

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№6(224) / 2023

Часть 5



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (224) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ахметшина О.М. ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ	4
Гатилова Н.И. ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ ДОМА.....	5
Голубева Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ»	8
Жигалова В.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	10
Захарова С.И. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ КАК СУБЪЕКТОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ДОО	15
Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е., Едамова С.И. РИСОВАНИЕ – ЭТО ИНТЕРЕСНО ...	19
Игнатьева Н.В. КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЫСТРО УЧИТЬ СТИХИ	21
Коротченко А.В. РОЛЬ ДОУ В ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ	24
Кошелева Н.Ю. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ»	28
Круглова Г.В. ФОРМИРОВАНИЕ КГН ДОШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ..	29
Новикова А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С РАЗВИВАЮЩИМИ ИГРАМИ В. В. ВОСКОБОВИЧА «ЧУДО-КРЕСТИКИ» И «ПРОЗРАЧНЫЙ КВАДРАТ»	31
Олейникова Е.И. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	34
Седойкина Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ	35
Сергеева Н.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСНА У ВОРОТ» (ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ).....	37
Шаяхметова Г.Ф. ИГРАЮТ ДЕТИ - ИГРАЕМ ВМЕСТЕ	40

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баженова Е.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	43
Гальцова А.В. ЗАНЯТИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ РОДНОГО ГОРОДА КУРГАНА»	46
Демидова Е.И., Герасимова Е.А. ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ «ХОРОВОД МАТРЕШЕК».....	51
Едифанова Е.В., Кондратьева А.В., Раскина Е.П., Никитина Н.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ.....	55
Кондратенко Т.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	57

Новикова Л.И. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО БЕЛГОРОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	60
Опарышева Н.С. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ	63
Переверзева М.А. ПРОЕКТ «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»	64
Раскатова М.Н. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ	67
Сорокина Л.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА.....	70
Федорова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	76
Хамитова О.С. ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «Я И РОДИНА МОЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	79
Шенкевич С.А., Ефимова С.Н., Борисенко Я.Н., Беловолова В.Ю. МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Бархатова Е.В. КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	86
Глушкова Е.А., Глушкова Е.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	88

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Ахметшина Ольга Маратовна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 104", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Ахметшина О.М. ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Ахметшина Ольга Маратовна

Дистанционные формы взаимодействия воспитателя ДОУ и родителей воспитанников

Взаимодействие с родителями имеет огромное значение в работе воспитателя детского сада. Воспитателю необходимо подобрать эффективные методы и приемы общения с законными представителями ребёнка. Главными целями такого взаимодействия являются: установление партнёрских отношений участников педагогического процесса, формирование благоприятных детско-родительских отношений и привлечение родителей к жизни в ДОУ. Поэтому нам как педагогам необходимо обеспечить постоянное взаимодействие с законными представителями детей, что поспособствует повышению уровня педагогических знаний родителей и оказать помощь в воспитании и развитии детей. Для этого воспитателю необходимо подобрать индивидуальный подход не только к ребёнку, но и его родителям. Нужно учитывать все индивидуальные особенности родителей и подобрать такие методы работы с ними, которые будут обеспечивать эффективное влияние на воспитанников. Но, к сожалению, отмечается, что большинство родители работают, и им некогда поговорить с педагогом и не могут посетить родительское собрание, а на стенды с информацией не всегда обращают внимание. И поэтому общение с родителями посредством интернет-технологий является актуальной темой.

В современном обществе все больше стали преобладать дистанционные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Данная форма сотрудничества значительно расширяет возможности эффективного общения с родителями, способствует своевременному информированию и оказанию помощи в интересующих вопросах родителей. Для реализации дистанционного сотрудничества участников педагогического процесса современному педагогу могут помочь социальные сети и различные приложения, которых в настоящее время насчитывается огромное количество. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, предлагать презентации или ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д. Педагог может рекомендовать интерактивные плакаты, сборники дидактических игр, творческие задания для привлечения родителей работать со своими детьми. Также может организовывать различные мастер-классы, консультации или ознакомить родителей с такими наглядными формами рабо-

ты как листовки, буклеты, памятки и др. Также важно отметить, что намного легче призывать родителей к различным акциям и проектам через сообщения, родители становятся активными, перелагают различные идеи и все принимают участие в обсуждении. Помимо этого можно организовывать дистанционное родительское собрание, что также привлечёт большинство внимание родителей и присутствующих на онлайн-собрании будет намного больше чем на очном. Сейчас есть много различных приложений, через которые можно выйти в конференцию всей группой, например: Zoom, what`App, Viber и другие. На таком собрании можно обсудить интересующие вопросы, не выходя из дома. Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, обогатить уровень знаний в вопросах воспитания и развития своего ребёнка, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома и сформировать наиболее интересное общение детей и родителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что дистанционные формы работы с родителями становятся популярными и более эффективными. Они позволяют сохранить комфорт и удобство, сэкономить время, как педагогов, так и родителей, дают возможность быстро донести необходимую информацию, и самое главное быстро получить обратную связь.

ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ ДОМА

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

Библиографическое описание:

Гатилова Н.И. ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ ДОМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Гатилова Н.И.

Чем занять ребёнка 3-4 лет дома

Чем занять ребёнка дома? Игра для малыша 3-4 лет — повседневное занятие, естественный способ общения и познания мира. Мы часто хотим, чтобы наши дети развивались быстрее — как можно раньше научились читать, писать, считать — поэтому пытаемся придумать для них самые полезные игры, забывая, что для дошкольника абсолютно любая игра наполнена развивающими элементами, даже та, которая кажется нам бессмысленной. А еще мы забываем, что письмо и чтение требуют особенного созревания сенсомоторных, высших психических функций, мыслительных операций и речи. Малыш должен сам проявить интерес к этим видам деятельности, а нам стоит набраться терпения и не настаивать на играх, которые малышу пока не по вкусу. Для ребенка в 3 года очень важен не столько результат игры, сколько сам процесс — он не придаст значения, если у него не получится слепить из пластилина домик, который вы задумали. Малыш будет радоваться самому факту игры — возможности получить новые эмоции, сенсорные ощущения. Стоит помнить, что в 3-4 года дети еще не могут освоить игры со сложными правилами, хотя делают в этом направлении некоторые успехи. Уже в 2,5–3 года дети могут действовать в соответствии с простыми правилами, осуществлять действия по команде. На четвертом году жизни усложняется число выполняемых в игре действий и правил. Поэтому наша задача — предоставить малышу свободу творчества, безопасное пространство и дать несколько вводных для начала игры. Родитель в ситуации игры с ребенком 3-4 лет выполняет роль партнера и проводника. Необходимо поймать «волну», на которой находится ваш малыш, слышать, видеть и чувствовать

своего ребенка, и тогда положительные эмоции от игры будут обеспечены всем участникам процесса.

Вот несколько идей, которые пригодятся вам в домашних играх.

Игры в водный мир - дети обожают игры с водой, так что вы точно порадуете своих непосед, если разрешите им повозиться в мокрой среде хотя бы полчаса. Для игр с водой вам понадобится клеенка и большой контейнер для воды. Подойдут пластиковые ящики для игрушек, тазы для белья, миски — чем больше емкостей разных форм и размеров, тем лучше. Также понадобятся формочки, колпачки, стаканы из-под молочных продуктов. Обязательно возьмите дуршлаг, ситечко, пульверизатор. За день-два до игры в разных формочках заморозьте воду. В формочки можно добавить красители или спрятать там какие-то маленькие предметы (например, наперсток, скрепку, камешек) или игрушки. В день игры подготовьте все заранее: расстелите клеенку на пол, расставьте миски с водой, вытащите лед из формочек, чтобы он немного подтаял. После того, как ваша водная среда будет готова, начинайте игру.

Игры с водой

Например, в спасателей. Усадите любимые немокнущие игрушки малыша в стаканчик — это будет ваш корабль. Поговорите с малышом про тихое и волнующееся море, попросите его подуть на воду — так у вас появятся волны. Лед в ваших водах будет айсбергами, отколовшимися от большого ледника.

По сюжету вашей игры корабль потерпит крушение во время шторма, а малыш будет спасать (вылавливать) членов экипажа с помощью ситечка или дуршлага и переносить их на сушу. Также на дне вашего моря можно разместить разные предметы и поговорить о свойствах воды: спросить малыша о том, как разные предметы ведут себя в воде (например, бумага, веточка, пластиковая крышка, кусочек пенопласта, металлическая машинка и т.д.). В процессе такой игры ребенок развивает мелкую моторику, координацию движений, сенсорные способности, представления о формах, объеме, размере.

Игры с самодельным пластилином

Чтобы сделать массу для лепки в домашних условиях, вам понадобится:

- 1 стакан муки,
- ½ стакана соли,
- 2 ч.л. лимонной кислоты,
- 1 стакан воды,
- 1 ст.л. растительного масла,
- несколько капель пищевого красителя.

Чтобы получить пластилин, смешайте все ингредиенты в кастрюльке деревянной ложкой и нагревайте на небольшом огне до образования плотной массы. Дайте ей остыть, затем вымесите до гладкости. Храните массу в контейнере с плотно закрывающейся крышкой в холодильнике. Эта масса отлично подходит для игр.

Например, с помощью нее, а также макарон, зубочисток (или деревянных палочек) трубочек можно сделать вместе с ребенком цветущий сад с волшебными деревьями, где малыш поселит свои игрушки, морское дно, обитателей далеких планет и т.д.

Скатывайте пластилин в шарики, втыкайте в него палочки — на них нанизывайте скрепки, колечки для сухих завтраков, сваренный нут, гранулированные отруби, шарики из фольги и другие мелкие предметы, которые подойдут для создания вашего игрушечного мира. Во время такой игры малыш будет развивать мелкую моторику, а также воображение, способности к творческому мышлению.

Игры с самодельным конструктором

В игре с самодельным конструктором могут участвовать и взрослые, и дети. Для того чтобы организовать такую игру, вам понадобятся деревянные или пластиковые зу-

бочистки, пластилин, размоченный в воде нут, шарики из фольги. Суть игры в том, чтобы смастерить из пластилина или другого материала шарики и с их помощью скреплять зубочистки друг с другом. С этими нехитрыми приспособлениями у вас получится сделать объемные или плоские фигуры (это может быть куб, треугольная призма, треугольная или четырехугольная пирамиды и др.), смешных человечков. Время от времени можно разнообразить игру съедобными деталями: мармеладками и другими сладостями, в которые легко втыкаются зубочистки. После игры часть конструктора может быть съедена проголодавшимся исследователем. Подобный вид деятельности помогает ребенку развивать мелкую моторику, пространственные представления.

Игры с цветом и формами

Для таких игр вам понадобится клейкая лента (малярный скотч) основных цветов: красный, синий, зеленый, желтый — и свободное пространство в одной из комнат. С помощью клейких лент «начертите» на вашем полу несколько фигур разных цветов. Например, синий квадрат, красный квадрат, желтый треугольник, красный круг. Здорово, если в доме у вас найдется игровой набор с кубиками разной формы. Если такого набора не окажется, тогда вам придется вырезать из картона маленькие фигурки соответствующих цветов. Как только игровой набор будет готов, попросите ребенка сортировать картонные фигурки по цветам, затем — по формам (без внимания на цвет). Дайте малышу задание раскладывать по цветам всевозможные предметы. Подойдут кубики, игрушки, детали конструктора, пуговицы и др.

Игры с красками

Рисование — отличный и недооцененный многими родителями способ познания мира. А все потому, что многие ограничиваются в этом виде творчества привычными шаблонами. Мы же предлагаем что-то необычное. Для начала, чтобы 3-летнему ребенку было удобно рисовать, подготовьте для его занятия рамочку. Приклейте лист бумаги к столу (или полу — зависит от того, где малыш будет рисовать) с помощью малярного скотча. После окончания занятия скотч легко отойдет от поверхности, а во время рисования листок будет крепко зафиксирован на столе. Далее поэкспериментируйте с красками и кистями. Для рисования можно взять акварель, гуашь, пальчиковые краски, а можно, например, разные растения — цветки шиповника, васильки и другие безопасные варианты, какие вы только найдете в ближайшем лесу или парке. Конечно, рисунок получится не такой яркий, зато ребенок увидит натуральные краски в действии. Чтобы разнообразить занятия творчеством, используйте разные кисти. Для рисования подойдут зубная щетка, ватные палочки, картошка (из нее делают печатки, которые потом окунают в краску) и даже макароны. Кстати, изготовить кисти из макарон достаточно просто. Надо разделить спагетти на небольшие пучки, затем отварить их наполовину (то есть одна половина должна быть отваренной, а другая — твердой и сухой), промыть холодной водой, дать воде стечь. После этого, чтобы макароны не рассыпались, надо сделать из них с помощью канцелярской резинки кисти. Краски надо будет налить в одноразовые пластиковые тарелки. Вот увидите, ваш маленький художник точно оценит эту идею.

Надеемся, что идеи, которые были вам предложены, станут поводом для того, чтобы провести время с ребенком интересно и с пользой!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ»

Голубева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Консультация для родителей «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии речи детей средней группы»

Голубева Елена Александровна

Цель: Повышение педагогической компетенции **родителей** по проблеме игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи: Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности.

Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.

Воспитатель:

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами за нашим круглым столом. Я бы хотела рассказать вам о роли **сюжетно-ролевой** игры в развитии речи детей средней группы.

Игра - ведущий вид деятельности детей. Играя, дети развиваются и обучаются. С помощью игры эффективнее идет воспитание и обучение детей. В процессе игры ребенок познает себя и окружающий мир. Играя, ребята осваивают язык, развивается мышление и воображение. Дети ищут партнеров, чтоб вести диалог.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь **развивается** и активизируется в игре, а с другой — сама игра **развивается под влиянием развития речи**. Ребенок словом обозначает свои действия, и этим самым осмысливает их; словом пользуется чтобы выразить свои мысли и чувства. Речь носит активный и ролевой характер.

Существует различные виды игр. Одни из них **развивают** кругозор и мышление (дидактические **игры**), другие на ловкость, силу (подвижные **игры**), третьи - конструкторские навыки (*конструктивные*)

Сегодня мы с вами поговорим о **сюжетно-ролевой** игре.

Сюжетно-ролевая игра носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Игра-отражение жизни. Здесь все понарошку, как будто.

В сюжетно-ролевой игре есть сюжет и роли.

Значение **сюжетно-ролевой** игры на развитие детей очень велико.

1. В игре придумывается **сюжет -значит развивается фантазия.**
2. В игре ведутся диалоги между играющими- значит **развивается речь.**
3. Используются заместители предметов- **развивается воображение.**
4. Придумываются костюмы- дети проявляют творчество.
5. В игре познается окружающий мир.
6. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых.

7. **Развивается самооценка** (оценка своих возможностей, качеств и места среди других детей. От самооценки зависит отношение к успехам и неудачам).

В своей группе мы пополнили наши игровые уголки. Игровая среда постепенно становилась более насыщенной и оснащённой, добавились игровые атрибуты к играм: «Салон красоты», «Играем в кафе», «Строители», «Пожарные», «Спасатели» «Транспорт» и др.

Можно утверждать, что **сюжетно-ролевая игра** оказывает положительное влияние на **развитие связной речи**. В ходе **игры** ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в **сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность** детей.

Сюжетно-ролевая игра развивает не только связную речь, но, а также накапливает знание, **развивает мышление и память**, воспитывается творческое воображение ребенка.

Для воспитателя цель **игры** – формирование речевых (*и других*) навыков и умений воспитанников.

Известны два вида **речи** - диалогическая и монологическая, которые более приемлемы при проведении **сюжетно-ролевой игры**. Так форма протекания диалогической **речи** (беседа двух или нескольких человек, постановка вопросов и ответы на них) побуждают к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, яркая интонационная выразительность, жест, мимика - основные черты диалогической **речи**. Для диалогической **речи** особенно важно умение формулировать и задавать вопрос, в соответствии с услышанным, строить ответ, дополнять и исправлять собеседника.

Монологическую речь характеризуют **развёрнутость**, полнота, взаимосвязь отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют от говорящего более напряжённого внимания к содержанию **речи** и его словесному оформлению; при этом очень важно сохранять живость и непосредственность **речи**.

Именно в процессе **игры** происходит формирование речевых навыков и умений ребенка.

Называние предметов новыми именами, обозначение действий, совершаемых с этими предметами, дает новый смысл каждой отдельной вещи, действию, поступку. Когда дети играют, они не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они еще всегда объясняют, что именно они делают. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Причем речь ребенка, объясняющего игру, должна быть кому-то адресована. Игровое действие должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объяснить, что означает тот или иной предмет или действие. Например, играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается.

Таким образом, все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи: повышается словарный запас, развивается звуковая и связная диалогическая, монологическая речь. В сюжетно-ролевой игре ребёнок создаёт образ, а для создания образа необходимо слово. Слово помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Жигалова Виктория Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 74, город Сыктывкар

Библиографическое описание:

Жигалова В.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Взаимосвязь профессиональной мотивации педагогов ДОО и их взаимодействия с родителями воспитанников

В.А. Жигалова,

воспитатель МАДОУ «Детский сад №74» г. Сыктывкар

Аннотация: в данной статье проведен анализ современных исследований профессиональной мотивации педагога дошкольного образовательного учреждения, а также изучен опыт работы по взаимодействию педагогов ДОО с родителями воспитанников. На основе полученных в ходе анализа литературы данных, составлена программа исследования взаимосвязи профессиональной мотивации воспитателей и их субъективной оценки взаимодействия с родителями воспитанников.

Ключевые слова: педагоги ДОО, профессиональная мотивация, взаимодействие, родители воспитанников.

В «Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» указывается, что образовательная деятельность в дошкольных учреждениях осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников. Обеспечение взаимодействия и сотрудничества с родителями является одним из важных направлений педагогической деятельности воспитателя детского сада. Осуществляя эту деятельность, педагог учитывает приоритетность родителей как первых воспитателей в силу их значимости для ребёнка. [5, 76].

В современной дошкольной педагогике, практике дошкольного образования взаимодействие педагогов и родителей является одной из наиболее актуальных и острых проблем. Анализ исследований российских учёных (Н.А. Андреева, Е.П. Арнаутова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Н.Ф. Виноградова, Т.А. Данилина, Л.В. Загик, О.Л. Зверева, М.В. Иванова, В.К. Котырло, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова, О.В. Огороднова, М.М. Рамазанова, З.И. Теплова и др.) позволяет рассматривать взаимодействие педагогов и родителей как важное условие эффективности воспитания детей дошкольного возраста [7,198].

Педагогическое взаимодействие рассматривается как единство общения, отношений, направленности и деятельности участников педагогического процесса.

От успешной совместной работы родителей и педагогов ДОО во многом зависит уровень педагогической культуры родителей, семейного воспитания, и, следовательно, дальнейшее развитие ребенка. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью профессиональной деятельности педагогов ДОО была систематическая работа по повышению эффективности взаимодействия специалистов учреждения и родителей [8].

Каждая ли семья может сегодня справиться с поставленными перед ней задачами? Практика свидетельствует, что многие семьи не справляются. Это происходит в виду нехватки времени, а зачастую нехватки знаний, элементарной педагогической культуры.

Как справедливо указывают А.Г. Гогоберидзе и О.В. Солнцева для отдельных родителей актуален подход, согласно которого основная ответственность за развитие и образование ребенка лежит на педагогах, а родители выполняют в воспитании лишь вспомогательную роль: одеть, накормить, побеседовать о поступках [1].

При сотрудничестве воспитателя с родителями у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних. Принимая активное участие в совместных мероприятиях, родители меняют свое отношение к дошкольному образовательному учреждению. Они стараются помочь в организации мероприятий, создается доверительная домашняя обстановка, и, что не менее важно, родители сближаются со своим малышом, начинают лучше его понимать [3].

Теоретический анализ подходов к реализации взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в работах Бабаевой Т.И., Березиной Т.А., Крулехт М.В. и других показал, что осуществление полноценного взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи возможно при следующих условиях: готовности педагогов к взаимодействию с родителями, настроенности родителей на совместное с педагогами воспитание своих детей, определения значимых для педагогов и родителей целей и задач, по которым будет осуществляться взаимодействие, разработки содержания этого взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, создания материальных условий, обеспечивающих эффективное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи [7,200].

На сегодняшний день важен новый взгляд на взаимодействие педагогов ДОО с семьями воспитанников, его построение на основе социальнокультурных реалий современной жизни, и на основе новых положений законодательства в образовании. Работа с родителями, как правило, делится на три основных блока. Информационно-аналитический блок включает сбор и анализ сведений о родителях, изучение особенностей семей, трудностей и запросов, выявление готовности семьи ответить на запросы детского сада. Просветительский блок предполагает предоставление информации для повышения психолого-педагогической культуры родителей, включающей такие компоненты как знания о развитии, воспитании и обучении детей; понимание и осознание ответственности за их воспитание; умения организовывать жизнь и деятельность детей в семье; осуществление воспитательной деятельности; поддержание продуктивной связи с другими воспитательными институтами. Контрольно-оценочный блок предполагает анализ проведенных мероприятий. Формы работы, которые используются педагогами дошкольных образовательных организаций при работе с родителями: — семинар-практикум, предполагающий обсуждение различных точек зрения, разбор проблемных ситуаций. — диспут, дискуссия, позволяющие родителям участвовать в обсуждении важнейших проблем и способствующие формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт. — родительские лектории, содержащие обсуждение форм и методов семейного воспитания, возрастных особенностей детей, подходов к их воспитанию. — индивидуальное консультирование, включающее расширение их психолого-педагогических знаний и представлений; — родительские тренинги, предназначенные для отработки различных навыков, развитию личности самих родителей. — семейные клубы, создаваемые для решения практических задач воспитания. — вечера вопросов и ответов необходимые для обсуждения актуальных вопросов, беспокоящих семью в данный момент [10].

Как отмечают исследователи (Е.П. Арнаутова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева и др.), взаимодействие ДОО с родителями результативно, если оно строится на принципе доверительности отношений, личной заинтересованности родителей в воспитании и развитии ребенка, проявления предельного уважения педагогов к каждому родителю,

признания их индивидуальности и неповторимости. В этой связи с родителями нужно налаживать не только деловые, но и личностные отношения [1].

Вместе с тем, участниками образовательного процесса со стороны ДОО являются не только воспитатели, но и администрация ДОО (методист, заведующий), а также узкие специалисты – штатный психолог, логопед, дефектолог и т.д. Для полноценной реализации образовательного процесса необходимо слаженное взаимодействие всех его участников, при этом необходим контроль процесса с целью своевременного принятия мер по его корректировке в случае необходимости [11].

Различные аспекты деятельности педагога, в том числе и мотивация обсуждаются в настоящее время достаточно широко. Организация деятельности педагогов ДОО рассматривается в трудах К. Ю. Белой, А. К. Бондаренко, В. Н. Дубровой, Е. А. Панько, Л. В. Поздняк и др. Разработка проблем профессионального развития педагогов в процессе профессиональной деятельности раскрыта в трудах Э. Ф. Зеер, Н. В. Кузьмина, Л. М. Митина, Э. Э. Сыманюк и др. Решением проблемы профессионального развития с точки зрения технологической организации занимались А. А. Вербицкий, С. Г. Вершловский, Б. С. Гершунский, В. Ю. Кричевский, М. П. Сибирская и др. [4].

Организационные нововведения в системе дошкольного образования (работа по Стандарту, изменение статуса бюджетных организаций, изменение механизмов финансирования образовательных учреждений, новая система оплаты труда и др.) приводят к необходимости осмысления целей, технологий, содержания образования, новых форм организации мотивации к профессиональной деятельности педагога ДОО [12].

Мотивация профессионального развития в образовании – это побуждение педагога к активной педагогической деятельности, которая направлена на получение качественно нового результата и на достижение личного высокого результата в профессии.

Для педагогов ДОО, в отличие от представителей других профессий основу мотивации, в первую очередь, составляют высокие идейные ценности: добро, гуманизм, стремление передать детям самое лучшее. Многочисленные исследования показывают, что эффективность педагогической деятельности во многом определяется их внутренней мотивацией. Поэтому важно всячески поддерживать интерес педагогов ДОО к содержанию педагогической работы, мотивировать их на самообразование, самосовершенствование [13].

Результаты диссертационных исследований Т.И. Ермаковой, Е.Е. Ефимовой, М.Н. Карапетовой, Е.А. Сафроновой, а также современных исследований педагогов – практиков Е.В. Коротаевой, В.А. Караковского и др. позволяют говорить о том, что профессиональное становление и развитие педагогов образовательной организации осуществляется двумя основными способами: самообразованием педагогов и качественно организованной методической работой, при этом методическая работа должна быть персонафицирована. [14].

