИГРА В НАШЕЙ ЖИЗНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Мастер-класс для педагогов ДОУ проводится с целью развития профессионального самосознания, творческого потенциала личности, развития коммуникативной компетентности педагогов.

Мастер-класс для педагогов ДОУ рассчитан на неограниченное количество участников. Продолжительность — 30 минут. Занятие для педагогов включает в себя две части: организационную и практическую.

#### **Ход мастер-класса**

##### **1. Мастер-класс для педагогов ДОУ: Организационная часть**

**Педагог:** - Сегодня мы поговорим о том, как организовать игровую деятельность ребенка. Кажется, очень просто: дал ребенку игрушку, и он может сам организовать игру. Большинство родителей вообще считают, что чем больше у ребенка игрушек, тем лучше. Но вы, наверняка, замечали, что это не всегда так. Сегодня мы постараемся разобраться, что значит игра в жизни детей, как научить детей самостоятельно играть и как правильно организовать совместную игру. Ведь это является важным условием при пе-

реходе ребенка в школу и общении его со сверстниками, это признак правильного развития ребенка.

- Значение игры, ее всестороннее влияние на развитие личности ребенка трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве способна творить чудеса. Словно волшебная палочка, она может изменить отношения детей ко всему, поможет включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей, воспитать сознательную дисциплину.

- Игры существуют разные: с правилами, творческие, сюжетно-ролевые, подвижные и так далее. Все они нужны и по-своему полезны, так как это ведущий вид деятельности дошкольника — через игру он познает мир.

- Все игры индивидуальны и требуют индивидуального подхода, но есть общие правила организации игры:

- Игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью ребенка.
- Игра требует чувства меры и осторожности. Она не должна быть излишне азартной.
- Поддерживайте активный творческий подход к игре. Дети — большие фантазеры.
- Не будьте занудами. Не отвлекайте ребенка, не критикуйте, не ругайте и не прерывайте. Добровольность – основа игры.
- Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно — победа, поражение, ничья.
- Помните, что состязательность в игре — это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

## **2. Мастер-класс для педагогов ДОУ: практическая часть**

1. Приветствие, обсуждение настроения участников, сокращение дистанции в общении, выбор «смайлика» по – настроению.

*Упражнение «Знакомство».*

Инструкция: подаем руку клоуна любому человеку и называем своё имя.

*Упражнение «Десять секунд».*

Цель: преодолеть тревожность участников; помочь им лучше узнать друг друга, сократить дистанцию в общении; способствовать созданию позитивного эмоционального единства группы.

Время: 5-15 минут.

**Ведущий:** — Сейчас вы начнете быстрое спонтанное движение по комнате. Будьте внимательны, потому что время от времени вам придется реагировать на разнообразные задания ведущего и выполнять их в кратчайший срок — в течение 10 секунд.

- Каждое задание важно выполнять с максимальной точностью. Скажем, я попрошу распределиться на группы по цвету волос. И если у черноволосого в причёске есть осветленные пряди, то он никак не может остаться в группе «черных»: у него есть дополнительный цвет! Не бойтесь остаться в гордом одиночестве. Вы просто другой! И потому мы разные! Надеюсь, что задание понятно? Мы начинаем.

Распределиться на группы:

- Цвет волос;
- по длине волос;
- по наличию брюк;
- по наличию юбок;
- по цвету глаз;
- по настроению, которое Вы сейчас испытываете.

2. Игра «Дождь в лесу».

Педагоги становятся в круг друг за другом — они превращаются в деревья в лесу. Психолог читает текст, педагоги выполняют действия.

- В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Вдруг подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят, только раскачиваются. Ветер принес снежные тучи, и деревья почувствовали первые снежинки. Снег падал все сильнее и сильнее. Деревья стали жалеть друг друга, защищать от тяжелого снега своими ветвями. Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишний снег, вновь протянули ветви к солнцу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни.

### 3. Упражнение «Мы – команда!».

Цель: сплочение коллектива.

Группа выполняет задания быстро и четко.

Инструкция: Постройте, используя всех игроков, следующие фигуры:

- треугольник;
- круг;
- квадрат;
- прямоугольник;

### 4. Игра «Волки перед дровосеками».

Цель: снятие психоэмоционального напряжения участников.

Время: 10-15 минут.

**Ведущий:** - Приглашаем вас поиграть в игру, с давних времен известную во Франции. Вы превратитесь в дровосеков. Дровосеки — это мужественные мужчины и женщины, которые топорами валят деревья в лесу, обрубая ветви и распиливают стволы на бревна. Покажите мне, пожалуйста, как двигаются дровосеки во время работы... Хорошо! Вы прилежные и храбрые дровосеки.

- А теперь мне нужен один доброволец... Спасибо! Доброволец будет не дровосеком, а большим серым волком.

Сейчас мне хотелось бы вам рассказать, что происходит между Волками дровосеками. Волк выходит на сцену и громко рычит. Дровосеки пугаются до смерти и безжизненно замирают. Они закрывают глаза и пытаются спасти свою жизнь, сделав вид, что они совершенно неподвижны. А что же делает Волк? Волк подходит к каждому дровосеку и проверяет, живые они или нет. Для этого он делает все, что ему вздумается, не разрешается лишь щекотать дровосеков. Волк может ворчать или рычать, может дотрагиваться своими «лапами» до безжизненных дровосеков, он может расталкивать их, поднимать их головы, руки или ноги, короче, он может использовать любой трюк, чтобы заставить дровосеков начать двигаться или смеяться.

- Если кто-нибудь из дровосеков засмеется или начнет двигаться, то он сразу же превращается во второго волка, и уже теперь два волка пытаются разбудить дровосеков, которые, в свою очередь, делают все, чтобы не пикнуть и не пошевелиться.

- Но со временем волков станет трое, потом — четверо и так далее. Вы поняли, как играть в эту игру? Теперь мы можем приступить. Дровосеки, за работу! А сейчас — выход Волка: пожалуйста, мощный рев...

### 5. Упражнение-раскрепощение «Дотронься до...».

**Ведущий:** — Дотроньтесь до желтого!

Участники должны быстро найти в комнате или одежде что-то желтое и дотронуться до него. Можно давать задания дотронуться до высокого, низкого, шершавого, мягкого, круглого, бумажного и так далее. Игра проходит быстро и весело.

### 6. Упражнение «Группа».

Все прогуливаются по комнате, и кто-то выкрикивает фразу, сообщающую об опасности: «Внимание! На нас напали пещерные львы!».



После сигнала опасности участники игры должны немедленно собраться в тесную группу, спрятав слабых в середину, а затем хором произнести фразу: «Дадим отпор пещерным львам». Потом группа опять разбредается по комнате, и игра повторяется.

Для успешного проведения игры необходимо, чтобы фразы произносились именно так, как сказано в инструкции, и при этом с совершенно серьезным видом.

*7. Релаксация «Путешествие на облаке»*

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Время: 10 минут.

Это короткое погружение в мир фантазии поможет восстановить силы участников, уставших от напряженной работы.

**Ведущий:** — Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательным

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: Мозайка – Синтез. 2015.

2. Скоролупова О. А., Логинова Л. В. ИГРАЕМ?. ИГРАЕМ! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003». 2006.

3. Психология и педагогика игры дошкольника/ Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. М.: 1966.

4. Крупская И. К. О дошкольном воспитании. М.: 1973.

## СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ГЛАВНАЯ СОЦИАЛИЗИРУЮЩАЯ РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

Емцева Елена Сергеевна, воспитатель  
Мозговая Галина Васильевна, воспитатель  
Мещерякова Светлана Олеговна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 8"

**Библиографическое описание:**

**Емцева Е.С., Мозговая Г.В., Мещерякова С.О. СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ГЛАВНАЯ СОЦИАЛИЗИРУЮЩАЯ РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.**

**Актуальность.**

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных, тем более с переходом на новые российские стандарты – ФГОС.

Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощряя, принятием родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником.

Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребенка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса.

Родители – это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. Роль родителей в организации учебной деятельности детей, значение примера в воспитании, меры по укреплению здоровья детей, воспитание сознательной дисциплины, долга и ответственности, типичные затруднения и недостатки в семейном воспитании и пути их устранения, роль родителей в самовоспитании детей.

Если ребенок спокойно взаимодействует с окружающими, у него не возникает проблем в повседневном общении, он живо интересуется явлениями окружающего мира, пытается самостоятельно пополнить свои знания, обращаясь за помощью к взрослым, это и есть начало положительного результата во взаимодействии ДООУ и семьи.

#### **Описание опыта организации и работы:**

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы как традиционных, так и не традиционных, дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Опыт работы, которым мы хотим поделиться показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. В совместной работе они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

В 2018 году, набрав вторую младшую группу, мы продолжили работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи по теме «Взаимодействие с семьей в детском саду с целью создания единого образовательного пространства».

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ ведётся по четырем направлениям.

#### **Информационно – аналитическое направление:**

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы начинаем свою работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Этим способом мы получаем реальную картину, на основе собранных данных, мы проанализировали особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, вырабатывается тактика общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Мы разработали для себя критерий, который назвали «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, конкурсах, посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Опираясь на опыт, мы выделили для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

-Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

-Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

-Родители – наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Подход ко всем родителям, хорошо получается находить во время проведения совместных мероприятий расслабляющего характера: «День матери» (праздник с совместным чаепитием), экскурсии и походы в парк, дни открытых дверей и т.д.

### **Познавательное направление**

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог по изо, муз. руководитель, старший воспитатель) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

В нашей работе мы стараемся использовать активные формы и методы работы с родителями:

- родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей
- совместные проекты «ПДД», «Улицы, по которым я хожу»; «Путешествие капельки»; «Нетрадиционные техники конструирования и моделирования из картона, тестопластика, выпечка».
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.
- («Светофорик», «Новогодняя сказка», «Мастерим с папой», «Мамины руки», «Увлечения моей семьи», «Дары осени», «Птичья столовая»);
- совместные экскурсии в соседний лесопарк «Оптимистов», экологические акции «Скворушка», «Братья наши меньшие» (совместный сбор материалов, создание скворечников, кормушек для белок), совместные поездки в театр на кукольные представления;
- экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу».
- «Дни добрых дел» (подготовка участка к летнему сезону, группы к новому учебному году, ремонт помещения и оборудования, уход за огородом на участке, участие в благотворительных акциях «Крышка -малышка», «Дети-детям», «Старость в радость», «Белый цветок», сбор макулатуры.);
- «Дни открытых дверей» (открытые занятия);
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов с последующей видеосъемкой и участием видеороликов в конкурсах;
- оформление фотовыставок («Как я провёл лето», «Осень - красавица» «Красавица - зима», «Зимние виды спорта», «Папа - солдат».);
- совместное создание предметно – развивающей среды;

- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями - родительский уголок.

В результате заметно повышается уровень воспитательно -образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

К собраниям мы готовим выставку детских работ или презентации с режимными моментами в группе и образовательных занятий. На каждом собрании выражаю благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе. Всегда очень приятно видеть счастливые глаза родителей, когда им вручали грамоты или благодарности.

Родители становятся активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, начинают взаимодействовать друг с другом в роли единомышленников в решении проблем и задач.

### **Наглядно – информационное направление**

Наглядно–информационное направление включает в себя:

- родительские уголки в приемной комнате;
- семейный и групповые альбомы «Наша дети трудятся дома», «Наша веселая жизнь»;
- фотомонтажи обработанные звуковым сопровождением «Из жизни группы»;
- выставки различных детских и совместных работ;
- папка собрание «Добрых дел».

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в нём мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

### **Досуговое направление**

В группе проводятся различные праздники, совместные мероприятия, с задействованием родителей.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Сценарии праздников и развлечений разрабатываются нами совместно с родителями, музыкальным руководителем, старшим воспитателем.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

**«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», - писал Ф. Ларошфуко.** Я думаю, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Я всегда делаю это при любом удобном случае, и родители платят мне тем же.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое у нас в группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли нам из-

готовить пособия для занятий по обучению грамоте и математике. Оснастили участок группы уличным оборудованием ручной работы, постоянно пополняют уголки различными предметами необходимыми для занятий и игр (песочница, мольберт, стеллаж в патриотический уголок, макеты военной техники, иллюстрации для украшения окон и группы и т.д.).

С помощью родителей группа оформлена так, что каждый уголок используется для развития детей: много игрушек, «больница», «парикмахерская», «магазин». Есть уголки, где дети могут посидеть в уютных креслах и посмотреть групповой или семейный альбомы. В уютной кухоньке девочки просто обожают готовить.

Результат совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей.

Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую – нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

#### **Список литературы**

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
3. Антипова, Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). — С. 34—37.
4. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 66—70.
5. Арнаутова, Е. П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи — стандарт работы дошкольного образовательного учреждения / Е. П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. — 2015. — № 1. — С. 4—13.

### **КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ**

Кривчикова Татьяна Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 60 г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Кривчикова Т.А.** КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Согласно ФГОС ДО взаимодействия дошкольного учреждения и семьи является обязательной частью Основной образовательной программы ДОУ.

Согласуя свои действия с семьей, детский сад старается дополнить или компенсировать домашние условия воспитания. Особо важно взаимодействие семьи и дошкольного учреждения для детей из неполных и неблагополучных семей, для детей с ОВЗ, так как они наиболее подвержены негативным переменам в обществе.

Несмотря на разницу в методах педагогической организации дошкольных учреждений, в том числе и в работе с родителями, вся их деятельность объединяется единой целью - воспитать свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе, в социуме. Важно объяснить родителям эти задачи и попытаться совместными усилиями решить их.

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Современная ситуация, в которой оказалось наше общество, потребовала поиска новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде и более тесного контакта общественности и семьи.

Являясь одним из важных факторов социального воздействия, семья оказывает влияние в целом на физическое, психическое и социальное развитие ребенка. Роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество, чтобы его развитие шло соответственно природе ребенка и культуре страны, где он появился на свет. Обучение ребенка тому социальному опыту, который накопило человечество, культуре страны, ее нравственным нормам, традициям народа – прямая функция семьи как социального института. Но все это невозможно без систематического просвещения родителей.

В настоящее время актуальной проблемой является взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей, то есть сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями. Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе «Концепции дошкольного воспитания», «Федеральном государственном образовательном стандарте».

Теоретики и практики дошкольного воспитания, подчеркивая необходимость связи дошкольного учреждения с семьей и необходимость совершенствования форм и методов работы с родителями, выявили специфику этой работы и её задачи:

- Изучение семей детей.
- Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения.
- Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.
- Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Содержание, организация и методика сотрудничества детского учреждения и родителей включает:

- Единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей.

- Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей.
- Укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду.
- Установление правильных отношений на основе доброжелательной критики и самокритики.
- Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников.
- Изучение лучшего опыта семейного воспитания, пропаганду его среди широкого круга родителей.

В соответствии с ФГОС работа с родителями должна учитывать микроклимат семьи, её социальный статус, родительские запросы для повышения культуры педагогической грамотности семьи.

Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию и обучению своего ребенка. Воспитателю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы.

Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив, как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

Одной из форм работы с родителями является конкурсное движение.

Целью конкурсного движения: организовать совместную деятельность ребенка и родителей для успешного становления личности.

Семейные конкурсы давно стали доброй традицией в нашем детском саду. Семейные конкурсы являются одним из способов сделать образовательный процесс ДОО открытым, видимым для родителей, а также методом проведения оценки качества образования в ДОО семьями воспитанников.

Конкурс - это не просто мероприятие в стенах ДОО, это продолжение и расширение образовательного процесса, в котором участвуют ребенок, родитель и педагог. Воспитатели помогают семье подготовиться к участию в конкурсе; ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к конкурсам серьезно, знакомясь с положениями и системой оценки.

Таким образом, через конкурсное движение в ДОО педагогический коллектив решает для себя важную задачу по преемственности воспитания ребенка в семье и детском саду. Виды и тематика конкурсов настолько разнообразна, что каждый родитель может найти интересное и увлекательное для себя и своего ребенка.

Ежегодно в нашем детском саду проходят конкурсы совместного детско-родительского творчества, приуроченные к праздникам Новый год, День матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики и др. Поделки украшают зал во время утренников.

Очень много разнообразных работ участвует в конкурсе «Осенние фантазии». Здесь и поделки из овощей и фруктов, и панно из природного материала, и топиарии, и рисунки.

Помимо ежегодных традиционных конкурсов организуем конкурсы по приоритетным направлениям педагогической деятельности. В последнее время это работа по ранней профориентации дошкольников, финансовая грамотность дошкольников, патриотическое воспитание, ну и конечно физкультурно-оздоровительная работа. В этих конкурсах родители могут поделиться своими секретами воспитания, семейными традициями.

Важно тщательно продумать процедуру оценки и награждения участников конкурса. Участники должны понимать всю ответственность и серьезность момента, помнить, что поражения и неудачи - это часть социализации и психологического взросления ре-

бенка. В конкурсах всегда есть победители, но лучшей оценкой становится радость детей. Когда в конкурсе участвует много семей, предлагаем разные номинации конкурсов, чтобы было больше призеров. Кто не смог занять призовое место, получают дипломы участников. Фотоотчеты и итоги конкурса размещаются в официальных группах в социальных сетях.

Таким образом, можно сделать вывод, что организация конкурсов детско-родительского творчества обогащает связи детско-взрослого сообщества, является внешним выражением содержания семейного воспитания и мощным стимулом для участия семьи в решении задач образовательной программы ДОУ.

Библиографический список:

1. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 66—70.
2. Зверева, О. Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников / О. Л. Зверева. — М., 2011. — 81 с.
3. Любчик, С. А. Основные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи / С. А. Любчик // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2013. — № 6. — С. 36—47.
4. Рыбак, Е. В. Реальность и перспективы развития социального партнерства в современном детском саду / Е. В. Рыбак // Детский сад: теория и практика. — 2013. — № 10. — С. 16—22.
5. Сидорова, А. А. Взаимодействие с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО / А. А. Сидорова // Управление ДОУ. — 2015. — № 2. — С. 64—84.

## **РАЗВИВАЕМ СВЯЗАННУЮ РЕЧЬ РЕБЕНКА ПРИ ПОМОЩИ ПРОСТЫХ ИГР (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)**

Лаврова Елена Вячеславовна, воспитатель  
МОУ КНШ-Д/С № 14

**Библиографическое описание:**

**Лаврова Е.В.** РАЗВИВАЕМ СВЯЗАННУЮ РЕЧЬ РЕБЕНКА ПРИ ПОМОЩИ ПРОСТЫХ ИГР (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

*Развиваем связанную речь ребенка при помощи простых игр.  
Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах.  
(Плутарх.)*

Все начинается с детства. Период детства бывает только однажды, и именно в это время ребенок открывает для себя мир вещей, окружающих предметов, звуков, эмоций. Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в развитии связной речи.

Для того чтобы заниматься развитием речи дошкольников самостоятельно, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка. Используйте для этих занятий то, что ваш ребёнок видит вокруг: дома, на улице, в детском саду. Можно вводить



в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. «Вот автомобиль, а что у него есть?» - «Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор...»; - «А что есть у дерева?» - «Корень, ствол, ветки, листья...». В возрасте 5 лет дети обычно хорошо усваивают названия основных цветов, значит их можно познакомить и с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т. д.).

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: «Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?». Можно просто спросить: «Какой он?», так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх. Спросите у ребенка: «Что бывает высоким?» - «Дом, дерево, человек...» - «А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?». Или: «Что бывает широким?» - «Река, улица, лента...» - «А что шире - ручеек или река?». Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов «высота», «ширина» и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: «Что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?». Можно сыграть с ребенком в игру «На что похоже?». Гуляя по лесу, задавайте ему такие вопросы: «На что похож лист, облако, тень от дерева?». Отвечайте сами, но слушайте внимательно и ребенка. Ведь у наших малышей такое непосредственное мышление и восприятие.

Целесообразно видоизменить игру, уделяя больше внимания сходству различных предметов: «Чем лист похож на бумагу? (Толщиной, легкостью.) А на траву? (Цветом.) А на каплю? (Формой.)»

Попросите произнести одну и ту же фразу с разными интонациями (нежно, зло, вопросительно, с удивлением, с радостью, со страхом, приказывая, прося, умоляя, громко, тихо): «Милая моя, ты не спишь!»; «Вы ели на завтрак мороженое?»; «Мама купила (купи) виноград»; «Скорее домой!»; «У нас кончился хлеб». Подобные задания помогут малышу развить речь, воображение, избавиться от скованности, научат смеяться над своими ошибками, не стесняясь товарищей.

Дети 5 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Попробуйте предложить им помещенные ниже творческие задания.

#### **«Вспомни случай»**

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

#### **«Говорим по-разному»**

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!

#### **«Бюро путешествий»**

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту - в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы

встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

#### **«Всегда под рукой»**

Всем родителям знакомы ситуации, когда ребенка трудно чем-то занять, например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, чтобы в маминной сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна - улыбающаяся, другая - печальная, третья - удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

#### **«Лучший друг»**

Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в «рассказы о лучшем друге». Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем «лучшем друге». «Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?».

#### **«Мой репортаж»**

Вы с ребенком побывали в какой-то поездке только вдвоем, без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать без наводящих вопросов. А вы понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не останавливайте. Речь малыша развивается независимо от того, какие события, реальные или вымышленные, им воспроизводятся.

#### **«Семейное ток-шоу»**

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте «журналисту» в руки микрофон - и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой... До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любил есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?».

#### **«Измени песню»**

Детям нравится петь о знакомых вещах - о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке. Выберите хорошо известную песню и предложите ребенку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений - тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, «взрослый» вариант переделанного текста.

Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком - это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устроятся от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. А ещё развитие речи дошкольников в игре — это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашим ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

Желаем вам всяческих успехов в таком нелегком, но важном деле!

Воспитатель Елена Вячеславовна Л.

## САМОДЕЛЬНАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: СОТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Перина Татьяна Сергеевна, воспитатель  
Федосова Юлия Владимировна, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 43  
г. Черемхово""

### Библиографическое описание:

**Перина Т.С., Федосова Ю.В.** САМОДЕЛЬНАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: СОТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Родители – значимые взрослые в жизни ребенка-дошкольника. Их потенциальное влияние на детскую жизнь огромно. Поскольку большую часть времени регулярно посещающий детский сад ребенок проводит в дошкольной образовательной организации, то очень важно изначально видеть в родителях потенциальных союзников, необходимо всеми способами превращать их в единомышленников. Важно сделать родителей активными участниками жизни детского сада... Нужно вовлекать, интриговать, приглашать, делиться, предлагать...

Привлечь родителей к совместному творчеству, создать атмосферу сотрудничества и согласованности позволяет работа по созданию самодельных мультфильмов.

Почему именно мультипликационные фильмы? Создание мультфильмов – это очень привлекательная, практически завораживающая не только детей, технология. Ни один взрослый не сможет отрицать пристрастия детей к мультфильмам, с которым мало что может конкурировать.

Так в нашем детском саду возникла идея создания мультфильмов. Родители и дети с воодушевлением восприняли эту идею. И в нашей группе начался увлекательный процесс сотворчества взрослых и детей.

Работа над созданием мультфильмов велась поэтапно. На первом этапе работы совместно с детьми выбрали известные сказки, рассказы, к некоторым произведениям мы придумали сюжет вместе с детьми. Родителям было предложено создать вместе с детьми эскиз к мультфильму, придумать название, найти необходимую информацию в интернете.

Следующим этапом нашей работы стало определение техники анимации. Дошколята пытались выяснить все тайны в мире мультипликации, находили ответы на свои вопросы. В рамках этого этапа работы ребята и родители познакомились с несколькими способами изготовления мультипликационных фильмов. В процессе изучения технологии создания мультфильмов мы выяснили, что существует множество техник создания мультфильмов.

