

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№7 (225) / 2023

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (225) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Морозова Л.Ю. ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Рыжкова Г.В., Воробьева О.А., Петрова Т.В., Петрова О.Н. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧУВАШИИ	6
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	8

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Ветрова Е.А. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Воронцова Н.С. КАРТЫ В. Я. ПРОППА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОК	14
Кузнецова Т.Д. РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ	18

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Амири С.Н., Высочкина О.П., Краснослободцева В.К. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	20
Ваземиллер О.А. ЕДИНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	23
Гошко Н.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «У ПДД КАНИКУЛ НЕТ!»	26
Карманова Е.Н. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»	28
Ковригина С.Н. КОНСПЕКТ ООД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ НА ТЕМУ «КОСМОС»	32
Ковтанюк И.А., Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Черкашина И.А. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СПЕКТАКЛЯ «СКАЗКИ «ПИСЬМО В ПРИРОДУ»	37
Коржавина М.В. КВЕСТ-ИГРА «ПОСЛАНИЕ СОРОКИ» ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ	40
Кугай С.М. ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ХОТИМ ВСЕ ЗНАТЬ»	43
Лежнина Е.В. ПРОЕКТ «ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ, ИГРАЯ!»	52
Мамедова Н.Т. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	55
Медова Е.Е. КОНСПЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК»	59
Орлова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА К МИШУТКЕ»	61
Свирина Н.А. МИНИ-МУЗЕЙ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА»	63

Семенюк О.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС».....	66
Слободчик М.И. ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	70
Старкова Е.Н. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «УРОК ДОБРА"	81
Суранова А.В. КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ОТКРЫТИЕ ПАПИНОЙ КОНДИТЕРСКОЙ» (НА ОСНОВЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ТРИ КОТА»)	91
Тимофеева Н.А. МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ - ГРАТТАЖ».....	93
Уварова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В СТРАНЕ ЗВУКОВ И БУКВ».....	95
Фомина И.О., Арсентьева И.Н., Ксенофонтова Г.М. РАЗВИТИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	98
Хлусова Т.П. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЧУДО-РАДУГА»	101
Черникова Е.М. НОД «ЗВУКИ И БУКВЫ «А», «О», «У», «Ы», «Э»	104
Шагалова Е.Н. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ПРОЦЕССОМ ИЗМЕЛЬЧЕНИЯ КОФЕЙНЫХ ЗЕРЕН РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ»	105

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова Любовь Юргисовна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 83 "Вишенка"

Библиографическое описание:

Морозова Л.Ю. ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Аннотация: в статье рассматривается влияние устного народного творчества на развитие речи детей в младшем дошкольном возрасте. Актуализируются вопросы использования средств фольклора с младшими дошкольниками, как средства развития речи.

Ключевые слова: устное народное творчество, фольклор, младший дошкольный возраст.

Современное дошкольное образование предполагает осуществление деятельности, направленной на развитие речи детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) представлено содержание речевого развития детей, представленного такими компонентами, как: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной и грамматически правильной монологической и диалогической речи; развитие речевого творчества и т.д.[3].

В период младшего дошкольного возраста процесс усвоения многих аспектов ребенком происходит через подражание окружающим предметам, соприкосновения с ними. Вместе с тем, наиболее положительных результатов развития речи ребенка в младшем дошкольном возрасте можно достичь под действием продуманного воспитания и обучения, которое реализуется при учете возраста.

Период младшего дошкольного возраста предполагает процесс ускорения появления в речи ребенка первых сознательных слов. Развивать словарный запас ребенка в таком возрасте возможно средствами произведений устного народного творчества – фольклора. Фольклорные формы имеют такие качества, как богатство и образность речи, яркость, ее насыщенность. В устном народном творчестве детей в младшем дошкольном возрасте привлекает звучность, напевность, ритмичность и занимательность. У них возникает желание в том, чтобы повторить и запомнить услышанное, что безусловно содействует развитию речи [1].

В лингвистических, психологических и педагогических исследованиях содержатся представления о том, что дошкольный возраст является периодом особой восприимчивости ребенка к звуковой стороне речи, к языку, к различным образным выражениям, героям художественной литературы, в том числе фольклора. Дети в такой период имеют способности наблюдения образов, например, в сказках, стараются подражать персонажам и т.д.

В народных произведениях нет прописных назиданий и нравоучений. Однако с их помощью дети в младшем дошкольном возрасте легко усваивают, что такое хорошо и что такое плохо. Вышеуказанные положения говорят о том, что фольклор может являться средством народной дидактики, с помощью которого дети приобщаются к поэтическому слову, способному развивать нравственно.

Применение устного народного творчества будет являться возможным только в той ситуации, если в жизнь детей младшего дошкольного возраста будут внедряться произведения словесного фольклорного творчества русского народа различных жанров. Их необходимо активно включать в педагогический процесс [4].

Исходя из сказанного, знакомство детей с фольклорными произведениями содействует в развитии их речи, обогащении словарного запаса. Использование всех жанров русского фольклора в рамках воспитательного процесса детей младшего дошкольного возраста дает возможности формирования навыков и умений, необходимых в дальнейшем практическом применении речевого общения, театрализованных играх и т.д. Устное народное творчество позволяет не только помочь ребенку в овладении родным языком, но и освоить лаконичность и красоту языка, приобщиться к культуре своего народа. Также произведения устного народного творчества содействуют в развитии выразительности и образности детской речи. Для наиболее эффективного развития речи ребенка необходимо применение средства фольклора в различных формах, однако для младших дошкольников рекомендуется такие, как потешки, сказки, песенки, прибаутки, шаклички, загадки и т.д.

Ценность устного народного творчества заключается в том, что оно позволяет установить контакт через общение взрослых и детей. Для устного народного творчества характерно интересное содержание и богатая фантазия. Простые по форме народные произведения содержат в себе большие богатства: смысловое, речевое и звуковое.

Художественное народное слово содействует ребенку с первых месяцев жизни, когда взрослый начинает приговаривать напевные двусишия, петь колыбельные и т.д. Фольклорные произведения, начиная с колыбельных песен, потешек и заканчивая пословицами, сказками дают детям уроки на всю жизнь: уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы и взаимной помощи [2].

В целом, можно отметить, что произведения устного народного творчества, в особенности в малых формах, оказывают влияние на развитие речи ребенка, которое отражается в обогащении словарного запаса, развитии артикуляционного аппарата и фонематического слуха, являясь образцами составления описательных рассказов. В связи с этим на занятиях с младшими дошкольниками необходимо уделять внимание знакомству детей с загадками, считалками, потешками, колыбельными и т.д.

Библиографический список

1. Борменкова Т. Русский фольклор в развитии речи детей. М.: Сфера, 2018. 128 с.
2. Братухина М.Н. Устное народное творчество как фактор развития способностей у детей дошкольного возраста // Одаренный ребенок. 2016. № 4. С. 105-117.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. № 265.
4. Сорокин П.А. Фольклор в детском воспитании и образовании // Славянская традиционная культура и современный мир. 2020. № 2. С. 65-81.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧУВАШИИ

Рыжкова Галина Васильевна, воспитатель
Воробьева Оксана Альбертовна, воспитатель
Петрова Татьяна Вячеславовна, воспитатель
Петрова Оксана Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Рыжкова Г.В., Воробьева О.А., Петрова Т.В., Петрова О.Н. ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧУВАШИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности приобщения детей к культурному наследию Чувашии. На конкретном примере месячника чувашской национальной культуры описывается опыт реализации данного процесса. Рассматриваются различные формы, позволяющие детям получить базовые представления о культуре Чувашии.

Ключевые слова: дети, культура, наследие, Чувашия.

Формирование личности ребенка происходит с ранних лет: развиваются первые представления об окружающем мире, и, прежде всего через ознакомление с традициями своей, родной, культурной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, когда формируются интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Чувашии. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, воспитывать гордость за достижения земляков.

В целях приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, традициям чувашского народа, его духовным и нравственно – эстетическим ценностям, воспитания любви к родному краю в саду проходил месячник чувашской национальной культуры «Люблю тебя мой край родной». Проведение месячника позволяет многоаспектно знакомить дошкольников с речевым, духовным и материальным наследием чувашского народа. На протяжении всего месяца посредством разных видов деятельности дети изучали музыкальное, устно-поэтическое творчество, изделия народных мастеров, традиции, обычаи народа и другие вопросы. Проведение месячника содействовало ознакомлению дошкольников с известными людьми родного края.

Работая с детьми, мы решали следующие задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к духовному наследию предков;
- Развивать интерес к культуре, традициям своего народа;
- Воспитывать любовь к своей малой родине;
- Способствовать формированию нравственных качеств личности.

В группе оформлен уголок национальной культуры, обеспечивающий ежедневное восприятие различных национальных костюмов, игрушек и республиканской символики. В уголке национальной культуры представлены следующие экспонаты: альбомы «Мой город», «Знаменитые люди Чувашии», «Чувашицкий орнамент», «Чувашиские писатели», «Растения чувашского края», «Животные чувашского края» и т. д.; художественная литература краеведческой и народоведческого содержания (стихотворения о родном крае или городе, народные сказки и предания и пр.); республиканская или городская символика; куклы в национальных костюмах; образцы декоративно приклад-

ного искусства; работы детей по краеведческой тематике (рисунки, поделки из природного и бросового материалов, глиняные игрушки и пр.); папки-передвижки с иллюстрациями символики или достопримечательностей региона. Произведений декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов и пр.

В рамках месячника были проведены следующие мероприятия по всем направлениям с учетом ФГОС и с учетом перспективного и календарно-тематического планирования:

Социально-коммуникативное развитие осуществляем через ознакомление с родным городом, улицей, их названием, которое реализуется посредством показа фотоальбома «*Счастливый город - счастливые дети*»; бесед о Чувашии. Также провели целевую прогулку по проспекту И.Я. Яковлева, организовали труд в природе «*Наш чистый детский сад*». На высоком эмоциональном уровне прошло развлечение по мотивам чувашской народной сказки «*Как собака друга искала*». Воспитанники окунулись в атмосферу чувашской национальной культуры, показали свои знания.

Познавательное развитие реализовали опять же через знакомство с родным городом, (ближайшее окружение: ближайшие улицы и дома, садик, школа, магазин); знакомство с родной природой – животными и растениями, флагом, гербом, чувашским орнаментом. Показали слайдовую презентацию на тему: «*г. Чебоксары и его достопримечательности*»; Рассматривали альбом «*Чувашиские узоры*»; Ди «*Флаг г. Чебоксары*»; Ди «*Одень куклу Илемпи в чувашскую одежду*»; Ди «*Составь чувашский узор*»

Речевое развитие - это непосредственное ознакомление детей с напевными произведениями чувашского национального фольклора. Произведения чувашского фольклора содержат образы, передающие традиции и характер чувашского народа, они доступны для детского восприятия, включают разнообразные средства художественной выразительности, оказывают эмоциональное воздействие на детей. Устное народное творчество издавна служит важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Детский фольклор является неиссякаемым источником выразительности детской речи и несет в себе познавательный, нравственный и эстетический аспекты. Знакомили с творчеством Раисы Сарби «»; читали чувашскую народную сказку «*Почему ель и сосна вечно зеленые*»; слушали чувашскую народную сказку «*Девушка на луне*»; заучили закличку «*Дождик, лей!*».

Художественно-эстетическое развитие мы осуществляем путём ознакомления детей с национальным чувашским костюмом, с произведениями чувашского декоративно-прикладного искусства, чувашских народных игрушек (птичка- свистулька, чувашская матрешка, иллюстрациями к произведениям чувашской детской литературы, стараемся вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий; знакомим детей с техникой рисования чувашских узоров. Провели рисование на тему: «*из какой сказки?*», (по мотивам чувашских народных сказок, «*Украшение фартука чувашским орнаментом*»; конструирование на тему: «*Улица нашего города*»; Лепку на тему: «*Птичка - свистулька*»; слушание чувашских народных мелодий.

Физическое развитие. Для формирования у дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни стараемся обеспечивать оптимальную двигательную активность в течении всего дня, используя чувашские подвижные игры с простым содержанием: «*Ручеек*», «*Пертяни канат*», «*Автанла*», «*Платки*» и т. д.

Важным событием для детей стало посещение мини - музея детского сада. Здесь собран разнообразный материал для экспозиции: книги и альбомы по истории родного края, старинная одежда, предметы быта, образцы национальной вышивки. Сама обстановка музея, богатый запас экспонатов вызывают интерес, надолго сохраняются в памяти.

Любовь к Родине начинается с любви к своим близким. Семья является благодатной средой для воспитания чувства гордости за культуру своего народа. Каждая семья имеет свои традиции, свой опыт передачи информации и богатейшего духовного опыта от поколения к поколению.

В рамках месячника была проведена работа с родителями: Оформлен материал на стенде для родителей «Город Чебоксары - город будущего»; фотовыставка «Самая любимая моя!»; конкурс рисунков совместно с родителями «Традиции нашей семьи!»; памятка для родителей «Воспитание любви к родному городу в семье и детском саду»; консультация для родителей «Приобщение детей к национальной культуре – одно из средств этнокультурного воспитания дошкольника». Родители приняли участие в пополнении дидактического материала; провели анкетирование среди родителей «Знакомим детей с родным краем», анализ которого показал, что родители считают необходимым знакомить детей с историей, культурой, достопримечательностями города, края и нуждаются в получении дополнительной информации от педагогов.

Мы считаем, что цель месячника достигнута, проведена большая работа по знакомству детей с чувашским этносом, наши воспитанники получили много информации о культуре народов, родном крае, о традициях и истории чувашского народа. Нами было принято решение продолжить начатую работу по данному направлению в течение всего учебного года.

Список использованных источников:

1. Программа образования ребенка – дошкольника. -Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. -292с.

2. Соловей Л.Б. Программа по социально коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. – Чебоксары Чуваш. кн. изд-во, 2015.- 72с.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Хованская Алена Александровна, воспитатель
Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель
Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 10 Земский, г. Белгород

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И. ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Культура - это основа жизнедеятельности человека, способ восприятия действительности через человеческие ценности. А вот как она формируется и насколько необходима человеку- об этом задумываемся все реже и реже. Мы забываем о главном- духовность неразделима с внутренней культурой человека, которая закладывается с самого рождения и усваивается на протяжении всей жизни. Именно эту проблему я решила затронуть в своей концепции.

С момента своего рождения человек попадает в определенную культурную среду, со своей системой ценностей и требований реальной жизни. Наше время- время перемен. Превращение ценностей культуры в ценности личности есть процессы- воспитания.

Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок осознал уникальность своего народа, знал историю своей страны, полюбил свою родину, пришел к пониманию неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле.

Нужно, чтобы дети понимали то, что они являются носителями русской народной культуры. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры.

Дети должны знать не только историю Российского государства, но и все традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Без знания традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления незабываемы. Дети очень открыты для познания. Детство — это время, когда возможно искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому уважение и любовь к русской культуре у него проявляется в чувстве восхищения. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных мероприятий. Это – результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на детей.

В своей статье я постараюсь ответить на вопросы, которые главным образом касаются воспитания у ребенка чувства любви, уважения и гордости к своей стране, к ее традициям, обычаям и, конечно, ее истории. В чем проявляется любовь и уважение детей к русской национальной культуре? Как дошкольники могут выражать эти чувства? Какие цели и задачи должен ставить перед собой педагог? К чему должен стремиться педагог?

Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка. Безусловно, опыт развития, воспитания, обучения детей в дошкольных учреждениях огромный. Любой педагог знает, что знания реализуют и задачи воспитания.

Многие педагоги проявляют большую заинтересованность в сохранении и передаче детям культурного наследия предков, считая задачу знакомства ребенка с родной культурой очень важной.

Очень многие традиции утрачены и даже утеряны. В настоящее время появилась надежда, что работа, начатая в этом направлении в детском саду будет построена на едином концептуальном осмыслении места и роли родной культуры в процессе развития и становления личности ребенка.

Национальная культура отражает конкретные особенности группы людей, она психологически адекватно выражается и реализуется в художественной форме.

Педагог детского сада имеет значительно большие возможности для воспитания детей в духе родной культуры, и она может стать не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украсив и одухотворив ее.

Мы мало задумываемся о среде, в которой растут дети сегодня. Они слушают русские народные сказки и в то же время смотрят западные мультфильмы.

Перед каждым воспитателем, начинающим работать над этой проблемой, должен прежде всего вставать вопрос: а что такое для него самого русская культура? Ощущает ли он себя ее носителем?

Жизнь в русле родной культуры не может быть навязана педагогу, она может быть только результатом свободного выбора, который видит именно в этом благо для детей и чувствует пульс родной культуры в самом себе.

Вместе с тем по-настоящему понять русскую национальную культуру невозможно, не проникнувшись своеобразным духом, присущим культуре народной.

Дети старшей и подготовительной группы материал воспринимают осознанно. Сформированные умения и навыки помогают ребенку адаптироваться в окружающем мире. Особое место среди духовных качеств педагога занимает любовь к Родине.

Когда я говорю о родной для меня русской культуре, я считаю, что мы должны уважительно и внимательно относиться к культуре своего народа и учить этому детей, как можно раньше. Никого не надо убеждать в важности приобщения детей к истокам русской национальной культуры.

Именно приобщение детей к культуре своего народа, как ничего другое, находит дорогу к сердцу ребенка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Дети должны любить и уважать нашу культуру- это дает возможность возрастания духовного фактора в становлении личности.

Все чащи люди стали задумываться о необходимости формирования и развития личности через культуру, о воспитании человека способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности русской национальной культуры.

В процессе формирования базовой культуры рождаются и развиваются такие составляющие личности ребенка, как воображение и основанное на нем художественно-эстетическое творчество, произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность ребенка активно действовать в мире.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, педагог должен сам определять объем и содержание знаний, которыми должны овладеть дети. Темы могут повторяться в разных возрастных группах. В зависимости от возраста детей, содержания сообщаемых им знаний, задач воспитания конкретизируется в более мелких темах. Темы могут быть различными по объему познавательного материала, по его сложности и по длительности изучения.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует компоненты народной культуры: песни, сказки, фольклор, праздники, пословицы, поговорки. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Во 2 младшей группе детей следует ознакомить с русским фольклором, что является стартовой ступенью работы в выбранном направлении, потому что у детей этого возраста проявляется интерес к пестушкам и потешкам, пословицам и поговоркам, сказкам и прибауткам, колыбельным песенкам. Уместно прочитанные потешки, загадки, считалки улучшают настроение детей, вызывают улыбку у грустившего ребенка, успокаивает плачущего. Малыши очень любят народные игры под песенное сопровождение.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, проводятся такие игры, как «Каравай», «Гуси- гуси» и др.

В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Особое значение имеет введение малых фольклорных форм, ярких народных выражений в живую разговорную речь. В процессе умывания, одевания, сборов на прогулку уместно использовать потешку, загадку, прибаутку.

В средней группе воспитатель продолжает знакомить детей с произведениями устного народного творчества, так же дошкольники с удовольствием знакомятся с традициями русской кухни, гостеприимством русского народа и традициями, поэтому значимое место в приобщении малышей к культуре нашего народа занимает знакомство с ними.

В ходе этой работы следует уделять больше внимания знакомству с русскими народными костюмами. Для работы в указанном направлении подходят русские праздники, такие, как Рождество и Масленица, Пасха и другие, в ходе проведения которых можно рассказать и показать, как отмечали их наши предки. Поговорить о том, что изменилось сейчас, а какие традиции остались неизменными.

Детей старшего дошкольного возраста важно познакомить с народным декоративно-прикладным искусством. В этом вопросе поможет расширение знаний о народных игрушках (куклах-самоделках деревянных, глиняных игрушках). Кроме того, прекрасно проходит знакомство с народными промыслами, к которым относятся Филимоновские и Дымковские игрушки, гжель, хохломская роспись и др.

Дети, посещающие подготовительную к школе группу, изготавливают игрушки своими руками, после чего можно организовать выставки детского творчества.

В нашем дошкольном учреждении специально был создан мини-музей «Русская изба», используемый воспитателями для проведения русских народных праздников. Современные дети с огромным интересом разглядывают экспонаты музея: настоящую прялку и чугунок, сундук и самовар, глиняную и деревянную посуду, полотенца. С особым энтузиазмом малыши пытаются сами растолочь в ступе зерно. В «Горнице» также были собраны другие предметы русского быта, несколько русских народных костюмов и т.д.

Особое место у детей старшего дошкольного возраста отводится знакомству с пословицами и поговорками. Воспитатели объясняют их содержание, скрытый смысл, возможные варианты использования, а также педагог учит ребят правильно и к месту использовать ту или иную поговорку. Дети постепенно сами начинают пользоваться поговорками, их речь становится более яркой и выразительной.

Знакомя детей с тем или иным промыслом, надо доступно рассказать о том, где он зародился, в чем суть приемов, используемых мастерами. Чтобы дети почувствовали сказочную прелесть народной игрушки, предлагаем им пофантазировать. Организовывать занятия с различными сказочными эффектами, с шутками, песнями, танцами. Обязательно используем музыкальное сопровождение.

Игры с участием матрешек, в частности хороводные очень нравятся детям. Использование на занятии игровых приемов важно для повышения познавательной активности детей, и для создания эмоциональной атмосферы, которая играет огромную роль в воспитании чувств детей. Много зависит от того, как педагог прочитает сказку, стихотворение, с какой интонацией. Искренность чувств воспитателя непременно передастся и его воспитанникам.

Библиографический список:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.

2. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
3. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
5. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.-М.: УЦ «Перспектива», 2008г.

Технологии развития коммуникативных способностей

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ветрова Елена Алексеевна, педагог-психолог
МК ДОУ Воронцовский детский сад Павловского муниципального района
Воронежской области

Библиографическое описание:

Ветрова Е.А. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Использование психогимнастики как средства повышения уверенности в себе оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных способностей. Чтобы изучить уровень коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп нами индивидуально с каждым ребенком были проведены диагностики «Социометрия», «Оценка неблагополучия ребенка в группе». Социометрия - метод социальной психологии (предложен Дж. Морено), позволяющий выразить количественно, графически структуру межличностных отношений в группе, исходя из числа и характера взаимных выборов ее членов по определенному социометрическому критерию.

Социограмма - это графическое изображение отношений респондентов друг к другу при ответах на социометрические критерии [3]. Социометрический тест предназначен для диагностики эмоциональных связей, т.е. взаимных симпатий между членами группы, и решения следующих задач: измерение степени сплоченности-разобщенности в группе; выявление соотносительного авторитета членов группы по признакам симпатий-антипатий (лидеры, звезды, отвергнутые); обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами. Методика позволяет сделать моментальный срез с динамики внутригрупповых отношений с тем, чтобы впоследствии использовать полученные результаты для переструктурирования групп, повышения их сплоченности. Необходимо постараться установить атмосферу доверия в отношениях с группой. Отсутствие доверия к экспериментатору, подозрение в том, что результаты могут быть использованы во вред испытуемому, приводят к отказу выполнять задание в целом либо к отказу осуществлять негативный выбор. Изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада происходит следующим образом. С ребенком 5 лет беседуют о выборе партнеров и причинах этого выбора. Для определения устойчивости общения и критериев общения беседу повторяют через 5-6 меся-

цев. Далее идет обработка данных. Определяют, какие данные о сверстнике чаще выделяют дети разного возраста. Анализируют, как зависят выборы и их критерии от предполагаемой ситуации взаимодействия или вида деятельности (игровая, трудовая, бытовая и др.). Детские ответы определяют на группы. При этом учитывают, что оказывает наибольшее внимание на выбор дошкольника: - общее положительное отношение, симпатии; - внешние качества или оценка взрослых; - умения сверстника и его знания; - нравственные качества ровесника и соблюдение им правил поведения и деятельности; - дружеские отношения; - не могут объяснить. Делают вывод о том, как с возрастом меняется отношение к характеру и особенностям поведения других детей. По итогам результатов социометрии у детей выявлено: 1. Количественный анализ. Уровень благополучия взаимоотношений в группе высокий. 35 2. Качественный анализ. По итогам этой диагностики мы определяем эмоциональные связи, т.е. взаимные симпатии между членами группы. Таким образом, выявлено что, из 50% детей, предпочитаемых - 5%, принятых - 60%, непринятых - 30%, изолированных - 5%. Следующая диагностика «Оценка благополучия ребенка в группе», заключающаяся в наблюдении за детьми в группе, предназначена для выявления возможного дискомфорта у ребенка в процессе общения [2]. Необходимо постараться не вызвать у ребенка подозрения что вы за ним наблюдаете, чтобы ребенок вел себя свободно и как обычно, а не контролировал свои действия. Обработка данных: при интерпретации полученных вами данных необходимо иметь в виду следующее. Каждая из описанных в протоколе наблюдения форм поведения может встретиться в жизни вполне благополучного ребенка. Если эти формы поведения появляются не слишком часто и не вместе с остальными, это не должно вызывать у воспитателя большой тревоги. Они просто требуют определенного вмешательства - коррекции поведения ребенка и помощи ему со стороны взрослого. Чем младше ребенок, тем чаще могут встречаться такие формы поведения. Многие из описанных в протоколе форм поведения могут проявляться в период адаптации ребенка в группе. В этом случае воспитатель должен проявить терпение и не торопить ребенка в его вхождении в группу, тем не менее, оказывая ребенку поддержку и демонстрируя группе хорошее к нему отношение. Разумеется, асоциальные формы поведения ребенка (драка, скандал) требуют коррекции со стороны воспитателя. По окончании наблюдения делаются анализы и выводы по протоколам. 1. Количественный анализ: в экспериментальной группе высоким уровнем развития мелкой моторики обладают трое детей; средним уровнем - семь детей; низким уровнем - один ребенок. - в контрольной группе с высоким уровнем - три ребенка; средним уровнем - шесть детей; низким уровнем - два ребенка. 2. Качественный анализ: высокий уровень показывает нам что дети умеют общаться с взрослыми и сверстниками. Средний уровень говорит о том, что ребенок умеет контактировать с детьми, но иногда бывает замкнутым. Низкий уровень говорит о том, что ребенок замкнут в себе, не умеет устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. В связи с полученными результатами вывод, что необходима хорошо продуманная система занятий с включением психогимнастических упражнений. По итогам проведенной диагностики мы разработали систему занятий по развитию коммуникативных способностей, что позволит повысить результаты диагностики.

Библиографический список:

1. Психолого-педагогический словарь // Автор-составитель: В.А. Мижериков. – Ростов н/Д.: Феникс. 1998.
2. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. // Дошкольное воспитание. – 1999. - № 9.
3. Бернс Эрик. Психология человеческих взаимоотношений. Пер. с англ. - М.: Просвещение.

КАРТЫ В. Я. ПРОППА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОК

Воронцова Надежда Сергеевна, воспитатель
МДОУ № 84 "Тополёк", Вологодская область, г. Вологда

Библиографическое описание:

Воронцова Н.С. КАРТЫ В. Я. ПРОППА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

1 слайд

Здравствуйте, уважаемые коллеги, разрешите представить концепцию по теме:

Карты В. Я. Проппа, как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста при моделировании собственных сказок.

2 слайд

В соответствии с ФГОС ДО, среди направлений развития и образования детей, выделена образовательная область «Речевое развитие». Она предусматривает овладение детьми «..развитием связной речи; речевого творчества; знакомство с детской литературой»

Из опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста, мною было замечено, что в развитии связной речи у большинства детей наблюдаются различные трудности. Это актуализирует проведение целенаправленной работы в данном направлении.

Развивать связную речь в старшем дошкольном возрасте возможно через различные виды речевой деятельности.

Особый интерес вызывает у детей сочинение сказок. Среди игровых упражнений и приемов, используется методика работы с картами Владимира Яковлевича Проппа. Данная методика известна давно. Но свою актуальность она не потеряла и в настоящее время. Задачи, которые решаются при помощи данной методики, полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО.

Однако, в настоящее время, довольно редко и не в полном объеме используется метод В. Я. Проппа для сочинения сказок.

3 слайд

Отсюда вытекает противоречие: с одной стороны, педагоги понимают важность применения карт В. Я. Проппа для сочинения сказок, с другой стороны, испытывают затруднения в выявлении и использовании возможностей данной методики.

Исходя из выше сказанного, меня и заинтересовала тема:

«Сочинение сказок, посредством карт В. Я. Проппа, как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Цель работы: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством сочинения сказок по методике В. Я. Проппа.

4 слайд

Задачи:

- изучить и систематизировать теорию и практику по данной теме
- разработать и реализовать на практике комплекс мероприятий
- проанализировать результативность реализации проведённых мероприятий

В результате планируемой работы предполагается, что дети:

- при составлении описательного рассказа будут использовать распространенные предложения,
- будут способны самостоятельно составить творческий рассказ, в котором прослеживается логическая сюжетная линия;
- составлять связный повествовательный рассказ, учитывая структурные части.

5 слайд

Практическая значимость данного опыта заключается в том, что комплекс мероприятий по развитию связной речи может представлять интерес для педагогов ДОО, педагогов дополнительного образования.

В работе использовались теоретические и эмпирические *методы*.

Работа проводилась на базе МДОУ № 84 «Тополёк»

Продолжительность применения опыта - 2 года, на группах старшего дошкольного возраста.

6 слайд

Проблема использования сказок в педагогической работе имеет богатую традицию изучения в трудах отечественных и зарубежных исследователей. В нашей стране это работы, прежде всего К.Д. Ушинского, Е.Н. Водовозовой, О.С. Ушаковой, Н.А. Орлановой, Н.А. Ветлугиной и других, которые содержат свои варианты творческого рассказывания. Но в данных методиках нет опоры на моделирование, которое очень помогает детям при сочинении. Изучив знаменитую книгу Дж. Родари «Грамматика фантазии», меня заинтересовало одно из игровых упражнений – опорное моделирование (с использованием карт В. Я. Проппа).

