

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№6(224) / 2023

Часть 4



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (224) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аветян С.Л. ПРИОБЩЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ	4
Гомозова Т.А. РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА	6
Давлетбакова Г.Г. ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА	9
Имангажинова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ПЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Ковалева А.В., Ледохович Е.Ю. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	17
Кувшинова Е.Б. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ.....	19
Медведкина Т.П. ДОСУГ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С.В. МИХАЛКОВА»	22
Сурова Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СТРАНА ВЕСЕННИХ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»	24
Тихова С.И. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	30

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бетехтина О.В. КАРТОТЕКА «ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ...	33
Вежливцева М.В., Аббасова И.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ И СОХРАНЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ.....	39
Высоких О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ И НАВЫКОВ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ».....	43
Карасева Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ	49
Мальгина О.В., Зверева М.В. КВЕСТ-ПРОБЕГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ «РАСТИМ ЗДОРОВЫХ МАЛЫШЕЙ»	52
Никульшина Е.А., Баранчук А.Л. СОЗДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КАРТЫ В СИСТЕМАТИЗАЦИИ ПРИВЫЧКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	56
Первалова М.Н. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «ВЕСНА» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)	59
Строкина Р.А. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «БЕГАЙ, ПРЫГАЙ, НЕ СКУЧАЙ, С НАМИ ВЕСЕЛО ИГРАЙ»	60

Хроль Л.С. ИГРЫ С МЯЧОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.....	62
Юлбирдина Л.В. НЕЙРОГИМНАСТИКА С ЖЕСТАМИ ПОД МУЗЫКУ	64

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Дмитриева О.Л., Михайлова И.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ».....	65
---	-----------

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Андреева М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	68
Биктимирова Г.В. СЕМЬЯ - ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	72
Веснина Т.В. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ	75
Власова Т.С. ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА В ДОУ	77
Пономарева Т.И. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	81
Чернышева Н.А. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ».....	84

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ермолаева Г.А. КОНСПЕКТ ООД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO WEDO 2.0 В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПЧЕЛА - ТРУЖЕНИЦА».....	90
Кушнарёва Ю.В. ДЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ В БАССЕЙНЕ (СТАРШАЯ ГРУППА).....	93
Мамедова Е.А., Муравицкая Н.В., Иванова И.В., Посохова Т.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.....	96
Пестрикова И.В. ИГРОТЕКА «ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	98

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРИБОЩЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ

Аветян Сусанна Леоновна, воспитатель
МБОУ ОЦ «Флагман», дошкольное отделение - детский сад № 26, МО, г. Одинцово

Библиографическое описание:

Аветян С.Л. ПРИБОЩЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Аветян Сусанна Леоновна

«Приобщение духовно-нравственным ценностям младших дошкольников через сказку»

Еще А. С. Пушкин, великий русский писатель, писал: «Что за прелесть эти сказки!». Он, разумеется, прекрасно понимал природу сказки, ее особенные черты в ряду других произведений литературы: ведь он сам написал множество сказок для детей, которые пользуются популярностью и сегодня.

Каждый человек, независимо от возраста, любит сказки. Ведь они – неотъемлемая часть нашего детства, дверь, через которую все мы в детстве попадали в волшебный мир, где добро всегда побеждало зло, где царили чудеса, а честность и справедливость всегда вознаграждались.

Ребенок, читая или слушая сказку, входит в многогранный и сложный мир, где сталкивается не только с дружбой, справедливостью и героизмом, но и с ложью, предательством и жестокостью. Поэтому при помощи сказок маленький человек учится отличать хорошее от плохого, нравственное поведение – от безнравственного. А ведь известно, что воспитание нравственности в подрастающем поколении – это одна из главных задач нашего общества, реализуемая, в частности, и через сказки. В детстве личность человека только начинает формироваться, поэтому этот период жизни – самый благоприятный для формирования моральных принципов, убеждений, ценностей.

Поэтому из всего вышесказанного можно сделать вывод, что ведущую роль в формировании, развитии духовно-нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста играют сказки, а актуальность данной темы заключается в том, чтобы сформировать, развивать духовно-нравственные качества в ребенке посредством сказки.

В современном обществе в погоне за развитием интеллекта, способностей ребенка упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие ребенка, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. А ведь именно с младшего дошкольного возраста идет формирование и развитие духовно-нравственных качеств ребенка. И в этом возрасте возможно посредством знакомства со сказками приобщить детей младшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям.

Для приобщения детей к духовно-нравственным ценностям младших дошкольников посредством сказки возможно использовать следующие формы работы:

- Чтение сказок и обсуждение характера героев сказок, беседы по сюжету сказки, пересказ сказки, решение нравственных ситуаций;

- Проигрывание сказок вместе с детьми с помощью кукольного театра;
- Рассматривание иллюстраций, слушание сказок в аудиозаписи;
- Беседы на тему: «Любимая сказка», «Беседа о добре и зле», «Беседа о бережном отношении к книге»;
- Художественное творчество: рисование на тему: «Сказочные герои», «Любимая сказка»; Лепка на тему: «Колобок»;
- Дидактические игры: «Из какой сказки герой», «Угадай сказку по иллюстрации»
- Игра-драматизация: «Теремок», «Колобок», «Волк и лиса», «Гуси-лебеди», «Муха-Цокотуха» и т.д.;
- Досуг-развлечение: «Наши любимые сказки».

Но также следует вовлекать родителей в формировании духовно-нравственных ценностей младших дошкольников, так как в сотрудничестве, взаимодействии с родителями можно добиться результатов, добиться успехов в формировании ценностей младших дошкольников. А именно,

- Создание папки-передвижки «Воспитание сказкой»;
- Участи в акции «Подари книгу группе» - для оформления книжного центра;
- Индивидуальные беседы и консультации по теме.

Дошкольный возраст дает возможность нам взрослым, вовлекая детей и взрослых через сказки посредством творчества приобщать, формировать у младших дошкольников духовно-нравственные ценности. Как вариант, можно приобщать родителей и детей участвовать в конкурсе рисунков совместного творчества детей и их родителей «Мой любимый сказочный герой».

С помощью сказки ребенок учится преодолевать различные жизненные преграды, познает мир, готовится к взрослой жизни. С помощью знакомства с сказкой у ребенка формируются такие качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

Знакомство со сказками стимулирует детей на творческое мышление, любовь и уважение к будущему всего человечества. Трудно представить детство ребенка без сказок и детских книг.

Важно также отметить, что духовно-нравственное воспитание невозможно без анализа, обсуждения дошкольниками нравственной стороны поступков сказочных персонажей произведений, с сопоставлением, сравнением поступков взрослых людей. Поэтому я твердо убеждена, что работу по духовно-нравственному развитию, воспитанию детей младшего дошкольного возраста необходимо начинать именно с интереса к сказкам.

Именно наши народные сказки сохранили ту общую человеческую мораль, которую, к сожалению, сегодня многие утратили, а мы, воспитатели с своей стороны будем стараться воспитывать в детях духовно-нравственные ценности посредством знакомства со сказками.

Также важно отметить, выделить наиболее распространенные методы ознакомления со сказками. Один из самых известных методов ознакомления со сказками - чтение сказки воспитателем. Следующий метод - рассказывание, то есть, более свободная, без рамочная передача текста. Важно еще отметить еще один метод – это беседа по сказке. Это эффективный прием, в ходе которого можно уделить большое внимание моральным качествам сказочных героев, а также анализировать совместно с детьми поступки, действия героев сказки. Не менее эффективными являются дидактические игры на материале знакомых сказок. Рекомендую использовать в работе такие дидактические игры, как «Знаешь ли ты сказку?», «Узнай героя сказки по описанию», «Собери картинку» и другие.

Важно отметить, что моя роль, как воспитателя – помочь ребенку в формировании духовно-нравственных ценностей посредством сказок. А углубленное изучение мето-

дической литературы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников также позволит эффективно приобщить данные ценности посредством сказки.

Библиографический список:

1. журналы «Дошкольное воспитание»: И. Зимина «Народная сказка в системе воспитания дошкольников» №1 - №5 2005 год;
2. Н. Исаева «Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы младших дошкольников» №7 2014 год;
3. О. Потаповская «Духовно-нравственное воспитание детей и родителей» №1 2006год;
4. Г. Фигдор «Сказка и психическая переработка душевных конфликтов» №1 2007 год;
5. О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.;
6. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез 2012год
7. М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2003г.

РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Гомозова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 4" г. Поворино. Воронежская область

Библиографическое описание:

Гомозова Т.А. РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Гомозова Татьяна Анатольевна

Роль сказки в жизни ребенка раннего возраста

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, мощный инструмент развития. Сказка окружает нас повсюду. Интерес психологов к сказке существует давно. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее.

Понимание и проживание через сказку содержания свойственного внутреннему миру любого человека, позволяют ребёнку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять их смысл и важность каждого из них.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения.

Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. Сказка нужна ребенку для того, чтобы возможно полнее, богаче пережить этот полезнейший для его психического развития период. Необходимо использовать тяготение ребенка к сказке, чтобы развить, укрепить, обогатить и направить их способность к творческой мечте и фантастике. Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем

настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Образность - важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. В герое обычно весьма выпукло и ярко показываются главные черты характера, которые сближают его с национальным характером народа: отвага, трудолюбие, остроумие и т.п. Эти черты раскрываются в событиях, и благодаря разнообразным художественным средствам. Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших сказках именно это и выражено. В результате ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо. Через сказку легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое "хорошо" и что такое "плохо". Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла.

Первые сказки для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова - простыми и понятными. Малышам от 1-3 лет хорошо подойдут простые народные сказки с простыми предложениями и с множеством повторений например: «Репка», «Колобок», «Теремок» и т.д. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – "воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою". Лучше всего, чтобы главными героями сказок для детей этого возраста были знакомые ребенку животные, дети или взрослые. Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев сказки.

Сказки динамичны и в то же время напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Однако опыт опыту рознь. Можно просто рассказать историю, которая недавно произошла. А можно не просто рассказать интересный сюжет, но и сделать определенный вывод, или задать вопрос, который бы подтолкнул слушателя к размышлениям о жизни. Именно такие истории являются особенно ценными, терапевтическими. В обычаях, сказках, мифах, легендах описаны основы безопасной и созидательной жизни. Главное – заронить в душу ребенка зерно осмысления. А для этого необходимо оставить его с вопросом внутри.

Современному ребенку мало прочесть сказку, раскрасить изображения ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком третьего тысячелетия необходимо осмысливать сказки, вместе искать и находить скрытые значения и жизненные уроки. И в этом случае сказки никогда не уведут ребенка в реальность. Наоборот, помогут ему в реальной жизни стать активным созидателем. Когда начинаешь разгадывать сказочные уроки, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов.

В сказке можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки, ребенок накапливает в бессознательном некий символический "банк жизненных ситуаций". Этот "банк" может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве. И если с ребенком размышлять над каждой прочитанной сказкой, то знания, зашифрованные в них, будут находиться не в пассиве, а в активе, не в подсознании, а в сознании. Тем самым удастся подготовить ребенка к жизни, сформировать важнейшие ценности.

Чтобы развить определённые качества и способности с помощью сказки, надо уметь преподать материал, чтобы принести наибольшую пользу детям. В книге Сухомлинского "Сердце отдаю детям" есть рекомендации, как следует читать детям. Сказки дети должны слушать в обстановке, которая помогает более глубокому восприятию сказочных образов, например, в тихий вечер в уютной обстановке, на природе. Рассказы должны быть яркими, образными, небольшими. Нельзя давать детям множество впечатлений, так как может притупиться чуткость к рассказанному. Не следует много говорить. Ребёнок должен уметь не только слушать слово воспитателя, но и молчать. Поэтому, что в эти мгновения он думает, осмысливает новое. Поэтому воспитателю надо уметь дать ребёнку подумать. По мнению Сухомлинского, это одно из самых тонких качеств педагога.

Сказки нужно использовать в воспитании детей, но возникает одна проблема: не затруднит ли сказка познания истинных закономерностей реальной жизни. Сухомлинский считает, что дети прекрасно понимают, что является волшебством, а что происходит в реальной жизни. Например, самый распространенный вид сказок, который рано становится известным ребёнку,— сказки о животных. Звери, птицы в них и похожи, и не похожи на настоящих. Идет петух в сапогах, несет на плече косу и кричит во все горло о том, чтобы шла коза вон из заячьей избушки, иначе быть дерезе зарубленной ("Коза-дереза"). Волк ловит рыбу — опустил хвост в прорубь и приговаривает: "Ловись, рыбка, и мала и велика!" ("Лиса и волк"). Лиса извещает тетерева о новом "указе" — тетеревам без боязни гулять по лугам, но тетерев не верит ("Лиса и тетерев"). Легко усмотреть во всех этих сказках неправдоподобие: где это видано, чтобы петух ходил с косой, волк ловил рыбу, а лиса уговаривала тетерева спуститься на землю? Ребенок принимает выдумку за выдумку, как и взрослый, но она его привлекает необычностью, непохожестью на то, что он знает о настоящих птицах и зверях. Больше всего детей занимает сама история: будет ли изгнана коза-дереза из заячьей избушки, чем кончится очевидная нелепость ловить рыбку хвостом, удастся ли хитрый умысел лисы. Самые элементарные и в то же время самые важные представления — об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о доброте и жадности— ложатся в сознание и определяют для ребенка нормы поведения. Детям надо пережить борьбу зла и добра, понять, что в сказке отражены представления человека о правде, чести, красоте. Без сказок мир стал бы неинтересным.

В сказках много юмора. Это их чудесное свойство развивает у детей чувство реального и просто веселит, развлекает, радует, приводит в движение душевные силы. Однако сказки знают и печаль. Как резко контрастны здесь переходы от печали к веселью! Чувства, о которых говорится в сказках, столь же ярки, как и детские эмоции. Ребенка легко утешить, но легко и огорчить. Плачет заяц у порога своей избушки, его выгнала коза. Ребёнку тоже грустно, ему жаль зайку. Петух прогнал козу — радости зайца нет конца. Весело и слушателю сказки. Малыш с горячим сочувствием следит за всем, о чем говорится в сказке: радуется победам Ивана-царевича, чудесам Василисы Премудрой, огорчается их невзгодам.

В особенности трогает ребенка судьба героев, поставленных в близкие и понятные ему обстоятельства. Действие в таких сказках часто совершается в семье. Говорили

дочке отец с матерью, чтобы не ходила со двора, берегла братца, а девочка заигралась-загулялась — и братца унесли гуси-лебеди ("Гуси-лебеди"). Братец Иванушка не послушал сестры — напился водицы из козьего копытца и стал козликом ("Сестрица Алenuшка и братец Иванушка"). Добрая сирота терпит гонения злой мачехи ("Хаврошечка", "Морозко"). В развитие действия неизменно вносятся этические мотивировки: несправедливость становится источником страданий и злоключений, благополучные концовки всегда устраняют противоречия нормам справедливости. Сказка учит ребенка оценивать дела и поступки людей в свете правильных понятий о том, что хорошо и что плохо.

В сказках не бывает непоправимых жизненных бед, вместе с тем они не скрывают и то, что реальный мир знает тяжкие людские страдания, но все кончается благополучно благодаря чуду. Воображаемая чудесная победа добра над злом всегда активизирует чувства ребенка. Потребность в справедливости, стремление преодолеть жизненные невзгоды навсегда делаются частью его мироощущения. Это в высшей степени важно для формирования у человека жизненной стойкости и качеств борца за справедливость.

Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду /под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. «Играем в кукольный театр» Н. Сорокина / Дошкольное воспитание №10 1997.
3. Сказка средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста» Е.С. Тришина / Воспитание: Брошенная территория 2/04

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Давлетбакова Гюзель Гайнисламовна, воспитатель
МБODУ д/с "Подснежник" д. Идельбаково Зианчуринского района Республика
Башкортостан

Библиографическое описание:

Давлетбакова Г.Г. ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Давлетбакова Гюзель Гайнисламовна

«Воспитание личности на основе культурного наследия башкирского народа»

Мы живем в Башкортостане. Это наша Родина, наша родная земля. Башкиры на протяжении сотен лет живут в дружбе и согласии с другими нациями, на нашей земле не было межнациональных войн.

Многонациональность нашей земли – это сила и гордость нашего государства сегодня и в будущем.

Тернистый исторический путь, пройденный башкирским народом, отмечен формированием специфических национальных традиций и свойств духовного облика, определенного национального характера, национально-психического склада. На протяжении веков башкирский народ сохранял и совершенствовал черты своего национально-этнического характера, всех видов его материальной и духовной культуры, национального языка, в народном творчестве.

В годы Советской Башкирия превратилась в аграрный и сырьевой придаток огромного унитарного государства. Нависла угроза потери языка, традиций. Происходила

русификация башкирского населения. Мы с болью в душе отмечаем, что каждый третий башкир не знает родного языка.

Несмотря на все трудности, башкирский народ сумел сохранить свою культуру.

В настоящее время в условиях демократии мы впервые имеем свои символы - Государственный гимн, Государственный герб, Государственный флаг Республики Башкортостан.

После принятия в 1990 году Декларации о суверенитете и в 1993 году Конституции усилилась тенденция демократического, политического, культурного развития.

Показателем уровня государства является состояние национальной культуры. Наша культура в новых условиях на профессиональной высоте развивает народные традиции.

Национальная политика правительства республики исходит из того, что Башкирия является исторической родиной нашего народа. Это требует особого внимания к его языку, культуре, пониманию проблем их развития со стороны представителей других наций.

С другой стороны, наша республика стала для многих народов родным домом, где должны удовлетворяться их национально-культурные запросы.

Задачей государства является создание возможностей для всех желающих освоить родные языки. Изучение языка должно являться не самоцелью, а быть средством общения к национальным культурным традициям.

Башкирскому языку придан статус государственного, расширяются его социальные функции.

Часто в городах башкирские дети и их родители общаются между собой на русском языке. Башкирский язык отводится на второй план.

Отстраненные от национальной культуры дети не смогут развивать национальные традиции. Какими талантливыми бы они не были, отошедшие от национальных традиций дети не смогут участвовать в развитии народной культуры. Поэтому воспитание и обучение детей на родном языке является неременным условием развития того или иного народа. Сегодня решается судьба родных языков – быть или не быть. Любовь к Родине, нравственность, добродушие начинается с отношения к своему языку. «Что посеешь, то и пожнешь», - говорится в народе.

Мы можем освободиться от духовного и политического кризиса, только обратившись к народной мудрости, культуре и традициям.

В основе воспитания и образования личности находится семья. В современном обществе разрушаются многовековые традиции семейного воспитания, наблюдается разрыв преемственности поколения, падение авторитета семьи, который ничем не может быть заменен для нормального всестороннего развития личности.

Мать сегодня – главная фигура в непосредственном воспитании. Но эта ее роль усложняется тем, что она перегружена работой и домашними бытовыми делами.

Именно семья должна быть хранительницей народных традиций. Первые шаги ребенка, первое его слово и все, что впервые выполняет ребенок – это радость и гордость для семьи. В тех семьях, где соблюдаются традиции народной педагогики, родители постепенно учат детей трудолюбию. В деревнях на детей возлагаются обязанности полить и колоть дрова, носить воду, чистить сараи для скота, работа в огороде, саду, на поле.

Городские дети также помогают в семье: поливают цветы, приносят газеты, вытряхивают паласы, убираются

Городские дети также помогают в семье: поливают цветы, приносят газеты, вытряхивают паласы, убираются в квартире, ходят за покупками в магазин, ухаживают за младшими детьми и т. д. И в деревне, и в городе есть возможность научить детей какому-нибудь ремеслу: радиотехнике, выжиганию по дереву, вышивке, шитью, фотоделу.