Для детей дошкольного возраста наиболее подходящими являются следующие техники анимации: плоскостная перекладка, пластилиновая, предметная анимация.

Самой простой и доступной технологией для детского творчества является плоскостная перекладка. В ней все персонажи рисуются на бумаге, раскрашиваются и вырезаются по контуру. Желательно сделать отдельными все подвижные части, которые затем будут скрепляться. Путем перемещения персонажей происходит анимирование. Все действие происходит только в двухмерной плоскости с ограниченными возможностями. Плюсы этой техники заключается в том, что для создания персонажей и фонов требуется минимальное время. И к тому же все дети с огромным удовольствием рисуют.

Перекладка в пластилиновой анимации - это способ создания мультфильмов, где пластилин является очень удобным материалом для создания персонажей и декораций. Все элементы для этого вида анимации делаются специальной, плоской формы. Съёмки осуществляются аналогично с техникой плоскостной перекладки, где пластилиновые герои обладают большей гибкостью и подвижностью.

Объемная анимация подходит как для малышей, так и для детей, более старшего возраста. Материалы могут быть самыми разнообразными: мелкомасштабные игрушки, LEGO – конструктор, игрушки из киндер-сюрприза. При создании LEGO-фильмов декорациями могут служить как постройки из самих фрагментов конструктора, так и ватман, картон. Это очень интересно детям, которые увлекаются этой популярной игрушкой и имеют своих любимых героев, реализованных в LEGO. Кукольная анимация так же относится к объемной анимации. При работе с ней можно использовать специально подготовленных кукол, различные игрушки для детей и подготовить объемную сцену-макет.

Определившись с видом анимации, началась работа над созданием персонажей и декораций для самодельного мультфильма. Большая предварительная работа была проделана родителями. Они с азартом готовили декорации для мультфильма. И наконец, когда вся подготовка была завершена – родители вместе с детьми с нетерпением ждали съёмки.

Для создания самодельных мультфильмов не требуется высокопрофессиональных навыков владения фотоаппаратом. Для съёмки мультфильма потребовалось самое простое оборудование. Одна из родительниц принесла – фотоаппарат, штатив, (который необходим для статичности съёмки), освещение - лампу. Когда все приготовления закончились – началось самое интересное – покадровая съёмка мультфильмов. Необходимо знать, что для мультфильма продолжительностью в 1 минуту нужно отснять от 40 до 70 кадров. Понятно, что одному ребенку, учитывая его возрастные особенности, это сделать затруднительно, здесь необходима помощь взрослого.

После съёмки перешли к следующему этапу – озвучиванию мультфильма. Появление звука, слова помогают вступить во взаимодействие с изобразительной (визуальной частью). И в совместной работе с родителями и педагогом, дети могут проявить актёрские способности: выразительное чтение авторского текста, придумывание звуковых фонов, шумовых эффектов. На данном этапе дети учили текст, с помощью родителей и педагога отрабатывали выразительность речи, темп и тембр голоса. А после этого родители записывали голоса детей дома и отправляли аудиозаписи воспитателю, через социальные мессенджеры.

Когда фото и голоса детей были перенесены на компьютер – может быть сделан монтаж с использованием специальных программ. Для создания анимации существуют специализированные программы, такие как iStopMotoin, DragonFrame/ DragonStopMotion, StopMotionPro. Эти программы позволяют сразу видеть изображение на компьютере через ваш фотоаппарат и имеют ряд настроек и функций, которые помогают следить за последовательностью кадров, сравнивать кадры и т.д. Также можно использовать обычные программы, которые позволяют сразу захватить изображение с вашего фотоаппарата на компьютер. Монтаж мультфильма можно сделать и в стандартном приложении Windows — WindowsMovieMaker или Киностудия WindowsLive. Конечно же, и на последнем этапе работы, родители являются активными соучастниками этого интересного действия.

И, наконец, мультфильмы готовы! Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

Работа по созданию самодельных мультфильмов помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, позволяет детям приобрести умение ориентироваться на взрослого, а родителям - погружаться в мир детства. Такая форма совместной деятельности детей и родителей формирует не только доверительные, хорошие отношения, вызывает массу положительных эмоций, но является увлекательным и интересным времяпровождением. А самое главное - позволяет объединить родителей, детей и педагогов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: ТЦ «Сфера», М.2010 г. – 60с.
2. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - № 5. - С. 54 – 59.
3. Тимофеева Л.Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель, 2009. - № 10. - С. 25–28.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – Детство-Пресс, 2011. – 80с.

### РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

Чернецова Наталья Александровна, воспитатель

Федяева Ольга Александровна, воспитатель

МБДОУ № 134, г. Курск

#### Библиографическое описание:

**Чернецова Н.А., Федяева О.А.** РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Проблема социализации является особо актуальной в настоящее время, т. к. общество сегодня предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требует от него целесообразности и полезности приложения сил, и максимально полное личностное развитие.

Социализация личности начинается с первых же лет жизни, т. е. именно в детском возрасте у каждого начинается закладываться своя собственная картина мира, в общих чертах начинает формироваться своё представление об обществе, в котором он живет, о принципах построения жизни. Иными словами, период детства является первой ступенью в процессе социализации личности. Неотъемлемой частью социализации ребенка является воспитание. Именно в результате воспитания происходит естественный процесс интеграции ребенка в общество, «врастания в человеческую культуру», т. е. его социализация.

Воспитание — это выработка определенного мировоззрения и поведения, гармоничное развитие человеческой личности. Воспитание предусматривает комплекс физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития ребенка. Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности ребенка. В этом возрасте ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых — родителей и педагогов. От того каковы условия развития малыша в окружающем социуме зависит его дальнейшая гражданская позиция. Первым институтом социализации для дошкольника является детский сад. Здесь ребёнок получает первый опыт общения с чужими взрослыми, учиться взаимодействовать с группой сверстников. Одна из основных задач в ДОУ — это создание социально-благополучной среды для каждого воспитанника. Одна из главных целей —

способствовать успешной социализации ребенка. Таким образом, система воспитательно-образовательной программы ДООУ, как института социализации, должна быть построена на принципах комплексного подхода в воспитании и обучении детей в период раннего возраста. Цели воспитательно-образовательного процесса в ДООУ заключаются во всестороннем обучении ребенка на основе гармоничного сочетания интеллектуального и физического развития, формировании у детей социальных контактов и способности к совместным действиям в условиях развивающего обучения и воспитания. В детском саду происходит возвращение человека в процессе создания условий для развития целенаправленных, позитивных и духовно-ценностной ориентаций. Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. Он должен стремиться не подавлять, а направлять инициативу ребят; развивать их общественное мнение, развивать детское самоуправление. Коллективная деятельность является одной из главных форм воспитания и социализации личности. Это выполнение важных общественных работ, совместные занятия, труд, игра.

Первым социальным институтом в жизни ребенка является семья. Из общения с близкими взрослыми ребенок получает свои первые знания. Вторым социальным институтом в жизни ребенка является детский сад.

От того, в каких условиях будет развиваться ребенок зависит его будущее.

В период дошкольного возраста очень важно развить основные психические процессы такие как память, восприятие, мышление, речь. В этот период у ребенка непрерывно обновляются знания об устройстве мира, он развивает свой словарный запас, перенимает культурно-исторический опыт.

Когда ребенок приходит в детский сад у него возникает представления о новом мире социальных отношений, где царят другие нормы, чем в близком окружении. В этот момент наступает начало подготовки к будущей взрослой (социальной) жизни. Основная функция детского сада, как социально-образовательного учреждения, оказывать педагогическую помощь и поддержку семьям своих воспитанников, а также компенсирование проблемы в их поведении и развитии. Одной из основных задач детского сада вовлечь в процесс обучения каждого ребёнка в детском саду, подготовить его к школе.

Все родители мечтают о прекрасном будущем для своих малышей. Но не у всех и не всегда находится время для занятий, а иногда просто не хватает терпения и знаний. В таких случаях посещение детского сада играет немаловажную роль в жизни ребенка.

Согласно новой образовательной политике, целью детского сада является подготовка детей к жизни в современном стремительно меняющемся мире, развитие у них качеств и способностей, необходимых для активного участия в демократизации общества, таких как:

- готовность принимать перемены и участвовать в них;
- стремление и умение учиться;
- способность критически и творчески мыслить;
- умение делать самостоятельный выбор;
- способность ставить и решать проблемы;
- умение уважать себя и окружающих людей;
- правильное восприятие норм и правил поведения и т. п.

Детский сад - первое общественное учреждение куда попадает ребенок. Там он с помощью «грамотного» воспитательного подхода легко усваивает все нормы и принципы общения. Стремление к общению заложено в природе человека. До поры до времени, для удовлетворения этой потребности ребенку достаточно близких взрослых. Но в возрасте около трех лет у него появляются и усиливаются потребности в таком общении, которого с взрослым быть не может. Ребенку сложно общаться со взрослым на равных, потому что куда пойти и что делать решает взрослый. Взрослый

сам выбирает правила общения с ребенком. Находясь в детском саду в компании сверстников и общаясь с ними, ребенок общается со сверстниками по общим правилам. Среди сверстников он находит себе товарищей равных по интеллекту, силе, детей со схожими интересами. Вместе они выбирают правила игры, учатся согласовывать и прислушиваться к требованиям других детей. К тому же, родителям не так часто, как ребенку, хочется играть в детские игры, как нужно это ребенку. Со сверстниками ребенок играет чаще. Его сверстники, как и он, так же полны сил и энергии, поэтому ребенку в их компании играть намного интересней, чем с быстро утомляемым взрослым. С помощью игры ребенок развивает коммуникативные навыки, учиться подчиняться и выполнять правила других, учиться считаться с чужим мнением. Но общаться с ровесниками труднее, чем с близким взрослым. Взрослый угадывает чувства и желания своего ребенка, а сверстники же плохо понимают и формулируют даже собственные чувства и желания. Поэтому маленькие дети часто ссорятся между собой. Они не умеют знакомиться, не знают, как обратиться к другому ребенку, когда и как надо отказать. Всем этим правилам ребенок легко научается в детском саду.

Дети в детском саду находятся в одновозрастной группе. Каждая группа состоит, как минимум, из 20 человек с разными характерами и разными привычками. Не удивительно, что время от времени возникают конфликты интересов. Конечно, это неприятно, но именно благодаря таким эпизодам ребенок осознает необходимость отстаивать свои интересы, учиться давать сдачи. Воспитатели в легкой ненавязчивой форме помогают развить ребенку основные качества общения:

- Деловые (другой человек как партнер по совместной деятельности);
- Познавательные (другой человек как источник информации);
- Личностные (интерес к другому человеку как к личности).

В детском саду ребенок учится общаться с другими взрослыми. Опыт общения с воспитателями в дальнейшем поможет избежать некоторых трудностей с учителями в школе. Здесь ребенок начинает понимать, что кроме мамы и папы есть и другие взрослые, которых надо слушаться. В дошкольном учреждении ребенок учиться соблюдать «дисциплину», т.е. начинает понимать, что помимо него самого нужно уважать и придерживаться правил общежития.

Ребёнок получает интеллектуальное и физическое развитие. Хотя грамотные мама и папа вполне могут дать необходимые знания лучше, чем в садике, но самое сложное в домашнем воспитании – обеспечить ребенку социальное развитие.

Если вдуматься, то детский сад дает ребенку, в общем-то, немало. В детском саду проводятся разнообразные занятия, направленные на всестороннее развитие ребенка: занятия по рисованию, лепке, конструированию, развитию речи, ознакомление с художественной литературой, формированию основ математических представлений. Присутствуют и занятия, направленные на физическое развитие ребенка: музыкальные и физкультурные занятия. Помимо того, во многих садиках всем желающим предлагается комплекс дополнительных занятий: ритмика, хореография, организуется кружковая работа по углубленному обучению и развитию детей определённой направленности.

Помимо знаний, в детском саду ребенок учится соблюдать дисциплину, слушаться взрослых, убирать за собой, проявлять самостоятельность и придерживаться определенного режима дня. Большинство взрослых не привыкли жить строго по часам, тогда как, на самом деле, это очень полезно для организма – есть, гулять, ложиться спать в одно и то же время изо дня в день. Главным доказательством эффективности детского сада является поступление ребенка в школу. Ведь в последнее время условия школ по приёму первоклассников несколько изменились. В школу ребёнок должен поступить подготовленным психологически и с определённым багажом знаний, которые заложены

ны в программу воспитания и обучения детей в детском саду. В работе детского сада и школы соблюдается преемственность, исключая умственные и физические перегрузки. Именно воспитатель в детском саду является главным источником знаний для ребенка.

Воспитатели наших дошкольных учреждений имеют огромный багаж знаний и опыт педагогической работы. Они владеют методами и приемами воспитания и обучения детей. Осваивают и используют новые технологии. Повышают свой профессионализм через курсы повышения квалификации, через самообразование, заочное обучение в педагогических университетах. Наши воспитатели активные участники регионального конкурса «Детские сады – детям». Воспитатели ответственно относятся к своей работе. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств.

Они понимают, что от подготовки ребенка в детском саду к школе зависит его будущее. Смогут ли они развить способности ребенка, привить ему интерес к учебной деятельности так, чтобы у ребенка было желание учиться. Педагоги заботятся о здоровье и всестороннем воспитании детей и совместно с родителями стремятся сделать счастливым детство каждого ребёнка.

Основная функция детского сада заключается в присмотре за детьми, пока родители находятся на работе. Во всяком случае, именно так было во времена появления первых детских садов в нашей стране. Однако современные сады выполняют не только свою основную функцию, но и работают над всесторонним развитием детей в дошкольном учреждении происходит сразу по нескольким направлениям:

- познавательное - на занятиях малышей знакомят с окружающим миром, закономерными изменениями в природе, днями недели, временем и т.д.

- физкультурно-оздоровительное - различные игры на спортивной площадке, спортивные конкурсы и физические упражнения, проводимые в детских садах, способствуют укреплению иммунитета детей и их физическому развитию.

- лингвистическое - в процессе общения и занятий воспитатели учат детей правильно выражать свои мысли и существенно пополняют их словарный запас. В некоторых дошкольных учреждениях дети имеют возможность изучать второй язык.

- художественно-эстетическое - такие занятия как лепка, рисование или конструирование способствуют развитию памяти, творческого мышления, фантазии и кругозора.

Не меньшее внимание уделяется и вопросам социализации ребенка (в первую очередь, это относится к умению соблюдать установленные правила и самообслуживанию) и его подготовке в школе. Кроме того, в детском садике ребенок не только получает возможность общаться со своими сверстниками, но и понимает, что помимо мамы и папы есть люди, которых нужно слушаться.

Детский сад — это не просто очередной этап в жизни ребенка, это первый значимый шаг к самостоятельности. До детского сада ребенок был единственным объектом опеки со стороны взрослых и его жизнь определялась преимущественно его желаниями. В детском саду собственные желания маленького человечка становятся вторичными, а на первый план выходит необходимость подчиняться общим правилам, нормам, условиям. Жизнь ребенка в детском саду организована, наполнена яркими событиями. У него начинают формироваться лидерские навыки: умение организовывать сверстников, распределять роли, планировать действия, анализировать результат. В детском саду ребенок приобретает первый социальный опыт, и навыки общения со сверстниками, приобретает знания, умения, готовится к обучению в школе.

Детский сад предоставляет ребенку возможность упражняться в человеческих отношениях: умение поделиться, договориться, посочувствовать, принять любовь и доверие



друга, отстаивать свои позиции, находить эффективные решения в конфликтных ситуациях. Ребенок учится жить в коллективе, он ориентирован на общение с разными взрослыми и детьми. Соответственно у него формируется умение сотрудничать. В детском саду ребенок узнает, как попросить взрослого о помощи, обратиться с вопросом, выразить свои чувства, эмоции, заинтересованность, он учится общаться деликатно, вежливо, доброжелательно со взрослыми и сверстниками. От этих умений во многом зависит успеваемость ребенка в школе, его оценки, мотивация к обучению и, что немаловажно, эмоциональное благополучие.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной гармонично развитой личности необходимо укрепление и развитие взаимодействия детского сада и семьи. Взаимодействие педагогов и родителей позволяет выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения; педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства воспитания и обучения. Главное же заключается в том, что дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками. В повседневном общении с детьми сеются семена характера, которые потом дадут добрые или злые всходы.

Сегодня современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, — к безрезультативности воспитания. Поэтому основные усилия педагогического коллектива должны быть направлены на повышение уровня педагогической культуры родителей. Педагоги, воспитатели и родители должны рассматриваться как партнеры в рамках целостного процесса социализации ребенка. Это означает равенство сторон, взаимное уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако, эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребёнком. Истоки многих проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги (сниженная познавательная активность, нарушения в общении, замкнутость и повышенная застенчивость, или напротив, агрессивность и гиперактивность детей и пр.) лежат именно в раннем детстве. Коррекция и компенсация этих деформаций в дошкольном и школьном возрасте представляет существенные трудности и требует значительно больших усилий и затрат, чем их предотвращение.

Список используемых источников

- 1.Божович Л. И. «Личность и ее формирование в детском возрасте», Москва, 2005 г.
- 2.Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста /Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. —М.: ГНОМ и Д, 2001.
- 3.Калинина Р., Семёнова Л., Яковлева Г. Ребёнок пошёл в детский сад//Дошкольное воспитание. —№6 - 2008.
- 4.Социальная адаптация детей в ДОУ/ Под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской и др. — М., 1992.
- 5.Солгалова Е. В. Роль детского сада в процессе социализации личности // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф.— Пермь: Меркурий, 2015.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ)»

Авдеева Елена Анатольевна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа  
город Нововоронеж"

#### Библиографическое описание:

Авдеева Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ)» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

#### Аннотация

Для воспитания полноценной гармоничной личности должно уделяться немало внимания воспитанию духовно нравственных качеств обучающихся. Большую часть времени ребёнок проводит в общении с друзьями и педагогами. В новых ФГОС духовно нравственное воспитание подрастающего поколения является ключевым требованием. Именно педагог должен помочь сформировать базу отношений между детьми, помочь понять, осознать, а что ещё более важно научить видеть многоцветие окружающего мира и выбирать добро, дружбу, любовь, учить взаимопониманию, сопереживанию, милосердию, развить коммуникативные навыки.

В последнее время, у детей теряется понятие нравственности, духовности, они легко поддаются вредным привычкам, отношения друг с другом строятся очень тяжело, часто грубят взрослым, обзываются, между собой общаются жаргонами. Всё это говорит о том, что необходима определённая система занятий, которые помогут детям подняться нравственно и воспитать себя, как личность.

Для успешной работы педагогу необходимо поднять на качественный уровень воспитательную работу, эффективно используя информационные компьютерные технологии (ИКТ). Мероприятия с использованием информационных технологий в значительной степени повышают духовный, творческий и интеллектуальный потенциал детей.

#### Цель:

Осмысление общечеловеческих ценностей, выработка личного отношения к ним, формирование себя как нравственной и гармоничной личности за счет реализации средств ИКТ (с обсуждением важности духовно-нравственного образа жизни).

#### Задачи по достижению цели

- передать обучающимся ценности духовных истин и нравственного образа жизни, коммуникативные навыки;
- помочь в осознании значимости воспитания в себе нравственных качеств для формирования будущей личности;
- побуждать к формированию потребностей и мотивов нравственного поведения, формирование информационной культуры;
- способствовать формированию у детей представления о ценности здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни;

- создавать условия для формирования патриотических чувств: любовь к Родине, к земле, где вырос и родился.

Ожидаемые результаты:

В результате, вырастет уверенный в собственных силах ребенок с принятием себя и других людей. Ваш воспитанник будет уметь помогать, сотрудничать и сопереживать, договариваться и решать конфликты мирным путем, отвечать за свои поступки и извлекать уроки из ошибок, занимать активную жизненную позицию, уметь любить, радоваться и мечтать.

Включение ИКТ в воспитательный процесс.

Использование информационных коммуникативных технологий в условиях детского сада №14 позволяет повысить культуру ребенка по отношению к окружающему миру и усилить образовательные и воспитательные эффекты. Педагоги успешно раскрывают и используют воспитательный и развивающий потенциал занятий, формируя у своих воспитанников гуманистическое мировоззрение: активную жизненную позицию, высокий уровень нравственной воспитанности, у детей появляются такие качества, как ответственность, чувство долга. Компьютер является информационно-обучающим пособием. Часто взрослые, воспитывающие детей, очень много запрещают: этого не делай, так не поступай, этого нельзя... и т.д., хотя правильнее действовать по-другому: не запретить – а отвлечь, не заставить – а натолкнуть, не обязать – а вызвать интерес. Использование информационных технологий поднимает на более высокий уровень интерес детей к знаниям. С применением информационных технологий на занятиях идет более глубокое усвоение нравственных ценностей на фоне запоминающегося зрительного ряда (по принципу “Лучше один раз увидеть”) с активизацией ассоциативного мышления, что становится особенно актуальным в нашем современном мире. Неоспоримы и преимущества использования ИКТ, это и большие возможности обмена опытом; создание и пополнение базы данных; легкость в использовании иллюстративного и аудио материалов в разных областях естествознания и культуры, позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию. Вне зависимости от времени может стоять только нравственная цель, а значит, возможен только нравственный смысл прогресса: воспитание гармонично развитой личности и физически, и морально. Эти принципы выполняют задачу вырастить молодое поколение добрым, честным и трудолюбивым.

Использование видеофильмов (как ИКТ) в работе по духовно-нравственному воспитанию.

Учебный видеофильм характеризуется рядом особенностей: информационная насыщенность, сильное эмоциональное воздействие на аудиторию, темп предъявления информации с телеэкрана, управление процессом восприятия, целостность и законченность. В соответствии с многообразием учебно-воспитательных целей и содержанием процесса обучения реализуются различные дидактические возможности видеофильма. Это источник новых знаний, средство иллюстрации учебного материала, обобщения и систематизации знаний. Часто один и тот же фильм в различных учебных ситуациях можно применять для решения разнообразных дидактических задач, что можно использовать в условиях интегрированных занятий. Видеофильм – эффективное средство воспитания, оказывающее большое влияние на детей. После его демонстрации дошкольники еще некоторое время находятся под впечатлением просмотренных кадров и не могут сразу переключиться на другой вид деятельности. Этот фактор следует учитывать при организации последующей работы над экранным материалом. Еще Л.Н.Толстой предавал примеру очень большое значение. Недаром он, писал, что ребенок, наблюдая положительные или отрицательные поступки взрослых, заряжается тем

или другим во сто раз сильнее, чем самыми красноречивыми и разумными поучениями... Поэтому к использованию видеоматериалов педагогу необходимо тщательно подготовиться: изучить содержание, объем, качество, насколько они соответствуют теме и возрастным особенностям детей, насколько удачно звуковое сопровождение фильма.

Если педагог решает, что фильм будет показан полностью, то надо продумать вопросы и задания до просмотра фильма, чтобы организовать его восприятие в нужном направлении, и после его демонстрации – для работы по осмыслению и пониманию увиденного. Если принимается решение о пофрагментарном просмотре, необходимо определить границы каждого фрагмента и распланировать работу до и после просмотра. Необходимо продумывать время фильма в структуре занятия. Иногда целесообразно задать вопросы к фильму по мере его демонстрации. Но при этом надо учитывать, чтобы кратко сформулированный вопрос уложился в кадры, к которым он относится. Лучше всего задать вопросы по фильму до его демонстрации. Вопросов должно быть немного – 2–3. Постановка вопросов способствует более глубокому восприятию, длительному сохранению кадров в памяти, более полному их воспроизведению после просмотра. С целью развития речи следует ставить вопросы, направляемые на описание картин.

