Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования» Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК дошкольного образования



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 7 (225) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Черепанова Анна Сергеевна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50 Сайт: s-ba.ru

Саит: <u>s-ba.ru</u> E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Брякотнина И.А., Болотненко Л.Н. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕ СТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Григорова О.Н. РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ Д/С № 25)
Селешкова И.Д. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗ РАСТА. ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «СЛОН В ПОСУДНОЙ ЛАВКЕ» (ВОЗРАСТНАЯ КА ТЕГОРИЯ 5-6 ЛЕТ)
Шартнер В.С. АГИТБРИГАДА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИ КЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Вастеева К.О. СОСТАВЛЕНИЕ ОБРАЗНЫХ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНАМ МЕТО ДОМ ТРИЗ С ДЕТЬМИ ОНР 5-6 ЛЕТ
Шенчукова Е.М. РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Мидушкина А.Ф., Осипова О.В., Тихонова А.А. СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ С СЕ МЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Гарина Ю.А., Поддубная М.П. СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМ КАХ ФГОС ДО
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Амбалова М.Р. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Клементьева Н.Е., Иванов А.Н., Романова И.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕ СКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ
ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
Смирнова Э.А. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМІ «ДЕНЬГИ И ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ»
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
Сергеева А.В., Кузнецова А.П. РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗ

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Малина Л.В. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ 40
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
Архипова М.И., Доронкина А.Ю., Московкина Т.И., Кальметова Н.Н. МАСТЕР- КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» 44
Балон С.Н., Емцова И.В., Филатова М.Г. ПРИМЕНЕНИЕ КОНСТРУКТОРА OZUGA КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПЛАНИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Капустина А.В. КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЧАСА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ФИОЛЕТОВОМУ ЛЕСУ»
Кравцова И.Н. ДЕТСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - ЭТО ИНТЕРЕСНО
ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ
Холмогорская Л.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МОТИВАЦИЯ СОТРУДНИКОВ63

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Брякотнина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования Болотненко Людмила Николаевна, методист Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" город Междуреченск, Кемеровская область - Кузбасс

Библиографическое описание:

Л.Н. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ Брякотнина И.А., Болотненко И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник № 7 дошкольного образования. 2023. (225).Часть URL: https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

«Игра— это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается удивительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра— это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский

Одним из важнейших критериев успешности образовательного процесса является заинтересованность учащегося процессом обучения, если ребенок по-настоящему увлечен, то он лучше усвоит материал. Одними из основных задач педагога на занятиях, реализуемых в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, является создание условий для разнообразной практической деятельности учащихся, развитие и повышение их интереса к образовательному процессу. Наиболее успешно достичь данных задач позволяют игровые технологии.

Для детей дошкольного возраста ведущая форма деятельности - игра. Психологи подчеркивают, что именно в игре ребенок овладевает разными умениями и навыками, учится взаимодействовать со сверстниками. В игре у детей развивается фантазия и способность к концентрации внимания. Словом, все важнейшие психологические новообразования, которые необходимы учащемуся во всей его дальнейшей жизни: в обучении, в общении, творчестве, берут свое начало в детской игре.

В научной литературе определение игры дается так:

<u>Словарь русского языка:</u> «Игра — тот или иной способ, каким развлекаются, как комплект предметов для игры».

<u>Педагогическая энциклопедия</u>: «Игра — это вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними и направленный на ориентировку и познание предметной и социальной действительности».

<u>Психологический словарь:</u> «Игра — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий».

На практике игровая деятельность выполняет следующие **функции**: развлекательную, коммуникативную, самореализации в игре, игротерапевтическую, диагностическую, функцию коррекции, межнациональной коммуникации и социализации.

В структуру игры, как деятельности, органично входят такие элементы, как: целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

В структуру игры, как процесса, входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия, как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
 - реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Не нужно представлять игру, только как способ занять детей, чтобы они не мешали взрослым. Игра сама по себе очень полезное и продуктивное занятие. Играя, дети учатся не только развлекаться, но и организовывать своё свободное время правильно, выполнять различные правила. Кроме того, игра позволяет многому научиться, немало узнать о самом себе, о жизни и окружающих. Игра дает возможность научиться тому, как надо учиться. В игре ребёнок раскрывается, «показывает себя во всей красе». Не случайно педагоги давно отметили, что каков ребенок в игре, таков он и в жизни. Поэтому, наблюдая за детьми во время игры, можно увидеть пробелы в развитии или воспитании и скорректировать работу на занятии, что сделает её более продуктивной. А это сделает образовательный процесс более качественным и эффективным.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что самое эффективное и качественное обучение для ребёнка — дошкольника — это обучение в интересной и доступной для них игровой форме! «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму", - сказал один из великих людей. А в игре можно попробовать всё, не боясь ошибиться.

К числу бесспорных преимуществ игровых технологий в повышении эффективности и качества образовательного процесса относятся следующие:

- Игра приводит внешний мир ребёнка в соответствие с имеющимися у него представлениями. Игра внутренне сложна, не зависит от поощрений извне, в отличие от работы, которая имеет определенную цель и направлена на выполнение какого-то определенного задания путем приспособления к требованиям непосредственного окружения.
- Дети более непосредственно и полно выражают себя в игре, чем в словах, поскольку в игре они чувствуют себя более удобно.
- Посредством игры дети общаются. Игра является для ребенка тем же, чем речь является для взрослого.
- Игра для детей способ научиться всему! Это способ исследования и ориентации в реальном мире, пространстве и времени, вещах, животных, структурах, людях.
 - Ребёнок играет охотно и с удовольствием!
- Игровая ситуация мотивирует дошкольника и способствует достижению положительного результата обучения.
- Игра является для ребенка яркой, эмоциональной, образной деятельностью, в которой ребенок чувствует себя уверенно и свободно, что подготавливает его к усвоению новых знаний как нельзя лучше.
 - В игре практически все дети проявляют себя в той или иной мере активно.
- Дополнительным стимулом для включения в игру могут служить: занимательный сюжет игры, дидактический материал, различное оборудование, музыка и т.д.

Отсюда можно сделать следующий вывод — использование игровых технологий на занятиях с дошкольниками делает образовательный процесс более привлекательным для детей, а, следовательно, более результативным.

Поэтому для повышения эффективности и качества образовательного процесса рекомендуется использовать на занятиях с дошкольниками различные игровые технологии. Можно сказать, что они – фундамент занятий!

Это: сюжетно – ролевые игры, развивающие игры, дидактические игры, пальчиковые игры, настольные, подвижные, интерактивные, игры - путешествия, онлайн и флеш-игры. Далее подробнее опишем использование данных видов игр на занятиях с дошкольниками.

- 1. <u>Сюжетно ролевые игры</u> проводятся для того, чтобы дети смогли воплотить в играх все те ситуации, которые встречаются им в повседневной жизни и через них усвоили различный материал по программе «Окружающий мир».
 - Самая универсальная и часто используемая игра «Магазин».

Играя в неё, дети становятся то продавцом, то покупателем. Цель проведения игры и её содержание меняется от темы занятия: изучая тему «Овощи» дети «идут» в овощной магазин, «Фрукты» - во фруктовый и т.д. Деньгами в таких играх становятся разные «заменители»: выполнение задания, необходимость подобрать слово на какуюто тему или с заданным звуком и т.д.

- 2. <u>Развивающие игры</u> направлены на развитие познавательных процессов дошкольников, поэтому важность их для повышения качества образовательного процесса очень велика. Приведем примеры нескольких самых интересных на наш взгляд игр.
 - Игра на развитие зрительного внимания и памяти «Прятки».

Данная игра может проводиться на разном материале. На доске картинки с изображением чего-либо, слоги или слова. Учитель просит детей закрыть глаза и убирает одну картинку. Дети открывают глаза и угадывают, что «спряталось».

Например: на доске картинки с изображением игрушек: кукла, пирамидка, кубики, машинка, робот, флажок, юла, мяч. Сначала ребята под руководством педагога называют каждую игрушку по — порядку, чтобы запомнить. Затем педагог просит ребят закрыть глаза и в это время убирает (прячет за спину) картинку, например, с кубиками. После этого ребята открывают глаза и отгадывают, какая игрушка спряталась. После этого игрушка возвращается на своё место. Так можно повторить несколько раз с разными игрушками.

• Игра на развитие логического мышления - «Найди шпиона».

Перед детьми картинки с изображением чего - либо, слоги или слова. Ребятам предлагается найти «шпиона» - он отличается чем - то от остальных.

Например: на доске карточки со слогами – PA, PO, PЫ, ЛА, РУ. Сначала ребята под руководством педагога читают каждый слог по — порядку. Затем педагог просит ребят назвать слог — «шпион», тот, который отличается от остальных слогов по какому — то признаку. Ребята высказывают свои суждения, обязательно объясняя, почему так решили. В данном случае слог — «шпион» — ЛА, так как все остальные слоги с буквой P, а этот нет.

• Игра на развитие внимания и тактильных ощущений - «Волшебный мешочек».

Для этой игры понадобятся мешочек с завязками и разные мелкие предметы. Размер предметов должен быть такой, чтобы ребёнку было удобно их доставать из мешочка и ощупывать. Положите в мешочек все предметы. Попросите ребёнка вытащить из мешочка предмет и его узнать. Другой вариант игры — доставать из мешочка именно те предметы, которые называет учитель. При этом подглядывать в мешочек нельзя, то есть надо найти игрушки на ощупь. Чем больше предметов в мешочке, тем сложнее игра.

- 3. <u>Дидактические игры</u> применяются для активизации познавательной деятельности, закрепления и повторения изученного материала. Вот примеры некоторых из них.
 - Игра на закрепление навыка чтения «Магазин».

Все садятся в круг. В середину круга выкладываются карточки со слогами или словами. Чтобы «купить» слог, нужно выбрать его, прочитать и «превратить» в слово. Чтобы «купить» слово, нужно выбрать его, прочитать и объяснить его смысл. После того, как в магазине закончились все карточки, каждый участник подсчитывает количество купленных слогов или слов и победитель как — то награждается.

• Игра на обогащение словарного запаса и развитие связной речи - «Пойми меня».

Игра начинается с того, что педагог предлагает детям «волшебную коробочку», в которой лежат карточки с разными картинками (можно варьировать тематические картинки в зависимости от темы занятия или картинки разной тематики вместе). Каждый участник игры, не глядя, выбирает себе картинку и никому её не показывает. Затем по — очереди каждый участник должен рассказать о своём предмете, называя его признаки и использование так, чтобы другие участники игры отгадали его. Только после этого он может открыть и показать другим свою картинку.

• Игра на закрепление материала - «Парочки».

У этой игры очень много вариантов. Один из них такой - детям раздаются карты, как для лото, в каждой клеточке которой написано слово. В мешочке лежат карточки с картинками, соответствующими словам на картах. Ведущий достаёт из мешка картинки и называет их, а игроки находят на своих картах соответствующее слово и закрывают его. Кто первый закроет все клетки на своей карте, тот и выиграл.

- 4. <u>Пальчиковые игры</u> лучше проводить на каждом занятии для развития мелкой моторики и развития памяти и внимания, та как в них нужно запомнить слова игры и соотносить их с движениями, что довольно непросто.
 - Пальчиковая игра «Семья».

Пальцы сжаты в кулаки. Ребёнок разжимает их по — очереди, начиная с указательного пальца, со словами:

Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик - я, вот и вся моя семья!

• Пальчиковая игра *«Пальчики»*

Пальцы сжимаются в кулаки и разжимаются со словами: «Дружно пальцы встали в ряд десять крепеньких ребят!» После этих слов нужно оставить пальцы сжатыми в кулак. И далее разжимать их по – очереди от указательного до мизинца. Последними разжимаются большие пальцы.

Эти два – всему указка, всё покажут без подсказки!

Эти два середнячка, два здоровых бодрячка!

Ну а эти – безымянны, молчуны, всегда упрямы!

Два мизинца – коротышки, непоседы и плутишки!

Пальцы главные средь них – два больших и удалых!

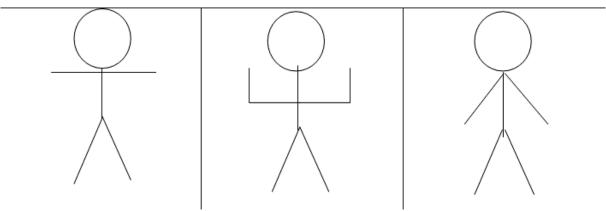
- 5. <u>Настольные игры</u> очень разнообразны и могут совмещать в себе сразу несколько видов игр. Они могут быть одновременно и развивающими, и дидактическими, и игрой путешествием. Именно этой своей универсальностью они и привлекательны.
- 6. <u>Подвижные игры</u> необходимы на каждом занятии для организации минутки отдыха, физминутки, для переключения внимания и т.д. Одновременно с этим подвижные игры помогают весело и ненавязчиво повторить и закрепить изученный материал и, тем самым, повысить качество образовательной деятельности и эффективность занятия. Приведем некоторые из них.

• Игра на повторение и закрепление изученных ранее букв, создание на занятиях условий для отдыха дошкольникам - «Превратись в букву».

Если педагог говорит «Бегите!», дети бегают, если педагог скажет «Замрите, буква «А», дети «замирают», превратившись в эту букву.

• Игра на организацию минутки отдыха на занятии и развитие зрительного внимания - «Весёлые человечки».

Педагог говорит «Бегите!», дети бегают, играют. Педагог говори «Замрите!» и показывает карточку с изображением «весёлого человечка», который находится в какой - то позе. Дети должны остановиться и постоять в такой позе, пока педагог снова не скажет «Бегите!». Кто ошибся – выходит из игры.



- 7. <u>Игры путешествия</u> это очень любимая детьми форма проведения этапа занятия или даже всего занятия. Во время таких игр учащимся необходимо продвигаться вперёд, выполняя разные задания. Часто в таких играх присутствует какой-то персонаж, которому нужна помощь или который, наоборот, мешает выполнить задание. С помощью такой игры можно и познакомиться с новым материалом, и он точно запомнится хорошо, что положительно скажется на качестве образовательного процесса. Особенно хороши такие игры для закрепления пройденного. В нашей практике наиболее удавшиеся игры—путешествия по следующим темам: «Путешествие по планетам», «12 месяцев», «В гостях у времён года», «Все работы хороши!», «Фруктовое путешествие».
- 8. Интерактивные (онлайн и флеш–игры). В данную группу игр мы включаем онлайн игры и игры с использованием интерактивной доски. В век информационных технологий использование интерактивных игр приобретает особое значение и огромную актуальность. Дошкольникам они очень интересны и способствуют повышению качества образовательного процесса. Данные игры лучше использовать при знакомстве с новым материалом и для закрепления и повторения пройденного. Выбор таких игр очень разнообразен и велик, существует множество сайтов, где можно найти уже готовые игры, например, сайт «Играемся», Детский развивающий портал «Почемучка», детский развивающий сайт «Теремок».

Изучая различные материалы и систематизируя опыт по данной теме, мы пришли к следующему выводу. Использование игровых технологий на занятиях с дошкольниками, несомненно, способствует повышению эффективности и качества образовательного процесса. Включение дошкольников в игровую деятельность позволяет воспитать самостоятельную и отзывчивую личность, развивает творческие начала и интеллектуальные способности, способствует формированию целеустремленности, настойчивости, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы, общаться со сверстниками и взрослыми, а также развивать речь ребёнка, расширять словарный запас, развивать мелкую моторику и многое другое.

Показателями высокой роли игр для повышения эффективности и качества образовательного процесса являются следующие изменения:

- возросшая познавательная активность дошкольников;
- повышение интереса к занятиям;
- мотивационная готовность к участию в игровой деятельности;
- способность к рефлексии по поводу полученной информации;
- актуализация имеющихся знаний для решения проблемных ситуаций;
- использование полученных знаний и способов действий в жизненных ситуациях.

Из всего вышеперечисленного следует, что роль игровых технологий для повышения эффективности и качества образовательного процесса огромна. Другими словами, без игры обучение дошкольников невозможно!

Литература:

- 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесены изменения от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ; от 02.07.2021г. № 322-ФЗ)
 - 2. Концепция модернизации российского образования. М., 2002.
- 3. Лэндрет К.М. Игровая терапия: искусство отношений [Текст] $\$ Лэндрет К.М. Москва, 1994. 225 с.
- 4. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания [Текст] \ А.И.Савенков. Ярославль: Академия развития, 2002. 324 с.
- 5. Дедулевич, М.Н. Играй не зевай. Подвижные игры с дошкольниками. [Текст] \ М.Н.Дедулевич. Москва: Просвещение, 2013. 301 с.
- 6. Недоспасова, В.А. Растём играя. [Текст] \setminus В.А.Недопасова. Москва: Просвещение, 2012. 205 с.

