

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№6(224) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (224) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Кобозова М.А. УГОЛОК ПРИРОДЫ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА».....	4
Мамедова Н.П., Соколова С.В., Викторова И.А. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОГОРОДА НА ПОДОКОННИКЕ В СТИХАХ.....	6
Тельпашова С.В., Роева К.Н. АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГОВОРЯЩИЙ СТОЛБ «ЭКОДОМ».....	10
Ямалиева И.М. АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ	15

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бокарева Е.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ К КАПЕЛЬКЕ И ЛЬДИН-КЕ».....	17
Дубровкина Л.Е. ОСТОРОЖНО, ТОНКИЙ ЛЕД!.....	19
Марышева Н.М. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯ-ТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПОМОЖЕМ НАСЕКОМЫМ» (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)	23
Муртазина Ч.Р. РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЗЕ-ЛЕНЫЙ ЦВЕТ».....	26
Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕ-СКИХ УПРАЖНЕНИЙ, ПЛЯСОК С НАРОДНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	28
Швецова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕ-СТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».....	31

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Гаркавенко Е.М. БЕЛГОРОДСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУ-ЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДО-ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	34
Завгородняя И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «СОЛНЫШКО НАРЯДИСЬ»	36
Кузнецова О.А., Пантелеева А.Н., Черепанова А.А. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТАЖИ ЛЕСА»	39
Максимова Н.В., Кужлева Л.А. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ «ТАНЕЦ ЛИСТЬ-ЕВ».....	46
Павлушина В.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДО-ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	49

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Безлуцкая А.Д. РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВНЕ ЗАНЯТИЙ.....	52
Виноградова С.Ю., Алексеева Е.А. КОНСПЕКТ ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ».....	53
Гончарова Ю.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГАДЖЕТЫ И ДЕТИ»	56

Каргаполова Л.В. КОНСПЕКТ НОД «СВОЙСТВА ВОЗДУХА».....	58
Киселева М.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ «ЗИМА В ЛЕСУ»....	63
Ковалева Т.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБЖ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ЛЬДУ»	66
Кудинова Е.В., Лыткина Н.Г. ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ.....	68
Ланцаева Г.А., Малышкина Р.Ю. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД С КАМЕШКАМИ МАРБЛС»	71
Манойлова Н.И., Обрядина Т.И. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОФЕССИЙ»	74
Панкратова Е.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО БДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!»	79
Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕ ГРУППЕ «ПТИЦЫ ЗИМОЙ»	82
Пеценюк Т.Ю. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТАИНСТВЕННЫЙ АПЕЛЬСИН».....	84
Савченко М.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ»	86
Соколова М.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛУЧИКИ ДЛЯ СОЛНЫШКА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ).....	89
Трофимова А.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РИСОВАНДИЮ»	90
Чилингарян М.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	97

Развивающая предметная среда

УГОЛОК ПРИРОДЫ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

Кобозова Марина Александровна, воспитатель
МАОУ "Тёсово-Нетыльская СОШ"

Библиографическое описание:

Кобозова М.А. УГОЛОК ПРИРОДЫ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Природа – не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Необходимо посеять и взрастить в душе ребёнка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Под культурой природолюбия понимается сфера духовной культуры, организации и развития жизнедеятельности, обеспечивающая сохранение и обогащение позитивного опыта познания и взаимодействия человека и природы, накопленного в процессе естественного и общественного развития. Природолюбие помогает осознать, что каждый ребёнок является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений.

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, любивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе.

Большинство современных детей редко общаются с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любом городе, поселке можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.

Формированию экологического сознания дошкольников всегда уделялось особое внимание. Системное знакомство детей с миром природы позволяет развивать важнейшие операции мышления: анализ, сравнения, умение устанавливать взаимосвязь, обобщение. Чтобы как можно нагляднее и интереснее знакомить детей с миром природы был создан уголок природы «Эколята-дошколята», в котором живут эколята - это малыши-желуди и их подружка Елочка. Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё. У них много друзей, приятелей и просто знакомых. Конечно, как

и все дети, они иногда любят пошалить. Они берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях. Они помогают детям ближе узнать Природу, подружиться с ней и полюбить её.

Цель создания уголка природы «Эколята-дошколята» – познание Природы с помощью сказочных героев Эколят – защитников природы, формирование с помощью сказочных персонажей ценностных отношений к природе, развитие потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

В нашем уголке природы каждый сказочный персонаж занимается своим делом. Шалун и Умница берегут лес и его жителей. Умница рассказывает своим друзьям интересные истории о природе, а также предлагает ребятам интересные задания и читает экологические сказки. Умница предлагает познакомиться с победителями районного конкурса «Вторая жизнь мусора», а также принять участие в мероприятиях по сбору вторичного сырья. Шалун – любитель игр, которых знает великое множество, он все время стремится узнать что-то новое. Шалун предлагает детям разнообразные игры и призывает любить и беречь животных, особенно редкие и исчезающие виды.

Елочка – весёлая и общительная, очень любит растения. Вместе с ребятами она вырастила весёлый огород: там растут «Лучок Чудачок», «Томат Аромат», «Перец Огонёк». Также Ёлочка вместе с детьми ухаживает за комнатными растениями. Тихоня – очень скромный, он очень любит море и знакомит детей с морскими обитателями, сокровищами дна морского. Тихоня и Ёлочка предлагают детям рассматривать разные природные материалы, из которого можно создать много всего интересного.

В результате оформления в группе экологического уголка у детей расширились знания о природе, животном и растительном мире малой родины, появилась потребность бережно и уважительно относиться к природе. Пополнилась развивающая среда по экологическому воспитанию: наглядные пособия о живой и неживой природе родного края, «Красная книга» Новгородской области, макет лесной дом и его обитатели, лэпбук «Берегите природу».





Библиографический список

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.-128 с.
2. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001.-128с.
3. Анцыперова Т.А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т.А.// Детский сад от А. до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
4. Бобылева Л. К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О.// Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 38-43.
5. Вережкин И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Вережкин И., Чиженко Н.// Детский сад от А. до Я. - 2008. - № 6. - С. 101-103.
6. Зотова Т.В. Азбука природолюбия М 2012, 308 с.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОГОРОДА НА ПОДОКОННИКЕ В СТИХАХ

Мамедова Наталья Петровна, воспитатель
Соколова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 92 "Детский сад комбинированного вида"

Викторова Инна Александровна, учитель-логопед
МБДОУ № 42 "Детский сад комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Мамедова Н.П., Соколова С.В., Викторова И.А. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОГОРОДА НА ПОДОКОННИКЕ В СТИХАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Цель: Расширение представлений детей об окружающем мире и привитие трудовых навыков, посредством совместного создания огорода на подоконнике детского сада.

Задачи:

- Формирование представлений о работах проводимых в весенний период на подоконниках детского сада.
- Расширение представлений детей о жизни растений.
- Развитие умения сажать, наблюдать, делать выводы.
- Участие в посильной практической деятельности.
- Воспитание бережного отношения к растениям.
- Расширение, обогащение, активизация словаря детей.
- Развитие восприятия красоты природы и передаче ее разными художественными средствами.

Исследовательская деятельность:

- Взаимодействие с семьями воспитанников.
- Беседы с включением игровых ситуаций.
- Наблюдения за объектами с последующими зарисовками и составлением схем.
- Трудовая деятельность.
- Праздники, развлечения, викторины.
- Дидактические и подвижные игры.



За окном тепла все нету.
Все скучаем мы по лету
А давайте ка - ребята
Мы посадим огород.
Пусть зеленый лук растет.
А еще морковку мы посадим ловко.



Чтоб всегда быть с урожаем,
мы картошечку сажаем.
Положили у окошка-
Проросла наша картошка.



В огороде будет пусто,
Если не растет капуста.
Да еще цветы посеем.
Очень нам они нужны.
Клумбу будут украшать,
Пчелок в гости зазывать.
Как старались, как сажали,
Это все покажем маме.
И хотя мы малыши,
Но старались от души.



За рассадой поглядим-
Подрастет, тогда съедим.

АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГОВОРЯЩИЙ СТОЛБ «ЭКОДОМ»

Тельпашова Светлана Витальевна, воспитатель

Роева Ксения Николаевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 1 "Радуга", г. Новороссийск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Тельпашова С.В., Роева К.Н. АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГОВОРЯЩИЙ СТОЛБ «ЭКОДОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Данные игры способствуют формированию первоначальных умений и навыков экологически грамотного детей, воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом, проявлению инициативы дошкольников.

Пояснительная записка

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО). Данный стандарт нацеливает на максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ и предъявляет к развивающей предметно-пространственной среде определенные требования (такие как, полифункциональность, доступность, вариативность и др.).

В поисках путей реализации автодидактичности среды, было разработано дидактическое пособие «Говорящий столб Экодом», которое предназначено для индивидуальной и подгрупповой самостоятельной работы детей.

Дидактическое пособие «Говорящий столб Экодом»__позволяет расширить и систематизировать экологические знания детей. Ведь проблема утилизации и переработки **мусора** актуальна во всём мире, поэтому необходимо привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды, а именно проявлять инициативу в решении задач по охране окружающей среды, участвовать в практической **природоохранной деятельности**.

Человеку свойственно оставлять за собой всевозможный **мусор и различные отходы**, поэтому проблема **мусора** в последние годы выдвинулась среди прочих **экологических** проблем на первое место.

Опыт зарубежных коллег показывает, что прививать взрослым привычку отдельного сбора отходов, сложно и практически безрезультатно. Но, можно привлекать внимание детей к проблемам загрязнения окружающей среды с раннего дошкольного возраста. Внедрение в образовательную деятельность сказочных персонажей для детей дошкольного возраста, одна из эффективных форм организации игровой деятельности в ДООУ. Поэтому в данное пособие были внесены сказочные герои **Эколята**.

Дидактическое пособие «Говорящий столб «Экодом» представляет собой многофункциональное пособие, которое можно использовать для решения различных образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Пособие включает в себя говорящий столб, который **состоит из четырех сторон (на каждой из которых расположены игры)** и комплекта съемных картинок, которые крепятся на столб при помощи липучек. Вариативность заданий позволяет поддержать интерес ребенка, учитывать его возможности на данном этапе, развивать самостоятельность.

Цель данного пособия:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

Задачи:

- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;

- воспитывать желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых
- своих действий по отношению к окружающей среде.

1 сторона

Дидактическая игра «Почему земля плачет и радуется»

Цель игры: Развивать память, внимание, экологическую культуру и сознание. Создание условий для формирования представлений у детей среднего дошкольного возраста о правилах поведения в природе, об источниках возникновения мусора, о влиянии отходов на окружающую среду и здоровье человека, заложить основу экологической культуры; закрепить знания ребенка о том, что Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, насекомые; развить разговорную речь.



2 сторона

Дидактическая игра «Живая и неживая природа»

Цель: познакомить детей с окружающим миром, расширять экологические представления. Учить развернуто и грамотно задавать вопросы, давать четкий и правильный ответ. Дети узнают о природных объектах, о предметах, созданных руками человека, о том, Игра состоит из двух игровых полей и карточек с изображением природных объектов (все это крепится на двусторонние липучки). Дети крепят карточки на игровые поля: живая и неживая природа. Можно предложить детям описать изображение на картинке, составить предложения о предмете. Игра учит различать природные объекты и предметы, сотворенные руками человека.

Дошкольники получают навык классификации, описания, рассуждения, формирования выводов. Игра может быть индивидуальной по принципу «педагог и ребенок» или групповой. Также детям предлагается набор карточек с изображениями природных и сделанных человеком предметов. Дети должны найти среди рукотворных предметов похожие по назначению или внешним признакам на объекты природы. Например, увидев картинку пчелиного улья, дети могут выбрать изображение человеческого дома, курятника, хлева.



Примеры схожих природных и сделанных человеком объектов для игры:

- паутина – сетка, решётка, марля, салфетка с кружевами;
- летящая птица – самолёт;
- солнце – лампа, фонарь, прожектор;
- полевая мышь – компьютерная мышка;
- берлога – спальня, конура;
- ветер – вентилятор, фен;
- ёж – щётка, расчёска;
- растение колокольчик – музыкальный инструмент колокол;
- стрекоза – вертолёт.

3 сторона

Дидактическая игра «Будь природе другом»

Цель: Создание условий для формирования у детей осознанно-правильного отношения к окружающему миру, в частности к миру природы.

В игре «Будь природе другом» дети закрепляют правила поведения в лесу, что можно делать, а что запрещено. Также в дальнейшем, дети могут сами придумать правила, по бережному отношению к природе.



4 сторона

Дидактическая игра «Красная книга»

Цель: знакомить воспитанников с животными, насекомыми, пресмыкающимися, растениями и морскими обитателями, которые занесены в Красную книгу Краснодарского края.



Игра «Мусор разделяй и природе помогай»

Цель: знакомить со свойствами предметов и правилами сортировки мусора: разделяют по материалам, из которых они были изготовлены. Детям предлагаются контейнеры и картинки с изображением предметов мусора, нужно разложить по контейнерам: «Бумага», «Металл», «Стекло», «Пищевые отходы», «Опасные предметы», «Пластмасс».

Внизу пособия сделаны на липучках пластиковые контейнеры, для мусора, к ним прилагаются карточки с изображением мусора. Дети учатся определять материал, из которого изготовлена ненужная вещь, называют его и выбрасывают в контейнер в соответствии с картинкой на нем. В конце игры можно задать вопросы, с помощью которых ребята проанализируют свои действия. Например, «Какая проблема у нас возникла, и как мы ее решили?», «Зачем мы раскладывали мусор по разным контейнерам?» и т.д.

Все игры на пособии прикреплены на липучки, то есть съёмные, что даёт возможность в дальнейшем делать игры с усложнением в соответствии с возрастом детей.

Внизу пособия сделаны на липучках пластиковые контейнеры, для **мусора**, к ним прилагаются карточки с изображением **мусора**. Дети учатся определять материал, из которого изготовлена ненужная вещь, называют его и выбрасывают в контейнер в соответствии с картинкой на нем. В конце игры можно задать вопросы, с помощью которых ребята проанализируют свои действия. Например, «Какая проблема у нас возникла, и как мы ее решили?», «Зачем мы раскладывали мусор по разным контейнерам?» и т.д.

Все игры на пособии прикреплены на липучки, то есть съёмные, что даёт возможность в дальнейшем делать игры с усложнением в соответствии с возрастом детей.



АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Ямалиева Ирина Минзагитовна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Ямалиева И.М. АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Ямалиева И.М. Аукцион педагогических идей

Задачи:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в области организации образовательного процесса по речевому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

- Создание условий для личностной и профессиональной самореализации педагогов.

- Повышение престижа педагогического труда и поиска, публичное признание вклада педагогов в развитие ДОУ.

-Добрый день, уважаемые коллеги!

Мы рады Вас приветствовать на "Аукционе педагогических идей".

Известный русский писатель К. Аксаков сказал: «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира». Это воссоздание идёт всю жизнь, но особенно интенсивно – в первые годы жизни ребенка. С самого раннего детства жизнь человека связана с языком. Ребенку нет ещё года, а он прислушивается к звукам речи, колыбельной песне и начинает понимать и осваивать родной язык. Родители трепетно следят за развитием речи ребенка. Человек в своем физическом и психическом развитии проходит такие возрастные ступени: младенчество, ранний детский возраст, дошкольное детство, младший школьный, подростковый, юношеский возраст, зрелость.

Дошкольный возраст – период активного усвоения детьми родного языка, разговорной речи, становления языка как системы, формирования лексико-грамматического строя, фонетико-фонематических процессов, темпо-ритмической организации речи, освоения интонационного разнообразия, коммуникативной культуры, формирования

связной речи. Исследования института дошкольного образования и семейного воспитания выделяют три основных направления в работе с детьми.

Первое направление – структурное, в его рамках предполагается формирование у ребёнка различных уровней языковой системы: фонематического, лексического, грамматического. Этот ряд можно дополнить фонематическим и просодическим уровнями.

Второе направление – функциональное, в его рамках решаются задачи формирования у детей навыков и умений коммуникативного поведения, культуры речевого общения, способности к участию в разговоре, беседе, владение связной монологической речью.

Третье направление – когнитивное, отражающее связь речи с мышлением. Всем ходом психического развития ребёнка, развитие его познавательной сферы. Формирование осознанного отношения к речи, языковым явлениям, воспитание у ребёнка «языкового чувства».

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании.

Аукцион - публичная продажа товара с использованием торгов. Цена товара определяется в процессе того, как покупатели торгуются между собой за право купить товар. Товар продаётся в присутствии многих желающих – покупателей (аукционеров). В качестве аукционеров выступят две команды, которые имеют право ознакомиться и приобрести тот или иной заинтересовавший их лот.

Правила наших торгов следующие. Перед продажей каждого лота, вниманию участников аукциона будет предложено небольшое теоретическое выступление, раскрывающее особенности и специфику каждого из предложенных видов игр, а также состоится презентация развивающих игр, изготовленных педагогами нашего ДОУ.

Проведение "Аукциона педагогических идей"

И так, начинаем наш "Аукцион педагогических идей".

Сегодня на аукцион выставлены лоты - это педагогическая продукция наших педагогов. На аукционе 6 лотов, это дидактические игры и пособия по речевому развитию детей дошкольного возраста

- Лот № 1 – Дидактическая игра «Вот так произносят звуки»
- Лот № 2 - Дидактическая игра «Где что растет?»
- Лот № 3 – Дидактическая игра «Четвёртый лишний»
- Лот №4 - Дидактическая игра «Где начало рассказа?»
- Лот №5 - Дидактическая игра «Собери комплект»
- Лот №6 - Дидактическая игра «Веселый поезд»

Представляем вашему вниманию:

Лот № 1 - Дидактическая игра «Вот так произносят звуки» - данный лот представляет воспитатель группы раннего возраста (презентация)

Итак, стартовая цена лота №1 -1 грантик.

(Победителю вручается покупка) и т.д

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мигунова Е.В. Теория и методика развития речи детей: -учеб. -Великий Новгород, 2007.11с.

2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: «Академия развития», 1998.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ К КАПЕЛЬКЕ И ЛЬДИНКЕ»

Бокарева Елена Николаевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" дошкольное образование, г. Вологда

Библиографическое описание:

Бокарева Е.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ К КАПЕЛЬКЕ И ЛЬДИНКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Конспект занятия

«Путешествие к Капельке и Льдинке»

Цель:

расширение и углубление представлений детей о воде.

Задачи:

- уточнить и обобщить сведения детей о воде;
- формировать представления детей о значении воды в жизни человека и всего живого на Земле;
- развивать логическое мышление детей через применение символов-моделей; закрепить представления детей о водоёмах;
- активизировать познавательно-исследовательскую деятельность в процессе проведения опытов с водой;
- воспитывать бережное отношение к воде.

Материал и оборудование:

Кубики «Мягкий модуль», коррекционная дорожка «Следочки», стол с набором материалов и оборудования для проведения опытов, символы-модели, аудиозаписи «Шум моря», «Морской прибой»

Ход занятия

Дети сидят на стульях, звучит аудиозапись «Шум моря».

Воспитатель: – Ребята, прислушайтесь и скажите, что это за звуки?

Дети: – Шум моря, воды.

Воспитатель: – Трудно найти на Земле место, где бы не было воды. Вода есть повсюду: в океанах, морях, реках и озёрах. Вода в земле, в растениях, животных и даже в человеке.

Воспитатель: – Ребята, а для чего нужна вода человеку?

Дети: – Человек пьёт воду, моется, готовит, поливает огороды, сады, избавляется от грязи с помощью воды.

Воспитатель: – Но вода нужна не только человеку! А кому ещё?

Дети: – Вода нужна животным, растениям, насекомым. Без воды живые существа не смогут выжить.

Воспитатель: – Ребята! Хотите отправиться в путешествие в «Царство воды»?

Дети: – Да!

Воспитатель: – Без лодки нам не обойтись. Давайте вместе построим лодку!

Дети под аудиозапись «Морской прибой» строят «лодку» из мягкого модуля, «сидят и плывут». Навстречу выходит Капелька (игрушка).

Воспитатель: – Кто это перед нами?

Капелька: – Я весёлая сестричка! Я – подруженька водички!

В океане и реке, ты найдёшь меня везде!

Воспитатель: – Ребята! Мы попали в гости к Капельке!

Капелька: – Здравствуйте, ребята! Как я рада вас всех видеть! Я столько интересно-го хочу вам рассказать о воде!

Воспитатель: – Капелька, не торопись. Ребята много знают о воде. Они тебе сами всё расскажут и покажут. Ребята, вспомните наши опыты и скажите, вода имеет вкус, цвет, запах?

Дети: – Нет.

Воспитатель: – Но вода может быть и другой! Давайте проведём опыт. Подойдите к столу. *Дети подходят к столу с опытами*

Проведение опыта на выявление свойств воды: вода может растворять некоторые вещества, приобретая их цвет, вкус, и запах.

Воспитатель: – Ребята, можно сделать вывод: вода может растворять некоторые вещества. И тогда вода приобретает цвет, вкус и запах этих веществ.

Воспитатель: – Ребята, вы молодцы – хорошо потрудились, проводя опыт. Давайте немного отдохнём. Какое у нас время года?

Дети: – Осень!

Воспитатель: – Ребята, а осенью часто идёт дождь и на дорогах появляются...

Дети: – Лужи!

Воспитатель: – Правильно! И детям для прогулки нужны сапожки. Давайте проведём небольшую разминку, которая так и называется «Сапожки».

Физминутка «Сапожки»

Нарядили ножки в новые сапожки,

Выставляют носочки поочерёдно

Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.

Ходьба на месте

Вы шагайте, топайте, по лужам не шлёпайте, Топот на месте

В грязь не заходите, сапожки берегите!

Прыжки на месте

Капелька: – Ребята, я для вас приготовила сюрприз. Я тоже хочу вам показать интересный опыт. Вы знаете, что в море вода не пресная, а солёная?

Дети: – Да!

Капелька: – А вы знаете, что в солёной воде предметы не тонут?

Дети: – Нет!

Показывает опыт с солёной водой и яйцом.

Воспитатель: – Какой можно сделать вывод?

Дети: – В солёной воде предметы не тонут.

Воспитатель: – Спасибо, Капелька! Теперь ребята знают больше о воде.

Капелька: – За вашу активность и ваши знания я дарю вам капельки. *Дарит детям модели-символы воды «капли».*

Воспитатель: – Нам снова пора в путь! Я вижу какие-то льдинки. Да это же дорожка! Давайте пойдём! Интересно, куда она нас приведёт. *Проходят по коррекционной дорожке «следочки».*

Воспитатель: – Что это за царство? И кто здесь живет? *Навстречу выходит Льдинка (ребёнок в костюме).*

Льдинка: – Льдинки замок украшают, как кристаллики, звенят,

А прозрачные сосульки так приятно леденят!

Во дворце повсюду стужа, я владею царством льда.

И везде снежинки кружат. Лёд, снежинки – всё вода!

Воспитатель: – Ребята! Где мы оказались?

Дети: – В царстве льда.

Льдинка: – В моё царство залетела птичка и замёрзла.

Воспитатель: – Надо скорее освободить птичку из ледяного плена! (*Игрушечная фигурка птички предварительно заморожена в формочке*).

Воспитатель: – Ребята, что можно сделать, чтобы лёд растаял?

Дети: – Положить на батарею, оставить на солнце, погреть в руках, подышать на лёд, добавить горячей воды.

Воспитатель: – Если мы положим на батарею птичку, лёд будет таять медленно, а если в руках лёд греть – руки замёрзнут.

Дети: – От горячей воды лёд быстро растает.

Воспитатель кладёт птичку в миску, и добавляют горячей воды.

Все наблюдают, как тает лёд.

Воспитатель: – Птичку мы освободили, теперь она вернётся в лес!

Льдинка: – На память я хочу подарить вам льдинки. *Дарит детям модели-символы льда «сосульки».*

Воспитатель: – А теперь, ребята, садитесь на стульчики. Скажите, в каких царствах воды мы побывали?

Дети: – В царстве капельки и льдинки!

Воспитатель: – Правильно! А какое водное царство ещё существует? Оно лёгкое, воздушное.

Дети: – Царство пара!

Воспитатель: – Молодцы! У вас есть подарки – «капельки» и «сосульки». Я каждому из вас тоже дарю подарок – это «облачко», символ, означающий газообразное состояние воды. Все подарки вам пригодятся в игре. А сейчас мы посмотрим интересную презентацию. Но не просто посмотрим: мы будем беседовать, загадывать загадки, играть и даже танцевать. А вы постарайтесь вспомнить всё, что вы уже знаете о воде.

Итог занятия.

Анализ, оценка, привлечение детей к обсуждению итога.

ОСТОРОЖНО, ТОНКИЙ ЛЕД!

Дубровкина Лилия Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 108" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Дубровкина Л.Е. ОСТОРОЖНО, ТОНКИЙ ЛЕД! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Дубровкина Лилия Евгеньевна, воспитатель

Осторожно, тонкий лёд!

Первый лёд на водоемах рыхлый и непрочный. В это время выходить на его поверхность крайне опасно.

Однако каждый год многие люди пренебрегают мерами предосторожности и выходят на тонкий лёд, тем самым, подвергая свою жизнь смертельной опасности.

Это нужно знать!

Безопасным для человека считается лёд толщиной не менее 10 сантиметров в пресной воде и 15 сантиметров - в соленой.

В устьях рек и притоках прочность льда ослаблена. Лед непрочен в местах быстрого течения, бьющих ключей и стоковых вод, а также в районах произрастания водной растительности, вблизи деревьев, кустов и камыша.

Если температура воздуха выше 0 градусов держится более трех дней, то прочность льда снижается на 25%.

