

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(226) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (226) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маркова Е.С., Царева Е.В. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА4

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабушкина Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ 7

Данилова Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР 11

Козлова М.Н. ПРИЁМЫ НЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ ПРИ СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИИ..... 13

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Балашова О.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ – ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 16

Верховод Н.Н. СОТРУДНИЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ..... 21

Илюхина В.П. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «СОЛНЫШКО ЧУДЕСНОЕ ВНОВЬ ЯВИЛОСЬ К НАМ»..... 28

Старцева Е.Н., Егорова О.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ 30

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахметова Г.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОУ 34

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Гоголева А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 36

Гришина Е.В. КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА 45

Прямушко О.А., Дейнеко А.С., Автушенко А.К. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ И СТЕП-АЭРОБИКИ «ВЕСЕЛЫЙ ФИТНЕС» (СТАРШАЯ ГРУППА, 5-6 ЛЕТ)..... 53

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Васильева А.В. СОВРЕМЕННЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФИЛАКТИКИ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....57

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Комарова И.Н., Федякова Л.Н., Смирнова Т.М., Суворова Д.Э. МАЛАЯ РОДИНА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....59

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Двинянинова С.А. ТРЕВОЖНЫЙ РЕБЕНОК.....61

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Васильева З.Г., Андреева Н.Н., Шакова А.Ю. ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.....62

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Серобаба Ю.А., Фёдорова Н.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!».....68

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Балон С.Н., Емцова И.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ С МАГНИТОЛИКОМ»71

Горохова Е.Б. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ, ВИДЫ, ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ77

Чепчугова Е.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ С ЦЕЛЬЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ84

Актуальные вопросы дошкольного образования

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Маркова Елена Сергеевна, заведующий
Царева Евгения Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Маркова Е.С., Царева Е.В. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Современный детский сад - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с большим числом организаций, учреждений и предприятий. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОО и социальными партнерами.

В обществе на протяжении многих лет было принято считать, что дошкольная образовательная организация является «закрытым» учреждением, автономной системой. На сегодняшний день без взаимодействия с социумом невозможно выполнить главную задачу ДОО - воспитать гармонично развитую личность.

За дверьми детского сада – огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы и радости. В сегодняшнее время дошкольная образовательная организация становится открытой развивающейся системой, которая стала местом пересечения самых разных социальных институтов. Чем шире, разнообразнее социальные контакты ребенка, тем может быть успешнее решена задача формирования его самосознания, тем больше представлено условий для его самореализации. В процессе взаимодействия с социальным окружением ребенок осознает смысл социальных явлений, осваивает культурные нормы, ценности, формирует определенные образы поведения. Поэтому для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы.

Законодательную основу социального партнерства в сфере образования дает Гражданский кодекс РФ, Закон «Об образовании в Российской Федерации», Закон РФ «О некоммерческих организациях», Закон РФ «Об общественных объединениях», Указ Президента Российской Федерации от 31.08.1999 № 1134 «О дополнительных мерах по поддержке образовательных учреждений в Российской Федерации».

В ФГОС ДО важность социального партнерства раскрывается через утверждение основных принципов содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Изучением особенностей проявления социального партнерства в образовании занимались такие исследователи, как В.О. Букетов, Е.К. Кашленко, А.В. Корсунов, Н.П. Литвинова, В.А. Михеев, и другие. В исследованиях О.Д. Никольской социальное партнерство в сфере дошкольного образования рассматривается как особый тип взаимодействия образовательных учреждений с участниками образовательного процесса,

государственными и местными органами власти, общественными организациями, нацеленного на согласование и реализацию интересов участников этого процесса.

Развитие социальных связей дошкольной образовательной организации с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессионально безопасным. Взаимоотношения необходимо строить с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

В роли социальных партнеров дошкольной образовательной организации могут выступать:

- государственные структуры и органы местного самоуправления;
- учреждения образования, спорта, культуры;
- учреждения здравоохранения;
- семьи воспитанников ДОО.

Многочисленные исследования в области дошкольной педагогики и психологии характеризуют семью для ребенка-дошкольника как первичную социальную ячейку и важнейший общественно-педагогический институт, который оказывает всестороннее воздействие на формирование полноценной личности ребенка. Родители воспитанников наделены статусом участников образовательного процесса.

МБДОУ «Детский сад №76» - открытая социальная система, способная реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Устанавливая прочные связи с социумом, мы повышаем качество дошкольного образования в своём учреждении. Тесное взаимодействие с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности воспитанника и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника.

Наш детский сад в течение продолжительного времени реализует сотрудничество с различными социальными институтами. С введением в действие Закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО работа в данном направлении приобретает новые формы и новые направления в сотрудничестве с социумом, актуализируется.

Незаменимыми партнерами детского сада являются учреждения культуры. На протяжении многих лет мы тесно сотрудничаем с центральной детской районной библиотекой им. В. Г. Белинского. Разработанная система сотрудничества дошкольного учреждения, родителей и библиотеки играет важную роль в формировании социально-нравственных качеств личности, способствует развитию интереса к книге, приобщению детей к чтению. Нами организуются экскурсии в библиотеку, выставки на самые разнообразные темы, литературные викторины, посвященные творчеству русских писателей и поэтов.

В этом году при сотрудничестве с библиотекой им. В. Г. Белинского большое внимание уделяется воспитанию гражданско-патриотических чувств дошкольников посредством ознакомления с историей Нижегородской области и привлечения детей к чтению краеведческой литературы. В рамках программы «Я Нижегородец» для воспитанников был проведен Историко-патриотический час «Малая моя Родина». Тесное взаимодействие между коллективом библиотеки и педагогами учреждения приводит к эффективному педагогическому результату.

Очень важным для нашего учреждения является взаимодействие с МБУК Музейно-выставочным центром "Микула". Дошкольники посещают музейные занятия, на которых

знакомятся с историей родного края, а также с историей простых вещей. А в выходные дни воспитанники вместе со своими родителями под руководством мастера имеют замечательную возможность участвовать в цикле мастер-классов по созданию текстильных кукол, лепке из глины, художественной росписи на шишке и др. и получают яркие впечатления от произведений искусства, представленных на выставке.

Сотрудничество с МБУ ДО «Детская музыкальная школа №17 им. А. Цфасмана» направлено на художественно — эстетическое развитие ребенка, развитие творческой активности и инициативы с учётом интересов и склонностей детей. Во взаимодействии с музыкальной школой у нашего детского сада появилась возможность организовывать и проводить встречи детей с исполнителями музыкальных произведений (инструменталистами), значительно обогащать детей не только в музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом планах. Живая музыка оставляет яркий след в эмоциональной памяти детей, создает мотивацию к поступлению в музыкальную школу, формирует начала музыкальной и художественной культуры.

Организуя сотрудничество с МАОУ, «Гимназия №67», МБОУ "Школа №115", мы способствуем установлению позитивного отношения дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик образовательной организации, повышаем уровень педагогической культуры родителей посредством педагогического взаимодействия и уровень профессиональной компетентности педагогов. Данное сотрудничество позволяет нам решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа". Мы используем такие формы взаимодействия, как совместные праздники, тематические семинары, взаимопосещение уроков и ООД педагогами, консультации, целевые экскурсии в школу.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – одно из главных направлений деятельности ДОО. Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровьесберегающая и здоровьеукрепляющая составляющие, одной из форм работы педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с ГБУЗ НО «Детская городская больница №42». Построено четкое взаимодействие этих институтов детства: с одной стороны, врач-педиатр информирует родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, с другой, педагогический коллектив активно взаимодействует с родителями.

С целью формирования приоритетов здорового образа жизни детей, пропаганды ценности развития их физических качеств (силы, воли, выносливости, работоспособности) и расширения кругозора МБДОУ "Детский сад №76" тесно сотрудничает со Спортивной школой «Нижегородец» и **Физкультурно-оздоровительным комплексом «Полёт»**. Дошкольники с интересом наблюдают за тренировкой спортсменов и имеют наглядные представления о физических возможностях организма, а также видят, каких результатов можно достичь, занимаясь различными видами спорта. В рамках сотрудничества организовываются экскурсии в учреждения спорта, дни открытых дверей, дни здоровья и спорта, взаимное посещение спортивных мероприятий, спортивные флешмобы.

Опыт работы нашего детского сада показывает, что социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы, повышающей качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования. Взаимодействуя с социальными партнерами, наши воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде.

Библиографический список:

1. Алямовская, В. Г. Организационно-методические основы партнерства педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей / В. Г. Алямовская // Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Глушанок, Т. М. **Социальное партнерство** как средство повышения качества профессионального **образования** /Т. М. Глушанок //Современные проблемы науки и **образования**. – 2008. – № 6 – с. 80-833.

3. Никольская О. Д. Организация социально-педагогического партнерства как фактора повышения качества дошкольного образования: Автореферат / О. Д. Никольская. — Челябинск, 2007.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Бабушкина Татьяна Александровна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 13" городского округа Кашира

Библиографическое описание:

Бабушкина Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Профессиональное самоопределение ребенка-дошкольника – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути – одна из важнейших составляющих его начальной социализации.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще не изученное направление дошкольной педагогики.

Под термином «профориентация» или «профессиональная ориентация» следует понимать систему мероприятий, направленных на выявление личных интересов и способностей человека для оказания ему помощи в выборе профессии.

В настоящее время вышеуказанный термин применим не только к школьникам, но и к дошкольникам. В таком случае говорят о **ранней профориентации детей**, поскольку ребенок в дошкольном возрасте уже проявляет себя как личность и у него проявляются способности и склонности в той или иной деятельности. Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся русских и советских педагогов. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г.

Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и во ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области – «социально-коммуникативное развитие» – направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями.

Детство – удивительная страна! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже президент... Именно в дошкольном возрасте накапливаются представления о мире профессий как сложной, динамичной, постоянно развивающейся системе, а также происходит активная социализация детей. Для успешной социализации в обществе ребенку необходимо иметь достаточно хороший уровень развития всех компонентов речевой системы.

На логопедическом пункте в работе с детьми с нарушениями речи используются элементы профориентационной работы в ходе организованной образовательной деятельности.

Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения речи, представляют собой отдельную категорию детей со сниженным пониманием речи. Они испытывают значительные затруднения в формировании социально-коммуникативных навыков. Им сложно первыми вступать в диалог и поддерживать его, логично и грамматически правильно передавать посредством речи свои мысли. Это связано с характерными для таких детей ограниченностью активного и пассивного словаря, несформированностью грамматического строя речи.

Такие дети отличаются рядом особенностей и в эмоционально-поведенческой сфере. Они чаще эмоционально не устойчивы, ранимы, у них отмечается нарушение самоконтроля, неспособность концентрировать внимание.

Поэтому для организации профориентационной работы с такими детьми крайне важны методы воздействия, которые направлены на активизацию познавательной деятельности. В этом случае особенно эффективными оказываются игровые приемы в работе логопеда, потому что именно игра является основной деятельностью детей дошкольного возраста. Это то, что вызывает у них интерес, чем они готовы заниматься.

Доктор психологических наук, академик Александр Григорьевич Асмолов писал: «Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности... Образно говоря, детская игра – это профориентатор ребенка».

Организованная образовательная деятельность учителя-логопеда направлена на решение приоритетных и дополнительных задач коррекционно-развивающей работы, а также включает в себя и задания по ранней профориентации. Выбор направлений работы подбирается учителем-логопедом самостоятельно в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала.

В сюжетно-ролевых, дидактических играх во время организованной образовательной деятельности и других формах работы по профессиональному самоопределению у дошкольников с нарушениями речи формируются первичные представления о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. В играх с предметами через использование игрушек и реальных предметов дети знакомятся с профессиями взрослых. В настольно-печатных играх происходит процесс систематизации, классификации предметов, инструментов как результат определенной трудовой деятельности. Словесные игры помогают пополнить словарный запас ребёнка понятиями из профессиональной сферы.

Например, при закреплении знаний о профессии повара используются игры: «Какой сок (варенье, салат, суп)?», «Мороженое», «Что лишнее?», «1, 3, 5», «Один – много», «Что в суп, что в компот?»; о профессии почтальона – «От кого письмо?», «Почтовый ящик» (развитие фонематического слуха); о профессии космонавта – «Чем накормим космонавта?», «Космические ракеты» (ракеты и космонавты для различения гласных и согласных звуков).

Для закрепления и систематизации знаний о разных профессиях на логопедических занятиях используются следующие дидактические игры:

Д/и «Кто где работает?» Цель: уточнение представлений детей о том, где работают люди разных профессий, как называется их рабочее место.

Д/и «Кто это знает и умеет?» Цель: расширение представлений детей о том, какими знаниями и умениями должны обладать люди разных профессий.

Д/и «Кто это делает?» Цель: упражнение детей в умении определять название профессии по названиям действий.

Д/и «Кто что делает?» Цель: расширение и уточнение представлений детей о труде (трудовых операциях) людей разных профессий.

Д/и «Для человека какой профессии это нужно?» Цель: расширение представлений детей о предметах, необходимых человеку определенной профессии.

Д/и «Кому что нужно для работы?» Цель: расширение и развитие представлений детей о предметах окружающего мира (материалах, инструментах, оборудовании и т. п.), необходимых для работы людям разных профессий.

Д/и «Хлопни в ладоши, если это надо для ... (название профессии)» Цель: развивать умение соотносить слова и словосочетания с определенной профессией человека.

Д/и «Кто больше назовет действий?» Цель: формирование умения соотносить действия людей различных профессий.

Д/и «Продолжи предложение» Цель: развитие умения заканчивать предложения, используя слова и словосочетания, соотносимые с определенной профессией человека.

Для развития зрительного внимания используются игры «Зашумленные картинки» (найти предметы или орудия труда, необходимые парикмахеру, плотнику), «Найди тень».

Для развития связной речи при пересказе, составлении рассказов по серии картинок, сюжетным картинкам, используются дидактические игры:

Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» Цель: закрепление представлений детей о значении и результатах труда людей разных профессий.

Ход игры: педагог начинает предложение со слов «Если бы не было...» и называет одну из профессий, после чего дети самостоятельно должны закончить предложение.

Если бы не было учителей, то...

Если бы не было врачей, то...

Если бы не было дворников, то...

Если бы не было водителей, то... и т. д.

Также для развития связной речи используется технологии синквейн. **Синквейн** помогает сформировать у детей позитивные установки к различным видам труда и творчества. С его помощью педагог может познакомить дошкольников с профессиями взрослых, закрепить у них новые знания и расширить словарный запас. **Синквейн – нерифмованное стихотворение из пяти строк.** Правила составления синквейна таковы: синквейн состоит из пяти строк, и его форма напоминает ёлочку.

1. Строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею (кто, что?);

2. Строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль (какой, какая, какое, какие?);

3. Строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы (что делает, что делают?);

4. Строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

5. Строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово). Вывод, итог, ассоциация.

Синквейн к профессии повар:

1. Повар.
2. Веселый, толстый.
3. Варит, готовит, печет.
4. Повар печет пироги.
5. Обед.

Эффективным средством работы в данном направлении служит метод визуализации – мнемотехника. Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей заметно облегчает овладение связной речью, а наличие зрительного плана-схемы делает рассказы четкими, связными и последовательными. Кроме того, происходит формирование системных знаний детей о профессиях, знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, орудиями труда.

Таким образом, на логопедических занятиях в детском саду у воспитанников происходит не только коррекция устной речи, но и формируются представления о профессиональной деятельности взрослых, а также осуществляется формирование ранних профессиональных устремлений.

Литература

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: Сфера. – 2018. – 128 с.
2. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. - М.: Сфера. – 2017. – 176 с.
3. Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации /М. Ковардакова, И. Стеклова, М. Тимиреева, С. Королева, И. Никитина. – М.: АРКТИ, 2010. – 72 с.
4. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. - М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с.
5. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – С.37.
6. Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников/ В. П. Кондрашов. – Саратов: Изд-во СГУ, 2001.
7. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 367 с.
8. Полетаева О.В. Детям о профессиях XXI века. – Волгоград: Учитель. – 2021. – 79 с.
9. Сальникова Т. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс. – 2017. – 24 с.
10. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2008. – 32 с.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: Сфера. – 2020. – 128 с.
12. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: Сфера. – 2018. – 80 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Данилова Екатерина Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 156", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Данилова Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Самым распространенным нарушением у детей с ОНР является несформированность лексического строя речи. Одним из направлений развития лексики стало формирование навыков словообразования и словоизменения у детей дошкольного возраста с ОНР. При ОНР формирование словообразования и словоизменения происходит с затруднениями. Это связано с тем, что грамматические значения абстрактны и грамматика организована на основе большого количества правил.

В основе коррекции должны лежать виды работ, способствующие формированию познавательной сферы и семантической стороны речи. С этой целью необходимо, прежде всего, развивать речемыслительные способности ребенка, лежащие в основе процессов перехода от общего к частному и от частного к общему, а также противопоставления вербальных элементов по смыслообразующим признакам.

Именами существительными обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные свойства. Они имеют грамматические категории рода, числа и падежа (различаются по родам и изменяются в числе и падеже).

Примеры игр на развитие словообразования: 1. Игра «Назови ласково».

2. Игра «Что для чего?» Дети отвечают на вопрос, где хранятся разные предметы (хлеб - в хлебнице, сахар – сахарнице и т. д).

3. Игра «Кто у кого?» В процессе игры используются картинки с изображением животных и их детенышей.

4. «Измени слово по аналогии»: а) виноград - виноградина, горох - горошина, жемчуг - жемчужина; б) глаз – глазик – глазище; куст- кустик- кустище и т. д.

5. «Назови профессии» (по картинкам). Логопед предлагает детям ответить на вопросы: - Кто носит багаж? - Кто вставляет стекло? – Кто работает на кране? И т. д.

При развитии словоизменения необходимо упражнять детей в правильном употреблении падежных форм (особенно в употреблении формы родительного падежа множественного числа: много слив, апельсинов, карандашей).

1. С помощью специальных упражнений с падежными вопросами: например, девочка мечтает, о чем? О собаке, о кукле, о щенке и т.д.

2. Игра «Убираем Урожай» (закрепление формы винительного падежа существительных). «Составь предложение о том, как собирают разные овощи».

3. Игра «Что без чего» (родительный падеж существительных). Посмотри на картинку и ответь на вопрос: «Что без чего?». «Стул без ножки. Кастрюля без ручки. Платье без рукава и т. д.»

4. Игра «Кто чем управляет?» (творительный падеж существительных). Автобусом управляет водитель. Поездом управляет машинист и т. д.

5. Игра «Кто где живет?» (предложный падеж). Собака живет в конуре. Белка живет в дупле. Ежик живет в гнезде и т. д.

6. Игра «Исправь ошибки»: Дед в печи, дрова на печи. На столе сапожки, под столом лепешки.

7. Игра «Незнайка пришел в магазин». Ребенок дает описание предмета (фрукты и овощи), а дети угадывают, что это за предмет.

В предложении существительное является одним из важнейших компонентов, оно согласуется с прилагательными в роде, числе и падеже, координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования существительного с прилагательными и глаголами.

Глагол обозначает действие или состояние предмета. Дети должны правильно употреблять глаголы в форме 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа (я хочу, ты хочешь, вы хотите, мы хотим, они хотят).

Примерные игры и упражнения по совершенствованию глагольного словаря:

1. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. Покажи картинку и назови, где действие уже совершено, а где оно совершается: мыла – вымыла, умывается – умылся, рисует – нарисовал,

2. Добавь слово, обозначающее действие: птица в клетку (влетает), а из клетки (вылетает); машина к дому (подъезжает), а от дома (отъезжает) и т. д.

3. Составь рассказ по картинкам на тему: «Путь из дома в детский сад». Слова для справок: вошел, дошел, подошел, вышел, перешел, взошел.

Имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает это значение в грамматических категориях рода, числа, падежа. Детей знакомят с согласованием существительного и прилагательного в роде, числе, падеже, с полными и краткими прилагательными (веселый, весел, веселы), со степенями сравнения прилагательных (добр — добрее, тихий — тише).

Примеры игр по развитию словообразования и словоизменения прилагательных:

1. Игра «Чей хвост, чья голова, чьи уши?»

2. Игра «Правильно назови листья». Лист дуба – лист дубовый, лист осины – осинный лист, лист березы – березовый и т.д.

3. Игра «Что из чего сделано?».

4. Сравни предметы и закончи предложение: (апельсин большой, а арбуз еще больше. Клубника маленькая, а смородина еще.).

Выполняя действия с предметами, дети оречевляют их: лью молоко, наливаю молоко в бутылку, дую на молоко. У них вырабатывается умение отвечать на вопросы и задавать их придумывать предложения по слову, опорным словам, по серии картинок, составлять загадки о предметах, давать сопоставительное описание двух или более предметов. Поощряется многообразие вариантов ответов, что способствует более активному выбору необходимой грамматической формы подходящего слова, воспитывает интерес к слову и средствам речевой выразительности.

Общий порядок работы над любой грамматической категорией, следующий: сначала ребенок наблюдает, как конструирует определенную модель логопед, затем включается в подражательную речевую деятельность, употребляя и изолированную грамматическую форму, и грамматическую форму в развернутой речи.

4. Сравните предметы и закончите предложение: (Апельсин большой, а арбуз еще больше. Клубника мелкая, а смородина еще...).

Выполняя действия с предметами, дети высказываются, что и как они делают, например: выливают молоко, наливают молоко в бутылочку, выпивают молоко. У них развивается умение отвечать на вопросы, их просят придумать предложение к слову, по опорному слову, по серии картинок, загадывать загадки об объектах, давать сравнительное описание двух или более объектов. Поощряется разнообразие вариантов отве-

та, что способствует более активному выбору необходимой грамматической формы соответствующего слова, воспитывается интерес к слову и средствам выражения речи.

Общая последовательность работы над любой грамматической категорией такова: сначала ребенок наблюдает, как логопед выстраивает определенную модель, а затем включается в подражательную речевую деятельность, употребляя и изолированную грамматическую форму, и грамматические обороты в развернутой речи.

Таким образом, при правильном подходе к формированию словообразования и словоизменения у дошкольников с ОНР обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова, А.Г. Формирование грамматического строя речи/ А.Г. Арушанова - М.: Владос, 2005. - 296 с.
2. Вершинина, О.М. Особенности словообразования у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня/ О.М Вершинина // Логопед. -2006. № 1. С. 34 - 40.
3. Короткова, А.В. Дроздова, Е.Н. Особенности формирования лексико - грамматического строя речи 3 уровня/ А.В. Короткова, Е.Н. Дроздова //Логопед 2006. № 1. С. 27-34.

ПРИЁМЫ НЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ ПРИ СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИИ

Козлова Марина Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 13" городского округа Кашира

Библиографическое описание:

Козлова М.Н. ПРИЁМЫ НЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ ПРИ СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Несмотря на многочисленные эффективные методы коррекции, проблема преодоления общего недоразвития речи далека от разрешения. Повышению эффективности коррекционных мероприятий препятствуют разнообразие имеющихся речевых нарушений у детей. Картина нарушений в речевом развитии детей, действительно неоднородна и не исчерпывается только речевыми симптомами. Речевая патология не существует сама по себе. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Практика показывает, что такие дети имеют не только отставание в развитии, но и общую соматическую ослабленность. Так же можно отметить двигательные нарушения разной степени выраженности общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Нейропсихологические исследования показывают, что более чем у 70% детей дизонтогенез происходит на подкорковых и стволовых отделах мозга, которые формируются внутриутробно или при рождении и закладывают основу для всего последующего онтогенеза. Дисфункция или незрелость различных участков головного мозга приводят к расстройствам высших психических функций.

Речь – это высшая психическая функция, которая представляет собой сложную совокупность нервных процессов, осуществляемых при совместной деятельности различных участков головного мозга.

Коррекцию нарушений можно решать за счет нормализации межканализаторных взаимодействий и создания оптимальных педагогических условий функционального созревания структур головного мозга, ответственных за развитие высших психических функций.