Современная семья утратила многие из старых добрых традиций, выполняющих воспитательные функции. Это относится к городской семье, живущей изолированно даже от близких родственников, друзей и соседей. Отсутствие такого важного фактора воспитания, как постоянное общение друг с другом, со взрослыми, с родителями в играх и праздниках, не позволяют ребенку накопить опыт социальных ролей, уважительного уважения к старшим, поэтому нередко растет отчуждение между родными и близкими, детьми и родителями.

Именно семья должна приобщить детей к народной культуре и народному творчеству.

Обратимся к башкирским сказкам. Народные сказки воспитывают стремление помочь ближнему, учат доброте, честности и многому другому.

Однако родители сегодня недооценивают роль сказок в воспитании ребенка, во многих семьях сказку, рассказанную родным человеком, заменил телевизор. Последствия не заставляют ждать. У ребенка возникает повышенная возбудимость, нарушается сон, портится зрение.

Фольклорная песня является хорошим средством для воспитания любви, уважения к народным традициям, родному краю, искусству, культуре.

Детям нужны колыбельные песни. Почему? Потому что в них удивительно сочетаются нежность мелодии и ласковость слов, согретые любовью к малышу. Колыбельная песня – это целый ритуал общения ребенка с матерью.

Нам предстоит огромная работа по возрождению народной культуры. Если дети выступают в народных костюмах, поют и пляшут народные песни и танцы, это есть любовь к народу, к жизни, показ народной культуры, привлечение их детства к этому.

Воспитатели и музыкальные руководители в различной форме используют богатство народных традиций культуры и творчества. В детском саду организован мини-музей башкирской национальной культуры, который имеет огромное значение в пропаганде национальной культуры среди воспитанников. В группе создан уголок башкирской национальной культуры: юрты, предметы быта, куклы в национальных костюмах; показаны национальные орнаменты. Проводятся занятия по башкирскому языку. Дети, изучающие башкирский язык, будут относиться к башкирскому языку, народу, культуре с уважением.

В младших группах разучиваем народные колыбельные песни, потешки, формируя в сердцах маленьких детей любовь к родному краю, воспитывая уважение к родителям и взрослым.

В старших группах знакомим детей со сказками, пословицами и поговорками, загадками, играми, обогащаются их знания, воспитывается трудолюбие, развиваются умственные способности.

Пословицы и поговорки – это сокровища народной мудрости, они являются своего рода заповедями для детей.

Проведение различных праздников должно превращаться в традицию в семье и в детском саду. Это фольклорные праздники «Воронья каша», «Сабантуй», «Нардуган», «Помочь, когда режут гусей», вечера сказок, загадок, концерты народной песни, фольклорные кружки с изучением обычаев, девичьи посиделки, гадания. Такие мероприятия помогают укреплять в молодом поколении здоровые нравственные начала и гуманные отношения между людьми. Ведь во взглядах народа на жизнь всегда прославляется добро, всегда слышен призыв бороться со злом, утверждаются общечеловеческие ценности.

Если мы сможем в сердца наших детей вложить жемчужины народного творчества, они будут больше ценить, любить и уважать своих родителей.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ПЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Имангажинова Елена Андреевна, музыкальный руководитель
ЧДОУ "Детский сад № 167 ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:

Имангажинова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ПЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Имангажинова Елена Андреевна

Особенности обучения народному пению детей дошкольного возраста

Одна из самых важных проблем в музыкально воспитании ребенка – проблема постановки певческого голоса дошкольника. Именно в этой области воспитания идет работа над дикцией, чистотой интонации, выразительностью исполнения. Пение – один из самых распространённых видов музыкальной деятельности, именно пение является основополагающим средством музыкального воспитания в детском возрасте. В отличие от других музыкальных жанров, песня, благодаря тексту, доступна детям по содержанию. Обучение народному пению способствует развитию детского голоса, музыкальных способностей, артистизма, развитие ассоциативно-образное мышление ребенка, дает новые знания. Варламов А. Е., один из основоположников русской школы пения, композитор, педагог, говорил, что правильной вокализация необходимо обучаться с раннего возраста. Он считал, что, если ребенок учиться петь с детства (при соблюдении некой осторожности), его голос станет гибким и обретет силу, что взрослому дается с трудом [6].

Развитие певческих навыков, необходимо осуществлять по следующим общепедагогическим принципам:

- принцип воспитывающего обучения – в период обучения пению ребенок развивается духовно, прививается любовь к прекрасному. Одновременно с этим развивается мышление, внимание, воображение;
- принцип доступности – состоит в том, что объем знаний, вокальных навыков, приемы обучения должны быть понятны детям дошкольного возраста и соответствовать уровню их музыкального развития;
- принцип постепенности, систематичности и последовательности - означает, что песенный материал в дошкольном возрасте усложняется постепенно. Происходит переход от легкого материала, к более сложному, незнакомому для ребенка репертуару;
- принцип наглядности – используется, когда педагог, например, показывает высоту звука, звуковые соотношения, при этом сочетаются слуховое и зрительное восприятие;
- принцип сознательности – умения, знания считаются усвоенными сознательно, если они хорошо ясны детям;
- принцип прочности усвоения знаний – подразумевает регулярное повторение материала, необходимое для закрепления певческих навыков [6].

Музыкальный слух и голосовой аппарат тесно взаимодействуют друг с другом. Репертуарные и вокальные возможности ребенка напрямую зависят от певческого регистра и диапазона голоса. Педагог должен знать все физиологические и вокальные особенности детского голоса. В отсутствии этих знаний педагог не сможет определить верный регистр и примарный тон голоса дошкольника, трудно будет подобрать репертуар для исполнения в нужном диапазоне, который должен соответствовать возраст-

ным возможностями ребенка, непросто добиться крепкого певческого дыхания, достичь отчетливой дикции, ровного и легкого звуковедения.

В дошкольном возрасте сложно добиться чистого интонирования мелодии. Чистота интонации в пении требует постоянной работы над совершенствованием слуха. Для положительного результата, начиная с раннего возраста, в ребенке нужно развивать слуховое сосредоточение на различении и воспроизведении звуков по высоте. Дидактические игры, показ движения звуков рукой помогают решить поставленные задачи. Кроме того, используются, следующие приемы:

- настройка на первом звуке песни;
- пение мелодии педагогом (восприятие детьми мелодии с голоса)
- исполнение мелодии на фортепиано, других инструментах;
- разучивание мелодии в замедленном темпе, по частям, по фразам;
- разучивание мелодии с простых, запоминающихся фрагментов, с припева;
- пение небольшими группами и соло.

Слаборазвитый слух, артикуляционные недостатки, болезнь голосового аппарата, низкий диапазон звучания голоса – основные признаки нечистого интонирования. С нечисто интонирующими детьми необходимо заниматься индивидуально или усаживать их в первом ряду, чтобы они слышали звучание инструмента и пение педагога. Практика показала, что дети, перенимая друг у друга музыкальный материал, запоминают не мелодию как таковую с ее звуковысотной и ритмической структурой, а лишь интонационный символ данного образца, который тут же запоминается ребенком и свободно повторяется.

Если сравнить исполнение одного и того же материала взрослого и ребенка, то можно услышать значительную разницу. В исполнении взрослого встречаются распевные слоги, пунктирный ритм, кварто-квинтовые шаги, редкие для детского интонирования. Тип интонирования этого же произведения у ребенка не схож с взрослым исполнением. Напев песни будет иметь простейшую мелодическую структуру, и интонирование его ближе к говорку. Большое количество записи считалок, дразнилок, закличек, приговорок и их анализ указывает на то, что эти жанры исполняются и мелодическим интонированием, и речевым – слова проговариваются полуречевым-полупесенным произношением, образуя напевно-произносительные формулы. Считалки не поются, а скандируются; заклички энергично выкрикиваются; приговорки исполняются мелодизированным говорком [3].

Важный этап обучения народному пению – определение музыкальной одаренности ребенка, его творческих способностей, перспектив музыкального развития, выбор индивидуального подхода. Несмотря на уровень музыкальной одаренности, дошкольникам нужно развивать способности и обучаться навыкам фольклорного интонирования. При отборе детей для обучения народному пению ребенка оценивают не только по его музыкальным способностям, не остаются без внимания и его задатки к этим способностям. Как правило, при обучении задатки развиваются быстрее и затем перерастают в умение, профессиональное мастерство. Наблюдения исследователей показывают, что дети, в семьях которых воспитание сопровождается пестушками, колыбельными песнями, играми, прибаутками, рассказами сказок с напевами, вырастают творчески одаренными и наиболее музыкальными. В памяти таких детей уже запечатлены простейшие музыкальные попевки и мотивы народных напевов, запоминается поэтический, образный язык народных песен. Все это развивает музыкальные способности детей, подготавливает их к исполнению более сложных произведений песенного фольклора [6].

Народная манера пения – это органическое сочетание слова и звука; звонкость гласных, ясная дикция, свободная артикуляция, мягкая «огласовка» согласных; легкий, свободно льющийся открытый звук. Пение в народной манере доступно детям, так как отвечает природе голоса и в значительной мере развивает вокальные данные. Ценность народного пения в том, что воспитывается любовь к народной песне, дети учатся петь в ансамбле, обыгрывать театрализованными приемами содержание песни [6]. Пение активизирует внимание детей, ребенок старается контролировать звучание собственного голоса, развивает свободу вокального интонирования.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. В развитии детского певческого голоса можно выделить ряд стадий:

- певческий голос детей ясельного возраста - имеет узкий диапазон, и пение практически заменяется мелодекламацией;
- певческий голос дошкольников и школьников — почти одинаковый у мальчиков и девочек до периода «мутации»;
- певческий голос в мутационный период - характеризуется постепенным появлением новых признаков: неустойчивостью, легкой повреждаемостью [2].

Возрастные физиологические особенности детского голоса описаны в многочисленных исследованиях. Акустические свойства голоса детей говорят об определенных ограничениях, которые накладывает на голосовую функцию возраст. Механизм голосообразования у детей иной, чем у взрослых. Из-за несформированных голосовых связок, как правило, отсутствует вибрато. Это приводит к определенным колебаниям голоса, фальшивому интонированию, и вследствие этого при пении возникают микро интервалы, которые находятся между ступенями основного звукоряда и достигают четверти тона. Поэтому так сложно бывает перевести на ноты образцы детского фольклорного интонирования, приходится часто прибегать к дополнительным обозначениям высоты того или иного звука [3].

Голосовые связки у детей короткие и тонкие, небо малоподвижное, гортань с голосовыми связками в два – три с половиной раза меньше гортани взрослого. Оказывает влияние на певческое дыхание ребенка и силу его голоса размер легких. В результате звук детского голоса, особенно в младшем дошкольном возрасте, образовавшийся в гортани, высокий, легкий, звонкий, но очень слабый. У детей дошкольного возраста преобладает головной резонатор, грудной же резонатор ребенка развит слабо. Дошкольникам свойственно только тихое и недолгое пение, потому что их голос быстро устает и перестает слушаться [1]. Слабая мышечная сила дошкольников при пении значительно затрачивается на преодоление инерции окружающего воздуха, поэтому ребенку нельзя петь громко. Напряжение голоса приводит к утрате полетности звука, приобретает неприятный горловой характер и переходит в крик. Кроме того, чрезмерно громкое пение, громкий разговор портят голосовые связки, ведут к срыву голоса, понижают слух [5].

Певческий голос ребенка дошкольного возраста значительно отличается как от голоса ребенка школьного возрастного периода, так и от взрослого, богатого тембровыми красками пения. Голосовой аппарат ребенка дошкольного возраста отличается своей хрупкостью и ранимостью. Ребенок шести - семи лет может петь в диапазоне до-ре-до первой октавы. Удобными низкими звуками являются ми-фа-си первой октавы. По данным исследований (Н. А. Ветлугина, А. И. Катинене и др.) детские голоса звучат не напряженно и естественно в пределах ре–си первой октавы. В этом диапазоне дети поют чище интонационно, естественно, свободно и красиво. Так, например, по данным Н. А. Ветлугиной диапазон характерный старшему дошкольному возрасту - *до (ре)* первой октавы – *до (ре)* второй октавы [5].

Многие практики и ученые отмечают, что определить диапазон вокальных возможностей детей очень трудно. И действительно, в научной литературе можно встретить самые разные мнения и противоречивые рекомендации по этому вопросу. Венгерский композитор Золтан Кодай, например, строит свои песни для маленьких детей на пяти нотах (*ре* первой октавы – *си* первой октавы) и советует не выходить за пределы этого диапазона. Однако другой известный музыкальный педагог Эдгар Вилмс считает, что ребенок, научившийся слушать музыкальное произведение, легко пропевает октаву, поэтому не имеет смысла ограничивать его пятью нотами. Для того чтобы точно определить диапазон и регистр детских голосов лучше всего рассмотреть звуковысотные параметры, которые возникают при исполнении детьми произведений песенного фольклора. Ведь воспроизводя песню в своем детском быту, в игровой обстановке, ребенок интонирует лишь те тоны, которые удобны для его голоса, и никогда не превышает данный ему природой диапазон звучания [3].

В дошкольном детстве голос детей делится на три природных типа: высокие, средние, низкие. Каждый тип имеет свой тембр, звуковысотные характеристики, определенный диапазон. Примарным диапазоном называют часть общего диапазона певческого голоса, который совпадает с разговорным регистром. Это имеет большое значение для практики, так как тональность, tessitura и диапазон музыкального материала для голоса ребенка подбирается индивидуально. Работа над певческими данными, как в коллективе, так и индивидуально, проводится в соответствии с типовыми характеристиками голоса каждого участника, поэтому педагог обязан разделить детей по голосам, основываясь по данным индивидуальной диагностики участника [6]. Правильная постановка голоса ребенка тесно связана с продуманным подбором музыкального материала – репертуаром, который соответствует певческим возрастным возможностям детей. Верный выбор репертуара помогает изучить диапазон звучания детского голоса, определяющемся интервалом от самого высокого до самого низкого звука, в пределах которого хорошо звучит голос.

Первоначальной задачей педагога должна быть задача сохранения певческого голоса, не следует перегружать детей выступлениями и чрезмерным пением. Громкое пение, крик, шёпот, пение на холодном воздухе вредит детскому голосу. Не рекомендуется приступать к урокам вокала с детьми в раннее время, так как голос еще «спит», или поздно вечером, когда наступает время детского биологического сна, нельзя петь при заболеваниях голосового аппарата, это может навредить здоровью ребёнка. Для сохранения голоса и слуха ребенка, важно создать благоприятные условия. В этом необходимо:

- следить, чтобы дети пели без напряжения, не подражая громкому пению взрослых;
- следить за тем, чтобы при общении со сверстниками дети не кричали, не визжали, что плохо влияет на состояние их голоса;
- добиваться нормального, естественного тона в разговоре в любых условиях (в помещении, на прогулке);
- беречь голос ребёнка от ненужного перенапряжения (не петь долго, не просить петь громко);
- не предлагать детям много песен для исполнения на занятиях (не более двух-трех), на праздниках (не более четырех-пяти) [1].

Ребенок дошкольного возраста имеет потребность к эмоциональному общению, тяготеет к творчеству, активно изучает окружающий мир. В итоге развивается мышление, память, воображение, речь. Гальперин П. Я. утверждал, что «на основе поэтапной методики мы получили в 6-7 лет (и даже в 5 лет) умственные действия и понятия, которые по общепринятым стандартам отвечают уровню мышления в подростковом возрасте»

(цит. по [1, с. 79]). Именно в этот период детства важно сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству. Творческое самовыражение присутствует в каждом ребенке, это просматривается через ансамблевое или сольное пение.

Достоинство русских народных песен состоит в ее интонационном богатстве, что позволяет петь их и в любом дошкольном возрасте. Простота построения мелодии, богатство и разнообразие содержания песни, юмор, яркая образность – всё это вызывает интерес дошкольников, помогает раскрыть творческие возможности ребенка. Творчество – это «мостик», проходящий через эмоционально-эстетическую реакцию от восприятия к воспроизведению, закрепляющееся как личностные новообразования. Начало творчества порождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество детей основывается на ярких музыкальных впечатлениях. Исполняя народную песню, ребенок воспринимает ее содержание, при этом в его сознании происходит работа собственного творческого воображения. Так, исполненное им произведение рождает в нём сложный сплав объективного содержания музыки и субъективного её восприятия. Одновременно с этим ребенку-исполнителю присоединяется творчества слушателя [4].

Как правило, народная песня отличается своим эмоциональным исполнением. Добиться этого помогает метод игры, ведь в дошкольном возрасте регулирование эмоций поведенческих действий осуществляется с игровыми правилами. С помощью игровой деятельности на занятиях создается атмосфера непринужденности, эмоциональной отзывчивости. Это очень важно, так как в таких условиях полностью раскрываются творческие возможности детей. «Творческий ребенок – творческая личность, – пишет Н. Н. Подьякова, – это результат всего образа жизни дошкольника, результат его общения и совместной деятельности с взрослым, результат его собственной активности» (цит. по [1, с. 81]). В исполнении народных песен игрового жанра ярко проявляется творческое воображение детей. Воображение у ребенка дошкольного возраста, как правило, яркое, живое. Народная песня иллюстрирует действие, при этом дает наиболее полный выход эмоциональной энергии детей, их темпераменту. Исполняя игровую песню, дети учатся в движении передавать художественный образ, ведут себя свободно как в психологическом, так и в эмоциональном плане, при этом решаются следующие задачи:

- развитие творческой индивидуальности;
- эмоциональное развитие;
- воспитание эстетических, патриотических чувств;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие духовной сферы;
- развитие самостоятельности, физическое развитие.

В заключении нужно отметить, что народное пение в дошкольном образовании еще достаточно редкий вид деятельности. В период дошкольного детства важно приобщать детей к народному певческому искусству, сформировать необходимые певческие навыки. Обучение народному пению способствует творческому самовыражению, музыкальному развитию, раскрывает эмоциональный и творческий потенциал детей.

Библиографический список:

1. Козлова, С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2012. – 249 с.
2. Медицинская энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL.: <http://www.medical-enc.ru/4/golos.shtml>
3. Науменко Г. М. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению. – М.: Современная музыка, 2013. - 138 с.

4. Раздобарина, Л. А. Как сочинить мюзикл // Искусство в школе. – 2006. - №5. – С. 12-15.
5. Специфические особенности детского певческого голоса // Студепедия. - [Электронный ресурс]. URL.: <https://studopedia.org/14-62713.html>
6. Фольклор как средство развития певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Инфоурок. - URL.: <https://infourok.ru/statya-iz-opita-raboti-folklor-kak-sredstvo-razvitiya-pevcheskih-navikov-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1357968.html>

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Ковалева Анастасия Вячеславовна, старший воспитатель
Ледохович Екатерина Юрьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка", г. Семенов, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Ковалева А.В., Ледохович Е.Ю. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Принятие новой федеральной образовательной программы дошкольного образования ставит во главу угла равные возможности получения детьми дошкольного образования. В связи с этим происходит трансформация всего образовательного процесса в целом. Воспитание духовно-нравственного члена общества – вот главная цель всех изменений в образовании в настоящее время. Но это невозможно без их эмоционального развития.

Эмоции – это особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т.д.) [1]. Не оспорима значимость действующих на человека явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности. Когда чувства — это устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами; высший продукт развития эмоциональных процессов в общественных условиях.