Прочность льда можно определить визуально: лед голубого цвета – прочный, белого – прочность его в 2 раза меньше, серый, матово-белый или с желтоватым оттенком лед ненадежен.

Если случилась беда.

Что делать, если вы провалились в холодную воду:

- Не паникуйте, не делайте резких движений, стабилизируйте дыхание.
- Раскиньте руки в стороны и постарайтесь зацепиться за кромку льда, придав телу горизонтальное положение по направлению течения.
- Попытайтесь осторожно налечь грудью на край льда и забросить одну, а потом и другую ноги на лед.
- Если лед выдержал, перекатываясь, медленно ползите к берегу.
- Ползите в ту сторону – откуда пришли, ведь лед здесь уже проверен на прочность.

Если нужна Ваша помощь:

- Вооружитесь любой длинной палкой, доскою, шестом или веревкою. Можно связать воедино шарфы, ремни или одежду.
- Следует ползком, широко расставляя при этом руки и ноги и толкая перед собою спасательные средства, осторожно двигаться по направлению к полынье.
- Остановитесь от находящегося в воде человека в нескольких метрах, бросьте ему веревку, край одежды, подайте палку или шест.
- Осторожно вытащите пострадавшего на лед, и вместе ползком выбирайтесь из опасной зоны.
- Ползите в ту сторону – откуда пришли.
- Доставьте пострадавшего в теплое место. Окажите ему помощь: снимите с него мокрую одежду, энергично разотрите тело (до покраснения кожи) смоченной в спирте или водке суконкой или руками, напоите пострадавшего горячим чаем. Ни в коем случае не давайте пострадавшему алкоголь – в подобных случаях это может привести к летальному исходу.

Меры безопасности при пользовании ледовыми переправами.

1. Организации, эксплуатирующие ледовые переправы (владельцы переправ), должны иметь разрешение на их оборудование и эксплуатацию.

2. Режим работы ледовых переправ определяется эксплуатирующими их организациями по согласованию с органами исполнительной власти Томской области или органами местного самоуправления (в зависимости от статуса переправы), органами ГАИ и ГИМС. Порядок движения транспорта и нормы перевозки груза и пассажиров устанавливаются администрацией переправы с учетом ледового прогноза и максимальной безопасной нагрузки на лед.

3. Места, отведенные для переправ, должны удовлетворять следующим условиям:

- дороги и спуски, ведущие к переправам, благоустроены;
- в районе переправы отсутствуют (слева и справа от нее на расстоянии 100 метров) сброс теплых вод и выход грунтовых вод, а также промоины, майны и площадки для выколки льда;

- трассы автогужевых переправ имеют одностороннее движение. Для встречного движения прокладывается самостоятельная трасса параллельно первой, удаленная от нее на расстоянии не менее 40-50 метров.

4. Границы переправы обозначаются через каждые 25-30 метров ограничительными маркировочными вехами, в опасных для движения местах выставляются предупредительные знаки.

5. На обоих берегах водоема у спуска на автогужевую переправу оборудуются площадки для стоянки транспортных средств с забетонированной вокруг нее канавой с уклоном в сторону съемной сточной цистерны, устанавливаются отдельные ящики для сбора мусора, выставляются щиты с надписью «Подать утопающему» и с навешенными на них спасательными кругами, страховочным канатом длиной 10-12 метров. Рядом со щитами должны быть спасательные доски, багор, шест, лестница, бревно длиной 5-6 метров и диаметром 10-12 см, используемые для оказания помощи людям при проломе льда.

В период интенсивного движения автотранспорта на переправах должны быть развернуты передвижные пункты обогрева людей, а также должен дежурить тягач с такелажем для возможной эвакуации с рабочей полосы неисправных транспортных средств.

6. Для обеспечения безопасности людей на переправе выставляется ведомственный спасательный пост, укомплектованный спасателями, владеющими приемами оказания помощи терпящим бедствие на льду. У автогужевых переправ в период интенсивного движения автотранспорта дополнительно выставляется пост ГАИ.

7. У подъезда к переправе устанавливается специальный щит, на котором помещается информация о том, какому виду транспорта и с каким максимальным грузом разрешается проезд по данной переправе, какой интервал движения и какую скорость, другие требования, обеспечивающие безопасность на переправе.

8. Ежедневно утром и вечером, а в оттепель и днем производится замер толщины льда и определяется его структура. Замер льда производится по всей трассе и особенно в местах, где больше скорость течения и глубина водоема. Во избежание утепления льда и уменьшения его грузоподъемности регулярно производится расчистка проезжей части переправы от снега.

9. На переправах запрещается:

1. пробивать лунки для рыбной ловли и других целей;
2. переезжать в неогражденных и неохраняемых местах.

10. Должностные лица ГИМС производят техническое освидетельствование ледовых переправ в части касающейся обеспечения безопасности людей и охраны окружающей среды и дают разрешение на их эксплуатацию.

Меры безопасности на льду.

1. При переходе водоема по льду следует пользоваться оборудованными ледовыми переправами или проложенными тропами, а при их отсутствии – убедиться в прочности льда с помощью пешни. Проверять прочность льда ударами ноги опасно.

2. Во время движения по льду следует обходить опасные места и участки, покрытые толстым слоем снега. Особую осторожность необходимо проявлять в местах, где быстрое течение, родники, выступают на поверхность кусты, трава, впадают в водоем ручьи и вливаются теплые сточные воды промышленных предприятий, ведется заготовка льда и т.п. Безопасным для перехода является лед с зеленоватым оттенком и толщиной не менее 7 см.

3. При переходе по льду группами необходимо следовать друг за другом на расстоянии 5-6 метров и быть готовым оказать немедленную помощь впереди идущему. Пере-

возка грузов производится на саях или других приспособлениях с возможно большей площадью опоры на поверхность льда.

4. Пользоваться на водоемах площадками для катания на коньках разрешается после тщательной проверки прочности льда, толщина которого должна быть не менее 12 см, а при массовом катании – не менее 25 см.

5. При переходе водоема по льду на лыжах рекомендуется пользоваться лыжной, а при ее отсутствии, прежде чем двигаться по целине, следует отстегнуть крепление лыж и снять петли лыжных палок с кистей рук. Рюкзак или ранец необходимо взять на одно плечо. Расстояние между лыжниками должно быть 5-6 метров. Во время движения лыжник, идущий первым, ударами полок проверяет прочность льда и следит за его состоянием.

6. Во время рыбной ловли нельзя пробивать много лунок на ограниченной площади и собираться большими группами. Каждому рыболову рекомендуется иметь спасательное средство в виде шнура длиной 12-15 метров, на одном конце которого должен быть закреплен груз весом 400-500 граммов, а на другом – изготовлена петля.

7. В местах с большим количеством рыболовов на значительной площади льда в периоды интенсивного подледного лова рыбы должны выставляться спасательные посты, укомплектованные подготовленными спасателями, оснащенные спасательными средствами, электромегафонами, средствами связи и владеющие постоянно информацией о гидрометеорологической обстановке в этом районе. При угрозе отрыва льда от берега спасатели немедленно информируют об этом рыболовов и принимают меры по удалению их со льда.

ПАМЯТКА

о мерах безопасности

на тонком льду и в период весеннего паводка

Приближается время весеннего паводка. Лед на реках становится рыхлым, «съедается» сверху солнцем, талой водой, а снизу подтачивается течением. Очень опасно по нему ходить: в любой момент может рассыпаться под ногами и сомкнуться над головой.

Помните:

На весеннем льду легко провалиться. Быстрее всего процесс распада льда происходит у берегов. Весенний лед, покрытый снегом, быстро превращается в рыхлую массу.

Взрослые!

Не оставляйте детей без присмотра!

Оставаясь без присмотра родителей и старших, не зная мер безопасности, дети играют на обрывистом берегу, а иногда катаются на льдинах водоема. Такая беспечность порой кончается трагически.

Весной нужно усилить контроль за местами игр детей.

Родители! Не допускайте детей к реке без надзора взрослых, особенно во время ледохода; предупредите их об опасности нахождения на льду при вскрытии реки или озера. Расскажите детям о правилах поведения в период паводка, запрещайте им шалить у воды, пресекайте лихачество. Оторванная льдина, холодная вода, быстрое течение грозят гибелью. **Помните, что в период паводка, даже при незначительном ледоходе, несчастные случаи чаще всего происходят с детьми.** Разъясните детям меры предосторожности в период ледохода и весеннего паводка.

В период весеннего паводка и ледохода ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- выходить на водоемы;
- переправляться через реку в период ледохода;
- подходить близко к реке в местах затора льда;
- стоять на обрывистом берегу, подвергающемуся разливу и обвалу;

- собираться на мостиках, плотинах и запрудах;
- приближаться к ледяным заторам, отталкивать льдины от берегов;
- измерять глубину реки или любого водоема;
- ходить по льдинам и кататься на них.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2011. – 336 с.
2. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б., Безопасность. – СПб, 2005. – 144 с.
3. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб, 2012. – 128 с.
4. Самые новые правила поведения для воспитанных детей / Г. П. Шалаева, Н. В. Иванова. – М, 2009. – 240 с.
5. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. – М., 2010. – 144 с.
6. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград, 2014. – 168 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПОМОЖЕМ НАСЕКОМЫМ» (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Марышева Надежда Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 24" город Череповец

Библиографическое описание:

Марышева Н.М. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПОМОЖЕМ НАСЕКОМЫМ» (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Марышева Н.М.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи
«Поможем насекомым»
(средний дошкольный возраст)**

Цель: Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.

Задачи:

1. Активизировать словарь детей по теме «Насекомые».
2. Учить детей составлять описательный рассказ, используя план – схему.
3. Закреплять употребление существительных в родительном падеже.
4. Продолжать учить связным, развёрнутым высказываниям.
5. Закреплять навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи.
6. Развивать память, внимание, словесно-логическое мышление.
7. Воспитывать устойчивый интерес к жизнедеятельности насекомых.

Материал: мяч, конверт с письмом от насекомых, план – схема (взята из Интернета, автор – MaksFro95), картинки с изображением насекомых или игрушки – насекомые, картина с изображением ромашки, шапочки с изображением насекомых. Демонстрационный материал «Ромашка» из серии «Поиграй и сосчитай», издательство «Страна фантазий», автор – Светлана Вохринцева.

Предварительная работа: рассматривание картинок, игрушек, детских журналов, энциклопедий; чтение сказок: К. Чуковского «Муха Цокотуха», «Тараканище», «Лес-

ные хоромы», М. Михайлов, «Как Муравьишка домой спешил», В. Бианки «Счастливый жучок», Г. Скребицкий, просмотр мультфильмов, аппликация «Бабочка», лепка декоративных пластин с изображением насекомых.

Ход:

Воспитатель предлагает детям подойти к нему.

Воспитатель: Ребята, вы любите играть? А какие игры вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру с мячом «Четвёртый лишний». Я буду называть четыре слова, вы должны на слух определить лишнее слово и объяснить свой выбор.

Жук, пчела, муравей, кошка

(кошка)

Слон, бабочка, шмель, гусеница

(слон)

Божья коровка, комар, тарелка, стрекоза (тарелка)

Ёлка, таракан, муха, кузнечик

(ёлка)

Паук, бабочка, комар, кровать

(кровать)

Отвечает ребёнок, которому воспитатель кидает мяч.

Воспитатель: Молодцы, правильно. Ребята, посмотрите, пока мы с вами играли, не заметили письмо, которое лежит рядом с дверью. Интересно от кого оно? Давайте прочитаем.

Воспитатель читает письмо и рассказывает детям:

Случилось несчастье. Оказывается, зима не хочет выпускать насекомых на волю. Вот и просят насекомые вашей помощи. А чтобы им помочь, надо рассказать зиме про насекомых, какую пользу они приносят, ведь она их никогда не видела. А как вы думаете, почему?

Дети: Зимой насекомых не бывает.

Воспитатель: Если зиме понравятся ваши рассказы, то она обязательно отпустит насекомых. Поэтому нам нужно постараться. Но сначала давайте разомнем наши пальчики.

Проходим и присаживаемся на стульчики.

Пальчиковая игра «Пчела»

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела. (делают маховые движения кистями рук)

А за нею шмель - шмельёк -

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза, (загибаем пальцы, начиная с большого).

Как фонарики глаза. (делаем кружки из пальцев, подносим к глазам),

Пожужжали, полетали (машем ладошками),

От усталости упали (роняем ладони на колени).

Воспитатель: Ребята, каких насекомых позволила нам вспомнить пальчиковая гимнастика?

Дети перечисляют.

Воспитатель: Мы хорошо подготовились и теперь можем составить рассказы о насекомых, чтобы спасти их от зимы.

А чтобы вам легче было рассказывать, я приготовила картинки – подсказки. Давайте посмотрим их (рассматривают картинки и определяют, что и как нужно рассказывать).



Воспитатель: Отгадайте загадку, и вы узнаете, о каком насекомом мы составим наш первый рассказ.

На берёзовом листочке
 Кто-то красненький сидит.
 Спинка - крылья – в чёрных точках...
 Замерла, как будто спит.
 Посидела, посидела...
 Вверх, взвилась и улетела.
 Симпатичная плутовка, Эта ... (Божья коровка)

Рассказ строится по цепочке. Воспитатель задаёт вопрос по каждому пункту схемы и просит детей ответить полным ответом.

Затем один ребёнок рассказывает по этой же картинке рассказ от начала до конца.

После этого воспитатель предлагает детям выбрать любую картинку с изображением насекомого и составить по ней рассказ, следуя пунктам схемы. (Рассказывают 3 - 4 человека).

Воспитатель: Много рассказов составили о насекомых, вспомнили, какую пользу они приносят. Сейчас я предлагаю немного отдохнуть. Выходите играть.

Физминутка
 Я большая стрекоза,
 Очень круглые глаза
 Я верчусь, как вертолёт
 Вправо, влево, взад, вперёд.
 Я летала и летала,
 Устали не знала.

На ромашке посидела и опять полетела. (Дети выполняют движения по тексту).

Воспитатель: Проходите, присаживайтесь на стульчики.

А тут и насекомые появились, обрадовались, что вы их освободили, и давай веселиться.

Воспитатель одевает нескольким детям шапочки насекомых: комар, пчела, бабочка, стрекоза, муха.

Дети в шапочках свободно перемещаются по группе, машут руками имитируя полёт насекомых.

Увидели на лугу ромашку и удивились.

Воспитатель выкладывает на пол ромашку.

Воспитатель: Какая ромашка?

Дети: Большая, белая, красивая, нарядная.

Воспитатель: Веселились насекомые, летали, порхали, да так устали, что решили отдохнуть на ромашке. Расселись они, всем места хватило, ромашка-то большая. (дети в шапочках насекомых присаживаются на лепестки)

Воспитатель: Какие насекомые уселись на ромашку?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте расскажем, кто, где находится?

Дети: Стрекоза сидит на лепестке рядом с комаром и т.д.

Воспитатель: Хорошо справились с заданием. Сейчас мы поиграем в игру «Закончи предложение».

Воспитатель выставляет сюжетную картинку с насекомыми, которые расположены в разных местах относительно цветка.

- Муравей сидит около... (цветка)
- Божья коровка ползёт по... (листу)
- Шмель спрятался под... (листом)
- Гусеница сидит на... (цветке)
- Бабочка порхает над... (цветком)
- Жук сидит под... (цветком)
- Стрекоза летает около... (цветка)

Воспитатель: Многих насекомых мы сегодня вспомнили, и с нетерпением будем ждать встречи с ними.

Звучит запись голоса «Зимы». Она благодарит детей за интересные рассказы о насекомых, обещает их отпустить, как только на Земле станет тепло и прощается с детьми до следующего года.

Воспитатель: Что сегодня было интересным? Что запомнилось? Что не получилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю изготовить полянку с насекомыми (наклеивают заранее вырезанные картинки с насекомыми на цветы), чтобы у нас в группе появился кусочек лета.

Литература:

1. Кузнецова Е.К., Тихонова И.А., Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с. (Серия «Программа развития»).
2. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – 48 с. (Путешествие в мир природы и развитие речи).

РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЗЕЛЕНый ЦВЕТ»

Муртазина Чулпан Расиховна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Радуга» г. Альметьевска"

Библиографическое описание:

Муртазина Ч.Р. РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЗЕЛЕНый ЦВЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Развивающее занятие для детей 3-4 лет на тему «Зеленый цвет»

Программное содержание.

1. Учить находить и правильно называть зеленый цвет. Формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе. Активизировать словарь по теме «Одежда».

2. Развивать слухоречевое внимание.

3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать цветные кружки, чередуя их по цвету.

4. Развивать координацию движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку, учить выставлять ногу на носок и приставлять ее обратно.

Материал.

«Зеленая» кукла, кукла с набором одежды зеленого и не зеленого цветов, цветное лото (зеленый цвет), бумажная елка, наклейки-кружочки для аппликации, музыкальное сопровождение для физминутки «Песенка про елочку».

Ход занятия

I. Рассматривание куклы.

Педагог (показывает «зеленую» куклу Катю). Посмотрите, кто к нам сегодня пришел. Какого цвета пальто на кукле, а шапка, ботинки? Какого цвета у куклы волосы?

Дети. Зеленого.

Педагог. Это «зеленая» кукла, ее зовут Катя. Катя принесла вам лото.

II. Цветное лото.

(Дети берут карточку и проговаривают: «Яблоко зеленое, листок зеленый, неваляшка зеленая, ягоды зеленые».)

III. Рассматривание елки.

Педагог. Что еще бывает зеленое? Еще бывает зеленой елка. Скоро Новый год, а на этот праздник всегда ставят зеленую елку. У нас тоже есть елка (показывает бумажную елку). Какая она?

Дети. Большая, красивая.

Педагог. Чем украшена наша елка? (Ответы детей.) Катя не знает, чем надо украшать елку, помогите ей. Если она назовет елочные украшения, надо сказать: «Да», а если она назовет то, что не вешают на елку, надо сказать: «Нет». А мамы вам помогут. (Педагог читает стихотворение, делая паузу после каждой строчки, дети говорят «Да» или «Нет».)

Разноцветные хлопушки,

Одеяла и подушки.

Раскладушки и кровати,

Мармеладки, шоколадки.

Шарики стеклянные,

Стулья деревянные.

Плюшевые мишки,

Буквари и книжки.

Бусы разноцветные

И гирлянды светлые.

Снег из ваты белой,

Ранцы и портфели.

Туфли и сапожки,

Чашки, вилки, ложки.

Шарики блестящие,

Тигры настоящие.

Шишки золотистые,

Звездочки лучистые.

IV. Аппликация «Огоньки на ветках разные».

Педагог. Кукла Катя маленькая, и елка у нее маленькая. Посмотрите, какая. Она тоже красивая, пушистая, но на ней нет игрушек. Давай украсим елку для куклы Кати. (Дети наклеивают на елку стикеры, чередуя по цвету желтые и красные кружки.) Вот какая нарядная елка получилась для кукол.

V. Дидактическая игра «Одень куклу».

Педагог. Кукла Маша тоже хочет пойти с нами поплясать у елочки, она хочет надеть зеленый наряд, чтобы быть похожей на елочку. (Дети выбирают из предложенной одежды зеленую, одевают куклу, проговаривая действия, называя предметы одежды.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, ПЛЯСОК С НАРОДНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Тищенко Жанна Валерьевна, музыкальный руководитель
Григорьева Екатерина Васильевна, музыкальный руководитель
Белгород

Библиографическое описание:

Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, ПЛЯСОК С НАРОДНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В.

МБДОУ №57 г. Белгород

Музыкальные руководители

«Использование музыкально - ритмических упражнений, плясок с народными инструментами в работе с детьми с ОВЗ»

Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ рассматриваются как неотъемлемая часть государственных стандартов общего образования.. Современный ФГОС дошкольного образования наряду с социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим и физическим развитием ребенка, предполагает решение и коррекционных задач, которые должны включаться в программу детского сада, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья. На современном этапе все большую популярность приобретают совместные занятия здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, то есть организация инклюзивного образовательного и воспитательного процесса. Работая в этом направлении, всё время надо помнить о принципах инклюзивного образования: Ценность человека не зависит от его способностей и достижений; Каждый человек способен чувствовать и думать; Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным; Все люди нуждаются друг в друге; Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимодействий; Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников; Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут; Разнообразие усиливает все стороны жизни человека. К сожалению, детей с ограниченными физическими и психическими возможностями здоровья с каждым годом становится всё больше и больше. Для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад — это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, узнать что-то новое, а для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может быть тем местом, где их ребенок может полноценно развиваться

и адаптироваться, приспособливаться к жизни. Дети с ОВЗ — это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию, состояние здоровья которых препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания: дети с нарушениями слуха; дети с нарушениями зрения; дети с нарушениями речи; дети с нарушением интеллекта; дети с задержкой психо-речевого развития (ЗПР); дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата; дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Но, ни для кого не секрет, что многие родители скрывают от педагогов «настоящий» диагноз своих детей и в группах ДОУ воспитываются дети с ММД, ППНС, СВГД, гиперактивностью и пр., поэтому одной из важных проблем образования сегодня становится развитие новых подходов к образованию для детей с ОВЗ. А чем раньше начинается работа с ребенком с ОВЗ, тем выше его шансы на полноценную адаптацию и социализацию в обществе. Работе с ребенком с особыми образовательными потребностями требует профессионального взаимодействия всех специалистов ДОУ: педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя. Музыкальное искусство является незаменимым средством художественного развития, эстетического воспитания, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одна из основных целей — формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Одной из важных задач, в нашей музыкальной деятельности является необходимость оздоровления детей, причем, не только с точки зрения физиологии, но и с позиций музыкально-эстетической направленности, что позволяет влиять на морально-психологическое состояние ребенка. Ведь здоровье детей напрямую связано с их душевным равновесием и эмоциональным благополучием. Наша деятельность как музыкальных руководителей заключается в помощи ребёнку с ОВЗ открыть дверь в большой мир познания, где ребёнок с проблемами получает яркие впечатления. Из практики известно, что дети воспринимают общение с музыкальным руководителем как особенно радостные минуты их жизни в детском саду. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Перед нами стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка с ограниченными возможностями здоровья развивающую среду, а с другой — помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Особое место в воспитании детей занимают: музыка и музыкально — ритмические движения. Доказано, что движение под музыку для детей с патологией в развитии имеет особое значение, так как двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов. С этой целью в совместной деятельности мы используем музыкально- ритмические композиции: дети стараются освоить основные, общеразвивающие, танцевальные движения, некоторые композиции представляют собой этюды, другие образно- игровые и ритмические танцы. Большое внимание в музыкальной деятельности уделяется движению: —игровые упражнения с народными инструментами; —элементарный танец; —танцевальные миниатюры с использованием народных инструментов. Народные инструменты (ложки, бубны, трещотки, колокольчики) помогают создать на занятии положительный настрой, способствует развитию внимания, памяти, помогают преодолению застенчивости, скованности, расширяют музыкальное воспитание. У детей во время игры проявляются индивидуальные черты исполнителя: наличие воли, сосредоточенности, эмоциональности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Во время игры на музыкальных инструментах дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту их разнообразного звучания. У них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм). В. М.

Бехтерев отмечал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка. Наряду с использованием традиционных видов детского музыкального исполнительства — пения, движения, игры на музыкальных инструментах нами используется метод элементарного музицирования. Его основоположником является К.Орф. Именно совместное музицирование в синтезе пения, игры на музыкальных инструментах, движений создает благоприятную возможность для самовыражения. Опираясь на всё выше сказанное, мы в своей практике с успехом применяем пляски с инструментами (ложки, бубны), музыкально-ритмические упражнения с использованием народных инструментов. Движение является основным механизмом уравнивания в системе «организм-среда». Организм не просто уравнивается со средой, но и активно приспосабливается. В танце дети представляют себя разными персонажами «листочками», «птичками», «капельками» и т. д. Не испытывая страха, дискомфорта от мысли, что делают что-то неправильно, дети танцуют, как им нравится, проявляя выдумку, фантазию в танце учатся общению друг с другом, а также перевоплощению. Танцевальные движения создают эмоциональное равновесие: собирают, успокаивают детей, облегчают переход от одного занятия к другому. Парные танцы использовать довольно сложно: они требуют координации движений партнеров в парах, а дети с ОВЗ часто выполняют такие движения каждый в своем темпе. И все же мы от них не отказываемся в работе именно с детьми с ОВЗ, так как правильно подобранный танец может многому научить: развить внимание, ориентировку в пространстве, чувство ритма, координацию движений, а еще — механизм подстройки движений к музыке и к движениям партнера. Обычно в пару к ребенку мы ставим детей, имеющие хорошее чувство ритма. В работе используем технологию Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика». Такие музыкально-ритмические движения, как «Упражнения для рук», «Капельки», упражнения с предметами, этюды «Весёлый тренажер». Данная технология стимулирует наше творчество как музыкальных руководителей и предлагает новые формы организации праздников и развлечения. Большую помощь в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья оказывают праздники. На празднике нами используются уже знакомые детям предметы и музыкальные инструменты, но в непривычной ситуации. Инструменты и предметы неожиданно появляются из сундучка, из «волшебной коробки», что доставляет детям радость. Индивидуальная работа — один из главных моментов в музыкальном воспитании детей с различными нарушениями. В общении с глазу на глаз выполняются различные коррекционные задания, например, в игре «Расписные ложки», «Бубны, колокольчики», развиваются коммуникативных навыков. Упражнения подбираются нами с учётом не только физических, но и психических нарушений каждого ребенка. И пускай эти дети выполняют задания не так чётко и ритмично, но они стремятся не отставать от своих сверстников и своим стремлением дарят радость близким и всем окружающим.