Примерные вопросы к видеофильмам, рекомендуемые в старших группах:

1. Какова главная мысль, которую хотел донести автор (суть фильма)? 2. Какие примеры из жизни вы можете привести (личные)? 3. Гордитесь ли вы своими поступками (пример)? 4. Жалели ли вы о своих поступках (пример) и что бы вы хотели изменить? 5. Какой вывод мы можем сделать, посмотрев этот фильм?

Для развития фантазии и абстрактного мышления, после обсуждения фильма, можно дать задание детям изобразить главную суть увиденного или того, что им больше всего запомнилось. А также попросить нарисовать свою историю о духовных ценностях и нравственном образе жизни, которые затем оформляются в выставки, галереи, фотоальбомы.



Удобны и эффективны для создания проблемных ситуаций видеофрагменты. Они могут быть использованы в качестве вводного материала, предшествующего формированию проблемы. Важно учесть еще и то, что одного только просмотра фильма для усвоения заложенной в нем информации недостаточно. Качество усвоения учащимися

экранного материала определяется также правильной работой после просмотра фильма. «Дети – это открытая книга родителей» и поэтому очень важно работать во взаимосвязи с родителями. Обсуждение темы на занятии, должно подкрепляться обсуждением в семье. Для этой цели предусмотрены специальные задания для выполнения в домашнем кругу, например, анкетирование, совместное оформление творческих работ, а также можно пригласить родителей на совместный просмотр и обсуждение видеоматериалов. Очень важно, чтобы между семьей и образовательным учреждением было единство в ненавязчиво нравственном воспитании ребенка. Если мы воспитываем ребенка быть честным, вежливым, добрым, а сами неискренни, грубим, злословим то, естественно, пример нашего собственного поведения будет оказывать большее влияние на ребенка, чем все поучения и наставления. Я в своей работе использую готовые электронные ресурсы (видеоролики, фильмы, видео притчи, виртуальные экскурсии), а также сама составляю презентации, слайд - показы. Занятия от этого становятся динамичнее, интереснее и повышается продуктивность.

#### Заключение

Опыт работы позволяет сделать вывод о востребованности использования информационных компьютерных технологий (видеофильмов) в воспитательном процессе.

Важно помнить, что одним из важнейших принципов духовно-нравственного воспитания является принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения должна идти как непрерывный процесс и носить не эпизодический, а систематический характер.

#### Литература:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2005 №2.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: “Просвещение”, 2009.
3. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 № 3.
4. Зазнобина Л. С., Прессман Л. П. О внедрении видеозаписи в школу. Советская педагогика. 1979. № 7.
5. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения/В.А. Сухомлинский - М: Просвещение,1980. 7. Ушинский К. Д. Избр. пед. соч. – М., 1954

## **КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВЫХОДИТЬ ИЗ КОНФЛИКТА МИРНЫМ ПУТЕМ**

Бахарева Анна Михайловна, воспитатель  
Илясова Ольга Халимовна, воспитатель  
Детский сад "Дельфин" г. Нефтегорска

#### **Библиографическое описание:**

**Бахарева А.М., Илясова О.Х. КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВЫХОДИТЬ ИЗ КОНФЛИКТА МИРНЫМ ПУТЕМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.**

К сожалению, мы столкнулись с тем, что дети в старшем дошкольном возрасте при возникновении конфликта, не умеют договориться мирно, проявляют агрессию и даже

переходят к драке. При беседе с родителями детей, выявили, что родители не против того, что дети дают сдачу другому ребенку при возникновении спора. Поэтому и возникла актуальность в изучении материала по обучению детей старшего дошкольного возраста и проведению консультаций для родителей по обучению детей умению выходить из конфликтов без применения насилия.

При обучении детей мирному разрешению конфликтов поставила перед собой следующие задачи:

1. Познакомить детей и родителей с явлением «конфликт» и его этапах.
2. Содействовать формированию терпеливого, уважительного отношения к окружающим людям.
3. Учить детей находить компромисс в разрешении конфликтных ситуаций.
4. Консультирование родителей на тему: «Сдать сдачу это хорошо или плохо?»
5. Обсуждение и разбор с детьми возможных конфликтных ситуаций и путей выхода из них.

Изучая данный аспект жизни детей, отмечаем то, что общение детей со сверстниками необходимое условие психологического развития ребенка. Общение детей друг с другом является необходимым условием для их счастливого детства. В совместных играх дети учатся управлять своим поведением. Но при взаимодействии детей друг с другом, есть вероятность возникновения споров.

Конфликтные ситуации происходят только при совместной игровой деятельности ребенка и сверстников. В случае возникновения противоречий между желаниями и суждениями создается спорная ситуация, которая может перерасти в конфликт детей и даже их родителей.

Выделяем причины детских конфликтов:

1. Желание быть лидером в игре.
2. Отсутствие навыков общения.
3. Не умение выслушать оппонента, не умение договориться.
4. Проигрывание, поражение в игре.
5. Отчуждение ребенка от группы.
6. Обзывание, приставание, навязчивое поведение.
7. Нарушение правил игры.

В детском возрасте конфликтных ситуаций великое множество и во многих из них порой бывает трудно разобраться. Все детские споры обычно разрешаются сами собой, и поэтому к ним нужно относиться как к естественным явлениям жизни ребенка. Небольшие ссоры нужно расценивать как первые жизненные уроки взаимодействия с людьми.

Задача взрослых научить детей правилам жизни среди других людей:

1. Формировать умение выражать свое желание и считаться с мнением других людей.
2. Формировать умение и желание выслушать других людей.
3. Учить детей договариваться друг с другом, находить совместное решение.

Также стоит обратить внимание родителей на то, что именно они родители являются первыми воспитателями и примером для детей. Поэтому стоит родителям дать рекомендации избегать в семье неуважительного отношения среди членов семьи, при планировании семейных мероприятий учитывать мнение всех родственников, привлекать детей к совместным обсуждениям предстоящих событий, учитывать желания детей.

**Средства реализации проекта по обучению детей бесконфликтному общению.**

Предлагаю подборку коммуникативных игр по обучению детей общению, формированию доброжелательных отношений между сверстниками.

### 1. «Ковер мира».

**Цель:** формировать умение детей разрешать конфликтные ситуации с помощью мимик и бесед, обговаривать свои поступки, выяснить причину спора и найти решение выхода из конфликта.

**Материал:** Красивый коврик «ковер мира».

**Ход игры:** Детям предлагается при возникновении спора встать на ковер мира, изложить свое видение ситуации, выслушать оппонента, найти совместное решение. При этом ребята сцепляют мизинцы и трясут руками, прощая друг друга.

Хватит нам уже сердиться,

Веселятся все вокруг.

Поскорей давай мириться!

-Ты мне друг!

И ты мне друг!

Мы обиды все забудем и дружить, как прежде будем!

## **2.Подвижная игра «Головомяч».**

**Цель:** формирование умения ладить друг с другом, проявлять навыки сотрудничества; способствовать сплоченности детей, созданию дружеской и радостной атмосферы.

**Ход игры:** Дети делятся на пары и выполняют задания педагога.

1. Первая пара встает у черты «Старт» лицом к др. др., на которой лежит карандаш. Задача игроков взять карандаш каждому со своей стороны кончиком указательного пальца. Пользуясь двумя пальцами на двоих. Дети должны поднять карандаш, пронести до обозначенной метки и вернуться обратно, не уронив его.

2. Дети зажимают листок плечами и проносят его по маршруту.

3. Предлагают детям пронести мягкую игрушку, исключительно ушами или щеками.

4. А напоследок детям предлагается пронести мяч пользуясь только головой.

Задания могут быть самыми необычными, главное, что, выполняя такие задания, детям необходимо уметь договариваться и обсуждать тактику действий.

## **3.Подвижная игра «Поводырь».**

**Цель:** развивать навыки взаимопомощи и взаимовыручки, формирование положительного настроения и доверительного отношения между участниками.

**Ход игры:** Играющие разбиваются на пары. Ребенок с открытыми глазами – «собака-поводырь» стоит впереди. Другой ребенок на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь руками впереди идущего с закрытыми глазами «слепой». Поводырь медленно начинает передвигаться по помещению, слепой следует за ним, стараясь, не потеряться, затем скорость движения постепенно увеличивается. Затем дети меняются местами.

## **4.«Комплименты»**

**Цель:** Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения. Замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

**Оборудование:** Зеленая ткань «Полянка», картонные лепестки и серединки цветов.

**Ход игры:** Воспитатель обращает внимание детей на полянку, предлагает подумать какая это полянка, что на ней не хватает. Ответы дети: скучная полянка, грустная полянка, не хватает на полянке цветов. Воспитатель: не веселая жизнь на такой полянке, без цветов. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы вы порадовать друг друга? Давайте вы друг другу подарите комплименты. Вы будете по очереди брать лепесток выкладывать на полянке и говорить любому ребенку комплимент. Важно подарить комплимент всем ребятам. По окончании игры воспитатель обращает внимание: посмотрите какие красивые цве-

ты выросли на нашей полянке. Всем радостно от комплиментов, которые вы подарили друг другу. Так давайте почаще дарить друг другу комплименты.

### **5.Игра-приветствие «Солнышко».**

**Цель:** создание положительного настроения в группе; развивать умение использовать в общении друг с другом ласковые слова.

**Ход игры:** Дети встают в круг, взявшись за руки. (Использование круга, является гарантией защищенности.) Воспитатель: Доброе утро, ребята! Посмотрите, наше солнышко заждалось нас и очень хочет поздороваться, согреть вас своим теплом. Давайте с ним поздороваемся. У кого в руках солнышко, тот назовет своё имя ласково. Но сначала все вместе проговорим волшебные слова и будем передавать солнышко из рук в руки, когда слова закончатся и у кого в руках останется солнышко с того и будет начинаться игра.

Ходит солнышко по кругу  
 Дарит деточкам свой свет.  
 А со светом к нам приходит  
 Дружба – солнечный привет.  
 Солнышко, солнышко в небе свети!  
 (Дети тянутся руками вверх)  
 Яркие лучики нам протяни.  
 (Вытягивают руки вперед ладошами вверх)  
 Руки мы вложим в ладоши твои.  
 Нас покружи, оторвав от земли.  
 (Встают парами, кружатся)  
 Вместе с тобой мы пойдём на лужок  
 (Выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)  
 Там мы все встанем дружно в кружок  
 (образовывают круг)  
 С песнями водим мы хоровод.  
 Солнышко с нами по кругу идет.  
 Хлопают радостно наши ладошки.  
 Быстро шагают резвые ножки.  
 Солнышко скрылось ушло на покой  
 (Приседают руки под щеку)  
 Мы же на место сядем с тобой.  
 (Сидя на стульчиках, передают солнышко и ласково называют свое имя).

### **Пословицы и поговорки о дружбе.**

- Старый друг лучше новых двух.
- Платье лучше новое, а друг старый.
- Друг познается в беде.
- Дружба, что стекло: сломаешь не починишь.
- Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.
- С другом веселее при удаче. Легче при беде.
- Верному другу цены нет.

**Консультация для родителей:** «Как научить ребенка общаться (дружить) со сверстниками. – таат.ru Елена Кубанкина.

### **Слушаем и поем песни о дружбе:**

- «Когда мои друзья со мной»,
- «Большой секрет для маленькой компании»,
- «Песенка друзей»,
- «Улыбка»,



- «Верный друг».

**Подборка художественной литературы:**

- Сказка Е.Мосиной «Праздник дружбы».
- Сказка о том, как котенок Кузька нашел друга,
- Русская народная сказка «Зимовье друзей»,
- Г.Остер «Котенок по имени Гав»,
- Перевод Б.Заходера сказки «Винипух и все- все-все»,
- Н.Носов «Приключения Незнайка и его друзей»,
- Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»,
- Повесть Л.А.Дунаевой «Дождь».

**Учись дружить!**

Друг не бросит вас с испугом  
И в беде всегда поможет,  
Трус для вас не станет другом,  
И лентяй дружить не может.  
Друг про друга не забудет,  
Даст игрушку и конфету,  
Другом жадина не будет –  
Не способен он на это.  
Другом ябеда не станет,  
Друг не может задаваться,  
Не предаст и не обманет,  
И не станет зазнаваться.

- Ребята и родители, давайте жить дружно!

**Используемая литература и источники:**

- 1 Веб-страница <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-igra-dobroe-solnyshko.html>
- 2 Веб-страница <https://infourok.ru/soobshenie-na-pedagogicheskij-sovet-formirovanie-polozhitelnyh-vzaimootnoshenij-v-detskom-kollektive-4379619.html>
- 3 Веб-страница <https://www.maam.ru/detskijasad/sbornik-igr-na-formirovanie-druzheskih-vzaimootnoshenii-u-starshih-doshkolnikov.html>
- 4 Веб-страница <https://infourok.ru/kommunikativnye-igry-dlya-detej-rannego-voznrasta-4242000.html>
- 5 Веб-страница <https://www.maam.ru/detskijasad/komunikativnye-igry-dlja-detei-s-ovz.html>

**СЦЕНАРИЙ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК»**

Дрога Людмила Анатольевна, воспитатель ГКН  
Черная Ольга Федоровна, воспитатель ГКН  
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

**Библиографическое описание:**

Дрога Л.А., Черная О.Ф. СЦЕНАРИЙ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

**Ведущий 1:** Главный праздник Неба и Земли – Пасха, Воскресение Христово!  
Праздник Мира, Света и Любви, Царство Счастья наступает снова!  
Ангелы ликуют в небесах, им с весельем вторят наши голоса!  
Лучик блещет радостью в глазах, Благодать разливается в сердцах!

*«Мы вас приглашаем на праздник чудесный»*

Мы вас приглашаем на праздник чудесный, в мир удивительный и интересный,  
В сказочный город отправимся вместе, и не забудем с тобою про песню.

**1. Песенка** «Весеннее настроение»

**Ведущий 2:** Будто Ангельское пенье яркий, дивный перезвон

Светлым гимном воскресенья зазвучал со всех сторон!

Чуден миг, события воскресли, природа оживает на глазах!

Христос Воскрес! Звучит Бессмертной песней, история, живущая в сердцах!

*«Ярко солнышко весною засияло»*

Ярко солнышко весною засияло, пробуждение весеннее настало,

Ветер дует озорной, настроение прекрасное со мной!

Распрямили свои веточки деревья, и готовятся листочки к новоселью,

Они в почках сидят и на свет скорей хотят, чтоб порадовать всех дошколят

Ручьи ласково звенят, рассказать они хотят, что к нам птицы скоро с юга прилетят.

**2. Танец** «Воробушки»

**Ведущий 1:** Вся природа славит Бога, и, конечно, человек!

За дар жизни, несомненно, благодарен он вовек!

**3. Инсценировка** «Христово Воскресенье»

**Ведущий 2:** Все друг друга, поздравляя, говорят «Христос Воскрес!»

И при встрече, и на прощание дарят целование: «Воистину Воскрес!»

**4. Песенка** «Христос Воскрес»

**Ведущий 1:** Вы маленькие свечи, но можете светить

И свет Господней речи другим сердцам явить.

Пусть всегда ваш ярко светит свет,

Им пусть Бог хранит родных от бед!

**5. Стих** «Хочешь Богу зажечь свечу?»

**Ведущий 2:** Как красиво кругом, присмотритесь, все весне воскресшей улыбнитесь!

Сам Господь, оживляя природу, дарит радость повсюду народу!

*«Я подставлю ладони солнцу»*

Я подставлю ладони солнцу – и оно мне тепло подарит,

Я пошлю то тепло всем людям, и растают печали все.

Я подставлю ладони солнцу – и друзьям то тепло отправлю,

И увижу, что вся планета улыбается солнечно мне!

**6. Песня** «Радужная песенка»

*«Разноцветные шары»*

Разноцветные видны везде шары, ярким светом озаряются огни,

Даже листья на деревьях не молчат, подпевают песню, шелестят,

Встаньте в наш хоровод, пусть вокруг все поет!

Сколько красок вокруг: слева – друг, справа – друг,

Поскорей, все вместе станем в круг.

**7. Танец** «Полька» 8 группа

*«Колокольный перезвон»*

Хорошо на колокольне позвонить в колокола,

Чтобы праздник был раздольней, чтоб душа запеть мола!

Будто Ангельское пенье, этот дивный перезвон

Светлым гимном воскресенья зазвучал со всех сторон!

**Ведущий 1:** Веселыми ногами Пасху все встречают!

Все поют, танцуют, Бога величают!

**8. Песенка** «Ду-ду-ду»

**Ведущий 2:** Праздник радостный настал, всеем веселиться приказал,

В игры добрые играть и друг друга поздравлять,  
И дарить подарки красивые и яркие!

**9. Игры:** «Собери яйцо», «Пасха», «Вербы и свечи», «Катание яиц»

**Ведущий 1:** У истории Пасхального яйца есть начало нет конца.

Через яйцо все знают, что Христос Воскрес! Все знают это чудо из чудес!

Дорого яичко ко Христову дню. В уголке святом его весь год храню!

**10. Кукольная постановка** «Красное яичко»

**Ведущий ребенок:** Мария святая к Риму пришла, там императора Тиберия нашла.

Она ведь бедною была и в дар яичко подала.

**Мария:** О, император, ты поверь, Христос воскрес после трех дней!

**Тиберий:** Никак воскреснуть он не мог, не верю я, ведь он не Бог!

И не поверю никогда все это – слухи, ерунда;

Как это белое яйцо не может красным стать само!

**Ведущий ребенок:** И тайно вмиг яйцо само побагровело, как вино.

**Тиберий:** Я удивлен и верю я, Воскрес Он истинно в три дня!

О, это чудо из чудес – Христос воистину Воскрес!

**Ведущий 2:** Все живое к солнцу тянется, люди разные к Богу стремятся

Людам с Богом нельзя расставаться и добро тогда с ними останется!

Всех с Христовым Воскресеньем! Всем желаем лишь спасенья!

Христос Воскрес! Воистину Воскрес!

**Подарки под колокольный звон.**

## ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Камалова Гульнара Гумеровна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 20 "Мозаика" Чистопольского муниципального района РТ

### Библиографическое описание:

**Камалова Г.Г.** ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

В МАДОУ №20 «Мозаика» г. Чистополя многонациональный коллектив, как сотрудников, так и воспитанников. Так получилось, что у меня в группе, состоящей из 22 человек, помимо славянских народов – русских, 14детей татарской национальности. К сожалению, часто приходилось видеть проявления недоброжелательности к детям восточных национальностей, а также отсутствие терпимости по отношению к их родителям. Как мне известно, что задача каждого дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции. Поэтому, важно формировать у детей умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки какими, какие они есть.

Свое отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребенка примерно с 3,5 лет. С возрастом ребенок начинает анализировать собственные поступки, делать выводы, что хорошо, а что плохо по отношению к людям другой национальности.

Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Но, прежде чем приступить к формированию каких-нибудь знаний по этой теме, надо дать понять каждому ребенку, что он является личностью. Родителям трудно представить, что их маленький ребенок уже имеет свои интересы, находясь в детском саду. Им так же следует учитывать, что ребенок находится в периоде так называемой ранней социализации, т.е. учиться жить в обществе окружающих его людей.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими игрушками. В группе детского сада создаются специальные игровые ситуации, способствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов формирования толерантности.

Основной вид деятельности в детском саду – это игра, ведь, в игре ребенок развивается, познает мир, общается. И задача воспитателей – это создание условий для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр, обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Воспитатель организует разнообразные игры с детьми младшего дошкольного возраста, с помощью которых помогает ребенку разобраться в его собственных чувствах и переживаниях, побуждает рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку. Если ребенок младшего дошкольного возраста с помощью игр, организуемых взрослым, осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя, то детям среднего дошкольного возраста предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут им понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. На втором году жизни открываются новые возможности для дальнейшего развития умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению толерантных межличностных отношений.

В младшем дошкольном возрасте полезно уже знакомить детей с правилами вежливости и начать формировать у них умение не ссориться.

Задача воспитателя еще в том, чтобы способствовать самостоятельному построению игры со сверстниками, развивать умение в режиссёрских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовать свой замысел с замыслом партнера. Также задача воспитателя контролировать и обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеское взаимоотношение.

Детский сад как социальный институт должен способствовать этому воспитанию детей в духе толерантности. Находясь в обществе сверстников, малыш должен

научиться устанавливать с ними дружеские отношения, а для этого воспитатель учит детей разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями.

Таким образом, задачей развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

Это значит, что, начиная с младшего возраста у нас стоит задача – научить ребенка играть в разные игры. Детям в этом возрасте все интересно, они ко всем играм тянутся, но, если их не научить играть в ту или иную игру (независимо настольно-печатная, либо сюжетно – ролевая, подвижная, развивающая, дидактическая игры) у них интерес пропадает, а пропадает от незнания правил той или иной игры.

Особую роль играют подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Вежливый ручеек», «Жмурки», «Догони свою пару», «Летающие слова», «Мимика и жесты», «Сделай фигуру». Игры – эстафеты: «Веселые сравнения», «Чья команда больше забросит мячей в корзину». Я считаю, что все подвижные игры сближают детей, т.к. в играх они подражают, импровизируют, используют считалки, используют разные игровые приемы, имитируют характерные движения, учат правила игры.

Большую роль играют на формирование толерантности музыкальные занятия.

Беседы на различные темы, играют большую роль в жизни ребенка. И, если, мы затронули тему «Толерантность», то в беседе затрагиваем те задачи, которые бы способствовали воспитанию в детях дружелюбия, стремления к самовыручке, умению радоваться успехам других, развитию эмпатии, состраданию, создавать положительный эмоциональный настрой, веселое, бодрое настроение.

Темы беседы самые разные: «О дружбе»; «Знакомство с традициями празднования «Нового года», «Масленицы», «1 Мая», «1 апреля» - в разных странах; «День Рождения»; «Что такое милосердие»; «Моя семья»; «Все мы разные, но все мы равны»; «История праздника»; «День народного единства».

Рассматривание фото, иллюстраций, картин на тему: «Дружба народов разных национальностей»; «национальные обычаи народов» (беседа от увиденного, хорошо в беседе использовать игру «Диалог» и т.д.). Темы могут быть разные, но направленные на воспитание толерантности.

После беседы хорошо проводить для закрепления темы – художественное творчество: это может быть не только рисование, но и лепка, аппликация.

Темы самые разные: «Дети планеты Земля», «Мой друг», «Национальные костюмы» (по выбору), «Моя эмблема» и т.д.

Таким образом, задачей развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

Список использованной литературы:

1. Ботнар В. Д., Сулова Э. К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.

2. Р. С. Немов. «Психология.» Владос. Москва 1998

3. Макарова Т.В., Ларионова Г. Ф. «Толерантность и правовая культура дошкольников» ООО «ТЦ Сфера» 2008.

## КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОДА ВЕЖЛИВОСТИ И ДОБРОТЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Носкова Светлана Павловна, воспитатель  
МБОУ ОЦ "Флагман", Московская область, г. Одинцово

### Библиографическое описание:

**Носкова С.П.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОДА ВЕЖЛИВОСТИ И ДОБРОТЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

**Цель:** продолжать расширять представления детей о дружбе и доброте в коллективе.

### Задачи:

**Образовательные:** формировать представление детей о доброте и его значении, добрых делах, поступках, о дружбе между людьми; способствовать использованию в речи вежливых слов, применять их в повседневной жизни; закрепить знания детей об эмоциях: грусть, радость, печаль, удивление.

**Развивающие:** развивать представление о добре и зле; умение различать настроение по мимике; отличать плохое от хорошего; оценивать поступки других.

**Воспитательные:** воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам; приобщать детей к добрым поступкам, побуждать к проявлению теплых чувств.

**Предварительная работа:** беседы с детьми на темы: «Что такое доброта?», «Вежливые слова». Беседа с детьми о правилах поведения. Игры - упражнения «Как бы ты поступил», «Оцени поступок». Разучивание стихотворений о доброте, чтение художественной литературы, разучивание физкультминутки, разучивание пословиц.