В российской системе образования существуют следующие механизмы профессиональной мотивации педагогов: • повышение квалификации работников, которое мотивирует педагогов на непрерывное профессиональное образование, сетевое взаимодействие учреждений; • распространение инновационного педагогического опыта и лучших образовательных практик как способ мотивировать педагогов к поиску новых форм и путей управления инновациями, обретению собственного инновационного педагогического опыта и усвоению лучших образовательных практик. К данному механизму профессиональной мотивации можно отнести участие в профессиональных конкурсах и работу инновационных площадок; • методическое сопровождение, мотивирующее педагогов к работе посредством индивидуального консультирования и оказания методической помощи в решении профессиональных вопросов; • материальное стимулирование достижения высоких результатов в профессии, качества работы; • моральное

поощрение—мотивация за счет публичного признания профессиональных достижений (награждение грамотой, благодарностью, знаком отличия и т.д.) [15].

Социально-психологические методы повышения профессиональной мотивации могут заключаться: в обобщении опыта работы ДОУ и предоставлении данной информации в рекламных целях в средствах массовой информации; содействии аттестации сотрудников на высшую квалификационную категорию; включении в резерв руководящих кадров; регулярной работе над повышением имиджа учреждения в глазах разных групп общественности; осуществлении тренинговых мероприятий, направленных на сплочение педагогического коллектива; проведении корпоративных встреч, совместном проведении досуга (вечера встреч, спортивные игры, выезды на природу и т. д.); повышении самоконтроля сотрудников, предоставлении им большей самостоятельности в действиях; предоставлении дополнительных полномочий (совместная работа над концепцией программы развития ДОУ, внесении предложений по вопросам финансовой политики учреждения, участия в утверждении критериев распределения стимулирующей части фонда оплаты труда педагогических работников, совместном составлении плана воспитательной работы учреждения [16].

Таким образом, возникает противоречие: с одной стороны, в оценке профессиональных компетенций педагога выдвигаются всё новые критерии, требующие его постоянного самообразования, а с другой – за большим объёмом ежедневной работы ему не всегда хватает времени для саморазвития и соответствия вышеуказанным требованиям. В условиях постоянного напряжения педагог часто находится в состоянии стресса, испытывает чувство неудовлетворённости собственной работой. Соответственно, снижается мотивация к труду и, как следствие, эффективность профессиональной деятельности [2].

Можно сделать вывод, что проблема мотивации педагогов на сегодняшний день достаточно актуальна. Необходимо исследовать их запросы, приоритеты в профессиональной деятельности, чтобы выработать определённые механизмы усиления мотивации, их заинтересованности в профессиональном росте, постоянном повышении своей квалификации. Перед руководителем дошкольной организации постоянно встаёт задача: каким образом мотивировать педагогов, чтобы улучшать эффективность их деятельности, тем самым достигать целей организации.

Список литературы:

1. Абашина В. В., Способы формирования профессиональной компетентности во взаимодействии с семьёй воспитанника у будущих педагогов дошкольного образования // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-formirovaniya-professionalnoy-kompetentnosti-vo-vzaimodeystvii-s-semiey-vospitannika-u-buduschih-pedagogov-doshkolnogo> (дата обращения: 17.04.2021).
2. Кожухова Т. М., Мотивация педагогов дошкольного образовательного учреждения как организационное условие повышения эффективности профессиональной деятельности // Педагогический ИМИДЖ. 2018. № 3 (40). С. 25–33.
3. Козынянко Ю.В., Педагогическая компетентность воспитателя как условие эффективного взаимодействия с родителями воспитанников дошкольных образовательных организаций // *Juvenis scientia*. 2017. №10. URL: <https://readera.org/pedagogicheskaja-kompetentnost-vospitatelja-kak-uslovie-jeffektivnogo-14110290> (дата обращения: 17.04.2021).
4. Родихина Э. А., Мотивация профессионального совершенствования педагогов ДОУ / Э. А. Родихина, А. В. Прялухина. — Текст: непосредственный // Психологические науки: теория и практика: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь

2017 г.). — Москва: Буки-Веди, 2017. — С. 1-12. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/238/12429/> (дата обращения: 09.03.2021).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.13 года).

6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

7. Еременко, И. А. Роль доверия в успешном взаимодействии родителей и педагогического коллектива дошкольной образовательной организации / И. А. Еременко, О. В. Татаренко // Экспериментальные и теоретические исследования в современной науке: проблемы, пути решения: Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции: в 3-х частях, Ростов-на-Дону, 26 ноября 2018 года. – Ростов-на-Дону: Южный университет (ИУБиП), 2018. – С. 196-201.

8. Рамазанова М. М., Взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и родителей в процессе оптимизации семейной социализации воспитанников: автореферат по ВАК РФ 13.00.01, кандидат педагогических наук.

9. Козынянко Ю.В., Педагогическая компетентность воспитателя как условие эффективного взаимодействия с родителями воспитанников дошкольных образовательных организаций // *Juvenis scientia*. 2017. №10. URL: <https://readera.org/pedagogicheskaja-kompetentnost-vospitatelja-kak-uslovie-jeffektivnogo-14110290> (дата обращения: 17.04.2021).

10. Шикуткина, Е. В. Проблема взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников / Е. В. Шикуткина, И. Н. Дворникова // Молодой ученый. – 2020. – № 18 (308). – С. 416-418.

11. Егорова Е. В. Готовность родителей к взаимодействию с участниками образовательного процесса МДОУ. URL: https://amgpgu.ru/upload/iblock/794/egorova_e_v_gotovnost_roditeley_k_vzaimodeystviyu_s_uchastnikami_obrazovatel'nogo_protsesta.pdf

12. Захаренко И.В., Алгоритм формирования мотивации профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации // Гуманитарное пространство. 2020. №1.

13. Кугутова, Е. Ю. Проблема мотивации профессионального самообразования у педагогов дошкольной образовательной организации в науке и образовательной практике / Е. Ю. Кугутова // Исследование различных направлений современной науки: Материалы XXXVI Международной научно-практической конференции, Москва, 23 апреля 2018 года. – Москва: Научный центр "Олимп", 2018. – С. 214-217.

14. Осадчая, Р. Т. Исследование мотивации профессиональной деятельности как показателя профессиональной направленности педагогов дошкольной организации / Р. Т. Осадчая // Научные труды магистрантов и аспирантов Нижневартковского государственного университета / Отв. ред. А.В. Коричко. – Нижневартовск: Нижневартковский государственный университет, 2018. – С. 148-151.

15. Шакирова Елена Валерьевна Профессиональная мотивация педагогов дошкольного образования: творчество или работа? // Вопросы образования. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-motivatsiya-pedagogov-doshkolnogo-obrazovaniya-tvorchestvo-ili-rabota> (дата обращения: 03.05.2021).

16. Володарская, Е. А. Особенности мотивации профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования / Е. А. Володарская, А. Г. Самсонова // Вестник Сыктывкарского университета. Серия 2: Биология. Геология. Химия. Экология. – 2020. – № 1 (13). – С. 99-106.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ КАК СУБЪЕКТОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ДОО

Захарова Светлана Ивановна, учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад 61" г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Захарова С.И. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ КАК СУБЪЕКТОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Захарова Светлана Ивановна

Пути формирования педагогической компетентности родителей как субъектов коррекционно-развивающей работы в ДОО

Коррекционно-развивающая работа в ДОО – это дополнительная к основному образовательному процессу деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах.

Процесс коррекционно-развивающей работы с детьми охватывает включенность всего педагогического коллектива дошкольной организации: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и конечно же родители.

Однако, как показывает анализ современной педагогической ситуации (Е.П. Арнаутова, О.Л. Зверева, С.А.Козлова, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова и др.), родители, как правило, не владеют необходимым уровнем педагогической компетентности в решении задач по познавательному и речевому развитию ребенка [1].

В настоящее время уровень педагогической компетентности большинства родителей низок, что, разумеется, отрицательно сказывается на результате их воспитательной деятельности. Большая доля родителей не знакома с закономерностями развития и воспитания детей в разные возрастные периоды, некомпетентны в вопросах познавательного и речевого развития. Педагогическая неграмотность родителей, непонимание ими насколько сложен процесс развития ребенка, приводит к большим ошибкам в познавательном и речевом воспитании. Следовательно, решение данной проблемы в современных условиях зависит от целенаправленной осведомленности родителей. Подготовка родителей к воспитанию детей должна предусматривать значительное повышение уровня их педагогической культуры, что позволит им сделать семейное воспитание процессом радостным и успешным, полноценно решающим задачи развития и воспитания ребенка в единстве с образовательным учреждением.

Успех в воспитании и обучении детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей.

Одним из приоритетных направлений просвещения является коррекционно-развивающая деятельность, направленная на коррекцию познавательных и речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Организовать работу с родителями необходимо так, чтобы в более короткие сроки сделать родителей своими союзниками и активными участниками коррекционного процесса. Многолетний опыт работы позволяет определить разнообразные формы работы дефектолога с родителями по формированию педагогической компетентности по преодолению познавательных и речевых нарушений у детей дошкольного возраста [4].

В исследованиях по дошкольной психологии предлагаются разные технологии проектирования взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Технология проектирования взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, строится по следующим этапам.

Диагностический этап направлен на изучение особенностей семей и семейного воспитания дошкольников, интересов и потребностей родителей на основе методов психолого-педагогической диагностики.

Мотивационно-образовательный этап (подготовительный) состоит из вовлечения родителей в совместную с педагогом деятельность по воспитанию и обучению дошкольников, развития у них интереса к особенностям своего ребенка и формированию его личности. На этом же этапе педагоги помогают родителям разрешить трудности в семейном воспитании дошкольников, обогащают их педагогические знания и умения, организуют психолого-педагогическое образование семьи. На этом этапе педагог помогает понять родителям, что именно их перспективное сотрудничество даст для развития ребенка. В зависимости от выбранного направления такое сотрудничество сможет расширить кругозор детей и решить их коммуникативно-речевые проблемы, или развить детскую любознательность и познавательную активность, или повысить уверенность ребенка.

Проектировочный этап предполагает постановку педагогами и родителями целей и задач и определение содержания совместной деятельности по воспитанию и развитию дошкольников в семье и детском саду. Постепенно педагоги подводят родителей к обсуждению актуальных задач развития дошкольников, которые им предстоит решать сообща. В ходе бесед, родительских собраний педагоги не только информируют родителей об особенностях развития их детей, их достижениях и проблемах, но и предоставляет им свободу высказать свою точку зрения, предложить пути решения, поделиться идеями. На этом этапе педагоги не только стремятся установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствуют сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

Содержательно-практический (основной) этап нацелен на реализацию оформленных задач. На этом этапе организуется совместная деятельность педагогов и родителей, направленная на развитие ребенка с учетом общих целевых установок и своеобразия индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов.

Оценочно-рефлексивный этап. На этом этапе подводятся итоги взаимодействия, его результативности, вносятся коррективы в стратегию дальнейшего сотрудничества. Результаты детей становятся предметом обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание педагогической рефлексии, что служит основой для определения перспектив дальнейшей правильной воспитательной работы. В процессе совместной с родителями деятельности воспитатель опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результативности ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Совместное подведение итогов, анализ качественных изменений, которые произошли в развитии дошкольников, становятся основой проектирования очередного шага [2].

Для реализации всех этапов взаимодействия с родителями используются различные формы работы.

Традиционные формы работы педагогов с родителями: родительские собрания; консультации; беседы; открытые занятия; опросы, тестирование, анкетирование; семинары – практикумы; информационные стенды в группе и в кабинете дефектолога и т. д.

Современные формы работы педагогов с родителями с использованием ИКТ: газета дошкольного учреждения; общение учителя-дефектолога с родителями при помощи мессенджеров и электронной почты; использование сайта детского сада.

Одной из самой распространённой форм общения с родителями считается беседа, ею пользуются все педагоги и специалисты без исключения, и она позволяет быстро установить доверительные отношения и контакт.

Важную роль в комплексной работе с семьёй играет анкетирование родителей. Анкета - замечательное средство привлечь внимание родителей к речи собственного ребёнка, прислушаться и оценить её, постараться определить трудности, возникающие у ребёнка в момент речевой активности.

Консультации предполагают теоретическое знакомство родителей по тому или иному вопросу. Проводятся в соответствии с планированием. Тематика консультаций также определяется на весь учебный год. Консультации должны быть предельно чёткими, содержать только необходимый родителям конкретный информационный материал.

Проводимые групповые родительские собрания в начале, середине и в конце учебного года помогают объединить родителей, нацелить их на помощь, активно включиться в процесс воспитания детей. Практический опыт показывает, что основная масса родителей не знает, чем занимаются с детьми педагоги и специалисты. Поэтому особенно важно донести эту информацию до родителей. Особенно важно разъяснить родителям необходимость усиленной, регулярной работы с ребёнком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Как правило, на втором и последующем собрании подводятся итоги проделанной работы.

Невозможно представить сотрудничество с родителями без наглядной информации, это важная составляющая в работе с родителями. Большую часть информации по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая её зрительно. В группе вывешиваем информационные стенды, папки – передвижки ставим в уголках для родителей. В работе с детьми также широко используются вспомогательные наглядные средства: тематические выставки книг, пособия памятки, образцы выполненных заданий.

Семинары-практикумы также вооружают родителей практическими, чаще всего игровыми приёмами коррекционной работы. Родители, играя с педагогом или специалистом и друг с другом, могут применить эти игры в работе с ребёнком. Семинары-практикумы не только устанавливают партнёрские отношения с родителями, но и повышают педагогическую компетентность родителей.

Самой результативной формой работы являются открытые фронтальные занятия. Они проводятся, чтобы родители увидели, каких знаний достигли дети после совместной коррекционной работы. Особая ценность этих занятий в том, что родители видят своего ребёнка в коллективе, это даёт возможность адекватно и объективно оценить его возможности и способности.

Домашние задания также являются одним из эффективных традиционных форм взаимодействия с родителями. Каждый специалист предоставляет родителям возможность участвовать в коррекционном процессе. Действенным средством закрепления является домашняя тетрадь, в которую педагог вкладывает еженедельно игровые упражнения на отработываемую тему, на развитие психических процессов, а также отражает уровень развития ребенка на начало, середину и конец года. [5]

Использование всего многообразия вышеперечисленных форм, методов работы с родителями как традиционных, так и нетрадиционных, конечно, не должно быть самоцелью. Гораздо важнее так качественно изменить содержание собраний, семинаров, бесед, чтобы родители услышали дефектолога, захотели и смогли помочь своему ребёнку.

В любой форме работы с родителями можно найти и выделить ту «изюминку», на которой строится обучение родителей практическим приёмам работы.

В формировании педагогической компетентности родителей так же используются новаторские, нетрадиционные формы работы:

1) совместные проекты, которые обеспечивают современный интегрированный подход в воспитании и обучении детей.

2) информационный журнал, который содержит материалы по всем лексическим темам для практического использования в играх и занятиях с детьми дома.

3) индивидуальные занятия-практикумы «родитель + ребенок» по обеспечению родителей совместными формами деятельности с детьми, носящими коррекционную направленность, при этом решаются задачи индивидуальной программы работы с семьей.

Обязательным условием является присутствие на них родителей. Наблюдая за работой специалиста, родители охотней и лучше выполняют с ребёнком домашние задания, процесс ускоряется раза в два.

4) индивидуальные встречи с родителями, на которых их информировали о динамике развития ребенка;

5) дневники успеха, которые информируют родителей об успеваемости ребёнка.

6) информационный стенд, который кроме своей основной задачи (информирование родителя об организации учебного процесса, документы, объявления, анонсы семинаров, тренингов и других мероприятий и т. п.) решает и другие задачи. [3]

Сочетая в работе традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с семьей, можно отметить, что эффективность коррекционно-образовательного процесса значительно повышается. Кроме того, родители становятся более заинтересованными в успехах своего ребенка и более информированными, с точки зрения вопросов его познавательного и речевого развития. Эти две стороны вопроса взаимосвязаны между собой – если нет первой (заинтересованность родителей, то и результативность второй (познавательное и речевое развитие) будет относительной [6].

Таким образом, вовлечение родителей и их заинтересованное участие в коррекционно - развивающей процессе важно не потому, что этого хочет специалист, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка.

Ведь сочетание традиционных и инновационных форм работы способствует повышению педагогической компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей коррекционной работы по устранению нарушений у дошкольников.

Библиографический список:

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях //Детский сад от А до Я. 2004. №4

2. Гогоберидзе А.Г., О.В.Солнцева. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения - Питер, 2013.- 464 с.

3. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Маркова А.В. Педагогическое просвещение родителей по вопросу гуманных взаимоотношений с детьми // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Берлинского.- 2007.-№7.- С.5.

5. Селина, В.В. Развитие педагогической компетентности родителей детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении: дис. ... канд. пед. наук. – Великий Новгород, 2009.

6. Сермяжко Е.И. Семья и личность.- Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2003.- с.81

РИСОВАНИЕ – ЭТО ИНТЕРЕСНО

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель
Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель
Едамова Светлана Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 "Земский"

Библиографическое описание:

Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е., Едамова С.И. РИСОВАНИЕ – ЭТО ИНТЕРЕСНО
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Зыбцева Лиана Сергеевна
Щендрыгина Ольга Евгеньевна
Едамова Светлана Ивановна
«Рисование – это интересно»

Рисование у детей развивает чувство прекрасного, ребенок приобретает представления о красоте и многообразии окружающего мира, предметов и явления и восхищается этой красотой. Начните заниматься рисованием с попытки научить малыша жестом передавать форму в пространстве. Например: показывая ребенку шарик, сделайте круговое движение со словами **«шарик круглый»**.

Когда ребенок повторит эту формулировку, можно **«порисовать»** в воздухе другие предметы, чтобы ребенок мог не только увидеть, но и почувствовать очертания.

Показ приема рисования поможет малышу научиться передавать форму изображаемого предмета: **«давай рисуем руль в машине»**, а теперь представь, как его надо **«крутить»**. Рисуя, ребенок должен делать широкие движения кистью, по возможности без напряжения. Ребенок четвертого года жизни будет заинтересован в конечном результате рисования, и в самом его процессе, если задание и ход работы найдут у него эмоциональный отклик. Например: **«Давай рисуем яблочки для папы, мамы, сестренки, чтобы всем хватило»** или **«Нарисуй грибок для маленького ежика и гриб для большого ежа»**. Попросите малыша самого нарисовать грибок, яблоко, разные по величине и форме фрукты. Повторяя изображение формы неоднократно, ребенок упражняется в навыке рисования. Увидев, что ребенок нарисовал разные яблоки, отметься, что одни яблоки большие, другие – маленькие. Попробуйте сделать вместе с малышом аппликацию из кругов разного размера и цвета.

Хорошо, если ребенок вылепит круглые предметы из пластилина. Обратите внимание ребенка на то, что круг является составной частью многих предметов. Предложите поискать такие предметы дома или на улице и попытаться нарисовать их. Ребенок трех-четырех лет может изобразить не только круглую форму, но и придать ей сходство с каким-либо предметом. Например: выберите из кружков один, похожий на очертания туловища мышки, вместе с ребенком добавьте несколько деталей и получите изображение мышонка. Покажите ребенку, как надо рисовать четырехугольную форму, снова предложите **«обрисовать»** эту форму в воздухе, добивайтесь, чтобы малыш словом обозначит свои действия. Когда малыш рисует, обращайтесь внимание на то, чтобы карандаш, фломастер или кисточку он держал в правой руке, легко, без напряжения, не сжимая пальцами, а лист бумаги фиксировал левой рукой. Напоминайте ребенку как надо держать руки во время рисования. Одно из важных правил, которое очень пригодится малышу в будущем, умение проводить линии сверху вниз движением кисти. Если ребенок напрягает кисть, не может провести достаточно длинную линию, покажите

ему, как проводить многообразные линии движением кисти вниз-вверх. Важно также, чтобы во время наклеивания или лепки движения обеих рук были скоординированы.

Ребенок с удовольствием занимается декоративным рисованием. Предложите ему украсить варежку, шапочку, коврик разными узорами. Здесь нужно больше уделить внимание сочетанию цветов. Цветоразличение очень важное умение, его тоже нужно развивать, тренировать. Поупражняйтесь с ребенком в развлечении и назывании красного, желтого, зеленого, синего цветов. Это легко сделать, обсудив с ним, какого цвета его одежда, игрушки, какого цвета предметы домашнего обихода. Выйдя с малышом на прогулку, обращайте его внимание на богатство цветов вокруг, попросите собрать разноцветные листья, попросите ребенка сложить в одну коробочку желтые пуговицы, в другую – красные, в третью – зеленые и т.д. можно научить ребенка смешивать цвета – синий и желтый, красный и желтый, красный и синий.

Ребенку будет интересно, если вы покажите картинки с изображением сезонных изменений в природе, бытовых сценок из жизни детей и взрослых, также животных, иллюстраций к сказкам. На ваших глазах малыш будет называть созданные им изображения, пополнять их новыми деталями, нарисует бабочку над цветами, птичку на дереве, яблоко на ветке.

Но если вы гуляете с ребенком, не перечьте, когда он примется рисовать картинки на земле – это тоже творчество, передача своего отношения к миру.

Знакомство с пальчиками

Первый палец боковой – называется большой.

Палец второй – указчик старательный

Не зря называют его указательным.

Я – третий пальчик посередине

Поэтому *«среднее»* дано мне имя.

Палец четвертый зовут – безымянный,

Неповоротливый он и упрямый,

Совсем как в семье, братец младший – любимец

По счету он – пятый, зовется – мизинец!

Правила рисования.

- Мизинец и безымянный палец прижмем к ладошке, а остальными пальчиками возьмем карандаш (*кисточку*). Сначала положим его на средний пальчик, как на подушечку, а затем накроем сверху большим, как одеялом. Покачаем его между пальчиками а теперь разбудим – постучим указательным пальчиком по карандашу *«Пора вставать!»* карандаш торчит из наших пальчиков, как клювик у птицы. В таком положении ему удобнее всего рисовать. Держите карандаш легко, не сжимайте крепко, чтобы ему не было тесно.

- А теперь сядьте ровно, локти положите на стол, ножки поставьте прямо, за дело!

- Посмотрим, правильно ли мы сидим и держим карандаш. Проверим, проходит ли кулачок между грудью и столом – нельзя касаться грудью стола! Достаточно ли светло. Свет обязательно должен падать слева. Немного наклоним лист влево и приступим к рисованию.

- Ребенок рисует правой рукой, придерживает лист левой. Если ребенок левша – ни в коем случае не заставляйте его рисовать правой рукой. Как правило, к полутора годам уже заметно, какая рука у ребенка становится более активной. Грубая переделка левши в правшу приводит к развитию расстройства речи.

- Если у ребенка не сразу получается рисовать карандашом, наложите свою руку поверх ладошки малыша. Возьмите его ладонь в свою, легонько помассируйте и покажите, как держать карандаш. Помогите ребенку ощутить правильное напряжение пальцев и кисти.

- Взрослым следует терпеливо приучать малыша держать карандаш правильно: большим, средним и указательным пальцами.

- Ни в коем случае не позволяйте ребенку держать карандаш в кулаке.

Рисование не следует затягивать больше, чем на 15-20 минут. Даже если ребенок очень увлечен, он утомляется от однообразных движений и необходимости сидеть в одной позе. К тому же у малыша может возникнуть чувство пресыщения, и он потеряет интерес к увлекательному занятию. В прежние времена говорили: *«Играй, но не заигрывайся!»* отвлеките ребенка игрушками, предложите ему отправиться на прогулку.

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЫСТРО УЧИТЬ СТИХИ

Игнатъева Наталья Валериевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 2 "Василек" с. Мишкино

Библиографическое описание:

Игнатъева Н.В. КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЫСТРО УЧИТЬ СТИХИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Как научить ребенка быстро учить стихи с детьми дошкольного возраста.

Заучивание стихотворений наизусть — обязательная часть любой детсадовской или школьной программы. Оно направлено не столько на то, чтобы ребёнок мог свободно оперировать разными текстами, сколько на его комплексное развитие. Заучивание стихотворных строк расширяет кругозор, учит восприятию поэзии, совершенствует устную речь, способствует формированию общего уровня культуры человека. Но самое главное — заучивание стихов способствует развитию памяти!