Литература:

1. Базарова Т., Азбука классического танца. М., 1979г.
2. Барышникова Т., Азбука хореографии. С-П., 1996г.
3. Бин Д., Оулдфилд А., Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр. М., 2002г.
4. Буренина танцы-игры для детей. С-П., 2010г.
5. Основы классического танца. Л., 1934г.
6. Васильева Т., Секрет танца. С. П., 1997г.
7. Анатомия физиологии человека (возрастные особенности). М., 1974г.
8. Захаров Р., Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. М., 1983г.
9. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. С-П., 2010г.

11. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья. С-П., 2010г.
12. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. М., 2001г.
13. Психолого-педагогические основы физического воспитания. М., 1987г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель
МБДОУ «Д/с № 14 «Сказка», Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:

Швецова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Конспект занятия по ПДД в старшей группе «Путешествие в волшебную страну правил дорожного движения»

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель «МБДОУ № 14 «Сказка» г. Верхний Уфалей, Челябинская область

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически, применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении; закрепить знания о наземном и воздушном транспорте.

Развивающие: развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом.

Воспитательные: формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая; формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Материал:

Картинка с изображением улицы и различных ситуаций на дороге; картинки с изображением дорожных знаков.

Предварительная работа:

Рассматривание картинок, иллюстраций по **правилам дорожного движения**; беседы с детьми по **правилам дорожного движения**; чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», А. Усачев «**Правила дорожного движения в стихах**».

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну «Правил дорожного движения».

Воспитатель: Давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому что есть чет-

кие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш сегодняшний друг, который и пригласил нас в эту страну. (Показ картинки «Светофор»). Но для начала, нужно отгадать загадку.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Людям помогают.

Дети: Светофор

Воспитатель: А зачем он нужен, ребята?

Дети: Чтобы регулировать движение

Воспитатель: У светофора есть три сигнала огонька:

Красный свет - Самый строгий, Стой! Дроги дальше нет, Путь для всех закрыт!;

Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения;

Зеленый свет – говорит «Проходите, путь открыт!»

Воспитатель: дети, на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?

Дети: На зеленый свет.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте мы с вами поиграем в игру?

Воспитатель: Она называется «Собери правильно светофор». Мне нужен помощник. Кто хочет мне помочь? (выходит один ребенок)

Воспитатель: Ребята, ваша задача – правильно расставить по порядку все цвета светофора. Итак, начинаем!

(ребенок расставляет кружки в определенном порядке)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, правильно он сделал?

Дети: Да

Воспитатель: Правильно, садись! А еще светофор приготовил для всех загадки. У него есть помощники, называются они дорожные знаки. Вы слышали про них?

Дети: Да

Воспитатель: Итак, первая загадка, слушайте внимательно!

Этой зебры на **дороге**

Я нисколько не боюсь.

Если всё вокруг в порядке,

По полоскам в путь пущусь.

Дети: Пешеходный переход

Воспитатель: ребята, посмотрите, нашего дорожного знака «Пешеходный переход» не хватает. Мне нужен помощник, кто поможет его найти. (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, правильно? Зачем нужен этот знак?

Дети: Он показывает нам, где можно переходить дорогу

Ездят здесь одни машины

Грозно их мелькают шины

У тебя велосипед?

Значит стоп! Дроги нет!

Дети: Движение на велосипедах запрещено

Воспитатель: посмотрите, знака «Движение на велосипедах запрещено» не хватает! Кто поможет его найти? (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак)

Воспитатель: правильно ребята, посмотрите? А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах очень опасно

В белом треугольнике

С окаемкой красной
Человечкам-школьникам

Очень безопасно
Этот знак дорожный
Знают все на свете

Будьте осторожны,
На дороге –

Дети: Дети

Воспитатель: Ребята, кто поможет его найти? (выходит один ребенок и выбирает соответствующий знак). А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак обозначает «Осторожно, дети». Водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.

Воспитатель: А где обычно ставят такие знаки?

Дети: Около школ, детских садах.

Воспитатель: Вот видите, сколько помощников на дороге у светофора! А сейчас мы с вами представим, что мы водители. А вы знаете кто это такие?

Дети: Те, кто сидят за рулем автомобиля?

Физминутка «Мы - шоферы»:

(дети должны показывать движения)

Качу, лечу

Во весь опор. (дети шагают)

Я сам-шофер. (имитируют управлением рулем)

И сам – мотор. (круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль. (сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль. (бег на месте)

Воспитатель: Ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Дети: наземный, воздушный, водный.

Воспитатель: Какой транспорт относится к наземному виду?

Дети: легковой автомобиль, автобус, троллейбус, грузовик и т.д.

Воспитатель: Какой транспорт относится к воздушному виду?

Дети: самолет, вертолет.

Воспитатель: Какой транспорт относится к водному виду?

Дети: корабль, пароход, теплоход

Воспитатель: молодцы! Давайте мы с вами поиграем в игру «Какой картинки не хватает?». Кто мне поможет? (Выходит ребенок и берет картинку).

Воспитатель: Посмотрите, правильно ребята? Какой это вид транспорта? Где он ездит?

Дети: на дорогах

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки. (выходит ребенок и берет картинку)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: в небе

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки. (выходит ребенок и берет картинку)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: на воде

Воспитатель: Правильно ребята.

Воспитатель: Ну что ребята, нам пора отправляться обратно в детский сад. Мы узнали много нового о правилах дорожного движения. Вам понравилось наше путешествие? Что большего всего понравилось?

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

БЕЛГОРОДСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Гаркавенко Елена Михайловна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Гаркавенко Е.М. БЕЛГОРОДСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Гаркавенко Елена Михайловна

Белгородский фольклор как средство развития музыкальных способностей детей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей. Сейчас лишь немногие дошкольные учреждения в своей работе опираются на национальное искусство, в частности музыкальный фольклор, изначально несущий в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости.

Первое знакомство ребенка с музыкальным фольклором начинается с малых фольклорных форм: частушек, потешек, прибауток, считалок, приговорок, скороговорок, песенок-небылиц, колыбельных, игр с пестованием. Народная музыка входит в быт ребенка с раннего детства. От того, что слышит видит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему.

Для возрождения традиции Белгородского района мы занялись собиранием фольклора: принимали участие в экспедициях по Белгородскому району, записывали старинные обряды и праздники Белгородской области. Но больше всего нас заинтересовал детский игровой фольклор. Ведь для работы с дошкольниками очень мало материала, записывая и расшифровывая старинные игры, потешки, пестушки, дразнилки можно в первозданной форме возродить и продлить существование фольклорных традиций нашего края.

Поскольку сам материал детский, то, понятно, что содержание текстов вполне доступно детскому восприятию, напевы их легко исполнимы даже людьми без музыкального образования. При разучивании песен желательно по возможности не обращаться

к инструменту, поскольку по своей устной природе материал этот легче воспринимается и запоминается с голоса.

Например, старинная и забытая всеми игра «Селезень утицу догонял» записанная в селе Большебыково Красногвардейского района Белгородской области:

Поют:

Селезень утицу догонял

Молодой серую догонял.

Дети, взявшись за руки идут по кругу, водящий - «Селезень» в кругу красуется.

Пойди утица домой

Пойди серая домой...

Стоящие в кругу разбегаются, «Селезень» догоняет.

Обучение детей фольклору должно происходить на основе синтеза основных форм художественной деятельности, музыки, ритмики, народного танца. Весь используемый фольклор распределен на три раздела в соответствии с классификацией Виноградова Г.С.

- 1) Календарный фольклор;
- 2) Потешный фольклор;
- 3) Игровой фольклор;

В **календарный фольклор** входят произведения, связанные с природой, календарными датами или имеющие сезонный характер. Значительную его часть составляют заимствованные у взрослых колядки, веснянки, заклинания явлениям природы, приговорки насекомым, птицам, животным.

Потешный фольклор – прибаутки, небылицы, дразнилки, имеющие самостоятельное значение не связанное с играми. Назначение – развеселить, потешить, рассмешить сверстников. В них, как правило отражено яркое событие или стремительное действие, передан один какой-либо эпизод.

Игровой фольклор занимает ведущее место в детском творчестве. В развитие музыкальных способностей средствами музыкального фольклора используем народные игры с пением и движением. Эти игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

Так постепенно наши дети приучаются к музыкальному искусству, а это очень важно, так как вместе с музыкальными способностями у детей формируются новые знания, умения и навыки. Становится богаче и разнообразнее их духовный мир.

Приоритетом развития в Белгородской области является разработка и реализация регионального компонента. Белгородский фольклор как средство развития творческих способностей детей в условиях организационно-педагогического процесса в дошкольном учреждении одна из фундаментальных вещей связанных с полноценным проживанием детьми этапа дошкольного возраста. Это ключевой момент, который ориентирует разработку стандарта. Важно не то, чему научили ребенка, а то, мог ли он полноценно прожить этот возраст.

Список литературы:

1. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.
2. Детский русский фольклор: учебно-методическое пособие / авт.- сост. О.В. Слонь. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018. – 54 с.
3. Инновационные методы обучения и воспитания: сборник материалов областной научно-практической конференции (с международным участием) IV-е Омельченков-

ские чтения в двух частях (18 февраля 2022 г.): Часть II / отв. ред. О.В. Лихонина. – Магнитогорск, 2022. – 208 с

КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «СОЛНЫШКО НАРЯДИСЬ»

Завгородняя Ирина Владимировна, ПДО по ИЗО
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 1» г. Курск

Библиографическое описание:

Завгородняя И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «СОЛНЫШКО НАРЯДИСЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Конспект НОД по ИЗО «Солнышко нарядись»

Завгородняя Ирина Владимировна, ПДО по ИЗО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида №1» г. Курск

Возраст: старшая группа.

Цели: вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства, обратить внимание на декоративные элементы: точка, круг, волнистая линия, завиток.

Материал: пластилин, картонная заготовка 10*10 см, стеки, доска для лепки, влажные салфетки.

Ход занятия:

- Жил – был на свете один мальчик, который мечтал стать художником. Сидел он как-то у окна, смотрел на серый дождик за стеклом и грустил. А дождик устал моросить, да и закончился. Из-за тучек выглянуло солнышко, и в чистом небе засверкала всеми красками радуга. Мальчик засмеялся и закричал:

- Радуга-дуга, вот бы мне такие краски, как у тебя! Я бы сразу стал художником! И нарисовал много красивых картинок!

Радуга улыбнулась:

- знаю-знаю о твоей мечте и помогу её исполнить. Но стать художником совсем не просто. Мне подарили краски родители – батюшка Красно Солнышко и матушка Голубая Водица. Тебе нужно побывать в их владениях – семи Цветных Королевствах. Каждое утро по моей дуге-дороге ты будешь отправляться в одно из семи Цветных Королевств, где научишься рисовать КРАСКАМИ, но без кисточки. Каждый день новым способом, а как придумаешь сам.

И каждый вечер ты будешь возвращаться из Цветного Королевства с новой краской, рисунком и цветком. Вот тебе ПАЛИТРА. Это дощечка, на которой художник смешивает краски. Ровно через неделю на твоей палитре окажутся все цвета радуги. Вот тогда я подарю тебе настоящую кисточку, и ты попробуешь рисовать или писать, как настоящий художник.

Утром в окно утром в окно к мальчику постучала капельками дождя Радуга и заглянуло Солнышко. Он открыл глаза и сразу вспомнил, что сегодня начинается первое Цветное Путешествие.

- А почему о Солнышке говорят «Красное», если оно вон какое – жёлтое и золотое? – удивлённо спросил мальчик у радуги.

- С давних-предавних времён, когда даже твоих бабушки и дедушки не было, люди называли красным всё самое красивое, доброе, праздничное и радостное: «красное солнышко», «красный день», «красное слово», «красна девица».

Красный значит красивый. Вот и для меня этот цвет самый любимый. Возьми палитру, забирайся на мою красную дугу и отправляйся в Красное Королевство. Да не забудь там от меня поклон передать.

Стал мальчик карабкаться на радугу да сначала только перепачкался: ушки у него стали синими, нос зелёным, ладошки жёлтыми, а чубчик вовсе фиолетовый. Наконец он побежал по красной дорожке – только искры из-под ног летели. А потом сел и покотился с горки, только ветер в ушах свистел. Приземлился, отряхнулся, оглянулся – и ахнул.

В этом королевстве Красном

Всё прекрасно – распрекрасно:

Полыхает тут заря,

Рдеет грудка снегиря,

Розы с маками алеют,

Вишня и малина спеют,

Распускает хвост Жар-птица,

На лугу костёр искрится,

И румянцем светятся

Щёки красной девицы.

Поклонился мальчик на все четыре стороны и говорит:

Радуга-красавица

Вам велела кланяться.

И просила красной краски –

Нам она нужна для сказки.

В красном королевстве мальчик лакомился красной ягодой и думал: «Разве можно рисовать без кисточки?» Тут яркие капельки ягодного сока упали на листок бумаги. «Вот как!» - догадался будущий художник и тут же нарисовал красивый узор. А потом нашёл прекрасную-распрекрасную розу и поспешил в обратный путь.

Вопросы детям.

Как вы думаете, что видел мальчик в Красном королевстве?

Что означает слово красный? А прекрасный?

На следующее утро мальчика разбудили солнечные зайчики. Они прыгали по подушке, плясали на потолке, стенах и щекотали мальчика и ласково шептали:

- Просыпайся, поднимайся и в дорогу собирайся. Мы – послы из жёлтого королевства. Велено нам просить тебя в гости и дорогу показать, чтобы не заблудился.

Радуга, провожая мальчика наказала ему:

- Желтый цвет – цвет самого солнышка, все на свете освещает. Попробуй-ка за время своего путешествия отгадать его характер.

Мальчик побежал по жёлтой дуге- дороге вслед за солнечными зайчиками. Ухватился за солнечный лучик и вскоре очутился на Золотом лугу в Жёлтом Королевстве.

В жёлтой ласковой стране

Солнце пляшет в вышине,

Скачет солнечный зайчонок,

А за ним бежит цыплёнок.

В вальсе бабочки кружат,

Пчёлы весело жужжат,

И, в волнах хвостом сверкая,

Плещет рыбка золотая.

Поклонился мальчик на все четыре стороны:

Радуга – красавица

Вам велела кланяться.

И просила жёлтой краски

Нам она нужна для сказки.

В жёлтом королевстве было светло и тепло. Мальчик полюбовался бабочкой лимонницей. Потом погладил пушистого цыплёнка. Дотянулся до лепестков подсолнуха – они были бархатистые. Наклонился, чтобы вдохнуть в себя лёгкий аромат одуванчика, – нос его стал жёлтым от пыльцы. Ещё ему удалось лизнуть соты душистого мёда. И послушать жужжание золотистых пчёл.

- Разве может быть характер у цвета? Вот загадка так загадка! – подумал мальчик.

Он зажмурил глаза и увидел сквозь ресницы лучи солнца. Которые окутывали золотым сиянием всё желтое королевство.

А вы пробовали смотреть на солнце или светильник прижмурившись? А ещё попробуйте на свет через расчёску или гребешок (дурилаг, чайное ситечко).

- Жёлтый цвет... - тёплый, ласковый, добрый, весёлый. Как само солнышко! Ко всему жёлтому так и хочется прикоснуться. Может быть, и нарисовать жёлтое можно руками?

Мальчик опустил руку в жёлтую краску и начал рисовать.

Мимозу и одуванчик он изобразил, быстро постукивая пальчиками по бумаге.

А цыплёнок и золотую рыбку нарисовал другим способом: провёл цветным пальчиком контурные линии, будто рисовал мелком или карандашом.

Обрадовались жители жёлтого королевства: «Бери больше жёлтой краски, мальчик! Чем больше жёлтых картинок ты нарисуешь, тем светлее и теплее будет вокруг!»

Задания и вопросы:

- Как вы думаете какое настроение или характер у жёлтого цвета.
- С каким настроением вы трогаете, или смотрите или пробуете на вкус что-нибудь жёлтое?
- Давайте поиграем в игру «Что бывает жёлтым?»

Физминутка:

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше. (Поднять руки вверх, потянуться)

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже. (Присесть на корточки, руки опустить на пол)

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется. (Хлопать в ладоши. Улыбаться)

- Давайте и мы с вами сделаем из пластилина «Красно-солнышко» - яркое, большое, теплое, доброе, красивое. С лучиками – волнистыми линиями или завитками. Наши солнышки будут ласково смотреть на нас и весело улыбаться.

Повторяются правила безопасности в работе с пластилином. Педагог напоминает детям, как можно, скатав жгутик получить волнистую линию или завитушку.

Каждый ребенок создает солнышко самостоятельно выбирая материалы.

В конце занятия проводится мини-выставка портретов солнышка. Все солнышки располагаются на выставочной доске.

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. «Карапуз» М. – 2009г.
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/02/16/tsvetnye-skazki>

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТАЖИ ЛЕСА»

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
Пантелеева Анжела Николаевна, воспитатель
Черепанова Александра Алексеевна, воспитатель
МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", г. Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова О.А., Пантелеева А.Н., Черепанова А.А. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТАЖИ ЛЕСА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик»

Составители: Пантелеева Анжела Николаевна, воспитатель

Черепанова Александра Алексеевна, воспитатель

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель

Конспект НОД в старшей группе

«Этажи леса»

Цель: создание условий для систематизации знаний и расширения представлений старших дошкольников о природе родного края через ознакомление с флорой и фауной верхнего яруса леса.

Задачи:

1. Образовательные:

- Сформировать у детей понятие «ярусы леса».
- Познакомить детей с лиственными и хвойными деревьями верхнего яруса.
- Познакомить детей с животными, птицами, насекомыми верхнего яруса.

2. Развивающие:

- Обогащать словарный запас детей.
- Продолжать развивать у детей внимание, логическое мышление, воображение, память.

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей бережное отношение к растительному и животному миру леса.

Наглядные средства: ориентиры на подставках, наглядный материал: дидактические картинки с изображением деревьев, листьев, животных, насекомых, птиц, пазлы, карточки с условными обозначениями правил поведения в лесу, карта, знаки библиотек, 2 мольберта, иллюстрация леса, эмблемы Дарвинского заповедника, подносы, указка, столы, фотоаппарат.

Ход НОД:

(Входят дети и встают полукругом, лицом к воспитателю)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

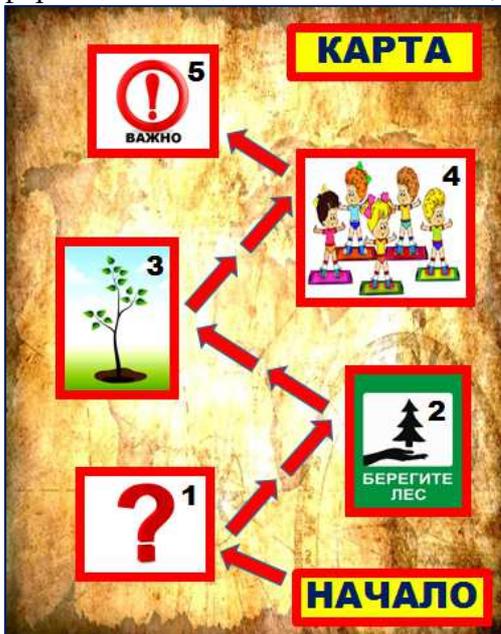
(Приветствие детей)

Сегодня, по дороге в детский сад, я встретила главного редактора газеты «Человек и природа». Он рассказал мне, что побывал в заповеднике Архангельской области. Ему там очень понравилось. Он обратился к вам с просьбой: принять участие в создании следующего номера газеты. Для этого нужно собрать информацию о профессии - лесник, о правилах поведения в лесу, растительном и животном мире верхнего яруса леса, именно нашего Вологодского края.

Воспитатель: Ребята, с помощью чего можно сделать газету более яркой и красочной?

Дети: Газета будет ярче, если в ней будут фотографии.

Воспитатель: Значит, нужно взять фотоаппарат. Главный редактор дал карту. Вся информация находится в библиотеках, которые отмечены на ней.



Воспитатель: Ребята, поможем главному редактору газеты?

Дети: Да. Мы соберем информацию.

Воспитатель: Хорошо. Будем идти строго по карте, чтобы ничего не пропустить. Посмотрите на карту. Какой знак на вывеске первой библиотеки?

Дети: На первой библиотеке – вывеска с вопросительным знаком.



Воспитатель: (Имя ребенка), в каком направлении нам нужно идти?

Ребенок: Библиотека находится слева.

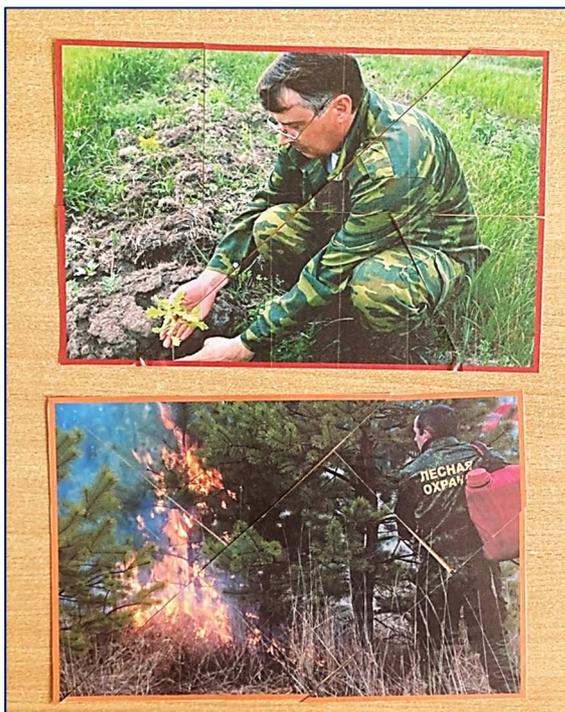
Воспитатель: Пойдемте туда и выясним, в чем вопрос.

(Дети и воспитатель подходят к столу, где стоит на подставке вопросительный знак и три подноса с пазлами)

Воспитатель: Вот мы пришли в первую библиотеку. На столе подносы. В них лежат кусочки картинки. Разделитесь на группы по 4 человека. Каждая группа соберет по одной картинке.

(Дети собирают пазлы)

Воспитатель: Изображение кого или чего получились на картинках?



Дети: На нашей картинке изображен лес. Еще на картинке изображен человек, который кладет сено в кормушку. Он в форме. У нас на картинке человек сажает дерево. А у нас тушит пожар.

Воспитатель: Как вы думаете, кто эти люди?

Дети: Это лесники.

Воспитатель: Чем занимается лесник?

Дети: Лесник – это человек, который хорошо знает лес. Он заботится о животных, кормит их, особенно зимой, когда мало еды. Если животное ранено, то лечит его. Я знаю, что он сажает новые деревья. Лесник бережет лес от пожара. Лесник охраняет лес и следит за порядком.

Воспитатель: Молодцы. Вы достаточно собрали информации о профессии лесник. Сделаем снимок лесника для газеты.

(Воспитатель делает снимок собранной картинки)

Воспитатель: Давайте отправимся дальше. Под номером два на карте отмечена библиотека, на вывеске которой нарисована рука с селью. Посетим эту библиотеку и пойдем, какие полезные знания мы сможем получить в ней. (Имя ребенка) в каком направлении нам идти?

Ребенок: Нужно идти в правую сторону.

(Дети и воспитатель подходят к столу со знаком «Берегите лес» и подносом)

Воспитатель: Вот мы и на месте. Что означает этот знак?

(Воспитатель показывает на знак «Берегите лес»)

Дети: Берегите лес.

Воспитатель: На подносе тоже лежат знаки. Возьмите по одной картинке и подумайте, о чем вам говорят условные знаки.

Дети: О правилах поведения в лесу. О том, чего нельзя делать в лесу.

Воспитатель: А теперь каждый из вас скажет, о каком правиле говорит условный знак.



Дети: У меня знак..... Мой знак означает..... На моей картинке изображено правило... Это изображение означает.....

- Нельзя забирать животных из леса.
- Нельзя ломать ветви на деревьях и кустах.
- Нельзя громко включать музыку.
- Нельзя жечь костры.
- Нельзя рвать цветы.
- Нельзя ловить бабочек.
- Нельзя оставлять мусор.
- Нельзя разрушать птичьи гнезда.
- Нельзя обрывать паутину.
- Нельзя топтать грибы.
- Нельзя разрушать муравейники.
- Нельзя ловить птиц.

Воспитатель: Молодцы. Сейчас, поднимите вверх условные знаки, а я сделаю снимок для газеты. Для вас сюрприз. Я заранее поговорила с директором библиотеки, и он разрешил нам забрать знаки с собой. Мы их поместим в уголок природы в детском саду, чтобы все ребята смогли запомнить правила поведения в лесу.

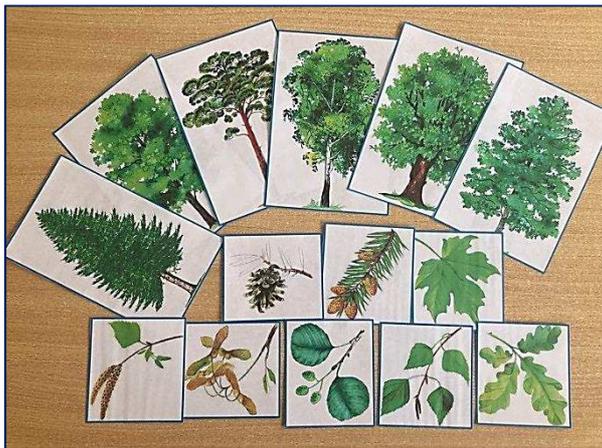
(Воспитатель делает снимок детей с карточками, на которых изображены правила поведения в лесу)

Воспитатель: Можно отправляться дальше. Что изображено на вывеске библиотеки под номером три.