**Материал к занятию:** сердечко, письмо от Феи, магнитофон, флешка с песнями о дружбе, шкатулка, книги для детей «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Волшебные слова», сломанная машина, испачканная кукла и влажные салфетки, порванная книга и клей, комнатный цветок и лейка; декорации из бумаги с надписью: «Страна добра»; надписи: «Город вежливости», «Город эмоций», «Город здоровья», «Город хороших поступков», «Город добрых дел»; разноцветные лепестки из бумаги с цифрами от 1 до 5, иллюстрации с хорошими поступками и плохими, знаки – смайлики: «Хорошо», «Плохо»; иллюстрации из развивающей игры «Наши чувства и эмоции»; Раздаточный материал: картинки персонажей с изображением эмоций; знаки-смайлики «Хорошо», «Плохо».

**Планируемые результаты:** умения детей действовать самостоятельно; проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении со сверстниками и взрослым; воспитание нравственных качеств.

### Ход организованной образовательной деятельности

#### **I. Вводная часть. Организационный этап**

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Посмотрите, у нас сегодня гости. Давайте поздороваемся.

#### **Организационный момент «Подари улыбку»**

Воспитатель: Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбаемся.

Воспитатель: Каждый новый день надо встречать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте возьмемся за руки, закроем глаза, и передадим друг другу, тот лучик тепла, любви и доброты, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку, переходит доброта.

Воспитатель: Дети, посмотрите, что у меня в руках! Это волшебное сердце! Тот, кто держит его в руках, становится очень добрым. Для этого нужно встать в круг, прижать сердце к груди, а затем передать его рядом стоящему и назвать ласково по имени! Попробуем? - Ребята, вы заметили, что у всех стало хорошее настроение? Я вам желаю, чтобы оно стало ещё лучше и сохранилось целый день! Дети встают в круг, передают «волшебное сердце» по кругу и называют.

## **II. Основная часть**

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим с вами о доброте и дружбе.

Какие удивительные, волшебные эти слова!

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам утром пришёл и принёс конверт с письмом. Откроем и прочтем его. Это письмо от доброй Феи.

Воспитатель зачитывает письмо: «Здравствуйтесь ребята! Я добрая Фея. Очень приглашаю вас в мою страну Дружбы и Добра, необходимо выполнить мои задания и доказать, что вы добрые и дружные. Вы побываете в разных городах моей страны. Они будут отмечены волшебными разноцветными лепестками. Я буду за вами наблюдать. Будьте внимательны. Добрая Фея»

Воспитатель: Ребята, вы готовы отправиться в путешествие в страну Дружбы и Добра (да).

Воспитатель: Тогда занимайте места в вагонах, мы отправляемся на волшебном поезде. (дети садятся в импровизированный поезд).

Звучит музыка группы «Барбарики». Песня «Что такое доброта?»

Появляется декорация «**Страна добра**».

Воспитатель: Ребята, вот мы и приехали в страну дружбы и добра. Фея написала в своём письме, что каждый город будет отмечен волшебным лепестком. Находим первый лепесток. Это – город вежливости.

### **1. Город вежливости.**

Воспитатель: Здесь задание от доброй Феи: «Необходимо создать ручеек и произнести вежливые слова». Дети создают ручеек вежливости, называя волшебные слова (здравствуйтесь, простите, будьте добры, очень приятно, спасибо, пожалуйста, до свидания, доброе утро).

Воспитатель: Молодцы, много вежливых слов знаете.

Воспитатель: Ребята, а как вы знаете, что такое вежливость? (ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой общаться.

Проводится игра «Вежливо-невежливо».

Воспитатель: Ребята, послушайте правила игры: если я читаю о вежливом поступке - вы хлопаете в ладоши. Когда я читаю о невежливом поступке - вы топаете ногами.

- Поздороваться при встрече.....
- Толкнуть и не извиниться.....
- Свистеть, кричать, шуметь в детском саду....
- Уступить место старшим....
- Помочь подняться по лестнице....
- Попрошаться, уходя....

Воспитатель: Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем всегда говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза чело-

веку и улыбаясь, потому что, от улыбки хмурый день становится светлей. Добрым должен быть каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это означает доброе сердце, добрую душу, добрые слова, чтобы помогать тем, кто попал в беду. О таких людях говорят: «Добрый человек».

Воспитатель: Наше путешествие продолжается, и мы находим второй волшебный лепесток под цифрой 2. И мы попадаем в город эмоций.

## **2. Город эмоций.**

Воспитатель: Ребята, радость, грусть, обида - что это? (ответы детей)

Воспитатель: Да, ваше настроение ребята вы переживаете с помощью эмоций. А эмоции вы показываете через мимику. А мимика - это выражение лица. Давайте сейчас покажем, как мы умеем показывать радость, грусть, злость, удивление.

Мимическая гимнастика.

Воспитатель: Молодцы! Я предлагаю вам рассмотреть предложенные иллюстрации и определить по выражению лиц детей на них - радость, злость, грусть, удивление, вину, печаль.

Воспитатель и дети ведут беседу по иллюстрациям.

Воспитатель: Да, ребята, на любую ситуацию человек реагирует эмоционально. Он волнуется, боится, печалится, радуется. Скажите, а когда вам радостно? А когда вы печалитесь? Или огорчаетесь? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте будем стараться никогда не грустить, а только улыбаться и радоваться.

Воспитатель: Мы продолжаем путешествие. Отправляемся дальше, искать третий волшебный лепесток. Им обозначен город здоровья.

## **3. Город здоровья.**

Воспитатель: Ребята, если мы радуемся и смеёмся, значит у нас хорошее настроение и мы - здоровы.

### **Физкультминутка**

«Раз, два, три, четыре, пять —

Вместе мы идем гулять.

Ручки к солнцу потянулись,

Мы друг другу улыбнулись.

Быстро за руки взялись

И в кружочек собрались

Если хмурые с утра,

Нам поможет доброта!

(дети выполняют движения согласно тексту)

Воспитатель: А теперь, находим лепесток под цифрой 4

## **4. Это - город правильных и хороших поступков.**

Воспитатель: Ребята, какие поступки надо совершать, чтобы не навредить окружающим? (хорошие).

Воспитатель: Давайте рассмотрим предложенные доброй феей картинки и ответим, где на них изображены хорошие поступки, а где плохие.

Воспитатель: Молодцы, правильно справились с заданием.

Воспитатель: Ребята, для того чтобы в нашей группе всегда царили дружба и доброта, нужно соблюдать правила доброты. Как и правила дорожного движения, правила доброты могут быть запрещающие и разрешающие. Воспитатель: Придумайте пожалуйста запрещающие правила доброты.

Дети: не ссориться, не драться, не раскидывать игрушки.

Воспитатель: А теперь, назовите разрешающие правила доброты.

Дети: нужно делиться, слушать друг друга, вместе играть, помогать друг другу.



Воспитатель: Добрая Фея нам оставила и здесь задание. Перед вами - карточки, где изображены поступки героев. И есть знаки-смайлики, обозначающие хорошо и плохо. Красный обозначает плохо, а зелёный хорошо. С помощью этих смайликов вам необходимо оценить поступок. Рассмотрите внимательно картинки и отметьте смайликами хорошие поступки и плохие.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились и с этим заданием. А мы отправляемся в следующий город. Находим пятый волшебный лепесток.

Это - город добрых дел.

**5. Город добрых дел.** На столе лежат предметы: сломанная машина, испачканная кукла и влажные салфетки, кормушка для птиц и корм, порванная книга и клей, комнатный цветок и лейка).

Воспитатель: Интересно, что же за задание приготовила здесь для нас добрая Фея. Посмотрим, ребята?!

Воспитатель: Ребята, смотрите, как много здесь разных предметов-сломанная машина, испачканная кукла, кормушка для птиц, порванная книга, комнатный цветок.

Воспитатель: Скажите, какой добрый поступок можно совершить с их помощью?

Дети: в кормушку насыпать корм, цветок полить, сломанную машину отремонтировать, испачканную куклу вымыть, книгу подклеить.

Воспитатель: Молодцы, какие. А теперь распределяемся по парам и выполняем задание.

Звучит музыка, пока дети выполняют задание.

Воспитатель: Какие молодцы, все справились с заданием. Вы все сделали сейчас доброе дело. А доброта, ребята – это важное человеческое качество. Не забывайте об этом.

Воспитатель: Вот мы и выполнили все задания доброй Феи, посетили все города страны дружбы и добра.

Добрая Фея: Здравствуйтесь ребята! Я наблюдала за вами. Вы мне очень понравились, справились со всеми моими заданиями. Вы такие – добрые и дружные.

Скажите, а легко ли быть добрым?

Дети рассказывают стихотворения.

Добрым быть совсем непросто

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета

Доброта не пряник, не конфета.

Доброта с годами не стареет

И от холода согреет

Надо только добрым быть

И в беде друг друга не забыть

Если доброта, как солнце светит

Радуются взрослые и дети.

Воспитатель: Какие вы замечательные! Я, уверена, что в вас всегда будет жить доброта, вы всегда будете совершать только добрые поступки. И за это я вам дарю книги «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Волшебные слова».

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Нам пора возвращаться в детский сад.

### **III. Заключительная часть.**

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие? (да)

Воспитатель: А где мы с вами побывали?

Дети: в стране добра.

Воспитатель: А что мы там делали?

Дети: выполняли задания.

Воспитатель: А какие задания вам было сложно выполнять, а с каким справились без труда? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, мне тоже очень понравилось с вами путешествовать. Вы меня сегодня очень порадовали, так как справились со всеми заданиями. Мне было очень приятно. И я горжусь вами!

Дети рассказывают стихотворения.

Добро способно чудеса творить.

Оно нас учит верить и любить.

И без него нам просто не прожить.

Давайте будем верить и мечтать

И только добрые поступки совершать.

На этом наше занятие закончено.

**Список литературы:**

- 1.Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников.-М. Спарк. -2010-189с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение,1976.-182с.
- 3.Комарова.О.А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребёнка в условиях ФГОС ДО. -2015.-№3. С18-26

---

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

---

### КУБИК БЛУМА - ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель  
МДОАУ № 88 г. Оренбург

**Библиографическое описание:**

**Идрисова С.Н.** КУБИК БЛУМА - ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

**Цель:** познакомить педагогов с приемом «Кубик Блума»- технологии развитие критического мышления.

**Задачи:** Актуализировать и обобщить имеющиеся у участников знания по данному вопросу, стимулировать их интеллектуальный и творческий потенциал.

Чем же должен овладеть ребенок, выходя из стен детского сада? Основное внимание должно уделяться не столько накоплению определённой суммы знаний, сколько привитию желания и умения учиться.

Именно поэтому меня заинтересовала педагогическая технология развития критического мышления.

Актуальность развития критического мышления вытекает из особенностей современной ситуации в государстве. Страна нуждается в построении гражданского общества, состоящего из активных, критически мыслящих граждан, ответственных за свою судьбу и судьбу своей страны. Актуальность проблемы подтверждается также и тем, что выпускник современной школы должен обладать не только определённой суммой

знаний, но и иными способностями – критическим мышлением, умением действовать в реальных социальных условиях, иметь опыт самостоятельной деятельности и личностной ответственности. выявлять, наблюдать, различать, классифицировать, оценивать, критически анализировать, моделировать, делать выводы, принимать продуманные решения. Очевидно, что эти умения должны формироваться в учебной среде, в том числе через технологию развития критического мышления.

Так что же такое критическое мышление?

**Во-первых**, критическое мышление—это мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Никто не может думать критически за нас, мы делаем: это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы. Критическое мышление не обязано быть совершенно оригинальным: мы вправе принять идеи или убеждения другого человека как свои собственные. Нам даже приятно соглашаться с чужим мнением — это словно подтверждает нашу правоту. Критически мыслящий человек не так уж редко разделяет чью-то точку зрения.

**Во-вторых**, информация является отправным пунктом развития критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Ведь как точно подмечено: трудно думать с «пустой» головой. Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору интеллектуального «сырья» — фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций. Мыслить критически можно в любом возрасте: не только у взрослых, но даже у первоклассников накоплено для этого достаточно жизненного опыта и знаний. Разумеется, мыслительные способности маленьких детей будут еще совершенствоваться при обучении, но даже они способны думать критически и вполне самостоятельно. В своей познавательной деятельности ученики и учителя, писатели и ученые подвергают каждый новый факт критическому обдумыванию. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

**В-третьих**, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Человек любознателен по своей природе. Любопытство есть неотъемлемое свойство всего живого. Мы с вами больше привыкли наблюдать это свойство у малышей. Подлинный процесс познания на любом его этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей.

**В-четвертых**, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы, подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

**В-пятых**, критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль оттачивается, когда ею делятся с другими, и, как тонко подметила философ Ханна Арендт, «совершенство может быть достигнуто только в чьем-то присутствии». Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Поэтому педагоги, работающие в русле развития критического мышления, всегда стараются использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы, включая дебаты и дискуссии, а также различные виды письменных работ учащихся. Учителя, развивающие критическое мышление у своих учеников, уделяют большое внимание выработке качеств, не-

обходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умения слушать других, ответственность за собственную точку зрения.

Таким образом, **критическое мышление** — это:

- Открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип "учить не науке, а учить учиться". А как развивать в ребенке навыки критического мышления? Какие приемы и технологии использовать? Предлагаю один из популярных приемов технологии критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджаминем Блумом. Прием называется "Кубик Блума".



Почему мой выбор пал на этот прием? Я решила, что данный прием больше всего подходит для детей старшего дошкольного возраста, т. к. он вносит элемент игры в занятие, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка. Мои дети с интересом восприняли этот прием, но нужно сказать, что они и столкнулись с трудностями, когда нужно самим придумывать вопросы. Поэтому я использую этот прием на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть определенные знания. И при прочтении произведений. Этот прием очень хорошо идет при работе в группах. Так как в группе происходит обмен мнениями, каждый может внести свой, хоть небольшой вклад в работу. И более слабые дети не чувствуют себя не востребованными.

Методика использования кубика «Блума»

1. Понадобится обычный бумажный кубик, на гранях которого написано:

Назови.

Почему.

Объясни.

Предложи.

Придумай.

Поделись.

2. Формулируется тема занятия. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать

3. Кубик «Блума» интересен тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитатель или ребенок бросает кубик, выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика с него и должен начинаться вопрос.

**Назови.** Предполагает воспроизведения знаний. Это самые простые вопросы. Ребенку предполагается просто назвать предмет, явления, термин и т.д. Например сказка К. И. Чуковского «Муха-цокотуха», назовите главных героев сказки или назови кто написал эту сказку.

**Почему.** Этот блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть указать процессы, которые происходят с предметами, явлениями.

Например: Почему муха пригласила в гости к себе всех друзей?

**Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они предлагают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Объясни: Поступки гостей, поведение, отношение к мухе-цокотухе.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока.

-Ты действительно думаешь, что гости поступили неправильно?

-Ты уверен в поступке комара?

**Предложи.** Ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Или предложить свое видение проблемы, свои идеи.

Например. Предложи: Другой сюжет, концовку, название произведения

**Придумай.** Это вопросы творческие. Которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например. Придумай свою версию концовки сказки, если бы комар не прилетел.

Придумай прилагательные к каждому из героев: Муха-цокотуха, паук, букашки, комарик, бабочки, блошки и т.д.

**Поделись** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребенка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например, «Как хорошо, когда всё хорошо кончается!», «Поделись своим отношением к героям сказки, своими эмоциями к прочитанному произведению»

**Составление Текста-рассуждения «Зоопарк»**

**Назови:** Как выглядит зоопарк? Что означает слово зоопарк?

**Сравни** (Укажи сходство и различие) Сравнить животных и птиц живущих на воле и живущих в зоопарке. Чем похожи и чем отличаются?

**Назови ассоциацию.** (С чем можно сравнить.) Нельзя детям говорить, что ребенок ошибается. Ассоциации имеют личностный характер. Если ребенок ошибается лучше пусть он объяснит, почему так думает?

**Сделай анализ.** (Для чего делают зоопарки)

**Примени.** (Где можно применить?) Можно ли знания о зоопарке использовать в жизни для других целей?

**Оцени.** (Что хорошего, что плохого? Почему?) Определить свое отношение. Правильно ли делает человек, что человек содержит животных в зоопарке?

Мастер-класс актуален с позиции ФГОС, так как направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А воспитателю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей.

**Применение «Кубика Блума» на НОД на тему «Квадрат»:**

**Объясни,** что такое квадрат? (это геометрическая фигура состоящий из сторон и углов)

**Почему** квадрат не катиться?  
**Назови** элементы квадрата (4 стороны, 4 угла)  
**Предложи**, как из квадрата получить ромб? (перевернуть)  
**Придумай** что может быть квадратным.  
**Поделись** своими наблюдениями, где в жизни ты встречал квадратные предметы.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «САД ВЕСЕЛЫХ ДОШКОЛЯТ»

Миронова Вероника Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 8" г. Сыктывкар

### Библиографическое описание:

**Миронова В.В.** МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «САД ВЕСЕЛЫХ ДОШКОЛЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

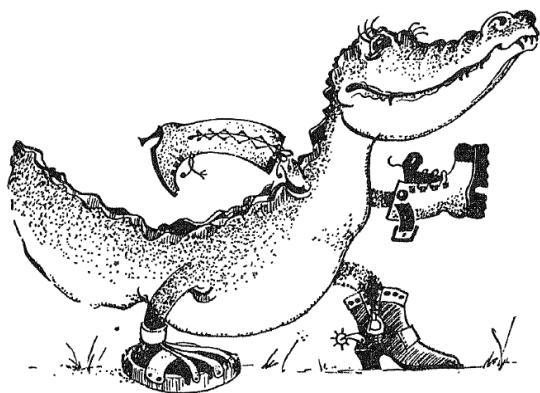
Методические рекомендации предназначены для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Увлекательные задания и игры способствуют развитию у ребёнка различных видов памяти: наглядно-образной, зрительной, слуховой, механической и смысловой. Методические рекомендации – это учебное пособие в помощь воспитателям, а также родителям в комплекте с рабочей тетрадью.

### ИГРА «Рассеянный крокодил»

**Цель:** запомнить представленное изображение и по памяти ответить на вопросы по нему.

**Материал:** карточка с изображением крокодила.

**ЗАДАНИЕ 1.** Посмотри внимательно на этого неаккуратного Крокодила. Ребёнку дается время до 1 минуты. (После этого картинку необходимо убрать и попросить ребенка рисовать по памяти.)



**ЗАДАНИЕ 2.** А теперь нарисуй то, что ты запомнил!

**ЗАДАНИЕ 3.** Перечисли все, что ты рисовал:

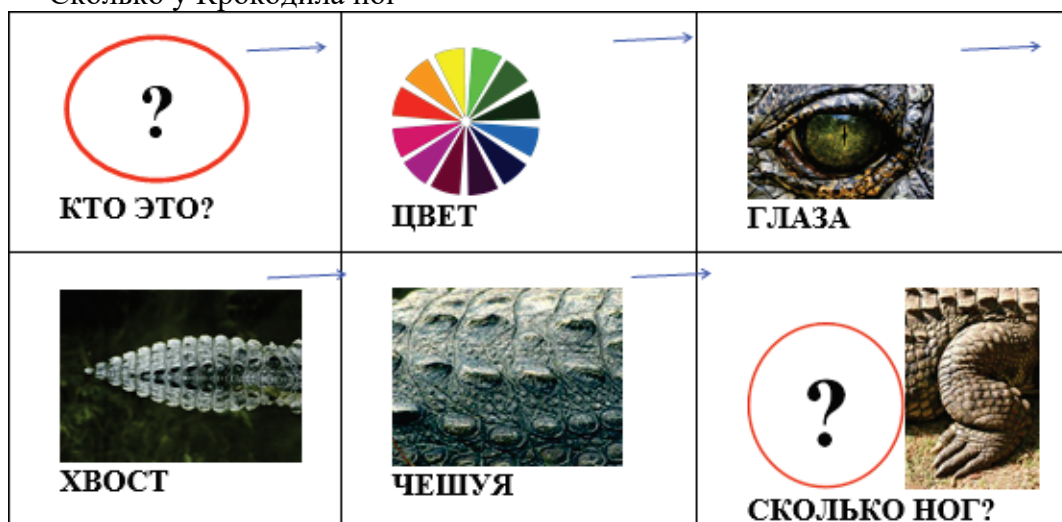
— Какого цвета Крокодил на рисунке?

**ЗАДАНИЕ 4.** Расскажи с помощью мнемотаблицы. (Если ребенок затрудняется в памяти воспроизвести образ крокодила, то следует заглянуть в приложение)

— О каком животном мы сейчас будем говорить?

— Какого цвета должен быть Крокодил?

- Какие у него глаза?
- Какой у Крокодила хвост?
- Какая чешуя?
- Сколько у Крокодила ног



После ответов на вопросы, ребенку снова показывается карточка. По ней анализируются ответы ребенка.

**ЗАДАНИЕ 4.** Давай посмотрим на Крокодила и вспомним, как ты ответил на вопросы. Все ли было правильно.

#### **ИГРА «Игра слова на разные буквы»**

**Цель:** запомнить слова и назвать их по памяти, разделяя на группы.

**Материал:** карточки с изображением букв **Р** и **С**.

**ЗАДАНИЕ 1.** «Предлагаю тебе игру. Сейчас я назову тебе 6 слов, а ты постарайся их запомнить. Внимание! *Репка, слон, река, собака, радуга, семечки.*»

**ЗАДАНИЕ 2.** «Найдите те картинки, которые ты запомнил».

**ЗАДАНИЕ 3.** «А теперь постарайся найти те картинки, которые начинаются с буквы «Р». Чтобы тебе было легче, посмотри на эту картинку». (Ребенку дается картинка с изображением буквы «Р»). «А теперь назови слова, которые начинаются на букву «С». Взгляни на картинку». (Ребенку дается карточка с изображением буквы «С»).

**ЗАДАНИЕ 4.** «Назови все слова, которые я просила тебя запомнить».

#### **ИГРА «Игры со стихами»**

**Цель:** разучить стихотворение, используя перед этим беседу на его содержание.

**ЗАДАНИЕ 1.** «Сейчас я прочитаю тебе стихотворение про белку. Я прочитаю его только один раз, а ты внимательно посмотри на схему и постарайся запомнить. Слушай и смотри внимательно».

#### **Белка**

Белка сушит сыроежки,  
Лапкой с ветки рвет орешки,  
Все запасы в кладовой  
Пригодятся ей зимой.

*З. Александрова*



**ЗАДАНИЕ 2.** Посмотри на схему и скажи, что делает белка? И зачем он это делает? Расскажи, зачем?»

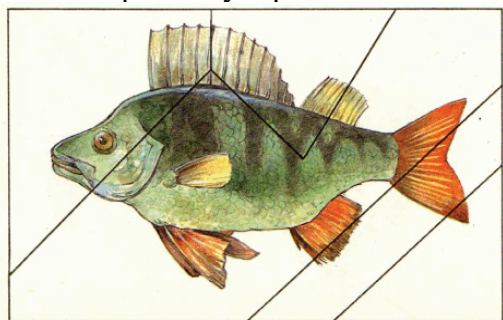
*После вопросов-ответов начинаем учить стихотворение. Это окажется простым делом, так как ребенок прочувствовал информацию. Обращаем внимание на то, сколько раз вам пришлось повторять стихотворение».*

**ИГРА «Разрезные картинки»**

**Цель:** собрать из частей целую картинку и как можно точнее ее запомнить.

**Материал:** картинка с изображением законченного предмета, разрезанная на 5 частей.

**ЗАДАНИЕ 1.** Ребенку дается время (1 минута) рассмотреть картинку. Затем предлагается ребенку: «Собери из этих частей картинку так, чтобы она выглядела целой». После этого картинка убирается.