Преимущество карт В. Я. Проппа заключается в том, что представленные в них функции являются обобщенными действиями, понятиями. Это позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации. У него интенсивнее развиваются абстрактное и логическое мышление. Карты стимулируют развитие фантазии, творческого воображения ребенка, активизируют связную речь, обогащают словарь, вдобавок - способствуют поисковой активности. С помощью использования таких карт ребенку предлагается простой алгоритм для самостоятельного сочинения сказки. Поэтому методика В. Я. Проппа легла в основу разработанного мною комплекса мероприятий по сочинению сказок для детей старшего дошкольного возраста.

7 слайд

В целях мониторинга связной речи детей старшего дошкольного возраста использовались задания по комплексной методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Анализ диагностики позволяют сделать вывод, что у дошкольников низкий и средний уровень развития связной речи.

На основе результатов проведённого мониторинга, выдвинутой гипотезы, поставленных задач, анализа методической литературы, были разработаны мероприятия по сочинению сказок по методике В. Я. Проппа.

8 слайд

Цель: способствовать развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством сочинения сказок по методике В. Я. Проппа.

Задачи: вы видите на экране

Свою работу построила на дидактических принципах, которые вы видите на экране:

9 слайд

Работа по выбранной теме в несколько этапов.

I. На подготовительном этапе:

- разработана серия конспектов непосредственно – образовательной деятельности, направленная на ознакомление детей с устным народным творчеством, обогащение знаний о русских народных и авторских сказках.

В серию конспектов было включено:

1. Чтение или рассказывание одного или нескольких произведений, объединенных единой тематикой или единством образов.

2. Чтение или рассказывание с использованием наглядного материала

После знакомства со сказкой, проводилась беседа, в ходе которой применяла такие наиболее эффективные приемы:

- Разнообразные по своей направленности вопросы.

Одни вопросы помогали детям точнее охарактеризовать героев сказки, напомнить им соответствующий эпизод. Другие - помогали детям почувствовать главную идею произведения.

- Рассматривание иллюстраций и накапливание у дошкольников представлений о том, как рисунки художников помогают понять произведение.

- Словесные зарисовки.

Детям предлагалось вообразить себя художниками-иллюстраторами, подумать и рассказать, какие картинки они хотели бы нарисовать к сказке.

- Повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей.

При таком чтении дети полнее воспринимали художественные достоинства произведений, замечали сравнения, эпитеты и другие средства выразительности.

- Драматизация отрывков, наиболее интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса.

- Объяснение незнакомых слов – обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения.

При знакомстве детей со сказками, выявляли ее отличие от других жанров и проговаривали структуру сказки.

1. Присказка (зачин) - приглашение в сказку.

2. Повествование – насыщено событиями.

3. Концовка - возвращает читателя к реальной действительности.

➤ На подготовительном этапе в совместную и самостоятельную деятельность были включены игры (которые вы видите на экране), направленные на развитие внимания, восприятия, фантазии, воображения, обогащения эмоциональной сферы.

10 слайд

II. На основном этапе:

➤ разработана серия конспектов непосредственно – образовательной деятельности, направленная на развития навыков сочинения сказок, по методике В. Я. Проппа.

Серия конспектов включает в себя:

1. Творческие приёмы в работе со сказкой. (которые вы видите на экране)

2. Знакомство с картами.

В. Я. Пропп выделил 31 постоянную функцию. Для работы над сочинением сказок, мною было отобрано 14, которые являются наиболее часто встречаемыми в детских сказках и наиболее доступными для понимания детей. Каждую функцию зарисовывали на отдельных карточках вместе с детьми.

После знакомства с картами, совместно с детьми выполняли такие задания:

- выставить карты по ходу сюжета;

- найти «знакомые» карты в только что прочитанной сказке;

- найти ошибку в расположении карт по сюжету сказки;

- определить отсутствие знакомой карты отделить лишнюю карту;

3. На следующем этапе мы выделяли узловые моменты сказки, выстраивали карты по сюжету сказки и пробовали её пересказать.

4. И только после этого мы приступили к сочинению сказок.

11 слайд

На первом этапе выбрали с детьми 8 карт. По функциям карт были изготовлены «Сказочные кубики», на гранях которых были размещены картинки. Дети, с помощью кубика выбирали картинки и выставляли их под картами. Затем, обговаривали: какой будет зачин и концовка. Таким образом, было легче начать сочинять свою сказку.

12 – 18 слайд

Так же на этом этапе была создана интерактивная компьютерная игра «Разноцветные сказки». Дети выбирали иллюстрацию к картам из двух предложенных на слайде и, соответственно выбору складывалась сказка, которую им надо было сочинить с опорой на полученный маршрут. Используя данную игру, можно сочинить 16 красных и 16 зелёных сказок.

19 слайд

На втором этапе дети самостоятельно выкладывали 6-8 карт в любой последовательности и придумывали сказку, без опоры на наглядный материал. Сначала возникали трудности в том, что дети забывали, что придумали ранее. Для этого, по ходу сочинения делались схематичные зарисовки под картами.

На третьем этапе постепенно добавлялись оставшиеся карты. Дети сначала совместно, а затем и самостоятельно сочиняли сказки. Работа на данном этапе велась индивидуально, в паре с товарищем и фронтально с группой детей. Так же проводились занятия в соревновательной форме.

20 слайд

На четвёртом этапе к работе были привлечены родители - проведено совместное мероприятие «Мастер–класс. Уроки творчества». Дети самостоятельно объясняли родителям значение карт и командами сочинили три сказки. По завершению, каждая семья выбрала себе по желанию карты. Родителям и детям предстояло дома сочинить сказку и оформить книжку – малышку. Текст писали родители, а дети иллюстрировали собственное произведение. В группе проходили детские презентации своих книг. Получилась библиотека сказок собственного сочинения.

На заключительном этапе мы инсценировали сказку собственного сочинения «Маленький принц». Сказку показали дважды - родителям и детям.

21 слайд

В целях выявления эффективности проведенной работы использовались те же диагностические задания по методике, что и на начальном этапе работы

Анализ сравнительной диагностики показал, что реализация разработанных и реализованных мероприятий способствовала развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

В результате проведённой работы, дети способны самостоятельно составить связный рассказ, используя распространенные предложения в котором прослеживается логическая сюжетная линия; учитывают структурные части. Речь детей стала более выразительной и эмоциональной.

Таким образом, цель работы достигнута, а гипотеза нашла свое подтверждение. Действительно, процесс развития речи у детей старшего дошкольного возраста успешен, если реализованы мероприятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством сочинения сказок по картам В. Я. Проппа.

22 слайд

Распространяя данный педагогический опыт: принимала участие в педагогических чтениях, в открытом педагогическом марафоне, а так же в различных конкурсах.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ

Кузнецова Татьяна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 16, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кузнецова Т.Д. РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

В жизни каждого человека есть такой период, как дошкольное детство.

Дошкольное детство – это самый яркий, и насыщенный период в жизни ребёнка. Этот период является решающим в формировании умственного, физического, психического, социального развития ребёнка. Как отмечают многие специалисты: до 7 лет ребёнок проходит огромный путь в развитии, который потом никогда не повторяется. Именно в этот период происходит становление ребёнка как личности, формируется характер. Познавательный интерес к окружающему, интерес к здоровому образу жизни, речь, коммуникативные (компетенции) отношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому ребёнка нужно развивать с раннего возраста. Так как дети находятся большую часть в дошкольном учреждении, педагоги должны в образовательной деятельности использовать технологии в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями детей, основываясь на основные законы в образовании: нормативно – правовое обеспечение; принятие ФГОС ДО внёс коррективы в работу педагогов (создание РППС):

- Федеральный закон 2012 года «Об образовании в РФ».
- СанПин 2013 г.

- Постановление правительства Белгородской области от 28.10.2013 г. № 43 пр. «Об утверждении стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования в Белгородской области на 2013 – 2020 года».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) 2013 г.

В соответствии с ФГОС ДО – основным исследователем и субъектом управления является сам ребёнок. При этом педагог помогает ему приобрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных особенностях, обеспечить свободу выбора, предоставить возможность получения необходимых знаний. Организовать интегрированный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка объединив при этом все образовательные области. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе, группе детского сада, во многом зависит путь его личностного и социального развития.

Одной из эффективных форм развития (воспитания) у детей коммуникативности является рефлексный круг. Современные дети живут в сложных социокультурных условиях – чрезвычайная занятость родителей, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье.

Социальные психологи утверждают, что в современном обществе ребёнку самостоятельное определение стратегии в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте. Следовательно, эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, ценностям социума одно из главных условий жизни ребёнка в обществе, а также личной готовности к школе. Так как дети проводят большую часть времени в дошкольном учреждении.

ДОО – это единственное место, где дети могут проявлять самостоятельность, инициативу, взаимодействовать со сверстником в различных видах, деятельности. ФГОС ДО выделено 5 направлений, одно из них социально – коммуникативное развитие.

Рефлексивный круг общения – одно из форм работы, которая помогает сформировать у ребёнка потребность и умение быть внутри свободы.

Рефлексия от латинского – «обращение назад на себя» — это особая активность человека на себя направленная на осмысление собственных действий и состояний самопознания, на самораскрытие своего внутреннего мира.

Задачи рефлексивного круга:

- сплочения детского коллектива;
- формирование умение слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умение выражать свои чувства и переживания публично;

Инновационная технология «рефлексивный круг» позволяет на должном уровне преодолевать назревшие трудности у детей с заниженной самооценкой, робостью, застенчивостью в контактах со сверстниками и взрослыми.

«Рефлексивный круг» — это технология позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников, мыслительные возможности детей, делать выводы, развивать самостоятельность суждений, умение оценивать поступки, воспитывать дружественные отношения.

«Рефлексивный круг» - проводится в одном и том же месте, чтобы дети в будущем привыкли обсуждать проблемы в кругу без воспитания.

Для призыва в круг мы используем разные игровые предметы (колокольчик, бубенцы, музыка, весёлый бубен).

Для эффективности можно использовать любую игрушку (медвежонок Топтыжка), которая передаётся друг другу, что позволяет ребёнку концентрироваться. А также используют индивидуальные коврики, которые помогают сидеть и не мешать друг другу.

Темы кругов проводятся по ситуации месяца «Я и детский сад», «Мальчики и девочки», «Чем мы будем заниматься сегодня?», «Моя семья», «Наши добрые поступки», «Мои желания», «Подари комплимент».

Рефлексивный круг может проводиться незапланированно в связи с чрезвычайной ситуацией. Рефлексивный круг проводится спонтанно и поэтому педагог должен правильно организовать цель рефлексивного круга. Всегда должна определяться цель рефлексивного круга.

В младшей группе проводится рефлексивный круг «5 – 10 минут» перед завтраком, в старшей и подготовительной «10 – 20 минут». С этой целью в группах могут быть установлены шкатулки «моё настроение», «коврик примирения», шкатулка «секретки» дети складывают рисунки о настроение.

«Рефлексивный круг» также проводится в конце дня, чтобы дети высказались, с каким настроением они уходят, что понравилось в детском саду.

Взаимодействие с родителями позволило разнообразить, пополнить группу шкатулкой «Моё настроение», которое позволяет детям понимать своё эмоциональное настроение, в конце дня выбрать себе смайлик.

Для воспитания у детей дружелюбия появились «мирилки» для девочек и мальчиков в форме сердечек, которые позволяет им мириться, воспитывать любовь, чуткое отношение к сверстникам.

Особой популярностью у детей пользуется сундучок «Секретки». Дети с удовольствием складывают свои рисунки.

В группе воспитатели создали картотеку «Рефлексивных кругов и упражнений», что позволяет разнообразить тематику рефлексивных кругов.

Мониторинг работы рефлексивного круга показал, что дети с удовольствием излагают свои мысли, оценивают поступки. У воспитанников формируется навык слушать

друг друга, умение выражать свои чувства и переживания. Дети овладевают навыками связной речи.

Список литературы

1. Чарнецкая Л.В. Развитие коммуникабельных способностей у дошкольников: Практическое руководство для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Л.В.Чернецкая. – Ростов Н.Д.: Феникс. 2005. - 256с.: - (Школа развития).

Статьи из журналов

2. «Воспитание дошкольника». ООО Издательский дом / Под научной ред. Г.А.Тростянской. - Москва., 2006.-№6-с.12-15.

3. «Воспитание дошкольника». ООО Издательский дом / Под научной ред. Г. А. Тростянской. - Москва., 2007.-№1 - с. 14-17.

4. «Воспитание дошкольника». ООО Издательский дом / Под научной ред. Г. А. Тростянской. - Москва., 2007.-№3 - с. 25-28.

Формирование познавательных потребностей детей

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Амири Снежана Николаевна, воспитатель

Высочкина Олеся Павловна, воспитатель

Краснослободцева Вера Константиновна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 26 "Улыбка" г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Амири С.Н., Высочкина О.П., Краснослободцева В.К. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Обучение старших дошкольников математике — ответственное и сложное дело. Как рассказать пяти-шестилетнему малышу о времени и пространстве, числах и величинах, чтобы это было и интересно, и познавательно? На помощь воспитателю придут разнообразные дидактические игры и игровые упражнения, причём материал для их проведения необязательно покупать — его можно изготовить самостоятельно.

«Сложи, отними»

Цель: тренировка выполнения действий сложения и вычитания в пределах 10.

Задачи:

- формировать навыки сложения и вычитания в пределах 10.
- совершенствовать умения называть соседей однозначного числа первого десятка.
- совершенствовать навыки сравнения и нахождения нужного числа.
- закреплять знания состава чисел первого десятка.
- совершенствовать навыки использовать самостоятельно однозначные числа первого десятка.

Материал: Карточки с примерами, игровые атрибуты.

Ход игры. Дети получают карточки (с нарисованным лицом и шапкой разрезанную на необходимое количество полосок), на которых записаны примеры на сложение и вычитание. Необходимо отрезать на шапке столько полосок, число которое будем вычитать. Далее посчитать и оставшееся количество полосок и будет правильным ответом.



«Считай - не ошибись!»

Цель: закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.

Задачи:

- ознакомление с образованием чисел от 1 до 10 с использованием наглядных и практических методов;
- знакомство с цифрами от 1 до 10;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, образное и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- умение работать и играть в коллективе.

Материал: карточки с цифрами до 10, мяч.

Ход игры: В игре используется мяч. На полу разложены по порядку карточки с цифрами до 10. Вызывается один ребенок. Ребенок должен отбить удары мячом столько раз, сколько показано на карточке. Игра должна проводиться в быстром темпе, и задания повторяются много раз, чтобы дать возможность большему количеству детей принять в ней участие.



«Найди пару»

Цель: Соотношение цифры с числом, упражнять в счете до 10.

Задачи:

- учить соотносить цифру с количеством предметов, способствовать развитию зрительного внимания;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать координацию движений. «Физическое развитие»;
- развивать внимание и память.

Материал: стаканчики 10 штук- с цифрами, 10 штук- с нарисованными точками, резинка с веревочками.

Ход игры: играют-2 ребенка. На столе лежат стаканчики с цифрами до 10 и стаканчики с точками до 10. Отдельно необходимо взять резинку и привязать к ней четыре веревочки, чтобы при натягивании получился круг. Дети с обеих сторон с помощью веревочек натягивают резинку и одевают на соответствующий стаканчик с цифрой и ставят его на стаканчик с таким же числом точек.

Дети, проверяют, все ли пары соответствуют друг другу. Стаканчики возвращаются на прежнее место, игра повторяется.



«Найди фигуры»

Цель: Закреплять умение быстро находить геометрическую фигуру.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие геометрических форм, внимание, мыслительные операции;
- научить **распознавать форму геометрической фигуры** независимо от размера и цвета **фигуры**;
- формировать умение анализировать, выделять свойства **фигур**, находить **фигуру**, отличную по одному или нескольким признакам;
- развивать внимание, память, речь, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать смекалку; пространственное расположение.

Материал: чертежи геометрических фигур.

Ход игры: дети 5-6 человек. Посмотрите на эти рисунки. Найдите геометрические фигуры. Воспитатель называет геометрическую фигуру и по сигналу воспитателя, дети хлопают по фигуре и кто больше найдет фигур, и, главное, быстрее, тот и выиграл.



Использованная литература:

1. Метлина Л.С. Математика в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Л.С. Метлина. М.: Книга по Требованию, 2013. 254 с.
2. Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников / Р.Л. Непомнящая, Е.А. Носова. М.: Детство-Пресс, 2017. 45 с.
3. Смоленцева А.А. Математика до школы / А.А. Смоленцева, О.В. Пустова, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. М.: Детство-Пресс, 2010. 192 с.
4. Маркова Н.И. Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактической игры / Н.И. Маркова, Е.И. Золотых // Образование и наука в современных реалиях: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2019. С. 117-119.

ЕДИНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Ваземиллер Олеся Александровна, воспитатель
МАДОУ "Терентьевский детский сад" Прокопьевский МО

Библиографическое описание:

Ваземиллер О.А. ЕДИНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

*Кто с детских лет занимается математикой,
Тот развивает внимание, тренирует свой мозг,
Свою волю, воспитывает настойчивость
И упорство в достижении цели.
А. И. Маркушевич*

В статье рассматриваются способы развития математических представлений у детей дошкольного возраста через окружающий мир и задания онлайн-платформа «Учи.ру».

В настоящее время происходит переход от индустриальной культуры к информационной, которой свойственен интегрированный характер. В современном обществе очень важно увидеть проблемы, спокойно принимать их и уметь самостоятельно решать – это актуально во всех сферах жизни человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет главной задачей развитие самостоятельной и творческой личности обучающегося через формирование универсальных учебных действий. В процессе образовательной деятельности с помощью игры дошкольники учатся определять цель своей деятельности. Воспитатель же, в свое время, способствует формированию навыков самоконтроля и самооценки обучающимися, помогает им быть успешными при выполнении различных заданий.

Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе и логическое мышление. Качественное математическое образование необходимо каждому человеку для его успешной жизни в современном обществе.

Задача любого педагога состоит в применении технологий обучения, ориентированных на личностно-деятельностный подход в образовании. Выбор технологии используемых в своей рабочей деятельности осуществляется самим педагогом и основывается на его личных убеждениях, что характеризует индивидуальный стиль педагогической деятельности. Хотелось бы отметить, что инновационные образовательные технологии в сочетании с игровой деятельностью, которые я применяю для развития математических способностей, дают положительный результат.

Игровая деятельность остаётся одним из главных средств и необходимым условием развития интеллекта дошкольника, порождая радость и бодрость, воодушевляя ребят, обогащая впечатлениями создавая в детском коллективе атмосферу дружелюбия.

Дидактическая игра как средство обучения математики помогает наблюдать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметы по тем или иным признакам.

Сюжетно-ролевая игра в процессе обучения математики заключается в самостоятельности создания сюжета, правил игры и их выполнении, которые дают им возможность проявлять высокие моральные качества личности.

Логические упражнения в дошкольном возрасте, являются одним из эффективных способов развития мышления, решение нестандартных логических задач. Так же я использую разнообразный демонстрационный материал в виде наглядного и счетного материала (грибочки, цветочки и тд.)

Математическая сказка – это повествование сказочного содержания, раскрывающее для ребёнка мир математических понятий, а также развивающее логическое мышление и познавательную функцию через осмысление сюжета истории.

Инновацией в дошкольном образовании стала он-лайн платформа «Учи.ру» для закрепления математических навыков в интерактивной форме. Весь курс дошкольного образования разложен на множество взаимосвязанных интерактивных заданий, что позволяет строить индивидуальную образовательную траекторию для каждого обучающегося. Теперь интерактивные задания по математике могут проходить не только школьники, но и дошкольники. Курс включает в себя 93 задания, сгруппированные по темам: «Числа и счет» (числа и счет до 5, числа и счет до 10), «Сложение и вычитание до пяти» и «Геометрия» (пространственные отношения: вверх, вниз, выше ниже, рядом между, перед за, также плоские фигуры и их свойства). Все задания дошкольного блока озвучены профессиональными дикторами и выполняются в игровой форме.

С целью апробирования заданий он-лайн платформы «Учи.ру» на повышение математических представлений детей дошкольного возраста осенью 2017 года была создана группа состоящая из 10 человек. На протяжении всего учебного года мы с ребятами

и их родители (законные представители) активно работали над заданиями. Стоит отметить, что по завершению курса у все ребят наблюдались стабильные математические представления и развитие логического мышления, обогащение словарного запаса и проявление интереса к окружающему миру.

Таким образом возникла идея по внедрению он-лайн платформу в наше дошкольное учреждение через разработку программы кружковой деятельности «Веселый математик» детей в возрасте от 4 до 6 лет, *целью* которой стало: совершенствование математических представлений у детей дошкольного возраста через окружающий мир, с использованием онлайн платформы «Учи.ру». Для достижения поставленной цели мы определили следующие *задачи*:

1. Использовать платформу «Учи.ру» в совместной образовательной деятельности с детьми.

2. Организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) по использованию онлайн платформы «Учи.ру» для развития математических представлений дошкольников.

3. Расширить возможности детей с ОВЗ и инвалидностью в получении знаний с использованием онлайн платформы «Учи.ру».

Многие виды заданий усваиваются легче, если даются в виде действий с моделями, а не в форме словесного объяснения. Развивалки для детей 4 лет – карточки с яркими подвижными иллюстрациями, которые обучают воспринимать, сравнивать качество предметов, ориентироваться в пространстве и логически рассуждать. Выполняя задания с детьми 4 лет из раздела «Числа и счет», мы считаем фрукты в банке, проговаривая название каждого фрукта, чем он полезен и где растет.

Математика для детей 5-6 лет занимает важное место в обучении дошкольников. В этой возрастной группе закрепляется понимание равенства и неравенства, величины и размера, расстояния и ориентирования в пространстве. Знание основных геометрических фигур, счет в пределах десяти, представление о временных отрезках и части суток также считаются обязательными навыками для 5-6 лет. Задания для детей этого возраста из раздела «геометрия» особо интересны. Раскрашивая геометрические раскраски, ребенок проговаривает, из каких геометрических фигур мы можем собрать стрекозу и цветы и в какой цвет раскрасить каждую фигуру, чтобы картинка была законченной. Так же, решая задачи на сложение, рассаживаем птичек на ветки, считаем их, проговариваем название птиц, чем питаются и где живут. Так же я имею возможность отслеживать результаты пройденного материала у себя в личном кабинете и подбирать индивидуально для каждого ребенка задания.

Развивающие игры для детей позволяют педагогам и родителям (законным представителям) совместить несколько методов обучения: словесный, наглядный, игровой. Важно уделять внимание возникающим у ребенка вопросам, отвечать на них, заниматься с малышом тем, что ему нравится, поощряя стремление узнавать новое и избегая отрицательных оценок. Принудительное обучение бесполезно, поэтому разработчики платформы «Учи.ру» сделали развивающие игры для детей яркими, наглядными и интересными, опираясь на основные принципы педагогики: последовательность, постепенность и индивидуальный подход. Но необходимо помнить, что в занятиях с каждым ребенком важен личный контакт, а результаты малыша стоит сравнивать только с его собственными достижениями.

Работая систематически по данному направлению, проводя мониторинг уровня познавательного развития детей и сформированности научных представлений детей, я наблюдаю положительную динамику развития на 65%.

Данную динамику удалось достичь при помощи индивидуальной и групповой работы с детьми и использовании дифференцированного подхода, организации консультативной помощи родителей.

На практике мы убедились, что задания на платформе актуальны и очень эффективны. Они дают возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, творить и исследовать вместе с родителями и педагогами, развивать коммуникативные навыки и творческие способности, что позволяет успешно адаптироваться к ситуации обучения и окружающему миру в целом.

Он-лайн платформа «Учи.ру» это так же уникальная возможность для детей с ограниченными возможностями здоровья получать новые знания в игровой форме.

Математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирующий его познавательные и творческие способности, влияющий на успешность не только в обучении, но и во всех сферах жизни в целом. Ведь современный человек должен быть всесторонне развит для адаптации к условиям жизни в мире инновационных технологий.

Библиографический список:

1. Абрамов, И. А. Особенности детского возраста. [Текст]/ И. А. Абрамов.– М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 672с.
2. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. [Текст]/ А. В. Белошистая. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 400с.
3. Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://uchi.ru/> – Загл. с экрана.
4. Формирование математических способностей у дошкольников. Способы и формы работы [Электронный ресурс]// – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-formirovanie-matematicheskikh-sposobnostei-u-doshkolnikov-sposoby-i-formy-raboty.html> – Загл. с экрана.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «У ПДД КАНИКУЛ НЕТ!»

Гошко Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 57"

Библиографическое описание:

Гошко Н.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «У ПДД КАНИКУЛ НЕТ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей второй младшей группы правил дорожного движения.

Задачи:

- Закрепить знания детей о светофоре, учить понимать значение красного, желтого, зеленого сигналов светофора
- Закрепить навыки безопасного поведения на дороге
- Закрепить полученные знания в играх и в повседневной жизни
- Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу
- Воспитывать внимание детей, дисциплинированность, чувство коллективизма

Предварительная работа:

- Знакомство со светофором, наблюдение за его работой

- Рассматривание картин с изображением машин, наблюдение за движением машин на дороге во время прогулок, работа по сенсорному воспитанию

- Подвижные игры «Воробышки и автомобили», дидактические и сюжетно-ролевые игры по ПДД; разучивание стихотворений, чтение произведений по теме ПДД

Оборудование: аудиозапись песни «Светофор», макет светофора и пешеходного перехода, картонные части машины, две магнитные доски, картонные круги сигналов светофора – 2 набора, видеозапись мультфильма.

Методы и приемы:

1. Наглядный: использование макета
2. Словесный: загадывание загадок, беседа, пояснение, указание
3. Практический: составление целого из частей
4. Игровой: создание игрового замысла, игры

Ход мероприятия:

Дети проходят в зал под песню «Светофор». Садятся на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня у нас необычное мероприятие. Хотите знать, кто к нам сегодня в гости придет? (*ответы детей*). Для этого отгадайте загадку:

Я глазищами моргаю, неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю, хочу и тебе помочь! (*Светофор*).

Правильно, молодцы ребята! Давайте похлопаем в ладошки и пригласим светофор.

Дети хлопают в ладоши. Под музыку заносится макет светофора.

А в гости светофор пришёл не просто так. Он пришел проверить, знаете ли вы правила дорожного движения и как нужно вести себя на дороге? (*ответы детей*).

Сейчас мы светофорику покажем, что знаем правила дорожного движения.

Итак, первая эстафета у нас называется «Собери светофор».

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, зачем нам нужен светофор?

Дети: Чтобы на дороге был порядок, чтобы машины ездили по правилам.

Ведущий: Правильно! А какие машины вы знаете? Какие бывают машины? (*ответы детей*).

Ведущий: (*на полу разбросаны части машины*). Ой, ребята, что это здесь разбросано? Да это же части машины! А мы сможем отремонтировать эти машинки?

Задание «Собери машину»

А теперь, давайте, мы все вместе с вами отдохнем, поиграем. Я буду вам показывать карточки, а вы должны соблюдать правила. Если горит красный, то, что мы делаем? Правильно, стоим. А если горит желтый? Мы хлопаем в ладоши. А если горит зеленый, то мы шагаем.

Игра проводится 3 раза под музыку

Ведущий: Ребята, а вы знаете, как называются люди, которые идут по улице? Правильно, пешеходами, где они должны ходить? (*по тротуару*). Как же перейти проезжую часть, если это необходимо? (*ответы детей*). Проезжую часть можно переходить только в специальных местах. Как называется это специальное место? (*пешеходный переход*). Как по-другому называют пешеходный переход? Зебра (*воспитатель показывает на плакате*). Да, переход называют зебра, потому что полосатый, как зебра! Давайте вместе перейдём дорогу по пешеходному переходу.

Ведущий: *Закрепление материала.*

Молодцы, ребята! Давайте ещё раз вспомним:

- Сколько сигналов у светофора?
- Где можно переходить дорогу?
- Какой бывает транспорт?

А светофор пришёл в гости с подарком, он принёс вам мультфильм о правилах дорожного движения. А мы прочтем для светофора стихотворение Сергея Михалкова (хором) и посмотрим мультфильм.

Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно.
Желтый свет – предупрежденье,
Жди сигнала для движенья.
Свет зеленый говорит:
Проходите, путь открыт!

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»

Карманова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский детский сад" г. о.г. Арзамас, с. Красное

Библиографическое описание:

Карманова Е.Н. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Описание материала: предлагаю вам конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности для детей младшей группы (3-4 года) по теме «Удивительный мир природы».

Применение технологий в соответствии с ФГОС:

- конструктивно-моделированная технология;
- здоровьесберегающая технология;
- технология Воскобовича;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология Дьенеша.

Цель: формирование целостного положительного отношения детей к животным и насекомым.

Задачи:

- воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы;
- расширять представления о животных (белка, ёжик), насекомых (муравей);
- формировать умение оперировать предметами, геометрическими фигурами и их совокупностями: определять количество, величину, форму;
- расширять кругозор детей через ознакомление детей с животными;
- развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление;
- способствовать развитию связной речи, пополнять активный словарь детей;
- развивать умение устанавливать причинно - следственные связи;
- создание положительного эмоционального состояния у детей.