Дети: Маленькое деревце.

Воспитатель: Интересно, что нового мы узнаем в ней. (Имя ребенка), в каком направлении нам дальше двигаться?

(Дети и воспитатель направляются к столу со знаком «Молодое деревце», на котором стоят два подноса с карточками)



Воспитатель: На столе два подноса. На одном карточки с изображением деревьев, на другом –листьев и их плодов. Разделитесь на пары. Каждая пара возьмет по одной большой карточке и подберет к ней изображения плодов и листьев.

(Дети подбирают карточки)

Воспитатель: Сейчас передвиньтесь на один шаг влево и посмотрите на карточки перед вами. Как вы считаете, верно ли справились с заданием ваши соседи?

Ребенок: У (имена детей) все собрано правильно. У березы листья немного вытянуты, с одной стороны острые. По краю листа зубчики. Еще я заметил на рисунке сережки.

Ребенок: Наэтой карточке нарисована ольха. Листья у нее круглые. На листьях хорошо видны жилки. Плоды у ольхи похожи на шишечки. Все собрано правильно.

Ребенок: Здесь тоже все собрано правильно, потому что у клена листья похожи на ладошки, а плоды как крылья птицы.

Ребенок: Это дуб. Лист дуба похож на маленькое деревце, а плоды желуди. Все собрано правильно.

Ребенок: Здесь тоже ребята справились с заданием. Ведь у ели иголки короткие, а шишки овальные, вытянутые.

Ребенок: А на нашей картинке изображена сосна. Иголки у нее длинные, а шишки круглые. Все правильно.

Воспитатель: Молодцы! Какие вы внимательные. Еще один снимок для газеты.

(Воспитатель делает снимок стола с карточками и детей)

Воспитатель: Нам пора отправляться дальше. На карте показано, что задание номер четыре находится в здании с вывеской, на которой дети делают зарядку. Что бы это могло значить? Вы готовы узнать ответ на этот вопрос?

Дети: Готовы.

(Дети и воспитатель подходят к столу с вывеской с изображением детей, которые делают зарядку)

Воспитатель: Вверху вывески надпись:

Чтоб дела шли по-порядку

Сделать нужно вам зарядку

Воспитатель: Встаньте врассыпную.

(Дети встают врассыпную)

Физкультминутка «Деревья»

Выросли деревья в поле.

Каждому расти раздолье! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх)

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)
 Даже толстые стволы
 Наклонились до земли. (Наклоны вперед)
 Вправо-влево, взад-вперед –
 Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)
 Он их вертит, он их крутит.
 Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)
 Ветер стих. Возшла луна.
 Наступила тишина. (Дети садятся)

Воспитатель: Зарядка прибавила нам сил. Пора отправляться дальше.

Цифрой пять отмечена центральная библиотека, на которой изображен восклицательный знак в круге и подпись: «Важно». Видимо в этой библиотеки и находится информация об обитателях верхнего яруса леса. (Имя ребенка) помоги разобраться в каком направлении нам идти?

Ребенок: Мы должны двигаться влево.

(Дети и воспитатель направляются к мольберту, на котором плакат с изображением леса, а на столе – знак «Важно» и карточки с изображением обитателей леса)

Воспитатель: Вот и центральная библиотека. На мольберте плакат с изображением леса. Дети, а знаете ли вы, что лес можно сравнить с большим и плотно заселенным многоэтажным домом. Посмотрите, лес, как и дом, обладает этажами, только называют их ярусами.

(Воспитатель обращает внимание на плакат с изображением леса и показывает на линии, которые разделяют изображение на пять частей)

Воспитатель: Сейчас мы выполним еще одну просьбу редактора: разместим на плакате животных, птиц, насекомых, которые живут на верхнем ярусе леса. Но сначала вспомним, о каких деревьях мы с вами сегодня говорили.

Дети: Мы говорили о сосне, ели, березе, дубе, клене и ольхе.

Воспитатель: Кроны этих деревьев занимают верхний ярус леса, потому что они любят яркий солнечный свет.

Воспитатель: Обратите внимание, на столе лежат карточки с изображением животных, птиц и насекомых. Возьмите по одной карточке. Как вы думаете, кто бы мог поселиться на верхнем ярусе леса?



(Дети рассматривают изображения обитателей леса)

Ребенок: Я бы поместил белку. У нее цепкие коготки на лапках. Они помогают ей ловко хвататься за ветки, перепрыгивать с дерева на дерево.

Воспитатель: Молодец. (Имя ребенка), помести карточку с изображением белки на кроне дерева.

Ребенок: А я бы поместил на верхний ярус филина. Филин – птица, значит, может взлететь на высокое дерево.

Воспитатель: Молодец. (Имя ребенка), прикрепи карточку с изображением филина на верхушке дерева.

Ребенок: Я думаю, что на верхнем ярусе могла бы жить бабочка, ведь она тоже умеет летать.

Воспитатель: Правильно. Эта бабочка носит название – златогузка. (Имя ребенка), прикрепи карточку с изображением бабочки на дереве.

Ребенок: По моему мнению, на верхнем ярусе могут жить пчелы. Я знаю, что пчелы могут строить соты в трещинах или дуплах старых деревьев.

Воспитатель: Молодец.

Ребенок: Я думаю, что вот эта птица тоже могла бы жить на верхнем ярусе леса.

Воспитатель: Ты совершенно прав. Эта птица ястреб и она вьет гнезда на высоких деревьях. (Имя ребенка), расположи карточку с изображением ястреба на верхнем ярусе леса.

Ребенок: Еще можно поместить жука.

Воспитатель: Ты совершенно прав. Это - жук-короед. Он селится под корой деревьев и вполне может быть обитателем верхнего яруса леса. (Имя ребенка), помести карточку с изображением жука-короеда на высоком дереве.

Воспитатель: Есть еще одно животное – это лесная куница.

Куница легко и быстро влезает на совершенно отвесные стволы деревьев, ловко прыгает с дерева на дерево. (Имя ребенка) прикрепи карточку с изображением лесной куницы на любой ветке самого высокого дерева.

Воспитатель: А почему вы не выбрали остальных животных.

Дети: Еж не может лазать по деревьям. Кошка – домашнее животное. Лось слишком большой, он сломает ветви дерева. Лиса живет в норе, а не на дереве. Есть ящерицы, которые умеют лазать по деревьям, но живут они в траве и под кустами.

Воспитатель: Сделаем фотографию леса с обитателями верхнего яруса.

(Воспитатель делает фотографию плаката)

Воспитатель: Сегодня мы с вами помогли главному редактору газеты «Человек и природа».

Воспитатель: На мольберте плакат со знаками. Давайте вспомним, какие задания мы выполняли в библиотеках с такими знаками.

Дети: В библиотеке с вопросительным знаком мы собрали информацию о леснике. В библиотеке со знаком «Берегите природу» мы повторили правила поведения в лесу. В библиотеке с молодым деревцем мы подбирали листья и плоды к деревьям. А в библиотеке с восклицательным знаком мы размещали животных, птиц и насекомых на верхнем ярусе леса.

Воспитатель: Посмотрите, вот это эмблема Дарвинского заповедника, который находится в нашей Вологодской области. Весь животный и растительный мир, о котором мы сегодня говорили, есть и в нашем заповеднике. О нем я расскажу главному редактору и обязательно передам фотографии и ваши рассказы. Какое задание показалось вам самым интересным? Возьмите эмблему и поместите его под знаком.

(Воспитатель делает вывод по количеству смайликов под знаками)



Воспитатель: А я бы похвалила вас всех за любознательность, доброе и отзывчивое отношение друг другу и ко мне желание собрать как можно больше информации.

Воспитатель: А сейчас давайте прощаемся, до свидания.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ «ТАНЕЦ ЛИСТЬЕВ»

Максимова Наталья Валерьевна, старший воспитатель

Кужлева Любовь Александровна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11" Кунгурский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Максимова Н.В., Кужлева Л.А. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ «ТАНЕЦ ЛИСТЬЕВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Максимова Н.В., старший воспитатель,

Кужлева Л.А., воспитатель

МАДОУ «ЦРР – детский сад №11»

Кунгурский муниципальный округ,

Пермский край

Опыт реализации образовательной Практики по художественному конструированию «Танец листьев»

Природа оказывает огромное влияние на человека, на развитие его творческих способностей. Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникает более глубокие чувства: радость, восхищение, восторг. В процессе познания ребенком природы формируются и развиваются эстетические чувства и вкусы. Привлечь внимание ребенка к тем или иным средствам и способам познания окружающего мира помогает технология - художественное конструирование.

Художественное конструирование относится к уникальным видам деятельности, стоит на стыке между познавательным и художественно-эстетическим развитием ребенка дошкольного возраста. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами. У ребенка в процессе художественной конструктивной деятельности развивается стремление передать воспринятую красоту, у него пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество. Тематика детских творческих работ обусловлена содержанием раздела «Познавательное развитие» - время года «Осень». Педагог поддерживает желание до-

школьников изображать знакомые природные объекты (листья деревьев), а также явления природы (листопад).

Художественное конструирование осенних листьев легло основной идеей создания образовательной Практики с дошкольниками по художественно - эстетическому воспитанию дошкольников «Танец листьев».

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе создания осенних листьев посредством художественного конструирования.

Задачи:

1. Способствовать развитию умения замечать и передавать красоту осени, разнообразие ее красок и форм.

3. Развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус, чувство формы, ритма, композиции и цвета.

4. Продолжать формировать положительную мотивацию к художественному конструированию.

5. Совершенствовать умения и навыки работы различными материалами, в том числе синельной проволокой.

6. Развивать у детей тактильные ощущения, мелкую ручную моторику.

7. Побуждать к развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления в процессе выполнения игровых заданий с использованием художественных образов.

8. Обогащать активный словарный запас детей словами: кленовый, дубовый, липовый, хоровод, осенний ковер, проволока, складывание, сгибание, замыкание, закручивание концов проволоки друг вокруг друга, вытягивание.

9. Воспитать бережное отношение к природе.

Образовательная Практика опирается на принципы последовательности, интеграции и развития. На подготовительном этапе изучались научно-теоретические, методологические, практические основы и подходы художественно - эстетического развития дошкольников, организации художественного конструирования. Особое внимание уделялось определению условий необходимых для продуктивной деятельности детей посредством конструирования из синельной проволоки, подбору материала для разработки и оформления дидактических пособий для реализации проекта: иллюстраций, художественного слова, репродукций картин, аудиозаписей, картотеки наблюдений на прогулке за осенними листьями.

Новизна Практики заключается в использовании интегрированного подхода в обучении и воспитании, который позволяет объединить в образовательном процессе разные образовательные области (познавательное, художественно – эстетическое развитие), методы и приемы, направленные на реализацию задач, способствующие выбору сюжета коллективной работы, средств выразительности: наглядный метод (наблюдение за сезонными изменениями в природе, любование осенней красотой, рассматривание иллюстраций); информационно рецептивный (исследование разного материала, выполнение игровых заданий, в том числе, логического и математического содержания); репродуктивный метод (совершенствование умений и навыков в работе с различными художественными материалами, в том числе синельной проволокой); словесный и практический (совместное изготовление поделок).

Образовательная деятельность по художественному конструированию организована 2 раза в неделю в течение октября, содержит 8 игровых образовательных ситуаций и деятельность в режимных моментах. Участниками образовательной Практики являются дети среднего возраста, воспитатель.

В ходе реализации мероприятий Практики, направленных на художественно – эстетическое развитие раздела «Осенний пейзаж», познакомили детей с осенними явлениями в музыке, поэзии, живописи. Экскурсия с детьми в парк, наблюдение за деревьями на

участке детского сада, рассматривание осенних листьев на деревьях, опавших осенних листьев, а также сбор осенних листьев, оформление осеннего букета, оформление элементов группового пространства осенними листьями, дидактическая игра «Помоги художнику завершить картину» способствовали развитию зрительного восприятия цвета, формированию познавательного интереса, любознательности. Такие формы работы, как чтение стихотворения А. Плещеев «Осень наступила, слушанье Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» (оркестр), этюд «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), рассматривание картин русских художников: И. Шишкин «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень», современных художников: В. Головий «Осенние листья» вызывали у дошкольников положительный эмоциональный отклик.

Использование разнообразных форм работы по познавательному развитию раздела «Осенний ковер» позволило обогатить чувственный опыт детей в разных видах деятельности. Мозаика «Собери осенний листок», дидактические игры «Собери дубовый, кленовый, липовый, березовый листок», «Найди пару», «Найди такой же листок», «Найди тень листочка» оказали благоприятное влияние на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, умения устанавливать отношения сходства, тождества и различия.

Основной этап реализации Практики, раздел «Такие разные листья» направлен на создание осенних листьев разных по цвету, форме, используя технологию художественного конструирования. Раскрашивание, обведение по контуру осенних листьев, вырезание листьев, выкладывание контура разных листьев из орехов, колечек, бусин, аппликация «Осеннее дерево» стимулировали развитие умения у детей различать форму объектов, цветовосприятия и мелкой моторики.

В процессе художественного конструирования педагог познакомил детей с техническими приемами: складывание, сгибание проволоки, размыкание и замыкание пространства, закручивание концов проволоки друг вокруг друга. В совместной деятельности дети освоили художественные приемы: действия по аналогии (с внесением изменений в образец), моделирование природных объектов.

Дошкольники в совместной деятельности изготовили из синельной проволоки «Разноцветные листья» (кленовый, дубовый, липовый), с помощью которых оформили пособие для Речевого центра - тренажер для развития дыхания «Танец листьев». Результатами реализации образовательной Практики по художественному конструированию «Танец листьев» отмечаем:

- Развитие творческих способностей, познавательного интереса, наблюдательности, наглядно-образного и словесно-логического мышления детей в разных видах деятельности.
- Развитие умения различать форму объектов и передавать ее с помощью синельной проволоки.
- Проявление желания к экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Анализируя проведенную работу, можно сделать вывод, что работа детей с этим материалом вызвала у них положительные эмоции, родители восторженно отнеслись к детскому творчеству, данный вид деятельности по художественному конструированию востребован всеми участниками образовательного процесса.

Библиографический список:

1. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». Учебно - методическое пособие. -М., Изд. дом «Цветной мир», 2017
2. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. -М., Изд. дом Цветной мир», 2017.

3. И.А. Лыкова Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», Изд. дом «Цветной мир», 2017.

4. Н. Микляева Парциальная программа «Вместе с радугой» Развитие стратегического мышления дошкольников на основе конструирования Структура программы Дошкольное воспитание №1,2,3 2020.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Павлушина Виктория Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 " Берёзка" Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим

Библиографическое описание:

Павлушина В.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Павлушина Виктория Владимировна

«Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Природа для нас – кладовая солнца

С великими сокровищами ...

И охранять природу – значит охранять Родину.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, то есть осознание

ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- ✓ – понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе;
- ✓ – освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;
- ✓ – проявление активного отношения к объектам природы.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего:

Главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособляемости к ней.. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры:

- ✓ правильного отношения ребенка к природе, его окружающей,
- ✓ к себе и людям как к части природы,
- ✓ к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам.

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас. Экологическое воспитание значимо из позиции личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством воспитателей, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Экологическое воспитание дошкольников осуществляется в

ДОУ через весь педагогический процесс. На прогулках, на занятиях, во время досуговой деятельности. Чтобы процент экологического воспитания дошкольников был высок, обязательно нужно правильно организовать пространственную

среду в группе. Это уголки природы, комнаты природы, правильно оформленный участок, дающий возможность постоянного общения с природой, наблюдения за природными явлениями и объектами, приобщение детей к труду. Немалое

значение в воспитании детей имеет пример воспитателя и родителей. Зачастую дети ведут себя также как ведут себя взрослые. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьей. В своей же педагогической деятельности воспитатель должен обращать внимание на использование игр в разных формах воспитательно – образовательного процесса.

Формы и методы работы с дошкольниками:

- ✓ Проведение экологических праздников.
- ✓ Целевые прогулки.
- ✓ Занятие по экологии.
- ✓ Наблюдения за природными условиями.
- ✓ Календарь природы.
- ✓ Беседы о природе.
- ✓ Опыты, соответствующие возрастным особенностям.
- ✓ Экскурсии в природе.
- ✓ Музыкальные исполнения о природе.
- ✓ Дидактические игры.

На экологических занятиях с детьми обсуждаются правила безопасного поведения в природе, проводятся занятия.

Во время целевых прогулок, экскурсий воспитатель вместе с детьми проводит наблюдения в природе. Это может быть как непосредственное знакомство с окружающей флорой и фауной, так и образовательная деятельность.

Практический опыт дети получают, помогая ухаживать за растениями и животными. По мере взросления ребенка круг обязанностей расширяется. Часто привлекаются дети более старшего возраста к совместным проектам.

Очень большое значение имеет работа с родителями.

Формы работы с родителями:

- ✓ – субботники;
- ✓ – консультации;
- ✓ – рекомендации;
- ✓ – озеленение территории детского сада,
- ✓ – подготовка кормушек,

✓ – сбор мусора, макулатуры, батареек, пластмассы и т. д.

Экологические познания детей закрепляются только с помощью наглядных примеров в совместной деятельности взрослого и ребенка.

Чтобы экологическое развитие в дошкольном учреждении было более эффективным, оно должно быть тесно взаимосвязано с экологическим воспитанием

в семье, где родители сами обладают экологической культурой и подают личный пример правильного отношения к природе.

Таким образом, мы пришли к выводу, что работу по экологическому воспитанию необходимо проводить в системе, взаимосвязано, лишь тогда у детей дошкольного возраста сформируется гуманно – ценностное отношение к природе, способность понимать и любить окружающий мир, навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

От всех нас зависит будущее Земли!

Литература:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: Учитель, 2002.-159с.
2. Методика ознакомления детей с природой в детском саду.// Под ред. П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение. 1991.—240с.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр Академия, 1999.-1984с.
4. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. - М.: Новая школа, 1993.-32с.
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ООО «Фирма». Издательство АСТ, 1998. -320с.
6. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. -М.: Академия, 2002. -336с.
7. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада - М.: Новая школа, 1995. – 160с.
8. Николаева С.Н. Формирование начал экологической культуры.// Дошкольное воспитание.-1996.-№ 7.-с.36
9. Рыжова Н.А. Наш дом - природа. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996. -56с.
10. Рыжова Н.А. Педагогические модели организации экологического образования в ДОУ.// Дошкольное воспитание.-2000.- № 9.- С.40 -46
11. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы.// Дошкольное воспитание.-2001.-№7.-С.61-69
12. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка.// Дошкольное воспитание.-2000.-№4.- С.25-36
- 13.Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду: Программа и конспекты занятий– СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, издательство «Союз», - 2001 – 208 с.

Формирование познавательных потребностей детей

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВНЕ ЗАНЯТИЙ

Безлуцкая Анна Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад
№ 3, г. Белгород.

Библиографическое описание:

Безлуцкая А.Д. РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВНЕ ЗАНЯТИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Безлуцкая Анна Дмитриевна

Работа по развитию речи детей вне занятий

Связь между развитием речи ребенка и развитием его мышления, всех видов деятельности, а также общения – самая тесная.

Во время наблюдений за окружающим миром необходимо привлекать внимание детей к тому, что следствие вытекает из определенной причины (например: «Идет дождь, сыро»)

Трехлетний ребенок не всегда умеет пригласить товарища для участия в игре, объяснить ее замысел, договориться о распределении материала, ролей, разрешить конфликт. Поэтому понятна забота воспитателей о развитии у детей речевого общения друг с другом. Младшую группу посещают дети с различным уровнем развития. В игре, как правило, объединяют детей, близких друг другу по возрасту и развитию.

Подбирая материал для речевых упражнений, заботясь о том, чтобы его поручения и указания стали регулятором поведения ребенка, воспитатель, где это возможно, увязывает их содержание с содержанием основной деятельности детей.

Расстановка пособий и игрушек также должна стимулировать на речевую активность и общение. Крупные пособия расставляют таким образом, чтобы вокруг могли играть одновременно двое-трое малышей. Почти все грамматические формы, свойственные русскому языку, появляются у детей в речи на третьем году жизни. Но не все дети в этом возрасте употребляют их достаточно часто и правильно. У ребенка должна быть развита потребность что-то спросить, объяснить, о чем-то договориться. Поэтому важным условием развития речи детей вне занятий является доброжелательная атмосфера в группе. Во второй младшей группе в работе по ознакомлению с окружающим широко используется прием рассматривания предметов. В процессе рассматривания обогащается и активизируется словарь, формируется грамматический строй речи.

Наряду с наблюдением и рассматриванием и наблюдением используют игры. Среди них можно назвать игры с солнечным зайчиком, с волшебной палочкой; несложные подвижные и дидактические игры. Наблюдение, рассматривание с элементами сравнения, обобщения предполагает необходимость расширения зоны восприятия, выход за пределы своего участка. В этот период ознакомление с окружающим значительно больше, чем прежде, сказывается с оказанием детям помощи в освоении грамматического строя речи.

Однако в младших группах возможность использовать окружающее для развития речи настолько ограничена, поскольку оборудование групповых помещений и участка в основном стабильно, а за его пределы дети выходят не часто.

Наряду с множеством игр-упражнений достаточно часто вне занятий проводятся дидактические игры по ознакомлению детей с цветом, формой и другими свойствами предметов и активизации словаря. Не менее важно учить детей действовать в темпе, заданном педагогом, менять движение в соответствии с текстом стихотворения, песенки. Дидактические игры вне занятий помогают закрепить знания и умения, приобретенные детьми в учебные часы. Во время таких игр дети могут свободно менять позу, стоять или двигаться. Учебные задания в дидактических играх проще, чем на занятиях.

Игры на группировку предметов также более просты, чем те, которые проводят на занятиях. В основном они рассчитаны на активизацию памяти ребенка, в то время как на занятии педагог старается, чтобы дошкольники освоили родовое понятие; осознали, какой существенный признак лежит в основе обобщения, и подбирали предметы, ориентируясь на него. Иногда игры на группировку и обобщение проходят по типу подвижных. Но ввиду их сложности такие игры планируют на вторую половину года.

Библиографический список:

1. В.В. Гербова Воспитание детей во второй младшей группе детского сада: Пособие для воспитателей дет.сада М.: Просвещение, 1981. – 256 с., ил.
2. Е. А. Тимофеева Физическое воспитание в детском саду и семье. М., 1977.
3. А. И. Сорокина Умственное воспитание в детском саду. М., 1975.
4. Л.А. Венгер Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников М., 1978.
5. А.И. Сорокина Умственное воспитание в детском саду. М., 1975.

КОНСПЕКТ ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ»

Виноградова Светлана Юрьевна, воспитатель

Алексеева Елена Александровна, воспитатель

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 5, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Виноградова С.Ю., Алексеева Е.А. КОНСПЕКТ ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Алексеева Елена Александровна

Виноградова Светлана Юрьевна

Конспект досуга для детей старшего дошкольного возраста

«Юные изобретатели»

Цель: расширение представлений детей о науке.

Задачи:

- обогатить знания детей об изобретателях, мире открытий и изобретений;
- познакомить с изобретениями, которые были сделаны детьми;
- познакомить с праздником Днём детских изобретений;
- развивать познавательный интерес, воображение, творческое, нестандартное мышление;
- воспитывать уважение к людям умственного труда;
- формировать позитивную оценку собственной деятельности.

Оборудование: презентация, стихи об изобретателях, меховые наушники, формы для фруктового льда, предметные картинки.

Предварительная работа: конструирование моделей своих изобретений.

Ход мероприятия

Воспитатель: Какое наслаждение – сидеть, изобретать

И долгими часами в фантазиях блуждать!

Изобретатель двигает науку и прогресс

И ко всему на свете имеет интерес!

- Я не случайно прочитала вам это стихотворение. Наблюдая, как вы играете, я заметила, что многие из вас постоянно придумывают что-то, мастерят из деталей конструктора, выдумывают, создают, как настоящие изобретатели.

- А знаете ли вы, ребята, кого называют изобретателем? (Это люди, которые придумывают что-то новое, полезное...)

- Как вы представляете себе изобретателя? (Это умные, много знающие люди, учёные, которые прочитали много книг...)

- Вы совершенно правы!

- А как вам кажется, изобретателем может быть ребёнок? (Ответы детей)

- А вот правы вы или нет, мы сегодня и узнаем.

Презентация «День детских изобретений»

Слайд 1. На протяжении своего существования человек всё время что-то изобретал: часы, телевизор и радио, электрическую лампочку и сотовый телефон. И не только другие вещи. Все эти изобретения, несомненно, полезные человеку делали взрослые люди.

Слайд 2. Мы привыкли восхищаться умом и изобретательностью учёных.

Слайд 3. Но, оказывается, среди изобретателей встречаются и совсем юные персоны. Да, да! Вы не ослышались. Порой, мы даже не догадываемся, что вещи, которые мы используем, придумали дети. Маленькие почемучки, применив фантазию, поразмыслив, и поработав своими умелыми ручками, создали совершенно новые изобретения.

Слайд 4. Существует даже праздник, который так и называется «Международный День детских изобретений».

Отмечается он в начале года, после новогодних торжеств - 17 января. Праздник международный, его отмечают в разных странах, так как юные изобретатели живут по всему миру. А теперь самое время узнать об их изобретениях

Слайд 5. В один из зимних дней 1873 года в далёкой Америке Честер Гринвуд, так звали нашего героя, отправился на замёрзший пруд рядом с домом, чтобы испытать свои новые коньки. Мороз на улице стоял довольно сильный, шапка, в которой был мальчик, всё время падала на глаза, а сняв её, начинали мёрзнуть уши.