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ Д/С № 25)

Григорова Оксана Николаевна, заведующий муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Григорова О.Н. РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ Д/С № 25) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

«Уча других, мы учимся сами». Л. Сенека

В настоящее время престиж педагога не высок. Среди факторов, повлиявших на снижение престижа профессии, является низкий уровень подготовки современных педагогов и нагрузка, ложащаяся на плечи с первых дней, объем выполняемой работы. Молодые педагоги, устраиваясь на работу в детский сад, часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Поэтому одним из эффективных способов помощи молодым педагогам является наставничество.

Наставничество - способ передачи знаний, умений, навыков молодому специалисту от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки.

Основная цель наставничества - способствовать формированию профессионально-адаптированного, компетентного молодого педагога-практика.

Задачи наставничества:

- -помощь в личностной и социально-педагогической адаптации;
- -способствовать развитию профессионального мышления и готовности к инновационным преобразованиям;
- -предупредить наиболее типичные ошибки, противоречия и затруднения в организации воспитания и образования с детьми и поиск возможных путей их преодоления:
 - -стимулировать развитие индивидуального стиля творческой деятельности;
 - -способствовать формированию уверенности в своем профессиональном росте.

Наставничество — это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь молодому педагогу понять корпоративную культуру и технологию работы с детьми, родителями, коллективом. Одним из основополагающих моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и готовность самого молодого педагога воспринимать этот опыт. От того, насколько хорошо молодые педагоги сумеют адаптироваться к своей профессиональной деятельности и условиям жизни, зависит качество образования в детском саду.

В МБДОУ д/с № 25 коллектив педагогов достаточно стабильный. В связи с введением в штатное расписание новых педагогических должностей- учителядефектолога, учителя-логопеда, тьютора в ДОУ приняты молодые специалисты. Первые дни самостоятельной работы были для них самые волнительные, но при этом и самые радостные, ведь у него появилась возможность проявить себя. В этот момент очень важно не оставить молодого специалиста один на один с возможными трудностями, достаточно просто быть рядом и проявить внимание к его эмоциональному состоянию, интересоваться его настроением и даже самыми маленькими успехами и достижениями. Сначала своей трудовой деятельности молодые педагоги были сориентированы на постоянное пополнение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе с детьми, постижение секретов воспитания детей с ОВЗ, детейинвалидов. При этом важно учитывать личные качества молодого педагога, его знания и умения владением методик, его интересов и уровень профессиональной подготовки. Участие в педагогическом совете является обязательным для всех членов педагогического коллектива. И на первом педсовете в новом учебном году произошло знакомство молодых педагогов с коллективом коллег. Такая форма работы позволяет молодому педагогу получать новые знания, умения и навыки профессиональной деятельности, не задавая вопросов своему наставнику. На педагогическом совете были определены наставники мололым педагогам, которые помогали им адаптироваться к работе. Так же мололые спениалисты посещали пелагогические семинары, о педагогических приемах взаимодействия с детьми, с родителями воспитанников. На семинарах молодые педагоги вовлекались в обсуждение и осмысление своих профессиональных проблем, обменивались опытом, рассказывали о своих «педагогических находках», самостоятельно в ходе групповых дискуссий вырабатывали пути разрешения конфликтов. Было организовано посещение родительских собраний, мероприятий, занятий опытных педагогов, после чего молодые педагоги обменивались мнениями об увиденном, отмечали плюсы и минусы работы. Принимали активное участие в групповых дискуссиях, деловых играх, мастер-классах, коучинг-сессиях, педагогических гостиных, активно знакомились с педагогической литературой. Молодые педагоги были направлены на муниципальные методические объединения, где они познакомились с опытом коллег. Увидели их горящие глаза и любовь к профессии. Одной из эффективных форм обучения молодых педагогов является участие в конкурсном движении. Это старт для самореализации, саморазвития и выстраивания профессиональной карьеры. При условии профессиональной поддержки и помощи более опытного педагога участие в конкурсах позволяет молодому специалисту добиться значительных результатов уже в первые годы своей педагогической деятельности. Молодой специалист Зайцева С.В. сразу приняла участие в муниципальном творческом конкурсе «Творческий дебют», а на следующий год стала лауреатом муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России- 2023», где представила жюри собственные разработки и новые технологии, которые внедряет в свою работу с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Но и молодые педагоги не остались в стороне, обладая высоким уровнем ИКТ-компетентностями помогали педагогам старшего поколения овладевать данными методиками. В нашем ДОУ молодые педагоги работают с использованием интернетресурсов, создают мультимедийные презентации, буклеты, образовательные проекты, используют в своей работе интерактивное оборудование. В результате молодые педагоги получили возможность реализовать себя и повысить свою самооценку.

2023 год объявлен — Годом педагога и наставника, направленным на возрождение престижа профессии педагога, поднятия её на качественно новый уровень, признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность. В нашем ДОУ был разработан план мероприятий, посвященный Году педагога и наставничества. Молодые педагогии в полной мере смогут показать свое мастерство, участвуя в форумах для молодых педагогов, проводимых мероприятиях в ДОУ.

Таким образом, использование в дошкольном учреждении системы наставничества позволяет воспитателям быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным педагогом, остаться в выбранной профессии.

Библиографический список

- 1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М.2007.
 - 2. Журналы «Справочник руководителя №7, № 8 -2022 г, №3-2023 г.
 - 3. https://педпроект.рф/проект-учитель-будущего/

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «СЛОН В ПОСУДНОЙ ЛАВКЕ» (ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 5-6 ЛЕТ)

Селешкова Иветта Дмитриевна, преподаватель Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика», Одинцово

Библиографическое описание:

Селешкова И.Д. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «СЛОН В ПОСУДНОЙ ЛАВКЕ» (ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 5-6 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Класс: Студия эстетического развития «Семицветик»

Занятие проходит в 3 урока (3 этапа).

Цели:

Образовательные:

* ознакомление детей с народным творчеством,

- * ознакомление детей с искусством гжельской росписи,
- * формирование умения передачи элементов гжельской росписи в рисунке,
- * повторение изображения геометрических форм,
- * повторение и расширение знаний о слонах, месте их обитания и образе жизни
- * продолжение формирования умений правильно строить фигуры животных, исходя из их характеристик
 - * продолжение обучения смешивания красок

Развивающие:

- * развивать творческие способности детей
- * развивать пространственное мышление детей
- * развивать мелкую моторику, координацию, способность располагать объекты на листе равномерно
- * продолжать развивать умения пользоваться художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры)

Воспитательные:

- * воспитывать эмоциональную отзывчивость у детей
- * воспитывать аккуратность в процессе работы
- * воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, сделанным, руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям

Материалы: лист А1 (1 шт.), лист А3 (4 шт.), акварель, гуашь (белая, синяя), фломастеры, клей-карандаш, ножницы, кисти (белка, колонок № 8, №5), банка с водой, палитра, заготовки посуды для росписи

Материалы для демонстрации: изделия гжельский мастеров, наглядные материалы с картинками слонов, наглядные материалы с интерьером в различных магазинах/непродольственных лавках, иллюстрации.

Ход 1 урока (этапа) – знакомство с искусством гжельской росписи (1 ч.)

<u>Педагог:</u> Здравствуйте ребята. Мы начинаем с вами очень интересные занятие, которое называется «Слон в посудной лавке». Но это занятие у нас будет проходить в 3 этапа! Про каждый я расскажу по очереди. Сегодня мы с вами познакомимся с очень красивым видом русского народного промысла — Гжелью и даже станем настоящими мастерами!

Край фарфорового чуда,

А кругом него леса ...

Синеглазая посуда -

Вазы, чайники и блюда

Ярко светится оттуда,

Как родные небеса!

<u>Педагог:</u> Как думаете, что же это за вид творчества? (Роспись посуды, фигурок и т.д.)

Давайте рассмотрим посуду, которую я принесла. Как думаете, из чего она сделана? (глина)

А из чего ещё может быть сделана посуда? (стекло, металл, дерево)

Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,

Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!

Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,

С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.

Сотворили это чудо не за тридевять земель,

Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.

Край фарфорового чуда, а кругом него леса.

Синеглазая посуда, как весною небеса.

Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!

Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!

<u>Педагог:</u> А вы когда-нибудь видели глину? (да/нет) А пробовали с ней работать? (да/нет). А с пластилином работали? Делали игрушки или посуду из пластилина? (да). (Демонстрация глиняного кусочка и кусочка пластилина) Глина в чем-то похожа на пластилин, однако у нее есть одно важное различие — если ее запечь при правильной температуре, она затвердеет, а пластилин растает.

<u>Педагог:</u> Давайте поближе рассмотрим посуду Гжельских мастеров и послушаем маленькую не сказку, но быль, как же появился этот вид народного творчества. Кто знает, что такое «быль»? (то, что было на самом деле) ... (пока идёт сказ сказки – происходит раздача и обводка заготовок посуды для росписи на лист А3)

Педагог: В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые веселые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство свое показать, да людей порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из нее разную посуду и расписывать ее синей краской различных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде узоры из цветов, капелек, полосочек, сеточек. Стал каждый мастер свое умение показывать. Один мастер слепил чайники: носик в виде головки курочки, а на крышке – петушок красуется. При виде гжельских чайников глаза разбегаются. Уж очень они хороши! А этот совсем необычный, невиданный! Его словно составили из двух чайников. Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Услышал он сказку про кита, да сделал масленку. На спине кита вылеплен сказочный город с башенками и церквушками. Добрый молодец на коне скачет, за ним собачка бежит. Над головой кита – фонтан с завитушками, а глаза рыбы – точно роза. Третий мастер полюбовался красотой такой, а сам еще лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница. Гжельские мастера большие фантазеры. Одни чашки у них стройные и высокие, другие похожи на маленький бочонок, а иные – фигурные, затейливые. И ручки у всех разные. Лепили гжельские мастера животных и птиц. Занятно сделан петух с пышным хвостом, мышка-норушка, гордый конь и задира кошка. Никому не страшен такой лев. Он немножко смешной. Грива-то его как роза! Делают в Гжели и часы. Форма у них непростая, причудливая. Расписаны они снизу доверху цветами, а на самую макушку петушок забрался. Так и кажется, сейчас прокукарекает: «Спать пора!» У каждого художника есть свой узор любимый, и в каждом отражается сторонушка родимая. Её трава шелковая, её цветы весенние и мастерство волшебное достойное восхищения. Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Всего одна краска... А какая нарядная и праздничная получилась роспись.

Чем же отличается Гжель от других промыслов? (цветом) Прежде всего именно своим цветом Синий на белом фоне. По белому фону ведет рука художника кисточку с краской, то сильнее, то слабее нажимает на нее. И все, что рисует кисть, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава. Всего одна краска ..., а какая нарядная и праздничная получается роспись!

<u>Педагог:</u> Давайте теперь и мы с вами станем мастерами Гжельской росписи? Для начала я покажу вам как мы будем с вами работать и как передать элементы росписи на бумаге. (Демонстрация детям как правильно работать с кистью при росписи). Посмот-

рите, как можно одним мазком нарисовать лепесток. (Показ) На широкую кисть набираю с одной стороны голубой цвет, а с другой — синий. Затем нужно поставить кисть на кончик и нарисовать с нажимом протяжный мазок.

Посмотрите, у нас всего 2 краски, какие? (синяя и белая). А на наших узорах встречается еще и голубая. Как же нам её получить? (смешиванием). Правильно, умнички, на палитре мы можем смешать голубой цвет если возьмем белый цвет и добавим в него небольшое количество синей.

<u>Педагог:</u> Обратите внимание на элементы гжельской росписи. Их можно использовать в своих работах. У вас уже есть заготовки на ваших листах (тарелка, чашка, чайник), можете приступать к росписи.

Дети самостоятельно работают. Напомнить, что начинать лучше с самых больших элементов узора. (Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогать затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.)

В конце данного этапа дети вырезают готовые предметы.

- Ребятки, сегодня мы с вами побыли и путешественниками. и исследователями, и даже мастерами <u>Педагог:</u> Гжельской росписи. Вам понравилось? (да) Отлично! Вы большие молодцы, а посуда у вас получилась просто изумительная!

Ход 2 урока (этапа) – рисование слона (1 ч.)

Педагог: Здравствуйте ребята! Помогите-ка мне отгадать тут одну загадку:

Я в Африке не был, мне трудно понять,

Ну как можно носом кого-то обнять?

Как на нос мальчишку к себе посадить?

И кто это может, хочу вас спросить? (Слон)

<u>Педагог:</u> Правильно! Молодцы. А что вы знаете о слонах? (они большие, у них хобот)

Жил разноцветный слон,

Был очень добрым он.

Очень был добрый слон,

Как стадо таких слонов.

Он помогал друзьям,-

Таким же, как он слонам,

Песни им сочинял.

Пел их и танцевал.

- Небо такое синее!
- Солнце такое желтое!
- Звезды такие яркие!
- И разноцветный я!
- Пара-па-па-па-ра-ра!
- Лето такое жаркое!
- Море такое тёплое!
- Слоны, по-идее серые,
- Но разноцветный я!

<u>Педагог:</u> Сегодня мы с вами нарисуем Африканского слона, но не обычного, наш слон будет самым волшебным. Скажите мне, ребята, а какие же части тела есть у слона? (голова, уши, хобот, ноги, хвост, туловище) Хорошо, молодцы. А скажите мне, пожалуйста, а какие у слона уши? (большие, круглые) А какая у слона голова? (большая, круглая) А какой формы туловище у слона? (круглое). Получается наш слон со-

стоит из кругов? (да) Вы правы, рисовать слона из простых фигур, таких как круг, гораздо проще, чем вырисовывать его силуэту. Давайте с вами построим слона на нашем листе. (Простым карандашом дети рисуют слона из кругов) (Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогать затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ)

После окончания построения, дети выбирают любой цвет акварели и закрашивают им своего слона. После полного высыхания, на спине слона фломастерами дети изображают накидку и украшают её разноцветными узорами.

В время рисования можно задавать детям развивающие вопросы или делиться интересной информацией о слонах:

- * Слон является самым большим наземным животным на планете. Это удивительное животное очень любит воду он поливает себя как душе своим многофункциональным хоботом. Часто его можно увидеть в цирке, их используют как транспорт для перевозки грузов, берут в помощь для хозяйственных работ. Раньше слонов использовали для охоты на леопардов и тигров. Они прекрасно подаются тренировке, поэтому их часто содержат в качестве домашних животных.
- * Главное отличие слона это наличие хобота, который выполняет различные функции. Благодаря ему животное нюхает, пьет, дышит, захватывает еду, издает звуки. Только в этом органе содержится около 100 000 мускулов.
- * Животные питаются травой, фруктами, корнями и корой деревьев. Едят они очень много. Взрослая особь может потребить до 136 кг еды в день. Воды слон выпивает около 100-300 л.
 - * Средняя продолжительность жизни слонов составляет 70 лет.

В процессе работы по необходимости воспитатель оказывает индивидуальную помощь, следит за тем, чтобы дети правильно компоновали изображение на листе, осанкой детей.

В конце занятия, после полного высыхания рисунков, дети вырезают слонов по контуру.

Педагог: Ребята, какие вы молодцы, какие замечательные слоны у вас получились

Ход 3 урока (этапа) – знакомство с понятием интерьера и сборка полной композиции (1 ч.)

<u>Педагог:</u> Здравствуйте ребята! Сейчас я вам зачитаю басню, а вы скажете о ком она и что же случилось с этим существом.

Он захотел купить сервиз, Который видел под стеклом, В посудной лавке за углом. И, взяв кулек и кошелек, Тотчас отправился в ларёк, Где был присмотренный сервиз, С которым будет как маркиз,

Случился у слона каприз:

Простой обычный серый слон,

Поставив тот сервиз в салон.

И вот пришел. Вошел в ларек,

Достал из сумки кошелек,

Но повернувшись невзначай,

Разбил стакан и вылил чай,

Пытался вазу удержать, -

И раздавил приборов пять,

На чайник хрупкий наступил,

Витрину хоботом пробил,

Где раньше был большой сервиз -

Висел поломанный карниз.

Который сбил ушами слон,

Под нескончаемый трезвон,

Который издавал сервиз,

Когда летел с витрины вниз.

Проста мораль, как просто сюжет -

Есть для покупок Интернет,

Жаль, за рекламу из него

Мне не заплатят ничего.