Монотонное зазубривание, заучивание по принципу «надо!» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций. Почему одни дети молниеносно запоминают все, что им нравится, а для других выучить стихотворение — это настоящая проблема.

В тех семьях, где близкие часто и много разговаривают с малышом, поют ему песенки и читают стишки, кроха уже в годик смешно качается и ахает в ритм стихотворения. Но есть и такие детки, для которых запомнить стих — это настоящее испытание. Почему? Скорее всего, потому что учат неправильно.

Чтобы ребенок легко запомнил рифму, нужно как можно раньше познакомить его с «музыкой» стихотворения. Малыш еще лежит в коляске, а вы уже начитываете ему ритмичные «Идет бычок качается». Эмоционально и с выражением — именно так следует разучивать **стихотворение**, иначе оно потеряет всякий смысл для ребенка.

Если ребенок не в настроении, сперва нужно его успокоить. Усыпить бдительность, например, словами: «Хорошо, мы не будем учить стишок. Давай я тебе его буду читать, а ты будешь повторять за мной». Читайте не спеша, по одной строчке. Тогда ребенок не почувствует сильной нагрузки, и ему будет легче повторять.

В процессе чтения выяснится, какие выражения и слова неизвестны ребенку — он будет путать эти слова, запинаться, или вовсе пропустит. Надо доходчиво объяснить смысл этих слов, привести примеры, тогда ваш малыш их скорее запомнит.

Когда неизвестные слова разъяснены, приступайте к заучиванию. Не торопитесь, для начала пусть ребенок сможет произнести без запинки первую строчку, тогда переходите ко второй.

Можно разыграть сценку с игрушками - пускай, например, кукла устроит представление для остальных и прочтет стихотворение, а затем каждая игрушка повторит за ней пару строчек. Вовлеките ребенка в игру, используйте разные голоса для разных игрушек, включите фантазию. Или возьмите мячик, и бросайте его друг другу.

Методы заучивания стихотворений:

Слуховой. Самый распространенный метод, его обычно используют в детском саду. Сначала заучивается каждый куплет, а затем — весь **стих целиком**. Здесь идет слуховая опора на рифму.

Визуальный. Его часто путают с обычным показом книжных картинок. На самом деле вы создаете простой «картинный план» на глазах у ребенка одновременно с разучиванием **стиха**. То есть вы читаете строчку и изображаете то, о чем идет речь, отделяя на рисунке каждую картинку горизонтальной чертой. А затем по этому плану малыш несколько раз рассказывает **стихотворение**.

Двигательный. Этот метод заключается в том, что ребенок подкрепляет запоминание двигательным актом. Так, можно взять толстую нитку и «смотать стишок в клубочек», повторяя строчку за строчкой. А затем его размотать. После чего он прячет ручки за спину и понарошку наматывает клубок. Детям младшего возраста можно и нужно учить стихотворения, не сидя за столом или на диване с мамой, а двигаясь, прыгая, буквально «пропрыгивая» ритм текста. Так будет гораздо легче усвоить ритм стиха. Для этой же цели можно прохлопывать, простукивать или прошагивать текст, например, идти куда-нибудь и при этом учить.

Логический. После подготовительной работы прочитайте первые строки **стихотворения**, затем остановитесь и попросите малыша рассказать, что же было дальше, своими словами. Потом читайте уже с того места, на котором ребенок остановился, и дальше пусть снова он продолжает. Здесь ребенок опирается на смысловые связи и постепенно запоминает текст.

Попробуйте по очереди каждый из методов, и вы поймете, как именно вашему ребенку легче дается запоминание. Кстати, именно так можно сделать вывод, какой вид памяти у ребенка является первостепенным. А может, вы будете пользоваться несколькими методами, ведь главное - результат.

Вместе с ребенком повторяйте выученное стихотворение через промежуток времени: перед сном, на следующий день, через неделю.

Не заставляйте ребенка и не наказывайте за неудачи!

Сначала учите стихотворение в качестве подарка: для мамы, бабушки или, например, к приходу Деда Мороза. Выбирайте стихотворение в соответствии с возрастом и темпераментом ребенка.

Для быстрого запоминания стихотворений можно использовать мнемотаблицы.

Используя вспомогательные картинки в мнемотаблицах, заучивание стихов превращает в игру. Так я со своими детьми в детском саду, учу играя:

1. Читаю ребенку стих с выражением.
2. Потом повторно прочитываю еще раз, но, уже опираясь на мнемотаблицу (показывая к какой картинке, относится какое слово).
3. Спрашиваю, все ли понятно ребенку, если нет, то в доступной форме надо объяснить не понятные вещи.
4. Ребенок рассказывает, смотря на таблицу, стих.

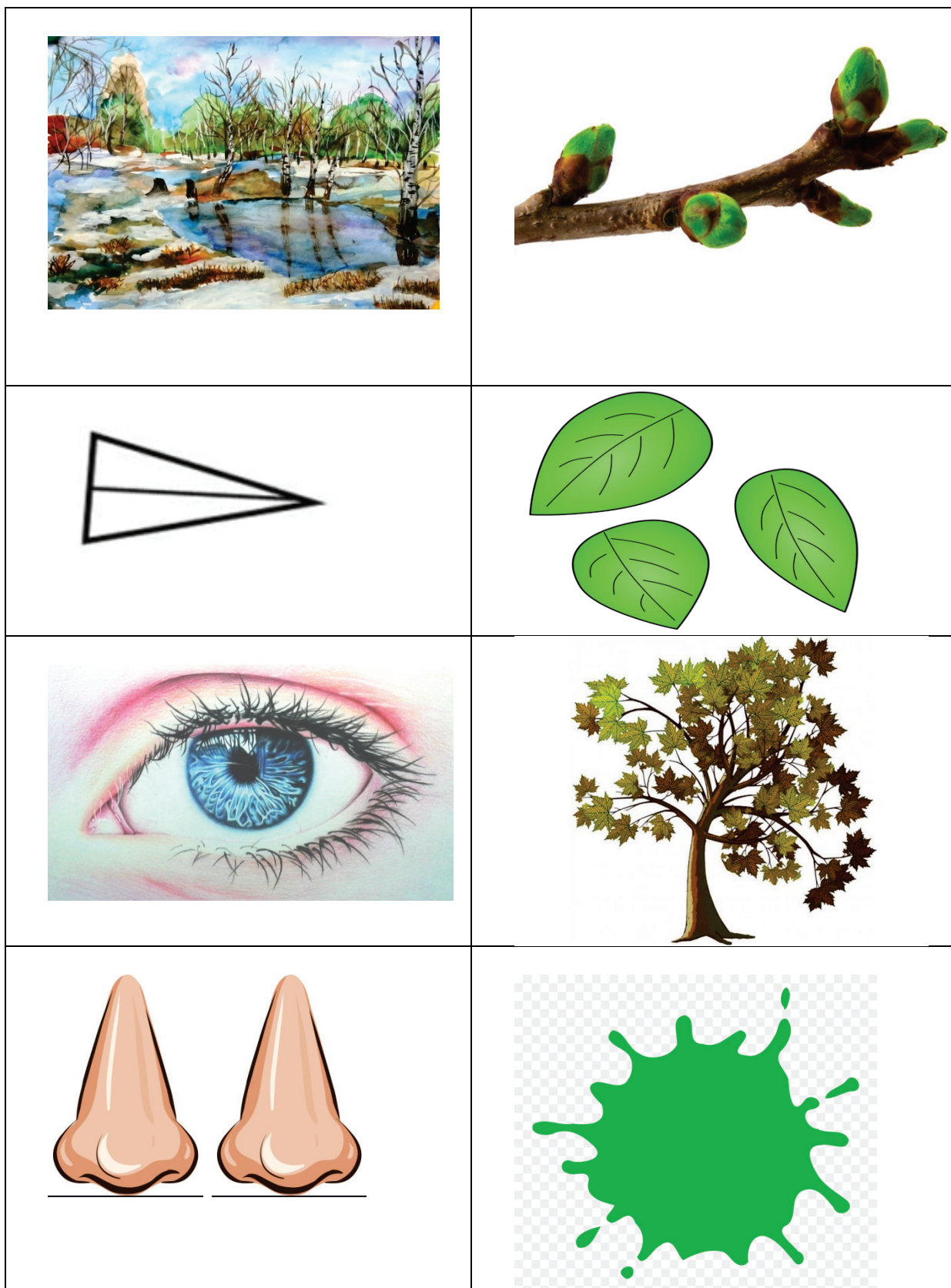
По весне набухли почки

И проклюнулись листочки.

Посмотри на ветки клена –

Сколько носиков зеленых!

Тимофей Дмитриев



РОЛЬ ДОУ В ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, город Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. РОЛЬ ДОУ В ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Коротченко А. В.

Роль ДОУ в повышении педагогической культуры семьи.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений деятельности дошкольного учреждения.

Преимущество психолого-педагогического просвещения родителей в дошкольном учреждении (по сравнению с тем, что осуществляют средства массовой информации) заключается в *оперативной обратной связи*. Педагог имеет возможность вовлечь родителей в диалог, выявить степень осознания ими тех или иных психолого-педагогических знаний, в случае надобности – скорректировать отдельные представления, в чем-то убедить и т.д.

В ходе такого диалога возникает возможность повлиять на формирование у родителей мотивов воспитательной деятельности, побудить к педагогической рефлексии, к позитивным изменениям педагогической позиции в целом.

Ориентированность дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню *психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребенка, закономерностях и принципах воспитания и обучения*. Педагог помогает родителям использовать эти знания как руководство к действию, а не как абстракцию, оторванную от жизни. Например, научные знания об особенностях развития ребенка на протяжении дошкольного детства помогут педагогически грамотно решить многие практические вопросы воспитания, как-то: организация режима дня, рационального питания, полноценного сна, игровой деятельности, приучение детей к труду и др. *Задача педагога – придать теоретическим знаниям прикладной характер*. Здесь немаловажное значение имеет привлечение родителей к самоанализу своей воспитательной деятельности, к обмену опытом с другими семьями, изучению публикаций и др., что, в свою очередь, требует поиска новых форм организации педагогического просвещения.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений деятельности дошкольного учреждения. Повышение педагогической культуры семьи включает в себя пропаганду литературы по педагогической тематике, поскольку задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надёжные в теоретическом отношении источники. К такой деятельности должен привлекаться весь педагогический персонал учреждения, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед, руководители кружков и секций дополнительного образования). Необходимо помнить, что ориентированность дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребёнка, закономерностях и принципах воспитания и обучения.

Работая с родителями, педагоги дошкольных учреждений должны повышать педагогическую культуру родителей. А для этого им необходимо знать:

- в чём заключается организаторская деятельность дошкольного учреждения, направленная на повышение педагогической культуры семьи;
- какие формы работы использовать в повышении педагогической культуры семьи.

Поскольку ФГОС ДО ставит задачи в области взаимодействия с семьей следующим образом – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Организатором деятельности дошкольной организации, направленной на повышение педагогической культуры населения, является заведующая (руководитель учреждения). К этой деятельности привлекается весь педагогический персонал организации, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед, руководители кружков и секций дополнительного образования). Участие в повышении педагогической культуры населения – профессиональная обязанность каждого педагога.

Прежде всего, следует отметить целевую направленность этой работы. Определяя содержание и формы психолого-педагогического просвещения, коллективу дошкольной организации необходимо исходить из уровня подготовленности родителей к воспитательной деятельности и конкретных потребностей в повышении педагогической культуры той или иной семьи. Важно иметь в виду прагматическую направленность родителей, когда они, испытывая нехватку знаний и практических умений, обращаются за помощью к педагогам дошкольного учреждения. Педагогам, чтобы удовлетворить возникшую потребность родителей, необходимо представлять себе их уровень образования, культуры, в том числе и педагогической, отношение к воспитательной деятельности и многое другое. Другими словами, результативность педагогического просвещения зависит от знания педагогами конкретной семьи и адекватного подбора содержания и форм работы с родителями. Преимущество психолого-педагогического просвещения родителей в дошкольной организации (по сравнению с тем, что осуществляют средства массовой информации) заключается в оперативной обратной связи. Педагог имеет возможность вовлечь родителей в диалог, выявить степень осознания ими тех или иных психолого-педагогических знаний, в случае надобности – скорректировать отдельные представления, в чем-то убедить и т.д. В ходе такого диалога возникает возможность повлиять на формирование у родителей мотивов воспитательной деятельности, побудить к педагогической рефлексии, к позитивным изменениям педагогической позиции в целом.

Ориентированность дошкольной организации на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребенка, закономерностях и принципах воспитания и обучения. Педагог помогает родителям использовать эти знания как руководство к действию, а не как абстракцию, оторванную от жизни. Например, научные знания об особенностях развития ребенка на протяжении дошкольного детства помогут педагогически грамотно решить многие практические вопросы воспитания, как-то: организация режима дня, рационального питания, полноценного сна, игровой деятельности, приучение детей к труду и др. Задача педагога – придать теоретическим знаниям прикладной характер. Здесь немаловажное значение имеет привлечение родителей к самоанализу своей воспитательной деятельности, к обмену опытом с другими семьями, изучению публикаций и др., что, в свою очередь, требует поиска новых форм организации педагогического просвещения.

В передовых дошкольных организациях в этом отношении эффективными оказались встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, заседания дискуссионных клубов, собрания в форме «Давайте знакомимся», «Порадуем друг друга», тренинговые за-

нятия и др. В основе этих форм лежит работа с малыми группами, когда вовлекаются 3-6 семей, имеющих сходный опыт воспитания детей и расположенных друг к другу. В последние годы подчеркивается необходимость одновременно привлекать к различным формам педагогического просвещения не отдельных представителей от семей воспитанников дошкольной организации, а обоих родителей (желательно и других взрослых, занимающихся воспитанием ребенка).

Практикуются и такие формы повышения педагогической культуры родителей, в которых, кроме них, принимают участие дети, педагоги и сотрудники дошкольного учреждения.

Это совместные праздники, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли, концерты, труд по благоустройству помещения дошкольного учреждения и прилегающих территорий и др.

Ценность таких форм повышения педагогической культуры заключается в том, что они оказывают непосредственное влияние на содержание досуга семьи, помогают родителям глубже понять образовательную работу педагогов дошкольной организации с детьми, перенять некоторые методы и приемы этой работы, увидеть собственного ребенка в иной, чем домашняя, среде, системе взаимоотношений. Наконец, психологи предлагают включать малые группы родителей в различные тренинга, которые помогают овладеть многими полезными практическими умениями, выработать свою позицию на те или иные проблемы воспитания и семейной жизни в целом.

Однако не потеряли свое педагогическое значение и традиционные формы повышения педагогической культуры родителей: родительские собрания, семинары-практикумы, дни открытых дверей, консультации, родительские конференции и др. Важно только продумать их содержание таким образом, чтобы оно было созвучно опыту и потребностям родителей, привлекаемых дошкольной организацией. Далее особое внимание следует уделить форме преподнесения психолого-педагогической и иной специализированной информации (например, правовые основы воспитания, современные подходы к сбалансированному питанию детей). Иногда возникает потребность в предварительной подготовке к мероприятию: предложить прочитать статьи, побеседовать, выявить опыт семейного воспитания по вопросам, вынесенным на коллективное или групповое обсуждение. В ходе предварительной работы определяется мера участия родителей в самом мероприятии (выступление с сообщением о своем опыте воспитания, оппонирование, членство в секретариате, готовящем информацию о мероприятии, решения по обсуждаемым вопросам). Чем больше родителей будет привлечено к активному участию в обсуждении проблемы, тем результативнее оно пройдет.

В зоне особого внимания педагогического коллектива ДОО должно быть руководство самообразованием родителей. Поэтому методическое обеспечение организации должно включать литературу по разным вопросам семейного воспитания, включая и журнальные статьи. К комплектованию библиотечного фонда целесообразно привлечь самих родителей, которые охотно передают в общественное пользование прочитанные книги, журналы. Пропаганда литературы по педагогической тематике входит в обязанности педагогов ДОО. Важны разные формы этой работы: традиционные папки-передвижки, обсуждение отдельных книг или публикаций в ходе консультаций, заседаний дискуссионного клуба, информация на групповом стенде, выставки новой литературы с краткой аннотацией, обзор новинок на родительском собрании и т.д. Задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении источники.

Таким образом, задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической деятельности и помочь выбрать им надежные источники знаний.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Семьи нередко не удовлетворены качеством дошкольного образования, аргументируя это тем, что образовательные учреждения не помогают детям быть социально защищенными, не формируют у детей способностей к самореализации, не оказывают родителям необходимой психолого-педагогической помощи. Со своей стороны, ДОУ предъявляет серьезные претензии к родителям детей с проблемами в учении и поведении как недостаточно компетентным воспитателям, не выполняющим свои обязанности по отношению к собственным детям, не создающим необходимые условия для удовлетворения потребностей детей в защите, уходе, сохранении здоровья, в развитии своих интересов.

Таким образом, обе взаимодействующие стороны заинтересованы в детях, в их воспитании, они не представляют это воспитание как совместное, осуществляемое в ходе сотрудничества.

Так, сфера обращения родителей и воспитателей друг к другу и сфера желаемой помощи свидетельствуют о рассогласовании этих сфер. Для того чтобы данные сферы были согласованы, воспитателям необходимо не только использовать в работе с родителями ситуативные и организационные вопросы, но и вопросы связанные с развитием ребёнка, его обучением и воспитанием.

Наиболее проблемной сферой для воспитателей являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь дошкольного учреждения, то необходимы мероприятия, побуждающие родителей включиться в жизнь дошкольного учреждения. Поскольку родители заинтересованы, прежде всего, в развитии детей, то побуждать их принимать участие в жизни ДОУ предпочтительно через осознание важности этого для развития их детей. Родители должны осознать конкретные положительные следствия для ребёнка их включения в жизнь дошкольного учреждения.

Также проблемной сферой взаимодействия для родителей является отсутствие психологических консультаций по проблемам развития и обучения детей, их подготовки к школе, т.е. психологического консультирования по вопросам обучения и воспитания, а также возрастных особенностей детей. Эта проблема может быть решена на уровне организации работы дошкольного учреждения в целом, т.е. можно предложить родителям обратиться к специалисту в данной области – работающему в дошкольном учреждении психологу или социальному педагогу.

Одной из причин трудностей во взаимодействии является менее высокая оценка работниками дошкольного учреждения важности семьи в воспитании и обучении детей, чем оценка семьёй собственной важности. Это может привести к возникновению у родителей чувства собственной ненужности дошкольному учреждению. Поэтому необходимо осознание и понимание воспитателями роли семьи в воспитании и обучении ребёнка, включая те сферы воспитания, которые традиционно считались прерогативой общественного воспитания, например подготовки к школе, а также роли взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй по всем вопросам развития ребёнка.

В целях повышения эффективности и продуктивности взаимодействия целесообразна разработка конкретных программ работы с родителями и педагогическим коллективом. Для разработки таких программ необходимо проведение исследований, направленных на выяснение того, какие именно формы организации консультаций для родителей были бы наиболее эффективны, в каких формах возможно более активное включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ»

Кошелева Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС № 51 г. Озерск Челябинской области

Библиографическое описание:

Кошелева Н.Ю. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Кошелева Наталья Юрьевна

Мастер-класс для родителей «Дидактические игры своими руками»

Цель: вовлечь родителей в непрерывный образовательный процесс через организацию развивающей среды для ребёнка в домашних условиях.

Материалы: палочки от мороженого, разноцветные маркеры, карточки-образцы, картон, клей-карандаш, ножницы, картинки: цифры, буквы, символы, предметы.

Ход мастер-класса:

– Добрый день уважаемые родители. Сегодня мы с вами поговорим о дидактических играх. Как вы думаете, что такое дидактическая игра? (Ответы). Действительно, дидактические игры – это разнообразные обучающие игры, с помощью которых ребёнок получает или закрепляет информацию, полученную из повседневной жизни или на специальных занятиях. Так играя, дошкольник включаются в активную практическую деятельность и достигает определенного положительного результата. Уважаемые родители, подскажите, пожалуйста, есть ли у вас дома дидактические игры? (Ответы).

– Сегодня я хочу рассказать вам о развивающих пособиях, которые легко изготовить в домашних условиях совместно с детьми. Предлагаю вам попробовать изготовить игру «Волшебные палочки». Для работы нам понадобятся палочки от мороженого и разноцветные маркеры. Для привлекательности нам необходимо сначала раскрасить палочки. Чтобы ускорить процесс предлагаю вам объединиться в пары и приступить к работе. (Родители раскрашивают палочки). Я предложила вам маркетки для упрощения процесса окрашивания. В домашних условиях можно использовать для покраски пищевые красители или гуашь с добавлением клея ПВА.

– Теперь наши разноцветные палочки можно использовать для игры. Есть много интересных вариантов игр с использованием ярких деревянных палочек. Они помогут обучить ребенка цветам, счету, а также изучению геометрических фигур, алфавита, методам складывания букв в слова.

– Давайте с вами попробуем поиграть в игру «Выложи по шаблону». Цель – воссоздать подобное по образцу. Я распечатала карточки образцы самостоятельно. Дома вы можете взять картинки из интернета. (Родители выполняют задание).

– Предлагаю вам дома изготовить вместе с ребенком развивающую игру «Пазл». Любая картинка переносится на несколько деревянных палочек. Ее можно приклеить или нарисовать самостоятельно. Затем палочки разделяются и перемешиваются. Задача ребенка – собрать целостное изображение.

– Приглашаю приступить к изготовлению следующей дидактической игры. «Дублик» – игра с карточками, развивающая наблюдательность и скорость реакции. Для игры нам понадобятся круглые карточки, мы их вырежем из картона. (Родители начинают вырезать). На каждую карточку мы наклеим 8 разных небольших изображений – это могут быть цифры, буквы, знаки, символы, изображения животных, любые предметы. Я уже подготовила вам картинки, теперь необходимо наклеить их на наши карточки.

Картинки наклеиваются в произвольном порядке, самое главное, чтобы их было 8 штук на каждой карточке. (Родители работают). Наша игра «Дублик» готова.

– Предлагаю вам поиграть в эту дидактическую игру. Вариантов организации данной игры множество. Я предлагаю вам следующие правила. Из общей стопки каждый игрок берет по 1 карточке. Затем в центр кладется карточка. Цель игры – найти совпадающую картинку на своей и центральной карточке и первым указать на них. После этого игрок забирает карточку из центра себе. В центр кладется новая карточка. Игра проводится до тех пор, пока не закончатся карточки в стопке. После завершения игры производится подсчет карточек у каждого игрока. Выигрывает тот, у кого больше карточек. Не забывайте, что перед началом игры с детьми необходимо проговорить с ними название всех картинок-символов. Итак, игра начинается. (Проходит игра, подводятся итоги, определяется победитель).

– Уважаемые родители, наша встреча подошла к концу. Как вы убедились, создание новых дидактических игр для детей не требует больших материальных затрат, а может проходить как увлекательное семейное полезное времяпрепровождение, воздействующее на эмоциональную сферу ребенка и стимулирующее детскую деятельность.

ФОРМИРОВАНИЕ КГН ДОШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Круглова Галина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка" город Инта

Библиографическое описание:

Круглова Г.В. ФОРМИРОВАНИЕ КГН ДОШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Приятно чувствовать себя здоровым, бодрым и веселым! Ведь как говорили древние греки: «В здоровом теле – здоровый дух». Наш разговор сегодня пойдет о воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Наиболее успешно формирование КГН и навыков самообслуживания начинается у детей раннего возраста и младшего. Дети в этом возрасте начинают проявлять самостоятельность в самообслуживании.

Если это время упустить, неправильные действия автоматизируются, и ребенок привыкает к неряшливости, небрежности. У ребенка, могут возникнуть плохие привычки, тогда уже придется бороться с ними. А ведь хорошо известно, что воспитывается легче, чем перевоспитывать.

Наблюдая в режимных моментах за детьми, можно отметить, что навыки детей неустойчивы и если выполняются какие-либо процедуры, то неосознанно. Важно знать мнение родителей о том, что является наиболее значимым для своего ребенка, какими навыками обладает ребенок в большей или меньшей степени. Проанализировав все это, можно прийти к выводу, что многие действия дети выполняют самостоятельно; с помощью взрослого устранивают неполадки в одежде.

Трудовое воспитание начинается в детском саду с формирования у детей навыков самообслуживания, направленных на удовлетворение их личных повседневных потребностей. Умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, и т. п. напрямую влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости.