Слайд 6. Из проволоки, найденной в сарае, он сделал дугу с двумя кружками на концах. Бабушка пришла на помощь внуку. Чтобы уши не мёрзли, она утеплила кружки снаружи мехом бобра, а изнутри мягким бархатом. Мальчик назвал своё изобретение «Чемпионская защита для ушей»

Слайд 7. Благодаря смекалке и мёрзнувшим ушам появились меховые наушники.

Слайд 8. 1905 году 11-летний американский мальчик Фрэнк Эпперсон случайно оставил на крыльце дома стакан с соком и деревянной палочкой, которой он размешивал напиток. Ночью похолодало, напиток замерз. Наутро мальчик нагрел стакан под струей горячей воды, вынул из него содержимое, прилипшее к палочке, и съел. Как вы думаете, что изобрёл мальчик?

Слайд 9. Вот так благодаря своей забывчивости появился любимое всеми детьми и взрослыми лакомство – фруктовый лёд.

Физкультминутка

- Давайте мы немного отдохнём и пофантазируем

Подними ладошки выше

И сомкни над головой

*Что же вышло?
Вышла крыша,
А под нею мы с тобой.
Поднеси ладоши к уху
Покрути - ка головой
Это мы по телефону
Говорим сейчас с тобой.
Подними ладоши выше
И сомкни перед собой.
Что же вышло? Вышел мостик,
Мостик крепкий и большой.*

Слайд 10. Однажды, под Новый год фермер из далёкой Канады подарил своему старшему сыну Жозефу - Арману Бомбардье старый автомобиль марки Форд. Мальчик был очень любознательным. В своей мастерской он разобрал автомобиль, чтобы лучше изучить его устройство. А вскоре, семье было представлено новое изобретение. Называлось чудо — механические сани. На прикрепленных друг за другом санках был установлен двигатель автомобиля, к которому крепился огромный самолетный пропеллер. Так был дедушка современного снегохода.

Слайд 11. Так выглядят современные снегоходы. А лучшие выпускаются под маркой «Бомбардье».

Слайд 12. Сейчас в зимнее время одним из приятных развлечений является катание на двух деревянных длинных досках. О чём это я, ребята? Конечно же - это лыжи! Но благодаря изобретательности одного мальчика, на лыжах можно кататься ещё и по воде. Водные лыжи тоже были изобретены ребёнком.

Слайд 13. А ещё детьми были изобретены: кресло – качалка, батут. Шестилетним Робертом Пэтчем был придуман игрушечный грузовик, у которого откидывался кузов. Детали грузовика можно было собирать и разбирать, получая новые виды автомобиля.

Слайд 14. Бесценным стало изобретение юного Луи Брайля. Мальчик в 15 лет придумал специальный шрифт для слепых. Буквы выдавливались на листах плотной бумаги. Проводя пальцами по выпуклым точкам, люди не способные видеть буквы, могут читать.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Что было «до»».

Воспитатель показывает предмет – дети думают, размышляют, что предшествовало данному изобретению.

Электрическое освещение – Свечи.

Ручка – Перо и чернила.

Книга – Наскальные рисунки.

Воспитатель: Вот здорово, что прогресс не стоит на месте и все меняется в лучшую сторону! Давайте посмотрим на предметы в группе и подумаем, какие из них, чем были до их изобретения?

Дети и воспитатель осматривают группу, называют, например, что фломастер раньше был карандашом, магнитофон был проигрывателем, а когда-то и вовсе музыка была только «живая», цветной телевизор был черно-белым, как и книги, что конструктор «Лего» раньше был просто деревянными кубиками и пр.

Воспитатель: Я знаю, что в нашей группе тоже есть свои изобретатели - фантазеры, которые так же любят мастерить. Сейчас они продемонстрируют свои изобретения.

Ребята демонстрируют свои изобретения, презентуют их. Воспитатель предлагает разместить модели в предметно-пространственной среде группы.

Слайд 15. Сегодня мы убедились, что изобретателем может стать каждый! Главное творите, мастерите, выдумывайте!

*Для многих это – чудаки,
Но миру так они нужны,
Изобретают день и ночь,
И могут очень нам помочь.
Они ведь двигают прогресс,
К нему особый интерес,
Все лучше жить мы все хотим,
Изобретатель! Будь любим!*

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГАДЖЕТЫ И ДЕТИ»

Гончарова Юлия Васильевна, воспитатель
МАДОУ Д/С4, Краснодарский край г. Белореченск

Библиографическое описание:

Гончарова Ю.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГАДЖЕТЫ И ДЕТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.



Трудно представить жизнь современной российской семьи без гаджетов. Гаджеты – это окно в современный мир, и при разумном подходе оно может выполнять функции образовательного, развлекательного и воспитывающего характера. Но почему все чаще и чаще психологи бьют тревогу, появилось даже выражение «электронные дети»? Может это выдуманная проблема?

Как показывает статистика дети от 2 до 6 часов в день сидят в гаджетах, наибольшее количество времени приходится на вечер. При этом дошкольники проявляют интерес не только к детским программам, но и к взрослым развлекательным передачам.

Чем это опасно?

Во- первых, необходимо учитывать особую впечатлительность етей и детскую психику к внушению. Чувства опасности, ужаса возникают у ребенка в результате просмотра таких кадров 9убийство, наводнение, аварии, громкий звук и т.д.). Защищаясь от неприятных эмоций, ребенок вытесняет их в бессознательную часть психики.

Взрослый может сразу и не заметить каких –либо явных изменений, это могут повышенная тревожность, плохой сон, невротических симптомов.

Во –вторых, нельзя забывать об эффективности привыкания и заразительности агрессивного поведения. По мнению психологов у детей формируется не осознанное агрессивное поведение.

В- третьих, на экранах гаджетов бывают романтические сцены, это приводит к формированию у ребенка соответствующих нравственных образцов поведения. Нужно помнить, что мышление дошкольников наглядно- образное.

В- четвертых, необходимо отметить, что все гаджеты не способствуют умственному развитию.

Кроме того, все гаджеты способствуют интеллектуальной пассивности детей. Информация подается в готовом виде, она не требует усилий воображения и анализа. Многие родители говорят: дети не хотят, чтобы им читали книги, они хотят смотреть эти сказки по видео. Но и для родителей это удобно, чем тратить время на книгу. В результате не происходит обсуждения сказки, у ребенка не развивается стремления самому научиться читать. Такой подход тормозит психических функций детей, замедляется развитие речи, мышления, нет воображения и, что очень важно нет тесного контакта между детьми и родителями.

Этот, казалось бы, легкий путь в воспитании приводит к плачевным последствиям при поступлении детей в школу. Они не приучены к книгам, не могут сконцентрироваться на тексте, у них не развита связная речь.

Многие родители утверждают, что гаджеты помогают справиться с непослушным ребенком. Парадоксально, но это вполне устраивает взрослых.

В чем же опасность?

У ребенка психика особенно остро восприимчива к ярким образам, их красочности, быстрой смене, мельканию т.д. Постоянный просмотр роликов формирует у ребенка психологическую зависимость, которая возникает в результате искусственного стимулирования и перевозбуждения нервной системы.

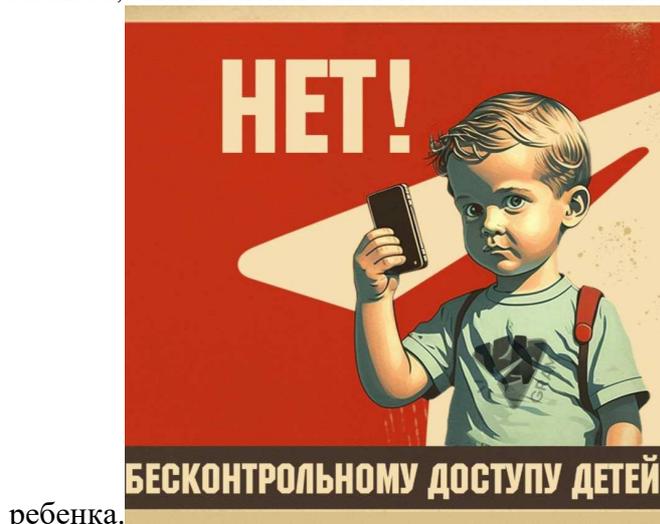


Рекомендации ля родителей!

- Не поддавайтесь искушению облегчить себе жизнь, усадив малыша и дать ему в руки гаджет и занявшись в это время своими делами. Помните, что психика ребенка формируется только в совместной деятельности со взрослым. Оградите ребенка от просмотра гаджетов. Старайтесь отслеживать содержательность и художественность детских теле программ. Обсуждайте с детьми просмотренные мультфильмы, важно понять, что он думает, чувствует, как бы поступил в той или иной ситуации. Научите детей анализировать и оценивать поступки и понимать чувства других людей. Ведь именно таким образом дети учатся, чему нужно радоваться и из-за чего огорчаться. Совместные обсуждения позволит им понять, что такое боль, спех, победа.

Таким образом, признав огромную роль гаджетов в жизни каждого человека, мы должны помнить о той ответственности, которая лежит на взрослых: сделать все воз-

можно, чтобы исключить негативное влияние информационного потока на психику



ребенка.

КОНСПЕКТ НОД «СВОЙСТВА ВОЗДУХА»

Каргаполова Лариса Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Радуга" с. п. Нижнесортымский, Сургутский район

Библиографическое описание:

Каргаполова Л.В. КОНСПЕКТ НОД «СВОЙСТВА ВОЗДУХА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Пояснительная записка

к конспекту НОД по образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) » Свойства воздуха»

Воспитатель: Каргаполова Лариса Владимировна

МБДОУ детский сад «Радуга»

п.Нижнесортымский, Сургутский район

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед нами, педагогами, архиважную задачу: не только научить детей воспринимать программный материал в процессе игры, творчества, тесного взаимодействия с другими воспитанниками, но и самим научиться «не управлять детьми», а заинтересовывать их, мотивировать на получение определённого объёма знаний. Мы не предоставляем детям знания в готовом виде, не читаем им лекций, наставлений, а действуем, используя «принцип рыболова» - подводим детей к определённым выводам, к открытиям, которые ребёнок должен сделать сам. В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень обучения. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Экспериментальная деятельность даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Всё потому, что детям дошкольного возраста присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Экспериментальная работа развивает

у детей познавательную активность, появляется интерес и любознательность поисково-исследовательской деятельности.

Поэтому на конкурс предоставлен конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми группы старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) «Свойства воздуха» (далее – НОД), соответствующий требованиям ФГОС ДО. Цель НОД - развитие познавательно-исследовательской деятельности и формирование представлений о нравственных нормах отношений с окружающими людьми. Предлагаемая организация непосредственно-образовательной деятельности с детьми – это пример осуществления интегративного педагогического подхода к развитию познавательно-исследовательской деятельности и формированию представлений о нравственных нормах отношений с окружающими людьми.

Форма проведения: игра – «Юные исследователи».

При планировании НОД для достижения поставленных целей и задач были учтены: интегрированный подход к организации образовательного процесса; забота о психологическом здоровье, эмоциональном благополучии детей; была создана атмосфера гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам; разнообразие видов детской деятельности; практический опыт детей и их знания; поддержка инициативы ребенка, его активности и самостоятельности; уважительное отношение к результатам детской познавательно - исследовательской деятельности посредством экспериментирования.

Для реализации поставленных задач использовался доступный, соответствующий теме демонстрационный и раздаточный материал.

Структура НОД состоит из следующих частей:

1. Вводная часть (организация детей)
2. Основная часть (практическая деятельность)
3. Заключительная часть (подведение итогов)

Каждая часть НОД была направлена на решение конкретных педагогических задач и предлагала выбор адекватных методов и приемов для взаимного сотрудничества воспитателя и детей. Все три этапа логичны и последовательны, подчинены одной теме.

Вводная часть НОД предполагала организацию детей: создание психологической комфортности, положительного настроения детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создание заинтересованности детей. Это решалось через такие формы совместной деятельности:

- Элемент психогимнастики - для организации детей и создания у детей положительного настроения на предстоящую работу.
- Погружение в игровую ситуацию – интересное письмо с заданиями.
- Создание проблемной ситуации – отгадывание незнакомого слова.
- Внесение в группу конверта с заданиями - для поддержания интереса у детей.

Основная часть НОД представляла собой самостоятельную и совместную практическую деятельность детей и педагога. В основную часть НОД была включена практическая деятельность – справиться с заданием: узнать свойства воздуха. Познавательная задача решалась с помощью организации опытов.

Заключительная часть посвящена подведению итогов и оценке результатов. После подведения НОД педагог с детьми анализирует его результативность, освоение детьми программных задач.

В ходе НОД привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки учебной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром с детьми старшего

дошкольного возраста (6-7 лет)

Тема: «Свойства воздуха».

Цель: Формирование у детей способов исследования окружающего мира на примере выявления свойств воздуха.

Задачи:

1. Обучающие: познакомить детей со свойствами воздуха: воздух невидим, заполняет любое пространство, воздух обладает упругостью, воздух можно нагревать; формировать умение проводить исследование, делать вывод, фиксировать результат; познакомить детей с наукой, изучающей свойства воздуха — аэрологией.

2. Развивающие: формировать интерес к исследовательской деятельности; развивать умение делать выводы и умозаключения; развивать у детей способность находить связь неживой природы с живой природой и предметным миром; развивать мышление, воображение, любознательность, наблюдательность.

3. Воспитывающие: воспитывать интерес к познанию природы посредством экспериментальной деятельности; формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру и природе; воспитывать умение работать в команде и самостоятельно во время проведения экспериментов.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, двигательная.

Предварительная работа: экспериментирование и беседы о назначении и свойствах воздуха, просмотр презентации «Как человек использует воздух», «Что загрязняет воздух», участие в экологических акциях «Берегиня», «Вестники весны», «Берегите, дети ёлку», чтение стихов и рассказов экологического содержания, отгадывание загадок, работа с экраном наблюдений (фиксация результатов экспериментов).

Взаимодействие с родителями: пополнение исследовательского центра оборудованием.

Методы и приёмы:

Методы и приёмы: метод практической деятельности, словесный, игровой метод, информационно-коммуникативные технологии, моделирование.

Оборудование: интерактивная игра «Загрязняет — сохраняет», экран наблюдений за ветром, карточки для обозначения результатов экспериментов на экране наблюдений, камешки по количеству детей, массажные мячики, буквы. Оборудование для экспериментирования: свечки, банки, ёмкости с водой, стаканы, салфетки, штатив, бумажные змейки.

Словарная работа: аэрология, надувной круг, экологический транспорт.

Вводная часть

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо по экологической почте (почтовый ящик на двери). Давайте посмотрим, что там за сообщение (в конверте загадка про воздух).

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать,

С нами рядом каждый час,

Хоть и невидим он для нас.

Что это?

Дети: Воздух.

Воспитатель: Правильно, это воздух. Сегодня нам с вами предстоит узнать, что такое воздух, как его обнаружить и какими свойствами он обладает. Ребята, а какая наука изучает свойства воздуха? Не знаете? А я помогу вам узнать. В конверте с загадкой уже есть несколько букв этого слова, а остальные вы разгадаете, если выполните мои зада-

ния. (Буква А — она первая в слове, Р — третья, Я — последняя девятая). Ну что, отправляемся на поиски букв. (Выкладываем слово на доске.)

Основная часть:

1. Интерактивная игра «Загрязняет — сохраняет»

Наша планета единственная во вселенной, на которой есть воздух. Здесь живёт очень много людей и иногда наши действия приносят вред окружающей среде. Посмотрите внимательно на картинки, и если вы считаете, что изображено действие или предмет, загрязняющий окружающую среду, то переместите его вправо, а если сохраняет воздух чистым, то влево.

Посмотрите, ребята. К сожалению, транспорт, на котором очень удобно передвигаться, заводы, на которых делают нужные нам вещи, мусор, который остаётся на земле загрязняют окружающую природу и воздух. А что же может помочь людям его очистить, сохранить в чистоте?

Дети: Посадка деревьев, уборка мусора, использование экологического транспорта.

Воспитатель: Я думаю, вы заработали ещё одну букву Л — она пятая в слове.

2. Исследование свойств воздуха

Воспитатель: Ребята, а для чего человеку нужен воздух? (Чтобы дышать). А у воздуха есть цвет, запах? (воздух прозрачный, ничем не пахнет). А где есть воздух?

Опыт 1. Ребята, воздух прячется везде и даже в этом стакане. Проверим. Подойдите к тазам с водой и каждый возьмите по стакану. На дне стакана полоска бумаги, потрогайте её, а теперь переверните стакан и аккуратно опускайте его в воду. Чувствуете сопротивление? Что случилось? Какие выводы можно сделать? (Вода не попала в стакан, потому что там был воздух). А как узнали? Бумага намокла? А как это свойство воздуха используют люди (Они изобрели водолазный колокол, в котором человек может спускаться на дно водоёмов без скафандра). Замечательно, ребята, вы получаете ещё одну букву Г, седьмую в слове.

Вывод: Какое свойство мы определили? Воздух – есть везде.

Опыт 2.

Воспитатель: Посмотрите, какие камешки, возьмите каждый по одному камешку в одну руку, а в другую руку массажные мячики. Что можно сказать? (Камень твёрдый, а мяч можно сжать. Если мяч разжать, то он примет прежнюю форму). Правильно, воздух можно сжать, и он обладает упругостью. Где человек использует такое свойство воздуха? (мячи, надувные лодки, матрацы).

Вывод: Какое свойство мы определили? Воздух обладает упругостью.

Ребята, а давайте поиграем с мячиками:

Этот мячик не простой

Весь колючий, вот такой.

Меж ладошками кладём

И ладошки разотрём.

Можно мяч катать по кругу

И передавать друг другу,

1, 2, 3, 4, 5 — буквы нам пора искать.

Посмотрите, ребята под корзинкой буква. Что это за буква, буква О, шестая в слове.

Опыт 3.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, две бумажные змейки висят неподвижно. А если под одной из них зажечь свечу, что будет? (ответы детей) Вот мы сейчас и проверим. (В ходе эксперимента одна змейка начинает вращаться). Ребята, а почему так происходит? (свеча нагревает воздух, а он движется вверх и приводит в движение змейку). Совершенно с вами согласна, вот мы и увидели воздух — невидимку. А это свойство воздуха где используется?

Дети: В воздушных шарах.

Вывод: Какое свойство мы определили? Тёплый воздух поднимается вверх.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вам достаётся буква **-И**, она предпоследняя.

А при соединении холодного и горячего воздуха образуется ветер, как ветер используют люди? (Строят ветряные мельницы, электрогенераторы). Энергия ветра на земле неисчерпаема. Ветряные электростанции хороши тем, что ветер ничего не стоит и такой вид создания электроэнергии не загрязняет окружающую среду. И так, вам достаётся буква **Э**, она будет в слове второй.

Сейчас мы с вами поиграем. Вы будете шариками. Сначала вы будете сдутые, а я вас буду надувать. Вы будете медленно надуваться и увеличиваться.

Физминутка «Воздушный шарик».

Я с утра сегодня встал,

С полки шар воздушный взял.

Начал дуть я и смотреть –

Стал мой шарик вдруг толстеть.

Я всё дую – шар всё толще,

Дую – толще, дую – толще.

Вдруг услышал я хлопок –

Лопнул шарик, мой дружок.

Ребята, какие ещё предметы можно надуть? (ответы: надувной матрас, надувной круг, нарукавники, шина, воздушный шар). Какое свойство воздуха мы узнали?

Дети: Воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета, в какой он попадает.

Вывод: Воздух не имеет формы.

Воспитатель: Воздух обладает разными свойствами: он упругий, его можно сжать, воздух движется, и люди используют воздух в производстве, для получения электричества, для передвижения и многого другого.

Ребята, в состав воздуха входят разные элементы, какие? (азот, кислород, углекислый газ). Человеку для дыхания нужен кислород. А как вы думаете, сколько кислорода в воздухе. Давайте проверим это с помощью эксперимента.

Опыт 4.

Дети садятся парами за столы и проводят эксперимент «Свеча в банке». Свеча потухнет, а в банку поднимется вода из блюдца.

Воспитатель: Кислород, необходимый для того, чтобы свеча горела, выгорел, а его место заняла вода. Посмотрите, меньше половины стакана, одна пятая часть кислорода в воздухе, это немного. Поэтому обязательно нужно создавать условия для сохранения воздуха в чистоте.

Вывод: Кислород занимает 1/5 часть воздуха.

Ребята, вы заработали последнюю букву **О**. Давайте прочитаем, какое слово получилось. Аэрология — это наука о свойствах воздуха.

Аэрологи изучают воздух и постоянно ищут способы сохранения и его очистки, потому что нехватка кислорода приведёт к гибели планеты.

Заключительная часть.

Мы сегодня очень хорошо поработали, провели опыты и узнали про некоторые свойства воздуха. И обязательно продолжим изучать воздух в следующий раз. А скажите, вам понравилось проводить опыты? (Ответы детей) Какой опыт вам показался интересным больше всего? (Ответы детей) Что вы сегодня узнали нового? (Ответы детей) Хорошо, сейчас я вам предлагаю взять со стола 2 сигнальные карточки – зеленый и красный. Я буду говорить утверждения, а вы вместо ответа будете показы-

вать кружки. Если вы согласны, поднимите зелёный кружок, если не согласны, красный. Давайте попробуем. Будьте внимательны!

1. Воздух окружает нас со всех сторон (да).
2. Воздух можно услышать (да).
3. Воздух голубого цвета (нет).
4. Воздух прозрачный, не имеет цвета (да).
5. Воздух имеет свой вкус (нет).
6. Чистый воздух не имеет запаха, но может передавать запах предметов (да).
7. Человек может жить без воздуха (нет).
8. Ветер – это движение воздуха (да).

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вот наше занятие подошло к концу. Что вы нового узнали о воздухе? Что такое воздух? (Ответы детей: воздух – это газообразное вещество, невидимый, прозрачный, не имеет формы, но мы можем его обнаружить и почувствовать движением, он есть во всех предметах, мы можем его вдыхать и выдыхать, не имеет цвета, чистый воздух не имеет запаха, но может передавать запах предметов).

А что вам понравилось больше всего в нашем занятии? (Ответы детей).

Мне очень понравилось, как вы проводили лабораторные исследования. Вы все были очень внимательны, проявили любознательность, были активны. Молодцы!

Ребята, кто сегодня для себя открыл что-то новое, что вам понравилось? А что было сложно? А что хотелось бы повторить? А кто и какой опыт сможет провести дома и показать родителям? Мы сегодня с вами вспоминали о свойствах воздуха и были аэрологами, учёными, которые изучают свойства воздуха. Мы с вами плодотворно потрудились, спасибо за работу!

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ «ЗИМА В ЛЕСУ»

Киселева Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 9, Красноярский край, город Боготол

Библиографическое описание:

Киселева М.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ «ЗИМА В ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Возраст детей: 2-3 года

Цель: расширение знаний детей об обитателях леса, особенностях их жизни зимой (заяц, лиса, волк, медведь).

Задачи:

Образовательные: закреплять знания о количестве, величине; учить детей находить картинку с изображением заданного животного.

Развивающие: развивать мышление, мелкую и общую моторику.

Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к животным, желание заботиться о них.

Оборудование:

Презентация «Дикие животные».

Музыкальное сопровождение «Веселые путешественники», «Зайка прыгал».

Картинка-фон зимнего леса с берлогой большой и маленькой, силуэтные изображения медведей большого и маленького; изображение морковки большой и маленькой, два зайца большой и маленький.

Содержание педагогического мероприятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель собирает детей в круг под звон колокольчика.

Приветствие «Руки вверх мы поднимаем» (развитие общей моторики):

Воспитатель:

Руки вверх мы поднимаем,

А потом их опускаем.

А потом их разведем

И к себе скорей прижмем.

Хлоп раз, еще раз,

Мы похлопаем сейчас.

А теперь скорей, скорей

Топай, топай веселей!

2. Основная часть.

Игровая ситуация «Путешествие в зимний лес».

1.Слайд. «Зимний лес».

Воспитатель: Сегодня с вами мы отправимся в путешествие - в зимний лес. Кто живет в лесу? (лиса, волк, заяц, медведь). Да, в лесу живут дикие звери. Сейчас в лесу зима, много снега, холодно.

Мы пойдем в волшебный лес

Полон этот лес чудес.

Под песню «Веселые путешественники» идут друг за другом кругом.

Вот мы и пришли в лес.

2.Слайд. «Берлога».

Воспитатель: Посмотрите какой сугроб, как вы думаете кто там? Хотите посмотреть? Там спит медведь.

3.Слайд «Медведь».

Медвежьего следа зимой не сыскать,

Отправила Зимушка Мишеньку спать.

В берлоге он сладкую лапу сосет,

А снится ему, что он кушает мед.

От радости Мишка довольно урчит.

Эй, звери, потише. Пусть Миша поспит.

Воспитатель: Тише, дети, мишка спит! Зимой его в лесу не встретишь, потому что медведь на зиму засыпает в берлоге.

Дидактическая игра «Уложи медведей спать в берлоги».

Воспитатель: Присаживайтесь за столы.

У детей на столах силуэты медведей, и у воспитателя в руках.

Воспитатель: Вот два медведя. Один большой. Покажите большого медведя. Есть еще медведь маленький. Покажите маленького медведя. Уложите медведей спать. Большому медведю подберите большую берлогу, а маленькому медведю — маленькую берлогу.

Воспитатель: Пусть мишка спит, а мы с вами погуляем по зимнему лесу. Будем тихо гулять, чтобы мишку не разбудить.

4.Слайд «Зайчик».