Тогда бы сам купил сервиз,

Или отправился в круиз,

Как мог бы слон, купив «КамАЗ»,

Но это – в следующий раз.

<u>Педагог:</u> Поняли о ком басня? (да, о слоне) А что случилось со слоном? (дети пересказывают басню)

<u>Педагог:</u> Посуду мы с вами сделали, слонов нарисовали... что же нам не хватает? (посудной лавки) А что же такое посудная лавка? (магазин) А что мы с вами можем найти в магазине? (продуты, средства для уборки, технику и т.д.)

<u>Педагог:</u> Отлично! Давайте мы, ребята, представим, что наши слоники пришли в посудную лавку. Что они увидят там, кроме посуды? (стол, касса, полки, ковры, люстры) Хорошо, но это же всё нужно нарисовать и расположить в нашей большой посудной лавке, правда? (да) Где будут стоять наши сервизы? (в шкафах) А что у нас будет под ногами у слоников? (ковры).

Просмотр примеров на распечатанных изображениях с магазинными лавками и иллюстрациями к басне.

<u>Педагог:</u> Ну что, раз посуда и главный герой у нас есть, тогда нам осталось сделать только мебель и разместить все предметы на нашем листе (Для основы используется подготовленный лист A1 (с нарисованным полом и стенами)

Каждому ребенку дается задание нарисовать что-то одно — либо ковёр, либо шкаф, либо люстру. Рисовать можно любыми материалами на выбор ребенка. По окончании работы — предмет вырезается по контуру.

(Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогать затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ)

<u>Педагог:</u> Молодцы ребята! Какие у вас предметы интерьера получились шикарные, а теперь мы их разложим и разместим на нашем полу так, чтобы на наш лист поместились и наши слоны!

Перед приклеиванием фигур. Преподаватель отслеживает компоновку предметов на листе и, только после того, как все объекты найдут свои места, их можно будет прикле-ивать. В конце занятия дети могут оценить как эффектно и красочно выглядит их совместное творчество.

АГИТБРИГАДА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Шартнер Виктория Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 80 г. Шахты

Библиографическое описание:

Шартнер В.С. АГИТБРИГАДА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Агитбригада как одна из форм работы по профилактике детского дорожнотранспортного травматизма

Агитбригада — эффективная форма работы по ознакомлению дошкольников с безопасными правилами в окружающем мире.

Согласно Федеральному закону "О безопасности дорожного движения", основными принципами обеспечения безопасности дорожного движения являются: приоритет жизни и здоровья граждан, участвующих в дорожном движении, над экономическими результатами хозяйственной деятельности; приоритет ответственности государства за обеспечение безопасности дорожного движения над ответственностью граждан, участвующих в дорожном движении; соблюдение интересов граждан, общества и государства.

Одна из основных целей моей работы в творческом объединении юных инспекторов движения «Идущие вперёд», является совершенствование форм и методов работы по пропаганде правил дорожного движения, а также усиление роли родителей в вопросах профилактике безопасности дорожного движения среди детей.

Сегодня в актуальности данной проблемы никто не сомневается, это подтверждает, к сожалению, печальная статистика ДТП.

Мы еще далеки от совершенства дисциплинированных пешеходов, водителей и пассажиров. Нужно искать правильные и эффективные формы и методы работы, чтобы безопасность детей на дорогах была обеспечена, ведь жизнь ребенка - это самое ценное, что есть у нас...

Действительно, сегодня обучение школьников навыкам безопасного поведения на дороге - важнейшая задача педагогов, и главная причина тому- слишком большое количество дорожных трагедий, участниками которых, становятся самые беззащитные, наши дети.

Цель агитбригады: пропагандирование Правил дорожного движения. Залачи:

- 1. Способствовать профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.
- 2. Закреплять у детей навыки безопасного, культурного поведения на дорогах.
- 3. Проводить массово-разъяснительной работы по пропаганде Правил дорожного движения в школах, детских садах, детских оздоровительных лагерях, общешкольных родительских собраний.

Агитбригада – кратковременное музыкально-речевое выступление детей, соответствующее определенной тематике.

Целенаправленно и систематически в детском саду использовалась именно эта форма работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности и др., хотя результативны и другие методы и формы организации работы с детьми (занятия, праздники, беседы, игры).

Агитбригада по многим критериям соответствует возрастным, физиологическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Во-первых, агитбригада — это кратковременное насыщенное выступление детей длительностью 10-20 минут. Именно в течение данного времени дети способны быть внимательными к предлагаемому материалу, так как произвольная сфера у дошкольников только формируется.

Во-вторых, за короткий временной промежуток в непроизвольной, игровой форме детям предлагается вспомнить и обобщить полученные в течение года знания по правилам безопасности в окружающем мире.

В-третьих, это динамичный музыкальный красочный мини-праздник для ребят. Учитывая физиологический аспект, на сцене происходит частая и быстрая смена видов деятельности: после песни — танец, затем стихи, инсценировка, перестроение, смена музыки и т. л.

Команда дошкольников старшего возраста «Светофорик» пропагандирует правила дорожного движения («Мы идём через дорогу», правила обращения с огнём («Помни каждый гражданин: этот номер 01»); рассказывает о взаимосвязях всех природных объектов и бережном отношении к ним («Будем беречь и охранять природу»); а также агитирует за здоровый образ жизни («От простуды и ангины помогают апельсины») и безопасное поведение дома («Чем опасно открытое окно?»).

Дети совместно с родителями под руководством воспитателей проводят мероприятия, направленные на формирование основ безопасности не только внутри детского сада, но и распространяют листовки-рисунки внутри микрорайона, выступают в ближайших детских садах.

Хочется отметить немаловажный факт — в момент просмотра у детей формируются положительные эмоции (радость, восторг, удивление, что способствует лучшему запоминанию увиденного и услышанного, развитию эмоциональной сферы воспитанников.

Интерес вызывает у детей и то, что в агитбригаде участвуют только их сверстники, ребята подготовительных и старших групп.

В свою очередь «артисты» в процессе подготовки своего выступления получают музыкальное, познавательно-речевое, эмоциональное развитие, а также личностное, ведь они учат малышей правилам дорожного движения. Ребята гордятся собой, чувствуют ответственность, поэтому очень стараются и переживают.



Для взрослых агитбригада — это своеобразная творческая площадка, которую каждый раз необходимо по-новому «украсить». Поэтому музыкальный руководитель сочи-

няет тексты тематических песен, придумывает танцевальные композиции, воспитатель составляет сценарий, моделирует сценическое пространство, родители занимаются изготовлением атрибутов, шьют костюмы. На кружке дети вместе с воспитателем конструируют и аппликатируют декорацию к выступлению. Все вместе оформляют зал и получают огромное удовольствие от результатов своей работы.

Сценарий выступления агитбригады «Светофорик» по ПДД для дошкольников старшего возраста «Мы идём через дорогу».

1 ребёнок:

Будущие водители!

2ребёнок:

Автомобилисты!

Воспитатели и их воспитанники!

Хором:

Гости в зале, все наши зрители!

Команду ЮПИД: юных помощников инспекторов движения увидеть, не хотите ли?

1ребёнок:

Команда наша – «Светофорик»,

Мы знакомы с давних пор.

2ребёнок:

Добро пожаловать! Привет!

Всем путь открыт! Зелёный свет!

1ребёнок:

Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварём.

Вот она, азбука, - над мостовой.

Знаки развешаны над головой.

2ребёнок:

Синий знак, в нём — пешеход

На этом месте — переход!

Зребёнок:

Красный знак, в нём человек.

Стойте – дальше хода нет!

4ребёнок:

Вот больница, поворот.

А вот подземный переход!

<u> 5ребёнок:</u>

У каждого садика знак стоит

И очень громко говорит

Водителям автомобилей,

Чтоб у садика тормозили!

Хором:

Азбуки улиц, проспектов, дорог -

Город даёт нам всё время урок.

Песня на мотив «Прекрасное далеко»

Опасная дорога не будь ты к нам жестока,

Не будь ты к нам жестока, жестока, не будь!

От родного дома до дверей детсада,

До дверей детсада мы начинаем путь!

6 ребёнок:

Мчатся по дорогам «КрАЗы»,

«Мерседесы» и «КАМАЗы».

Как пули летят по мостовой.

Что же делать нам с тобой?

Песня на мотив «Автомобили»

Автомобили, автомобили

Буквально все заполонили!

Там, где вековая лежала пыль,

Свой след оставил автомобиль!

1ребёнок:

Что нам делать? Как идти? Где дорогу перейти?

Ребёнок в костюме светофора:

Я – дорожный Светофор.

Слышал ваш я разговор.

Я вам ребята, помогу.

Всё расскажу и покажу!

Самый строгий – красный свет.

Стоп! Дороги дальше нет!

Загорится жёлтый свет-

Подожди – таков совет.

Зелёный вспыхнет впереди – смело в путь тогда иди!

Хором:

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда!

Песня на мотив «Чему учат в школе»

Если красный светит свет,

На дорогу хода нет,

Учат правила движения все дети.

Коль машины мчат вперёд,

Есть подземный переход!

Безопасней нет дороги на планете!

Как автобус обойти,

Как дорогу перейти,

Учат правила движения все дети.

Запрещает этот знак,

Здесь пройти нельзя никак!

Безопасней нет дороги на планете!

3 ребёнок:

Чтоб без травм была дорога,

Долгой жизнь была в итоге,

Правила дорожного движения вы изучайте и на дорогах соблюдайте!

Хором:

Пусть не будет на дорогах бед!

Пусть светит вам зелёный свет!

И напоследок — совет. Как можно чаще выступайте перед родительской аудиторией. Через агитбригады можно призвать их обеспечить каждого ребёнка детским автокреслом, соблюдать ПДД, пользоваться ремнём безопасности, быть вежливыми и аккуратными водителями, не садиться за руль в нетрезвом состоянии и т.д., ведь устами ребёнка, как известно, глаголет истина. Обращение детей поможет им задуматься над многими вещами, касающимися безопасности их самих и их детей.



Библиографический список

- 1. Айсина Р.М. «Организация работы отрядов юных инспекторов движения (ЮИД)» (18 часов) дополнительная профессиональная образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических работников дошкольных образовательных организаций. [Электронный ресурс]. Режим доступа: (http://минобрнауки.рф/документы/4963)
- 2. Беженцев А.А. Безопасность дорожного движения: учебное пособие. М.: Вузовский учебник, 2017. 272 с.
- 3. Газета «Добрая дорога детства» 2002 -2020г.г. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dddgazeta.ru/about/
- 4. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. Ростов-н/Д: Феникс, 2014.-170 с.
- 5. Колотилова И.В. «Организация работы отрядов Юных инспекторов движения (ЮИД)» (72 часа) дополнительная профессиональная образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических работников организаций дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://минобрнауки.pф документы (4963)
- 6. Федеральный закон от $10.12.1995 \text{ N } 196-\Phi 3$ (ред. от 28.12.2013) «О безопасности дорожного движения» в редакции от 03.07.2016 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.lenobl.ru/Files/file/196-fz v red $14\ 10\ 2014.pdf$
- 7. Электронные образовательные ресурсы по основным вопросам безопасности дорожного движения [Электронный ресурс]. Режим доступа: (http://минобрнауки.рф/документы/4962).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СОСТАВЛЕНИЕ ОБРАЗНЫХ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНАМ МЕТОДОМ ТРИЗ С ДЕТЬМИ ОНР 5-6 ЛЕТ

Вастеева Кристина Олеговна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 130" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Вастеева К.О. СОСТАВЛЕНИЕ ОБРАЗНЫХ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНАМ МЕТОДОМ ТРИЗ С ДЕТЬМИ ОНР 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Отсюда огромная ответственность и не меньшая важность работы педагогов, занимающихся обучением русскому языку, формированием речи подрастающего поколения. Современные дошкольные образовательные учреждения достаточно интенсивно начинают адаптировать технологии активного обучения для своих воспитанников. Одной из современных и популярных педагогических технологий ОТСМ Триз. Рассмотрим пример использования этого метода на примере ООД.

Цель: способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления образных рассказов по натюрморту. Побуждать детей к эмоциональному восприятию художественных произведений. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления образных рассказов по натюрмортам.

Задачи:

- Закрепить знания детей о видах живописи: пейзаже, портрете, натюрморте.
- Конкретизировать у детей представления о натюрморте как особом жанре живописи, о его характерных особенностях.
 - Познакомить детей с новыми картинами учить их сравнивать и анализировать, выделять главное.
 - Обогащать словарь: натюрморт, жанр живописи, портрет, пейзаж.
- Продолжать развивать связную речь детей, умение отвечать на вопросы полными, развёрнутыми предложениями.
- Воспитывать у детей активный интерес, эстетический вкус, эмоциональный отклик на художественные произведения.
- Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, творческую инициативу и активность.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Материалы: Репродукции пейзажей, портретов, репродукция картины художника И. Е. Репина «Яблоки и листья», плоскостные изображения различных предметов, листы бумаги, карандашы.

Предварительная работа:

• рассматривание натюрмортов художников;

- рассматривание слайдов различных жанров живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;
 - виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею;
- художественно-развивающие игры: «Что лишнее?», «Составь букет»; «Определи жанр живописи»;
- вырезывание готовых предметов для составления натюрмортов (вазы, фрукты, цветы, предметы быта).

Хол:

Приветствие:

Пусть наша добрая улыбка

Сореет всех своим теплом,

Напомнит нам, как важно в жизни

Делиться счастьем и добром!

Воспитатель: Ребята, я приготовила вам выставку репродукций известных картин, а когда открыла окно для проветривания, то подул ветер и все репродукции разлетелись, всё перемешалось. Вы мне поможете разделить их? Только будьте внимательными, репродукции нужно разместить следующим образом: на эту доску размещаем репродукции пейзажей, а на эти портреты. Всем понятно? Приступаем. Дети выполняют задание. Проверим задание. На этой доске репродукции какого жанра живописи расположены? «Пейзаж» Докажите, что это пейзаж?

Ответы детей: пейзаж- это такие картины, на которых изображена природа.

Правильно, молодцы, пойдём дальше. На этой доске репродукции, какого жанра живописи? Докажите? Портрет- это такой вид живописи, на котором изображён человек. Правильно. А что такое автопортрет?

Ответы детей: это когда художник изображает самого себя.

Физкультминутка:

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже приседать. (Приседания.)

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)

Воспитатель. Ребята, у нас ещё осталась одна репродукция, давайте посмотрим на нее, какой жанр живописи изображён на ней? Правильно, натюрморт? А что такое натюрморт? Натюрморт — это такой вид живописи, на котором изображены предметы, которые окружают нас в жизни, например, посуда, фрукты, ваза с цветами, называется натюрморт. Именно ее мы сегодня будем анализировать. Перед тем, как начать анализировать картину, я бы хотела поинтересоваться, где вы побывали на выходных? Дети: В магазине. На даче. В гостях. Воспитатель: а я побывала в бассейне, где детей учили плавать. Воспитатель, совместно с детьми составляет схему бассейна, и зарисовывает её на доске. Рассматривая натюрморт предлагается детям найти, где на картине спряталась представленная ранее система.

Этап 1. Рассматривание картины в общем. Проговаривание предложения: «Я смотрю на натюрморт и представляю, что это бассейн.

Этап 2. Сравнение объектов. Использовать словосочетания: «как будто», «похоже на». Дети высказывают свои предположения. Стол похожа на воду. Яблоки похожи на детей и т.д. Таким образом, на второй доске появляется новая схема - «Схема сравнений».

Этап 3. Составление рассказа. Пользуясь схемой, составить и проговорить рассказ: Я смотрю на натюрморт и представляю, что это бассейн. Стол как будто бассейн, на котором катаются яблоки, похожие на детей. Листок, как будто тренер, учит яблоки

плавать. Один ребенок не катается, потому что ждет своей очереди. Другие листья как родители на трибунах, которые смотрят, как плавают их дети.

Этап 4. Название. Воспитатель: В завершении, давайте придумаем нашему рассказу название. Дать название рассказу по схеме: Объект Системы 2 (натюрморта) + место Системы1 (бассейн). Например: «Яблочный бассейн».

Завершение занятия: Какую картину мы рассмотрели сегодня более подробно? (Ответы детей). Всем спасибо. Что вам понравилось? Какое настроение у вас? Что нового узнали? Какие вы молодцы! На этом наше увлекательное занятие заканчивается. Спасибо за работу!