В процессе самообслуживания у детей формируются самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к вещам, культура поведения. Ребенок, умею-

ший сам себя обслуживать, хорошо чувствует себя в коллективе, у него больше времени для игр и общения со сверстниками. Разумеется, дети по-разному усваивают правила и действия, которым мы их учим. Но у каждого ребенка при правильном воспитании вырабатывается стремление все делать самостоятельно.

"Помогать или нет ребёнку?" Конечно, стремясь сделать все за ребенка, мы лишаем его самостоятельности, чем причиняем ребенку большой вред. У детей угасает потребность к самостоятельности, у них не возникнет желание самоутвердиться. Подавляя инициативу ребенка, может привести к осложнениям в отношениях ребенка и взрослого. Поэтому нужно быть терпеливыми и понимающими. Стоит следовать определенным правилам действий, доступных для выполнения детям младшей группы:

- Мыть руки, засучив рукава;
- Мыть лицо, не разбрызгивая воду;
- Правильно пользоваться мылом;
- Не мочить одежду;
- Сухо вытирать полотенцем, без напоминания вешать его на место.
- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности: одежду складывать, вешать;
- Расстегивать и застегивать пуговицы.
- Пить из чашки; есть, хорошо пережевывая пищу закрытым ртом.
- Правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
- Полоскать рот после приема пищи.
- Замечать непорядок в одежде и самостоятельно устранять его или обращаться к взрослому за помощью.
- Своевременно пользоваться носовым платком, расческой, туалетом.
- Убирать игрушки, строительный материал в определенное место;
- Выполнять небольшие поручения взрослых.

Для того чтобы приобрести эти навыки, требуется помощь взрослого: воспитателей, родителей. Надо создать необходимые условия для проявления самостоятельности.

С помощью народных песен и потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, одеванию, приёму пищи и т. п. А что еще поможет ребенку легче и быстрее усвоить все эти навыки? Конечно игра!

Для успешной реализации данной задачи необходимо соблюдать единство требований. Только единые требования, помогут добиться хороших результатов, поэтому необходимо придерживаться правил:

- Поддерживайте стремление к самостоятельности ребенка.
- Поощряйте, хвалите своего ребенка даже за небольшие достижения.
- Необходимо правильно руководить действиями детей, проговаривать что, как и в каком порядке делать.
- Нельзя торопить ребенка с выполнением какого-либо действия.
- Если у малыша что-то не получается не спешите ему на помощь, пока он этого не попросит.
- Старайтесь поддерживать активность и эмоциональный настрой ребенка.
- Используйте игровые ситуации.
- Всегда придерживайтесь доброжелательного эмоционального настроения.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С РАЗВИВАЮЩИМИ ИГРАМИ В. В. ВОСКОБОВИЧА «ЧУДО-КРЕСТИКИ» И «ПРОЗРАЧНЫЙ КВАДРАТ»

Новикова Асия Амировна, воспитатель
МБДОУ № 27 "Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово Кузбасс

Библиографическое описание:

Новикова А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С РАЗВИВАЮЩИМИ ИГРАМИ В. В. ВОСКОБОВИЧА «ЧУДО-КРЕСТИКИ» И «ПРОЗРАЧНЫЙ КВАДРАТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Консультация для родителей старшего дошкольного возраста «Знакомство с развивающими играми В. В. Воскобовича «Чудо - крестики» и «Прозрачный квадрат»

Новикова Асия Амировна
воспитатель

МБДОУ № 27 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Игры В.В. Воскобовича уже знакомы многим. Это особенная, самобытная, творческая и очень добрая технология. В её основу заложены три основных принципа

- интерес
- познание
- творчество

Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают ребенка к мышлению и творчеству.

Цели занятий с игровыми материалами Воскобовича

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- Развитие мелкой моторики.

В чем же особенности игр Воскобовича?

Каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы. Игры Воскобовича подходят для детей широкого возрастного диапазона. Они интересны и для трехлеток, и для семилеток, и даже для учеников средней школы. Для малышей предусмотрены несложные одно - или двухшаговые упражнения, для старших ребят есть сложные многоступенчатые задачи. Все игры Воскобовича имеют сказочную огранку. Ребенку намного интереснее играть не просто с квадратами и треугольниками, а с Нетающими Льдинками или разноцветными паутинами Паука Юка.

Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Игра интригует, мобилизует внимание малыша, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Малыш образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения. Взрослый – это равноправный партнер в игре, которая «сама» занимается обучением. Для каждого занятия с персонажами можно придумывать новые истории и путешествия. Игры Вос-

кобовича можно применять не только в детских садах, развивающих центрах, но и в домашней обстановке.

«Чудо-крестики» и «Прозрачный квадрат»



«Чудо-крестики» - представляют собой игру с вкладышами. Вкладыши сделаны из кругов и крестиков. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое. Далее задание усложняется: по схемам в «Альбоме фигурок» (прилагается) ребенок собирает сначала дорожки, башни, а затем драконов, человечков, солдатиков, насекомых и многое другое. Игра развивает внимание, память, воображение, творческие способности, «сенсорику» (различение цветов радуги, геометрических фигур, их размера), умение «читать» схемы, сравнивать и составлять целое из частей.



«Прозрачный квадрат» - это головоломка, конструктор и пособие для решения логико-математических задач. Игра развивает логическое мышление, моторику руки, конструкторские способности и воображения. А еще ребенок познакомится с геометрическими фигурами и их свойствами.

Игры с геометрическими фигурами способствуют успешному освоению детьми эталонов формы. Выполняя игровые задания, ребенок учится считать, отсчитывать нужное количество, знакомится с пространственными отношениями и величиной. Составление одной фигуры из нескольких помогает понять ребенку-дошкольнику соотношение целого и части.

В играх с «Прозрачным квадратом» совершенствуется память и воображение. Ребенок, играя, пересказывает сказочную историю, придумывает свои рассказы, доказывает правильность своих решений. Игра предоставляет огромные возможности детям и взрослым для реализации собственных творческих идей. Методическая сказка «Нетающие Лыдинки Озера Айс» - важная составляющая часть игры «Прозрачный квадрат». Сказочная история Малыша Гео служит прекрасной мотивацией для выполнения ребенком различных интеллектуальных заданий и, одновременно, является материалом для развития речи.

Правила конструирования квадрата

1. При складывании квадратов пластинки накладываются друг на друга всей плоскостью.

2. При наложении пластинок друг на друга не допускается совмещение (пересечение) цветных элементов.

1. Анализ геометрических фигур, соотношение целого и части.

Предложите ребенку выложить точно такой же ряд из четырех пластинок.

- Какая пластинка лишняя? Чем она отличается от всех остальных? (Пластинка с квадратом, потому что на остальных пластинках изображены треугольники)

- Найди лишнюю пластинку и докажи, что ты прав. (Лишняя пластинка с треугольником, потому что на остальных пластинках четырехугольники)

Предложите ребенку выложить точно такой же ряд из пластинок. Спросите, что объединяет пластинки. (На всех пластинках четырехугольники)

- Найди закономерность и продолжи ряд. Чем отличаются пластинки друг от друга? (каждая пластинка больше предыдущей на 1 маленький треугольник)

- Посмотри на рисунок и положи перед собой такие же пластинки. Какие из них нужно наложить друг на друга, чтобы получились две одинаковые геометрические фигуры. (Вторую и третью, получится треугольник, как на первой пластинке)

- Какую геометрическую фигуру надо добавить, чтобы получился непрозрачный квадрат? Какую часть от целого квадрата она составляет? Из каких частей сложен этот квадрат (равных, неравных)? Придумай и сложи свой квадрат из двух равных частей.

- А теперь сложи квадрат из трех фигур, например таких, как на рисунке. Придумай и сложи свои квадраты из трех частей. Сколько их получилось?

2. Складывание квадрата из частей

- Сложи 9 квадратов из всех пластинок. Сначала 5 квадратов из одинаковых геометрических фигур и 4 из разных. Потом сложи 9 квадратов из разных геометрических фигур.

В «Прозрачный квадрат» Воскобовича входит 30 квадратных пластинок. Игра многофункциональна, и использовать ее можно по-разному, в зависимости от возраста ребенка и поставленных перед ним задач.

Чем полезен «Прозрачный квадрат» дошколятам?

Накладывая пластинки друг на друга, можно объяснить ребенку соотношение целого и части, показать, что квадрат можно сделать из треугольников, а прямоугольник из квадратов. Многообразие пластинок дает возможность легко и наглядно объяснить ребенку, что одну и ту же геометрическую фигуру можно сложить совершенно разными способами.

К игре прилагается книжка, где есть схемы сложных фигур, составление которых развивает мышление, внимательность и память.

Ребенок может сам или с помощью взрослых придумывать свои образы и сложить их из пластинок.

Попросите малыша проговаривать вслух название фигур, объяснять свои решения, доказывая их правильность, такой прием поможет понять логику ребенка и развить его речь.

Игры В. В. Воскобовича этот лучший выбор для развития ребенка в саду и дома.



СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Олейникова Елена Ивановна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 78 "Гномик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Олейникова Е.И. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Олейникова Елена Ивановна

«Создание условий для успешного развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста»

Социализация – это важный процесс, во время которого дошкольник осваивает ценности, традиции, культуру – в котором ему предстоит жить.

В век информации все большее значение приобретает такое свойство личности, как умение уверенно общаться, объективно воспринимать информацию и реагировать на все изменения окружающего мира. Развитие социального интеллекта – это важный этап социализации ребенка в общем процессе освоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Все это происходит в силу того, что жизненный опыт у малыша мал, также это особенности развития восприятия, воображения, мышления и высокой эмоциональности.

Социальный интеллект очень важен для дошкольников, от того, что ребенок знает о себе и своих родных, о месте его жительства. Также то, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. И все это влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. В игре, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми – он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, нормы и правила поведения в обществе, другими словами – становится социально компетентным.

Успешному развитию социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста содействовала совокупность психолого-педагогических условий эффективности разработанной модели:

- ✓ Подбор диагностической методики для выявления уровня социализации дошколят и динамики развития.
- ✓ Разработка календарного плана реализации деятельности, учитывая результаты диагностики.
- ✓ Разработка подходов и методов со стороны семьи, как первичной структуры социализации ребенка, и дошкольной организации, где ребенок получает наибольший опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Организация педагогом диалогической формы общения, которая повысит уровень социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Использование тематических сюжетно-ролевых игр, при которых обеспечивается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность.
- ✓ Применение совокупности социально ориентированных задач, которые обеспечивают развитие коммуникативных умений, воспитание самостоятельности и решительности.

Выстроив единую линию по формированию социального интеллекта у старших дошкольников во взаимодействии детского сада и семьи, используя современные формы работы с родителями. Они позволили выстроить отношения с позиции сотрудничества и взаимодействия между участниками.

Для проведения образовательных игровых ситуаций среду сделали легко трансформируемой. Создавая декорации, необходимые для ситуации социальной игры, мы с успехом используем конструкторское моделирование. В нашем детском саду используется разнообразный бросовый и подручный материал, всевозможные конструкторы.

Таким образом, четко распланированный, целенаправленный и систематический подход к формированию социального интеллекта у старших дошкольников, мы можем говорить о более успешной адаптации ребенка в социуме, о повышении культуры межличностного общения. И самый благоприятный период для интенсивного формирования социального интеллекта – это старший дошкольный возраст. И в результате мы выпускаем из детского сада ребенка, у которого период адаптации к школьным условиям проходит намного легче ребенка, способного выстраивать взаимоотношения со сверстниками, эмоционально отзывчивого, способного к сочувствию, сопереживанию, способного к успешному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

Седойкина Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№ 89 комбинированного вида» г. Саранск

Библиографическое описание:

Седойкина Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

Аннотация: данная статья посвящена вопросам взаимодействия ДОО и семьи как эффективного средства формирования основ валеологической культуры дошкольников, представлен анализ работ по теме, предложены формы работ в данном направлении.

Ключевые слова: формирование, дошкольник, взаимодействие, валеологическая культура

Современная система дошкольного образования претерпевает ряд изменений, которые выражаются в изменении содержания образования, применении новых педагогических, в том числе здоровьесберегающих, технологий и других инноваций. Вот уже на протяжении многих лет ведется работа на тему взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) как эффективного средства формирования валеологической культуры дошкольников.

Актуальность проблемы исследования обусловлена снижением уровня состояния здоровья населения и, в частности, детского. Проблема здоровья детей – лишь отражение глобальных социально-экономических, экологических и медицинских проблем. С одной стороны, общество заинтересованно в воспитании здоровой личности, с другой – резко ухудшилось состояние здоровья подрастающего поколения. Возросла ответственность семьи за воспитание здорового ребенка. У родителей отмечается низ-

кий уровень валеологической культуры: они не владеют технологиями воспитания здорового ребенка. Взаимодействие ДОО с семьей не всегда направлено на решение проблемы воспитания здорового ребенка. Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры людей, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране. В системе социально-педагогических условий, определяющих здоровье детей, решающую роль все же играет общение в семье. В семье оно формирует личностное отношение к себе и к миру, тем самым создает основу для саморазвития личности семьи [3].

Отметим, что валеология – наука о здоровом образе жизни, а также формировании, укреплении, сохранении и управлении им.

Валеологическая культура – совокупность знаний человека о своих генетических, физиологических и психологических возможностях, а также их практическая реализация с помощью методов и средств самоконтроля, сохранения и развития своего здоровья, умение распространять эти знания на окружающих.

Формирование валеологической культуры – целенаправленный процесс изменения представлений, знаний и поведения дошкольников по отношению к себе, своему здоровью, а также по отношению к людям и их здоровью в результате воздействия на них педагогов ДОО и родителей по заранее спроектированной модели с помощью адекватных мер и приемов воздействия.

Впервые о необходимости развития валеологической культуры человеку и ее сущности заявил крупнейший отечественный микробиолог, врач И. И. Мечников. Он считал, что самое главное – научить человека правильному, безошибочному выбору в любой ситуации только полезного, содействующего здоровью и отказу от всего вредного.

Проблема здоровья детей дошкольного возраста всегда находилась и будет находиться в центре внимания педагогов, интерес к ней не ослабевает и сегодня, поскольку изменение социальных условий привело к существенному расхождению взглядов различных социальных институтов на цели и содержание физического и психического развития ребенка-дошкольника. В частности, в условиях системного рассогласования отношений человека с внешней природной средой необходим пересмотр педагогических путей и условий валеологического воспитания детей. В силу этого возникает потребность в создании гибких социально-педагогических технологий здоровьесберегающего обучения и воспитания личности в условиях государственных воспитательно-образовательных организациях.

Взаимосвязь семьи и детского сада в решении формирования у дошкольников, прежде всего, зависит от взаимных установок ближайших родственников ребенка и специалистов детского сада. Наиболее успешно складывается сотрудничество, когда обе стороны доверяют друг другу и осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка.

В «Конвенции о правах ребенка» отмечено, что семейное воспитание – фундамент формирования личности. «Ребенку для полноценного и гармоничного становления необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания». Можно с полным основанием утверждать, что воспитание здорового, жизнерадостного – задача в первую очередь родителей, ближайших родственников ребенка [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования регулирует отношения в сфере образования между их участниками: родитель, ребенок, педагог. Семья рассматривается как полноправный участник образовательного процесса. Одним из приоритетных направлений работы в детском саду является воспитание культуры здоровья у всех участников образовательного процесса.

Необходимость становления валеологической культуры дошкольников обусловлена формированием мотивационной сферы детей (мотивации ЗОЖ), которая в дошкольном возрасте приобретает осознанный познавательный характер. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

В работе с семьей по формированию валеологической культуры в направлении просветительской деятельности можно использовать как традиционные, так нетрадиционные формы работы с родителями: информационные памятки, буклеты, тематические выставки, оформлять информационные уголки здоровья, проводить консультации, встречи «за круглым столом», родительские собрания с привлечением физкультурных и медицинских работников, спортивные семейные эстафеты [1].

Таким образом, подход по формированию валеологической культуры целесообразнее проводить в виде специально организованной системы целенаправленных взаимодополняющих мероприятий, проводимых с детьми, их родителями и коллективом ДОО.

Литература и примечания:

1. Ислямова, У.С. Система работы по формированию валеологической культуры детей старшего дошкольного возраста / У.С. Ислямова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – №5 (109). – С. 684-686. – URL: <https://moluch.ru/archive/109/23768>

2. Черниговских, Е.В. Преемственность между семьей и детским садом по вопросу оздоровления детей / Е.В. Черниговских, Н.В. Муляр. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – №12 (71). – С. 312-314. – URL: <https://moluch.ru/archive/71/12183>

3. Юревич, С.Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи учебное пособие для вузов / С.Н. Юревич, Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 181 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10051-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456286>

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСНА У ВОРОТ» (ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ)

Сергеева Нина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 85", город Барнаул

Библиографическое описание:

Сергеева Н.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСНА У ВОРОТ» (ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Сергеева Нина Владимировна

Мастер-класс для родителей

«Весна у ворот»

(Пластилинография)

Цель:

формирование у родителей представлений о пластилинографии, как нетрадиционном способе рисования.

Задачи:

- Развивать интерес к изобразительной деятельности.

- Научить приемам и способам рисования пластилином.
- Способствовать взаимодействию родителей и детей.

Необходимый материал:

- Пластилин
- Лист цветного картона для фона.
- Шаблон (цветы, бабочки)
- Стека.
- Дощечка для лепки или клеенка.

Ожидаемый результат:

- применение участниками мастер-класса техники «пластилинография» в работе с детьми;
- создание лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности;

Ход занятия

I. Теоретическая часть.

Воспитатель:

- Добрый день, уважаемые родители. Сегодня на мастер-классе мы будем учиться рисовать. Многие из вас скажут: «Это же так сложно» или «Я совсем не умею рисовать, это не для меня». На самом деле, все гораздо проще, чем вы думаете.

Ведь не случайно из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

- А чем любят рисовать ваши дети? (Ответы родителей)

- А ведь рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Сегодня мы с вами будем учиться рисовать пластилином. Но для начала давайте разберемся, что же такое пластилинография?

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Рисование пластилином – это пластилиновая живопись, где пластилин используется в виде «краски». Лепка – один из самых эмоциональных и увлекательных видов изобразительной деятельности и эффективна для развития мелкой моторики.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает и укрепляет мышцы рук; развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, мелкую моторику рук; будит фантазию; побуждает дошкольников к самостоятельности; формирует эстетический вкус; помогает воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т. п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

В работе лучше всего использовать яркий, мягкий пластилин, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

Главные приемы лепки в рисовании пластилином: прием скатывания и прием раскатывания.

Производные приёмы для выполнения пластилинографических изображений:



Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема. Начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

Для работы нам с вами понадобятся следующие материалы и инструменты: пластилин, картон с изображениями, стеки, дощечки для пластилина или клеенка.

Для начала работы мы берем небольшой кусочек пластилина. Это как капелька краски. И начинаем его размазывать по нашему эскизу. Особых навыков для нанесения пластилина не требуется. Чем рельефнее будет нанесен пластилин, тем интереснее будет ваш рисунок. Начинать можно с любого края, разницы между нанесением мелких деталей и крупных нет. Все, что выходит за пределы контуров фрагмента, мы без труда убираем стеклом. Затем переходим к рисованию следующего фрагмента. И так заполняем все фрагменты нашего рисунка. Цветовую гамму выбираем самостоятельно. Если какого-то цвета под рукой не оказалось, мы можем получить его, смешав другие цвета. Для этого просто возьмем небольшие кусочки разных цветов и тщательно их перемешаем. Если что-то вам не понравилось, то можно легко это исправить – взять стек и снять слой.

1. Практическая часть.

Уважаемые родители, вы сегодня узнали о нетрадиционной технике рисования - пластилинографии. А сейчас я предлагаю вам самим выполнить работы в этой технике.

Я организовала рабочее место и подготовила все необходимое: рабочая поверхность, пластилин, трафарет, стеки, салфетки.

Итак начнем:

1. На белый картон перевела изображение листа и заранее вырезала его по контуру.
2. Берём пластилин разных цветов, отщипываем от большого куска маленькие кусочки и кладем их на вырезанный из картона лист.

3. Плавными движениями пальцев размазываем пластилин по всей поверхности листа, немного смешивая разные цвета пластилина. Это придаст листу яркость и объём.

4. Приклеиваем готовый пёстрый лист на картон чёрного цвета. Этот контраст придаст ещё больше выразительности и подчеркнёт индивидуальность каждой работы!

III. Заключительная часть.

Воспитатель:

– Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились.

Спасибо за активное участие в мастер-классе, за чудесные картины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Березина В.А., Виноградова Л.И., Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С. – Пб.: Каро, 2005. - 107с.

2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144с.

3.Ушакова О.С. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994. 104 с.

ИГРАЮТ ДЕТИ - ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Шаяхметова Гузалия Фараизовна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ №6 "Теремок", пгт.Джалиль

Библиографическое описание:

Шаяхметова Г.Ф. ИГРАЮТ ДЕТИ - ИГРАЕМ ВМЕСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

ИГРАЮТ ДЕТИ – ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Шаяхметова Гузалия Фараизовна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ №6 «Теремок», пгт Джалиль

Родители являются эталоном, по которому дети сверяют и строят свое поведение. Инициатором в построении семейных взаимоотношений является взрослый человек - родитель. Именно взрослый организует взаимодействие, направляет его, подчиняя конкретной цели.

Совместные игры детей и родителей помогают установить контакт, сближают их, создают в семье дружественную атмосферу.

Дети очень любят, когда родители играют с ними. Совместные игры способствуют установлению взаимопонимания. Родители, которые относятся к игре безучастно, равнодушно, лишают себя возможности сблизиться с ребёнком, узнать его внутренний мир. Участвуя в играх детей, родители учатся устанавливать равные отношения с ребёнком, преодолевать свою авторитарную позицию, проявлять творческие способности в изобретение новых сюжетов игр, ролей. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, они становятся теплее, ближе, интимнее. Нельзя упускать этот момент, ведь если родители не сумели установить контакт с дошкольником, то потом, когда он станет подростком, найти взаимопонимание будет значительно труднее.

Взаимодействие взрослого и ребёнка помогает малышу осознавать себя среди взрослых и сверстников, в природе, пространстве и времени, способствует формированию познавательных и творческих способностей и необходимых свойств личности (произвольности и самостоятельности, познавательной активности, самосознания и ответственности).

Кроме того, совместные игры, занятия рисованием, изготовление поделок и конструкций – это прекрасная возможность повозиться родителям с ребёнком в его комнате или уголке, а значит – обменяться положительными эмоциями, радостью, чувством психологического и физического комфорта.

Чтобы игра удалась, требуется соблюдение определенных принципов:

- Принцип интереса. Для обоих участников, и взрослого, и маленького, интересен сам процесс игры. Цель игры - в ней самой. Даже если родитель ставит перед собой обучающую цель, она должна быть подчинена главной цели. Без интереса нет игры.

- Принцип равенства. В игре невозможно доминирование ни одного из участников, даже если это умный взрослый. При доминировании взрослого дети не учатся играть, игра не получается. Взрослым нужно уважать права детей в игре и относиться к ним как к равным. Но иногда в родителях просыпается свой "внутренний" ребенок, который в детстве не удовлетворил свою потребность в игре - "не наигрался". Такой "взрослый ребенок" ведет себя нетерпеливо, импульсивно. Так, папа отбирает у сынишки машинку, чтобы самому проверить ее ходовые качества, а мама, увлекшись настольной игрой, рвется к победе, не замечая, как по щекам дочки тихо катятся слезы. Ей даже не приходит в голову, что условия игры изначально неравные и победа ее не вполне заслуженна. К слову сказать, соревновательные игры для детей младшего дошкольного возраста крайне нежелательны, они делают малышей жестокими, болезненно самолюбивыми, завистливыми.

- Принцип добровольности. Игра не терпит принуждения. Заставить можно отбывать наказание, но не играть и наслаждаться игрой.

- Принцип двух реальностей. Участники игры должны существовать одновременно в двух реальностях: настоящей и игровой. Дети с легкостью выполняют это требование. Для обозначения игровой реальности они используют специальный термин "понарошку". В игре "доктор" делает операцию "больному", а в реальности осторожен и бережен к своему товарищу. Взрослому важно не забывать об этом принципе и внимательно выстраивать игровую реальность, соблюдая логику ее развития.

«Когда же играть?» - спросят родители.