Предварительная работа:

- разучивание гимнастики для глаз «Белочка», логоритмической гимнастики «Ежи», пальчиковой гимнастики «Муравей»;
- рассматривание иллюстраций о диких животных;

- беседы с детьми о диких животных;
- вовлечение детей в игровые ситуации с использованием геометрических фигур.

Методы и приемы:

- Практические: игры, физкультминутка, игровая ситуация;
- Наглядные: (показ, рассматривание слайдов с дикими животными, наблюдение);
- Словесные: (беседа, объяснение, сравнение и художественное слово).

Демонстрационный материал: ковёр Воскобовича, презентация «Дикие животные».

Раздаточный материал: логические фигуры Дьенеша (круги, треугольники, квадраты), конусы-муравейники.

Оборудование: телевизор, ноутбук.

Мотивационно-ориентировочная часть:

(Дети сидят на ковре в свободной деятельности конструируют)

Воспитатель: Ребята, что вы построили?

Ответ детей.

Воспитатель: У всех детей и взрослых должен быть дом. Ребята, хотите узнать, какие бывают дома, и кому ещё, кроме людей, нужен дом?

Ответ детей.

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в лес на воздушном шаре и посмотреть, где живут лесные обитатели. Отправимся в путь! Но дорога у нас не легка, после дождя осталось много луж и нужно их перепрыгнуть, чтобы не намочить ножки.

Ответ детей.

Воспитатель выносит воздушный шарик на длинной веревочке.

Воспитатель: Беритесь скорее за веревочку и начнем наше путешествие.

Дети, взявшись за веревочку воздушного шара, повторяют за воспитателем:

На большом воздушном шаре полетим скорее в лес полный сказок и чудес, встретим там зверей лесных маленьких и больших.

Звучит музыка, дети, перепрыгивая через лужи, подходят к коврику Воскобовича.

Основная часть:

Воспитатель: Вот мы с вами и оказались в лесу. Как вы думаете, кто в нем живет?

Ответ детей.

Воспитатель: Посмотрите, что вы видите в стволе дерева?

Ответ детей.

Воспитатель: А кто у нас живёт в дупле?

Ответ детей.

Воспитатель: Правильно, белка.

Проводиться гимнастика для глаз.

Белка дятла поджидала,

Резко перемещают взгляд вправо-влево.

Гостя вкусно угощала.

Ну-ка, дятел, посмотри!

Смотрят вверх-вниз.

Вот орехи — 1, 2, 3.

Пообедал дятел с белкой

Моргают глазками.

И пошел играть в горелки.

Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем.

Воспитатель: обращает внимание на экран телевизора, где появилось изображение белки у дупла.

Воспитатель: Вот она пушистая, шустрая белочка. Расскажите, какая она?

Ответ детей.

Воспитатель: А какое у неё дупло?

Ответ детей.

Воспитатель: Скажите, какое время года за окном?

Ответ детей.

Воспитатель: Действительно осень, а осенью многие звери готовятся к холодной зиме и делают запасы на зиму. Вот и наша белочка занята приготовлением лакомства. Чем белочка питается?

Ответ детей.

Воспитатель: Поможем белочке собрать шишки!

Ответ детей.

Дети в корзинку собирают шишки для белочки.

Воспитатель: Молодцы! Ой, послушайте, под деревом шелестят осенние листья! Кто это там прячется?

Ответ детей.

Воспитатель: Посмотрите ёжик. Кто знает, как называется домик у ёжика.

Ответ детей.

Проводиться логоритмическая гимнастика.

Жи-жи-жи, где живут ежи?

Воспитатель обращает внимание на экран телевизора, где появилось изображение ежа.

Воспитатель: Посмотрите, какой забавный и колючий ёжик. Дети, расскажите какой домик у ежа?

Ответ детей.

Воспитатель: Ёжик готовится к зимней спячке. А чем ёжик любит полакомиться?

Ответ детей.

Воспитатель: Кто желает помочь ёжику собрать запасы?

Дети собирают в корзину грибочки.

Воспитатель: Молодцы! Помашите ему на прощание: до весны, ёжик. Ребята, а если белочка и ёжик живут в лесу, какие они животные домашние или дикие?

Ответ детей.

Сюрпризный момент: появление игрушки муравья.

Муравьишка: Здравствуйте ребята, помогите, совсем скоро придут холода, а мои братья-муравьи так и не расселились по своим домикам.

Воспитатель: Ребятки, а кто знает, как называется домик для муравьёв?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, посмотрите на него, вот как дружно живут муравьи в своём муравейнике.

На экране появляется анимационная картинка муравейника.

Воспитатель: А муравьи это кто: животные, птицы или насекомые?

Ответы детей: (насекомые).

Воспитатель: Правильно. Кто желает помочь муравьям?

Ответы детей:

Воспитатель: Но сначала покажем муравьям, как мы умеем играть с нашими пальчиками.

Проводиться пальчиковая гимнастика «Муравей»

Муравей нашел былинку. (соединяем пальцы по очереди)

Много было с ней хлопот. (хлопаем в ладоши)

Как бревно взвалил на спинку

И ее домой несет. (кулачки соединяем вместе и наклоняем их вправо-влево)

Он сгибается под ношей,
 Он ползет уже с трудом. (сжимаем-разжимаем кулачки)
 Но зато какой хороший (поглаживаем руки)
 Муравьи возводят дом. (соединяем ладошки, изображая крышу дома)

Воспитатель: Молодцы! Подходите к столу. Здесь у меня разложены фигуры и домики (бумажные конусы) для этих фигур. Какие фигуры вы узнаете?

Ответы детей. (Круг, квадрат, треугольник.)

Воспитатель: Вы всё правильно назвали. Сколько домиков на столе?

Ответы детей. (Много.)

Воспитатель: А сколько фигур на столе?

Ответы детей. (Много.)

Воспитатель: Возьмите по одной любой фигуре и спрячьте в свой домик. Все домики заняты, а еще остались лишние фигуры. Чего больше фигур или домиков?

Ответы детей. (Фигур.)

Воспитатель: А чего меньше – домиков или фигур?

Ответы детей. (Домиков.)

Воспитатель: Пусть эти фигуры превратятся в муравьев. А мы поможем им добраться до муравейников.

Каждый ребенок получает муравейник – конус.

В первый муравейник нужно заселить муравьев красного цвета, во второй-синего, в третий-желтого. Все готовы? Приступаем к работе!

Дети «расселяют» муравьев в соответствии с заданием.

В конце домики открывают и проверяют, не попала ли туда фигура (муравьишка) другого цвета (если позволяет время, можно предложить классифицировать фигуры по размеру, форме).

Муравьишка: Как я рад, что все муравьи расселились по своим домикам и теперь готовы к зиме. Спасибо, ребята!

Воспитатель: Ребята, теперь вы знаете, что дом очень нужен животным, и птицам, и насекомым! Он защищает их от опасности, от дождя, от холода. Природа – это наш общий дом! Мы с вами будем дружить с природой: нельзя обижать животных и разорять их домики; можно – любоваться красотой природы и оберегать её.

Рефлексивно-оценочная часть

Воспитатель: Как красиво в осеннем лесу! Предлагаю послушать вам музыку осеннего леса.

Звучит мелодия. Дети садятся на ковёр. Закрывают глазки.

Воспитатель: Отдохнули? А теперь нам пора возвращаться домой. Берем за веревочку, возвращаемся в детский сад.

Дети друг за другом проходят, держась за верёвочку, привязанную к воздушному шару.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет / Под ред. Т. С. Комаровой, В. В. Гербовой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 52 с.

КОНСПЕКТ ООД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ НА ТЕМУ «КОСМОС»

Ковригина Светлана Николаевна, воспитатель
МАДОУ ЦРР - д/с № 22 "Журавушка" городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Ковригина С.Н. КОНСПЕКТ ООД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ НА ТЕМУ «КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.



ООД в рамках познавательно-творческого проекта «Первые в космосе!».

Старшая группа № 7 «Говорушки» компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Основная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: расширять знания детей о космосе, о полёте первого космонавта Ю.А. Гагарина.

Задачи:

- формировать знания об устройстве Солнечной системы, планетах и созвездиях;
- дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, а Солнце – это самая близкая к Земле звезда;
- познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным и праздником «День космонавтики»;
- познакомить детей с космическими профессиями, с тем, как люди изучают и осваивают Вселенную, сформировать представление о значении космических исследований для жизни людей на Земле;
- продолжать развивать связную речь, выразительность речи, обогащать словарный запас, путём введения новых слов и понятий;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями, к речевому общению между собой;
- развивать логическое мышление, восприятие, память, внимание;
- воспитывать чувство гордости за великие достижения своей страны;

- воспитывать чувство коллективизма, умение взаимодействовать друг с другом.

Оборудование: мультимедийный экран, презентация, ноутбук, музыкальные фонограммы, картинки предметов по теме «Космос».

Словарная работа: космонавт, ракета, спутник, созвездие, комета, скафандр, герметизация, невесомость, луноход, телескоп, Солнечная система.

Предварительная работа: разучивание стихов о космосе, знакомство с планетами Солнечной системы, чтение художественной литературы.

Методы, приемы: игровой, наглядный, практический, словесный, художественное слово.

Ход занятия

Дети садятся за столы по группам. Можно придумать названия: ракета, звезда, космонавты и т.д. На экран проецируется картинка с названием занятия

1. Организационный момент

Слайд 2

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, что 12 апреля 1961 года произошло событие, которое открыло людям дорогу в космос. С тех пор отмечается праздник. Что это за праздник? *(ответы детей)*

Верно, 12 апреля отмечают Всемирный день авиации и космонавтики. Слайд 3

2. Вступительная часть

Воспитатель: Люди всегда мечтали о космосе, их манили дальние просторы, звезды, они хотели знать, есть ли жизнь на других планетах, побывать в космических дальях.

Слайд 4

Прежде чем отправить в космическое путешествие человека, наши ученые отправили в космос собак Белку и Стрелку. Это случилось 19 августа 1960 года. Они благополучно вернулись на землю.

Сегодня мы не удивляемся, что с земли стартуют космические корабли, в далеком космосе происходят стыковки космических аппаратов, месяцами на космических станциях живут и работают космонавты, проводят разные опыты, выходят в открытый космос.

12 апреля 1961 года впервые с космодрома Байконур в небо поднялся космический корабль «Восток» с человеком на борту.

Воспитатель: Ребята, а кто был первым космонавтом, покорившим космос? *(ответы детей - Ю.А. Гагарин)*

Слайд 5

Юрий Алексеевич Гагарин первым открыл дорогу в космос, облетел земной шар за 108 минут и успешно совершил посадку. Полёт Ю. Гагарина начался с его знаменитой фразы: «Поехали!»

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звездам смог.

Поет об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель. В. Степанов

Воспитатель: Когда Юрий Гагарин увидел из космоса нашу Землю, он воскликнул: «Красота-то какая!»

3. Основная часть

Слайды 6-10 *Рассказ ведущего, сопровождаемый слайдами*

В необъятных просторах Вселенной вращается наша Земля.

Она – одна из планет Солнечной системы.

Солнечная система – это объединение планет и их спутников – вращающихся вокруг самой яркой звезды – Солнца. Планет всего девять, все они разные.

Наша планета Земля – это огромный каменный шар, большая часть его поверхности покрыта водой.

Землю окружают слои воздуха, которые называются атмосферой.

Наша планета находится в постоянном движении: она вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца.

С Земли мы можем увидеть миллионы звезд. Они кажутся нам маленькими яркими огоньками, потому что находятся очень далеко.

На самом деле каждая звезда – это гигантский газовый шар, как солнце, который излучает тепло и свет. Звезды образуют различные узоры, напоминающие фигуры. Это созвездия.

Воспитатель: Мечта человека побывать в космосе сбылась благодаря советским ученым во главе с Королевым Сергеем Павловичем.

Слайд 11

Он создал космический корабль, который смог подняться в малоизвестный и загадочный космос. Как же ракета смогла так высоко подняться? Я покажу вам простой пример, как летит ракета в космос.

(Воспитатель надувает воздушный шарик и зажимает отверстие пальцами. А потом разжимает пальцы, и шарик резко вырвется вверх).

Воспитатель: Это происходит потому, что воздух выходит из шара. Когда воздух закончится, шарик упадет. Наш шар летел, как ракета. Он двигался вперед, пока в нем был воздух.

Слайд 12-13

Так и ракета летит в космос. Только вместо воздуха у нее горючее. При горении горючее превращается в газ и вырывается назад пламенем. Ракету делают из нескольких частей, которые называются ступенями и в каждой ступени есть свой бак с горючим.

Если в первой ступени заканчивается топливо – она отпадает, и тут же включается двигатель второй ступени и мчит ракету еще быстрее и еще выше. Так до космоса долетает только третья ступень – самая маленькая и легкая.

Когда ракета поднимается на нужную высоту и отделяется последняя её ступень, космический корабль летит уже самостоятельно. Он становится искусственным спутником Земли.

Слайд 14-15

Все мы знаем, что космонавты, совершая свои полеты, защищают тело скафандром. Как вы думаете, зачем нужен скафандр? *(ответы детей)*

Воспитатель: Космонавту нужен скафандр даже тогда, когда он находится в космическом корабле. Перед полетом все тщательно проверяется. Если вдруг произойдет разгерметизация на корабле или в него попадет метеорит, космонавту будет нечем дышать. А в скафандре есть большой запас воздуха. Также скафандр обогревается изнутри и просто незаменим для выполнения работы в открытом космосе. Кроме того в скафандре есть радиосвязь на случай, если космонавт сильно удалится от станции, проводя осмотр корабля.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, каким должен быть космонавт? *(ответы детей)*

Космонавт должен быть смелым, решительным, собранным. И здоровье у него должно быть очень крепкое: ведь во время взлета и приземления он испытывает сильнейшие перегрузки.

Мы хотим быть здоровыми, как космонавты? Значит, будем делать космическую зарядку.

Физкультминутка «Космическая зарядка»

Мы в ракету сели смело, *(сели на корточки)*

Шлем на голову надели. *(сомкнули руки над головой)*

Пуск! И в космос мы летим! *(встали, тянемся вверх)*

В невесомости парим. *(руки в стороны, круговые движения тела)*

Путь наметили к планете. *(вытянули руки вперед)*

Помахали вслед комете. *(машем руками над головой)*

Посмотрели в телескоп. *(сделали бинокль из кулачков и посмотрели в него)*

Надавили кнопку стоп. *(хлопнули в ладоши)*

Развернули мы ракету! *(повернуться в другую сторону)*

И продолжили полет. *(руки в стороны, покачиваемся)*

Космос нас с собой зовет! *(помахали руками)*

Воспитатель: Молодцы!

Слайд 16

Как космос велик и прекрасен,

Как много загадок таит,

Но только умеющий думать

Любые загадки решит.

Ребята, сейчас я вам загадаю космические загадки

Слайд 17-24

(за правильные ответы команды получают картинки с изображением предметов космоса).

Он черен, как ночь,

И звезд там не счесть.

Планет и созвездий

В нем множество есть.

Что же это за место,

Возникает вопрос.

И каждый ответит:

«Ведь это же... *(космос)*»

Он космос покоряет,

Ракетой управляет.

Отважный, смелый астронавт

Зовется просто... *(космонавт)*

Он вокруг Земли плывет

И сигналы подает.

Это вечный путник

Под названием... *(спутник)*

С Земли взлетает в облака,

Как серебристая стрела.

Летит к другим планетам

Стремительно... *(ракета)*

Когда ты в космосе мой друг,

Творятся чудеса вокруг.

Паришь ты - вот так новость,

Ведь это... *(невесомость)*

Бродит одиноко огненное око.

Всюду, где бывает,

Взглядом согревает... (*солнце*)

Спутница Земли, планета.

Круглолика и бледна.

Ярко светит нежным светом

С неба тёмного... (*луна*)

Что за чудная машина

Смело по луне идет?

Все ее узнали, дети?

Ну, конечно,... (*луноход*)

Воспитатель: Кто знает, что такое луноход? (*ответы детей*)

Для изучения поверхности Луны наши ученые придумали специальный аппарат, назвали его луноход.

Слайд 25

Луноход – это машина. У нее 8 колес, чтобы можно было переезжать через кочки, ямки и камни. Управляли луноходом с Земли через мощные антенны с помощью пульта. Так же, как сейчас управляют машинками на радиоуправлении. Сверху у лунохода была большая крышка, которую открывали днем, когда Луна освещалась Солнцем. На этой крышке располагалась солнечная батарея. Эта батарея питала всю аппаратуру на луноходе.

На луноходе было 2 фотоаппарата, с помощью которых он фотографировал поверхность Луны, было сделано 25 000 фотографий!

Для чего нужен луноход? (*ответы детей*) Правильно, луноход нужен для изучения поверхности Луны. Он изучал состав ее почвы, искал место для посадки космических ракет, делал фотографии лунных пейзажей. Он проехал более 10 км по Луне. Потом его внутренние батарейки сели, и связь с ним прекратилась.

Воспитатель: Ребята, скажите, а как, находясь на земле, можно изучать космос? (*ответы детей*) При помощи телескопа.

Слайд 26 Что можно увидеть в телескоп? (*ответы детей*) Созвездия, кометы, луну, планеты.

Давайте вспомним названия планет Солнечной системы.

Слайд 27

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идет по счету,

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

А.Хайт

Воспитатель: Давайте проверим, какие вы внимательные. Найдите лишнюю картинку.

Игра «Найди лишнее» Слайд 28-30

На слайдах представлены картинки. Задача детей найти картинку, которая не относится к теме «Космос» и назвать предметы, соответствующие тематике. (1 - планета, ракета, скафандр, спутник, книга; 2 - космонавт, луна, комета, телефон, телескоп; 3 - шлем танкиста, шлем космонавта, луноход, созвездие, метеорит)

Воспитатель: По дороге в космос, проложенной Ю. Гагариным, пошли другие космонавты. Полёты стали более долгими. Изменились и сами корабли. Сегодня это огромные аппараты, в которых есть всё необходимое для длительной жизни на орбите. Они выполняют многие полезные работы.

Слайд 31-33

А как вы думаете, для чего люди осваивают космос? Что могут исследовать космические аппараты? (ответы детей: ведутся наблюдения за солнцем, планетами, звёздами, собираются данные о погоде, ведут разведку полезных ископаемых Земли)

Воспитатель: На космических станциях космонавты, кроме управления полётом, ведут ещё и научные работы: выращивают растения, изучают, как ведут себя живые организмы в космосе. Это очень важная и ответственная работа, которая необходима всем людям и всему человечеству.

4. Заключительная часть. Подведение итога

Ребята, вам понравилось наше занятие в космический мир? Что именно? Что запомнилось больше всего? (ответы детей)

Обязательно расскажите мамам и папам о том, что интересное вы узнали сегодня. Звучит песня «Я верю, друзья, караваны ракет...»

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СПЕКТАКЛЯ «СКАЗКИ «ПИСЬМО В ПРИРОДУ»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Куцына Оксана Владимировна, воспитатель
Скоморощенко Виктория Николаевна, воспитатель
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ковтанюк И.А., Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Черкашина И.А. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СПЕКТАКЛЯ «СКАЗКИ «ПИСЬМО В ПРИРОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Задачи:

1. Воспитывать в детях дошкольного возраста любовь и бережное отношение к природе и окружающей среде.
2. Расширять знания ребят о природе и экологии. Показать, что природа – это великое единство всего существующего в ней, что нарушение экологической цепочки приводит к непоправимой беде и как уберечь землю от этой экологической катастрофы.
3. Воспитывать чувство сопричастности к защите природы, окружающей среды.
4. Применяя метод эмпатии (перевоплощения) дать детям возможность самим почувствовать боль природы при плохом к ней отношении со стороны людей.

Предварительная работа: Наблюдение в природе, на участке, беседы с детьми о природе и экологии, чтение литературы о природе, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций; рисование природы.

Материал для проведения занятия: В музыкальном зале детского сада оформлена поляна: деревья, цветы, кусты, пеньки, ручей. Мягкие игрушки – лесные зверушки. Большой конверт, муляжи фруктов. Музыкальное сопровождение. На занавесе большая эмблема, вокруг которой экологические рисунки (работы детей). Костюмы для детей, участвующих в спектакле - сказке. Яркая, красочная афиша о спектакле.

Участники: дети подготовительной группы 6 лет в костюмах персонажей сказки: лесник, воздух, вода, дерево, цветок, бабочка, пчела, птица, волк. Ведущий – воспитатель.

Проведение спектакля – сказки:

Дети – артисты заходят в зал, который превратился в лесную поляну.

Лесник: Здравствуйте, дорогие гости! Мы предлагаем Вам посмотреть сказку «Письмо в Природу». Мы ее защитники, ее друзья и наш девиз (дети хором):

«Вместе мы с тобой в ответе

За чудесное жильё.

Потому, что на планете

Все твоё и всё моё:

И пушистые снежинки,

И река и облака,

И тропинка, и травинка,

И вода из родника».

Дети исполняют песню «Зеленый мир» (из кинофильма «Мишка, Малыш, Малыш и др.») **Слова Ю. Полухина, музыка М. Парицхаладзе.**

1. Погляди на поля и леса,

Погляди, как прекрасна земля!

Кроны сосен и птиц голоса –

Здесь на каждом шагу чудеса!

Привет: Даже если объехать целый свет,

На земле лучше края нет.

Этот зеленый мир,

Этот волшебный мир -

Он мне навеки мил.

2. На заре у опушке лесной

Умывается белка росой,

Шепчет сказки задумчивый лес...

В нем немало таится чудес!

Привет: Даже если объехать целый свет,

На земле лучше края нет.

Этот зеленый мир,

Этот волшебный мир -

Он мне навеки мил.

Фон: пение птиц, шум леса, журчание ручейка (магнитофонная запись).

Воспитатель: «Вот однажды на поляне собрались все земляне,

Представители неживой и живой природы:

Легкий воздух и вода; звери, птицы

и цветы, даже малые жучки.

Долго, долго... говорили и, в конце концов, решили:

Написать письмо «Природе - Матушке своей родной».

Воздух: «Ой, беда, беда, беда, загрязняют города,

Вырубаются леса...

Ну а вредный углерод вытесняет кислород.

Люди воздух загрязняют... »

Дерево: «Почему? Они ж погибнут.

Ведь без воздуха они могут жить минуты три.

Воздух очень нужен людям».

Вода: «Это точно, это так.

Но и я, вода, нужна для людей не меньше.

Если не будет воды – все живое на земле погибнет:

И люди, и растения, и животные.

Неужели люди этого не понимают?

«Родник иссяк, ручей ослаб,

А мы из крана – кап, кап, кап...

Мелеют реки и моря,

Не тратьте воду, люди, зря...

А то пройдет немного лет

И нет водицы – нет, нет, нет...». (*Стихи С. Погорельского*).

Дерево и цветок (вместе):

«Мы деревья и цветы тоже для людей нужны».

Дерево (в руках держит плоды - фрукты)

«Выделяем кислород,

Поглощаем углерод.

Тень даем, когда жара.

Дарим сочные плоды,

Что полезны для еды.

Только нам нужна вода,

Без нее беда, беда».

Цветок: «Если ты сорвешь цветок,

Если он сорвет цветок...

Если все сорвут цветы,

То окажутся пусты

И деревья, и кусты

И не будет красоты». (*Стихи Т. Собакина*).

Бабочка: «Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Вы сорвать его хотели –

Он вспорхнул и улетел.

Не ловите нас, друзья,

Пригодимся мы всегда».

Пчела: «Пчелки летают, цветы опыляют,

Медок собирают, людям помогают –

Здоровье сохраняют.

Хоть и маленькие мы, очень людям

мы нужны – полезные насекомые:

пчелки, бабочки, жуки, муравьи и пауки».

Птица: «Насекомые бывают разные,

Не только полезные, но и вредные.

Вот здесь – то мы, птицы, и нужны:

Поедаем мы червей, комаров и мошек».

«Черный, проворный, кричит «крак», червякам враг». (**Грач**).

Есть другая птица:

«Всю ночь летает – мышей добывает, а станет светло – спать летит в дупло». (**Сова**.)

Мы, птицы – лучшие друзья и помощники людей, но иногда они нас обижают, а ведь нам тоже нужна их помощь, особенно холодной зимой.

Волк: «Серый, зубастый,
По угодьям хожу,
Кого бы съесть ищу».

Меня, волка, считают очень вредным, истребить меня хотят. Но ведь я, как и все звери в природе, приношу не только вред, но и пользу. Я истребляю больных и слабых животных, чтобы они не заразили здоровых, а сильные и здоровые от меня уходят. Волки – санитары леса, мы тоже нужны в природе.

Ведущая: «Долго вели они такой разговор и пришли к выводу, что все они нужны и важны в природе и если кого – то из них не будет, то нарушится экологическая цепочка, тогда может случиться непоправимая беда. Чтобы этой беды на Земле не случилось, написали они о своих бедах письмо родной матушке «Природе» и попросили ее помочь им и прислать к ним свою помощницу фею «Экологию».

Показывает большой конверт, на котором написано «*Матушке Природе*».

Дети встают в ряд и читают стихи:

1. «Мы хотим, чтобы птицы пели,
2. Чтоб вокруг леса шумели,
3. Чтобы были голубыми небеса,
4. Чтобы речка серебрилась,
5. Чтобы бабочка резвилась
И была на ягодах роса!
6. Мы хотим, чтоб солнце грело,
И березка зеленела,
7. И под елкой жил смешной, колючий еж,
8. Чтобы белочка скакала,
Чтобы радуга сверкала,
9. Чтобы летом лил веселый дождь!».

В заключение звучит песня «Как прекрасен этот мир» (*музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова*).

Дети берутся за руки, поднимают вверх, стоят, раскачиваясь в такт музыки.

В заключение ведущий поочередно представляет зрителям детей – актеров.

Библиографический список

1. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. - М.: 1997.
2. Бобылева Л.Н, Дупленко О.В. О программах экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 7
3. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. - М.: - 1972.

КВЕСТ-ИГРА «ПОСЛАНИЕ СОРОКИ» ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Коржавина Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 182 г. Иваново

Библиографическое описание:

Коржавина М.В. КВЕСТ-ИГРА «ПОСЛАНИЕ СОРОКИ» ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Цель: обобщить знания детей о зимующих птицах, их образе жизни и отличительных особенностях.

Задачи

Образовательные – способствовать активизации и расширению словаря по теме.

Развивающие – развивать связную речь, умение детей отвечать на вопросы; способствовать развитию зрительного восприятия и слухового внимания; способствовать умению сравнивать, анализировать и обобщать; развивать моторику и координацию движений.

Воспитательные – воспитывать чувство любви к родной природе, бережное отношение к окружающей среде.

Оборудование: конверт с посланием, аудиозапись с голосами птиц, карточки с изображением зимующих птиц, птицы из пряжи, семена из фетра.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных и предметных картинок с обсуждением внешнего вида, особенностей поведения птиц, наблюдения за птицами на улице.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла на работу через парк и мне сорока на хвосте передала конверт, а давайте мы вместе откроем и посмотрим, что же там написано. (воспитатель открывает и читает)

Дорогие ребята!

Нам очень холодно и голодно. Помогите.

Ваши пернатые друзья.

Ребята, сорока хочет, чтоб мы пришли к ней на помощь и для этого нам надо отправиться в лес. Нам нужно пройти несколько заданий, и за каждое правильно выполненное задание мы получим зернышко.

Воспитатель: Ребята, поможем нашим птичкам?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами вспомним, какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно, и как вы думаете, на чем мы отправимся?

Ответы детей: на лыжах.

Изображаем катание на лыжах.

Задание 1. «Угадай птицу по голосу?» Детям предлагается угадать 5 птиц, прослушав аудиозапись их голосов. Воспитатель включает аудиозапись.

(Воробей, синица, голубь, ворона, сорока)

Воробей – чирикает

Синица – свистит

Голубь – воркует

Ворона – каркает

Сорока – трещит

Дятел - стучит

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием, и вы получаете зернышко.

Отправляются дальше, изображая катание на лыжах.

Задание 2. «Добавь словечко» **Вы должны правильно подобрать слово.**

- Не сидит она на месте

На хвосте разносит вести.

Может, в них и мало прока,

Но горда собой ... (сорока.)

Прыг-скок, прыг-скок,

*Завертелась, как волчок,
Ей на месте не сидится,
Скачет шустрая ... (синица)
Эти маленькие птички
В серых будничных рубашках
Всё клюют, чем угощают,
Даже крохи подбирают.
– Чик, чирик, – везде свои,
Непоседы ... (воробьи)
Выпал снег,
А эта птица
Снега вовсе не боится
Эту птицу мы зовем
Красногрудым... (снегирем)*

Воспитатель: Молодцы, и вы с этим заданием справились, получаем зернышко.
А сейчас, давайте поиграем.

Физминутка.

Игра "Птички" (дети выполняют упражнения, повторяя их)
Птички прыгают, летают. (Имитируют руками взмахи крыльев
Птички прыгают, поют и совершают повороты туловища в стороны)
Чик-чирик, чик-чирик
Птички крошки собирают, (Наклон вперед, пальцами рук, собранными вместе,
Зернышки клюют постукивать по коленкам)
Перышки почистили, (Стоя прямо, совершать взмахи правой рукой)
Перышки почистили, (Стоя прямо, совершать взмахи левой рукой)
Клювики почистили, (Повороты головы вправо – влево)
Клювики почистили.
Дальше полетели (Имитируют руками взмахи крыльев)
И на место сели. (Дети садятся на корточки)

Воспитатель: Мы добрались до следующего задания. Слушайте внимательно.