Речевая функциональная система задействует все анализаторы:

- слуховой
- двигательный
- кожно-кинестетический
- зрительный

Одной из характеристик фонационного оформления высказывания является звукопроизношение. Его качество зависит от двигательных функций артикуляционного аппарата, от умения ощущать и чувствовать эти движения. Объем и точность движений органов артикуляции напрямую связаны с функциональной зрелостью речевых зон коры головного мозга. Поражение двигательных корковых ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола, вызывает дизартрические расстройства. Минимальные дизартрические расстройства, обусловленные органическими поражениями центральной и периферической нервной системы, наиболее часто встречаются у детей в дошкольном возрасте и проявляются в нарушении фонации.

Существующие методики коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами, такие как артикуляционная гимнастика, логопедический массаж, направлены на устранение недостатков периферического характера без учета работы центрального отдела речевого аппарата. Данные методики не позволяют полноценно осуществить связь между центральным и периферическим отделом речевого аппарата. В этом случае возникает противоречие между необходимостью коррекции звукопроизношения у детей с минимальными дизартрическими расстройствами и невозможностью устранения в полном объеме неврологических нарушений традиционными средствами. Исходя из того, что минимальные дизартрические расстройства относятся к речевым нарушениям центрального генеза, возникает проблема поиска средств, которые бы воздействовали на корковые зоны центрального отдела речевого аппарата, тем самым устраняя органическую причину нарушений.

В результате интеграции областей медицины и логопедии возникло новое средство коррекции – нейростимуляция, которая позволит осуществить связь между центральным и периферическим отделом речевого аппарата и вывести логопедическую работу на новый уровень воздействия.

В прошлом учебном году я ознакомилась с опытом работы Е.Ф. Архиповой и И.В. Южаниной по автоматизации звукопроизношения с приемами нейростимуляции и уже в этом учебном году начала использовать методическое пособие в работе.

В предлагаемой методике подробно описаны и используются два приема: тактильно-кинестетическая нейростимуляция и нейростимуляция с помощью биоэнергопластики. Автоматизация звуков базируется на утрированном произнесении гласных и согласных звуков в разных звукокомплексах в сочетании с использованием пальцевых прижимов на гласные звуки. Для тактильно-кинестетической нейростимуляции применяются коврики-тренажеры.

Движения кисти и пальцев рук многократно усиливают импульсы, идущие к коре головного мозга от органов артикуляционного аппарата. Синхронизация движений руки и органов артикуляционного аппарата при выполнении артикуляционных упражнений приводит к возбуждению речевых центров головного мозга. Это усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует улучшению артикуляционной моторики, а, следовательно, и улучшению звукопроизношения. Анатомическая близость корковых зон, иннервирующих артикуляционный аппарат, с зонами иннервации мышц рук, особенно кисти и большого пальца, а также нейрофизиологические данные о значении манипулятивной деятельности для стимуляции речевого развития обуславливают необходимость одновременного развития артикуляционной мускулатуры и функци-

ональных возможностей кистей рук. Для усиления кинестезии и оптимизации логопедической работы, предлагается использовать прием, включающий пальцевые движения на тренажере – колючем коврик.

Ранее в своей работе я широко использовала и понимала важность отработки правильного произношения гласных звуков, так же вводила символы и буквенное обозначение, но мало уделяла внимания утрированному произнесению и не включала одновременно работу с тактильными предметами. Чаще это делалось последовательно, поочередно. Ещё при отработке произнесения гласных звуков использовала речедвигательные упражнения. И продолжала включать данные упражнения в структуру занятий по автоматизации звукопроизношения и в этом году при работе по методическому пособию, используя уже песенку «Гласных звуков» И.В.Южаниной

Уже через несколько занятий мною было замечена эффективность использования утрированной артикуляции гласных звуков, введения зрительной опоры и последующего подключения пальцевых упражнений на тренажере у детей. Как и описывают авторы: развитие статико-динамических ощущений четких артикуляционных ощущений и тактильно-проприоцептивной стимуляции наилучшим образом проходят под воздействием раздражителей. На таких тренировках создались прочные кинестетические и проприоцептивные ощущения, необходимые для формирования стереотипов новых четких артикулем. Предлагаемая система упражнений, предусматривающая утрированную артикуляцию гласных и согласных звуков, способствует подаче более четких кинестезий в кору головного мозга, а движение пальцев обеих рук по колючему коврику подкрепляют образы звуков.

Трудности возникали только на начальном этапе при синхронизации четкой артикуляции гласных с работой пальцев рук. Детям проще прижимать всю ладонь и произносить гласный, поэтому начальный этап введения коврика-тренажера занял у некоторых детей длительное время. Однако сам по себе такой тренажер вызвал положительный эмоциональный отклик, и дети с удовольствием шли на занятие, ждали упражнений с ним.

Так же авторы описывают и предлагают упражнения на автоматизацию звуков приемом нейростимуляции с помощью биоэнергопластики. Чаще всего логопеды, и я в том числе, пользовались данным приемом при проведении артикуляционной гимнастики и наблюдали необходимость использования биоэнергопластики для отработки упражнений. Авторы же предлагают использовать принцип биоэнергопластики для сопряжения работы пальцев, кистей рук и артикуляционного аппарата при произнесении звуков, слогов, слов и словосочетаний.

Движение рук вводится постепенно, после усвоения утрированного произнесения гласных звуков. Значимым является соединение плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. Могу отметить, что у некоторых детей это вызвало трудности, а именно добиться четкости и синхронности выполнения.

Вся работа строится на модульной системе нейростимуляции и автоматизации любого поставленного звука. Авторы предлагают 11 модулей, в которых последовательность речевого материала соответствует подходу к автоматизации звуков при дизартрии отечественных ученых Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой.

В ходе введения и обучения воспитанников по данной методике отмечен положительный эффект использования приемов тактильно-кинестетической нейростимуляции и нейростимуляции с помощью биоэнергопластики по постановке, автоматизации и дифференциации звуков у детей. Могу отметить, что использование данных приемов повышает эффективность логопедической коррекции.

Рассмотренные приемы не требуют существенных экономических затрат, дополнительного обучения, а также после консультации родителей могут применяться в работе с детьми дома.

Литература:

1. Архипова Е.Ф., Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей, М.: АСТ: Астрель, 2008. — 254с.
2. Архипова Е.Ф., Южанина И.В. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. Автоматизация звука Ш. – М.: В.Секачев, 2018. – 84с.
3. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. 3-е изд. - М.: Академический проект, 2000. - 512 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ – ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балашова Ольга Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 134" г. Дзержинск

Библиографическое описание:

Балашова О.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ – ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Аннотация: В статье представлен обобщенный педагогический опыт по выстраиванию модели взаимодействия с семьями воспитанников по трем направлениям. В опыте работы раскрываются многообразные формы взаимодействия и темы совместных мероприятий согласно направлениям, в которых воспитатель, дети, родители – субъекты образовательной деятельности.

Неоспорим тот факт, что для обеспечения гармоничного полноценного развития личности ребенка необходимо единство и согласованность двух социальных институтов: семьи и дошкольной образовательной организации. Семья – это первый воспитательный институт в жизни человека.

29 декабря 1995 года Государственная дума утверждает Семейный кодекс РФ за № 223-ФЗ, в котором в разделе 4, главы 10,11,12, статьи с 47 по 79 прописаны права и обязанностям родителей и детей.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» родители несовершеннолетних обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка (ст.44, п.1). Педагоги дошкольных организаций должны осуществлять взаимодействие с родителями с целью их систематического просвещения и формирования педагогической компетентности.

На современном этапе развития дошкольного образования проблема сотрудничества образовательной организации с семьей является актуальной. Сегодня сам воспитатель должен уметь «выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных

задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения».

Новые задачи, встающие перед ДООУ, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями и другими социальными институтами, превращающими детский сад на современном этапе в открытую образовательную систему.

Вопрос вовлечения родителей в единое образовательное пространство детского развития в нашем ДООУ решается в трех направлениях:

1. Взаимоинформирование и взаимопонимание.
2. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.
3. Конкурсное движение.

Цель работы ДООУ с семьей:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

Чтобы взаимодействие было планомерным, систематическим и последовательным, творческой группой была разработана программа развития «За руку с семьей» на пять лет.

Для достижения положительных стабильных результатов были поставлены перед собой следующие задачи, согласно направлениям сотрудничества:

1. Создать новое единое информационно-образовательного пространство, как средство оптимизации взаимодействия МБДОУ и семьи.
2. Выстроить единую модель адаптационного периода к ДООУ, которая заключается в создании комфортных условий для безболезненного привыкания ребенка к дошкольному учреждению путем активного сотрудничества с семьей воспитанника.
3. Совершенствовать работу по построению развивающей предметно-пространственной среды ДООУ с учетом требований ФГОС ДО, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности.
4. Совершенствовать систему мероприятий, разнообразных по содержанию и формам проведения с учетом индивидуальных особенностей семей воспитанников, запросов и возможностей родителей и включение их в конкурсное движение на разных уровнях для раскрытия потенциала семьи и распространения лучшего опыта семейного воспитания.

Итак, первое направление - взаимодействие и взаимопонимание в рамках единого информационно-образовательного пространства взаимодействия родителей и детского сада». Первичное ознакомление родителей при выборе ДООУ происходит на официальном сайте организации – это нормативно-правовая документация, педагогический состав, развивающая среда, образовательные события и много другое. В дальнейшем информационное взаимодействие происходит в двух форматах: через бумажные и электронные источники и проведение очных и дистанционных мероприятий.

Высокие образовательные запросы семьи, их информационно-техническая осведомленность, желание получать информацию быстрым и доступным способом побудило на разработку новой информационно-образовательной модели взаимодействия родителей и детского сада.

Формы единого информационного пространства:

1. вкладка «виртуальная приемная» - дискуссионная «переговорная площадка» где родители высказывают свои просьбы и пожелания, а педагогический коллектив отвечает на это изменениями в содержании и организации образовательного процесса;
2. онлайн-консультирование для родителей вновь поступающих детей, с помощью сайта появилась возможность записаться к специалисту на консультирование, задать вопрос в электронном виде;

3. фото-экскурсия, которую родители будущих воспитанников могут ее совершить по помещениям детского сада, найти полезную информацию о воспитании и развитии их малышей на личной страничке педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей;

4. интернет-голосование в городских и областных социальных проектах: «Всей семьей в будущее», «Детский сад – зеленый сад», «Самый большой снеговик», «Мой любимый воспитатель»;

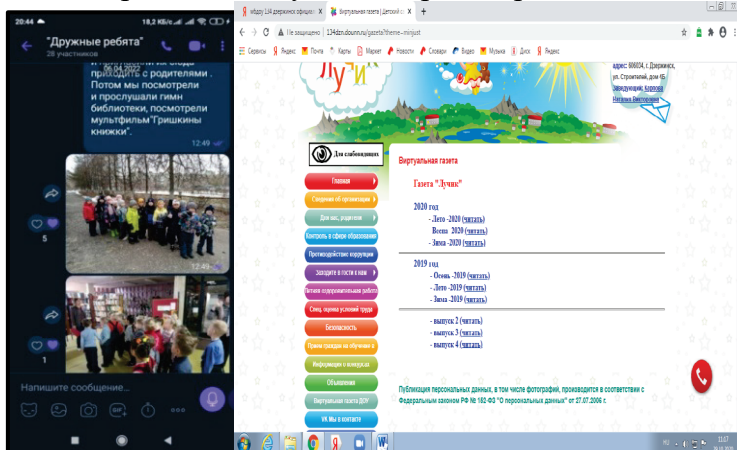
5. психологический вестник с материалами от педагога-психолога;

6. выпуск газеты «Лучик» для родителей, автором статей в котором являются педагоги, родители и, конечно, дети. С материалами газеты можно ознакомиться как в печатном виде, так и в электронном в специальной вкладке сайта;

7. личные странички педагогов переадресовывают посетителя на персональные сайты, где можно более подробно ознакомиться с деятельностью педагогов, их взаимодействием с детьми;

8. страница в ВКонтакте, с ежедневным освещением образовательной деятельности по группам через фото и видео материалы;

9. вайбер-группы для родителей для ежедневного освещения образовательной деятельности, решения текущих вопросов, размещение объявлений.



Параллельно с информацией на сайте имеется стендовая информация, памятки, буклеты.

Второе направление – это совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместные мероприятия:

1. родительские тематические собрания только в нетрадиционных формах: деловые игры, викторины, круглые столы, диспуты, встречи единомышленников и другие: «Научим ребенка быть самостоятельным», «Как вырастить ребенка успешным и здоровым», «Наши успехи и достижения», «Возрастные особенности ребенка, учимся их учитывать при воспитании и развитии», «Игра – это не только забава», «Любимые книги наших детей»;

2. традиционные групповые выставки творческих семейных работ по временам года и к праздничным датам «Волшебница - осень», «Новогодний серпантин», «Весеннее настроение», «Удивительный космос», «День города» и др.;

3. изготовление поздравительных и тематических фотогазет «Наши бабушки и дедушки», «Мама - солнышко мое», «Папалет и дети», «Семейные досуги», «Спортивная семья», «Семья и лето», «Вместе – на каток», «Я гуляю по городу» и др.;

4. совместные праздники «Осень в гости позвала», «Новогодний карнавал», «День защитника Отечества», «Весенний праздник», «Выпускной»;

5. участие в городских физкультурно-оздоровительных акциях: «Растим здоровое поколение», «На одной лыжне», «Все на велосипед» в форме совместных физкультур-

ных досугов, домашних видеороликов, оформления фотогалерей, рисование плакатов и выставки семейных рисунков;

6. проектная деятельность: «Мы - юные защитники природы», «Знатоки спорта», «Наши любимые книги», «Путешествуем по городу», «Нарисуем любимое стихотворение» и другие.



Третье направление - включение семей воспитанников в конкурсное движение.

Цель: раскрытие творческого потенциала семей воспитанников. Наши семьи каждый год принимают участие и побеждают в таких конкурсах, как:

1. традиционные конкурсы-выставки в нашем городе, которые организует эколого-биологический центр по темам «Палитра осени», «Чародейка – зима», «Весенние фантазии», «Иммунизация», а также ежегодный экологический марафон «Энергия добра»;
2. городские этапы регионального конкурса по программе «Разговор о правильном питании» - «Семейные фотографии и фотоплакаты»;
3. конкурсы, организатором которого является городской дворец детского творчества: «Семейный фестиваль художественного творчества», «Новогодние фантазии», «Нарядим самую большую елку вместе»
4. конкурсы, которые организует городской центр художественных ремесел «Рождественская звезда», «Пасхальный перезвон» и другие.

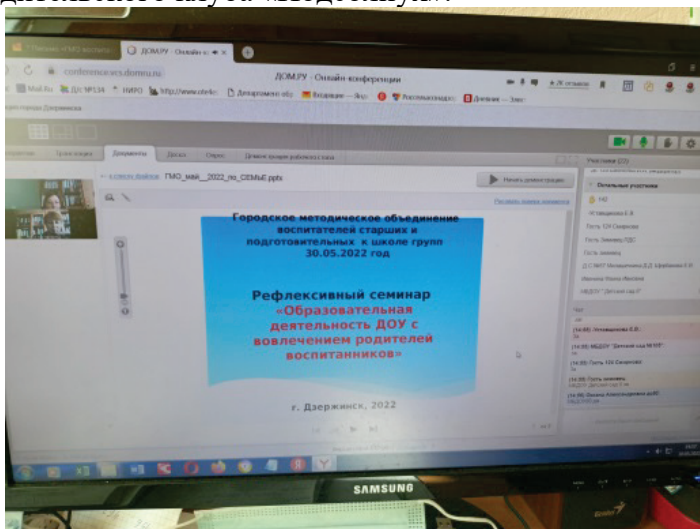
Сначала все работы проходят отборочный тур внутри организации и лучшие из них уже отправляются на город. Оформляется коллективная заявка.



Многие родители охотно делятся своим положительным семейным опытом воспитания на муниципальном уровне в рамках Городских родительских чтений «Как любить ребенка». С 2017 года и по сегодняшний день ежегодно в апреле активные родители пишут работы, прикладывают семейные фотографии. Цель: утверждение приоритета родителей в воспитании детей. Темы семейного опыта: «Бабушка и дедушка – хранители семейных традиций», «Образовательные маршруты выходного дня нашей семьи», «Гражданин воспитывается с детства», «Семью сплотит мудрость книг», «Здоровый образ жизни на примере родителей», «Как мы учим своего ребенка любить», «Семья – колыбель духовного рождения человека», «Как научить ребенка быть самостоятельным», «Приобщение к здоровому питанию — секреты «кухни» семейного воспитания» и другие.

В результате такого плодотворного и эффективного сотрудничества педагоги накопили большой опыт сотрудничества с семьями, и поэтому они регулярно делятся им на разных педагогических мероприятиях. Воспитатели имеют публикации на сайте Межрегиональной научно-практической онлайн - конференции «Взаимодействие ДОО с семьей в современном образовательном пространстве» (ГБОУ ДПО «НИРО»). Темы: «Доверительность отношений - главный критерий построения событийной общности педагоги-дети-родители», «Семья как основа организации и реализации идей патриотического воспитания детей дошкольного возраста». На всероссийской конференции «Организация эффективного сотрудничества педагогов и родителей» - воспитатели представили тему: «Партнерские отношения ДОО с родителями в личностном развитии дошкольников».

Вот темы выступлений педагогов на городских методических объединениях и на ресурсных центрах в 2021 и в 2022 годах: «Досуговая дворовая практика – как технология приобщения дошкольников к ЗОЖ»; «Технология взаимодействия воспитателя с родителями воспитанников», «Формирование интереса и любви к книге у детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с родителями воспитанников», «Вариативные формы взаимодействия с семьями воспитанников по формированию представлений о правильном питании у детей седьмого года жизни», «Модель педагогического партнёрства музыкального руководителя с родителями в процессе совместной музыкальной деятельности», «Проектная деятельность в рамках детско-родительского клуба «Подсолнух».



Семья – это главный воспитательный институт в жизни каждого ребенка. Дети, наблюдая активность своих родителей, тоже начинают проявлять инициативу, творчество, интерес к окружающему. Поэтому в семье закладываются основы воспитания и развития, а детский сад помогает родителям. Очень важно не только выстроить, но и сохранить на протяжении долгих лет крепкие доброжелательные партнерские взаимоотношения с родителями наших воспитанников.

Библиографический список:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2013 г. № 273-ФЗ – М.: «Проспект», 2013.
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 – М: УЦ «Перспектива», 2014.
3. «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика – Синтез», 2019, - 352с.

4. Прищепа С.С. Партнерство дошкольной организации и семьи / под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян, М., «Мозаика – Синтез», 2016, - 96 с.
5. Прищепа С.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников/ под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян, М., ТЦ «Сфера», 2013, - 128с.
6. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду/ М., «Айрис-Пресс», 2009, - 64с.
7. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС/ составители А.Я. Ветохина, Л.Ю. Крылова и др., Волгоград, «Учитель», 2016, - 181 с.
8. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей/ автор-составитель Н.М. Сертакова, Волгоград, «Учитель», 2015, - 203 с.

СОТРУДНИЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

Верховод Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 121, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Верховод Н.Н. СОТРУДНИЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Ключевые слова: сотрудничество, взаимодействие, адаптация.

Дошкольное образовательное организация представляет собой учреждение, где дети проводят достаточно много времени, пока их родители работают. В саду с воспитанниками проводятся игры занятия, прогулки, мероприятия.

Таким образом, можно сказать, что большая часть времени приходится на воспитание ребенка в стенах ДОО. И что бы воспитание ребенка было последовательным и непрерывным дошкольное образовательное учреждение должно сотрудничать с семьей ребенка.

Сотрудничество или взаимодействие с семьями воспитанников являются одной из наиболее сложной задачей в работе педагогов и воспитателей. Опыт, накопленный ДОО в вопросах сотрудничества с семьями воспитанников, помогает воспитателям передать важность взаимодействия родителям и опекунам в период адаптации ребенка второго года жизни к детскому саду. В тесном сотрудничестве с родителями период адаптации проходит быстрее и мягче. А та же при взаимодействии с родителями усовершенствуется нравственное, художественно-эстетическое, умственное, трудовое и физическое воспитание ребенка в первые месяцы прибывания в саду.

Педагогические работники детского сада на постоянной основе усовершенствуют формы и содержание взаимодействия ДОО с родителями дошкольников. Педагоги ставят своей целью достичь органичного сочетания педагогических воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и семье, обеспечить всестороннее развитие личности дошкольника. {5}.

Значительные усилия государства в воспитании подрастающего поколения направлены на укрепление социального института семьи. Это прописано в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации; главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации; в Законе Российской Федерации «Об образовании». В этой связи сотрудничество с семьей должно строиться на основе личностно ориентированного подхода и принимать во внимание ее социальный статус и микроклимат, родительские установки, за-

просы и степень заинтересованности, удовлетворенности родителей деятельностью ДОО с тем, чтобы повышать уровень педагогической грамотности семьи и оказывать помощь и поддержку.

Большую роль в решении этих задач играет социальное партнерство детского сада и семьи — форма социальных отношений, основанная на добровольном сотрудничестве при соблюдении интересов всех сторон, объединяющих усилия для достижения общих целей, которая строится на диалоге и педагогическом взаимодействии, взаимовыгодном социальном обмене идеями, информацией, ресурсами. {6}.

Родители или опекуны оказывают непосредственное влияние на воспитание и развитие детей младшей группы, поэтому очень важен процесс сотрудничества с ними в адаптационный период.

Ранее считалось, что родители должны вовлекаться в образовательный процесс минимально, поэтому изучение сотрудничества между воспитателями и родителями имеет значительные отличия от традиционного подхода. Активное сотрудничество будет полезно как для детей, так и для дошкольного образовательного учреждения, педагогов и родителей. Исходя из убеждения в том, что роль родителей в образовательном процессе оказывает положительное влияние на детей, как в оказании индивидуальной помощи и в обогащении образовательного опыта группы, необходимо всячески работать в направлении повышения эффективности такого рода взаимодействия.

Сотрудничество между воспитателями и родителями начинается с родителей, а именно с выполнением ими возложенных на них обязанностей. Например, основная роль родителей - обеспечивать заботу, питание, защиту и кров для детей. Кроме того, семьи социализируют детей в соответствии с общественными нормами и культурными ценностями. Родители несут ответственность за контроль за воспитанием своего ребенка в ДОО и дома. Кроме того, они являются основными воспитателями своих детей; поэтому способность ребенка хорошо учиться в учебных заведениях в значительной степени зависит от того, какой уход получает ребенок дома. Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Без хороших отцов, нет хорошего воспитания», а дошкольные учреждения должны помогать родителям в вопросах компетентного воспитания детей второго года жизни в период адаптации к дошкольной организации. Сотрудничество воспитателей с семьями воспитанников помогут успешно справлялись со своей миссией по обучению и воспитанию детей раннего возраста в сложный период адаптации к новой среде детского сада.

Считается, что сотрудничество с родителями имеет такое же важное значение, как и учебная программа дошкольного образования и профессиональное развитие воспитателей. Но у некоторых родителей наблюдается отсутствие интереса к сотрудничеству с ДОО. Исходя из этого возникает вопрос: существует ли какой-либо план сотрудничества между дошкольными образовательными учреждениями, с помощью которого они могли бы продемонстрировать свою приверженность для такого сотрудничества? В основном содействие родителей и сотрудников ДОО заключается в посещении дошкольных учреждений только во время родительских собраний. Кроме того, родители часто не обладают необходимыми навыками, чтобы адекватно относиться к некоторым поступкам своих детей.

В книге Марка Фуллана «Новый смысл образовательных изменений в образовании», подчеркивается важность культуры работы в сотрудничестве. Согласно Майклу Фуллону, вовлеченность родителей и вовлечение общественности рассматривается как особая характеристика организационных изменений {4, с 105}

В своем исследовании, проведенном в детском саду «Фримен» в Лос-Анджелесе, он высоко оценил тот факт, когда сад перешел к активному сотрудничеству между воспитателями и родителями. В рамках такого взаимодействия детский сад превратился из

ДОО, демонстрирующего слабые успехи, в полноценное учреждение совместного развития. Такой подход демонстрирует ответственность за создание культуры сотрудничества в дошкольном образовательном учреждении как организации, с учетом результатов исследований и предположений родителей о сотрудничестве.