Все верно: днем – на работе, вечером тоже полно дел. Конечно, родители заняты, конечно, бывает, они не могут уделить ребенку столько времени, сколько необходимо. Но ведь есть игры, которые не требуют много времени. Да и играть можно в любом месте.

В ванной во время водных процедур:

- «Наши кораблики по морю плывут»

Цель: выработать направленную длительную воздушную струю.

Игровое действие. В ёмкости с водой помещаются кораблики. Дети должны с помощью глубокого выдоха пригнать кораблик к противоположному берегу.

- «Кря – кря – кря»

Цель: выработать глубокий вдох и направленную длительную воздушную струю.

Игровое действие. В ёмкости с водой плавают мама – утка. Её утята далеко уплыли. Надо их вернуть к ней. Для этого ребёнок делает глубокий вдох и дует на утёнка, подгоняя его к маме – утке.

- «Тонет – не тонет»

Цель: закрепить знания о свойствах предметов, а именно о том, что деревянные предметы плавают в воде, а металлические тонут; дать знания о том, что предметы, наполненные воздухом, плавают в воде.

Правила игры. Предложить ребенку отгадать утонет предмет или будет плавать по поверхности воды. Затем опустить предмет в воду и вместе с ребенком сделать вывод, сравнив несколько разных предметов.

- «Цвет, форма и размер»

Цель: развитие памяти, мышления, внимательности, логики.

Правила игры. Предложить ребенку назвать предметы ванной комнаты определенного цвета, формы, размера.

- «Звук – озорник»

Цель: учить определять недостающий первый (последний) звук в слове.

Игровая ситуация. «В последнее время звуки не слушаются меня. Они стали убежать из слов. Помогите поймать озорников». Показать предмет ванной комнаты и назвать предмет, не произнося первый звук слова: «Это..ыло (мыло) ». Ребенок произносит слово правильно и называет звук, который «сбежал», — [м].

На кухне вместе с мамой:

- Отгадай и принеси: загадайте загадку о том овоще, который нужно принести ребенку.
- Золушка: предложите перебрать крупу.
- Мамины помощники: предложите достать и принести нужную вам посуду, а заодно уточните, из чего она сделана.
- Необычные картины: дайте ребенку нарисовать картину крупой или составить ее из различных видов круп и макарон.

В гараже вместе с папой:

- Сыщики: предложите найти спрятанный папой предмет.
- Отгадай и принеси: загадайте ребенку загадку о том инструменте, который нужно принести.
- Наведем порядок: пусть ребенок поможет разложить инструменты на места.

Можно играть по дороге в детский сад или домой:

- «Угадай»

Цель: формирование умения думать, анализировать, обогащение речи, развитие творческого мышления, памяти, воображения.

Правила игры. Ребенок должен угадать предмет, который вы описываете. Потом пусть он сам попробует описать предмет. Ваша задача отгадать.

- «Обзывалки»

Цель: развитие речи, памяти, внимания, чувства юмора.

Правила игры. Поочередно «обзываете» друг друга названиями предметов, встречающихся по дороге. (Ты – машина? А ты – дерево? А ты – дом! И т.п.)

- Игры на упражнение в счёте:
 1. Сосчитайте, сколько раз я ударю в ладоши.
 2. Сосчитай, сколько столбов вдоль дороги, сколько машин белого цвета, чего больше, чего меньше.

- Логические игры:

1. «Кто старше в семье?»
2. «Что теплее?» (одежда)
3. «Что быстрее?» (транспорт)
4. «Кто сильнее?» (звери).

- Игры на классификацию:

1. «Назови три предмета, одним словом»
2. «Птицы, рыбы, звери»
3. «Кому что нужно» (профессии)

Библиографический список:

1. «Вершки – корешки» и т.д. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.

3. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
6. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
8. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баженова Елена Николаевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 436, город Новосибирск

Библиографическое описание:

Баженова Е.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания это шаг к возрождению России.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- * особенности дошкольного возраста,
- * многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- * отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной со-

циокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут. В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом.

Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Как воспитать маленького патриота?

Содержание патриотического воспитания дошкольников:

* приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

* проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

* организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма дошкольников необходимы следующие педагогические условия:

- эвристическая среда в детском саду и в семье,
- тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи,
- подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности.

Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Подготовленность педагогов к осуществлению процесса формирования патриотизма предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а также способности к саморегуляции, самонастрою на решение поставленных задач.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел эмоциональный опыт.

Тем самым будут построены пути для ассоциаций эмоционального характера, а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного развития человек.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

* Обращайте внимание ребенка на красоту родного города

* Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

* Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

* Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

* Расширяйте собственный кругозор

* Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

* Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа

* Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Список литературы

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.

2. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с.

3. Барникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Практическое пособие / О.Н. Барникова. - М.: АРКТИ, 2007. - 144 с

4. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2006. - 144 с..

5. Панина, С. М. Духовно-нравственное становление дошкольников. Конспекты непосредственно образовательной деятельности / С.М. Панина. - М.: Учитель, 2016. - 152

6. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ / Шаламова. - М.: Скрипторий 2003, 2011. - 524 с.

ЗАНЯТИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ РОДНОГО ГОРОДА КУРГАНА»

Гальцова Анна Владимировна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана
«Детский сад общеразвивающего вида № 37 «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Гальцова А.В. ЗАНЯТИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ РОДНОГО ГОРОДА КУРГАНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Гальцова Анна Владимировна

Занятие – исследование

«Путешествие по «реке времени» в подготовительной группе на тему «История родного города Кургана»

Возрастная группа: дети от шести до семи лет.

Форма организации: подгрупповая

Средства:

Наглядное панно «Река времени», набор картинок разных времён для сравнения, выстраивания временных рядов, наклеивания на панно; мультимедийная презентация.

Образовательные задачи:

Формировать представления детей об истории города Кургана и Курганской области в историческом времени (древность, старина, современность).

Познакомить детей с профессией – геральдисты.

Развивающие задачи:

Развивать коммуникативные способности.

Развивать способность выстраивать умозаключения и выводы.

Развивать познавательную активность через знакомство

детей с технологией Н. А. Коротковой «Река времени».

Воспитательные задачи:

Воспитывать чувство привязанности к своему родному городу.

Ход

Слайд 1

Воспитатель: - Ребята, чтобы настроиться, успокоиться, предлагаю вам упражнение «Чудесный нос».

Дышит мой чудесный нос глубоко и тихо,

Потом мое задание — задержать дыхание,

Раз, два, три, четыре,

Дышу глубже, шире

1 этап. Обсуждение реального события

Слайд 2 (герб)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите на экран. Как вы думаете, что это за изображение? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Правильно, это герб нашего города. Как вы думаете, когда герб был создан: в древности, в старине или в современности? *(предположения детей)*

Воспитатель: - Кто его создал? *(дети высказывают свои предположения)*

Воспитатель: - Есть такая древняя наука о гербах – она называется геральдика. Людей, которые создают гербы, называют геральдисты. Как вы думаете, чем занимаются геральдисты прежде, чем создать герб какого-то города?

(Предположения детей)

Воспитатель: - Прежде, чем создать герб города, геральдисты изучают его историю.

2 этап. Планирование совместной деятельности

Воспитатель: - Я вам предлагаю сегодня стать геральдистами и изучить историю нашего города. Принимаете вы моё предложение? *(дети: да)*

Воспитатель: - Что вы знаете об истории нашего города? *(ответы детей)*

Воспитатель: - А вы хотели бы узнать кто жил на месте нашего города в далёком прошлом? *(дети: да)*

Воспитатель: - Какой наш город был в древности? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Почему наш город называется Курган? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Где можно найти ответы на эти вопросы?

Дети: - В энциклопедии, в книгах, по телевизору.

Воспитатель: - Конечно, мы можем пользоваться интернетом, энциклопедиями и телевидением. Но я предлагаю вам найти ответы на эти вопросы в путешествии "по реке времени".

Слайд 3 (река времени)

Воспитатель: - Это "река времени". Что вы на ней видите? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Она имеет три отрезка: древность (желтый цвет), старину (оранжевый цвет) и современность (красный цвет).

3 этап. Актуализация знаний.

Слайд 4 *(река времени)*

Воспитатель: - Сначала мы отправимся в **древность**. Я хочу у вас спросить: как вы думаете, кого мы там встретим? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Каким был древний человек? Была ли у него одежда? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Чем занимался древний человек? *(дети: охотился на животных, ловил рыбу)*

Воспитатель: - Из чего были сделаны орудия у древнего человека? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Из чего была сделана посуда древнего человека? *(дети: из глины, дерева)*

Воспитатель: - Каким было жилище древнего человека? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Спасибо вам, ребята, за ваши предположения. А так ли это, мы узнаем, оказавшись в древности. Чтобы оказаться в древности необходимо сказать волшебные слова и выполнить движения вместе со мной:

Слайд 5 *(часы)*

«Тик- так, тик-так»

Время отмеряет шаг,

По реке времени поплывём

С вами в древность попадём.

Получение новых знаний

Слайд 6 *(мамонты)*

Воспитатель: - Вот мы с вами и попали в **древность**. На месте нашего города в те далёкие времена не было большого поселения. Очень мало жило людей. Сначала они жили по одному.

Слайд 7 *(человек)*

Воспитатель: - Вот таким выглядел древний человек.

Слайд 8 *(орудия)*

Воспитатель: - Древние орудия. Для чего человек их использовал, как вы думаете?

Слайд 9,10 *(жилище)*

Воспитатель: - Посмотрите на жилище древнего человека. Жилища того времени походили на полуземлянки и землянки. По вашему мнению, тепло ли было в зимнее время людям в таких жилищах?

Слайд 11,12 *(охота, рыбалка)*

Воспитатель: - Население занималось, в основном, охотой и рыболовством. Вот так люди охотились на животных.

Слайд 13 *(посуда)*

Воспитатель: - Из добытого на охоте мяса они научились готовить еду, а для этого нужна была посуда. Посуду сначала делали из коры деревьев.

Слайд 14 *(сарматы)*

Воспитатель: - В эту эпоху лесостепное Зауралье населяли сарматы - кочевые племена скотоводов-земледельцев.

Слайд 15 *(курган-захоронение)*

Воспитатель: - Появляются курганы - захоронения знати. Подобное захоронение — «Царёв Курган», находящийся на берегу реки Тобол дал название будущему областному центру — городу Кургану.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, почему люди стали селиться на месте нашего города?

Дети: - Потому, что протекает река, человеку можно было ловить рыбу, брать воду для питья, приготовления пищи; вокруг было много лесов. Человек мог использовать ветки деревьев для строительства жилищ, охотиться на диких животных.

Воспитатель: - Мы побывали в древности. Что мы узнали о нашем городе? *(ответы детей)*

Теперь я вам предлагаю отправиться в **старину**.

Слайд 16 (река времени)

Актуализация знаний

Воспитатель:- Как вы думаете, что мы встретим в этом времени? *(ответы детей)*.

Воспитатель: - Какая у него стала одежда? *(рубаха, штаны)*.

Воспитатель: - Из чего была сделана в старину посуда? *(глиняная, деревянная)*.

Воспитатель: - Где жили в старину люди? *(стали строить дома из брёвен)*. Почему? *(в домах теплее, есть печь)*.

Воспитатель: - Давайте снова скажем волшебные слова и окажемся в старине.

Слайд 17 (часы)

«Тик- так, тик – так»

Время отмеряет шаг,

По реке времени поплывём

В старину мы с вами попадём.

Присаживайтесь, посмотрим, как жили люди в старину.

Получение новых знаний

Слайд 18 (Тимофей Невежин)

Воспитатель: - В 1662 году на берегу реки Тобол, у большого насыпного кургана, древней сарматской могилы, крестьянином Тимофеем Невежиным было основано укрепленное поселение Царево городище. За свою историю поселение много раз отбивалось от нападения кочевников, выгорало дотла и возрождалось заново.

В старину люди решили жить рядом друг с другом. Как вы думаете, почему? *(Дети: потому, что им легче было вместе охотиться, ловить рыбу, защищать свое поселение)*. Вот так в старину выглядело поселение Царево городище.

Слайд 19 (поселение)

Воспитатель: - Люди стали жить в избах.

Слайд 20 (одежда)

Воспитатель: - Изменилась и одежда людей. Женщины носили сарафаны. Мужчины носили рубаху, штаны, лапти, шапку. Рубаха, как правило, выпускалась поверх штанов и подпоясывалась.

Слайд 21 (гончар)

Воспитатель: - Люди научились делать глиняную посуду.

Слайд 22 (посуда)

Воспитатель: - Вот такая посуда была в старину.

Слайд 23 (город)

В: - Царево городище росло, из укрепленного поселения превратилось в небольшой город, который называли Курган.

Слайд 24 (город)

Воспитатель: - Появилась железная дорога. На ней была выстроена станция, которую называли Курган.

Слайд 25 (ярмарки)

Воспитатель: - Люди разводили скот, занимались земледелием, торговали с соседними городами.

Слайд 26 (герб)

Воспитатель: - В 1785 году у нашего города появился герб. Посмотрите, на нем тоже изображены курганы.

Воспитатель: - Мы побывали в старине. Что мы узнали?

Слайд 27 (река времени)

Воспитатель: - Предлагаю вам вернуться в **современность**, повторим наши волшебные слова:

Слайд 28 (часы)

«Тик- так, тик – так»

Время отмеряет шаг,

По реке времени на лодке поплывём

В современность попадём.

Слайд 29 (Курган вид сверху)

Воспитатель: - Современный город вы все прекрасно знаете. Давайте вместе вспомним наши достопримечательности.

Слайд 30 Памятник первопоселенцам.

Слайд 31 Центральная площадь.

Слайд 32 Драматический театр.

Слайд 33 Филармония.

Слайд 34 Пожарная каланча.

Слайд 35 Собор Александра Невского.

Слайд 36 Областной художественный музей.

Слайд 37 "Река времени".

Воспитатель: - Ребята, как называется наш город? Почему?

(Дети: потому, что город основан на захоронении, которое называлось курган)

5 этап. Введение нового знания в деятельность

Воспитатель: - Ребята мы много всего встретили, пока путешествовали по реке времени. Я вам предлагаю все, что вы увидели разместить на нашей «реке времени». Возьмите картинки и расположите их на "реке времени" *(работа с макетом)*.

Слайд 38 (герб)

Анализ деятельности

Воспитатель: - Кем вы сегодня были?

Дети: - Геральдистами.

Воспитатель: - В какое время мы с вами путешествовали по «реке времени»? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Почему геральдисты изобразили на гербе нашего города холмы и черного соболя с куницей? *(ответы детей)*. Изучив историю возникновения нашего города, геральдисты поняли, что очень важное значение в жизни нашей местности имеют древние курганы, поэтому изобразили на гербе нашего города 2 холма, а также куницу и чернобурку, которые символизируют богатство.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось? Что вас удивило? *(ответы детей)* Я надеюсь, вы составите мне компанию в нашем следующем путешествии.

Библиографический список:

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего возраста. 2-е изд. – М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2012. – 208с.
2. URL: <http://al-dedov.narod.ru/report11.htm>
3. URL: <https://kurgan.okis.ru/istoria.html>
4. URL: https://vk.com/album-80131_10320457

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ «ХОРОВОД МАТРЕШЕК»

Демидова Екатерина Игоревна, воспитатель
Герасимова Елена Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ НАО «Детский сад «Семицветик»

Библиографическое описание:

Демидова Е.И., Герасимова Е.А. ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ «ХОРОВОД МАТРЕШЕК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА "ДЕТСКИЙ САД "СЕ-
МИЦВЕТИК"

Паспорт мини-музея «Хоровод матрешек»



Г. Нарьян-Мар
2023 г.

Актуальность:

Выбор данной темы связан с дефицитом знаний об истоках русской культуры и русского народного творчества. Проведя беседы с родителями, мы узнали, что многие родители не считают нужным приобретать такие игрушки, как матрешки.

Это один из символов нашей страны, достопримечательность, народная игрушка, которая помогает увидеть разнообразие цветовой гаммы, развивает мелкую моторику, эстетический вкус, и, наконец, не дает забыть наследие наших предков. Поэтому мы решили побольше узнать о русской матрешке, и передать свои знания детям, для которых, матрешка является самой первой игрушкой в раннем детстве. Поэтому возникла необходимость создания мини – музея.

Цель:

Формировать представление о народной игрушке (матрешке), продолжать обогащать сенсорный опыт детей раннего возраста.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие;
- Развивать познавательные способности, творческое воображение;
- Обогащать предметно-развивающую среду группы предметами русского народного творчества;
- Активизировать работу мелкой моторики.

Ответственные лица: Демидова Е.И., Герасимова Е.А.

Сроки реализации: 2023-2024 г.

Формы организации детей: групповая, индивидуальная, подгрупповая.

Формы обучения: дидактические игры, мастер-класс, беседа, досуг, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, продуктивная деятельность.

Оформление мини-музея: представленные в музее экспонаты подробности в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини-музея располагается на полке стенки в холле групп. Там же располагается картотека стихов, песен, физкультминуток, раскраска для детей (матрешки), тетрадь для творчества (матрешки), альбом с работами детей, настольные игры по теме.

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей. Игрушки могут быть использованы детьми в разных видах деятельности: в процессе непосредственно образовательной, игровой, совместной и самостоятельной деятельности.

План работы

Этап работы	Содержание	Сроки реализации
1. Подготовительный	Выбор места для размещения, подбор темы названия для мини-музея.	Январь 2023 года
2. Практический	Сбор информации, подбор экспонатов, оформление выставки. Проведение запланированных мероприятий по перспективному планированию мини-музея.	Январь-ноябрь 2023 года
3. Подведение итогов	Закрытие мини-музея, объявление благодарности родителям и детям, оформление фотоальбома.	Декабрь 2023 года

Перспективное планирование работы мини-музея

Месяц	Содержание	Цель	Участники
Январь	Открытие Мини-музея «Хоровод матрешек».	Познакомить детей с матрешкой и правилами поведения в мини-музее.	Воспитатели Дети
	Беседа «Русская матрешка»	Приобщение к национально-культурным традициям.	Воспитатели Дети
	Изобразительная деятельность «Разукрась матрешку»	Воспитывать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным.	Воспитатели Дети
Февраль	Разучивание потешки: «Очень любим мы матрешки»	Развивать память, выразительность речи	Воспитатели Дети
	Беседа «Из чего делали матрешку?»	Развивать познавательные способности, любознательность у детей.	Воспитатели Дети
	С/р игра «Сварим матрешке суп»	Способствовать использованию детьми матрешек в сюжетно - ролевых играх.	Воспитатели Дети
Март	Пластилинография «Украсим матрешке са-рафан»	Развивать художественно – творческие способности средствами пластилинографии.	Воспитатели Дети
	Разучивание стихотворения «Матрешка на окошке»	Развивать интерес детей к народному творчеству.	Воспитатели Дети
	Показ спектакля «Матрешка и Капризка»	Развитие творческих и актерских способностей детей, воображения	Воспитатели Дети
Апрель	Сюжетно-ролевая игра «Сувенирная лавка»	Учить детей распределять роли в игре, уступать главную роль друг другу, принимать на себя второстепенные роли.	Воспитатели Дети
	Интерактивное занятие «Завод изготовлению матрешек»	Дать детям знания о технике изготовления матрёшки.	Воспитатели Дети
	Подвижная игра «Бабушка Маланья»	Развитие двигательной активности. Знакомство с русскими народными играми.	Воспитатели Дети
Май	Игра-квест «Путешествие матрешки по пяти континентам»	Расширять кругозор о видах матрешки и использовании матрешки в жизни человека.	Воспитатели Дети
	Совместное изготовление дидактической игры «Моя матрешка»	Способствовать развитию творческих способностей детей.	Воспитатели Дети Родители
Сентябрь	Аппликация «Матрёна»	Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.	Воспитатели Дети

	Дидактические игры «Собери по частям», «Расставь по росту»	Формировать понятия: цвет, форма, размер. Развитие памяти, речи, логического мышления	Воспитатели Дети
<i>Пополнение музея экспонатами (воспитатели, родители)</i>			
Октябрь	Декоративное рисование «Семеновская матрешка»	Развивать творчество, воспитывать усидчивость в работе.	Воспитатели Дети
	Составление сказки о матрешке (книжки-малышки)	Формирование у детей интереса к детской книге через познавательную и творческую и деятельность.	Дети Родители
	Чтение Л. Некрасовой «Мы веселые матрешки»	Воспитывать любовь к художественной литературе.	Воспитатели Дети
Ноябрь	Мастер-класс с родителями «Раскрась матрешку»	Развитие познавательного интереса к народному быту.	Воспитатели Дети Родители
	Проведение викторины «Русская народная игрушка»	Побуждение и поддержание интереса к народным традициям и русской культуре.	Дети Родители
Декабрь	Выступление детей экскурсоводов	Развивать монологическую и связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие.	Дети
	Закрытие мини-музея (стихи, загадки, потешки)	Подведение итогов работы мини-музея. Формирование умения делиться своим опытом с другими детьми	Воспитатели Дети
	<i>Оформление отчет о проделанной работе на сайте ДОУ</i>		

Результативность музея

Вся проделанная работа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне, определяет меру его общего развития. В ходе работы мини-музея дети расширили свои представления о возникновении народной игрушки - матрешки. У них сформировались представления о русском народном прикладном творчестве, народной игрушке.

В настоящее время народное прикладное искусство широко применяется в художественном воспитании детей в детских садах. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративно-прикладного искусства используются на занятиях и в оформлении детских садов.

Дети знакомятся с народным творчеством на выставках прикладного искусства, встречаются с ним в залах музеев, в мастерских художников. В этом убеждают многочисленные выставки детского изобразительного и декоративного творчества. Работы детей в экспозициях этих выставок свидетельствуют о том, какое влияние оказывает

народное искусство на выразительность цветовых, пластических и композиционных решений детских рисунков.

Все это позволяет говорить о том, что произведения народного прикладного искусства играют важную роль в художественном развитии детей дошкольного возраста: в развитии их воображения, фантазии, в формировании художественного вкуса, в обогащении образной выразительности создаваемых детьми работ.

Список литературы

1. Алексахин Н. Н. Матрёшка: Методика преподавания росписи матрёшки. – М.: народное образование, 1998
2. Журнал «Дошкольное воспитание», №7/2011
3. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова «Мини – музей в детском саду»
4. Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. Учебно-методическое пособие. Издательство: Детство-Пресс, 2012

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ

Едифанова Елизавета Владимировна, воспитатель
 Кондратьева Анастасия Владимировна, воспитатель
 Раскина Елена Петровна, воспитатель
 Никитина Наталья Александровна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад № 16

Библиографическое описание:

Едифанова Е.В., Кондратьева А.В., Раскина Е.П., Никитина Н.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

«Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения»

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы», утвержденной Правительством РФ в феврале 2001 года, «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденной Правительством Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795

Гражданско-патриотическое воспитание — как одно из направлений социально-личностного развития детей — считаю важной частью своей проектной деятельности.

Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери, и к детскому саду.

Педагогам необходимо задуматься, какими методами и способами начинать формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В этой связи особую значимость приобретает знакомство дошкольников с жизнью страны, её героями, историческими деятелями, известными людьми, полководцами.

С раннего детства надо воспитывать у детей:

- стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- воспитывать уважительное отношение к наследиям других народов.
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России.
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.
- формировать чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- представление о России как о родной стране;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- стимулировать детскую активность через национальные подвижные игры.

Развивать у детей:

- познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений;

Главные принципы работы по патриотическому воспитанию и условия

- Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.
- Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.
- Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)
- Принцип интеграции различных видов детской деятельности.

Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

В воспитательном процессе нашего ДОУ патриотическое воспитание осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, социальное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное, работа с семьей, взаимосвязь с социумом города и др.