Задание 3. «Собирайка» Детям предлагается собрать пазлы (подсказки) с изображением птиц.

Дети собирают и говорят у кого какая птица, и получают зернышко. Отправляются дальше, изображая катание на лыжах.

Задание 4. «Сравни птиц» Составление сложносочиненного предложения с союзом «а». Детям предлагается сравнить 2х зимующих птиц. (ворона, воробей, синица, снегирь, сорока, голубь). Картинки с изображением птиц, дети составляют предложения.

Например, Ворона большая, а воробей маленький.

У вороны черные перья, а у воробья коричневые.

У вороны крепкий клюв, а у воробья слабый.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Получают зернышко.

Отправляются дальше.

Задание 5. «Угадай птицы по характеру»

Воспитатель показывает картинку, а дети подбирают слова признаки.

Например, Ворона – важная, сердитая, крикливая, длинноклювая

Воробей – шустрый, маленький, быстрый, драчливый, коричневый

Сорока – говорливая, крикливая, белобокая, болтливая

Синица – желтогрудая, шустрая, умная, веселая

Дятел- красноголовый, важный

Снегирь – малоподвижный, красногрудый

Воспитатель: Молодцы, вы справились с этим заданием. **Получают зернышко.**

Воспитатель: Мы с вами оказались в нашем волшебном Фиолетовом лесу.

Вот она наша птица, давайте мы с ней поздороваемся. Дети здороваются. Ребята, как вы думаете, какая помочь нужна для нашей птицы?

Ответы детей: Домик и корм.

Воспитатель: Правильно. А как вы думаете, чем питаются зимующие птицы?

Дети: Они питаются разнообразной пищей: семенами, почками и плодами растений, отыскивают корм около жилья человека.

А давайте, мы с вами построим для нашей птицы домик – столовую. Какие фигуры нам понадобятся?

Дети: Квадрат, треугольник, веревка.

Воспитатель: Молодцы.

Дети строят кормушку для птиц в Фиолетовом лесу.

Воспитатель: А как вы думаете, что мы туда положим?

Дети: Зерна.

Воспитатель: Правильно, наши зерна. А давайте, мы с вами попробуем сочинить небольшой рассказ. Я начну. Например, мой шустрый воробей прилетел и сел на кормушку, начал клевать зерна. Ему так понравилось, затем он начал чирикать. (Ворона, синица, снегирь, сорока)

Рассказывание детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А вам понравилось наша игра? (ответы детей) Птицы – полезные. Берегите птиц, заботьтесь о них в зимние дни. Делайте кормушки для птиц, подкармливайте птиц, когда им холодно и голодно! Спасибо)

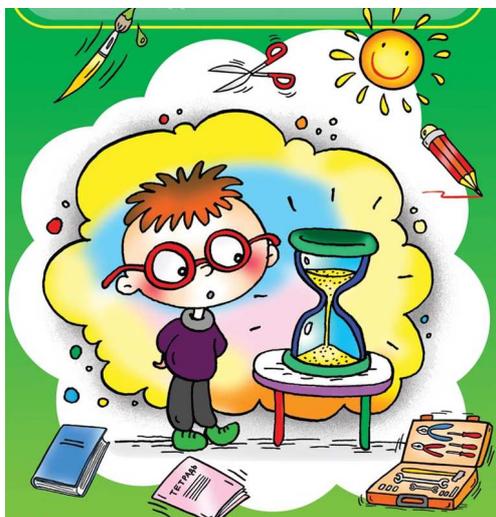
ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ХОТИМ ВСЕ ЗНАТЬ»

Кугай Светлана Муссиевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 500 г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Кугай С.М. ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ХОТИМ ВСЕ ЗНАТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Проект по экспериментальной деятельности в средней группе «Нам интересно всё знать!»



Тип проекта: исследовательский, творческий, игровой.

Участники проекта: дети старшей группы «Почемучки», родители, педагоги.

Срок реализации проекта: 1 год

Актуальность: Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельности подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является экспериментирование.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование. Экспериментальная деятельность основывается на интересах детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностно – ориентирована на каждого ребенка. Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым открывая новый способ действия. Особое значение экспериментальной деятельности заключается в том, что в ее процессе дети приобретают социальную практику за пределами учреждения, адаптируются к современным условиям жизни. Экспериментальная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как *самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость*. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие дошкольника. Детское экспериментирование — это не изолированный от других вид деятельности. Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, особенно с наблюдением. Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете о том, что увидели. Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

Цель проекта: Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.

Задачи:

1. Закрепить представления детей об органах чувств, их назначении.
2. Дать детям представление о свойствах воды, песка, воздуха, плавучести предметов, способности магнита притягивать некоторые предметы.
3. Познакомить детей с прибором-помощником – лупой и ее назначением.
4. Знакомить с разными способами исследования предметов, учить формулировать проблему и искать пути ее разрешения доступными средствами.
5. Пополнять и активизировать словарный запас об окружающих предметах и материалов, из которых они сделаны; формировать умение доказывать свою точку зрения и аргументировать свое решение; развивать умственные способности.

6. Воспитывать интерес к организации игр с элементами экспериментирования и использования результатов проведенных опытов; совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

7. Создать детскую лабораторию для проведения экспериментов.

8. Привлечь родителей к активному сотрудничеству.

Предполагаемый результат:

1. Дети знают назначение органов чувств.

2. Дети знают и называют свойства воды, песка, воздуха, магнита, предметов.

3. Дети умеют пользоваться лупой, знают ее назначение и применение.

4. Дети могут сформулировать проблему и найти способы ее решения.

5. У детей пополнился словарный запас.

6. У детей есть интерес к экспериментированию и исследованию.

7. Создан уголок экспериментирования, оснащен необходимыми материалами и оборудованием.

8. Родители активно сотрудничают с педагогами, оказывают посильную помощь в реализации проекта.

Подготовка к реализации проекта:

1. Подобрать методическую литературу по теме.

2. Донести до участников проекта (в частности, до родителей) важность данной темы.

3. Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для исследовательской деятельности; дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме.

4. Подобрать материал, оборудование для создания уголка.

5. Создать коллекции тканей, бумаги, бросового материала.

6. Создать картотеку игр по экспериментированию.

Работа с родителями

1. Консультация для родителей «Организация экспериментальной работы по ознакомлению с окружающим миром».

2. Консультация для родителей «Волшебная водичка».

3. Консультация для родителей «Изготавливаем цветные льдинки и ледовые игрушки своими руками».

4. Памятка для родителей «Как сделать мыльные пузыри в домашних условиях».

5. Оказание помощи в создании уголка экспериментирования.

6. Подбор материалов, предметов для коллекций.

7. Фотоотчет на тему: «Хотим все знать!»

Оснащение детской лаборатории

Основное оборудование и материалы

1. Приборы – помощники: лупа, увеличительные стекла, песочные часы магниты.

2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.

3. Природные материалы: камешки разного цвета и формы, мелкий песок, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья.

4. Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, пробки, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки – вкладыши от наборов шоколадных конфет.

5. Красители: акварельные краски, другие безопасные красители.

6. Медицинские материалы: пипетки, колбы, вата, деревянные палочки.

8. Игровое оборудование: теневой театр, ванна для игр с песком и водой.

Выполнение проекта

Неделя	Название опыта	Цель опыта	Проведение опыта
СЕНТЯБРЬ			
1	«Откуда берётся песок»	Закрепить представления детей о песке	<p>Возьмите 2 камня и постучите ими друг о друга, потрите их над листом бумаге.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как вы думаете, что это сыплется? • Возьмите лупы, рассмотрите это. • Как мы получили песок? • Как в природе появляется песок? • Вывод: Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок.
2	«Из чего состоит песок»		<p>Насыпьте песок на листок бумаге, с помощью лупы рассмотрите его.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Из чего состоит песок? (зёрнышек – песчинок) • Как выглядят песчинки? • Похожи ли песчинки одна на другую? Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка. <p>Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.</p>
3	«Лепим из песка»	Показать, что мокрый песок может принимать любую нужную форму и пока не высохнет, из него можно лепить.	<p>Попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставить до высыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что происходит с поделками из песка после высыхания? <p>Вывод: Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.</p>
4	«Мокрый песок принимает любую нужную форму»		<p>Насыпем мокрый песок в формочки, сделаем фигурки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие фигурки получились? • Из какого песка удалось сделать фигурки? <p>Вывод: Мокрый песок принимает любую форму.</p>
ОКТАБРЬ			
1	Какие бывают камни?	Сформировать представление о разнообразии камней, познакомиться со свойствами камня, учить классифицировать по различным признакам.	Рассматривание камней через лупу (Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры и т.д.) Определение характера поверхности (гладкие, шершавые, пористые, плотные и т.д. Камни по цвету и форме бывают разные. Камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые.

2	Твердый камень.	Сформировать представление о твердости камня.	<p>Возьмите в одну руку камешек, в другую – пластилин. Сожмите обе ладони. Сравните, что произошло с камешком, а что с пластилином.</p> <p>Вывод: Пластилин смялся, а камешек нет, потому что он твердый.</p> <p>Постучите комочком пластилина о камень, двумя камнями друг о друга. В чем разница?</p> <p>Вывод: Когда стучали пластилином о камешек, то ничего не слышно, а двумя камешками – слышно, потому что камешки твердые, а пластилин мягкий.</p>
3	Тонет – не тонет	Сформировать представление о свойствах камня.	<p>Взять деревянный кубик и попробовать опустить его в воду. Что с ним произойдет? (Дерево плавает.) А теперь опустить в воду камешек. Что с ним случилось? (Камень тонет.)</p> <p>Вывод: Дерево легче воды, а камень тяжелее.</p>
4	Рисующие камни	Сформировать представление о свойствах камня.	<p>Дети рисуют на асфальте мелом и углем. Чем рисовать лучше? Почему?</p> <p>Вывод: Мелом рисовать лучше, потому что он мягкий, а уголек твердый.</p>

НОЯБРЬ

1	Воздух – невидимка	Познакомить со свойством воздуха – прозрачностью	<p>Берем полиэтиленовый пакет, набираем в пакет воздух и закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в мешке. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким, потому что в нем нет воздуха. Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать.</p>
2	Воздух есть внутри пустых предметов	Помочь определить, что воздух занимает место.	<p>Взять пустую баночку, опустить баночку вертикально вниз в тазик с водой, а потом наклонить в сторону. Из баночки выходят пузырьки воздуха. Вывод: баночка была непустая, в ней был воздух.</p>
3	Воздух легче воды	Доказать, что воздух легче воды	<p>Детям предлагается "утопить" игрушки, наполненные воздухом. Почему они не тонут?</p> <p>Вывод: Воздух легче воды, поэтому игрушки не тонут.</p>
4	Кораблики	Показать, что ветер – это движение воздуха.	<p>Налейте в таз воду. Возьмите веер и помашите им над водой. Почему появились волны? Веер движется и как бы получается ветер. Воздух тоже начинает</p>

			двигаться. Ветер – это движение воздуха. Сделайте бумажные кораблики и опустите их в воду. Подуйте на кораблики. Кораблики плывут, благодаря ветру.
ДЕКАБРЬ			
1	Что притягивается?	Познакомить со свойством магнита – притягивать железные предметы.	Подготовим предметы и игрушки из разных материалов: пластмасса, железо, стекло, резина, бумага и пр. По очереди подносим к магниту разные предметы и проверяем, что притягивается, а что нет. Вывод: не все предметы притягиваются. Притягивается только железо!
2	Как достать скрепки из воды, не замочив руки?	Показать свойство магнита – действовать на расстоянии.	Берем мисочку с водой. Опускаем в мисочку несколько скрепок. Берем магнит, подносим к поверхности воды, не касаясь воды. Наблюдаем, как скрепки “выпрыгивают” из воды и прилипают к нашему магниту. Вывод: Магнит притягивает железные скрепки.
3	Скрепочная веревка	Доказать, что магниты умеют передавать свои свойства другим предметам.	Берем магнит, и прикладываем к нему одну скрепку. Не касаясь магнита, к 1-ой скрепке аккуратно прикладываем 2-ую скрепку. Обнаруживаем, что она не падает! Ко 2-ой скрепке прикладываем 3-ью... Получается забавная скрепочная лестница... Проверьте, сколько скрепок у вас получится соединить друг с другом таким образом? А если магнит убрать? Да, наша скрепочная веревочка рассыпется... Но! Попробуйте поднести 1-ую скрепку с другим.. они притянутся!..Вывод: наша 1-ая скрепка, побывав в магнитном поле магнита, сама стала магнитом..
4	Шарик-магнит	Наглядно продемонстрировать существование статического электричества	Понадобится надутый воздушный шарик и маленькие кусочки бумаги. Потрите шарик о волосы. Поднесите к кусочкам бумаги - они прилипнут на шарик! Шарик будет притягивать не только бумажки, но и волосы, пылинки, прилипать к стене и даже искривлять тонкую струйку воды из крана. Вывод: шарик наэлектризовался и притягивает к себе другие предметы.
ЯНВАРЬ			
1	Откуда берётся иней?	Выявление механизма образования инея.	Выносим на мороз очень горячую воду и держим над ней ветку. Она покрылась снегом, а снег не идет. Ветка все больше

			и больше в снегу. Что это? Это иней. Вывод: При нагревании вода превращается в пар, пар - при охлаждении превращается в воду, вода в иней.
2	Нужен ли растениям снег?	Доказать, что снег сохраняет тепло.	Берем две ёмкости с водой. Одну ёмкость поместить на снег, вторую под снег. Оставить на некоторое время. В первой ёмкости вода не замерзла, а во второй – замерзла. Вывод: Под снегом вода не замерзает, там тепло. Значит растениям нужен снег как одеяло.
3	Снег и лёд – это тоже вода	Подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием снега, льда и воды.	Принести снег и лед в помещение, через некоторое время они растают. Вывод: Снег и лед превращаются в воду в теплом помещении.
4	Таяние льда в воде	Показать взаимосвязь количества и качества от размера	Поместите в таз с водой большую и маленькую «льдины». Поинтересуйтесь у детей, какая из них быстрее растает. Выслушайте гипотезы. Вывод: Чем больше льдина - тем медленнее она тает, и наоборот.
ФЕВРАЛЬ			
1	Имеет ли вода форму?	Познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса, цвета).	В прозрачные сосуды разной формы налить воды и показать детям, что вода принимает форму сосудов. Вывод: Вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в который она налита.
2	Вкус воды		Спросить перед опытом, какого вкуса вода. После этого дать детям попробовать простую кипяченую воду. Затем положите в один стакан соль. В другой сахар, размешайте и дайте попробовать детям. Какой вкус теперь приобрела вода? Вывод: Вода не имеет вкуса, а принимает вкус того вещества, которое в нее добавлено.
3	Запах воды		Спросите детей, чем пахнет вода? После ответов попросите их понюхать воду в стаканах с растворами (сахара и соли). Затем капните в один из стаканов (но так, чтобы дети не видели) пахучий раствор. А теперь чем пахнет вода? Вывод: Вода не имеет запаха, она пахнет тем веществом, которое в нее добавлено.

4	Цвет воды.		<p>Попросите детей положить кристаллики разных цветов в стаканы с водой и размешать, чтобы они растворились. Какого цвета вода теперь?</p> <p>Вывод: Вода бесцветная, принимает цвет того вещества, которое в нее добавлено.</p>
МАРТ			
1	Соль растворяется в воде	Познакомить детей со свойствами соли.	<p>В стакан с водой насыпать одну ложку соли и перемешать. Что произошло? Соль «исчезла»? Дать попробовать немного воды детям. Какой стала вода?</p> <p>Вывод: Она растворилась.</p>
2	Соль выпаривается и кристаллизуется		<p>В стакан с водой насыпать две-три ложки соли. Перемешать до полного растворения. Затем поставить на солнечное место и наблюдать. Через несколько дней, на стенках стакана по мере испарения воды будут появляться кристаллики соли.</p> <p>Вывод: Вода испаряется, а кристаллики соли оседают на стенках.</p>
3	Что растворяется в воде?	Показать, что не всё растворяется в воде.	<p>Наполните стаканы водой и в каждый стакан насыпьте по ложке соли, сахара, гречки и масла. Помешайте в каждой емкости ложкой и понаблюдайте за реакциями. Сахар и соль растворились, крупинки гречки опустились на дно, а масло осталось плавать на поверхности.</p> <p>Вывод: сахар и соль растворяются в воде.</p>
4	Сортировка	Выяснить – возможно ли разделить перемешанные перец и соль?	<p>Расстелите на столе бумажное полотенце. Насыпьте на него соль и перец. Тщательно перемешайте ложкой соль и перец.</p> <p>Надуйте шарик, завяжите и потрите им о шерстяной шарф. Поднесите шарик поближе к смеси соли и перца.</p> <p>Перец прилипнет к шарiku, а соль останется на столе.</p> <p>Вывод: соль не электризуется.</p>
АПРЕЛЬ			
1	Живая вода	Познакомить детей с животворным свойством воды.	<p>Возьмите сосуд, наклейте на него этикетку «Живая вода». Вместе с детьми рассмотрите веточки. После этого поставьте ветки в воду, а сосуд сними на видное место. Пройдет время, и они оживут. Если это ветки тополя, они пустят корни.</p> <p>Вывод: Одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому.</p>

2	Для чего корешки?	Показать, что растения питаются через корни.	Дети рассматривают черенки бальзамина или герани с корешками. Выясняют, для чего корни нужны растению (корни закрепляют растение в земле), забирают ли они воду. Помещают растение в прозрачную емкость, отмечают маркером на емкости уровень воды, плотно закрывают емкость крышкой с прорезью для черенка. Спустя несколько дней определяют, что произошло с водой (воды стало меньше) и объясняют процесс всасывания воды корешками. Вывод: Корешок растения всасывает воду.
3	Как питаются растения?	Показать сокодвижение в стебле растения.	Налить воду подкрашенную пищевым красителем в баночку. Окунуть стебли растения в баночку и подождать. Через 12 часов результат будет виден. Вывод: Окрашенная вода поднимается по стеблю благодаря тонким канальцам. Вот почему стебли растений становятся синего цвета.
4	На свету и в темноте	Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.	Взрослый предлагает выяснить с помощью выращивания лука, нужен ли свет для жизни растений. Закрывают часть лука колпаком из плотного темного картона. Зарисовывают результат опыта через 7 – 10 дней (лук под колпаком стал светлым). Убирают колпак. Через 7 – 10 дней вновь зарисовывают результат (лук на свету позеленел) Вывод: свет необходим для роста и развития растений.
МАЙ			
1	Свет и тень	Познакомить детей с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта.	Показать тень от солнца на земле с помощью теневого театра. Вывод: при помощи естественного освещения – солнца мы можем создать тень.
2	Таинственные стекла	Показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.	Посмотреть вокруг себя в цветные стекла (использовала полоски от пластмассовых бутылок, солнцезащитные очки). Вывод: все вокруг нас меняет цвет, если посмотреть в цветные стекла. Цвета меняются при наложении полосок друг на друга.
3	Знакомство с лупой	Познакомить детей	1.Рассмотреть песчинки через увеличительное стекло.

		с помощником-лупой и ее назначением.	2.Свободное исследование. Вывод: лупа увеличивает предметы в несколько раз.
4	Солнечные зайчики	Понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков.	Поймать луч света зеркалом и блестящими предметами, и направить его в нужном направлении, прятать их, прикрыв ладошкой. Вывод: зеркало отражает луч света и само становится источником света. От небольшого движения зеркала солнечный зайчик перемещается на большое расстояние. Ровная блестящая поверхность тоже может отражать солнечные лучи (диск, фольга, стекло на телефоне, на часах и т. д.)

ПРОЕКТ «ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ, ИГРАЯ!»

Лежнина Елена Владимировна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 58 гор. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Лежнина Е.В. ПРОЕКТ «ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ, ИГРАЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Паспорт проекта

Вид: краткосрочный

Тип: познавательный

Сроки реализации 01.02.2023 – 01.03.2023

Возрастная категория воспитанников: 3-4 года

Участники: воспитанники, воспитатели, родители

Продукт: фотоколлаж «Как мы экспериментировали»

Актуальность

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Китайская пословица

Младший дошкольный возраст – период активного познания окружающего мира и экспериментирования ребёнка с предметами. Благодаря исследовательской деятельности малыш формирует свой интеллектуальный и творческий потенциал. Исследовательская деятельность включает в себе еще одно достоинство: оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Ведущие педагоги прошлого сделали колоссальный вывод: чем больше новой информации получает ребенок, тем он быстрее и полноценнее развивается.

Исключительно важным для развития мышления ребёнка является ознакомление с явлениями неживой природы, в процессе которого он познаёт новое об окружающей действительности.

Несмотря на наглядно-образный характер своего мышления, дети могут познавать не только внешнюю сторону физических явлений, но некоторые несложные связи, отношения и закономерности. Это даёт основание полагать, что дошкольники способны усваивать некоторые простые элементы теоретических знаний. Ознакомление

с явлениями неживой природы будет способствовать не только умственному развитию, но и станет ещё одним связующим звеном дошкольного воспитания с программой школьного обучения.

Настоящий проект предполагает тесное сотрудничество с родителями воспитанников, задача которых закрепить и расширить полученные в детском саду знания, поддерживать детскую любознательность.

Проблема: дети имеют скудные представления об объектах неживой природы.

Задачи:

Образовательные:

- стимулировать познавательную активность детей и интерес к окружающей действительности;
- познакомить детей со свойствами объектов неживой природы.

Развивающие:

- развивать воображение;
- развивать мелкую моторику;
- развивать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Предполагаемый результат:

- Дети узнают о свойствах воды, снега и льда.
- У детей активизируется интерес к экспериментальной деятельности.
- Дети станут использовать игры – эксперименты в самостоятельной деятельности.

План реализации проекта:

Этапы	Название мероприятия	Сроки
1. <u>Подготовительный</u>	Изучение методической литературы и опыта коллег по теме проекта, работа с интернет – источниками. Планирование работы. Обогащение предметно – пространственной среды: - пополнить центр экспериментирования.	1 неделя
2. <u>Основной</u>	Работа с воспитанниками <u>«Путешествие в мир воды»</u> «Познакомимся с водой». «Ну-ка, вылови!» «Кто быстрее нальет и выльет?» «Жур- жур, кап-кап...» «Разноцветная вода» «Рисовальнички» Самостоятельные игры с водой	1 неделя
	<u>«Путешествие в мир песка»</u> «Знакомимся с песком» «Легко ли сыпется песок» «Прятки» «Найди предметы» «Почему при сильном ветре неудобно играть с песком» Самостоятельные игры с песком.	2 неделя
	<u>«Путешествие в мир камней»</u> «Какой формы камень»	3 неделя

	«Мокрый и сухой камешек» «Волшебный камешек» «Домик из песка и камней для черепашки Агашки» «Кот Ученый в гостях у ребят»	
	«Путешествие в мир света и тьмы» «Что-то в коробке» «Солнечный зайчик» «Тени на стене» Игр с теневым театром. Игры с солнечным зайчиком на прогулке.	4 не- деля
	Работа с родителями:	
	Консультация «Эксперименты с водой» Домашнее задание: провести необычные опыты с водой https://naked-science.ru/article/nakedscience/desyat-krasivyh-opytov Фотоотчет по домашнему заданию.	1 не- деля
	Консультация «Игры с песком»	2 не- деля
	Рекомендация: рассмотреть камни на улице, собрать коллекцию необычных камней.	3 не- деля
	Конкурс фотографий «Мир вокруг меня!» (фото экспериментирующих детей).	4 не- деля
3. <u>Заключительный</u>	Развлечение «Праздник воды». Выявление результативности проекта. Презентация продукта: фотоколлаж «Как мы экспериментировали».	4 не- деля

Список использованной литературы

1. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез, 2017.
2. Гризик, Т.И. Познаю мир. -М.; 2017 г.
3. Мурудова Е. И. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Детство-пресс 2014.
4. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. - М.; 2015 г.
5. Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. - М.; 2015 г.

КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Мамедова Наргиз Тарбизвна, воспитатель
МБДОУ № 24 "Родничок" город Норильск

Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

*Ведь земля — это дом наш родной,
Нет прекрасней её и дорожке.
Пусть кружится наш шар голубой.
И пусть беды его не тревожат.
И. Питыка*

Цель: углублять экологические знания детей, воспитывать у них гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле.

Задачи: - развивать у детей экологическое мышление, способность осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде; эстетических чувств, умение видеть красоту природы, восхищаться ею.

- формировать у детей знания норм поведения в природном окружении и желание соблюдать их в практической деятельности и в быту.

- привлекать детей к активному участию по охране и защите природы.

- воспитывать бережное отношение к миру природы.

Оборудование: глобус; аудиозапись пения птиц, картинки с изображением природы; костюм врача, медали «Юных экологов»;

Предварительная работа: разучивание стихов

Ход занятия.

Воспитатель: - Ребята, 22 апреля - Всемирный день Земли - праздник чистой Воды, Земли и Воздуха.

-Как вы думаете, почему этот праздник важен? (Ответы детей)

-Какую роль в жизни человека играют вода? Земля? Воздух? (Ответы детей)

-Сегодня предлагаю вам отправиться в мир природы. Что такое природа? Какая она бывает? (Живая и неживая). Что такое живая природа? Неживая природа? (Ответы детей)

Дидактическая игра «Живая – неживая природа»

(Сначала называет предмет живой природы тот, кому воспитатель бросает мяч, затем предметы неживой природы)

Воспитатель: о природе придумано множество пословиц и поговорок. Как вы понимаете вот эти? (Разбирают пословицы)

- Кто умеет добрым быть — тот природу не будет губить.

- Враг природы тот, кто ее не бережет.

- Люби лес, люби природу, будешь вечно мил народу.

- Срубил дерево - посади десять.

- Птиц зверей оберегай — никогда не обижай

Воспитатель: -У каждого человека есть свой дом, и у каждого животного есть свой дом. И у насекомых, цветов и деревьев есть дом. А как можно назвать наш общий дом? (Земля).

Воспитатель: - Наша планета Земля населена множеством живых организмов.

Ребята, отгадайте, что у меня в руках? (Ответы детей).

На столе передо мной

Закрутился шар земной:

Арктика, Экватор, Полюс —

Уместил всю землю (Глобус).

Правильно, это глобус! А что такое глобус? (модель земли)

Глядя на него, мы можем многое узнать о нашей планете: например, какой формы Земля? (Ответы детей)

- Что показывает голубой цвет на глобусе? Желтый? Белый? (Ответы детей)

Верно. Ребята, скажите, планета грустная или весёлая? (Ответы детей)

Я слышу, она тихонько плачет. Может она болеет? Давайте мы с вами позовём того, у кого профессия лечить.

Все: - Доктор!

Выходит доктор (переодетый ребёнок): - Здравствуйте, вы меня звали?

- Доктор, обследуй, пожалуйста, нашу планету, она что-то грустная, возможно, она заболела!

(Доктор игрушечным фонендоскопом обследует глобус)

Воспитатель: ну, что, доктор, что вы нам скажете?

Доктор: Всё понятно, на лицо глобальные загрязнения воды, воздуха и почвы. Нужно срочное экологическое вмешательство. Посмотрите, что взрослые делают с нашей планетой! А сейчас мне пора, у меня срочный вызов.

(Показ картинок с изображением загрязнений окружающей среды).

Воспитатель: действительно, дети, наша планета Земля в опасности. На ней много больных мест. Это получилось, потому что люди построили много заводов, фабрик, электростанций. От этих предприятий загрязняется воздух – его загрязняют дым, который выходит из труб в небо, газы от машин. Отходы заводов сливаются в реки, моря и загрязняют их, нефть, из танкеров во время аварий проливается в воду морей и океанов. Так загрязняется наша Земля. От этого загрязнения гибнут животные, растения, болеет люди. Нужно прекратить это! Но пока вы еще дети и не можете решить эти глобальные проблемы, но уже сейчас, своим добрым отношением к ней, мы можем помочь нашей планете поправиться. Ребята, а вы знаете кто такие экологи? (Ответы детей)

А вы хотите ими стать? Тогда давайте с вами оправимся в лес, на природу и проведем там игру «Юный эколог», где я буду предлагать вам экологические проблемные ситуации, а вы их попробуете решить. Но сначала ребята, я проверю, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим "да" и поднимаем зеленую карточку, если плохо, то все вместе кричим "нет" и поднимаем красную!

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,

Кольшек подставлю? (да)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю
И убрать забуду? (нет)
Если мусор уберу,
Банку закапаю? (да)
Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (да)

Отлично! А теперь в путь: (на ковре речка с мостиком, 5 деревьев, под каждым лежит карточка с проблемной ситуацией.)

По тропинке мы пойдём
К речке быстрой подойдем
Через мостик перейдем
В лес весенний попадем

Вот мы и в лесу, почувствуйте аромат зеленой травы, первых цветов, послушайте пение птиц (Звуки леса). А сейчас начинаем игру «Юный эколог» (дети приносят воспитателю по одной карточке и разбирают ситуацию)

1. Ребята нашли в лесу птичье гнездо с яичками: «Вот здорово! Возьмем эти яички с собой домой, из них вылупятся, птенчики и будут жить у нас дома. Мы будем заботиться о птенцах» - решили ребята и взяли гнездо с собой. Правильно ли они поступили? (Нет, птенцы погибнут, им нужно материнское тепло)

2. Недобрые люди сделали ранки у берёзы весной, и пили сок, а этот живительный сок корни из земли вытягивают. Пока не напьются им веточки, его почки и листья не развернуться. Что может случиться с деревом и как надо помочь дереву (замазать ранки смолой, сырым песком, глиной, забинтовать, завязать).

