

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№7 (225) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (225) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Матвеева С.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА» (ПО МОТИВАМ СКАЗОК «ТЕРЕМОК», «КУРОЧКА РЯБА», «КОЛОБОК», «РЕПКА»)	4
Пешкова Н.П. ИГРОВОЙ СЕАНС С РОДИТЕЛЯМИ «ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО»	6
Разливаева И.В., Дегтярева Г.М., Господинова О.С., Железнова Е.А. ВОЛШЕБНОЮ ДОРОГОЙ В НОВЫЙ ГОД!	9
Руденко А.В. КОНЦЕПЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	15
Смольянинова Е.Н. ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧ	18
Субботкина М.А. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	20
Томинова Л.П. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ТЕПЛО СЕРДЕЦ»	22

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бирюкова С.В. УКРЕПЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДИТЕЛЯМ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ	28
Дегтярева Ю.П. КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»	30
Колесникова И.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	34
Красковская Я.С. СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»	37
Орлова О.В. КОНСПЕКТ НОД «ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)	42
Степаненко Е.М. КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «ТАМ РУССКИЙ ДУХ... ТАМ РУСЬ ПАХНЕТ!» (ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА)	46
Фасхутдинова Е.Н. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ	54
Шестакина Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА	56

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Батищева Н.Н. КВЕСТ-ИГРА «ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ – НОРМЫ ГТО» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ	58
Бутикова О.С. СПОРТИВНЫЙ ЧАС ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МЯЧАМИ-ФИТБОЛАМИ	60

Викторова Ю.П. МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ».....	63
Воеводская В.И. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ГТО».....	68
Горчакова С.Н. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ	70
Каменева А.Ф. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА «ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ЭКОЛЯТА».....	74
Капитонова С.В. ПТИЧКИ-НЕВЕЛИЧКИ	77
Крынина А.Н. СЦЕНАРИЙ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКАЗКИ СЕДОГО КОВЫЛЯ».....	78
Патрушева Т.И. ПРОЕКТ «ХОТИМ СТАТЬ ОЛИМПИЙЦАМИ».....	82
Попрядухина Е.В. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ, НА ТЕМУ «Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ	89
Шипарева Е.С. ХОББИХОРСИНГ В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ	92

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Зарвигорова С.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ	93
Творогова Л.Н. НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.....	98

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Кожевникова С.В. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ЗАГАДОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ.....	101
---	-----

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА» (ПО МОТИВАМ СКАЗОК «ТЕРЕМОК», «КУРОЧКА РЯБА», «КОЛОБОК», «РЕПКА»)

Матвеева Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 146 г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Матвеева С.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА» (ПО МОТИВАМ СКАЗОК «ТЕРЕМОК», «КУРОЧКА РЯБА», «КОЛОБОК», «РЕПКА») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Программные задачи:

Образовательные: Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы. Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, передавать по показу игровые действия. Активизировать речевые высказывания. Упражнять в правильном употреблении падежных форм существительных (род. пад. сущ.)

Развивающие: Развивать произношение, интонационную выразительность речи, ритмичность движений.

Воспитательные: Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.

Оборудование: запись песенки «Паровоз», персонажи сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка ряба», корзинка с сюрпризом.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Очень любим.

Воспитатель: Сказки живут в волшебной стране — за лесами, за полями, за высокими горами. Живут и очень волнуются, они думаю, что вы их забыли. А вы считаете, что сможете их узнать.

Дети: Сможем.

Воспитатель: Давайте попробуем! Едем в гости к сказкам. Садимся в веселый поезд.

Набирает поезд ход,

Машинист глядит вперед.

Держимся мы друг за друга

И никто не отстает.

Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз.

Воспитатель вместе с детьми поёт песню «Паровоз», при этом они делают один круг по группе

Поезд останавливается на сказке «Колобок».

Воспитатель: Не лежалось на окошке

Покатился по дорожке....

— Кто покатился по дорожке? (Колобок)

— Кто испек Колобка? (Колобка испекла Бабашка)

— Кого встретил Колобок в лесу? (Зайца, волка, медведя, лису)

— От кого ушёл Колобок? (От зайца, от волка, от медведя, от лисы)

— Кто съел Колобка? (Съела Колобка лиса)

— Давайте вспомним песенку, которую пел Колобок.

Дети вместе с воспитателем поют песенку Колобка

Воспитатель: Хотите поиграть с героями сказки

Речевая игра:

Зайка скок-скок-скок, Дети прыгают, как зайки.

Мишка топ-топ-топ (Топают, изображая мишку).

А лисичка хлоп-хлоп-хлоп (Хлопают в ладоши).

Воспитатель: А, теперь, ребята, сядем в поезд и поедем дальше в другую сказку.

Гудит большой паровоз У-У-У. Маленькие вагончики ему отвечают у-у-у-у.

Дети повторяют за воспитателем.

Воспитатель: Вот мы с вами приехали в сказку. Скажите, ребята, что за сказка?

В этом домике живет

Очень маленький народ:

Мышка, лягушка, зайчонок, лиса,

Серый волчонок — вот чудеса!

Только Мишка им помог

Развалил их (Теремок.)

Воспитатель: Правильно, ребятки. А кто в теремочке живёт? (Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и большой медведь)

Воспитатель: А, кто же сломал теремок? (Медведь!)

Правильно, ребята, сломал медведь.

Давайте поможет построить героям новый теремок (Поможем!)

Тук да тук молотком (Кулачком стучат по кулачку)

Мы построим новый дом

Дом высокий (Руки вверх вытянуть).

Дом с окном (Руки вместе и развести в стороны).

С острой крышей и трубой. (Руки в виде крыши).

В доме мы живем с тобой (Обнимаемся).

Воспитатель: А, теперь давайте сядем в поезд и поедем в следующую сказку.

Едем с горки на горку, с горки на горку, мчится наш поезд вперед.

Двигаются, выполняя полу присед.

Посмотрите, что это? (Это репка)

Правильно, мы попали в сказку «Репка».

Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно расставить.

— Кто посадил репку? (Дед)

— Кого позвал Дед? (Бабку)

— Кого позвала Бабка? (Внучку)

— Кого позвала Внучка? (Жучка)

— Кого позвала Жучка? (Кошку)

— Кого позвала Кошка? (Мышку)

Дети расставляют героев сказки по порядку.

Вот теперь все хорошо.

— Проверим колеса. (Стучат кулачками по коленочкам)

— Садимся в поезд и едем дальше.

Напеваем песенку «чух-чух-чух-чух, ту-ту-ту.» (Повторяют слова за воспитателем).

— Кто же в этом домике живёт? (Курочка, Дед, Баба, мышка)

- Какая это сказка? («Курочка Ряба»)
- Почему же Дед и Баба грустные. (Мышка разбила яичко, которое снесла Курочка).
- Что же делать? (Надо им помочь — собрать яичко)
- Проводится игра «Собери яичко».
- Собирают разрезную картинку «Золотое яичко»
- Сколько красивых получилось яиц. Дед и Баба очень рады.
- А теперь, ребятки, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в поезд и поедem, припевая песенку «чух-чух-чух».
- Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. «Возвращаются» в группу.*
- Ребятки, вам понравилось наше сказочное путешествие. (Понравилось)
- В каких сказках мы побывали? Кого видели? («Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»)
- Какое у вас было настроение? (Радостное, веселое).
- Вы молодцы. Очень добрые дети — помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки «Репка», помогли Деду и Бабе. И у меня для вас есть сюрприз — это волшебные конфеты. Они помогут вам расти добрыми и дружными.

ИГРОВОЙ СЕАНС С РОДИТЕЛЯМИ «ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО»

Пешкова Надежда Павловна, воспитатель
"Детский сад Тополек" п. Демьянка - филиал МАУ ДО "Детский сад Солнышко"
п. Туртас Уватского муниципального района.

Библиографическое описание:

Пешкова Н.П. ИГРОВОЙ СЕАНС С РОДИТЕЛЯМИ «ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

(Группа раннего возраста 2-3 года)

Цель: воспитывать основы досуговой деятельности, праздничной культуры.

- побуждать детей к активному взаимодействию с другими детьми, родителями, воспитателем.
- развивать эмоциональную сферу (умение активно проявлять эмоции радости, удивления, реагировать на эмоциональное состояние окружающих, развивать творческие способности детей).

Предварительная работа. Украсить игровую цветами, бабочками, птичками. На видном месте расположена коллективная работа детей «Цветы в вазе». За несколько дней до праздника воспитатель раздаёт родителям четверостишья.

Оборудование. Плейлист соответствующий сценарию, музыкальная колонка, картонные полоски и круги жёлтого цвета, клей-карандаш, жёлтые шары из сухого бассейна в корзинке, ширма, куклы би-ба-бо, костюм солнца.

Сотрудничество. Младший воспитатель или другой сотрудник знакомый детям.

(спокойный фон)

Восп-ль: здравствуйте, дорогие ребята, гости, добро пожаловать к нам в группу! Посмотрите, как изменилась наша группа! На праздник к нам прилетели бабочки и птички!

Воспитатель:

Деньки стоят погожие,

На праздники похожие,
А в небе – солнце тёплое,
Весёлое и доброе!

1-й родитель

Весна пришла, сосульками
Карнизы украшая.
Ручьи задорно булькают,
Сугробы подмывая.

2-й родитель

Забыв морозы прежние,
Без сил свалилась набок
Заплаканная снежная
Подтаявшая баба.

3-й родитель

Зиме совсем недужится –
Пора ей в путь собираться...
И солнце в каждой лужице
Готово искупаться!

Воспитатель:

Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.
И, значит, настроение
У всех людей весеннее!

Восп-ль: давайте дружно возьмёмся за ручки и хоровод заведём!

Хоровод «Я и солнышко»

Восп-ль: но солнышка почему-то нет. Кто знает, как же выглядит солнышко? Можем его сами сделать, вот обруч и палочки сделаем солнышко?

(активный фон)

Дети совместно с родителями конструируют солнце на полу

Восп-ль: Молодцы солнце большое, но совсем не греет.

Кукольный спектакль «Как звери солнышко будили» (приложение)

(озвучка кукольного спектакля)

Восп-ль: здравствуй Солнышко! Мы так рады тебя видеть! А что у тебя в корзинке? Солнышко. Ребята я принесло Вам солнечные жёлтые мячики. Хочу с вами поиграть! Ну-ка, не зевай, солнечные мячики быстро собирай!

(активный фон)

Подвижная игра «Собери мячи»

Солнышко. Спасибо ребята, что поиграли со мной!

Восп-ль: Вам понравилась игра ребята? (ответы детей), в благодарность тебе, Солнышко, мы станцует.

Танец «Цветы» / «Звонке ладошки»

Воспитатель помогает детям собрать цветы в букет и поставить в вазочку.

Солнышко. Ой как здорово и весело вы танцевали, что я решило с вами поиграть в прятки, а искать будем лучики для моих деток – солнышек (Показывает жёлтые круги, раздаёт их деткам).

К маме/бабушке/папе подбегайте и глазки закрывайте.

Дружно, громко вы считайте

Раз, два, три, четыре, пять,

Солнце мы идём искать.

Воспитатель раскладывает в разных частях группы жёлтые полоски. Солнце после окончания счёта, подбадривает ребят на поиски лучиков.

Солнышко. Лучик ты скорей найди и маме\папе\бабушке отнеси.

(активный фон)

Аппликация «Солнышко»

Взрослые совместно с детьми наклеивают лучики на жёлтый круг и сверху накрывают другим жёлтым кругом.

Восп-ль. Вот как много солнышек получилось, молодцы! Ни один лучик не остался не замеченным.

Солнышко. Ах, какие хорошие детишки! Всё они умеют! Но мне пора уходить. Пора природе тепло дарить, чтоб скорей весна пришла, деткам радость принесла.

Восп-ль. Спасибо, Солнышко, что в гости к ребятам пришло, давайте все вместе сфотографируемся.

фотосессия

Свети нам ярко! Грей нас! До свидания! Ребята, скажем дружно солнышку «до свидания», помашем ручкой!

Дети прощаются с солнышком.

(фон Р. Газизова «Танец с цветами»)

Солнышко, кружась уходит.

Восп-ль. Все дети и маленькие, и большие любят играть, особенно в догонялки, родители ждут на ковре, а ребята сейчас будут вас раззадоривать.

Детям раздаются погремушки и медальоны «Солнышки»

Музыкальная игра «Погремушки-догонялки»

Восп-ль. Поймали свои солнышки? Молодцы! Ну вот наш праздник подходит к концу, мы и пели, и плясали, вместе весело играли, аппликацию «солнышки» забрали к себе в дом, пусть они Вас согревают, дом теплом ваш наполняют.

Церемония прощания. Все вместе поют песню «Всем домой пора»

(сл. И муз. Е. Железновой)

Целый час мы занимались

И не много баловались,

Песенку сейчас споём

И на улицу пойдём.

Мы для ... на прощанье

Все помашем: «До свиданья».

Мы для ... на прощанье

Ножкой топнем: «До свиданья».

Мы для ... на прощанье

Все помашем: «До свиданья».

А для ... на прощанье

Громко скажем: «До свиданья».

ВОЛШЕБНОЮ ДОРОГОЙ В НОВЫЙ ГОД!

Разливаева Ирина Викторовна, воспитатель
 Дегтярева Галина Михайловна, воспитатель
 Господинова Ольга Сергеевна, учитель-логопед
 Железнова Елена Артюшевеа, музыкальный руководитель
 МБДОУ ДС "Золушка" г. Волгодонска

Библиографическое описание:

Разливаева И.В., Дегтярева Г.М., Господинова О.С., Железнова Е.А.
ВОЛШЕБНОЮ ДОРОГОЙ В НОВЫЙ ГОД! // Вестник дошкольного образования.
 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

(взаимодействие педагогов ДОУ с законными представителями воспитанников разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи)

Предлагаю вашему вниманию наш опыт работы по подготовке к новому году с детьми 4-7 лет «Волшебною дорожкой в Новый год!». Данная публикация может быть полезна воспитателям и специалистам ДОУ, детям и их родителям.

Что такое Новый год? Новый год – самый загадочный праздник, открывающий нам мир добрых сказок и волшебства. Доверчивые дети, а также взрослые все считают минуты до настоящего праздника. Все ждут Деда Мороза, загадывают желания и дарят подарки. Педагоги нашей группы и узкие специалисты ДОУ, а также родители воспитанников решили создать в группе атмосферу волшебства перед новогодними праздниками. Родители детей охотно поддерживали педагогов и всячески помогали в создании волшебства, каждый хотел доставить всем детям радостное настроение в ожидании новогоднего волшебства.

Цель: создание атмосферы праздника, вовлечение каждого ребёнка и их родителей в активный творческий процесс.

Задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к сказочным героям, к семейным и общественным праздникам, умение удивляться, радоваться и благодарить.
2. Совершенствовать познавательные и конструктивные умения наблюдать, рассматривать, сравнивать, анализировать;
3. Способствовать развитию связной речи, посредством заучивания стихотворений и песен;
4. Развивать творческие способности.

План мероприятий

(добавлены ссылки на видеоматериал проведённых мероприятий)

дата	День недели	Содержание
1.12.22	четверг	Беседы в течении дня с просмотром обучающих видеороликов: «Пришла зима», «Как нужно одеваться», «Чем опасен сильный мороз», «Опасные ситуации во время катания на коньках по льду реки, с горки на санках». https://t.me/soluchkavd/1071
2.12.22	пятница	Просмотр мультфильма: «Когда зажигаются ёлки». Организация выставки книг про Новый год и зиму.
5.12.22	понедельник	Просмотр презентации о традициях празднования Нового Года в разных странах «Новый год - праздник каждый год»
6.	вторник	«Родина Деда Мороза и Снегурочки», «День рождения Деда

12.22		Мороза» Просмотр мультфильма: «Дед Мороз и лето»
7. 12.22	среда	Видеописьмо Деду Морозу: «Какой подарок ты хочешь получить на Новый год?» https://t.me/soluchkavd/1125
8. 12.22	четверг	Просмотр мультфильма: «Снегурочка». Рисование на снегу, манке на подносе.
9. 12.22	пятница	Рисование зимнего пейзажа в нетрадиционной технике - рисование солью. https://t.me/soluchkavd/1111 Просмотр мультфильма: «Тимошкина ёлка»,
12. 12.22	понедельник	Акция «Новогодняя столовая для птиц» https://t.me/soluchkavd/1184 Просмотр мультфильма: «Снеговик-почтовик»,
13. 12.22	вторник	Изготовление новогодних открыток. Просмотр мультфильма: «Ёжик-Ёлка»,
14. 12.22	среда	Коворкинг с родителями- изготовление новогодних подарков для сотрудников детского сада. https://t.me/soluchkavd/1200
15. 12.22	четверг	Спортивное предновогоднего развлечения для детей и их родителей: «Новогодний калейдоскоп» https://youtu.be/JrHvo5_RQTM Просмотр мультфильма: «Рукавичка»,
16. 12.22	пятница	Просмотр мультфильма: «Морозко» Создание мини-музея «Символ года» https://t.me/soluchkavd/1072
19. 12.22	понедельник	Квест - игра «В поисках сундука с подарками» https://t.me/soluchkavd/1265
20. 12.22	вторник	Игровая программа «Новогодний кролик 2023»
21. 12.22	среда	Шоу программа с участием родителей «Новогодние опыты» https://t.me/soluchkavd/1270
22. 12.22	четверг	Поздравление сотрудников детского сада «Помощники Деда Мороза»
23. 12.22	пятница	Развлечение «В гостях у тётушки «Сладость»» https://youtu.be/kb-14xCHn4U Новогодний утренник «Волшебная снежинка» https://vk.com/video-211349479_456239073
26. 12.22	понедельник	Изготовление новогодней открытки. Просмотр мультфильма: «Сказка про Новый год»,
27. 12.22	вторник	Спортивно игровая программа «Зимние забавы» https://t.me/soluchkavd/1270
28. 12.22	среда	Рисование с детьми «Новогодние раскраски» Просмотр мультфильма: «Новогоднее путешествие»
29. 12.22	четверг	Фотовыставка «Моя ёлочка», создание альбома
30. 12.22	пятница	Просмотр мультфильма: «Маша и медведь» новогодний сборник.

Итогом нашей работы «Волшебною дорожкой в Новый год», стало развитие интереса к коллективной работе детей педагогов и родителей.











КОНЦЕПЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Руденко Анна Владимировна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "БЕЛОЧКА", г. Сибай

Библиографическое описание:

Руденко А.В. КОНЦЕПЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Слайд 1 – название презентации.

Моя тема по самообразованию звучит так: «Концепция полилингвальной модели образования в старшей и подготовительной группе детского сада». Уже второй год я веду дополнительное образование на базе подготовительной и в этом году на базе старшей группы детского сада.

Теорией и практикой дополнительного образования доказано, что изучение иностранных языков в раннем детстве полезно и эффективно. Открытие в дошкольном учреждении группы с полилингвальной моделью образования является наилучшим решением данного вопроса.

Концепция полилингвальной группы в детском саду – создание условий для преемственности и непрерывности обучения в детском саду и школе.

Слайд 2 – цель.

Цель (темы, над которой я работаю): создание и реализация модели дошкольного образовательного учреждения с полилингвальным компонентом образования, как педагогической системы, способствующей повышению качества образовательного процесса.

Слайд 3 – задачи.

Задачи:

- создать условия для активизации инновационной деятельности образовательной организации;
- создать условия для развития ребенка, использование мультисредовой игровой интеракции и полилингвальных сюжетно-ситуативных приёмов сотворчества, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- обогатить содержание развивающей предметно – пространственной среды в условиях функционирования данной модели;
- обобщить и систематизировать современные методики и технологии, направленные на ранее использованный опыт работы по обучению трем языкам;
- систематически проходить курсы подготовки педагогов по обучению языкам у дошкольников в условиях полилингвизма;
- внедрить в практику работы с детьми проектную деятельность по полилингвальному образованию.

Слайд 4 – Дополнительное образование «Занимательный английский».

Слайд 5 - На базе старшей группы № 2 «Улыбка» ведется дополнительное образование – «Занимательный английский». Мною была разработана программа дополнительного образования на два года обучения: старший и подготовительный возраст детей. В прошлом году велась работа на базе подготовительной группы.

Думаю, вы со мной согласитесь, что владение иностранными языками является неотъемлемым навыком в современном мире. Иностранный язык стал в настоящее время одной из составных частей жизни современного ребенка. Наши дети слышат иностранную речь по телевизору, радио, просматривая видеофильмы, играя на разных гаджетах, путешествуя за границу. В связи с этим возникает потребность в обучении языкам уже в дошкольном возрасте.

Слайд 6 – актуальность.

Актуальность работы дополнительного образования вытекает из потребностей современного общества в общении. Учитывая особенности детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при отсутствии логопедических противопоказаний, рекомендуется начинать изучать иностранный язык в раннем возрасте.

Слайд 7 – содержание программы.

Содержание программы «Занимательный английский» включает в себя языковой материал (фонетика, лексика, грамматика):

- восприятие развивается через постоянное употребление элементарных английских слов, кратких выражений, регулярную проработку минидиалогов.
- фразы и речевые клише заучиваются из песен и рифмовок, произносимых нараспев.
- распознавание и употребление простых слов и выражений происходит во время игровой, творческой и учебно-познавательной деятельности
- принцип ведения языкового материала происходит от простого к сложному (существительное – прилагательное) (в старшей группе я беру для изучения 5-6 слов, а в подготовительной группе 10-12 слов).
- употребление единственного и множественного числа.

Слайд 8,9,10 – фото.

Хочется отметить, что работая над своей темой самообразования, я стараюсь не только научить детей говорить слова по-английски, но знакомить детей с национальной культурой стран, где говорят на английском языке, изучаем и знакомимся поверхностно с фольклором, обычаями и традициями, в группе создаю условия для языковой среды (в группе висит числовой ряд, где дети подходят и могут посчитать не только на русском, но и на английском языке, в уголке природы лежат картинки животных, рассматривая эти картинки, дети называют животных на английском языке, тех, которые мы изучили).

Результат – видео.

К окончанию первого года освоения английским языком малыши научились:

- понимать элементарные изученные английские слова и выражения;
- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- односложно отвечать на вопросы;
- считать до 10, осуществлять элементарные математические действия сложения в пределах 6;
- рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня.

Мастер-класс

А теперь, уважаемые коллеги, я предлагаю Вам выйти в центр зала. К нам сегодня в гости пришел гость,

Посмотрите, кто же пришел сегодня к нам в гости? (ответы) Правильно, это Teddy Bear, давайте мы его поприветствуем на английском языке. (Teddy Bear пожимает руку каждому, говоря «Hello», участники приветствуют его по-английски в ответ).

Teddy Bear пришел к нам не с пустыми руками! Он принес с собой корзину с фруктами. Приглашаю в круг 6 человек. Давайте все хором повторим за мной: oranges, apples, bananas.

Раздает муляжи фруктов (orange, apple, banana) (по 2)

Вы будете апельсинами, вы яблоками, а вы – бананами. По команде – банан, места-ми меняются бананы. Яблоки – меняются яблоки. По команде – фруктовый салат, места-ми меняются все.

А сейчас я предлагаю следующую игру «Веселый счет», которая позволяет детям выучить название цифр. Мяч передается по кругу на счет, который назначит ведущий. Например: one! Two! Three! Four! Five! Good-bye! Выбывает тот, у кого мяч оказался в руках на «Good-bye». Игра длится до тех пор, пока из всех игроков останется один, который и станет победителем.

Мишка Teddy говорит Вам огромное спасибо и до-свидания. Good-bay.

Следовательно, обучение иностранному языку дошкольников – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника. Одна из целей обучения - создание комфортных условий обучения, при которых ребенок чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, - делает процесс обучения английскому языку продуктивным и эффективным.

Делая вывод по своей работе, дети эффективно запоминают слова, употребляют их в речи не только на занятии, но и в режимных моментах. Им очень нравится изучать английский, они заинтересованы.

Спасибо всем за внимание, надеюсь было очень интересно.

ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧ

Смолянинова Елена Николаевна, воспитатель 1 категории
МБДОУ "Детский сад № 173" г. Владивосток

Библиографическое описание:

Смолянинова Е.Н. ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Конспект по непрерывной образовательной деятельности в младшей группе № 6 «Зайки» на тему «Знакомство с профессией врач. Кукла Маша заболела»



Цель: создание условий для формирования у воспитанников конкретно-наглядных представлений о профессии врача.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и закрепить знания детей о профессиях людей;
- Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями рук;
- Побуждать детей рассказывать о трудовых действиях знакомых им профессий (шофер, врач, парикмахер)
- Расширять словарь детей за счет имен существительных (названий предметов - орудий труда различных профессий).

Развивающие:

- Развивать слуховое восприятие, речевой слух, коммуникативные навыки;
- Развивать речь, наблюдательность, сообразительность.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения;
- Воспитывать интерес к различным видам профессий.

Словарная работа: врач, продавец, шофёр, парикмахер, воспитатель, повар, заведующая, сторож, методист, медсестра, младший воспитатель, прачка, дворник.

Предварительная работа: Беседа о профессиях, чтение отрывков “Кем быть?” В Маяковского, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры “Больница”, “Парикмахерская”, “Магазин”, “Строители”, “Шофёры”.