Воспитатель: Ой, смотрите, кто это сидит под кустиком? (зайка). Зайчик какой? (белый, мягкий, пушистый). Зимой мех у зайки белый, как снег, чтобы его волк с лисой не заметили на снегу и не поймали. А ушки у зайца, какие? (длинные). Зайка хочет с вами поиграть.

Музыкально-динамическая пауза «Зайка прыгал». Дети сдвигаются соответственно тексту песни.

Дидактическая игра «Накорми зайцев морковкой». У воспитателя два атрибута: большой заяц и маленький заяц, миски. Морковки большие и маленькие.

Воспитатель: Зайчики проголодались. Накормите большого зайца большой морковкой, а маленького зайца — маленькой морковкой.

Дети берут морковки со стола и кормят зайчиков (выкладывают на тарелки морковки).

5.Слайд. «Лиса».

Воспитатель:

Ой, а кто это? (Лиса)

Снег, обнюхав по привычке,

Меж кустов идет лисичка,

Заметая чисто-чисто

Все следы хвостом пушистым.

Воспитатель: Какая шубка у лисы? (рыжая, пушистая). Какой у нее хвостик (пушистый, длинный, большой)?

6.Слайд. *Дидактическая игра «Чей хвост?» на слайде. Воспитатель показывает указкой хвостик на экране, дети угадывают.*

Воспитатель:

Ходит — бродит зверь голодный.

По лесам, полям он рыщет,

И еду себе он ищет. Кто это? (волк).

7.Слайд. «Волк».

Воспитатель: Волк в лесу охотится. Он ходит осторожно, чтобы не спугнуть других зверей. Волк сильный зверь. Какая у него шерсть? (густая, серая). А какие у волка зубы? (острые). А как воет волк?

Звукоподражание «Волк воет». Дети произносят протяжное «У-у-у»

Воспитатель: Побегал серый волк дальше в лес охотиться.

Дети, как вы думаете, не разбудили мы медведя? Не рычит ли мишка?

(Дети прислушиваются.)

Воспитатель: Вы так тихо играли, что мишка даже не проснулся.

8.Слайд. *Дидактическая игра «Кто лишний» на слайде.*

На экране картинки диких и одного домашнего животного. Надо найти лишнего животного.

3.Заключительная часть.

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в группу. Становитесь друг за другом.

Под песню «Веселые путешественники» идут друг за другом кругом.

Воспитатель: Вот мы и вернулись из нашего путешествия.

Дети, Вам понравилась прогулка в зимний лес?

Скажите, кого мы встретили в лесу?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБЖ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ЛЬДУ»

Ковалева Татьяна Владимировна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 13 с. Кременкуль"

Библиографическое описание:

Ковалева Т.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБЖ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ЛЬДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Ковалева Татьяна Владимировна, воспитатель

МДОУ комбинированного вида №13 Челябинская область, с. Кременкуль

Конспект занятия в старшей группе по основам безопасности жизнедеятельности

«Безопасность на льду»

Цель: Формирования у детей старшего возраста основ безопасного поведения на льду.

Задачи: Уточнить и расширить представления у детей о безопасном поведении на улице во время гололеда и правил безопасного поведения на водоемах в зимнее время года.

- Продолжать активизировать умения и навыки детей избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.
- Развивать познавательные потребности, интерес к изучению неживой природы. Формировать представления о свойствах соли и песка, влиянии их на лед через исследовательскую деятельность.
- Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.
- Развивать речь, мыслительную активность, любознательность.
- Развитие межполушарного связей.
- Воспитывать умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация, тарелочки со льдом, песком и цветной солью, влажные салфетки, карточки для развития межполушарных связей.

Предварительная работа: Беседа «Гололед», «Безопасность зимой у водоемов», «Волшебница вода», «Осторожно тонкий лед», Рассматривание иллюстраций, просмотр видео об опасных ситуациях на водоемах зимой.

Ход занятия:

Дети стоят в кругу.

Ребенок: Ребята, сегодня я вышла из дома, а там...

Гололед, гололед... (трем ладонями друг о друга)

Лед у дома, (соединяем руки над головой имитируя крышу),

У ворот (руки в стороны).

Я люблю скользить по льду, (трем ладонями)

Хоть куда по льду пойду. (шаги на месте)

Но едва лишь сделал шаг, (шаг вперед)

На дорожку тут же – шмяк! (присесть)

Как же в садик мне дойти? (встаем, поднимаем плечи вверх)

Не ползком туда ж ползти! (наклон вперед, руками машем)

Гололед, гололед... (трем ладонями друг о друга)

По чуть-чуть скольжу вперед. (мелкие шаги вперед)

Воспитатель: О каком природном явлении идёт речь в этом стихотворении? (о гололеде)

- Чем опасен гололед для человека?
- Как сделать дорожки, покрытые льдом, безопасными? (*посыпать песком или солью, долбить лед ледорубом*).
- Предлагаю провести простой эксперимент с песком и солью. Подойдите к столам.
- Что это? (*лед*). Опишите, какой он? (*холодный, прозрачный, гладкий, скользкий, твердый, тонкий лед хрупкий, острый, при таянии превращается в воду*).
- Лед круглой формы посыпем цветной солью, а лед прямоугольной формы - песком.
- Каким стал лед? (*шершавым, цветным, грязным*)
- Можно на таком льду подскользнуться?
- Мы вернемся к этому эксперименту чуть позже. Протрите руки влажными салфетками.
- А где в природе зимой можно увидеть много льда? (*на водоемах*)
- Какие водоемы есть в нашем поселке или рядом с ним? (*о. Большой Кременкуль, о. Малый Кременкуль*)
- А кто знает, в каком месяце зимы самый толстый и прочный лед? (*В январе. В начале зимы (декабрь) он не прочный, особенно на середине водоема. В начале весны (март) лед становится рыхлым, особенно опасен у берега.*)
- А сейчас какой месяц? (Февраль) Значит лед еще прочный?
- Предлагаю отправиться на прогулку к озеру. А тепло одеться нам поможет гимнастика.

Пальчиковая гимнастика «Зима»

За окном зима,

Трещит мороз. (*массируем пальцы левой руки*)

За окном зима,

Замерзает нос. (*массируем пальцы правой руки*)

Снег, сугробы, гололёд. (*руки сжимаем и разжимаем в замок*)

Все на улицу - вперёд! (шаги)

Тёплые штаны наденем, (*ладонями проводим по ногам*)

Шапку, шубу, валенки. (*ладонями проводим по голове, по рукам, топая ногами*)

Руки в варежках согреем (*трём ладошками друг о друга*)

И завяжем шарфики. (*ладони прикладываем к основанию шеи*)

Воспитатель: Это озеро Большой Кременкуль. (слайд) Оно покрыто льдом. Какая от этого польза подводным животным? (*Лед, как толстое и прочное одеяло укрывает подводных животных от морозов.*)

- А для человека есть польза в том, что озера покрываются льдом? (*зимняя рыбалка, прогулки по льду, катание на снегоходах, коньках, лыжах*).

- Какие правила поведения на водоемах зимой должен знать каждый человек?

Дети: Не гулять у водоемов без взрослых.

- Не выходить на тонкий лед в начале зимы и с наступлением весны.
- Двигайтесь по льду по натоптаным следам и тропинкам.
- Двигаясь группой, следуйте друг за другом на некотором расстоянии.
- В начале зимы наиболее опасна середина водоема, а в начале весны - участки возле берега.

Воспитатель: Менее прочный лед на водоеме там, где:

Дети: наметены сугробы;

- растут кусты;
- трава вмерзла в лед;

- бьют ключи;
- в реку впадает ручей;
- в водоем попадают сливные воды с фабрики.

Воспитатель: Но, если все-таки случилось несчастье и человек провалился под лед, как действовать, чтобы спасти человека? (*не паниковать, позвать на помощь, вызвать службу спасения 101 или 112.*)

Воспитатель: А, что делать тому, кто провалился в воду?

Дети: Тонушему человеку нужно расставить руки в стороны, оперевшись на лед, постараться скорее выбраться из воды пока одежда вся не намочла. Выбираться только в том направлении, откуда вы двигались. Тонкая часть льда уже проломилась под человеком и нужно пробираться назад — к надежной толстой кромке. Надо опереться ладонями обеих рук о край и попытаться вытолкнуть себя из воды на поверхность льда. Спасенного человека нужно скорее согреть, напоить горячим чаем, переодеть.

Воспитатель: Молодцы! Правила безопасности на льду вы знаете. Мы отправляемся с вами на зимнюю рыбалку. У каждого рыбака будет свое место.

(*раздаю каждому ребенку лист бумаги с изображением рыбы, круга и овала.*)

Воспитатель: На рыбу кладем ладонь. На круг, обозначающий лунку, ставим кулак. На удочку – ребро ладони. Самый внимательный и старательный рыбак получит приз.

(*в конце игры дети получают в красивой коробке печенье «рыбки»*)

Воспитатель: Молодцы! А нам пора возвращаться с прогулки. Посмотрим, что изменилось с нашими льдинками, посыпанными песком и солью. Скажите, какая льдинка сильнее растаяла, посыпанная песком или солью?

- Да, соль как-бы проела лед. Каким он стал? (*рыхлым, зернистым, с маленькими дырочками и тоннелями.*)

- А знаете, почему так произошло? В соли есть вещество хлорид натрия, которое заставляет лед таять быстрее. А в песке этого вещества нет. Но солью нельзя злоупотреблять, так как она вредит растениям и животным.

- Чем же так опасна соль? Весной снег растает, и соленая вода впитается в почву, а от соли растения гибнут. Соль может разъесть кожу на лапах домашних животных, им будет очень больно. Соль портит обувь человека. На ней появляются белые соляные разводы, ее внешний вид портится. Поэтому более безопасным считается песок. Да, от песка много грязи. Но обувь можно помыть, а дорожки весной подмести от песка. Поэтому безопаснее для человека, животных и растений посыпать гололед чем? (*песком*)

- Молодцы! Вы хорошо знаете правила поведения в гололед и правила поведения на водоемах зимой. Скажите, что вам больше всего понравилось и запомнилось в нашем занятии? Предлагаю сегодня проверить дороги на территории детского сада и если есть гололед, то посыпать его песком. А сейчас помоем руки и пойдем есть печенье!

ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

Кудинова Елена Владимировна, воспитатель
Лыткина Наталья Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 "ЦРР"Сказка" город Белгород

Библиографическое описание:

Кудинова Е.В., Лыткина Н.Г. ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Кудинова Елена Владимировна, воспитатель
 Лыткина Наталья Геннадьевна, воспитатель
 МАДОУ детский сад №69 «ЦРР «Сказка» г.Белгород

Обогащение сенсорного опыта детей 3 - 4 лет посредством игр с геометрическим материалом

Актуальность обогащения сенсорного опыта в дошкольном возрасте сегодня заявлена на государственном уровне. Ярким примером этого является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Согласно этому документу, для познавательного развития детей необходимо «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере)» [3, с. 5].

За основу педагогической деятельности были взяты следующие представления:

- 1) обогащение сенсорного опыта происходит через органы чувств (глаза, уши, кожу, нос и язык);
- 2) основополагающее значение для сенсорного опыта детей имеет сформированность сенсорных эталонов цвета, формы, величины и перцептивных действий по обследованию предметов[2].

Обогащение сенсорного опыта детей 3 - 4 лет была начата с проведения педагогической диагностики. Результаты представлены на рис. 1.

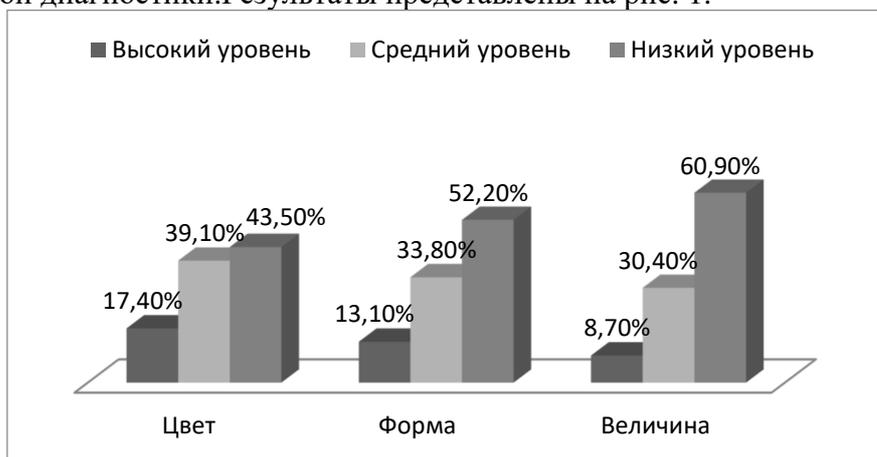


Рис. 1. Сформированность сенсорных эталонов у детей 3 - 4 лет

Как представлено на рис. 1, у детей недостаточно сформированы сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

Изучение перцептивных действий показало, что они сформированы преимущественно на низком уровне: 47,8% детей не умеют использовать выработанные в ходе эволюции способы адекватного познания окружающего (рис. 2.).

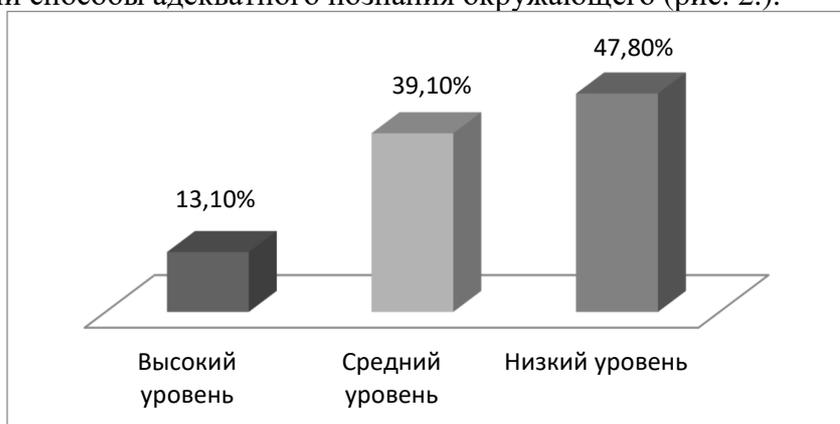


Рис. 2. Сформированность перцептивных действий у детей 3 - 4 лет

То есть, были выявлены проблемы в сформированности сенсорных эталонов и перцептивных действий у детей 3 - 4 лет.

Для решения выявленных в ходе педагогической диагностики проблем были использованы разнообразные, имеющиеся в детском саду дидактические пособия и геометрический материал, изготовленный воспитателями самостоятельно из картона, текстиля, пластика и других материалов.

Мы разделяем точку зрения Л.А. Венгер о том, что усвоению сенсорных эталонов помогает умение использовать способы определения, к какому из имеющихся образцов соответствует свойство воспринимаемого предмета [1]. Эти способы обследования предметов - перцептивные действия. Реализуя их, дети сравнивают свойства воспринимаемых предметов с усвоенными образцами. Для этого проводили соответствующие игры «Собери спелые ягодки», «Найди окошко» и т.д.

Для формирования перцептивных действий был подобран геометрический материал для обследования предметов, обладающих разными качествами. Брусочки и другой строительный материал, блоки с вкладышами (для обследования размера предметов); цветные геометрические фигуры, ленточки, рамки с вкладышами, некрупные игрушки разной формы, мозаика (для обследования цвета предметов); дощечки для ощупывания разной фактуры, ящички с кусочками тканей (для обследования структуры поверхностей); коробочки, наполненные солью, песком или другим наполнителем.

В ходе игр приучали детей выделять в действиях отдельные движения. Например, в игре «Парад снеговиков» (игровые действия связаны с тем, чтобы расположить контуры снеговиков от самого большого к самому маленькому) отработывали действие наложения одного изображения на другое.

Предлагали детям пробовать самые разнообразные способы обследования предметов для выделения их свойств. Использовали игру «Волшебный мешочек» с блоками Дьенеша. Проводили игру «Катилось яблочко» для обследования круглой формы, игру «Больше – меньше» – для обследования свойств большой – маленький, и др.

Далее организовывали игры, направленные на использование системы действий, выполнение которых требует определенной последовательности (рассмотреть, приложить, проговорить) для выделения более сложных качеств и отношений. Чтобы выяснить, из чего сделан какой-то предмет, ребенку предлагали игры, в которых дети выясняли признаки материала (тяжесть, эластичность, хрупкость и т. д.). Например, чтобы выяснить свойства металлических предметов, предлагали игру «Найди блестящее (прохладное, твердое и т.д.)». Для контраста предлагали искать среди предметов, обладающих противоположными свойствами. Соответственно, после использования перцептивных действий делали акцент на таких свойствах предмета, как блеск, прохлада на ощупь, прочность.

Учили детей выделять свойства геометрического материала, предлагали игры, в которых эти свойства постепенно обобщались и приобретали эталонное значение, а в ходе освоения эталонов перцептивные действия становились более обобщенными, свернутыми и целенаправленными.

Таким образом, обогащение сенсорного опыта детей 3 - 4 лет было направлено на решение выявленных проблем. Мы использовали игры с геометрическим материалом, в ходе которых помогали детям освоить перцептивные действия и научиться пользоваться системой сенсорных эталонов.

Библиографический список

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М.: Просвещение, 1988. 286 с.
2. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2020. 232 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 18.02. 2023).

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД С КАМЕШКАМИ МАРБЛС»

Ланцаева Галина Анатольевна, воспитатель
Мальшкіна Римма Юрьевна, воспитатель
МБОУ Школа № 146 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Ланцаева Г.А., Мальшкіна Р.Ю. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД С КАМЕШКАМИ МАРБЛС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Цель: создание условия для познавательного развития детей с помощью камешков Марблс.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики;
- Развитие восприятия, наглядно-образного мышления, пространственного воображения, слухового внимания;
- Формирование умения сравнивать и анализировать;
- Формирование познавательного интереса;
- Развитие умения ориентироваться на плоскости;
- Развитие умения ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина, количество, форма;
- Упражнять в счете в пределах 10;
- Продолжать учить детей решать математические задачи;
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах;
- Развитие воображения;
- Развитие внимания, памяти.

Предварительная работа: чтение сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», знакомство с камешками Марблс, выполнение различных заданий с помощью камешков Марблс.

Материалы и оборудование: Письмо, магнитная доска, сундучок с конфетами, камешки Марблс, карточки с цифрами в виде домиков, кинетический песок, схемы для заданий, аудиозаписи, кукла Элли, собака Тотошка, мягкая игрушка Лев.

Ход занятия:

Дети входят в зал и встают полукругом.

Воспитатель: - Ребята, здравствуйте! Слышите, звучит музыка (*музыка из мультфильма «Волшебник Изумрудного города»*). Эта музыка доносится из волшебной книги. Вам знакома эта книга? Как она называется?

Дети: - «Волшебник Изумрудного города».

Воспитатель: - Ребята, а кто главные герои этой сказки?

Дети: - Девочка Элли и пёс Тотошка.

Воспитатель: И к нам сегодня в гости пришли Элли и Тотошка. Элли просит помочь ей спасти своих друзей Страшила, Железного Дровосека, Трусливого Льва от злой

волшебницы Бастинды и добраться до Изумрудного города к волшебнику Гудвину, за сокровищами, которые помогут ей и ее друзьям выполнить их самые заветные желания. Поможем им, ребята?

Задание № 1 «Выложи картинку».

Цель: развивать у детей логическое и образное мышление, развивать мелкую моторику рук.

Воспитатель: - Перед вами схема. Чтобы узнать на каком транспорте мы отправимся в путь, необходимо по схеме выложить картинку.

Дети: - по заданной схеме выкладывают из камешков Марблс картинку (*воздушный шар*).

Воспитатель: - Молодцы! На каком транспорте мы отправляемся в путь?

Дети: - Воздушный шар.

Дыхательное упражнение «Ветерок».

Воспитатель: - Ребята, давайте теперь, возьмёмся за руки, закроем глазки и представим, что мы летим на воздушном шаре. Но, чтобы нам быстрее попасть в сказку я буду произносить волшебные слова, а вы дуйте сильнее. Только дуем правильно: губы вытянуты вперед, щеки не надуваем, воздушная струя сильная, длительная (*звук ветра*).

- Ветер, ветер, ветерок

В страну сказок путь далёк

Дуй сильнее, ветерок,

Чтоб попали в сказку в срок.

На экране появляется волшебная страна.

Воспитатель: - Вот мы с вами и попали в волшебную страну. Пойдемте по дорожке из желтого кирпича и мы с вами придем к следующему заданию. Мы попали с вами в страну, где живут маленькие человечки – Жевуны. У них находится карта пути в Изумрудный город, но посмотрите, эта карта необычная. Из чего она ребята?

Дети: - Из песка.

Воспитатель: А, что за фигурки на ней находятся?

Дети: - Страшила, Железный Дровосек, Трусливый Лев

Воспитатель: - Ребята, а вы видите дорожки к фигуркам?

Дети: - Нет.

Воспитатель: вот и следующее задание.

Задание № 2 «Ближе - дальше».

С помощью камешков мы узнаем, кто из героев живет ближе, а кто дальше. Ваша задача уложить камешки на песочек в виде дорожки к фигуркам, затем сосчитать их и определить у кого дорожка длиннее, а у кого короче.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: - Ребята, теперь по карте мы видим к какому первому герою мы пойдем? К кому?

Дети: - К Страшале!

Идем по желтому кирпичу к домику Страшилы.

Задание № 3 «Арифметические задачи».

Воспитатель: Ребята, Страшила сторожит огород. Рядом с ним волшебная яблоня. Как вы думаете, почему она волшебная?

Дети: - Потому что, на ней висят красные и зеленые яблоки.

Воспитатель: Правильно! И Страшила очень хочет сосчитать сколько всего яблок висит на дереве, но не умеет. Как вы думаете, чтобы ответить на вопрос «Сколько всего?», что необходимо сделать?

Дети: К трем красным яблокам прибавить два зеленых яблока.

Воспитатель: Верно, что у нас получается?

Дети: Пять.

Воспитатель: Верно, молодцы! Давайте, ребята, научим Страшилу сделать запись, выложите на магнитной доске решение данной задачи, используя цифры и математические знаки.

Один ребенок выкладывает решение на магнитной доске, остальные на столе.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с очередным заданием. Страшила вам очень благодарен и предлагает вам отдохнуть и сделать с ним физ.минутку.

Физ.минутка.

Мы с Страшилою разминку

Повторяем без заминки.

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.

Эхе-хе! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

Эге-ге! Нагнулись ниже

Наклонились к полу ближе.

Повертись на месте ловко.

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, друзья?

Отправляемся в путь тогда.

Воспитатель: Ребята, следуем дальше и следующая дорожка привела нас к Железному Дровосеку. Только где же он?

Дети: Мы его не видим.

Раздается голос Железного дровосека: «Ребята, Элли и Тотошка, злая волшебница Бастинда заколдовала мой топор и он отрубил мне ноги, руки и голову. Помогите мне...»

Воспитатель: Ребята, поможем Железному Дровосеку? Не бросим его в беде?

Дети: Конечно, поможем!

Воспитатель: Итак, следующее задание!

Задание № 4 «Выложи по образцу».

(Образец «Железный Дровосек» из геометрических фигур на экране).

Воспитатель: Ребята, с помощью камешков Марблс, я предлагаю вам по образцу выложить Железного Дровосека.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы!

Голос Железного Дровосека: «Благодарю вас ребята! Счастливого пути!»

Воспитатель: Ну а мы идем дальше! И впереди большая река с быстрым течением (на экране река и журчание воды). Здесь живет Трусливый Лев. Где же он? Вы его видите, ребята?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: А, как вам кажется, почему он прячется?

Дети: Он боится.

Воспитатель: Давайте, его поищем.

Дети находят игрушку льва.

Воспитатель: Ребята, давайте попросим льва, чтобы он нам помог переправиться через реку. Какие слова мы ему скажем, чтобы он больше ничего не боялся?

Дети: Сильный, храбрый...

Воспитатель: А мы с вами поможем льву?

Дети: Да!

Воспитатель: Вот и задание.

Задание № 5 «Графический диктант».

Воспитатель: Перед вами листочки, представьте, что тут протекает широкая, быстрая река. Ребята, я буду говорить, куда нужно положить камешек, чтобы, потом по камешкам перепрыгнуть через речку, а вы внимательно слушайте и выполняйте. Но, сначала, покажите, где у вас правая рука, а где левая? А теперь поднимите руки вверх, а теперь опустите вниз. Молодцы! Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель:

1. Положите 2 камешка красного цвета в верхний левый угол.
2. 1 белый камешек положите в центр листа
3. 3 синих камешка положите в правый нижний угол.
4. 4 желтых камешка положите в левый нижний угол
5. 2 камешка черного цвета положите в верхний правый угол
6. А над одним белым камушком 1 зеленый камушек.

Молодцы ребята, вы справились. Мы преодолели такую широкую реку и очутились перед Изумрудным городом.

Задание № 6 «

Воспитатель: Мы на улице Изумрудного города, все номера домов перепутаны. Злая волшебница Бастинда заколдовала все числа, они забыли свои места и перепутались. Давайте поможем каждому числу встать на место. Как это сделать, как вы думаете?

Дети: Посчитать камешки.

Воспитатель: Правильно, выполняем задание.

Ну вот все задания мы выполнили. Но где же волшебник Гудвин. Кто выполнит желания друзей?

Голос: *«Я добрый волшебник Гудвин. Ребята, вы такие молодцы, выполнили все задания. За это я дарю вам сундучок с волшебными конфетами. Если съесть эту конфету желание обязательно исполнится. Страшила – станет умным, у Железного Дровосека, появится сердце, у Льва- храбрость, а Элли с Татошкой вернуться домой. И вы ребята, загадайте желание, съешьте конфету и оно обязательно исполнится. А теперь закрывайте глаза, вы возвращаетесь домой.»*

Рефлексия

Воспитатель: Ну вот ребята мы вернулись домой в детский сад. Вам понравилось наше путешествие в Изумрудный город? Что вам было особенно легко выполнять? А что показалось трудным?