3. Катя была в лесу с родителями и ей очень понравились весенние ландыши, они были такие красивые, с белыми головками на тонком стебельке, как колокольчики. Их было видимо – невидимо, целая поляна. Катя собрала большой красивый букет ландышей. Скажите, можно ли рвать большие букеты? Нельзя, так как мы уничтожаем природу, в цветах есть нектар для бабочек и пчел. (Тем более нельзя рвать ландыши, они занесены в Красную книгу, как лекарственное растение)

4. Борис с Лешей решили посмотреть, как муравьи откладывают яички в муравейнике. Взяли большую палку и стали разгребать муравейник. Муравьи засуетились, пытаются спасти яички, перенести их в безопасное место. Как вы думаете, правильно ли поступили мальчики? (что нельзя разорять муравейники, так как на постройку нового уйдет много времени, яички могут погибнуть)

5. Ребята в лесу поймали ежика. Он был такой забавный и любопытный, а когда пугался, то сворачивался клубочком, выставляя колючки. Они решили принести ежика домой: «Пусть живет у нас, а потом отпустим обратно в лес». А вы взяли бы ежика домой? Можно ли это делать? (нельзя забирать диких животных из леса домой, так как они разучатся заботиться о себе сами, добывать пищу и когда снова попадут в лес, то могут даже погибнуть).

Воспитатель: Молодцы, дети! Вы отлично справились с заданием. А теперь нам пора в детский сад.

По тропинке мы пойдём
К речке быстрой подойдем
Через мостик перейдем
В детский садик попадем,
Воспитатель: (незаметно переворачиваю грустное выражение на веселое)
- Дети, посмотрите, наша планета Земля улыбается. Мы ей помогли!

Ребята вы сегодня прекрасно справились со всеми заданиями, решили все экологические ситуации, и вы по праву заслужили звание – «Юный эколог» (вручение медалей). Я уверена, что вы будете настоящими защитниками природы.

Воспитатель: А теперь дети хотят обратиться с просьбой ко всем людям.

Дети читают стихи:

«Опомнитесь, люди!

Не делаете зла!

Эта планета

Хрупка и мала!»

Наша Земля -

Это шар голубой,

Где посчастливилось

Жить нам с тобой.

Реки и горы,

Леса и моря -

Все подарила нам

Наша Земля.

Помните, взрослые,

Помните дети,

Мы родились

На прекрасной планете.

Чтоб красоту

На века сохранить,

Надо природу

Беречь и любить.

-Все дети встают в круг держаться за руки и водят хоровод.

Воспитатель: и давайте все вместе

Назло непогодам

Обнимем планету

Своим хороводом!

Развеем над нею

И тучи и дым,

В обиду её

Никому не дадим!

Рефлексия:

Воспитатель: Вы замечательно справились с заданием. Надеюсь, что наши юные экологи научились бережному отношению к нашей природе. Спасибо!

Библиографический список:

• Бажанов В. С., 1946. Заметки о некоторых млекопитающих р. Пенжины // Бюл. МОИП. Отд. биол. — Т. 51. — Вып. 4–5. — С. 91–102.

• Арноски Д. Дикий холод: как животные выживают в самых холодных уголках Земли: пер. с англ./ Д.Арноски; пер. Е.А.Павлова.-Санкт-Петербург: Гудвин, 2021.-29с.: ил.

КОНСПЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК»

Медова Екатерина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 27 г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Медова Е.Е. КОНСПЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Цель:

Познакомить детей с понятием «резина», его свойствами, ролью в жизни человека. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.

Задачи:

1. Способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование: умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.
2. Создавать эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность, формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
3. Развитие целостного восприятия, умение воспроизводить целостный образ предмета, развивать коммуникативные навыки.
4. Обеспечить получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.
5. Упражнять в самоанализе и эмоциональном реагировании детьми всех этапов занятия, закреплять положительные эмоции.

Методы и приемы:

Сюрпризный момент, игровой момент, вопросы к детям, объяснение, привлечение детей к действию, оценка детской деятельности

Форма организации: групповая.

Оборудование: Желтый шарик, тазик с водой, полотенце, резиновые перчатки (каждому ребенку по 1 шт.), лист бумаги А 4, кусок ткани, воздушные шары для каждого ребенка, музыкальное сопровождение.

Ход организованной – образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Игра «Поздоровайся локтями»

Воспитатель просит детей встать в круг. Затем он предлагает расщелаться всем на первый-второй-третий и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны
- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти были направлены в право и влево
- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны

Воспитатель обращается к детям и сообщает, что на выполнение задания им дается только три минуты. За это время они должны поздороваться локтями как можно

с большим количеством одноклассников, просто назвав свое имя, и коснуться друг друга локтями.

Дети становятся в круг, затем рассчитываются на первый-второй-третий.

Дети выполняют задание воспитателя: здороваются локтями.

Воспитатель предлагает детям сесть на свои стульчики и рассказывает занимательную историю.

В одном большом-большом городе жил воздушный шарик. Жёлтый, как солнышко. Хотя, сказать по правде, сначала шарик жил в магазине, в обычной картонной коробке, вместе со своими друзьями, такими же воздушными шариками. Да и на шарик, он был совсем не похож – простой кусочек резины. Он лежал в коробке под прилавком, тесно прижимаясь к своим друзьям-соседям, и ждал, когда в его жизни произойдет что-нибудь интересное. Больше всего шарик хотел подарить радость какому-нибудь мальчику или какой-нибудь девочке. А еще ему очень хотелось долететь до самого неба и покружиться среди облаков.

И вот, в один из дней добрые руки продавца вынули шарик из коробки, надули воздухом, а снизу привязали белую ленточку. Так наш шарик стал тем, кем должен был стать – настоящим воздушным шариком, круглым и блестящим. И этот шарик прилетел сегодня к нам в гости. Но он немного грустный, потому что он о себе совсем ничего не знает.

2. Основной Воспитатель предлагает детям помочь шарик узнать, какой же он и из какого материала он сделан.

Воспитатель предлагает детям помочь шарик узнать, какой же он и из какого материала он сделан.

Воспитатель берет сдутый шарик и немного его растягивает.

Затем воспитатель помогает детям выяснить, что резина эластичная – она растягивается.

Шарик «возмущается», «просит» снова надуть его.

Воспитатель надувает шарик снова, чтобы развеселиться предлагает поиграть.

Физкультминутка «Воздушный шар»:

С мамой в магазин ходили, (Маршируют на месте)

Шар воздушный там купили.

Будем шар там надувать,

Будем с шариком играть. (Останавливаются, имитируют надувание шарика: пальчики одной руки соединены с пальцами другой руки)

Шар воздушный надувайся,

Шар воздушный, раздувайся. (Разводят (расширяют) не разъединя пальчики, надувая шар)

Надувайся большой

Да не лопайся!

Шар летел, летел, летел, (водят надутым шаром в разные стороны, показывая, как летит шарик)

Да за веточку задел,

И лопнул! (Хлопают в ладоши) (повторить 2 раза)

Шарик «предлагает» ребятам провести эксперимент, намочить его и посмотреть, что произойдет.

Педагог предлагает детям намочить лист бумаги и кусок ткани для сравнения материалов.

Шарик «предлагает» детям назвать его друзей, которые тоже сделаны из резины.

Шарик «хвалит» детей и предлагает провести еще один эксперимент.

Воспитатель предлагает детям сначала попробовать надуть перчатку, а затем надеть резиновые перчатки на руку и опустить их в воду, затем снять перчатки и посмотреть, что получится.

Дети моют в тазике шарик, выясняют, что резина стала сверху мокрой. Вытирают шарик, и он снова становится сухим. Смотрят внутрь шарика и выясняют, попала ли туда вода. Не попала

- Бумага намокла и порвалась
- Ткань намокла, но не рвется
- Резиновые сапоги, их носят в дождик, чтоб ноги не промокли
- Резиновые перчатки, которые надевают на руки, когда моют посуду, чтоб руки остались сухими и чистыми

Воспитатель подводит детей к пониманию того, что резина не пропускает, воздух и воду, то есть она водонепроницаемая, воздухонепроницаемая, как и наш Шарик.

3. Заключительный этап

Шарик «спрашивает» у ребят, что они могут теперь сказать про него.

Ответы детей: Шарик резиновый, он тянется, он воздушный, потому что его можно надуть воздухом, водонепроницаемый, потому что не пропускает воду, красивый и разноцветный.

Шарик «благодарит», «хвалит» детей и предлагает потанцевать с его друзьями под веселую песенку про шарики (каждому ребенку дается шарик).

Воспитатель включает видео клип с песней.

Шарик «прощается» с ребятами и «улетает»

Воспитатель спрашивает детей, что им больше всего понравилось на занятии.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА К МИШУТКЕ»

Орлова Наталия Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 115 Центрального района города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Орлова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА К МИШУТКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Актуальность.

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Оно является необходимой составляющей для его гармоничного роста, воспитания и интеллектуального развития. Средством развития сенсорных способностей детей раннего возраста является игра. Играя, ребенок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельные решения; учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; развивается и познает мир.

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие
- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: речевая, игровая, двигательная.

Цель:

Формирование сенсорных способностей у детей в процессе разнообразных видов деятельности.

Задачи:

Образовательные: продолжать формировать знания о геометрических фигурах (квадрат, круг); знания основных цветов (желтый, синий, красный, зеленый); понятия большой, маленький.

Развивающие: развивать зрительное восприятие, внимание.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательность, умение работать в коллективе.

Словарная работа: большой, маленький, серединки, лепестки.

Материалы: цветы из цветного картона, серединки к ним в виде геометрических фигур – круг, квадрат; мячи разной величины, два ящика - большой и маленький; набор игрушечных чайных пар основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый); игрушки - мишка, солнышко.

Ожидаемые результаты.

Дети усвоили названия основных геометрических фигур – круг, квадрат; могут подобрать фигуру соответствующего цвета.

Закрепили название основных цветов: желтый, красный, зеленый, синий. Могут подобрать предметы по определенному признаку – цвет.

Усвоили понятие большой-маленький.

Ход занятия:

Воспитатель подзывает детей, держа в руке игрушку- солнышко.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это у меня? (Ответы детей) А вы рады солнышку? Давайте поздороваемся с ним: «Здравствуй, солнышко!», улыбнемся ему и похлопаем в ладоши. Когда светит солнышко, всем тепло и радостно и хочется погулять. Приглашаю вас на прогулку. Давайте заглянем на цветочную полянку.

На цветочный на лужок

Прилетел вдруг ветерок.

Разбросал он лепесточки,

Разноцветные цветочки.

- Вот мы и пришли. Ой-ёй-ёй! Ребятки, посмотрите – ветерок раскидал цветочки! Давайте соберем обратно лепесточки к серединкам, чтобы снова получились красивые цветы.

(Проводится дид.игра «Собери цветок» - дети подбирают геометрическую серединку к цветку соответствующего цвета)

- Какие вы молодцы, ребята! Какие красивые цветы получились! Ну что, пойдём дальше гулять? (Ответы детей) Тогда давайте прогуляемся сейчас в лес. А пойдём мы с вами через этот мостик.

А теперь пойдём в лесок,

Ждет в лесу детей дружок.

Наш дружок – Мишутка,

Уделим ему минутку.

Дети с воспитателем переходят через мостик и проходят мимо ширмы, на которой изображены елки разных цветов и размеров.

Воспитатель: - Посмотрите в какой красивый лес мы с вами пришли! Какие здесь разноцветные, красивые елочки! Это самый настоящий волшебный лес. О! А вот и наш дружок Мишутка! Давайте с ним поздороваемся.

Дети здороваются с Мишуткой.

По полу разбросаны большие и маленькие мячи.

Воспитатель: - Мишутка, это ты тут мячи разбросал?

Мишутка: - Я здесь поиграл немного, а убраться не успел. Может вы мне поможете?

Воспитатель: - Ну, что, ребята, поможем Мишутке собрать мячики? (Ответы детей)
Посмотрите, они разного или одинакового размера? (Ответы детей)

Это какой мяч – большой или маленький? (показывает большой мяч) А этот? Маленький или большой? (показывает маленький мяч) Давайте соберем их в ящики. Большие мячи мы будем складывать в большой ящик, а маленькие – в маленький. (Проводится дид.игра «*Большие и маленькие мячи*»)

Мишутка: - Спасибо вам большое за помощь! А давайте немного отдохнем и поиграем? (Проводится физкультминутка)

Физкультминутка «*Вышел мишка из берлоги*»

Вышел мишка из берлоги (идем как мишки)

Отлежал бедняга ноги (наклонились, похлопали по коленкам)

Приседает, топает (приседаем, топаем)

И в ладоши хлопает! (хлопки)

Звери все перепугались, (руки к щекам, покачиваем головой)

От медведя разбежались. (бег на месте)

А медведь всё хлопает, (хлопки)

Косолапый топает. (топаем)

Воспитатель: - Ну что, отдохнули? А не хочешь ли ты, Мишутка, прогуляться к нам в гости и попить чаю?

Мишутка: - Да, конечно, хочу!

Воспитатель:

Мы тогда сейчас пойдем,

Мишке чашечку найдем.

Мишке чашечку найдем

И чайку туда нальем.

Воспитатель с детьми проходит обратно через мостик к накрытому столу, где все чашки и блюдца стоят вразнобой.

Воспитатель: - Вот мы и пришли. Только вот все чашки с блюдцами на столе перепутались. Ребятки, давайте подберем к блюдечкам чашки такого же цвета, чтобы можно было угостить Мишутку чаем. (Проводится дид.игра «*Найди пару*», после дети угощают Мишутку чаем).

Мишутка: - Спасибо вам ребятки. Вы помогли мне мячики собрать, поиграли со мной и чаем напоили. Я вам тоже приготовил подарки. (Раздает детям воздушные шарики, уточняя (интересуясь) какого они цвета).

Мишутка прощается с детьми и уходит.

Рефлексия.

Дети прогуливаются и танцуют с подаренными Мишуткой воздушными шариками.

МИНИ-МУЗЕЙ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА»

Свирина Надежда Александровна, воспитатель

МДОУ № 66 "Петушок", г. Вологда

Библиографическое описание:

Свирина Н.А. МИНИ-МУЗЕЙ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

(Номинация «Паспорт мини – музея»)

Воспитатели:

Свирина Н.А.

Панева Т.А.

Паспорт мини – музея «Хлеб – всему голова»

Профиль мини – музея - познавательный.

Направление: духовно – нравственное, патриотическое воспитание дошкольников.

Актуальность: В последнее время широкое распространение получила организация работы с детьми на базе мини – музеев, созданных в дошкольном образовательном учреждении. Это одно из направлений работы музейной педагогики, которая является инновационной технологией. Обращение к истории, освоение социального опыта прошлых поколений, погружение в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволяет ребёнку получить представление о традициях, сформировать целостную картину мира, побудить интерес к поисковой и исследовательской деятельности, узнать об элементах материальной и духовной культуры, способствуют формированию исторического сознания.

Есть в мире понятия, ценность, которая ни в чём не измеряется. Это воздух, земля, вода, солнце. К ним можно отнести и хлеб, древний и вечно молодой продукт человеческого труда. «Хлеб – всему голова» - гласит народная мудрость.

Но, к сожалению, наблюдения и беседы показали, что у детей дошкольного возраста недостаточно сформированы представления о культуре потребления хлеба и значимости для здоровья человека. Ребёнок может бросить хлеб, у детей самостоятельно не возникает потребность использовать остатки хлеба для поддержания птиц в зимний период. Их представление о хлебе ограничено только теми видами хлебобулочных изделий, которые представлены в магазинах. Увидеть и понаблюдать за превращением зерна в хлеб детям подчас негде. Размышления об отношении детей к хлебу подтолкнули к созданию в группе мини – музея «Хлеб – всему голова».

Цель: Обогащение образовательного пространства ДОУ в соответствии ФГОС ДО через внедрение инновационных форм работы.

Задачи:

1. Обогащать и уточнять знания детей о хлебе, труде взрослых.
2. Формировать знания о процессе приготовления хлеба, как полезного и необходимого продукта для жизни человека
3. Формировать представление о выращивании хлеба от зерна до колоска.
4. Прививать уважение к хлебу и людям, вырастившим его.
5. Обогащать словарный запас детей: земледелец, механизатор, комбайнер, тракторист, страда, урожай, пекарь.
6. Формировать элементарные представления в области биологии и экологии.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня знаний и представлений детей о злаковых культурах, о производстве хлеба, его видах.
2. Понимание детьми ценности и пользе хлеба, важности труда хлебороба.
3. Выработка у детей умения применять приобретённые в процессе практических занятий, трудовые навыки, умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о хлебе и его происхождении.
4. Развитие у детей познавательной активности и творческих способностей.
5. Формирование устойчивого интереса к труду взрослых.
6. Освоение приёмов и способов экспериментирования.
7. Воспитание экономного и бережного использования хлеба.
8. Улучшение устной речи детей.

В мини – музее представлены следующие экспозиции:

1. Выставка зерновых культур и круп
2. Выставка разных видов муки.
3. Выставка хлебобулочных изделий.
4. Макет «Как раньше сеяли зерновые культуры и современный сбор их» (зерноуборочная техника)
5. Макет деревенской избы, где представлены русская печь, хозяйка (оберег крупеничка)
6. Экспозиция чайной церемонии (самовар, связка бубликов, каравай).
7. Наглядно дидактический материал.

В нашем мини- музее проводятся мероприятия ознакомительного, развивающего и воспитательного характера. Это беседы, ознакомление с экспонатами, обыгрывание потешек, сказок, небылиц, песенок. Дети активно включаются в диалог с воспитателем, изучают экспонаты, знакомятся с музейной терминологией, разгадывают загадки в игровой и занимательной форме. Дети также могут и поэкспериментировать (как из зерна получается мука, из муки тесто и т.д.

Работа с детьми:

1. Лепка «Калачи – бублики»
2. Лепка «Хлебные лепёшки»
3. Рисование «Колоски»

Работа с родителями:

Оформление и пополнение мини – музея экспонатами.

Перспективы мини – музея:

- ✓ Подбор детской литературы, детских мультфильмов и наглядного материала, сюжетных картинок.
- ✓ Проведение экскурсий для других групп детского сада.
- ✓ На базе мини – музея с использованием его коллекций проводить занятия по разным видам деятельности.

Список литературы:

- 1.Андерсен Г.Х. «Девочка, которая наступила на хлеб» - интернет ресурс.
- 2.Биссет Д. «Про лужу и булочку с изюмом» (Английская сказка) – интернет ресурс.
3. «Делу время – потехе час / сборник. –м. Детская литература, 1975 – 32с.
4. Емельянова Э.Л. Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома 3-7 лет. – М. Мозаика – Синтез, 2011г.
5. «Колобок» (Русская народная сказка).- М. Малыш,- серия «Первые книжки для малышей». – 2017. – 12с.
6. «Колосок» (Украинская народная сказка) – интернет ресурс.
- 7..«Котик – золотой лобик» (Белорусская народная сказка) – интернет ресурс.
8. Крутогоров Ю. «Дождь из семян» - интернет ресурс.
9. «Легенда о том, как появился хлеб, или сказка о волшебном зёрнышке» - интернет ресурс.
10. «Лёгкий хлеб» (Белорусская народная сказка).-М. Детская литература, серия «Мои первые книжки», 1975. – 13с.
- 11.От рождения до школы//Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М..Мозаика – Синтез, 2019 -336с.
- 12.Паустовский К. «Тёплый хлеб». – М., Малыш, - 1986.- 14с.
13. Пришвин М. «Лисичкин хлеб». – М., Детская литература. – 1976.- 7с.
- 14.Усович Е. «Чудесные пряники» - интернет-ресурс
15. «Хлебороб» (Украинская народная сказка) – интернет-ресурс

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

Семенюк Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 161», город Барнаул

Библиографическое описание:

Семенюк О.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Цель - создание условий для выявления ЗУН по ФЭМП.

Задачи:

1. Выявить умеют ли дети составлять и решать арифметические задачи, знают ли геометрические фигуры, части суток и дни недели, умеют ли определять время (до часа), ориентироваться на листе бумаги в клетку.
2. Развить стремление к творчеству, экспериментированию, изобретательству.
3. Формировать умение оценивать работу своих товарищей и себя, стремление к совместной деятельности, навыки коммуникативного, делового общения.

Предварительная работа: освоение программы подготовительной к школе группы по ФЭМП в течении учебного года, чтение книги "Алиса в стране чудес" (в сокращении)

Словарь новых слов: фрейлины, цирюльник, придворные

Оборудование и материалы: на каждого: сигнальные блокнотики с числами, простые карандаши, листы бумаги в клетку; на стол: по одному набору геометрических фигур для игры "Части - целое"; шары с цифрами от 1 до 7 и заданиями, схемы задач на сложение и вычитание с числом 7 и 2, 1/2 ватмана для рисования портрета Королевы, фломастер, Кролик-копилка и Медвежонок-копилка, кролик - мягкая игрушка и медвежонок - мягкая игрушка, 7 замков с ключиками, конверт с письмом, ширма, содовый телефон и колонка, угощения-конфеты.

Методы и приемы: оргмомент, совместное формулирование цели, беседа, проблемно-поисковая деятельность, моделирование игровой ситуации, использование ИКТ-инструментария, групповая и индивидуальная практическая деятельность, самоанализ, рефлексия, физминутка, минутка релакса.

Методика проведения

1. Вводная часть.

Разминка. (любая игра на воображение)

1.1. Мотивация деятельности.

(Дети находятся в приемной.)

Воспитатель:

-Ребята, совсем недавно мы прочитали книгу "Алиса в стране чудес" и вот сегодня на наш садик пришло письмо от одного из героев этой сказки - Белого Кролика. Кто может его прочитать?

Читающий ребенок зачитывает письмо:

"Дорогие дошколята, у меня случилась беда. Королева червей заколдовала моего друга. Она посадила его в темницу и закрыла на 7 замков. Помогите спасти друга! SOS!"

1.2. Совместное формулирование цели.

Воспитатель:

-Ребята, мы где-то уже встречали это слово? (ответы детей)

Воспитатель:

-Действительно, это сигнал о помощи. И мы с вами уже помогали освобождать жителей Формандии от Роботов-захватчиков. А поможем ли мы сегодня Белому Кролику спасти его друга?

Дети:

- Да!

Воспитатель:

-В Стране чудес, где побывала Алиса все было связано с числами, с формами, с временем... Наверное, чтобы расколдовать друга Кролика, нужно будет решить какие-то головоломки, задачи и вообще хорошо знать математику. Как у вас с математикой? (ответы детей)

-Тогда нужно поторопиться. Только как мы попадем в Страну чудес?

-Вспомните, как Алиса попала в Страну чудес. (предположительные ответы детей)

Дети:

- Алиса бежала за Кроликом, потом попала в кроличью нору и так очутилась в Стране чудес.

Воспитатель:

- Вот и мы с вами сейчас через большую нору-туннель попадем в Страну чудес.

(Все дети по очереди пролезают через обручи, соединенные полотном, и входят в группу - "Страну чудес". В группе дети садятся за столы, стоящие напротив друг друга, по трое. Они видят шкап с 7 замками. Воспитатель обращает внимание детей на него и объясняет детям, что друг кролика томится в заточении именно здесь. Из-за ширмы появляется Кролик-копилка.

Кролик: (голосовая запись на телефоне)

-Здравствуйте, ребята! Быстро же вы явились! Что бы открыть 7 замков, нужно справиться с семью заданиями, причем их нужно делать по порядку. Задания будут очень сложные, их придумала для вас сама Королева червей. Справитесь ли вы с ними? (ответы детей)

-Тогда, не будем медлить. И прошу вас ничему не удивляться! Все задания внутри меня. Ведь вы знаете, что все жители страны чудес необыкновенные: то я просто лесной кролик, то я - кролик -игрушка, а сегодня я - кролик-копилка. Доставайте шар с цифрой "1"- там вы и найдете первое задание.

1.3. Совместное планирование деятельности для реализации цели.

Воспитатель:

- Итак, какая основная цель у нас с вами, ребята?

Дети:

- Освободить друга Кролика, открыть 7 замков.

Воспитатель:

- А что нужно сделать для того, чтобы открыть 7 замков?

Дети:

-Справиться с 7 заданиями.

Воспитатель:

-А какое условие нужно выполнить?

Дети:

- Выполнять задания по порядку. Сначала под цифрой "1", затем под цифрой "2" и т.д.

Воспитатель:

-Ребята, если вы нарушите установленный порядок, то у нас с вами ничего не получится. Поэтому будьте внимательными. Кто пойдет тянуть первый шар?

2. Основная часть.

2.1. Практическая деятельность.

(Кто-то из детей вынимает первый шар с №1, с заданием, из Кролика-копилки, (туловище у Кролика прозрачное и номера на шариках хорошо видны). Можно вызвать первой девочку по имени Алиса. Ребенок озвучивает число. Воспитатель зачитывает задание.)

Задание 1

Воспитатель:

- Королева очень любит точность, поэтому первое ее задание: "Назовите время года, месяц, сегодняшнее число, день недели, время суток, определите время на часах" Не ошибитесь! (индивидуальные ответы детей)

(Если дети назвали все правильно - замок открывается. Воспитатель поощряет детей. Кролик радуется. Кто-то из детей вынимает из копилки шар"2")

Задание 2

Воспитатель:

- "Угадайте, какой формы драгоценные камни в короне королевы и сколько их" Для этого вам нужно будет сложить из частей геометрическую фигуру и назвать ее. А затем мы все вместе сосчитаем - сколько драгоценных камней в короне Королевы червей. (работа в парах или тройках)

(Каждая тройка детей получает конверт с частями какой-то геометрической фигуры, совместно дети складывают из частей целое. Затем подсчитываются сколько камней в форме овала, трапеции, ромба и примером записывается решение задачи и ответ на доске)

(После выполнения задания открывается второй замок. Вынимается шар"3")

Задание 3

Воспитатель:

- "Догадайтесь, сколько у королевы слуг. Фрейлин столько, сколько сторон у квадрата. Поваров столько, сколько вершин у треугольника. Цирюльников столько, сколько углов у цилиндра " (индивидуальная работа с сигнальными блокнотами)

(По окончанию задания воспитатель поясняет, кто такой цирюльник, фрейлины. Если все дети показали правильные числа, третий замок открывается. Из Кролика-копилки вынимается шар с №4 со следующим заданием)

Задание 4

Воспитатель:

- "Нужно станцевать любимый танец королевы "Танцуй - замри" (с использованием фонограммы)

Танцевальная пауза.

(все дети усаживаются на стулья. Открывается четвертый замок. Вынимается очередной шар с заданием)

Задание 5

Воспитатель:

- "Я очень люблю на досуге решать задачки. Придумайте для меня парочку задач с моими любимыми числами 7 и 2" (в помощь детям воспитатель использует графические схемы для составления задач на сложение и вычитание) (индивидуальные ответы) (открывается еще один замок)

Кролик (фонограмма)

- Во мне остается совсем мало шариков. Я становлюсь все легче и легче. Скоро я буду чувствовать себя совсем хорошо. А вот моему другу все еще плохо... Ребята поторопитесь!

Задание 6

Минутка релакса (задание будет шуточное, поэтому оно несет функцию психоэмоциональной разрядки)

(воспитатель зачитывает следующее задание)

Воспитатель:

- "Я прекрасна, спору нет. Нарисуйте мой портрет".

-Ребята, а как же мы будем рисовать портрет королевы, если мы ее никогда не видели. Пойдите, пойдите... Вот здесь кто-то подложил описание портрета Королевы червей. Неужели это сделал наш сообразительный Кролик...

"Описание портрета Королевы червей: лицо овальное, копна волос, как острый угол длинный нос, глаза два круглых блюдца, вот, вот и разобьются, зрачки как бусины из бус, а брови словно два тупых угла, отрезок - рот, и ухо левое заметно больше правого. Вот так"

-Да... хороша, прекрасна, спору нет. Ну, что ж, давайте рисовать красавицы портрет...

(Воспитатель зачитывает по частям описание портрета королевы, дети по одному выходят к доске и рисуют, соответствующую описанию, черту лица на ватмане)

(коллективная работа детей)

Кролик (фонограмма)

-Ну, просто один в один, точь в точь! Я рад был вам, друзья, помочь!

(открывается еще один замок)

Задание 7

Воспитатель:

- "Я очень чистоплотная королева и не терплю беспорядка. Прошу вас навести чистоту в моем доме." (Дети убирают раздаточный материал на своих столах и открывают последний замок. Воспитатель открывает створки шкафа)

Сюрпризный момент.

В шкафу стоит Мишка-копилка - друг Кролика. Внутри его дети видят сладости.

Кролик (голосовая фонограмма)

-Ура! Мой друг спасен. Спасибо вам ребята. А помогло вам справиться со всеми заданиями знание математики. А Королева червей теперь не будет нас обижать, потому что она знает, что у нас есть друзья и они всегда придут к нам на помощь. Давай, Медвежонок, раздадим детям вкусняшки.

(Дети благодарят Кролика и Медвежонка за угощение)

3.Заключительная часть.

3.1.Рефлексия.

Воспитатель:

-Ну, что ребята нам пора домой. Пора попрощаться с нашими новыми друзьями. Интересным было сегодняшнее путешествие? Что для вас было самым главным сегодня (предположительные ответы детей)

Дети:

- То, что мы смогли справиться со всеми заданиями.

- То, что мы помогли Кролику и его другу Медвеженку.

-То, что у нас появились новые друзья.

Воспитатель:

- Верно, всегда нужно помогать всем нуждающимся в нашей поддержке, быть добрыми и справедливыми. Смотрите, смотрите, а наши друзья превратились в простые игрушки.