Понимание своих эмоциональных состояний и чувств у ребенка-дошкольника начинается примерно с пяти лет. В это время он уже может охарактеризовать около 3-4 ярко выраженных переживаний, таких как радость, грусть, злость, гнев, чувство удовлетворения. Вместе с этим ребенок пытается понять и чувства других людей, находящихся рядом с ним: родителей, братьев или сестер, сверстников.

Задача педагога дошкольной образовательной организации – обогатить эмоциональный опыт детей, их представления о его эмоциональных состояниях и других людей, установить причинно-следственные связи от переживаемых чувств, их влияние на детское поведение.

Поэтому организуемая совместная деятельность педагога и детей должна быть направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделении своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими [2]. Этому может способ-

ствовать разнообразные детские впечатления от совместных наблюдений, проводимых игровых действий и упражнений.

Развивают эмоциональный интеллект такие игры, где отражаются различные стороны жизни, особенности деятельности и взаимоотношений взрослых, где проигрываются ситуации, что делать хорошо, а что плохо, как вести себя в обществе. Такие игры как «Палитра эмоций» благотворно влияет на усвоение и распознавание детьми различных эмоциональных состояний. Техники «Квадрат эмоций» способствует разделению чувств на 4 основных вида исходя из их насыщенности и интенсивности. Лепбук «Наши эмоции», наполненный различными дидактическими играми, направленными на распознавание эмоций, плохих и хороших поступков, очень нравится детям и часто ими используется в свободное время.

Очень важную роль в формировании нравственно-эмоционального развития играет художественная литература, которая обусловлена правильной организацией всей системы воспитательных воздействий и развития общей эмоциональной культуры детей. Важны произведения, в которых рассказывается о добре и зле, о правильном поведении в любых ситуациях, и действиях, недопустимых в обществе. Обсуждение чувств, испытываемых героями книг, способствует расширению мироощущения дошкольников.

Комплекс упражнений на выражение своих чувств и эмоций ежедневно помогает справляться с детскими страхами и переживаниями. «Утро радостных встреч» также способствует благоприятному эмоциональному фону в группе. Детям предоставляется выбор того, как «поздороваться» с воспитателем и детьми в группе: можно пожать руку, послать воздушный поцелуй или улыбку.

Нравственное развитие личности — это усвоение и реализация в поступках общественных норм отношения к труду, к окружающим людям, к самому себе - осуществляется не только через знание необходимых нравственных понятий. Только то, что нашло соответствующий эмоциональный отклик, эмоциональное приятие и постепенно сложилось в систему потребностей, стремлений, в систему ценностей и, наконец, убеждений личности, становится постоянным, непосредственным побудителем (мотивом) отдельных поступков и всего поведения в целом.

Структура комплекса мероприятий построена с учетом возрастных особенностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста.

Соблюдение целостности и комплексности способствует формированию критериев нравственной воспитанности, таких как нравственные представления, нравственные чувства, нравственное поведение.

Вовлечение родителей в решении вопросов нравственного воспитания детей происходит с учетом заинтересованности, потребностей и мобильности родителей, доступности и информированности. В связи с этим, применение правильно подобранных форм работы с семьями, способствует пониманию родителями важности сотрудничества по вопросу нравственного воспитания детей.

Таким образом, результативность комплекса мероприятий по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста влияет на приобщение детей к нравственным нормам и правилам в обществе.

Список использованной литературы:

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/14/razvitie-emotsionalno-nravstvennoy-sfery-detey>
2. <https://minikar.ru/health-and-beauty/socialno-lichnostnoe-razvitie-rebenka-mladshii-doshkolnyi/>

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузавского муниципального района

Библиографическое описание:

Кувшинова Е.Б. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Кувшинова Екатерина Борисовна

Сказка - как средство духовного приобщения детей к истории, культуре и традициям народов России

«...искусство задавать вопросы, искусство сказок, искусство рукоделия - в процессе всего этого что-то создается, и это что-то - душа»

Кларисса Пинкола Эстесс

Всем известно, что самым популярным жанром устного народного творчества является именно сказка. Но задумывались ли вы, почему и взрослые и дети так любят сказки? У каждого из нас есть своя любимая сказка, которая нам запомнилась из детства. Казалось бы, сказка совсем не отражает нашу жизнь, дети должны жить в реальном мире, быть в курсе развития технического прогресса. Но дети очень любят книгу, они с замиранием сердца слушают сказки, небылицы, листают странички, рассматривая даже самые незамысловатые картинки, сопереживают героям, играют в знакомую сказку. Сказка присутствует в жизни ребенка с самого рождения и не только развлекает, но и воспитывает его умственно и эстетически. Как ребенок относится к героям и событиям сказки, так и складываются основы его чувств, моральных представлений. Сказка - это урок детям на всю жизнь, а именно "урок физической и нравственной чистоплотности".

Термин «сказка» впервые был употреблен в семнадцатом веке, он обозначал один из видов устной прозы, в основе которой лежал поэтический вымысел. До середины девятнадцатого века сказка и вовсе считалась развлечением для «низов» общества или детей, поэтому сказки, публиковавшиеся в то время для широкой публики, почти всегда переделывались самими издателями. В.П. Аникин - советский и российский филолог-фольклорист отмечал, что "сказки своего рода нравственный кодекс народа, их героика - это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека. Выдумка сказочника вышла из помыслов о торжестве сил жизни, труда и честности над бездельем, низостью"

Сказка - это сильнейшее педагогическое средство. Трудно найти другое такое качество словесного и духовного воздействия на ребёнка, с которым была бы сравнима сказка, вымысел, где переплелись реальные и фантастические события, герои которых - знакомые незнакомцы. Это известные детям животные, наделённые чертами и характером человека, растения, приобретающие невиданные качества, люди и их необычные подвиги и поступки.

Сказка воспитывает ребёнка, и такое воспитание воспринимается им с удовольствием, ведь мир неизведанного и таинственного всегда так интересен!

Участвуя в Международном проекте «Сказкотекa «Сказки народов России»», я стала автором-разработчиком инно - кейса (инновационного образовательного продукта) по мордовской народной сказке «Пугливая мышь» с использованием технологий билингвального интеркультурного и междисциплинарного образования. Проект далеко не из легких, но очень интересный. Он направлен на стимулирование к чтению, любви к книге. Сказка в мордовском фольклоре - один из самых распространенных жанров. В мордовских сказках - не совсем обычный сюжет, и далеко не обыденные герои. С древнейших времён мордва живёт в землях, расположенных между Волгой, Окой, Сурой, Мокшей и ее притоками. Столетиями мордовский народ скрывался в лесах от нанайцев, татарских ханов, а позднее - от помещиков и царских чиновников. Живя в лесных дебрях, мордва занималась пчеловодством, рыбной ловлей, земледелием, охотой. Женщины вышивали, и при этом пели песни и рассказывали сказки. Это называлось посиделками. Жизнь мордвы отражена в их сказках. Книга-кейс создана мной как вариант выстраивания некоей связующей нити между прошлым, настоящим и будущим, и как еще один шаг к диалогу поколений и культур, в котором все языковые пласты равновелики и равнозначны. Нет народов малых или больших, традиций более или менее важных, языков не достойных познания и изучения. Каждый язык, каждая традиция – это еще один драгоценный вклад в копилку мировой художественной культуры, во взаимопонимание между народами. С раннего детства мы погружаемся в национальные игры, потешки, прибаутки; дорастая от сказок о животных до бытовых и волшебных сказок, а затем и до былин, - мы можем думать о продолжении своего рода, сохранении наследия своего этноса. Без национального языка и культуры нет нации, как нет самобытного человека без корней, уходящих в далекое прошлое его предков; и без кроны, поддерживающей гнезда будущего. Как древние греки называли шерсть «золотым руном» (ведь иносказательно это выражение означает «богатство, которым стремятся завладеть»), так и сказку тоже можно назвать неким «золотым руном, богатством» в руках сказителей, хранителей древних народных традиций.

Подготовленные как единая система задач по мордовской народной сказке «Пугливая мышь», - это всего лишь варианты, предлагаемые на выбор: идеи, задумки. Потому эта книга и носит название кейса – открытого сотворчеству каждого читателя. Смысловую основу книги- кейса составляет глубокое погружение детей в мордовскую языковую среду, отражающую ценности народа, способы проявления эмоций, особенности взаимоотношений, мотивы поступков, сознания. Данная авторская разработка направлена на активизацию речемыслительной деятельности детей, воспитание уважения к своим корням, любовь к родному языку, сохранение этнокультурной преемственности. Использование этой разработки способствует формированию межкультурного диалога, позитивного мировоззрения, духовному, нравственному и культурному воспитанию детей. Книга-кейс построена на исследовании и тщательном анализе мордовской сказки. Сказка короткая, но в ней содержится огромный лексический материал. Разбирая данную сказку, я подводила читателей к главной мысли: слушая или читая сказку, формирующаяся личность начинает руководствоваться теми принципами, которые заложены в самом содержании сказки. В книге-кейсе предлагается новый способ углубленного, внимательного чтения, при котором раскрываются необычные смысловые аспекты, редчайшие исторические факты, что может быть очень интересно не только детям, но и взрослым. Книга-кейс направлена на повышение интереса детей к чтению, родному языку, на понимание того, что ни один язык, равно как и ни одна народность, не может существовать обособленно. В следствие того, что тенденция слияния языков рано или поздно может привести к смешению культур, потере национальных традиций, данный авторский материал поможет приобщить подрастающее поколение к русской национальной культуре путем обращения к народным сказкам отдельных народов

и реальному процессу общения образования и воспитания детей. Использование игровых, экспериментальных, творческих и исследовательских заданий направлено на углубление комплексного и эстетического восприятия окружающего мира. Книга-кейс состоит из семи блоков. Каждый блок содержит в себе свою определенную информацию: задания с загадками, интересные факты, игры, ментальные карты, авторские рисунки, фотографии, мастер-класс, народные подвижные игры. Не менее интересной была работа над приложением к книге кейсу. В его основе лежит авторская сказка о богине Ведяве. К сказке прилагается ментальная карта о мифическом мордовском персонаже - богине воды Ведяве и авторская игра - ходилка «В поисках волшебного гребня». До того, как отправиться в путь-дорогу в поисках золотого волшебного гребня, игроки знакомятся с обитателями этого мира - мифологическими существами, духами воды разных народов: Ведява (Мордовия), Русалка (Русь и Западная Европа; на Руси - просто в образе девушки, в Европе – полурыба - полуженщина), Ундина (народы Европы), Сирена (Древняя Греция), Шелки (Ирландия и Шотландия, в Ирландии также - роаны), Су Анасы (Татарстан), Нингё (Япония), Вудаш (Чувашия)

Чтобы завладеть чудесным гребнем, обладающим волшебной силой, игроки преодолевают все препятствия и испытания, приготовленные духами.

В состав игры входят: игровое поле, кубик, фишки по количеству игроков, конверты с наклеенными на них квадратами зеленого, красного, розового, желтого, оранжевого, коричневого, фиолетового, голубого цветов. В конвертах – задачи от духов водной стихии.

Цели игры:

- обрести и закрепить знания о мифологических существах разных народов, вызвать интерес к древним легендам и преданиям как источникам современной культуры (литературы, живописи и др.);
- воспитать целеустремленность, интерес как к процессу игры, так и к победе (при понимании победы не только как выхода в лидеры по очкам и получение награды, но и как обретению нового знания и опыта);
- способствовать формированию самостоятельности в процессе выполнения заданий;
- развивать внимание, логическое и критическое мышление, зрительную память, кругозор;

Ментальная карта включает в себя уникальную информацию о своего рода сородичах Ведявы: духах водной стихии, в игре - ходилке они также упоминаются, и игроки, совершая ходы, решают различные задачки от мифологических существ: отгадывают загадки, вспоминают факты из легенд, отвечают на вопросы-головоломки, рисуют, выполняют штриховки и в то же время аргументируют свою точку зрения.

Мифы разных народов, загадочные персонажи - все это очень интересно детям. Эстетическое воспитание на материале народной сказки сейчас очень актуально, оно требует серьезной работы, характер и содержание которой и обуславливаются самим литературным произведением, сказочным героем, а также возрастом детей и уровнем их развития. Сказка – это не только очень понятный, любимый детьми жанр, но и огромный пласт национальной культуры. Мы должны это не только помнить, но изучать, сохранять и приумножать. Сказка несет в себе то тепло, которого порой так не хватает детям. Поэтичность языка пробуждает в детской душе глубокие чувства, вызывает особый эмоциональный отклик, учит любить свой народ, его культуру, традиции, желание изучать родной язык.

Данный опыт работы может использоваться воспитателями детских садов, специалистами по дошкольному образованию, и всем, кто интересуется новинками в вопросах воспитания и обучения дошкольников, отражает инновационные подходы к проблеме углубленного чтения сказки. И при определенном подборе сказок с учетом возрастных

особенностей детей, идейно - художественной ценности произведения, правильной организации последующей деятельности детей, глубокого погружения в смысловую направленность народной сказки, могут оказывать огромное воспитательное воздействие на развитие ребенка.

Список литературы

Аникин В.П. Русская народная сказка. Пособие для учителей. – М., 1977.

ДОСУГ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С.В. МИХАЛКОВА»

Медведкина Татьяна Павловна, воспитатель
МБДОУ № 21 г. Курск

Библиографическое описание:

Медведкина Т.П. ДОСУГ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С.В. МИХАЛКОВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Досуг для детей старшей группы «Путешествие в страну произведений С. В. Михалкова»

Задачи:

Уточнить и расширять знания детей о творчестве С.В. Михалкова.

Создать у детей радостное настроение, вызвать положительный, эмоциональный подъем.

Материал:

Разрезные картинки с героями произведений С. Михалкова (дядя Степа, Мячи;

Дидактическая игра «Светофор» (три круга красный, желтый, зеленый);

Предварительная работа:

Изучение биографии С. Михалкова;

Чтения произведения С.Михалкова;

Ход мероприятия:

Многим из вас хорошо известны стихи С. **Михалкова**, а кто-то, может быть, только сегодня познакомиться с его творчеством. **Михалков** не только известный детский писатель и поэт. Он автор пьес, **сценариев**, басен, переводов. А еще Сергей **Михалков** создал текст гимна России.

13 марта **Михалкову** исполняется 110 лет со дня **рождения**.

Стихи **Михалков** стал писать **рано**. Когда ему исполнилось 15 лет, они впервые были опубликованы. Так что его произведения читали еще ваши дедушки и бабушки.

Ведущий: Сегодня у нас в гостях книги С. Михалкова. Я думаю, что вы, ребята, любите книги, много читаете с родителями и воспитателями. А вы знаете стихи Михалкова? Сейчас мы это проверим, я буду читать отрывок из стихотворения, а вы должны отгадать как оно называется.

Загадки

Нос распух, не видно глаза

Перекошена щека

И впиваясь, как игла

На хвосте жужжит пчела. (Мой щенок.)

Доктор лечит нас от боли

Есть учительница в школе.

Мама разные нужны,

Мамы всякие важны. (А что у вас?)
 По крутой тропинке горной
 Шел домой барашек черный.
 И на мостике горбатом
 Повстречался с белым братом. (Два барана)
 Они нам помогают,
 Нас учат с малых лет
 Шагать на свет зеленый,
 Стоять на красный свет. («Бездельник светофор»)
 В доме восемь дробь один
 У заставы Ильича
 Жил высокий гражданин,
 По прозванию Каланча. («Дядя Степа»)
 Заходите к нам, ребята,
 Посмотреть и посчитать
 Родились у нас котята
 Их по счёту ровно пять. («Котята»)
 Мы едем, едем, едем.
 В далёкие края,
 Весёлые соседи,
 Хорошие друзья. (Песенка друзей)

Ведущий: Молодцы, ребята! Знаете произведения С.В. Михалкова. А сейчас предлагаю вам послушать стихотворение «А что у вас?»

Инсценировка стихотворения

Ведущий: А сейчас я вам предлагаю прокатиться на машине и спеть песенку «Весёлые друзья», слова которой тоже написал С.Михалков

Исполнение песни «Весёлые друзья

Ведущий: Хорошо мы с вами покатались, но, по-моему, мы, где - то нарушили правила дорожного движения, к нам кто - то идет?

**Звучит музыка И. Матвиенко «Атас»,
 входит дядя Степа.**

Ведущий: В доме 8 дробь один у заставы Ильича,
 Жил высокий гражданин по прозванию «каланча»

Дядя Степа: Здравия желаю!

Моя фамилия Степанов, а зовут меня Степан,
 Из районных великанов, самый главный великан.

Я скажу вам по секрету, что в полиции служу,
 Потому, что службу эту очень важной нахожу.

Вы меня узнали?

Ведущий: Ребята, вы узнали из какого произведения к нам пришёл полицейский?
 (ответы детей)

Ведущий: Дядя Стёпа, мы знаем, что ты любишь детей и любишь с ними играть.

Дядя Стёпа: Да я люблю играть с детьми. Я с большим удовольствием с вами поиграю. И хочу у вас спросить? А знаете ли вы произведение С.В. Михалкова, где говорится о светофоре?

Они нам помогают,
 Нас учат с малых лет
 Шагать на свет зеленый,
 Стоять на красный свет. («Бездельник светофор»)

Дядя Стёпа: Молодцы! Правильный ответ, это произведение называется «Бездельник светофор»

Дядя Степа: И я хочу с вами поиграем в игру «Светофор». У меня в руках три круга. Назовите мне, пожалуйста, цвета (*дети называют цвета*). Когда я буду показывать красный свет - вы будете стоять, когда желтый – хлопать, а зеленый – шагать на месте

Игра «Светофор»

Дядя Степа: Ну, надо же какие все молодцы! Все они знают! А сейчас я хочу задать вам очень трудную задачу, я думаю, что ребята еще маленькие и не справятся с ней. Разделитесь на две команды, и посмотрим, чья команда быстрее. У меня две разрезанные картинку. Задача каждой команды собрать героя из произведения С.В. Михалкова.

Игра «Собери картинку»

Дядя Степа: Молодцы, быстро собрали, а сейчас назовите героев и из каких они произведений? (*Дети называют произведения: «Мой щенок», «Дядя Степа»*)

Ведущий: Молодцы, ребята! А из какого произведения я вам сейчас прочитаю строки?

Вы послушайте ребята
Я хочу вам рассказать,
Родились у нас котята,
Их по счету.....

Ведущий: Конечно же, это стихотворение «Котята». Ребята, а во что любят играть котята? Правильно с клубочками и мячиками. Я предлагаю вам разделить на две команды и поиграть в игру «Кто быстрее передаст мяч». Ваша задача передать мяч руками по вверх головы назад и руками между ногами вернуть мяч первому игроку (**проводится игра**).

Ведущий: Скажи, Дядя Степа тебя понравилось играть с нашими ребятами?

Дядя Степа: Очень понравилась.

Ведущий: А ты знаешь, какое главное произведение написал С.В. Михалков?

Дядя Степа: Я даже не знаю, а ребята знают (*ответ детей «Гимн России»*).

Ведущий: Я прошу всех встать и послушать Гимн России, ведь автором стихов к нему является С.В.Михалков.

Звучит «Гимн России» сл. С.Михалков, муз. А.Александров

Ведущий: Какой у нас сегодня прекрасный праздник получился. Спасибо, дядя Стёпа, что уделил нам время.

Дядя Стёпа: Рад стараться, а теперь мне пора на службу.