**ЗАДАНИЕ 2.** «Опиши картинку, которую ты собрал». Если при выполнении задания в рисунке обнаруживаются несоответствия оригиналу, то эту ошибку надо обязательно обсудить с ребенком. Для этого можно использовать следующие вопросы:

- Что изображено на картинке?
- Какой формы была картинка?
- Какие цвета там присутствовали?

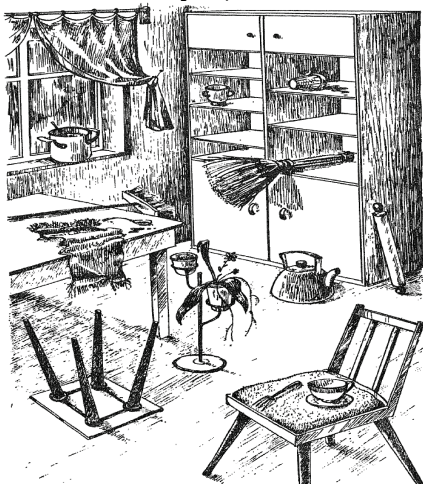
При этом необходимо обсудить отсутствие деталей, штрихов и т.д. в запоминании.

**ИГРА «Беспорядок на кухне»**

**Цель:** запомнить, что на картинке лежит не на своем месте и по памяти расставить все по своим местам.

**Материал:** картинка с изображением беспорядка на кухне.

**ЗАДАНИЕ 1:** «Посмотри на картинку, здесь нарисован беспорядок на кухне. Нам с тобой необходимо расставить все по своим местам! Навести здесь порядок! Внимательно рассмотри картинку и запомни, что лежит не на своем месте». (Время рассматривания – 1 минута). После этого картинка убирается и ребенку задаются вопросы:





- Перечисли, что было нарисовано на этой картинке?
- Какие предметы лежали не на своем месте?

Скажи, как ты наведешь порядок на этой кухне, как нужно все правильно расставить? (После ответы ребенка необходимо сравнить с изображением на картинке).

### **ИГРА «Игра слова на разные буквы»**

**Цель:** запомнить слова и назвать их по памяти, разделяя на группы.

**Материал:** карточки с изображением букв **Т** и **К**.

**ЗАДАНИЕ 1.** «Предлагаю тебе игру. Сейчас я назову тебе 8 слов, а ты постарайся их запомнить. Внимание! **Тигр, карандаш, табуретка, кот, телефон, курица, торт, корблик.**

**ЗАДАНИЕ 3.** «А теперь постарайся найти те картинки, которые начинаются с буквы «Т» и поставь эту букву в кружочек в нужной картинке. Чтобы тебе было легче, посмотри на эту картинку». (Ребенку дается картинка с изображением буквы «Т»). «А теперь назови слова, которые начинаются на букву «К». Взгляни на картинку». (Ребенку дается карточка с изображением буквы «К»).

**ЗАДАНИЕ 4.** «Назови все слова, которые я просила тебя запомнить».

### **ИГРА «Пары картинок»**

**Цель:** запомнить картинки и установить смысловые связи между ними.

**Материал:** 4 пар карточек с изображением, связанных друг с другом предметом:

Ребёнку предлагается рассмотреть попарно картинки, связанные друг с другом по смыслу и запомнить их. На запоминание дается одна минута.

1. Кошка – молоко 2. Лес – дерево 3. Девочка – бант 4. Дом – окно

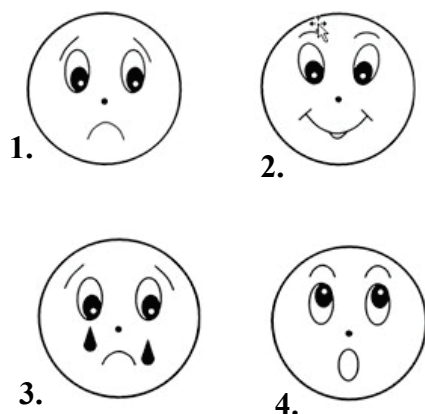
Затем ребенку предлагается первая картинка из пары. Ребенок, глядя на оставшиеся картинки, рисует те, которые убраны, и устанавливает смысловые связи между картинками.

### **Игра «Человечки»**

**Цель:** за предоставленное время запомнить все об изображаемых объектах.

**Материал:** карточка с изображением человечков.

**ЗАДАНИЕ.** Посмотри на эти пиктограммы и постарайся запомнить все об этих человечках. (Ребенок рассматривает пиктограммы в течение 1 минуты. Затем можно обсудить что понял ребенок, и что он запомнил.)



Вопросы для обсуждения:

- Что нарисовано на этой картинке?
- Сколько пиктограмм?
- С помощью, каких геометрических фигур нарисованы пиктограммы?
- Какую часть тела нарисовал художник?
- Какие эмоции нарисовал художник в каждом рисунке?
- Можно ли, одним словом, обозначить то, что делает каждый человечек?

- 1) печаль;
- 2) радость;
- 3) плач;
- 4) удивление;

**ЗАДАНИЕ 2.** Нарисуй по памяти все, что ты запомнил.

**ИГРА «Пары картинок»**

**Цель:** запомнить картинки и установить смысловые связи между ними.

**Материал:** 6 пар карточек с изображением, связанных друг с другом предметом:

Ребёнку предлагается рассмотреть попарно картинки, связанные друг с другом по смыслу. Предложить ему постараться запомнить как можно больше картинок из второго ряда. Через 1 минуту ребенку предоставляется таблица с картинками, нарисованными только в первом ряду.

1. Яблоко – апельсин 2. Ложка-вилка 3. Стул-стол 4. Огурец-помидор 5. Сосна – ель 6. Ромашка-колокольчик.

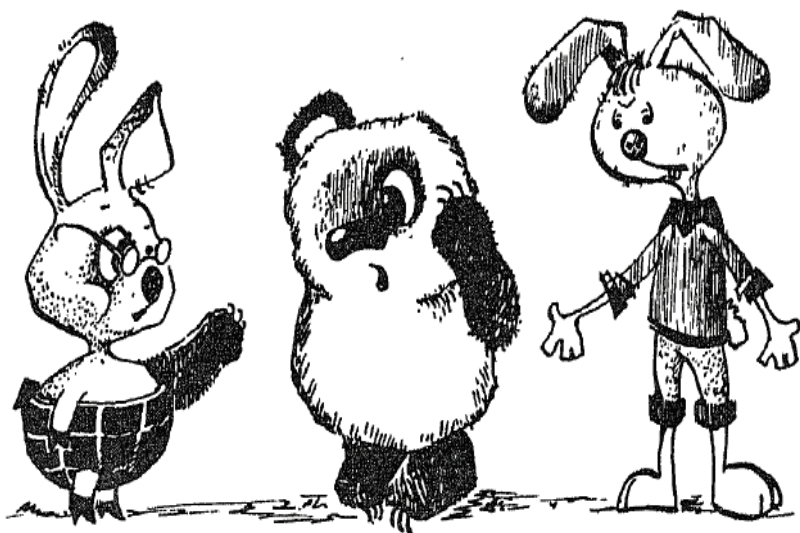
**ЗАДАНИЕ:** Предложить ребенку, чтобы он, глядя на оставшиеся картинки, нарисовал те, которые убраны, и установить смысловые связи между картинками.

**ИГРА «Винни Пух, Пятачок и Заяц»**

**Цель:** запомнить все ошибки, допущенные художником в изображении.

**Материал:** карточка с Винни Пухом, Пятачком и Зайцем, в изображении которых допущены ошибки.

**ЗАДАНИЕ 1.** Художник, рисуя наших друзей, сделал много ошибок! Необходимо исправить ошибки. Давайте попробуем их исправить. Чтобы это сделать, тебе нужно очень внимательно рассмотреть эту картинку и запомнить все ошибки, сделанные художником». (Ребенок в течение 40 секунд рассматривает картинку, затем она убирается). «Расскажи, какие же ошибки допустил художник, не глядя на рисунок. Как их можно исправить?» (После этого ответ ребенка сравнивается с картинкой в приложении).



**УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ (родители)!**

*Поиграв в эти игры, вы знаете, какого рода информацию ваш ребенок запоминает лучше, а какую — с трудом, с помощью подсказок. Теперь вы знаете, на что обязательно надо обратить внимание. Если все предыдущие задания ребенок выполнил быстро, правильно и с удовольствием, то смело двигайтесь дальше. Если же встречались ошибки, можете повторить эти игры. Особое внимание уделяйте обсуждению рисунков.*

**ИГРА «Игра в слова»**

**Цель:** запомнить и воспроизвести по памяти услышанные слова.

**Материал:** карточки с изображением буквы.

**ЗАДАНИЕ 1:** Сейчас я назову тебе 6 слов. Постарайся их запомнить.

Внимание! Сокол, сито, сосна, старик, сарай, Снегурочка.

**ЗАДАНИЕ 2.** Назови слова, которые ты запомнил.

**ЗАДАНИЕ 3.** Как ты думаешь, есть что-нибудь общее у этих слов? Чем похожи эти слова?

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При решении этой задачи не надо требовать от ребенка сразу же правильного ответа. Не старайтесь подсказывать. Пусть ребенок подумает, сравнит слова, почувствует слово.

Эта работа важна не только для развития памяти, но и для развития других умственных способностей, а также для развития речи.

**ЗАДАНИЕ 4.** Если ты знаешь, как пишется буква, то напиши ее.

**ЗАДАНИЕ 5.** Найди на карточках изображения, которые начинаются с буквы С.

Ребенку предлагается поставить отметку кружочке рядом с той картинкой, которая начинается с буквы С.

**ЗАДАНИЕ 6.** Можешь ли ты вспомнить те слова, которые я просила тебя запомнить. Повтори их!

**ИГРА «Разрезные картинки»**

**Цель:** собрать из частей целую картинку и как можно точнее ее запомнить.

**Материал:** картинка с изображением законченного предмета, разрезанная на 7 частей.

**ЗАДАНИЕ 1.** Ребенку дается время (1 минута) рассмотреть картинку. Затем предлагается ребенку: «Собери из этих частей картинку так, чтобы она выглядела целой». После этого картинка убирается.



**ЗАДАНИЕ 2.** «Опиши картинку, которую ты собрал». Если при выполнении задания в рисунке обнаруживаются несоответствия оригиналу, то эту ошибку надо обязательно обсудить с ребенком. Для этого можно использовать следующие вопросы:

- Что изображено на картинке?
- Какой формы была картинка?
- Какие цвета там присутствовали?

При этом необходимо обсудить отсутствие деталей, штрихов и т.д. в запоминании.

**ИГРА «Игра в слова»**

**Цель:** запомнить и воспроизвести по памяти услышанные слова.

**Материал:** карточки с изображением букв.

**ЗАДАНИЕ 1:** Сейчас я назову тебе 7 слов. Постарайся их запомнить.

Внимание! Облако, окно, огород, орех, окунь, осень, огонь.

**ЗАДАНИЕ 2.** Назови слова, которые ты запомнил.

**ЗАДАНИЕ 3.** Как ты думаешь, есть что-нибудь общее у этих слов? Чем похожи эти слова?

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При решении этой задачи не надо требовать от ребенка сразу же правильного ответа. Не старайтесь подсказывать. Пусть ребенок подумает, сравнит слова, почувствует слово.

Эта работа важна не только для развития памяти, но и для развития других умственных способностей, а также для развития речи.

**ЗАДАНИЕ 4.** Если ты знаешь, как пишется буква, то напиши ее.

**ЗАДАНИЕ 5.** «Найди на карточках изображения, которые начинаются с буквы **О** и поставь отметку в кружочек».

**ИГРА «Гуляем по лесу»**

**Цель:** запомнить названия птиц, названные воспитателем и вспомнить их через некоторое время.

**Материал:** картинки с изображением птиц.

**ЗАДАНИЕ 1:** Предложить ребенку закрыть глаза и представить, что мы гуляем по лесу: «Я буду называть тебе птиц, а ты постарайся их запомнить. Итак, **сорока, ворона, ласточка, снегирь, воробей**».

**ЗАДАНИЕ 2.** Назови птиц, которых я назвала. Давай найдем с тобой этих птиц на картинках. (Ребенку демонстрируются картинки с изображением птиц – синица, ворона, ласточка, пингвин, сорока, снегирь, воробей, голубь, дятел).

Ребенку нужно поставить отметку в кружочке рядом с картинкой, которую он запомнил.

**ЗАДАНИЕ 3.** Назови птиц на картинке, которых ты знаешь. Затем, ребенка просят вспомнить тех птиц, которые были названы вначале игры.

**ИГРА «Игра в слова на разные буквы»**

**Цель:** запомнить слова и назвать их по памяти, разделяя на группы.

**Материал:** карточки с изображением букв **А** и **М**.

**ЗАДАНИЕ 1.** «Помнишь, мы с тобой играли в слова. Это похожая игра, но немного сложнее. Сейчас я назову тебе много слов, а ты постарайся их запомнить. Внимание! **Арбуз, медведь, автобус, муравей, апельсин, мыло, аптека, машина, арка, малина**».

**ЗАДАНИЕ 2.** Ребенку предлагается посмотреть таблицу с картинками и поставить соответствующую букву в кружочек.

«Найди те картинки, которые ты запомнил. И поставь нужную букву в кружочек».

**ЗАДАНИЕ 3.** «А теперь постарайся найти те картинки, которые начинаются с буквы «А». Чтобы тебе было легче, посмотри на эту картинку». (Ребенку дается картинка с изображением буквы «А»). «А теперь назови слова, которые начинаются на букву «М». Взгляни на картинку». (Ребенку дается карточка с изображением буквы «М»).

**ЗАДАНИЕ 4.** «Назови все слова, которые я просила тебя запомнить».

**ИГРА «Гуляем по зоопарку»**

**Цель:** запомнить названия животных, названные воспитателем и вспомнить их через некоторое время.

**Материал:** картинки с изображением животных.

**ЗАДАНИЕ 1.** «Помнишь, мы представляли, как гуляли в лесу. Закрой глаза и представь, что мы уже в зоопарке. Я буду называть тебе зверей, ты должен вспомнить тех, кого я назвала. Итак, **зебра, слон, пони, обезьяна, кенгуру, бегемот, жираф**».

**ЗАДАНИЕ 2.** Перечисли всех животных, которых ты знаешь.

**ЗАДАНИЕ 3.** «Внимательно посмотри на эти рисунки и отметь в кружочке животных, которых я назвала» (Ребенку демонстрируются картинки с изображением животных – зебра, слон, лев, черепаха, бегемот, обезьяна, страус, пони, жираф, тигр, кабан и кенгуру. Он должен в кружочке отметить тех животных, которых назвали).

**ЗАДАНИЕ 4.** Перечисли на картинках животных, которых ты знаешь.

**ЗАДАНИЕ 5.** Картинки убираются. Ребенка просят вспомнить животных в том порядке, в котором они назывались: «Постарайся теперь вспомнить животных, которые я назвала вначале игры в том же порядке».

**ИГРА «Игры в стихи»**

**Цель:** разучить стихотворение, произнося его с разной интонацией.

**Материал:** картинки героев.

**ЗАДАНИЕ 1.** «Представь, что Пятачку Ослик подарил мяч. Пятачку очень понравился подарок, и он сочинил стихотворение про этот мяч:

Мой веселый, звонкий мяч,  
Ты куда пустился вскачь?  
Красный, желтый, голубой,  
Не угнаться за тобой.



Пятачок был очень доволен своим стихотворением и решил превратить его в песенку. Подумай, как Пятачок мог спеть эту песенку. Спой ее так, как пел Пятачок». (Ребенок исполняет песенку). «Однажды Пятачок решил поделиться своей песенкой с Винни Пухом. Подумай, как эту же песенку спел Винни.

Винни Пух был очень доволен своим исполнением. Однажды он решил спеть ее Зайцу. Заяц не мог петь так, как пел медведь. Подумай, как Заяц пел эту песенку?

Заяц был очень добрый и решил подарить песенку Ежихе Матрене. Ежиха не умела петь так, как Заяц, и спела песенку по-своему. Подумай, как эту песенку могла петь Ежиха Матрена».

**ЗАДАНИЕ 2.** «Спой еще раз песню про мяч, как пели ее Пятачок, Винни Пух, Заяц и Ежиха».

**ЗАДАНИЕ 3.** «Скажи, чем похожи, а чем отличаются варианты этой песенки?»

(Для того, чтобы задание было легче выполнить, надо напомнить тембры голоса и интонации наших героев. Также могут помочь картинки героев).

**ИГРА «Игра в слова»**

**Цель:** запомнить и воспроизвести по памяти услышанные слова.

**Материал:** карточки с изображением букв.

**ЗАДАНИЕ 1:** Сейчас я назову тебе 8 слов. Постарайся их запомнить.

Внимание! **Вилка, вата, воск, ворот, венок, вишня, виноград, варенье.**

**ЗАДАНИЕ 2.** Назови слова, которые ты запомнил.

**ЗАДАНИЕ 3.** Как ты думаешь, есть что-нибудь общее у этих слов? Чем похожи эти слова?

*Эта работа важна не только для развития памяти, но и для развития других умственных способностей, а также для развития речи.*

**ЗАДАНИЕ 4.** Если ты знаешь, как пишется буква, то напиши ее.

**ЗАДАНИЕ 5.** «Найди на карточках изображения, которые начинаются с буквы **Ви** поставь отметку в кружочек».

### ИГРА «Игры со стихами».

**Цель:** разучить стихотворение, используя перед этим беседу на его содержание.

**ЗАДАНИЕ 1.** «Сейчас я прочитаю тебе стихотворение про бобра. Я прочитаю его только один раз, а ты внимательно посмотри на схему и постарайся запомнить. Слушай и смотри внимательно.

#### **Бобер (схема)**

Посмотри-ка на бобра:

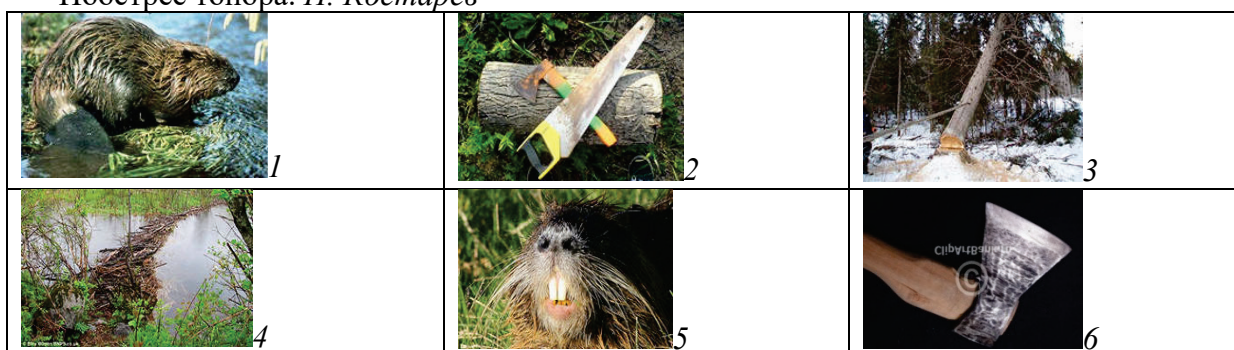
Без пилы, без топора

Валит он в лесу осину –

Строит в заводи плотину!

Зубы крепкие бобра

Поострее топора. *Н. Костарев*



**ЗАДАНИЕ 2.** Посмотри на схему и скажи, что делает бобер? И зачем он это делает? Расскажи, зачем бобер строит плотину?»

*После вопросов-ответов начинаем учить стихотворение. Это окажется простым делом, так как ребенок прочувствовал информацию. Обращаем внимание на то, сколько раз вам пришлось повторять стихотворение».*

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ

Рудь Наталья Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ № 36 детский сад "Яблонька", город Сургут

### **Библиографическое описание:**

**Рудь Н.Г.** ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

Наш век – век информационных технологий. Одна из важнейших задач педагога научить ребёнка ориентироваться в этом огромном информационном потоке, извлекать полезную, нужную информацию, уметь её усвоить. Современный педагог в своей работе важным аспектом считает творческую активность и индивидуальные особенности каждого ребёнка. Современные технологии передачи информации открывают перед педагогом новые возможности в области образования. Как организовать образовательную деятельность так, чтобы детям было интересно, чтобы они с удовольствием обучались? Помогут педагогу современные технологии.

Одна из таких технологий – информационно – коммуникативные технологии (ИКТ). Использование ИКТ помогает улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей, ускорить процесс усвоения знаний. компьютерные и мультимедийные технологии позво-

ляют сделать процесс обучения более наглядным, доступным и привлекательным. Они развивают логическое мышление, коммуникативные способности детей, а также творческую составляющую процесса. Исходя из этого определила цель своей работы: использование ИКТ при подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Для реализации которой поставила себе задачу: разработать систему увлекательных мультимедийных игр со звуками, буквами, слогами, словами и предложениями.

Данная система работы позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, определять звуковую характеристику. Дети учатся сравнивать, находить правильное решение, становятся более самостоятельными, инициативными, у них появляется интерес и стремление узнавать новое.

Игра для ребенка – это возможность самовыражения, самопроверки, игровая ситуация способствует сенсорному и умственному развитию, помогает закрепить и обогатить приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

Ребёнок становится более коммуникабелен, легко взаимодействует со взрослыми и сверстниками, так как умеет слушать и выражать свои мысли точным, понятным, богатым языком. У него большой словарный запас и широкий кругозор, высокая познавательная деятельность.

Список использованной литературы.

1. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. Под редакцией Н.В. Дуровой. М.: «Школьная Пресса», 2002
2. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Методическое пособие ФГОС. М.: «Вентана Граф», 2016
3. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя/ сост. В Волина. - М: Просвещение, 1991
4. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие – конспект/ Худ. О. Р. Гофман. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1999. – 54 с.
5. Быкова И А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 112с.
6. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий) / Сост. Г.Ф. Марцинкевич. - Волгоград: Учитель, 2004. – 128с.

## **МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ЗАДАЧНИКОВ-ТРЕНАЖЕРОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ РЕШЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОО**

Сафиуллина Айгуль Ирековна, преподаватель

Частное профессиональное образовательное учреждение "Башкирский экономико-юридический колледж"

### **Библиографическое описание:**

**Сафиуллина А.И.** МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ЗАДАЧНИКОВ-ТРЕНАЖЕРОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ РЕШЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

УДК 377

Аннотация. Современный уровень информатизации образования позволяет формировать компетенции средствами электронной среды, как в методах контактной работы с обучающимися, так и в самостоятельном освоении знаний. На данный момент суще-

ствуют отдельные направления становления праксиологического компонента компетенций (умений и навыков), для гуманитарных направлений обучения, но пока - слабо изучен вопрос их формирования в электронной среде. Отсюда следует, что основополагающей задачей ученых в области электронных образовательных технологий является разработка инновационных методик формирования умений и навыков в сфере электронного обучения. Противоречия, возникающие между существующими возможностями организации обучения основам композиции в электронной среде и отсутствием результативной методики данного обучения, позволяет сформировать практическую часть. Решение данной проблемы может стать методика разработки серии задачников-тренажеров, описанные в данной статье.

Abstract. The modern level of informatization of education allows forming competences by means of electronic environment, both in methods of contact work with students, and in independent mastering of knowledge. At the moment there are separate directions of formation of praxiological component of competences (abilities and skills), for humanitarian directions of training, but so far - poorly studied the question of their formation in the electronic environment. Hence, the fundamental task of scientists in the field of e-learning technologies is to develop innovative methods of forming skills and competencies in e-learning. The contradictions arising between the existing possibilities of organizing the training of the basics of composition in the electronic environment and the absence of the effective methodology of this training allows the formation of the practical part. The solution of this problem can be the methodology of the development of a series of task simulators, described in this article.