Библиографическое описание:

- 1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методы формирования навыков мышления, воображения, и речи дошкольников.— Ульяновск: б. и., 2015.— 247 с.
 - 2. Сидорчук Т.А., Я познаю мир. Ульяновск: ООО Вектор, 2014. 120 с.
- 3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.— Москва: Γ HOM, 2001.-46 с.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Шенчукова Екатерина Михайловна, воспитатель МБДОУ Детский сад № 130, г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Шенчукова Е.М. РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Проблема развития восприятия была и остается одной из значимых в психологии. Восприятие - очень сложный, системный, многоуровневый процесс, выполняющий отражательную, регулятивную функции в поведении ребенка. Восприятие, рассматривающееся и как процесс формирования субъективного образа предмета или явления, непосредственно воздействующего на органы чувств. В старшем дошкольном периоде под влиянием воспитания и обучения происходит интенсивное развитие у детей всех познавательных процессов, в том числе и восприятия.

Психологи Е.В. Архипова, З.Е. Агранович, З.М. Богуславская, В.А. Барабанщиков, Л.А. Венгер, С.Ф. Левяш и др. внесли существенный вклад в понимание природы и функции восприятия человека. Ребенок овладевает восприятием формы, цвета, картинки, пространства, сказки, человека.

Все это и обусловило актуальность темы исследования.

Цель исследования — выявить психолого-педагогические условия развития восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи.

Гипотеза исследования – развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи будет успешным при следующих условиях:

- активизации сенсорно-перцептивной, слухоречевой, умственной сферы, а также чередовании восприятия с воспроизведением информации;
- развитие восприятия, направленного на повышение продуктивности, в максимально комфортной обстановке для занятий с ребенком, реализации педагогических и логопедических приемов работы.

Педагогический эксперимент проводился на базе МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары. В эксперименте приняло участие 20 детей 5-6 лет.

Был проведен констатирующий этап исследования с помощью методики на исследование зрительного восприятия ребенка, «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (модифицированный материал методики автора Р.С. Немова) [4]. У детей из экспериментальной группы преобладает низкий уровень 6 чел. (30%), у контрольной группы этот показатель составил 2 чел. (10%). Высокий уровень в экспериментальной группе показал 1 чел. (5%), в контрольной группе 3 чел. (15%). Средний уровень развития зрительного восприятия у 3 чел. (15%) и 5 чел. (25%) экспериментальной группы и контрольной группы соответственно.

Второй стала методика на исследование слухового восприятия «Узнавание неречевых звуков» (модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия автора Т.А. Ткаченко) [5]. В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что в экспериментальной группе высокий уровень составил 15% детей (3 чел.), средний уровень был выявлен у 15% детей (3 чел.), с низким уровнем оказалось больше всего детей 20% (4 чел.). Исходя из результатов обследования, следует отметить, что 15% обследуемых из экспериментальной группы и 25% контрольной группы справились с заданием в соответствии с высоким уровнем.

Третьей стала методика на исследования тактильного восприятия «Чудесный мешочек» (модифицированный вариант методики автора М. Монтессори) [3]. В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что в экспериментальной группе высокий уровень составил 10% детей (2 чел.), средний уровень был выявлен у 15% детей (3 чел.), с низким уровнем оказалось больше всего детей 25% (5 чел.).

Целью формирующего этапа эксперимента являлась разработка системы мероприятий, направленной на развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи. На подготовительном этапе работа шла по нескольким направлениям:

- 1) подготовительный, цель которого развитие восприятия и формирования представлений о сенсорных эталонах, как базы для развития целостного восприятия, обогащать чувственный опыт детей, настроить ребенка на работу.
- 2) основной, направленный на развитие и компенсацию нарушений сенсорного, зрительного, слухового восприятия в единстве с развитием познавательных процессов.
- 3) заключительный, в ходе, которого осуществлялось закрепление у детей полученных знаний.

Программа включала 15 занятий, которые были сгруппированы в 3 блока: 1 блок - ознакомительный; 2 блок – развивающий блок занятий; 3 блок - блок оценки эффективности развивающих воздействий.

С целью проверки эффективности системы мероприятий, направленной на развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи, нами был проведен контрольный этап исследования. Опираясь на результаты, была выявлена положительная динамика развития восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи в обеих группах. Занятия, которые мы проводили в ходе нашего экспериментального исследования, помогли нам значительно повысить уровень развития восприятия у детей. По данным контрольного этапа исследовательской работы мы можем с уверенностью говорить, что наше предположение, выдвинутое в качестве гипотезы, подтвердилось.

Литература

- 1. Архипова, Е. В. Основы развития восприятия у детей с нарушениями речи: учебник / Е.В. Архипова. Москва: АРС, 2018. 126 с.
- 2. Агранович, 3. Е. Развитие зрительного восприятия и узнавания у детей с общим недоразвитием речи: учебное пособие / 3. Е. Агранович. Санкт Петербург: Детствопресс, 2013. 130 с.

- 3. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет: учебник / М. Монтессори. Москва: Эксмо, 2014. 474 с.
- 4. Немов, Р. С. Общая психология. Ощущения и восприятие: учебник для вузов / Р.С. Немов. Москва: Юрайт, 2016. 631 с.
- 5. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия навыков звукового анализа: учебник / Т. А. Ткаченко. Санкт Петербург, 2017. 269 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Мидушкина Анастасия Федоровна, воспитатель Осипова Ольга Валерьевна, воспитатель Тихонова Альбина Алексеевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Мидушкина А.Ф., Осипова О.В., Тихонова А.А. СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Актуальной в настоящее время является проблема взаимодействия детского сада и семьи по повышению воспитательных возможностей родителей, так как семейное воспитание играет особую роль в дошкольный период развития ребенка — именно в этом возрасте происходит первоначальное становление личности. В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу возможностей и способностей. Педагогу дошкольного учреждения важно понимать, что сотрудничество предполагает взаимные воздействия, взаимопонимание, взаимодоверие.

По мнению специалистов, родители являются основными социальными заказчиками услуг дошкольной образовательной организации, следовательно, деятельность педагогов должна основываться на интересах и запросах семьи. При взаимодействии социальных институтов (семья и детский сад) важно учитывать разграничный подход к каждой семье, социальный статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Воспитатель, общаясь с родителями, должен ощущать ситуацию, настроение папы или мамы. Педагогу необходим в данном случае не только педагогический такт, но и человеческие качества, необходимые для того, чтобы успокоить родителя, почувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

Задача детского сада признать родителей полноценными участниками образовательных отношений и оказать семье педагогическую помощь, заинтересовать, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка, раскрытии свой потенциал.

Вся работа с родителями воспитанников предполагает дружеский стиль общения педагогов с родителями, корректное обращение. Ежедневное проявление интереса, доброжелательное взаимодействие располагает к себе и значит больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

Сегодняшние родители внимательно относятся к консультациям специалиста: психолога, логопеда, социального педагога, врача. Но, когда дело доходит до воспитания,

многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимания опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребёнка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей: конфликты между родителями из-за детей, родительские претензии к воспитателям по разным вопросам, жалобы воспитателей на пассивность родителей, невнимание родителей к рекомендациям воспитателей в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта.

Анализируя формы работы с родителями можно условно сформулировать 4 основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых обогатить их педагогическими знаниями.

Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Классификацию нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова:

Информационно-аналитические. Социологические срезы, опросы, «почтовый ящик». Задача: Установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми, основываясь на общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Досуговые. Совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия. Задача: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

Познавательные. Собрания, групповые консультации на основе диалога, искренности и отказа от критики. Задача: знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наглядно-информационные. Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек и др.Задача: Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения.

В настоящее время педагоги все больше обращаются к новым нетрадиционным формам работы с родителями. Но мы понимаем, что мероприятия, проводимые эпизодически, не могут заменить систематической работы с родителями и не имеют положительного эффекта.

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги ДОУ, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог понимает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Детский сад в настоящее время должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны варьироваться формы и направления работы детского сада с семьей.

Список литературы

- 1. Богомолова 3.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. -2010.-№2
- 2. Дронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей // Т.Н. Дронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др. М.: Просвещение
- 3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей.
- 4. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста, учебное пособие Ганичева А.Н., Кротова Т.В. –М:ТЦ Сфера 2011.
- 5. Зверева О.Л. Развитие содержания форм педагогического просвещения родителей дошкольников. Монография. –М., НИИ школьных технологий 2011.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС ДО

Гарина Юлия Аркадьевна, воспитатель Поддубная Марина Петровна, воспитатель МАДОУ 118 "Морошка", г. Мурманск

Библиографическое описание:

Гарина Ю.А., Поддубная М.П. СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Семейные традиции и ценности

Действующий ФГОС дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития. И ставит перед собой задачи по формированию семейных ценностей.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия ближних и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Современные семейные традиции это - атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Наш сад является федеральной инновационной площадкой по «Духовно — нравственному воспитанию дошкольников средствами традиционной культуры в ДОО и семье. Реализацией данного направления стало создание предметно развивающей среды. Включающий патриотический центр. В его содержание входят: макеты вокзала, маяка г. Мурманска, модель барка «Седов». Также есть рукописные книги о Мурманске и Мурманской области, предметы быта: русский самовар, лапти, матрешки, посуда и игрушки с декоративной росписью хохлома, гжель, городетская.

Так же разработано проектное планирование по темам: «День Добровольца», «Всемирный день защиты животных», «Неделя доброты», «Международный день толерантности», «День матери», международный день Мира, Всемирный день улыбки, День вежливых людей.

Образовательная деятельность направлена на развитие духовно-нравственных качеств дошкольника. это: Ознакомление с социальным миром. О дружбе и друзьях, Моя семья (Дыбина), рисование «Украшение свитера (подарок для друга).

Воспитывая нравственные качества ребенка, используем такие формы и методы как: этические беседы: «Добрые поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо. Обсуждаем положительные и отрицательные поступки героев из книг.

Создали игротеку на решение проблемных ситуаций: «Жадный медвежонок» «Утешаем друга» «Поможем другу, «Мама заболела», бабушка устала, игры «Хорошоплохо», «Добрые и вежливые слова», «Передай настроение. Сюжетно ролевые игры: «Больница», «Магазин», семья. Наша игротека пользуется популярностью не только у детей, но и у родителей.

В течение дня проводим мероприятия, направленные на сплочение детей: дежурства, трудовая деятельность. Группа у нас разновозрастная. Поэтому это тоже сказывается на взаимоотношениях детей в группе. Старшие дети помогают младшим, а младшие набираются опыта у старших и берут с них положительный пример.

Каждое утро мы начинаем с утреннего круга, на одном из таких мы поставили проблемный вопрос. (Какие семейные ценности и традиции есть дома?). из ответов детей было выявлено, что не во все дети имеют представление, что такое семейные ценности и традиции. И мы решили провести анкетирование среди родителей, на котором выявили что не во всех семьях есть традиции. это нас побудило к тому, чтобы заинтересовать, повысить уровень образования в этом вопросе среди родителей.

Мы провели ряд консультаций, и родительских собраний по вопросам семейных ценностей. Это заставило родителей задуматься и включится в совместную деятельность. Для них были организованы интересные мероприятия такие как: развлечения, праздники, мастер-классы, вечера. Творческие гостиные.

На одном из вечеров родители делились опытом, о своих традициях, где мы узнали, что в семье Насти регулярно ЗАКАЛЯЮТСЯ, ныряют в прорубь, а в семье Кати на все праздники рисуют АКВАГРИММ. Для нас это было неожиданно и познавательно.

Наши родители и воспитанники активно участвуют в акциях благотворительной направленности. Эти акции стали не только групповой традицией, но и перешли в семейные. Все способствовало у детей и взрослых проявлению милосердия по отношению к животным, к людям старшего поколения и нашим защитникам России (солдатам).

Повышая свое самообразование, вместе с коллегой неоднократно делимся опытом на семинарах, конкурсах различного уровня, направленных на духовно нравственное вос-

питание. (Конкурс мультфильмов «Моя малая милая Родина», вебинар «Сайт как форма взаимодействия педагога и родителя», Круглый стол «Современные подходы и практики в духовно – нравственном воспитании дошкольников».

Стало традицией собираться вместе за чашкой чая, где участники охотно делятся опытом, их оказалось еще больше. и мы сделали выводы, что неохваченными осталось совсем небольшое количество, с которыми нам еще нужно работать. Работа над проектом: семья и семейные ценности продолжается, но мы уже сделали выводы: дети стали более любознательными, заботливыми, доброжелательными, проявляют чуткость к родным, маленьким, животным. Родители задумались над своими семейными ценностями — какую пользу они несут для своего ребенка.

Наш опыт показывает, что взаимодействие с родителями по духовно-нравственному воспитанию способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей так, как только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев обеспечить передачу своим детям всего положительного, что накапливается семьей. А мы их с удовольствием поддерживаем.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Амбалова Марина Руслановна, заведующий МБДОУ № 46 г. Владикавказ, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Амбалова М.Р. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Оно начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Лихачев Д.С. (1)

В последнее время чувство патриотизма приобретает всё большее общественное значение, и становиться задачей государственной важности. Поэтому среди наиболее острых проблем, стоящих перед дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитание основ гражданственности.

Любовь к Родине начинается с любви к тому, что окружает ребёнка с детства – к своей семье, дому, детскому саду, своей улице, своему посёлку, городу, к тому, что значимо и понятно – с любви к его малой Родине.

Актуальность и значимость нравственно-патриотического воспитания в современных условиях обозначена в основных нормативных актах:

- Закон «Об образовании».
- Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Развитие у детей патриотических чувств является одной из основных задач современного дошкольного образовательного учреждения.

Педагогический коллектив Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждение детский сад №46 «Дюймовочка» систематически проводит работу по патриотическому воспитанию детей в различных видах детской деятельности: познавательной и исследовательской, в форме продуктивной, игровой и творческой деятельности. Основной целью проводимой работы является формирование духовнонравственного отношения и чувства сопричастности к России и родному краю-Осетии, культурному наследию осетинского народа, создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса. Чтобы реализовать эту цель, были поставлены следующие задачи для педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Работая над проблемой гражданско — патриотического воспитания при организации образовательного процесса необходимо придерживаться следующих принципов:

целостности — единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;

гуманизации — личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;

деятельного подхода — любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;

интеграции — этот принцип позволяет совместить аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.

возрастного и индивидуального подхода, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей;

культуросообразности, который основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурносредового подхода к организации деятельности в детском объединении;

рациональности — рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.

Работа с педагогами для повышения методической грамотности по гражданско-патриотическому воспитанию организована в следующих формах:

- анкетирование «Роль педагога в ознакомлении дошкольников с малой Родиной»;
- консультирование «Особенности патриотического воспитания дошкольников на современном этапе», «Народные сказки как средство воспитания патриотических чувств у дошкольников», «Создание предметно-развивающей среды нравственно-патриотического воспитания дошкольников, «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки».

Для повышения профессиональной компетентности педагогов в области современных методов и форм патриотического воспитания проведен:

- семинар-практикум «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;
- педагогические советы «Особенности патриотического воспитания дошкольников на современном этапе»;
 - деловые игры;

- открытые занятия «Мы маленькие граждане своей Республики»;
- тематические проекты;
- ознакомление с методической литературой.

Формы и методы работы с детьми по патриотическому направлению в МБДОУ различны.

Большое место в приобщение детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след - «Моя Родина-Осетия», Джеоргуба, День рождения К.Л.Хетагурова.

Организация и проведение праздников являются основными направлениями патриотического воспитания детей, способствующими развитию личности гражданина и воспитания долга защитника Отечества -23 февраля, День Победы, Праздник дружной семьи, Мы едины и непобедимы, День России, День города.

Систематически проводятся:

-конкурсы «Мой любимый город», «Есть такая профессия – Родину защищать», «В единстве наша сила», «Папа может все»и проч.

-тематические занятия «Мы маленькие граждане своей Республики, «Перелетные птицы нашего края», «Масленица», «Владикавказ — мой родной город», «Символика РСО-Алании», «Самый лучший город», «Труд красит человека» и др.

В каждой возрастной группе учреждения созданы уголки патриотического воспитания, содержание которых соответствует программным требованиям конкретной возрастной группы, эстетично, ярко, содержательно оформлены.

Эффективным средством создания заинтересованности детей историей, прошлым и настоящим нашего государства и республики, города является оформление педагогами альбомов с иллюстрациями знакомых и значимых для дошкольников мест нашего города и страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, а зачастую вызывают лишь недоумение. Очень сближает и способствует налаживать тесные партнерские взаимоотношения организация совместных мероприятий с родителями – праздников, развлечений, показов разнообразных видов деятельности и презентация успехов детей, изготовление детьми подарков членам семей, активное привлечение родителей к жизни группы и детского сада в целом, организация совместных ярмарок.