Ведущий: Наш праздник подходит к завершению. А мы с вами не прощаемся с произведениями Михалкова, ведь на протяжении всей нашей жизни они будут с нами. В наших книжках, а книжки для нас самые лучшие друзья.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СТРАНА ВЕСЕННИХ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»

Сурова Лилия Валерьевна, музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 72 "Родничок"

Библиографическое описание:

Сурова Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СТРАНА ВЕСЕННИХ КРАСОК И МЕЛОДИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Сурова Л.В. Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию «Музыка» для детей подготовительной группы «Страна весенних красок и мелодий»

Цель: Расширение и обогащение знаний детей о весенней поре средствами различных видов искусств (поэзии, живописи, музыки) на примере пьесы П. И. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года».

Задачи:

1. Формировать интерес к музыке, пробуждать у детей желание слушать классические произведения.
2. Учить слушать музыку и самостоятельно отвечать на вопросы.
3. Развивать музыкальные способности детей посредством исполнения песен, игры на музыкальных инструментах.
4. Воспитывать любовь к природе посредством слушания и исполнения музыкальных произведений.

Оборудование: фортепиано, ноты, ноутбук, иллюстрации с изображением весеннего пейзажа, портрет П. И. Чайковского, музыкальные инструменты (треугольник, бубенцы, колокольчики, маленький столик);

Музыкальный репертуар: «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского, нотный материал.

Предварительная работа:

- знакомство с творчеством П. И. Чайковского
- разучивание песен и песенных упражнений
- игра на музыкальных инструментах
- беседа о весне

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети легко вбегают в зал. Становятся лицом к гостям.

Муз. руководитель: Здравствуйте, ребята. (поёт)

Дети: Здравствуйте. (поют)

Упражнение «Доброе утро». (валеологическая песенка)

М.р: А теперь, давайте поприветствуем друг друга. У меня для вас есть игра. Отвечайте все дружно «Привет»

Игра «Привет»

Когда встречаем мы рассвет,
Мы говорим ему. ПРИВЕТ
С улыбкой солнце дарит свет,
Нам посылает свой...ПРИВЕТ
И вы запомните совет:
Дарите всем друзьям...ПРИВЕТ
Давайте дружно все в ответ
Друг другу скажем мы...ПРИВЕТ.

Музыкально – ритмические движения

М.р: Молодцы. Вы хорошо справились с этой игрой. Все отвечали дружно и весело.

Предлагаю вам поудобней присесть на ковер. Я знаю, что вы в группе очень много говорите о земле-матушке, о жизни на земле, о существовании. А кто-нибудь знает, какое время года наступило на земле? (весна)

- Правильно. Сегодня мы с вами будем разговаривать о весне:

Светлеет небо, тает снег...

Поговорим мы о весне:

Как ручейки бегут, звенят

И хочется, конечно, нам

Пустить кораблик по волнам.

Итак, согласны все?

Начнём беседу о весне.

А вы знаете, какой секрет таит в себе весенний сезон? *(ответы детей)*

Я вам могу его раскрыть, только не сразу. Предлагаю окунуться в красоту предстоящей весны и хочу вас пригласить в страну весенних красок и звуков, и предлагаю в нее переместиться.

Ложитесь удобнее на ковер, закройте глаза и представьте краски наступающей весны.

Минута релаксации (Звучит запись «Звуки весны»)

М. р: Солнце ярче светит,

Дует теплый ветер.

Вот и кончилась зима,

К нам опять пришла... Весна!

Выглянуло ласковое солнышко. Всё вокруг просыпается, оживает после зимнего сна.

С пригорка побежал весенний ручеек **(педагог звенит колокольчиком)**

Выбрались из-под коры деревьев жучки и маленькие букашки. Зазвенела звонкая капель **(педагог звонит в треугольник)**. А теперь, открывайте глаза и тихонечко вставайте.

Мы с вами переместились в страну весенних красок и мелодий. Что вы слышали? Что вы ощутили? Что представили? Какая она весна в ваших представлениях? *(ответы детей)*

Хочу вам сказать, что в стране весенних красок и мелодий есть красивый и загадочный весенний лес. Итак, вы готовы к путешествию? *(да)*

Тогда, отправляемся. А поедем мы с вами на волшебной машине.

Комплекс музыкально-двигательных упражнений «Весёлые путешественники» (движение с воображаемым рулём).

Дыхательная гимнастика

- Ребята, вот мы с вами и оказались в весеннем лесу. В лесу дышится легко, сделайте глубокий вдох носом, а выдохните через рот. *(3 раза)*

Предлагаю вам пойти на полянку размышлений и присесть на стульчики.

Садятся на стульчики

Расширение имеющихся представлений.

Беседа о весне

М. р.: Итак, начнём беседу о весне.

Ребята, на мой взгляд, весна самое удивительное время года: вся природа словно просыпается от зимнего сна. На душе становится светло, радостно.

-А вы любите весну?

-За что вы любите весну?

-Что вас радует весной?

- Как меняется природа весной?

- Ребята, как мы узнаем, что идет весна? Кто назовет первые весенние приметы?

Что происходит весной?

Дети: Солнце высоко, светит ярче; день становится длиннее; небо голубое, ясное; сосульки, снег чернеет, тает; звенит капель.

М.р: Какие сосульки весной?

Дети: Длинные, блестящие, скользкие, тающие.

М.р: Какой снег весной?

Дети: Рыхлый, грязный, мокрый, тающий.

М.р: Снег растает, и что мы увидим?

Дети: Землю.

М.р: Какая же она будет после зимы, появившись из-под снега? (черной, мокрой)

- Что можно заметить еще?

Дети: На ветках деревьев набухают почки, появляются первые весенние цветы, кое-где пробивается трава.

- Вся природа как будто пробуждается от долгого зимнего сна, прилетают птицы, просыпаются животные, распускаются цветы (подснежники, мать-и-мачеха).

М.р: Давайте с вами встанем и вспомним пальчиковую песенку «Птицы прилетают»

Пальчиковая песенка

М.р: А сейчас мы переместимся на поляну просмотра. Садитесь, ребята, поудобнее.

Вы мне сейчас рассказали о пробуждении весны, а я вам хочу показать видео фильм пробуждение природы весной.

(музыкальный руководитель демонстрирует презентацию «Весна»).

М.р: Ребята, всё вы увидели о чём говорили? Что нового увидели?

Ребята, как только в нашем лесу стал таять снег, появилось чудо. Кто знает какое чудо появляется из-под снега? Если правильно ответите, появится картинка на экране.

Показ слайда:

Появился из-под снега,

Увидал кусочек неба,

Самый чистый, самый нежный,

Чудо- маленький...

Дети: Подснежник.

М.р: Пробуждение природы никого не оставляет равнодушным. Художникам, поэтам и композиторам тоже очень нравится это время года, и они посвящают ему свои произведения. Давайте пройдем на поляну живописи и посмотрим, как художники изображают пробуждение природы.

Рассматривание картин

М.р: А теперь посмотрите на портрет. Кто изображён на нём? Вы знаете, что Пётр Ильич Чайковский написал музыку к каждому времени года, к каждому месяцу. У нас сейчас заканчивается месяц март. А какой месяц следует за мартом? (апрель). Какую пьесу Чайковский посвятил апрелю? (подснежник).

М.р: Верно. Подснежник – это первый весенний цветок, Давайте послушаем, как композитор Петр Ильич Чайковский музыкой изобразил красоту весны. И как мы уже сказали, назвал он свою пьесу «Апрель. Подснежник». Вы послушаете и расскажете о музыке.

Слушание пьесы «Подснежник» П. И. Чайковского.

М.р: Ребята, какое настроение у этой пьесы?

-О чём она нам рассказала?

-Что вы представляете, слушая эту музыку?

-Какие чувства передаёт музыка?

- Как звучала музыка? (Нежно, трепетно, легко, воздушно, иногда чуть задумчиво, а иногда взволнованно.)

М.р: Вы правильно поняли музыку. Музыка звучала спокойно, навевала ощущение свежести, робко пробивается первый росток. Это передал композитор в музыке. А давайте покажем, как пробивается подснежник.

Звучит «Подснежник» (раздать колокольчики и треугольники)

Дети легли в позу «Бульба»---природа спит

Дети выпрямляются----и вот из - под снега пробивается первый росток

Дети встают на ноги, приподнимают руку и звенят в колокольчики и треугольники---
-выглянуло солнышко и росток потянулся к теплу, и превратился в цветок необыкновенной красоты.

-Молодцы ребята. Положите, пожалуйста, инструменты.

А сейчас послушайте, как поэт написал о подснежнике

М.р. на фоне музыки читает стихотворение

В лесу, где березки столпились гурьбой,

Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку зеленую выставил ножку,

Потом потянулся из всех своих маленьких сил

И тихо спросил: «Я вижу погода тепла и ясна,

Скажите, ведь правда, что это весна?» (П. Соловьева).

М.р: Как поэт в своём стихотворении описал подснежник? (ответы детей)

А сейчас, ребята, я предлагаю вам по музыкальному вступлению узнать название песни.

Звучит вступление к песне «Веснянка»

М.р: Ребята, кто узнал, как называется песня?

Правильно, это песня «Веснянка». О чем она?

Чтобы песня прозвучала радостно, нужно петь ее весело, легким звуком, не выкрикивая слова. Для этого будем хорошо открывать рот, и работать язычком и губами.

Но для начала, распоемся и вспомним весеннюю попевку... Что такое попевка?

-Для чего нужны попевки?

Распевание

М.р: Давайте споем все вместе 1 куплет и припев.

Дети исполняют 1 куплет и припев песни «Веснянка»

М.р: А теперь, мы проведем маленькое соревнование: 1 куплет песни споют девочки, 2 куплет – мальчики, а припев мы споем все вместе.

-Давайте выйдем на лужайку

Дети встают в центре зала полукругом

М.р: А как надо правильно стоять при пении, вы знаете? (да)

Дети:

Если хочешь стоя петь, головою не вертеть.

Плечи вверх не поднимай, глаза в пол не опускай.

Исполнение песни подгруппами

-Ребята как вы думаете кто лучше пел?

М.р: Какие вы молодцы! А сейчас, я предлагаю немного отдохнуть и провести небольшую игру (дети строятся в круг).

Игра «На лужайке»

М.р: Ребята, вам нравится в нашем весеннем лесу? (да) Здесь мы можем услышать и пение птиц, и журчание ручья, и много красивых весенних звуков, радующих нашу душу.

Вот и закончился наш отдых в стране весенних красок и мелодий, хочется, чтобы вы в памяти унесли, что - то хорошее, что запомнилось с нашей встречи!

-Что сегодня запомнилось вам больше всего?

-Что вы сегодня узнали?

-Что было трудно выполнять?

-Что получилось лучше всего?

-Скажите, чему было посвящено наше занятие? Какому времени года?

- А какое музыкальное произведение вы слушали?

- Молодцы! Скажите, а какой композитор написал эту музыку?

-Правильно! (Ещё раз показывает портрет композитора)

-Вы все сегодня молодцы, я очень довольна нашей с вами встречей и хочу вас, ребята, поблагодарить за такое замечательное занятие и приглашаю вас на следующее. Я вас буду ждать.

-Ну а сейчас, нам пора возвращаться из страны весенних красок и мелодий, из чудесного загадочного весеннего леса обратно в наш детский сад, в свою любимую группу. И в память о нашей встрече, возьмите эти музыкальные весенние эмблемы. **(Раздаю)**

А теперь закройте глаза, мы перемещаемся в наш музыкальный зал детского сада «Родничок»

Звучит музыка весны

-Я желаю вам, друзья,

Жить в мире музыке всегда!

Открывайте глаза. Вот мы и вернулись.

-Давайте прощаться. До свиданья, дети! (пою)

(под музыку А. Вивальди «Концерт для скрипки с оркестром №1 «Весна» из цикла «Времена года» дети уходят из зала)

Конспек НОД

по художественно – эстетическому развитию

«Музыка»

для детей логопедической подготовительной группы

«Страна весенних красок и мелодий»

Провела:

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №72»

Сулова Лилия Валерьевна

Март, 2017 г.

ЦЕЛЬ:

Расширение и обогащение знаний детей о весенней поре средствами различных видов искусств (поэзии, живописи, музыки) на примере пьесы Петра Ильича Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года».

ЗАДАЧИ:

1. Образовательные:

- Формировать интерес к музыке, пробуждать у детей желание слушать классические произведения.

- Учить внимательно слушать музыку и самостоятельно отвечать на вопросы.

2. Развивающие:

- Развивать музыкальные способности детей посредством исполнения песен, танцев, игры на музыкальных инструментах.

- Обогащать словарь детей за счет слов: вступление, композитор, композиция, мелодия, музыкальное произведение.

3. Воспитательные:

- Воспитывать любовь к природе посредством слушания и исполнения музыкальных произведений.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ: Словесный метод: рассказ педагога, вопросы к детям, пояснения, рассказывания самими детьми, чтение стихов, легенды о подснежнике, загадывание загадки.

Наглядный метод: демонстрация иллюстраций (наглядных пособий, рассматривание искусственных цветов – подснежников, портрета П. И. Чайковского, использование проектора).

Игровой метод: приветствие, комплекс музыкально-двигательных упражнений, игра «на лужайке» (была необходима детям для предупреждения утомляемости).

ОБОРУДОВАНИЕ: фортепиано, ноты, ноутбук, иллюстрации с изображением весеннего пейзажа и танца «полька», портрет П. И. Чайковского, искусственные цветы (подснежники, музыкальные инструменты (треугольник, бубенцы, деревянные ложки, бубны, колокольчики, маленький столик;

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР: «Итальянская полька» С. Рахманинова, «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского, «Танец с подснежниками» О. Киенко, «Весна-озорница» З. Роот, «Весенняя полька» О. Киенко;

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- знакомство с творчеством П. И. Чайковского
- разучивание песни З. Роот «Весна – озорница», танца «Весенняя полька», «Танца с подснежниками»
- игра на музыкальных инструментах (оркестр)

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Тихова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 25 "Журавлик", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Тихова С.И. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Тихова Светлана Ивановна

Нравственное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Нравственное развитие личности ребенка, формирование ценностных мотивов, самостоятельности, любознательности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям является приоритетным направлением в дошкольном образовании. Нравственность является частью комплексного подхода к воспитанию личности.

С целью воспитания у детей нравственных качеств личности мною были поставлены следующие задачи:

- ✓ формирование представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и преимуществах овладения им;
- ✓ воспитание нравственных чувств, привычек, норм; овладение практикой поведения;
- ✓ воспитание гуманных чувств и отношений; формирование основ патриотизма и межнациональной терпимости;
- ✓ воспитание трудолюбия, желания и умения трудиться; воспитание коллективизма.

В содержание нравственного воспитания дошкольников включала:

- ✓ воспитание гуманности как качества личности: формирование такого нравственного качества, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость, эмпатию;
- ✓ воспитание коллективизма: формировании положительных, доброжелательных, коллективных, дружеских взаимоотношений;

✓ воспитание начал гражданственности и патриотизма: чувство любви и привязанности к семье, родному дому, к Родине; формирование отношения к труду и трудолюбию.

Многочисленными были созданы условия для развития детей в группе. Разработан план работы по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, конспекты образовательной деятельности, презентации по краеведению, правилам этикета, народным праздникам и т.д. Подобрана художественная литература (рассказы и притчи для детей, легенды, былины, стихотворения); демонстрационный и раздаточный материал для проведения ООД; игры по нравственному воспитанию; иллюстрации. Оформлен уголок по нравственному воспитанию.

В зависимости от ведущей воспитательной задачи и психолого-возрастных особенностей детей, выбираю комплекс мер, которые можно и целесообразно использовать в нравственном воспитании дошкольников. Для каждого ребёнка подбираю наиболее эффективные средства и методы нравственного воспитания с учетом поведенческих отклонений, возраста, уровня общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже необходимо перевоспитывать).

В работе по данному направлению соблюдаю принцип интеграции нравственного воспитания в различные виды детской деятельности.

В образовательном направлении нравственного развития детей использую: тематические занятия, проектную деятельность, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей. Для формирования нравственных качеств личности ребёнка дошкольного возраста в детском саду, использую различные методы.

В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом.

Например, использую игры и игровые упражнения, направленные на развитие чувства эмпатии с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»; развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»; на проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия»; обсуждение и проигрывание ситуаций, направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

Организирую проведение пальчиковых, дидактических, словесных, подвижных, народных и хороводных игр, игр-забав. В организации сюжетно-ролевых игр учитываю нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив.

В игре дошкольники имеют возможность не только исполнять предложенные им роли, но и активно анализировать поступки героев с нравственной точки зрения и сравнивать со своими действиями. Кроме того, в самостоятельной игровой деятельности детей возникает много ситуаций для возможности морального выбора и проявления уважения к мнению, идеям или ценностям, значимых для другого, а также демонстрации расположения к другому ребенку, признания за дошкольниками права на собственное мнение и пр.

Исполнение соответствующих игровых ролей способствует обогащению опыта поведения, а выполнение в игре действий, одобренных взрослым и положительно оцениваемых товарищами служит для играющих важным стимулом для дальнейшего кон-

троля за своим поведением и выполнения аналогичных поступков в реальных жизненных ситуациях.

Беседуя с детьми, побуждаю их думать и говорить. В старших группах провожу этические беседы — это плановые, подготовленные занятия с детьми. Например, «Из какой я сказки?», где на примере героев сказок у детей закрепляются представления о таких качествах человека, как доброта, скромность, смелость, показывая их в сравнении с отрицательными качествами: жестокостью, злом, трусостью, ленью.

Дети учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

Примерные темы бесед: «Что такое дружба?», «Будь всегда вежливым», «Что хорошо, что плохо и почему», «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму», «Что такое дружба?», «Что такое подвиг?» и т. д.

Чтение художественных произведений способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций у дошкольников. Дети младшего дошкольного возраста, приобщаются к литературе через устное народное творчество, через песенки, потешки, прибаутки, загадки о природе, о животных. Старшего - через произведения «Два товарища», «Отец и сыновья» «Дед и внук», Л.Н. Толстого, «Мы поссорились» А. Кузнецовой, «Умей обождать» К.Д. Ушинского, «Помощница» А. Барто. Эстетический фон занятиям создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные.

С детьми разыгрываются театрализованные сценки, драматизации сказок, придумывание сказок самими детьми, где добро обязательно побеждает зло. Это способствует формированию у детей нравственных понятий, в том числе и чувства патриотизма.

Для формирования представлений о семье, родственных отношениях, о родословной вместе с детьми и их родителями составлялись семейные альбомы. В выставке рисунков «Город будущего», дети отразили свои мечты о том, каким они хотят видеть свой город.

Патриотические чувства воспитываются не только через беседы, образовательную деятельность, но и используются иные формы и методы работы. Одна из них совместная проектная деятельность с детьми. Разработаны и реализованы краткосрочные проекты, такие как: «Моя мамочка самая, самая» для детей от 4 до 5 лет; «Память в камне» для детей 5- 6 лет; «Россия Родина моя», «Сильны и могучи богатыри земли Русской» для детей 6-7 лет. В рамках празднования юбилейного года Победы долгосрочный проект «Дорогами войны» для детей 6-7 лет.

Формируя у ребенка первые простейшие представления об устройстве государства, большое значение придается изучению символики нашей страны. Используются нетрадиционные формы проведения образовательной деятельности, а также методы моделирования и пиктографии. Знания о значении герба России, в котором отображена история нашего государства, даются детям в сказочной форме, в форме легенд. Дети запомнили, что герб символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.