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОФЕССИЙ»

Манойлова Надежда Ивановна, воспитатель

Обрядина Татьяна Ивановна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 127", г. Череповец

Библиографическое описание:

Манойлова Н.И., Обрядина Т.И. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОФЕССИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Манойлова Надежда Ивановна, Обрядина Татьяна Ивановна

«Путешествие в страну профессий»

Цель: Расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

Развивающие:

1. Упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий.

2. Развивать умение подбирать предметы определенного цвета.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Организация образовательной среды:

Для мотивации к НОД: письмо от Чижика-пыжика

Для проведения НОД:

Письмо.

Макеты домиков (5 штук), с картинками по профессиям (количество по счёту домика: первый домик – одна картинка, второй домик – две картинки и т.д.).

Картинки с профессиями (парикмахер, шофёр, художник, продавец, повар, почтальон, водитель, машинист, пилот, капитан).

Коллаж «Профессии».

Картинки или атрибуты инструментов необходимых художнику для игры «Что лишнее»

Заготовка «расчёска» (без зубчиков).

Листы с нарисованными полками, вырезанные мячи.

Атрибуты для повара (кастрюля, банка, муляжи овощей и фруктов)

Предварительная работа:

Деятельность педагога: подготовка наглядного и раздаточного материала, подборка загадок, подготовка физминуток и игр.

Деятельность педагога с детьми: рассматривание иллюстраций с профессиями, чтение рассказов о людях разных профессий, дидактические игры на тему.

Формы организации совместной деятельности: беседа, сюрпризный момент, динамическая пауза, игровая деятельность, самостоятельная продуктивная деятельность.

Проведение НОД:

Мотивация:

Стук в дверь, и на пороге появляется письмо (на дверях изображение почтальона).

- Ребята, посмотрите, почтальон принес письмо. От кого же оно? Так, Детский сад «Звоночек», средняя группа №4. Как вы думаете, кому это письмо? (ответы детей). Конечно же, для нас с вами. А письмо нам написал наш друг Чижик-пыжик. Давайте я прочитаю, что он нам пишет.

«Здравствуйте ребята! Мы уже давно с вами дружим. Мне очень нравится с вами играть, заниматься, узнавать что-то новое. И сегодня я хочу пригласить вас в путешествие в страну профессий. Если вы готовы отгадывать загадки, выполнять задания и узнавать что-то интересное, тогда собирайтесь и отправляемся в путешествие.

До встречи, ребята!

Ваш Чижик-пыжик!

- Чижик-пыжик приглашает нас в путешествие. Хотите в путешествие, а трудностей не боитесь? (ответы детей). А кто знает, что такое «профессия»? (ответы детей) Сейчас мы с вами отправимся в город профессий. А на чём можно отправиться в путешествие?

(ответы детей). (Опрос детей кто на чём бы хотел отправиться в путешествие). А как называется профессия человека, который водит наземный транспорт (водитель), железнодорожный транспорт (машинист), воздушный транспорт (пилот), морской транспорт (капитан). А я предлагаю вам отправиться в путешествие на самолёте. Хотите? Тогда садимся в самолёт. Все пилоты на местах? Отправляемся в полёт. Запускаем пропеллеры, заводим моторчик.

Руки в стороны – в полет
Отправляем самолёт.
Правое крыло вперед,
Левое крыло вперёд. -
Раз, два, три, четыре –
Полетел наш самолёт.

- Вот мы и прилетели. Посмотрите сколько в этом городе домов. В них поселились разные профессии. Давайте заглянем в первый дом. А здесь загадка.

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ... (художник)

- Что делает художник? (ответы детей). Вот и следующее задание.

Игра «Что лишнее?»

На столе дети выбирают то, что нужно художнику для работы.

-Ребята, давайте представим, что мы художники, возьмите кисти в руки и покажите, как вы станете рисовать солнце. (дети имитируют рисование)

В первом домике побывали? С заданием справились? Значит, можем отправляться к какому по счёту домику? (ответы детей). Ищем глазками второй домик. Как узнать, что он второй домик? (ответы детей). Замечательно. Мы увидели второй домик. Отправляемся (воспитатель с детьми передвигается по игровой комнате к следующему домику). Что за профессия здесь поселилась?

Умело, кто ведёт машину –
Ведь за рулем не первый год?
Слегка шуршат тугие шины,
Кто нас по городу везет?

(ответы детей)

- Что делает шофер? Что нужно ему для работы? Что должен знать шофер?

Прежде чем шоферу доверят возить людей или грузы, он должен много учиться. Выучить (ответы детей – правила дорожного движения, научиться водить машину). А вот и следующее задание. Сейчас мы пройдем в школу для шоферов, будем учиться работать шофёром.

Динамическая пауза «Шоферы на учениях»

Представьте, что вы за рулем автомобиля. На каком транспорте вы поедете? (Автобус, грузовик, самосвал, подъемный кран, «скорая помощь», пожарная машина, машина «полиция», трактор, такси). Внимательно слушайте задания и выполняйте их:

Вот стоит моя машина (рукой показываем на машину)

Мы проверим тормоза (имитация движения – щелканье переключателем)

А теперь качаем шины (имитация движения – качаем насосом шины)

Раз – два, раз – два.

Сели, едем на машине. (Имитация движения рулем)

Нажимаем на педаль. (Ногу сгибают, вытягивают)

Газ включаем, выключаем, (Воображаемый рычаг, поворачивают рукой к себе, от себя.)

Смотрим пристально мы вдаль. (Приставляют ладонь ко лбу)

«Дворники» счищают капли (Руки сгибают в локтях перед собой, ладони раскрывают, наклоняют руки влево, вправо.)

Вправо, влево. Чистота!

Будем ехать осторожно. Будем ехать не спеша! (Имитация движения рулем)

Мы – серьезные шоферы! Мы – шоферы хоть куда! (Поднимают вверх большой палец руки).

- Отлично! Справились, теперь мы умеем работать шофёром. Какой домик по счёту мы с вами посетили? А теперь в какой должны отправится? (ответы детей). Ищем глазками третий домик. Нашли? Отправляемся. (воспитатель с детьми передвигается с детьми по игровой комнате к следующему домику)

У этой волшебницы, этой художницы,

Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснётся, тот станет красивый.

(ответы детей)

Парикмахер – это очень интересная и творческая работа, ведь парикмахер каждый день делает разные причёски. Ещё парикмахеры (ответы детей – стригут, красят, завивают и укладывают волосы). Одним словом, они наводят красоту. Люди этой профессии должны быть аккуратными, вежливыми и выносливыми, ведь они целый день проводят на ногах.

Дайте ножницы, расчёску,

Он вам сделает причёску.

Парикмахер непременно

Подстрижёт вас современно.

Какими инструментами пользуется для работы? (ответы детей) Один из инструментов парикмахера – расческа. Смотрите, у расчёски выпали все зубчики. Как же теперь парикмахер будет работать. Вот и первое задание – необходимо отремонтировать расчёску. А как мы можем её отремонтировать? (ответы детей). Отлично!

Рисование «Дорисуй расческе зубчики»

Дети рисуют «зубчики» расческе - вертикальные линии одной длины на нарисованной заготовке.

- Справились с заданием, отремонтировали расчёску. Теперь можно отправляться к какому по счёту домику (ответы детей) (воспитатель с детьми передвигается по игровой комнате к следующему домику). Что за профессия здесь скрывается.

Нам даёт товар и чек.

Не философ, не мудрец

И не суперчеловек,

А обычный ... (продавец).

- Что делает продавец? Чем пользуется продавец во время работы? (ответы детей)

Это очень интересная работа, потому что продавцы каждый день общаются с разными людьми. Люди этой профессии должны быть доброжелательными и внимательными с покупателями. Продавец должен рассказать о товарах и помочь покупателям.

Дидактическое упражнение «Разложи мячи на полки»

Привезли в магазин спортивных товаров новые мячи, нужно разложить их по полкам. Сколько полок на витрине? Две. Можно ли сказать, что полки одинаковые? Нет. Почему? Верхняя полка короткая, а нижняя длинная.

- Выложите мячи на верхнюю полку. Сосчитайте, сколько мячей поместилось на верхней полке? Четыре мяча.

- Выложите мячи на нижнюю полку. Сосчитайте, сколько мячей поместилось на нижней полке? Пять мячей.

- На какой полке больше мячей, на верхней, или на нижней? На нижней полке больше мячей.

- А как сделать, чтобы на верхней и на нижней полке стало мячей поровну?

- Доложить еще один мяч на верхнюю полку мы сможем? (ответы детей – не сможем — там нет места), а что можно сделать, чтоб одинаковое количество мячей стало? (ответы детей – убрать один мяч с нижней полки можно). Вот теперь на нижней и на верхней полке одинаковое количество мячей. Замечательно (индивидуальный опрос, у кого, сколько получилось, исправление ошибок).

- Можно отправляться дальше в какой по счёту домик? (в пятый). Нашли пятый домик? Отправляемся (воспитатель с детьми передвигается по игровой комнате к следующему домику). А в следующем домике отгадайте, кто живет?

Ходит в белом колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.

(ответы детей)

- Вот и очередное задание.

Дидактическая игра «Суп или компот?»

Дети располагаются вокруг стола. Им предлагается отобрать овощи и фрукты и переместить их в кастрюлю (суп) или банку (компот). При этом необходимо побуждать детей объяснять свой выбор словами: «Яблоко — это фрукт, поэтому из него варят компот» или «Лук добавляют в суп».

- Ребята, мы побывали во всех домиках, выполнили все задания. Значит, мы можем отправляться обратно в детский сад? Значит, возвращаемся на полянку, где мы оставили наши самолёты (воспитатель с детьми перемещается по группе (возвращаются на полянку)).

- Ну что ж, ребята, нам пора в обратный путь. Пилоты занимаем свои места в самолётах и отправляемся в обратный путь.

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Видим, как течет река, (Показывают руками волны)

Видим в лодке рыбака. («Забрасывают» удочку)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят: «ж-жу»)

Приземляться нам пора! (Приседают)

- Вот мы и вернулись из путешествия. Вам понравилось? Где мы были?

Рефлексия.

- Что вам понравилось больше всего?

- Может, что-то было сложно? А что было легко?

А давайте мы сегодня напишем Чижику-пыжику письмо и расскажем ему обо всем, что видели в городе профессий.

Список литературы

1. Алешина Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М. «Просвещение», 2005.

2. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте. – М. «Просвещение», 2005.

3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. -- Балашов: Николаев, - 2004. - 495 с.
4. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых // Дошкольное воспитание.- 2008.- № 10.- С. 56-63.
5. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64с.
6. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях./ В. Федоренко // Дошкольное воспитание.- 1998.-№10.- С. 64-69.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО БДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!»

Панкратова Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "д/с № 24 "Родничок"

Библиографическое описание:

Панкратова Е.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО БДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Панкратова Елена Сергеевна

Познавательно - практический проект по БДД в средней группе

«Правила дорожные соблюдать положено!»

Цель - Формирование навыков безопасного поведения на дорогах и повышение компетенции родителей в данной области.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить и расширить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках, значений сигналов светофора;
- Научить определять опасную ситуацию, находить быстрый выход из нее и по возможности ее избегать;
- Формировать культуру поведения на улице и дороге;

Развивающие:

- Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

Воспитательные:

- Воспитывать дисциплинированность, взаимоуважение ко всем участникам дорожного движения.
- Воспитывать ответственное отношение к своей безопасности, чувство самосохранения.

Тип проекта – познавательно – практический.

По количеству участников – групповой.

По длительности – краткосрочный (03.04 – 21.04.2022)

Участники проекта - дети второй младшей группы, воспитатель, родители воспитанников, сотрудник ГИБДД.

Продукт проекта – альбом рисунков «Дорожные знаки на улицах моего города», дидактические игры «Собери знак», «Подбери нужные знаки», информационная газета «Правила дорожные детям знать положено!» (фото детей на перекрестках города)

Методы проекта:

1. Непосредственно-образовательная деятельность:
2. Художественное творчество.
3. Ситуационно-имитационное моделирование.
4. Чтение художественной литературы.
5. Целевая экскурсия.
6. Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.
7. Разбор ситуаций, применение полученных теоретических знаний на практике.
8. Работа с родителями.
9. Использование видеоматериалов по проблеме БДД.

Оборудование: Дорожные знаки, макет светофора, иллюстрации по теме, макет улицы, домов, дорожных знаков, деревьев, маленькие машинки и человечек, рули, круги красного, желтого и зеленого цветов, две стойки, элементы костюма ГИБДД, строительный материал, дидактические игры по теме, большой грузовик, соломинки, стаканы с водой, пешеходный переход, гуашь, штамп из картофеля, клей, готовые фигуры для аппликации, альбомные листы, разрезные картинки самолета, автобуса, поезда, мольберт.

Ожидаемый результат: Сформирование у детей навыка ориентирования на макете, а затем на улице по дорожным знакам, пешеходным переходам и сигналам светофора, знаний правил поведения на улице и дороге; развитие внимания, осторожности, наблюдательности, дисциплинированности; желания выполнять правила дорожного движения.

Этапы:

Первый этап- подготовительный 03 – 07 апреля.

1. Изучение методической литературы
2. Организация предметно-развивающей среды
3. Подбор художественной и энциклопедической литературы, иллюстраций и картин, дидактических игр, оборудования, музыкальных произведений, презентации, интернет-ресурсов по теме проекта.

Второй этап - познавательный - творческий 10 – 18 апреля.

Виды деятельности: познавательная - исследовательская, двигательная, изобразительная, элементарная трудовая деятельность, ознакомление с художественной литературой по теме «Правила дорожного движения», взаимодействие с семьёй.

Третий этап – заключительный 19 – 21 апреля.

Оформление выставки детских работ.

Оформление альбома детско – родительских работ «Дорожные знаки моего города»

Выпуск информационной газеты «Правила дорожные детям знать положено!»

Интеграция образовательных областей.

Области	Задачи
<u>Социально – коммуникативное развитие.</u>	Развивать желание изучать и соблюдать правила дорожного движения. Развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарный запас.
<u>Познавательное развитие.</u>	Формировать и совершенствовать знания детей о видах транспорта, транспорта «специального назначения», дорожных знаков, сигналов светофора, профессии инспектора ГИБДД.
<u>Художественно – эстетическое развитие.</u>	Развивать эмоциональные отклики детей на литературные произведения, интерес к ним. Развивать эстетическое восприятие образа и умение передавать увиденное в рисовании, поделках. Воспитывать интерес к разным видам изобразительной деятельности. Вызывать желание создавать коллективные композиции.

<u>Физическое развитие.</u>	Побуждать детей к двигательной активности. Воспитывать умение самостоятельно действовать в предложенной ситуации, ориентироваться в пространстве.
-----------------------------	---

Содержание деятельности.

Область	Дата	Наименование деятельности
<u>Социально – коммуникативное развитие.</u>	В течение всего проекта	Дидактические игры «Подбери нужные знаки», «Собери знак», «Вопрос – ответ», «Дорожные знаки», лото «Дорожные знаки», «Передай жезл». Пальчиковая игра «Транспорт», «Машина». Художественная литература: <ul style="list-style-type: none"> • И. Серяков «Улица, где все спешат», • А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», • В. Клименко «Происшествие с игрушками», • С. Михалков «Дядя Степа», • К. Малеванная «Приключения бабы Яги», • В. Семернин «Запрещается – разрешается», • С. Михалков «Моя улица», • Ю. Трофимов «Песенка про светофор». • Отгадывание загадок. Беседа «Переход проезжей части в разное время года».
<u>Познавательная – исследовательская деятельность.</u>	В течение всего проекта	НОД с элементами экспериментирования «Дорожный транспорт» Прогулка к пешеходному переходу. Беседа с сотрудником ГИБДД Просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука безопасности», «Уроки тетюшки совы».
<u>Художественно – эстетическое развитие.</u>	10.04 по 17 04. 2022	Лепка «Грузовик». Рисование «Правила дорожного движения. Светофор». Аппликация «Грузовик на дорогах города». Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» Создание альбома «Дорожные знаки на улицах моего города». Рассмотрение иллюстраций и выставка творческих работ.
<u>Физическое развитие.</u>	В течение всего проекта	Подвижные игры «К своему знаку», «Светофор», «Автомобиль и светофор». Физминутка «Дорога не тропинка», «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили»
<u>Работа с родителями.</u>	В течение всего проекта	Консультации «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле». Оформление родительского уголка на тему «Безопасность на дороге» Совместная работа над альбомом «Дорожные знаки на улицах моего города»

Вывод:

В работе над проектом, с детьми были использованы наглядные, словесные, практические, игровые методы, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны. Данные методы были реализованы, используя разнообразные приемы такие, как образец воспитателя, показ способов действия, рассматривание иллюстраций, использование дидактических пособий в виде предметов соответствующих учебным задачам занятиям, вопросы, художественное слово, пояснения к действиям, упражнение детей, дидактическая игра и игровые упражнения.

Участие детей в проекте позволило обогатить знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, светофоре. Дети научились определять опасную ситуацию на дороге и варианты ее избежания или исправления. Реализация данного проекта вызвала более тесное сплочение между его участниками.

Проблема данного проекта решена. Цель и задачи достигнуты.

Используемая литература:

1. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», Изд.: Творческий центр, Москва, 2013
2. Л.А. Вдовиченко «Ребенок на улице», Изд.: Детство – пресс, Санкт – Петербург, 2008.
3. Н.В. Елжова «ПДД в детском саду» второе издание, Изд.: Феникс, Ростов – на – Дону, 2013.
4. Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева «Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет», Изд.: Учитель, Волгоград, 2013.
5. З.А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа», Изд.: Учитель, Волгоград, 2014.
6. Интернет – ресурсы.
7. Художественная литература.

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕ ГРУППЕ «ПТИЦЫ ЗИМОЙ»

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, Арзамасский р-он, с. Красное

Библиографическое описание:

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕ ГРУППЕ «ПТИЦЫ ЗИМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Паршина Татьяна Васильевна

Конспект ООД в старше группе «Птицы зимой»

Цель: Закрепить и расширить знания о зимующих и перелетных птицах, их особенностях.

Задачи:

- продолжить работу по развитию связной речи детей, формированию навыков выразительного чтения.
- развивать интерес к наблюдению за птицами.
- воспитывать любовь к природе, желание помочь голодающим зимой птицам.

Интеграция образовательных областей: познавательное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и речевое развитие.

Методические приёмы:

Игровой, наглядный, словесный, поощрение, рефлексия.

Оборудование: плакаты с изображением деревьев зимой, картинки с изображением зимующих птиц, кассета с записью птичьих голосов, корм для птиц, птичьи кормушки из картона, гуашь, клеенки для изобразительной деятельности, кисти, кормушки, изготовленные родителями.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы снова отправимся с вами на экскурсию в зимний лес и посмотрим, как в нем зимуют птицы.

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит...

Даже зимой в лесу не умолкает жизнь. Послушайте, как свистят, щелкают, тенькают, поют птицы. Оглянитесь вокруг: как много в лесу птиц! Кого из птиц вы узнали? По каким признакам вы отличили их от других птиц?

Как называются птицы, которые остаются зимовать в наших краях? Как называются птицы, на зиму улетающие в теплые края? Ребята, почему одни птицы улетаю на юг, а другие остаются зимовать?

Чтобы определить, хорошо ли вы запомнили, какие птицы зимующие, а какие перелетные, давайте поиграем с вами в игру «Назови правильно».

Я буду бросать вам мяч и называть птицу, а вы говорите, какая она — зимующая или перелетная.

(Воробей, дикий гусь, ворона, грач, снегирь, ласточка, синица, клест.)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, каково живется птицам зимой? (*Ответы детей*)

Действительно, птицам зимой холодно и голодно. Но самое страшное для птиц зимой — не холод. На зиму у них отрастает теплый пух под перышками. Представляете, зимой, в самые лютые морозы у птицы клест рождаются маленькие птенчики. Они очень крепкие и не боятся мороза, и заботливые мама и папа кормят своих малышей семенами еловых шишек. Лежат себе клестята в гнездышке, растут здоровыми и закаленными.

Самое страшное, ребята, для птиц — голод. Почему птицам зимой голодно. Что мы можем сделать для того, чтобы птицы не голодали?

Чтение стихов детьми.

Но птицы!

Как холодно

В воздухе им!

Поможем ли мы

Беззащитным таким?

Поможем! Их надо кормить,

И тогда

Им будет легко пережить холода.

Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма,

Горсть зерна нужна,

Горсть одна — И не страшна

Будет им зима.

Воспитатель: Подойдите, ребятки, к столику. Посмотрите, у меня уже и угощение для птиц готово. Открываем «птичью столовую».

На тарелочках — корм для птиц. Дети относят его к картонным кормушкам, определяя, какая птица что ест.

Корм: сало — для синицы, крошки — для воробья, рябина — для снегиря, семечки — свиристелю, шишки — для клеста (неси, клест, эти шишки своим малышам — клестятам).

Ребята, посмотрите, наши кормушки белые, совсем незаметные среди снега. Давайте украсим их нарядными узорами. Тогда птицам будет веселее зимовать, и найдут корм они по ярким узорам быстрее.

Прежде чем приступить к работе, давайте разогреемся. Холодно в зимнем лесу!

Физкультминутка:

Скачет шустрая синица, прыжки на 2 ногах.

Ей на месте не сидится ПРЫЖКИ на правой ноге.

Прыг — скок, прыг — скок, прыжки на левой ноге.

Завертелась, как волчок (Кружатся)

Вот присели на минутку, (присели)

Почесали клювом грудку

И с дорожки на плетень Прыжки на правой ноге.

Тири — тири — тири — тень! Прыжки на обеих ногах.

Дети рассаживаются за столами и воспитатель повторяет, что украсить кормушку можно узорами в народном стиле.

После выполнения работы: теперь нашим птицам будет неголодно в зимнем лесу. Зимний день короток. Не за горами и вечер, пора нам возвращаться в детский сад. Что интересного узнали мы на экскурсии, что вам понравилось? Давайте сейчас все оденемся и сходим развесим кормушки для птиц на участке детского сада и насыплем корма нашим пернатым.

Литература.

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., дополненное. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021г.

2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа» М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 г

3. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М.: Новая школа, 1995 г.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТАИНСТВЕННЫЙ АПЕЛЬСИН»

Пеценюк Татьяна Юрьевна, воспитатель

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска "Центр развития ребенка - детский сад № 311"

Библиографическое описание:

Пеценюк Т.Ю. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТАИНСТВЕННЫЙ АПЕЛЬСИН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Пеценюк Татьяна Юрьевна

Исследовательский проект «Волшебный апельсин»

Вот интересно, апельсины у нас не растут, но у нас этот фрукт очень любят. Кто – то считает его полезным, а кто – то вредным. Почему? Мы решили спросить у ребят, что же они знают об апельсине. В результате опроса поняли, что очень мало. Стало интересно, что же такое апельсин?

цель: изучить экзотический фрукт - апельсин.

задачи:

➤ Познакомить с историей апельсина: где растёт его полезные свойства, как можно вырастить.

➤ Закрепить знания при исследовании апельсина: цвет, форма, размер, твёрдость, запах. Из результатов опытов узнать: плавучесть апельсина, секрет количества его долек, что внутри апельсина, как вырастить апельсин из косточки.

➤ Развивать познавательный интерес, навыки поисково-исследовательской деятельности, научить отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.

➤ Развивать способность видеть многообразие мира, поддерживать инициативу, сообразительность, самостоятельность, интерес.

Исходя из того, мы, обсуждая эту тему, сформулировали такие предположения (**гипотезу**):

Если мы проведем опыты с апельсином, то мы узнаем о нем что-то новое и интересное.

Чтобы ответить на этот вопрос, мы решили посмотреть энциклопедии, источники Интернет и провести эксперименты. В результате я выяснили:

1. Апельсины растут на нашей планете более 4 тысяч лет.
2. Родина апельсинов Китай.
3. В нашей стране апельсины появились 200 лет тому назад.
4. К нам в страну их завез голландский торговец.

Опыты

Что внутри апельсина?

Для опыта мы взяли один апельсин, почистили его от кожуры. На руки потек сок. Разделив его на дольки, увидели, что внутри долек есть косточки и мякоть.

Вывод: Апельсин состоит из мякоти, косточек и сока.

Тогда мы задумались, как можно вырастить апельсин?

Как вырастить апельсин из косточки?

Мы взяли косточку апельсина, посадили ее в горшочек землей, и на протяжении некоторого времени поливали ее. В дальнейшем он должен превратиться в апельсиновое дерево.

Потом нам стало интересно, а как можно узнать, **сколько долек в апельсине**, если его не почистить от кожуры?

Внимательно осмотрел его, заметили, что возле хвостика апельсина есть бугорки. Мы посчитали их, их получилось 11. Затем почистили апельсин и посчитали, сколько долек действительно. Вы не поверите, но их оказалось ровно 11.

После того, как мы поели апельсин, мы обязательно идем мыть руки, у меня возник вопрос, **что же будет с апельсином, если его положить в воду?**

Мы взяли стакан с водой и положил в него апельсин. Он остался плавать на поверхности. Тогда мы подумали, а что если его почистить и положить в воду? Мы почистили апельсин и снова положили его в стакан с водой. Апельсин утонул! Нам стало интересно, почему так произошло? В кожуре апельсина содержатся пузырьки воздуха, поэтому апельсины в кожуре не тонут!