Сюрпризный момент.

(Незаметно воспитатель подменивает игрушки-копилки на мягкие игрушки)

Воспитатель:

-Наверное они хотят погостить у нас в детском саду. Алиса, а Ведь это твоя страна чудес, твоих снов и твоего воображения. (воспитатель обращается к девочке по имени Алиса)

-Приглашай наших новых друзей к нам в гости. (Девочка приглашает Кролика и Медвежонка в гости, берет их на руки. Все дети через смонтированный "туннель" выходят в приемную)

Библиографический список

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

3.Помораева И.А. Позина, В.А.: "Формирование элементарных представлений" Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018г

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Слободчик Мария Ивановна, воспитатель
МДОУ Д/с 4 г. Ухта

Библиографическое описание:

Слободчик М.И. ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Организация проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста на примере озеленения прогулочного участка

Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является психическое развитие ребенка, которое невозможно без создания в дошкольном учреждении благоприятного психологического климата. Этому способствуют гуманизация среды дошкольного учреждения, создание интерьеров, фасадов, фрагментов прогулочного участка.

Основным принципом создания соответствующей среды для детей является выделение ее развивающего начала. Среда детского учреждения должна содержать пространственные и предметные стимулы творческого и эмоционального развития ребенка и, кроме того, быть динамичной, не допуская привыкания к однообразию

Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться, для этого ее необходимо периодически изменять. Таким образом, благоустройство, в частности, прогулочной площадки, решает задачи эстетического, умственного, в том числе экологического, нравственного и физического воспитания детей; комфортных условий для прогулок детей. Поставив задачу изменить уже сложившуюся среду, создать индивидуальный облик прогулочной площадки группы, соответствующий законам организации пространства под открытым небом, можно решить задачу всестороннего развития ребенка в рамках экологической направленности

Для решения названных задач в ДОУ была проведена опытно-экспериментальная работа – проект «Оформление и озеленение прогулочного участка». Проект был осуществлен в течение 2021 – 2022 гг. на базе МДОУ № 4 в группе младшего дошкольного возраста.

Целью реализации проекта «Оформление и озеленение прогулочного участка» являлась развитие творческой познавательной активности детей младшего дошкольного возраста при взаимодействии с воспитателями и родителями детей.

Работа по реализации проекта «Оформление и озеленение прогулочного участка» проходила в три этапа.

В ходе работы был создан паспорт проекта (см. Приложение 1) который отражает основные характеристики и этапы всего проекта (см. Приложение 2 и Приложение 3).

На I этапе проходила подготовительная работа. Для реализации проекта необходимо было объединить усилия коллектива группы, детей и их родителей по благоустройству прогулочного участка и созданию благоприятных условий для воспитания и развития у дошкольников художественно – эстетических, познавательных и физических качеств, продолжать воспитывать у детей бережное отношение к природе и рукотворному труду, постараться создать комфортные условия для воспитания и развития детей.

Для этого было проведено первое родительское собрание на тему: «Объединение усилий дошкольного учреждения и семьи по благоустройству прогулочного участка».

На собрании был представлен план (эскиз) – предполагаемых объектов.

Родителям было предложено принять участие в сборе бросового материала (пустых пластиковых бутылок, крышек, пробок, старых колесных шин), приобретении краски, для декорирования участка, семян цветов, декоративной травки, грунта.

Так же предложен практикум для детей и родителей по опытно–экспериментальной деятельности «Огород своими руками»: посадка цветов и выращивание рассады в домашних условиях и в группе с последующим высаживанием их в клумбы, кашпо и на прогулочном участке. Создание в группе мини цветника.

Его целью было обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за растениями; привлечь к работе проекта как можно больше детей; сделать проект со творчеством воспитателя, детей и родителей.

Также детям и родителям было предложено поучаствовать в конкурсе вторая жизнь бросового материала, под названием «Весёлые фантазии». Данным конкурсом мы хотели дать понять детям, что использованный, казалось бы, бросовый материал можно использовать в повседневной жизни и делать из него очень красивые и полезные вещи.

Так же родителям было предложено поучаствовать в акции «Сохраним природу вместе» приуроченную к празднику «День земли», в создании мини плакатов на темы: «Чистый воздух – это жизнь», «Посади дерево», «Воду чистой береги», «Разноцветные цветы очень любим я и ты», «Природа и мы», «Земля – наш дом», «Природа в доме».

Планировалось размножить и распространить плакаты по детским садам, школам, детской поликлинике.

На II основном этапе были реализованы следующие направления работы. Показаны две презентации на тему «Зачем человеку комнатные растения?», которые познакомили детей с комнатными растениями, и помогли детям выяснить, нужны ли человеку растения и какое влияние они оказывают на жизнь людей.

Презентация на тему «Зелёные доктора» позволила закрепить уже имеющиеся знания детей о комнатных растениях и дать знания о том, какую помощь растения оказывают людям, об их лечебных свойствах.

Далее проводились две беседы с детьми на тему «Уроки доброты» с использованием мультимедийного оборудования, которые способствовала формированию духовно–нравственных чувств детей младшего дошкольного возраста. В ходе беседы были поставлены задачи: формирование желания совершать добрые поступки по отношению ко всему живому; развитие эмоционально – чувственного мира детей; расширение словарного запаса, активизация речи детей; воспитание чувства доброты, сопереживания, дружелюбия, желания прийти на помощь попавшему в беду, умения пожалеть, проявить заботу.

Беседа «Как мы будем заботиться о растениях» была осуществлена в ходе непосредственно образовательной деятельности (НОД) в младшей группе на тему «Полив цветов»

Ее целью стало расширение представлений детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Обучать детей различать комнатные растения по внешнему виду.

В ходе НОД были реализованы следующие задачи: обучение умению выделять, понимать и решать познавательные задачи; обогащался словарный запас; формировался интерес к комнатным растениям; осуществлялось приобщение к общепринятым нормам и правилам ухода за комнатными растениями.

Беседа с детьми: «Что вредит природе?» включала в себя рассмотрение образцов бросового материала, который может нанести вред окружающей среде (пластмассовые бутылочки, жестяные баночки и прочие материалы). В беседе мы старались дать понять детям, какой вред наносит использованный, бросовый материал окружающей среде: природе, людям и животным.

После того, как с детьми была проведена беседа «Что вредит природе», с детьми была организована экскурсия – наблюдение вокруг МДОУ с целью наглядно выявить детали, несущие вред окружающему и здоровью. Сделать выводы по данному наблюдению.

Из этого данного наблюдения было решено провести экологическую акцию под название: «Сохраним природу вместе» приуроченную к празднику «День земли», в создании мини плакатов (рисунков) родителей с детьми на темы: «Чистый воздух – это жизнь», «Посади дерево», «Воду чистой береги», «Разноцветные цветы очень любим я и ты», «Природа и мы», «Земля – наш дом», «Природа в доме».

По решению родительского собрания, с помощью родителей, в группе был создан мини цветник. Дети под наблюдением воспитателя ухаживали, подкармливали свои растения, принесённые родителями из дома, рыхлили почву в горшочках. Все это позволяло сформировать у детей знания о значимости ухода в жизни растений, воспитывало интерес к растениям и желание ухаживать за ними. Для закрепления представления темы о пользе и вреде бросового материала в группе была устроена выставка поделок «Весёлые фантазии», созданная родителями совместно с детьми.

В ходе проведения выставки мы старались дать понять детям, что использованный, казалось бы, бросовый материал можно продолжить использовать в повседневной жизни и делать из него очень красивые и интересные вещи. После весеннего таяния снега был организован «круглый стол» с родителями воспитанников для обсуждения темы «Реализуем проект вместе» для дальнейшей реализации проекта. На собрании было принято решение провести субботник и перейти к началу реализации построек, запланированных на участке.

На III заключительном этапе проекта родители совместно с детьми пришли на субботник для начала реконструкций имеющегося оборудования и оформления участка в соответствии с задачами проекта и требованиями охраны жизни и здоровья детей:

- изготовлен забор на прогулочной площадке;
- оборудованы скамейки на участке;
- установлены вазоны из шин;
- очищен участок от старого оборудования;
- оформлен декор на участке (из пластиковых бутылок и декоративной травки);
- оборудована дорожка из пластиковых крышек в будущем мини огороде;
- покрашен игровой домик для детей.

Дети принимали активное участие в работах – перебирали крышечки по цветам, помогали делать клумбы из пластиковых бутылок, красили. Всем очень понравилось принимать участие в субботнике, настроение было отличное и у детей, и у взрослых.

После проведенных работ было решено устроить экологический праздник под названием «Увлекательное путешествие в лес» приуроченного к «Дню защиты детей» совместно с детьми и родителями воспитанников.

Целью праздника стало знакомство детей с лесом, прудом, лугом (поляной), как экосистемами. Организация наблюдений за растениями и насекомыми в их естественной среде обитания; прослеживание взаимосвязей, цепочек питания в сообществах живых организмов. Сплотить детей и родителей, создать всем хорошее настроение и отдых от повседневных будней.

Дальнейшая экологизация развивающей предметной среды в групповых помещениях происходила через организацию лабораторий, мини-огородов.

Для родителей была устроена презентация проекта на родительском собрании, а также награждение участников грамотами и благодарностями.

Презентация проекта была показана также и на педагогическом совете, включающем обмен опытом. Выводы педагогов после просмотра проекта были следующими:

- высокий уровень взаимодействия педагогов с родителями и детьми, улучшение условий на прогулочном участке в соответствии с современными требованиями;
- повышение уровня экологической культуры детей и их родителей.
- повышение уровня умений и навыков педагогов в организации проектной деятельности.

Реализация проекта позволило достичь следующих результатов:

- комфортное благоустройство территории в соответствии с приоритетным направлением деятельности ДОУ;
- создание условий для охраны и укрепления здоровья детей;
- создание зон непрерывного озеленения и цветения при декорировании клумб, построек;
- привлечение родителей, общественности к благоустройству территории;
- отражение в деятельности нашей творческой группы и в создании образа МДОУ;
- удовлетворенность деятельностью дошкольного учреждения со стороны родителей, воспитанников;
- повышение уровня экологической культуры педагогов, воспитанников и родителей;
- гармоничное формирование разных видов отношения детей к природе (природоохранного, гуманного, эстетического, познавательного)

Для работы над реализацией этапов проектирования использовались следующие способы, методы и приемы развития проектной (проектной) деятельности детей:

1) Создание в детском саду условий для экологического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов.

2) Организация «экологических пространств» в помещении детского сада: групповые уголки природы. Подбор и размещение растений в соответствии с их биологическими особенностями.

3) Создание условий для труда детей и взрослых в природной зоне детского сада.

4) Экологическое воспитание в непосредственно образовательной деятельности, во время экскурсий.

5) Различные мероприятия по ознакомлению детей с природой родного края.

6) Детские праздники экологического содержания, разработка сценариев, проведение. Участие дошкольников в природоохранительных мероприятиях.

7) Прогулки, экскурсии, походы с детьми на природу, их роль в экологическом воспитании. Знакомство детей с лесом, лугом (поляной), как экосистемами. Организация наблюдений за растениями и животными в их естественной среде обитания; прослеживание взаимосвязей, цепочек питания в сообществах живых организмов.

За время внедрения проектного метода на территории нашего прогулочного участка были созданы следующие компоненты среды:

1) Уютная территория детского сада стала ещё привлекательнее с появлением новых клумб. Разбиты клумбы с учетом цветовой композиции видового разнообразия, сказочных сюжетов и образов.

2) Другим ключевым моментом в обновлении территории было создание традиционного зеленого газона, который также благотворно влияет на здоровье человека.

3) На сайте детского сада демонстрируются творческие продукты воспитателей и воспитанников, а также будут изданы публикации о промежуточных достижениях по работе проекта.

Полученные результаты:

- создание комфортных условий для дошкольников на территории игровой площадки;

- повышение экологической культуры воспитанников и их родителей (законных представителей);

- построение социального партнерства родителей и педагогов группы;

- повышение педагогической компетентности педагогов по составлению и реализации проектной деятельности в рамках дошкольного учреждения.

За время реализации проекта удалось достичь следующих результатов:

- повысился уровень экологической культуры и социальной компетентности детей, (о чем свидетельствуют данные сравнительной диагностики)

- преобразована предметно – игровая среда МДОУ;

- укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом.

Дети, младшего возраста, участвовавшие в проектной деятельности:

- начали проявлять соответствующую возрасту творческую активность в познании окружающего мира (показывают интерес, высокий уровень внимания к вопросам проекта;

- научились применять сенсорные ощущения в решении практических задач на доступном уровне (рассматривают, слушают, трогают руками);

- стали осознавать себя как субъектов, способных изменить окружающее пространство с помощью доступных возрасту предметных действий;

- стали способны общаться со взрослым по поводу действий проекта;

- научились воспринимать мир природы через деятельность в рамках проекта.

Родители, принимавшие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;

- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;

- смогли реализовать свои творческие способности.

Технология проектирования, способствует внесению новых идей в разработку содержания и методов обучения и воспитания, позволяющих эффективно гуманизировать педагогический процесс. Результаты работы данного проекта оказывают как опосредованное, так и прямое влияние на качество, и уровень образования, на работу по обеспечению охраны жизни и здоровья детей.

Создание единого образовательного пространства детей, педагогов и родителей стало способствовать формированию у детского и взрослого населения чувства ответственности, любви к малой родине и созидательного отношения к окружающему.

Перспективы дальнейшего развития разработки, возможности распространения опыта:

- изменения в организации воспитательного процесса (проблемное воспитание);

- внесение изменений в тематическое планирование, интегрировать темы непосредственно образовательной деятельности с учетом задач экологического воспитания;
- просвещение родительской общественности;
- расширение возможностей для реализации творческих потребностей учащихся: проектные работы, участие в конкурсах;
- создание программ специализированных курсов, кружков, методических разработок, наглядных материалов, в том числе и электронных.
- создание аудио – видео медиатек по работе проекта.
- продолжение работы в рамках проектной деятельности на тему «Сад и огород на подоконнике».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. № 30384) // Российская газета. – № 265. – 25.11.2013 г.
2. Ананьев, Б. Г. Возрастная периодизация жизненного цикла человека: Избранные психологические труды [Текст]. – В 2-х т. – Т. 1 / Б. Г. Ананьев. – М. Педагогика, 2011. – 345 с.
3. Бобылёва Л.А. Экологические знания – дошкольникам / Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7. – С. 16 – 20.
4. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. – М.: Эксмо, 2014. – 240 с.
5. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Академия, 2012. – 123 с.
6. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой [Текст]: Пособие для воспитателя детского сада / Н. Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2012. – С. 79 – 82.
7. Детство [Текст]: программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М., Гурович. – СПб.: Питер, 2015. – 112 с.
8. Дошкольная педагогика [Текст] / Под ред. В. И. Ядешко, Ф. А. Сохина. – М.: Лабиринт, 2015. – 267 с.
9. Ёлкина, Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать [Текст] / Н.В. Ёлкина, О.В. Мариничева. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 192 с.
10. Зебзеева, В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей [Текст]: обзор программ дошкольного образования / В.А. Зебзеева // Приложение к журналу «Управление ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
11. Землянухина, Т.М. Особенности формирования любознательности [Текст] / Т.М. Землянухина // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 11. – С. 32–35.
12. Ильина, Т.Н. Активные методы обучения в ДОУ [Текст]/ Т.Н. Ильина // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. – 2013. – № 1. – С. 75–77.
13. Как знакомить дошкольников с природой: пособие для воспитателей детского сада [Текст]/ под ред. П. Г. Саморуковой. – М.: Академия, 2013. – 167 с.
14. Как провести педагогическую диагностику ребенка 3–7 лет [Текст]: Методические рекомендации /Сост. Белых С.С. и др. – Сыктывкар, 2013. – 67 с.
15. Киселева, Л.С. Метод проектов в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ [Текст] / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М. Б.Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2014. – 96 с.

16. Колпачникова, О. В. Проектная деятельность в экологическом воспитании дошкольников [Текст] О. В. Колпачникова // Воспитатель ДООУ. – 2013. – №3. – С. 21–27.
17. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / М. И. Лисина// Вопросы психологии. – 2012. – № 4. – С. 18–35.
18. Маневцева, А.К. Мир природы и ребёнок [Текст] / А.К. Маневцева, П.Г. Саморукова. – СПб.: Изд-во «Детство – пресс», 2010. – 319 с.
19. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике [Текст] / Л. Д. Морозова // Приложение к журналу «Управление ДООУ». – М.: Сфера, 2012. – 76 с.
20. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В. С. Мухина. – М.: Академия. 2012. – 234 с.
21. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: Академия, 2011. – 207 с.
22. Поддьяков, А.Н. Методологические основы изучения и развития проектной деятельности [Текст] / А. Н. Поддьяков// Проектная деятельность учащихся в современном образовательном пространстве / Под ред. А.С. Обухова. – М.: НИИ ШТ, 2011. – С. 51–58.
23. Пономарева, Е.А. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Пономарева. – М.: Айрис–Пресс, 2015. – 18 с.
24. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Мозаика– Синтез, 2013. – 167 с.
25. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях [Текст] / Н. А. Рыжова. – М.: Академия, 2013. – 234 с.
26. Савенков, А. И. Детское исследование как метод обучения дошкольников [Текст] / А. И. Савенков. – М.: Педагогический университет, 2011. – 92 с.
27. Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДООУ [Текст] / Т.Н. Тебенева // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно–практический журнал. – 2014. – № 1. – С. 64–73.
28. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М.: Детство–Пресс, 2012. – 80 с.
29. Цветкова, И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / И.В. Цветкова, Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2012. – 192 с.
30. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] /под ред. Л. Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2013. – 167 с.
31. Юдина, Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду [Текст]: Пособие для руководителей и педагогов / Е. Г. Юдина, Г. Б. Степанова, Е. Н. Денисова. – М.: Астрель, 2010. – 144 с.
32. МАААМ.ru [Электронный ресурс] // <http://www.maam.ru/>
33. Метод проекта как педагогическая технология [Электронный ресурс] // <http://cyberleninka.ru>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Паспорт осуществленного проекта

Цель проекта	1) активное включение семьи в организацию предметно – пространственного окружения группы (дошкольного учреждения);
--------------	--

	2) создание комфортных условий для проведения прогулок детей дошкольного возраста.
Назначение проекта	1) создание комфортных условий для дошкольников на прогулочном участке. 2) повышение уровня экологической культуры всех участников педагогического процесса. 3) организация совместной проектно-развивающей деятельности дошкольников и взрослых.
Сроки реализации проекта	с 17.09.2021 года – 30.05.2022 года
Источники финансирования проекта	Благотворительная помощь родителей воспитанников.
Участники проекта Перечень сведений об участниках проекта: Ф.И.О. Должность Образование (какое учебное заведение окончил, срок окончания обучения, специальность по диплому), Квалификационная категория Перечень статей, публикаций	Воспитатели: Младший воспитатель Образование: полное профессиональное Воспитанники. Родители (законные представители) воспитанников. Публикации: «Наш прогулочный участок», «Наши папы за работой», «Уход детей за растениями», «Вторая жизнь бросового материала».
Результаты реализации проекта	– созданы комфортные условия для организации прогулок дошкольников в соответствии с современными требованиями; – повышена квалификация педагогов в умении проектировать, представлять и защищать реализуемую модель организации условий для прогулок с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; – сформированы основы экологической культуры у дошкольников; – занято I место в общесадовом конкурсе «Лучшая прогулочная площадка».

Приложение 2

Перечень мероприятий проекта

№	мероприятия	сроки	ответственные	результат
1 этап. Подготовительный				
1	Детальное обследование участка и составление плана (эскиза) запланированных объектов.	Сентябрь 17 сентября 2021 г.	Воспитатели Родители	План (эскиз) будущего прогулочного участка.
2	Проведение круглого стола (I собрание)	28 сентября	Воспитатели	План совместных действий, распределение

	с родителями и педагогами, на тему: «Объединение усилий дошкольного учреждения и семьи по благоустройству прогулочного участка».	2021 г.		обязанностей между участниками проекта. Мотивация родителей на совместные действия.
3	Сбор бросового материала (пустых пластиковых бутылок различного происхождения, крышек, пробок, использованных колесных шин...), приобретение краски родителями, для декорирования участка, семян цветов, декоративной травки, грунта для цветов.	С 28 сентября 2021 г. – по 7 апреля 2022 г.	Воспитатели Родители	Сбор материала для оборудования, оформления прогулочного участка.
4	Беседа с детьми «Что вредит природе?» (с рассматриванием образцов бросового материала, который может нанести вред окружающей среде (пластмассовые бутылочки, жестяные банки и прочие материалы).	Прогулка 7 Апреля 2022 г.	Воспитатели	Достаточный уровень знаний детей по экологии; повышение экологической культуры.
2 этап. Основной				
5	Экологическая акция «Сохраним природу вместе»	22 апреля «День земли» 2022 г.	Родители Дети Воспитатели	Популяризация новых форм работы с родителями. Создание мини плакатов: «Чистый воздух – это жизнь», «Посади дерево», «Воду чистой береги», «Разноцветные цветы очень любим я и ты», «Природа и мы», «Земля – наш дом», «Природа в доме». Распространение мини – плакатов в общественных местах (детские сады, школы, детская поликлиника...).
6	Выставка поделок, созданных родителями и детьми, из бросового материала.	30 апреля 2022 г.	Родители Дети Воспитатели	Организация и проведение выставки: «Веселые фантазии»
7	Показ видео презентаций		Воспитатели	Цель работы – познако-

	на темы: «Зачем человеку растения?» «Зеленые доктора»	17 февраля 2022 г. 12 марта 2022 г.	Воспитатели	мать детей с комнатными растениями и выяснить, нужны ли человеку растения и какое влияние они оказывают на жизнь людей. Цель: закрепить знания детей о комнатных растениях и дать знания какую помощь они могут оказывать людям, об их лечебных свойствах.
7	Практикум для родителей и детей «Огород (цветник) своими руками.	С 01 марта – 01 апреля 2022 г.	Родители Дети	Посадка семян и выращивание рассады в домашних условиях и в группе с последующим высаживанием их в клумбы, в кашпо на прогулочном участке. Создан в группе мини цветник.
8	Беседы с детьми «Уроки доброты»: –Как мы будем заботится о растениях? –Что вредит природе?	18 Марта 2022 г. 25 марта 2022 г. 07 апреля 2022 г.	Воспитатели	Расширение объема знаний детей по экологии; повышение их экологической культуры. Наблюдения, уход и контроль за растениями.
9	Родительское собрание «Реализуем проект вместе»	25 апреля 2022 г.	Воспитатели Родительский комитет.	Промежуточный мониторинг по реализации проекта. Итоговый лист.
10	Субботник: «Благоустройство прогулочной площадки»	02 Мая 2022 г.	Воспитатели Родители	Изготовлен забор на прогулочной площадке. Оборудованы скамейки на участке. Установлены вазоны из шин. Очищен участок от прежнего оборудования Оформление декора на участке (из пластиковых бутылок и декоративной травки) Оборудована дорожка из пластиковых крышек в будущем мини огороде. Покрашены заборы и вазоны под «гжель». Покрашен игровой до-

				мик для детей.
3 этап. Заключительный				
11	Презентация проекта в дошкольном образовательном учреждении (для родителей).	25 мая 2022 г.	Воспитатели	Награждение участников реализации проекта грамотами и благодарностями.
12	Презентация проекта на педагогическом совете. Обмен опытом.	30 мая 2022 г.	Воспитатели	Выводы педагогов: Высокий уровень взаимодействия педагогов с родителями и детьми, улучшение условий на прогулочном участке в соответствии с современными требованиями; Повышение уровня экологической культуры детей и их родителей. Повышение уровня умений и навыков педагогов в организации проектной деятельности.
14	Определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с семейным социумом.	30 мая 2022 г.	Педагоги Заведующая Старший воспитатель	Перспективный план по дальнейшему совершенствованию условий для прогулок дошкольников.

Приложение 3

Этапы реализации проекта и содержание проектной деятельности

1 этап. Подготовительный. Цель:

- определение целей и форм взаимодействия между участниками процесса;
- обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи;
- составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта;
- проведение круглых столов с родителями и педагогами, консультаций по теме проекта и реализации задач.

2 этап. Основной. Цель:

- реализация программы сотрудничества между всеми участниками процесса;
- формирование группы родителей, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
- установление индивидуальных контактов с каждой семьей и ее членами, для определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;
- разработка системы поощрения для родителей, участвующих в реализации проекта.

3 этап. Заключительный. Цель:

- подведение итогов социального партнерства;
- анализ проделанной работы;
- открытое обсуждение проекта на всех уровнях системы дошкольного образования;

– определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с семейным социумом.

Условия реализации проекта:

1) Материально – технические: приобретение материалов: семян, саженцев, грунта, краски, бросового материала, шин для вазонов, торфа.

2) Финансовые: благотворительная помощь родителей (законных представителей) воспитанников.

3) Информационные: изготовление плакатов, информационных листовок, оформление стендов, стенгазет.

Результаты проведенной работы показали, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «УРОК ДОБРА»

Старкова Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида деятельности № 182 г. Иваново

Библиографическое описание:

Старкова Е.Н. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «УРОК ДОБРА" // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Тема НОД: «Урок добра».

Тип НОД: интегрированное.

Возрастная группа: воспитанники детского сада, музыкальный руководитель, воспитатель, родители.

Формы организации: групповая

Цель НОД: воспитание доброты и милосердия по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию разных видов деятельности: познавательной, музыкально-эстетической физической и продуктивной.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Задачи приоритетной образовательной области:

Познавательное развитие:

- формировать у детей представление о добре, как о важном человеческом качестве
- формировать умение выделять в процессе восприятия характерные детали, закреплять знания о цветах радуги

- расширять представления о качестве поверхности предметов и свойствах объектов

- развивать мелкую моторику рук в разных видах деятельности

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей.

Речевое развитие:

- пополнять активный словарь детей

- формировать связную диалогическую и монологическую речь;

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщать детей к музыкальной культуре

- воспитывать художественно-эстетический вкус

- обогащать музыкальными впечатлениями детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать умение работать в команде, помогать сверстнику
- способствовать развитию навыков доброжелательного отношения со сверстниками и взрослыми, умение выслушивать их, своевременно реагировать на призыв о помощи
- способствовать повышению эмоционального настроения воспитанников.

Физическое развитие:

- развивать мелкую моторику, усидчивость;
- способствовать снижению утомляемости детей во время занятия через
- игровые упражнения на снятие мышечного тонуса.

Позиция воспитателя: Сейчас родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером! Дети привыкли получать все и сразу. А проявлять любовь, уважение, сострадание, доброту – этому нужно учить.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него. Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями.

Доброта украшает наш мир, и чем ее больше тем красивее и светлей мир вокруг нас.

Цель применения ИКТ в НОД: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах детской деятельности.

Предварительная работа:

- Сбор литературы о добре: стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, мирилки, песни.
- Подбор картин, фотографий, иллюстраций.
- Работа с родителями по теме.
- Интервью с детьми «Что такое добро?» (выявить уровень знаний детей, заинтересовать темой)
- Подбор музыкального репертуара.
- Изготовление пособий, дидактических игр, тематических альбомов.
- Подборка материалов для консультаций «Вежливость воспитывается вежливостью»
- Оформление выставки «Дорогою добра».

Взаимодействие с родителями:

- Консультация «Вежливость воспитывается вежливостью»
- Беседа на тему: «Поговорим о доброте».
- Изготовление памяток и оформление стендов на темы «Уроки общения, игры - мирилки».
- Выставка «Дорогою добра»

Предполагаемый результат:

- Умеют налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- У детей возникает желание совершать добрые дела.
- Постоянно пользуются при общении со взрослыми и сверстниками вежливыми словами.
- Бережно относятся к живой природе и окружающему.
- Расширилось представление о понятиях «добро» и «злой»..

Предпосылки УД: *коммуникативные* – умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; *познавательные* – умение понимать нравственные отношения; подвести детей к пониманию того, что добро приносит радость, что добрый человек – хороший друг; *регулятивные* – умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Используемое оборудование:

Оборудование для детей: микрофон, цветной песок, костюмы и декорации для сценки, перья из флиса для птенчика, предметы для опознавания цвета.

Оборудование для педагога: костюм жар-птицы, сосуд, блюда с цветным песком, ватман с макетом птенца, перья, магнитная доска, сундучок с зёрнышками (конфеты), стол с угощениями для чаепития.

Информационные ресурсы:

1. Песня «ЖАР-ПТИЦА» авторы: Л. Вихарева, Т. Шапиро, [Электронный ресурс] – ru123iplayer.info

2. Музыкальное сопровождение сценки

3. Песня «Мама» Автор: Н. Май, [Электронный ресурс] – ru123iplayer.info

4. «Песня о доброте» Автор: Т. Мухаметшина, [Электронный ресурс] – ru123iplayer.info

5. Видеоролик «Твори добро».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - «Детский сад комбинированного вида №182»

Здравствуйте! Мы хотим познакомить Вас с МБДОУ №182

г. Иваново, для детей с нарушением зрения. В нём находится 11 групп, в которых воспитываются и лечатся дети с патологией зрения.

В 2011 году на базе нашего ДОУ был открыт Центр социальной адаптации и медико-педагогической реабилитации «Я увижу мир...», в котором пребывают 13 детей с крайней степенью слабовидения, в том числе тотально слепые. Они проходят социализацию и адаптацию вместе с детьми МБДОУ. Посещая группы, незрячие дети имеют возможность общаться со сверстниками: вместе играют, рисуют, ходят на прогулку. Мы поощряем стремление детей заботиться друг о друге и помогать в разных видах деятельности. Мы ходим познакомить Вас с одним из мероприятий.