Материалы и оборудование: Кукла Маша, игровой набор «Доктор», монетка.

Ход занятия:

(приветствие, введение в игровую ситуацию, создание позитивного настроения)

Воспитатель предлагает детям собраться в круг, вместе с детьми здоровается, используя речёвку:

Утром встали малыши,

В детский садик все пришли,

Вам мы рады как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь друзья!

Дети приветствуют друг друга.

Воспитатель предлагает детям оглядеться и определить, кто появился в группе.

- Ребятки смотрите, да это же кукла Машенька!

- Здравствуй Машенька! Хочешь поиграть с ребятами в интересную игру? (Нет, не хочу!)

- А вкусного печенья хочешь? (Нет, не хочу!)

- А игрушки новые у ребяток посмотреть хочешь? (Нет, не хочу!)

- Ребята! Как вы думаете, что случилось с Машенькой?

Дети высказывают предположения, воспитатель выделяет главное (Она, наверное, заболела)

- А как же нам узнать заболела она или нет?

Предполагаемые ответы детей (Температуру надо измерить, горло посмотреть и т.д.)

- Ребята, а что бы узнать, кто ей сможет помочь нужно отгадать загадку:

У меня немало дел,

Если кто-то заболел.

Всех я вылечу, друзья,

Отгадайте, кто же я? (Врач)

- Правильно, это врач! Ребята, а чем врач занимается? (предполагаемые ответы детей – лечит, слушает сердечко, смотрит горло, выписывает лекарства, делает уколы)

- А у врача есть предметы - помощники, кто знает какие? (Градусник, шприц, таблетки, вата, йод, бинт и т.д.). Да, верно. Воспитатель предлагает детям выбрать из представленных на подносе предметов те, которые необходимы врачу.

Игровая ситуация «Что у Машеньки болит?»

- Давайте спросим у Маши, где у нее болит.

- Машенька, живот болит? (Нет)

- А насморк у тебя есть? (Нет)

- А горлышко болит? (Нет)

- Может ножка болит? (Болит! Ох, как болит!)

- Надо Машеньке осмотреть ногу. Да у нее здесь шишка и синяк!

- Дети, а как вы думаете, где Маша себе шишку набила? (Она, наверное, к нам в гости торопилась)

- Надо срочно что – то делать! Как вы думаете, как Машеньке помочь? (Слушает, выделяет правильные ответы детей)

Надо приложить что-нибудь холодное! Зимой можно приложить снег, лед, сосульку. А если под рукой снега нет, можно приложить пяточок. (Воспитатель предлагает детям попробовать, какой пяточок холодный, затем прикладывает к синяку).

Просмотр презентации “Угадай профессии” (Врач)

Физминутка “Самолёты” (под музыку)

Воспитатель: Сейчас занимайте свои места на стульчиках.

Проведём дидактическую игру “Кому что надо для работы и что лишнее?”

Дидактическая игра “Что нужно для работы врачу”

Воспитатель: Вы все справились с заданием.

Воспитатель: А теперь выходите на ковёр, возьмитесь за руки и сделайте круг. Мы поиграем в игру “Когда я вырасту, я буду...”

Кукла Катя: Когда я вырасту, я буду воспитателем.

(Дети передают друг другу куклу Катю и называют профессии).

Воспитатель: Ребята, вы все правильно назвали профессии.

Катя, наши дети, как настоящие пекари, научились печь оладушки, пирожки, баранки.

Сейчас они приготовят угощение для твоих подружек.

(Дети садятся за столы и лепят из пластилина угощение для подружек Кати).

Кукла Катя: Спасибо, ребята. Я угощу своих подружек и расскажу, что я узнала очень много профессий. Теперь я знаю, кем я буду, когда вырасту. Спасибо. До свидания!

Воспитатель: Ребята, я думаю, что вы все расскажите своим родителям о профессиях, которые вам запомнились.

Итог, рефлексия

- Ребята! Какие вы молодцы! Вы помогли определить, что болит у нашей гостьи, а еще помогли ее вылечить. Как настоящие врачи! Вам понравилось быть врачами? Отлично. Предлагаю вам отправиться в наш игровой уголок и еще поиграть во врача.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Субботкина Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 53"

Библиографическое описание:

Субботкина М.А. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Современный детский сад – это не просто место, где родители оставляют своих детей на время работы. Это целое образовательное пространство, которое становится частью семейной жизни. Каким же образом семья и детский сад могут работать в едином образовательном пространстве?

Семья и детский сад – это два ключевых фактора в развитии ребенка. Каждый из них имеет свои задачи и функции, но вместе они могут создать оптимальные условия для развития и воспитания малыша. Важно понимать, что семья и детский сад должны работать не противоположно друг другу, а в едином направлении. Какие же задачи стоят перед детским садом? В первую очередь, это создание комфортных условий для развития ребенка. Для этого нужны квалифицированные педагоги, интересные занятия, игры и развлечения. Детский сад должен быть безопасным и уютным местом, где ребенок чувствует себя защищенным и любимым.

Задачи образовательной организации должны быть ориентированы не только на удовлетворение потребности семьи, но и на объединение усилий детского сада и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка.

Семья же должна поддерживать и дополнять работу детского сада. Родители должны быть внимательны к потребностям своего ребенка, помогать ему в развитии и учить правильно общаться со сверстниками. Они также могут поделиться своим опытом и знаниями с педагогами детского сада.

Важно отметить, что семья и детский сад должны работать не только в одном направлении, но и в одной системе ценностей. Родители и педагоги должны иметь общее понимание того, какой человек должен стать ребенок в будущем. Например, если ценности семьи – это трудолюбие, ответственность и уважение к окружающим, то и детский сад должен учить ребенка тому же.

Таким образом, детский сад и семья – это две составляющие единого образовательного пространства. Работая вместе, они могут создать оптимальные условия для развития и воспитания малыша. Важно помнить, что каждый из них имеет свои задачи и функции, но только вместе они могут добиться наилучших результатов.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая уже готовых технологий и каких-то рецептов. Ее успех определяется, прежде всего опытом, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Сотрудничество воспитателей и **семьи** помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями. Таким **образом**, взаимодействие **детского сада с семьей** воспитанника можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма и помнить: “Ребенок – зеркало **семьи**; как в капле воды отражается – солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца” (В. А. Сухомлинский)

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Библиографический список:

1. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012.
2. Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст]: монография / Т. А. Данилова. – М.: Айрис-пресс, 2013.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
4. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст]: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
5. Кравцов, Г. Г. Шестилетний ребенок [Текст]: психологическая готовность к школе / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 2014.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ТЕПЛО СЕРДЕЦ»

Томинова Любовь Павловна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 134»

Библиографическое описание:

Томинова Л.П. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ТЕПЛО СЕРДЕЦ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Цель:

обогатить знания детей о празднике День Матери;
обогащать словарный и лексический запас детей; развивать память, выразительную речь, умение декламировать стихи;
создать праздничное весёлое настроение, вызвать желание заботиться о маме, помогать ей.

Задачи:

1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, бабушке стремление ей помогать, радовать ее.

2. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

3. Создание положительной эмоциональной атмосферы.

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная

(Ей-то уж добра не занимать!)

Нет, не Богоматерь, а земная,

Гордая возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,

Так вот и стоит она в веках

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

Все на свете метится следами

Сколько б ты ни вышагал путей,

Яблоня – украшена плодами,

Женщина – судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

Сергей Островой

Параллельно танец со свечами

Ведущий. Дорогие наши, мамы, бабушки! От всего сердца в преддверии праздника День Матери разрешите нам поздравить Вас с этим замечательным днем. Сегодня все улыбки, песни, смех, стихотворения, танцы, шутки и конкурсы только для Вас, наши родные!

1. День матери” – праздник особый,

Отметим его в ноябре:
 Зимы ожидает природа,
 И слякоть еще на дворе.
 2. Но мы дорогим нашим мамам
 Подарим веселый концерт!
 Тепла и улыбок желаем,
 Огромный вам детский привет.
 3. Если мне бывает больно,
 Мама доброю рукой
 Успокаивает боли
 И несет с собой покой.
 4. И когда игрушке новой
 Радуюсь шумно я,
 Улыбается со мною
 Мама милая моя.
 5. Пусть несет с собою ветер
 То, что всем открою я:
 В целом мире, в целом свете
 Мама лучше всех – моя.

Ведущий. Слово «мама» особое слово. Оно рождается как бы вместе с нами, сопровождая всю жизнь.

Мама... Она наша песня...
 Она наше чудо!
 Если вы рядом, беды забудешь.
 Руки протянет, нежно обнимет,
 Ласково взглянет - все горести снимет!
 Она настоящее чудо всегдашнее -
 Незаходящее солнце домашнее!

Песня «На свете слова нет дорожке» (поёт хор детей)

Ведущий.

В честь сегодняшнего замечательного праздника мы подготовили для вас специальный канал «Тепло сердец для любимых мам».

Звучит заставка «Новости».

Здравствуй, в эфире новости. Сегодня вся страна готовится встретить День мамы. В Москве, в Курске, в Волгограде в других городах все дети готовят для своих любимых мам подарки. В эти минуты в детском саду №134 проходит праздничный утренник. Смотрите прямую трансляцию из музыкального зала!

И первый репортаж - наша поэтическая страничка. И несомненно, сегодня она посвящается маминому празднику.

**Люблю тебя, мама, за что, я не знаю,
 Наверно, за то, что живу и мечтаю,
 И радуюсь солнцу, и светлому дню.
 За это тебя я, родная люблю.
 За небо, за ветер, за воздух вокруг.
 Люблю тебя, мама. Ты лучший мой друг.
 Ни усталости не зная, ни покоя каждый час
 День и ночь родная мама все тревожится о нас.
 Нас баюкала, кормила, у кровати пела нам,
 Первой нас она учила добрым радостным словам.
 Сколько ночек не спалось ей,**

Если вдруг болели мы,
 Сколько плакать довелось ей
 В комнатушке среди тьмы.
 Кто кручинится, когда мы опечалены под час,
 Сколько радости у мамы, если кто-то хвалит нас.
 Сколько мук ей было с нами и наград не надо ей.
 Об одном мечтают мамы – о любви своих детей.
 Нет никого моей мамы дороже,
 Нет никого справедливей и строже,
 Нет никого моей мамы добрей,
 Ласковой мамочке милой моей.
 Как я люблю ее теплые руки,
 Тихого голоса нежные звуки.
 С мамой и солнце нам светит сильнее,
 Холодно в мире без мамы моей.
 Кто пожалеет и кто обогреет,
 Ночи не спит, когда мы бодем?
 Нет никого в целом мире родней
 Мамы единственной милой моей.
 Вед: Для вас мамы - музыкальный подарок
 Песня «Навстречу друг другу» (в исполнении мамы и ребёнка)

Ведущая: Вот видите, дорогие мамы, как любят вас дети! Какие вы красивые и добрые, заботливые и чуткие. И ведь не зря говорится: «Устами младенца - глаголит истина!». Сейчас мы приглашаем вас на праздничную передачу «Устами младенца».



Звучит заставка «Устами младенца».

Накануне праздника мы с детьми рисовали портреты мам. Сегодня эта Выставка перед вами. Сейчас вы должны узнать по портрету себя и своего художника (родители встают с мест и выбирают свои портреты)

Уважаемые родители, на обратной стороне написаны имена ваших детей, если имя вашего ребенка, значит, вы выбрали свой портрет. Молодцы, уважаемые мамы. Все постарались, выбрали правильно свой портрет.

А в подарок вам музыкальный номер «Леди джаз»

Звучит заставка «Танцы со звездами»



На обратной стороне каждого лепестка вид танца. Вы должны выбрать соответствующие костюмы и станцевать. Сейчас я предлагаю выйти нескольким добровольцам и выбрать по одному лепестку.

На столе разложены атрибуты. Предлагаются танцы:

1. Цыганочка 2. Барыня 3 Лезгинка и?

Ой какие мамы молодцы! А в награду за их старания мы пригласили танцевальную группу с танцем «Цыганочка»

Цыганочка: Позолотите ручку дорогие, а я вам погадаю, судьбу предскажу.



Шуточное предсказание судьбы.

Мамам раздаются конверты с предметами (10 человек на сцену)

пуговка – вы купите себе что-то красивое из одежды;

конфета – ожидает сладкая-пресладкая жизнь;

копейка – будете очень денежным человеком;

лавровый лист – большие успехи в работе;

нитка – дальняя дорога в дальние края;

улыбка – предстоит взглянуть в зеркало и оно вам подскажет, что улыбка вам очень идёт;

бабочка – в этом году вам повезёт, Вы будете порхать на крыльях успеха по жизни;

сердце – любовь;

ключ – новая квартира;
книга – новые поступления на сберкнижку

Ведущая: А мы продолжаем нашу программу и приглашаем вас поиграть в игру «Угадай мелодию».

Звучит заставка «Угадай мелодию».

Ведущая:

А игра сегодня необыкновенная,
Отгадаете все непременно вы.
Будут песни не эстрадные,
Не народные, не хороводные,
А детские известные.

Просим 4-5 мам на сцену

Лишь зазвучит мелодия, вам надо быстро отгадать ее, позвонить в колокольчик, сказать название и пропеть! Звучат мелодии детских песен, дети помогают в пении.

Ведущая: Какие молодцы! **А в награду вам - Музыкальный номер!**

частушки

1. Всем мамулям в этот день
2. Дарим мы частушки,
3. Чтобы мамочки у нас
4. Были веселушки!

2. За меня не бойся, мама

Я со стула не свалюсь.

Ну и что, что я качаюсь,
Я за чашку ведь держусь!

3. Это слово говорим
Каждый раз по двести раз:

Мама, дай! Да принеси!

Мама, мама, помоги!

4. Кто нас учит щи варить,

Постирать, посуду мыть,

Кто прощает все на свете,

Это МАМА – знают дети.

5. Не сердитесь вы на маму,

Если говорит не то,

Лучше обнимите маму,

Поцелуйте горячо.

6. Мы частушки петь кончаем

И всегда вам обещаем:

"Слушать вас всегда во всём

Утром, вечером и днём".

Ведущий: Говорят, что внуки похожи на бабушек и дедушек больше, чем на своих родителей. А бабушка – это тоже мама! Бабушка всегда рядом, как добрый дух дома. Сколько в бабушкиной любви богатства чувств, вечной доброты и самопожертвования!

Нету бабушки чудесней,

Хорошо с тобою вместе.

И смеяться, и играть,

На ночь сказку почитать.

Может ты сама из сказки?

Даришь мир, тепло и ласку

Будь всегда - всегда веселой

И счастливой, и здоровой!
 Дружно с бабушкой живем:
 Читаем, песенки поем,
 В игры разные играем,
 Никогда не унываем!
 Еще печем оладушки.
 Хорошо мне с бабушкой!
 С бабушкой весело в парке гулять,
 В море купаться и книги читать.
 В теннис играем и песни поём,
 Нам не бывает с ней скучно вдвоём.

Пришло время передачи «В гостях у бабушки»

"Узнай сказки"!

Подготовлены 3 сказки-перепутаницы.

1. Жил-был у бабы с дедом Колобок. Лежал он как-то раз на окошке. А тут Мышка бежала, хвостиком махнула. Колобок упал и разбился. Прибежали семеро козлят и всё съели, а крошки оставили. Побежали они домой, а крошки рассыпали по дорожке. Прилетели Гуси-лебеди, стали крошки клевать, да из лужи запивать. Тут Кот ученый им и говорит: "Не пейте, а то козлятами станете!"

(7 сказок: "Колобок", "Курочка Ряба", "Волк и семеро козлят", "Гензель и Гретель", "Гуси-лебеди", "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Руслан и Людмила")

2. Жили-были три медведя. И была у них избушка лубяная, а еще была ледяная. Вот бежали мимо Мышка-норушка и Лягушка-квакушка, увидели избушки и говорят: "Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!". Стоит избушка, не двигается. Решили они войти, подошли к двери, потянули за ручку. Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Видно, лежит там Спящая красавица и ждет, когда Емеля ее поцелует.

(7 сказок: "Три медведя", "Заюшкина избушка", "Теремок", "Баба Яга", "Репка", "Спящая красавица", "По щучьему веленью")

3. В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Царевна Лягушка. Вот как-то села она на серого волка и поехала искать перышко Финиста Ясна Сокола. Устал волк, хочет передохнуть, а она ему и говорит: "Не садись не пенек, не ешь пирожок!". А волк рассердился и говорит: "Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам"! Испугалась Лягушка, ударилась оземь и в полночь превратилась в тыкву. Увидел ее Черномор и утащил к себе в замок.

(7 сказок: "Царевна-Лягушка", "Финист Ясный Сокол", "Иван царевич и Серый волк", "Маша и медведь", "Заюшина избушка", "Золушка", "Руслан и Людмила")

Ведущая: А сейчас заключительная передача - «Пока все дома» и рубрика "Очумелые ручки".

Звучит заставка «Пока все дома»

Ведущий: Чтобы порадовать маму, вместе с детьми мы подготовили для вас, уважаемые мамы, сюрприз. Все это мы проделали с ребятами в своей группе. И теперь можем смело подарить свои сувениры милым мамочкам.

Ведущий: Наш эфир подходит к концу. Давайте послушаем прогноз погоды на завтра. На территории нашей страны сохранится солнечная погода, ближайшие дни осадков в виде тумана и слез не ожидается. А вообще, вспомните, что сразу после осени – наступает зима, а после зимы – наступает весна, дарите друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец!

Песня

Ведущий: Наш канал придуман нами, чтобы радость вам создать,

Веселиться вместе с вами каждый был из нас ведь рад.
Но закончились программы, и расстаться нам пора.
Наш праздник подошел к концу.
Дорогие мамы, мы желаем вам всего самого доброго и светлого!

Список используемой литературы:

1. Пословицы и поговорки о маме.
<http://www.gublibrary.ru/lib/ped/Mama/mama.html> Примерная основная общеобразовательная программа “От рождения до школы” под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Шерстнёва, Е. Г. Задача о празднике "День матери" / Е. Г. Шерстнёва // Педагогические технологии. –2014. С. 140-142.
3. Лихнова, И. И. День мамы милой и любимой: сценарий праздника, посвященного Дню матери / И. И. Лихнова, М. Ю. Мамадбекова, Т. П. Полякова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. –2013. –№ 11. –С. 69-77.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

УКРЕПЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДИТЕЛЯМ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ

Бирюкова Светлана Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ "Колокольчик" г. Первомайск, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Бирюкова С.В. УКРЕПЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДИТЕЛЯМ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Народная кукла — часть нашего культурного наследия, богатейшее средство воспитания подрастающего поколения простым, доступным языком игрушки в сочетании с мудростью сказки, притчи, предания.

В нашем детском саду оформлен Чердак времени, где живут удивительные вещи, которыми совсем недавно пользовались люди, и вот они уже стали забытыми, стали историей. Среди вещей заметно выделяются народные куклы. Нарядные и не очень, безликие, но такие притягивающие!

Рассказывая детям старшей группы о народных куклах, я заметила, что особенно чутко дети откликаются на те куклы, которые отражают взаимоотношения в семье, способствуют их укреплению, несут добро и взаимопонимание.

Закончив полевые работы, на Покров русские женщины крутили себе для помощи в хозяйстве куколку Десятиручку. Сказка современной детской писательницы Татьяны Кирюшатовой «Куколка-Десятиручка» дала ребятам возможность понять сущность

куколки — прогонять лень, научить трудиться и успевать выполнить все дела по хозяйству. Рассуждая о том, нужна ли куколка в современном мире, дети пришли к выводу, что она необходима мамам. Мама выполняет много работы по дому, мало времени остается у них на игры вместе с детьми, на добрые разговоры по душам. Желая помочь своим мамам, дети выразили желание скрутить для них куколку Десятиручку. Куколка небольшая, а работы много! И узелки вязать совсем непросто! Но дети по-

старались. Использовали все свое свободное время. На День матери наши мамы получили прекрасный подарок — Десятиручку. Подарок сблизил детей с мамами. Дети искренне радовались тому, что подарили подарок, который облегчит мамам труд и хоть немного освободит от забот, тому, что и они умеют заботиться о своих близких.



Немаловажной стала встреча детей с народной куклой Веничек благополучия. На Чердаке времени мы погружались в историю веника, экспериментировали и рассуждали на тему — веник из какого материала будет более полезным: из сорго или прутьев различных деревьев. Сделали вывод, что веники нужны разные. Веником из сорго, например, хорошо подметать дома мелкий мусор. Веник из прутьев поможет чище подмести улицу, там, где мусор крупнее. Дети узнали, как уважительно люди на Руси относились к венику, поэтому куколку Веничек благополучия плели в форме веника. Плели в начале наступившего нового года, чаще из лыка. Длинная коса куколочки обещала обладателю здоровье, красоту. Плетя косу, приговаривали пожелания для семьи в новом году. А в мешочки накладывали крупу, чтобы весь год дома был достаток, не голодала семья, и денежку, чтобы жить богато. Считалось, чем больше мешочков на веничке, тем богаче будет семья. Куколке придавали и целительную силу. Если кто-то из домочадцев заболел, крупу из мешочка давали больному, чтобы он быстрее поправился.

Эта встреча пробудила желание сплести такую куколку. Каждый из детей хотел принести благо в свой дом. Кто-то для того, чтобы скорее поправилась бабушка, кто-то для того, чтобы накопить денежки на нужную вещь в доме, кто-то для того, чтобы дома была всегда вкусная еда. Очень трогательно было слушать добрые пожелания своему дому. И от радно видеть, какие добрые чувства кукла вызвала у детей.

Дети с усердием овладевали умениями плести куклу в форме веника. Собирали лыко в пучок, завязывали крепкими узелками, прошивали куколку, придавая форму веника. С особой прилежностью начиняли мешочки крупой, денежкой. Как же им хотелось принести и свою крупицу счастья в родной дом!



Замечательным мероприятием в День бабушек и дедушек стал мастер-класс для бабушек и внуков, где они совместно трудились над куколкой Отдарок-на-подарок. С особым вниманием гости слушали мудрые мысли русского народа о значении этой куколочки. С её помощью детей с малых лет учили быть благодарными своим родителям

за то, что дитя на ноги поставили. Благодарными своим близким за проявление заботы и снимание.

Куколку участники мастер-класса крутили с удовольствием, вкладывая в неё частичку своего тепла. А тепла и доброты было много-много, потому что внуки и бабушки были рядом, были объединены совместной работой. Улыбки не сходили с лиц. Старательно выполняя куколку шаг за шагом, бабушки и внучата крутили её, помогая друг другу, переживая за результат. Куколка, конечно, получилась у всех! Мастер-класс никого не оставил равнодушным. Вывод был один: подобные встречи помогают нам стать ближе, помогают не забывать наши корни, сохранять лучшие традиции в воспитании детей.



Ребёнку очень важно вырасти в семье, где о нём заботятся, помогают, где он чувствует постоянную защиту и поддержку, где его любят. Важно чувствовать также и то, что и сам ребёнок может позаботиться о близких ему людях. Положительная эмоциональная привязанность содействует формированию стержня, на котором в дальнейшем будет держаться личность, во многом определяя всю его дальнейшую жизнь.

Народная кукла помогает проложить прочный мостик во взаимоотношениях, укрепляет эмоциональную привязанность детей к родителям.

Используемая литература:

Кирюшатова Т.Н. Кукла в помощь! — Советы деда-кукловеда. — СПб.: Издательство «Антология», 2019.

Кирюшатова Т.Н. Кукольные чудеса. — М.: Издательство «Алтей», 2021.

Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. — СПб.: «Паритет», 2003.

Моргуновская Ю.О. Лоскуток и соломинка: русские народные куклы своими руками. — Москва: Эксмо, 2020.

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Дегтярева Юлия Павловна, воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа
г. Нововоронеж»

Библиографическое описание:

Дегтярева Ю.П. КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Цель: Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

- Развивать духовно – нравственные качества личности дошкольника.
- Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать друг друга, проявлять терпение).
- Добиваться доброжелательной интонационной выразительной речи.

Задачи:

Образовательные:

- формировать желание совершать добрые поступки по отношению ко всему живому;
- расширять словарный запас, активизировать речь детей.

Развивающие:

- развивать эмоционально - чувственный мир детей;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать чувство доброты, сопереживания, дружелюбия; желание прийти на помощь, попавшему в беду, умение пожалеть, проявить заботу.

Материал и оборудование:

- посылка с письмом;
- мяч;
- волшебный мешочек;
- листы чёрной бумаги;
- цветок;
- зернышки;
- чашка (испачканная);
- фломастер;
- лист белой бумаги;
- сломанная игрушка;
- порванная книжка;
- цветок с семью лепестками;
- журнальный столик.

Ход НОД:

1. Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что мы делаем при встрече? (Говорим: «Здравствуйте!» или «Доброе утро!»)

«Доброе утро!» -

Придумано кем-то

Просто и мудро.

При встрече здороваться:

«Доброе утро!»

«Доброе утро!»

Солнцу и птицам.

Доброе утро!

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Доброе утро длится до вечера.

Воспитатель: Каждый новый день надо начинать с хорошим настроением. Давайте возьмемся все за руки, закроем глаза и передадим друг другу свою доброту, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по вашим рукам из ладошки в ладошку передается теплота и доброта. А теперь откройте все глаза, улыбнитесь друг другу и тихонечко сядьте на стульчики. (Воспитатель берет в руки посылку, подходит к детям).