Ключевые слова: активные и интерактивные методы; педагогика; дистанционное обучение, тьюторинг; дистанционные образовательные технологии; педагог.

Keywords: active and interactive methods; pedagogy; distance learning, tutoring; distance learning technologies; educator.

*Способность решать творческие задачи с точки зрения компетентностного подхода.* Смежность понятий компетентность и компетенции, на сегодняшний день трактуется синонимически. На что указывают некоторые научные изыскания. Такие ключевые компетентности выступают в роли конкретизации ключевых. Это позволяет сделать вывод, способность формирования предметных компетенций возможно, в определенной мере, формировать ключевые [Борисова, 2012].

*Предметом* исследования является – способность решать творческие задачи. Однако, не смотря на электронное обучение вошло в практику образовательных учреждений, а также применение электронной среды для формирования творческой компетентности, а именно, способность решать творческие задачи останется слабо изученными. Написание методики формирования данной компетенции с помощью электронных средств обучения позволит внедрить в учебный процесс эффективные средства обучения. Праксиологический компонент компенсирует для гуманитарных форм обучения и формирование в электронной среде мало изучен. Отсюда важная задача – разработка инновационного метода формирования умений и навыков посредством электронного обучения. Следует отметить явное противоречие между инновационным обучением основам композиции и возможностями организации обучения композиции, а также отсутствие регулятивной методики этого обучения, позволяющей сформировать практическую сторону творческой компетенции.

*Способность решать творческие задачи с точки зрения компетентностного подхода:*

Смежность понятий компетентность и компетенции на сегодняшний день, трактуется синонимически. На что указывают некоторые научные изыскания. В существующей иерархии компетентностей лидирующие позиции занимают ключевые (базовые) компетентности, а предметные – выступают в роли конкретизирующих ключевых.



Предмет нашего исследования – способность решать творческие задачи, как одно из важнейших составляющих творческой компетенции. Несмотря на то, что электронное обучение прочно вошло в практику образовательных учреждений, возможности применения электронной среды для формирования творческой компетентности, в частности, способности решать творчески задачи остаются мало изученными создания методики формирования данной компетенции с помощью электронных средств обучения позволяет включить в процесс эффективные средства обучения, ориентированные на формирование компетенции решения творческих задач в рамках самостоятельной работы [Бурханова, 2012].

#### *Подходы к формализации принципов решения творческих задач*

В процессе обучения по решению творческих задач по схеме «преподаватель – студент», где гибкость и возможность персонализации будет уже невозможна – т.к. ОС может действовать только согласно прописанному для неё алгоритму - максимально разработать алгоритм решения задач и выявить универсальную последовательность действий в работе.

Последовательность решения обучающих задач условно можно разделить на следующие стадии:

- 1) понимание задачи;
- 2) выработка плана решения;
- 3) реализация плана решения;
- 4) верификация результата и подведение итогов.

Рассматриваемая модель решения задач является универсальной, т.е. применяемые к решению задач разной степени и в различных областях знаний. Творческие задачи – это всего лишь один из типов задач, к которым данную схему можно применить. Схематический аспект в понимании студентом решения творческой задачи позволит подобрать шаблон решения. Отсюда, необходимо разработать средство обучения в электронной среде, которое позволит сформировать компетенцию решения творческих задач с акцентом на данную формализацию.

#### *Электронный тренажер – как средство обучения*

Что такое тренажер в современном контексте? В широком смысле - «тренажер» - это методы, средства и формы обучения, способствующие приобретению знаний, формированию и закреплению навыков. Современные требования, предъявляемые к средствам образовательного процесса, обусловлены текущим ФГОС, что позволяет выделить понятие «электронный тренажер». Под таким тренажером понимается комплекс знаний, ориентированный для систематизации уровня знаний и навыков, способствует развитию творческой познавательной инициативы. Таким образом, разработка универсальной методики формирования компетенции решения творческих задач в электронной среде, могла бы способствовать внесению существенного вклада в теорию и методику информационного образования.

#### *Методика формирования компетенции решения творческих задач в электронной среде с помощью задач-тренажеров*

Структурная модель: задачи-тренажера. В набор аспектов задач решения задач был дополнен аналитическим аспектом, что позволило провести сравнительный анализ полученного результата с фактическим условием. Это даёт возможность определить корректность решения и пересмотра, в случае наличия ошибок, а также осознания смысла полученного результата.

#### *Структурная модель задачи тренажера*

Для реализации предложенной методики в электронной среде, необходимо наличие следующего функционала:

Последовательное открытие функционала.

*Структурная модель задачи тренажера*

<i>Компоненты электронного тренажера</i>	<i>задачника-реализация в задачнике-тренажере «Композитиус»</i>
Условия задачи	Построение композиции натюр-морта
Интерфейс на специфические определения и понятия (лингвистический аспект)	Интерфейс (гlossарий) – выбранные объекты – библиотека объектов
Вопросы на знание свойств и параметров рассматриваемых в задаче объектов (схематический аспект)	Выберете геометрические фигуры
Задание на определение базиса задачи (контекстный аспект)	Интерфейс – выбранные объекты – библиотека объектов

*Реализация предложенной модели в электронной среде предполагает наличие следующего функционала*

Структурное открытие процедуры построения. Задания в тренажере выстроены и открываются последовательно. Это необходимо для того, чтобы шаг построения в каждом последующем окне не могло прямо или косвенно указывать на правильный ответ предыдущего “окна” (задания). В этом случае при прохождении задачи – тренажера, у пользователя не будет возможности перейти на следующее диалоговое окно, пока не будет выбраны элементы. При этом, у пользователя не возникнет трудностей к обращению к предыдущим результатам, полученные на предыдущих шагах. Обучающее воздействие задачи - тренажёра проявляется только при наличии возможности исправлять свои ошибки, возникшие в процессе решения. Для этого электронная среда должна позволять проходить как всю задачу – тренажёр, так и отдельные его задания несколько раз. За счёт обратной связи задачи – тренажёр выполняет функции наставника или тьютора (маскот) в электронной среде, сопровождая каждый шаг решения задачи последовательными подсказками, способствующие к достижению правильного решения.

Маскот может отреагировать следующим содержанием:

- 1) появление каждому диалоговому окну («выбранные объекты», «библиотека ответов»);
- 2) ссылки в гlossарии в электронном курсе с примерами и пояснениями;
- 3) контрпримеры, опровергающие правильность выбранного решения задания;
- 4) фрагменты теоретического материала курса.

*Методология организация обратной связи в задаче – тренажёре*

Обратная связь в электронном тренажёре, способна мотивировать студентов и значительно повысить эффективность обучения.

Отметим основные:

- 1) формирование метакогнитивных процессов;
- 2) тьюторинг (Маскот).

Комплект задач- тренажёров был апробирован в качестве учебного средства для самостоятельной работы обучающихся, в количестве 180 человек.

Целью эксперимента - исследовать влияние задач – тренажёров на сформированность компетенции решения творческих задач по соответствующим темам. Спланированный, таким образом, образовательный процесс с высокой вероятностью обнаружил сильное влияния средств электронного обучения на успеваемость в решении творческих задач.

*Выводы*

Предложенная методика является универсальной и позволяет разрабатывать электронные средства обучения для формирования творческой компетенции в рамках само-

стоятельной работы. В качестве средств обучения в электронной среде, предполагается использовать электронные задачки – тренажёры. Была разработана структурная модель электронного задачника – тренажёра, основанная на цикле решения творческих задач. Это позволило оптимизировать алгоритм процесса решения задач, а также проработать эффективные стратегии, их решение и обратную связь. Предположенная в работе методология организации обратной связи за счет элементов тьюторинга, способствует формированию у обучающихся метакогнитивных навыков, таких рефлексия и самоконтроль. Методика формирования компетенции решения творческих задач апробирована в учебном процессе обучающихся. Проведённый педагогический эксперимент подтвердил, что применение задач – тренажёров разработанные на основе предложенной методики позволяет повысить эффективность формирования праксиологического компонента творческой компетентности. Проведенный педагогический эксперимент выявил необходимость работы над дальнейшим систематизированной работой по разработке серии задачников – тренажёров к комплексу мероприятий по формированию и оцениванию сформированности творческой компетентности в электронной среде.

#### **Литература**

1. Борисова Л. В. Специфика педагогической деятельности в системе дистанционного обучения: содержательный аспект / Л. В. Борисова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия, Педагогика, психология. —2012. — № 1. — С. 68—70.

2. Бурханова Ф. Б. Внедрение инновационных активных и интерактивных методов обучения и образовательных технологий в российских вузах: современное состояние и проблемы / Ф. Б. Бурханова, С. Е. Родионова // Вестник Башкирского университета. — 2012. — № 4. — С. 1862—1875.

---

---

## **Основы финансовой грамотности**

---

---

### **КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬГИ - ЧТО ЭТО?»**

Маслаева Анастасия Валентиновна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Маслаева А.В.** КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬГИ - ЧТО ЭТО?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

#### **Цель:**

- Содействие финансовому просвещению детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Создавать необходимую мотивацию для повышения финансовой грамотности детей.

- Закреплять представления детей об экономических понятиях: деньги, доход и расход.

**Развивающие:**

- Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей.
- Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.

**Воспитательные:**

- Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

**Оборудование:**

Телевизор, игра «Что продается, а что – нет», монеты, банкноты, пластиковые карты, кошелек, игра «Доходы-расходы», листы белой бумаги, карандаши, фломастеры, ножницы.

**Предварительная работа:**

1. Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Муха-цокотуха», А. Романов «Чудеса в кошельке», А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
2. Просмотр мультфильмов: «Как старик корову продавал», «Барбоскины и реклама», «Золотая антилопа», «Буратино»
3. Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»

**Ход учебного занятия:**

**1. Мотивационный этап.**

**Воспитатель:**

Здравствуй ребята! Встанем мы в кружочек дружно, поздороваться нам нужно.

**Утреннее приветствие «Здравствуй, правая рука»**

*Здравствуй, правая рука (вытягиваем правую руку вперед),*

*Здравствуй, левая рука (вытягиваем левую руку вперед),*

*Здравствуй, друг (дать правую руку соседу справа),*

*Здравствуй, друг (дать левую руку соседу слева),*

*Здравствуй, здравствуй, дружный круг (держимся за руки все вместе)!*

**2. Деятельностный этап.**

**Воспитатель:**

Ребята! Послушайте внимательно мою загадку:

Что звенит там в кошельке?

Что мы прячем в кулаке,

Если в магазин идем,

Чтоб купить чего-то в дом? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:**

Совершенно, верно. А для чего нужны людям деньги? *(Ответы детей)*. Вы правы. Деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно! Но есть вещи, которые не купить ни за какие деньги. Сейчас я предлагаю поиграть с вами в игру!

**Игра «Что продается, а что - нет?»**

*(Воспитатель показывает картинки. Если предмет можно купить за деньги, то дети хлопают в ладоши, если нет – то топаят.)*

**Воспитатель:**

А как же появились первые деньги? На этот вопрос мы получим ответ после просмотра мультфильма.

**Мультфильм «Фиксики. История вещей. Деньги.»**

**Воспитатель:**

Ребята, прежде чем что-нибудь купить, надо рассчитать бюджет. А давайте с вами вспомним, что такое бюджет? *(Ответы детей)*.

**Воспитатель:**

Бюджет - это подсчет доходов и расходов.

Доход - это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Расход - это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

А теперь давайте, подумаем, почему иногда, когда вы вечером просите у мамы что-нибудь купить, мама вам не покупает? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:**

Да, все верно, если каждый день что-то покупать, нужно очень много денег, а родители столько не зарабатывают. В каждой семье родители обычно подсчитывают свой семейный бюджет. Давайте мы с вами попробуем помочь родителям распределить семейный бюджет поиграем в игру «Доход, расход»

**Игра «Доход, расход»** *(Задача детей - рассортировать карточки по признаку: доходы семьи и расходы)*

**Воспитатель:**

Ребята, что-то засиделись мы с вами, предлагаю разминку сделать.

**Физминутка «Покупка»**

Мы бежали по дорожке. *(бег на месте)*

Вдруг, порвались босоножки! *(один громкий хлопок в ладоши)*

Что же делать? Как нам быть? *(разводим поочередно руки в стороны)*

Где же обувь нам добыть? *(обнять щеки ладошками и покачать головой)*

Будем туфли покупать! *(потопать ногами в ритм словам)*

Станем денежки считать! *(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)*

Один, два, три, четыре *(с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)*

Вот мы туфельки купили! *(указываем ручками на обувь, выставляя на пяточке то правую, то левую ножку).*

**Воспитатель:**

Ребята, а теперь послушайте, пожалуйста, сказку.

*После того, как Бабушку и Красную Шапочку чуть не съел волк, Мама решила забрать Бабушку к себе. Ведь Бабушка была уже старенькая, и за ней нужно было ухаживать. Да и Красной Шапочке было опасно ходить через лес. Вдруг опять объявиться какой-нибудь волк и захочет проглотить Бабушку и красную Шапочку. Так и стали они жить вместе. Мама ходила на работу в пекарню и получала за это зарплату. Красная Шапочка подросла, поступила в университет. Она хотела стать учителем. За свою учебу она получала стипендию. Бабушка не работала, она была уже пожилой и получала пенсию.*

Дети, из чего состоял доход семьи Красной Шапочки? *(Ответы детей)*

Как вы думаете, куда можно положить заработанные деньги? *(Ответы детей)*

Верно! Эти деньги есть в наличии, и называются они «наличные деньги».

Наличные деньги бывают в виде монет и в виде банкнот. Это что такое? Правильно, монеты. Какая монета? Опишите ее. *(Ответы детей)*

*Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им*

**Воспитатель:**

Молодцы, ребята! Монетки мы рассмотрели, а теперь давайте рассмотрим бумажные деньги.

- Как можно назвать эти деньги?

- А, какие они? *(Ответы детей)*

Ещё бывают «безналичные деньги». Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте. *(Показать пластиковые карты).* Вы видели такие карточки у родителей? *(Ответы детей).* А вы хотите себе нарисовать такую карточку? Тогда берите бумагу, карандаши, фломастеры и принимайтесь за дело.

*(Дети рисуют пластиковую карту, воспитатель помогает тем детям, которые испытывают затруднения).*

**Воспитатель:**

Ребята, а теперь давайте сделаем гимнастику для глаз, чтобы наши глазки отдохнули.

**Гимнастика для глаз «Восьмерка»**

*Плавные движения глаз вырисовывают восьмерку. Начинаем упражнение от носа. Исходное положение: глаза закрыты. Далее их открываем. Как только восьмерка закончилась, то снова закрываем глаза на несколько секунд. Медленный счет до восьми. Сначала надо сделать восьмерки в одном направлении, а затем в другом.*

Рисуй восьмерку вертикально

И голову не крути,

А лишь глазами осторожно

Ты вдоль по линиям води.

*(Закончилась первая восьмерка — вертикальная. Глаза закрыли на несколько секунд.)*

Теперь следи горизонтально,

И в центре ты остановись,

Зажмурься крепко, моментально,

Давай, дружок, не ленись!

*(Закончилась вторая восьмерка — горизонтальная. Глаза закрыли на несколько секунд.)*

Глаза открываем мы, наконец.

Восьмерка закончилась.

Ты молодец! *(Легко моргают.)*

**3. Рефлексивный этап.**

**Воспитатель:**

Ребята, сегодня мы познакомились с новыми для вас понятиями.

Напомните, что же такое семейный бюджет? Что такое расходы? Какими бывают доходы? Какие бывают деньги? Чем отличается монета от банкноты? Как можно назвать монеты и банкноты, одним словом?

**Список литературы**

1. Смоленцева А. А. «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику». Учебно – методическое пособие. «Детство» 2008г.

2. Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

**КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТОКВАШИНО»**

Моргуль Кристина Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ № 117 г. Астрахани

**Библиографическое описание:**

**Моргуль К.Е.** КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТОКВАШИНО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

**Цель:** содействие финансовому просвещению и воспитанию детей старшего возраста посредством Квест-игры.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Ознакомление детей с понятиями "доход" и "расход"
2. Закрепить у детей финансовые и экономические представления;
3. Способствовать формированию основных качеств у детей по умению принятия самостоятельных решений;
4. Закреплять умение четко и правильно отвечать на поставленные вопросы.

#### **Воспитательные:**

1. Побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
2. Воспитание уважения к своему и чужому труду;
3. Воспитывать бережное отношение к деньгам;
4. Воспитывать коммуникативные навыки.

#### **Развивающие:**

1. Развивать умение правильно обращаться с деньгами;
2. Развитие интереса детей к выполнению заданий в совместной деятельности;
3. Развивать умение широко использовать в игре полученные знания о финансах.
4. Развивать речь детей, расширять кругозор.

#### **Оборудование:**

- карта
- сундук и ключ
- стойки с обозначением этапов Квеста
- куклы (на руку) персонажи из мультфильма "Трое из Простоквашино"
- задания на магнитах
- интерактивный стол с подсветкой
- сундук с шоколадными монетами

#### **Предварительная работа:**

1. Беседа с детьми «Что такое деньги?», «Зачем деньги нужны людям?», «Как научиться экономить?»
2. Демонстрация презентации «История денег».
3. Познакомить детей с пословицами, поговорками, сказками о финансах.

#### **Ход игры:**

**Воспитатель:** Здравствуйте дорогие ребята! Давайте поприветствуем наших гостей (приветствуют) Сегодня утром на почту вашего детского сада пришло электронное видеопослание. Давайте его послушаем? Интересно же от кого оно? (ответы детей)

(на экране выведен персонаж)

**Галчонок:** Здравствуйте ребята! Это я, Галчонок. Тчк. Передаю вам просьбу кота Матроскина из Простоквашино. Тчк.

(на экране появляется кот Матроскин)

**Кот Матроскин:** Отодвинься Галчонок. Это не телеграмма, а видео запись! Я сам.

Здравствуйте дорогие ребята. Собрался покупать еще одну корову. Нужны денежки. А где их взять простому коту? Прошу вашей помощи в поиске клада. Клад спрятан в Простоквашино. Приезжайте к нам в Простоквашино, пёс Шарик вас встретит и передаст ключ. Ключ откроет все замки. Ну всё ребята до встречи, а то мне пора Мурку выгуливать».

**Воспитатель:** Ребята поможем Матроскину клад найти, отправимся в Простоквашино?

**Дети:** да!

**Воспитатель:** А на чем можно поехать в Простоквашино?

**Дети:** На самолете, на машине, на автобусе, на поезде.

Воспитатель: Предлагаю отправится в путешествие на самолёте. Вы согласны? Вы готовы? (Ответы детей)

### Музыкальная игра "Самолёт"

Воспитатель: Вот мы ребята и в Простоквашино. Посмотрите, нас встречает пёс Шарик.

Шарик: Здравствуйте ребята! Кот Матроскин просил вас встретить и отдать вам ключ.

Но я-то могу не просто ключ отдать, я-то могу вам помочь. У меня есть супер-нос и супер-нюх! Я вмиг этот клад помогу вам отыскать. А ещё у меня супер-лапы, которые могут всё откапать! Но сперва отгадайте мои загадки, я их долго сочинял.

(на экране)

#### **Загадки.**

1. Если хочешь в магазине,  
Ты купить, к примеру, сок.  
Отправляясь за покупкой,  
Возьми с деньгами. (Кошелек)
2. В кошелек мы их кладем,  
С ними в магазин идем. (Деньги)
3. Очень вкусная витрина  
У овощного (магазина)
4. И врачу, и акробату  
Выдают за труд ... (Зарплату).
5. Из какого аппарата  
Выдаётся нам зарплата? (Банкомат)
6. Мебель, хлеб и огурцы  
Продают нам ... (Продавцы)
7. Люди ходят на базар  
Там дешевле весь ... (Товар).

Шарик: Молодцы ребята! Справились. Теперь я точно отыщу клад. Вы готовы! Мой нос готов! (начинает нюхать, просит ребят помочь ему, обходит дерево, находит сундук. Совместно с детьми достают сундук, открывают и находят там карту и кусочек пазла)

Воспитатель: Ой, ребята! Посмотрите, разве похоже это на клад? (Ответы детей). А какой клад должен быть? (Ответы детей) Давайте посмотрим, что же мы нашли. Что это? (карта) Как вы думаете, поможет ли карта в поиске клада? (да). А что ещё в сундук? Маленький сундук? А что же в нем? Пазл? Очень интересно! А зачем он? (Ответы детей). Давайте карту посмотрим, может нам станет что-то ясно. (рассматривают карту и видят, что на всех этапах карты значки пазла, приходят к выводу, что это подсказка). Ну что ж, давайте будем искать клад по карте. Готовы? (да) А ты Шарик готов?

Шарик: Конечно готов. Теперь я точно найду клад.

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим, мы с вами были прибыли в аэропорт, затем Шарик привёл нас к дереву. Куда же двигаться теперь? (от дерева по стрелочке к указателю, где изображен Дядя Фёдор) Вперёд! В путь!

Воспитатель, дети и Шарик отправляются по стрелочкам к указателю. (на экране надпись "Помоги дяде Фёдору")

Воспитатель: Вот наше первое задание. У дяди Фёдора все деньги выпали из кошелька и перепутались. Ребята, поможем дяде Фёдору?

Дети: Да

### **Игра "Пазлы. Собери купюры"**



**Воспитатель:** Молодцы ребята! Задание мы выполнили. Где-то здесь должны быть подсказка? (ищут, находят подсказку). Отлично. Куда же нам идти дальше? (смотрят карту, отмечают, что нужно отправляться по следкам-каблучкам, к следующему персонажу маме дяди Фёдора)

Передвигается по следкам-каблучкам к указателю (на экране надпись "Магазин")

**Воспитатель:** Мама дяди Фёдора оставила список продуктов и деньги, на которые необходимо купить продукты для приготовления пирога. А то с чем же мы будем пить чай, когда клад найдём? Ну, что ребята сходим в магазин для мамы дяди Фёдора? (да)

### **Игра "Магазин" (игра на магнитах)**

(ребята в корзину прикрепляют товары необходимые для приготовления пирога, на них ценник. А на кассу приклеивают монеты на магнитах.)

В конце игры подсчитать, сколько потратили ребята, выполняя это задание)

**Воспитатель:** Молодцы ребята! А давайте посмотрим, где же здесь спрятана подсказка? (на обратной стороны кошелька приклеена подсказка) Ура! Ещё одна подсказка!

Куда отправимся дальше?

**Шарик:** Ой, ребята, что-то я устал. Давайте немного отдохнём? (давайте)

### **Физкультминутка.**

Мы найдем богатый клад! (копаем землю)

Каждый кладу будет рад! (ходьба на месте)

Что же делать? Как же быть? (поворачиваем голову в разные стороны)

Чтоб досталось всем друзья,

Будем честными всегда! (показывают класс)

Всё поделим пополам

Чтоб дружной жилось и нам! (потирают руки)

**Воспитатель:** Мы немного отдохнули, но пора продолжить свой путь. Куда отправимся дальше? Что там на карте? (по кошачьим следам к Матроскину)

Подходят к указателю. Встречают кота Матроскина.

**Кот Матроскин:** Дорогие ребята очень рад встрече!

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Мы тоже рады тебе кот Матроскин!

**Кот Матроскин:** Я хочу выразить вам свою благодарность, за то, что вы согласились мне помочь! И ваши старания будут не напрасны, я вас обязательно отблагодарю. Но сначала, я хотел бы у вас узнать. Вы знаете, за что людям дают деньги? (за работу, за труд) Да вы правы, люди получают зарплату. Это доход! Доход - это деньги, которые получает человек за какую-либо деятельность)

А расход что такое, как вы думаете? (это то, что мы потратили) Молодцы! Давайте мы с вами поиграем!

### **"Игра" Доход-расход" (с монетой)**

**Кот Матроскин:** Вставляйте в круг. Я буду называть действие и передавать монету, а вы должны назвать доход это или расход).