В нём принимают участие дети с различной патологией зрения, в том числе две тотально слепые девочки.

Содержательная часть.

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>I этап. Мотивация детей к образовательной деятельности Цель этапа: привлечение внимания детей переход от свободной игры к организованной деятельности Ведущий: - Добрый день! (обращается к родителям) - Сегодня в нашем ДОУ проводится необычное мероприятие «День добрых дел». - А кто на свете всех добрее? - Мы не смогли не пригласить на мероприятие наших мам. А ещё в ноябре отмечается праздник «День матери». - И сегодня один ребенок подготовительной группы выступит в роли юного репор-</p>	<p>Предполагаемые ответы детей: - Конечно, наши мамы! Ребенок берет микрофон и задает вопросы родителям. - Что такое по-вашему «Доброта»? - С каким цветом можно её сравнить? - В чём проявляются добрые дела и поступки? - Добрый человек – какой он? - Нужна ли доброта в 21 веке? - Как Вы считаете, добро должен делать только взрослый? - Можно ли заставить человека быть добрым?</p>

<p>тёра, который возьмёт своё первое интервью у мам, как они понимают значение слова «доброта»? Родители с ребёнком проходят в украшенный разноцветными шарами зал и садятся на стулья.</p>	<p>- А Вы знаете, что у нас в саду есть особенные дети? - Как Вы думаете, наши дети дружат с ними? -Спасибо всем за интересные ответы. А сейчас я приглашаю Вас в зал, где Вы увидите, как наши дети заботятся друг о друге.</p>
<p>Создание мотивации. Самостоятельная формулировка детьми темы НОД. Цель: формирование представлений о предстоящей деятельности Ведущий: -А теперь мы познакомимся с участниками нашего мероприятия.</p>	<p>Цель: осознание и принятие поставленной задачи Дети берут друг друга за руки, встают полукругом перед гостями.</p>
<p>Ведущий - Давайте громко назовём свои имена.</p>	<p>Дети: - Миша, Настя, Тоня, Алеся, Лиза, Костя.</p>
<p>Ведущий - Ребята, а давайте теперь расскажем, что такое доброта?</p>	<p>Дети рассказывают стихи: 1) Добро – это ты! Добро – это я! Добро – это целая наша Земля! Ну, в общем, добро – это что-то такое, Что объяснить не в силах порою! 2) На лугу растут цветы, Вы цветы не рвите! Добрый вам даю совет: Удивите маму, Подарите ей букет Вместе с лугом прямо. 3) Выпал птенчик из гнезда, Горе тут понятно, Будешь рядом - не беда Положи обратно! 4) Если кто-то где-то вдруг Мучает котенка. Пусть услышат все вокруг Голосок твой тонкий: Что ты делаешь?! Постой! Обойди-ка лучше! Будь котенок этот твой- Стал бы его мучить?! 5) Ты идешь на красный свет, Все спешишь куда-то - Всем примера хуже нет. Взрослым и ребятам. На зеленый ты пошел - Посмотрите, дети, Это очень хорошо</p>

	<p>Всей большой планете! б) Хорошо, когда подал Тросточку слепому. Он качнулся - поддержал, Проводил до дома. Если делаешь с душой Ты благое дело Это очень хорошо - Делай дело смело.</p>
<p>II. Основная часть: Цель: закрепление и систематизация имеющихся у детей представлений о доброте. Звучит музыка, свет выключается, включается разноцветный фонарь.</p>	<p>Цель: выполнение заданий, используя имеющиеся представления, получение новой информации</p>
<p>Выходит воспитатель в костюме Жар-птицы, танцует под музыку (Аудиоприложение №1)</p>	
<p>Жар-птица: - Здравствуйте, дети и гости. Я Жар-птица! Жар-птицу называют птицей счастья. Жар-птица прилетает в мир людей, где свет, добро приходит в дом. Взмахну я золотым крылом, исчезнут зависть, злоба, холод, тьма, когда душа открыта для добра! -Вот и сегодня я прилетела к вам в гости. Знаю я вас давно, потому что мне нравится наблюдать за вашими добрыми делами. Жар-птица подходит по очереди к детям, рассказывает о каждом ребенке. -Это Тоня – любознательная, послушная девочка. Радует маму своими знаниями. -Лиза всегда рада знакомству с новыми людьми, здоровается с соседями по дому. -Настя с бабушкой сделали клумбу возле дома и вместе ухаживают за цветами. -Алеся любит делать подарки своими руками и дарит их своим друзьям. -Костя заботится о младшей сестрѐнке, помогает убирать игрушки и делится с ней своими любимыми. -Миша всегда предлагает помощь взрослым и своим друзьям.</p>	
<p>Жар-птица: -Молодцы, дети, что стараетесь помогать и заботиться о других. Я хочу подарить вам сосуд добра! Он пустой. Сейчас мы заполним его вашими добрыми делами,</p>	<p>Дети по очереди подходят к столу, на котором стоит стеклянный сосуд с сердечком, набирают в ладошки песок, рассказывают о своих добрых делах,</p>

<p>поступками. А в этом нам поможет волшебный разноцветный песок. Жар-птица: -Молодцы, дети! Наш сосуд добра стал полным.</p>	<p>наполняя его. Предполагаемые ответы детей: - Мы с мамой зимой делаем кормушки для птиц. - Я люблю угощать всех конфетами. - Я поливаю цветы и протираю пыль с листочков. -Помогаю носить продукты из магазина маме и бабушке. - Точу карандаши своей младшей сестрёнке. -Помогаю убирать игрушки сестрёнке и друзьям в садике. - Уступаю место в автобусе пожилым людям, а в садике девочкам. -Когда дети одеваются и у них не получается, я всегда готов помочь. - Я помогаю маме готовить и мыть посуду. -Мы с мамой и папой кормим птиц. - Я приношу игрушки и книги из дома и всегда делюсь. -Мы с родителями кормим дворовых кошек и собак.</p>
<p>- Сосуд оставляю вам, пусть добро всегда будет рядом с вами.</p>	<p>Дети садятся на места.</p>
<p>Жар-птица: - Но я знаю, что иногда дети не слушаются взрослых, и это может привести к большим неприятностям... Сейчас дети вместе с мамами покажут сценку «Звери потеряли маму» (Приложение №2) Давайте поможем переодеться нашим артистам.</p>	<p>Дети берут костюмы зверей и переодеваются (слабовидящие дети помогают незрячим). Сценка.</p>
<p>Жар-птица: - Как здорово, что все закончилось хорошо. - Мамы, помогите, пожалуйста, переодеть артистов и давайте вместе потанцуем (Аудиоприложение № 3)</p>	<p>Исполняется танец с мамами. После танца дети и мамы садятся на места.</p>
<p>Жар-птица: - Молодцы, ребята! А вы тоже обещаете не огорчать своих мам?</p>	<p>Предполагаемый ответ: - Обещаем.</p>
<p>Жар-птица: - Ребята, я вам открою свой секрет. Я прилетела не одна, а со своим птенчиком.Подойдите, познакомьтесь с ним. Потрогайте его, погладьте. Он еще совсем</p>	<p>Дети подходят к изображению птенца, трогают, гладят его, обследуют наощупь, задают вопросы. Предполагаемые вопросы детей:</p>

маленький беззащитный.	- А как его зовут? - А он не замёрз пока летел? - А какого он цвета? и т.д.
- Ребята, а чего у него не хватает?	- Хвостика.
Жар-птица: -А давайте сделаем хвостик птенчику разноцветный, как радуга. Вспомнить цвета радуги нам поможет стишок. Расскажите мне его. -Молодцы, ребята. Мы найдем его перышки и приклеим.	Дети: -Каждый охотник желает знать, где сидит фазан (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
Жар-птица: - Тоня! (обращение к незрячему ребенку) Какое перышко ты будешь искать? -Что бывает красного цвета?	Предполагаемые ответы: - Красное. - Ягодка или помидорка.
Жар-птица: - Да, на твоём перышке будет ягодка – это подсказка.	Незрячий ребенок ощупывает перья, вырезанные из флиса, находит ягодку-подсказку на перышке красного цвета.
Жар-птица: - Какое перышко следующее? - Что бывает оранжевого цвета?	Предполагаемые ответы: - Оранжевое. - Апельсин, морковь
Жар-птица: - Найди, пожалуйста, оранжевое перышко, на нем будет подсказка - морковь	Ребенок ощупывает остальные перышки, находит и отдаёт Жар-птице перо оранжевого цвета.
	Аналогичные действия проделывает другой незрячий ребенок. Он ищет зеленый цвет – подсказка «огурчик» и желтый цвет - подсказка «лимон». Остальные дети ищут перышки голубого, синего и фиолетового цвета. Когда все перышки найдены, клеится хвост птенчика.
Жар-птица: - Молодцы, ребята! Какой красивый получился птенчик. Пусть он растёт вместе с вами и помогает делать добрые дела.	Дети садятся на свои места.
-А теперь мы с вами споём песню о доброте. (Аудиоприложение № 4) Песня сопровождается показом ролика «Твори добро» (Видеоприложение №5)	Мамы вместе с детьми встают парами, исполняют песню.
Заключительная часть (рефлексия) Цель: способствовать снятию эмоционального и умственного напряжения, подведе-	Цель: получить положительную оценку своей деятельности, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; умение

<p>ние итогов, развитие умения высказывать и обобщать увиденное. Жар-птица: -Как мне понравилось у вас в гостях.! Какие вы добрые, отзывчивые, послушные, внимательные, трудолюбивые дети. Я хочу угостить вас волшебными зернышками Добра. Протяните свои ладошки и возьмите по зернышку.</p>	<p>видеть результат своей деятельности.</p>
<p>Жар-птица: - Это зернышко растает у вас во рту и прорастёт в ваших душах и сердцах. Но не забывайте главное. Оно прорастёт только тогда, когда вы не на словах, а на деле будете совершать добрые дела и поступки. -Обещаете, ребята?</p>	<p>Предполагаемый ответ: - Да. Мы обещаем делать добрые дела.</p>
<p>- Я приглашаю вас пить чай с угощениями.</p>	<p>Мамы и дети приглашают зрителей за сладкий стол.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Песня «ЖАР-ПТИЦА»

АВТОРЫ: Л.ВИХАРЕВА, Т.ШАПИРО

Как хочу я за жар-птицу ухватиться.
 Как хочу я с ней по небу прокатиться.
 Там на небе вместо радуги сиять,
 Ни полнеба, а всю землю украшать.
 Жар-птица, жар-птица,
 Где прячешься ты?
 Ты также красива,
 Как в поле цветы.
 Жар-птица, жар-птица,
 Где прячешься ты?
 Отдай мне частицу
 Своей доброты.
 Но жар-птица все летает в стороне,
 И не думает ни сколько обо мне.
 Только если бы узнала в тот же час,
 Вы б увидели на небе вместе нас.
 Жар-птица, жар-птица,
 Где прячешься ты?
 Ты также красива,
 Как в поле цветы.
 Жар-птица, жар-птица,
 Где прячешься ты?
 Отдай мне частицу
 Своей доброты.
 А пока беру я краски и рисую
 И жар-птицу, и мечту свою большую.
 Я рисую, я рисую красоту.

Я рисую, я рисую доброту.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Сценка: «Как звери потеряли маму»

Автор С. Г. Насауленко

Вед. Иногда мы так упрямы,

Очень сердим наших мам.

Больше всех нас любят мамы.

И без них так трудно нам!

А зверюшкам, мышкам, хрюшкам,

Тоже мамочка нужна.

Зайкам, мишкам и лисичкам

Очень мамочка важна.

Как-то звери потерялись

И без мамочки остались.

Они весело играли

И от мамочки отстали.

Выбегают зверята: Зайчонок, Лисёнок, Медвежонок (ищут маму).

Зайчонок (грустно):

Я, наверно, потерялся,

И без мамочки остался...

Где ты, мама?

Где ты, мама?

Не могу тебя найти.

За тобой скакал я, мама,

Сбился я совсем с пути!

Лисёнок (подходит к Зайчонку):

И я тоже потерялся,

И без мамочки остался...

Нелегко меня поймать,

След могу я заметить.

Кого хочешь обману,

А без мамы не могу!

Садится на пенёк рядом с Зайчонком.

К ним подходит Медвежонок.

Медвежонок

Вот и я тут потерялся

И без мамочки остался.

Толстый-толстый, неуклюжий,

Ну кому такой я нужен?

Нужен мамочке своей,

Поищу её скорей

Под музыку выбегает Волк.

Волк:

Что вы, звери, здесь сидите?

Отчего вы так грустите?

Зверята:

Мы сегодня потерялись,

И без мамочки остались!

Волк:

Надо ваших мам искать,

Громко-громко надо звать!
Так и быть, я помогу:
Как завою: у-у-у!
Мамы, все сюда бегите,
И зверятам помогите!
Волк убегает. Приходят мамы: Зайчиха, Лиса и Медведица.

Лиса:

Мы вас так искали!

Что ж вы убежали?

Зайчиха (обращается к Зайчонку):

В лес один ты не ходи,

В норке с мамочкой сиди!

Медведица (обращается к Медвежонку):

Хватит бегать по дороге!

Лучше бы сидел в берлоге!

Зверята (вместе):

Мы будем послушными,

Будем стараться,

Чтобы с мамулей,

Не расставаться!

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Песня «Мама» Автор: Н. Май

1. У моей у мамы солнышко в ладошках,

У моей у мамы искорки в глазах.

Буду я послушной, буду я хорошей,

Звезд насобираю, что на небесах.

Припев: Мама, мамочка моя,

Я на ушко прошепчу.

Пусть вращается земля,

Быть всегда с тобой хочу.

2. Мама золотая, лучшая на свете.

Согревает мама дочку добротой,

Подарю я маме солнечный букетик,

Будь моя родная мама молодой.

Припев: Мама, мамочка моя,

Я на ушко прошепчу.

Пусть вращается земля,

Быть всегда с тобой хочу.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

«Песня о доброте» Автор: Т. Мухаметшина

В этом мире огромном, в котором живем я и ты,

Не хватает тепла, не хватает людской Доброты.

Будем вместе учиться друг друга беречь и любить,

Будем вместе учиться друг другу, как звезды, светить.

ПРИПЕВ: Весной зашумит вода,

Зимой запоют ветра.

Давайте, Друзья, всегда

Друг другу желать Добра!

Ждут нас сотни дорог, но у каждого будет своя,

И до цели добраться, конечно, помогут Друзья.

Чтоб скорее исполнились давние наши мечты,
Пусть всегда будет главным уроком урок Доброты!

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ОТКРЫТИЕ ПАПИНОЙ КОНДИТЕРСКОЙ» (НА ОСНОВЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ТРИ КОТА»)

Суранова Александра Викторовна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 25 компенсирующего вида", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Суранова А.В. КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ОТКРЫТИЕ ПАПИНОЙ КОНДИТЕРСКОЙ» (НА ОСНОВЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ТРИ КОТА») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Цель: развитие у воспитанников среднего дошкольного возраста навыков конструктивно-модельной деятельности и творческих способностей.

Задачи:

Образовательная: продолжать знакомить с палочками Кюизенера; вызвать интерес к игре с палочками Кюизенера и желание действовать с ними

Развивающая: развивать ассоциативное, конструктивное мышление, речь, память, внимание.

Воспитательная: воспитывать чувство коллективизма, желание помогать нуждающимся.

Материалы и оборудование: картинки Коржика, Карамельки и Компота, палочки Кюизенера, образцы для возведения построек.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, послушайте, **загадку:**

Три кота, три хвоста,
Шесть ушей, двенадцать лапок,
Как зовут таких котятков?

(*Ответ - Коржик, Карамелька и Компот*)

Воспитатель: А как называется этот мультфильм? Вы любите смотреть этот мультфильм? А чем он вам нравится?

(*ответы детей*)

Разговор по телефону:

«Здравствуйте, ребята! Звонят вам «Три кота» - Коржик, Карамелька и Компот. У нашего папы случилась неприятность. Он поехал на работу и попал в пробку, а телефон забыл дома, и не смог предупредить совет кондитеров о том, что задерживается. Мы хотим попросить вас, помочь нам в открытии папиной кондитерской, пока он находится в пробке. Нам надо пройти три станции. Мы будем вас ждать на каждой из них и надеемся, что вместе мы поможем папе. Вы согласны?Тогда ждем вас! До встречи.»

Воспитатель: Но, прежде чем мы туда отправимся, я предлагаю вам немного размяться.

Физминутка «Кошка»

Вот окошко распахнулось (*руки в стороны*)

Вышла кошка на карниз. (*имитация мягкой, грациозной походки кошки*)

Посмотрела кошка вверх, (*смотрят вверх*)

Посмотрела кошка вниз. (*смотрят вниз*)
Вот налево повернулась, (*смотрят налево*)
Проводила взглядом мух. (взглядом «*проводят*» муху направо)
Потянулась, улыбнулась (*соответствующие движения и мимика*)
И уселась на карниз.
Посмотрела на кота (*широко открывают глаза*)
И закрыла их в мурчании (*закрывают глаза руками*)

Пальчиковая гимнастика:

Подставляй ладошку, расскажу про кошку (*показывают ладони*)
Будем пальчики считать (*шевелият пальчиками*)
Один, два, три, четыре, пять
Вот кулак, а вот ладошка
На дорожку села кошка
И крадется потихоньку
Может мышка там живет?
Кошка мышку стережет! Мяу!

Воспитатель: Молодцы дети, размялись, теперь можно и отправляться к станциям.

1. «Станция 1- Помоги Карамельке»

Воспитатель: Для того, чтобы кондитерская открылась и успешно приняла гостей, Коржику, Карамельке и Компоту нужно сделать посуду, чтобы гости смогли кушать десерты и пить чай. Смотрите дети, Карамелька оставила нам схемы, по которым мы можем сделать посуду. Ну что, поможем Карамельке?

(Дети конструируют посуду: завершают замысел мастера, выкладывают по схеме самостоятельно)

2. «Станция 2- Помоги Коржику»

Воспитатель: У котят возникла еще одна проблема, у папы в кондитерской нет мебели, Коржик предлагает нам построить мебель, он прислал нам схемы, которые помогут нам в этом.

(Дети конструируют по схемам мебель)

3.«Станция 3 – Помоги Компоту»

Воспитатель: Наша с вами задача, помочь Компоту, построить само здание кондитерской, эта самая сложная задача из всех, но я думаю, что мы справимся, ведь мы уже научились возводить постройки по предложенной схеме.

Воспитатель: Компот уже придумал, какой должна быть их кондитерская и нарисовал нам схему, по ней, мы с вами и попытаемся возвести здание кондитерской.

(Дети конструируют по схемам здание)

Воспитатель: Молодцы дети, вот мы и выполнили все задания котов!

1. Как вы думаете, мы помогли трем котам?
1. Что мы для этого делали?
2. Кому было сложно выполнить задание?

Разговор по телефону:

«Молодцы дети, мы справились, Совет кондитеров принял решение об открытии папиной кондитерской. Спасибо вам огромное. До свидания! До новых встреч!»

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ - ГРАТТАЖ»

Тимофеева Наталья Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Аленушка", г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.А. МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ - ГРАТТАЖ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Задачи:

- ❖ Познакомить участников мастер - класса с техникой «граттаж»;
- ❖ развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- ❖ вызвать положительные эмоции от художественной деятельности, интерес к изобразительному творчеству.

Задание: Уметь загрузить основу под рисунок и создать рисунок путем процарапывания заостренным предметом.

Оборудование: белые листы плотной бумаги или белого не глянцевого картона, восковые карандаши, гуашь любого цвета (желательно темных тонов), широкая кисть, инструменты для процарапывания (острая палочка, зубочистка, спица или ножницы).

Детские работы, выполненные в технике «граттаж».

Ход занятия:

Слайд №1

Уважаемые педагоги, сегодня я познакомлю Вас с одним из самых простых видов графики.

Слайд №2

Мой мастер - класс посвящен этой удивительной технике «граттаж». Эта техника стала одной из моих любимых, я так ей заинтересовалась, что у меня появилось желание увлечь ей и других!

Граттаж – это оригинальная техника создания изображения на черной поверхности путем царапания ее острым предметом. Так как название метода происходит от французского слова «gratter», что в переводе означает «царапать», или «скрести». Граттаж также очень часто называют и техникой царапания.

В России этот способ впервые применил художник Мстислав Дубожинский в начале 20 века.

Слайд №3

Для работы нам потребуются следующие материалы:

- ❖ обычный картон (не гляцевый) или акварельная шершавая бумага;
- ❖ восковые мелки (желательно такие, которые оставляют насыщенный, жирный след);
- ❖ гуашь, лучше темных тонов;
- ❖ широкая кисть;
- ❖ инструменты для процарапывания (острая палочка, зубочистка, спица или ножницы).

Несмотря на сложное название, эта техника выполняется легко и поддается творческому осмыслению.

Граттаж применяется обычно в работе с деревом, пластиком или металлом.

Рассмотрите работы, выполненные в этой технике. Обратите внимание, какие выразительные средства чаще всего применяются в этой технике. Это линия, штрих, контраст.



Показ работ, выполненные в технике «граттаж».

И так, приступаем к работе.

Слайд №4

Шаг 1.

Для начала надо закрасить лист тонкого картона восковыми мелками. Закрашивать можно в произвольном порядке – главное, чтобы вся поверхность была заштрихована без пробелов.

Можно заменить восковые мелки обычной парафиновой свечкой, и натереть ею лист цветного картона с шероховатой поверхностью.

Слайд №5

Шаг 2.

После того, как поверхность листа полностью закрашена мелками, надо покрыть ее слоем гуаши.

Возьмите большую кисточку и нанесите краску на лист толстым слоем.

Оставьте загрузтовку для картинку в покое до полного высыхания.

Слайд №6

Шаг 3.

После того как гуашь полностью высохнет, можно приступать к рисунку.

Процарапывать его надо заостренным концом деревянной палочки или любым острым предметом.

Осторожно процарапайте все контуры вашего рисунка.

При обучении детей граттажу необходимо помнить о технике безопасности! Младшим детям в качестве инструмента лучше давать не слишком острые предметы, деревянные или пластмассовые.

Слайд №7 - 10

Работы, выполненные в технике «граттаж».

Картины в технике граттаж - это удивительные произведения искусства. Благодаря сочетанию черного фона, белых и разноцветных штрихов, они обладают высокой экспрессивностью и выразительностью.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В СТРАНЕ ЗВУКОВ И БУКВ»

Уварова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Гора-Подольская СОШ

Библиографическое описание:

Уварова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В СТРАНЕ ЗВУКОВ И БУКВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Цели и задачи:

-совершенствовать умение классифицировать, подбирать антонимы, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

-расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх.

-упражнять в дифференциации твердых и мягких звуков

-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

-продолжать работу по развитию умения внимательно слушать друг друга.

Методические приемы: словесные: вопросы, беседа, рассказывание.

1. Организационный момент.

Ребята давайте с вами поздороваемся, но сделаем это необычным способом.

Возьмемся за руки, друзья!

Друг другу улыбнемся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

(Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком)

Самомассаж пальчиков и лицевых мышц «Солнышко»:

Ладонка — это солнышко, пальчики — лучики.

Солнышко, милое, (поглаживающие круговые движения правой рукой по левой ладони).

Поделись своею силою! (поглаживающие движения наоборот). Просыпайтесь лучики! (поочередный массаж пальчиков).

Согревайтесь, рученьки!

Солнышко проснулось, лобика коснулось,

Лучиками провело и погладило (поглаживающие движения от середины лба к верхней части ушей).

Солнышко проснулось, к щёчке прикоснулось! (поглаживание от носа к средней части ушей).

Солнце личико согрело, потеплело, потеплело, (поглаживание от середины подбородка к нижней части ушей).

Наши рученьки потянулись, Наши губки улыбнулись! Вот и силы прибавились! Пора в дорогу в Сказочную страну. Сегодня мы отправимся в путешествие в сказочную страну «Букв и звуков».

Хотите туда попасть?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда в путь. Так как страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом.... Вот ковер-самолет. Отправляемся в полет. (Садятся на ковер) Покачнулись вправо-влево Управляем ковром смело. (закрывают глаза, покачи-

ваются) Стоп! Ковер остановись. В стране сказок очутись! (Хлопок в ладоши, открывают в глаза)

2. Основная часть.

Воспитатель: -Вот мы и прибыли. Посмотрите, ребята, что это? Ворота.

– А на воротах – замок. Откроем его?

Дети: Да.

Воспитатель: А поможет нам пальчиковая гимнастика «Замок»:

«Замок»

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули...

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили...

(Волнообразные движения.)

Постучали...

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

(Пальцы расцепились.)

Дети встают в круг и выполняют пальчиковую гимнастику.

- Вот и открылись ворота!

Дети садятся на стульчики.

Ребята, посмотрите, здесь письмо! Интересно, что же в нем написано!

(Воспитатель читает письмо.)

«Дорогие любимые наши ребята, помогите нам! Злые волшебники заколдовали нашу Страну, все что есть у нас: и дома, и поля, и леса, и дорожки, и речки, и солнышко. Помогите нам расколдовать нашу страну! Отыскав волшебное слово осталась только последняя буква «Б», остальные заколдованы. Вам необходимо выполнить задания и расколдовать буквы»

-Нужно помочь жителям этой страны. Поможем?

Дети: Да

- Что такое звук? (Это то, что мы произносим и слышим) - А буква? (Видим и пишем) - Расскажем Королеве, как узнать, что такое буква, что такое звук. Дети выполняют действия по тексту с проговариванием. *** Мы звук произносим и слышим (Показ рукой на рот и ухо) А буквы мы видим и пишем (Показ рукой на глаз, имитируем написание в воздухе)

Воспитатель:-Чтобы расколдовать буквы нужно выполнить задания.

Воспитатель зачитывает задания, и, выполнив задания, прикрепляет букву к мольберту.

1.Дидактическая игра «Назови ласково»

Воспитатель, кидая мяч ребенку, называет слово, а он называет его ласково и возвращает мяч воспитателю.

Примерные слова: собака, лев, бык, кабан, барсук, жук, корова, лиса, кошка, утка, курица.

- молодцы ребята вы справились с заданием и расколдовали первую букву (Б)

2.Дидактическая игра «Эхо»

Ву – ву – ву! (Дети повторяют.)

(Воспитатель добавляет в рифму.)

Я все слоги назову! (Дети повторяют.)

Гу – гу- гу! Гу – гу- гу! Я по радуге бегу!

Жу- жу –жу! Жу- жу- жу! Я как жук большой жужу!

Ку- ку- ку! КУ- ку- ку! Вон кукушка на суку!

Пу- пу- пу! Пу- пу- пу! Мыши слопали, крупу!

Ру-ру- ру! Ру- ру- ру! Спелых ягод соберу!

Щу- щу- щу! Щу- щу- щу! Всех прохожих угощу!

Шу- шу- шу! Шу- шу- шу! Сено на зиму кошу!

Му- му- му! Му- му- му! Догадайтесь-ка кому?

Чу- чу- чу! Чу- чу- чу! На машине я качу!

Щу-щу- шу! Щу- шу- шу! И не сколько не грущу!

ВИ- ви- ви! Ви- ви- ви! Всех друзей своих зови!

- молодцы ребята вы справились с заданием и расколдовали вторую букву (**У**)

3.Дидактическая игра «Что лишнее?»

Каждому ребенку дается карточка с изображением 4 предметов, один из которых лишний. Дети определяют лишний предмет и объясняют почему.

- молодцы ребята вы справились с заданием и расколдовали третью букву (**К**)

4.Дидактическая игра «Противоположности».

Примерные слова: большой, громко, грустный, высокий, открыть, легко, сильный, тепло, чистый, широкий, добрый, мягкий.

- молодцы ребята вы справились с заданием и расколдовали четвертую букву (**В**)

5.Словесная игра: «Что из чего сделано». (по картинкам)

Мяч из резины. Резиновый мяч.

Гвоздь из железа. Железный гвоздь.

Доска из дерева. Деревянная доска.

Ножницы из металла. Металлические ножницы.

Сапоги из резины. Резиновые сапоги.

Перчатки из кожи. Кожаные перчатки.

Салфетка из бумаги. Бумажная салфетка.

Горшок из глины. Глиняный горшок.

Стакан из стекла. Стекланный стакан.

Бутылка из пластмассы. Пластмассовая бутылка.

- молодцы ребята вы справились с заданием и расколдовали пятую букву (**А**)

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли звуки погулять

Тихо по лесу идут

Песенки свои поют

Ветерок вдруг налетел

Испугался Звук, присел

Головою покачал

Страх пропал, а звук привстал

Больше ветра не боимся

С ним играем, веселимся:

Топаем ногами, хлопаем руками

Весело в лесу играть

Но пора дамой шагать

Взялись звуки все за руки

По тропиночке пошли

И домой они пришли!-

Воспитатель:Размяли наши ручки и ножки? Молодцы. Ребята, у нас остались последние буквы, расколдуем их, выполнив задание?

Дети: Да.

6. Дидактическая игра «Сигнальщики». а) Я буду называть звуки «П — Пь», а вы как услышите твёрдый звук — просигнальте синей фишкой, если мягкий — зелёной: П, Пь, П, Пь, П, П, П, Пь. б) Теперь я буду называть слоги, а вы определите и просигнальте соответствующей фишкой: ПА, ПО, ПИ, ПЯ, ПУ, ПЫ, ПИ в) Молодцы! Следующее задание усложняется: вы должны услышать звуки «П-Пь» в словах и правильно просигнальте. -Вот мы с вами и расколдовали еще одну букву. (Р)

- А что за слово получилось? (Букварь)

Показ букваря.