Использование таких приемов развивает интерес к истории России, к жизни человека в прошлом.

В Культурно-познавательном направлении нравственного развития детей использую: развлечения, праздники, художественно-продуктивную деятельность, экскурсии, целевые прогулки.

В течении года в нашем детском саду проводятся как тематические, так и народные праздники. Предварительно детям разъясняются подробно некоторые традиции, обычаи, связанные непосредственно с данным праздником. К празднику дети мастерят по-

дарки, украшения, учат стихи, песни, танцы. Проводятся тематические выставки детского творчества совместно с родителями.

Традицией стало проведение Масленицы, Святков, возложение цветов к «Вечному огню», дети принимают участие во флешмобе песни «День Победы», акции «Сирень Победы», «Солдатская каша», «Зарница», участие родителей и детей в акции «Бес- смертный полк». Совместно с родителями, детьми, педагогами был создан мини-музей в ДОУ «Я помню, я горжусь».

Дети участвовали в конкурсах рисунков и конкурсах художественно-прикладного творчества региональных и на уровне ДОУ.

Благодаря культурно-познавательному направлению создаются условия, при кото- рых ребенок до школы получает знания о мире, человеке при активном участии самого ребенка.

В родительских уголках, периодически проходят тематические выставки фотогра- фий, поделок, рисунков. Организуются открытые показы ООД для родителей, что поз- воляет овладеть практическими методами и приемами работы с детьми по нравствен- ному воспитанию в различных видах детской деятельности.

Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим услови- ем полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных качеств.

В результате систематичной и последовательной деятельности по нравственному развитию, дети имеют необходимые знания и представления о нравственных правилах и нормах поведения, выражают чувства сопереживания, проявляют интерес, заботу к ближним и оказывают помощь окружающим.

Повысилась компетентности родителей в вопросах нравственного воспитания детей.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КАРТОТЕКА «ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Бетехтина Оксана Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад " № 43" г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Бетехтина О.В. КАРТОТЕКА «ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Гимнастика для глаз



Бетехтина Оксана Васильевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №43»
Картотека

для детей второй младшей группы

Цель: профилактика нарушений зрения дошкольников.

Задачи:

- снятие переутомление зрительного аппарата;
- обеспечение улучшения кровоснабжения тканей глаза;
- укрепление глазных мышц.

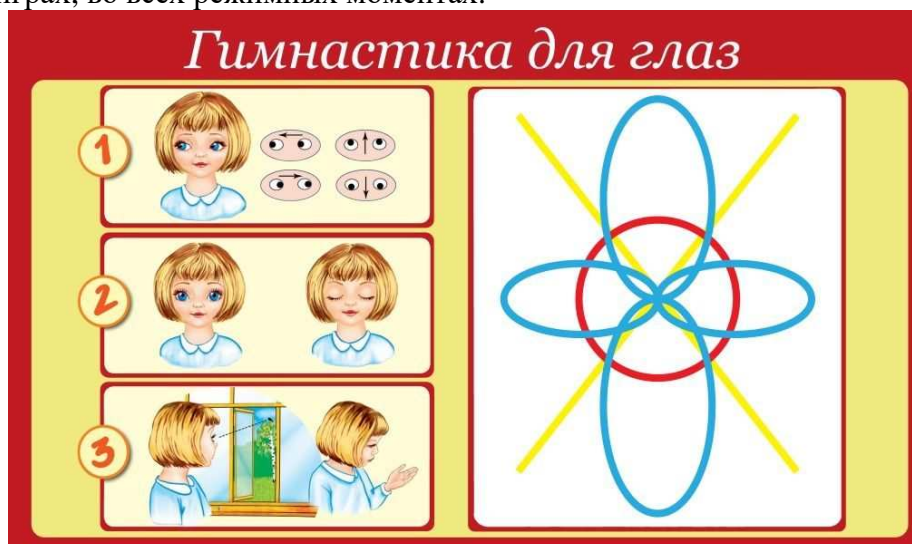
Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно по 3-5 минут, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием художественного слова.

При планировании рекомендуется **учитывать принцип усложнения**, отработав вначале простые движения глазами: вправо-влево, вверх-вниз, круговые движения, зажмуривания, моргание, выпячивание глаз, а затем используя их по подод более сложного стихотворного текста в различных сочетаниях.

При проведении зрительной гимнастики необходимо **соблюдать общие правила:**

- всегда снимать очки;
- сидеть (стоять) прямо, не напрягаться расслабить плечи и опустить их;
- следить за дыханием, оно должно быть глубоким и равномерным;
- сосредоточить все внимание на глазах;
- после выполнения упражнения хорошо потянуться и часто поморгать.

Быстрая зрительная утомляемость детей требует смены деятельности на занятиях, в играх, во всех режимных моментах.



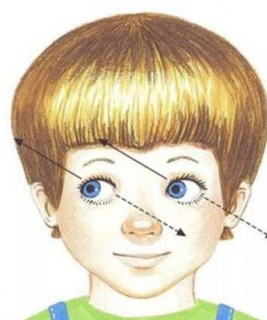
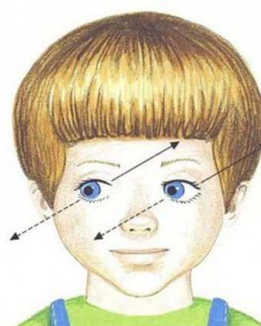
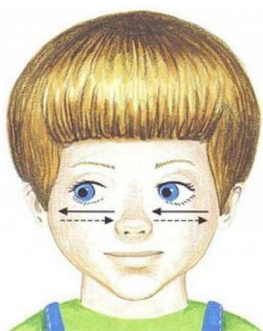
Месяц	I-II неделя месяца	III-IV неделя месяца
Сентябрь	<p>ДОЖДИК Дождик, дождик, пуще лей. (<i>Смотрят вверх.</i>) Капель, капель не желей. (<i>Смотрят вниз.</i>) Только нас не замочи. (<i>Делают круговые движения глазами.</i>)</p>	<p>ОСЕНЬ Осень краски ярко разводила, Кистью по листочкам тихо проводила. (<i>Дети рисуют глазами круг: влево — вверх — вправо — вниз.</i>) Желтым стал орешник, клены покраснели. (<i>Круговые движения: направо-</i></p>

	Зря в окошко не стучи.	<i>вверх-налево-вниз).</i> Лишь в бору сосенки также зелене- ли. <i>(Мальши зажмуриваются,</i> <i>моргают 10 раз. Повторить 2 ра-</i> <i>за).</i>
Октябрь	ТЕРЕМОК Терем- терем- теремок! <i>(Движение глазами вправо- влево.)</i> Он не низок, не высок, <i>(Движение глазами вверх- вниз.)</i> Наверху петух сидит, Кукареку он кричит. <i>(Моргают глазами.)</i>	ВЕТЕР Ветер дует нам в лицо. <i>(Часто моргают веками.)</i> Закачалось деревцо. <i>(Не поворачивая головы, смотрят</i> <i>вправо - влево.)</i> Ветер тише, тише, тише... <i>(Медленно приседают, опуская</i> <i>глаза вниз.)</i> Дерева все выше, выше! <i>(Встают и глаза поднимают</i> <i>вверх.)</i>
Ноябрь	БЕЛКА Белка дятла поджидала, <i>(Резко перемещают взгляд вправо -</i> <i>влево.)</i> Гостя вкусно угощала. Ну-ка дятел посмотри! <i>(Смотрят вверх-вниз.)</i> Вот орехи — раз, два, три. Пообедал дятел с белкой <i>(Моргают глазками.)</i> И пошел играть в горелки. <i>(Закрывают глаза, глядят веки ука-</i> <i>зательным пальцем).</i>	СИГНАЛЬЩИКИ Вот флажки – четыре цвета. Нам игра знакома эта. Вот я жёлтый подниму – всех по- хлопать попрошу. Флаг зелёный подниму – всех по- топать попрошу. Синий – будем мы молчать. Красный – все «Ура!» кричать.
Декабрь	ЗОРКИЕ ГЛАЗКИ Без гимнастики, друзья, Нашим глазкам жить нельзя! <i>(За-</i> <i>жмурить глаза, потом поморгать 10</i> <i>раз, Повторить 2 раза.</i> <i>Сидя на стуле, руки на коленях. По-</i> <i>смотрите на левое плечо.</i> <i>Затем посмотрите прямо.</i> <i>Теперь посмотрите на правое плечо.</i> <i>Постарайтесь справа увидеть, как</i> <i>можно дальше. Посмотрите прямо.</i>	ЁЛОЧКА <i>Дети берут в руку маленькую</i> <i>ёлочку на палочке, чётко прогова-</i> <i>ривать чистоговорку. При выпол-</i> <i>нении гимнастики голова всё время</i> <i>находится в одном положении,</i> <i>двигаются только глаза.</i> Ашу-ашу-ашу – нарядим ёлку нашу. <i>(Передвигают ёлку вправо-</i> <i>влево, прослеживая движение</i> <i>взглядом).</i> Ишки-ишки-ишки – вот золотые шишки. <i>(Поднимают вверх и опускают</i> <i>вниз)</i> Ош-ош-ош – шар большой у нас хорош. <i>(Рисуют в воздухе</i> <i>круг)</i> Ша-ша-ша – ёлка тоже хороша. <i>(Рисуют в воздухе ёлочку)</i>
Январь	ГЛАЗКИ ОТДЫХАЮТ	НОЧЬ

	<p>(Ребята закрывают глаза) «Нужно глубоко вздохнуть.» (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты) «Глаза по кругу побегут.» (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки) «Много-много раз моргнут» (Частое моргание глазами) «Глазкам стало хорошо.» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз) «Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)</p>	<p>Ночь. Темно на улице. <i>(Выполняют действия, о которых идет речь)</i> Надо нам зажмурится. Раз, два, три, четыре, пять Можно глазки открывать. Снова до пяти считаем, Снова глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять Открываем их опять. <i>(повторить 3 — 4 раза)</i></p>
Февраль	<p>ПТИЦЫ Перед нами петушок – <i>(Дети смотрят перед собой.)</i> Он с земли зерно клюет. <i>Смотрят вниз)</i> Слева – курица идет, Справа – уточка плывет. Сверху солнце ярко светит, Согревает всех на свете. <i>(Смотрят влево, вправо, вверх.)</i></p>	<p>СТРЕЛЬБА ГЛАЗАМИ <i>Отводит глаза до упора влево и вправо (по 8-10 раз) не доводя их до утомления.</i></p>
Март	<p>КОШКА Вот окошко распахнулось, <i>(Разводят руки в стороны.)</i> Кошка вышла на карниз. <i>(Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.)</i> Посмотрела кошка вверх. <i>(Смотрят вверх.)</i> Посмотрела кошка вниз. <i>(Смотрят вниз.)</i> Вот налево повернулась. <i>(Смотрят влево.)</i> Проводила взглядом мух. <i>(Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.)</i> Потянулась, улыбнулась И уселась на карниз. <i>(Дети приседают.)</i> Глаза вправо отвела, Посмотрела на кота. <i>(Смотрят прямо.)</i> И закрыла их в мурчаньи.</p>	<p>КОТ Кот на солнышке сидит, Глаз закрыт, другой закрыт <i>(закрыть по очереди оба глаза)</i> Кот играет в «Жмурки» <i>(крепко зажмуриться)</i> — С кем играешь, Васенька? — Мяу, с солнцем красненьким! <i>(открыть оба глаза)</i></p>

	<i>(Закрывают глаза руками.)</i>	
Апрель	<p>ЛЁТЧИКИ Чтобы лётчиками стать, зоркий нужен детям взгляд. Упражнения для глаз дружно сделаем сейчас <i>(Дети прослеживают движения маленького самолёта на палочке: сверху - вниз, справа налево и наоборот, движение по кругу, с верхнего правого угла в нижний левый, с верхнего левого в нижний правый и наоборот).</i> После выполнения упражнений быстро поморгать и на несколько секунд закрыть глаза. Давая им отдых.</p>	<p>САМОЛЁТЫ Мы летаем высоко. <i>(Смотрят вверх.)</i> Мы летаем низко. <i>(Смотрят вниз.)</i> Мы летаем далеко. <i>(Смотрят вперед.)</i> Мы летаем близко. <i>(Смотрят вниз.)</i></p>
Май	<p>ЛУЧИК СОЛНЦА Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. <i>(Моргают глазками.)</i> Ну-ка лучик, повернись, На глаза мне покажись. <i>(Делают круговые движения глазами.)</i> Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду. <i>(Отводят взгляд влево.)</i> Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду. <i>(Отводят взгляд вправо.)</i></p>	<p>МОСТИК Закрываем мы глаза, вот какие чудеса <i>(Закрывают оба глаза)</i> Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют <i>(Продолжают стоять с закрытыми глазами)</i> А теперь мы их откроем, через речку мост построим. <i>(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)</i> Нарисуем букву «О», получается легко <i>(Глазами рисуют букву «О»)</i> Вверх поднимем, глянем вниз <i>(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)</i> Вправо, влево повернем <i>(Глазами двигают вправо-влево)</i> Заниматься вновь начнем. <i>(Глазами смотрят вверх-вниз)</i></p>
Июнь	<p>КАЧЕЛИ Есть качели на лугу: Вверх-вниз, вверх-вниз <i>(посмотреть глазами вверх, вниз)</i> Я качаться побегу Вверх-вниз, вверх-вниз <i>(посмотреть вверх, вниз)</i></p>	<p>СТРЕКОЗА Вот такая стрекоза - как горошины глаза. <i>(Пальцами делают очки.)</i> Влево - вправо, назад - вперед- <i>(Глазами смотрят вправо - влево.)</i> Ну, совсем как вертолет. <i>(Круговые движения глаз)</i></p>
Июль	<p>БАБОЧКА Спал цветок <i>(Закрывают глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)</i> И вдруг проснулся, <i>(Поморгать глазами.)</i> Больше спать не захотел,</p>	<p>СОЛНЫШКО И ТУЧКА Солнышко с тучками в прятки играло. Солнышко тучки-летучки считало: <i>(посмотреть глазами вправо-влево)</i> Серые тучки, чёрные тучки. <i>(Вверх – вниз)</i> Лёгких – две штучки, Тяжёлых – три штучки.</p>

	<p><i>(Руки поднять вверх (вдох).Посмотреть на руки.)</i> Встрепенулся, потянулся, <i>(Руки согнуты в стороны (выдох).)</i> Взвился вверх и полетел. <i>(Потрясти кистями, посмотреть право-влево.)</i></p>	<p>Тучки попрятались, тучек не стало. <i>(Закрывать глаза ладонями)</i> Солнце на небе всюю засияло. <i>(Поморгать глазкам).</i></p>
Август	<p>ОСА Са-са-са – прилетела к нам оса. <i>(Вытянуть перед собой указательный палец, зафиксировать взгляд на его кончике. Проследить движение пальца вправо-влево. Голова неподвижна)</i> Су-су-су – мы увидели осу. <i>(Проследить движение пальца вверх-вниз)</i> Сы-сы-сы – испугались мы осы. <i>(Описать в воздухе круг и проследить взглядом)</i> Са-са-са – улетай скорей оса. <i>(Проследить движение по кругу в другую сторону)</i> Ай-ай-ай – ты нас больше не кусай. <i>(Спрятать руки за спину и покачать головой.)</i> Ой-ой-ой – побежали мы домой. <i>(Мигать глазами.)</i></p>	<p>ПРОГУЛКА ПО ЛЕСУ Мы отправились гулять. <i>(Шагают на месте)</i> Грибы — ягоды искать Как прекрасен этот лес. Полон разных он чудес. Светит солнце в вышине, <i>(смотрят вверх)</i> Вот грибок растет на пне, <i>(смотрят вниз)</i> Дрозд на дереве сидит, смотрят вверх Ежик под кустом шуршит. <i>(смотрят вниз)</i> Слева ель растет — старушка, <i>(смотрят вправо)</i> Справа сосенки — подружки. <i>(смотрят влево)</i> Где вы, ягоды, ау! <i>(повторяют движения глаз)</i> Все равно я вас найду! <i>(влево — вправо, вверх — вниз).</i></p>



Библиографический список

1. Демирчоглян, Г.Г. Гимнастика для глаз / Г.Г. Демирчоглян, В.И. Янкулин. – М.: ФиС, 1988.
2. Савватеева, С.С. Как помочь ребенку сохранить хорошее зрение / С.С. Савватеева. – М.: Вентана-Граф. – 2004.
3. Фопель, К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет / К.Фопель – М.: Генезис., 2010.
4. Хетчер-Розенбауер, В. Школа для глаз. Как улучшить зрение / В. Хетчер-Розенбауер. – М.: Крон-Пресс, 1998.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ И СОХРАНЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ЗДОРОВЬЯ**

Вежливецва Мария Владимировна, педагог-психолог
Аббасова Ирина Андреевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Детский сад № 6 "Светлячок"

Библиографическое описание:

Вежливецва М.В., Аббасова И.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ И СОХРАНЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Авторы:

педагог-психолог Вежливецва Мария Владимировна
инструктор по физической культуре Аббасова Ирина Андреева
МБДОУ Детский сад №6 «Светлячок» город Гаджиево

«Взаимодействие педагога-психолога и инструктора по физической культуре по обеспечению двигательной активности у детей и сохранению психологического здоровья»

Двигательная активность - это естественная потребность человека в движении, которая необходимо удовлетворять для гармоничного психического и физического развития. В развитии ребенка двигательная активность всегда будет играть огромное значение, ведь она помогает повысить устойчивость организма к различным заболеваниям, нормализовать работу отдельных органов и функциональных систем, сохранить и укрепить психическое здоровье, сформировать личностные качества, такие как, самоконтроль и саморегуляцию, улучшить психо-эмоциональное состояние, повысить эмоциональный тонус ребенка, способствующие улучшению деятельности нервных центров, процессов мышления, памяти, концентрации внимания, точной ориентации человека в пространстве.

На сегодняшний день проблема двигательной активности детей дошкольного возраста особа актуальна. Современные дети находятся в постоянном «двигательном дефиците», и большую часть своего времени они находятся в статическом положении (за столами, телевизорами, компьютерами). И как следствие, у детей появляется повышенная утомляемость, напряжение определенных групп мышц, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного разви-

тия основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы, снижение самоконтроля и саморегуляции.

Особо остро стоит вопрос о двигательной активности перед педагогами, работающими с детьми ОВЗ. У данной категории детей отмечается низкая целенаправленная двигательная активность, они малоподвижны или наоборот, у них присутствует двигательная расторможенность, плохо развита крупная и мелкая моторика, отмечается нескоординированность движений, нет согласованной работы «рука- глаза», и как следствие несформированностью зрительно-моторной координации, испытывают трудности в удержании равновесия, в подвижных играх такие дети с трудом соблюдают правила и не всегда могут удержать предъявленную двигательную программу. Дети с ОВЗ не проявляют особого интереса к выполнению упражнений, повышенная эмоциональная возбудимость приводит к тому, что чаще всего необходимый комплекс двигательных программ выполняются не последовательно, а стихийно, низкая замотивированность приносит свои сложности в процесс развития и коррекции.

В нашем ДОУ функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. В ходе диагностики педагога-психолога, по развитию сенсомоторных навыков, и мониторинга физического развития, инструктора по физической культуре, были получены данные по каждому ребенку и выявлены основные проблемы в психофизическом развитии детей. Это послужило толчком для налаживания активного взаимодействия, и разработки тематических занятий, между педагогом – психологом и инструктором по физической культуре, направленных на формирование, развитие и совершенствование двигательных навыков у детей, а так же сохранению психического здоровья детей. Только командная работа и активное взаимодействие специалистов, может обеспечить развитие дефицитарных функций, грамотно распределять физические нагрузки на растущий организм ребенка в соответствии с развитостью психофизических характеристик дошкольника.