- Папа получил зарплату (доход)
- Мама выиграла приз (доход)
- Сестра потеряла кошелёк (расход)
- Сын купил книгу (расход)
- Купили телевизор (расход)
- Бабушка продала пирожки (доход)
- Брат порвал куртку (расход)
- Купили путёвку на море (расход)
- Папа купил продукты (расход)

- Сестра оплатила интернет (расход)
- Мама нашла кошелёк (доход)
- Бабушка заболела (расход)

Кот Матроскин: Спасибо ребята, что поиграли со мной Старайтесь, чтобы у вас было больше доходов и меньше расходов.

Воспитатель и дети: Спасибо!

Ну что же Матроскин, осталось найти ещё одну подсказку (ищут, находят)

Кот Матроскин: Давайте же скорее посмотрим, что получилось.

Воспитатель с детьми собирают совместную подсказку (из маленьких подсказок). Получается изображение стол и песок.

Матроскин: Ребята давайте посмотрим с вами? Где такое место?

Подходят к столу.

### **Практическая работа.**

Дети в интерактивном столе с песком достают монеты и складывают в маленький сундук.

Матроскин: Ура! Клад! Спасибо вам большое ребята!

Воспитатель: Ну, что Матроскин ты доволен?

Матроскин: Да. Побегу я ещё за одной коровой! Но прежде всего я хочу отблагодарить своих юных помощников. (дает им маленький сундук с шоколадными монетами) До новых встреч!

### **РЕФЛЕКСИЯ.**

Воспитатель: Ребята кому вы сегодня помогали? (коту Матроскину). Что вы делали? (искали клад). А зачем коту Матроскину клад? (корову купить). А если кот Матроскин купит корову - это будет доход или расход? (расход). А корова начнёт давать молоко, сможет ли кот Матроскин зарабатывать на этом? (Да, сможет. Молоко можно продать и это будет доход). Молодцы. Вам понравилось путешествие? (Ответы детей). Спасибо вам дорогие ребята и до новых встреч!

Прощаются с гостями.

---

---

## **Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям**

---

---

### **КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОГА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ»**

Антонова Ирина Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 31" Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

#### **Библиографическое описание:**

**Антонова И.А.** КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОГА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

**Цель:** Формировать у дошкольников представление о добре и милосердии.

### **Задачи:**

- Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, животным.
- Формировать у дошкольников представление о содержании данной этической категории; побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне.
- Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков.
- Воспитывать в детях умение основано делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.
- Развивать в детях стремление проявлять добро и милосердие разными способами.

### **Методы и приёмы:**

- ✓ методы словесной передачи;
- ✓ методы практической деятельности;
- ✓ эмоциональные методы;
- ✓ наглядный;
- ✓ игровой;

**Оборудование:** Сюжетные картинки, кроссворд, иллюстрации к сказкам, геометрические фигуры, тренажёр для дыхательной гимнастики, мнемотаблица, солнышко, кейс.

**Виды детской деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы, плоскостное конструирование.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

### **Ход образовательной деятельности:**

#### **1.Игра - приветствие «В кругу»**

*(Дети вместе с воспитателем становятся в круг)*

В круг широкий, вижу я,  
 Встали все мои друзья.  
 Мы сейчас пойдём направо,  
 А теперь пойдём налево,  
 В центре круга соберёмся,  
 И на место все вернёмся.  
 Улыбнёмся, подмигнём,  
 И занятие начнём.

#### **2. Беседа о милосердии.**

- Ребята! Я приглашаю Вас, отправиться в увлекательное путешествие, в страну милосердия. Милосердие.... Вслушайтесь в звучание этого удивительного слова! Что оно подразумевает? Как вы думаете, что такое милосердие? *(Ответы детей)*

- Верно! Милосердие-это милость сердца. Милость- идущая от сердца всегда бескорытна. Милосердие – это готовность делать добро, это сочувствие, сострадание. Милосердие – это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду.

*(Воспитатель показывает книгу)*

- Ребята, скажите пожалуйста, а как можно научиться милосердию, доброте? *(Ответы детей)*

- Правильно, беря пример со старших, из мультфильмов, из сказок. Я знаю, что все вы любите **сказки**. Скажите мне, за что вы их любите? Сказка учит чему? *(Ответы детей)*.

- В **сказках** происходят разные превращения; добро побеждает зло; они учат быть добрыми, находчивыми, справедливыми, смелыми.

- Давайте с вами сейчас пройдем к столу и выполним задание.

### 3. Кроссворд с беседой по сказкам «Добрые дела героев».

- Перед вами лежат слова и картинки с изображениями сказочных героев. Я предлагаю вам разгадать его. Но в нем зашифровано слово. Это слово сложится у нас из красных букв, вам нужно отгадывая отгадки, каждую красную букву в слове класть под красной. А картинки вам в этом помогут.

- Итак,

1) вопрос: В Сказке «Мороз Иванович» как называли девочек? (Ответы детей). (*Рукодельница и Ленивица*).

Почему одну девочку звали рукодельница? (Ответы детей). (*Она все умела делать: подметать, варить, вышивать.*)

- А почему другая была Ленивица? (*Она ленилась и ничего не хотела делать, и ничего не умела.*)

-Какая девочка была хорошей? (*Рукодельница, потому что она была еще и добрая, ласковая и терпеливая. Чтобы ее ни попросил Дед Мороз, она все делала.*)

- А другая? (*Ленивица была плохая: ленивая, грубая.*)

2) вопрос: В сказке Толстого «Золотой ключик» кто совершил доброе дело, спас своих друзей? (*Буратино*)

3) вопрос: В сказке Корнея Ивановича Чуковского он лечит животных!?! (*Айболит*)

- Какой доктор Айболит? Что он делает? Что он проявляет к животным?

Как звери к нему относятся? Почему?

4) вопрос: В сказке «Снежная королева», кто положительный герой, который способен преодолеть любые испытания и растопить даже ледяное сердце? (*Герда*)

5) вопрос: Как называется рассказ, где девочка Катя побоялась спасти питомца, а мальчик Вася бросился спасать его от охотничьих собак, прикрыв собою? (*Котёнок*).

Главная мысль рассказа «Котёнок» Л.Н. Толстого состоит в том, что детям необходимо с детства ответственно относиться к животным, которых они приручают, бережно заботиться и защищать их от опасностей. Нужно не только играть и любить их, но и постоять за них в трудную минуту.

Но в рассказе проглядывается и более широкий смысл. На примере котёнка показано, что важно всегда проявлять заботу о своих родных и друзьях.

6) вопрос: В рассказе В.А. Осеевой «До первого дождя», какая девочка промокла от дождя? (*Таня*). В это рассказе Маша не поделилась плащом. Какая она? Можно ее назвать доброй?

7) вопрос: В сказке Владимира Сутеева «Мешок яблок». Кто главный герой, который делает добро? (*Заяц*). Что он сделал?

Заяц раздал яблоки всем зверям, а себе ни одного не оставил.

- Как поступил заяц? Как звери его отблагодарили?

- Вот мы ребята отгадали все слова и у нас посмотрите, и прочитаем какое слово получилось? (*Ответы детей - Доброта*).

Скажите ребята, а с добром и милосердием нужно относиться только к животным и своим сверстникам? (Ответы детей).

- Правильно также ко взрослым людям, к пожилым. Вот почему в сказке «Мороз Иванович» деда Мороза называют Мороз Иванович, уважительно, потому что он какой? (*Добрый, справедливый*).

### 4. Гимнастика для дыхания «Как подул Дед Мороз».

(*Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, пока читается стих*).

Как подул Дед Мороз в воздухе морозном,

Полетели, закружились ледяные звёзды.

Окружались снежинки в воздухе морозном

Падают на землю кружевные звёзды.

Вот одна упала на мою ладошку,

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко. (Н. Нищева)

### **5. Знакомство с рассказом В.А. Осеевой «Просто старушка».**

- Ребята а сейчас я хочу вас познакомить с еще одним рассказом Осеевой «Просто старушка» (*Пройдите и присядьте на стульчики*). Я его вам прочитаю.

А) Беседа по содержанию. Вопросы:

1. Что случилось со старушкой?

2. Почему она поскользнулась?

3. Кто поспешил ей на помощь?

4. Почему девочка подумала, что старушка – мама или бабушка мальчика?

5. Почему девочка не стала помогать старушке?

6. Если бы ты был на месте детей, как поступил бы ты? Почему?

### **6. Работа с мнемотаблицей.**

- А сейчас ребята, я вам покажу как рассказать этот рассказ, опираясь на мнемотаблицу. Объясняется значение слов в соотношении картинок.

**7. Физминутка «Бабушка».** (*Выполняются движения под. Муз. сопровождение*).

### **8. Показ воспитателя как нужно работать по мнемотаблице.**

- Ребята, я сейчас вам я перескажу рассказ опираясь на мнемотаблицу.

### **9. Самостоятельное составление рассказа детьми и рассказывание его.**

- А теперь вы попробуете составить. (*ответы детей, 2 – 3 человека*)

- Молодцы ребята, хорошо получилось поработать по мнемотаблице.

### **10. Дидактическая игра «Украсть бабушкин платочек».** (*стоя за столами*)

- Пройдите пожалуйста за столы. Перед вами платочки и геометрические фигуры. Я буду вам говорить куда нужно класть эту фигуру, вы внимательно слушаете и кладете. При завершении у вас должен получиться узор. (Показывает после поддиктовке образец).

В центре положите круг; какого он цвета?

В правом верхнем углу треугольник зеленого цвета;

В правом нижнем углу ромб розового цвета;

В левом верхнем углу ромб фиолетового цвета;

В нижнем левом углу синий квадрат;

Между фиолетовым ромбом и зеленым треугольником положите оранжевый квадрат;

Между синим квадратом и розовым ромбом красный треугольник.

- Молодцы ребята! Если у кого были ошибки ничего страшного в следующий раз у вас все получится!

### **11. Решение кейс иллюстраций.**

В благодарность за ваши красивые платочки бабушка подарила вам кейс. Давайте посмотрим, что там лежит.

- Ребята, это карточки с иллюстрациями.

На них изображены ситуации на

1. карт. «Бабушка уронила палочку» Дети описывают ее. Что произошло со старушкой. И как можем помочь?

2. карт. «Мальчик в инвалидной коляске». Как можно решить и эту ситуацию?

3 карт. «Птенец выпал из гнезда».

**12. Речевое упражнение «Солнышко» (подбери антонимы).** (*на мольберте висит грустное солнце*)

- А сейчас ребята, мы с вами поиграем. Посмотрите пожалуйста на солнышко, какое оно? Правильно грустное, на лучах у него написанные плохие качества человека, кото-

рые могут жить в сердце человека. Разве такое печальное солнце может согреть нас и наше сердце? Нет, конечно.

- Что мы можем сделать, мы поменяем плохие слова на хорошие (назовем антонимы, противоположные слова). (*Воспитатель читает, и дети, которые умеют читать слова, называют антоним и приклеивают лучи с этими словами*).

Грустный – веселый

Зло – добро

Горе – радость

Плохо – хорошо

Ложь – правда

Жадность – щедрость

Трусость – храбрость

Ненависть – любовь.

- Посмотрите ребята вот и наше солнышко стало радостным.

### **13. Итог занятия.**

Итак, ребята давайте подытожим сегодняшнее занятие. Что же такое милосердие?

Милосердие – это помощь слабым, больным и пожилым.

-Если человек милосердный, то он должен быть каким? (Ответы детей).

- Правильно, добрым, ласковым. Честным, правдивым, заботливым, щедрым терпеливым.

- К кому нужно проявлять милосердие?

К растениям, животным, игрушкам, старшим и пожилым людям, друг к другу.

### **14.Рефлексия**

Что у тебя получилось лучше всего?

Кто помог тебе сегодня?

Что у тебя не получилось и почему?

Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?

Что было самым трудным?

Что было самым интересным?

Что ещё не получается?

Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу на занятии?

- Молодцы, ребята, хорошо поработали, я очень рада, что вы все очень добрые и отзывчивые дети. Я подготовила вам подарки, вот таких ангелочков, как символ чистоты, доброты, милосердия.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С КОМИ ПОДВИЖНЫМИ ИГРАМИ»**

Руденко Татьяна Алексеевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 88 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

### **Библиографическое описание:**

**Руденко Т.А.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С КОМИ ПОДВИЖНЫМИ ИГРАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

### **Паспорт педагогического проекта**

Структура	Содержание
Тема	Знакомство с Коми подвижными играми

Руководитель проекта	Воспитатель Руденко Т.А.
Участники проекта	Дети подготовительной группы, воспитатели, родители (законные представители) воспитанников
Возраст воспитанников	6-7 лет
Особенности проекта	Проект познавательно-игровой; групповой краткосрочный;
Цель проекта	Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях коми народа через подвижную игру.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у детей целостного отношения к коми национальной культуре, традициям и играм народам коми; способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей;</li> <li>- Сформировать представление о разнообразии коми народных игр; учить использовать в самостоятельной деятельности коми народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей;</li> <li>- Развивать творческие способности детей, стремление больше узнать о родном крае.</li> <li>- Содействовать укреплению здоровья, разносторонней физической подготовленности растущего организма и профилактике заболеваний.</li> </ul>
Прогнозируемый результат	<p><u>Для воспитанников:</u> у детей формируются знания о традициях народа коми; дети учатся использовать коми национальные игры в свободной деятельности; в семье устанавливается связь между поколениями, так как родители, бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве.</p> <p><u>Для педагогов:</u> повышается профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность; углубляются знания традиций и культуры народа коми.</p> <p><u>Для родителей:</u> повышается образовательный уровень родителей через введение их в увлекательный мир коми народных игр; развивается система продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем).</p>
Предполагаемые продукты проекта	Картотека «Коми народные, подвижные игры» (приложение 1)
Аннотация	<p>Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному дому, к родной улице, к родному городу, краю и родной стране. Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу и родной стране.</p> <p>Принято считать, что подвижная игра способствует только формированию у детей физических качеств, а познавательное развитие остается на втором плане. Чтобы у ребенка сформировалось</p>

	<p>чувство любви к родному краю, городу, необходимо: воспитывать положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях родного края, людях-первооткрывателях, культуре, истории и окружающей природы. Необходимость такого проекта вызвана тем, что молодое поколение недостаточно знает коми традиции, слабо развит интерес к коми языку и культуре коми края.</p> <p>Таким образом, коми народные игры естественно и ненавязчиво оказывают большое влияние на развитие личности ребенка – на развитие его характера, ума, воли. Они физически укрепляют ребенка, воспитывают его психофизические качества: ловкость, быстроту, выносливость, силу, координацию движений, равновесие и умение ориентироваться в пространстве. Но главное они формируют устойчивое отношение к культуре родного края, создают эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств.</p>
--	--

### Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности
I этап Организационный	<p>Создание развивающей среды группы, внесение элементов быта народа коми, привлечение родителей к предстоящей творческой работе (подбор картинок с изображением героев коми национальных игр: медведь, мышь, олень, воробей, использование ИКТ).</p> <p>Подборка коми народных подвижных игр в соответствии с возрастом детей.</p>
II этап Практический	<p>Беседа с детьми: «В какие игры играют дети народа коми?» подобрать картинки, изготовить совместно с родителями инвентарь для игр.</p> <p>Знакомство и разучивание игр малой подвижности «Воробей», «Ручейки и озера», «У оленя дом большой» и т.д.</p> <p>Разучивание считалки на коми языке.</p> <p>Коми народных игр: «В медведя», «Мышь и угол», «Невод» и т.д.</p> <p>Подвижные игры на улице: «Ловля оленей», «Гонки на упряжках оленей»</p>
III этап Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление стенда с фотографиями «День коми подвижных игр»</li> </ul>

### Приложение 1 Подборка Коми подвижных игр.

#### Младший возраст

##### 1. «Пёръясьысь» («Обманщик»).

**Цель:** закрепить части тела человека на коми языке; развивать у детей такие физические качества, как быстрота, ловкость; развивать внимание; воспитывать умение играть в коллективе.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям сделать зарядку. Сначала педагог медленно называет и показывает какую-нибудь часть тела (тайё ныр, пель, вом, юр, кок и т.д. (это нос, ухо, рот, голова, нога и т.д.), затем ускоряет темп и начинает обманывать – показывать не те части тела.

Дети должны коснуться той части тела, которую назовёт педагог. Игра способствует успешному усвоению лексики.

##### 2. «Тодмав, коді тэ» («Узнай, кто ты»).



**Цель:** закрепить знания детей о домашних и диких животных, птицах Коми края; учить выполнять правила игры; развивать слуховое внимание.

**Ход игры:** один ребёнок с помощью коми считалки выбирается на роль водящего. К его спине прикрепляется карточка с изображением дикого (домашнего) животного или птицы.

Водящий должен узнать, какое животное (птицу) он представляет, задавая вопросы остальным игрокам:

- Ме - кань? (пон, вёв, мёс, чипан, петук, сюзь, пышкай, пыста, жонь) и т.д.

Дети отвечают да или нет (абу).

Когда он отгадывает, происходит смена водящего.

### 3. «Рёмьяс» («Цвета»).

**Цель:** обогатить словарный запас детей названиями цветов на коми языке; учить выполнять правила игры; развивать слуховое внимание.

**Ход игры:** педагог каждому ребёнку шепчет на ухо название того или иного цвета (гёрд, лёз, кольквиж, турунвиж, гёрд, еджыд, руд, съöd). Дети по очереди называют свой цвет и спрашивают друг у друга какой цвет у них:

- Ме – гёрд рём. (Я - красный цвет). А тэ кутшöм? (А ты какой?).

### 4. Словесно-хороводная игра «Пышкай» («Воробей»).

**Цель:** закрепить знания детей о птицах Коми края; учить выполнять правила игры; развивать слуховое внимание.

(На основе коми старинной детской игры). В неё можно играть после прохождения лексики по теме «Птицы» для активизации и закрепления лексического материала.

**Ход игры:** изготавливаются маски птиц (воробья, сороки, вороны, снегиря, синицы и т.д.) Выбирается водящий с помощью коми считалки:

- Öтик, кык, куим, нель, коз пуйылö öшйис коль.

Водящий выбирает себе маску птицы. Педагог спрашивает:

- Тэ кодi? (Ты кто?)

Ребёнок отвечает:

- Ме – пышкай (жонь, пыста ...) в зависимости от выбранной маски.

Ребёнок в маске встаёт в центр круга и изображает полёт птицы. Остальные играющие идут по кругу и поют такие слова:

Миян гажа сад йöрö,

Локтiс пышкай (катша, жонь, пыста...) да сьылö: «Пышкай, пышкай (жонь, жонь, катша, катша...) эн вуграв, кодiнявöстас, тöдмав.

После этих слов ребёнок с маской закрывает глаза, а педагог указывает на какого-либо ребёнка, и он мяукает, меняя голос, чтобы его не узнали. Если водящий угадал голос, он остаётся играть дальше роль птицы, а если нет, то водящим становится тот ребёнок, который мяукал.

### 5. «Велöдам выль кывъяс» («Учим новые слова»).

**Цель:** продолжить знакомить дошкольников с героями коми сказок; развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театрализованную деятельность; закрепить названия частей тела на коми языке; учить выполнять игровые действия, четко проговаривать слова, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, быстроту бега.

Данная игра также используется после прохождения темы «Части тела».

**Ход игры:** выбирается с помощью коми считалки водящий – игрок – Ёма. На голову надевается платок, и он садится на стул в углу комнаты. Дети – игроки идут по направлению к «Ёме» и проговаривают слова и показывают на себе части тела:

- Учим новые слова: юр по-коми – голова; ки-рука; кок-нога; Ёма- бабушка-яга; син-глаз; пель- ухо; вом-рот; ныр-нос, крючком прирос и дразнят водящего: -бе-бе-бе и убегают. «Ёма» осаливает играющих. Осаленный игрок становится водящим.

## 6. «Кань да шыръяс» («Кот и мыши»).

**Цель:** закреплять знания детей о домашних животных на коми языке; развивать быстроту, ловкость, внимательность; воспитывать умение играть в коллективе.

**Ход игры:** место проведения игры: комната (если игроков больше, чем углов в комнате, то к стенке ставят стулья – «искусственно создавая углы»).

Количество игроков: от 5 и больше, количество игроков должно быть нечетным.

**Правила игры:** при помощи считалки выбирается кот, остальные игроки будут мышата. Кот встает посередине комнаты, а мыши – по углам. Кот ходит по кругу, да приговаривает:

Шырэ, шырэ, вай мен пелес.

Шырэ, шырэ, вай мен пелес.

(Мышка, мышка, дай мне угол.

Мышка, мышка, дай мне угол)

В это время пока кот поворачивается к ним спиной, игроки, договариваясь взглядом, быстро стараются поменяться местами (углами), если кот заметил и успел вперед мыши занять ее место, то он становится мышкой, а зазевавшийся игрок – котом.

## 7. «Сюзь» («Сова»).

**Цель:** расширять представления о лесных птицах коми края; учить детей передавать повадки и образ жизни совы, живущей в лесах Коми республики. Развивать пластику движений, музыкальный слух, внимание.

**Ход игры:**

Дети стоят свободно по залу. Ведущий в маске Совы изображает сон. Дети, «играя на дудочке», говорят:

-Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Вӧрын быдмӧ пожӧм пу,

Сӧ арӧса дзормӧм пу.

Сюзь сэн горзӧ: «Бу-бу-бу»!

Дети дразнят Сову. Сова просыпается и под музыку пытается поймать тех детей, которые двигаются. Если дети замерли и не двигаются сова их «не видит». Игра продолжается с новым ведущим - Совой.

Отмечаются внимательные, хорошо проговаривающие слова, красиво «играющие на дудочке», соблюдающие правила игры дети.

## 8. «Чум строитӧм» («Построй чум»).

**Цель:** дать представление об устройстве дома народов севера; упражнять в быстром беге; развивать ловкость, умение действовать по сигналу.

**Ход игры:** играющие делятся на две команды, встают в круг, поднимают руки над головой. По сигналу бегают враспынную, высоко поднимая колени, изображая оленей (руки над головой скрестно), по второму сигналу должны быстро построить чум, т.е. занять свои места.

## 9. «Чери кыйысьяс да черияс» («Рыбаки и рыбки»).

**Цель:** расширение представлений детей о народных промыслах коми народа; упражнять в быстром беге; развивать ловкость, умение действовать по сигналу.

**Ход игры:** на полу лежит шнур в форме круга – это сеть. Считалочкой выбираем трех рыбаков. Рыбаки встают в центре круга, остальные игроки – рыбки. Рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Рыбаки ловят их.

**Правила игры:** ловить рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забежать в круг (сеть) и выбежать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

**Средний возраст**

### 1. «Пуксьӧй» («Садитесь»).

**Цель:** закреплять глаголы на коми языке; учить строить ровный круг, стараться держать круг во время игры. Развивать ловкость, быстроту движений.

Игра проводится с группой или подгруппой детей.

**Ход игры:** в центре зала, группы, помещения стоят кружком стулья (сиденьями наружу); количество стульев - на один меньше количества детей.

Дети свободно двигаются по помещению под тихую коми народную мелодию. Педагог даёт разнообразные команды, а дети их выполняют: чеччалой (прыгайте), котортый (бегите), мундой (идите), сувтой (стойте), сёйой (ешьте), узьой (спите), йоктой (танцуйте), мысьой (мойтесь) и т.д. Услышав команду пуксьой (сядьте), дети должны сесть на стульчики. Ребёнок, оказавшийся без стула, выходит из игры.

Каждый раз из круга убирают один стул. (Не стоит выводить ребёнка из игры надолго: иначе он будет скучать, отвлекать других детей и не усвоит материал).

Игра помогает запомнить названия глаголов.

## 2. «Лыдпасьяс» («Числа»).

**Цель:** через игру продолжить знакомить детей с числительными на коми языке; развивать умение быстро перемещаться по залу, ловкость, быстроту действий.