«В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям» — эту заповедь А.С. Макаренко (2) педагогический коллектив МБДОУ №46 считает основой эффективной образовательной деятельности педагога и с детьми, и с их родителями.

Созданная система работы по нравственно – патриотическому воспитанию позволила:

- обогатить знания дошкольников;
- воспитать у дошкольников доброжелательное отношение к близким людям, к природе и всему живому;

- установить взаимосвязь с родителями;
- совершенствовать мастерство, творческий поиск педагогов;
- заинтересовать взрослых жизнью МБДОУ;
- обогатить систему отношений детского и родительского коллективов.

Список литературы:

- 1. Лихачев Д.С.«Экология культуры». Статья. 1980г.
- 2. Макаренко А.С. Собрания сочинений в пяти томах. М;1971.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

Клементьева Наталия Евгеньевна, старший воспитатель Иванов Андрей Николаевич, инструктор по физической культуре Романова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад № 76" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Клементьева H.E., Иванов **A.H.**, Романова И.В. HPABCTBEHHO-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современности. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций и обычаев.

Ребёнок не рождается нравственным или безнравственным, добрым или злым. То, какие нравственные качества воспитаются в ребёнке, зависит, прежде всего, от взрослых, родителей и педагогов, от того, как и какими впечатлениями они его обогатят.

Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, города, родного края, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира, в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);
 - формирование духовно-нравственных отношений;
 - ознакомление с явлениями общественной жизни;
 - воспитание чувства сопричастности с жизнью страны;
 - бережливое отношение к тому, что сделано людьми;
- **воспитание** любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства);
- -знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
 - воспитание любви к природе родного края;
 - воспитание бережного отношения к родной природе;
- **воспитание** чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, праздниках и развлечениях, в играх, в труде, в быту — так как необходимо воспитывать в ребенке не только патриотические чувства, но и формировать его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Компоненты **патриотического воспитания:** содержательный (представления ребенка об окружающем мире), эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру), деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности).

Патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И наша задача сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо искать нетрадиционные методы воздействия на ребенка — не скучные, назидательные, а естественно и гармонично наполняющие его мировоззрение.

В своей работе по патриотическому воспитанию детей в ДОУ педагоги используют различные технологии: игровые, информационные, коммуникативные, проблемные, развивающего обучения, консультативные, проектные, ИКТ.

Формы работы по патриотическом воспитанию разнообразны: это и организация предметной развивающей; и тематические занятия; и беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края; чтение книг на патриотические темы; подбор песен и стихов для разучивания; просмотр видеороликов, мультфильмов; специальноорганизованная игровая деятельность; взаимодействие с родителями; сотрудничество с социумом (экскурсии по городу, в музеи, и др.).

Система и последовательность работы в детском саду выстроена в соответствии с тематическими блоками:

Блок – «Моя семья»

Любовь маленького ребенка-**дошкольника** к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, любви к своему дому, сво-им сверстникам.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Блок - «С чего начинается Родина» разбит на темы: «Город, в котором мы живём», «Народные праздники», «Бабушкин сундучок», «Семейные традиции», «Обычаи нашего края», «Моя Родина-Россия», «Мы память бережно храним».

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Знакомство дошкольников с родным городом и родной страной — процесс длительный и сложный. Одна из главных задач, которую мы ставим перед собой при подготовке каждого занятия — подбор наглядного материала: репродукции картин, различные схемы, рисунки, фотографии из прошлых лет и современных достопримечательностей. Работу по ознакомлению детей с Родиной проводим поэтапно. Тема «Мы память бережно храним» не оставляет никого равнодушными. Ко дню Победы педагоги совместно с детьми и родителями организовывают выставки «Наши Защитники», участвуют в акции «Цветок Ветерану», «Парад дошколят».

Блок - «Мир, в котором я живу» состоит из тем: «Неделя добрых дел», «Давайте дружить», «Профессии», «Эти правила важны - выполнять их все должны», «Книжкины именины», и др. Традиционным стало в зимнее время забота о птицах нашего горо-

да. Педагоги с воспитанниками каждый год участвуют в акции «Лесная мастерская», с помощью родителей делают и вешают кормушки, скворечники, наблюдают за птицами.

В работе с родителями используем разнообразные формы: семинары – практикумы, конкурсы, творческие мастерские, выставки.

Показателем уровня знаний детей по вопросам патриотического воспитания являются участие наших воспитанников в городских мероприятиях и конкурсах.

Литература:

Петрова В.Н. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов/В.Н. Петрова.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.-175 с.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬГИ И ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ»

Смирнова Эльвира Альбертовна, воспитатель МАДОУ "Детский сад № 125", город Череповец

Библиографическое описание:

Смирнова Э.А. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬГИ И ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Цель: закрепление и обобщение знаний детей о понятиях: деньги, монеты, банкноты и пластиковые карты, наличные и безналичные деньги.

Задачи

- 1. Обучающие.
- Закреплять у детей первоначальные знания детей о видах современных денег;
- Продолжать учить детей правильно строить речь, отвечать на вопрос полным ответом;
- Расширять и активизировать словарный запас дошкольников по основам финансовой грамотности;
- Совершенствовать двигательные навыки, умение запоминать и выполнять движения по команде.
 - 2. Развивающие.
 - Развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
 - Развивать устную речь детей, повышать их речевую активность;
- Развивать воображение, любознательность, память и мышление детей, зрительное восприятие, мелкую моторику;
 - Развивать умение выражать свои мысли
 - 3. Воспитательные.
 - Воспитывать финансовую культуру;
- Продолжать воспитывать умение внимательно слушать вопросы и правильно на них отвечать (поднимать руку, не выкрикивать, внимательно слушать ответ товарища, уважительно относится к гостям и взрослым);

Реализация содержания в образовательных областях.

«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Оборудование:

- мяч
- кошелёк с набором разных монет и банкнот;
- пластиковые карты;
- копилка с монетами;
- бумага (прямоугольные заготовки под банкноты), цветные карандаши и фломастеры.

Предварительная работа: следует заранее предложить детям рассмотреть банкноты и монеты, чтобы в дальнейшем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между ними.

Ход НОД:

Дети играют по желанию в группе. Вдруг слышится жужжащий звук, в гости приходит или «залетает» Карлсон.

Воспитатель (далее – В.): Вот это гость к нам пожаловал! Ребята, подходите быстрее сюда, давайте с ним поздороваемся!

Карлсон (далее К.): Здравствуйте, мои ребятки! Здравствуйте, мои хорошие!

Дети (далее –Д):Здравствуй, Карлсон!

К.: Молодцы ребята, узнали меня... такого воспитанного в меру упитанного мужчину в самом расцвете сил, как тут интересно, красиво у вас в группе...Я пролетал мимо, увидел вас всех в окне, дай, думаю. Залечу и вот я здесь. (Карлсон своим разговором привлекает внимание детей, настраивает их на доброжелательное и веселое общение)

Вдруг Карлсон замечает кошелек, лежащий на полке, и задает вопросы детям.

К.: А это что за маленькая интересная сумочка?

Д.: Это кошелек!

К.:Для чего же нужен этот ваш кошелёк?

(Карлсон повторяет правильные ответы детей, как бы понимая, что объясняют ему дети).

К.: Понятно, кошелек нужен для того, чтобы класть в него деньги. Но мне очень интересно узнать, а зачем нужно вообще складывать деньги в кошелёк? Зачем вам нужны деньги?

Воспитатель предлагает Карлсону поиграть с детьми в игру

«Для чего нам нужны деньги?

В.: Объясняю правила игры: Карлсон ты можешь бросать мяч любому ребенку и повторять свой вопрос «Для чего нужны деньги?», а дети тебе расскажут. Повторять ответынельзя.

Итак, деньги нам нужны... (Возможные варианты ответов детей):

-для покупки продуктов питания, для оплаты бытовых услуг,

для оплаты развлечений (Карлсон уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?), для оплаты услуг (уточнить, каких именно), для оплаты проезда на транспорте, для покупки подарков,

для оказания помощи нуждающимся (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью) и т.д.

Карлсон весело спрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все, для чего нужны деньги, то воспитатель может предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.

Например,

В.: Если мы поедем на трамвае или такси, мы платим?

В.: Если мы захотели купить куртку и пошли в магазин, за что мы платим? и т.д.

Далее Карлсон замечает копилку, берет ее в руки и удивляется, что в копилке что – то звенит, когда он ее трясет.

К.: А что лежит в копилке, ребята?

Д.: В копилке звенят монеты.

К.: А какие они, эти монеты?

Воспитатель достает из кошелька несколько монеток, чтобы дети смогли назвать Карлсону все их признаки. Если дети затрудняются, то воспитатель помогает им, подводя к правильным ответам.

В.: Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак).

К.: А какие монеты вообще у вас бывают? Я вижу тут они какие- то разные...

Дети называют монеты разного достоинства, воспитатель демонстрирует данные монеты.

Карлсон замечает в кошельке банкноты.

К.: «А это что за бумажки такие красивые и разные?» Можно, пожалуйста, посмотреть?»

Воспитатель достаёт банкноты.

Карлсон спрашивает у детей:

К.: Как можно назвать эти деньги?

А какие они? (Бумажные, прямоугольные, шуршащие, красочные).

Можно продемонстрировать шуршание банкнотой.

В.: Ребята, а какие банкноты вы знаете? Расскажите, пожалуйста, Карлсону.

Дети называют банкноты, воспитатель демонстрирует их Карлсону. Карлсон еще раз четко повторяет все, что услышал и понял.

В.: А сейчас я предлагаю поиграть в **игру** «Доскажи словечко» Я начинаю предложение, а вы договариваете нужное словечко.

Карлсон иногда путается, но узнав от детей правильный ответ, радостно повторяет его несколько раз.

Монета круглая, а банкнота ...

Банкнота бумажная, а монета ...

Монета звенит, а банкнота ...

Монета металлическая, а банкнота...

Далее Карлсон замечает в кошельке пластиковую карту и спрашивает, что это такое и почему она тоже лежит в кошельке. Дети рассказывают Карлсону о пластиковой карте, о том, как ее можно использовать (вставлять в банкомат, для чего именно, использовать в магазине, транспорте, дома и т. д.) и знать пароль. (Карлсон может спросить детей о правилах безопасности при использовании пароля).

К.: А что удобнее мне будет - носить с собой монеты или банкноты или банковскую пластиковую карту? А что лучше, а какие минусы пластиковой карты?

Дети отвечают, Карлсон заинтересованно слушает.

Далее воспитатель предлагает Карлсону и детям поиграть вместе в

Пальчиковую гимнастику «Будем денежки считать»:

Один, два, три, четыре, пять

(крутим кулачками),

Будем денежки считать!

(сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный пальцы) Дом, в котором мы живём.

Третья монетка – одежду купить, (отгибаем средний палец)

На четвёртую монетку купим поесть и попить (отгибаем указательный палец)

Ну а пятую пока (шевелим большим пальцем)

Спрячем мы на донышке кошелька! (спрятать большой палец в кулак, согнув все пальцы)

К.: Молодцы, ребята! Какие вы умные, столько много знаете, как интересно играете! Как много я сегодня узнал и весело играл!

Воспитатель обращается к детям с вопросами, как бы еще раз повторяя все ответы для Карлсона:

В.: Какие бывают деньги?

- Чем отличается монета от банкноты?
- Как можно назвать монеты и банкноты одним словом? (Наличные деньги).
- А безналичные деньги где у нас хранятся? (на пластиковых картах)

В конце НОД Карлсон обязательно отмечает, как ему понравилось в гостях. Как дети правильно отвечали на вопросы: поднимали руку, давали полный ответ на вопрос, старались. Спрашивает у детей, понравилось ли им сегодня с ним играть и общаться (кому понравилось, поднимите большой палец вверх). Очень рад увидеть, что всем детям понравилось. Карлсон благодарит детей, прощается и «улетает», обещает скоро еще раз прилететь к ним.

Воспитатель предлагает детям придумать и нарисовать картинки на игрушечных денежных банкнотах (прямоугольные заготовки). Надо постараться, чтобы картинки на банкнотах понравились Карлсону. Когда он еще раз к нам прилетит, мы пригласим его поиграть с нами в нашу любимую сюжетно – ролевую игру «Супермаркет».

Библиографический список

- 1. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. 2-е изд. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-80 с.
- 2. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова. М.: ВАКОША, 2019. 32 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сергеева Алина Витальевна, воспитатель Кузнецова Анна Петровна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Сергеева А.В., Кузнецова А.П. РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Детство - прекрасная пора в жизни каждого человека. Именно в этот период ребенок познает мир и его особенности. У него формируются определенные черты характера и манеры поведения в обществе. Большая роль в воспитании дошкольников принадлежит родителям и воспитателям дошкольных общеобразовательных учре-

ждений. Именно они вносят огромный вклад для формирования личности ребенка раннего возраста.

Однако в детском возрасте ребенок иначе воспринимает информацию. Именно поэтому в этот период, родители и воспитатели должны уделять большое количество времени прочтению литературы. В раннем детском возрасте лучше всего подходят сказки.

Сказка — это фольклорное произведение о вымышленных персонажах и происходящих с ними событиях. Сказка помогает ребенку проработать его творческие навыки, воображение и умственные способности. После их прочтения у детей появляется любовь к литературе. Именно поэтому роль сказки в жизни ребенка раннего возраста бесценна.

Сказки оказывают большое влияние на формирование личностных качеств ребенка. Они учат его гуманности, доброте и милосердию. Сказки помогают детям выбрать правильные жизненные ориентиры и ценности. Они пробуждают в ребенке стремление к благим делам и поступкам, которые впоследствии принесут огромную пользу.

Сказки помогают ребенку извлечь некий опыт и ценные уроки, которыми он будет руководствоваться на протяжении всей своей жизни. К примеру, он учится отличать добро от зла. Знакомясь с отрицательными персонажами, ребенок начинает распознавать угрозы и находить решения для их преодоления. Глядя на положительных персонажей, дети перенимают правильную модель поведения в обществе и убеждаются в превосходстве добра над злом. Благодаря чтению сказок, дети проникаются переживаниями и чувствами персонажей. Они учатся храбрости, мужественности, отваге и стойкости. Именно эти качества так важны для того, чтобы стать достойным человеком, который сможет одолеть любые жизненные трудности. Чтение сказок является отличной педагогической методикой для воспитания сильных личностей с богатым внутренним миром.

На примере сказочных героев ребенок лучше воспринимает суть жизни. У него появляются представления о том, как нужно вести себя в обществе, какие черты характера ему необходимы, для того чтобы стать достойным уважения человеком и получить общественное признание.

Сказки помогают ребенку развить интеллектуальные способности, значительно расширить словарный запас, усилить мыслительную деятельность и сформировать связанную речь. Неотъемлемой частью любой сказки является мораль, т.е. определенные нравственные выводы, которыми необходимо руководствоваться на протяжении всей жизни.

Сказки вселяют в ребенка веру в чудо. Именно они помогают избавить детей от тревожного состояния, лучше пережить жизненные испытания, научиться мечтать и реализовывать свои цели, несмотря ни на какие трудности. Именно благодаря прочтению сказок ребенок находится в эмоционально стабильном состоянии, в полном спокойствии и умиротворении.

Сказки обладают целительным действием. В ходе их прочтения можно проработать важные проблемы, такие как: чрезмерная агрессия, неуверенность в себе и своих действиях, излишняя застенчивость и скромность. Ведь очень важно, чтобы каждый ребенок занимал нишу, в которой он будет чувствовать себя наиболее комфортно. Каждому ребенку необходимо подобрать сказку, которая поможет ему социализироваться в обществе. Именно так можно преодолеть психологические барьеры и страхи. Это очень важно сделать именно в раннем возрасте, дабы избежать проблем во взрослой жизни.

Сказки играют важную роль в формировании творческой деятельности ребенка. Они формируют эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Именно благодаря сказкам у ребенка лучше развивается воображение. Сказки дают первоначальное пред-

ставление обо всех красках природы, животном мире и бытовой жизни людей. Сказки помогают ребенку в саморазвитии и самовоспитании. Они повышают настроение и эмоциональное состояние ребенка.