С другой стороны, Гайтан связывает важность культуры сотрудничества с исследованием об активном участии родителей в образовании своих детей, которое проводилось в садах Калифорнии. В этом случае сообщается, что именно потому, что активное участие требует специфических культурных знаний, традиционные формы сотрудничества между родителями и детским садом не были открыты, в то время как нетрадиционные формы сотрудничества, напротив, поощряли вовлечение родителей в образование своих детей через общения, учитывающего культурные особенности.

Все вышесказанное позволяет говорить о том, что помимо аспекта сотрудничества с родителями, отражая важность культуры сотрудничества в общем аспекте, как фактора взаимодействия между всеми субъектами, на благо успешности дошкольников, а следовательно, и в интересах дошкольных учреждений. Как достигается успех ДОО?

Конечно, это измеряется успехами детей, которые частично являются результатом конструктивного сотрудничества. Именно это подчеркивает важность культуры сотрудничества между родителями и воспитателями, подчеркивая влияние этого сотрудничества на развитие ребенка.

Хотя настоятельно подчеркивается, что культура сотрудничества может способствовать повышению мотивации к обучению и формированию убеждения в том, что нахождение в стенах ДОО приносит пользу, эффективное сотрудничество и открытое общение могут предоставить детскому саду прогнозы о культурном происхождении и показать ограничения и различия. В любом случае культура сотрудничества оказывает положительное влияние, в том числе в аспекте мотивации к обучению.

Если мы сосредоточим наше внимание на институциональном подходе к важности сотрудничества с родителями, мы столкнемся с различным опытом.

В шведской практике родители являются частью учреждения, потому что у них есть постоянная связь с дошкольным учреждением. Кроме того, учебная программа дошкольного образования предусматривает важность общения и беседы с родителями как инструмента установления связи между детским садом и семьей. Это взаимодействие между семьей и ДОО направлено на развитие ребенка, его обучение и благополучие как дома, так и в ДОО. В то же время в шведской практике организуются конференции с родителями, и они считаются очень важными для поддержания и укрепления отношений между семьей и дошкольным образовательным учреждением. Обычно, во время этих встреч с родителями проводятся обсуждения, в ходе которых воспитателю удается поддерживать активность родителя и мотивировать его к активному сотрудничеству.

В законе Российской Федерации «Об образовании» говорится:

«Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребёнка уже в младенческом возрасте» {2}

Опираясь на работу Т.Н. Дороновой, отметим, что повышение психолого-педагогической культуры родителей заключается в обмене опытом, проведении совместных встреч, заседаний родительских объединений, конференций и т.п.» {1, с. 11}.

Родитель и вся семья представляют собой мост между знаниями, которые учащиеся приобретают в дошкольных учреждениях, и обучение на дому, в то время как «право проявлять инициативу, организовывать и планировать сотрудничество между педагогом и родителем в основном остается за учреждением».

Основная задача педагога – заслужить доверие ребёнка. Педагогу следует прежде всего любить детей, детям нравится в воспитателях: эмоциональность и искренность,

доброта и отзывчивость, весёлое настроение и умение создать его у других, способность увлечённо играть и придумывать истории, негромкая речь и мягкие ласковые движения. К. Д. Ушинский говорил: «Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины» {5}

В выстраивании взаимодействия с родителями в адаптационный период детей второго года жизни выделяются три этапа:

Первый этап – обмен информацией. До прихода ребёнка в детский сад родители обязательно должны прийти в группу для того, чтобы познакомиться и побеседовать с воспитателем заранее. Цель беседы – получить максимально возможно информацию об актуальном состоянии и особенностях развития ребенка; о специфике и приоритетах семейного воспитания; о потребностях и запросах семьи; воспитании и развитии ребёнка; о возможностях конструктивного участия родителей в работе детского сада. Также родители заполняют анкеты, в которых можно узнать обо всем том, что, по их мнению, должен знать воспитатель. Эта информация очень помогает в дальнейшей работе с ребенком, помогает найти к нему индивидуальный подход. Родителям дается первичная информация о том, что такое «период адаптации», как организуется процесс работы детского сада: режим работы, питание, знакомство с педагогами и специалистами ДОО (устная характеристика), знакомство с помещением детского сада и группой, которую будут посещать будущие воспитанники. Всем родителям предлагается памятка «Помогите ребенку второго года жизни полюбить детский сад».

Второй этап – знакомство родителей с детским садом. Необходимо познакомить родителей с группой и групповыми помещениями, с условиями и режимом пребывания детей, с традициями группы. Обязательно демонстрируется, где дети спят, играют, умываются, какие культурные и гигиенические навыки прививаются ребенку второго года жизни, что важно учесть родителям для правильной организации жизни детей дома. Необходимо обратить внимание родителей на то, что приводить ребёнка в сад кому-то одному из родителей, чтобы ребёнок привык к этому (обычно тому из родителей, с кем ребёнку легче будет расставаться). Чтобы родители не волновались и ни в коем случае не стыдили, не ругали ребенка второго года жизни.

Опираясь на знания психологии детей этого возраста, необходимо объяснить, что у некоторых детей может происходить потеря уже имеющихся навыков: например, отказ от туалета. Пройдет неделя, другая, и все навыки. Так же в процессе сотрудничества родителей и воспитателя необходимо обратить внимание на то, что эмоциональный дискомфорт, который испытывает ребенок, попав в новую, незнакомую обстановку, может привести к снижению сопротивляемости организма, вот почему некоторые дети в период адаптации могут болеть. Поэтому приучать ребенка к условиям детского сада надо постепенно. Родители вместе с ребенком могут приходить поиграть на площадку во время прогулки, чтобы ребенок посмотрел, как дети гуляют и как с ними занимается воспитатель. С родителями согласуется режим посещения на период адаптации. Обычно он планируется строго индивидуально и зависит от особенностей ребенка.

В первые дни ребенка приводят в детский сад на 1,5-2 часа, но после 8.00, чтобы он не был свидетелем слез и отрицательных эмоций других детей при расставании с родителями. Родители могут побыть с ребенком в группе, чтобы резкое расставание с мамой не стало для него сильным стрессом. Возможно посещение прогулки: ребенку второго года жизни проще познакомиться с воспитателями и другими детьми. Желательно приводить ребенка второго года жизни не только на утреннюю, но и на вечернюю прогулку, когда можно обратить его внимание на то, как мамы и папы приходят за детьми, как они радостно встречаются, затем он начинает оставаться в группе до обеда. Потом ребенок остается только до обеда, затем родители забирают его сразу после сна.

Лучшее, что может сделать мама для своего ребёнка в этот период, — это не только познакомить его с окружающей обстановкой, но и буквально влюбить его в воспитателя, тем самым одновременно «отпустив» его от себя. Это важно потому, что ребёнок раннего возраста идёт не к игрушкам, не к другим детям, а ко взрослому, и этот взрослый должен стать для него значимым.

Определяя продолжительность периода адаптации, важно не переусердствовать. Если ребёнок на третий–четвёртый день уже начал идти на самостоятельный контакт с воспитателем (бросил ему мячик, подбежал и взял его за руку, сам подошел и спросил, что–то), важно уловить этот момент и не затягивать его, не приучать к мысли о том, что мама всегда будет рядом с ним в детском саду.

Третий этап взаимодействия – сотрудничество на основе информирования и повышения педагогической компетентности родителей. Работа с семьёй по педагогическому просвещению разнообразна. Для реализации этого этапа используются различные коллективные формы работы с родителями и детьми. Проводить консультации на темы «Ваш ребенок идет в детский сад!», «Адаптация ребенка в детском саду», родительские собрания, «душевные разговоры» (собрание, рассчитанное не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.), анкетирование родителей, опросы, советы, памятки т. д. Одной из традиционных и очень эффективных форм является наглядная информация.

Детский сад начинается с групповой раздевалки. Важно, чтобы она была уютная и красивая. В родительском уголке содержится информация об особенностях детей раннего возраста, режимных моментах, детском питании, рекомендации психолога и медицинской сестры. Для информации имеются папки – передвижки, книги по адаптации, полезные советы. Стенды с детскими работами показывают, чем занимаются дети. Наглядно–информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме. Практика показывает, что для установления диалога с семьями воспитанников педагогам важно, давать понять родителям, что их внимательно слушают и слышат. Это достигается при помощи разнообразных способов коммуникации (активное слушание, контакт глаз, уместный комплимент, улыбка), но не для того, чтобы произвести хорошее впечатление или утвердить свою правоту, а с целью создать эмоционально положительную атмосферу заинтересованного разговора, совместного решения проблем.

Необходимое условие успешной адаптации детей к детскому саду – согласованность действий родителей и воспитателей. Задача педагога – раскрыть родителям важные стороны психического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания. Все родители знают, что нужно ребёнку: одежда, еда, дом, образование и любовь. Секрет любви к ближнему, к детям прост: это должна быть безусловная любовь, не зависящая от проходящих моментов (проступки, возраст и т. д.) Детей своих нужно любить независимо ни от чего. Эту любовь нужно обязательно проявлять, чтобы дети понимали и чувствовали её.

Когда проводятся какие–то совместные мероприятия с детьми (конкурсы, экскурсии, игры–соревнования), это идёт на пользу всем, и детям, и родителям. Дети начинают воспринимать родителей по–новому – как союзников, так как родитель, участвующий в жизни своего ребёнка, знает проблемы и пути их преодоления, старается понять чувства ребёнка, его деятельность, его точку зрения. У ребёнка, который постоянно чувствует поддержку, понимание родителей, повышается самооценка.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики, особенно это важно в период, когда ро-

дители впервые приводят ребенка второго года жизни в детское учреждение. Их решение возможно при условии всесторонней психолого–педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации различных форм образования.

Во многих случаях и родители, и педагоги обвиняют друг друга в проблемах и трудностях, с которыми сталкиваются в ходе воспитания ребенка, хотя решения могут быть найдены только при совместной работе.

Чтобы мотивировать родителей к сотрудничеству с детским садом, учреждение и педагоги должны оказывать свое влияние.

На родительских собраниях воспитатель должен заставить родителей почувствовать уверенность в своем ребенке и своих родительских способностях. Тогда родители и учителя как эксперты, работающие вместе, могут найти решение проблем, возникших в процессе воспитания и обучения ребенка. Таким образом, мотивация родителей к сотрудничеству зависит от способности педагога вовлечь родителей в поддержку их ребенка. Это достигается за счет позитивного общения с каждым родителем и оценки их вклада в поддержку ребенка.

Если связывать проблему сотрудничества с проблемой мотивации то, дилемма заключается именно в мотивации родителя как вызова и в то же время хорошей инициативе воспитателя, чтобы больше работать над мотивацией родителей и тем самым улучшить существующее сотрудничество.

Пыжьнова Л.А. описывает подход дошкольных учреждений к сотрудничеству с родителями и подчеркивает, что вовлечение родителей и участие родителей в образовании своих детей составляет понятие сотрудничества ДОО и семьи [3, с.16].

Сотрудничество должно в первую очередь заключаться в единстве используемых методов и методик, способствующих скорейшей адаптации детей, используя различные методики и инструментарий педагогической диагностики, наблюдают за достижениями в развитии воспитанников, отслеживают особенности поведения и развития каждого ребенка, фиксируют основные его достижения и при необходимости сообщают родителям о возникновении проблем. Воспитатели могут обратить внимание родителей на незначительные и едва уловимые на первый взгляд изменения в поведении ребенка, вызванные либо недостатком внимания, либо его избытком, или иными причинами, и помогают предотвратить негативное развитие событий.

Главные задачи воспитания и обучения детей раннего возраста – это сохранение здоровья ребенка, его полноценное физическое развитие, развитие речи, игровой активности, сенсорное развитие, формирование основных психических процессов, развитие умственных познавательных и творческих способностей. Основная форма активности детей в группах раннего возраста – это игра. В ходе сюжетно-ролевых занятий Дети получают знания о выстраивании отношений со сверстниками, манере поведения в той или иной жизненной ситуации. Однако большинство детских садов не имеют специально оборудованных помещений для детей раннего возраста и используют площади, предназначенные для групп общеразвивающей направленности, для работы с детьми раннего возраста, насыщая пространство игровыми предметами, соответствующими уровню их развития.

При использовании различных адаптационных методик и приемов период привыкания к условиям детского сада пройдет намного быстрее и спокойнее. В первую очередь необходимо создать стимулирующую и естественную среду, в которой ребенок проявит творческую активность, почувствует себя защищенно и комфортно.

С помощью адаптационных игр у ребенка расширяется опыт общения, проходит боязливость, вырабатывается стиль поведения. На адаптационной площадке рекомендуется использовать игры, такие как «Зайка беленький сидит», «Прыгни через веревочку», «Догони мяч» «Пальчиковые песенки» «Чтение детской литературы» и другие, помимо игр можно рисовать делать поделки, а также заниматься совместным творчеством с родителями.

Еще одним фактором, сглаживающим процесс адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО, является присутствие в группе его любимой игрушки. Именно она поможет детям преодолеть различные негативные переживания, смягчит прохождение процесса адаптации, даст чувство безопасности и защищенности. Современная педагогика предлагает много методик для успешного прохождения адаптации детей раннего возраста. Итак, на характер привыкания ребенка к условиям дошкольной организации влияет ряд факторов: состояние здоровья, возраст ребенка, сформированность опыта общения, степень родительской опеки, профессионализм воспитателей.

Хочется выделить признаки, которые помогут узнать окончание адаптационного периода у ребенка: у него хороший аппетит; глубокий сон; прибавка в весе, соответствующая возрасту; бодрое эмоциональное состояние; восстанавливаются привычки и навыки, имеющие ранее; ребенок охотно общается с другими детьми.

Сотрудничество воспитателей с родителями ребенка второго года жизни в период адаптации затрагивает всех участников педагогического процесса: детей, родителей, воспитателей-педагогов и других сотрудников детского сада.

В процессе адаптации детей второго года жизни, в первую очередь происходит работа с родителями для установления сотрудничества. Заведующий проводит экскурсию по саду, беседы с родителями, оформление родительских договоров; педагог-психолог – диагностирование, психо гимнастику, консультирование; медсестра – консультирование, наблюдение за адаптацией, иммунопрофилактику.

Воспитатель в группе раннего возраста — это «визитная карточка» дошкольного учреждения. Каким он будет, как встретит родителей, такое впечатление останется потом у них от детского сада. {8} Адаптационных механизмов зависит в первую очередь от умения воспитателя создать атмосферу тепла, уюта и любви в группе. Ребёнок должен удостовериться в том, что педагог готов взять на себя заботу о его благополучии.

Таким образом, термин сотрудничество педагогов с родителями является важным термином, применяемым для обозначения участия семьи в мероприятиях, поддерживающих адаптацию и развитие ребенка в стенах дошкольной образовательной организации. Участие родителей, с другой стороны, используется в контексте вовлеченности родителей, подчеркивая участие родителей как лиц, принимающих решения в образовательные, управленческие и административные программы.

Знание особенностей периода адаптации детей второго года жизни, сотрудничество и взаимодействие педагогов детского сада и родителей являются важными условиями успешной адаптации. Этот тандем существенно поможет ребенку быстрее привыкнуть к дошкольной образовательной организации, как к новой среде существования.

Список используемых источников

1. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова - М., 2002. - 120 с. [15, с. 11].
2. Законе Российской Федерации «Об образовании» говорится
3. Пыжьянова Л. Как помочь ребенку в период адаптации // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – 14-16 с.
4. Фуллан Марк, ISBN 9780807756805, Электронная книга; Teachers College Press, 2015г с. 105

5. Цитаты Ушинского с <https://burido.ru/1045-tsitaty-ushinskogo> на сайте Буридо

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «СОЛНЫШКО ЧУДЕСНОЕ ВНОВЬ ЯВИЛОСЬ К НАМ»

Илюхина Виктория Петровна, воспитатель
МБДКОУ № 30 ст.Воздвиженская

Библиографическое описание:

Илюхина В.П. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «СОЛНЫШКО ЧУДЕСНОЕ ВНОВЬ ЯВИЛОСЬ К НАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Цель: создать праздничное настроение.

Задачи:

- Формировать у детей любовь к маме, бабушке;
- Развивать музыкальные и художественные способности детей через песенный, поэтический и хореографический материал;
- Создать атмосферу сотрудничества семьи и детского сада.

Ход праздника

Дети под музыку заходят в зал и встают у центральной стены.

Ведущий: Посмотрите за окошко, стало там теплей немножко.

Мамин праздник наступает, солнышко его встречает.

Дети читают стихи:

1. Так люблю я маму –
Слов не нахожу!
Нежно поцелую,
В кресло усажу.
2. Пусть не знает мамочка
Горя и забот!
Пусть Восьмое марта
Длится целый год!
3. Я на ушко прошепчу
Нежное словечко!
Мамочка, - я ей скажу,
Ты - мое сердечко!
4. С мамой очень мы похожи,
Глазки, носик, губки тоже.
Папа любит нас двоих,
Милых девочек своих!
5. Маму в щечку поцелую,
Обниму мою родную.
Очень я люблю ее,
Мама – солнышко мое!
6. Слушай нашу песню
Будь всегда здоровая,
Будь всегда красивая!

Песня «Мамочка»

Ведущий: Мы для мам сейчас попляшем, посмотрите пляску нашу!

Танец парами

Ведущий: Ребятки, посмотрите какой чудесный солнечный день сегодня!

На дворе у нас весна – месяц март!

Наступил веселый праздник бабушек и мам.

Солнечный луч заглянул в этот зал,

Гостей дорогих к нам на праздник позвал.

А сейчас отгадайте загадку:

Ты весь мир обогреваешь, Ты усталости не знаешь.

Улыбаешься в оконце, И зовут тебя все...

Все: Солнце.

Ведущий: Ласковое солнышко растопило снег и весело улыбнулось мамам, бабушкам – всем женщинам на земле! Сегодня солнышко у нас в гостях.

Звучит музыка в зал заходит Солнышко.

Солнышко: Здравствуйте, мои друзья! Слышал, звали вы меня!

Я солнышко лучистое, на небе я живу,

И в день весенний праздничный к вам в садик заглянуло!

Ведущий: Спасибо тебе, солнышко! Мы очень рады видеть тебя! Ведь у наших детей сегодня замечательный праздник, настроение у всех чудесное, а сейчас, когда ты с нами - стало еще радостнее и веселее.

Солнышко: А что за праздник у вас?

Ведущий: Сегодня наши дети поздравляют самых любимых своих мамочек и бабушек: читают им стихи, поют песенки.

Солнышко (загрустило): А у меня никогда не было мамы, и поздравлять мне сегодня некого. От этого мне стало грустно.

Ведущий: Не грусти, солнышко! Ведь ты согреваешь всех своим теплом, как настоящая ласковая мама. За это тебя все очень, очень любят. А наши детки хотят подарить тебе танец.

Песня «Мы матрёшки»

«Танец помощники»

Солнышко: Спасибо вам за танец! Настроение у меня замечательное. Я пришло с подарком, со своими друзьями – разноцветными лучиками (достаёт из корзинки и показывает разноцветные ленточки), они помогут исполнить ваши желания.

Ведущий: Посмотрите, какие красивые разноцветные лучики. Какого они цвета?

(Показывает. Дети отвечают: белый, красный, желтый).

Ведущий: Посмотрите, лучик белый. Он на выдумки умелый. Ну-ка, дети, выходите стихи про бабушек расскажите.

ребенок: Наши бабушки – бабули, очень любят нас внучат!

ребенок: Покупают нам игрушки, утром водят в детский сад!

ребенок: Вот хорошие какие, наши бабушки родные!

ребенок: Помогаю бабушке, я уже большой,

Улыбнулась бабушка, стала молодой!

ребенок: Много у бабушки с нами хлопот,

Варит нам бабушка сладкий компот.

ребенок: Шапочки тёплые надо связать,

Сказку весёлую нам рассказать!

Ведущий: Есть много разных песенок на свете обо всём,

А мы сейчас вам песенку о бабушке споём!

Песня «О бабушке»

Солнышко берет в руки желтую ленточку, показывает ее детям.

Солнышко: Я лучик жёлтый, золотой, поиграйте вы со мной.

Музыкальная игра «Собери солнышко для мамы»

Солнышко: Как весело и интересно вы играете.

Ведущий: Ваши мамы, бабушки самые красивые? (Ответы детей). Сейчас посмотрим.

Солнышко: Вы любите трудиться? И игрушки сами убираете?

И на стол накрываете? И чашки с тарелками расставляете?

Ведущий: (Берет красную ленточку):

Посмотрите, красный луч, он мелькает из-за туч.

Пусть мы его сейчас, и теперь проверим, какие у нас мамы ловкие.

Игра «Гороховая гонка»

Количество игроков: любое. Дополнительно: чашки с блюдами по количеству игроков, спички, горох. На столе перед мамами стоят чашки с блюдами, возле каждой чашки - по 2 спички.

На каждом блюде по 12 горошин. Мамы должны с помощью спичек перенести горошины из блюда в чашку.

Солнышко: Очень весело и интересно быть с вами, но мне пора прощаться, Да на небо возвращаться. До свидания!

Ведущий и дети: До свидания, Солнышко! *Под музыку уходит.*

Ведущий: Дорогие наши гости!

Праздник наш уже закончен, что же нам ещё сказать?! Разрешите на прощанье счастья всем вам пожелать. Будьте веселы, здоровы, всем дарите добрый свет, приходите в гости снова и живите до ста лет.

А сейчас ребята, бабушкам и мамам подарят подарки.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Старцева Екатерина Николаевна, воспитатель

Егорова Олеся Александровна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 17" г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Старцева Е.Н., Егорова О.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Цель данного семинара направлена на расширение компетенций родителей в вопросах развития мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Предварительная работа:

Игры на развитие мышления с детьми группы; Придумывание и составление загадок «Альбом загадок от ребят».

Ход семинара-практикума:

Приветствие родителей и детей.

Воспитатели предлагают родителям разобраться в понятии "Мышление". После ответов некоторых родителей, даётся определение "Мышление" – это психический процесс, с помощью которого человек решает поставленную задачу. Результатом мышления является мысль, которая выражена в словах. Мышление и речь тесно связаны между собой. С помощью мышления мы получаем знания, поэтому очень важно его развивать уже с детства.

Мышление проходит три этапа развития:

1. Наглядно-действенное (когда ребёнок мыслит через действие с помощью манипулирования предметом) - это основной вид мышления ребёнка раннего возраста.

2. Наглядно-образное (когда ребёнок мыслит при помощи образов с помощью представлений явлений, предметов) - является основным видом мышления ребёнка дошкольного возраста.

3. Словесно-логическое (когда ребёнок мыслит в уме с помощью понятий, рассуждений, слов) - этот вид мышления начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте.

Предлагаются некоторые игры и упражнения, направленные на развитие мышления детей старшего дошкольного возраста:

- (Словесная игра «Жили-были...») В этой игре находим связи между предметами и явлениями. Например: «Жила-была тучка, и что с ней стало?..»
- Словесная игра «Какое, что бывает?» - Что бывает высоким, глубоким, круглым? и пр.
- Развивающие, настольные игры: «Дорисуй», «На что похоже?», «Сложи фигуру»;
- Словесная игра «Четвёртый лишний» (кольцо, обруч, куб, шар; жираф, слон, куница, гепард);
- Словесная игра «Так или не так?» Дети учатся делать умозаключения, порой не всегда верные.

Например: «Верно ли утверждение? Тигры полосатые. Значит ли это, что все полосатые животные – тигры?»