**Ход игры:** дети стоят в групповой комнате в произвольном порядке. Педагог каждому ребёнку шёпотом говорит его число (отй (один), кык (два), куим (три), нель (четыре), вит (пять), квайт (шесть) и т.д.) При этом 2-3 ребёнка получают одинаковые числа. Затем педагог предлагает одному из игроков найти других игроков с таким же числом. Ребёнок подходит к каждому играющему и говорит:

- Ме – куимлыдпас. (Я - цифра три). А тэ кутшöмлыдпас? (А ты какая цифра?).

## 3. «Рöмьяс» («Цвета»).

**Цель:** закрепить с детьми цвета на коми языке; учить выполнять правила игры; развивать слуховое внимание, память.

**Ход игры:** педагог каждому ребёнку шепчет на ухо название того или иного цвета (гöрд, лöз, кольквиж, турунвиж, гöрд, еджыд, руд, сьöд). Дети по очереди называют свой цвет и спрашивают друг у друга какой цвет у них:

- Ме – гöрдрöм. (Я - красный цвет). А тэ кутшöм? (А ты какой?).

## 4. Словесно-хороводная игра «Пышкай» («Воробей»).

**Цель:** закрепление знаний о птицах Коми края; учить выполнять правила игры. Развивать слуховое внимание.

**Ход игры:** по жребию выбирают водящего – воробья. Ему завязывают глаза. Он стоит в центре круга, поворачиваясь то в одну, то в другую сторону. Остальные становятся в круг и поют:

Миян гажасад йöрö

Ветлі спышкай да сьылö

- Пышкай, пышкай, эн вуграв,

Коді нявöстас тöдмав.

(Прилетел к нам воробей

И запел, как соловей.

- Эй ты, птичка, не зевай,

Кто мяукнет, угадай.

Все замолкают. Кто-нибудь скажет: «мяу, мяу», - стараясь изменить голос. Водящему нужно узнать, кто подал голос. Если угадает правильно, то становится в круг, а глаза завязывают тому, кто мяукнул. Если не угадает, то продолжает водить далее.

## 5.«Снежки» «Лыммач».

**Цель:** продолжать знакомить с коми национальным фольклором; учить выполнять игровые действия, четко проговаривать текст, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, быстроту.

**Ход игры:** дети встают в круг и передают по кругу один или несколько мячиков (снежков белого цвета) и говорят стишок: «Лыммач, лыммач. Тэ еджыд да кӧдзыд. Лыммач, лыммач. Тэ гӧгрӧс да кӧдзыд.» (Снежок, снежок. Ты белый и холодный. Снежок, снежок. Ты круглый и холодный.). Ребёнок, у которого по окончании стишка окажется «снежок» выходит из игры «согреть ручки», но продолжает проговаривать слова из стишка. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок

#### **6. «Кань да шыръяс» («Кот и мыши»).**

**Цель:** закреплять названия домашних животных на коми языке; развивать быстроту, ловкость, внимательность, Воспитывать умение играть в коллективе.

**Место проведения игры:** комната (если игроков больше, чем углов в комнате, то к стенке ставят стулья – «искусственно создавая углы»).

**Ход игры:** при помощи считалки выбирается кот, остальные игроки будут мышата. Кот встает посередине комнаты, а мыши – по углам. Кот ходит по кругу, да приговаривает:

Шырэ, шырэ, вай мен пелес.

Шырэ, шырэ, вай мен пелес.

(Мышка, мышка, дай мне угол.

Мышка, мышка, дай мне угол)

В это время пока кот поворачивается к ним спиной, игроки, договариваясь взглядом, быстро стараются поменяться местами (углами), если кот заметил и успел вперед мыши занять ее место, то он становится мышкой, а зазевавшийся игрок – котом.

#### **7. «Ош» («Медведь»).**

**Цель:** продолжать учить названия диких животных Коми края на коми языке; воспитывать желание произносить слова на коми языке; развивать быстроту, ловкость, внимательность, воспитывать умение играть в коллективе.

**Место проведения игры:** можно в помещении, а можно и на улице.

**Ход игры:** при помощи считалки выбирается медведь, остальные игроки будут ягодниками. Медведь встает посередине комнаты на четвереньки, его укрывают чем-нибудь сверху (кофта, покрывало и т.п.), а ягодники ходят вокруг него и приговаривают:

Ошке – бабе, ошке – дедэ,

Чӧдтӧ вотам, путӧ ӧктам,

Бур вотӧсс эбосьтам,

Лӧк вотӧссӧ чӧтам...

(Медведь – бабушка, медведь – дедушка,

Чернику поберем, бруснику соберем,

Хорошую ягоду возьмем,

Плохую ягоду оставим...)

Медведь соскакивает и старается поймать ягодников, кого он поймал, тот становится медведем. Если никого не поймал, то снова сам остается медведем.

#### **8. «Самолет» («Кӧрт лэбач»).**

**Цель:** продолжать знакомить с коми национальным фольклором; учить детей двигаться легко под музыку на носках врассыпную, изображая самолеты, в конце музыки находить свои места.

**Ход игры:**

Дети свободно становятся по залу. Произносят слова:

Заводитам ми мотор,

Сӧмын кылӧ тор да тор. (вращают руками кулачки)

Со и вӧрзис самолёт (руки разводят в стороны)

Вылӧ лэптис асьыс борд. (покачиваются)

Прослушав вступление музыки, дети начинают двигаться врассыпную (по кругу), не сталкиваясь друг с другом. В конце музыки, дети находят свои места и встают на одно колено, изображая красиво стоящий самолёт (спина прямая, руки на одном уровне, голова приподнята). Отмечаются качество выполнения движения и правильная постановка рук, спины и головы детей.

Педагог помогает исправить ошибки. Игра повторяется по желанию детей до 3-4 раз.

9. «Кань, бабё да нёк вылё гырнич» («Кошка, бабушка и горшки для сметаны»).

**Цель:** воспитывать желание произносить слова на коми языке; учить выполнять действия в соответствии с ролью; развивать умение быстро бегать, ловкость.

**Ход игры:** из игроков выбирают «каньёс» («кошку»), «бабёс» («бабушку»), остальные становятся «горшками для сметаны» и садятся на корточки в круг. Бабушка отходит в сторону – уходит спать. За время ее сна «кань» («кошка») опрокидывает «гырнич» (горшки) – укладывает сидящих игроков. Когда бабушка просыпается и видит проделки «каньлысь» («кошки»), начинает гоняться за ней по кругу. Догоняя, ей обязательно надо поднимать опрокинутые «горшки». Если бабушка поймает «каньёс» («кошку»), они меняются местами или выбирают новых.

10. «Кёр куталём» («Ловл оленей»).

**Цель:** расширение представлений детей об обычаях и традициях коми народа; учить бегать врассыпную, использовать свою площадку для бега; развивать ловкость, глазомер, умение действовать по сигналу.

**Ход игры:** среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники – олени «кёрьяс». Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего «Оти, кык, куим – кый!» («Раз, два, три – лови!»), пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого, попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

**Правила игры:** игру надо начинать только по сигналу. Бросать мяч можно только ногами играющих. Засчитывается прямое попадание, а не после отскока.

11. «Кык кёр» («Два оленя»).

**Цель:** закрепить счет в пределах от 1 до 2 на коми языке; упражнять в быстром беге. Развивать ловкость.

**Ход игры:** считалкой выбираем водящего. Игроки встают в колонну друг за другом парами, держась за руки. Водящий стоит спиной к парам. Последняя пара по сигналу выбегает, чтобы обежать водящего с обеих сторон ряда и взяться за руки. Водящему надо поймать одного из них. Кто остается без пары, тот водит. Вновь образованная пара встает позади остальных, а последняя пара снова бежит.

12. «Шонді» («Солнце»).

**Цель:** продолжать знакомить с коми национальным фольклором; учить строить ровный круг, стараться держать круг во время игры. Развивать ловкость, быстроту движений.

**Ход игры:** считалочкой выбираем водящего. Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед-назад и на каждый шаг говорят «хейро». Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

**Старший возраст**

1. «Корсь пара» («Найди пару»).

**Цель:** обогащать словарный запас названиями предметов быта, животных, продуктов на коми языке; развивать слуховое внимание и память; развивать ловкость.

**Ход игры:** дети делятся на 2 команды. Команды встают лицом друг к другу. Игроки одной команды получают карточки разного цвета: синего, зеленого, красного, желтого, черного.

го, белого, серого. Игроки другой команды получают карточки с изображениями предметов на темы «Игрушки», «Одежда, обувь», «Овощи», «Мебель», «Дикие животные и птицы», «Домашние животные и птицы» и другие. Педагог произносит словосочетание, например: гӱрдпызан (красный стол), сьӱд кань (чёрный кот) и т.д. Дети должны соотнести название предмета и его признак с имеющимися у них картинками и принести педагогу.

В данной игре развивается слуховое внимание и память.

## 2. «Вотчӱм» («Сбор ягод»).

**Цель:** знакомить детей с ягодами Коми края; развивать слуховое внимание и память.

**Ход игры:** после введения лексики по теме «Ягоды» на пол изображением вниз раскладываются картины. Педагог предлагает детям пойти в воображаемый лес и собрать ягоды в корзину. Дети по очереди открывают изображение и называют ягоду – тайӱпув, чӱд, турипув, мырпом, оз... (это брусника, черника, клюква, морошка, земляника...) Педагог детям может задать вопрос: «Маша, мый тэ вотӱн?» («Маша, что ты собираешь?»). Дети дают ответы в соответствии с изображением: «Мевотӱпув, чӱд, турипув ...» («Я собирал (-а) бруснику, чернику, клюкву...»)

## 3. «Лыдпасьяс» («Числа»).

**Цель:** закрепить с детьми счёт в пределах от 1 до 10 на коми языке; развивать умение быстро перемещаться по залу, ловкость, быстроту действий.

**Ход игры:** дети стоят в групповой комнате в произвольном порядке. Педагог каждому ребёнку шепотом говорит его число (ӱти (один), кык (два), куим (три), нӱль (четыре), вит (пять), квайт (шесть) и т.д.) При этом 2-3 ребёнка получают одинаковые числа. Затем педагог предлагает одному из игроков найти других игроков с таким же числом. Ребёнок подходит к каждому играющему и говорит: Ме - Злыдпас. (Я - цифра три). А тэ кутшӱм лыдпас? (А ты какая цифра?).

## 4. Словесно-хороводная игра «Пышкай» («Воробей»).

**Цель:** расширение представление детей о птицах Коми края; учить выполнять правила игры; развивать слуховое внимание.

(На основе коми старинной детской игры). В неё можно играть после прохождения лексики по теме «Птицы» для активизации и закрепления лексического материала.

**Ход игры:** изготавливаются маски птиц (воробья, сороки, вороны, снегиря, синицы и т.д.) Выбирается водящий с помощью коми считалки:

- Ӑтик, кык, куим, нӱль, коз пу йылӱ ӧшйис коль.

Водящий выбирает себе маску птицы. Педагог спрашивает:

- Тэ кодӱ? (Ты кто?)

Ребёнок отвечает:

- Ме – пышкай (жонь, пыста ...) в зависимости от выбранной маски.

Ребёнок в маске встаёт в центр круга и изображает полёт птицы. Остальные играющие идут по кругу и поют такие слова:

Миян гажа сад йорӱ,

Локтӱс пышкай (катша, жонь, пыста...) да сьылӱ: «Пышкай, пышкай (жонь, жонь, катша, катша...) эн вуграв, кодӱ нявӱстас, тӱдмав.

После этих слов ребёнок с маской закрывает глаза, а педагог указывает на кого-либо ребёнка, и он мяукает, меняя голос, чтобы его не узнали. Если водящий угадал голос, он остаётся играть дальше роль птицы, а если нет, то водящим становится тот ребёнок, который мяукал.

## 5. «Ошкӱ-бабӱ» («Медведюшка-бабочка»).

**Цель:** расширить знания детей о диких животных на коми языке; учить выполнять игровые действия, четко проговаривать текст, ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, быстроту бега.

(На основе коми старинной детской игры). В эту игру можно играть после прохождения темы «Ягоды» для активизации и закрепления лексического материала.

**Ход игры:** с помощью коми считалки выбирается водящий – медведь:

- Тірс, торс, куимстөкан морс. Он көвөдит, он и ворс.

Медведю дают маску, и он садится в угол.

Детям раздаются карточки с изображениями ягод. Они идут по направлению к медведю и говорят такие слова:

- Ошко-бабё, ошко-бабё и по очереди каждый ребёнок называет свою ягоду, изображённую на карточке (чөдтё, пувтё, озтё, мырпомтё, турипувтё и т.д. вотам). Бур вотөссё өктам, а лёк вотөссёшыбитам. Дети при движении к медведю имитируют сбор ягод и выброс плохих. После произношения последних слов «медведь»- водящий осаливает подошедших к нему детей. Осаленный ребёнок становится водящим.

#### 6. «Лыммач» («Снежки»).

**Цель:** продолжать знакомить с коми национальным фольклором; учить выполнять игровые действия, четко проговаривать текст, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, быстроту.

**Ход игры:** дети встают в круг и передают по кругу один или несколько мячиков (снежков белого цвета) и говорят стишок: «Лыммач, лыммач. Тэ еджыд да көдзыд. Лыммач, лыммач. Тэ гөгрөс да көдзыд.» (Снежок, снежок. Ты белый и холодный. Снежок, снежок. Ты круглый и холодный.) Ребёнок, у которого по окончании стишка окажется «снежок» выходит из игры «согреть ручки», но продолжает проговаривать слова из стишка. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок.

#### 7. «Кут мач» («Поймай мяч»).

**Цель:** развивать быстроту, ловкость, меткость, глазомер; воспитывать умение играть в коллективе.

**Игровые пособия:** резиновый мяч, палка длиной 1,20 см, деревянный (дощатый или фанерный щит высотой и шириной 50-70 см).

**Ход игры:** считалкой выбирают водящего. Водящий, стоя у столба, на котором прикреплен щит, кидает мяч, подкидывая его и ударяя по нему палкой. Те, кто ловят мяч, уходят на определенное расстояние от кидающего, и пытаются поймать мяч. Кто поймал, тот становится водящим, если не удалось поймать мяч, то можно подняв его с земли, попытаться попасть им в щит. Тот, кто попал – становится ведущим.

#### 8. «Тупөсь нянь» («Каравай»).

**Цель:** продолжать знакомить с коми национальным фольклором; учить детей изображать движением общего круга размеры: высоко, низко, узко, широко и понимать их на коми языке. Развивать певческие навыки, танцевально-игровое творчество.

**Ход игры:**

Дети, держась за руки, стоят вокруг именинника. Воспитатель, дети поздравляют его и произносят пожелания. Затем круг, под пение детей, начинает двигаться по часовой стрелке:

-Кыдзи Таня ним лун вылө,

Ми пожалімтупөсь нянь

(Дети останавливаются, держась за руки, поднимают их)

-Эта судта...

(Дети приседают на корточки, держась за руки)

-Эта ляпта...

(Дети сужают круг)

-Эта өдтөм...

(Дети раскрывают круг)

-Эта пасьта...

(Дети стоят по кругу и начинают хлопать в ладоши)

-Тупось нянь, тупось нянь,

Коді мусса, сійос босьт!

Именинник выбирает себе пару, с которым исполняют пляску-импровизацию из 2-3 танцевальных движений. Дети, подбадривая, хлопают в ладоши, пляска заканчивается поклоном.

### **9. «Ичотик пышкой» («Маленький воробышек»).**

**Цель:** знакомить детей с птицами Коми края; учить выполнять игровые действия, четко проговаривать текст, ориентироваться в пространстве, развивать внимание, память.

**Ход игры:** дети становятся в круг, игрок на кого упал жребий, внутри круга. Это – маленький воробышек. Он похаживает по кругу, остальные поют:

Ичотик пышкайлөн кынөмыс висьö.

Көн вöлін, көн ветлін, ичотик пышкой?

Ичотик пышкайлөн юрыс висьö.

Көн вöлін, көн ветлін, ичотик пышкой?..

(У маленького воробышка животик болит.

Где ты был, где летал, маленький воробышек?

У маленького воробышка головка болит.

Где ты был, где ты летал, маленький воробышек?..)

Когда поют: «У маленького воробышка животик болит, «воробышек» ходит, держась за живот. Когда «головка болит», ходит, держась за голову и т.д. перечислят все болезни одного воробышка, потом выбирают нового, и игра продолжается заново. У того, кто сумеет лучше изобразить движения «больного» воробышка, он получается более смешным и интересным.

### **Подборка считалок (Пудьясянкывьяс)**

#### **Миян детский сад**

Öтик – мөтик,

Кык – мык,

Куим – муим,

Нель – моль,

Вит – мит,

Квайт – няйт,

Сизим – мизим,

Көкъямыс – мөкъямыс,

Öкмыс – прөмыс,

Дас – пас,

Пес чипас!

#### **Миян вөр**

Öтик, кык, куим,

Вөрын олө кöин,

Лэчыд пиня, гöна

Да и тшыг кынöма.

#### **Ар.**

Лэбö катша, лэбö рака.

Таво ар пö лоö тшака.

Тыр пö тшакöн рас да яг,

Коді ветлас вотны тшак?

Öтик, кык, куим, нель,

Коз пу йылысь усис коль.

Сійос нуис визув ёль,

Урлы немтор эз и коль.



### **Вуграсьысьяс**

Батълы коскӧдзыс ме кӧть и –  
Ӧти.

Кыйи-вугралі со мык –  
Кык.

Ыджыд пӧртйын чери пуим –  
Куим.

Гортӧ нуны нем эз коль –  
Нель.

Мамӧй, гашкӧ, оз жӧ вид –  
Вит.

Чери вайӧм эз и чайт –  
Квайт.

Эг нин ӧтчюд волӧй сідзи –  
Сизим.

Тӧдса миян кыйсян сямьс –  
Кӧкъямыс.

Гирзим-сералім дзонь час –  
Дас.

Мамӧй, аски кыям ком! –  
Пом!

Ӧтик, кык, куим, нель.  
Коз пу йылысь киссьӧ коль.

Лӧдім кольсӧ самӧварӧ,  
Сэсся котӧртім базарӧ.  
Кӧсйим ньӧбны сакар – чай.

Кытшовтім ми базар сай,  
Волім куим лавака дорӧ,  
Гортӧ воим вывті сёрӧн.

Кӧдзалӧма самовар –  
Оз нин пуркйы сэтысь пар.

Ӧтик, кык, куим, нель –  
Кодлы колӧ вайны коль?

### **Гожӧм.**

Тірс – торс,  
Куим стӧкан морс.

Он кӧ кутась,  
Он и ворс!

Тыртӧм-быртӧм  
Тасьті оз.

Гӧбӧч вылын  
Рака поз.

Куим каньысь  
Шыр оз пов.

Он кӧ эскы,  
Оз и ков.

### **Литература:**

1. Вильышпоз. Ичӧт челядьлы лыддьӧм вылӧ книга/Лӧсьӧдіс З.В.Остапова. – Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанин, 2005.-112 л.б.
2. Ворсан куд, Сыктывкар, ООО «Издательство «Кола» 2012 год.

3. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1988, 239с

4. Удж опытысь босьтём материал. (Материал из опыта работы)

### **ПРОЕКТ «ЧЕХОВ – НАШ ЗЕМЛЯК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ)**

Саенко Татьяна Александровна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 1 г. Таганрог

#### **Библиографическое описание:**

**Саенко Т.А.** ПРОЕКТ «ЧЕХОВ – НАШ ЗЕМЛЯК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-3.pdf>.

**Тип проекта:** познавательный.

**Время проведения:** краткосрочный

**Участники проекта** дети подготовительной группы, воспитатели, родители

**Цель:** Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова.

**Задачи:**

- познакомить детей с жизнью и творчеством писателя.
- пополнить знания детей об истории родного города; формировать умение видеть историю вокруг себя.
- развивать познавательный интерес, память, умение слушать.
- воспитывать чувства патриотизма и гордости за нашего великого земляка, а также любовь к литературе.

**Виды детской деятельности:**

- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- коммуникативная;
- восприятие художественной литературы;
- продуктивная деятельность.
- физическая;

**Предполагаемый результат:**

Для педагогов:

- приобретения педагогами нового опыта работы;
- внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;
- личностный и профессиональный рост.

Для родителей:- активное участие родителей в реализации проекта:

- укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;
  - приобретение новых неизвестных до сих пор знаний о писателе А.П. Чехове;
- Активное участие детей и родителей в проектной деятельности.

Для детей:

- Освоение доступных знаний об истории родного края, о жизни и творчестве знаменитого земляка писателя А.П. Чехова.
- Формирование у детей умения выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее.
- Воспитание интереса к художественной литературе.
- Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения с взрослыми.

- Воспитание любви и бережного отношения к городу.

**Актуальность:** Имя нашего земляка - Антона Павловича Чехова, известно во всём мире. В нашем городе, являющемся Родиной великого писателя и драматурга, работают литературный музей Гимназия А. П. Чехова, домик, где родился писатель, Лавка Чехова, театр. С именем писателя связано много исторических мест Таганрога. Знакомство с жизнью и творчеством великого земляка занимает важное место в формировании у дошкольников любви к своей малой Родине.

Данный проект позволит обеспечить условия для осуществления патриотического воспитания, понимания и осмысления детьми культурного наследия нашей страны.

**I этап:**

**Предварительная работа:**

Цель: разработка модуля по познавательному и социально – коммуникативному развитию.

- Составление плана основного этапа проекта.
- Изучение и подбор литературы. Разработка методического обеспечения.
- Создание предметно-развивающей среды.
- Разработка конспектов занятий с использованием методов развивающего обучения.
- Разработка дидактических игр.
- Подбор музыкального материала по теме проекта.

Просмотр мультфильмов по произведениям Чехова.

- Сбор наглядных и аудиовизуальных средств (картины, фотографии, художественная литература, электронные презентации)

**II этап:**

- Беседы «Знакомство с семьёй А.П. Чехова», «Жизнь и творчество А. П. Чехова», «История моего города», «Улица, на которой ты живёшь», «Памятные места в Таганроге связанные с А.П. Чеховым».

Дидактические игры «Достопримечательности города», «Собери картинку».

Чтение рассказов А. П. Чехова «Каштанка», «Ванька», «Белолобый», «Мальчишки».

**Цель:** воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, подводить детей к мотивированной оценке поступков и характеров героев. Виртуальные экскурсии: «Домик Чехова»; «Лавка Чехова»; Гимназия имени А.П. Чехова.

Скульптуры героев, произведений Антона Павловича Чехова.

Продуктивная деятельность:

- рисование «Египетская пирамида»,
- рисование: «Ванька» (иллюстрации к одноимённому рассказу)
- лепка: «Изразцы».





Музыкальные занятия: разучивание танца Вальс  
Слушание музыки - произведений П. И. Чайковского  
Литературный Музей в гостях у дошколят.

Музыкально-тематическое мероприятие «Чехов - наш земляк».

- Работа с родителями: выставка рисунков «Чехов и герои его рассказов»;

Цель: Расширение представлений детей о жизни и творчестве А. П. **Чехова**

### **III этап – заключительный**

#### Итоги:

- Отчет о реализации проекта
- Предоставление информации для родителей.
- Обобщение знаний о жизни и творчестве А. П. Чехова.
- Выставка совместных творческих работ детей и родителей по произведениям А.

#### **П. Чехова.**

- Организация и проведение музыкально-тематического мероприятия «Чехов - наш земляк».
- Организация Мини-музея.
- Освоение педагогами различных форм работы с детьми по воспитанию любви к творчеству А.П. Чехова.

#### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки.
2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Крамань Е. Жизнь и творчество А.П. Чехова // Литература. - 2004.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 8 (226) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+