Прочтение сказок помогает взрослым и детям сблизиться духовно. Именно с их помощью можно пообщаться с ребенком на доступном, а самое главное понятном языке. Чем раньше взрослые начинают читать сказки детям, тем быстрее они начинают разговаривать и грамотно формулировать свои мысли и высказывания.

«Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений». Сказки являются важнейшим элементом в воспитательном процессе. Именно с них начинается познание ребенком мира и жизни в целом. Сказки формируют разностороннее развитие ребенка. Они помогают ему преодолеть страхи, избавиться от комплексов и стеснений при общении с людьми.

Список использованной литературы.

- 1. Акулова О.В. Влияние слушания произведений устного народного творчества на развитие выразительности речи старших дошкольников / Методические советы к программе «Детство». СПб., 2001.
- 2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. //Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию.-М., 1949.
- 3. Поштарева Т. Использование народных сказок в образовательном процессе//Дошкольное воспитание. -2009.
- 4. Сабирова Н.Э. Фольклор и его значение в воспитании детей. В сборнике: Актуальные вопросы современной науки. Материалы XXIII Международной научнопрактической конференции. Научный редактор И. А. Рудакова. 2014.
 - 5. Самарина О.Ю. «Влияние сказки на развитие ребенка»
- 6. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника (подросткового и юношеского возраста) / В.А.Сухомлинский.-Москва: Учпедгиз, 1961.
 - 7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 7 лет. //Дошкольное воспитание, 1995.
 - 8. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. М., 1961.
 - 9. Фуряева Т. В. Сравнительная педагогика. Дошкольное образование. М.: Юрайт, 2020.
- 10. Шибицкая А.Е. Влияние русского фольклора на сочинение сказок детьми. // Художественное творчество и ребенок. /Под ред.Н.А. Ветлугиной. М., 1972.

Психология в дошкольном образовании

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Малина Лилия Васильевна, педагог-психолог МБДОУ № 80 г. Шахты

Библиографическое описание:

Малина Л.В. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Цель: создание благоприятного психологического климата, развитие коммуникативных навыков, расширение представлений детей об эмоциях и чувствах, формирование навыков сотрудничества между детьми.

Залачи:

- позитивно настроить детей на совместную работу в группе;
- способствовать развитию у детей умения понимать свое и чужое эмоциональное состояние, выражать при этом сочувствие, сопереживание;
- формировать у детей уверенность в себе, повышать социальный статус каждого ребенка:
 - способствовать снятию мышечного напряжения.

Оборудование: «волшебная коробочка», предметные картинки, разрезанные пополам, градусник из бумаги большого размера, цветные карандаши, «Мешок грусти», два сосуда: один темный с водой, другой светлый радостный без воды.

Ход занятия:

Ритуал приветствия. Приветствие: «Здравствуй, друг!».

Дети стоят в кругу, психолог достает «волшебную коробочку» и просит детей достать по одной карточке. У каждого ребенка в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию:

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)



Психолог: Чтобы наша встреча прошла интересно, предлагаю поделиться друг с другом хорошим настроением.

Упражнение «**Настроение** в **кармашке**». Дети сидят полукругом. Один ребенок выходит и произносит слова:

Утром рано, поутру, в детский садик я иду.

И в кармашке я с собой настроение несу.

Далее ребенок изображает мимикой и позой свое настроение. Дети отгадывают настроение ребенка.

(если ребенок изобразил грустное настроение, то его настроение помещают в «мешок грусти»)

Упражнение «Градусник настроения».

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Психолог: Посмотрите внимательно – что здесь изображено? Верно, это градусник. А для чего он нужен? Правильно, для измерения температуры, но мы сегодня вместе с вами нарисуем необычный градусник – это градусник нашего настроения. Вы должны

выбрать карандаш, цвет которого характеризует ваше настроение. Закрасим половину градусника тем цветом, который вы выбрали, - это будет означать, что ваше настроение в начале занятия было именно таким. Хорошо, спасибо!



Упражнение на релаксацию.

Цель: обучение методам саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения.

Психолог: Радостному настроению помогает расслабление.

Сядьте поудобнее. Вытянитесь и расслабьтесь. Закройте глаза, погладьте себя по голове и скажите себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая».

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Чуть слышно ваше дыхание. Вдох-выдох. Ярко светит солнце, и вы чувствуете себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы абсолютно спокойны. Светит солнце, воздух чист и прозрачен. Всем телом вы ощущаете тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны. Вы чувствуете себя спокойным и счастливым. Вы наслаждаетесь покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... Вдохвыдох. А теперь откройте глаза. Потянулись, улыбнулись и проснулись. Вы хорошо отдохнули, у вас бодрое и весёлое настроение, и приятные ощущения не покинут вас в течение всего дня.

Психолог: Сегодня я приглашаю вас в страну «Хорошего настроения». Но что бы попасть туда, давайте соберем с вами чемодан в дорогу.

Упражнение «Чемодан».

Цель: развитие навыков общения.

Представьте, что в центре нашего круга стоит чемодан, который мы собираем в дорогу. Только в наш необычный чемодан мы по очереди будем «класть» то, что хотим пожелать каждому из нас. Например, я кладу в наш чемодан улыбку, хорошее настроение, здоровье (радость, любовь, дружбу) и т. д.

Психолог: Закройте глаза и представьте, что вы оказались в магазине зеркал. Открывайте глаза. Бывали в таком? Магазине, где продаются разные зеркала: маленькие, большие, круглые, квадратные — разные. Я выбираю водящего — он будет покупателем, а все мы — зеркалами. А что делает зеркало? Верно, показывает нас и наши действия.

Упражнение «Зеркала».

Цель: развитие наблюдательности и невербальных средств общения

Задача ведущего — показывать какое-либо движение. Говорить при этом нельзя! А мы все зеркала — должны повторять его движения! По моему хлопку водящий выбирает другого участника, который становится новым водящим. Начали!

Психолог: Ребята, чтобы продолжить наше путешествие, представьте, что вы одна большая река.

Упражнение «Две реки»

Цель: учить детей создавать подгруппы.

Дети выстраиваются в одну колонну и теперь они большая река. Эта река разливается на две небольшие речки. Психолог ставит в начале реки по разные стороны двух ребят. Остальные ребята должны становиться по очереди то за первым ребенком, то да другим.

Игра «Сосуд слез».

Психолог: Посмотрите, у нас на пути оказался какой-то сосуд, да это же «Сосуд слез». В жизни бывают случаи, когда люди плачут не только от горя и печали, но и от радости. Давайте совершим маленькое чудо: освободим сосуд печальных слез и наполним сосуд «слезами радости».

Вставайте цепочкой, я буду наливать воду из сосуда «слез печали», затем будем передавать стаканчик со слезами, стараясь не пролить ни капли, и наполним сосуд «слезами радости». (Воды в сосуде на стаканчика, педагог сам наливает воду в стаканчик из первого сосуда, а дети передают друг другу и улыбаются, последний ребенок переливает воду в яркий сосуд и возвращает стаканчик по цепочке назад).

Вот он сосуд со слезами радости! Молодцы ребята, что вы такие радостные и у вас хорошее настроение.



Игра «Ледышки и веснушки»

Этюд на физическое (мышечное) расслабление.

Психолог: Вам надо поделиться на две команды — одна команда «ледышек», а вторая команда «веснушек»! Встаньте напротив друг друга и посмотрите внимательно — запомните членов своей команды. По моей команде «Начали!» все медленно и свободно перемещаются по комнате, не толкая друг друга. Затем, когда я хлопну в ладоши, «ледышки» должны замереть на месте в той позе, которую они приняли в момент хлопка. «Веснушки» продолжают перемещаться по комнате кружась. Когда я хлопну в ладоши два раза — замирают «веснушки», двигаться начинают «ледышки». Не перепутайте, следите за количеством хлопков: один — приводит в движение «веснушек», а два — «ледышек». Молодцы!

Психолог: Выбирайте снова карандаш, цвет которого характеризует ваше настроение. Закрашивайте оставшуюся часть градусника настроения.

Вот и закончилось наше путешествие по стране «Хорошего настроения».

Какое у вас сейчас настроение?

Что вам сегодня больше всего понравилось? Что помогло нам создать хорошее настроение? (верные друзья, товарищи, улыбка, интересное совместное занятие, дружба, сопереживание друг другу).

Ритуал прощания. Все встают в круг, берутся за руки и говорят хором «До свидания!» Спасибо всем!

Библиографический список

- 1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. –М.: Академия, 2001. c.117.
- 2. Ермолаева М., Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста / М.В. Ермолаева, Л.Г.Миланович. М., 1996. с.23.
- 3. Ильин Е., Эмоции и чувства/ Е.П.Ильин. СПБ.: Питер. 2003 /Серия «Мастера психологии».
- 4. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 2001. с.98.
- 5. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет/ Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. Ярославль: Академия развития, 2004.- с.160 илл. «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем».

Формирование познавательных потребностей детей

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Архипова Марина Ивановна, воспитатель Доронкина Анна Юрьевна, музыкальный руководитель Московкина Татьяна Ивановна, воспитатель Кальметова Надежда Никифоровна, инструктор по физической культуре МБДОУ "Детский сад № 174" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Архипова М.И., Доронкина А.Ю., Московкина Т.И., Кальметова Н.Н. МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Любой педагог, работающий в детском саду, будь то воспитатель или музыкальный руководитель, обретает свою профессиональную привычку.

Профессиональная привычка - это хорошо, почему?

Понятие профессиональная привычка бывает и плохой. Почему? Именно привычка загоняет нас заезженную колею, заставляющую изо дня в день повторять одни и те же действия, одни и те же слова, лишенные живого смысла и значения.

Привычка лишает нас возможности найти нестандартное решение в трудной ситуации, внимательно отнестись к ребенку, отреагировать на его изменяющиеся запросы, вовремя распознать его проблемы. И потому педагогу время от времени необходимо новое энергетическое вливание, новая эмоциональная встряска, заставляющая его поновому взглянуть на себя и на свою работу. И такой встряской для меня стало внедрение ТРИЗ технологии в нашем детском саду.

Технологи ТРИЗ предполагает разнообразные методы, приёмы, игровые упражнения, направленные на музыкальное развитие дошкольников. Но так как временные рамки мастер - класса ограничены, сегодня я познакомлю вас с применением ТРИЗ

технологий в некоторых сферах музыкальной музыкальной деятельности. Например, в разделе «Слушание музыки» можно использовать Метод фокальных объектов. Это метод интересен для активизации мышления, расширения словарного запаса у детей. Рассмотрим более подробно. Выбирается предмет, который мы хотим усовершенствовать или придать другие обычные и необычные свойства. Например, «Музыка». Предлагаю детям придумать несколько слов, объектов. Например, «фея», «шар», «костер». Эти предметы характеризуются, а затем сформулированные свойства переносятся на выбранный нами фокальный объект. Этот метод очень эффективно используется в разделе «Слушание музыки», когда дети с трудом подбирают слова для характеристики музыкальных произведений. А с этим методом активизируется словарный запас, дети начинают размышлять, рассуждать о характере и содержании музыкального произведения.

В разделе «**Музыкальные инструменты**», можно применить тризовскую игру «Да – нет». Правила этой игры простые. Я загадываю музыкальный инструмент, дети по очереди задают вопросы, а я могу вам только ответить «да» или «нет». Кто догадается, какой это инструмент, поднимает руку (Игра: «Да – нет»).

Как вы понимаете, если не сузить круг вопросов, то игра может растянуться на длительное время. С этой целью, в моём арсенале есть алгоритмы, не только помогающие детям исключать ненужное, лишнее, но прежде всего развивать умение задавать вопросы, относящиеся только к данному объекту. Например, если мы загадываем какое — либо музыкальное произведение, то дети не должны задавать вопрос «Живой или не живой объект, летает или не летает, съедобный или не съедобный». Нами разработаны схемы, помогающие задавать вопросы конкретно к таким объектам как композиторы, музыкальные произведения, музыкально — ритмические движения и т.д. На схеме изображены символы, которые помогают детям задавать вопросы, например,

- эти символы относятся к видам инструментов;
- эти помогают задать вопросы об извлечении звука (с помощью чего извлекается звук?);
 - следующий символ поможет задать вопрос о размере музыкального инструмента;
 - из чего сделан музыкальный инструмент?
- на схеме, так же находится символ, связанный с составляющими частями инструмента.

Так же в этом разделе очень хорошо использовать Круги Луллия. С помощью них можно, например, придумать новый музыкальный инструмент. В этой игре мы используем ИКТ технологию. Игра называется «Фантазеры».

Так же данное музыкальное пособие «Круги Луллия», можно использовать в разделе «Музыкально ритмические движения». На занятии предлагаю детям воспользоваться уже настоящими кругами и изобразить музыкальные движения, которые нам выпадут. Первое кольцо — сказочные герои, второе кольцо — движения в виде символов, третье кольцо — пиктограммы (настроение) — раскрутив три круга — выполнить движение в характере выпавшего героя и с соответствующим настроением (подобрать музыку разных характеров).

Ну а в завершении занятия предлагаем упражнение «Рифмовка».

Один из вариантов этой игры, связанный с музыкальными терминами и понятиями. Я бросаю мяч и называю слово, а детям нужно подобрать рифму к этому слову, оно может быть не связано с музыкой.

Высокий – далекий Танец – заяц, сланец Музыкант – талант, официант Инструмент – комплимент Нота – работа Звук – жук

Марш – шарж, фарш, гуляш

Полька – долька

Певица –пшеница

Солист – артист, футболист

Звукоряд – отряд, заряд, наряд

Клавиатура – прокуратура, мускулатура, температура

Скрипка – улыбка, рыбка

Аккорд – рекорд, кроссворд, аэропорт

На первый взгляд, может показаться это задание сложным. Но если использовать данное упражнение в системе, то дети начинают с легкостью справляться с этим заданием и любят играть не только на занятиях, но и в свободное время.

ПРИМЕНЕНИЕ КОНСТРУКТОРА OZUGA КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПЛАНИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Балон Светлана Николаевна, воспитатель Емцова Ирина Васильевна, воспитатель Филатова Марина Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ ЦРР-Д/С № 23 "РОМАШКА" городской округ Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Балон С.Н., Емцова И.В., Филатова М.Г. ПРИМЕНЕНИЕ КОНСТРУКТОРА OZUGA КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПЛАНИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Мы живём с Вами в век новейших компьютерных разработок и цифрового оборудования. Огромное разнообразие технических средств даёт воспитателю возможность сделать познание окружающего мира увлекательным для ребёнка любого возраста.

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО является системнодеятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде конструирования, так как конструирование позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться.

«OZUGA»- это новая идея, новый толчок к развитию. Это универсальный конструктор, который настолько разнообразен, что никогда не надоедает. Из незатейливых деталей конструктора можно собрать практически всё, что только может вообразить себе человеческая фантазия.

Что такое конструктор «Соедини-Построй»

- **А:** По-настоящему большой набор: 75 палочек длиной 37 см и 45 шариков диаметром 54 мм.
 - Б: Подходит для игры как на улице, так и в помещении.
- **В:** Обучает детей планированию, базовым инженерным навыкам, решению проблем и командной работе.
- **Г:** Прекрасный способ совместно провести время родителям и детям и оторваться от мобильных устройств.
- Д: Вдохновляет детей играть вместе, развивает социальные навыки и уверенность в себе, улучшает моторику.

OZUGA, является ярким примером интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

А: Социально-коммуникативное развитие.

С помощью OZUGA формируются: умение сотрудничать с партнером, работать в паре и в коллективе. Развиваются способности ставить цели, инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов.

Б: Познавательное развитие.

В процессе конструирования у дошкольников развиваются математические способности, формируются сенсорные представления: дети, пересчитывая детали, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятия: «длинный - короткий», «высокий - низкий». Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентируются в пространстве.

В: Речевое развитие.

В процессе конструирования из «OZUGA» происходит развитие речевых и коммуникационных навыков — ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства, дети рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, развивается диалогическая и монологическая речь.

Г: Художественно-эстетическое развитие.

При помощи деталей «OZUGA» можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование в собственных постройках, создавая различные постройки.

Д: Физическое развитие.

Помимо мелкой моторики обеих рук «OZUGA» способствует развитию крупной моторики. Таким образом, конструирование при интегративном подходе в обучении даёт возможность развивать разносторонние интеллектуальные и личностные качества дошкольника.

- Уважаемые коллеги, я предлагаю Вам на практике увидеть, как мы можем работать с ним в различных образовательных областях.

Конструирование по образцу. Ребятам демонстрируется заранее изготовленная модель. Задача детей — сконструировать такую же модель, выдержав количество деталей, их цвет и размер.

Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

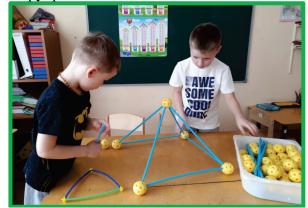


Конструирование по модели. Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны

воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели — эффективное средство активации мышления дошкольников.



Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.



Конструирование по простейшим чертежам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности, новые понятия: что такое план, схема, проекция (вид спереди, вид сверху).



Конструирование по замыслу. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма — не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.



Мы показали лишь небольшую часть возможностей конструктора OZUGA и варианты игр с ним. Желаем Вам, чтобы планы всегда превращались в плоды вашего труда и приносили Вам значимые результаты.

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЧАСА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ФИОЛЕТОВОМУ ЛЕСУ»

Капустина Александра Викторовна, воспитатель Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Белоснежка", г. Каргополь

Библиографическое описание:

Капустина А.В. КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЧАСА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ФИОЛЕТОВОМУ ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Цель: способствование накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.

Задачи:

- Закреплять умения подбирать слова, противоположные по смыслу;
- Развивать умения детей конструировать по образцу, используя игры Воскобовича;
- Закрепить счёт в пределах 4;
- Развивать умения различать и называть цвета;
- Закреплять представления о пространственных характеристиках объектов;
- Развивать умения различать и группировать фигуры по цвету и по форме, придумывать на что похожи фигуры;
 - Развивать внимание, мышление, творческое воображение;
- Воспитывать коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу, культуру общения и поведения, желание прийти на помощь.

Материал и оборудование: Проектор, ноутбук, карточки с изображением ёлочки для конструирования способами наложения; игры В.В. Воскобовича: «Волшебный квадрат» (двухцветный) - 8 шт., «Фонарики» - по количеству детей, «Чудо - цветик» - на каждого ребёнка; сказочные герои: Долька, Медвежонок Мишик, Лопушок, Гусеница Фифа; письмо, мяч.

Ход занятия

Вводная часть.

Воспитатель:

Доброе утро всем, кто проснулся,

Доброе утро, кто улыбнулся!

Доброе утро людям и птицам,

Доброе утро приветливым лицам.

Воспитатель: Ребята, когда я пришла в детский сад, обнаружила вот это письмо. Как вы думаете, откуда нам прислали письмо?

Дети: Из Фиолетового леса.

Воспитатель: Хотите узнать, что в нём написано?

Дети: Да!

Воспитатель: *(читает письмо)* «Дорогие дети, жителям Фиолетового леса Дед Мороз поручил подготовиться к Новому году. Праздник уже скоро, а у нас ещё ничего не готово. Помогите, пожалуйста, нам подготовится к Новому году *(медвежонок Мишик)*

Воспитатель: Ребята, кто нам написал письмо?

Дети: Медвежонок Мишик.

Воспитатель: О чём нас просит медвежонок Мишик?

Дети: Помочь ему и жителям Фиолетового леса подготовиться к Новому году.

Воспитатель: Жители Фиолетового леса с нетерпением ждут встречи с вами. Ребята, вы согласны помочь им?

Дети: Да!

Воспитатель: На чём мы можем отправиться в волшебный лес?

Дети: Самолёте, машине, автобусе и т.д.

Воспитатель: Отгадайте загадку и узнаете, на чём мы сегодня отправимся в Фиолетовый лес.

Я колёсами стучу

Далеко людей качу

А над речкой, на мосту

Просигналю всем «Ту – ту!»

Дети: Паровоз.

Воспитатель: Ребята, как вы догадались, что паровоз?

Дети: Колёсами стучит, кричит «Ту – ту».

Воспитатель: Я буду паровозом, а вы вагончиками. Но к паровозу сможет прицепиться тот, кто скажет слово наоборот. Начинаем.

(воспитатель по очереди бросает мяч детям)

большой – маленький

тепло - холодно

высокий - низкий

светло - темно

толстый - тонкий

короткий – длинный

мягкий - твёрдый

(дети по очереди становятся в паровозик)

Воспитатель: Паровоз готов к пути. Поехали!

Загудел паровоз и вагончики повёз.

 $\langle\langle \mathbf{4}\mathbf{y}\mathbf{x} - \mathbf{4}\mathbf{y}\mathbf{x} - \mathbf{4}\mathbf{y}\mathbf{x} - \mathbf{4}\mathbf{y}\mathbf{x} - \mathbf{4}\mathbf{y}\mathbf{x} - \mathbf{4}\mathbf{y}\mathbf{x} - \mathbf{4}\mathbf{y}\mathbf{x} \rangle\rangle$

А теперь нажмём на кнопку,

Чтобы сделать остановку: ту-ту-у!

Основная часть.

Воспитатель: Ехали мы, ехали и, наконец, приехали. Вот и первая остановка. Ребята, посмотрите мы приехали на полянку Фиолетового леса *(1 слайд)*. А кто это нас встречает?

Дети: Девочка Долька.

Воспитатель: Давайте с ней поздороваемся.

Дети: Здравствуй, Долька!

Воспитатель: Дольке, поручено сконструировать ёлочку для Новогоднего праздника. Поможем ей?

Дети: Да!

Воспитатель: Из чего мы будем конструировать ёлочку.

Дети: Из лепестков чудо - цветика.

Воспитатель: В этом нам поможет схема (дети рассматривают)

Сверху у нас будет лепесток, какого цвета?

Дети: Жёлтого.

Воспитатель: Какого цвета разместим лепесток пониже?

Лети: Синего.

Воспитатель: Из скольких долек состоит этот лепесток?

Дети: Из двух.

Воспитатель: Какого цвета лепесток нужно разместить на схеме ещё ниже?

Лети: Оранжевого.

Воспитатель: Сколько долек в оранжевом лепестке? Посчитайте.

Дети: Три дольки.

Воспитатель: Какого цвета мы поставим лепесток снизу?

Дети: Красного.

Воспитатель: Сколько долек в красном лепестке?

Дети: Четыре.

Воспитатель: Вот и готовы наши ёлочки. Все лепестки превратились в веточки.

Воспитатель: Ещё раз скажите, какого цвета самая верхняя веточка ёлочки?

Дети: Жёлтого.

Воспитатель: Какого цвета самая нижняя веточка?

Дети: Красного.

Воспитатель: Какого цвета веточка, которая находится между жёлтой и оранжевой веточкой?

Дети: Синяя.

Воспитатель: Какого цвета веточка, которая находится между синей и красной веточкой?

Дети: Оранжевая.

Воспитатель: Молодцы! Чудесные ёлочки получились. Ими можно будет украсить весь Фиолетовый лес. Долька благодарит вас за помощь.

Воспитатель: А нам пора продолжать путь.

Эй, вагончик, не зевай!

Быстро место занимай!

Загудел паровоз и вагончики повёз.

А теперь нажмём на кнопку,

Чтобы сделать остановку: ту-ту-у!

Воспитатель: Вот и следующая остановка (2 слайд)

Кто нас встречает?

Дети: Лопушок и Медвежонок Мишик.

Воспитатель: Верно! Им нужно подготовить фонарики для новогодних ёлок. Поможем?

Дети: Да!

Воспитатель: Мишику нужно выбрать все круглые фонарики. (дети находят в поле игры «Фонарики» все круглые фигурки) **Воспитатель:** Какой формы фонарики подобрали Мишику?

Дети: Круглой

Воспитатель: Какого цвета фонарики?

Дети: Зелёного и красного. **Воспитатель:** А какого размера? **Дети:** Большого и маленького.

Воспитатель: На что похожи эти фонарики?

Дети: колесо, солнышко, колечко...

Воспитатель: Лопушку поручено подобрать все красные фонарики.

(Дети из оставшихся фигур выбирают все красные)

Воспитатель: Какие фигурки - фонарики подобрали для Лопушка?

Дети: прямоугольник, треугольник, квадрат, овал. **Воспитатель:** Какого размера эти фонарики?

Дети: Маленького.

Воспитатель: А какого цвета?

Дети: Красного.

Воспитатель: Если вы всё сделали правильно, то самая большая ёлочка в Фиолетовом лесу засветится этими огоньками. Посмотрите, ёлочка засветилась огоньками *(3 слайд)*, значит всё сделали правильно. Молодцы! Лопушок и Медвежонок Мишик благодарят нас за помощь.

Воспитатель: Пора отправляться дальше.

Эй, вагончик, не зевай!

Быстро место занимай!

Загудел паровоз и вагончики повёз.

А теперь нажмём на кнопку,

Чтобы сделать остановку: ту-ту-у!

Воспитатель: Вот и третья остановка. Кто же здесь нас встречает?

Посмотрите *(4 слайд)* **Дети:** Гусеница Фифа.

Воспитатель: Гусенице Фифе поручено приготовить угощение на Новый год для жителей Фиолетового леса. Какие угощения можно приготовить на праздник?

Дети: Торт, конфеты, шоколад...

Воспитатель: Давайте сделаем «конфеты» для праздника. Что мы для этого будем использовать?

Дети: Волшебный квадрат.

Воспитатель: Какого цвета стороны квадрата?

Дети: Красного и зелёного.

Воспитатель: Вспомним, как можно сделать конфету. Положим перед собой квадрат так, чтобы один уголок смотрел вниз, на нас. Правый и левый углы загнём к центру и перевернём конфетку.

(дети конструируют конфеты)

Воспитатель: Какого цвета получились конфетки?

Дети: Красного и зелёного.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы помогли гусенице Фифе и жителям Фиолетового леса подготовится к Новому году. За помощь в подготовке к празднику они дарят нам новую игру «Кораблик «Плюх – плюх». Хотите научиться в неё играть?

Тогда отправляемся в обратный путь!

Эй, вагончик, не зевай!

Быстро место занимай!

Загудел паровоз и вагончики повёз.

А теперь нажмём на кнопку,

Чтобы сделать остановку: ту-ту-у!

Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествовать по Фиолетовому лесу? (Да.) Кому мы помогали? (Героям Фиолетового леса). В какие игры мы сегодня играли? Что было для вас самым интересным? (Ответы детей.)

Литература:

Харько Т.Г. Методика познавательно — творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (ранний и младший дошкольный возраст). — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015-208 с.

ДЕТСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - ЭТО ИНТЕРЕСНО

Кравцова Ирина Николаевна, воспитатель МБДОУ № 11 "Солнышко" г. Енисейск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Кравцова И.Н. ДЕТСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - ЭТО ИНТЕРЕСНО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Фундамент высоких результатов образования, ценностные установки ребенка, его отношение к окружающему миру, своей родине, обществу, семье и самому себе закладываются в дошкольном детстве.

В настоящее время большое внимание уделяется качеству дошкольного образования, обеспечивающего реализацию его образовательных задач с учетом эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений: педагогов, воспитанников, их родителей. Это возможно, если осуществляется целостный образовательный процесс, предусматривающий реализацию различных форм образовательной деятельности для освоения содержания всех образовательных областей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы, как воспитанников, так и их родителей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования среди прочих предусматривают, что ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Учитывая все вышеперечисленное, зону актуального развития своих воспитанников (старший дошкольный возраст) и ориентируясь на зону их ближайшего развития, мною была предусмотрена система реализации содержания всех образовательных областей и достижения образовательных результатов на основе системно-деятельностного подхода, когда каждый ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. С этой целью внедрена система планирова-

ния и реализации детской деятельности от их мотива и цели, выбора материалов, способов деятельности, партнеров деятельности, до конечного результата. Предусмотрена возможность активного участия родителей в образовательном процессе, как в рамках реализации детских интересов и инициатив, так и в обмене опытом, основанном на собственных интересах.

Планирование собственной детской деятельности очень важный и нужный процесс, способствующий развитию у детей целеполагания в целом, который зачастую вызывает у них самих затруднения. Представляемая вашему вниманию модель планирования, помогает детям проявить самостоятельность, творчество, смекалку, толерантность, способность договориться. Осуществляя планирование в ходе проектов и тематических недель на утреннем или вечернем круге, дети с помощью ненавязчивой помощи воспитателя в форме выясняющих вопросов предлагают перспективу дел наперед, схематически зарисовывают (моделируют) их в карточках, выстраивают алгоритм действий, размещая их поэтапно в кармашках сверху вниз. Подобная модель планирования помогает детям осуществлять анализ своей деятельности, отвечать на вопросы о проделанной работе при подведении ее итогов.



Такая же модель, но с меньшим количеством кармашков помогает детям нашей группы планировать дела на прогулку утром и вечером. Когда дети собираются на прогулку им предоставляется возможность самим определить, за каким явлением или объектом они будут наблюдать, какие трудовые действия будут выполнять, в какие игры будут играть. Модель выполнена из материала, который позволяет использовать ее при любых погодных условиях, и размещается в определённое детьми место (на берёзе). В течение прогулки они не один раз к ней обращаются, могут вспомнить, проконтролировать, все ли запланированные дела были сделаны, что способствует формированию элементарного анализа, саморефлексии, самоконтроля. Содержание карточек для кармашков постоянно пополняется и обновляется с учётом содержания программных задач и тем недели.



Для изготовления карточек дети могут копировать нужные им картинки, раскрашивать и дорисовывать их при необходимости, вырезать и приклеивать нужные элементы для отображения действий на картинке.



В подобном планировании ключевое место отводится моделированию, как своеобразному способу «материализации» времени, отражения его в наглядной, условно — схематической форме. Специфические особенности времени затрудняют ее восприятие: время всегда в движении, течение времени необратимо, его нельзя задержать, вернуть, «показать». Именно поэтому педагогу необходимо использовать в работе различные способы и средства их материализации: картины, модели, символы — знаки. С использованием моделирования организуется предметная деятельность, обогащается чувственный опыт, в котором ребенок манипулирует временными явлениями. При этом активизируется наглядно-схематическое мышление, которое может служить переходной ступенькой к развитию логического мышления.

Еще одним из вариантов модели планирования, которое «прижилось» в нашей группе — это модель по типу «телевизора». Изначально «телевизор» был задуман, чтобы демонстрировать рисованные фильмы по темам недели, по проектам. Но в ходе работы над проектом «Эти удивительные муравьи», дети объединились в группы, планируя общие дела, а одной из групп не хватило кармашка, и дети взяли «телевизор», склеили карточки и у них получилась лента дел на день проекта. Они в течение дня передвигали кадры (этапы деятельности) на экране и всем было понятно, над чем они работают в данное время. Получилась целая стена дел по теме проекта.



С целью обеспечения включенности родителей в образовательный процесс группы используется модель информационной интерактивной панели. Данная модель появилась на лестничном марше, когда возникла потребность вынести обмен информацией за пределы приёмной. Информационный материал, размещённый на ней, не является статичным: его можно легко размещать на разной высоте при помощи прищепок, на разном расстоянии друг от друга; коробочки с материалами меняются в соответствии с темой недели, проекта, какого-то события, размером карточек, направленностью материала. Эта модель стала местом сбора интересной информации, отражающей содержание по временам года, по праздникам, проектам и по др. интересующим всех вопросам. Вносить, дополнять материал могут дети, родители нашей группы, родители других групп, сотрудники детского сада, кому есть чем заинтересовать и удивить садовское сообщество. Преимущество этой модели в том, что ее конструкция очень лёгкая, трансформируемая, полифункциональная, выполнена из экологически чистых материалов. Изначально идею её сооружения подсказали дети, когда им предложили подумать, где и как они будут демонстрировать свои эмоции, и они сами соорудили себе место для оценивания своих эмоций, используя подручный полифункциональный материал предметно-пространственной среды группы – задача нас, воспитателей, заключалась лишь в усовершенствовании конструкции с точки зрения ee надежности и устойчивости.



Подобная организация условий для включенности детей в планирование своей деятельности и родителей в образовательное пространство позволяет обеспечить реализацию целостного образовательного процесса, предусматривающего одновременную реализацию различных форм деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) во всех образовательных областях, индивидуализацию образовательного процесса на системном уровне на основе учета детских инициатив, интересов, потребностей и возможностей, включенность родителей в образовательный процесс в качестве партнеров.



Библиографический список:

Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПБ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-112 с.

Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.

Елжова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения / Н.В. Елжова. – Изд. 3-е, перер. и дополн. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 250 с.