По ходу проводятся задания с детьми и родителями: Дети оживляют фигуру, играют в словесные игры: "Четвёртый лишний", «Так или не так?». Родители выполняют графический диктант, рисуя фигуру по клеточкам под диктовку воспитателя. (см. рис.1)

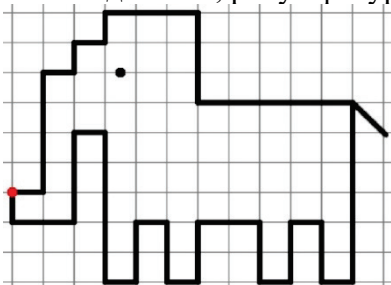


Рисунок 1. Графический диктант

- Дидактические и развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо», «Головоломки», «Лабиринты» и другие игры. (см. рис.2, 3)

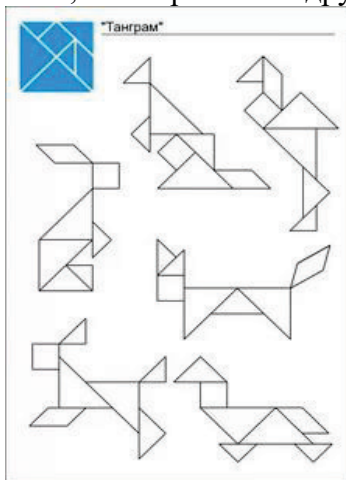


Рисунок 2. Танграм

- Игры «Шашки», «Шахматы» и другие игры с правилами
- Словесная игра «Да-Нет»

Родителей и детей знакомят с игрой «Да-Нет»

Воспитатели знакомят с правилами работы в этой игре, последовательностью задания вопросов.

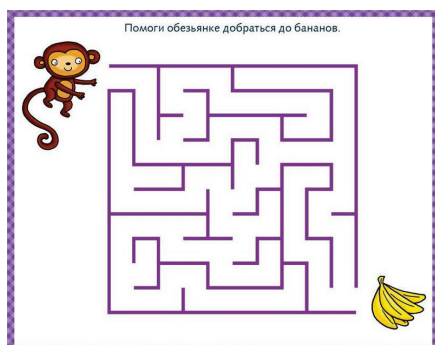


Рисунок 3. Лабиринт

Например:

Дети учатся задавать вопросы так, на которые ведущий может ответить только «Да» или «Нет».

Например, вопросы могут быть такие:

- Это живое?
 - Это сделано руками человека?
- Затем можно конкретизировать вопросы, которые помогают описывать предмет, рассказывают нам о свойствах, качествах предмета, его деталях, действиях:
- Это круглое?
 - Это деревянное?
 - Это большое? и пр.
 - У него есть колёса?
 - Этот предмет умеет катиться? (это растёт?)
 - С ним можно играть?
 - Из него можно сварить суп?

Проводится игра «Да-Нет» с участниками семинара-практикума.

- Придумывание и отгадывание загадок

Роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, представлений об окружающем мире на развитие воображения и мышления дошкольников, на воспитание эстетических чувств.

А.А.Нестеренко разработаны модели составления загадок для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология позволяет научить составлять загадки и дошкольников. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества. Обучение детей составлению загадок начинается с 3,5 лет.

В практике работы с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления загадок.

Воспитатели обращают внимание на "Альбом загадок от ребят", созданный совместно с детьми и воспитателями, загадываются несколько загадок. (см. рис. 4,5.)

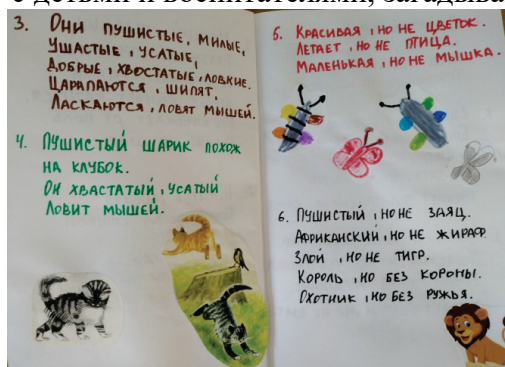


Рисунок 4. Загадки от ребят

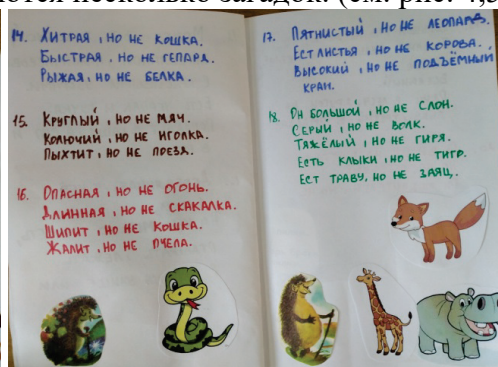


Рисунок 5. Загадки от ребят

Далее педагоги группы раздают памятки по составлению загадок для родителей и детей, разработанных А.А. Нестеренко. (см. прил. 1)

По данным схемам, дети и родители придумывают свои загадки, загадывают их другим участникам семинара-практикума.

В конце семинара-практикума, родителей просят ответить на вопросы анкеты. (см. прил. 2)

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 1997. Андриянова Т. Н., Гуткович И. Я., Самойлова О.Н. Учимся системно думать// Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников. Под ред. Т. А. Сидорчук - Ульяновск, 2001. - 52 с.

2. Радуга: программа и руководство для воспитателя 5-6 лет в детском саду/ Т.Н. Доророва - М.Просвещение, 2016г.

3. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений), 2004. [Электронный ресурс]. http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/DS-1/DocLib39/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8.pdf

4. <https://www.google.ru/search>

5. фотографии из личного архива

Приложения

Приложение 1

Памятка по составлению загадок с ребёнком

Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?"

При составлении загадки использовать связки "Как" или "Но не".

Какой?	Что бывает таким же?
По цвету	
По форме	
По действию	

Модель 2. "Что делает? Что (кто) делает так же?" При составлении загадки использовать связки "Как", "Но не".

Что делает?	Кто (что) делает так же?

Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?», используя связки "Как" или "На", "Но не" или "Но без".

На что похоже?	Чем отличается?

Удачи!

Приложение 2

Анкета по проведённому семинару-практикуму с родителями детей старшей группы
Уважаемые родители, просим ответить на вопросы анкеты!

1. Что было Вам интересно узнать о мышлении детей старшего дошкольного возраста?

2. Какие упражнения (задания) показались Вам наиболее интересными и что Вы сможете использовать с ребёнком дома?

3. Как часто Вы отгадываете с ребёнком загадки, придумываете свои?

4. Выши пожелания и предложения

Благодарим за участие! (воспитатели группы)

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОУ

Ахметова Гулия Гумеровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 10 "Ласточка" Чистопольского муниципального района РТ

Библиографическое описание:

Ахметова Г.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Окружающий нас мир многоязычен. Знать только один язык уже недостаточно. Изучая другие языки, мы не теряем, а обретаем себя и свое место в мире.

Раннее начало обучения второму языку положительно влияет на развитие коммуникативных, музыкальных и познавательных способностей, умение мыслить логически. Дети, вырастающие в среде, где представлено много языков и много культур, чувствуют себя легко в общении с разными людьми.

Они терпимо относятся к людям, отличающимся от них внешне, по речи, по поведению. Толерантность и воспитание в духе мира – неотъемлемые части педагогического процесса детского сада.

В МБДОУ №10 «Ласточка» г. Чистополя дети со средней группы начинают изучать второй язык (русскоязычные дети – татарский, а дети татарской национальности – русский). Обучение родному языку начинается со 2 младшей группы, и проводится в форме игры, по 3 раза в неделю в рамках режима дня

Обучение второму языку проводится с использованием УМК - учебно-методических комплектов по обучению детей двум государственным языкам РТ.

Использование активных методов обучения в обучении татарскому языку повышает интерес, вызывает высокую активность детей. Они создают условия для формирования и закрепления знаний, умений и навыков, способствуют активизации учебно-познавательной деятельности.

Активные методы обучения в ДОУ включают в себя игровые моменты и проекты, направленные на заинтересованность, из которой должна возникнуть максимальная продуктивность образовательного процесса.

Учитывая психические, физические особенности детей дошкольного возраста и их способности к изучению татарского языка (такие как способность удерживать внимание на каком-то определенном виде деятельности незначительно долгое количество времени, особенности памяти и процессов запоминания, физиче-

ская активность и т.д.), при проведении непосредственной образовательной деятельности детей дошкольного возраста следует большое внимание уделять игровым методам, частой смене видов деятельности, развитию познавательных и творческих способностей дошкольников. В практике работы с детьми дошкольного возраста широко используются различные игры для обучения татарскому языку: игры с правилами, разнообразные варианты ролевых, познавательных, лингвистических игр.

Игровая деятельность может быть дополнена такими видами деятельности как рисование, лепка, аппликация, раскраски, кроссворды, пазлы и т.д. Дети данного возраста активны, любознательны, им нравится принимать участие в ролевых играх, инсценировании сказок, придумывать свои собственные сказки и истории. И обучение татарскому языку они воспринимают как увлекательную игру. Задача же воспитателя состоит в том, чтобы сделать эту игру не только увлекательной и разнообразной, но и развивающей, обучающей, не акцентируя внимания на этой стороне деятельности. Играя и выполняя творческие задания, дети дошкольного возраста учатся самовыражаться. И татарский язык они начинают рассматривать уже не как учебный предмет, а как средство самовыражения и общения.

При обучении второму языку в ДООУ мы используем разнообразные виды занятий (занятие-игра, занятие развития умений говорения, творческое занятие, занятие - инсценирование сказки, т.д., занятие – путешествие, занятие ролевой игры, занятие - викторина, занятие-конкурс, занятие – интервью, занятие - праздник и т.д.

Такое разнообразие видов занятий татарского языка в ДООУ обусловлено, в первую очередь, особенностями восприятия и усвоения языка дошкольниками. Занятия должны иметь различные структуры, нестандартные задания и упражнения, творческие задания, в них включены двигательные упражнения - такие как зарядка, конкурсы и соревнования, выполнение различных инструкций, озвученных на татарском языке - то на такие занятия дети дошкольного возраста идут с удовольствием, и процесс изучения языка воспринимают как увлекательную игру, как еще один способ общения со сверстниками и педагогом.

Изучение татарского языка начинается с запоминания отдельных слов, правильное их произношение и умение использовать их в предложении.

Материал объясняется с помощью демонстрационного материала (картин, игрушек, муляжей), наглядных пособий, мимики, жестов и телодвижений. Также используются пиктограммы и мнемотаблицы. Как закрепить с детьми новую лексику, изученную во время ОД по татарскому языку – лексику, которая является для русскоязычных детей неродной? Конечно, в виде игры, но игры поучительной, ведь игра является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них.

Наряду с систематическим использованием нового УМК на занятиях и в режимных моментах, дидактические игры способствуют качественному усвоению словарного минимума, навыкам владения словарного минимума в разговорной речи (диалоги) педагогов и воспитанников.

Для закрепления новой лексики используются игры, ведь игра является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них. Слишком возбудимым, подвижным детям чаще предлагать настольно-печатные игры: «Лото», «Мозаику», «Разрезные картинки», «Кубики» и другие. Детей с замедленной реакцией вовлекать в игры, которые требуют быстрого ответа, решения игровой задачи: «Кто быстрее назовет?», «Добавь слово», «Отвечай быстро». С детьми блетнего возраста чаще играть в настольно – печатные игры: на обобщение классификацию предметов, в ходе которых они незаметно для себя будут учиться не только го-

ворить на татарском языке, а также думать. (“Собери картинку”, “Кто в домике живёт”, “Бар матур бакча”, “Ничэ? Сана!”, “Я говорю, а ты покажи”, “Пообдери пару”, “Веселое домино”, и т.д.).

Для снятия утомляемости применять игры с движениями. Такие игры, как “Веселая карусель”, “Брось мяч и назови слово”, “Съедобное– несъедобное”, “Мыши водят хоровод” “Что ты умеешь делать?” и другие, - помогают повысить внимание и работоспособность дошкольников и в веселой непринужденной форме повторить изученный материал. Позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение на долгое время. Внесение игрушек и персонажей кукольного театра вызывают у детей положительный эмоциональный отклик, доброжелательность, способствовали привитию элементарных правил культурного поведения.

Играя в различные игры, знакомясь с родным краем, городом, его достопримечательностями, а также благодаря участию в национальных праздниках, у детей воспитывается устойчивый интерес к языку, культуре, традициям татарского народа, его быту и праздникам.

Список использованных источников:

1. Бурганова Р.А., Хисамова Ф.М. Малыши изучают татарский язык. Пособие для воспитателей детских садов. На татарском языке. – Казань: Магариф, 2005. – 207 с.
2. Муяссарова И.Х. Отдохнем чуть-чуть: Физкультминутки и сюжетные игры (на татарском языке). – Казань, 1998. – 60 с.
3. Программа по обучению детей татарскому языку в детском саду. – Казань: Школа, 2004. – 84 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гоголева Алла Александровна, учитель-логопед
ГБДОУ "Детский сад № 107"

Библиографическое описание:

Гоголева А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

От состояния **здоровья** детей во многом зависит благополучие общества.

Актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения **здоровья**, особенно остро эта проблема стоит в образовательной области, где всякая практическая работа должна приносить результаты.

Поэтому не случайно **оздоровление ребенка - дошкольника** является приоритетной задачей в программе Российского образования.

В логопедической практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно **здоровыми**. Дети с **речевыми недостатками**, как правило, отличаются от своих

сверстников по показателям физического и нервно – психического развития. Им свойственны:

- эмоциональная возбудимость,
- двигательное беспокойство,
- имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики,
- памяти, внимания, и мышление.

Решению этих проблем поможет использование здоровьесберегающих технологий.

Цели здоровьесберегающих технологий предполагают разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Развитие артикуляционного аппарата
2. Выработка правильного дыхания
3. Воспитание быстроты реакции на словесные инструкции
4. Укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений, умения управлять собственным мышечным тонусом
5. Способствовать выработке чувства взаимопомощи, коллективных умений
6. Воспитание осмысленного отношения к своему **здоровью**.

Все **технологии, используемые** в логопедической работе, основываются на следующих принципах:

- Не навреди!
- Сознательности и активности
- **Систематичности** и последовательности
- Доступности и индивидуальности
- Всестороннего и гармоничного развития личности
- **Системного** чередования нагрузок и отдыха
- Постепенного наращивания **оздоровительных действий**
- Возрастной адекватности **здоровьесберегающего процесса**

В своей практике мы **используем** следующие современные **здоровьесберегающие технологии:**

Артикуляционная гимнастика



Гимнастика проводится мною ежедневно как со всеми детьми – фронтально, перед завтраком, так и индивидуально. Так как индивидуально невозможно позаниматься ежедневно с каждым ребенком, этот метод позволяет охватить всех детей.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики соблюдается последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить их лучше эмоционально в игровой форме, начинать гимнастику следует с упражнений для губ.

Примерные комплексы артикуляционной гимнастики:

«Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье» и. т. д.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (*нервную проводимость*);

- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную **систему языка**, губ, щек
- уменьшить напряженность артикуляционных органов.

Цель артикуляционной гимнастики- выработка правильных, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и объединение простых движений в сложные.

Дыхательная гимнастика



Гимнастика проводится также ежедневно.

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепления навыков диафрагмального – **речевого дыхания**. Оно считается наиболее правильным типом дыхания. Ведется работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над **коррекцией звукопроизношения**.

На каждое занятие включаем несколько упражнений. По мере овладения упражнений детьми добавляем новые.

Гимнастика для глаз



Зрительную гимнастику проводим регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно **использовать мелкие предметы**, различные тренажеры. Для проведения зрительной гимнастики еще **использую стихи**, потешки.

Целью проведения зрительной гимнастики – является формирование у детей **дошкольного** возраста представлений о необходимости заботы о своем **здоровье**, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления **здоровья**.

Развитие общей моторики



Проводим в середине логопедического (*фронтального*) занятия в виде физкультминутки. Комплекс подбирается к каждой лексической теме и проводится целую неделю.

Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определенными движениями даст ряд преимуществ для детей, посещающих логопедические занятия.

Развитие мелкой моторики



(пальчиковые игры, пальчиковый театр, театр теней, кукольный театр)

С. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

С этой целью **используем** на занятиях игры и упражнения на формирование движений пальцев руки. Комплекс упражнений соответствует лексической теме. Помимо фронтальных занятий, развиваем мелкую моторику рук и на индивидуальных занятиях.

Игры и занятия с пальчиками разнообразны:

- Пальчиковый театр
- Театр теней
- Кукольный театр

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в нашем случае стимулирует речь детей. Надо видеть восторженные глаза

детей, когда они надевают на пальчик фигурку животного и начинают играть свою роль, говорить.

Причем, с удовольствием участвуют в обучающей игре все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова – действия, слова – признаки.

И даже самый молчаливый застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет.

Театрализованная деятельность

Театрализация



Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

Массаж и самомассаж (самомассаж)



Массаж является одним из средств лечебно – профилактической работы, наиболее полно влияет на **здоровье** и самочувствие каждого ребенка. Самомассаж доступен всем, даже малышам.

Упражнения игрового массажа и самомассажа в сочетании с пальчиковыми упражнениями совокупность движений тела, мелкой моторики рук, в сопровождении с текстом обогащают не только внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на развитие памяти, мышления, развивают фантазию, способствуют снятию напряжения. Потирание кончиков пальцев успокаивает нервную **систему**.

Релаксация



В **использовании** приемов релаксации придерживаюсь **техники** поэтапного перехода в состояние расслабления.

Упражнения выполняются в сопровождении приятной, спокойной музыки. Сначала проводим релаксационный настрой, затем упражнения.

Комплекс упражнений на релаксацию **используется** для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приемами расслабления различных групп мышц.

Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

Су-джок терапия



В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми значительно возрос. В своей работе успешно апробировали метод **использования** су-джок терапии в сочетании с логопедической и **лечебно-оздоровительной работой**. Су-джок терапия, обладая высокой эффективностью, безопасностью и простотой, базируется на традиционной акупунктуре и является достаточно хорошей **системой самооздоровления**.

Использование су-джок массажеров, в комплекте с металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по **коррекции** звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной работы с ребёнком.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по **коррекции** звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяют значительно повысить эффективность **коррекционно-логопедических занятий**, а также оптимизировать выполнение упражнений в домашних условиях.

Приведём несколько вариантов работы с **использованием су-джок колец**:

- Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый пальчик, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, сначала на правой затем на левой руке.

- Ребёнок зажимает массажные кольца между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию **нарушенного звука**.

- Дети работают по инструкции взрослого. Надень колечко на мизинец правой руки и т. д. Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец. Дети называют, на какую руку и какой палец надето колечко.

Применение таких альтернативных приёмов и методов способствует более интересному, разнообразному и эффективному проведению занятий и режимных моментов в детском саду.

Пластелинография



Пластелинография - как средство развития зрительно-моторной координации

Любое **нарушение** речи ребёнка часто сопровождается **нарушением внимания и памяти**, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Дети с **нарушением** речи гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют их. Недостаточное восприятие слабонасыщенных цветов влияет на настроение детей. Несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку воплощать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет эстетическое восприятие окружающего.

Мы пришли к выводу о целесообразности проведения специальной работы по развитию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик. Мы рисуем с помощью пластилина. Этот приём можно **использовать как дома**, так и на занятиях.

Логоритмика

Логопедическая ритмика является составной частью комплексного метода преодоления **речевых нарушений у дошкольников**.

Упражнения над дыханием, голосом и артикуляцией провожу в комплексе, поскольку эти три компонента **речевой** деятельности тесно связаны между собой. Логоритмические занятия вызывают у детей естественные положительные эмоциональные реакции, которые находят свое отражение в мимике.

Занятия логоритмикой укрепляют у логопатов костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, мажорные функции, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений.

Сказкотерапия



Она несет в себе важное психологическое содержание «любовь, добро и счастье». Сказка трансформирует героя, превращая слабого в сильного, маленького во взрослого, наивного в мудрого, эти самым открывает ребенку перспективы собственного роста.

Арттерапия



Лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Работа с природными материалами – глиной, песком, водой, красками.

На своих занятиях я применяю следующие арттерапевтические **техники**:

- красочная живопись с помощью пальцев
- рисование пальчиками на крупе
- отпечатки рук на песке

Особенно интересно **использовать на занятиях крупу**. Мы используем сухие бассейны на развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из крупы, трогая руками крупинки разного размера, формы и тактильного ощущения, придумывая различные истории, ребенок развивает мелкую моторику. А это способствует развитию речи, памяти и внимания, что очень важно для детей с **нарушением речи**.

Все вышеперечисленные **технологии** проводятся ежедневно, либо меняются в течение всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие детей с **нарушениями речи**.

Анализируя использование различных приёмов и средств в коррекционно-логопедическом процессе, можно сказать, что уровень **речевого развития детей с нарушением речи** вырос по сравнению с началом учебного года.

Данные **технологии** развивают у детей все психические процессы, в том числе и речь, что очень важно для нас, как для сотрудников логопедической группы, развивается мелкая моторика и мускульная память, повышается работоспособность детей, улучшается качество образовательного процесса. Правильно говорящий ребенок – это **здоровый ребенок**.

Использование нами, вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-логопедической работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка **речевой** среды способствует решению задач гармоничного развития **дошкольников** более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребёнка в целом.



Подводя итоги, мы хотели бы еще раз подчеркнуть, что **здоровье** – это главное жизненное благо. Только **здоровый** человек может быть свободным, радостным, счастливым.

Список литературы

1. CD-ROM. Здоровьесберегающие технологии учебного процесса: моногр.. - Москва: СИНТЕГ, 2016. - 83 с.
2. Айзман, Р.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. Учебное пособие для академического бакалавриата / Р.И. Айзман. - М.: Юрайт, 2017. - 36 с.
3. Анисимова, М.В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников / М.В. Анисимова. - М.: Сфера, 2019. - 204 с.
4. Белякова, Л.И. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей: формирование речевого дыхания / Л.И. Белякова. - М.: Национальный книжный центр, 2017. - 139 с.
5. Гараева, Е. А. Здоровьесберегающие технологии в профессионально-педагогическом образовании / Е.А. Гараева. - М.: Бибком, 2019. - 48 с.
6. Деева, Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. ФГОС ДО / Н.А. Деева. - М.: Учитель, 2018. - 112 с.
7. Жалмагамбетова, Булгун Здоровьесберегающее образовательное пространство: моногр. / Булгун Жалмагамбетова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. - 188 с.
8. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Новые стандарты. - М.: Перспектива, 2016. - 268 с.
9. Казин, Эдуард Михайлович Здоровьесберегающая деятельность в системе образования. Теория и практика. Учебное пособие. Гриф Российской Академии образования / Казин Эдуард Михайлович. - М.: Омега-Л, 2019. - 57 с.
10. Корнилова, Татьяна Геннадьевна Гимнастики, игровые упражнения и игры с детьми раннего возраста. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста / Корнилова Татьяна Геннадьевна. - М.: АРКТИ, 2018. - 81 с.
11. Лободина, Н.В. Здоровьесберегающая деятельность. Планирование, рекомендации, мероприятия / Н.В. Лободина. - М.: Учитель, 2019. - 205 с.
12. Лысогорская, М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ: Модели программ, рекомендации, разработки занятий / М.В. Лысогорская. - М.: Учитель, 2016. - 196 с.
13. Миронов, Алексей Здоровьесберегающие технологии и профилактика девиантного поведения в образовательной среде / Алексей Миронов. - Москва: ИЛ, 2017. - 78 с.
14. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии / А.М. Митяева. - М.: Академия, 2019. - 192 с.
15. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии / А.М. Митяева. - М.: Академия, 2019. - 208 с.
16. Морозов, М.А. Здоровый человек и его окружение. Здоровьесберегающие технологии. Учебное пособие / М.А. Морозов. - М.: Лань, 2016. - 132 с.
- Здоровьесберегающая педагогическая система. Модели, подходы, технологии (+ CD-ROM) / И.В. Никишина. - М.: Планета, 2019. - 116 с.
17. Павлова, М. А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Модели программ. Рекомендации. Разработки занятий / М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. - М.: Учитель, 2019. - 192 с.
18. Роман, Иделевич Айзман Здоровьесберегающие технологии в образовании 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата / Роман Иделевич Айзман. - М.: Юрайт, 2017. - 35 с.
19. Цабыбин, С.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / С.А. Цабыбин. - М.: Учитель, 2019. - 75 с.

КАРТотеКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Гришина Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 7 "Ягодка", пгт Джубга, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Гришина Е.В. КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Подвижная игра - одно из основных средств физического воспитания детей.

По определению П.Ф. Лесгафта **«Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребёнок готовится к жизни».**

Подвижные игры занимают большое место в жизни маленького ребёнка. В них детям приходится проделывать разнообразные движения: прыгать, бегать, бросать, лазать и т.п. Выполняя данные движения, дети, обогащают свой двигательный опыт, учатся ориентироваться в пространстве. У них развиваются такие физические качества, как ловкость, быстрота, выносливость.

Благодаря разнообразию движений в играх весь организм ребёнка вовлекается в работу: учащается сердцебиение, углубляется дыхание, усиливается обмен веществ, что в целом оздоравливает его.

Многочисленна картотека подвижных игр для работы с детьми раннего возраста. В картотеке представлены подвижные игры по основным видам движений для детей 2-3 лет. Игры могут использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций на занятиях по физическому развитию, на прогулке и во время свободной игры детей.

Подвижные игры с ходьбой и бегом

«Догони мяч!»

Задачи: совершенствовать бег в разном направлении; вызывать оживление, радость у ребенка; поощрять самостоятельность.

Содержание игры: Взрослый бросает мяч и говорит: «Раз, два, три, беги!» Ребенок должен побежать только после слова «беги» и догнать мяч. Взрослый бросает мяч в разных направлениях.

«По тропинке»

Задачи: учить ходить, друг за другом, не наталкиваясь.

Содержание игры: На полу лежат параллельно друг другу две доски (ширина 20 см) на расстоянии 1-1,5 м. Дети двумя колоннами выполняют ходьбу по доскам - «тропинкам», свободно балансируя руками.

Правила: Воспитатель напоминает детям, что спину и голову нужно держать прямо.

«Через ручеёк»

Задачи: развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии.

Содержание игры: Все играющие сидят на стульях, в 6 шагах от них кладутся 2 шнура, расстояние между ними 2 метра – это ручеек. Дети должны по камушкам - дощечкам перебраться на другой берег, не замочив ног. Дощечки положены с таким расчетом, чтобы дети могли прыгнуть обеими ногами с одного камушка на другой. По слову «Пошли!» 5 детей перебирается через ручеек. Тот, кто оступился, отходит в сторону - «сушить обувь». Все дети должны перейти через ручей.

Правила: Проигравшим считается тот, кто вступил ногой в ручеек. Перебираться можно только по сигналу.

Варианты: Увеличить расстояние между шнурами, обходить предметы, перебираясь на другой берег. Прыгать на одной ноге.

«Кто тише?»

Задачи: учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках.

Содержание игры: Ребенок идет вместе с вами с одного конца комнаты (площадки) на другой. Вы предлагаете ему пройти тихо-тихо, на носочках, так, чтобы не было слышно. «Осторожно идем по мостику, чтобы не оступиться и не намочить ног». Указания к проведению.

Правила: Воспитатель следит за правильной осанкой ребенка и за тем, чтобы он не утомился.

«Перешагни через палку»

Задачи: учить ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы.

Содержание игры: На пол посередине комнаты кладут 2-3 палки на расстоянии 1 м одна от другой. Малыш становится в 2-3 шагах от палок лицом к ним. На противоположной стороне комнаты стоит стул, на котором лежит флажок или погремушка. По указанию ребенок идет, перешагивая через палки, к стулу, поднимает флажок и машет им, затем кладет флажок на стул и возвращается обратно.

Правила: Необходимо дойти до стула, поднять флажок (погремушку) и помахать.

Варианты: Увеличить количество палок до 5. Можно использовать для перешагивания обручи.

«Догоните меня!»

Задачи: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя, двигаться, в коллективе, не толкаясь. Упражнять детей в беге в прямом направлении.

Содержание игры: Дети сидят на стульях на одной стороне площадки. «Догоните меня!» - предлагает воспитатель и бежит к противоположной стороне площадки. Дети бегут за воспитателем, стараясь его поймать. Затем воспитатель говорит «догоните меня!», и бежит в противоположную сторону. Дети снова его догоняют. После двух раз дети садятся на стулья и отдыхают, затем продолжают игру.

Правила: Бежать за воспитателем только после сигнала «Догоните меня!».

Варианты: Внести мягкую игрушку и догонять ее. Убегать от игрушки.

«Воробышки и автомобиль»

Задачи: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях и прыжках.

Содержание игры: Границы площадки отмечаются флажками. На одном конце площадки на скамейках воробушки. На другом конце обозначается место для автомобиля - гараж. Автомобиль - воспитатель. «Воробушки вылетают из гнезда!» - говорит воспитатель, и дети начинают бегать в разных направлениях, подняв руки в стороны. Появляется автомобиль. Воробушки пугаются и улетают в гнезда. Автомобиль возвращается в гараж. Возвращаться в гнезда при появлении автомобиля.

Варианты: Детям, изображающим в игре автомобили, дать в руки руль или флажки. Воробушки могут помещаться в гнездышках - кружочках, начерченных на земле. Воробушки могут стоять на скамеечках и спрыгивать с них.

Правила: Нельзя убегать за границы площадки. Вылетать из гнезда только по сигналу воспитателя.

«Солнышко и дождик»

Задачи: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя, находить свое место на площадке. Упражнять в ходьбе и беге.

Содержание игры: Дети сидят на стульях вдоль комнаты, это их «дом». Воспитатель смотрит в окно и говорит: «Какая хорошая погода, идите гулять!». Дети встают и идут в любом направлении. «Дождь пошел, бегите домой!» - говорит воспитатель. Дети бегут к стульям и занимают свои места. Воспитатель приговаривает «Кап – кап – кап!». Постепенно дождь утихает, и воспитатель говорит: «Идите гулять. Дождь перестал!».

Правила: Дети уходят из дома по сигналу «Идите гулять!». Бегут домой на сигнал «дождь пошел!»

Варианты: Дети вначале занимают любой стул, затем только свой. Вместо домика устроить переносной навес - прятаться от дождя. Во время прогулки могут собирать «Грибы и ягоды». Ходьбу можно заменить пляской.

«Птички летают»

Задачи: учить детей срыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать по сигналу воспитателя, учить детей помогать друг другу.

Содержание игры: На сигнал «Птички летают» дети бегают по площадке, изображая птиц. На сигнал «Кот!» «птички улетают» в свои домики.

Правила: внимательно слушать и действовать по сигналу воспитателя.

«Принеси предмет»

Задачи: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя; бегать не толкаясь. Упражнять детей в беге в прямом направлении.

Содержание игры: Дети находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне раскладываются предметы (погремушки, флажки, игрушки). Воспитатель предлагает кому-либо добежать до игрушек, взять одну и принести. Рассмотрев с ребенком принесенную игрушку, просит отнести ее обратно. Затем то же задание предлагает другому ребенку. Дети могут выполнять задание и по двое-трое одновременно. Игру можно усложнить, предлагая детям добежать до предметов по дорожке (длиной 3 - 4 м). Такая дорожка обозначается двумя параллельными линиями, начерченными на земле (на расстоянии 25 - 30 см одна от другой). По мере овладения движениями дети могут бегать за предметами небольшими группами. В этом случае они приучаются бежать в одном направлении, не мешая друг другу. Выполнение таких заданий имеет некоторый элемент соревнования. Хотя воспитатель не ставит задачу, чтобы дети соревновались на скорость, каждый ребенок старается принести игрушку первым.

Подвижные игры с ползанием

«Доползи до погремушки»

Задачи: учить детей подлезать под шнур, не задевая его; упражнять в ползании по ограниченной площади; развивать навыки лазанья, воспитывать смелость и ловкость.

Содержание игры: Сначала педагог предлагает одному ребенку показать, как нужно подлезать под шнур, и при этом объясняет: «Лена подходит к шнуру, становится на четвереньки (с опорой на ладони и колени) и выполняет ползание, как «жучок», голову наклоняет так, чтобы не задеть шнур. Доползла до погремушки, встала, взяла погремушку и погремела ею». После показа и объяснения воспитатель предлагает детям занять исходное положение и по сигналу приступить к выполнению задания. Упражнение повторяется 3 раза.

Правила: Не толкаться, выполнять задание по сигналу воспитателя.

Варианты: Подлезание под дугу.

«Проползти в воротца»

Задачи: совершенствовать у малыша навыки ползания, побуждать его к этому движению, учить проползать под дугой, не задевая; упражнять в ползании по ограниченной площади.

Содержание игры: Малыш сидит на стульчике. Впереди на расстоянии 2,5 м стоит дуга - воротики. Дальше, на расстоянии еще 2 м, находится стойка с сеткой, у стойки на полу лежит мяч. Предложите ребенку на четвереньках доползти до дуги, подлезть под нее, подползти к мячу, затем встать, поднять мяч двумя руками и опустить его в сетку.

Варианты: Пройти под препятствием, пригнувшись, но, не дотронувшись руками до земли ("Пройти под дугой").

«Не переползай линию!»

Задачи: совершенствовать у малыша навыки ползания, побуждать его к этому движению; упражнять в ползании по ограниченной площади.

Содержание игры: Воспитатель проводит на полу две параллельные линии длиной 3-4 м на расстоянии 40-50 см одна от другой. Дети поочередно проползают на четвереньках между линиями, стараясь не коснуться их. В конце коридора ребенок должен встать, поднять обе руки вверх, потянуться или хлопнуть в ладоши над головой, затем вернуться на свое место.

Указания. Для упражнения можно использовать доску шириной 40-50 см, положенную на пол.

«Обезьянки»

Содержание игры: Воспитатель предлагает детям-обезьянкам по одному или по двое подойти к гимнастической стенке, стать лицом к ней и подняться на три-четыре рейки, начиная с первой, т. е. взобраться на дерево за фруктами. Дети поднимаются приставным шагом и спускаются вниз. Другие наблюдают, как обезьянки "собирают на деревьях бананы и апельсины". Затем следующие дети выполняют задание.

Указания. Следить, чтобы дети не пропускали ступеней, ногу ставили серединой стопы. Когда дети уверенно будут выполнять лазанье вверх, задачу можно усложнить: обезьянки поочередно поднимаются на первую секцию, потом приставным шагом переходят на другую, третью - "из дерева на дерево". Движения выполняются поточным способом.

Подвижные игры с бросанием и ловлей мяча

«Мяч по кругу»

Задачи: совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве, развивать фиксацию взора, активизировать прослеживающую функцию глаза.

Содержание игры: Дети сидят на корточках на полу, образуя круг. Педагог (взрослый) дает одному из участников игры мяч - Колобок (на нем нарисованы или приклеены глаза, нос, рот) и читает стихотворение.

Колобок, Колобок,

У тебя румяный бок.

Ты по полу покатись

И Катюше (ребятам) улыбнись!

По просьбе педагога (взрослого) («Катенька, покати мячик Диме») девочка прокатывает мяч двумя руками названному участнику. Тот, получив мяч, прокатывает его другому ребенку, которого назвали по имени, и т.д.

Указания. Мяч нужно отталкивать посильнее, чтобы он докатился до другого участника игры, а также подавать выкатившийся из круга мяч. Дозировка: каждый ребенок прокатывает мяч 2-3 раза.

«Прокати мяч»

Задачи: учить детей катать мяч двумя руками друг другу.

Содержание игры: Дети подходят к стульям, скамейке, на которых заранее разложены мячи большого диаметра, берут их и становятся на исходную линию, обозначенную шнуром. По команде воспитателя: «Покатили!», оттолкнув мяч двумя руками,

прокатывают его в прямом направлении и догоняют. На исходную линию малыши возвращаются шагом. Упражнение повторяется.

Правила: Выполнять задание по команде воспитателя «Покатили!»

Варианты: Катание мяча под дугу одной рукой.

«Лови мяч»

Задачи: учить бросать мяч вперёд двумя руками снизу (из-за головы, от груди); развивать элементарные навыки попадания в цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.

Содержание игры: Дети становятся в круг. Инструктор с большим ярким мячом (диаметр 18-20 см) стоит в центре круга и поочередно бросает мяч, называя имя ребенка: «Вова, лови мяч!». Тот, кого назвали, ловит мяч и бросает его воспитателю.

«Попади в воротца»

Задачи: учить ребенка прокатывать мячи (шары, обручи) в нужном направлении, совершенствовать навык отталкивания мяча при катании.

Содержание игры: Ребёнок сидит на стульчике, по Вашей просьбе встает и подходит к обозначенному воспитателем месту, впереди которого на расстоянии 2-3 шагов стоят воротца - дуги. Ребенок наклоняется, берет один из лежащих на полу мячей и прокатывает его, стараясь попасть в воротца. Прокатив 3-4 мяча, ребенок идет и собирает мячи.

Варианты: сбивание кеглей.

«Целься точнее!»

Задачи: учить бросать мяч вперёд двумя руками снизу (из-за головы, от груди); развивать элементарные навыки попадания в цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.

Содержание игры: Ребенок держит в руке маленький мяч или мешочек с песком. Поставьте ящик или большую корзину (расстояние от цели до детей не более 1,5-2 м). Предложите ребенку бросать мяч, который находится у него в руках, в ящик (корзина, сетка).

Подвижные игры с подпрыгиванием

«Мой весёлый звонкий мяч»

Задачи: развивать у детей умение прыгать ритмично, в соответствии с текстом стихотворения, выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, в подпрыгивании на 2 ногах.

Содержание игры: Дети сидят на стульях, поставленных в разных местах комнаты. Воспитатель находится в центре. Берет большой мяч и начинает отбивать его рукой о землю, говоря: «Мой веселый, звонкий мяч...». Воспитатель подзывает к себе детей и предлагает им попрыгать как мячики. Дети прыгают в том же темпе. Воспитатель кладет мяч и повторяет стихотворение, делая движение рукой, так, как будто отбивает мяч, а дети прыгают. Закончив стихотворение, воспитатель говорит: «Догоню!». Дети убегают.

Правила: Убегать можно только после слов: «Догоню!»

Варианты: Воспитатель имитирует отбивание движение мяча, показывая на детей (они мячики, затем они катятся, бегут в разных направлениях). Можно поставить рядом с собой несколько детей, которые будут вместе с ним отбивать свои мячи, затем ловить убегающих.

«Зайка беленький сидит»

Задачи: развивать у детей умение согласовывать движение со словами. Упражнять в беге. В подпрыгивании на двух ногах, нахождении своего места. Способствовать развитию речи.

Содержание игры: На одной стороне площадки отмечаются места зайцев. Каждый становится на свое место. По сигналу воспитателя «Бегите в круг!» все дети собираются в круг, а один из зайцев, которого назначает воспитатель, становится в середину. Дети с воспитателем произносят стихи и выполняют движения под текст:

Зайка беленький сидит и ушами шевелит,

- дети стоят в кругу,

Вот так, вот так он ушами шевелит!

- шевелят кистями рук, подняв их к голове.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть - хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать - прыгают на 2 ногах на месте.

Кто-то зайку испугал, зайка прыг и ускакал! - воспитатель хлопает в ладоши, дети разбегаются по своим домам.

Правила: Дети убегают только после слов «И ускакал!», а собираются в круг после слов «Бегите в круг!»

Варианты: На полу выложить шнур со связанными концами. По сигналу перепрыгивают шнур. В середину можно поставить нескольких зайцев.

«Птички в гнёздышках»

Задачи: учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга. Приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Содержание игры: С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи («гнёздышки») по количеству детей. Каждый ребёнок («птичка») стоит в своём «гнёздышке». По сигналу воспитателя дети - «птички» выбегают из обручей – «гнёзд» - и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям - «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется.

Правила: Не толкаться, помогать друг другу вставать в обруч, использовать всю площадь, выделенную для игры.

Варианты: Разложить 3-4 больших обруча – «в гнезде живёт несколько птиц». На сигнал: «Полетели птицы в гнёзда» - дети бегут, в каждый обруч встают 2-3 детей.

«Через ручеёк»

Задачи: развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии.

Содержание игры: Все играющие сидят на стульях, в 6 шагах от них кладутся 2 шнура, расстояние между ними 2 метра - это ручеек. Дети должны по камушкам - дощечкам перебраться на другой берег, не замочив ног. Дощечки положены с таким расчетом, чтобы дети могли прыгнуть обеими ногами с одного камушка на другой. По слову «Пошли!» 5 детей перебирается через ручеек. Тот, кто оступился, отходит в сторону - «сушить обувь». Все дети должны перейти через ручей.

Правила: Проигравшим считается тот, кто вступил ногой в ручеек. Перебираться можно только по сигналу.

Варианты: Увеличить расстояние между шнурами, обходить предметы, перебираясь на другой берег. Прыгать на одной ноге.

Подвижные игры на ориентировку в пространстве

«Где звенит?»

Задачи: развивать у детей слух, внимание и выдержку.

Содержание игры: Дети сидят по кругу или вдоль стены. Один из играющих по назначению воспитателя становится в центре круга или перед сидящими. По сигналу воспитателя он закрывает глаза. Воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Ребенок, находящийся в центре круга, должен не открывая глаз, указать рукой направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, воспитатель говорит: «Пора!», а тот, кто позвонил - поднимает и показывает звоночек. Если водящий ошибся, он снова закрывает глаза и отгадывает еще раз. Затем воспитатель назначает другого водящего.

Правила: Водящий открывает глаза только после слова воспитателя «Пора!»

Варианты: Раскрутить водящего; вместо звоночка ввести дудочку или другой музыкальный инструмент.

«Найди флажок»

Задачи: развивать у детей наблюдательность, выдержку (не открывать глаза до сигнала «пора»).

Содержание игры: Дети сидят на стульях, по слову воспитателя дети встают и поворачиваются лицом к стене, воспитатель прячет флажки по числу детей. «Пора!» - говорит воспитатель. Дети поворачиваются к нему лицом и идут искать флажки. Тот, кто нашел флажок, садится на свое место. Когда все флажки найдены. Дети идут вдоль площадки. Держа флажок в руке. Впереди колонны идет тот, кто первый нашел флажок. По сигналу «На места!» дети садятся на стулья, и игра начинается снова.

Правила: Поворачиваться лицом к воспитателю можно только после слова «пора!».

Варианты: Вместо словесного указания использовать колокольчик. Кто первый найдет флажок, тот его и прячет.

Движение под музыку и пение

«Поезд»

Задачи: развивать у детей умение выполнять движения по звуковому сигналу, закреплять навык построения в колонну. Упражнять в ходьбе, беге друг за другом.

Содержание игры: Дети строятся в колонну по одной стороне площадки. Первый – паровоз, остальные вагоны. Воспитатель дает гудок, дети начинают двигаться вперед (без сцепления). Вначале медленно, затем быстрее, постепенно переходя на бег, произносят «Чу - чу - чу!». «Поезд подъезжает к станции» - говорит воспитатель. Дети постепенно замедляют темп и останавливаются. Воспитатель вновь дает гудок, движения поезда возобновляется.

Правила: Двигаться можно только после гудка, т.е. по сигналу воспитателя.

Варианты: Ввести остановку. Дети выбегают на полянку. Собирают «грибы и ягоды», танцуют.

«Флажок»

Содержание игры: Дети стоят группой, держа в руках флажки. Педагог находится от них на некотором расстоянии в углу комнаты. На первые строчки куплета педагог разводит руки в стороны, подзывая малышей к себе. Те подбегают и поднимают флажок над головой (сначала - по подсказке, потом самостоятельно). Во время 2-го куплета необходимо побуждать детей кричать «ура». В конце песни педагог убегает от детей в другой угол. Игра проводится заново.

«Зайка»

Задачи: учить детей подпрыгивать на двух ногах, мягко приземляясь, внимательно слушать сигналы, выполнять движения в соответствии с текстом. Игра с пением, слова и музыка народные.

Содержание игры: Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Воспитатель поет песенку и показывает детям движения.

Заинька, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой,
Вот так, этак топни ножкой!
Вот так, этак топни ножкой!
Дети топают ножкой, руки на поясе.
Заинька, бей в ладоши,
Серенький, бей в ладоши,
Вот так, этак бей в ладоши! (2 раза)
Дети хлопают в ладоши.
Заинька, повернись,
Серенький, повернись,
Вот так, этак повернись! (2 раза)
Дети поворачиваются 1-2 раза. Руки на поясе.
Заинька, попляши
Серенький, попляши,
Вот так, этак попляши! (2 раза)
Дети подпрыгивают на двух ногах кто как может.
Заинька, поклонись,
Серенький, поклонись,
Вот так, этак поклонись! (2 раза)
Дети наклоняются, разводя руки в стороны.

Правила: Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только первый, второй, четвертый куплеты. При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того, когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-заиньку, который становится в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль зайныки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться, выполняя движения. При следующем водящем можно добавить еще один куплет: Песню воспитатель должен петь так, чтобы пение соответствовало темпу движений маленьких детей.

Заинька, выбирай,
Серенький, выбирай,
Вот так, этак выбирай! (2 раза)
Ребенок выбирает другого зайныку, и игра повторяется.

Библиографический список

1. Борисова М.М. Подвижные игры с детьми раннего возраста / М.М. Борисова - Педагогический практикум, 2012.
2. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни / М.Ф. Литвинова - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.
3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста / Э.Я. Степаненкова - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ И СТЕП-АЭРОБИКИ «ВЕСЕЛЫЙ ФИТНЕС» (СТАРШАЯ ГРУППА, 5-6 ЛЕТ)

Прямушко Оксана Александровна, инструктор по физической культуре
Дейнеко Анна Сергеевна, музыкальный руководитель
Автушенко Анастасия Константиновна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 10 "Аленький цветочек", г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Прямушко О.А., Дейнеко А.С., Автушенко А.К. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ И СТЕП-АЭРОБИКИ «ВЕСЕЛЫЙ ФИТНЕС» (СТАРШАЯ ГРУППА, 5-6 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Цель: формирование интереса к физкультурно-спортивным занятиям воспитанников через занятия с использованием степ-платформы и фитболов.

Задачи

Образовательные:

- 1.Формировать умение поддерживать правильное положение позвоночника сидя и стоя;
- 2.Совершенствовать развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 3.Способствовать формированию положительных эмоций и активности в двигательной деятельности; обучение технике выполнения упражнений степ-аэробики.

Развивающие:

- 1.Развивать точность и скорость координационных движений, а также чувство ритма;
- 2.Развивать способности испытывать эстетическое удовольствие от занятий на степ - платформах;
- 3.Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении упражнений.
- 2.Воспитывать желание заниматься в коллективе и группой.
- 3.Воспитывать интерес к занятиям физической культурой.

Интеграция образовательных областей: физическая культура, здоровье, социализация, музыка.

Методы и приёмы:

Наглядные: электронная презентация, показ инструктора по физической культуре

Словесные: художественное слово, объяснение, указание, беседа, вопросы.

Практические: упражнения.

Игровые: создание игровой ситуации, подвижная игра.

Оборудование:

1. Ноутбук
2. Интерактивный экран
3. Степ-платформы
4. Фитболы
5. Музыкальный центр

6. Музыка для степ-аэробики, для фитбол-гимнастики и релаксации.

Ход НОД

Вводная часть:

Дети входят в зал. Построение в ширенгу.

Инструктор: Здравствуйте, я очень рада встрече с Вами. Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, какие они добрые и красивые, пожелаем гостям и друг другу здоровья.

Дети: Здравствуйте!

Инструктор: Ребята, вы сегодня хорошо выспались? Вам снились сны?

(Ответы) Ребята, я хочу вам рассказать сон, который сегодня приснился мне. Мне приснилось, что мы с Вами были в цирке. На арене выступало очень много цирковых артистов, это: акробаты, жонглеры, гимнасты. Представление было очень красивым, но в нем не хватало самого любимого артиста цирка, догадались кого? *(Ответ)* Я не досмотрела сон до конца, потому что прозвенел будильник, и я проснулась. Нужно идти к любимым детям, в свой любимый детский сад. Придя на работу, мне сообщили, что на электронную почту детского сада пришло видеописьмо, адресованное оздоровительной студии «Детский фитнес». Давайте посмотрим его.