Воспитатель: Ребята, сегодня в наш детский сад пришла посылка, хотите посмотреть, что в ней? Давайте откроем и посмотрим, что же там лежит?

Здесь письмо, я вам его прочитаю.

«Уважаемые дети! Пишут вам жители волшебной страны «Цветодобрики». В нашей стране мы выращиваем цветы добра. Но, однажды, колдунья по имени «Малифисента» заколдовала наш главный цветок «Цветик-семицветик»! Его лепестки опали и под каждым лепестком Малифисента приготовила задание. Чтобы цветок не погиб, эти задания нужно выполнить. Мы знаем, что вы очень дружные и добрые ребята. Помогите нам, пожалуйста!»

Воспитатель: Ребята! Цветодобрики просят помочь спасти и расколдовать Цветик-семицветик. Поможем им?

Дети: Да!

Воспитатель: Действительно, ребята, посмотрите все лепестки опали. (Дети заглядывают в посылку).

(Воспитатель просит ребенка подать лепесток, красного цвета).

1 задание: Игра «Доскажи словечко».

Воспитатель: Ребята, здесь написано стихотворение, но строчки в нем не закончены. Их нужно закончить волшебными словами!

Я начну, а вы заканчивайте, хором дружно отвечайте.

Мишка зайчику сосед,

Скажет он ему «Привет».

А его сосед ушастый

Отвечает: «Мишка, здравствуй!»

Если наступил на ножку

Хоть случайно, хоть немножко,

Сразу говори: «Простите»

Или лучше – «Извините».

Кошечка чихнула снова,

Скажем мы ей: «Будь здорова!»

Трясогузка с бережка

Уронила червяка,

И за угощение рыба

Ей пробулькала: «Спасибо!»

Другу уходить пора –

Скажем мы ему «Пока».

Каждый скажет на прощанье,

Уходя, всем «До свиданья».

Воспитатель: Как одним словом назвать эти слова?

Дети: вежливые слова.

Воспитатель: Если человек говорит вежливые слова, он какой человек?

Дети: вежливый человек.

Воспитатель: Вежливые слова – ключик к сердцу человека, без них доброта может пропасть. Назовём этот лепесток «Лепесток добрых слов».

(Воспитатель просит ребенка подать лепесток, синего цвета).

2 задание: «Пирамидка добрых дел».

Воспитатель: Сейчас мы с вами задумаем доброе дело, для кого вы хотите — для близких, родных или друзей. А помогут нам наши ладошки. Давайте, начну я! Дети с воспитателем строят пирамидку из ладошек, кладя одну на другую, называют доброе дело (приберу свои вещи, испеку торт, подарю цветок, вымою посуду, помогу маме и т.д.)

Воспитатель: Высокая пирамидка получилась? Почему?

Дети: мы задумали много добрых дел.

Воспитатель: Давайте никогда не будем забывать делать добрые дела.

Этот лепесток, мы назовём «Лепесток добрых дел».

(Воспитатель просит ребенка подать лепесток, желтого цвета).

3 задание: «Назови ласковые слова».

Воспитатель: Злая колдунья предлагает нам выполнить следующее задание – назвать ласково. Есть много разных слов. Вас тоже зовут по-разному: Лиза, Саша, Алиса. Но можно назвать и ласково: Лиза – Лизочка и т.д. Я буду называть слово, и кидать одному из вас мяч, а вы, говоря в ответ, ласковое слово, будете возвращать мяч мне.

Воспитатель: заяц.

Дети: зайчонок, зайчишка, заянька.

Воспитатель: бабушка

Дети: бабулечка, бабуля, бабуленька.

Воспитатель: мама

Дети: мамочка, мамуля, маменька.

Воспитатель: лиса.

Дети: лисонька, лисичка.

Воспитатель: ребята, вам понравилось называть ласковые слова? Да, ласковые слова душу согревают. Этот лепесток, мы назовём «Лепесток ласковых слов».

(Воспитатель просит ребенка подать лепесток, белого цвета).

4 задание: «Тропинка доброты»

По тропинке доброты вместе мы шагаем (маршируем, шагаем на месте)

И про добрые дела никогда не забываем (поклонились)

Всем всегда поможем дружно (взялись за руки)

Потому что это нужно (указательным пальцем показываем)

Добрый быть веселей (руки на пояс, наклоны в стороны)

Улыбнись нам поскорей (улыбаемся)

Мы в ладоши хлопаем (хлопаем в ладоши)

Раз, два, три

На наши добрые дела посмотри (руки в стороны).

(Воспитатель просит ребенка подать лепесток зеленого цвета).

5 задание: «Добрые поступки».

(На лепестке написано задание: с помощью предложенных предметов придумать добрые поступки).

Воспитатель: Видите, как много здесь разных предметов: зернышки, цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, листок бумаги и фломастер. Посмотрите на эти предметы. С их помощью можно совершить добрый поступок. Скажите какой?

Дети: зернышками можно накормить птиц, цветок подарить, полить; игрушку отремонтировать, книжку подклеить, чашку вымыть, на листке бумаги нарисовать что - то приятное и подарить близкому человеку.

Воспитатель: доброта - это важное человеческое качество.

Этот лепесток мы назовём «Лепесток добрых поступков»!

(Воспитатель просит ребенка подать лепесток, оранжевого цвета).

6 задание: «Дружба».

(Покажите, какие вы дружные ребята).

Давайте теперь покажем, какие мы дружные:

- Дружат в нашей группе девочки и мальчики

- Мы с тобой подружим, маленькие пальчики (одноименное касание обеих рук пальцев)

- 1, 2, 3, 4, 5 (поочерёдное касание одноимённых пальцев, начиная с мизинцев)

- Начинай считать опять

- 1, 2, 3, 4, 5

- Мы закончили считать (руки вниз, встряхнуть кистями).

- Ребята! Вы такие дружные, что посмотрите... появилась

- Радуга над нами (нарисовать над головой полукруг)

- Над деревьями (руки вверх, пальцы разомкнуть)

- Домами (руки сложить над головой домиком)

- И над морем, над волной (нарисовать волну)

- И немножко надо мной (дотронуться до головы).

- Молодцы! Когда человек делает добро, всё вокруг становится добрее и красивее.

Этот лепесток, мы назовём «Лепесток дружбы»!

(Воспитатель просит ребенка подать фиолетовый лепесток).

7 задание: «Волшебный мешочек»

Воспитатель: Ребята, приходилось ли вам когда-нибудь в жизни злиться? (Ответы детей)

Воспитатель: Как научиться не быть злым, как справиться со злостью?

Хотите, научу?

Предложить детям по 1 листу черной бумаги, скомкать его руками, при этом сделать мимику злого человека: нахмурить брови, с силой смять листочек и

можно немного потопать. В мешочек воспитатель предлагает сложить все отрицательные эмоции: злость, обиду, гнев. И после, в конце занятия, эти бумажки превращаются в конфеты, угощение от Цветодобриков.

Воспитатель: Посмотрите, мешочек действительно волшебный, вместо плохих эмоций, появились маленькие цветочки доброты, и Цветик-семицветик ожил. Значит, мы правильно выполнили все задания. Пусть этот цветок доброты останется у нас в группе. Спасибо Вам, ребята! Вы, молодцы!

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Колесникова Ирина Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Августовка СП Детский сад "Теремок "

Библиографическое описание:

Колесникова И.В. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Воспитание человека гражданином и патриотом, знающим и любящим свою Родину – это задача особенно актуальна сегодня и не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Дети должны впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры–забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки. На данный момент нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Доказано, что приобщение дошкольников к истокам народной культуры и различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, формируют социокультурную личность с высоким уровнем развития духовности и интеллекта.

Соприкосновение с народным творчеством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории, культуре. Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего. Следовательно, необходимость приобщения дошкольников к национальной культуре, воспитание у них любви, уважения к своей малой Родине очевидна.

Однако добиться положительных результатов в этом направлении возможно в том случае, если работу начинать с младшего возраста. Знакомство детей с произведениями искусства, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства – определяющий этап в развитии человеческой личности. Гениальный творец – народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребёнка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.

Поэтому моя работа направлена на формирование у детей личностной культуры, приобщению их к богатому культурному наследию русского народа.

Цель: Ознакомление детей 2 – 4 лет с русским фольклором с использованием разных видов театра: создание интереса к устному народному творчеству с помощью такого средства, как театральная деятельность.

Поставленная цель определила постановку и решение следующих **задач:**

1. Создание развивающей среды в группе, способствующей развитию интереса малышей к театральной деятельности.
2. Подбор произведений русского фольклора, соответствующего возрасту детей 2 – 4 лет.
3. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам;
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности дошкольников и умения находить средства выражения в образе в мимике, жестах, интонациях на произведения русского народного творчества;
5. Привлечь родителей к активному сотрудничеству в работе по приобщению детей к истокам устного русского народного творчества.

В детском саду фольклор сопровождает малышей с периода адаптации до выпуска в школу. Потешки, песенки, загадки, сказки сопровождают ребенка на протяжении всего дня, например: потешки используемые при умывании, одевании, укладывания спать и для кормления.

Уже к концу третьего года жизни ребенок способен понимать содержание произведения и эмоционально на него откликаться. А фольклор дает возможность познакомить детей с разными образами животных, которых они видели только на картинках. Сказки помогают понять, где хорошо, а где плохо, развить речь, получить информацию о моральных устоях, привить духовно-нравственные качества: доброту, трудолюбие, щедрость. Сказки или другие произведения лучше не читать, а рассказывать и показывать, глядя на детей, особенно это важно для детей младшего дошкольного возраста, так как помогает понять содержание, отношение к персонажам. Так как у детей двух-четырех лет наглядно-образное мышление, то для лучшего понимания произведения малых фольклорных форм помогает инсценирование их с помощью раз-

личных видов театра, таких как: настольный, пальчиковый, театр кукол типа петрушек, театр марионеток.

Перед тем как приступить к показу того или иного театра следует дать детям возможность рассмотреть объемные или плоскостные фигурки, чтобы затем малыши больше сосредоточились на слуховых впечатлениях. Хорошо инсценируются потешки, песенки, русские народные сказки, в которых герои: животные и люди.

Для того чтобы фольклор стал неотъемлемой частью жизни детей, в саду необходимо создать развивающую среду.

В нашем саду создан игровой центр «Русская изба», где дети знакомятся с национальными предметами, обрядами, устным народным творчеством. Оформлены альбомы по народному творчеству, имеются куклы в русских костюмах, изделия народных промыслов. Центр служит местом для праздников и бесед с детьми. В группе я создала уголок «Народный», где детки знакомятся с национальными предметами одежды, устным народным творчеством. А самое главное – это коллекция различных видов театра, в том числе изготовленных из нетрадиционных материалов и с помощью родителей.

Ознакомление детей с малыми фольклорными формами с использованием театра проводится в течение года.

Различают четыре вида театра:

1. Пальчиковый театр – театр актеров, которые всегда с нами. Достаточно взять картон, вырезать из него лицо человечка или мордочку животного, нарисовать глаза, нос, рот, или связать маленькие фигурки из остатков ниток. Кукол надевают на пальцы, по ходу действия двигая одним или несколькими пальцами, проговаривают текст сказки или потешки.

2. Настольный театр, пожалуй, самый доступный вид театра для детей двух-четырех лет. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театральной игры. Игрушки для театра имеют самые разные размеры, но их объединяет одно. Они должны устойчиво стоять на столе.

3. Куклы Би-ба-бо (театр Петрушек) В этом театре используются куклы перчаточного вида. Кукла полая внутри, надевается на руку. В голову куклы помещается указательный палец, в рукава костюма большой и средний. Такую куклу легко сшить самим, используя бросовый материал. Старые перчатки, варежки, детские носки, кусочки меха, пряжи для волос, пуговицы для глаз, носа и рта.

4. Театр марионеток устроен по принципу больших кукол. Таких кукол сделать труднее, но возможно. Нужно взять старую тряпичную куклу или сшить новую и прикрепить ее рукам, ногам и голове лески. Затем изготовить крестовину, сбив две тонкие деревянные дощечки. Привязать лески к дощечкам и кукла готова.

Каждую сказку, песенку, потешку следует рассказывать несколько раз, возвращаясь периодически к одному и тому же произведению. Поэтому каждый раз следует выбирать разный вид наглядности: разные виды театров, рассматривания иллюстраций или вообще без наглядности. Использование разных видов театра активизирует внимание малышей, обеспечивая его целесообразность, а также помогает ребенку вспомнить текст произведения при последующей самостоятельной игре со знакомыми игрушками. В вечернее время к показу сказок целесообразно подключить родителей при этом заинтересованность детей возрастает. Они с удовольствием играют вместе с родителями. В повседневной жизни используются различные куклы для осуществления режимных моментов, для каждого вида деятельности.

Надевая на палец фигурку пальчикового театра или беря в руки куклу, вы приобретаете себе помощника, с помощью которого можно привлечь детей к любому виду деятельности. Проговаривая при этом удачно подобранную потешку, песенку или заклич-

ку можно достигнуть несколько целей: знание русского фольклора, обогащение словаря, развитие связной речи.

Совместная театрально-игровая деятельность уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребёнок, педагог, мама, папа.

Знакомясь с фольклором в совместной театрально-игровой деятельности, взрослые и дети учатся понимать друг друга. С помощью взрослых дети попадают в удивительный мир русского народного устного творчества и яркого красочного театра, в такой атмосфере создаются условия для самостоятельной творческой театральной игры. Дети, наблюдая за действиями педагога и родителей, учатся манипулировать куклами и игрушками разных видов театра. Они запоминают и повторяют слова, которые произносят герои русских сказок, потешек, песенок и др. малых фольклорных форм. Воспитывается интонационная выразительность речи. Развивают связную речь, строят небольшие предложения, состоящие из 2-3 слов и более.

Осознают такие нравственные понятия как «хорошо, плохо».

Проявляют такие качества как «доброта, щедрость».

Данная педагогическая идея может использоваться педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

Подводя итог по проделанной работе можно сделать вывод, что театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству и традициям русской народной культуры.

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Красковская Яна Сергеевна, музыкальный руководитель
МБОУ Школа № 146 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Красковская Я.С. СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Тема	«Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников»
Авторы:	Красковская Яна Сергеевна, музыкальный руководитель, МБОУ Школа №146 г.о. Самара
Цель	Повышение профессионального уровня педагогов и обмен опытом
Задачи	1. Передача опыта развития музыкальных и творческих способностей путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

	2. Совместная отработка нетрадиционных методических приемов в проведении музыкальных игр и упражнений; 3. Рефлексия профессионального мастерства в организации творческой и музыкальной деятельности участников мастер-класса; 4. Применение педагогами представленных в мастер-классе нетрадиционных приемов и упражнений в работе с детьми
Результат мастер-класса	Педагоги освоили новые упражнения и приемы, успешно справляются с предлагаемыми в мастер-классе заданиями и готовы применять данные нетрадиционные приемы и методы в работе с детьми
Оборудование	Музыкальные и шумовые инструменты, ноутбук, музыкальный центр, пюпитр на стойке
Материалы	Раздаточный материал: цветные скрипичные ключики, записи музыкальных произведений: «Добрый жук» Спадавеккиа, «Два веселых гуся» рус.нар.песня, Зарядка «Свистошка и друзья»; текст стихотворения Романа Сефа «Ночная музыка» на листе формата А3
Структура	1.Вступительное слово по теме: «Синтез музыки и движения» 2.Практическая часть: работа с педагогами - показ нетрадиционных приемов развития музыкальных и творческих способностей 3.Рефлексия: итог мастер-класса
Источники	Международный образовательный портал МААМ.RU, авторские стихотворения

Ход:

1. Вступительное слово

Муз.рук. - С самого рождения практически каждый ребенок открыт для музыки, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, музыка поселится в нем навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияния своего мира с миром внешним. Музыка – больше, чем украшение и эстетическое дополнение к жизни!

Музыкальное движение – это синтез музыки и движения, где первоосновой является музыка. Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка и, возможно меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки. Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением, словом.

Хочется познакомить вас с нетрадиционными упражнениями и играми, которые вы сможете использовать в работе с детьми для развития музыкальных и творческих способностей.

2. Практическая часть

Муз.рук. - Итак! Прошу внимания, участия и понимания!

Я мастер-класс сегодня покажу,

Про нетрадиционные приемы расскажу!

Ключики скрипичные, такие симпатичные

Помогут двери музыки открыть

И творчества вершину покорить!

Участники мастер-класса получают разноцветные скрипичные ключики (красные, синие, зеленые, желтые, голубые и фиолетовые)

Муз.рук.- Приглашаю выйти ко мне участников с красными скрипичными ключиками! Предлагаю вам очень выгодный обмен: свой ключик поменять на две деревянные расписные ложки!

Участники подходят к столу с ложками и, положив ключик, забирают ложки.

Муз.рук.- Задание будет следующим: вам нужно простучать ритм одного куплета хорошо знакомой всем песни, а остальным участникам отгадать, ритм какой песни они прослушали.

Проводится игра «Угадай песню по ритмическому рисунку»

Музыкальный руководитель называет песню В.Шаинского «В траве сидел кузнечик» так, чтобы это слышали только исполнители. Они на деревянных ложках простукивают заданный ритм. Зрители называют песню.

Муз.рук.- Ну, что ж, молодцы и выступающие и те, кто отгадывал! Вы верно назвали песню! Действительно, музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомое произведение. И мы с вашей помощью убедились в этом. Прошу садиться!

Муз.рук.- Такое упражнение развивает мышление, чувство ритма и слух дошкольников.

Следующее задание для обладателей синих скрипичных ключиков! Прошу вас подойти ко мне и встать лицом к зрителям!

Участники с синими ключиками выходят, отдают ключики музыкальному руководителю и встают в линию или полукруг.

Упражнение называется «Шлепай-топай!»

Муз.рук.- Руки, ноги, голова есть и не нужны слова!

Голос наш сейчас молчит, только тело говорит!

К чему это я? А к тому, что вам предстоит на каждую музыкальную фразу из песни выполнять только ритмические движения – так называемые звучащие жесты: хлопки, шлепки, щелчки пальцами, притопы. Музыка очень знакомая, это песенка «Добрый жук» композитора Спадавеккиа из фильма-сказки «Золушка». Движения будут следующие:

Звучит полька «Добрый жук», участники на каждую фразу выполняют ритмические движения по показу музыкального руководителя.

Муз.рук. показывает пример:

Встаньте, дети, встаньте в круг – *четыре шлепка по ногам четвертными долями*

Встаньте в круг – *три хлопка восьмыми*

Встаньте в круг – *три притопа восьмыми*

Жил на свете добрый жук... – *повтор с начала*

Участники выполняют задание.

Муз.рук.- Какие вы молодцы! Справились! Тогда добавим припев и немного новых движений!

Припев: *Никогда он не ворчал - четыре щелчка пальцами*

Не кричал - три притопа

Не пищал - три хлопка

Муз.рук.- Молодцы! Очень хорошо подвигались! Проходите на свои места!

Муз.рук.- В таких играх у детей вырабатывается скорость реакции, внимание, умение действовать в едином ансамбле, развивается координация движений.

А теперь мы с вами приступим к поэтическому музицированию! В этом нам помогут участники с зелеными ключиками! Приглашаю вас!

Участники выходят, музыкальный руководитель собирает ключики.

Муз.рук.- Если только свяжем мы инструмент и слово

Захотим учить стихи снова мы и снова!

Их научимся читать с чувством, выражением,

Впереди у нас, друзья, море достижений!

Предлагаю вам озвучить при помощи музыкальных и шумовых инструментов стихотворение «Ночная музыка» Романа Сефа. Возьмите, пожалуйста, инструменты, они вот на этом столике. Обратите внимание на пюпитр, на нем стихотворение, которое вы будете читать.

Участники берут Трещотки, Кастаньеты, Треугольники, Свистульки.

Муз.рук.- Вашу группу мы разделим на четыре маленькие подгруппы, у первой (это музыканты с трещотками) будет первая строка стихотворения, у второй (с кастаньетами) – вторая, у третьей (с треугольниками) – третья и у четвертой (со свистульками) – четвертая.

Участники читают стихотворение по строке каждая подгруппа

1. (Трещотка) Поздней ночью двери пели, песню долгую скрипели!

2. (Кастаньеты) Подпевали половицы – «Нам не спится, нам не спится!»

3. (Треугольники) Ставни чёрные дрожали и окошки дребезжали!

4. (Свистулька) И, забравшись в уголок, печке песню пел сверчок.

Муз.рук.- Уважаемые слушатели, вам понравилось? ...А вам, дорогие музыканты? Тоже очень понравилось! Хорошо! Положите инструменты и можете вернуться на свои места! Спасибо!

Муз.рук.- При помощи такого поэтического музицирования совершенствуются навыки: чувство ритма, владение темпом, динамикой. Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам, развивается чувство ансамбля. Дорогостоящий инструментарий с успехом заменяют самостоятельно изготовленные шумовые и ударные инструменты.

Муз.рук.- Дорогие участники! Обратите внимание на цвет своих музыкальных ключиков! Я приглашаю обладателей жёлтых! Выходите, пожалуйста!

Участники с желтыми ключиками выходят, музыкальный руководитель собирает ключики.

Муз.рук.- Вам достается веселое, увлекательное упражнение под названием «Испорченная пластинка»! Всем вам хорошо известна русская народная песня «Два веселых гуся». Сейчас мы будем вместе ее петь, но нечетные строки поем, а четные «пропеваем» про себя, то есть молча. А к нашему пению еще добавим хлопки!

Исполняется фрагмент русской народной песни «Два веселых гуся» и одновременно сопровождается ритмическими хлопками.

Нечетная строка поется вслух, четная про себя.

Пример: (Поем и хлопаем) Жили у бабуси

(Молчим и хлопаем) Два веселых гуся

(Поем и хлопаем) Один серый, другой белый

(Молчим и хлопаем) Два веселых гуся

Так же второй куплет.

Муз.рук.- Молодцы! Вы великолепно справились с заданием! Пожалуйста, возвращайтесь на свои места!

Муз.рук.- Такое ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей, внимательность.

А у нас заждались участники с голубыми ключиками! Вам достается Театр Пантомимы! Вы будете выполнять задание прямо с места. Давайте тоже поделимся на 4 подгруппы. Первая будет изображать деревянных человечков, вторая – веревочных, третья – человечков стеклянных, очень хрупких, а четвертая – тяжелых чугунных. Давайте включим воображение и покажем наших необычных человечков.

Под музыку каждая подгруппа демонстрирует выход своих человечков, изображая:

*а) **деревянных человечков**, двигая руками и ногами, как Буратино (на шарнирах)*
*б) **веревочных человечков**, расслабленные мышцы рук, ног, головы, руки висят, как плети*

*в) **человечков стеклянных**, идут осторожно, на носочках, боясь «разбиться»*

*г) **чугунных человечков**, тяжело переступая, напряженно, медленно, суставы неподвижны.*

Муз.рук.- Замечательно! Вы не только отлично выполнили задание, но и повеселили наших зрителей! Возвращайтесь на свои места!

Муз.рук.- Игротренинги, помимо широкого спектра развивающих задач, решают проблему увлекательного и полезного занятия. Подобное коллективное творчество позволяет даже робкому ребенку проявить себя, тем более, что некоторые роли могут исполнять несколько детей одновременно. Взрослый лишь мягко направляет детей, не подавляя инициативу, поддерживая их поиски.

Муз.рук.- Ну, а нашим участникам с фиолетовыми ключиками достается тоже двигательное задание! Вам достается столь популярный и любимый вид спортивного танца – Флешмоб! Прошу вас подойти ко мне и вернуть ключики!

Участники собирают ключики.

Муз.рук.- Звуки мы изображаем с помощью движений

Исполняем и творим с большим воодушевлением!

Для удобства выполнения, вам необходимо встать в шахматном порядке и выполнять движения по моему показу, многие движения будут выполняться по тексту песни, поэтому слушайте внимательно и у вас все получится!

Проводится танцевальный флешмоб на музыку зарядки «Свистопляска и друзья». Выполняются движения по тексту песни и показу музыкального руководителя.

Муз.рук.- Молодцы! Мы чудесно и весело подвигались! Зарядились положительной энергией! Спасибо! Прошу вас вернуться на свои места.

Муз.рук.- Движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. А о пользе движений для тела мы все давно знаем!

3. Рефлексия

Муз.рук.- Применение педагогами представленных в моем мастер-классе нетрадиционных упражнений и приемов в работе с детьми поможет развить музыкальность детей, коммуникативные навыки, умение действовать в слаженном коллективе. В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Ребенок начинает осознавать музыку через движение.

Необходимым условием развития воображения, пластической выразительности является умение ребенка владеть своим телом, так называемая мышечная свобода. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, эмпатии, доверия в процессе работы.

Наша память сохраняет

10% из того, что мы слышим

50% из того, что мы видим

90% из того, что мы делаем

Просто необходимо в процесс освоения музыкального языка ввести действие. А если это действие необычно, интересно и увлекательно, успех в работе с детьми нам всем практически обеспечен! Желаю удачи! Спасибо за внимание и участие!