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Разуванова Раиса Ивановна, воспитатель МБДОУ № 80 г. Шахты

Библиографическое описание:

Разуванова Р.И. КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: способствовать формированию познавательного интереса дошкольников к ФЭМП. **Задачи**

Обучающая задача: продолжать обучение счету в пределах первого десятка, умение решать задачи; повторить геометрические фигуры;

Развивающая задача: способствовать построению речевого высказывания в ситуации общения, развивать любознательность, пространственную ориентировку, по

листу бумаги. Побуждать обозначать соотношения по величине словами: выше, ниже, шире, уже. Употреблять слова, обозначающие пространственные направления; учить устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательная задача: воспитывать положительное отношение к математике; эмоционально — положительный настрой к математическим играм; воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

Образовательные области: приоритетная – познавательное; в интеграции – речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности: Познавательно-исследовательская; Коммуникативная; Игровая; Двигательная.

Использование современных технологий:

Здоровьесберегающая образовательная технология, технология исследовательской деятельности; технология проблемного обучения.

Оборудование: проектор, стол, стул.

Материалы: презентация к занятию; дидактический (ковер-самолет), раздаточный материал (карточки, геометрические фигуры).

Формы организации ОД: коллективная (совместная деятельность педагога с детьми) и самостоятельной деятельности детей.

Ход занятия

I. Организационный этап – (3 минуты) *Введение в ситуацию*.

Задача: мотивировать детей на включение в деятельность. Вызвать внутреннюю потребность детей для включения в деятельность, постановка детской цели. Постановка проблемы и мотивация детей.

<u>Воспитатель</u>: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Раиса Ивановна (дети: - Здравствуйте!).

Сегодня я пришла к вам в гости не одна, посмотрите на экран. Узнаете? Кто это? (дети: Почтальон Печкин). Правильно почтальон Печкин, он принес Вам письмо. (Воспитатель читает послание!)

«Здравствуйте, ребята! Пишет Вам волшебный паровозик из «Ромашково», помните меня? Вы знаете, что я очень любознателен, как и Вы. Недавно я получил приглашение от жителей волшебной страны! Я очень хочу к ним попасть. Я прошел много испытаний, и осталось всего одно. Я уже вижу за рекой очертания столицы Математики! Но вот как перебраться через реку? Уверен, мне можете помочь только Вы. Я много наслышан о Ваших знаниях, об этой стране, жду Вас на помощь!»

Воспитатель: Ребята, поможем паровозику?

П. Основной этап (25 минут)

Задача: актуализировать представления детей о видах транспорта.

Фиксация затруднений. Задача: организация анализа детьми возникшей ситуации, формирование опыта фиксации детьми затруднения в собственной деятельности и выявление места и причины затруднения.

<u>Воспитатель</u>: А как вы думаете, на чем можно добраться в волшебную страну математики? (дети: на самолёте, на машине, на поезде, на автобусе и т.д.)

<u>Воспитатель:</u> Я предлагаю, Вам, на волшебном ковре-самолете. Посмотрите, какой он необычный. А как вы думаете, что в нем необычного? (дети: в нем дыры).

Правильно, а что нужно сделать, чтобы дыр не стало? (дети: зашить, заклеить).

Давайте все вместе подберем, какую заплатку, куда нужно пришить! (дети подбирают заплатки и приклеивают их при помощи двустороннего скотча на ковер).

Воспитатель: Ну, что готовы взлетать? (дети: да)

1,2, 3, 4, 5 - мы готовимся взлетать,

Но при этом все фигуры мы должны пересчитать.

Сколько здесь квадратов – пять! (дети: пять)

Можно смело начинать, Треугольников здесь - два

(дети: два)

Не кружиться голова?

А кругов у нас здесь восемь, (дети: восемь).

Всех внимание, попросим!



Закрепление детьми знаний

Воспитатель:

Потихонечку садитесь, осторожно шевелитесь: (дети: смотрят видео и слушают сидя на ковре-самолете педагога)

Чтобы наш самолет поскорей летел вперед!

Вот летим мы над полями

Вот и море перед нами

Вижу лодку рыбака,

Море шире... иль река?

(дети: море шире, а река уже)

Вот под нами темный лес

Ветки тянет до небес.

В нем дровишек целый груз,

Выше дерево иль куст?

(дети: дерево выше, а куст ниже)

Справа горы высоки. Покажите где они?

(дети показывают рукой право, лево)

Слева - реки глубоки. Покажите где они?

Впереди большой овраг.

Ой! Ковер клонится назад!

(дети наклоняются вперед)

Чтоб на нем удержаться, нужно всем вперед наклоняться.

Все опасность миновала, продолжаем мы полет.

Вижу остров я, ребята! «Математика» нас ждет!



<u>Воспитатель:</u> Ребята посмотрите, непросто попасть в страну математики, ведь паровозик предупреждал нас о трудных испытаниях. Чтобы распахнулись ворота страны Математики, нужно открыть все замки, для этого вам необходимо решить задачи!

- 1. Под кустами у реки жили майские жуки. Дочка, сын, отец и мать. Кто успел их сосчитать? (дети: четыре);
- 2. Вдруг упал Сережка, а за ним Алешка, а за ним Игнат. Сколько здесь всего ребят? (дети: трое);
- 3. У стены стоят кадушки, в каждой ровно по лягушке, если было 5 кадушек, сколько было в них лягушек? (дети: пять);
- 4. Подогрела чайка чайник, пригласила девять чаек, "Приходите все на чай!" Сколько чаек, отвечай! (дети: десять);
- 5. Подарил утятам ёжик восемь кожаных сапожек. Кто ответит из ребят, сколько было всех утят? (дети: четыре);



Физкультминутка

<u>Воспитатель:</u> Ребята, чтобы помочь паровозику из Ромашкова, нужно преодолеть еще одно препятствие, выполнять волшебные упражнения (детям демонстрируется карточка с заданием):

Елочки зеленые на ветру качаются, на ветру качаются, низко наклоняются. Сколько елочек зеленых, столько сделайте наклонов.

Приседайте столько раз, сколько бабочек у нас.

Сколько белых кругов, столько сделайте прыжков.

Мы похлопаем себе! Веселее на душе! Дети хлопают



Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

Организация перехода к другому виду деятельности

<u>Воспитатель:</u> Ребята, мы с вами проделали долгий и трудный путь, но паровозик из Ромашково все еще не может попасть в замок Феи математики. На его пути река. Как вы думаете, что еще нужно сделать? (дети: построить мост);

- Верно! Я предлагаю вам стать строителями и построить мост?
- Присаживайтесь.

У вас есть геометрические фигуры. Но они не простые — это строительный материал. Из них можно построить мост!

Воспитатель: Ребята, а если по реке плывет корабль, то каким должен быть мост? (дети: на опорах, высокий, воротцами и т.д.);

- Приступайте (дети выкладывают мостик из геометрических фигур);

- Молодцы, ребята! Какие замечательные у вас получились мосты! Хотите посмотреть, какой мост получился у меня? (детям предлагается демонстрация слайда постройки моста воспитателем)



Включение в систему представлений и повторение Слайд с записью

«Ребята, я Фея страны математики! Путь ко мне был сложным, но Вы смогли преодолеть все испытания и помочь паровозику из Ромашково посетить нашу страну! Теперь всегда приходя в мою страну, Вы можете рассчитывать на мою помощь! Главное прилежно учитесь! Но Вам пора, возвращаться! Чтобы быстрее вернуться в свой детский сад, сядьте на ковер, закройте глаза и повторяйте за мной:

Давайте, ребята, учиться считать!

Запомните все, что без точного счета

Не сдвинется с места любая работа,

Без счета не будет на улице света,

Без счета не сможет подняться ракета,

И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Беритесь ребята скорей за работу

Учиться считать, чтоб не сбиться со счету.

(дети закрывают глаза, когда открывают глаза, королевы на экране нет).

III. Заключительный этап (2 минуты)

Рефлексивный компонент:

Формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности

Воспитатель:

Вот мы и вернулись в детский сад.

Скажите, Вам понравилось путешествие?

А чем оно вам понравилось?

В какой стране Вы сегодня побывали?

А зачем мы с вами отправились в путешествие?

Какие испытания вам пришлось преодолеть?

Какое задание вам показалось самым трудным?

А какое задание оказалось самым легким? (предположительные ответы детей)

Воспитатель:

Вы обязательно, еще не раз посетите страну «математика», а на память о нашей встрече я вам оставляю паровозик из Ромашково.

До свидания!

Список литературы.

- 1. Бондаренко А. Н. Дидактические игры в детском саду. М., 1991.
- 2. Давайте поиграем / Под. ред. А. А. Столяра. М.: Просвещение, 1991.
- 3. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
 - 4. Михайлова 3. А. Игровые задачи для дошкольников. СПб., 2001.
- 5. Михайлова 3. А., Непомнящая Р. Р. Теоретические и методические вопросы формирования математических представлений у детей дошкольного возраста. Л., 1988.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МОТИВАЦИЯ СОТРУДНИКОВ

Холмогорская Людмила Анатольевна, заведующий Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 38 "Красная шапочка"

Библиографическое описание:

Холмогорская Л.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МОТИВАЦИЯ СОТРУДНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 7 (225). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-1.pdf.

«Природа не имеет органов речи, но создает языки и сердца, при посредстве, которых говорит и чувствует».

И. Гёте

Проблема экологии стоит очень остро в современном мире. И все больше учреждений понимают важность экологической ответственности бизнеса и проводят различные экоакции как в организациях, так и вне его стен. Контроль за расходованием электро-энергии, бережное использование бумаги, участие в экологических акциях — об этом и других мероприятиях, направленных на улучшение экологии.

Актуальность проекта

Тема экологического просвещения и распространения природоохранных идей актуальна сама по себе, но не менее актуальна проблема вовлечения педагогов в ее решение.

Новизна проекта

Экологическая ситуация, сложившаяся в нашем городе, заставляет задуматься и вызывает необходимость проводить и пропагандировать природоохранную работу, среди взрослого населения.

Эффективность экологического просвещения и распространения природоохранных идей во многом зависит от экологической культуры населения

Цель: Вовлечение персонала в решение экологических задач.

Задачи:

- 1. Составить первичный экологический обзор с учетом анализа внутренней и внешней среды экологической стратегии организации
- 2. Обучить персонал, через осознание работниками важности экологической политики организации и приобретение требуемых компетенций.
 - 3. Разработать оперативный план действий по охране окружающей среды.

Каких целей в управлении персоналом можно достичь, используя экопрограммы в компании? Сейчас в обществе забота об окружающей среде стала очень важной ценностью. Такие проекты усиливают лояльность персонала к компании, их уважение к работодателю. Сотрудники ценят, если организация разделяет их взгляды, уделяет внимание экологическим проектам и социальной ответственности. Мы в дошкольном учреждении проводим круглые столы: «Лекарственные растения», «Зерновые культуры», «Растения и красота», где обсуждаем вопросы экологии и здоровья.

У нас есть постоянная программа «Зеленое пространство». Программа подразумевает возможный отказ от пластиковой посуды, контроль за расходованием электроэнер-

гии, бережное использование бумаги и многое другое. Чтобы повысить интерес сотрудников к теме экологии, мы отправили им письма, где сообщили грустные факты о состоянии окружающей среды, расклеили объявления, призывающие бережно относиться к ресурсам. Начали сортировать и отдавать подрядчикам на переработку картриджи. Мы убираем мусор в парках, поймах рек, сажаем деревья и кусты. Участвуем в субботниках, начали программу раздельного сбора и утилизации мусора, участвуем в экологических акциях, например, весной педагоги совместно с детьми вешали скворечники.

Как мы мотивируем сотрудников принимать участие в экологических проектах? Такие проекты сами по себе несут сильную мотивацию – сотрудники в них участвуют с большой охотой, какие-то инициативы зачастую предлагают сами, те же субботники, например. Одна из трудностей – неразвитая в нашей стране система утилизации отходов. Похожие сложности с сортировкой мусора: очень непросто найти приемщиков, которые честно перерабатывают отходы. Нет смысла заниматься сортировкой в детском саду, если дальше весь мусор свалят в один самосвал и увезут на свалку, где пластик может разлагаться до следующего столетия. Мы всеми силами пытаемся решить эти вопросы. Обязательно проводим экологические акции в учреждении. Напоминайте себе, что помощь природе, так же, как и помощь слабым и нуждающимся, показывает степень цивилизованности учреждения.

Каких целей в управлении персоналом можно достичь, используя экопрограммы в детском саду? Прежде всего, это построение дружной команды, чему очень способствует проведение выездных экологических акций – мы убедились в этом на практике. Вообще, совместное участие в таких мероприятиях помогает налаживать связи между сотрудниками и повышать их лояльность.

В нашем детском саду реализуется программа «Зеленый бокс»: установлены специальные баки для сбора бумажной макулатуры. Всю собранную бумагу мы передаем компании, которая занимается вторичной переработкой макулатуры. Кроме того, все принтеры в нашем детском саду настроены на двухстороннюю печать, чтобы сократить количество расходуемой бумаги. А около выключателей света в офисах размещены специальные стикеры, напоминающие сотрудникам о необходимости выключения света в целях экономии ресурсов. Мы проводим акцию «День чистоты», в назначенный день сотрудникам предлагается провести ревизию своего рабочего места и избавиться от ненужной бумаги. В феврале 2022 года всего за один такой день нам удалось собрать порядка три тонны макулатуры — а это более 30 спасенных деревьев! Для того чтобы максимально вовлечь сотрудников в эту инициативу, было организовано соревнование: каждая группа детского сада, собравшие наибольшее количество бумаги, получали приз — коробку шоколадных конфет.

Каждый год мы проводим «День волонтера». В обозначенный период времени у каждого сотрудника нашей компании есть возможность принять участие в том или ином волонтерском мероприятии, направленном на помощь тем, кому она необходима. В рамках «Дня волонтера» компания реализует самые разные типы волонтерских инициатив, но экологические акции — их обязательная составляющая, мы участвуем совместно с родителями и детьми в посадке деревьев, в уборке парков, скверов и других мест отдыха.

Главным способом мотивирования сотрудников является своевременное и полное информирование о проводимых мероприятиях. Кроме того, мы широко освещаем такие события в газете детского сада «Экологический вестник». Мы даже создали специальную рубрику «Зеленая страница», в которой рассказываем о различных экологических проблемах и способах их решения. Особенность нашего подхода в том, что каждый сотрудник может взять на себя те задачи, которые нравятся ему или получаются у него

лучше всего. Таким образом, персонал получает возможность не просто сделать что-то полезное для экологии, а проявить свои таланты, продемонстрировать инициативность. Такие инициативы положительно влияют на имидж компании как привлекательного работодателя и среди существующих сотрудников, и потенциальных. Также помогают повысить вовлеченность сотрудников и лояльность к компании. Социальная ответственность, включая заботу об окружающей среде, является частью стратегии компании. Мы интегрируем экологический аспект во все сферы деятельности нашего учреждения.

На постоянной основе во всех группах детского сада проходит акция «Бумажный переворот» по сбору макулатуры, а также мероприятия по сбору батареек, которые затем отправляются на переработку. Главное — это вовлечь сотрудников. Они должны понимать цель акции, для чего это делают. Обязательно информируйте сотрудников об итогах мероприятий, что удалось достичь. Соревновательный элемент в волонтерских акциях создает дух здоровой конкуренции и веселья. Наши сотрудники совместно с жителями города Вологда, выходят на ежегодный субботник «Чистые игры» и представителями органов власти убирают берег реки «Вологда». Мы экономим электричество и проводим «Электромарафон», на сон час выключаем свет в группах. К акции присоединяются и наши сотрудники, а также их родные и близкие по всей стране.

Группой единомышленников составляем мультфильмы, на различные экологические темы «Очистим город вместе», «Экономим свет» и др.

Традиционно весной наши сотрудники проводят субботники и принимают участие в акциях по посадке деревьев. Очень приятно, что наши экологические инициативы получили отклик и общественное признание. Ежегодно после выпускного утренника, мы в «Уголке леса» садим туи.

Мы считаем, что главной мотивацией наших сотрудников— это возможность проявить свою гражданскую позицию, получить чувство удовлетворенности, что ты сделал что-то полезное для общества и природы, отлично провел время с коллегами, почувствовал себя частью большой сплоченной команды, которая готова своими руками изменить мир к лучшему.

В перспективе, мы планируем вовлекать сотрудников совместно с родителями и детьми в решение экологических проблем города, разработать методику оценки персонала, которые применяются при организации корпоративного экологического менеджмента, особое место занимает метод «сбалансированной балльной системы», позволяющий дать комплексную оценку различных сторон и результатов деятельности персонала, включая его инновативность, а также обеспечить связь разнообразных видов деятельности с экологическими результатами.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 7 (225) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Черепанова Анна Сергеевна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50 Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