Основные задачи взаимодействие педагога-психолога и инструктора по физической культуре в организации совместной работы с детьми с ОВЗ заключались, со стороны педагога-психолога:

1. Сбор анамнестических данных по моторному развитию детей, проведение диагностики, составление характеристики на каждого ребенка с ОВЗ, выявление дефицитарных функций в психофизическом развитии.

2. Консультирование инструктора по физической культуре по результатам диагностики.

3. Подбор упражнений, направленных на формирование и развитие двигательных навыков, а так же на всестороннее воздействие на сенсорные системы детей с ОВЗ.

4. Наблюдение за соматическим и эмоциональным состоянием детей.

5. Наблюдение за сменой моментов напряжения и расслабления, физической нагрузки и отдыха.

Основные задачи инструктора по физической культуре:

1. Мониторинг физического развития детей с ОВЗ.

2. Изучение рекомендаций педагога - психолога по выявленным проблемам.

3. Включение рекомендуемых упражнений на занятиях.

4. Подбор оборудования и проведение занятий.

Так как у детей с ОВЗ обучение проходит на основе игровой деятельности, которые создают зону ближайшего развития ребенка, то для решения поставленных задач, нами используется самый оптимальный и эффективный метод – игровой. Дети с ОВЗ нуждаются в построение увлекательных для них занятий, которые позволят реализовать потенциальные возможности и способности каждого ребенка.

И нами были разработаны игровые занятия для детей с ОВЗ. Они представляют собой игры - занятия по заранее составленному сюжету. Форма проведения таких занятий нестандартна, интересна. Двигательная активность, формирование и развитие двигательных навыков проходят успешнее, если физические упражнения выполняются детьми охотно и радостно. Более высокая работоспособность и стремление к дальнейшему овладению двигательными навыками проявляются у детей, когда в занятии используется нестандартное и привлекательное для детей оборудование, поэтому для себя мы поставили задачу, включать в занятия игры с разными атрибутами и включение элементов психогимнастики, позволяющие детям снять психического напряжения.

Вашему вниманию, мы хотим представить несколько игр направленных на развитие двигательных навыков и повышения двигательной активности у детей, а так же сохранение психического здоровья детей с ОВЗ.

Игра «Дровосеки»

Цель:

Научить детей толкать бревно до нужной цели.

Развитие сплоченности детского коллектива, умения договариваться между собой. Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход игры:

Дети оказываются в роли дровосеков, которые срубили бревно, но оно такое большое, что им не унести и поэтому они его все вместе толкают, перемещая с одного места на другое. Одновременно все вместе толкают бревно вперед, вращаем 2 руками, меняя высоту держания.



Игра «Волшебный коридор»

Цель:

Развитие координации движения.

Развитие координация глаз-рука, точности движений, развитие самоконтроля, снижение импульсивности, умение планировать свою деятельность.

Ход игры:

Дети должны прокатить мячик между стенками, сделанные из лего, с помощью гимнастической палки, не касаясь стен заборчика и забить мячом в ворота.



Игра «Паутина»

Цель:

Развивает координацию движений, умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на смену основных видов движений, способствует развитию ловкости, развитие чувства равновесия, развитие навыков ползания.

Формировать умение планировать свою деятельность, просчитывать ходы, действовать по правилу, снижение импульсивности, формирование навыков самоконтроля, старательности и упорства, повышение эмоционального фона.

Ход игры.

Вариант 1. В лесу пауки наплели паутину, и чтоб не попасться к паукам в плен, дети должны пролезть под паутиной, не затрагивая нити.

Вариант 2. Чтоб перебраться на другую сторону леса, надо пройти через паутинки, стараясь идти как можно тише, но быстро, чтоб паук не успел их схватить.



Игра «Рыбаки»

Цель:

Развивать моторной ловкости, крупной моторики, скоординированности ног, развитие умения удерживать равновесие, стимулирование к самостоятельному выполнению двигательных упражнений, формирование зрительно -пространственных ориентировок.

Ход игры:

Рыбаки сидят на берегу и ловят рыбу, вот только удочки забыли, вместо удочек - ножки, удерживая двумя ногами рыбку, надо ее из озера перенести в ведро.



Формирование двигательной активности и двигательных навыков в значительной степени зависит от взрослых, от умения создавать все необходимые условия для своевременного усвоения детьми движений, без которых невозможно их физическое развитие.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ И НАВЫКОВ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ»

Высоких Оксана Александровна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 13 с. Кременкуль"

Библиографическое описание:

Высоких О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ И НАВЫКОВ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Высоких Оксана Александровна,
старший воспитатель
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13»
Педагогический совет

«Формирование у детей сознательного отношения к собственному здоровью и навыков личной безопасности посредством эффективных методов и приёмов»

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов и повышение их педагогического мастерства.

Задачи:

1. Теоретически обосновать формирование основ безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни детей дошкольного возраста.
2. Систематизировать содержание деятельности воспитателей ДОУ по формированию безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни детей дошкольного возраста.
3. Вынести решение по результатам педагогического совета.

План работы:

1. «Формирование у детей сознательного отношения к собственному здоровью»
2. Выступление учителя – логопеда ДОУ «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ и не только...»
3. Выступление воспитателя ДОУ «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста»
4. Деловая игра «Безопасность ребенка в опасных и чрезвычайных ситуациях»
5. Решение педсовета.

Ход педагогического совета

Коллеги, рада приветствовать вас на педсовете, который пройдет в нетрадиционной форме в форме педагогического брифинга.

Педагогический брифинг - беседа - конференция с ее участниками, позволяющая оценить профессиональный педагогический опыт по определенному вопросу, сформировавшийся при взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса; инновационность применяемых ими методик и технологий.

Предлагаю начать наше заседание с творчества...

Нарисуйте воздушный шар, который летит над землей. Дорисуйте человечка в корзине воздушного шара. Это Вы. Вокруг Вас ярко светит солнце, голубое небо. Напишите, какие 5 ценностей важные для Вас настолько, что Вы взяли бы их с собой в путешествие (например, деньги, здоровье, семья, работа, любовь и др.). А теперь представьте, что ваш воздушный шар начал снижаться и грозит скоро упасть. Вам нужно избавиться от балласта, чтобы подняться вверх. Сбросьте балласт, то есть вычеркните 2 слова из списка. Что вы оставили в списке?

Все зачитывают по кругу свои жизненные ценности. Ведущий записывает их на доске. Если слова повторяются, то ведущий ставит плюсы. Затем определяется рейтинг жизненных ценностей по количеству плюсов и по важности для присутствующих. Например, 1 место – здоровье, 2 место- семья и т.д.

Мы не ошибемся, если скажем, что во все времена человеческой истории здоровье было одним из самых больших желаний человека, некой абсолютной ценностью. “Будьте здоровы!” - говорят люди друг другу. “Желаем вам самого главного - здоровья”, - говорят наши близкие. По большому счету здоровье было и остается дороже власти и богатства (зачем все это больному человеку?).

Как известно, хорошее здоровье способствует успешному воспитанию и обучению, а успешное воспитание и обучение – улучшению здоровья. Образование и здоровье неразделимы.

Сегодня тема нашего педсовета «Формирование у детей сознательного отношения к собственному здоровью и навыков личной безопасности посредством эффективных методов и приёмов». И сначала поговорим об охране и укреплении здоровья дошкольников, совершенствовании их физического развития, использование в работе здоровьесберегающих технологий.

Что такое здоровье?

(Здоровье - состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов (из Устава Всемирной организации здравоохранения).

- Как гласит арабская пословица «У кого есть здоровье, есть и надежда, а у кого есть надежда, есть всё».

Мы видим, что в настоящее время существует тенденция снижения здоровья подрастающего поколения, возникает потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни, возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников. Поэтому 2 годовая задача работы педколлектива - *Совершенствовать работу по формированию здорового образа жизни и основам безопасности в ДОУ и семье, расширить комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий во всех направлениях развития и обучения детей.*

Основной целью работы является следующее:

- сформировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни;
- привить навыки осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Для достижения такой цели необходимо решить следующие задачи:

- сформировать у детей адекватное представление об окружающих людях (о строении собственного тела);
- помочь ребенку создать целостное представление о своем теле;
- научить «слушать» и «слышать» свой организм;
- осознать самоценность своей и ценность жизни другого человека;
- формировать потребность в физическом и нравственном самосовершенствовании, в здоровом образе жизни;
- привить навыки профилактики и гигиены, первой медицинской помощи, развивать умение предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков для себя и своих сверстников;
- воспитывать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли;
- ознакомить с правилами поведения на улице, в быту;
- научить ребенка обращаться с опасными для здоровья веществами;
- ознакомить детей с травмирующими ситуациями, дать представления о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять просьбы и поручения);
- формировать правильное поведение ребенка в процессе выполнения всех видов деятельности.

Чем раньше начать обучение навыкам здорового образа жизни, тем лучше. Узнав строение своего организма, научившись прислушиваться к его работе, ребенок поймет необходимость заботиться о нем, не вредить, а помогать ему работать. Он научится разумно и бережно относиться к своему здоровью, что будет способствовать его укреплению. Такая подготовка позволит ребенку расширить его познавательные возможности, обеспечит развитие интеллекта, памяти, воображения. Все это будет иметь положительное влияние на здоровье и развитие ребенка при обучении его в школе.

Как определить, какие знания о ЗОЖ доступны дошкольнику? Это те знания, которые для ребенка являются «живыми», то есть получены практически, «чувственно», которые нужны ему сегодня, а не завтра и которые можно уже сейчас применить в жизни, ощутить на деле их значимость. С ними можно поэкспериментировать, в них можно поиграть, их можно нарисовать, слепить, придумать рассказ.

Такие знания гораздо естественнее и эффективнее приобретать в повседневной жизни, в конкретной жизненной ситуации. Именно в процессе своей практической деятельности ребенок должен узнавать: почему определенным образом надо умываться, чистить зубы, после каждого загрязнения мыть руки? Зачем делать зарядку, проветривать комнату, быть на воздухе? Почему надо днем спать, сидеть прямо, аккуратно есть, пользоваться салфеткой, полоскать рот?

Научиться рассуждать о своем здоровье ребенок должен не со слов взрослого, а на основе собственного (конечно, пока элементарного) опыта. Знание ребенком основ гигиены, элементарных медицинских сведений, правил безопасности жизнедеятельности составляет фундамент формирования здорового образа жизни, способствующий, в свою очередь, эффективности всех оздоровительных мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении и семье.

Воспитание и обучение должны стать по истине «здоровье сохраняющим, здоровье сберегающим». В детском саду ребенок проживает треть своей дошкольной жизни и эту его жизнь организуем мы, педагоги детского сада. Современные дошкольные учреждения могут и должны оказать существенное влияние на оздоровление детей в процессе обучения и воспитания, а также на весь образ жизни ребенка. Важным условием успешной работы по сохранению здоровья детей является понимание того, что «здоровый образ жизни» должен стать стилем жизни.

Выступления учителя – логопеда «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ и не только...»

Детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется человеческая личность, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности. Так как дети не могут самостоятельно определить всю меру опасности, миссия защиты детей возложена на взрослых, задача которых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и научить быть готовым к встрече с различными сложными, а порой и опасными ситуациями. Однако взрослые, стремясь оградить детей от различных физических и психических травм, либо используют долгие наставления и нравоучения, либо регулируют поведение детей путём прямых запретов. И тот и другой путь малоэффективны. Для того, чтобы прямые запреты стали реальными нормами поведения детей и действительно выполняли охранную функцию, необходимо, чтобы дети увидели ту или иную ситуацию со стороны и даже сами приняли в ней участие. Только тогда им будет понятно, что можно, а что нельзя делать, как поступить в той или иной ситуации.

Формула безопасности гласит:

предвидеть опасность,
при возможности избегать;
при необходимости действовать.

У дошкольников часто наблюдается слабое развитие умений и навыков анализа обстановки, прогнозирования последствий своих действий. Таким образом, возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив их естественную любознательность, открытость и доверие к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни. Главное - помочь малышам выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Возможно ли это в таком юном возрасте? При создании определенных условий возможно. Необходимо погружение ребенка в особо организованную жизненную среду, формирующую привычки здорового образа жизни без их декларирования взрослыми. Для этого важно уметь конструировать познавательную деятельность детей на занятиях, в быту и в игре.

В соответствии с ФГОС ДО деятельность, направленную на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе включает в себя образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста», а одной из задач социально-коммуникативного развития является формирование основ безопасности.

Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Чтобы как-то повысить защищенность детей им необходимо овладеть не такими уж сложными знаниями и умениями – наблюдательностью, умением анализировать свои ошибки, приведшие к неприятностям, отдавать себе отчет о возможных последствиях тех или иных своих поступков, а также навыками грамотных действий в случае проявления опасностей. Поэтому необходимо сформировать у ребенка сознательное и ответственное отношение личной безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях. Эти задачи стоят как перед родителями, так и перед педагогами детских образовательных учреждений.

«Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста эффективными методами и приёмами»

Главное – не усвоение ребенком достаточно сложных для его возраста значений, а общее понимание ценности жизни и здоровья и взаимосвязи образа жизни и здоровья человека. Невозможно вооружить ребенка готовыми рецептами на все случаи жизни. Проживание ребенком смоделированной ситуации, позволяет ему научиться самостоятельному поиску быстрого и эффективного решения, выхода из сложной ситуации.

Деловая игра «Здоровье детей и их безопасность в опасных и чрезвычайных ситуациях»

1. Что включает в себя цикл по безопасности жизнедеятельности детей?

- Ребёнок и другие люди;
- Ребёнок и природа;
- Ребёнок дома;
- Здоровье ребёнка;
- Эмоциональное благополучие ребёнка;
- Ребёнок на улице.

2. Безопасные условия пребывания детей в детском саду

- Безопасная среда (закреплённые шкафы, стеллажи; отсутствие ядовитых и колючих растений);
- оборудование помещений, где находятся дети, соблюдая меры противопожарной безопасности);
- правильное хранение различных материалов, медикаментов (ножницы, иголки) находятся в недоступном для детей месте, соответствуют требованиям;
- лекарства находятся только в аптечке, аптечка в недоступном для детей месте;
- моющие средства находятся так же в недоступном для детей месте;
- мебель, подобранная по росту детей (маркировка мебели);
- маркировка постельного белья и полотенца;
- правильное освещение.

3. ВЕРНО ЛИ... (отвечаете «да» или «нет»)

1. Что электропроводку под напряжением нельзя тушить водой (да)
2. Что люди чаще при пожаре страдают от огня, чем от дыма (нет)
3. Что с помощью углекислого газа можно тушить пожар (да)
4. Что резина является негорючим материалом (нет)
5. Что не погашенный окурок может тлеть (да)
6. Что загоревшийся бензин можно тушить землей (да)
7. Что можно выливать горящее масло в раковину (нет)
8. Что при пожаре внутри помещения нужно настежь открывать окна и двери (нет)

4. Вопрос- ответ

1. Ребенку сделали очередную прививку. Какую разновидность приобретенного иммунитета он приобрел – естественный или искусственный? (искусственный)
2. Что относится к нарушениям осанки – сколиоз или плоскостопие? (оба)
3. Что должно храниться в аптечке в вашей группе? (бинт, лейкопластырь, зеленка, йод, активированный уголь, нашатырный спирт, вата)
4. Основное специфическое средство физического воспитания — ... (физические упражнения)
5. Детский туризм это — ... (прогулки и экскурсии)
6. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и метание — (основные виды движения)
7. Утренняя, артикуляционная, логоритмика, пальчиковая, дыхательная, психогимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика пробуждения это — ... (Виды гимнастик).
8. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие это -... (Задача детского сада).

5. «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ»

Ситуация № 1: «Назовите правила поведения при обнаружении безхозных пакета или коробки на территории ДОУ.

Ситуация № 2: Назовите правила поведения при встрече с незнакомцем.

6. Анкетирование педагогов "МОЁ ЗДОРОВЬЕ"

1. Ваш любимый напиток? а) вода (4) б) натуральные соки (5) в) газированные напитки (3) г) вино (2) д) пиво (1) е) водка (0)
2. Как Вы относитесь к жирной пище? а) люблю (0) б) терпеть не могу (5) в) смотря что (2)
3. Если Вас одолела бессонница, Вы: а) даже не знаете, что это такое (5) б) встаете и не пытаетесь уснуть (1) в) срочно пьешь снотворное (0) г) что-нибудь читаешь (3) д) включаешь телевизор (2)
4. Если у вас нет жалоб, ходите ли Вы к врачам: а) да, ходите регулярно (5) б) так хочется лишний раз услышать, что ты - здорова (4) в) нет, эти врачи обязательно найдут какую-нибудь болячку (1) г) нет на это времени (2) д) терпеть не могу врачей! (0)
5. Если что-то заболело, сразу ли Вы обратитесь к врачу? а) конечно (5) б) да, кроме стоматолога (3) в) если болит очень сильно (1) г) потяну время: а вдруг пройдет (0)
6. Дружите ли Вы со спортом? а) регулярно им занимаюсь (5) б) иногда бегаю (4) в) только во время отпуска (2) г) нет на это времени (1) д) боже упаси! (0)
7. Принимаете ли Вы лекарства? а) мне это не нужно (5) б) если врач пропишет (4) в) да, регулярно - я сам себе врач (1) г) нет, даже если врач настаивает (0)
8. Если у вас дурное настроение, Вы: а) идете прогуляться (5) б) переживаете в себе (0) в) срываетесь на близких (2) г) принимаете успокаивающие средства (1)

А теперь подсчитайте количество набранных баллов.

Вы заполнили анкеты «Мое здоровье», давайте проведем анализ и узнаем результаты.

0-8 БАЛЛОВ Вы совершенно не думаете о своем здоровье. Что ж, со временем вы можете об этом пожалеть.

9-19 БАЛЛОВ Вы из тех людей, у которых не хватает времени заниматься собой и своим здоровьем. Хотя вы и понимаете, что это - очень плохо. Отложите на потом дела и навестите к доктору!

20-30 БАЛЛОВ Вы, к счастью, прекрасно понимаете, что нет ничего важнее, чем крепкое здоровье. Знакомо вам и такое понятие, как здоровый образ жизни.

31-35 БАЛЛОВ Вам не кажется, что вы слишком трепетно относитесь к себе?

БОЛЬШЕ 35 БАЛЛОВ Да, вы, оказывается, склонны к ипохондрии! Не забывайте о том, что мнительность порой гораздо опаснее, чем само заболевание.

Решение педсовета:

1. Систематизировать работу по формированию у детей сознательного отношения к собственному здоровью и навыков личной безопасности.

2. Продолжать работу с родителями по формированию безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни детей дошкольного возраста.

3. С целью обеспечения безопасности воспитанников и предупреждения травматизма на занятиях, в свободной деятельности всем педагогам строго выполнять инструкции:

- по охране жизни и здоровья воспитанников, по сохранению технике безопасности в течение дня в ДОУ (на занятиях, в режимных моментах, на прогулках)

4. Всем педагогам ежедневно проводить минутки безопасности, практические занятия, пополнить уголки безопасности и физкультурные уголки играми, пособиями и оборудованием для самостоятельной и совместной деятельности детей и педагогов, в уголки для родителей разместить информацию по теме.