Видеописьмо

На экране появляется клоун Клепа

Клоун Клепа: Здравствуйте, ребята! Я, ребята, заболел. Целый день не пил, не ел, не играл, не веселился. Прошу Вашей помощи.

Инструктор: Клепа просит Вашей помощи. У него что-то случилось. Хотите узнать что? *(ответы детей)*

Инструктор: Попробую связаться с ним по телефону

(беседа с Клепой по телефону)

Инструктор: Здравствуй, уважаемый Клепа, что у тебя произошло?

Клепа: Здравствуйте, а с кем я разговариваю?

Инструктор: Клепа, тебе хотят помочь воспитанники детского сада «Аленький Цветочек» с оздоровительной студии «Детский Фитнес»

Клепа: Вы получили мое видеописьмо? Это просто замечательно! У меня настроение пропало, и здоровья вдруг не стало. Как же можно мне помочь? Как болезни превозмочь?

Инструктор: Клепа, оставайся на связи, мы с ребятами попробуем решить твою проблему.

Инструктор: Ребята, как вы думаете, почему заболел клоун Клепа? *(Ответы)* Вы правы, ребята. Клепа заболел, потому что мало двигался, не занимался физкультурой. Вы, ребятки, помогите, всему Клепу научите.

Ребята, я, кажется, придумала, как мы сможем помочь Клепе. Мы с Вами попросим наших гостей снять на камеру нашу с Вами тренировку, и это видео по Ватсап отправим Клепе.

(Звонок Клепе)

Инструктор: Клепа, кажется, твоя проблема решена. Наши родители отправят тебе видео нашей сегодняшней тренировки, если ты каждый день будешь заниматься как мы, у тебя и настроение поднимается и со здоровьем все будет в порядке.

Клепа: Обещаю постараться вместе с вами заниматься. В благодарность от меня, вам пришлю посылку я.

Инструктор: Все собрались? Все здоровы? Заниматься вы готовы? Ну тогда не ленись на разминку становись!

Основная часть:

Степ-аэробика

Степ- платформы есть у нас, мы покажем мастер класс!

Ходьба на степе. 4р.

Ходьба на степе с движениями рук вперёд, вверх, в стороны, вниз. 2р.

Ходьба на степе, руки на поясе, наклон головы вправо-влево. По 2 р.

Ходьба на степе, руки опущены, вращательные движения плечами вверх-вперёд, вверх-назад. По 4р.

Ходьба на степе, круговые движения руками вперёд-назад. По 4 р.

Шаг со степа вперёд, руки на поясе. 2р. правой ногой, 2р. левой.

Шаг со степа назад, руки на поясе. 2р. правой ногой, 2р. левой.

Шаг со степа в сторону, руки в сторону, и.п. руки к плечам. 2р. вправо, 2р. влево.

Шаг на степ, руки вверх, шаг со степа, руки вниз. По 2 раза с каждой ноги

Одна нога на степе, прыжки со сменой ног. 8р.

Бег с захлестыванием голени назад вокруг степа. 1р.

Шаг на степ + колено «ни-ап», руки на поясе. По 2 раза с каждой ноги

Шаг на степ мах ногой в сторону, руки в стороны. По 2 раза с каждой ноги

Шаг на степ за хлест голени назад, руки на поясе. По 2 раза с каждой ноги

Стоя коленями на степе, руками опереться на пол перед степом,

прямую ногу вытянуть назад. 4 маха вверх правой ногой, 4 левой.

Сидя на степе, опираясь сзади руками, поочередно поднимать и опускать вытянутые ноги. 8р.

Инструктор: Чтобы было веселей фитбол возьмём мы поскорей.

ОРУ с фитболами

1.И.П.: О.С. – мяч в опущенных руках.

1-поднять мяч вверх, потянуться.

2-Вернуться в И.П.

3-вынести мяч вперед, посмотреть на него, руки прямые.

4-вернуться в И.П.

2. И.П.: О.С. – Ноги на ширине плеч, мяч хват с боков.

1- наклон влево, мяч на вытянутых руках.

2- вернуться в И.П.

3- наклон вправо.

4- вернуться в И.П.

3. И.П. – сидя на мяче, руки на пояс.

1- наклон вперед, руки в стороны

2-вернуться в И.П.

3- наклон назад.

4- вернуться в И.П.

4. И.П.- стоя на коленях, лежа на животе на мяче, руки на мяче.

1- руки в стороны.

2-руки к плечам.

3-руки вперед.

4- вернуться в И.П.

5. И.П.- лежа на мяче, на животе с опорой ног на носки, руки в упоре.

1- поднять правую ногу.

2-вернуться в И.П.

3- поднять левую ногу.

4-вернуться в И.П.

6. И.П.- лежа на мяче на животе с опорой ног на носки, руки в упоре.

1-4- переставляя руки вперед, прокатиться на мяче.

5-8- вернуться в И.П.

7. И.П.- сидя спиной к мячу, придерживая его руками.

1-согнуть правую ногу.

2- согнуть левую ногу

3- выпрямить правую ногу.

4- выпрямить левую ногу.

8. И.П.- лежа на полу, на спине, мяч на вытянутых руках, лежит на полу.

1- «Велосипед». Вернуться в И.П.

2- «Ножницы». Вернуться в И.П.

3- «Уголок». Вернуться в И.П.

9. И.П.- лежа на полу на животе мяч на вытянутых руках, лежит на полу.

1- «Лодочка».

2- вернуться в И.П.

Инструктор: Чтоб проворным стать атлетом, проведем мы эстафету! Вы в колонны становитесь и немного подтянитесь. Вы готовы? В добрый час, посоревнуемся сейчас!

Степы поставлены в 2 ряда по 4 степа.

Дети делятся на две команды.

1.Прыжки через степы с мячом в руках, обратно катить мяч по полу и передать следующему, встать в конец колонны.

1. Бег змейкой вокруг степов с мячом в руках, обратно прямо, мяч передать следующему и встать в конец колонны.

2. Сидя на степах друг за другом, мяч передавать назад над головой.

Степы поставить по кругу и встать на них.

Инструктор: Чтобы ловкость испытать, надо срочно поиграть.

Игра малой подвижности

Передача мяча на каждую сильную долю такта. Музыка “Итальянская полька” С. Рахманинов (дети располагаются по кругу на степах).

Заключительная часть:

Релаксация:

(на фоне тихой музыки)

Занимались мы, играли и немножечко устали.

Дружно ляжем мы в кружок, отдохнём с тобой дружок.

Представим себя на берегу моря, волны плещут, чайки кричат.

Солнышко пригревает, мы загораем.

Хорошо нам загорать, но уже пора вставать!

Все присели, встали, потянулись

И друг другу улыбнулись!

Рефлексия:

Инструктор: Ребята, вам интересно было заниматься на степах? *(ответ)*

Молодцы, все старались! А всё ли у вас сразу получалось? *(ответ)* Значит надо ещё тренироваться! Чему новому научились? *(ответ)*

Ребята, а давайте позвоним Клепе и узнаем, понравилась ли ему видеозапись, отправленная нашими родителями?

(звонок Клепе)

Клепа: Мне очень понравилось эта видеозапись, спасибо вам родители! Сразу я повеселел. Спасибо вам, дети за вашу тренировку! Я узнал много нового и интересного для занятий со степами и фитболами. А моя посылка до вас дошла?

Инструктор: Да, Клепа дошла, а что в ней мы сейчас узнаем! Спасибо тебе за разноцветные мячики, они нам пригодятся для дальнейших занятий. Мы с ними будем с удовольствием заниматься. А вам, Уважаемые родители, понравилась наша тренировка? Если вам понравилось, то возьмите степы и встаньте на них.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

СОВРЕМЕННЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФИЛАКТИКИ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Васильева Алина Владиславовна, педагог-психолог
МБДОУ № 102 "Рябинушка", РК, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Васильева А.В. СОВРЕМЕННЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФИЛАКТИКИ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Ключевые слова:

Синдром эмоционального выгорания, настольные игры, интеллектуальные игры, психологические игры.

Аннотация: В статье освещена одна из актуальных психолого-педагогических проблем, решение которой способствует более быстрому и результативному претворению в реальность изменений современной образовательной системы. Это проблема профилактики синдрома эмоционального выгорания педагогов. Устранить эту проблему возможно многими способами. В частности, в качестве инновационных психолого-педагогических технологий в данном случае можно использовать современные настольные психологические игры.

В течение последних десятилетий изменения российской системы образования, предъявляя новые требования к педагогическим кадрам, всё чаще приводят к возникновению проблемы сохранения психического здоровья педагога в образовательном учреждении. Повышение требований со стороны общества к личности педагога, его роли в образовательном процессе, потенциально содержит в себе увеличение нервно-психического напряжения человека, что приводит к возникновению невротических расстройств, психосоматических заболеваний.

Профессиональный труд воспитателя отличает высокая эмоциональная загруженность, и, как следствие этого, с увеличением стажа педагоги испытывают «педагогический кризис»,

«истощение», «выгорание». Так как личность человека достаточно целостная и устойчивая структура, то она ищет своеобразные пути защиты от деформации, возникающей от нервно-психического напряжения. Одним из способов такой психологической защиты и является синдром эмоционального выгорания.

Основная причина синдрома – это несоответствие между требованиями, предъявляемыми к работнику, и его реальными возможностями. Часто синдром вызывается несоответствием между стремлением работников иметь большую степень самостоятельности, определять способы и методы достижения тех результатов, за которые они несут ответственность, и жёсткой, нерациональной политикой администрации. Результат тотального контроля – возникновение чувства бесполезности своей деятель-

ности. Отсутствие соответствующего вознаграждения за работу переживается работником как непризнание его труда, что тоже может привести к апатии, снижению эмоциональной вовлечённости в дела коллектива, возникновению чувства несправедливости и, соответственно, к выгоранию. Эмоциональное выгорание педагогов проявляется в апатии педагога, снижению инициативности и вовлеченности в работе, тревожности, в исключительных случаях наоборот проявление напряженности и конфликтности в отношениях с коллегами. Синдром эмоционального выгорания – самая опасная профессиональная болезнь тех, кто работает с людьми: учителей, воспитателей, психологов, врачей, социальных работников, журналистов, – всех, чья деятельность невозможна без общения.

Специалисты выделяют 3 группы факторов, вызывающих синдром эмоционального выгорания у педагогов: личностные факторы (склонность к интроверсии, низкая или высокая эмпатия, жесткость и авторитарность по отношению к другим, низкий уровень самооценки и др.), статусно-ролевые факторы (низкий социальный статус, ролевые поведенческие стереотипы, отверженность в референтной группе, отсутствие возможностей самоактуализации и др.) и профессионально-организационные факторы (монотонность работы, напряженность и конфликты в профессиональной среде, «холодные отношения с коллегами, дефицит социальной и психологической поддержки администрации и др.)

Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов образовательного учреждения предполагает максимальное устранение вышеназванных факторов. Для этих целей педагог- психолог в работе с педагогами использует различные психолого-педагогические технологии, в основном тренинговые технологии. Для профилактики синдрома эмоционального выгорания у воспитателей психолог также может использовать современные настольные, интеллектуальные, развлекательные психологические игры как инновационную технологию. Игры можно использовать в качестве дополнения к тренингам (например, как одно из тренинговых упражнений) либо как самостоятельная психолого-педагогическая технология.

Современные психологи часто используют игры в своей практике. В настоящее время геймификацию в образовании рассматривают как один из мировых трендов ближайшего будущего. Большинство современных игр позволяет выявить стереотипы принятия решений, способы взаимодействия человека с миром, использование привычных защит, отношение к границам.

Сейчас предлагается множество настольных игр, интеллектуальных и развлекательных игр как зарубежных, так и отечественных. К наиболее популярным можно отнести «Genesis», «Лудо», «Каркассон», «Имаджинариум», «Активити», «Alias» («Скажи иначе»), «Концепт», «Скелеты в шкафу», «Эмоциональный интеллект», «Дженга», «Монополия»; «Мафия». «Языколом», «Добль»; «Что? Где? Когда?», «Кто Я?», «Откровенно говоря», «Сказочное объявление»; «Угадай мелодию»

Игры позволяют:

- глубже узнать и понять себя и окружающих;
- увидеть определённую, сложившуюся в вашей жизни ситуацию более ясно, понять, каким должен быть ваш вклад в её разрешении;
- сделать выбор, когда в этом есть необходимость и вы недостаточно уверены, как правильно поступить;
- улучшить отношения с определёнными людьми: семьёй, друзьями, коллегами;
- разрешить конфликт;
- освободиться от стресса, обрести баланс между работой и отдыхом; • осознать причины ваших страхов и препятствий;
- приблизить исполнение желаемого.

Поскольку вышеназванные и многие другие менее популярные игры обладают таким психологическим потенциалом, то их вполне целесообразно использовать в качестве профилактики синдрома эмоционального выгорания педагогов.

Список литературы:

1. Алиев Х.М. Защита от стресса: как сохранить и реализовать себя в современных условиях. — М.: Мартин, 1996. С. 412.
2. Глауберман Д. Радость сгорания: как конец света может стать новым началом. - М.: ООО Издательство «Добрая книга», 2004. - 368 с.
3. Копина О.С., Сулова Е.А. Профессиональный стресс // Вопросы психологии.— 2001.— №3. С. 34-42.
4. Малых СБ., Кутузова Д.А. Психолог и стресс.// Вестник практической психологии образования. - № 1. — 2004.— С. 28-33.
5. Орел В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования// Психологический журнал. -2001. Т22. - №1. С.90-101.
6. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. — СПб.: Питер, 2005. — 336 С.
7. Данилец Антон. Настольные игры. <http://www.stihi.ru/2013/03/25/2708>, 2013.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

МАЛАЯ РОДИНА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Комарова Ирина Николаевна, воспитатель
 Федякова Людмила Николаевна, воспитатель
 Смирнова Татьяна Михайлова, воспитатель
 Суворова Дарья Эдуардовна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 206 Антошка"

Библиографическое описание:

Комарова И.Н., Федякова Л.Н., Смирнова Т.М., Суворова Д.Э. МАЛАЯ РОДИНА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Родина для человека начинается с любви к той земле, на которой он родился и живет. Недостаточно просто любить родную землю, необходимо так же знать ее историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки родного края, земляков, прославивших эти края. У ребенка должно появиться чувство гордости за свою малую родину, поэтому главной целью педагогов является воспитание гражданина, любящего и знающего свой край, и все, что с ним связано.

Дошкольная образовательная организация является той ступенью, которая закладывает духовно-нравственный потенциал в душу ребенка. Ее целью является воспитание личности имеющую активную жизненную позицию, творческий потенциал, имеющая способность самосовершенствоваться и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Только через активное включение ребенка в культуру народа можно осуществить полноценное раскрытие его личности – непосредственное проживание в культуре.

При знакомстве детей с родным городом или населенным пунктом, необходимо показать, что он представлен своей историей, достопримечательностями, традициями, из-

вестными людьми. Дети младшего дошкольного возраста должны познакомиться с названиями своей улицы, улицы на которой располагается детский сад. Детей старше необходимо знакомить с объектами, расположенными на соседних улицах. Количество объектов при знакомстве старших дошкольников, более разнообразен – район, местность города или населенного пункта в целом, его достопримечательности, места, имеющие историческое значение и памятники. Детей знакомят с ними, объясняют, в честь кого они возведены. Для создания полной картины необходимо проведение экскурсий (по улице, городу, на природе), наблюдение за трудом взрослых, где происходит понимание, что труд важен. Также большое значение имеет знакомство дошкольников с народными промыслами края.

Важным условием эффективного осуществления работы по ознакомлению с родным краем является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Работа ведется с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребенка. Дети совместно с родителями, бабушками, дедушками обсуждают семейные традиции, реликвии, национальные, профессиональные корни своего рода. Рассматривают старые фотографии, слушают рассказы старших членов семьи. Все это помогает глубже осознать исторические события и факты, почувствовать связь своей семьи с родной землей.

Дети младшего возраста должны знать: название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта магазин, аптека, спортивные и развлекательные объекты, рассказать об их назначении, подчеркнуть, что всё это создано для удобства людей.

Приобретение знаний и представлений о родном крае – это сложный педагогический процесс, предполагающий совместную деятельность педагога и детей, использование разнообразных методов педагогического воздействия на ребенка. Педагогический процесс дошкольной образовательной организации вбирает в себя большое количество форм, методов и приемов работы. Дошкольное детство является благодатным периодом для приобретения знаний о родном крае и воспитания чувства патриотизма, так как дети данного возраста имеют высокую восприимчивость к интересующему их материалу. Очень важно, чтобы ребенка в раннем детстве окружали люди, которые были бы для него примером для подражания.



Психология в дошкольном образовании

ТРЕВОЖНЫЙ РЕБЕНОК

Двинянинова Светлана Андреевна, педагог-психолог
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание:

Двинянинова С.А. ТРЕВОЖНЫЙ РЕБЕНОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Психолог Е. Ю. Брель выявила такую закономерность: тревожность детей возрастает в том случае, если родители не удовлетворены своей работой, жилищными условиями, материальным положением. Может быть, именно поэтому в наше время число тревожных детей неуклонно растет. Тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых. Высокая тревожность педагога или родителя передается ребенку. В семьях с доброжелательными отношениями дети менее тревожны, чем в семьях, где часто возникают конфликты. Интересен тот факт, что после развода родителей, когда, казалось бы, в семье закончились скандалы, уровень тревожности ребенка не снижается, а, как правило, резко возрастает. Авторитарный стиль родительского воспитания в семье тоже не способствует внутреннему спокойствию ребенка. Авторитарный стиль родительского воспитания в семье тоже не способствует внутреннему спокойствию ребенка.

Следует отличать тревогу от тревожности. Если тревога — это эпизодические проявления беспокойства, волнения ребенка, то тревожность является устойчивым состоянием. Например, случается, что ребенок волнуется перед выступлениями на празднике или отвечая у доски. Но это беспокойство проявляется не всегда, иногда в тех же ситуациях он остается спокойным. Это — проявления тревоги. Если же состояние тревоги повторяется часто и в самых разных ситуациях (при ответе у доски, общении с незнакомыми взрослыми и т. д.), то следует говорить о тревожности.

Тревожность не связана с какой-либо определенной ситуацией и проявляется почти всегда. Это состояние сопутствует человеку в любом виде деятельности. Когда же человек боится чего-то конкретного, мы говорим о проявлении страха. Например, страх темноты, страх высоты, страх замкнутого пространства.

Страх может развиваться у человека в любом возрасте: у детей от одного года до трех лет нередки ночные страхи, на 2-м году жизни, по мнению А. И. Захарова, наиболее часто проявляется страх неожиданных звуков, страх одиночества, страх боли (и связанный с этим страх медицинских работников). В 3—5 лет для детей характерны страхи одиночества, темноты и замкнутого пространства. В 5—7 лет ведущим становится страх смерти. От 7 до 11 лет дети больше всего боятся «быть не тем, о ком хорошо говорят, кого уважают, ценят и понимают» (А. И. Захаров, 1995, с. 50).

Каждому ребенку присущи определенные страхи. Однако если их очень много, то можно говорить о проявлениях тревожности в характере ребенка.

До настоящего времени еще не выработано определенной точки зрения на причины возникновения тревожности. Но большинство ученых считает, что в дошкольном и младшем школьном возрасте одна из основных причин кроется в нарушении детско-родительских отношений.

Чтобы избежать пугающего внимания взрослых или их критики, ребенок физически и психически сдерживает свою внутреннюю энергию. Он привыкает мелко и часто дышать, голова его уходит в плечи, ребенок приобретает привычку осторожно и незаметно выскаль-

зывать из комнаты. Все это отнюдь не способствует развитию ребенка, реализации его творческих способностей, мешает его общению со взрослыми и детьми, поэтому родители тревожного ребенка должны сделать все, чтобы заверить его в своей любви (независимо от успехов), в его компетентности в какой-либо области (не бывает совсем неспособных детей).

Прежде всего, родители должны ежедневно отмечать его успехи, сообщая о них в его присутствии другим членам семьи (например, во время общего ужина). Кроме того, необходимо отказаться от слов, которые унижают достоинство ребенка («осел», «дурак»), даже если взрослые очень раздосадованы и сердиты. Не надо требовать от ребенка извинений за тот или иной поступок, лучше пусть объяснит, почему он это сделал (если захочет). Если же ребенок извинился под нажимом родителей, это может вызвать у него не раскаяние, а озлобление.

Как помочь тревожному ребенку:

Работа с тревожным ребенком сопряжена с определенными трудностями и, как правило, занимает достаточно длительное время. Специалисты рекомендуют проводить работу с тревожными детьми в трех направлениях:

1. Повышение самооценки.
2. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.
3. Снятие мышечного напряжения.

Профилактика тревожности (Рекомендации родителям)

1. Общаясь с ребенком, не подрывайте авторитет других значимых для него людей. (Например, нельзя говорить ребенку: «Много ваши учителя понимают! Бабушку лучше слушай!»)
2. Будьте последовательны в своих действиях, не запрещайте ребенку без всяких причин то, что вы разрешали раньше.
3. Учитывайте возможности детей, не требуйте от них того, что они не могут выполнить. Если ребенку с трудом дается какой-либо учебный предмет, лучше лишний раз помогите ему и окажите поддержку, а при достижении даже малейших успехов не забудьте похвалить.
4. Доверяйте ребенку, будьте с ним честными и принимайте таким, какой он есть.

Список литературы

1. Е.К. Лютова, Г.Б. Моница Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми.
2. Роньжина, программа адаптации.

Развивающая предметная среда

ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Васильева Зоя Геннадьевна, воспитатель
 Андреева Надежда Николаевна, воспитатель
 Шакова Ангелина Юрьевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 145" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Васильева З.Г., Андреева Н.Н., Шакова А.Ю. ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Одними из основных принципов дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, является формирование познавательных интересов

и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. При её создании необходимо учитывать содержательные, организационные, проектировочные условия в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, окружающей обстановки, оборудования, игрушек и образовательных средств. Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. Фребель не просто создал первый в мире детский сад, но и разработал основы методики обучения детей в нем. И ведущее место в своей системе он отдал игре и специально созданной обучающей (дидактической) игре, и игрушке.

Дары Ф. Фребеля – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования деятельность педагога должна строиться на адекватных возрасту формах работы. Исходя из возрастных особенностей наших воспитанников, особое внимание уделяем игровым технологиям, одной из которых является применение набора «Дары Фребеля». Работа с набором создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей, развития социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития, развития мелкой моторики, формирования элементарных математических представлений, развития логических способностей, развития потребности взаимодействия с окружающим миром, организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Методическое пособие раскрывает преимущества использования игрового набора, его возможностей, а разработанные игровые задания будут способствовать положительной динамике развития детей дошкольного возраста в разных видах деятельности. Набор Дары Фрёбеля – уникальное авторское пособие, которое открывает для ребенка и педагога безграничные возможности для развития. С ним обучение математике и логике становится ярким и творческим. Занятия пробуждают в маленьком исследователе интерес к познанию мира и свойств различных предметов.

Важным принципом системы Фребеля является сочетание действия или чувственного впечатления со словом. Связь со словом делает действия ребенка и его чувственный опыт осмысленным и осознанным. В процессе игр с дарами Фребеля воспитатель демонстрирует ребенку предмет, подчеркивая его физические характеристики и возможные способы действия с ним, и сопровождал свой показ специальным текстом (как правило, стишком или песенкой). Система Фребеля предполагает активное участие взрослого в деятельности ребенка: передача «даров», демонстрация способов действия с ними, стишки и песенки — все это исходит от воспитателя. Но руководство взрослого основано на уважении к ребенку и на учете его интересов.