- Что такое Букварь? (ответы детей)

Это волшебная книга, с помощью которой каждый человек становится умнее.

-Почему как вы думаете?

Ответы детей:

Книга, в которой мы обязательно увидим алфавит, называется букварем. По нему дети учатся читать слоги, слова, небольшие тексты. Букварь мы можем поставить на полочку ко всем остальным книгам. Как вы думаете, помогли мы жителям страны? (Помогли) - А что же мы делали? Что искали? - Что такое звук? Что такое буква? (звук мы произносим и слышим. Букву – видим и пишем) - Какие бывают звуки? (Гласные и согласные)

Воспитатель:

Ребята, вот и засияло солнышко в этой замечательной стране. Мы справились и помогли жителям страны Букварии.

А нам пора возвращаться в наш детский сад. Закройте глаза и представьте, как согреваются лучи наши щеки, нос, руки, пальчики. Совсем стало тепло, и вы сами стали теплыми и ласковыми. Лучики побежали по облакам, по полям, по лесам, по цветам и расколдовали все.

(Включается сказочная музыка.).

Вот мы и вернулись в детский сад.

3. Итог.

Воспитатель:

Молодцы, жители этой необыкновенной страны говорят вам: «Огромное спасибо!». Они передали вам награду. (медальки на каждого ребенка)

-Вот и прибыли мы в детский сад и наше занятие закончилось.

РАЗВИТИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Фомина Ирина Олеговна, воспитатель

Арсентьева Ирина Николаевна, воспитатель

Ксенофонтова Галина Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 211 «Малышок» г. Чебоксары ЧР

Библиографическое описание:

Фомина И.О., Арсентьева И.Н., Ксенофонтова Г.М. РАЗВИТИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением её в различные области знаний.

В современных школах программы довольно насыщены, существуют экспериментальные классы. Кроме того, все стремительнее входят в наши дома новые технологии: во многих семьях для обучения и развлечения детей приобретают компьютеры. Требование знаний основ информатики предъявляет нам сама жизнь. Все это обуславливает необходимость знакомства ребенка с основами информатики уже в дошкольный период. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. Поэтому обучение в детском саду направлено, прежде всего, на воспитание у детей привычки полноценной логической аргументации окружающего.

Анализ научных исследований А. М. Леушиной, Н.И. Непомнящей, А.А. Столяра и др., а также собственного педагогического опыта, убеждает в том, что рационально организованное обучение дошкольников математике обеспечивает общее умственное развитие детей.

Одним из ведущих познавательных процессов детей дошкольного возраста является восприятие. Восприятие помогает отличить один предмет от другого, выделить какие-то предметы или явления из других похожих на него. Таким образом, развитие восприятия создает предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов, в системе которых оно приобретает новые черты. В психологии одним из свойств восприятия выделяют целостность: воспринимая предмет, мы осмысливаем его как единое целое, имеющее определенную структуру. Именно целостное восприятие обеспечивает накопление жизненного опыта, т.к. образы воспринимаемых предметов сохраняются в памяти и руководят дальнейшим восприятием окружающего мира. Образы предметов подготавливают руку, глаз и другие органы чувств воспринимать похожие предметы ускоренно, в соответствии с жизненными задачами [2]. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот иной предмет, не умеют различать целое на части и снова объединять части в целое. Им характерно смешивать часть и целое. Восприятие вещей остается глобальным, без различения деталей. Дети воспринимают детали как самостоятельный объект, а не как части целого, и именно поэтому они оказываются чувствительны к ним. При восприятии предметов существенное значение играет то, какая часть рассматривается, какую роль она играет в целом предмете. Осмысленному восприятию ребенка учит взрослый на материале явлений природы, предметов обихода и искусства. Важно у детей развивать наблюдательность, умение смотреть и видеть, а это как правило, происходит посредством игры. В играх для развития целостных представлений дошкольники выполняют различные действия с предметами конструируют предмет и составные элементы; узнают предмет по нескольким элементам или его назначению и т. Д. основная цель таких игр – это научить ребенка узнавать предмет по его отдельным признакам или частям.

Определение геометрического мышления показывает тесную взаимосвязь с пространственным мышлением, под которым понимается умение строить модель в представлении (в умственном плане) и мысленно выполнять её преобразования по заданным параметрам (перемещения, сечения, трансформации). Такая связь позволяет высказать достаточно обоснованное, подкрепленное целым рядом педагогических и психологических исследований, предположение о том в дошкольном возрасте развитие геометрического мышления есть способ и средство стимуляции и развития пространственного мышления, которое в свою очередь является неотъемлемой составляющей математического стиля мышления.

Базой для развития геометрического мышления являются пространственные представления, которые отражают соотношения и свойства реальных предметов в трехмерном пространстве. Пространственные представления – это образы памяти или

образы воображения, т.е. пространственные характеристики объектов: форма, величина, взаимоотношение положения составляющих частей, расположение их на плоскости или в пространстве [1]. Узнав названия геометрических фигур, дети свободно оперируют соответствующими формами, находя их в знакомых им вещах, т.е. отвлекают форму от предметного содержания. Они говорят, что дверь – это прямоугольник, колпак лампы – шар, а воронка – это конус и узкий высокий цилиндр на нем. Так форма становится «видимой»: она приобретает для ребенка сигнальное значение и обобщенно отражается им на основе её абстрагирования и обозначения словами.

Геометрические фигуры начинают восприниматься детьми как эталоны, с помощью которых познание структуры предмета, его формы и размера осуществляется не только в процессе восприятия той или иной формы зрением, но и путем активного осязания, ощупывания её под контролем зрения и обозначения словом.

У детей дошкольного возраста следует формировать определенные понятия о геометрических фигурах, поэтому мы перед собой ставим следующие задачи:

1. Геометрическая фигура как эталон восприятия формы предмета. Особенности восприятия детьми формы предметов и геометрической формы.
2. Исследовательские действия и их роль в познании формы.
3. Обучение умению отличать и называть геометрические фигуры. Группировка геометрических фигур по разным признакам. Сравнение геометрических фигур по количеству углов, сторон, формирование обобщенных понятий.
4. Использование дидактических игр-упражнений в классификации предметов по форме.

Знакомство с трансфигурацией. Выкладывание фигур из палочек.

Знакомства детей с геометрическими фигурами, и их свойствами, я рассматриваю в двух аспектах: в плане сенсорного восприятия форм геометрических фигур и использования их, как эталонов в познании форм окружающих предметов. А так же в смысле познания особенностей их структуры, свойств, основных связей и закономерностей в их построении, т.е. собственно геометрического материала [3].

Чтобы знать, чему и как обучать детей, на разных этапах их развития, надо, прежде всего, проанализировать особенности сенсорного восприятия детьми формы любого предмета, в том числе и фигуры. А затем пути дальнейшего развития геометрических представлений и элементарного геометрического мышления и, далее, как совершается переход от чувственного восприятия формы к её логическому осознанию.

Выясняя геометрические представления младших школьников, еще не обучавшихся элементарным геометрическим знаниям, А.М. Пышкало, А.А. Столяр приходят к выводу, что «геометрическое мышление» вполне возможно развить еще в дошкольном возрасте. В развитии «геометрических знаний» у детей прослеживается несколько различных уровней [4]. В своей работе мы придерживаемся этих уровней:

- первый уровень характеризуется тем, что фигура воспринимается детьми как целое, ребёнок еще не умеет выделять в ней отдельные элементы, не замечает сходства и различия между фигурами, каждую из них воспринимает особенно;
- на втором уровне ребенок уже выделяет элементы в фигуре и устанавливает отношение, как между ними, так и между отдельными фигурами, однако еще не осознает общности между фигурами;
- на третьем уровне ребенок в состоянии устанавливать связи между свойствами и структурой фигур, связи между самими свойствами.

Переход от одного уровня к другому не является самопроизвольным, идущим параллельно биологическому развитию человека и зависящим от возраста. Он протекает под влиянием целенаправленного обучения, которое содействует ускорению перехода к более высокому уровню. Отсутствие же обучения тормозит развитие. Обучение по-

этому следует организовывать так, чтобы в связи с усвоением знаний о геометрических фигурах у детей развивалось и элементарное геометрическое мышление.

Таким образом, на теоретическом этапе исследования мы пришли к выводу, что в дошкольном возрасте предпосылки развития геометрического мышления и сама основа этого мышления обусловлены и формируются посредством всех психических процессов и актуализируются в наиболее полной мере в процессе усвоения математических знаний через игровую деятельность при соблюдении ряда психолого-педагогических требований.

Библиографический список

1. Белошистая А.В. *Формирование и развитие математических способностей дошкольников*. – М: ВАЛДОС, 2003. -400 с.

2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. *Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста*. – М: Просвещение, 1989. -213 с.

3. Козлова В. *Формирование элементарных математических представлений: новый концептуальный подход // Педагогика*. -2004. -№5. –С. 103-105.

4. Столяр А.А. *Давайте поиграем*. – М: Просвещение, 1991. -84 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЧУДО-РАДУГА»

Хлусова Татьяна Павловна, воспитатель
МАДОУ ЦРР "Детский сад № 11", город Кунгур

Библиографическое описание:

Хлусова Т.П. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЧУДО-РАДУГА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей. Успешность умственного, физического, эстетического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Практический опыт организации сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО следует совершенствовать. Для этого была разработана инновационная образовательная программа «Чудо - радуга», способствующая сенсорному развитию детей раннего возраста.

«Шифоновая радуга» - это оригинальный авторский конструктор для рисования ткани, который используется в игровой деятельности, в изобразительном творчестве, в индивидуальной работе с детьми. Конструктор «Шифоновая радуга» не только способствует развитию воображения, мышления или способности к фантазированию, но и знакомит детей с цветом в необычной форме. Данная арт - методика основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткани) -мягкого и пластичного материала, обладающего такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность. Сенсорные качества ткани создают ощущение безопасности. Лёгкий, мягкий, гладкий материал даёт ребёнку приятные ощущения «поглаживания».

В период адаптации (разрыв с матерью) это ощущение носит характер замещающего компонента. Открытость и безопасность делают конструктор доступным в работе с детьми раннего возраста.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира посредством конструирования из ткани. Развитие художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- Развивать творческое воображение (в кусочке ткани **увидеть образ**).
- Учить осваивать способы конструирования (создать целое из элементов и осмыслить, что получилось).
- Развивать «ручную умелость» ребенка посредством овладения разными способами манипуляции с тканью (жгутики, трубочки, прямые, узелки, сферы, полусферы и т.д.) сложить, скрутить, **продеть в резинку** и развивать мелкую моторику.
- Учить создавать **шифоновые картины с детьми с использованием разных арт - техник** «рисование» кругами, квадратами, треугольниками, полосками, кляксами, спиралью, трубочками, т. д.
- Развивать эстетические чувства, оценки (красиво, нравится, легко, воздушно).
- Вовлекать в опыт совместной деятельности с другими людьми (взрослыми, **детьми**).

Развивающие:

- Развивать восприятие цвета и исследование сочетаний цветов, а также получение нового цвета путем наложения одного полотна на другой (ребёнок пробует, экспериментирует, накапливает опыт).
- Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев рук.
- Развивать тактильные ощущения детей.
- Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

При организации мероприятий по реализации деятельности учитывали следующие принципы: включение детей в активную деятельность; доступность и наглядность; учёт возрастных особенностей; сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности; целенаправленность и последовательность деятельности (от простого - к сложному); интеграция образовательных областей.

Содержание организованной деятельности инновационной образовательной программы «Чудо-радуга» включает:

- слова приветствия с тканью;
- применение художественного слова;
- иллюстрации по теме занятий;
- упражнения, развивающие мелкую моторику рук;
- сюжетное рисование по теме и по замыслу, сначала с воспитателем, затем и самостоятельно;
- рассматривание и анализ своих рисунков и рисунков других детей;
- ритуал «прощание с тканью».

Темы совместной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

На первом этапе реализации инновационной образовательной программы «Чудо-радуга» была организована деятельность, направленная на ознакомление детей с тканью и несложных приемов рисования по теме «Здравствуй солнышко!» В игровой форме дети познакомились со свойствами ткани (легкая, мягкая, прозрачная), гладили, сворачивали, скручивали, прятались за платочек. Слушали стихотворение про солнышко, создавали простые изображения, находили ткань нужного цвета, узнавали форму (круг, прямоугольники в изображениях).

Организуя игровую деятельность с тканевым конструктором, педагог учитывает принцип последовательности переходя в деятельности от простого к сложному. Показывая детям, что из простых полосок, квадратов, треугольников, кругов и клякс можно создавать рисунки, при этом, не боясь ошибиться, ведь в рисовании с тканью все легко поправимо.

Для воплощения замысла используются определенные ткани разных цветов, дополнительные детали: пластмассовые решетки, бумажные втулки, фетровые круги, треугольники, резинки. Дети учатся передавать в рисунке тканью свое настроение, чувства и мысли.

Педагог уделяет внимание подбору техник рисования, используемые учитывая возраст и интерес детей:

- складывание, сгибание скручивание, скатывание ткани;
- размыкание и замыкание пространства, закручивание концов ткани;
- сминание, комкование, скатывание ткани в шарик;
- завязывание узла на ткани

Чаще всего техники рисования на занятиях совмещали.

Рисунки из ткани позволяют ребёнку проявить свою фантазию, научиться создавать различные образы много раз, достичь положительного результата. Несмотря на внешнюю простоту, каждый рисунок ребенка уникален и неповторим.

Подводя итоги деятельности по реализации мероприятий инновационной образовательной программы «Чудо-радуга» отмечаем, что у детей:

- проявляется интерес детей к шифоновой ткани, как материалу для творческой продуктивной деятельности;
- увеличивается словарный запас детей, речь детей становится более эмоциональной и выразительной;
- повышается уровень познавательного развития;
- возрастает речевая активность детей в различных видах деятельности;
- развивается мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, **воображение**, речь.

Таким образом, деятельность в условиях реализации инновационной программы «Чудо - радуга» способствует стабилизации эмоциональной сферы малышей, развитию индивидуальных способностей, творческого потенциала, психологического развития, а также положительно влияет на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Литература:

Авторская арт-методика «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга» (Е.Д. Файзуллаева, Т.Д. Фицнер).

НОД «ЗВУКИ И БУКВЫ «А», «О», «У», «Ы», «Э»

Черникова Елена Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Трудармейский детский сад "Чебурашка", п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Черникова Е.М. НОД «ЗВУКИ И БУКВЫ «А», «О», «У», «Ы», «Э» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Конспект занятия по обучению грамоте в старшей группе

Тема: Звуки и буквы «А», «О», «У», «Ы», «Э».

Задачи:

- закрепить знания детей о гласных буквах и звуках «А», «О», «У», «Ы», «Э»;
- закрепить умение определять место звуков «А», «О», «У», «Ы», «Э» в словах;
- закрепить умение подбирать схемы слов к названиям предметов;
- развивать фонематический слух детей, развивать внимание, память, мышление, развивать словарный запас, прививать интерес к игре со словом, развивать связную речь, закреплять умение отвечать на вопросы;
- воспитывать любознательность, творческую активность, воспитание навыка самостоятельной деятельности, воспитывать у детей умения: работать в коллективе.

Оборудование: мяч, предметные картинки, схемы слов, карточки-слова из картона, красные квадратики, буквенные таблицы.

Ход занятия:

В: - Ребята, на протяжении последних занятий мы с вами познакомились с некоторыми звуками и буквами. Кто помнит и может их назвать? (А, О, У, Ы, Э).

В:-Как эти звуки называются? (гласными) Почему они называются гласными? (они).

В:- Звуки в слове где могут находиться? (в начале, в середине, в конце слова)

В:- Предлагаю поиграть в игру «Назови звук». Я называю слова, а вы, кому я брошу мяч, называете первый звук в этих словах.

-АИСТ, АКВАРИУМ, АРБУЗ. (А)

В:-Какой буквой обозначается этот звук? (А) Найди (имя ребенка) букву «А» и прикрепи ее к доске. Дети, правильно нашел (а) (имя ребенка) букву?

В:-Называю следующие слова, вы внимательно слушайте и нужно будет назвать звук, который тоже находится в начале слова.

-УЛИТКА, УТЮГ, УТКА. (У)

В:- Какой буквой обозначается этот звук? Найди ее (имя ребенка) и прикрепи ее к доске. Дети, правильно нашел (а) (имя ребенка) букву?

В:- Сейчас нужно определить, какой звук находится в конце слова.

-ОКНО, ЯЙЦО (О).

В:- Какой буквой обозначается данный звук?? Найди ее (имя ребенка) и прикрепи ее к доске. Дети, правильно нашел (а) (имя ребенка) букву?

В:- Ребята, проходите на свои места и внимание на мольберт. Найдите схему, в котором буква «Э» находится в начале слова. (ЭСКИМО)

В:- Найдите схему, где буква «А» в середине слова. (РАК)

В:- Найдите схему, где буква «Ы» в конце слова (ЧАСЫ)

Физминутка: А – встала

О - побежало

У – потянулась

Ы – присела

Э – на место села.

В:- Ребята, назовите гласный звук, который никогда не бывает в начале слова? (Ы)

В:- Назовите слова со звуком «Ы». (Столы, часы, шары...)

В:- Посмотрите внимательно на иллюстрацию, что на ней изображено? (СЫР)
Сколько гласных звуков в этом слове? (один) Где он находится? (в середине) Составьте схему этого слова.

В:- Что изображено на этой иллюстрации? (ЧАСЫ)

В:- Где находится звук «Ы» в данном слове? (в конце слова) Составьте схему данного слова.

В:- Проверяем друг у друга.

В - Ребята, у вас на столах лежат буквенные таблицы. Я называю букву, а вы ее закрываете квадратиком.

В:- «А»..... Проверяем друг друга.

- «О».....

- «Ы»...

В:- О каких звуках и буквах мы сегодня говорили?

В:- Ребята, чем отличаются звуки от букв? (Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и видим)

В:- Молодцы, на этом наше занятие окончено.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ПРОЦЕССОМ ИЗМЕЛЬЧЕНИЯ КОФЕЙНЫХ ЗЕРЕН РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ»

Шагалова Елена Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Колокольчик", г. Первомайск

Библиографическое описание:

Шагалова Е.Н. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ПРОЦЕССОМ ИЗМЕЛЬЧЕНИЯ КОФЕЙНЫХ ЗЕРЕН РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-7.pdf>.

Цель: содействовать развитию у детей навыков экспериментирования через сравнения способов приготовления порошка из кофейных зерен.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Расширить область знаний о кофе, как о растении.
- Познакомить детей с разными способами измельчения кофейных зерен.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Обогащать словарь детей новыми словами («бобы», «электрокофемолка», активизировать в речи слова «кофемолка», «кофеварка», «молотый»;
- Закреплять умение отвечать на вопросы, побуждать к участию в беседе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Закреплять знания безопасного поведения в быту (при использовании электроприборов, горячей воды);
- Воспитывать способность к сопереживанию, стремление помочь тому, кто не умеет, у кого не получается.

Материалы:

Кофе в зёрнах в мешочке, термос с горячей водой, тряпочки, ступка с пестиком, ручная и электрическая кофемолки, турка.

Ход занятия:

Приглашаем детей встать в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Давайте познакомимся? Меня зовут Елена Николаевна. Я пришла к вам в гости из детского сада «Колокольчик». Пришла не одна, а с нашим Незнайкой. Незнайке нужна ваша помощь. Вы согласны помочь Незнайке? *(Да!)* Хорошо. Давайте немного поиграем, чтобы Незнайка к вам привык. А то он немного стесняется. *(Игра «Ровным кругом» 3 раза).*

Воспитатель: Молодцы. А теперь давайте спросим Незнайку, какая помощь ему нужна.

Незнайка: Я хотел угостить своих друзей вкусным кофе, а мне в магазине вместо кофе какие - то зерна дали, но сказали, что их надо измельчить. Как мне это сделать? Может, вы мне поможете во всем разобраться? *(Показывает детям кофейные зерна).*

Воспитатель: А вы, ребята, знаете, что это?

Дети: Кофе. Кофейные зёрна.

Воспитатель: Верно. А вы знаете, как получают кофейные зёрна? *(Выслушать ответы детей).*

Воспитатель: Хотите, я вам расскажу, как растёт кофе, и как получают такие кофейные зёрна? Давайте подойдём к картинкам.

Показывать указкой или ладошкой

Кофе - это вечнозеленое дерево с крупными овальными кожистыми листьями *(рассматриваем картинки)*. Кофейные деревья очень боятся холода, мороза, поэтому растут только там, где никогда не бывает зимы. Название кофе происходит от названия местности в Эфиопии Каффа (Это в Африке). Кофе, как и все плодоносящие деревья, цветёт. Затем на нём появляются плоды-бобы. Они похожи цветом и формой на вишню. Внутри - два семени (зерна). Бобы обрабатывают, достают зёрна. Это и есть зерна кофейного дерева. Зёрна сушат и обжаривают. Теперь они готовы к тому, чтобы из них варили кофе.

Незнайка: «Я варил, варил эти зерна, а у меня ничего не получилось».

Воспитатель: Незнайка, видимо ты что-то сделал неправильно. Ребята, а вы знаете, что нужно сделать с зернами, чтобы приготовить кофейный напиток? Что Незнайка сделал неправильно? *(Ответы)*

(Дальше могут измениться Ваши слова в зависимости от того, что будут отвечать дети).

Воспитатель: Зёрна надо сначала измельчить или их нужно просто залить кипятком? Или теплой водой? *(Здесь обобщаем все предположения, высказывания).* Думаю, самое время все варианты проверить! Давайте превратимся для этого в исследователей! *(Давайте!)*

«Топ, топ, хлоп, хлоп,

Вокруг себя повернись,

В исследователя превратись».

Исследователи всегда работают в специальной одежде. Мы с вами тоже наденем шапочки, чтобы на стол не попало ничего ненужного.

Проговорить правила поведения за столом во время экспериментирования. Занимаем места за столами в первом цеху нашей лаборатории.

Готовы к исследованию? *(Да.)*

Воспитатель: *Говорит тихим, загадочным тоном всё занятие, садится на стул, чтобы быть на уровне глаз детей.*

У каждого из вас на столе лежит коробочка. Достаньте из нее кофейное зёрнышко. Проверьте, какое оно? Какого цвета зёрна? Что говорят ваши глазки? Понюхайте. Что говорит вам ваш носик? Потрогайте. Что говорят ваши пальчики? Я разрешаю вам это

зернышко надкусить, чтобы проверить, какое оно на вкус. *(Дети обследуют зёрна и отвечают).*

Воспитатель: Итак, кофейные зёрна твёрдые, гладкие, коричневого цвета, с трещинкой, ароматные и горькие. Положите обратно в коробочку свои зерна.

Как вы считаете, если мы заварим их кипятком, у нас получится кофе? Давайте проверим.

Воспитатель кладёт в стакан одно зёрнышко, заливает горячей водой и помешивает ложечкой. Показывает, что не растворяется, вода остаётся такого же цвета - прозрачная. Если дети предлагают положить большие зёрна, с уважением отнестись к этому предложению.

Воспитатель: Не заваривается. Пробуем другой способ. Будем зёрна измельчать в порошок.

Воспитатель: Чем можно это сделать? Можно попробовать рукой. Кто самый сильный?

(Зёрна заворачивают в тряпочку, ребёнок пытается измельчить вручную).

Воспитатель: Не получилось. Может нам поможет какой-нибудь инструмент? На каждом столе лежит ступка с пестиком-палочкой. В ступке лежат кофейные зерна. Попробуем эти зерна измельчить. Посмотрите, как надо работать со ступкой. Будем работать парами, уступая друг другу. Я засеку время 1 мин с помощью песочных часов. Итак, приступаем.

Дети измельчают в ступке ровно 1 мин.

Воспитатель: Получилось у нас измельчить кофейные зёрна? *(Да.)* Пересыпаем порошок в чашку.

Воспитатель: Мы работали одну минуту. Порошок получился с крупными песчинками. Удобно было работать со ступкой? *(Не совсем удобно. Тяжело. Трудно измельчить зёрна.)* Как вы думаете: можно зёрна измельчить быстрее и мельче? *(Ответы детей).*

Ребята, для дальнейшей работы нам надо перейти в следующий цех. Для этого встанем друг за другом и шагаем за мной, повторяя слова:

Раз, два, три, четыре, пять

Вместе весело шагать.

А еще так здорово,

Узнавать нам что-то новое.

(Захватить с собой чашку с кофейным порошком, полученного после измельчения в ступке, для дальнейших сравнений)

Вот мы и пришли. Вставайте поудобнее, вокруг стола. Руки за спинку. *(Воспитатель садится)*

Это ручная кофемолка! Люди изобрели ее, чтобы быстрее и мельче измельчить кофейные зерна. Посмотрите, какая она интересная. Есть место для засыпания зёрен, место, куда сыпается порошок. Ручка, которую нужно крутить. Попробуем молоть ручной кофемолкой? *(Да!)*

Давайте попробуем. Я опять засекаю 1 минуту.

Воспитатель привлекает к помолу детей.

Воспитатель: Смотрим, что получилось. Высыпаем получившийся порошок в чашечку.

(Выкладывает в чашечку)

Ребята, давайте сравним порошок кофейный: после ступки и после ручной кофемолки. Где получилось мельче?

Ответы детей.

Удобно было работать ручной кофемолкой? *(Крутить ручку довольно тяжело).*

Воспитатель: Молодцы! А знаете, ведь можно зёрна измельчить быстро-быстро и очень мелко. Хотите узнать как? *(Да!)*

Отправляемся в третий цех нашей лаборатории. Снова встаем друг за другом и повторяем слова:

Раз, два, три, четыре, пять

Вместе весело шагать.

А еще так здорово,

Узнавать нам что-то новое.

Опять вставайте поудобнее, вокруг стола, ручки за спину. Это у меня электрическая кофемолка! Внутри неё есть электродвигатель. Он и будет помогать молотить. А мы просто будем смотреть! Попробуем поработать электрической кофемолкой? *(Да!)*

С электричеством работают взрослые. Я буду показывать, а вы – смотреть. Договорились?

Вот сюда засыпаем кофе, нажимаем на кнопку, засекаем время и проверяем.

Высыпать молотый кофе на блюдо

Ребята, сейчас нам нужно вернуться в первый цех нашей лаборатории, чтобы сравнить три результата: работу ступкой, ручной машиной и электрокофемолкой.

Раз, два, три, четыре, пять

Вместе весело шагать.

А еще так здорово,

Узнавать нам что-то новое.

(Возвращаются за столы в цех и садятся).

Воспитатель: Итак, что мы с вами хотели проверить? *(Можно ли заварить зёрна?)*

Так можно ли их заварить? *(Нет. Их нужно измельчить.)*

Верно. А чем можно измельчить зёрна? *(Ручной ступкой с пестиком-палочкой, ручной кофемолкой, электрической кофемолкой).*

Каким приспособлением получается работать быстрее? Где получается более мелкий порошок? *(В электрокофемолке).*

Выслушать каждого

Молодцы!

Теперь любой из этих кофейных порошков можно заваривать в турке, в кофеварке, чтобы получился вкусный кофе. А вот зёрна не заваривают и, мы в этом убедились.

Воспитатель: Сейчас мы с вами попробуем залить один из полученных порошков горячей водой и посмотрим, что произойдет. *(Дети выбирают любой измельченный порошок).*

Сравним наши результаты. В стакане с зёрнами вода осталась прозрачной. Без аромата. В стакане с измельченным кофе, мы получили ароматный напиток коричневого цвета.

Давайте ещё раз для Незнайки повторим, как правильно заварить кофе из кофейных зёрен.

(Повторяют дети).

1. Измельчить зёрна в ступке, ручной или электрокофемолке.

2. Заварить получившийся порошок в турке, кофеварке.

Воспитатель: Верно. Всё делаем по порядку. А чтобы кофе стал ещё вкуснее, можно добавить в него сахар, молоко или сливки.

Воспитатель: Незнайка, ты запомнил, какой кофе ты будешь использовать для напитка?

Незнайка: Я всё понял! Зерна надо мелко измельчить, а потом заваривать, например, в кофеварке. Спасибо вам ребята за помощь. Теперь я смогу своих друзей угостить.

Воспитатель: Незнайка, будь осторожен с горячей водой и электроприборами. Ребята, вы сегодня были настоящими исследователями. Пришла пора вновь обратиться в ребят. Выходим в круг, снимайте шапочки. Повторяем слова:

Топ-топ, хлоп-хлоп

Вокруг себя повернись

В ребят превратись.

Незнайка: Ребята, я благодарен вам. У меня для вас есть подарок. Подойдите ко мне, пожалуйста!

Незнайка вместе с воспитателем угощают детей приготовленными сладостями.

Используемая литература:

1. Головкин Б.Н. О чём говорят названия растений. М., 1986.
 2. Смирнов А.В. Мир растений: Рассказы о кофе, лилиях, пшенице и пальмах. М., 1981.
 3. Энциклопедия для детей. Том 2. Биология. М., 2004.
 4. Анфимова Н.А., Татарская Л.Л. Кулинария: Учеб. для нач. проф. образования. – М.: ИРПО; Изд. центр «Академия», 1999.
 5. Богат И.Е. Напитки здоровья. – Екатеринбург: ОАО «ИПП Уральский рабочий», 2008.
 6. [www. Шу](http://www.Шу) История кофе.
 7. CoffeeClub.ru - Производство кофе. Сбор, очистка, сушка.
 8. Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (225) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+