КОНСПЕКТ НОД «ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Орлова Ольга Владимировна, воспитатель
Фиалиал "Мальвина" МБДОУ детский сад № 70 "Буратино" г. Пенза

Библиографическое описание:

Орлова О.В. КОНСПЕКТ НОД «ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Задачи:

1. Закрепить представления о творчестве поэта –сказочника А.С.Пушкина.
2. Вызвать эмоциональный отклик, желание описывать характер музыки.
3. Развивать умение слышать и различать музыкальные образы классической музыки и соотносить их с поэтическими образами сказок А.С.Пушкина.
4. Формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях, развивать стремление высказывать свое отношение, оценку поступков главных героев.
5. Воспитывать любовь к художественной литературе, как виду искусства.

Материалы и оборудование:

- Мультимедийное оборудование, флешка с записью фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»
- Волшебные листочки, вырезанные из картона с заданиями для детей.
- Сундучок с предметами и игрушками из сказок А.С.Пушкина (белочка, рыбка, петушок, перо, корыто, зеркало, яблоко.)
- Портрет А.С.Пушкина, книги со сказками А.С.Пушкина.
- Иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина художника А.М.Елисеева.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы: сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» и т.д., беседы по содержанию.
- Слушание отрывков из оперы Римского- Корсакого.
- Дидактические игры «Подбери героя», «Из какой сказки герой», «Закончи сказку.»
- Продуктивная деятельность: рисование «Мой любимый сказочный герой», лепка по мотивам сказок
- Ребята, здравствуйте. Подойдите, пожалуйста, к мольберту. Посмотрите внимательно, чей портрет здесь стоит?
(На мольберте стоит портрет А.С.Пушкина. Ответы детей.)
- Предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие в волшебную страну сказок А.С.Пушкина.
- С раннего детства маленькому Саше напевала песне, рассказывала необычные истории и сказки его любимая няня Арина Родионовна. Нянины речи, певучие, медленные или бойкие, веселые слушал маленький Саша внимательно, с большим интересом. В народных сказках добрые герои воевали со злыми силами. Злые герои были сильными, выносливыми. Добрым, щедрым приходилось трудно, но в конце концов добро по-

бедило зло. Став взрослым, А.С.Пушкин собирал и записывал народные песни, сказки. А затем и сам создавал замечательные произведения.

В своей поэме «Руслан и Людмила» он описал сказочную страну. Давайте с вами вспомним, как звучат эти замечательные строки.

(Воспитатель читает первую строку из произведения А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»)

У Лукоморья дуб зеленый...

(Продолжают дети)

-Златая цепь на дубе том:

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Идет направо- песнь заводит,

Налево- сказки говорит.

Там чудеса, там леший бродит.

Русалка на ветвях сидит.

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках,

Стоит без окон, без дверей.

Там лес и дол видений полны,

Там на заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой.

И 30 витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных

И с ними дядька их морской.

Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя

Там в облаках перед народом,

Через леса, через моря

Колдун несет богатыря.

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит.

Там ступа с Бабою-Ягой

Идет, бредет сама собой.

Там царь Кощей над златом чахнет,

Там русский дух,

Там Русью пахнет.

-Ребята, вы готовы совершить путешествие в эту волшебную, загадочную страну?

(Ответы детей.)

-Посмотрите, вот здесь на столе лежат красивые листочки.

(Воспитатель показывает детям разноцветные листочки, вырезанные из бумаги.)

-Листочки с дуба сказочного не простые, с вопросами. Слушайте первое задание: «Отгадай сказку»

(Воспитатель читает первые несколько строк из сказки, после ответов детей на интерактивной доске появляется иллюстрация к сказке.)

1. «Царь с царицею простился,

В путь дорогу снарядился,

И царица у окна

Села ждать его одна.»

(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.»)

2. «Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица»-

Говорит одна девица...»

(«Сказка о царе Салтане»)

3. «Негде в тридевятом царстве,

В тридесятом государстве

Жил-был славный царь Дадон...»

(«Сказка о золотом петушке»)

4. «Жил старик со своею старухой

У самого синего моря

Они жили в ветхой землянке,

У самого синего моря.»

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

5. «Жил-был поп,

Толоконный лоб.

Пошел поп по базару,

Купить кой-какого товару.

(«Сказка о Поне и его работнике Балде»

-Ребята, какие вы молодцы, все сказки отгадали!

Посмотрите- ка на другом листе изображен какой -то знак. Что это за знак?

(Это скрипичный ключ.)

-Этот ключ откроет нам дверь в мир музыки. На стихи многих произведений А.С.Пушкина были созданы замечательные музыкальные произведения. Например, по сказке «О царе Салтане» была написана одноименная опера. Написал ее великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков.

-Послушайте необычные музыкальные загадки о чудесах сказочного города из сказки А.С.Пушкина «О царе Салтане». А чтобы лучше представить, о чем эти загадки, я предлагаю вам закрыть глаза и немного пофантазировать.

(Звучит первый фрагмент «Иллюзия Белочки»)

-Ребята, какое чудо вы себе представили? Что видели?

(Белочку, которая грызет орешки. На экране иллюстрация с изображением белочки из сказки А.С.Пушкина..)

-Музыка, которая сейчас звучала, какая была по характеру?

(Веселая, игривая, радостная, задорная, звонкая, озорная, быстрая, бойкая, резвая, прыгучая.)

-Молодцы! Закрывайте глаза и внимательно слушайте следующую музыкальную загадку.

(Звучит музыкальный фрагмент: «Иллюзия моря»)

-Что вы себе представили в этот раз?

(Бушующее море и из него выходят тридцать три богатыря и с ними дядька Черномор.)

На экране появляется иллюстрация данного эпизода из сказки.)

-Помогла ли музыка представить вам эту картину? Какой по характеру была она во втором фрагменте?

(Более энергичная, быстрая, стремительная, торопливая, грозная, торжественная, смелая, суровая, стремительная.)

-Ребята, сейчас прозвучит последний музыкальный фрагмент,я предлагаю вам закрыть глаза и помечтать.

(Звучит музыкальный фрагмент: «Иллюзия Царевны-Лебедь»)

-Ребята, что вы себе представили, слушая этот фрагмент?

(Лебедя, который превращается в прекрасную царевну. На экране изображение Царевны-Лебедь.)

-Какая по характеру была музыка в этом фрагменте?

(Таинственная, сказочная, нежная, ласковая, легкая, прозрачная, добрая, плавная, мечтательная.)

-Вот видите, ребята. Музыка помогла нам ярче, образнее, представить сказочный город, его обитателей, чудеса, которые там происходят.

-Я предлагаю вам сейчас взять следующий дубовый листок и посмотреть, что там написано.

-Здесь игра «Найди то, не знаю что.» Хотите поиграть? Поможет нам вот этот волшебный сундучок.

(Воспитатель открывает сундучок и показывает предметы и игрушки, лежащие в нем: петушок, яблоко, перо, зеркало.)

-Посмотрите, здесь лежат различные предметы и игрушки. Как вы думаете, что же их объединяет?

(Все эти предметы связаны со сказками А.С.Пушкина.)

-Ребята, я предлагаю вам рассказать о каждом предмете: из какой он сказки, какому герою принадлежит, для чего он нужен?

(Ответы детей.)

-Молодцы, с заданием справились прекрасно. У меня остался еще один листок с последним заданием для вас: «Чему учат нас сказки?»

(Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации, размещенные на мольберте к сказкам А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и золотой рыбке» и «Сказка о мертвой царевне»)

-Ребята, посмотрите на первую иллюстрацию. Это «Сказка о рыбаке и золотой рыбке».

-Сколько раз ходил старик к морю?

-Опишите, каким было море в первый раз, во второй, в третий.

-Как вы думаете, почему оно менялось таким образом?

-За что была наказана старуха?

-А в каких же еще сказках Пушкина герои были наказаны за жадность?

-Ребята, как вы думаете, чему же нас учит эта сказка?

(Ответы детей.)

-Ребята, посмотрите, пожалуйста на вторую иллюстрацию к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях.»

-Какое свойство имело зеркальце?

-Какими словами к нему обращалась царица?

-По какой причине царица на него рассердилась?

-Почему она решила избавиться от царевны?

-Что случилось с царевной?

-Кто ее очень долго искал?

-К кому обращался Елисей во время поисков царевны?

-Как вы думаете, чему учит нас эта сказка?

(Ответы детей.)

-Сказки А.С.Пушкина учат нас быть добрыми, щедрыми, честными, помогать слабым и незащищенным. Поступки героев сказок помогают верить тому, что не только в сказках добро побеждает зло, жадность и коварство. А ведь и в жизни так должно быть, вы согласны со мной?

-Наше путешествие закончилось, но мне очень хочется, чтобы волшебные добрые сказки А.С.Пушкина сопровождали вас всю жизнь, а когда вы станете взрослыми, обязательно прочитайте их своим детям!

КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «ТАМ РУССКИЙ ДУХ... ТАМ РУСЬЮ ПАХНЕТ!» (ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА)

Степаненко Елена Михайловна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 8" г. Алейска Алтайского края

Библиографическое описание:

Степаненко Е.М. КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «ТАМ РУССКИЙ ДУХ... ТАМ РУСЬЮ ПАХНЕТ!» (ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Срок реализации: с 10.02.23 по 10.03.22г.

Участники проекта: учитель-логопед Степаненко Е. М., дети логопедической группы, родители.

Вид проекта: краткосрочный.

Сроки реализации: 1 месяц, с 10 февраля по 10 марта 2023года.

Тип проекта: творческий, информационно - познавательный.

ЦЕЛЬ: воспитывать интерес к художественной литературе и сказкам А. С. Пушкина.

Задачи:

Образовательные:

- обобщить знания детей дошкольного возраста с жизнью и творчеством А. С. Пушкина;
- учить понимать смысл каждой сказки;
- формировать умение слушать сказки и запоминать отрывки из сказок и пересказывать их;
- обогащать и расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- сформировать познавательный интерес детей и родителей к творчеству А. С. Пушкина.
- развивать умение рассматривать иллюстрации к сказкам Пушкина, понимать их содержание;
- развивать творческие способности, мелкую моторику рук, фантазию и образное мышление у детей дошкольного возраста.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к сказкам и сказочным героям;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- воспитывать чувство сопереживания героям, создать эмоционально- положительное настроение у детей, активизировать память у детей.

Актуальность проекта:

Современники не сумели оценить сказки Пушкина, не увидели того нового, что вошло вместе с ними в русскую литературу. Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие дошкольников. Сказки жили, и будут жить в широких читательских кругах. Когда мы знакомим детей с каким-либо произведением, то положительно влияет на освоение им другого вида творчества, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Пушкин писал сказки для себя, не

предназначая их детям. Однако пушкинские сказки и стихи мгновенно запоминаются и завораживают детей. Ведь мир добра, где царствует справедливость, дружба, верность в любви, верность слову, где наказаны отвратительная жадность, алчность и злоба, где более всего ценится уважение к человеку, его счастье в семье, в доме, так понятен и доступен ребенку, принимается им как что-то своё, близкое, детское. Его творчество открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, происходит обогащение эмоций. Пусть эти сказки будут в каждой семье, пусть ждут того времени, когда ребенок начнет понимать их смысл и любить их. Задача взрослых познакомить с творчеством поэта, как можно раньше и сделать стихи, сказки частью внутреннего мира ребенка.

Предполагаемый результат:

- за время реализации проекта получают новые знания;
- познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина;
- у детей будет формироваться нравственное понятие «добро всегда побеждает зло»;
- бережное отношение к книгам;
- формировать у детей интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст;
- узнавать по отрывкам название сказки;
- создание выставки творческих работ, по той сказке, которая запомнилась дошкольникам;
- активное участие родителей в реализации проекта.

Методы проекта:

Наблюдения: групповые, индивидуальные;

Наглядные: иллюстрации, картины;

Словесные: беседа, викторина, чтение художественной литературы.

Формы проведения:

Непосредственная образовательная деятельность;

Совместная деятельность взрослого и ребенка;

Художественно-творческая деятельность.

Этапы проекта.

1 этап - подготовительный.

- ✓ Определить цели и задачи проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- ✓ Составление плана мероприятий по организации детской деятельности;
- ✓ Подбор методической, художественной литературы с иллюстрациями;

2 этап - практический.

- ✓ Беседа о великом русском поэте и писателе А. С. Пушкине и познакомить с его творчеством;
- ✓ Чтение сказок и прослушивание аудио сказок А. С. Пушкина; Рассмотрение иллюстрации, игры (дидактические, подвижные);
- ✓ Рисование на тему «Любимая твоя сказка А. С. Пушкина» (выставка работ);
- ✓ Лепка на тему «Золотая рыбка» (выставка работ);
- ✓ Проведение НОД (Викторина для дошкольников).

3 этап - завершающий.

- ✓ Выставка детских работ;
- ✓ Анкетирование родителей и опрос детей о том, какие книги дома читают родители; есть ли в домашних библиотеках произведения А. С. Пушкина.

- ✓ Работа с родителями (*слайд шоу*);

1. Организационно-подготовительный этап

- постановка цели, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, картин;
- обсуждения с родителями целей и задачи проекта (анкетирование, подготовка аудио материала).

2. Основной этап (практическая реализация проекта)

Введение в проект:

- ✓ Проведение в группе обсуждения идеи проекта (обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности)
- ✓ составление тематического плана совместных действий с детьми;
- ✓ поиск и сбор информации по данной теме.

График работы над проектом

Этапы	Сроки	Содержание
Организационно-подготовительный	6 дней (10.02-17.02)	Подборка материала для проекта, разработка проекта. Создание развивающей среды (иллюстрации) Подбор необходимой художественной литературы по теме проекта. Ознакомление родителей с проектом. Беседы с детьми о великом русском поэте и писателе А. С. Пушкине и познакомить с его творчеством. Подготовка шаблонов, для лепки на тему «Золотая рыбка».
Основной	5 дня (20.02-24.02)	Занятия по познавательной и продуктивной, социально-коммуникативной деятельности. Чтение сказок и стихотворение А. С. Пушкина и рассматривание иллюстраций к ним. «У Лукоморья дуб зеленый...» «Сказка о рыбаке и рыбке» «Сказка о попе и работнике его Балде» «Сказка о царе Салтане» Заучивание отрывков из сказок и стихотворений А. С. Пушкина: «Сказке о царе Салтане» Белка песенки поёт, да орешки всё грызет, а орешки не простые.... Стихотворение У Лукоморья дуб зеленый.. Игры «Кто такой?» «Отгадывание загадок по сказкам А. С. Пушкина» «Волшебный мешочек» «Доскажи словечко» Ди «Узнай из какой сказки», «Расскажи сказку» «Собери картинку и назови сказку» Прослушивание аудио сказок «Сказка о золотом

		петушке» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Дома совместно с родителями просматривают мультфильмы «Сказка о золотом петушке» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Разучивание пальчиковой гимнастики «У весёленькой старушки...» Дыхательная гимнастика «Петушок» Физ. минутка «Что там чудится в тумане» «Рыбы» Творческие задания для детей. Рисование на тему «Любимая твоя сказка А. С. Пушкина» Рассматривание иллюстраций, картин. Консультация для родителей. Анкетирование родителей и опрос детей «Какие дома читают книги»
Заключительный	2 дня (27.02-10.03)	Изготовление Лепка на тему «Золотая рыбка» выставка. Викторина по сказкам А. С. Пушкина. Слайд-шоу для родителей. Анализ результатов проделанной работы (отчет и фото отчет по реализации проекта).

Направление деятельности	Содержание деятельности	Исполнители	Сроки реализации
Познавательное развитие	1. Беседы с детьми о великом русском поэте и писателе А. С. Пушкине и познакомить с его творчеством.	Учитель-логопед	В течение проекта
Речевое развитие	1. Чтение сказок и стихотворение А. С. Пушкина и рассматривание иллюстраций к ним. «У Лукоморья дуб зелёный...» «Сказка о рыбаке и рыбке» «Сказка о попе и работнике его Балде» «Сказка о царе Салтане» 2. Заучивание отрывков из сказок и стихотворений А. С. Пушкина: «Сказке о царе Салтане» Белка песенки поёт, да орешки всё грызет,	Учитель-логопед, дети	В течение проекта

	а орешки не простые.... Стихотворение У Лукоморья дуб зеленый..» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Разучивание пальчиковой гимнастики «У весёленькой старушки...» Дыхательная гимнастика «Петушок» Физ. минутка «Что там чудится в тумане» «Рыбы»		
Социально- комму- никативное развитие	1. Игры «Кто такой?» 2. «Отгадывание загадок по сказкам А. С. Пушкина» 3. «Волшебный мешочек» 4. «Доскажи словечко» 5. Ди «Узнай из какой сказки», «Расскажи сказку» 6. «Собери картинку и назови сказку» 7. Прослушивание аудио сказок «Сказка о золотом петушке» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 8. Дома совместно с родителями просматривают мультфильмы «Сказка о золотом петушке» 9. Анкетирование родителей и опрос детей «Какие дома читают книги»	Учитель- логопед, дети	В течение проекта, ре- жимных мо- ментов.
Художественно- эстетическое разви- тие	1.Рисование: «Любимая твоя сказка А. С. Пушкина» 2. Рассматривание иллюстраций, картин. 3. Консультация для родителей 4. Буклет «Сказка-это важно!», «Поговори со мной»	Совместная ра- бота детей и учителя- логопеда	В течение проекта, в ходе режим- ных моментов
Физическое развитие	1. Дыхательная гимнастика «Петушок» 2. Разучивание пальчиковой	Учитель- логопед, дети	В течение проекта, ре- жимных мо-

	гимнастики «У весёленькой старушки...» 3. Физкультминутка «Что там чудится в тумане» «Рыбы».		МЕНТОВ.
Информационный материал для родителей	Консультация для родителей «Ваш ребенок и книга». Сбор фотографий, аудио роликов по теме. Выставка рисунков и лепки по теме.	Учитель-логопед	В течение проекта

Оценка результатов проекта.

На протяжении всего проекта участники наравне со взрослыми вспомнили и расширили свой кругозор. В результате проекта дети познакомились со сказками и стихами А. С. Пушкина узнали больше о жизни и творчестве поэта. Дети стали более внимательными и бережно относиться к книгам. «Грусть-тоска» князя Гвидона от разлуки с отцом разрешается встречей, узнаванием, семейным счастьем. Как в каждой волшебной сказке, не только чудесные силы, но и сама природа - синее небо и синее море, волна и ветер, солнце и месяц – помогает, добрым героям и учат детей, что «добро» всегда победит «зло». Сказки жили и будут жить всегда. Увлекательно переносили воспитанников в свой фантастический мир, населенными домовыми, лешими, витязями, колдунами, богатырями и другими героями. Проект объединил детей, родителей и воспитателей, доставил положительные эмоции.

Итог

В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи решены, дети, родители, приняли активное участие в реализации проекта.
Результат достигнут.

Приложение 1



Выставка







РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

Фасхутдинова Елена Николаевна, музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад № 1 "Светлячок" г. Малмыжа Кировской области

Библиографическое описание:

Фасхутдинова Е.Н. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

«Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагога – воспитать в нем творческое начало, творческое мышление. В индустриальном мире человек инстинктивно хочет творить и этому надо помочь».

Карла Орфа

Первоначальное обучение музыке предполагает знакомство со звуками окружающего мира, которые являются прообразом музыкального искусства. Как провести ребенка по первым тропинкам мира музыки, научить слушать, понимать и чувствовать его красоту? Ответ на данный вопрос, я нашла в использовании системы элементарного музицирования Карла Орфа.

Известно, что суть методики Карла Орфа заключается в раскрытии музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке, движении, пении, игре на музыкальных инструментах. Важно как можно раньше предоставить ребенку возможность соприкоснуться с музыкой.

Неразделимым единством в концепции Карла Орфа являются музыка и движение. Простейшие движения доступны малышам: шаг, бег, наклоны, повороты, кружение и другие становятся начальной ступенью для творческих упражнений. Повторяя их, ребенок начинает воспринимать музыку через движение. Музыка связывается также с движением, пантомимой, театрализованной игрой.

Особое внимание в концепции Карла Орфа уделяется музицированию аккомпанементом «звучащих жестов». «Звучащие жесты» – это игра со звуками своего тела – шлепки, притопы, хлопки, щелчки. Данная деятельность основана на синтезе музыки с речью, с ее ритмической и мелодической стороной. Используя в работе этот метод, у детей развивается ритмический слух, координация движений. Ребята с удовольствием «украшают» звучащими жестами знакомые песенки, используют их в импровизационных танцах.

Еще одной из удачных находок Карла Орфа, являются речевые игры и упражнения. Они развивают у ребенка чувство ритма, способствуют формированию правильной артикуляции, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов. Речевые игры являются эффективным средством развития интонационного слуха – способности слышать и понимать содержательный смысл музыки. Они важны, прежде всего, потому, что ребенок учится пользоваться выразительными средствами, общими для речи и музыки. К ним относятся: темп, ритм, регистр, тембр звука, звуко-высотный рисунок.

Игра на детских музыкальных инструментах является самым ярким разделом педагогики Карла Орфа. Он создал музыкальные инструменты, красиво звучащие, но простые, удобные для игры: ударные (мелодические и немелодические), духовые, струнные (смычковые и щипковые). Интерес детей к инструментам неиссякаем, они хотят играть на них всегда, их привлекает не только звучание и вид инструментов, но и тот факт, что они сами могут извлекать из них столь необычные звуки.

Дети с увлечением играют в оркестре на музыкальных инструментах, также на инструментах–самоделках, выполненных из самых разнообразных бытовых предметов, что является неотъемлемой частью элементарного музицирования системы Карла Орфа, средством творческого самовыражения, источником радости для детей.

Способность понимать через прикосновение, каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предмета, постукивания по нему одним пальцем, ладошкой, различение звуков, любование ими – все это важно для развития тембрового слуха. Общение детей с разного вида музыкальными инструментами, несомненно, развивает их музыкальность, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность. Достоинство данного вида музыкальной деятельности детей состоит в следующем: особый творческий подход к обучению; оригинальность (простые бытовые предметы, можно превратить в музыкальные инструменты.); занимательность («игра в музыку» обозначает одновременно и ее процесс и результат); познавательность (где можно делая и играя, познавать мир и самого себя).

Популярность методики музыкального воспитания Карла Орфа растет, так как дает предпосылки для последующего творческого развития личности ребенка. Познавание мира через звук, когда вокруг тебя музыка и когда ты сам творишь музыку, – что может быть увлекательнее и прекраснее!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Шестафина Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курск

Библиографическое описание:

Шестафина Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает руками и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками

Развитие творческой активности и самостоятельности на занятиях лепкой зависят от использования разнообразных методов и приемов обучения, от разнообразия используемого материала, технических приемов и способов лепки. Объяснение, показ приемов лепки – этот этап связан с объяснением и уточнением того, как дети должны действовать, какие технические приемы использовать, чтобы вылепить предмет.

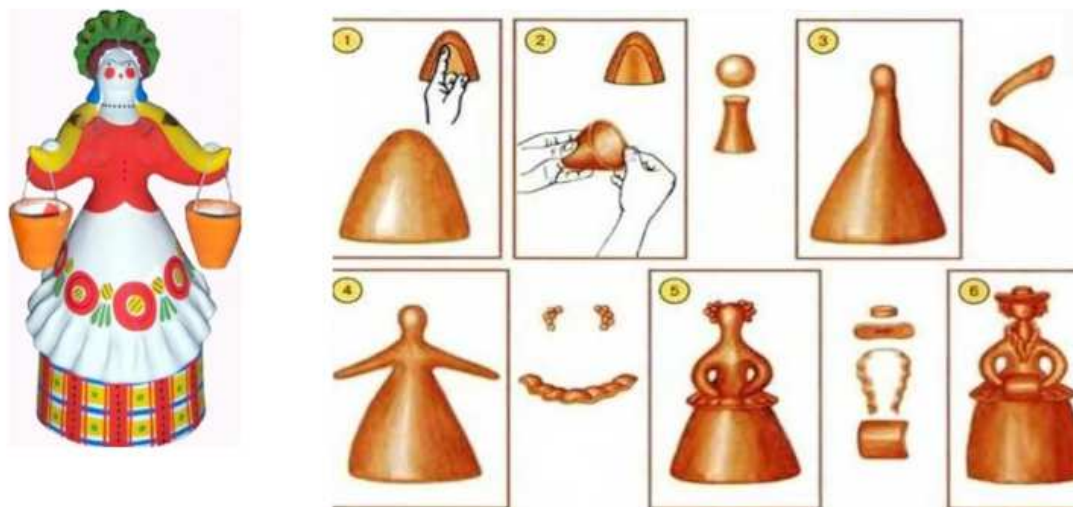
В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Все дымковские игрушки однообразны по способу изображения. Козлы, кони, бараны, олени, медведи изображаются одним способом: туловище и ноги лепятся из одного куска. Однотипно изображаются птицы.