Сроки: постоянно

Ответственные: воспитатели групп, специалисты

5. Старшим воспитателя провести тематический контроль «Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности» (срок до....)

Хотелось бы закончить наш педсовет поговоркой, которую часто мы слышим: «Если предупрежден, значит вооружен!» Так давайте вооружимся мы, вооружим наших детей знаниями по безопасности жизнедеятельности и здоровьесбережению, и будем соблюдать их!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Карасева Наталья Викторовна, воспитатель

Государственное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад № 47 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт - Петербурга

Библиографическое описание:

Карасева Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Использование здоровьесберегающих технологий в условиях ДОУ

В дошкольном образовании здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетных задач современного дошкольного образования – задачи сохранения,

поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Целью здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании является – применение к ребенку обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику, воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно, эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Здоровьесберегающие технологии мы применяем как к взрослым (педагогам, родителям), так же и к воспитанникам. Применяя к взрослым здоровьесберегающие технологии, мы содействуем становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья педагогов ДОУ и валеологическому просвещению родителей. Существует пять видов, которые мы применяем в работе здоровьесберегающих технологий:

- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Здоровьесберегающие технологии в своей работе применяют и медицинские работники – обеспечивают сохранение и приумножение здоровья воспитанников в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

Физкультурно-оздоровительные технологии – направлены на физическое развитие и укрепление здоровья детей, технологии позволяют развитию физических качеств, двигательной активности и становлению физической культуры дошкольников (закаливания, беседы, спортивные праздники, досуги и развлечения, недели здоровья, проекты здоровья, прогулки-походы, соревнования)

Чтобы применять здоровьесберегающие технологии в работе воспитательно-образовательной работы педагог постоянно должен себя стимулировать, находить новшества при ознакомлении детей со здоровьесберегающими технологиями и постоянно повышать квалификацию, посещать семинары-тренинги, методические объединения, делится опытом, обсуждать возникающие вопросы на педагогических советах.

Взаимодействие семьи с ДОУ по вопросам охраны и укрепления здоровья детей педагоги используют в своей работе по здоровьесбережению различные информационные стенды для анализа работы с детьми в ДОУ родителями, стараться приобщать родителей к участию физкультурно-массовых мероприятиях, проводить различные беседы и консультации (индивидуально, по подгруппам и общие).

В системе дошкольного образования здоровьесберегающие технологии отображают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре;
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Применяя в работе ДОУ здоровьесберегающие педагогические технологии даёт положительный эффект и повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на укрепление здоровья и сохранения здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных

условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В здоровьесберегающие технологии входит работа:

- по сохранению стимулирования здоровья;
- по обучению здоровья образу жизни;
- по коррекции.

В ДОУ разработав определённую систему по здоровьесбережению, мы включаем и используем:

- различные оздоровительные режимы (гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул, адаптационный);
- комплекс закаливающих мероприятий (хождение по дорожкам, воздушное закаливание, профилактика плоскостопия; хождение босиком, “топтанье” в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика);
- физкультурные занятия всех типов;
- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа;
- соблюдения требований СанПиНа к организации педагогического процесса.

Таким образом, используя здоровьесберегающие технологии в ДОУ, мы видим, что только здоровый ребёнок с удовольствием включается во все виды деятельности, он будет жизнерадостным, оптимистичным, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Всё это нам даёт залог успешного развития личности, свойств и качеств дошкольника.

1. Буре, Р.С. Воспитатель и дети: учебник для студентов вузов / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – 2-е изд. – М.: Ювента, 2006. – с. 268.
2. Евдокимова Е.С. проектирование как здоровьесберегающие технологии в ДОУ//управление ДОУ. – 2004
3. Брехман, И.И. Валеология – наука о здоровье / И.И. Брехман. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – с. 212.
4. Вайнер, Э.Н. Валеология: учеб. пособие для вузов / Э.Н. Вайнер. – 3 – е изд. – М.: Флинта, 2005. – с. 416.
5. Виноградов, Д.А. Физическая культура и здоровый образ жизни / Д.А. Виноградов. – М.: Просвещение, 1998. – с.118.
6. Всемирная организация здравоохранения, Занимательная энциклопедия человека / ВОЗ, Факторы, влияющие на здоровье человека / глава 4, – 2004. – с. 74.
7. Войцехович, Б.А. Общественное здоровье и здравоохранение / Б.А. Войцехович. – Краснодар, 2003. – с.360.
8. Гирич, Л.М. Формы работы детского сада с семьёй // Л.М. Гирич – Дошкольное воспитание, 1999. – №10, – с. 123-125.
9. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – М.: Просвещение, 2014. – с.232.
10. Дошкольное воспитание №4 – 2008. – с.55.
11. Дубровский, В.И. Здоровый образ жизни / В.И. Дубровский. – М.: Флинта, 2004. – с.560.

12. Жулина, Г.В. К Проблемы здоровья и здорового образа жизни человека // Проблемы здоровья человека. Развитие физической культуры и спорта в современных условиях – Г.В. Жулина. – Ставрополь: Издательство СГУ, 2002. – с. 4-6.

КВЕСТ-ПРОБЕГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ «РАСТИМ ЗДОРОВЫХ МАЛЫШЕЙ»

Мальгина Ольга Вячеславовна, воспитатель

Зверева Мария Владимировна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Мальгина О.В., Зверева М.В. КВЕСТ-ПРОБЕГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ «РАСТИМ ЗДОРОВЫХ МАЛЫШЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Воспитатели: Мальгина Ольга Вячеславовна

Зверева Мария Владимировна

Квест-пробег для начинающих педагогов

«Растим здоровых малышей»

Цель: Стимулирование начинающих педагогов к использованию инновационных подходов и технологий здоровьесбережения детей дошкольного возраста.

Задачи:

1.Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

2.Пополнить педагогический кейс технологиями оздоровления и здоровьесбережения детей дошкольного возраста.

3. Стимулировать к поиску и применению в педагогической деятельности эффективных форм, инновационных подходов и новых технологий при организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

4. Мотивировать педагогов на создание нестандартного оборудования.

5. Развивать творческий потенциал.

6. Пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевая аудитория: начинающие педагоги со стажем работы менее 2 лет.

Место проведения: физкультурный/музыкальный зал.

Оборудование:

1. Презентация «Растим здоровых малышей»

2. Дидактический раздаточный материал

Ход мероприятия:

Перед квест-пробегом педагоги делятся на две команды с помощью приема «бруновское движение». Участники свободно перемещаются по помещению, затем, по сигналу, образуют пары, здороваются любым приемлемым способом. Далее им предлагается снова разойтись по комнате. По очередному сигналу участники объединяются с ближайшими соседями в группы по три человека, здороваются, используя другой способ. После этого расходятся по помещению и вновь соединяются, на этот раз в «четверки». Каждая команда придумывает название согласно теме.

Педагог 1:Добрый день, уважаемые педагоги! Рада вас видеть бодрыми и жизнерадостными. Мы хотим начать наш квест-пробег вот такими словами: «Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей

зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» В.А.Сухомлинский

Педагог 2: **Вырастить здорового ребенка – дело совсем не простое.** Здесь важно не только развивать тот потенциал, который ребенок получил при рождении, а необходимо создать условия и организовать окружающую его среду так, чтобы он в ней не только каждодневно развивался, но и учился бережно относиться к своему здоровью, воспитывать у ребенка осознанную привычку к здоровому образу жизни.

Педагог 1: Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном образовании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ),

Итак, приглашаем Вас совершить увлекательный квест-пробег «Растим здоровых малышей».

Перед пробегом следует размяться:

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не уставать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

Молодцы, к познанию нового готовы.

Начинаем квест-пробег с задания «Заморочки из бочки».

Педагог 2: **«Заморочки из бочки»**

Каждая команда получает задание, выполняет. Те, кто готовы первыми = отвечают, вторая команда дополняет.

1. Выбери наиболее точное определение утренней гимнастики:

Утренняя гимнастика - это комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. (-)

Утренняя гимнастика - это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. (-)

Утренняя гимнастика - комплекс это упражнений, разносторонне воздействующих на организм человека, усиливающих его основные функциональные процессы, способствующих его гармоничному развитию, повышению жизненного тонуса. (+)

2. Соедините правильно

Из готовых разрезанных карточек собрать по возрастам количество упражнений и количество повторов в каждой возрастной группе

Возраст детей	Продолжительность утренней гимнастики	Количество повторений ОРУ	Количество ОРУ
2-3 года	8-10 минут	5-6 раз	4-5
3-4 года	6-8 минут	4-6 раз	5-6
4-5 лет	4-5 минут	8-10 раз	6-8

5-6 лет	10-12 минут	6-8 раз	3-4
6-7 лет	До 6 минут	4-5 раз	2-3

Правильно:

Возраст детей	Продолжительность утренней гимнастики	Количество повторений ОРУ	Количество ОРУ
2-3 года	4-5 минут	4-5 раз	2-3
3-4 года	до 6 минут	4-6 раз	3-4
4-5 лет	6-8 минут	5-6 раз	4-5
5-6 лет	8-10 минут	6-8 раз	5-6
6-7 лет	10-12 минут	8-10 раз	6-8

3. Назовите различные формы проведения утренней гимнастики:

- традиционный комплекс утренней гимнастики.
- утренняя гимнастика игрового характера.
- ритмическая гимнастика.
- утренняя гимнастика с использованием полосы препятствий.
- сюжетная утренняя гимнастика.
- утренняя гимнастика с использованием простейших тренажеров.
- игровой стретчинг.
- степ-аэробика.
- гимнастика на фитболах.

4. Расставь в правильной последовательности двигательные активности традиционной утренней гимнастики:

- разные построения и перестроения.
- непродолжительная ходьба с выполнением упражнений на восстановление дыхания.
- непродолжительная ходьба разного вида в чередовании с бегом.
- общеразвивающие упражнения.
- бег.

Правильно:

- непродолжительная ходьба разного вида в чередовании с бегом;
- разные построения и перестроения;
- общеразвивающие упражнения;
- бег;
- непродолжительная ходьба с выполнением упражнений на восстановление дыхания.

Молодцы!

Утренняя гимнастика, очень важный элемент здоровьесбережения, которая дает заряд бодрости на целый день. Команды справились с заданием и получают... Можно двигаться дальше.

Педагог 1: «Отгадайте кроссворд»

Каждая команда отгадывает кроссворд и ключевое слово.

1. Состояние полного физического, душевного и социального благополучия.
2. Инновационная здоровьесберегающая технология, направленная на развитие эмоциональной сферы ребёнка и укрепление его психического здоровья.
3. Здоровьесберегающая технология, основанная на восприимчивости организма к окружающему его эфирному фону.
4. Вид гимнастики, направленный как на развитие мелкой моторики детей, так и на коррекцию речевого развития

5. Интенсивное воздействие на биологически активные точки на различных частях тела ребёнка

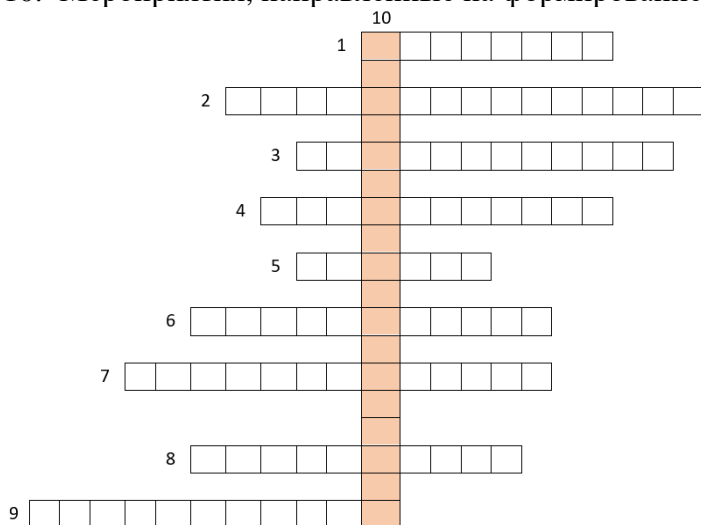
6. Вид гимнастики, состоящий из системы дыхательных упражнений направленный на общее укрепление здоровья

7. Комплексные занятия, которые направлены на работу с чувствами и эмоциями ребенка, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», снижение уровня тревожности и агрессивности у детей, развитие умения преодолевать трудности и страхи, а также выявление и поддержка творческих способностей.

8. Пауза в интеллектуальной или продуктивной деятельности, в ходе которой тети выполняют не сложные физические упражнения

9. Воспитание наибольшей устойчивости организма к различным факторам окружающей среды

10. Мероприятия, направленные на формирование основ здорового образа жизни.



Здоровьесберегающих технологий в арсенале педагога достаточное количество. Главное - правильно и с пользой их применять. Давайте сейчас попробуем изобразить некоторые технологии, не называя их.

Педагог 2: «Крокодил»

От каждой команды выбирается один участник. На подносе разложены карточки с написанными на них ЗСТ. Участники выбирают одну карточку с названием здоровьесберегающей технологией. Ему необходимо показать загаданную технологию без слов, используя только жесты, мимику, позы: сказкотерапия, аромотерапия, арт-терапия, цветотерапия, психогимнастика.

Молодцы, Вы прекрасно справились с заданием. А сейчас приглашаем Вас в мастерскую «Очумелые ручки».

Педагог 1: «Очумелые ручки»

Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, вызывает радость и положительные эмоции. Материалы для **изготовления такого оборудования** разнообразны и малозатратны, можно использовать все то, что наверняка найдется в любом доме из ряда ненужных вещей. **Фантазия педагога** – это огромное море разнообразных идей. Сегодня мы предлагаем **изготовить** своими руками пособия из бросового материала для ваших физкультурных уголков.

(На экране высвечиваются варианты нестандартного оборудования).

Каждой команде дается разнообразный материал. Команды изготавливают нестандартное оборудование по здоровьесбережению (10 минут) и презентуют его – показывают как его использовать.

В конце нашего квест-пробега нам бы хотелось пожелать **здоровья Вам**, уважаемые коллеги, потому, что только у **здорового педагога будут счастливые и здоровые воспитанники!**

Рефлексия: Давайте подведём итог. Надеемся, что все, что вы сегодня узнали и чему научились, вам пригодится в воспитании и оздоровлении детей:

Если Вам было интересно - громко хлопайте

Если Вы испытывали небольшие затруднения - громко топайте

Если Вы не узнали ничего нового - попрыгайте на месте.

Используемая литература:

1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 144с.
2. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160с.
3. Доронина М.А. Роль нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста /М.А. Доронина //Дошкольная педагогика. - 2012. - 285с.
4. Корнилова Т.Г. Гимнастики, игровые упражнения и игры с детьми раннего возраста. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста / Корнилова Татьяна Геннадьевна. - М.: АРКТИ, **2018. - 81с.**
5. Орел В.И., Цветков Э.А., Агаджанова С. Н., Овечкина Т.А. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2008.- 172с.
6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.- 104с.

СОЗДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КАРТЫ В СИСТЕМАТИЗАЦИИ ПРИВЫЧКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никульшина Елена Анатольевна, воспитатель
Баранчук Анастасия Леонидовна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутск детский сад № 95

Библиографическое описание:

Никульшина Е.А., Баранчук А.Л. СОЗДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КАРТЫ В СИСТЕМАТИЗАЦИИ ПРИВЫЧКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Никульшина Елена Анатольевна

Баранчук Анастасия Леонидовна

«Создание интеллектуальной карты

в систематизации привычки здорового образа жизни у детей дошкольного возраста»

Метод интеллект-карт был предложен и разработан американским ученым Тони Бьюзенем. Этот метод используется в разных сферах деятельности, а также и в образовании.

Интеллектуальная карта –это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Данный метод помогает пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира, помогают структурировать информацию, которую ребенок предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы.



На своем опыте работы, метод интеллект- карты показал, высокий уровень заинтересованности детей. Это обусловлено тем, что он является наглядным, привлекательным для взгляда детей и практичным.

Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается. Использование в работе метода интеллект- карт позволило достичь положительной динамики в речевом развитии.

В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.

Как создаются и рисуются интеллект- карты:

1. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д
2. Лист располагается горизонтально.
3. Главная идея обводится в центре страницы. Для ее изображения можно использовать рисунки,
4. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении).
5. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
6. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
7. Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.
8. Каждая мысль обводится, можно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
9. Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т. д.

Этим мы и предлагаем заняться: попробуйте составить комплексный план по поддержанию хорошей физической и психологической формы — в виде интеллект- карты. Так вы ничего не упустите из виду и сможете увидеть все причинно-следственные связи.



По мере заполнения дополнительных ветвей вы сможете проанализировать, что способствует вашему здоровью, а что мешает, и понять, как определенные виды деятельности идут вам на пользу в самых разных отношениях.

Возможно, физические упражнения не только помогают вам обрести хорошую физическую форму, но и улучшают сон, помогают бороться со стрессом, что, в свою очередь, делает вас более счастливым.

Если вы уделите достаточно времени и внимания созданию такой интеллектуальной карты, вы получите все необходимые рекомендации по комплексному улучшению собственного здоровья. Держите ее под рукой — чтобы не упускать всё из виду.



Рекомендации (из опыта работы): задавайте больше вопросов детям, обсуждайте, поддерживайте детскую инициативу, обращайтесь внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом, экспериментируйте и всё получится.

Библиографический список:

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия / А. Г. Асмолов – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.
2. Бьюзен, Т. Интеллект – карты. Практическое руководство / Т. Бьюзен – Минск.: Попурри, 2010. – 352 с.
3. Бьюзен, Т. Супер мышление / Т. Бьюзен – Минск.: Попурри, 2003. – 11 с.
4. Лурия, А. Р. Лекция по общению психологии / А. Р. Лурия – СПб: Питер, 2007. – 211 с.
5. Бершадский, М. Е. Метод интеллект – карт / М. Е. Бершадский [Электронный ресурс]: Педагогическая библиотека – Режим доступа: http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32 – Загл. с экрана.

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «ВЕСНА» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Перевалова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ "Детский сад № 88" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Перевалова М.Н. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «ВЕСНА» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Перевалова Марина Николаевна

Конспект физического занятия «Весна» (младший дошкольный возраст)

Задачи:

Оздоровительные:

Обеспечить укрепление здоровья детей средствами физической культуры на занятии;

Образовательные:

Развивать реакцию на сигнал и действие по сигналу;

Упражнять детей в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. *Воспитательные:* Воспитывать дружелюбие.

Атрибуты: мячи, обручи, косички.

I часть Вводная.

Дети заходят в спортивный зал, строятся в шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята. (Здравствуйте). Ребята, какое время года наступило? (Весна). Правильно, весна.

К нам весна шагает

ходьба в колонне по одному

быстрыми шагами

и сугробы тают под ее ногами

Снег тает, появляются лужи ходьба с высоким подниманием бедра (перешагиваем лужи).

Инструктор: Весной просыпается природа и появляется очень много жучков. Под музыку «Веселый жук»; по сигналу: "Жуки полетели!" – дети разбегаются врассыпную по залу. На сигнал: "Жуки отдыхают!" – дети ложатся на спину и двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками. Затем жуки поднимаются и снова летают и опять отдыхают.

II часть, основная.

1.Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).