Преимущества системы игрового материала:

- обеспечивает математическое и творческое развитие дошкольников от 2 до 6 лет

- согласуется с любой образовательной программой ДОУ
- позволяет создать комфортные условия для совместной деятельности детей и взрослых

- активизирует познавательную активность ребенка и его самостоятельность.

Основные принципы ФГОС ДО дошкольного образования, полностью соответствуют принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательной организацией задач.

На каких принципах основана педагогика Фрёбеля? Это:

- признание уникальности каждого ребенка,
- целостный взгляд на развитие каждого ребенка.
- выявление индивидуальных способностей каждого ребенка и создание условий для их проявления в окружающей среде.

- единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребенка, его внутренним законам.

- признание целостности детства в своих проявлениях.

- признание ребенка как части семьи и общества.

- создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка

Требования к образовательным средствам:

- образовательные средства представляют возможность для игры, творчества, продуктивной деятельности.

- образовательные средства должны обладать воспитательным и образовательным потенциалом.

- образовательные средства должны использоваться как в закрытом помещении, так и на открытом воздухе и представлять собой единство культурного и природного содержания.

Основными методами работы с «Дарами Фрёбеля» являются:

1. Игровой метод (дидактические игры).

2. Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

3. Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности: групповая; подгрупповая; индивидуальная.

Поближе познакомимся с набором «Дары Фрёбеля».

В состав входит 14 модулей, упакованных в деревянные ящички, и инструкция.

1. «Текстильные мячики». В наборе 6 пар мягких мячиков одинаковых по цвету – синих, фиолетовых, желтых, красных, оранжевых и зеленых. На 6 мячах есть специальная петелька для подвеса. Всего в коробке 12 шариков. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности, изучение цвета, формы и качеств предметов, формирование пространственной ориентации.

2. «Основные тела». Модуль включает 3 пары деревянных геометрических фигур. В наборе шар, куб и цилиндр. 3 фигуры имеют металлические крепления для подвеса, специальная рамка для этого в комплекте. Общее количество фигур – 6 штук. Цель: знакомство с разными формами предмета, развитие умений анализировать, сравнивать и выявлять особенность фигур, формирование самостоятельных исследовательских навыков, пространственной ориентации.

3. «Куб из кубиков». В комплекте 8 деревянных кубиков одинакового размера. Это мини-конструктор для создания и трансформирования построек различных форм. Подходит для изучения понятий «часть» и «целое».

4. «Куб из брусков». Набор из 8 деревянных плашек одного размера.

5. «Кубики и призмы». В коробку уложены кубики (21 шт.), большие (6 шт.) и малые (12 шт.) треугольные призмы. Общее количество фигур – 39 шт.

6. «Кубики, столбики, кирпичики». Этот модуль состоит из деревянных плиток разного размера. Всего 33 элемента. Цель: развитие элементарных практических логических и творческих способностей, пространственного мышления, умения исследовать, рассуждать, сравнивать, делать выводы, конструировать, выполняя различные строительные комбинации.

Цели игры с модулями 3, 4, 5 и 6 одинаковые, поэтому их можно активно комбинировать и усложнять задачи. Детали для конструирования не окрашены.

7. «Цветные фигуры». В наборе находятся плоские деревянные фигуры – равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты. Цель: изучение разных плоскостных геометрических фигур, их сортировка по цвету, упорядочивание по величине, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, творческих и речевых способностей, игровой деятельности, подготовка руки к письму.

8. «Палочки». Это 6 комплектов разноцветных «спичинок» разной длины – 25, 50, 80, 100, 120 и 150 мм. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме, соотношение количества и размера, обучение счету, используя палочки в качестве счетного материала, выполнение простейших математических действий, развитие творческих и речевых способностей, самостоятельной игровой деятельности, подготовка руки к письму.

9. «Кольца и полукольца». Этот модуль открывает ребенку нестандартное видение предметов. Деревянные детали имеют разный диаметр – 25, 40 и 50 мм. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, развитие творческих способностей – составление различных узоров и картинок, подготовка руки к рисованию и письму, развитие игровой деятельности ребенка.

10. «Фишки». Это комплект мелких деталей 6 цветов. Диаметр фишек – 10 мм. Цель: сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Обучение счету с использованием фишек, выполнение простейших математических действий, развитие творческих способностей (составление узоров, картинок), развитие игровой деятельности.

7, 8, 9 и 10 модули прекрасно подходят для тренировки навыков счета и служат материалом для составления красочных картинок и узоров. Элементы окрашены в яркие цвета – синий, фиолетовый, желтый, красный, оранжевый, зеленый, черный и белый.

11. «Цветные тела». В составе модуля цветные бусины 3 разных форм – цилиндрической, кубической, шарообразной и шнурок для нанизывания. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, изучение геометрических форм, развитие умений классифицировать, сортировать, выполнять задание по образцу, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

12. «Мозаика. Шнуровка». В ящичке закреплено синее перфорированное поле. Продолговатые фишки на ножке отсортированы по цветам. В комплекте набор разноцветных шнурков для тренировки моторики и навыков ориентирования в пространстве. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу; изучение комбинаций форм и цветов, подготовка руки к рисованию, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

13. «Башенки». Комплект деталей для конструирования включает: кубики – 12 шт., треугольные призмы – 12 шт., полуцилиндры – 12 шт., кубы с вырезом под цилиндр – 8 шт. Всего 44 элемента. Объединение с модулями 3-6 позволяет создавать сложные конструкции. Цель: закрепление названий геометрических фигур, конструирование, объединение с модулями 3-6 позволит создавать сложные конструкции; развитие речевых способностей и игровой деятельности.

14. «Арки и цифры». Модуль включает дуги разного диаметра – 23, 50 и 75мм и 9 кубиков с цифрами на гранях. Цель: развитие мелкой моторики рук и сенсомоторных навыков, творческих способностей (составление различных узоров и картинок), речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности; подготовка руки к рисованию и письму.

Игровые задания с набором «Дары Фрёбеля»

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», большое внимание уделяется играм по формированию элементарных математических представлений.

При разработке дидактических игр по формированию математических представлений стоят следующие задачи:

- формирование умения действовать по зрительному образцу, словесной инструкции;
- расширение и уточнение представление детей о геометрических фигурах, цвете и форме;
- развитие мыслительных операций: синтеза, анализа, сравнения, классификации, обобщения;
- развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики;
- воспитание коммуникативных качеств через умение работать в группах, в парах.



Игровое задание «Собери узор по словесному образцу» (с 3-х лет)

Задачи: учить детей выкладывать в ряд геометрические фигуры по словесному образцу, уметь повторить узор по наглядному образцу; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику; закреплять знание цветов и геометрических фигур; воспитывать интерес к математике.

Оборудование: набор №7, двухполосные карточки.

Ход игры: детям раздаются двухполосные карточки. Воспитатель называет цвет и фигуру, дети выкладывают на верхней полосе. Затем воспитатель просит выложить такой же узор на нижней полосе. Если на верхней полосе геометрические фигуры выложены в одном цвете, то повторить можно в другом

Игровое задание «Почини платочек» (с 2-х лет)

Задачи: закрепить умение подбирать нужные геометрические формы и цвет; развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к игре, усидчивость.

Оборудование: набор №7, разноцветные квадратные карточки с изображенными контурами разных геометрических фигур (белого цвета), подходящие по размеру фигурам из набора №7.

Ход игры: воспитатель предлагает детям починить платочки, которые испортили мышки. Задает вопросы: Какого цвета платочки? Какие заплатки мы положим на платочки? Детям раздаются платочки, приемом прикладывания, дети «закрывают дырки», подбирая геометрические фигуры по цвету, форме.

Игровое задание «Семья» (с 3-х лет)

Задачи: закрепить знание геометрических фигур, основных цветов, понятий «длинный» - «короткий»; формировать умение группировать предметы по цвету; развивать мелкую моторику рук, внимание, логическое мышление, математические способности; воспитывать умение самостоятельно выполнять задания.

Оборудование: набор № 7, набор № 8 (палочки двух размеров)

Ход игры: предложить детям сделать маму, папу и себя: синий квадратный с длинными палочками и кругом - папа, красный треугольник с длинными палочками и кругом – мама и себя – маленький квадрат и короткие палочки с кругом.



Игровое задание «Цветы для моей мамы» (с 3-х лет)

Задачи: расширить представления детей о цветах (части цветка, форма, цвет); закрепить умение составлять цветы по определенному признаку (цвет, размер и форма); развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать умение самостоятельно выполнять задания.

Оборудование: набор №7, №8 (палочки двух размеров), № 9 (кольца и полукольца).

Ход игры: воспитатель предлагает рассмотреть цветы для мам. Особое внимание уделяется на строение цветка (стебель, листья, бутон), форма и цвет. Воспитатель предлагает составить букет для мамы по желанию детей на выбор.



Применение игровых заданий с использованием набора «Дары Фрёбеля» в совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста дает положительные результаты. Данная технология помогает в рамках игровой ситуации осваивать сложные понятия, которые давались бы тяжело в образовательной деятельности. Дети с большим интересом и удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля». Данное методическое пособие открывает дополнительные возможности использования игрового набора в процессе реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Список литературы

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!»

Серобаба Юлия Александровна, музыкальный руководитель
Фёдорова Надежда Георгиевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 207 "Планета детства", город Чебоксары

Библиографическое описание:

Серобаба Ю.А., Фёдорова Н.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Цель: Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать интерес к музыкальным инструментам;
- Развивать слуховое внимание, чувство ритма;
- Помочь детям ощутить радость творчества;
- Развивать мелкую моторику рук.

Образовательные:

- Привлечь внимание детей к особой красоте звучания весенней природы;
- Расширять представления о весне и её признаках;
- Совершенствовать вокальные, игровые и танцевальные навыки;

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, активность;
- Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Пособия и материалы: колокольчики, аудиозаписи музыкальных произведений, звуков капели, изображение солнца, прищепки, изображения первоцветов, скворца, цветы.

Ход занятия

Дети входят в зал под спокойную музыку, садятся на стульчики.

Муз. руководитель: Ручки как у вас лежат?

Дети (кладут руку на колени): ХО-РО-ШО!

Муз. руководитель: Ножки как у вас стоят?

Дети (ставят рядом ножки): ХО-РО-ШО!

Муз. руководитель: Спинки как у вас сидят?

Дети (выпрямляют спинку): ХО-РО-ШО!

Муз. руководитель: Ну, разок, ну другой посмотрите за собой!

(дети поворачивают голову вправо и влево)

Муз. руководитель: Мы тихонечко сидим

(дети подносят пальчик к губам)

Муз. руководитель: И нисколько не шалим.

(дети грозят пальчиком)

Муз. руководитель: Зажурчал ручей в овражке,

Прилетели с юга пташки.

Греет солнышко с утра.

В гости к нам пришла...

Дети: Весна!

Муз. руководитель: Ребята, а давайте с вами позовём Весну к нам в гости.

Дети: Весна, Весна-краса! Тепло солнышко!

Приди поскорей, согрей детей!

Под музыку входит Весна

Весна: Слышу, слышу вас, ребята!

В гости к вам скорей спешу,

Повидать вас всех хочу.

Дети здороваются с Весной

Муз. руководитель: Песню мы Весне споём?

Песня-танец «Пришла весна»

Дети садятся на стульчики

Муз. руководитель: Скажи, Весна-красна, в гости с чем пришла?

Весна: С весенним соком, с небом высоким,

С водою талою, с игрой-забавою.

Выходите на лужок, становитесь в кружок.

Проводится музыкально-ритмическая игра «Капель»

Под легкую и тихую музыку, исполняемую в верхнем регистре, дети пальчиком одной руки несильно стучат по ладошке другой руки, проговаривая «кап-кап-кап!». При смене музыки на более громкую и быструю дети хлопают в ладоши.

Весна: Спасибо вам, ребята. Порадовали вы меня.

Муз. руководитель: Весна –красна, а солнышко на праздник ты принесла?

Весна: Солнышко лучистое очень любят дети.

Нет теплее солнышка ничего на свете.

Будем петь и танцевать,

Будем солнышко встречать.

Муз. руководитель: (*обращает внимание детей на солнце без лучиков*) Что это? Чего не хватает у солнышка?

Весна: Ребята, пока я добиралась, раздарила все солнечные лучики, помогите, пожалуйста, солнышку найти свои лучики.

Весна кладёт картинку с изображением солнца на столик, высыпает заранее приготовленные прищепки вокруг солнца.

Весна: Давайте вместе возьмем по одной прищепке, какого они цвета? Эйр будут лучики для нашего солнышка. Прикрепим прищепки к солнышку. А потом споём нашему солнышку песенку.

Песня «Солнышко»

Муз. руководитель: Весна-красна, в гости с чем пришла?

Весна: С весенними гонцами, весёлыми скворцами!

Скворцы песенки поют, в поле червячков клюют.

Слушание «Пение птиц»

Муз. руководитель: Ребята, а как птички поют? (*громко или тихо*)

Весна: Ребята, я же принесла вам колокольчики. Поиграете со мной? (Да!) Мы будем звенеть колокольчиками, как будто птички поют. Сначала тихо, потом громко.

Игра на колокольчиках

Весна: Ребята, мне пора идти. Спасибо вам за песни и танцы. Мне очень понравилось с вами веселиться. Ват вам от меня гостинцы. До свидания!

Дети: До свидания, Весна!

Муз. руководитель: Ребята, понравилось вам наше занятие? А кто к нам в гости приходил? Что Весна с собою принесла? А сейчас давайте попрощаемся.

Под музыку дети уходят из зала.

Список литературы

1. Баранова Е. В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома; Академия Развития - Москва, 2009. - 112 с.
2. Бердникова Н. В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Лучшие сценарии; Академия Развития - Москва, 2008. - 256 с.
3. Гардян А. Праздники круглый год; Оникс - Москва, 2008. - 144 с.
4. Захарова С. Н. Праздники в детском саду; Владос - Москва, 2007. - 256 с.
5. Зворыгина Е. В. Я играю! Просвещение - Москва, 2010. - 112 с.
6. Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением; Сфера - Москва, 2013. - 160 с.
7. Киркос Р. Ю., Постоева И. А. День Победы. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста; Композитор - Санкт-Петербург - Москва, 2011. - 286 с.
8. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры; Феникс - Москва, 2010. - 216 с.
9. Ледяйкина Е. Г., Топникова Л. А. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду; Академия Развития - Москва, 2007. - 112 с.

10. Лыкова Ирина Куда летим мы с Пятачком. Дидактические игры с цветом; Цветной мир - Москва, 2012. - 653 с.

11. Полянская Т. Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников; Детство-Пресс - Москва, 2011. - 543 с.

12. Томашевская Л. В., Герц Е. Ю., Андриющенко Е. В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду; Детство-Пресс - Москва, 2010. - 884 с.

13. Трясорукова Т. П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения; Феникс - Москва, 2013. - 580 с.

14. Цуканова С. П., Бетц Л. Л. Речевые праздники и развлечения в детском саду; ГНОМ и Д - Москва, 2009. - 112 с.

15. Шорыгина Т. А. Детский сад; Сфера - Москва, 2012. - 128 с.

Формирование познавательных потребностей детей

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ С МАГНИТОЛИКОМ»

Балон Светлана Николаевна, воспитатель

Емцова Ирина Васильевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 23 «Ромашка» городского округа Ступино
Московской области

Библиографическое описание:

Балон С.Н., Емцова И.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ С МАГНИТОЛИКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Цель взаимодействия с родителями: повышение педагогического мастерства родителей по проблеме детского экспериментирования.

Задачи:

- побуждать родителей использовать экспериментирование в повседневной жизни;
- укреплять сотрудничество между родителями и детьми;
- укреплять сотрудничество между родителями и педагогом;
- формировать положительные эмоции.

Цель взаимодействия с детьми: развитие познавательной активности детей в процессе знакомства со свойствами магнитов.

Задачи:

- знакомство с магнитом и его свойствами;
- обогащение знаний об использовании свойств магнита человеком;
- формирование умений приобретать знания посредством проведения практических опытов, делать выводы, обобщения;
- воспитание навыков сотрудничества, взаимопомощи.

Предварительная работа: изготовление буклетов, подбор информации, подбор опытов, приготовление оборудования.

Оборудование: 2 магнита (один из них сильный), металлические и не металлические предметы, поднос с манкой, стеклянный стакан с водой, 2 цилиндра, линейка, тонированный лист А4 с силуэтом дерева, гуашь: белая, синяя, вода, кисть, стека, салфетка; аудиозапись песенки Ляйлы Хисматуллиной - «Здравствуйте!», интерактивная доска, презентация, видео физкультминутки «Помогатор», буклеты для родителей, сладкий сюрприз для детей.

Содержание:

1. Организационный момент.
2. Введение в тему.
3. Практическая часть: «Показ опытов» и самостоятельное выполнение.
4. Рефлексия.

Воспитатель вместе с детьми и родителями собираются в круг под аудио песню Ляйлы Хисматуллиной - «Здравствуйте!» выполняют движения по тексту.
<https://box.hitplayer.ru/?s=здравствуйте%20ладошки>

Здравствуйте, ладошки,
 Хлоп-хлоп-хлоп!
 Здравствуйте, ножки,
 Топ-топ-топ!
 Здравствуйте, щёчки,
 Плюх-плюх-плюх!
 Пухленькие щёчки,
 Плюх-плюх-плюх!
 Здравствуйте, губки,
 Чмок-чмок-чмок!
 Здравствуйте, зубки,
 Щелк-щелк-щелк!
 Здравствуй, мой носик,
 Бип-бип-бип!
 Здравствуйте, малышки!
 Всем привет!

Вступительное слово воспитателя.

- Здравствуйте уважаемые гости! Мы с детьми рады, что сегодня нам удалось собраться всей семьёй: мамы и папы, бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры. Все мы встретились на мастер – классе «Этот удивительный эксперимент».

- Мастер-класс будет посвящен опытам, которые можно и нужно проводить с детьми для всестороннего развития личности каждого ребёнка. Наше совместное путешествие в страну детских опытов и экспериментов начинается.

2. Введение в тему. (Сказка о магните. Приложение 1.)

- В некотором царстве, в некотором государстве, жил да был храбрый рыцарь Магнитолик. Он жил на краю света у самого синего моря около огромной горы. Рядом с этой горой люди нашли камни невиданной силы. Как и все рыцари, он носил доспехи, сделанные из железа, и поэтому ничего не боялся: ни стрел вражеских, ни диких зверей. Смело разгуливал Магнитолик, где хотел. Только в одном месте ещё ни разу не был - возле той самой горы. С детства рассказывала ему мама, что ни один рыцарь мимо неё проехать не может. Притягивает гора их к себе и больше уже не отпускает... Магнитолик был очень храбрый и любопытный. Ему было очень интересно, что за колдовство в этом месте скрыто. Не послушался он маму и отправился к той горе. Гора притянула Магнитолика к себе. Магнитолик очень старался высвободиться. Он день и ночь храбро сражался с горой, но ему не удалось освободиться. Тогда он решил снять свои доспехи.

Вдруг гора отпустила его. Магнитолик крепко задумался, как же так получилось. Не сумев найти ответа, он решил взять этот волшебный камень с собой.

Долго ли, коротко ли шел Магнитолик. По пути ему встречались опавшие листья, сухие ветки, камни... Магнитолик прикладывал свой чудо-камень ко всему, что находил по дороге, но ничего не происходило. Храбрый воин подумал, что вдалеке от горы волшебный камень утратил свою мощь и пригорюнился. Вдруг откуда ни возьмись в воздух взмыл старый гвоздь, и в мгновение ока прикрепился к волшебному камню. Тогда Магнитолик догадался, что...

- Ребята, как вы думаете, о чем догадался Магнитолик? *(Дети вместе с родителями отвечают)*

- Правильно, это чудо камень-магнит одни предметы притягивает, а другие нет.
- Давайте проверим какие предметы может притягивать магнит.

3. Практическая работа.

Опыт №1 «Притягивает, не притягивает?» *(Поднос с предметами из разных материалов: деревянное кольцо от пирамидки, обрывок бумаги, скрепки, монеты, мелкие пластмассовые игрушки...).*

- Перед вами поднос, в котором находятся предметы, сделанные из различных материалов, давайте назовём, из чего сделаны предметы:

- Этот предмет сделан из пластмассы (дерева, бумаги, железа).
- Предлагаю взять предмет, который сделан из дерева. Поднесите к нему магнит, притянулся он к магниту или нет? *(Нет)*
- Положите его в первую группу предметов- не металлическим.
- Продолжите экспериментирование, разделите вместе с детьми остальные предметы и разложите их на 2 группы: металлические предметы и не металлические.
- Давайте проверим результаты вашего опыта. На какие предметы не действует сила магнита? *(Сила магнита не действует на деревянные, пластмассовые предметы и бумагу.)*
- На какие предметы действует сила магнита? *(На железные предметы.)*
- Давайте подумаем, какой вывод можно сделать из этого эксперимента? Чтобы вам помочь, я начну, а вы продолжите.

Вывод: магнит притягивает (какие?) железные предметы и не реагирует на (какие материалы?) пластмассу, дерево, бумагу.



Опыт №2 «Клад» *(Магнит, поднос, скрепки, манка)*

- Теперь Магнитолик знал, что этот волшебный камень-магнит притягивает только металлические предметы. Пошел Магнитолик дальше и увидел пещеру. Зашел в нее и увидел, что под ногами в земле что-то блестит. Достал Магнитолик магнит и тут же из земли высвободились железные кольца, да браслеты. Это был клад.

- Хотите найти клад? *(Да)*

- Возьмите поднос, здесь зарыт клад. Как можно его найти? (*Раскопать, на ощупь, просеять*)

- Правильно. А можно воспользоваться только, что определенным нами свойством магнита притягивать все железное.

- Предлагаю разделиться. Мамы будут искать клад руками, а дети при помощи волшебных магнитов (по сигналу начинают выбирать предметы из крупы).

- У кого быстрее получилось? (*У того, кто искал с помощью магнита.*)

Из опыта можно сделать **вывод**: металлические предметы, легче и быстрее всего собрать с помощью магнита.



Опыт №3 «Достань предмет, не намочив руки» (Стакан с водой, скрепка, сильный магнит)

- Очень обрадовался Магнитолик, что с помощью магнита можно быстро найти потерявшийся металлический предмет.

Пошел Магнитолик дальше. Видит впереди река, а в той реке много-много монеток. Обрадовался Магнитолик своей находке и начал думать, как же их достать.

- Ребята, а как вы думаете можно достать из воды предмет, при этом, не намочив руки водой? (*Нет, не знаю, да*)

- Оказывается можно, хотите научиться? (*Да*)

- Тогда возьмите в руки магнит, прислоните его к стенке стакана с водой, когда магнит притянет скрепку, начните потихоньку двигать его со скрепкой вверх. Попробуйте, поэкспериментируйте, а взрослые вам помогут.

- **Вывод**: Ребята, оказывается, магнит такой сильный, что даже может действовать через стекло и воду.



Опыт №4 «Необычная цепочка» (2 цилиндра, линейка, сильный магнит, скрепки, монеты)

-Магнитолика осенило. Он взял свой чудо-камень и монетки сами выскочили из воды и притянулись. «Ух, ты какой волшебный магнит, он все может», - подумал Магнитолик.

Из монеток наш герой решил сделать красивую цепочку. Для этого он примагнитил одну монетку к магниту, а остальные зацепил друг за друга. Давайте попробуем сделать то же самое.

- Для этого поставьте 2 цилиндра недалеко друг от друга, на них положите линейку, сверху на линейку положите магнит, затем начните подвешивать скрепки или монеты под линейкой на магнит. Сначала одну скрепку, а к ней – следующую... *(Опыт проводят взрослые, дети помогают – подают скрепки.)*

Вывод: магнит очень сильный, он может передавать свою силу другим предметам.



Физкультминутка «Помогатор»

<https://www.youtube.com/watch?v=1oR-IPs6iMM>

- Ребята, посмотрите у нас в гостях Фиксики!
- Хотите с ними повеселиться. *(Да)*
- Тогда, выходите скорее.