Поэтому показ приемов лепки следует демонстрировать лишь тогда, когда ребята, впервые лепят игрушку. Достаточно показать детям, как лепить козла, и затем объяснить им, что конь, медведь, барашек выполняются тем же способом. Методика использования технологических карт на занятии по лепке зависит от того, на каком этапе овладения способами лепки находятся дети. Технологический алгоритм сопровождает реальный показ способа изображения педагогом. Педагог комментирует показ, активизируя внимание детей с помощью вопросов. На этапе закрепления технологическая карта сопровождается комментариями педагога и предвосхищающими вопросами, частичным (реальным) показом способов изображения отдельных элементов. Использование технологических карт на занятиях лепки ускоряют процесс понимания последовательности выполнения работы.

Изготовление дымковской игрушки.



ИНДИУК

КОЗЛИК



Библиографический список

1. Величина Г. А. Дымковская игрушка. - Мозаика-Синтез, 2004 - 24с
2. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий.- Скрипторий, 2003 - 2008- 151 стр.
3. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.- Скрипторий, 2005- 64 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КВЕСТ-ИГРА «ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ – НОРМЫ ГТО» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Батищева Наталия Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 95", г. Курск

Библиографическое описание:

Батищева Н.Н. КВЕСТ-ИГРА «ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ – НОРМЫ ГТО» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Батищева Наталия Николаевна

Квест – игра «Твое здоровье – нормы ГТО» для педагогов ДОУ

Цель: популяризация основ ЗОЖ среди молодого поколения.

Задачи:- создание мотивации для активного занятия спортом, выявление сильнейших участников для сдачи норм ГТО.

- познание самого себя в знании, творчестве, командном взаимодействии на этапах игры.

Игровая площадка, участники:

Квест-игра проводится в помещении для педагогов ДОУ.

Ход игры:

-Добрый день уважаемые коллеги! Я рада видеть вас на нашей игре-квесте под название «Твое здоровье – нормы ГТО!».

- В век технического прогресса и развития технологий, как Вы думаете, что всего дороже? Конечно же, здоровье! Здоровье не купишь за деньги. Будучи больными, Вы не сможете воплотить в жизнь свои мечты, не сможете решить важные задачи. Все мы хотим быть крепкими и здоровыми. Каждый из нас должен осознавать, что здоровье-это бесценный клад.

-Сегодня вам предстоит пройти испытания, выполнить основные правила здорового образа жизни. За каждое верно выполненное задание, Вы будете получать значок ГТО, на обратной стороне значка будет часть девиза, который Вы прочтете, пройдя все испытания.

1. «Пословица о спорте».

а) Девять частей нужно сложить так, чтобы можно было прочитать пословицу.

Тот	Том	Зани
Наби	Кто	Спор
Мается	Силы	Рается

(Кто спортом занимается, тот силы набирается)

б. Выполняем наклоны с кубика.

Вслучае правильного составления пословицы команда получает значок ГТО.

2. Запишите полное название всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса.

а)

РО	И	ДУ
К	ОБО	ГО
ТОВ	НЕ	ТРУ

(Готов к труду и обороне)

б) Нужно выполнить упражнение - отжимания от пола

В случае правильной расшифровки команда получает значок

3. Отгадайте «друзей нашего здоровья».

а)

1	2	3	4
ЗУБРИЛА 1	МЫШОНОК 1	ТАПОЧЕК 2	ВОРОНА 1
НАРЯД 1	МАСЛО 2	БЕЛОРУС 2	ПОДАРОК 2
Я 1		ВETERАН 2	
ЩЕКА 1		Н 1	
ТКАНИ 1		КОЛЕНЦЕ 3	
Ответ	Ответ	Ответ	Ответ
Зубная щетка	Мыло	Полотенце	Вода

Из каждого слова берем только тот слог, который указан. Результат складываем.

б) Нужно выполнить прыжки в длину с места

За каждое выполненное задание команда получает значок.

4. «Меткий стрелок»

Каждому из участников нужно попасть в кольцо 5 раз с расстояния 6 метров.

За каждое меткое попадание в цель, команда получает значок.

5. Вопрос – ответ.

А) Какие ягоды используются для понижения температуры тела?

а. - Клубника

б. - Арбуз

с. - Клюква

Б) В какое время года лучше всего закаляться?

а. - Зима

- b. - Лето
- c. - Весна
- d. - Осень

В) Какое растение останавливает кровотечение?

- a. - Крапива
- b. - Ромашка
- c. - Подорожник

За правильные ответы команда получает значок

Г) Какой предмет является лучшей тяжестью для утренней зарядки?

- a. - Качели
- b. - Кегли
- c. - Блины
- d. - Гантели

Д) Какой овощ замедляет старение организма?

- a. - Картофель
- b. - Редис
- c. - Морковь
- d. - Чеснок

Команда выполняет упражнение «Качание пресса лежа на спине» (Получение значка)

6. «Крокодил ГТО» - изобразить пантомимой дисциплины ГТО

- a) Бег на лыжах
- b) Плавание
- c) Стрельба из лука
- d) Метание меча
- e) Подтягивание в висе на высокой перекладине
- f) Спеть всем песню о спорте

(Получение значка)

Ваши испытания окончены, теперь вам нужно собрать девиз, который обозначен на обратной стороне значков.

Девиз – «дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни».

Только от нас самих зависит, каким содержанием наполним мы свою жизнь.

Здоровье – это здорово! Здорово, когда человек стремиться к исполнению своей мечты. Здорово, когда светит солнце и поют птицы. Здорово, когда у тебя есть настоящие друзья, когда тебя любят и ждут дома. Здорово, когда тебя окружают здоровые и счастливые люди.

Так будьте же Вы все здоровы!

Благодарю вас всех за участие.

СПОРТИВНЫЙ ЧАС ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МЯЧАМИ-ФИТБОЛАМИ

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 69 " Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. СПОРТИВНЫЙ ЧАС ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МЯЧАМИ-ФИТБОЛАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Бутикова Оксана Сергеевна,
воспитатель
МАДОУ детского сада № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г. Белгорода
**Спортивный час двигательной активности для детей младшего дошкольного
возраста с мячами - фитболами.**

Задачи:

Образовательные:

- Учить сохранять равновесие в различных положениях на фитболе;
- Продолжать учить сохранять правильную осанку при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе;
- Научить выполнению упражнений в расслаблении мышц на фитболе.

Оздоровительные:

- Укреплять различные группы мышц (рук, плечевого пояса, брюшного пресса, спины и таза, ног и свода стоп);
- Увеличивать гибкость и подвижность суставов.

Воспитательные:

- Вызвать эмоциональный отклик и желание участвовать в занятии посредством фитбол-гимнастики.
- Вызвать у детей приподнятое настроение, отсутствие страха быть неловким.

Оборудование: фитбол - мячи по количеству детей, Карлсон - игрушка, музыкальная колонка и подборка бодрящей, ритмичной музыки, воздушные шары по количеству детей.

Ход ЧДА:

I. Вводная часть: 2 мин. 30 с.

1. Развитие интереса и познавательной мотивации

Дети входят на площадку:

Педагог:

- Ребята, посмотрите, кто это летит к нам на большом шаре?

Под веселую музыку на мяче - фитболе «влетает» Карлсон - игрушка.

Педагог:

- Здравствуй, Карлсон! Ты прилетел к нам на очень большом шаре - мяче! Какой необычный мяч, очень, очень большой!

Карлсон:

- Привет! Даешь посадку! Этот шар - мяч называется **-фитбол!**

- Приглашаю вас в необычное путешествие, в страну Волшебных больших мячей! Вы готовы? Тогда вперед!

Карлсон- игрушка приглашает детей в путь:

- По порядку стройся в ряд! В путешествие, отряд!

Обычная ходьба по кругу друг за другом- 20 с.

- Левая! Правая! Бегай, плавай,

Ходьба на носках, руки вверх- 20с.

- Мы растём смелыми, на солнце загорелыми.

Ходьба с высоким подниманием бедра, с махом рук- 20с.

- Ноги наши быстрые, метки наши выстрелы.

Подскоки, руки на пояс- 20с.

- Ты на месте, друг, не стой, бег полезен нам трусцой!

Бег в прямом направлении- 20с.

- Бег бывает медленный, а бывает быстрый.

Очень он полезен нам - развивает мышцы!

Чередование медленного и быстрого бега- 20с.

- Снова мы идем, шагая, выше руки поднимая!

Обычная ходьба с восстановлением дыхания- 30с.

Карлсон:

- Вот и страна Волшебных больших мячей - фитболов!

Вы фитболы все берите,

Врассыпную выходите,

И речевку заводите!

Дети:

Мы – спортивные ребята,

Мы – ребята-дошколята!

Любим мы свои фитболы,

Не забить соседу голы!

Мы на них отлично скачем,

Никогда потом не плачем!

Очень весело скакать

И осанку исправлять! *Автор: Бутикова О.С.*

II. Основная часть:

ОРУ с фитболами- 6 мин.

1. «Правильная осанка»

И.П: сидя на мяче, стопы поставить на пол, руки на бёдрах, спина прямая.

Выполнение: сохранять правильную осанку, голову не опускать-3-4раза.

2. «Спортивная ходьба»

И.П: то же.

Выполнение: движение стоп поочерёдно, приподнимая пятки то левой, то правой ноги, не отрывая носки от пола.-5-6 повторений.

3. «Наклонись и потянись»

И.П: сидя на мяче, руки на поясе.

1-наклон вправо, руки на поясе, потянуться;

2-и.п.

3-4 наклон влево, руки на поясе - 4 раза

4. «Карлсон»

И.П: сидя на мяче, руки на бёдрах.

1. выставить ноги вперёд на пятки, руки в стороны, пальцы широко развести.

2. И.п.- 4 раза

5. «Дети просыпаются» (потягиваются от долгого сна и стряхивают его остатки).

И.п. – стойка на коленях перед мячом; руки на мяче

1-2-3 прокатиться на мяч, руки поставить перед мячом, прогнуть спину;

4 – вернуться в и.п. – (6-8 раз).

6. «Мячики»

И.П: сидя на мяче, руки опустить.

1-лёгкие подпрыгивания на мяче с движениями рук в стороны-вверх с хлопком, с подъёмом поочерёдно колен.

2- и.п.- произвольно.

Педагог:

-Какие наши мячи ловкие! Карлсону очень понравилось, как вы с ними занимались. Разминка с мячами прошла успешно!

После выполнения упражнений Карлсон - игрушка превращается в настоящего Карлсона. Появляется взрослый персонаж – Карлсон.

Карлсон:

- Благодаря вашей оздоровительной гимнастике я окреп и подрос!

Педагог:

-Карлсон, а наши ребята очень любят играть в игру «**Не зевай, а садись и отдыхай!**».

Описание: Дети располагаются по всей площадке.

Пока играет музыка, дети бегают по площадке, музыка остановилась, все должны найти свободный мяч и сесть на него, кому мячика не хватило, говорят: «*Ваня, Ваня не зевай, а садись и отдыхай!*» Кому не хватило мяча, тот должен присесть на скамейку.- 3-4раза

Карлсон предлагает ребятам поиграть в свою любимую игру: «**Замри!**»

Описание: игроки прыгают по залу на мячах врассыпную, водящий сидит на мяче в стороне. По команде: «Замри!» - все игроки останавливаются и принимают неподвижную позу, сидя на мяче. Водящий прыгает по залу на мяче и забирает с собой тех игроков, которые пошевелились. Проигравшие игроки временно выбывают из игры.

Самостоятельная двигательная деятельность- 3 мин.

Карлсон:

- Ребята, а что же еще можно делать на фитболе? (Ответы детей).

- Правильно! Танцевать!

Произвольный танец на мяче-фитболе под музыку.

После самостоятельной двигательной деятельности убрать мячи к стенке.

III. Заключительная часть- 3 мин.

Карлсон:

- Ребята, пришла пора возвращаться на крышу, я хочу узнать понравилось вам сегодня играть со мной или нет. В этот «волшебный мешочек» положите, пожалуйста, смайлик с вашим настроением.

Рефлексия «Волшебный мешочек»

Дети выбирают картинки - смайлики с веселыми или грустными эмоциями и складывают их Карлсону в мешочек.

Карлсон:

- Вот и закончились наши приключения, желаю вам здоровья! А в подарок примите эти замечательные воздушные шары! До новых встреч!

Карлсон дарит детям воздушные шары. Прощается с ребятами!

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ»

Викторова Юлия Петровна, музыкальный руководитель

Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 233" ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:

Викторова Ю.П. МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Цель. Создание эмоционального впечатления посредством соотнесения звуковых, зрительных и словесных образов. знакомство с разнохарактерными музыкальными сказочными героями из оперы Римского-Корсакова («Белка», «Лебедь»), картиной Врубеля «Царевна- Лебедь» и фрагментами сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Задачи:

1. Организовать деятельность для прослушивания произведения композитора Н.А. Римского-Корсакова, его оперы «Сказка о царе Салтане»,
2. Обеспечить развитие у детей музыкальной памяти, тембрового слуха, развивать творческое воображение, эмоциональный отклик на музыкальные произведения,
3. Содействовать пробуждению у детей интереса к музыкальному искусству,
4. Способствовать воспитанию уважения к известным людям **России**, потребности к самостоятельному общению с высокохудожественными произведениями искусства.
5. Способствовать укреплению здоровья детей через использование дыхательной гимнастики, зрительно-сигнальных сюжетов по системе В.Базарного, самомассажа в пении и игре, арт-терапии, расслабляющей гимнастики для глаз, логоритмических упражнений.

Планируемые результаты:

-Знать композитора А.Н. Римского-Корсакова и его пьесы с разнохарактерными музыкальными «портретами», знать портрет А.С. Пушкина и его сказки, узнавать картину Врубеля «Царевна-лебедь»

-Уметь определять характер музыки, давать характеристику музыкального произведения.

-Использовать полученные знания в практической деятельности: самостоятельное общение с высокохудожественной музыкой.

Технологии:

STEAM-технология, здоровьесберегающая **технология** В.Ф.Базарного – построение образовательной деятельности в режиме зрительных горизонтов.

Методы и приёмы:

- словесные (стихи, диалог, вопросы к детям, ответы детей, уточнения, пояснения и др.);
- наглядные (Умный Кубарик из конструктора Йохокуб, демонстрация презентации, картина Врубеля «Царевна-Лебедь», картинки с изображением инструментов, «коробочки впечатлений» метод наглядного моделирования - для проведения рефлексии);
- практические (исполнение песни, двигательная импровизация, игра на нестандартном оборудовании (орехи), слушание музыки);
- методы контроля и самоконтроля.

Дидактическое обеспечение: мультимедийная презентация, йохокуб, картина Врубеля «Царевна-лебедь»

Техническое обеспечение: фортепиано, ПК, экран, проектор.

Дополнительное оборудование:

- 2 круглых стола, застеленные листами ватмана на подгруппу детей, краски, параллоновые спонжи на палочке, лебеди из бумаги
- 5 коробочек;
- Орехи (нестандартное ДМИ)
- Перышки

Музыкальный материал:

- *Песенка приветствие* – «Хей, Хей привет тебе»;
- *Логоритмическая игра- «Море»*
- *Р.н.п «Во саду ли во огороде»*
- *фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» тема Лебедь, Белка*
- *Видео ролик на музыку Римского Корсакова Белка*
- *Стихи А. С. Пушкина*

Основные термины и понятия:

- Михаил Александрович Врубель
- Художник
- Поэт
- Композитор
- Флейта, скрипка, валторна
- Симфонический оркестр

Ход занятия:

Дети входят в зал под песню «Россия», встают в круг

Приветствие:

Мы сегодня не одни,

Гости к нам сюда пришли.

Повернитесь поскорей,

Поприветствуйте гостей! *Машем ручкой.*

- парами друг к другу повернитесь,

- вы друг другу улыбнитесь.

Коммуникативная игра-Приветствие «Хей, хей, привет привет!» Т. Боровик

Улыбки – у нас дело привычное

Потому что настроение – *хором*: отличное!

М.Р.: Под какую песню вы заходили в зал? (*звучит фрагмент вступления*)

Мы уже говорили о символах России, вспоминали народные песни. А сегодня поговорим о великих людях России, а поможет нам замечательный «умный Кубарик», который пришел к нам в гости (**steam-технология**)

Кто это великий человек?

1 сторона кубарика- Пушкин

Ответ: Александр Сергеевич Пушкин. Русский поэт, известный во всем мире

(*зрит-сигнальные сюжеты по здоровьесберегающей системе Базарного*)

c-dur:



«Раз, два, три-ков-ри-ки зай-ми» разбегаются по массажным коврикам, разложенным по залу

«Раз, два, три- Пушкина найди» находят глазами портрет Пушкина на углах муз.зала.

«Раз, два, три-цифру назови» (*озвучивают хором цифру у портрета*)

Какие сказки Пушкина вы знаете? Подсказки вы найдете на стенах (**переключение зрения с близкого на дальнее**)

Ответы: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке».

Какую сказку спрятал кубарик?

2 кубарика сторона- три девицы

Одному великому русскому композитору так понравилась сказка Пушкина, что он написал на ее сюжет музыкальную сказку-оперу (разворачиваем куб) кто этот композитор?

3 сторона -Портрет Римского-Корсакова+Море с кораблем

Дети: Римский-Корсаков!

М.Р.: «Раз, два, три, коврики займи» разбегаются по массажным коврикам, разложенным по залу

«Раз, два, три- Р-Корсакова найди» (*находят глазами портрет на углах муз.зала*).

«Раз, два, три-цифру назови» (*озвучивают хором цифру у портрета*)

Ребята, какие три чуда в сказке Пушкина и опере Римского-Корсакова были на острове Буяне?

..

Пора увидеть еще одно чудо! на чем добирались купцы по морю?

Дети: На корабле

Отправляемся!

Логоритмическая игра, звучит фрагмент тема моря

Ветер по морю гуляет (волны)

И кораблик подгоняет, (махают руками над головой)

Он бежит себе в волнах (лодочка)

На раздутых парусах (Руки над головой)

Мимо острова крутого, (Расцепляют пальцы, приседают на корточки)

Мимо города большого, (Встают, тянутся вверх)

Пушки с пристани палат, (Хлопают)

Кораблю пристать велит. (Топают)

Вот мы и на берегу моря сказочного острова, присаживайтесь кто нас встречает? Послушайте и посмотрите!

Показ анимации из мультфильма, тема «Белка» А.Н.Римский-Корсаков.

- (Индивидуальное обращение) кто нас встречал?

4Сторона Кубарика. Картинка белка

- а что за песня звучит, узнали? (фрагмент на фортепиано)

Дети: Во саду ли в огороде.

У этой песни нет автора, а когда песню придумал не композитор, а народ, мы говорим, что она...?

Дети: она народная

М.Р: Римский Корсаков использовал эту песню для темы Белочки.

А какие стихи про белку в сказке А.С.Пушкина?

«..Белка песенки поет да орешки все грызет,

А орешки не простые в них скорлупки золотые..»

Белочка приготовила сюрприз

(игрушка белочка + Орехи)

Покатайте по ладошкам, Постучите...Какие они на ощупь?

- Давайте сделаем эксперимент: соединим народную песню, музыку Римского-Корсакова

Исполнение песни «Во саду ли в огороде»

+Ритмическая импровизация с орешками

М.Р.: Посмотрите на Кубарик и выберите: На каком инструменте играли в симфоническом оркестре, когда танцевала белочка?

5 сторона -инструменты на чем играли

(выбрать нужный из 8 картинок, предложенных на Кубарике)

Дети: Флейта

М.Р.: «Раз, два, три - коврики займи» разбегаются по массажным коврикам

«Раз, два, три- Флейту найди» находят глазами карточку с флейтой на углах муз.зала.

«Раз, два, три-цифру назови» (озвучивают хором цифру под карточкой)

Молодцы! Наше путешествие по острову продолжается

Звучит музыка тема «Лебедь»

М.Р. Послушайте и вспомните: какое еще чудо встретилось на острове?

Дети: Лебедь

М.Р.: Знаменитому русскому художнику Михаилу Врубелю (портрет) так понравилась музыка сказочной оперы Римского-Корсакова, что она вдохновила его написать картину, посмотрите

картина «Царевна- лебедь» и портрет Врубеля

Врубель изобразил момент превращения - перья остались, но уже видна красавица царевна в богато украшенной короне.

«Раз, два три, коврики займи» разбегаются по массажным коврикам

«Раз, два, три- Врубеля найди» находят глазами портрет Врубеля на углах муз.зала.

«Раз, два, три-цифру назови» (озвучивают хором цифру под портретом)

• Как вам кажется, как можно изобразить волны в движении? (*дети изображают рукой*)

М.Р.: Лебеди у нас есть (*обращаем внимание на бумажных лебедей посередине белого ватмана*), а вот моря, по которому они могут плыть нет, создадим море? Волны не стоят на месте, мы будем двигаться вместе с музыкой, рисуя вокруг лебедей море. А поможет нам музыка.

Звучит **тема Лебедь** (арттерапия),

слушание-рисование по кругу

На 2 столах большие куски склеянного ватмана, в середине бумажные лебеди, дети рисуют широкими спонжиками волны, двигаясь под музыку по кругу (хороводом вокруг стола), создавая волну краской по ходу движения.

М. р.: Посмотрите! Чьи перышки?

Дети: Лебедя

М.Р.Какие они?

Дети: легкие, нежные,

М.Р.: Давайте с ними поиграем, если мы будем правильно выдыхать, дуть сильно и долго, перышко сможет красиво танцевать в воздухе, давайте попробуем сдувать их ладошки вверх и ловить аккуратно на ладошку, попробуйте у вас обязательно получится

Дыхательная гимнастика с ладошки сдуваем перышки-
(релаксация)

М.Р.: Как красиво получилось, очень волшебно, положите перышки на стульчики

Подведение итогов с помощью Йохокуба

М.Р.: скажите, в какой сказке мы побывали?

А какие великие русские люди помогли нам в нее попасть? Воспользуйтесь подсказками на углах нашего зала.

Дети: -А.С.Пушкин, Н.А.Римский –Корсаков, М.Врубель

М,Р: Мы вспомнили сказку, увидели картину, услышали музыку, и она помогла нам поиграть и провести время интересно.

Нам пора возвращаться с волшебного сказочного острова, для этого начинаем волшебство, наши глазки сегодня много смотрели, нам помогали, закроем их –

и шепотом скажем:

Вот сейчас я вас погрею

Вот сейчас вас пожалею

Глазки вы мне лучший друг

Помогаете увидеть все вокруг!

Звучит спокойная музыка

М.Р.: Глазки открываем

- вот занятию конец- кто играл, тот молодец! А кто молодец?

М.Р: А еще мне бы очень хотелось узнать, а что вам сегодня больше всего понравилось делать- Перед вами «коробочки впечатлений», когда вы будете уходить, оставьте фишку

(*на контейнерах с картинками модель занятия-поющий ребенок, орех, ухо, перышко, кисти*)

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ГТО»

Воеводская Валентина Ивановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 15, "Детский сад комбинированного вида № 15", г. Краснозаводск,
Московская область

Библиографическое описание:

Воеводская В.И. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ГТО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Цель:

Развивать у детей интерес к бегу, прыжкам, метанию, побуждать к выполнению норм ВФСК ГТО.

Задачи:

совершенствовать двигательные умения детей в основных видах движения (бег, прыжок, гибкость, метание в цель); развивать точность, координацию движения; меткости, ловкости, зрительно-двигательной ориентировки в пространстве;

Оборудование: картинки по теме «ГТО», разноцветные флажки для оформления спортивного зала, секундомер, сантиметровая лента, конусы, мячи для метания, гимнастическая скамейка+ линейка.

Предварительная работа:

Беседы об истории возникновения ГТО, просмотр видео роликов о ГТО, о спорте, спортсменах. Занятия с детьми по метанию малого мяча на дальность, в цель, прыжки в длину с места, упражнения на гибкость.

Под музыку «Герои спорта» дети заходят в зал.

Инструктор по физо:

На спортивную площадку

Приглашаем дети вас!

Праздник спорта и здоровья

Начинается сейчас!

Здравствуйте ребята, физкульт - привет!

Начинаем спортивный праздник

«Первые шаги ГТО», посвященный Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне».

Инструктор по физо:

Ребята, а вы знаете, как расшифровать эти три буквы ГТО?

Дети.

Готов к труду и обороне.

Инструктор по физо:

Нормы ГТО нужно сдавать

Чтоб здоровье укреплять,

чтоб сильным, ловким стать.

Чтоб спортсменов стало много,

чтобы люди жили долго!

Чтобы знал и стар, и млад,

Что здоровье – это клад!

Чтобы выполнить нормы ГТО, надо тренироваться, по утрам делать зарядку, закаляться.

Инструктор по физо:

Ребята, мы сегодня, проверим вашу подготовку к выполнению норм ГТО.

Инструктор по физо

Перед тем, как соревноваться,

Надо нам, друзья, размяться.

Спортивные состязания начинаются с разминки. Не забывайте улыбаться, ведь улыбка укрепляет здоровье и помогает настроиться на победу.

Музыкальная разминка «Делайте зарядку»

Дети перестраиваются в три колонны.

Инструктор по физо:

Разрешите представить вам членов жюри.

Пусть жюри весь ход сраженья без промашек проследит. Кто окажется сильнее, тот сегодня победит!

Дети:

ГТО сдадим мы дружно - быть здоровыми нам нужно!

Инструктор по физо:

Первое спортивное испытание – челночный бег.