Условия по развитию патриотического воспитания дошкольников

- Создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того

фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству;

- Интеграция содержания образования (проектирование такого содержания образования, которое бы способствовало усвоению ребенком культурных и других традиций своего народа, с традициями других народов) - тематический блок, тема;

Следует продумать и средства патриотического воспитания. Весьма эффективным, на мой взгляд, могла бы оказаться *игрушка*. В советский период она уже доказала свою состоятельность в деле воспитания юных патриотов. Партизаны, красноармейцы, буденовцы, легендарные корабли «Аврора», «Потемкин», тематические игрушки «Север», «Космодром» и многие другие верой и правдой служили детям, формируя патриотические чувства. Современная игрушка, как мне кажется, любовь к стране не воспитывает. Значит, современная игрушка должна обрести новое содержание. Это могли бы быть, в частности, тематические наборы, знакомящие детей с культурой разных народов нашей страны, их жизнью, бытом, или тематический набор «Москва — столица нашей Родины». Подобные наборы были бы интересны детям, облегчили бы труд педагога и ненавязчиво формировали у детей патриотические чувства. С пользой для патриотического воспитания могла бы использоваться и военная игрушка. Отношение к ней, как известно, неоднозначно во всем мире, но снять ее о производства и изъять у детей по многим причинам не удастся, вместе с тем контролировать и направлять военные игры детей в нужное русло вполне реально. Игры то содержанию: сказок и былин о сражении русских богатырей за родную землю со Змеем Горынычем, в службу безопасности, охрану государственной границы развивают патриотические чувства, желание защищать родную страну приносить ей пользу.

Вывод: Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Кондратенко Татьяна Викторовна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 53, город Новосибирск

Библиографическое описание:

Кондратенко Т.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

«Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

В.А. Сухомлинский

Эффективное функционирование социальной сферы государства, а также это институтов основано на воспитании патриотизма, что является фундаментом для общества и государства в целом и является его опорой для будущего развития во всех сферах жизнедеятельности. В современное время наблюдается размытие понятий, таких как долг гражданина, патриотичность, самоотверженность, а также защита и любовь к Родине. Установившиеся нормы и ценности в общественной жизни носят хаотичный характер. Необходимо формировать чувства патриотизма у людей с детства, так как это невозможно передать на генном уровне. В процессе дошкольного образования важнейшей задачей является прививать любовь и патриотизм по отношению к Родине и Отечеству. Такие понятия как семейные ценности, место проживания (район, деревня, город) относятся к понятию Родины и объединяют в себе различные факторы как социальные, так и природные. Осознание у ребенка того, что он причастен к своей семье, окружающим его людям, коллективу группы и в целом детскому саду, непосредственно связано с его развитием. Одной из важнейших задач, как педагогов, так и родителей привить любовь к земле, на которой живет человек на ранних этапах взросления. Это достижимо если начинать процесс формирования таких черт характера с самого детства. Такие черты характера способны воспитать уважение к семье и дому, улице на которой он проживает, детскому саду, а также городской среде и в целом помочь стать полноценным человеком и гражданином общества.

Каждый этап взросления имеет отличительные черты проявления патриотических чувств и подходов к воспитанию патриотизма. В дошкольном возрасте патриотизм можно определить необходимостью участия ребенка во всех сферах окружающей жизни, а именно приносить пользу для окружающих людей и окружающего мира, сострадать, сочувствовать, требовать от себя должного поведения по отношению к другим людям. Ребенку необходимо с малых лет чувствовать, что он является частью того мира, в котором живет.

В подростковом возрасте для реализации воспитания патриотизм, необходимо прибегать к использованию специальных программ, направленных на патриотизм проектов, разнообразных рекомендаций, которые систематически будут использовать педагоги. Для реализации выше указанной цели разработана специальная программа, которая имеет следующие название: «Воспитание патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики».

Для реализации программ, предусматривающих построение пространства для всецелого воспитания патриотизма, выбрана музейная педагогика. Типовые программы не способны познакомить ребенка с предметами ранних эпох контактным способом. Именно это обуславливает необходимость включать музеи в программы патриотического воспитания, что позитивно влияет на создание пространства, в котором предусмотрено и воспитание, и образование. Процесс воспитания детей должен в себя включать не только образовательный процесс в детских садах, но и использовать музейные выставки. Это способствует лучшему пониманию того, как устроен мир и сам человек, его способности, а также способах их раскрытия и развития, способствует осознанию ребенка как гражданина и патриота. Стоит отметить, что такой подход к воспитанию можно считать более эффективным, а также альтернативным по отношению к традиционным методам воспитания в детских садах.

Привлечение музейной педагогики в общий процесс образования является сложным и трудоемким процессом. У педагогов стоит задача подготовить ребенка к восприятию языка, который является символическим, а также научить ребенка понимать скрытый смысл вещей, которые его будут окружать. Ребенок, начиная понимать какой смысл, заложен в тех или иных вещах, будет тем самым познавать окружающий его мир. С целью осуществления этой непростой задачи в познании на помощь ребенку должен

прийти педагог. Задача педагога подготовить ребенка к посещению музейных выставок, тем самым заинтересовать музейной культурой. Это необходимо делать в раннем возрасте, когда еще ребенок знает только, что такое дом, семья и те нормы, которые ему прививают родители.

Участие родителей в образовательном процессе положительно влияет на ход образовательного процесса, способствует духовному развитию ребенка, развитию необходимых нравственных качеств по отношению к окружающим его людям.

Музейная педагогика способствует погружению ученика в новую для него среду и получению новой полезной информации, а также открывает возможность поделиться новыми впечатлениями со сверстниками и его родителями, совместно сопереживать каким-либо вновь открывшимся фактам и знаниям. Способствует развитию у детей творческого потенциала, а именно в изобразительном искусстве, интеллектуальной деятельности и способствует развитию большого словарного запаса, что развивает мышление и связанность речи.

Музейное дело способно создать наглядные экспозиции, что в свою очередь невозможно в рамках детских дошкольных учреждений. В детских садах возможно использование только «мини» музейных выставок. Применение слова «мини» соответствует возрасту детей, а также выражает ограниченность тем экспозиций и их размер.

Основное назначение музея, это развитие любви в ребенке по отношению к своему дому, родителям и их труду, культурным ценностям и окружающим его людям. Применение такого метода воспитания можно считать способом, привить человеку чувство патриотизма.

Совместное создание мини-музеев, с привлечением детей и их родителей, является их главной отличительной чертой. Дети, чувствуя причастность к созданию музея в своем детском саду, стараются обсудить выбранную тему и принести как можно больше предметов своего дома на данную выставку. Старшие группы детского садика проводят экскурсии для младших, а также вносят свой вклад в развитие музея, например, приносят свои рисунки.

Создание мини-музеев ограничено наличием свободных помещений в детских садах, поэтому при расположении мини-музея прибегают к использованию пространств, таких как: раздевалка, часть групповой или спальной комнаты, стены на входе в группу.

Возраст детей оказывает ключевое влияние на выбор темы, ее содержание, а также назначение мини-музея. Стоит отметить, что происходит периодическое обновление предметов выставки и размещение поделок, сделанных совместно с родителями.

Общество считает человека полноценным, если он уважает следующее: помнит и уважает своих предков, свое прошлое, относится с любовью и уважением к своим родителям, дому, стране, а также к другим народам. Малая Родина (город, поселок, село), является началом становления человека как полноценного гражданина общества, о чем свидетельствует выражение следующей мудрости: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Знание истории отличает настоящего патриота от мнимого. С любви к малому, а именно к городу, краю в котором живет человек, к Родине – начинается любовь к большому.

Для того чтобы сформировать у ребенка знание истории своего края, педагогу необходимо применять различные методики воздействия на него, а это является сложным и трудоемким процессом. Такой процесс предусматривает множество методик, приемов, где основополагающим является педагогика музейной направленности. В представленном выше проекте мы отразили насколько важно воспитание у людей с малого возраста любви к Родине, так как это является отражением его морального облика, привитых ему ценностей, чтобы быть отзывчивым, уважительным, смелым и гордым за себя, свою семью и страну в целом.

Этим обусловлена важность проведения работы, которая направлена на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО БЕЛГОРОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новикова Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 80, г. Белгород

Библиографическое описание:

Новикова Л.И. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО БЕЛГОРОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО БЕЛГО- РОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новикова Людмила Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 80 города Белгорода

Цель: расширить знания детей о достопримечательностях города Белгорода; расширять и углублять представления о городе и его прошлом и настоящем.

Задачи:

Обучающие: формировать представление детей о достопримечательностях города Белгорода, о его прошлом и настоящем.

Развивающие: развивать внимание, наблюдательность; формировать умение создавать выразительный образ в движении.

Воспитывающие: воспитание интереса к достопримечательностям города, его прошлого и настоящего, воспитывать чувство гордости, любви и уважения к областному центру.

Образовательные области: «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое», «Коммуникативное», «Социально - коммуникативное развитие».

Предварительная работа: рассказ воспитателя о прошлом и настоящем города Белгорода, рассматривание книг, открыток, фотографий с достопримечательностями родного города.

Оборудование: Мультимедийное оборудование. Карта РФ.

Ребята, посмотрите какой замечательный сегодня день, и мы поделимся хорошим настроением.

Приветствием.

Здравствуй небо голубое

Здравствуй солнце золотое

Здравствуй матушка – Земля

Здравствуйте мои друзья.

Мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле, у которой красивое, звучное имя.

Воспитатель: В какой мы стране живем?

Дети: России.

В: А люди живущие в нашей стране, как называются?

Д: Россияне.

В: Каждая страна, каждое государство имеет свои отличительные символы. Давайте вспомним какие символы есть у России?

Д: Гимн, флаг, герб.

В: Да, ребята гимн – это главный символ. Все мероприятия государственной важности начинаются с гимна, вот и сегодня мы свое занятие начинаем с гимна. (Гимн слушают стоя. Подпевая.)

В: А теперь я предлагаю вам поиграть, кому в руки попадет флажок- ответит на вопрос. Подумайте и ответьте полным предложением.

1. Что обозначает белый цвет на флаге? (мир и чистота)
2. Что обозначает синий цвет на флаге? (небо и верность)
3. Что обозначает красный цвет на флаге? (огонь и отвага)
4. Что изображено на гербе? (двухглавый орел)
5. Почему изображен орел, а не другая птица? (Орел – это смелая, гордая птица, которая летает высоко, видит все вокруг.)
6. Почему у орла две головы?
7. Что у орла на голове и в лапах? (корона, скипетр, держава. Символы царской власти)
8. Что расположенное на груди орла? (Изображен Георгий Победоносец на коне, убивающий змея.)

В: Георгий Победоносец издавна почитался на Руси, как покровитель защитников отечества. Змей – символ зла. А мы знаем из сказок, добро побеждает зло. Так и наш герб символизирует победу добра над злом.

В: Молодцы справились с заданиями. Давайте на карте посмотрим какая ж наша страна большая, и найдем Белгород. А сейчас присядьте и скажите:

1. В каком в городе мы живем? (Белгород)
2. Как называются жители города? (белгородцы)
3. Почему город Белгород так назван? (Он стоит на мелу, в нем много домов из белого кирпича, белых церквей)

В: Флагом стало полотнище из синей и белой полос. В верхнем углу флага помещен городской герб – орел, парящий надо львом.

1. Какого цвета полотнище флага Белгорода?
2. Что расположено в верхнем углу флага? (орел, парящий надо львом.)
3. Флаг какого города изображен?

В: Герб – это символ города. На голубом поле стоящий золотой лев с красным языком и серебрянными глазами, зубами и когтями, над ним взлетающий серебрянный орел с золотыми глазами, языком, клювом, лапами и когтями.

1. Какого цвета поле герба Белгорода?
2. Кто изображен на гербе? (стоящий лев с красным языком и над ним парящий орел)
3. Герб какого города изображен?

А сейчас я предлагаю вам совершить виртуальную экскурсию по нашему любимому городу Белгороду, я буду экскурсовод, а вы будите туристами.

Соборная площадь

Начнем экскурсию с Соборной площади – главной площади нашего города, на которой происходят праздничные городские мероприятия. По периметру площади расположен 21 герб районов нашей области. Украшением площади являются старинные здания – одно из них театр им. Щепкина.

Театр им. М.С. Щепкина

Театр построен в 1936, посмотрите какое красивое здание, с колоннами у главного входа. В театре ставят спектакли для взрослых и детей. В театр можно пойти с родителями на детский спектакль.

Памятник М.С. Щепкину

Памятник актеру, нашему земляку, уроженцу Белгорода – Михаилу Семеновичу Щепкину расположен рядом с драматическим театром, носящим его имя.

Вечный огонь

На мести братской могилы установлен мемориал «Скорбящая мать», рядом с матерью стоит ребенок, в руках которого венок с надписью «Слава Героям!». К памятнику возлагают живые цветы.

Преображенский собор

Недалеко от Соборной площади, находится Преображенский собор. Старинная церковь, православные верующие люди называют храм. Он выглядит величественно. Сюда ходят люди молится. В Белгороде много храмов, но этот главный – кафедральный собор.

Памятник Князю Владимиру

Князя Владимира считают основателем нашего города Белгорода. Памятник расположен в северной части Харьковской горы. Это самый большой памятник крестителю Руси в мире, его высота 22,5 метра.

Парк Победы

Он находится за Соборной площадью и драматическим театром им. Щепкина. Стела у входа в парк установлена в честь получения городом Ордена Отечественной Войны I степени.

Краеведческий музей

Расположен на улице Попова. Открытый еще в 1924 г, он считается самым старшим среди музеев города. Рассказывает о выдающихся уроженцах города, культуре и быте коренного населения нашей Белгородской области.

Музей - диорама «Огненная дуга»

«Курская битва. Белгородское направление». Это один из самых посещаемых музеев города. Его экспозиции посвящены танковому сражению под Прохоровкой.

Здание музея выполнено в виде дуги. Перед входом в него расположены орудия, танк, артиллерийская установка.

Панорама Белгорода

Наш город становится все краше, строятся новые многоэтажные дома, ночью он горит разноцветными огнями.

В: Человеческий ум и руки создали все, что нас окружает. Когда вы вырастите, и вы будете украшать и любить наш город.

А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру-эстафету. Нужно разделится на три команды, капитаны команд получают задание собрать пазл достопримечательности нашего города Белгорода и рассказать о ней, запомним, как вы запомнили нашу экскурсию.

Физминутка

Подведение итогов, ответы детей.

В: Ребята, мне было очень приятно путешествовать с вами по городу. Вам понравилась экскурсия по Белгороду? Что вам запомнилось больше всего? Что мы видели? Ребята, а вы любите свой город?

И завершая нашу экскурсию я предлагаю вам взять по одному сердечку в знак любви к нашей малой Родине. И сказать за что вы любите наш город!

Библиографический список

1. Александрова Е.Ю., Гордеева, М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.- -2003с.

2. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5 - 7 лет / М. Б. Зацепина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 110 с.- (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).

3. «Здравствуй, мир Белогорья»: программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста / под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с.

4. Коротовских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ / Управление ДОУ, 2006. - № 8.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ

Опарышева Наталья Сергеевна, воспитатель
 МАДОУ детский сад № 31 "Родничок", г. Павлово

Библиографическое описание:

Опарышева Н.С. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ

***Аннотация:** В статье рассказывается об игровой деятельности как эффективном способе нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Автор освещает свой опыт работы в данном направлении и рассматривает дидактические, настольные, народные, театрализованные и сюжетно-ролевые игры.*

***Ключевые слова:** патриотизм, Родина, игры.*

Проблема нравственно-патриотического воспитания детей в ДОУ очень актуальна и ей уделяется особое внимание. Ведь сегодня дошкольники часто затрудняются ответить на вопросы, связанные с семьей и родственниками, датой своего рождения, страной, городом и адресом проживания. Воспитание чувства ответственности и любви к Родине, формирование основ патриотического сознания и становление неравнодушного гражданина страны – ответственные задачи педагогов согласно ФГОС ДО.

Одним из эффективных средств воспитания патриотизма и чувства гражданственности у дошкольников является игра. В своей работе мы используем несколько видов игр: дидактические, настольно-печатные, народные, театрализованные, сюжетно-ролевые.

Дидактические игры («Флаг и герб России», «Моя семья», «Угадай праздник», «Продолжи пословицу» и др.) расширяют представления о семье, родном крае, об истории своей страны, народных традициях и обычаях, о профессиях, знакомят с правилами поведения в обществе. Помимо воспитания патриотических чувств, в таких играх развиваются мышление, память, воображение, коммуникативные навыки, познавательные и творческие способности.

Настольно-печатные игры – один из любимых видов развлечения детей дошкольного возраста. Ребятам нашей группы особенно нравятся игры-ходилки. С целью развития патриотических чувств используем такие, как «10 самых красивых мест родного города», «Дойди первым до площади Победы» и пр.

Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания являются народные игры («Каравай», «Ручеек», «Платочек» и др.), в процессе которых дети общаются

к традициям и обычаям предков, народной культуре, у них формируется бережное и ответственное отношение к природе и своей малой Родине. В народных играх есть все, чтобы заинтересовать детей – динамичность, шутки, азарт, позитивный настрой, музыкальное сопровождение, фольклорные яркие выражения. Такие игры вырабатывают привычку к трудовой деятельности, умение заботиться о младших и почитать старших, стремление помогать друг другу, учат детей жить в гармонии с окружающим миром.

Использование театрализованных игр улучшает навыки общения в коллективе, развивает патриотический дух. Благодаря им дети узнают о традициях русского народа, легко запоминают крылатые выражения, пословицы и поговорки. А мероприятия с переодеванием в традиционные костюмы и использование декораций позволяют настоящему окунуться в атмосферу прошлого, почувствовать тепло платка или шарфа, оценить красоту кокошников, платьев и других русских народных атрибутов.

Сюжетно-ролевые игры с патриотическим уклоном встречаются редко в педагогической практике с дошкольниками. Было замечено, что сюжеты таких детских игр чаще всего скудны, а темы однообразны. В игровой деятельности по ролям воспитанники в основном используют то, что видели в зарубежных мультфильмах и кино, перенося агрессивность и негативные ситуации в реальность. Поэтому в воспитательно - образовательный процесс необходимо включать сюжетно-ролевые игры, отражающие героические подвиги нашего народа, развивать интерес к защитникам Отечества и любовь к Родине. В нашей практике такие игры: как «Пограничники на заставе», «Наша армия», «Десантники» и др.

Таким образом, использование различных видов игр является эффективным и доступным средством для воспитания чувства гражданственности у дошкольников, а грамотное руководство их организацией позволит ненавязчиво сформировать важные качества истинного патриота России.

Список использованной литературы

Методическая литература:

Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханева. – М.: «Сфера», 2010.

Электронные ресурсы:

Опыт работы на тему «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игры».

URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-na-temu-nravstveno-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-posredstvom-igry.html> (дата обращения: 03.10.2022).

ПРОЕКТ «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»

Переверзева Маргарита Александровна, воспитатель
МБДОУ № 21 г. Курск

Библиографическое описание:

Переверзева М.А. ПРОЕКТ «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Проект «Россия — Родина моя»

Переверзева Маргарита Александровна

Краткосрочный проект по патриотическому воспитанию «Россия- Родина моя»
(Разновозрастная комбинированная группа)

Вид **проекта**: **краткосрочный**, познавательный, творческий.

Участники **проекта**: Дети, воспитатели, родители.

Актуальность **проекта**:

«Одна у человека мать; одна у него и **Родина**. К. Д. Ушинский»

Воспитание любви к Родине, гордости за нее необходимо **воспитывать с раннего детства**. Задача взрослых заключается в том, что у детей нужно вызывать чувства уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну. И главным примером этого будет отношение взрослых к **Родине**, к **России**. Это становится возможным только в результате длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. В связи с этим очевидна работа в направлении **воспитания чувства патриотизма** у детей дошкольного возраста. Формирование **патриотических** чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного **воспитания**.

Дети - наше будущее. И не зависимо от того, какие пути и средства **патриотического воспитания** мы будем использовать, делать это мы должны постоянно. Главное - **зародить** в детях это великое чувство - быть гражданином своей **Родины**. С данной целью был реализован **проект «Россия-Родина моя»**.

Проект направлен на патриотическое воспитание дошкольников. В процессе реализации **проекта** у детей формируются чувства **патриотизма к своей стране**, своему краю, народу, чувство гордости, что он является **россиянином**.

Цель **проекта**:

- Формировать у детей образ **Родины**, представление о **России**, как родной стране;
- **Воспитывать патриотические чувства**;
- Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей, внимания, памяти, воображения, логического мышления, творческих способностей.

Задачи **проекта**:

- Развивающие:

- Расширить представление детей о **России**, как о **Родине**;
- Развивать познавательный интерес, творческие способности, фантазию, воображение, память;
- Развивать речевые умения, мелкую моторику рук;

- Обучающие:

- Познакомить с главным городом страны - Москвой, с главными символами страны;
- Обогащать словарь детей новыми словами;

- Воспитательные:

- **Воспитывать** чувство любви и гордости за свою **Родину - Россию**, за свой народ.
- **Воспитывать гражданско-патриотические чувства**;
- Провести выставку поделок, рисунков;
- Повышать заинтересованность **родителей** к продуктивной деятельности с детьми;
- Привлечь **родителей** к реализации данного **проекта** через чтение книг о **России**, разучивании стихотворений о **Родине**.

Предполагаемый результат **проекта**:

- У детей формируется представлений о **России**, как о **Родине**, желание быть **патриотом своей Родины**;
- Ребята знают такие понятия, как **Родина**, столица, главные символы государства;
- Повысился интерес к своему городу, своей стране;
- У детей наблюдается активизация словаря по теме «**Россия**», «**Родина**», идет развитие связной речи.

Этапы реализации **проекта**.

1 этап: Организационный

- Изучение и подбор материала. Разработка структуры **проекта**;

- Пополнение книжного уголка книжками и иллюстрациями по теме **проекта**;
- Подбор литературы по теме **проекта**: стихотворения, песенки, рассказы, пословицы, поговорки;
- Подготовка презентации по теме **проекта**;
- Подбор игр, мультфильмов и иллюстраций по данной теме;
- Подбор песен о **Родине**, о **России**;
- Ознакомление **родителей с темой проекта** и дальнейшая работа по взаимодействию в рамках **проекта**;
- Разработка занятий, определение тематики бесед.

2 этап: Основной

Интегрирование **проектной** деятельности в образовательные области.

1. Речевое развитие: Чтение и проведение бесед по книгам А. Ишимова «*История России в рассказах для детей*» (отдельные главы, Н. Носов «*Метро*»; Стихи о **России**, Москве, **Родине**: Г. Ладонщиков «*Родная земля*»; П. Воронько «*Лучше нет родного края*», М. Матусовский "С чего начинается **Родина?**", С. Михалков «*Кремлёвские звёзды*», В. Степанова «*Что мы Родиной зовём?*», «*Необъятная страна*», З. Александрова «*Родина*», пословицы о **Родине**, **России**, дружбе, сказки народов **России**;

2. Рассматривание: карты **России**, иллюстраций, картинок, брошюры; презентация «**Россия-Родина Моя**»;

3. Прослушивание музыкальных произведений: Гимн **России**, Песня «*Край, в котором ты живёшь*», «*Моя Россия*» (Струве, «*С чего начинается Родина*» М. Бернес;

4. Познавательное развитие: проведение бесед: «*Наша Родина - Россия*»; «Государственные символы **России**: гимн, флаг, герб», «*Мой город – моя малая Родина*»;

5. Художественно-эстетическое развитие: обрывная аппликация из бумаги «*Флаг России*», рисование гуашью «*Люблю березку русскую*», конструирование «*Кремлевская стена*», раскрашивание иллюстраций по теме **проекта**;

6. Физическое развитие: Физкультминутки «*Моя страна*», Подвижные игры «*Гуси – лебеди*», «*Горелки*», «*Салки*», «*Жмурки*», «*Золотые ворота*», «*Ай ду-ду-ду*», хороводные игры «*Во поле березка стояла*», «*Каравай*»;

7. Социально-коммуникативное развитие: сюжетно-ролевая игра «*Путешествуем по городу*»; дидактические игры: «*Сложи Российский флаг*», «*Узнай символы России*», «*Это я, это я, это все мои друзья*», «*Закончи предложение*», «*Один-много*», «*Найди пару*», «*Продолжи ряд*», «*Соедини (обведи) по точкам*», пальчиковые игры по теме **проекта**;

8. Работа с **родителями**: участие **родителей** в пополнении предметно-развивающей среды и книжного уголка, изготовление буклета для **родителей по теме проекта**.

3. Заключительный этап:

ИГРА-ВИКТОРИНА «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ»

1. Закрепить знания детей о нашей стране и родном крае, городе, о символах России;

Вывод:

В ходе реализации **проекта «Россия – Родина моя»** у детей систематизировались знания таких понятий, как наша **Родина – Россия**, знают ее главный город, президента, символику; знакомы и знают свою малую **Родину-город Сертолово**. У ребят сформировались такие понятия, как **Родина**, символы государства, расширился словарный запас. Была организована выставка творчества детей. Дети и **родители** приняли активное участие в **проекте**: читали стихи, рассказы о **Родине**, **России**.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

Раскатова Марина Николаевна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2

Библиографическое описание:

Раскатова М.Н. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Раскатова Марина Николаевна

Воспитание патриотических чувств дошкольников через дидактическую игру

Важнейшим условием патриотического воспитания в дошкольном возрасте является приобщение ребенка к культуре своего народа, как к первой ступени познания и постижения общечеловеческих ценностей.