Вывод: В кожуре апельсина содержатся пузырьки воздуха, поэтому апельсины в кожуре не тонут. Этот же принцип действует и в подводной лодке.

Когда мы чистим апельсин, из него начинает течь сок. Мы решил узнать, **как получить сок из апельсина?**

Взяли один апельсин, соковыжималку для цитрусов и попробовали выжать сок. У нас получилось чуть больше пол стакана сока.

Таким образом, из всего сказанного выше можно сделать выводы:

Апельсин очень интересный фрукт, а какую пользу он приносит?

Выяснили, что он поднимает настроение, в нем содержится много витамина С, даже больше, чем нужно человеку в день. Апельсин защищает наш организм от болезней, укрепляет зубы, улучшает работу пищеварительной системы, а так же улучшает работу сердца. Вот какой полезный фрукт – апельсин.

Но апельсин не только приносит пользу человеку, он может и навредить! Например, если ты загорашь на солнышке, то апельсин или апельсиновый сок не рекомендуется! Если у тебя болит живот, то тоже лучше воздержаться от апельсина! А еще он может вызвать аллергическую реакцию. Людям, у которых повышен сахар, апельсины категорически запрещены, так как в них содержится много сахара!

А вот еще один интересный факт! В Испании из корок апельсина делают экологически чистое топливо, для того что бы сохранить природу чистой.

А во Франции в честь этого фрукта устраивают ежегодные цитрусовые фестивали, на которых делают очень красивые сооружения и даже целые площади из апельсинов!

Апельсин – действительно интересный фрукт, а значит наша гипотеза подтвердилась! Вот сколько нового и интересного мы о нем узнали!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цитрусовый фестиваль во Франции <https://euromoxk.wordpress.com>
2. Интересные факты про апельсин <http://1001fact.ru/2011/11/interesnye-fakty-ob-apelsine/>
3. Энциклопедия для детей «Фрукты»

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ»

Савченко Мария Леонидовна, воспитатель
МБДОУ"ЦРР-ДС "Сказка"

Библиографическое описание:

Савченко М.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Савченко Мария Леонидовна

Экспериментально - исследовательская деятельность в подготовительной группе

«Решение экологической проблемы»

Цель: Познакомить детей с изготовлением бумаги своими руками; воспитывать эмоционально-положительного отношения к объектам природы.

Задачи:

Образовательные: Дать представление о разнообразии бумаги, закрепить знания о некоторых свойствах бумаги. Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к деревьям.

Развивающие: Развивать внимание, познавательную активность детей, наблюдательность, мелкую моторику.

Речевые: Расширять словарный запас детей слова: макулатура, миксер.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к объектам природы, чувство уважения к труду людей.

Добрый день, мы ребята подготовительной группы.

Мы очень хотим поделиться с Вами впечатлениями от самого интересного исследования, которое мы провели в детском саду!

Ребята, вы все, наверно, видели мультфильм «Фиксики», как Симка рассказывала, что бумагу делают из дерева. Нам с ребятами стало непонятно, значит, книги делают из дерева? Воспитатель предложила более подробно узнать, как делают бумагу? И можно ли сделать бумагу бумага в домашних условиях? И мы с воспитателем читали книги, смотрели познавательные фильмы, узнали много о бумаге.

Вот некоторые факты о бумаге!

1.Для того что бы дерево пошло на изготовление бумаги, оно должно расти несколько десятков лет.

2.Древний человек использовал для письма глину, деревянные дощечки, папирус, листья пальмы, кожа животных, береста.

3.Оказывается, первая бумага появилась в Китае 2000 лет назад.

4.Еще мы узнали, что существует много видов бумаги - газетная, писчая, фотобумага, бархатная, гофрированная, оберточная.

Цель нашего исследования: выяснить, возможно, ли сделать бумагу в домашних условиях.

Предмет исследования: бумага.

Объект исследования: бумага разных видов - квитанции, газеты, коробки, исписанные тетради и рисунки.

Гипотеза: привлечь внимание людей к проблеме уничтожения леса ради бумаги, можно ли сделать бумагу в домашних условиях, подарив этой бумаге вторую жизнь, тем самым помочь спасти несколько деревьев от вырубки.

Нам очень захотелось попробовать сделать бумагу своими руками.

Мы решила провести свое исследование, поэкспериментировать, проверить свою гипотезу и поделиться своим исследованием с ребятами.

Мы провели несколько опытов, где выяснили сначала свойства бумаги.

Исследование свойств бумаги

Опыт№1. Бумага рвется.

Тонкая бумага рвется легче, чем толстая.

Опыт№2. Бумага намокает.

Тонкая бумага намокает быстрее, чем толстая.

Опыт №3.Бумагу можно состарить.

Процедили раствор кофе и вылили полученную жидкость в ванночку. Затем опустили лист бумаги, его можно предварительно скомкать для придания большей исторической достоверности. Через несколько минут достали бумагу из ванночки и положили сушиться на ровную поверхность (чтобы ускорить процесс высыхания, лист можно прогладить утюгом).

Опыт№4. Мраморная бумага.

Для изготовления мраморной бумаги нам понадобилось: пена для бритья, краски жидкой консистенции, острая палочка, кисть, бумага.

-Сначала мы нанесли равномерным слоем пену для бритья и разровняли поверхность линейкой.

-Смешали краски разных цветов и с помощью пипетки накапали на поверхность пены.

-Острой палочкой размазали краску по поверхности (образовались причудливые зигзаги).

-Приложили лист бумаги к поверхности узорчатой пены.

-Перенести лист на стол на салфетку и убрали всю пену при помощи куска картона.

Под слоем пены мы обнаружили потрясающие мраморные узоры.

А теперь создадим бумагу своими руками и сравним ее с бумагой из фабрики, а результаты опытов пометим в таблице.

Есть разные способы изготовления бумаги в домашних условиях, мы хотим рассказать один из способов. Этот способ похож на приготовление пищи.

Опыт №5

«Бумага своими руками»

Для изготовления бумаги, нам понадобится.

Коробка из-под чая

Лоток

Решетка

Сетчатые листы 2 шт.

Прозрачный лист.

Предварительная работа:

Нужно нарвать бумагу на мелкие кусочки, залить водой.

Когда она намокнет, измельчить ее блендером. Потом выложила массу в лоток на сеточку, разровнять и накрыть еще одной сеточкой. Промокнув полотенцем, чтобы вышла вся вода. Затем вытащить сеточку и перевернуть на ровную поверхность, оставить сохнуть. На следующий день бумага высохла.

Вывод: бумага сделанная своими руками имеет такие же свойства, как бумага из магазина: она рвется, режется, намокает, можно создать эффект старения, это хорошо видно в таблице. Значит, у нас получилась бумага.

Таким образом, решая проблему сохранения лесов, с целью экономии бумаги мы изготовили самодельную бумагу, наша гипотеза подтвердилась. Если каждый житель земли сэкономит по 1 листочку бумаги, мы спасем 1 миллион деревьев.

Литература:

1.Аким, Э.Л. Обработка бумаги текст./Э.Л.Аким. - М., 1979.

2.Бумага своими руками _ Страна Мастеров.mht

3.Фляте, Д.М. Свойства бумаги текст./Д.М.Фляте. – 2-е изд., М., 1986.

4.hobby-books.blogspot.com



**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ
«ЛУЧИКИ ДЛЯ СОЛНЫШКА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ)**

Соколова Маргарита Александровна, воспитатель
МБОУ "Образцовская СОШ", по дошкольному образованию

Библиографическое описание:

Соколова М.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛУЧИКИ ДЛЯ СОЛНЫШКА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Соколова Маргарита Александровна

Конспект интегрированной ОД по ознакомлению с окружающим миром детей второй младшей группы (образовательная область: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие).

«Тема: «Лучики для солнышка»

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, чтение.

Цели: формировать умение правильно держать карандаш, закрепить название цветов, передавать образ солнца в рисунке, учить детей рисовать прямые линии карандашами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающей природе.

Предварительная работа: наблюдения за солнышком на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о солнце.

Материал: лист бумаги на магнитной доске с желтым кругом (солнце без лучей), цветные карандаши, зонтик для игры «Солнышко и дождик».

Содержание ООД:

Воспитатель: - Дети, послушайте внимательно и отгадайте загадку:

«Кто, лучистым, ярким светом, пробежался по предметам?

Луч горячий выпускает, нашу землю согревает?»

Дети: «Солнышко!»

Проводится подвижная игра «Солнышко и дождик» (музыкальная).

- Сегодня солнышко пришло к нам в гости, посмотрите какое оно красивое, только с ним случилась беда, оно растеряло все свои лучики и солнышку нужна помощь.

-Солнышко греет всех на свете и людей, и зверей, и деревья, и цветы. *Пальчиковая гимнастика:*

«Мы ладошки потянули и на солнышко взглянули. (дети потягивают руки вверх),

Дай нам, солнышко, тепла, чтобы силушка была. (дети сгибают и разгибают пальчики).

Наши пальчики-малютки, не хотят ждать ни минутки, (руки в «замок», поднять, опустить пальцы).

Не хотят уж больше ждать, начинаем рисовать».

Дети садятся за столы.

Воспитатель задает вопросы детям:

- Солнышко какого цвета? - Желтого.
- Какой формы солнышко? - Круглое.
- Рисовать мы будем карандашом какого цвета?
- Посмотрите, на ваших листочках нарисовано солнышко без лучиков.
- Вам надо дорисовать лучики, чтобы ваше солнышко засияло и заулыбалось.
- Рисовать солнышко мы будем карандашами.
- Посмотрите, как я рисую: провожу прямые линии от края круга.
- «Я рисую желтый круг и много палочек вокруг.
- Это солнышко сияет, лучики его играют.

Пробежало солнышко золотой дорожкой,

И попало солнышко прямо к нам в окошко!»

- Посмотрите, какие у меня получаются лучики.
- Теперь попробуйте вы нарисовать. (во время работы обращаю внимание на посадку детей за столом, оказываю посильную помощь при рисовании)

Итог.

Воспитатель:

- Какие красивые у вас получились лучики для солнышка. Давайте прикрепим ваши рисунки к магнитной доске и рассмотрим их.

- Чем мы рисовали лучики для солнышка? (карандашами).

- Какое получилось солнышко? (красивое, веселое, яркое)

- Вам понравилось, как вы сегодня занимались, играли, отвечали на вопросы, рисовали? (ответы детей)

-Нашему солнышку тоже очень понравилось! Молодцы, ребята, спасибо вам.

Библиографический список

Развитие речи. Методические рекомендации. Игры и конспекты занятий. 2 младшая группа. ФГОС ДО. Ушакова, Артюхова.

Развитие речи. Вторая младшая группа. Разработки занятий. Часть 1

Жукова Римма.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РИСОВАНДИЮ»

Трофимова Алена Викторовна, воспитатель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1
п. Алексеевск».

Библиографическое описание:

Трофимова А.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РИСОВАНДИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 1 п. Алексеевск».

Конспект открытого занятия в средней группе по нетрадиционным техникам рисования «Путешествие в страну Рисовандию».



Воспитатель: Трофимова А.В.

Цель: развивать у детей творческих способностей, закрепление умения рисовать разными нетрадиционными техниками.

Задачи:

Образовательные: формировать умение рисовать нетрадиционными способами, реализовать самостоятельную творческую деятельность;

Развивающие: развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус, умение поддержать беседу;

Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе с гуашью с использованием нетрадиционных материалов;

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественная.

Материалы и оборудование: ватман (полянка), гуашь белого, желтого, красного цветов, салфетки, одноразовые вилки, целлофановые пакеты, воздушные шары и ленты для оформления.

Ход НОД

1) Вводная часть:

Орг. момент: «Здравствуй уважаемые педагоги, мы рады видеть вас в нашей группе.

Создание игровой мотивации.

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько сегодня к нам пришло гостей, давайте дружно скажем им доброе утро и помашем ладошками!

Дети: Доброе утро! (дети машут ладошками)

Воспитатель: Умнички ребята.

Воспитатель: Скажите мне пожалуйста вы любите рисовать? Что вы любите рисовать?

Дети: да

Воспитатель: Я открою вам секрет: есть волшебная страна Рисовандия. Ребята, вы когда-нибудь слышали про такую страну? Интересно, что это за страна такая, «Рисовандия»? Почему она так называется? Как вы думаете? (ответы детей)

Королева-Кисточка: Ребята, а вы хотите отправиться в эту страну? Но, прежде чем туда отправиться, нам надо стать волшебными художниками. Вы готовы? (ответы детей)

Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебное заклинание:

«Ручками хлоп-хлоп

Ножками топ-топ

Вокруг себя повернись

В волшебного художника превратись.»

Воспитатель: Вот мы и превратились в художников, и я вас приглашаю отправиться в волшебную страну «Рисовандию». Вы готовы? (ответы детей) (воспитатель подходит к шторам с изображением закрытой двери). Чтобы попасть в волшебную страну «Рисовандию», надо открыть эту дверь. А ключами к этой двери являются ваши волшебные пальчики, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика:

На двери висит замок,

Кто его открыть бы смог? (руки в замок)

Потянули (руки тянутся в стороны)

Покрутили (круговые движения пальцев)

Постучали (ладони стучат друг о друга)

И открыли (разомкнули пальцы).

Воспитатель: Посмотрите дверь не открывается! Давайте попробуем еще раз. (повторяем еще раз)

Дети: Ребята дверь открылась.

2) Основная часть.

Королева -Кисточка:

«Здравствуйте мои маленькие художники. Я Королева-Кисточка, приглашаю вас в сказочную страну «Рисовандия». Вы там встретите много интересного. В ней живем мы- добрые волшебники. По нашим улицам бегают непоседы-кисточки, гордо вышагивают карандаши. Я думаю, что вам будет интересно побывать в нашей стране». Пойдёмте, я покажу вам нашу страну, к сожалению не всё в Рисовандии яркое и красочное, встречается и кое-что бесцветное, бледное. Вот например как эта полянка.

Скажите какая она? (не красивая, грустная)

Давайте поможем полянке стать яркой, сказочной, по- настоящему волшебной. Что для этого нам нужно сделать? (ответы детей).

Правильно, раскрасить. Ребята, скажите, чем мы обычно рисуем? (ответы детей)

Только вот досада! В стране «Рисовандии» исчезли все кисточки и карандаши. Давайте попробуем с вами украсить полянку без кисточек и карандашей? Согласны? (ответы детей)

А чем можно рисовать? (ватными палочками, пальчиками, ладошками).

А для того, чтобы полянка стала яркой и по-настоящему волшебной, я приглашаю вас подойти к столам и сесть на свои места. На столах у вас есть все, чтобы совершить чудо. Итак, посмотрите на полянки, которые лежат перед вами. Скажите чего не хватает на небе? (облаков)

А какого цвета облака? (белые, синие)

Правильно, давайте возьмем салфетку, сомнем его, макнем в белую краску и сделаем отпечаток в верхней части листа на небе. Посмотрите на меня. (воспитатель показывает как это сделать)

Воспитатель: А теперь попробуйте вы. Расскажите, что у вас получилось? (облака)
Все нарисовали облака? (ответы)

Королева-Кисточка: спасибо вам юные художники, наша полянка преобразуется

Воспитатель: Ну, ребятки, нам пора отправиться дальше, давайте встанем и отдохнем.

Физкультминутка: Ритмическая пауза (я не шмакодявка)

Королева-Кисточка: Следующее, что мы нарисуем на нашей полянке, это цветы. Цветы на полянке есть, но они грустные, чтобы им помочь нужно дорисовать им лепестки

а какие именно, вы узнаете, отгадав загадку.

То он солнышко лучистое,

То он облачко пушистое.

Лета ждать не захотел.

Ветер дунул-облетел! ()

Что это за цветок, ребята?

Дети: одуванчик

Королева-Кисточка: Как можно нарисовать одуванчик без кисточки?

Дети: можно нарисовать вилкой

Королева-Кисточка: Всё верно, рисовать одуванчик мы будем вилкой. Макаем острые кончики вилки в желтую краску и рисуем одуванчик.

Ребята, получился у нас цветочек желтый, пушистый? (ответ детей)

Воспитатель: Давайте подуем на свои одуванчики, чтобы они высохли. Какие замечательные цветы у нас получились.

Королева-Кисточка: И всё таки чего-то не хватает на нашей полянке, посмотрите здесь есть кустики, чего им не хватает? А как вы думаете каких цветов, это ведь не простые кусты-они колючие, а на колючих кустах растут розы. Вы умеете рисовать розы? Кисточками розы рисовать очень сожно, но есть другой волшебный способ, и я вас сейчас научу рисовать розы этим способом. Берём целлофановый пакет, макаем кончик в краску и отпечатываем на бумаге, вот какие красивые розы получаются, теперь попробуйте вы ребята.

Королева-Кисточка: Вот такие волшебные полянки у нас получились! Какие же вы, ребята молодцы! Я и жители моей страны благодарим вас! А на память я хочу вручить вам подарки, чтобы вы не забывали про наше путешествие и рисовали в группе вот такими печатками.

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы побывали с вами в волшебной стране «Рисовандия» и теперь нам пора возвращаться в детский сад. Давайте встанем в круг, произнесем волшебное заклинание и возвратимся в детский сад. (воспитатель говорит заклинание)

Воспитатель:

Ручками хлоп-хлоп

Ножками топ-топ,

Вокруг себя повернись

И в ребяток превратись.

Заключительная часть (рефлексия):

Ну вот, ребятки мы и вернулись в детский сад. Скажите ребята, где мы сегодня побывали? Вам понравилось? Что вам запомнилось? Чему вы научились? Что вы узнали? Что у вас получилось? Что теперь вы можете?

В следующий раз мы обязательно отправимся с вами еще в какое –нибудь увлекательное путешествие. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Приложение







ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чилингарян Марина Валентиновна, педагог дополнительного образования
МАУДОУ ДЮЦ г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Чилингарян М.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-6.pdf>.

Чилингарян Марина Валентиновна

Организация обучения иностранному языку детей дошкольного возраста

Обучение иностранному языку на раннем этапе положительно влияет на целостное развитие ребенка, на формирование его речевой культуры, расширяет кругозор дошкольника. Психологи рассматривают дошкольный возраст наиболее благоприятным периодом для изучения иностранного языка поскольку:

– развитие клеток головного мозга к 6 годам завершается на 80%, а значит, формируются все основные речевые навыки, мозг подготовлен к изучению и восприятию иностранных языков. Позже рецепторы мозга ослабевают и становятся менее гибкими, поэтому взрослым сложнее изучать новые языки;

– все, что ребенок учит в дошкольном возрасте, запоминается надолго, поскольку в этот период прекрасно развита долговременная и оперативная память;

– систематическое повторение иностранных слов способствует развитию способностей детей обобщать, анализировать и систематизировать материал;

– изучение иностранного языка дает возможность минимизации логопедических проблем, а занятия языком развивают речь, способствуя улучшению артикуляции русской «ленивой» речи;

– в результате занятий иностранным языком развиваются фонематический слух, память, воображение, мышление, языковая догадка, любознательность, общительность.

Цель организации обучения иностранному языку детей дошкольного заключается в воспитании у ребенка интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, развитие навыков социальной коммуникации на изучаемом языке.

Занятия на ранней ступени обучения иностранному языку специфичны. Их специфика обусловлена возрастными особенностями детей дошкольного возраста, которые заключаются в своеобразии детского восприятия изучаемого материала, внимания и возможностей запоминания дошкольника. Особенно акцентируем внимание на следующих характеристиках:

1. *Непреднамеренное восприятие.* Дошкольники не умеют концентрироваться на предмете в соответствии с поставленной задачей. Их увлекает то, что интересно, ярко, необычно. Поэтому лексический материал будет усваиваться ими только в том случае, если учитель уместно использует игровые приемы, яркую визуальную и звуковую наглядность.

2. *Действенное восприятие.* Восприятие ребенком языка всегда связано с действиями. Чем меньше ребенок, тем больше учебный процесс должен опираться на его практические действия. Дошкольнику необходимо взять в руки предмет, определить его форму, материал, из которого он сделан,

3. *Непроизвольное внимание.* Детям сложно сосредоточиться на чём-то неинтересном. Если занятие не вызывает у дошкольников достаточной интеллектуальной активности и однообразно, дети отвлекаются и не воспринимают учебный материал.

Учитывая вышеуказанные основные характеристики психологического развития дошкольника, можно утверждать, что наиболее успешной формой организации учебного процесса ребенка является *игра*, которая должна нести коммуникативную направленность.

Отметим, что игровое обучение является ведущим методом и приоритетной формой организации педагогического процесса на раннем этапе обучения детей иностранному языку.

Мы различаем три типа речевых игр, используемых на занятиях обучения иностранному языку дошкольников: фонетические, лексические и грамматические.

1. *Фонетические игры* нацелены на отработку артикуляции звуков и интонации изучаемого языка. Это имитация образа звука, стихи и считалки с различными сочетаниями букв и слогов.

Bounce! Bounce! It's my ball!

It doesn't want to stop at all. (Имитация игры с мячом)

К фонетическим играм относят «Эхо», «Глухой телефон», «Поймай звук», «Узнай по голосу» и др. Эти игры, развивают фонематический слух ребенка и учат детей вычленять отдельные звуки.

2. *Лексические игры* направлены на усвоение лексики иностранного языка и на расширение словарного запаса ребенка. В качестве примера можно привести игру «Кто где живёт?». К рисункам (ферма, зоопарк, лес), которые расположены на магнитной (интерактивной) доске, подобрать картинки с изображением лесных, домашних и экзотических животных.

3. *Грамматические игры* ставят перед собой цели научить дошкольников употреблению речевых образцов. Такие игры проводятся при помощи условных обозначений (картинок, предметов). Например, для осознания порядка слов в предложении можно выстроить из кубиков структуру повествовательного и вопросительного предложений.

Среди дополнительных форм и методов, используемых при организации обучения иностранному языку детей дошкольного возраста, назовем следующие:

1. **TPR (Total Physical Response)** – метод полного физического реагирования, который нацелен на восприятие языка через органы чувств. Данный метод появился в 60-70х годах прошлого века благодаря профессору психологии Джеймсу Ашеру, который наблюдая за тем, как дошкольники осваивают первый язык, заметил, что дети запоминают слова и фразы иностранного языка гораздо лучше, когда их изучение подкреплено жестами. У дошкольников 6-7 лет преобладает наглядно-образное мышление, поэтому перевод не используется. Чтобы запомнить новое слово, ребенку нужно соотнести слово с его образом – предметом, картинкой или жестом, в чем помогает метод TPR.

Метод **Total Physical Response** (полного физического реагирования) целесообразно использовать при решении следующих задач: отработка лексики глаголов движения и частей тела, заучивании выражений классного обихода и команд, инсценировки рассказов и историй, при смене деятельности во время физкультурных пауз.

2. *Метод CLIL (Content and Language Integrated Learning – предметно-языковое интегрированное обучение)* – один из самых интересных и распространенных в последнее время подходов к обучению иностранному языку. CLIL как термин был сформулирован Дэвидом Маршем в 1994 году. Ключевые принципы подхода предметно-языкового интегрированного обучения базируются на двух основных понятиях – «язык» и «интеграция». Это означает, что преподаватели используют метод CLIL для изучения иностранного языка с помощью тем и материалов других предметов. Метод дает воз-

возможность выйти за пределы традиционной учебной программы и расширить культурный кругозор детей. С помощью метода реализуются две цели: изучение предмета посредством иностранного языка, и иностранного языка через преподаваемый предмет. Таким образом, посредством иностранного языка в рамках образовательной программы преподаются такие предметы, как математика, естествознание, окружающий мир, технология, рисование.

3. *Нарративный метод* (narrative – повествование) – метод введения новой лексики на занятиях иностранного языка. Введение лексических единиц эффективно проводится в устном рассказе при помощи иллюстративной наглядности. Согласно сторонникам нарративного подхода, дети дошкольного возраста воспринимают окружающий мир, мыслят, воображают, совершают выбор в соответствии с *нарративными структурами*; для осмысления собственного опыта они обращаются к многообразным сюжетам, бытующим в культуре, и правилам построения повествований (устных рассказов).

Говоря об организации обучения иностранному языку на раннем этапе, необходимо отметить условия обучения детей дошкольного возраста. Методисты-предметники рекомендуют создать зону иностранного языка в детском саду или в учреждении дополнительного образования: уголок в группе или отдельный кабинет. Занятия рекомендуется проводить на ковре или на стульях, поставленных полукругом. Необходимо предусмотреть наличие свободного пространства для проведения подвижных игр. В зоне иностранного языка предлагается создать атмосферу стран изучаемого языка, повесив на стену алфавит, карты, флаги. Педагог подбирает яркие цветные картинки, рисунки и игрушки, которые будут использоваться на занятии.

Таким образом, цель организации обучения иностранному языку детей дошкольного возраста заключается в развитии творческих способностей обучающихся, удовлетворении их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом развитии. Для достижения поставленной цели необходимо использовать в работе с дошкольниками адекватные формы и методы обучения, обладающие значительным педагогическим потенциалом и, которые, в настоящее время представляются как наиболее перспективные направления организации процесса обучения иностранному языку детей раннего возраста. Отметим также, что согласно дидактике не существует какого-то универсального метода обучения, который бы обеспечил нужные результаты. Применение методов обучения должно осуществляться в комплексе, в контексте педагогической системы, с учетом контингента обучающихся, целей обучения, воспитания и содержания образования.

Библиографический список

1. Егорова И.В., Спирина Л.И. Английский для дошколят: учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2008 77 с.
2. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: кн. для учителя. М.: Просвещение, 1988 190 с.
3. Утехина А.Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте. Теория и практика: учеб. пособие. М.: ФЛИНТА: Наука, 2013 192 с.