Бег челночный выполняем! Скорость, ловкость развиваем!

Эстафета «Челночок»

От старта по сигналу первые участники каждой команды начинают бег. Как только первый участник выбегает за финишную черту, стартует следующий. Побеждает команда, участники которой быстрее пробегут дистанцию.

Инструктор по физо:

Следующее испытание покажет, насколько вы гибкие.

Свою гибкость развиваем и наклоны выполняем!

Наклоняемся пониже, ну-ка, руки к полу ближе!

Игровое задание "Ниже наклонись!"

Дети по очереди выполняют наклон вперед из положения стоя на скамье.

Инструктор по физо:

Одним из спортивных испытаний комплекса ГТО является метание. Мы в цель бросаем, метко попадаем.

«Точно в цель» (метание мешочков)

Участники команд по очереди метают мешочки в «мишень»

Следующее испытание – прыжки в длину с места. Будем прыгать мы легко! Будем прыгать далеко!

«Прыжок в длину с места».

Инструктор по физо

Ребята! Наши соревнования подошли к концу!

Сдать нормы ГТО не просто,

Ты ловким, сильным должен быть,

Чтоб нормативы победить,

Значок в итоге получить.

Пройдя же все ступени вверх, Ты будешь верить в свой успех!

Вы сегодня показали нам, какие вы ловкие, сильные и быстрые. Вы – большие молодцы.

Подводятся итоги праздника, слово предоставляется жюри.

Жюри.

Сегодня проигравших нет, каждый из вас одержал маленькую, но убедительную победу над самим собой и получил заряд бодрости и хорошего настроения. Молодцы!

Мы хотим вам пожелать - никогда не унывать, чаще улыбаться, спортом заниматься. И очень скоро вся страна узнает ваши имена!

Инструктор по физо:

Я желаю вам, ребята,
Быть здоровыми всегда!
Но добиться результата
Невозможно без труда.

Дети:

Желаем всем спортом заниматься, Своё здоровье укреплять. Нормы ГТО сдавать!

Инструктор по физо:

До новых встреч!
Под спортивный марш дети выходят из зала.

Литература:

1. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 г. № 540;
2. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы. – М.:АРКТИ, 2004;
3. Пензулаева Л. И. – физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.;
4. Пензулаева Л. И. – Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.;
5. Фролов В. Г. – Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ

Горчакова Светлана Николаевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ «Терентьевский детский сад», Прокопьевский МО, с. Терентьевское

Библиографическое описание:

Горчакова С.Н. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Одним из приоритетных направлений формирования и укрепления здоровья является процесс физического воспитания подрастающего поколения, ориентированный на укрепление физического и психического здоровья, повышение их работоспособности и физической подготовленности.

Социально-гигиенические, эпидемиологические, клинико-социальные и другие исследования убедительно доказали, что здоровье человека, в первую очередь, зависит от здорового образа жизни каждого. По данным известных отечественных ученых Ю.П. Лисицина, Ю.М. Комарова, образ жизни формирует здоровье и занимает примерно 50% удельного всех факторов, обуславливающих здоровье населения.

К другим факторам, непосредственно влияющим на здоровье, относятся: экология (влияние внешней среды) -20%, наследственность-20%, 10% здравоохранение. Как ви-

дим, на продолжительность жизни явно влияют два фактора: наследственность и окружающая среда. Но, чтобы прожить долго не обязательно родиться в семье долгожителей. Что касается окружающей среды, то ее мы можем в известной степени контролировать. Мы можем попытаться изменить наше окружение так, чтобы снизить вредное воздействие неблагоприятной среды.

Существует представление, что здоровье держится на трех «китах»: рациональном питании, физической активности, психическом комфорте. Это общие понятия неоспоримы, о которых надо знать и их придерживаться.

В формировании здорового образа жизни и укреплении здоровья воспитанников одним из самых важных средств является физическая активность.

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования физическое развитие направлено на развитие двигательной активности и таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, координации движения, силы, ловкости и других. Современные дети испытывают «двигательный дефицит», проводя большую часть времени в статичном положении (за столами, телевизорами, компьютерами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, а как следствие, нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку в развитии основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, выносливости. А ведь детство – лучшее время для формирования привычки «быть в форме».

В физическую активность дошкольников можно внести много нового и интересного благодаря использованию современных образовательных технологий. Одной из действенных форм развития физической культуры дошкольников является детский фитнес. Введение в практику образовательного учреждения детского фитнеса как дополнительной физической нагрузки позволят реализовать естественную потребность ребенка в движении, восполнить дефицит двигательной активности.

Цели детского фитнеса как нельзя лучше подходят для решения проблемы формирования здорового образа жизни, так актуальной для дошкольников. Это:

- формирование физических способностей и качеств;
- удовлетворение естественной потребности в движении;
- развитие и тренировка всех систем и функций организма;
- профилактика нарушений осанки и простудных заболеваний.

Детский фитнес – это сочетание различных общеукрепляющих упражнений. Включает в себя различные виды физической активности, направленные на укрепление здоровья, повышение двигательной активности. Также рекомендуется для детей, не имеющих возможности по состоянию здоровья посещать серьезные спортивные секции. Детский фитнес – это не перегрузка, не уровень спортивных достижений, это физкультура в улучшенном варианте т.е. в более интересном.

Преимущества детского фитнеса перед занятиями физкультурой и спортивными секциями:

- в отличие от профессионального спорта не занимает много времени и не переутомляет. 20-30 мин. 2-3 раза в неделю;
- методика основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку;
- занятия проводятся в игровой форме, что способствует не только физическому развитию, но и учит общаться;
- лучший выбор для ребенка, не получающего необходимое количество физической нагрузки;
- упражнения детского фитнеса развивают в ребенке подвижность, гибкость и координацию;

-занятия детским фитнесом, это всегда интеграция различных видов деятельности (игровая, продуктивная, познавательная и др.);

-нет строгих требований по содержанию, только по принципам.

Принципы детского фитнеса:

-Доступность. Применяемые программы фитнеса должны быть доступны как в координационном плане, так и в функциональном, отвечать возрастным особенностям. Проведение оценки состояния здоровья и уровня физической подготовленности необходимо для снижения фактора риска и вероятности травматизма и является обязательным требованием.

-Принцип целесообразности и адекватности нагрузок. Физические упражнения, применяемые во многих программах детского фитнеса, активно воздействуют на все органы и системы организма, что определяет показания и противопоказания к их использованию.

-Принцип биологической целесообразности. В основе принципа биологической целесообразности лежат: сверхнагрузка, суперкомпенсация, специфическое воздействие физических упражнений на организм занимающихся и др.

-Принцип биологической целесообразности. Феномен сверхнагрузки заключается в том, что если ткань или орган вынуждены преодолевать нагрузку, к которой они не адаптировались, то они не повреждаются и не слабеют, а, наоборот, становятся сильнее, начинают лучше функционировать.

-Программно-целевой принцип. В соответствии с программно-целевым принципом вначале формируются конкретные целевые задачи, затем определяются объективно необходимые для их реализации содержание, объем и организация тренировочной нагрузки. Поэтому процедура программирования заключается в создании объективно необходимых условий для достижения конкретного тренировочного эффекта, необходимого для реализации целевых задач оздоровительной тренировки. На этом основании и принимается решение о подборе соответствующего содержания процесса тренировки и ее организации.

-Индивидуализация. Соблюдение принципа индивидуализации – одно из главных требований оздоровительной тренировки. Изучение процессов роста и развития детей дошкольного возраста показывает, что темпы индивидуального развития неодинаковы. Большинству детей присущи определенные соответствующие возрасту темпы развития. Но в любой возрастной группе есть ребята, опережающие своих сверстников в развитии или отстающие от них. Количество отстающих в последнее время увеличивается, и этот факт необходимо учитывать при организации и проведении занятий. При этом важно помнить, что нет физической нагрузки большой или малой есть нагрузка, соответствующая или не соответствующая возможностям организма.

-Принцип взаимосвязи и взаимозависимости психических и физических сил. Целостность личности проявляется, прежде всего, во взаимосвязи психических (сфера эмоций, чувств и мышления) и физических сил организма. Добиться оздоровительного эффекта при занятиях фитнесом можно, если рассматривать все действия и проявления как отражение его единой телеснопсихической сущности. Занятия должны проходить на хорошем эмоциональном фоне, в игровой форме, с применением профилактических приемов релаксации, концентрации внимания.

-Принцип интеграции. Высокая эффективность объясняется тем, что технология создания фитнес-программ интегрирует все лучшее, что разрабатывается в смешанных научных дисциплинах, в виде новых инновационных форм. Специалисты в области фитнеса опираются на достижения адаптивной физкультуры. Аэробика, к примеру, вбирает в себя, перерабатывает на свой пластический язык многие движения из различных видов спорта. Продолжает использовать достижения науки и практики в области

оздоровительных систем всех народов и континентов: йоги, элементов китайской гимнастики ушу и др.

Программы, рекомендуемые для секционных занятий с дошкольниками:

классическая аэробика для всех возрастных групп, фитбол для дошкольников, степ-аэробика для дошкольников, танцевальная аэробика, комплексные программы.

Музыкальное сопровождение является неотъемлемой частью и одним из характерных признаков фитнес-программ. Все занятия фитнесом, независимо от направления фитнес-программы и контингента занимающихся, проводятся под музыкальное сопровождение.

Одна из инновационных технологий физического воспитания - фитбол-гимнастика. Фитбол - мяч для опоры, используемый в профилактических целях. В переводе фитбол: «fit» - оздоровление, «ball» - мяч. В разных странах программы с использованием гимнастических мячей большого размера применяют более 50 лет, в нашей стране - около 10 лет. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса применяются в спорте, педагогике, медицине.

Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки. Мяч по своим свойствам многофункционален и в программах занятий может использоваться как предмет, тренажер или опора.

Комплексы упражнений на мячах, в зависимости от поставленных задач и выбора средств, могут иметь различную направленность: для укрепления мышц рук и плечевого пояса, брюшного пресса, мышц спины и таза, мышц ног и свода стопы; для увеличения гибкости и подвижности суставов; для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата, ловкости и координации движений, пластики и музыкальности; для расслабления и релаксации и др.

Программа занятий на таких мячах уникальна по своему воздействию на организм занимающихся. Главная цель упражнений - укрепление опорно-двигательного аппарата, создание мышечного корсета, улучшение подвижность в суставах, создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка. При выполнении физических упражнений на мячах одновременно включаются двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что положительный эффект от занятий.

В структуру занятий тесно вплетены различные виды деятельности: наряду с дыхательными и двигательными упражнениями, психогимнастическими этюдами ребенок поет, танцует, импровизирует. Синтез различных видов деятельности подчинен одной цели - мотивация здорового образа жизни и формирование здоровья.

Приобщая детей к активной двигательной жизни, мы формируем потребность в здоровом образе жизни, содействуя полноценному физическому развитию детей, развивая и совершенствуя общую физическую подготовленность средствами детского фитнеса. Фитнес - это целая философия, философия здорового образа жизни. Детский фитнес - это возможность сделать детей здоровыми, красивыми и счастливыми.

Литература

1. Бароненко, В.А., Раппопорт Л.А., Здоровье и физическая культура студента/ В.А. Бароненко, Л.А. Раппопорт.-Москва. -2003. -407с.
2. Вайнер, Э. Н. Валеология: Учебник для вузов/Э.Н. Вайнер. -Москва. -Наука. -2001. -416 с.

3. Васильева, М.А, В. В. Гербова, Т. С. Комарова - Программа воспитания и обучения в детском саду 3-е изд., испр. и доп./ Васильева, М.А, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. - Москва: Мозаика-Синтез. - 2014. -208 с.
4. Власенко, Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика) /Н.Э.Власенко. - Санкт-Петербург. - Детство-пресс. – 2015.- 112с.
5. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей с задержкой психического развития / И. М. Новикова. -Гуманитарные и
- 6.Закон Российской Федерации. Об образовании: федеральный закон: принят 29.12.2012 г.
7. Кауфман И. М. Терминологические словари: библиография. КауфманИ.М., Москва.- 1961.-350с.
8. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях / М.Н.Кузнецова. - Москва. –Аркти. - 2013. -250с.
9. Морозов М. Основы здорового образа жизни/ М.Морозов. – Москва. – Вега. - 2014.-280с.
10. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах старшего возраста: практ. пособие. / Л.Н. Павлова. Москва: Айриспресс,2006. - 208с.
11. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. / Л.Н. Павлова. Москва. - Айриспресс. - 2014. - 20 с.
12. Соловьев Г.М. Основы здорового образа жизни и методика оздоровительной физкультуры / Г.М. Соловьев. -Ставрополь: СГУ, 2007.
13. Е.В Сулим Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет. ФГОС ДО/ Сулим Е.В. –Сфера. -2018. -214с.
14. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. - Киев, 1969. – 244 с.
15. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа/ Сухомлинский, В.А. –Москва: Просвещение. – 1969. -469с.
16. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности/ Д.И. Фельдштейн. - Избранные труды: в 2 т. Т. –Москва. - Изд-во Московского психолого-социального института. - 2010. -568 с.
17. Хакимова Г. А. Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста/ Г.А. Хакимова. - Екатеринбург. - 2014. -159 с.
18. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. / В.А. Ясвин. М., 2015.- 150с.
- 19.. - <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА «ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ЭКОЛЯТА»

Каменева Альбина Фларитовна, инструктор по физкультуре
МБДОУ детский сад № 1 "Аленушка"

Библиографическое описание:

Каменева А.Ф. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА «ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ЭКОЛЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Каменева Альбина Фларитовна

Конспект физкультурного досуга «Юные защитники Эколята»

Ведущий. — Ребята, Земля это наш общий дом для всех тех, кто на ней живет. Она всем нужна: растениям, насекомым, животным и, конечно же, людям. Огромна и прекрасна наша родная страна - наша Россия. Чтобы она всегда была такой красивой, мы должны любить, беречь и заботиться о ней.

1-ребенок. Каждый человек на свете

Должен думать о планете,

Землю мы должны беречь

От плохих, не нужных встреч.

2-ребенок. Мусор, грязь, лесной пожар,

От машин один кошмар.

В речке мутная вода,

Рыбам там одна беда.

3-ребенок. Не сорить, не жечь костров,

Не копать не нужных рвов.

Мусор в речку не кидать.

Речка нам родная мать.

4-ребенок. Ветки в парке не ломать,

Мы должны все это знать,

И природу охранять!

Появляются Тихоня и Шалун

Вдвоем: Здравствуйте, ребята!

Тихоня: Меня зовут Тихоня!

Шалун: А я, Шалун! Мы эколята -юные защитники леса. Мы пришли к вам на праздник, чтобы посмотреть являетесь ли вы защитниками природы.

Раздается шум, появляется хулиган магнитофоном и с рогаткой (*громко звучит музыка, разбрасывает фантики от конфет*).

Ведущий. Здравствуйте.

Хулиган. Привет.

Шалун. Ты, что же делаешь, разве можно мусорить, топтать цветы? Ломать деревья? Разве ты не знаешь, что надо любить и охранять родную природу?

Хулиган (*испуганно*). Нет, я не знаю.

Тихоня Оставайся с нами на нашем празднике. Мы тебя научим, как надо вести себя на природе. А, сейчас мы соберем мусор.

Игра-эстафета. «Собери мусор».

Две команды строятся в колонну друг за другом (так же приглашают по одному хулигану в каждую команду). Мусор разбросан в зале. Первый участник бежит с ведром, кладет мусор в ведро и бежит обратно, бросает мусор в контейнер. Кто быстрее соберет мусор, тот и победил.

Ведущий: Вы хорошо справились с заданием. Собрали весь мусор. Молодцы! А сейчас, мы поиграем с вами в игру «**Будь внимателен**»

Игра «Будь внимателен»

Я буду вам говорить, как некоторые люди ведут себя в лесу, а вы должны определить правильность поведения ответами. (если ответ правильный – хлопаем в ладоши, если нет – топаем)

На полянке посидели,

Все попили и поели,

А потом пошли домой –

Мусор унесли с собой!

Можно по лесу гулять
Ветки с дерева ломать?
Можно уходя домой,
Уносить зверят с собой?
Дети по лесу гуляли,
Не шумели, не кричали,
Ягодки сорвали,
Кустик не сломали.

Тихоня: Ну, теперь ты понял, почему надо беречь природу.

Хулиган: Да, вы меня, научили и правилам поведения в природе. Я, ребята, больше не буду так делать, обещаю.

Шалун: Мы надеемся, что ты исправитесь и будешь себя хорошо вести.

Тихоня: Посмотрите, ребята, теперь порядок везде? (да) Ребята, я надеюсь, вы будете любить и охранять родную природу. И когда вы вырастите, то кто-нибудь из вас захочет выбрать себе такую профессию — эколог.

Ведущий: Эколог — такая профессия

Во всем мире очень известная!

Эколог - природу охраняет

И землю от грязи он защищает!

Эстафета «Посади цветы»

Две команды. Участник бежит сажает цветок бежит обратно и передает эстафету другому участнику.

Тихоня: А вот еще игра *«Разрешается-запрещается»*. Правила очень просты. Я говорю предложение, а вы добавляете – разрешается или запрещается. Будьте внимательны!

Разжигать костер в лесу...

Ловить белку и лису...

Свежим воздухом дышать...

Всякий мусор оставлять...

Ягодки, грибочки собирать...

Ау, кричать...

Ветки и кусты ломать...

Муравейник разрушать...

От мамы, папы убегать...

Цветы топтать...

В водоем бутылки бросать...

На пеньке для животных, угощение оставлять...

Шалун: А сейчас, мы еще поиграем. Нужно будет собрать пазл. Кто быстрее соберет, тот и победил.

Игра «Собери знак»

Командам дается по 1 знаку, нужно собрать пазл.

Подвижная игра «Капелька, озеро, ручеек, тучка»

Цель игры- закрепить представления о разных состояниях воды.

Вначале игроки свободно двигаются по залу под музыку. Когда ведущий говорит «Капельки»- дети замирают на месте. Когда она произносит «Озеро!»- образуют круги по -10 человек. Когда говорит «Ручеек»- берутся за руки и змейкой по залу. Когда произносит «Тучка»- образуют круги и поднимают руки вверх.

Ведущий: Вы, все молодцы! Со всеми заданиями справились. Знайте, сама природа нуждается в нашей помощи. Берегите всё, что есть на земле. Люди должны жить в дружбе с природой, никого не обижать, ценит и любить нашу природу и всегда

помните правила поведения на природе. Вы настоящие эколога – юные защитники природы. На этом наш праздник заканчивается.

ПТИЧКИ-НЕВЕЛИЧКИ

Капитонова Светлана Витальевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 201 "Островок детства", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Капитонова С.В. ПТИЧКИ-НЕВЕЛИЧКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Задачи:

- разучивание техники прыжков с места через предметы;
- упражнение в ходьбе «змейкой»;
- развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (п/и «Собери зернышки»).

Материалы и оборудование: музыкальный центр, кегли, обручи, полусферы деревянные, жёлтые и зелёные шары небольшого диаметра.

Содержание:

Воспитатель обращается к детям:

- Ребята, сегодня вы покормили птичек, они говорят вам спасибо. А хотите сами превратиться в маленьких воробушек и поиграть. Тогда предлагаю вместе сказать волшебные слова:

- Один, два, три! (*хлопнуть в ладоши*)

Вокруг себя покружитесь,

В маленьких птичек превратитесь!

- Ну, вот теперь вы стали моими маленькими воробушками, а я буду – вашей мамой воробыхой. Вы согласны?

Мама-воробыха зовёт своих детей:

- Ко мне, мои воробышки, летите поскорей!

Скорей за мной вставайте друг за другом, будем начинать!

- Ходят по тропинке птички-невелички (ходьба в колонне по одному.)

А теперь пойдем тихонечко на носочках, чтобы не разбудить кота Ваську. (ходьба на носочках).

- Впереди лужи, чтобы не намочить ножки, пойдем на пяточках. (ходьба на пятках).

- Посмотрите, впереди камешки, чтобы не наступать на них, будем перешагивать (ходьба с высоким подниманием колен).

- Теперь покажем, как птички умеют летать, полетели. Полетели птички-невелички, помашем крыльями вверх-вниз, молодцы! (бег друг за другом)

- А сейчас, всем для порядка - воробыхая зарядка!

ОРУ под музыку:

1. «Расправляем крылья»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища,

1–2 - руки через стороны поднять вверх, 3–4 - опустить, помахиывая кистями, 4 раза.

2. «Разминаем плечи»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 - поднять плечи вверх, 2- опустить, 3–4 – повторить, 4 раза.

3. «Чистим крылышки»

И.п.: ноги расставлены широко, руки опущены вдоль туловища.

1 – наклон вправо, правая рука скользит вдоль правой ноги, левая рука скользит вверх; 2 – и.п.; 3 – наклон влево; 4 – и.п., 4-5 раз.

-Пёрышки почистим, чтобы были чище!

Вот так, вот так, чтобы были чище!

4. «Умываемся»

И.п.: ноги расставлены широко, руки на поясе.

1 – вдох, 2 -3 – пружинистые наклоны вперёд с выдохом: «чик-чирик», 4 – и.п., 4 раза.

5. «Качаемся на ветке»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки свободно.

1-2 – перекаты с пятки на носок, 5-6 раз

6. А теперь, воробушки, попрыгаем.

По двору на ножках весело скакали,

Родовались солнышку, крошечки искали.

(прыжки вперёд-назад, прыжки на месте).

Основные виды движений

- Чтобы крошки найти, приходится трудности пройти. Посмотрите, воробушки, впереди – сложная дорожка. Сначала надо медленно пробежать «змейкой» между деревьями. Потом подойти к яме, запрыгнуть в нее, подойти к другому краю и выпрыгнуть из нее и запрыгнуть в следующую. Впереди кочки, нужно пройти по ним, не наступая на пол и сохраняя равновесие. Объяснение сопровождается показом воспитателя. 2 круга.

- Никто не отстал, не заблудился? Воробушки любят стайкой летать, дружно.

- Вот и прилетели мы во двор, где полно корма.

ИГРА «Собери зёрнышки»

(Воспитатель рассыпает жёлтые и зелёные шары)

- 1-2-3, зёрна быстро собери!

Мальчики собирают жёлтые, девочки – зелёные шары)

(игра повторяется 2-3 раза)

Заключительная часть.

Релаксация под фонограмму «Звуки природы»

-Набегались воробушки за день, наигрались, спать захотели. Сели они и закрыли глазки. Стали воробушки засыпать. И приснилась им чудесная полянка, зелёная трава, красивые цветы. Стало воробушкам тепло и уютно, пора превращаться обратно в детей.

- Один, два, три! (хлопнуть в ладоши)

Вокруг себя покружитесь, в ребят превратитесь!

- А теперь все дружно встаем друг за другом и возвращаемся в группу.

СЦЕНАРИЙ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКАЗКИ СЕДОГО КОВЫЛЯ»

Крынина Анастасия Николаевна, воспитатель детского сада
МБДОУ детский сад № 47, г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Крынина А.Н. СЦЕНАРИЙ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКАЗКИ СЕДОГО КОВЫЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Возраст: старшая, подготовительная группа

Атрибуты: искусственные полевые цветы

Музыкальное сопровождение:

-мелодии песен местных композиторов: А. Кудряшова (г. Ростов -на-Дону), И. Русских (г. Таганрог), А. Чекулаева (г. Новочеркасск)

-мелодии казачьих и народных песен

ЗАДАЧИ:

Способствовать гармоническому пропорциональному развитию тела, стойкости, формированию осанки, изяществу, ловкости, грациозности и уверенности в движениях.

Создавать условия для самостоятельного познания окружающей действительности в двигательной сфере, закрепить знания детей о лекарственных травах степи, развивать уважение и любовь к Донскому краю.

Укрепление мышечного корсета детей с нарушением осанки и профилактика плоскостопия.

Либретто

Ведущий идёт вместе с детьми по следам, заходят в зал. Обращает внимание детей на гостей, экран с изображением степного ковыля. Здороваются, предлагает послушать, что им хочет рассказать ковыль.

Вот и седой ковыль. У ковыля много друзей – это и цветы, и разнообразные травы. Много среди них особых, лекарственных трав (Вопрос к детям – какие они знают лекарственные травы-ромашка, мята, душица, одуванчик). Издавна казаки использовали их в лечении различных хворей (болезней), а многие употребляли в пищу. Про полюболюбившиеся полезные растения казаки сложили свои легенды и былины. И все их слышал седой ковыль от своего друга Ветра-озорника. Хотите послушать, что же рассказал Ветер седому ковылю?

Получив согласие детей, педагог начинает рассказ об одуванчике.

Давным-давно это было. Земля в ту пору была богатой и прекрасной. Удивительной красоты луга цвели многоцветными коврами.

Упражнение № 1 «Богатая земля» И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередное поднятие рук вверх, затем вернуть их в и.п.

Упражнение № 2 «Изобилие трав» Волнообразные движения руками с проговариванием звука с-с-с

Упражнение № 3 «Душистое разнотравье – степной аромат» Мальчики - И.п. лежа на спине, руки с султанчиками разведены в стороны. Поднять прямые ноги под углом 45 градусов вверх, поколыхать султанчиками. На выдохе произносить слог АХ-АХ Вернуться в и.п. Девочки и.п. тоже, натянуть носочки на себя, приподнять голову, помахать султанчиками, вернуться в и.п.