Целенаправленное, систематическое ознакомление ребенка с родным краем – это основная часть работы в этом направлении, ведь чувство Родины связывается для человека, прежде всего, с местом, где он родился и живет. И целью воспитания и обучения в детском саду является – углубление этого чувства, помощь растущему человеку в открытии Родины, в том, что ему дорого и близко, то есть в ближайшем окружении. И здесь нельзя недооценивать значение дидактических игр, правильно подобранное содержание которых, помимо прочих их достоинств, формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметов окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, о родном крае, об Армии, об истории своей страны, ее традициях и обычаях [1-4].

Дидактические игры в воспитании патриотических качеств у дошкольника развивают в детях интерес не только к историческому прошлому, но и настоящему и будущему родного города, края, страны, формируют эмоционально-положительное отношение к окружающему. Ребенок опирается на личный опыт, эмоции, знания, все это формирует его личностное поведение.

Помимо официально рекомендуемых дидактических игр по патриотическому воспитанию, мы используем в работе самостоятельно придуманные и изготовленные игры и пособия, содержание которых согласовывается с задачами патриотического воспитания, а форма доступна каждому ребёнку.

Работа с детьми по данному направлению включает в себя 5 блоков: 1) «Семья», 2) «Малая Родина», 3) «Родная страна», 4) «Родная природа», 5) «Родная культура».

Блок «Семья». Мир ребенка начинается с семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов:

- корни каждого в истории и традициях семьи,
- семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций,
- счастье семьи залог благополучия и счастья народа.

Углублять представления детей о семье помогают дидактические игры: «Моя дружная семья» (дети из разрезных картинок собирают семью); «Древо семьи»; «Угадай, кто это?» (надо по силуэту подобрать члена семьи).

Блок «Малая Родина». Знакомство с Родиной начинается с детского сада, с улицы, по которой идешь в детский сад. Дети получают краеведческие сведения о родном го-

роде, районе, области. Знакомятся с историей возникновения своего города, его достопримечательностями, традициями, символикой, знаменитыми земляками.

В этом блоке собраны дидактические игры по трем направлениям.

1) знакомство с городом Бокситогорском – «Веселая азбука» (дети ищут картинку на предложенную букву); «Моя малая Родина» (дети знакомятся с достопримечательностями города, его знаменитыми людьми и памятниками, собирают разрезные картинки); «История года Бокситогорска» (через подобранные картинки дети знакомятся с историей возникновения города, составляют рассказ), «Собери герб» (знакомит с историей возникновения герба г. Бокситогорска).

2) знакомство с Бокситогорским районом – «Природные богатства нашего края»; «Что делают из алюминия»; «Собери герб» (Бокситогорский район).

3) знакомство с Ленинградской областью и Санкт-Петербургом – «Разноцветная бабочка» (где дети знакомятся с районами и городами Ленинградской области); «Собери герб» (Ленинградская область, Санкт-Петербург и гербы районов Ленинградской области); «Достопримечательности города Санкт-Петербурга» (собраны узнаваемые места города Санкт-Петербурга, подобраны загадки, сделаны разрезные картинки).

Блок «Родная страна». Дети получают географические сведения о территории России, ее нахождении на карте и глобусе знакомятся с государственной символикой, столицей государства городом Москва и другими городами.

Закрепить знания здесь помогают игры: «Собери герб» (Россия); «Пирамидка» (нравственно-патриотическая игра, помогающая наглядно увидеть разницу между районом, областью, страной и миром); «Достопримечательности Москвы».

Знакомя детей с родной страной, мы формируем у детей гордость и уважение к своей родине, к ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

4 блок «Родная природа». Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами и красотой. Любовь к родной природе одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети получают элементарные сведения о характерных особенностях природы своего края, о природных богатствах своей страны, знакомятся с природноклиматическими зонами России. Воспитывается бережное отношение к окружающей природе, умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира.

Для изучения и закрепления знаний о природе родного края и России используем макеты природных зон России (к макетам прилагаются альбомы, где представлены климатические условия зоны, характерные для этих зон животные и растения, экологические проблемы данного региона, условия приспособления к жизни в этих зонах).

Дидактические игры, используемые в этом блоке:

- «Волшебный цветочек» (закрепление природных зон России);
- «Угадай» (детям предлагаются карточки с девятью закрытыми окошками, по моделям определяют, кто спрятался в окошке с вопросительным знаком, закрепляются обобщающие понятия: птицы, цветы, животные, рыбы и т. д.);
- «Деревья нашего края»;
- «Экологические знаки» (дети знакомятся с правилами поведения в природе); - «Экологический светофор» (с помощью огоньков светофора, дети определяют хорошие и плохие поступки человека в природе);
- «Лекарственные растения» (дети знакомятся с лекарственными растениями Ленинградской области);
- «Зеленая аптека» (дети узнают, с помощью каких лекарственных растений можно вылечить то или иное заболевание);
- Коллекция «Лекарственные травы» (собраны лекарственные травы нашего региона, дети знакомятся с их лечебными свойствами, угадывают их по запаху, по внешнему виду).

Знакомя с природой края и России, мы решаем не только природоохранные мероприятия, но и воспитываем любовь к каждому объекту природы.

Блок «Родная культура». Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям, праздникам своего народа. Чувства уважения и гордости помогают прививать дидактические игры с «национальным колоритом»:

- «Русская культура» (знакомит с бытом, традициями и праздниками наших предков);
- «Раньше и сейчас» (дети учатся сравнивать бытовые предметы, которые были раньше у наших предков и современные, которые пришли к ним на смену);
- «Подбери наряд» (дети знакомятся с разными национальными костюмами);
- «Народы России» (игра знакомит с многонациональной культурой России);
- «Заштопай сарафан» (дети закрепляют знания русского национального костюма);
- «Русский сувенир», «Веселые матрешки», «Подбери узор», «Дымковские барышники»; «Чудо узоры» (знакомство с народным декоративно-прикладным искусством учит детей ценить и любить мастерство своего народа, вызывает чувство гордости и долга за красоту, сделанную руками мастеров своей страны).

Воспитание патриотических чувств невозможно без знакомства дошкольников с боевой славой своего народа. С помощью дидактических игр «Рода войск»; «Подбери военный головной убор»; «Собери военную технику»; «Военные профессии» у детей расширяются представления о защитниках Отечества, дети узнают о боевых традициях своего народа, воспитывается уважение и любовь к защитникам Родины, формируется представление о почетной обязанности защищать свою страну.

Воспитывая будущее поколение, мы должны не забывать, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии создатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны. История человечества свидетельствует, что любая страна может выдержать самые суровые испытания, пока живы традиции, и историческая память. Наша современная жизнь показывает и доказывает, что необходимо возвращаться к приоритетам любви к родине и отечеству. И этот процесс необходимо начинать с раннего возраста, посредством воспитания любви и уважения к своей Родине через игру.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Артемов В.В. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно–патриотических чувств. – Воронеж, 2005.
3. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2006. – № 8. – С. 80–85.
4. Маханева М.Д. Нравственно–патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – С. 55–67.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Сорокина Любовь Николаевна, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Сорокина Л.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Характерной чертой духовной жизни современной России является отсутствие идейного единства у большинства населения страны. Многообразие идей внешне является выражением демократии, а по существу – отражением глубокого внутреннего кризиса. В этой ситуации обосновано обращение передовых и здравомыслящих людей, истинных граждан своей страны, к патриотической идее, не раз спасавшей Россию в труднейшие времена. Безусловно, патриотическое воспитание подрастающего поколения – залог стабильного развития страны в будущем.

Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста — часть своего рода, народа; что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг, и людям, и животным, и растениям, потому что все взаимосвязано. В этом особая роль принадлежит дошкольным учреждениям. В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Воспитание будущего гражданина, патриота своей Родины начинается с самого раннего детства путем осознанного восприятия произведений советских и российских композиторов о Родине, об Армии, о матери, о природе, о дружбе детей всех стран. Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке, фольклоре. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. В народе каждый праздник – это соборная, т.е. общая организация детско – взрослой жизни. Он ориентирован на создание благоприятной воспитательной среды для детей разных возрастов, рассчитан на детскую подражательность, образное мышление, на этически оформленное копирование моделей поведения взрослых, воспроизводство в символической форме тех реальных действий, которые исподволь подготавливают в игровой форме к взрослой жизни.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. В продолжение этой темы хочется отметить еще один аспект, над которым работает наш коллектив. Это знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной город.... Надо показать ребенку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. Привить любовь и интерес к мордовской национальной культуре.

«У большинства людей чувство Родины в обширном смысле – родной страны, отчизны – дополняется еще чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краев, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей – пусть самой скромной и непритязательной – красотой предстает человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он проходит с годами к той большой родине, что обнимает все малые и – в великом целом своем – для всех одна» (А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой»). Диапазон объектов, с которыми мы знакомим дошкольников в рамках своего направления, очень обширен. Показать красоту нашего города нетрудно в любом виде деятельности (*будь то прогулка, беседа, экскурсия*). Очень важно это сделать умело, в доступной для детей форме. Нашим коллективом были разработаны конспекты занятий, экскурсий по ознакомлению дошкольников с родным городом, микрорайоном, с обычаями и обрядами мордовского народа. Отчетом о проделанной работе явился праздник «*Мой Саранск – мордовская земля*», на котором ребята вместе с воспитателями совершили фото экскурсию по достопримечательностям улицы Советской, исполняли мордовские народные песни, песни о Саранске, читали стихи, танцевали, играли. Интересно прошел совместный с родителями праздник «Мордовские посиделки», приуроченный к празднованию Масленицы. Дети вместе с родителями исполняли мордовские народные и авторские песни, играли на народных инструментах, угощались блюдами национальной кухни. В моей работе очень важно, чтобы искусство помогало восприятию окружающего, развивало у детей чувство прекрасного, создавало у них определенное настроение, воспитывало любовь к родному городу и уважение к людям, живущим в нем. Ребенок будет любить и по-настоящему ценить свой родной край, если мы научим его этому.

Мой Саранск – мордовская земля

Сценарий развлечения в старшей группе

Цель: способствовать формированию у детей чувства любви к малой Родине – Мордовии, своему городу – Саранску.

Задачи:

- развивать у детей нравственно – эстетические качества, способность эмоционально – образного восприятия национального музыкального искусства;
- формировать музыкально – слуховые представления, навыки исполнения народных танцев, песен, игр, хороводов;
- вызвать интерес к истории города, его культурным памятникам, национальному костюму.

Дети входят в зал и исполняют «Упражнение со стягами и гвоздиками» (приложение 1), и останавливаются у своих стульчиков. На центральной стене герб и флаг Мордовии.

Ведущая. Шумбратадо, вечкивекс ялгат!

1-й ребенок. Здравствуй, Мордовия, здравствуй!

Славься родная земля.

Щедрой Мордовии, светлой Мордовии

Добрая песня моя!

Ведущая. И пусть поет мордовский народ главную песню республики – Гимн Мордовии.

Звучит «Гимн Мордовии» Н.Кошелевой в грамзаписи. Все встают и слушают стоя.

1-ый ребенок. Над полями, над лугами

«Гимн» несется в синеву,

Нет земли родней, желанней –

В Мордовии я, друзья живу.

Ведущая. Как хорошо, что мы родились и живем в Мордовии!

Нам есть, чем гордиться, что показать, о чем и о ком рассказать.

5-й ребенок. На российских огромных просторах

Есть зеленый затерянный рай.

Это светлый, уютный и скромный

Мой любимый мордовский край!

6-й ребенок. А народ веселый и сильный,

Работающий и дружный народ,

И приветливый, и красивый,

Он в согласии и в мире живет.

7-й ребенок. Здесь гостей хлебом – солью встречают,

На столе – стопка пачат – блинов,

Позой – брагой поят – угощают

Да водой из святых родников.

Дети исполняют м.н. хоровод «Минь листяно улицяв» (приложение2)

Ведущая. Красота в людях, живущих в нашей республике, их языке, обычаях, традициях. Мокша и эрзя могут гордиться своим костюмом, вышивкой, украшениями.

Сколько бус, сюлганов, браслетов, колец, подвесок.

Ведь не даром говорят: «Мордовочку сначала услышишь, а потом увидишь».

Девочки, если гости спросят нас, кто вы?

Девочки. Мордовочки!

Мальчик. Наши девы всюду славятся,

Наши танцы любят все.

Выйдет мордовская красавица

Да пройдет во всей красе.

Девочки исполняют танец «Мордовочки» под песню группы «Торама»

Ведущая. А какой город нам милее всех городов на свете?

Дети. Саранск.

Ведущая. Мы любим свой город, бережем его и гордимся им, потому что Саранск – наш родной город, столица нашей республики.

8-й ребенок. Наш город родной, Саранск любимый!

Тебе все наши песни и стихи,

Цвети ты вечною весною

И радость людям ты дари!

9-й ребенок. Саранск все время строится

И храмы золотит.

Кругом цветы на улицах

И чисто, все блестит.

10-й ребенок. Саранск всю жизнь работает

Как бабушка моя.

И строгий он как мама,

И озорной, как я!

Дети исполняют песню «На родной сторонке» Ефимовой.

Ведущий. Всего полвека назад Саранск был одноэтажным, деревянным. А сегодня – это крупнейший промышленный и культурный центр. Это город студентов, город музеев и театров. Я приглашаю вас на фотоэкскурсию по Саранску, по его главной и старинной улице – Советской.

К международному фестивалю национальных культур на Советской улице открылся новый национальный театр. А как назывался фестиваль?

Дети. «Шумбрат, Финно-Угория!»

Ведущая. На сцене Национального театра выступали артисты из стран финно-угорской группы. А какие народы входят в эту группу?

Дети. Марийцы, венгры, эстонцы, финны...

Дети исполняют «Финскую польку» (сборник «Ритмической мозаика» Бурениной).

Ведущая. А сейчас посмотрим на главную площадь нашего города – Советскую площадь. (Показывает иллюстрацию).

Что происходит на площади?

Дети. Праздники, митинги, концерты. А еще на ней устанавливают главную елку города.

Дети старшей группы исполняют м.н.п. «Кузня»

1-й ребенок. Славен город наших дедов

В жизни многое изведав.

Много войн и много бед,

Много радостных побед.

2-й ребенок. Ну, а если враг решит

Город силой сокрушить

Мы дадим такой ответ:

Все. Остры наши мечи,

Крепки наши руки!

Ведущий. В честь героев на площади Победы зажжен вечный огонь у монумента. Где Мать – Мордовия вручает меч сыну – солдату.

1-й ребенок. Бронзовый солдат стоит в Саранске

У него такой открытый вид

Будто по – эрзянски иль по – мокшански

С матерью родною говорит.

Ведущий. Если стали сердцем вы суровы,

Будьте, дети, ласковее с ней.

Берегите мать от злого слова

Знайте, дети, ранят всех больней.

2-й ребенок. Облака, как два крыла у птицы

И земля – воздушный шар большой

Засыпаю, и во сне мне снится

Как склонилась мама надо мной.

3-й ребенок. Зыбку деревянную качнула,

К ней тянусь ручонками обнять.

Если кто и сможет сделать чудо-

Это сможет только мать.

Взрослые исполняют песню «Тютю – балю» Л. Кирюкова.

Ведущий. Украшает площадь Победы Свято – Федоровский кафедральный собор, построенный в честь адмирала Федора Ушакова.

Может быть, и кто-то из вас станет моряком и примет присягу на верность Родине, а пока можете показать свою удаль в танце.

Мальчики исполняют танец «Яблочко» под р.н.м.

Ведущий. С площади Победы открывается прекрасный вид на набережную реки Саранки, где расположился центральный парк нашего города. А сколько аттракционов разных в парке. Предлагаю и вам, ребята, прокатиться на карусели.

Проводится игра «Карусель» под р.н.м.

Ведущая. Вот и закончилась наша небольшая фотоэкскурсия по Саранску.

1-ый ребенок. Мой Саранск, мордовская земля!

С каждым годом ты еще моложе,
С каждым годом ты еще растешь,
Несмотря на разные невзгоды
Ты цветами вешними цветешь.

2-ой ребенок. Земля моя, Мордовия родная.

Здесь родились мы, здесь живем.
Твои богатства всюду прославляем,
О красоте мордовской мы поем.

Дети исполняют песню А. Аверкина «Край родной, Мордовия моя», на заключительный припев уходят из зала.

Литература:

1. Г.Н.Минеева. музыкально – литературная композиция «Люблю тебя мой край родной».

2. Из опыта работы музыкального руководителя МДОУ «Детский сад №43» Бореиной М.С.

3. Буренина «Ритмическая мозаика».

Приложение 1. Упражнение с ветками и со стягами. /Композиция движений Сорокиной Л.Н./

Описание движений.

Вступление.

Дети стоят в колонне за дверью. Впереди 6 девочек с ветками в руках, сзади 6 мальчиков, у троих (через одного) в руках сложенные стяги (синего, белого, красного цветов).

Запев.

1 фигура.

Девочки вбегают в зал друг за другом. Бегут по центру, затем через одну поворачивают вправо и влево и выстраиваются у центральной стены в две шеренги.

2 фигура.

Идут вперед на шесть шагов, поднимая ветки постепенно вверх, затем отходят назад, опуская ветки. В конце фразы делают притоп, подняв ветки.

3 фигура.

1-ая шеренга делает четыре приставных шага вправо, а 2-ая – влево. Возвращаются в исходное положение.

4 фигура.

Выполняют движение «каблучок» два раза правой ногой и два раза – левой.

Припев.

I часть.

Первая шеренга отходит назад, а вторая идет вперед- «гребенкой», подняв ветки, затем – наоборот.

II часть.

Первая шеренга, повернувшись ко второй, кружатся парами «звездочкой» и останавливаются на своих местах.

2 куплет.

1 фигура.

Первая шеренга поворачивается влево, а вторая – вправо и бегут вдоль боковых стен зала впереди в конце музыкального периода останавливаются напротив друг друга.

В это же время в зал друг за другом вбегают мальчики. Добежав до середины зала поворачивают вправо – влево, через одного и останавливаются вдоль боковых стен зала за девочками.

2 фигура.

Шеренги девочек и мальчиков идут навстречу друг другу (6 шагов), мальчики, у которых в руках ничего не было, берутся за уголки сложенных стягов. Все отходят назад.

У мальчиков получается три растянутых полотна.

3 фигура.

Девочки повторяют движения 3-ей фигуры 1 куплета.

1-ый и 3-ий мальчики первой шеренги и средний 2 –ой шеренги присаживаются, а средний первой шеренги и 1-ый и 3-ий второй - поднимают руки со стягами вверх, затем наоборот (повторить 4 раза).

4 фигура.

Девочки повторяют движения 4-ой фигуры 1 куплета.

Мальчики выполняют движение «карусель», для этого 1-ый мальчик второй шеренги, подняв стяг, проходит над вторым и третьим, за ним также проходит второй (во второй шеренге уже стоят: 3,2,1), бегут по кругу и в конце фразы возвращаются на свои места.

Припев.

I часть.

Девочки кружатся вокруг себя. Мальчики выполняют движение «ручеек», стоящие в первой и во второй шеренгах подняв руки вверх, двигаются приставным шагом к центральной стене, а стоящие в третьей шеренге проходят под стягами вперед. Встав впереди, поднимают руки и тоже двигаются к центральной стене, а вперед проходят мальчики второй шеренги и так до конца музыки.

II часть.

Девочки приставным шагом двигаются к центральной стене и останавливаются сзади мальчиков полукругом, подняв ветки вверх.

Мальчики первой шеренги встают на одно колено и натягивают полотно вертикально полу. К ним подходят мальчики второй шеренги и натягивают полотно на уровне груди, мальчики третьей шеренги натягивают полотно, подняв руки (получается триколор Мордовии).

Приложение 2. «Минь листяно улицяв» м.н.п.

1. Минь листяно улицяв,
Карматано морамо.
Вай Лех, вай валех,
Карматано морамо.
2. Карматано морамо,
Да цюлкасо – котасо.
Вай Лех, вай валех,
Да цюлкасо – котасо.
3. Да цюлкасо – котасо,
Прясо полушалкасо.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федорова Светлана Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 15" г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Федорова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Социальное развитие ребенка-дошкольника невозможно без знания культуры своего государства, истории малой родины. При этом дошкольники сегодня страдают дефицитом знаний о родном городе, его историческом прошлом, достопримечательностях, особенностях русских традиций.

Согласно государственному образовательному стандарту дошкольного образования образовательная область «познавательное развитие» предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках» детей дошкольного возраста п.2.6.

Академик Д.С. Лихачев указывал на то, что воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Поставив перед собой вопрос о том, как воспитать эту любовь, он утверждал, что «она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному краю переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Дошкольный возраст является наиболее подходящим для приобретения представлений о своем крае, своей малой родине. Именно в этот промежуток жизни ребенка у него формируется интерес, потребность в знаниях, которые соответствуют его природным и индивидуальным задаткам.

Одним из эффективных средств патриотического воспитания может стать проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Проект – уникальная интегративная техника, удовлетворяющая важнейшие потребности ребёнка в познании, самовыражении, инициативе, активности, самостоятельности, имеющая социально значимый результат.

С целью формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности был разработан долгосрочный педагогический проект «Нижний Новгород – город наш родной».

Практическая деятельность разделилась на 3 этапа.

Был проведен анализ методической литературы по данному направлению, педагогическая диагностика уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе, разработан перспективный план работы с детьми, составлен план взаимодействия с родителями (законными представителями).

Неотъемлемой частью стало пополнение развивающей предметно-пространственной среды авторскими и модифицированными дидактическими играми и пособиями, создание эффективных условий развивающей предметно - пространственной среды, направ-

ленной на формирование знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях у детей старшего дошкольного возраста, стимулирующие воспитанников к самостоятельной и коллективной творческой активности. Создание серии тематических презентаций, ИКТ игр.



Приоритетной задачей деятельности стало создание эффективных условий для формирования представлений родным городе у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

В перспективном плане были определены модули, в соответствии с которыми осуществлялась совместная и самостоятельная деятельность.

- ✓ Район, в котором я живу
- ✓ «Секреты серобусыгинского квартала»
- ✓ «Горьковский автомобильный завод»
- ✓ Нижегородский Кремль (история Нижнего Новгорода)
- ✓ Памятные места нашего города
- ✓ Театры Нижнего Новгорода
- ✓ «Наше Отечество и его защитники»
- ✓ Нижегородские народные промыслы

Практический этап проекта стал очень содержательным, использовались такие формы работы с воспитанниками как совместная партнерская деятельность с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Была проведена виртуальная экскурсия по Нижнему Новгороду, организован просмотр авторского мультфильма «Мой район Автозаводский», были организованы и проведены квест-игры и открытые занятия.

Результаты реализации проекта:

Обновлена и пополнена развивающая предметно-пространственная среда в группе для развития представлений у детей о родном городе;

Разработана и апробирована серия авторских дидактических игр и пособий, в том числе интерактивных игр, по формированию представлений о родном городе;

У детей развиты умения применять полученные знания о родном городе в игровой деятельности;

Посредством применения технологии проекта дети стали проявлять инициативу, активность, самостоятельность в процессе создания творческих работ по теме проекта;

Прослеживается положительная динамика заинтересованности детей в получении знаний о своем родном городе - Нижнем Новгороде, гербе и флаге родного города, о районе, в котором проживают, культурному наследию малой Родины;

У воспитанников отмечается стойкий интерес к культурному прошлому Нижегородского края, народным промыслам, традициям и обычаям.

Сформирован устойчивый интерес родителей (законных представителей) к формированию представлений у детей о Нижнем Новгороде

Продукт проекта:

Участие в конкурсах:

- участие в районном конкурсе семейных маршрутов «Мой район Автозаводский».
- участие в районном конкурсе семейных проектов-презентаций «С любовью к детям».
- фестиваль семейных презентаций «Энциклопедия юного нижегородца»
- участие в Открытом онлайн – фестивале видеоклипов «Отвага, мужество и честь!»
- районный фестиваль мультфильмов для детей дошкольного возраста «Автозаводское детство»

- районный конкурс «Природа и дети»

Творческие выставки:

«Любимые места родного города»

«Театры Нижнего Новгорода»

«Люблю тебя, мой край нижегородский»

Игры – макеты:

«Автомобили Газ»,

«Нижегородский кремль»

Альбом «Горьковский автомобильный завод»

Таким образом, разнообразие средств, методов и приемов в рамках реализации проекта по формированию представлений о родном городе старших дошкольников, является источником самовыражения, проявления инициативы, активности, самостоятельности детей.