Опыт №5 «Чудо-скрепки» (Картон, скрепки, магнит)

- Вернулся Магнитолик домой. С гордостью стал рассказывать и показывать всем, какой чудесный камень-магнит залегает у подножия горы. С помощью магнита можно без прикосновений двигать предметы! Люди не поверили Магнитолику, тогда он решил доказать им силу магнита.

- Представьте, что наши скрепки- это паучки. Посадите их на полянку-картон, а теперь подвигайте магнитом снизу полянки, вы увидите, как ваши скрепки-паучки начнут «бегать».

Вывод: магнит может примагничивать железо через бумагу разной плотности.



Опыт №6 «Художники» (Тонированный лист А4, с изображением дерева без листьев; 2 магнита (один из них сильный); гуашь: белая, синяя; вода; кисть; стека; салфетка)

В конце своего путешествия Магнитолик решил сделать своей маме открытку и снова ему на помощь пришел магнит.

- А вы хотите сделать подарок для своей мамы? *(Да)*
- Тогда давайте делать вместе.

- Сегодня попробуем нарисовать дерево в снегу.
- Когда бывает дерево в снегу? (*Зимой, когда идет снег...*)
- Правильно. Какого цвета снег? (*Белого*)
- Возьмите альбомный лист, на котором нарисовано дерево, откройте белую краску и с помощью кисти или стеки наложите краску на дерево, затем возьмите магниты, первый магнит положите сверху листа на краску, а второй снизу. Соедините магниты через лист и водите ими по альбомному листу, рисуя снежную крону. (*Показ. Дети рисуют вместе со взрослыми*)



- Вот и подошло к концу путешествие Магнитолика.

4. Рефлексия.

- Ребята, понравилось Вам путешествие?
- Давайте вспомним, какой предмет нам сегодня очень помог справиться с задачками.
- Уважаемые родители, вам понравилось участвовать в проведении опытов?
- Кто-то раньше проводил эксперименты с детьми?
- Как, по-вашему, что испытывали дети, когда участвовали в совместном проведении опытов?

(Совершенно, верно, дети испытывали удовольствие от опыта, его результата, а главное у них была радость от совместной работы с самыми дорогими и близкими ему людьми, родителями.)

- Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Для вас, уважаемые родители, мы подготовили буклеты, которые вы можете взять домой и, хорошенько изучив их, применять на практике. (*Приложение 2.*) А для ребят сладкие подарки.

- Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой, является ведущим видом деятельности.

- В завершении хотелось бы напомнить одну древнюю китайскую поговорку:

«То, что я услышал, я забыл. То, что я увидел, я помню. То, что я сделал я знаю!»

- Наша встреча на этом заканчивается. Желаем успехов в познании мира вам и вашим детям!

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ, ВИДЫ, ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горохова Елена Борисовна, воспитатель
МДОУ детский сад № 2 г. Кувшиново Тверской области

Библиографическое описание:

Горохова Е.Б. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ, ВИДЫ, ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

Ребенку дошкольного возраста от природы присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с предметами и явлениями действительности. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать и т.д. В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, такие как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, разный цвет предметов в окружающей действительности и способность достичь желаемого цвета на уроках изобразительного искусства, «хождение под радугой» и др. Словесно-логическое мышление детей седьмого года жизни формируется на основе наглядно-действенных и наглядно-образных методов познания. Самостоятельно проведенный ребенком эксперимент позволяет ему создать модель естественнонаучного явления и эффективно обобщить полученные результаты, сравнить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и для него самого [4].

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к изучению природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала для ознакомления с явлениями природы, с основы математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т. д.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, состоит в том, что четко раскрываются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; у ребенка развивается умение определять проблему и самостоятельно выбирать способы ее решения; субъективно создается новый продукт. Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует формированию целостной картины мира дошкольника и основ его культурного познания окружающего мира. Отслеживание и анализ особенностей «поведения» объектов в специально созданных условиях - задача экспериментальной деятельности.

Для обозначения подобной формы деятельности применительно к детям используется введенное Н.Н. Поддьяковым понятие «детское экспериментирование». Такое экспериментирование является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса. Как доказал Н.Н. Поддьяков лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования» [3]. Необходимо широкое внедрение метода организованного и контролируемого детского экспериментирования - дома и в детском саду, индивидуального и коллективного, во всех видах деятельности.

Термин «эксперимент» происходит из греческого языка и переводится как «проба, опыт» [5].

В свою очередь, в краткой философской энциклопедии эксперимент обозначен как систематическое наблюдение. Таким образом, человек создает возможность наблюдений, на основе которых формируется его знание закономерностей в наблюдаемом явлении [8].

В современном мире существует большое количество определений этого термина. Есть определения, как для детского эксперимента, так и для взрослого. Обратимся непосредственно к определению эксперимента взрослого, поскольку именно он лежит в основе эксперимента ребенка. Современный словарь иностранных слов определяет эксперимент как научно установленный опыт, наблюдение исследуемого явления в научно обоснованных условиях, которые позволяют проследить ход явления и многократно воспроизвести его при повторении этих условий [5] ...

Экспериментирование - один из видов познавательной деятельности детей и взрослых. Поскольку модели экспериментов, проводимых взрослыми и детьми, не совпадают во многих отношениях, фраза «детские эксперименты» используется применительно к дошкольному образованию.

Основная движущая сила детских экспериментов - любопытство, которое порождает любознательность. Любопытство характеризуется желанием человека выйти за пределы того, что он видел и знал ранее. Любопытство, являясь одним из этапов интереса, обусловлено достаточно сильным выражением эмоций удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью. Основная суть любознательности заключается в возникновении вопросов, загадок и их разгадывании, что побуждает ребенка к активным действиям и развивается не только на уроках, но и в работе, когда ребенок отстранен от простого выполнения и пассивного запоминания. Формируя это качество личности, оно становится устойчивой чертой характера, имеет большое значение в его развитии. Любопытные люди равнодушны к миру, они всегда в поисках.

Проблема любознательности разрабатывается в отечественной психологии достаточно давно, хотя она далека еще от своего окончательного решения. Значительный вклад в понимание природы любознательности внесли Д.Е. Берлайн, В.А. Крутецкий, А.И. Крупнов, А.М. Матюшкин, С.Л. Рубинштейн, Н.И. Рейнвальд, Г.И. Щукина, В.С. Юркевич и др. Формирование и развитие данных навыков требует систематической

и целенаправленной работы педагога, направленной на развитие деятельности экспериментирования детей [3].

Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников [9]. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

Детское экспериментирование является стержнем любого процесса детского творчества. В детском экспериментировании наиболее органично взаимодействуют психические процессы дифференцирования и интеграции при общем доминировании интеграционных процессов.

Деятельность экспериментирования, взятая во всей ее полноте и универсальности, является всеобщим способом функционирования психики [1].

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции;
- происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения;
- развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;
- детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;
- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности [13].

Дети любят экспериментировать. Это связано с тем, что для них характерно наглядно-эффективное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным характеристикам. В дошкольном возрасте он ведущий, а в первые три года - практически единственный способ познать мир. В основе экспериментов лежит манипулирование объектами [10].

При формировании основ естественнонаучных и экологических концепций экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, полученные не по книгам, а полученные самостоятельно, всегда осознаны и более основательны. За использование этого метода обучения ратовали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, И. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинский и многие другие [4].

Обобщая собственный богатый фактический материал, Н.Н. Поддяков сформулировал гипотезу о том, что в детстве ведущим занятием является не игра, как принято считать, а экспериментирование. В обоснование этого вывода он приводит доказательства.

1. Игровая деятельность требует стимуляции и определенной организации со стороны взрослых; игре надо учить. В деятельности же экспериментирования ребенок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы

и явления (в том числе и на других людей) с целью более полного их познания. Данная деятельность не задана взрослым ребенку, а строится самими детьми.

2. Некоторые дети не любят играть; они предпочитают заниматься каким-то делом; но их психическое развитие протекает нормально. При лишении же возможности знакомиться с окружающим миром путем экспериментирования психическое развитие ребенка затормаживается.

3. В экспериментаторстве достаточно четко представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребенком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные преобразования.

4. Наконец, фундаментальным доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования [7].

В дошкольном воспитании экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем создании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д. [5].

Первоначальная форма экспериментирования, из которой произошли все остальные, является единственной формой экспериментирования, доступной ребенку, - манипулированием объектами, которое происходит в раннем возрасте. В процессе манипулирования объектами есть как естественная история, так и социальный эксперимент. В ближайшие два-три года манипулирование предметами и людьми станет более трудным. Ребенок все больше выполняет обзорные действия, усваивая информацию об объективных свойствах предметов и людей, с которыми он встречается. В это время происходит формирование отдельных фрагментов экспериментальной деятельности, еще не связанных между собой в какую-то систему [5].

Через три года постепенно начинается их интеграция. Ребенок переходит в следующий период - любопытство, которое при правильном воспитании ребенка переходит в период любознательности (через 5 лет). Именно в этот период экспериментальная деятельность приобрела типичные черты; теперь экспериментирование становится самостоятельным видом деятельности. Ребенок старшего дошкольного возраста приобретает способность экспериментировать, т. е. В этой деятельности он приобретает следующий спектр навыков: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные черты и связи, сравнивать различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, проводить эксперимент, делать выводы, графически фиксировать этапы действий и результаты. Приобретение этих навыков требует систематической, целенаправленной работы воспитателя, направленной на развитие экспериментальной деятельности детей [5].

Эксперименты классифицируются по разным принципам [10]:

- по характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты: с растениями; с животными; с объектами неживой природы; объектом которых является человек;
- по месту проведения опытов: в групповой комнате; на участке; в лесу и т.д.;
- по количеству детей: индивидуальные, групповые, коллективные;
- по причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка;
- по характеру включения в педагогический процесс: эпизодические (проводимые от случая к случаю), систематические;

- по продолжительности: кратковременные (5–15 мин.), длительные (свыше 15 мин.);
- по количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные, или циклические;
- по месту в цикле: первичные, повторные, заключительные и итоговые;
- по характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам);
- по характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач;
- по способу применения в аудитории: демонстрационные, фронтальные.

Каждый из видов экспериментирования имеет свою методику проведения, свои плюсы и минусы.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами (тонет – не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы, пытаются сломать игрушку, чтобы посмотреть, что же у нее внутри и т.п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности. Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья.

В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении эксперимент должен соответствовать следующим условиям: максимальная простота конструкции устройств и правил обращения с ними, четкая видимость изучаемого явления, возможность участия ребенка в эксперименте повторная демонстрация эксперимента [13].

Организация экспериментальной деятельности ребенка, обеспечивающая его развитие, возможна при выполнении воспитателем двух важных условий: стать реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем, включиться в реальный эксперимент, фактически проводимый им самим.

Опыт всегда следует строить на основе существующих представлений, которые дети получили в процессе наблюдения и труда. Дошкольники должны четко понимать его задачу и цель. Во время эксперимента воспитатель не должен причинять вред растениям и животным. Важно, чтобы при постановке и проведении эксперимента дети были активными участниками (подбирают вазы для веток, наливают воду, определяют, куда лучше поставить вазу и т.д.). В ходе эксперимента необходимо уравнивать все условия, кроме одного, смысл которого следует уточнить. Например, проводя эксперимент по выявлению потребности в свете для роста растений, воспитатель выбирает два одинаковых растения, заботится о них одинаково, но помещает одно растение в темное место, а другое – в светлое. Обсуждая результаты эксперимента, он приводит детей к самостоятельным выводам и суждениям. В детском саду эксперименты проводятся с объектами неодушевленной природы, растениями и животными. Также эксперименты

можно использовать в играх детей; их можно связать с работой на природе или в саду, а также включить в занятия [13].

В современном дошкольном образовании роль воспитателя в экспериментировании является ведущей в любом возрасте. Педагог участвует в эксперименте таким образом, чтобы стать партнером для детей, направляет эксперимент так, чтобы дети сохраняли чувство независимости открытия. Для воспитателя первый этап эксперимента - подготовка к его проведению. Подготовка начинается с определения преподавателем текущих дидактических задач. Затем выбирается предмет, соответствующий возрасту и интересам детей. Воспитатель заранее знакомится с ним как на практике, так и теоретически. При этом осваивает технику экспериментирования, если она ему незнакома. В процессе эксперимента отсутствует рамочная регламентация времени, а временная сетка для проведения этапов эксперимента достаточно гибкая, так как предложения и предположения детей непредсказуемы.

Продолжительность эксперимента определяется особенностями изучаемого явления, наличием свободного времени и состоянием детей, а также их отношением к этому виду деятельности. Приглашая детей к постановке эксперимента, педагог сообщает им цель или проблему, которую необходимо решить, дает им время подумать, а затем вовлекает детей в обсуждение методологии и хода эксперимента. Заранее прогнозировать конечный результат нежелательно: дети теряют ценностное чувство пионеров. Во время работы нельзя требовать от детей идеальной тишины: работая с энтузиазмом, они должны быть раскрепощены. Каждый ребенок индивидуален и, если в данном эксперименте он не хочет принимать участие, то заставлять его ни в коем случае нельзя. В этом возрасте педагог должен постоянно стимулировать детское любопытство, быть готовым к возможным детским вопросам, давать возможность самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос с помощью небольшого опыта. Чтобы удовлетворить детское любопытство, необходимо проверить большинство предположений и тем самым вызвать интерес в следующих экспериментах, чтобы дать возможность на практике убедиться, что ваши предположения верны или неверны, с учетом правил безопасного поведения вовремя эксперимент. В процессе работы педагог побуждает детей искать собственные пути решения задачи, варьируя ход эксперимента и экспериментальные действия. При этом он не выпускает из виду тех, кто работает медленно, почему-то отстает и теряет главную идею [10].

Последний этап эксперимента - подвести итоги и сформулировать выводы. При формулировании выводов необходимо стимулировать развитие речи детей, задавая наводящие вопросы, не повторяющиеся по содержанию, требующие от детей развернутого ответа. При анализе и записи полученных результатов необходимо помнить, что непреднамеренный результат не является неправильным. При правильной организации детских экспериментов у старших детей формируется устойчивая привычка самостоятельно задавать вопросы и искать ответы. Когда эта привычка сформирована, дети начинают проявлять инициативу в проведении экспериментов. В этой ситуации педагог уже становится партнером и наставником в деятельности детей. Основная задача педагога - дать правильное направление деятельности детей, помочь в грамотной формулировке выводов и целей, согласованности действий. Общаясь с наставниками, ребенок получает новые знания, расширяет кругозор, уточняет свой личный опыт. В рассказах, высказываниях, дети начинают выражать свое отношение к объектам природы и ее защите. У ребенка появляется уверенность в своих силах и правильных действиях в случае успешного решения проблемы, одобрения взрослых. «При этом ребенок испытывает положительные эмоции - удивление, радость успеха». Л.В. Рыжова в своих исследованиях представляет структуру организации детского эксперимента:

1. Началом подготовки детей к опытнической работе является предшествующая работа. В неё входит знакомство с объектами, телами неживой природы, их свойствами, качествами, значением для живых организмов.

2. Выбор объекта, оборудования, материалов для эксперимента.
3. Создание мотивации к участию детей в экспериментировании. Избрать такой приём, который позволит детям включиться в интенсивную умственную работу.
4. Постановка цели, задач; что будут делать, чего добиваться. Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача может выдвигаться педагогом совместно с детьми. Задача должна быть чётко сформулирована
5. Анализ состояния объекта. Определение проблемы.
6. Обсуждение вероятности прогноза.
7. Выработка групповых норм и правил поведения. Инструктаж по технике безопасности.
8. Организация эксперимента. В этой части организации идёт процесс объяснения и показа хода эксперимента, процесс сенсорного обследования, последовательного рассматривания опытнического материала, самостоятельного получения сенсорной информации.
9. Слежение за результатами длительного протекания опыта. Обсуждение способов фиксации опытов по определённым отрезкам времени. Опыты следует фиксировать через рисунки, схемы, таблицы, диаграммы. Фиксация наблюдений развивает наблюдательность детей и делает их наблюдения полнее, точнее. Фиксация помогает детям сформулировать выводы, запомнить содержание и последовательность протекания опыта.
10. При длительно протекающем опыте (экспериментировании) желательно распределить обязанности между детьми по службам: деятельностной (выполнение практической функции), аналитической (наблюдательная функция), диагностической (фиксация результатов опыта).
11. Завершение опыта (эксперимента). Обсуждение полученных результатов. Дети находят ответ на поставленный вопрос, устанавливают причину наблюдаемого явления. Постигают закономерности в жизни растений и осознанно понимают причины многих явлений (от чего идёт дождь, снег?) и пр. Выводы, заключения. Подведение итогов, оценка деятельности детей.
12. Устройство выставки с наглядными материалами, сопровождающими опытническую деятельность.
13. Оформление диагностических материалов (схем, таблиц, диаграмм, графиков, рисунков).
14. Проведение досуга, праздника, типа «День эрудитов», «Знаем ли мы свою кошку?», включающих в себя обобщение опыта по исследовательской, экспериментальной работе с дошкольниками и прочее [13].

В подготовительной группе проведение экспериментов становится наиболее успешным способом приобщения детей к окружающему миру и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют сочетать все виды деятельности и все аспекты обучения. Инициатива по их реализации равномерно распределяется между воспитателем и детьми [13].

Таким образом, суть концепции «детских экспериментов» заключается в том, что экспериментирование — это метод обучения, позволяющий ребенку моделировать в своем творчестве картину мира на основе собственных наблюдений, опыта, установления взаимозависимостей, узоры. Основные виды детских экспериментов: констатирующая, сравнительная, обобщающая. Важность детского экспериментирования для развития дошкольников заключается в следующем: проведение экспериментов становится наиболее успешным способом знакомства детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, Т. А. Развитие дошкольника в познавательно - исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Т. А. Аксенова // Молодой ученый. - 2016. - №12. - С. 1-6.
2. Арсентьева, В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие / В. П. Арсентьева. - М.: ФОРУМ, 2015. - 144 с.

3. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 219 с.
4. Дмитриева, Е.А., Зайцева, О.Ю. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Библиотека воспитателя. — М.: ТЦ «Сфера», 2016. — 128 с.
5. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учеб. пособие для вузов / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 111 с.
6. Дубровская, Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — М.: Юрайт, 2020. — 180 с.
7. Дыбина, О. В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. - Москва: ТЦ Сфера, 2013. - 192с.
8. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для СПО / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 149 с.
9. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.И. Иванова. — Москва: Экзамен, 2014. — 234 с.
10. Истратова, О.Н. Развитие познавательного интереса и любознательности у детей в различных ситуациях семейного отношения к ребенку / О. Н. Истратова // Научная статья. - 2015. - №6 (46). - С. 9-15.
11. Кайе, В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5 – 8 лет: Библиотека воспитателя. — М.: ТЦ «Сфера», 2016. — 128 с.
12. Коврижных, Е.В. Проект индивидуализации предметно-пространственной среды ДОУ. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» / Е.В. Коврижных. — 2014 —. — М - №2.
13. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: учебник для СПО / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 454 с.
14. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для СПО / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — М.: Юрайт, 2017. — 202 с.
15. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. — М.: Юрайт, 2020. — 97 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ С ЦЕЛЬЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чепчугова Екатерина Юрьевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 30, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Чепчугова Е.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ С ЦЕЛЬЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 8 (226). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/226-1.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что познавательное развитие – это одна из пяти образовательных областей развития ребенка дошкольного возраста, имеющее для нашего научного исследования особый интерес.

Познавательный интерес — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. Это такое стремление к знанию и самостоятельной творческой работе, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека как можно больше узнать ранее неизвестного, понять и усвоить.

В Стандарте дошкольного образования используются три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия». Федеральный государственный стандарт дошкольного образования считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста как эволюционный процесс проходит несколько стадий: любопытство, любознательность, стадия развития познавательного интереса, стадия развития познавательной активности, которые переходят от низшей к высшей.

Показателем познавательного отношения к окружающей действительности детей в дошкольном возрасте является любознательность. ФГОС ДО четко определяет, что в дошкольном возрасте должна быть сформирована мотивация к обучению, познанию и творчеству, т. е. познавательный интерес. Ученые Л. И. Божович, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, В. В. Зайко и др. подчеркивают, что необходимым компонентом психологической готовности к школьному обучению является наличие познавательного отношения ребенка дошкольного возраста к окружающему миру. Любознательность ребенка служит основой возникновения устойчивого познавательного интереса, направленного на предметы, объекты природы, виды деятельности. Значение наличия любознательности у детей велико: она позволяет ребенку расширить круг знаний и углубить понимание окружающей действительности.

Необходимо отметить, что благодаря переходу на ФГОС, организация познавательной деятельности четко отражена и пересекается (интегрирует) с остальными формами работы в течение дня (прогулка, режимные моменты, групповая - подгрупповая, совместная деятельность).

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьей.

Главными задачами во взаимодействии с родителями мы считаем:

- установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника и объединение усилия для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы общности интересов;
- активизация и обогащение воспитательских умений родителей;
- формирование у родителей ответственного отношения к воспитанию и развитию детей.

С этой целью необходимо проводить родительские собрания, консультации, беседы. Через различные виды наглядной агитации убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, поощряя стремления ребенка узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, вникнуть в суть предметов и явлений.

Педагоги могут предложить родителям картотеки элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. С целью выявления отношения родителей к поисково-исследовательской активности детей, проводится анкетирование. Педагоги привлекают родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе. Родители помогают в оборудовании уголков экспериментирования, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях.

Деятельность педагога по организации сотрудничества с родителями осуществляется на основе работы с использованием активных форм:

1. Открытые занятия, мастерские, мастер-классы на которых педагог делиться опытом, помогает родителям приобрести знания и умения, необходимые для грамотной организации эксперимента в домашних условиях.

2. Семейные гостиные. Непринужденность обстановки, равные позиции детей, педагогов и родителей, практическое погружение в деятельность становятся основой для формирования, взаимопонимания, согласованности позиций, что, с одной стороны способствует развитию доверия, а, с другой стороны, на практике повышает родительскую компетентность.

3. Организация выставок, экспозиций на которых предоставляются поделки из различных материалов, изготовленные родителями и детьми.

4. Организация экскурсий с целью познакомить детей с разными свойствами объектов и взаимодействием между ними в естественной или специально организованной среде. Совместные экскурсии укрепляют сотрудничество между взрослыми и детьми, дают возможность родителям лучше узнать интересы ребенка.

5. Мобильная наглядная информация позволяет педагогу оказать практическую помощь семье, а родителям ознакомиться с многообразием информации и узнать новое.

6. Родительские собрания – это действенная форма взаимодействия с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДОО и семьи.

7. Индивидуальные консультации и беседы позволяют установить доверительные отношения между педагогом и родителями, выбрать приемлемые формы работы с ребенком, обменяться мнениями по тому или иному вопросу, выработать единую точку зрения на проблему.

8. Привлечение родителей к организации предметно – развивающей среды. Позволяет родителям познакомиться с материалами и оборудованием для организации поисковой деятельности, реализовать свой творческий потенциал в организации «центра экспериментирования».

9. Проектная деятельность, в которую включаются родители как участники.

Семейные проекты, с одной стороны, направлены на раскрытие индивидуальности каждого, с другой — дают возможность понять и почувствовать, что ты часть социума, что рядом с тобой живут люди, у которых есть свое понимание действительности, свои взгляды. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, нравственно-эстетическому развитию детей, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения

С помощью проектной деятельности можно выйти на новый уровень взаимодействия с семьей воспитанников, изменить отношения в системе «дети – родители - педагог».

Следовательно, проектная деятельность – это оптимальный, инновационный и перспективный метод. Внедрение проектной деятельности в практику ДОО позволит значительно увеличить самостоятельность и активность детей, развить их творческое и аналитическое мышление, умение находить интересующую информацию о предмете или явлении и пользоваться полученными знаниями в воспроизведении новых проектов. А включение родителей в данную деятельность поможет закрепить полученные результаты, а также расширить возможности и направления в реализации проектов.