Травы переплетались между собой, образуя красивый цветочный узор.

Упражнение № 4 «Сплетение трав» Скрёстные движения прямых рук (девочки), рук и ног (мальчики).

Среди них рос скромный одуванчик.

Упражнение № 5 «Одуванчик» И. п. лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях. Колени отвести вправо, а руки с султанчиками влево, затем поменять местами.

Упражнение № 5 «Степной ветер играет одуванчиком, переноса его парашютики во все стороны» И. п. лежа на спине, руки разведены в стороны, ноги прямые лежат на полу. Поднять прямые ноги, согнуть их в коленях. Подтянуть к животу и опуская вниз выпрямить, имитируя волну. Проговаривание звука Ш-Ш-Ш

Далеко перенёс Ветер-озорник детишек одуванчика. Даже на краю дикой степной пустыни можно встретить одуванчики.

Упражнение № 6 «Бескрайнее поле-степь» Мальчики - И. п. – лёжа на спине, выставить прямую ногу вверх, а другую ногу согнуть в колене, подтянуть к животу, вернуть-

ся в и.п. Девочки – поднять разноимённые прямую руку и ногу, вернуться в и. п. Проговаривание звука У-У-У

Полюбили казаки одуванчик за его простоту и большую пользу.

Упражнение №7 «Полезный одуванчик» Принять позу группировки, задержаться в таком положении 2-3 сек, вернуться в и. п. По окончании упражнения дети поворачиваются ногами друг к другу. Проговаривание слога Ам-Ам-Ам

И вот однажды увидел одуванчик, как нахмурилось небо, налетела туча, подул холодный ветер.

Упражнение № 8 «Хмурое небо и холодный ветер» И. п. лёжа на спине, ноги на ширине плеч, согнуты в коленях. Дети лежат парами, соединить ступни ног, выпрямить ноги, как будто крыша дома, выполнить покачивание ногами вправо-влево, произнося слог Ух-ух-ух

Спрятал одуванчик свои солнечные лепестки, наклонил голову, а корни спрятал глубоко в землю

Упражнение №9 «Спрятался одуванчик» И. п. – тоже, соединить стопы между собой и выполнить круговые движения ногами, как велосипед.

Прошло время, рассеялись тучи над землёй, но одуванчик ничего не забыл. В Ясную погоду он приносит радость людям, поднимая кверху свою солнечную головку

Упражнение № 10 «Маленькое солнышко» И. п. то же, ноги согнуты в коленях, на ширине плеч, руки вдоль туловища. Приподнять ягодицы, выпрямить правую ногу вверх, вернуться в и. п. Тоже выполнить с левой ноги. Проговаривают слог Вот я Вот я Вот я

В степи много трав, вот послушайте легенду о первоцвете – горицвете весеннем. Жила на свете фея Весна. Эта молодая красавица носила многоцветное ожерелье, которое ей изготовили гномы.

Упражнение № 11 «Ожерелье Весны» И. п. лёжа на спине, взявшись за руки. Перекаты со спины на живот и обратно

Когда фея наклонялась, её ожерелье прикасалось к земле и из него выпадали золотые ключи, тотчас превращавшиеся в жёлто-золотые первоцветы

Упражнение № 12 «Первоцветы» И. п. лежа на животе, руки вытянуть вперед. Поднять голову с плечами вверх, вернуться в и. п.

Этим ключами фея Весна открывала дверь настоящему весеннему теплу, и земля покрывалась яркими красками Проговаривать слог Ах-Ах-Ах

Упражнение № 12 «Яркие краски» И. п. лёжа на животе, руки в стороны, девочки – согнуть ноги и прогнуться головой к ним, мальчики - согнуть правую ногу и поставить левую прямую ногу на ступню правой. Тоже выполнить с левой ноги.

Есть такое растение в степи с большими широкими листками, лопух называется. Про него ковыль слышал такую легенду.

Жил на свете лопух, и был он такой невзрачный, что другие растения его не замечали.

Упражнение №13 «Невзрачный лопух» Девочки -И. п. лежа на животе, руки согнуты в локтях. Выпрямить плавно руки, повернуть голову направо. Вернуться в и. п., повторить упражнение в левую сторону. Мальчики- отжимание от пола, произносят ОХ-ОХ-ОХ

Но лопух очень хотел подружиться со всеми, поэтому цеплялся своими цветками животных, проходивших мимо.

Упражнение № 14 «Косуля» И. п. низкие четвереньки. Мальчики –махи назад прямой ногой, девочки –выпады назад поочередно ногами. Проговаривание слога ЭХ-Эх-ЭХ

Его даже звери ругали за навязчивость.

Упражнение №15 «Лиса отмахивается от лопуха» И. п. средние четвереньки. Девочки -Плавное раскачивание туловища вперед, в стороны. Мальчики –Удерживание равновесия правая рука, левая нога, затем сменить позу Проговаривание слога Ой-ой-ой

Только один мудрый казак приветливо взглянул на него и стали они с тех пор друзьями. Ожоги помогал исцелить лопух, раны залечить, волосы укрепить казачкам, а казакам головную боль снять.

Упражнение № 17 «Приготовление целебного настоя» Мальчики -И. п. средние четвереньки отвести прямую ногу назад вверх, вернуться в и. п. То же повторить с другой ноги. Девочки – раскачивание таза в стороны, проговаривая слог –Ух-ух-ух

Есть в степи цветок один, подснежник называется, про него Ветер рассказал такую историю.

Бродила по замёрзшей земле Зима, не хотела она сдаваться. Все звери устали от её выходов.

Упражнение № 18 «Продрогший лось» Мальчики -И. п. то же. Подняться на высокие четвереньки, удерживание позы правая рука, левая нога в воздухе 3 сек, поменять положение руки ног Девочки – топтание на месте, проговаривая звуки-БР-БР-БР. Вернуться в и. п. То же в левую сторону.

Призвала на помощь себе Зима Северный ветер и Стужу.

Упражнение № 19 «Северный ветер и Стужа» Девочки -И. п. задние четвереньки. Вытянуть правую ногу плавно вперед, поднять ягодичы как можно выше, вернуться в и. п. Мальчики выполнить круговые движения ногами. То же в левую сторону. Проговаривание буквы У-У-У

Стужу послала под снежное покрывало сообщить цветами и травам, что Весна всё равно не придёт. Чтоб они сидели под покрывалом и не высывали свои красивые цветочки.

Упражнение № 20 «Угроза Зимы» И. п. сидя на полу, руки опущены вниз, голова смотрит вверх. Согнуть ноги в коленях, закрыть туловище руками, скрещены у коленей, наклонить голову вперед-вниз, вернуться в и. п. Проговаривание слога ОХ-ОХ-ОХ

Опечалились и задрожали цветы, услышав такое сообщение от Стужи. Один маленький подснежник не испугался.

Упражнение № 21 «Услышал эту новость подснежник» И. п. сидя на коленях, руки вдоль туловища. Поднять руки над головой, образуя круг. Медленно разворачивать голову с руками вправо, влево.

Он храбро поднял свою головку, поднатужился и проломил ледяную корку.

Упражнение № 22 «Смелый подснежник» Девочки -И. п. сидя на коленях, руки опущены вниз. Встать на колени, плавно развести руки в стороны, покачивая султанчиками, проговаривая слог Хрум -хрум –хрум

Мальчики – и.п. тоже, отклониться назад, пошуршать впрерди султанчиками, вернуться в и.п.

На всей земле стояла Стужа и только смелый Подснежник ждал появления солнышка.

Упражнение № 23 «Ожидание Солнца» И.п. стоя, руки вдоль туловища. 3 приставных шага вправо, руки вверх, 3 приставных шага влево, руки вверх, вернуться в и.п..

Наконец Солнце выглянуло из-за тучи и осветило землю своими ласковыми лучами. Обрадовался Подснежник и все цветы, и травы.

Упражнение № 24 «Радостные цветы» Парами кружиться звёздочкой правыми руками соединясь, затем левой рукой И.п. то же, руки опущены вниз.

Так вместе, Солнце и Подснежник победили злую Зиму

Упражнение № 25 «Ласковое солнце» И.п. стоя, спиной в круг, руки соединены в хороводе ходьба по кругу вправо-влево Проговаривание слога УХ-УХ-УХ.

Ветер озорник, играя с травами, заплетает их между собой в красивые венки.

Упражнение № 26 «Душистый веночек-оберег» Стоя шеренгой –ниточкой, ходьба змейкой.

Много ещё легенд и сказаний знает седой ковыль и степной ветер, но их мы слушаем в следующий раз.

Дети прощаются и выходят из зала.

ПРОЕКТ «ХОТИМ СТАТЬ ОЛИМПИЙЦАМИ»

Патрушева Татьяна Игоревна, инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС "Родничок", п. Новогорный

Библиографическое описание:

Патрушева Т.И. ПРОЕКТ «ХОТИМ СТАТЬ ОЛИМПИЙЦАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

для детей подготовительной к школе группы

Актуальность.

Забота о детях сегодня – это забота о будущем России, для этого в настоящее время консолидируются усилия всего общества, при этом ведущая роль отдается системе образования.

В настоящее время особую актуальность приобретают такие важные направления деятельности образовательных организаций, как:

- формирование у ребят ценностей здоровья и культуры здорового образа жизни;
- создание системы и механизмов сотрудничества образовательной организации и семьи в области формирования культуры здорового образа жизни детей, их родителей и педагогов.

Спорту в нашей стране уделяется огромное внимание. Строятся спортивные объекты, появляются новые виды спорта, проводятся различные соревнования и чемпионаты.

И всё это для того, чтобы растить здоровое будущее поколение. ЗОЖ уже не дань моде, а действительно значимый момент в жизни многих наших дошкольников. Вот поэтому именно с дошкольного возраста надо говорить с детьми о важности и необходимости занятий спортом. И сделать это можно через знакомство с Олимпийским движением в мире и в стране, например, с зимними Олимпийскими играми.

Цель проекта. Формирование социальной и личностной мотивации на сохранение и укрепление своего здоровья посредством знакомства с Олимпийским движением.

Тип проекта: информационный (ознакомительный), игровой.

Срок реализации: среднесрочный (один месяц).

Участники проекта: инструктор по физической культуре, дети и воспитатели подготовительной к школе группы «Морячок», родители.

Продукт проекта

1. Спортивный праздник на улице с участием родителей «Малые Олимпийские игры»
2. Фотогалерея «Мы любим спорт»
3. Выставка детских рисунков «Мой любимый вид спорта»

Проблемная ситуация. Недостаточная информированность детей об Олимпийских играх и их возникновении. Дети задают вопросы, знакомясь с данной темой:

- Что такое Олимпиада? Где она возникла? Как проводятся Олимпийские игры сегодня?

- Зачем люди занимаются спортом? Что нужно делать, чтобы стать олимпийцем?

Задачи проекта

1. Сформировать представление у старших дошкольников о зимних Олимпийских играх, зимних видах спорта.

2. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом; развивать личностную заинтересованность в овладении знаниями и навыками сохранения собственного здоровья.

3. Развивать желание добиваться высоких результатов в спорте, уверенность в своих силах.

4. Воспитывать целеустремлённость, организованность, умение радоваться не только своим спортивным результатам, но и переживать за товарищей.

5. Повышать активность родителей воспитанников и других членов семей в участии в спортивной жизни группы.

Предполагаемые результаты проекта:

Дети узнают больше об истории Олимпийского движения; будут проявлять интерес к занятиям физкультурой в детском саду; у них пополнится словарный запас спортивной терминологией. Сформируется сознательное отношение к собственному здоровью.

Родители проявляют интерес к занятиям спортом совместно с детьми; становятся активными участниками спортивных мероприятий детского сада.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие
- социально-коммуникативное
- художественно-эстетическое развитие

Средства и оборудование:

Технические: ноутбук, музыкальный центр, музыкальные записи.

Методические: дидактические игры «Назови зимний вид спорта», «Угадай по силуэту вид спорта», «Найди отличия», «Собери картинку про Олимпиаду»; альбомы «Зимние виды спорта», «Олимпиада», «Олимпийские объекты»; раскраски «Зимние забавы».

Организационные: спортивные принадлежности, бумага, кисточки, краски, карандаши.

Литература

- Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников». Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

- Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. «Проекты в работе с родителями». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

- Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 5-7 лет. Мозаика-Синтез, 2010;

- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Филиппова С.О., Волосникова Т.В. «Олимпийское образование дошкольников». СПб.: Детство-Пресс. 2007.

- Аристова Ю. Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!», 2014.

Этапы проекта «Хотим стать олимпийцами» для детей подготовительной к школе группы

1 этап. Поисково - аналитический

- Создание условий для вхождения в проблемную ситуацию: разместить в приемной плакат с символикой Олимпийских игр. Выяснить, что знают дети о зимней Олимпиаде.

- Подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта: о спорте и Олимпиаде для бесед с детьми; демонстрационный и видеоматериал.

Пополнение предметно-развивающей среды.

- Анализ методической и научной литературы; определение актуальности проекта, постановка цели и задач.

- Подборка консультаций для родителей по теме проекта; привлечение родителей к реализации проекта (помощь в оформлении альбомов, выставки).

2 этап. Практический

Работа над проектом в соответствии с перспективным планом.

3 этап. Презентационный

Анализ достижения цели проекта и результатов проведенных мероприятий с детьми и родителями воспитанников.

Презентация проекта на тематическом педсовете.

Участие в спортивном празднике «Малые Олимпийские игры»

Участие в выставке детских рисунков «Мой любимый вид спорта»

Участие (Иместо) воспитанника во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Зимний вид спорта»

Перспективный план по проекту «Хотим стать олимпийцами» для детей подготовительной к школе группы

	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей	Взаимодействие с родителями
Вторая половина января – первая половина февраля	Познавательное развитие 1.Беседы: - «История возникновения Олимпийских игр», - «Олимпийская символика и традиции», - «Зимние виды спорта». 2.Просмотр презентаций: - «История создания Олимпийских игр», - «Зимние Олимпийские игры», - «Виды спорта на зимней Олимпиаде». 3. Рассматривание альбомов об Олимпиаде и зимних видах спорта. Речевое развитие 1.Заучивание пословиц и поговорок о спорте: «Я и дома, и в саду с физкультурой дружу», «Кто спортом занимается, тот силы набирается», «Каждый день зарядку делай, будешь сильный, будешь смелый», «Кто любит спорт, тот здоров и бодр». 2.Загадывание загадок по теме, чтение и заучивание стихов о зимних видах спорта. 3.Придумывание рассказов о спорте и спортсменах.	1. Консультации для родителей: - «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой», - «Спорт в жизни человека» - «Активный отдых зимой» 2. Участие родителей в спортивном празднике «Малые Олимпийские игры» 3. Фотовыставка «Мы любим спорт». 4. Клуб выходного дня. - Выезд детей с родителями и воспитателем на природу и катание на санках. - Выезд на каток, катание на коньках.

	Физическое развитие 1. Утренняя гимнастика на темы: «Зимние виды спорта», «Мы спортсмены», «Виды спорта» 2. Подвижные игры, спортивные игры и эстафеты: «Олимпийские игры», «Лыжные гонки», «Меткий стрелок», «Кто быстрее с шайбой», «Гонки на санках», «Кёрлинг». 3. Спортивный праздник с родителями «Малые Олимпийские игры» 4. Физкультминутки: «Будем мы зарядку делать», «Составим эмблему», «Попади в цель» Художественно-эстетическое развитие 1. Разучивание танцевальной композиции «Олимпийские надежды» 2. Прослушивание песен на спортивную тематику: «Трус не играет в хоккей!», «Зарядка для хвоста», «Дружба крепкая» 3. Просмотр мультфильмов: «Матч-реванш», «Необыкновенный матч», «Азбука здоровья», «Кому нужна зарядка», «Здоровый образ жизни». Социально-коммуникативное развитие Дидактические игры: «Назови зимний вид спорта», «Угадай по силуэту вид спорта», «Найди отличия», «Собери картинку про Олимпиаду»	
--	---	--

Выводы

В результате реализации проекта выяснилось: у детей сформированы основы ЗОЖ, а также осознанное положительное отношение к физкультуре и спорту; расширились знания об Олимпийских играх, дети стали больше задавать вопросов про Олимпиаду, спортсменов и зимние олимпийские виды спорта; обогатился словарный запас детей спортивной терминологией. Родители приняли активное участие во всех мероприятиях и наглядно убедились, насколько важна роль семьи в физическом развитии ребёнка.

Участники проекта обрели не только новые знания, они с большим удовольствием включались во все виды деятельности. Особую радость ощутили дети от совместной деятельности со своими родителями. Цель проекта достигнута, все задачи выполнены. Работа по формированию знаний о спортивных достижениях нашей страны будет продолжена.

Сценарий спортивного праздника для детей и родителей подготовительной к школе группы на тему «Малые Олимпийские игры»

Тема: «Малые Олимпийские игры»

Цель: приобщение детей к традициям большого спорта, повышение интереса к здоровому образу жизни и физической культуре.

Задачи:

- закреплять знания об Олимпийских играх, систематизировать знания о зимних видах спорта.

- создать положительный эмоциональный фон, доброжелательности и благополучия
- совершенствовать двигательные навыки и умения
- воспитывать интерес к спортивным играм
- воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу

Предварительная работа: чтение книг о спорте, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций о различных видах спорта и т. д.

Оборудование: 1 пара лыж, 2 клюшки, 2 шайбы, медали по количеству участников, 2 санок, 2 корзины, 4 метлы, 2 швабры, 6 стоек, 2 конуса, 2 обруча, атрибутика для оформления спортплощадки, 2 ворот, 2 Российских флага, 2 Олимпийских факела.

Ход праздника

Ведущий. Здравствуйте, юные спортсмены, здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в волшебную страну Олимпийских игр, а в дорогу мы возьмем спортивный характер, волю к победе и здоровье!

Что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать - это награда!

Победить же может любой!

Внимание! Внимание!

Праздник спорта и здоровья начинаем мы сейчас. На спортивную площадку приглашаем мы всех вас!

Чтоб победы вам добиться,

Надо всем нам потрудиться.

В играх правила все знать

И, конечно, выполнять.

Девиз нашей Олимпиады: " Быстрее, выше, сильнее".

Зимние Олимпийские игры — крупнейшие международные соревнования по зимним видам спорта, проводятся один раз в 4 года. Спортсмены всего мира приезжают на Олимпиаду для того, чтобы посоревноваться в ловкости, смелости.

Одной из главных традиций Олимпиады является зажжение Олимпийского огня,

1. **«Эстафета огня»** (2 олимпийских факела, 2 конуса)

Участники стоят в колоннах, у первого в руках факел. По команде участники обегают конус и передают факел следующему игроку. Выигрывает команда, которая первой добегит до финиша.

2. **«Ловкие хоккеисты»** (2 ворот, 2 клюшки, 2 шайбы)

Участники стоят в колоннах, у первого в руках клюшка, около ног шайба. По команде клюшкой провести шайбу до кубка и забить в ворота. Подбежать и забрать шайбу, вернувшись назад по прямой. И передать следующему. Выигрывает команда, последний игрок которой выполнил задание.

На лыжах скользить легко, и бегать на них далеко.

3. **«Лыжные гонки»** (1 пара лыж, 2 кегли) Дети бегут по одному на лыже до кегли и обратно. Выигрывает команда, быстрее справившаяся с заданием.

3. **«Назови зимние виды спорта»**

Команды по очереди называют знакомые им зимние виды спорта: кёрлинг, хоккей, бобслей, конькобежный спорт, слалом, горнолыжный спорт, фигурное катание, прыжки с трамплина и т. д.

4. **«Бобслей»** (на санках)

Ребенок садится на санки, а двое сзади толкают санки до кегли и обратно. Выигрывает команда, последняя пара в которой выполнит задание.

Для родителей: Что вы, взрослые, стоите? Детей покатайте не хотите?

«Гонки на ледянках». Родитель тащит ледянку с ребёнком до ориентира и возвращается обратно.

Ведущий. Давайте немного отдохнем (загадки)

1. По зимней дороге бегут налегке

Спортсмены на лыжах с винтовкой в руке.

До финиша скоро, фанаты кругом,

Любимый вид спорта смотрю —. (Биатлон)

2. Мы не только летом рады

Встретиться с Олимпиадой.

Можем видеть лишь зимой

Слалом, биатлон, бобслей,

На площадке ледяной -

Увлекательный. (Хоккей)

3. Металлических два братца,

Как с ботинками срослись,

Захотели покататься,

Топ! — на лёд и понеслись.

Ай, да братья, ай, легки! Братьев как зовут? (Коньки)

4. Две дощечки на ногах

И две палочки в руках.

Если мы дощечки смажем -

Снежный экстра-класс покажем!

Зимние рекорды ближе

Тем, кто очень любит. (Лыжи)

5. Вот спортсмены на коньках

Упражняются в прыжках.

И сверкает лед искристо.

Те спортсмены - (Фигуристы)

5. **«Кёрлинг»** (4 метлы, 2 швабры, «камень», 2 кегли)

Двум игрокам команды дается в руки метла – щетка, с которой они бегут вперед, оббегают конус, подметая снег, и возвращаются обратно бегом. Следом бежит игрок, толкая шваброй «камень», обводит вокруг конуса и ведет к финишу. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

6. **«Саный спорт»** – проехать на санках под дугами, санки передвигать ногами.

7. **«Биатлон»** (палки лыжные, мешочки, корзинки)

Первый игрок, имитируя бег на лыжах, с палками, добегают до мешочков, кладет палки, берет мешочек, бросает в корзину, бежит обратно. Выигрывает команда, в которой больше детей попали в цель.

8. **«Слалом»** (кегли)

Первый ребенок по команде оббегает кегли «змейкой», стараясь их не задевать. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполняют задание.





СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ, НА ТЕМУ «Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

Попрядухина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1" Курск

Библиографическое описание:

Попрядухина Е.В. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ, НА ТЕМУ «Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Цель: пропаганда здорового образа жизни, прививать любовь к спорту и физкультурным упражнениям; формировать у детей навыки, как выносливость, ловкость, умение координировать свои движения; воспитывать умение эмоционально выполнять движения, проявлять творческую активность.

Ход.

Инструктор: Мы живем в стране большой,

Щедрой и богатой,

И не жалко ничего

Ей для вас, ребята.

Стадионы новые дарит вам она,

Чтобы вы здоровыми, выросли, друзья!

Сегодня в нашем детском саду, день здоровья мы отмечаем.

Всем здоровыми быть пожелаем.

Мы выходим на площадку, начинается зарядка

Шаг на месте - два вперед, а потом наоборот.

Зарядка всем полезна,

Зарядка всем нужна.

От лени и болезней спасает нас она!

Зарядка под песню А-Студио «Утренняя гимнастика»

Инструктор: Что за гость спешит на праздник?

Как зовут, его узнай!

А для этого загадку поскорее отгадайте

Приходи к нему лечиться,

Зверь любой, любая птица

Всем помочь он поспешит,

Добрый доктор (Айболит)

(под музыку входит Доктор Айболит)

Айболит: Здравствуйте ребята! Слышу, вы обо мне вспоминаете. Вы заболели?

Дети: Нет.

Айболит: А это я сейчас проверю! *(слушает детей, проверяет горло)*.

Да, и правда вы бодры и здоровы. Как вам это удастся?

Дети: По утрам мы делаем гимнастику, занимаемся физкультурой, моем руки перед едой, чистим зубы утром и вечером перед сном...

Дети: Мы здоровы!

Айболит: А к проверке вы готовы?

Дети: Да, готовы!.

Айболит: Вот мы сейчас проверим. Будем с вами соревноваться.

(дети строятся две команды)

Инструктор: В соревнованиях участвуют команды «Ловкие», и «Сильные».

Команда «Ловкие» ваш девиз:

Навеки спорту верным быть

Здоровье с юности хранить.

Не плакать и не унывать

Соперников не обижать.

Соревнование любить.

Стараться в играх первым быть.!

Команда «Сильные» ваш девиз:

Давайте спортом заниматься!

Давайте будем закаляться,

И руки мыть не забывать,

И день здоровья отмечать.

Айболит: Все собрались?

Бегать и играть готовы?

Дети: Да.

Инструктор: 1 эстафета «Передай мяч»

(дети строятся друг за другом и передают мяч над головой)

Инструктор: 2 эстафета «Ходьба между кеглей с мешочком на голове) »

(первый в команде кладет мешочек с песком на голову и обходит поочередно змейкой кегли, возвращаясь, передает мешочек следующему)

Айболит: Давайте, ребята немного отдохнем. Есть много разных привычек: как полезных, так и вредных. Проверим?

Игра «Полезно- вредно»

-Чистить зубы по утрам и вечерам (полезно).

-Смотреть на яркий свет (вредно).

-Кушать чипсы и пить газировку. (вредно).

-Гулять на свежем воздухе (полезно).

- Смотреть близко телевизор (вредно).

-Употреблять в пищу морковь, петрушку (полезно).

-Гулять без шапки под дождем. (вредно).

-Заниматься физкультурой (полезно).

-Читать лёжа (вредно).

-Закаляться. (полезно).

-Мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета (полезно)

Айболит: Молодцы, ребята не разу не ошиблись.

Нам любая непогода не беда -

Да, да, да!

Танцевать нас приглашает

Разноцветная игра!

Становись скорее в круг,

И танцуй, поскорей!

Веселее подпевай -

Вместе с нами поиграй!

Танец «Разноцветные стекляшки»

Дети строятся в команды

Инструктор: Продолжаем с вами соревноваться. 3- эстафета «Фрукты и овощи»

(дети стоят в командах. На площадке лежат муляжи овощей и фруктов. Возле каждой команды стоит пустая корзинка. По сигналу на старт, внимание, марш, команда «Ловкие» собирают фрукты, команда «Сильные» собирают овощи и кладут их в корзинку).

Айболит: По утрам ты закаляйся,

Водой холодной обливайся.

Будешь ты всегда здоров

Тут не нужно лишних слов.

4я Эстафета "Закаливание". *(Напротив каждой команды стоят пустые ведра. По сигналу участник бежит к ведру, опрокидывает его на себя, изображая обливание, затем берёт полотенце, обтирается им и возвращается к команде. Побеждает команда, участники которой быстрее выполняют задание).*

Инструктор: Приучай себя к порядку, делай каждый день зарядку. Смейся-смейся веселей, будешь-будешь ты?

Дети: здоров.

Инструктор: И я предлагаю вам следующую эстафету «Собери слово здоровье» *(Раздать каждой команде карточки, на которых написаны буквы. По сигналу команды собирают слово ЗДОРОВЬЕ и выстраиваются в шеренгу.)*

Айболит: Ну, ребята, соревнование провели вы очень ловко!

Как я рад, что в вашем детском саду такие здоровые и умные дети.

Инструктор: наши соревнования подошли к концу. Все команды справились со всеми эстафетами, дружно отвечали на все вопросы, быстро и слаженно собрали слово Здоровье и в наших соревнованиях победила дружба. *(награждение команд медалями)*

Айболит: Ребята запомните.

Каждый твердо должен знать:

Здоровье надо сохранять.

Нужно правильно питаться

Нужно спортом заниматься,

Руки мыть перед едой,

Зубы чистить, закаляться

И всегда дружить с водой.

В мире нет рецепта лучше:

Будь со спортом не разлучен.

Проживешь ты до ста лет!

Вот и весь секрет.

А ещё ребята не сидеть на месте, чаще двигаться.

Исполняется «Танец маленьких утят»

Айболит: На этом я с вами прощаюсь, у меня много работы в лесу, надо поспешить помочь лесным зверькам. До свидания ребята. До новых встреч!

Инструктор: Вот настал момент прощания,

Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех.

За огонь соревнования,

Обеспечивший успех.

ХОББИХОРСИНГ В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ

Шипарева Елена Сергеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Шипарева Е.С. ХОББИХОРСИНГ В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

По дорожке парка идут две девочки. Доходят до лужайки, сбрасывают вещи и начинают бегать. Сначала выбрасывая прямые ноги вперед, как бы имитируя русский народный танец. Потом галопом с прыжками, отталкиваясь от земли одной ногой, а приземляясь на другую. Затем словно пробегают стометровку, в конце преодолевая высокий барьер с криком «гоп!»... С виду это похоже на обычную тренировку легкоатлетов или гимнасток. Если бы не одно «но». Между ног девочки крепко зажимают палку с головой лошади. На игрушку надета сбруя, после прыжка девочки гордо ведут палколошадь под уздцы. Называют они себя хоббихорсерами.

Что же такое хоббихорсинг? Это означает - лошадка на палочке – любимая многими детская игрушка. Не каждый, может позволить себе иметь живую лошадку, а вот лошадку на палочке может иметь каждый ребенок. В детском саду было объявлено предложение по созданию таких лошадок.

Занятия по хоббихорсингу будут способствовать развитию у детей общей мелкой моторики, чувства темпа и ритма, ориентировке в пространстве, эмоциональных и коммуникативных способностей, координации речи с движением, познавательной и творческой активности, воображения.

Хоббихорсинг в дошкольном коллективе может занять определенное место, так как это сочетание познавательной, физкультурно – спортивной, художественно – творческой, коммуникативной, толерантно – поведенческой, многоплановой социально – ценностной деятельности.

Для участников процесса хоббихорсинг превращается в способ самовыражения. Лошадкам придумывают имена, покупают или самостоятельно изготавливают амуницию.

Как правильно кататься

Катание происходит следующим образом. Наездник держит между ног палку с головой лошади и галопом преодолевает импровизированно подготовленные препятствия. Но наряду с этим по правилам этого занятия следует:

- спину держать прямо;
- плечи расправить;
- стараться не двигать телом;
- одной рукой придерживать палку, другой — вожжи лошади;
- ногами бежать галопом, подражая движениям настоящей лошади на скачках.

Базовые элементы езды

Начальных элементов езды с лошадками всего пять, выучить их несложно. Однако сделать не так легко! Итак, вот они:

- пияффе – бег рысью на месте;
- пассаж – шаг с пружинистыми движениями;
- пируэт галопом;
- бег боком или боковое движение;
- полуповороты – на месте и на бегу.

При правильных движениях активно работают мышцы бедер, спины и пресса.

В какие игры можно играть

Дети очень любят играть и подвижные игры с лошадками заинтересовывают их. Девтора получает радость от таких игр. Они чувствуют себя настоящими наездниками. Можно устраивать соревнования «Чья лошадка быстрее», «Кто дольше проскачет» или поиграть в игру «Извощик», где один ребенок выполняет роль ведущего. А остальные дети по ходу игры цепляются за него и как бы едут на тележке друг за другом.

Хоббихорсинг может стать прекрасной подготовкой для тех, кто хочет быть на коне: «Это тренирует и физическую, и моральную подготовку. Всадники прочувствуют своими ногами, как делать вольт, диагональ, серпантин, боковые – все те элементы, которые выполняет лошадь на манеже. Кроме того, у этого развлечения есть очевидные плюсы: это бюджетнее – «взрослый» конный спорт требует больших вложений, безопаснее – с палки падать менее больно и обидно, и проще – хотя бы потому, что для занятий нужен только хорс, ритмичная музыка и хорошее настроение. Мы надеемся, что элементы хоббихорсинга найдут свое место в развитии и воспитании наших детей.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Зарвигорова Светлана Евгеньевна, учитель-логопед
МБДОУ № 251, город Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Зарвигорова С.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Цель: повышение эффективности обучения воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи:

- повысить уровень самообразования педагогов;
- применить полученные знания на практике;
- определить эффективность современных педагогических технологий;
- повысить качество образования воспитанников.

Обучение и развитие личности ребенка будет более глубоким и полным, если педагогам будут освоены, эффективно внедрены и непрерывно использованы новые педагогические технологии.

В современных условиях ребёнок выступает в роли не “объекта”, а в роли “субъекта” образования, ребёнок – самоценная личность.

Инновационный процесс на нынешнем этапе развития общества касается в первую очередь системы дошкольного образования, которая считается начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. Этот подход ставит высокие требования к системе дошкольного обучения и воспитания. Происходит поиск более эффективных технологий в дошкольном образовании использовании современных, уже отработанных технологий, а также психолого-педагогических подходов к данному процессу.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике педагогики и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Так что же такое “технология”, в чём её отличие от методики?

Технология – греч. слово – означает “мастерство, искусство” и “закон науки” - это наука о мастерстве.

Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Иначе говоря, технология – это зафиксированные последовательные действия, гарантирующие получение заданного результата. Она содержит алгоритм решения поставленных задач, в основе её использования положена идея полной управляемости обучением и воспроизводимости образовательных циклов.

Чем же методика отличается от технологии? Технология не носит предметный характер, она может реализовываться на любом предмете вне зависимости от содержания. Технология может быть реализована **любым** педагогом. Технология включает в себя комплекс методов, форм, средств и приёмов.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Они классифицируются по организационным формам, по предметам, авторские, по подходам к ребёнку и т.д.

Среди основных причин возникновения новых психолого-педагогических технологий можно выделить следующие:

- необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;
- осознание настоящей необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно - деятельностным подходом;
- возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия педагога и ребёнка, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.

Почему никакие новации последних лет не дали ожидаемого эффекта? Причин такого явления немало. Одна из них сугубо педагогическая – низкая инновационная квалификация педагога, а именно неумение выбрать нужную книгу и технологию, вести внедренческий эксперимент, диагностировать изменения. Одни преподаватели к инновациям не готовы методически, другие – психологически, третьи – технологически. В последние годы педагоги стараются повернуться лицом к воспитаннику, внедряя личностно-ориентированное, гуманно-личностное и прочее обучение. Но самая главная беда в том, что теряет притягательность сам процесс познания. Увеличивается число дошколят не желающих идти в школу. Снизилась положительная мотивация учения, у детей уже нет и признаков любопытства, интереса, удивления, хотения – они совсем не задают вопросов. Нет связи со школьными технологиями, где ещё сильна авторитарная система.

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки детей, более эффективного использования времени.

Требования к педагогу.

Сегодня педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо ещё и умение применять их в практической деятельности. Спрос на мастеров обучения всегда высок. Чтобы чувствовать себя уверенно, педагог должен владеть как

минимум тремя принципиально – различающимися технологиями: продуктивной (предметно - ориентированной), щадящей (лично - ориентированной), технологии сотрудничества.

Одна и та же технология может осуществляться различными исполнителями более или менее добросовестно, точно по инструкции или творчески. Результаты будут различными, однако, близкими к некоторому среднему статистическому значению, характерному для данной технологии.

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы. В этом случае следует говорить об “авторской” технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Современная образовательная деятельность – это в первую очередь мастерство педагога. Использование в практике преподавания предмета элементов разных технологических подходов, их критический анализ может стать основой становления собственного педагогического стиля. Любая педагогическая технология должна быть воспроизводима и быть здоровьесберегающей.

Технологии интерактивного обучения. *В последнее время обретают большую значимость (интерактивные музеи мира)*

Позволяют реализовать качественно новую эффективную модель построения воспитывающей среды. Они направлены на организацию комфортных условий воспитания и развития детей, в которых активно реализуются взаимодействие, взаиморазвитие и взаимообогащение. Учат умению обмениваться опытом и взаимодействовать в группах, развивают коммуникацию, воспитывают толерантность, способствуют формированию социальной позиции в дальнейшем.

Технология ИКТ – интерактивная технология.

Использование ИКТ – результат реализации программы “Электронная Россия”

ИКТ – это обобщенное понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. **Это с одной стороны** – компьютер, с другой – коммуникация. Это использование телевидения, DVD, CD, радио, планшетов, СМИ, компьютера, телефона, игровых приставок.

Современный образовательный процесс нельзя представить без использования мультимедийных технологий, которые предоставляют уникальные возможности для реализации творческих инициатив воспитателя и воспитанника.

С точки зрения использования ИКТ на занятии, представляется целесообразным разделить их на четыре группы. Принадлежность урока к той или иной группе обуславливает технические условия и наличие соответствующего программного обеспечения для его проведения.

1. Занятия демонстрационного типа - презентация.

2. Занятия – викторины, тесты.

Высокая эффективность контролирующих программ определяется тем, что они укрепляют обратную связь в системе учитель-ученик. Тестовые программы позволяют быстро оценивать результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях. Сегодня воспитатели сами разрабатывают и создают компьютерные варианты различных тестов и использовать их на своих занятиях.

3. Обучающие компьютерные игры.

Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.

2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, "бродилки".
5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

4. Физминутки, упражнения на релаксацию, постановка проблемы после просмотра видео.

5. Работа с родителями.

Самопрезентация педагога, создание портфолио ребёнка и педагога, использование на собраниях, в качестве сбора информации по проблеме, для домашнего обучения. Педагог может размещать консультации, обмениваться фотоматериалами, давать объяснения, проводить диспуты на сайтах ДОУ, или в соц. сетях.

6. Использование для профессионального роста воспитателя.

Сбор и хранение информации, участие в конкурсах межрегионального и международного уровня, собирая материал для портфолио. На сайте ДОУ можно сделать мет. копилку, куда педагоги могут складывать информацию, доступную для членов группы: нормативные документы, картотеки, разработки занятий, стихи и т.д.

Использование ИКТ - технологий на уроке позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
 - обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
 - повысить объем выполняемой работы на уроке;
 - усовершенствовать контроль знаний;
 - сформировать навыки подлинно исследовательской деятельности;
 - обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.
- И, как следствие всех этих составляющих, имеет место повышение качества знаний учащихся.

Использование технологии мнемотехника в образовательном процессе ДОУ.

"Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". К.Д. Ушинский

МНЕМОТЕХНИКА - искусство запоминания путем образования искусственных ассоциаций при помощи системы методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, цель которой развитие не только памяти различных видов (зрительной, слуховой, двигательной и тактильной), но и мышления, внимания, воображения.

Данную технологию мы с легкостью включаем во все виды занятий и из собственного опыта считаю, что рациональнее ее вводить с детьми 4-5 лет, так как у них накоплен основной словарный запас. В своей работе я использую мнемодорожки, мнемотаблицы (схемы, в которых заложена определенная информация). На занятиях по развитию речи они особенно эффективны и применяются как опорная система для пересказа сказок, рассказов, для составления описательных рассказов. Также с помощью мнемотаблиц и мнемодорожек знакомя детей с окружающим миром на познавательных занятиях. Например, в экологическом образовании детей помогает им сформировать понятие "сезон как время года", запомнить признаки сезонов, усвоить принципы составления описательных рассказов по временам года, описания диких и домашних животных, различных предметов. Изображать можно все, что посчитаете нужным отразить в данной таблице, но так, чтобы было понятно детям.

Приёмы мнемотехники широко использую на занятиях по математике, ИЗО.

Благодаря обучению детей мнемотехническим приемам, по результатам обследования у детей была отмечена положительная динамика: заметно повысился объем зрительной и вербальной памяти, улучшились распределение и устойчивость внимания, активизировалась мыслительная деятельность. А также дети стали осознавать вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала.

Важнейшие принципы мнемотехники.

В основе развития памяти лежат два основных фактора – воображение и ассоциация. Для того, чтобы запомнить что-то новое, вам необходимо соотнести это новое с чем-то, т.е. провести ассоциативную связь с каким-то уже известным фактором, призвав на помощь своё воображение. Ассоциация – это мысленная связь между двумя образами. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию.

Основные приёмы:

- Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации
- Рифмизация
- Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией
- Закономерности
- Знакомые числа

Мнемоприем разгружает информацию, делая новый материал “легкоусвояемым”.

Рассмотрим, как можно использовать мнемотехнику на занятиях. Из своего опыта знаю, что информация в стихотворном виде запоминается надолго.

Итак:

Для запоминания прямого и обратного счёта:

1.2.3.4.5 – начинаем мы считать

6.7.8.9.10 – надо мысли все нам взвесить.

10,9,8,7 – вот мы взрослые совсем.

6,5,4,3,2,1 – вот и весь ваш господин.

Временные отношения: Утро, день, вечер, ночь – сутки прочь;

Геометрич. материал: луч, волнистая, кривая, ломаная, отрезок.

Мнемотаблицы по месяцам, знаки больше, меньше, минус, плюс.

Запоминание цифр, состава чисел, таблицы сложения. Название чисел второго десятка сорок, девяносто, сто – примеры в таблицах.

Технология проектов.

Трудно представить работу современного воспитателя без использования проектирования в своей работе. Проектной деятельностью мы занимаемся ни один год.

Эта технология имеет ряд преимуществ: возможность углубленно изучать какую-либо тему и получение быстрых практических результатов. Метод проектной деятельности особенно успешно реализуется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. С детьми младшего возраста также можно проводить проекты, но менее длительные по времени: один день, два, три.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие,

проектная деятельность дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Преимущества проектного метода:

- является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию критического и творческого мышления.
- способствует повышению компетентности педагогов.

Недостатки: низкая мотивация воспитателей, родителей;

- недостаточный уровень сформированности у воспитанников умений исследовательской деятельности

Алгоритм работы над проектом: выбор темы, тематическое планирование, организация окружающей среды, совместная работа воспитателя с детьми.

В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность.

Проекты семейные, личностные, коллективные, групповые.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 112 с.
- 2.Бородин О.Н.Методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов дошкольного образования / О. Н. Бородин // Учитель Кузбасса. – 2016. - № 1 – С.8-11.
- 3.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
- 3.Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное_обучение: Учебное пособие для студ. учреждений высшего проф. образования / Н. В. Матяш. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 160 с.
- 4.Свинцова А.М. Организационно-педагогические условия реализации здоровьесберегающих технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Автореферат кандидата педагогических наук. Спб., 2008 – 100 с.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Творогова Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 166

Библиографическое описание:

Творогова Л.Н. НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Речь – это сложная система знаков, позволяющая обозначить различные явления внешнего и внутреннего мира, и следовательно, выразить и осознать их. Даже первые детские слова несут в себе элементы обобщения, отражают работу мысли. Осваивая речь, ребенок овладевает знаковой системой, которая становится мощным средством развития сознания, мышления, общения, управления своим поведением.

Теоретическая часть:

Для развития речи детей раннего возраста необходимо создавать специальные условия.

- Богатство впечатлений, получаемых ребенком. Чем больше впечатлений, тем больше у малыша поводов к речевому общению со взрослыми и сверстниками. Речь взрослого должна сопровождать все виды совместной деятельности с ребенком; кормление, одевание, гигиенические процедуры и т.п.

- Установление с каждым ребенком эмоциональных и «деловых» контактов. Малыш охотнее разговаривает с теми взрослыми, которые проявляют к ним внимание, ласку, играют с ними. Ребенку необходима уверенность в том, что взрослый его слушает и понимает, поэтому так важно, чтобы педагог откликался на все общения малыша, поощрял и поддерживал их.

- Жизнерадостная, теплая атмосфера в группе, обеспечивающая детям хорошее настроение.

Состояние подавленности, страха угнетают речевую инициативу детей. На этапе становления речи большое влияние на ее развитие оказывает речь окружающих взрослых. Речь педагогов, работающих с маленькими детьми, должна соответствовать определенным требованиям.

Она должна быть:

1. Адресована не только группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания малыша к речи взрослого и готовность ответить на нее;
2. Эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов;
3. Правильной, отчетливой, неспешной;
4. Понятной, касаться интересных для ребенка тем. Это обеспечивает вовлеченность малыша в речевой контакт со взрослым и его активность в этом процессе;
5. Более сложной, чем речь ребенка, как по структуре и форме фраз, так и лексически. Взрослый должен дать ребенку более сложные речевые образцы, чем те, которыми он уже владеет.

В течение дня воспитатель должен разговаривать с детьми о том, что они видят и делают, объяснять, что им предстоит сделать. Обсуждая с малышами события дня, следует побуждать их к высказываниям, задавать вопросы. Совершая ежедневные процедуры, воспитатель должен комментировать свои действия, использовать в речи подходящие присказки, стихи, песенки. Речь необходимо сопровождать все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и прочее. Помогая воспитателю, наблюдая за его действиями, дети узнают новые слова, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Существенное значение для развития речи детей имеет общение со сверстниками, поэтому важно стимулировать малышей обращаться друг с другом с вопросами, просьбами, предложениями.

Большую роль в развитии речи детей играют специальные игры и занятия, преимущество которых заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у малышей разных сторон речи.

Приемы и методы развития речи ребенка в раннем возрасте:

1. Упражнения на развитие мелкой моторики:

- Пальчиковые игры
- Су-джок
- Шнуровки
- Сенсорные коробки и т.д.
- Игры с природным материалом
- Потешки, прибаутки
- Рассмотрение картинок, книг

- Куклотерапия

- Игры

2. **Имитационные игры** («Попрыгай, как зайка», «Походи, как мишка-косолапый» и т.д.)

3. **Дидактические игры**

- Сюжетно-ролевые игры и т.д.

Практическая часть:

Несколько приемов с помощью которых происходит развитие речи.

1. **Аквагимнастика**

2. **Биоэнергопластика**

3. **Ниткография**

Аквагимнастика

Аквагимнастика для пальчиков рук – это занимательные игры в воде. Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой.

Суть метода заключается в следующем. В миску (тазик) наливаем немного воды, вода должна быть комфортной температуры 37 градусов, постепенно снижать температуру до комнатной. На дно миски выкладываем любые подручные материалы – пуговицы разных форм, размеров и цветов, камушки, ракушки, игрушки от киндер-сюрпризов и т.д.. Предлагаем детям собрать только камушки, либо игрушки, погулять пальчиками по камушкам, выложить узор из камушек и т.д.. Включая наше воображение, пальчики превращаются в осьминогов, человечков, рыбок, которые «путешествуют» по морскому дну или находят таинственные клады. Время занятий, начинается от 5-7 минут, постепенно доводят до 20 минут.

Игра «Медуза»

Исходное положение (И.П.) - кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем в И.П.

Игра «Морская звезда»

И.П. – кисти лежат на дне таза, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности таза.

Игра «Рыбка».

И.П. – кисти лежат на поверхности воды. Бьем кистями по воде.

Рыбки – малютки, по морю плывут, скачут, резвятся и хвостиком бьют.

Массаж в воде с предметами.

- Прокатывание между ладонями мячика су-джок, бигуди, бусинок
- Прокатывание предметов по дну мини-бассейна
- Прокатывание по тыльной стороне руки и т.д.

Биоэнергопластика

Биоэнергопластика – это соединение движение артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам. При выполнении упражнений можно использовать музыкальное сопровождение. Соединим аквагимнастику с артикуляционной гимнастикой.

«**Лошадка**»- щелкать язычком в такт. «скакать» лошадкой по воде

«**Индюки**»- быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать по воде.

«**Качели**»- движения языка к верхней и нижней губе, указательный палец ведущей руки выполняет движения по воде вверх-вниз

«**Часики**»- язычком выполняем движения влево-вправо, указательным пальцем ведущей руки выполняем движения по воде влево-вправо.

Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний.

Ниткография

Выкладывание узоров или геометрических фигур из шерстяных или холщевых ниток разной толщины и длины на бархатной бумаге. Сначала берутся несложные темы: дорожки для машин, волны и т.д.

Например:

- после прочтения сказок «Колобок», «Курочка Ряба», предложить выложить колобка, яичко, предварительно в воздухе нарисовать с детьми круг, овал.
- после прочтения стихов А. Барто выкладываем мяч для Тани, кораблики и т.д.

С помощью ниткографии у детей развивается не только мелкая моторика, ребенок называет изображаемые объекты, может рассказать, что он изобразил, т.е. развивается словарь, грамматика, связная речь.

Подводя итог следует отметить, что все предложенные методы и приемы положительно влияют на речевое развитие ребенка раннего возраста.

Одаренные дети

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ЗАГАДОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Кожевникова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад № 114" г. Владивосток

Библиографическое описание:

Кожевникова С.В. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ЗАГАДОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-4.pdf>.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, умению самостоятельно делать выводы, описывать. Развивает речь ребёнка. Учит доказывать, логически мыслить и правильно выражать свою мысль.

Обычно, отгадывание происходит у самых сообразительных, как бы само собой на уровне инсайда или путём перебора вариантов. При этом большая часть детей являются пассивными наблюдателями. Верный ответ очень быстро запоминается другими детьми. Если через некоторое время загадать ту же самую загадку, то большая часть группы просто вспоминает ответ, который не может обосновать и доказать.

Развивая умственные способности ребёнка, его речь, важнее научить его составлять собственные загадки, чем отгадывать кем-то придуманные.

Самостоятельное составление загадок – трудная задача для детей, поэтому взрослым не нужно торопиться, надо повторять их не один, а несколько раз, тогда дети будут лучше понимать и полнее выделять признаки. Загадку нужно анализировать, с помощью вопросов обращать внимание на признаки и связи между ними. Детей необходимо учить доказывать свою отгадку. Поэтому последовательная постановка вопросов в соответствии со структурой загадки даёт возможность ребёнку доказать и обосновать свой ответ.

Наш сад работает по технологии ОТСМ – ТРИЗ. Обучение детей составлению загадок начинается с трёх лет, используются три основных модели: подготовительный, основной, заключительный.

Обучение идёт следующим образом: должна быть задана тема, например – тема недели «овощи».

Далее выбираем объект. С младшими детьми можно рассмотреть помидор на планшете, отметив его цвет, форму, количество... В процессе обучения знакомим детей с анализаторами (руки, глаза, уши, язык, нос) – они являются основными нашими помощниками. В старших группах мы уже знаем несколько признаков, поэтому используем модель «домик».

Для работы с «домиком» имеется набор карточек: с признаками, с вопросами, с различными объектами.

При составлении загадки используем схемы (старшие дети сами зарисовывают ответ). Важно, чтобы все дети были задействованы. Например:

- со мной пойдёт тот, кто назовёт овощ или фрукт (дети могут друг другу помогать).

В конце занятия вместе с детьми обсуждаем, что они узнали нового, что им больше всего понравилось, что было самым трудным.

В процессе обучения мы используем различные игры: «Да - нет», «Части» (например: «я - яблоко, а ты моя часть...»). Также используем подвижные игры с признаками (например: - я показываю круг или квадрат и дети образуют эту фигуру. Придумываем, что хотим, главное, чтобы дети запоминали эти признаки).