Библиографический список

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «Издательство, «Детство-пресс», 2010. – 592 с.
2. Гогоберидзе, А.Г. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016
3. Данилина Г.Н. «Дошкольнику - об истории и культуре России»: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / Г.Н. Данилина. - М.: АРКТИ, 2003.
4. Жуковская Р.И. «Родной край» / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. - М., 1990. - 174 с.
5. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам народной культуры»: программа: учеб.-метод, пособие / О.Л. Князева, М. Д. Маханева. - 2-е изд., пере-раб. И доп. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. - 304 с
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Минобрнауки РФ № 155 от 17.11.2014
7. Шорыгина Т.А. Наша Родина - Россия: метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 96 с. 86. Якимов И.А.

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «Я И РОДИНА МОЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Хамитова Ольга Станиславовна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Курск

Библиографическое описание:

Хамитова О.С. ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «Я И РОДИНА МОЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Я и Родина моя» в старшей группе №7

МБДОУ №21,

Подготовила

Воспитатель: Хамитова О.С.

Г. Курск, 2023г

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Я и Родина моя» в старшей группе

Паспорт проекта

Вид проекта: Творческо-информационный

Продолжительность: октябрь 2022года – май 2023года

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели

Цель: Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через систематизацию знаний о своей семье, о детском саде, об улице на которой ребенок живет, родном городе, о своей стране. Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

Задачи:

* Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, о городе, в котором они живут, о стране.

* Освоение системы знаний, умений и навыков, обеспечивающих становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности.

* Воспитание нравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

* Формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и достопримечательностей.

* Развитие личности дошкольника, его творческих способностей, формирование желания и умения к познанию.

Предполагаемый результат

Дети должны знать.

- домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад);

- место работы родителей (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);

- место проживания: город, область; предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности; климатические условия; флору

и фауну города и области; крупные города области, а также находить их на карте; природоохранные мероприятия;

- свою нацию, язык, традиции (должны гордиться своим народом, его достижениями); столиц нашей Родины — Москву (знать историю, достопримечательности несколько крупных городов, страну и показывать их на карте России флаг, герб, гимн России);
- представителей других национальностей, населяющих нашу Родину (уважать их культуру и традиции);
- природу родных мест, флору и фауну (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней);
- название планеты, на которое мы живем;
- пять-шесть народов, живущих на Земле, их быт, традиции; климатические и природные условия не которых стран; животных, которые там живут, и растения, которые там растут.

Актуальность

Родина, Отечество. ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Поэт Симонов в стихотворении “Родина” пишет:

“Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал”

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце

«Реализация задач патриотического воспитания дошкольников через планирования тематических недель»

№ п/п	Образовательные задачи по патриотическому воспитанию	Темы недели
1.	Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета», «Юные защитники природы», «Женский день», «Быть здоровыми хотим», «День освобождения Курска»
2.	Воспитание уважения к труду	«Город мастеров», «Праздник весны и труда»
3.	Развитие интереса к русским традициям и промыслам	«Народная культура и традиции», «Наш быт»
4.	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям	«Дружба», «Наши защитники», «Миром правит доброта», «День Победы»

5.	Формирование элементарных знаний о правах человека	«Я- человек», «Моя семья»
6.	Расширение представлений о городах России	«Город мастеров», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета, «День освобождения Ленинграда»
7.	Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)	«Дружба», «Наши защитники», «Миром правит доброта», «День Победы»
8.	Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;	«Наши защитники», «День Победы», «Город мастеров», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета», «Народная культура и традиции», «День освобождения Ленинграда», «День освобождения Курска»

Мероприятия с педагогами, родителями и детьми для реализации проекта
Для успешной реализации задач предусматривается взаимодействие с детьми, родителями и педагогами.

При работе с детьми использовались такие формы и методы работы:

Создание проблемной ситуации.

- Совместная проектная деятельность.
- Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению поделок.
- Конкурсы рисунков и поделок.
- Конкурсы стихов.
- Анализ нравственных качеств.
- Ручной труд.
- Беседа
- Природоохранная деятельность.
- Изготовление подарков.
- «Уроки доброты», участие в акциях
- Выставки и экспозиции.
- Игры (дидактические, народные подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества).
 - Сказки.
 - Развлечения, досуги, праздники, концерты.
 - Инсценировки, театрализации.
 - Выставка военной техники, детских рисунков «Миру – мир, войны не нужно!».
 - Коллажи, посвященные Великой Отечественной войне.
 - Создание «Зеленой книги Курского края»

Вывод: Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Хочется закончить свое выступление словами Василия Александровича Сухомлинского:

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении не-

скольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

ОКТЯБРЬ

«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»

1. «Моя малая Родина- Курск». (Познавательное развитие)

2. Фотовыставка: «Курск вчера, сегодня, завтра». (Познавательное развитие)

Закреплять знания детей о родном посё лке: название посёлка, основные достопримечательности. Формировать понимание выражения «Моя малая родина».

Дать представление детям о знаменитых людях, живших в Курске. **Воспитывать гражданско-патриотические чувства.**

3. «Моя страна-моя Россия». Формирование у детей представлений об истории, культуре, традициях народа. (Познавательное развитие)

4. «Символика России». Прослушивание гимна России, рассматривание герба, знакомство с президентом России, аппликация- изображение государственного флага. (Художественно-эстетическое развитие)

НОЯБРЬ

«Юные защитники природы»,

1. Рассматривание картины И. Шишкина «Зима». (Развитие речи)

Аппликация «Зимний лес»

2.Изготовление ДИ «Сортируем мусор – бережем природу»

3.Участие в акции «Покорми птиц зимой»

4. Изготовление лэпбука «Природа и я»

5. Терренкур «Юные защитники природы»

6. Экспериментирование «Волшебные перья птиц»

ДЕКАБРЬ

«Быть здоровыми хотим»

1.Наблюдения за живой и неживой природой

2. «Еда- друг или враг?» (Познавательное развитие)

3.Снежные постройки и игры со снегом»

4.»Я- человек» (Познавательное развитие)

5. «Почему необходимо соблюдать правила безопасности»

ЯНВАРЬ

«Миром правит доброта»

1.«Моя семья – моя крепость»

2. «27 января – День снятия блокады Ленинграда» (Познавательное развитие)

3. Акция «Блокадный хлеб»

4. Рисование на снегу «Пусть всегда будет солнце»

5. «Россия многонациональная»

Февраль

«Наши защитники»

1.«День освобождения Курска от фашистских захватчиков»

2. Акция «Письмо солдату»

3. Спортивное развлечение «Мы- юные защитники», посвящённое 23 февраля.

Март

«Народная культура и традиции»

- 1.Развлечение «Веселая масленица»
2. Просмотр презентации «Изба на Руси», сопровождающийся беседой «Как выглядел дом русского крестьянина».
- 3.Посещение музея детского сада «Эхо времен»
4. Подвижные, русские народные игры.
5. Знакомство с народными игрушками, беседа.
- 6.Праздник, посвященный 8 Марта

АПРЕЛЬ

«Город мастеров»

- 1.«Мастера из Гжели» (Художественно – эстетическое развитие)
- 2.»Волшебная Хохлома» (Художественно – эстетическое развитие)
3. «Городецкая мастерская» (лепка)
- 4.Конкурс чтецов

Май

«День Победы»

1. Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы, сделанных руками детей.
2. Выставка рисунков «Война глазами детей». (*Художественно-эстетическое развитие*)
5. Литературно - музыкальный досуг «*Чтобы помнили*». Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной Войны. **Воспитывать гражданско-патриотические чувства.**

МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре

Ефимова Светлана Николаевна, воспитатель

Борисенко Яна Николаевна, воспитатель

Беловолова Владислава Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шенкевич С.А., Ефимова С.Н., Борисенко Я.Н., Беловолова В.Ю. МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Шенкевич Светлана Александровна,

Ефимова Светлана Николаевна,

Борисенко Яна Николаевна,

Беловолова Владислава Юрьевна

Методы патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является периодом совершенствования, развития личностных новообразований, которые за период дошкольного возраста обогащаются индивидуальными параметрами, появляются доминирующие ценностные установки, меняется характер взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, способен оценить себя по отношению к окружающему миру в соответствии с нормами и правилами общества. Развитыми личностными новообразованиями детей дошкольного возраста являются

произвольность, креативность, детская компетентность, становление нравственной позиции и возникновение обобщённо-интеллектуального переживания.

Дошкольное детство является особым по своей сущности и являет собой сложное психологическое, педагогическое и социально-культурное явление, которое обладает индивидуальностью развития. В этом возрасте закладываются основы таких личностных качеств, как патриотизм, гражданственность, интернационализм. Целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ патриотизма как нравственного образования личности [2].

Каждому педагогу, который решает задачи патриотического воспитания, необходимо построить свою работу в соответствии с индивидуальными особенностями детей и условиями. Так же педагогу необходимо учитывать следующие принципы:

- «позитивный центризм» (при отборе заданий необходимо выбирать наиболее актуальные для детей заданного возраста);
- непрерывность и преемственность всего педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное и оправданное сочетание разных видов деятельности, подходящий возрасту баланс нагрузок (интеллектуальных, эмоциональных и двигательных);
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, который основывается на детской активности [1].

Выбор методов патриотического воспитания зависит:

- от цели воспитания;
- ведущего типа деятельности;
- содержания и закономерностей воспитания;
- конкретных задач и условий их решения;
- возрастных, индивидуальных и половых особенностей воспитанников; воспитанности, мотивации поведения;
- условиями, определяющими успешное применение методов воспитания, выступают индивидуальные особенности воспитателя как личности, уровень его профессиональной компетентности [3].

Общие методы патриотического воспитания детей, применяемые педагогами в работе с дошкольниками в современном детском саду подразделяются на три группы.

Первая группа – методы формирования сознания личности (разъяснение, рассказ, беседа, метод примера и др.). Эти методы направлены на обогащение и развитие сознания детей знаниями об окружающей действительности, о прекрасном в природе и обществе, о нравственных правилах поведения, о труде взрослых. С помощью этой группы методов у детей формируется система понятий, взгляды, убеждения. Также они помогают детям учиться обобщать свой жизненный опыт, оценивать свое поведение.

Разъяснение как метод патриотического воспитания постоянно используется в работе с детьми дошкольного возраста. Это связано с тем, что дети имеют небольшой жизненный опыт и не всегда знают, как и в какой ситуации надо поступать. Дошкольники осваивают опыт нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми и поэтому естественно нуждаются в разъяснении правил поведения, определенных требований, в частности необходимости выполнения режимных моментов. Самое главное при использовании метода разъяснения - не превращать его в нотацию. Разъяснение на новых фактах, примерах из литературы, мультфильмах будет более эффективным в развитии и воспитании ребенка, чем постоянное морализирование.

Беседа - это метод, связанный с диалогом. Диалог может вестись с одним воспитанником, с несколькими или фронтально, с небольшой группой детей. Лучше всего беседа

ду проводить с подгруппами (5-8 человек), так как в этом случае все дети могут принимать участие в диалоге.

Рассказ - небольшое по объему связное изложение событий (в повествовательной или описательной форме), содержащих иллюстрацию или анализ тех или иных нравственных понятий и оценок. С помощью рассказа воспитанники получают знания о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, учатся отличать хорошее от плохого. В процессе рассказа воспитатель учит детей определенному отношению к героям повествования, раскрывает детям понятие положительного поступка, показывает, каким героям и их качествам можно подражать. Рассказ дает возможность с новых позиций рассматривать свое личное поведение и поведение сверстников.

Метод примера - метод формирования сознания человека, заключающийся в том, чтобы на конкретных убедительных образцах проиллюстрировать личностный идеал и предъявить образец готовой программы поведения и деятельности. Данный метод построен на склонности детей к подражанию. Особую роль в воспитании детей играет пример самого воспитателя. Дети любят говорить о нем постоянно и причем только самое хорошее, а еще больше повторять вслед за воспитателем. Воспитатель - пример для ребенка во всех случаях жизни.

Вторая группа – методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, методы иллюстрации и демонстрации). Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе разнообразной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде - неперемное условие развития и воспитания личности.

Наиболее часто используется метод приучения, который направлен на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые формы поведения. Приучать ребенка правильно вести себя нужно с момента прихода его в младшую группу детского сада.

Метод приучения органически связан с таким методом, как упражнение. При данном методе требуется, чтобы дети прониклись пониманием личностной значимости выполняемого действия. Система упражнений необходима для формирования привычек правильного поведения.

При воспитании детей нельзя обойтись и без такого метода, как метод создания воспитывающих ситуаций. Воспитывающие ситуации специально создаются педагогами, когда необходимо поставить ребенка перед фактом выбора поступка. Правильно подобранные воспитывающие ситуации могут быть одним из необходимых и мощных стимулов развития и воспитания ребенка.

Третья группа – методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения ребенка (познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и наказание). Среди указанных методов в дошкольном образовательном учреждении наиболее употребительны методы: поощрение и наказание.

Поощрение - стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания усилий и стараний личности. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке.

Наказание принято считать дополнительным методом воспитания. Наказание - это торможение негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки ее поступков, порождение чувства вины и раскаяния. Данный метод направлен на корректирование поведения ребенка. Он должен вызывать у ребенка желание не поступать плохо, формировать умение оценивать свое поведение. Главное - он не должен вызы-

вать у ребенка страдания, отрицательных эмоций. К данному методу воспитателям следует относиться очень осторожно, так как современные дети очень импульсивны, они эмоционально реагируют на любое наказание.

В основу воспитательного процесса берутся не отдельные методы, а их система. Эта система методов постоянно изменяется, варьируется в зависимости от возраста детей, уровня их развития и воспитанности. Методы воспитания используются в единстве, во взаимосвязи. Невозможно, например, использовать метод поощрения, не применяя метод убеждения (разъяснение, беседы).

Таким образом, выбор методов патриотического воспитания всегда причинно обусловлен, он зависит от целей и задач воспитания, содержания воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей детей, условий организации воспитания и уровня педагогической квалификации педагога дошкольного образовательного учреждения.

Библиографический список

1. Жайлаубаева А.С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2015. С. 67-69.
2. Ипполитова Н.В. Патриотическое воспитание учащихся: учеб. пособие. Шадринск: ШГПИ, 2004. 83с.
3. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. М.: Сфера, 2007.

Технологии развития коммуникативных способностей

КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Бархатова Евгения Викторовна, воспитатель I категории
МБДОУ д/с № 27 "Березка" Нижегородская область, город Кстово

Библиографическое описание:

Бархатова Е.В. КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Аннотация. Квест-технология соответствует требованиям ФГОС ДО. Это новая форма образовательной деятельности для детей через игру, которая способствует развитию активности в процессе решения головоломок и игр.

Ключевые слова: квест-игра, дошкольник, квест-технология, станция, родители, педагог, пространство, коллектив, спортивная направленность.

Квест-технология содержит в себе захватывающий сюжет и помогает поддерживать активность ребенка на протяжении всей образовательной деятельности.

Квест-технология содержит внятно поставленную задачу, игровой план, ясные критерии. Управляет игрой зрелый, выступая в роли чуткого наставника, определяющего цели. Он продумывает и оформляет игровой маршрут, делает поручения, рассматривает итог командных усилий и собственных достижений каждого ребенка.

Что же такое квест? Квест — это игра, в которой команды игроков работают вместе для выполнения различных задач. Увлекательность этой игры заключается в том, что игроки часто могут получать полезные подсказки при выполнении одной задачи, что

помогает им легче выполнять следующую задачу. Организация игры в команде может помочь педагогу активизировать познавательные процессы участников, знакомить с новой информацией, закреплять имеющиеся знания, практиковать навыки детей.

Таким образом, участвуя в квест-игре, дети усваивают новые познания и закрепляют имеющиеся, у них развиваются такие личностные качества, как инициативность и самостоятельность, креативность и произвольное внимание, формируются исследовательские способности, исполняется самореализация. У старших дошкольников деятельно складываются способности взаимодействия со сверстниками, воспитываются доброжелательность, взаимопомощь и взаимоподдержка.

При изучении чего-либо важно знать, каковы цели и задачи педагога, а также тип участников и место, где будет проходить игра. Это можно сделать, написав сценарий. Самое ключевое и, вероятно, самое тяжелое, это привлечь участников. Чтобы замотивировать членов игры для достижения установленной цели, на финише должен быть приз.

Для того, чтобы организовать квест-игру физкультурно-спортивной направленности, следует соблюдать следующие правила:

1. Нужно убедиться, что игра безопасна для всех.
2. Задания соответствуют возрасту и способностям участников.
3. Четкая постановка цели и распределение ролей.
4. Использовать различные виды деятельности, так как согласно психолого-возрастным особенностям, однообразные поручения детям выполнять тяжело.
5. Поручения обязаны чередоваться между головоломками и логическими заданиями.
6. Игра должна сопровождаться музыкой, костюмами, декорациями для эмоционального настроения ребенка.
7. Важно рассчитать время чтобы задания не утомляли ребенка.
8. Педагог помогает детям ориентироваться в игре, но решения в конечном итоге остаются за ними.

Важную роль в организации квест-игры играет сюжет и то место, где будет протекать игра. Некоторые квесты выполняются в группах в детском саду, например, играя в игры или решая головоломки. Некоторые квесты выполняются в тренажерном зале, например, бег или прыжки. А некоторые квесты выполняются сами по себе, например, изучение новых вещей. В зависимости от этого есть три группы для квестов:

1. Линейные. Члены игры путешествуют по определенному маршруту из одной точки и встречаются в другой.

2. Штурмовые. Дети могут проявить свое творчество, выбрав собственные методы. Для младшего возраста это могут быть простые поручения, например: отыскать спрятанные игрушки в группе. А так же можно найти геометрические фигуры, которые спрятаны в группе (их заблаговременно надо повесит в различных участках группового помещения), из которых можно сделать аппликацию и т.п.

3. Кольцевые. Начинаются и завершаются в одном и том же месте, но прохождение станций проходит в разном порядке в конкретной последовательности.

Структура квест-игры делится на 3 этапа:

1. Организационный момент. Создание игровой ситуации. Вступительное слово ведущего, мотивация участников квест-игры. Деление детей на команды, обсуждение правил игр, раздача карт, на которых отмечено схематическое изображение маршрута.

2. Основной этап. В процессе игры дети двигаются, согласно карте, по станциям, где решают определенные задачи, выполняют задания. Выполнив задание, можно перейти на следующий этап. На завершающей станции дети получают призы или штрафы.

3. Заключительный этап. Здесь мы подводим итоги квест-игры, проводим рефлексию мероприятия.

Используя квест-технологии как одну из новых форм физкультурно-спортивной направленности можно подойти к выводу, что В игре-квесте море эмоций, и это форма организации образовательной деятельности по физической культуре, которая приносит большую пользу:

- квесты – коллективная игра. Для победы необходимо взаимодействие, взаимопомощь и умение идти на компромиссные решения. Игра становится интереснее, когда ты отвечаешь за успех команды.

- для квестов требуются ловкость, выносливость и сила. Бег, лазание, метание, прыжки и равновесие - вот некоторые из действий, которые включены в игры. Здоровье ребенка улучшается. Здесь царит атмосфера приключений и веселых игр, которые радуют маленького ребенка.

- в завершении игры мы учим ребят поздравлять друг друга с победой. Для детей важно признание другими членами игры собственного вклада в совместную победу, а это помогает развитию веры в себя и в свои силы.

- внедрение квест-технологии в учебный процесс приводит к развитию ловкости, быстроты реакции, выносливости, эмоционального подъема, развития воображения, пространственного мышления.

И в завершении, хочу отметить, что квесты – эффективная форма работы по объединению всех членов образовательного процесса в дошкольном учреждении. Такие игры могут помочь любому из членов игры раскрыть свой личный потенциал. Каждая победа в игре – это метод выработать у себя привычку к успеху.

Список литературы

1. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. № 7, 2022. – с.48-49
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. № 4, 2022. – с.10
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глушкова Екатерина Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 253», г. Барнаул

Глушкова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ «СОШ № 17», г. Бийск

Библиографическое описание:

Глушкова Е.А., Глушкова Е.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-5.pdf>.

Игра является основной деятельностью человека на протяжении всей жизни. Досуг, организованный игрой, помогает человеку приобрести навыки и умения, развивать фантазию и координацию, внимание, память, социализироваться в детском коллективе и другие качества. Так что же такое игра, какие виды игр существует и как она помогает социализироваться ребенку старшего дошкольного возраста?

В словаре С. И. Ожегова дается следующее определение термину игра: «Игра - занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования». Рассмотрим основные виды игр детей по признаку существования правил в таблице 1.

Таблица 1. Основные виды игр детей по признаку существования правил

Творческие игры (заранее прописанных правил нет)			Игры с заранее определёнными правилами	
Сюжетно-ролевые	Конструкторско-строительные	Игры-драматизации	Дидактические	Подвижные
Дети, по собственной или инициированной взрослыми инициативе, в игровых действиях с помощью ролей осмысливают различные стороны жизни взрослых			Инициатива в игре исходит от взрослых, ими разрабатываются правила, по которым идёт игра, дети предварительно знакомятся с правилами игры	

Рассмотрим подробно такой вид игры как сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевые игры - это игры, в которых ребенок, в ходе игры, примеряет на себя поведение, отношения и действия окружающих взрослых людей. Таких игр много, потому что сюжеты для них ребенок черпает в окружающей его реальности. Таким образом, ребенок познает не только окружающий мир, но и мир профессий, тем самым понимая сложность и уникальность той или иной деятельности. В процессе сюжетно-ролевой игре, дошкольник также социализируется в детском коллективе, получая коммуникативные навыки. Рассмотрим такое понятие как «социализация».

Американский социолог Ф.Г. Гиддингс ввел понятие социализация в 1887 году и трактовал его так: ««Социализация – это развитие социальной природы или характера индивида, подготовка человеческого материала к социальной жизни». В свою очередь психологи считают, что социализация – процесс и результат освоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта, получаемого в деятельности и общении. Таким образом, мы делаем вывод, что социализация – это процесс освоения, результат коммуникативных навыков, социального опыта посредством деятельности общения.

Так как же дети старшего дошкольного возраста социализируется в процессе сюжетно-ролевой игры? Стоит отметить, что в старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Продолжает совершенствоваться речь (связная, монологическая). В процессе сюжетно-ролевой игры дети общаются между собой, перенимают тот или иной опыт, получают новые знания и умения. Дети помогают друг другу, страдают, а также поддерживают участников игры. Именно эти качества помогают детям старшего дошкольного возраста социализироваться, что в будущем не составит трудности взаимодействовать в обществе.

Нами были проведены следующие сюжетно-ролевые игры:

- Сюжетно-ролевая игра «Кафе».
- Сюжетно-ролевая игра «Почта».
- Сюжетно-ролевая игра «Мы космонавты».

В играх принимали участие группа старшего дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевой игры каждый воспитанник принимал участие и занимал ту или иную роль. Так в сюжетно-ролевой игре «Кафе» дети примеряли на себя роль: поваров, официантов, посетителей, доставщиков овощей, продуктов. Тем самым, каждый ребенок взаимодействовал со сверстниками, как в общении, так и во взаимодействии (приготовление блюд, разгрузка машины).



Рисунок 1. Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

Таким образом, на основе теоретического материала, мы делаем вывод, что сюжетно-ролевая игра детей старшего школьного возраста помогает детям не только развивать фантазию, сопереживать участникам игры, проявлять творческий подход, но и помогает социализироваться в обществе, научиться выстраивать отношения со сверстниками, помогать друг другу, а также поддерживать.

Библиографический список:

1. Роль сюжетно-ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста. Игра "Торговый центр" // МААМ.RU URL: <https://www.maam.ru/> (дата обращения: 10.03.2023).
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.
3. «Возрастные особенности детей дошкольного возраста 5-6 лет» // МБДОУ ЦРР Детский сад №56 город Ставрополь URL: <https://stavsad56.ru/> (дата обращения: 06.03.2023).