1. «Погляди на солнышко»

И. п. – стойка ноги врозь, косичка внизу. Поднять косичку вперед, косичку вверх, вперед, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. «Ах, какая красота»

И. п. – стойка ноги на ширине ступни, косичка внизу. Поднять косичку вперед; присесть, косичку вынести вперед; подняться, косичку вперед, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. «Посмотри по сторонам»

И. п. – ноги на ширине плеч, косичка внизу. Поворот вправо (влево), косичку вправо (влево); выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. «Травка зеленеет»

И. п. – ноги на ширине плеч, косичка у груди. Наклониться, коснуться косичкой пола. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. «Солнечные зайчики»

И. п.: стоя, косички на полу.

Прыжки на двух ногах вокруг косичек

«Весенний ветерок»

Вдох носиком, выдох легко, через рот.

2.Основные виды движений.

Ребята, а вам нравится прыгать по лужам? (Конечно, в резиновых сапогах). Мы сегодня с вами будем прыгать по лужам, и ходить по узенькой тропинке.

1) Прыжки из обруча в обруч, ходьба приставным шагом по канату.

Весной птички весело щебечут, перелетая с ветки на ветку. Мы с вами сейчас представим, что мячики - это птички, которые перелетают с ветки на ветку.

2) Упражнения с мячом. "Перелет птиц". Дети становятся в две шеренги напротив друг друга, затем садятся на пол – ноги скрестно. По команде дети прокатывают мячи (по 8-10 раз).

3.Подвижная игра "По ровненькой дорожке".

3-я часть. Ходьба в колонне по одному.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «БЕГАЙ, ПРЫГАЙ, НЕ СКУЧАЙ, С НАМИ ВЕСЕЛО ИГРАЙ»

Строкина Раиса Андреевна, воспитатель

Ямало-Ненецкий Автономный округ г. Ноябрьск, МБДОУ "Аленький цветочек"

Библиографическое описание:

Строкина Р.А. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «БЕГАЙ, ПРЫГАЙ, НЕ СКУЧАЙ, С НАМИ ВЕСЕЛО ИГРАЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Строкина Раиса Андреевна

Сценарий спортивного праздника «Бегай, прыгай, не скучай, с нами весело играй»

Цель:

Привлечь детей к активному участию в спортивных соревнованиях. Совершенствовать двигательные умения и навыки, достижение физической красоты, силы, ловкости, выносливости. Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование: обручи большие (15 шт.); обручи средние (15 шт.) 9 конусов, костюм клоуна и клоунессы, мячи разного цвета, ленточки по количеству детей.

Вед: Здравствуйте дети! Как ваше настроение? Я рада, что вы сегодня пришли к нам на **праздник «Бегай, прыгай, не скучай, с нами весело играй»**. А в гости к нам пришел настоящий пират... А где же он! Только сейчас здесь был!

-Пират!

Пирата ... (*выходит, плачет*)

Вед. Что случилось?

Л: Ууууу

Вед: Ты упал и ушибся?

Л: Если упаду, поднимаюсь, отряхиваюсь и дальше бегу **играть**.

В: Что же тогда случилось!

Л: Злая волшебница Лентяйка украла мое хорошее настроение.

Я так хотел с вами **поиграть**, а теперь я ничего не хочу у у.

Вед: ну не переживай, сегодня у нас в гостях такие ловкие ребята собрались.

Они в два счета вернут твоё хорошее настроение.

Л: Правда?

Вед: Скажи только что делать надо?

Л: Это очень трудно. Надо добыть волшебное заклинание. После этого встать в круг, взявшись за руки и 3 раза его произнести, чары и разрушатся.

Вед: И это все

Л: Да и это все, но 1 я не справлюсь? (*плачет*)

Вед: Скажи только где искать, и мы быстро все отыщем.

Л: Тогда вот вам задания, там все указано

Да, ребята, далека дорожка, тогда сначала нам нужно размяться.

Разминка под ритмичную музыку. (Зарядка для детей Раз Два Физминутка и Разминка Капитан Краб.mp3)

В: Вот теперь вперед ребята!

1. «*Перенеси мячи*»

Б) На линии старта взять мяч из 1 обруча, пройти по канату и положить мяч во 2 обруч, вернуться на линию старта

2. «*Хищные змеи*»

А) Каждому участнику раздается по 2 ленточки. Одну как хвостик прячем в штаны, а вторую по команде наматываем на палец (*2 попытки*). Определяем самого быстрого укротителя змей.

Б) От линии старта бежим, **оббегаем 2 конуса**, подлезаем в дугу

3. «*Гибкая стена*».

А) Встать в круг, обняться всем вместе и 3 раза **прыгнуть на одной ножке**. (*3 попытки*)

Выполнив задания, звучит волшебная музыка и кто-то подбрасывает буажку со словами заклинания.

Ведущий проверяет, и спрашивает детей, помнят ли они что нужно сделать, чтобы расколдовать Пирата. (Встать в круг, взявшись за руки, вокруг Пирата и 3 раза произнести заклинание «*Если дружно мы живем, все преграды ни по чем*».

В: Пират, как ты себя чувствуешь?

Л: Как здорово, ко мне вернулось мое хорошее настроение и теперь мне так хочется **поиграть с вами ребята.**

Совместный танец (ПЕСНЯ ПРО СПОРТ)

Л: Ребята спасибо большое за то что подняли мне настроение. Теперь я могу отправиться в плавательное путешествие. Досвидание.

ИГРЫ С МЯЧОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. ИГРЫ С МЯЧОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Хроль Лариса Степановна

Игры с мячом для развития речи детей дошкольного возраста с ОВЗ

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г. Курск

Каждый ребенок с раннего возраста знаком с мячом. Игры с мячом очень популярны и встречаются почти у всех народов мира, они распространены и любимы среди детей.

Используя в работе с детьми логопедической группы мяч в играх, обратила внимание на успешное развитие, не только речи у ребенка с ТНР, но и умений в общении со взрослыми и сверстниками.

Дети вовлекаются в игру, естественным образом. Мяч в игре отвлекает внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают его к взаимодействию с окружающими. Любимое занятие с мячом, обеспечивает дошкольнику коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развивает познавательный интерес и мотивацию к различной деятельности. Игры с мячом один из способов активизации речевой коммуникации и потребности в общении у детей с ТНР.

В игре с мячом возникают такие условия, в которых ребенок получает право самостоятельно действовать, в определенной ситуации или с конкретным предметом, получая собственный результативный и чувственный опыт. Для проблемных детей, это очень важно. У них умения действовать с предметами гораздо больше обеднены, не зафиксированы и нет обобщения.

В ходе игровой деятельности, дети объединяются в игровые коллективы, перенимают друг у друга имеющиеся знания. Необходимость объясняться со сверстником стимулирует развитие связной речи, особенно диалогической. Диалог как наиболее естественная форма речевой деятельности предполагает наличие постоянной обратной связи, подкрепления со стороны партнера.

Как весело и увлекательно можно с помощью мяча помочь ребенку развивать речь и подготовиться к обучению в школе?

Предлагаю несколько интересных игр.

1. Игра «Назови, какую знаешь посуду (фрукты, овощи, животных и т. Д.).

Вариант 1. Подбрасывая мяч вверх, взрослый и ребенок по очереди называют группу предметов (сковородка, кастрюля, половник, чашка, ложка и т. Д.)

Вариант 2. Дети стоят в кругу или в одну шеренгу, Каждый ребенок подбрасывает мяч вверх или бросает о пол, называет предмет, передает мяч следующему.

2 Игра «Назови одним словом».

Взрослый называет группу предметов и просит назвать их одним словом. Например: «Сорока, ворона, грач». Ребенок обобщает: «Птицы», бросает мяч вверх с хлопком.

3. Игра «Скажи наоборот».

Взрослый бросает мяч ребенку, называя слово, ребенок ловит мяч, называя антоним, бросает мяч назад взрослому (короткий – длинный, большой – маленький, высокий – низкий, толстый – тонкий, веело – грустно, день – ночь, далеко – близко, быстро – медленно).

4. Игра «Скажи ласково».

Взрослый называет слово, бросает мяч с отскоком о пол ребенку. Ребенок довит мяч, называет слово образованное уменьшительно- ласкательным суффиксом, бросает мяч взрослому (стул - стульчик, нож – ножик, паук – паучок, флаг – флажок)

5. Игра «Детеныши».

Взрослый называет животное, бросая ребенку мяч с отскоком о пол. Ребенок возвращает мяч тем же способом и называет его детеныша (кошка – котенок, собака – щенок, коза – козленок, корова – теленок, лошадь – жеребенок).

6. Игра «Кто как голос подает».

Взрослый называет животное, бросая ребенку мяч с отскоком о пол. Ребенок возвращает мяч тем же способом и называет способ подачи голоса. Корова (мычит, змея (шипит, волк (воет, лошадь (ржет...

7. Игра «Что умеет делать животное».

Ребенок, отбивая мяч о пол одной или двумя руками, называет действие животного. Например, кошка – сидит, лежит, спит, ест, бегают, мяукает, играет...

8. Игра «Кто умеет летать (плавать, ползать, ходить) ».

Взрослый спрашивает: «Кто летает?». Ребенок, подбрасывая мяч вверх, называет животных, которые летают (птицы, стрекозы, жуки)

9. Игра «Услышь звук».

Взрослый называет слова. Если заданный звук есть в слове, ребенок подбрасывает мяч вверх, если нет – отбивает мяч о пол.

10. Игра «Найди словечко».

Называть слова на заданный звук, где звук стоит в начале, середине или в конце слова, по очереди со взрослым, подбрасывая мяч вверх с хлопком. Примерные слова со звуком [м]: морковь, мыло, мука, компот, замок, дом, сом.

11. Игра «Отстучи слово».

Отбить мяч о пол одной или двумя руками столько раз, сколько слогов в слове. Примерные слова: лапа, дорога, телевизор, аквариум.

12. Игра «Я знаю».

Взрослый предлагает ребенку назвать пять (семь) предметов к обобщающему понятию, отбивая при этом мяч о пол двумя или одной рукой. Например: «Я знаю пять (семь) названий животных: собака – раз, кролик – два) ».

13. Игра «Где мяч?».

Вариант 1. Ребенок выполняет задание с мячом: «Подними мяч над головой, положи мяч около правой ноги, положи мяч перед собой, сзади от себя...»

Вариант 2. Ребенок отвечает на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом, за шкафом)

14. Игра «Чего нет».

Взрослый, отбивает мяч поочередно, то правой, то левой рукой на каждое слово: «Есть деревья». Ребенок, отбивает мяч поочередно, то правой, то левой рукой на каждое слово: «Нет деревьев», (есть забор – нет забора, есть окно – нет окна, есть столы – нет столов).

15. Игра «Снежный ком»

Слушай слово, добавляй,

Дальше мяч передавай.

Взрослый говорит слово или словосочетание, или простое предложение, предлагая детям добавлять по одному слову так, чтобы оно становилось все более длинным и красивым.

НЕЙРОГИМНАСТИКА С ЖЕСТАМИ ПОД МУЗЫКУ

Юлбирдина Ляйсан Василевна, воспитатель
МБДОУ Д/с с. Имангулово МР Учалинский район РБ

Библиографическое описание:

Юлбирдина Л.В. НЕЙРОГИМНАСТИКА С ЖЕСТАМИ ПОД МУЗЫКУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Юлбирдина Л.В.

«Нейрогимнастика с жестами под музыку.»

Нейрогимнастика — это комплекс специальных психологических методик, которые направлены на переструктурирование нарушенных функций мозга и создание компенсирующих средств.

Цель нейрогимнастики: улучшение памяти, концентрации внимания, прогресс в способностях к обучению а так же управление своими эмоциями через развитие межполушарных связей головного мозга.

Это необходимо для того, чтобы ребёнок мог в дальнейшем самостоятельно обучаться и контролировать своё поведение.

Нейрокоррекционные игры и упражнения можно использовать с самого раннего детства, как в индивидуальной, так и в групповой работе и не только с детьми, но и со взрослыми.

Нейрогимнастика может проводиться в форме игровых занятий, комплекса двигательных упражнений (сенсомоторная коррекция), дыхательных упражнений, упражнений на развитие речи и артикуляции.

Доказано что особенности внимания, произвольность (способность управлять собой в ситуации, когда не хочется что-то делать или не интересно), способность снимать перевозбуждение связаны с развитием определенных зон головного мозга и тренируются через упражнения.

Легче всего нейрогимнастику выполнять под музыку. Я подготовила для этого ритмичную музыку и шаблоны жестов:

«**Остановись**». Дети свободно двигаются по залу под музыку. Как только музыка прекратилась, дети застывают на месте (не шевелятся).

«**Фокус**». По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог (взрослый) подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.

С момента возникновения нейрогимнастики создано множество программ с упражнениями для взрослых и детей. Конечно, чтобы стать специалистом по нейрокоррекции, нужна серьезная подготовка. Психолог со специализацией в этой области может провести диагностику, подобрать подходящий курс, провести его с небольшой группой детей и добиться заметных изменений в самочувствии и поведении ребенка.

Но и в обычной жизни для родителей, волонтеров, педагогов есть много доступных идей. Некоторые из них мы вам и предлагаем для ежедневного использования.

Самое главное в такой практике — чтобы ребенку было приятно играть, у него был позитивный настрой. Ни в коем случае не заставляйте его играть и не ругайте, если что-то не получается. Игра – это хорошая возможность для ребенка провести время с вами, получить внимание, одобрение и поддержку.

Использованная литература:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.- М.: Вако, 2004.
2. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Айрис, 2007.-112с.

Одаренные дети

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ»

Дмитриева Оксана Леонидовна, воспитатель
Михайлова Ирина Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 201 "ОСТРОВКОК ДЕТСТВА" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Дмитриева О.Л., Михайлова И.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

МАДОУ Детский сад №201 «Островок детства»

Воспитатели: Дмитриева Оксана Леонидовна

Михайлова Ирина Николаевна

Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе на тему: «Весенний пейзаж»

Цель: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

Уточнить знания детей о весне и её характерных признаках.

Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства: пейзаж.

Совершенствовать навыки рисования концом кисти.

Учить располагать предметы, заполняя всё пространство листа.

Развивающие:

Развивать у детей творческое воображение, познавательные способности.

Развивать речь, внимание, мелкую моторику рук.

Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе.

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Словарная работа: Проталина, пейзаж, капель, поют, греет солнце, журчат ручьи.

Материалы: Иллюстрация «Март», репродукция картины И. Левитана «Март».

Бумага формата А4, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций «Март», чтение стихов, загадок и рассказов о весне, наблюдения на прогулке.

Ход НОД

Воспитатель. Здравствуйте, ребята!

Ребята, вы хотите отправиться со мной на необычную прогулку?

Дети. Да

Воспитатель. Тогда давайте закроем глаза и перенесёмся в лес.

Воспитатель и дети

Мы закроем с вами глазки

И подглядывать не станем

Мы волшебный мир откроем

О котором не забудем.

(В это время воспитатель показывает слайд с изображением весеннего леса).

Воспитатель. Дети, открывайте глазки. Посмотрите, в каком красивом лесу мы с вами оказались.

Ребята, посмотрите внимательно на картинку и скажите: «Какое время года изображено на картине?»

Дети. Это время года - Весна.

Воспитатель. Правильно, молодцы. Скажите мне, а как вы догадались, что это весна, по каким признакам?

Дети. Весной пригревает теплое солнышко, тают на крышах сосульки, появляются проталины, распускаются первые цветы.

Воспитатель. Правильно, ребята, на картине изображена природа весной. И мы с вами очутились в красивом весеннем лесу.

Весна – это прекрасное и красивое время года, вся природа пробуждается ото сна. Весна несёт нам радость и чувство прекрасного.

А сейчас давайте с вами поиграем в игру

Проводится игра: «Без чего не может быть весны?»

Цель: упражнять в подборе существительных и в правильном согласовании слов.

Весна не может быть без ... (яркого солнца).

Весна не может быть без ... (луж).

Весна не может быть без... (ручейков).

Весна не может быть без... (грозы).

Весна не может быть без... (майских жуков).

Весна не может быть без... (проталин).

Весна не может быть без... (капели).

Весна не может быть без... (подснежников).

Воспитатель. Молодцы, ребята, вот мы и вспомнили признаки весны. Давайте еще погуляем по весеннему лесу. Какой в лесу весенний, чистый и свежий воздух! А как чудесно поют свои песни птицы!

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, если на картине изображена природа, то, как такая картина называется?

Дети. Она называется пейзаж.

Воспитатель. А что такое пейзаж?

Дети. Пейзаж – это образ природы

Воспитатель. Пейзаж — это один из жанров изобразительного искусства, где главный герой это природа, первозданная или преображенная человеком.

Воспитатель. А какие пейзажи бывают?

(Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, молодцы. Пейзажи бывают разные: осенние, зимние, весенние, летние.

Воспитатель. Ребята, у меня есть репродукция картины известного русского художника Б.М. Кустодиева «Весна»

Воспитатель. Какое время года изобразил художник?

Дети. Художник изобразил на картине весну.

Воспитатель. На картине художник изобразил настоящее олицетворение пробуждения природы от зимнего сна. По пурпурно - голубому небу, плывут белые, невесомые облака, которые четко отражаются в талой воде. В центре картины, можно увидеть мужчину, который предлагает свою помощь двум девушкам, которые не могут перейти на другую сторону, остановившись по середине воды. В открытых воротах можно увидеть кур, а двое мужчин, которые на крыше пытаются понять, где она протекает. В левой части картины можно увидеть, как происходит торговля, и как ямщик перевозит одинокого пассажира.

Воспитатель. Ребята, скажите, что вы еще видите на картине.

Дети. Плетень, снег, деревья, кусты.

Воспитатель. Ребята, а каким цветом изобразил художник небо?

Дети. Небо хмурое, серое.

Воспитатель. Дети, а давайте мы с вами тоже представим себя художниками и нарисуем весенний пейзаж и организуем собственную выставку в группе.

Проводится физкультминутка «В путь»

В лес весенний мы шагаем (*Идут маршевым шагом*).

Ноги выше поднимаем.

Топают ножки (*Идут топающим шагом*).

По прямой дорожке.

По узенькой дорожке (*Идут на носках*).

Пойдут тихонько ножки.

Друг за дружкой побежали. (*Бегут на носочках*).

В лес весенний прибежали.

Воспитатель. А сейчас, ребята, я вам предлагаю стать художниками и нарисовать весенний пейзаж для нашей выставки.

Дети рисуют. Звучит музыка П.И. Чайковского "Май" из фортепианного цикла "Времена года"

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, где мы сегодня были?

Дети. В весеннем лесу

Для кого мы рисовали картины?

Дети. Мы рисовали для нашей выставки.

-В каком жанре выполнены наши картины?

Дети. Пейзаж

Какое время года мы изобразили?

Дети. Весну.

Воспитатель. Ребята, у вас получились чудесные весенние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

К нам весна шагает быстрыми шагами,
И сугробы тают под ее ногами.
Чёрные проталины на полях видны.
Видно очень тёплые ноги у весны.

Воспитатель. Молодцы, ребята у вас получились красивые картины с весенней природой. Наша картинная галерея на тему: «Весенний пейзаж» получилась очень красочная и яркая.

Основы финансовой грамотности

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андреева Мария Николаевна, социальный педагог
ОКУ «Курский Центр для несовершеннолетних», город Курск

Библиографическое описание:

Андреева М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андреева Мария Николаевна, социальный педагог

ОКУ «Курский Центр для несовершеннолетних», город Курск

В современных условиях расширения использования финансовых услуг, усложнения и появления новых и трудных для понимания финансовых инструментов вопросы финансовой грамотности населения стали чрезвычайно актуальными для России и других стран мира. Освоение грамотности населением является важнейшей задачей как для государства и построения его экономической политики, так и для каждого гражданина нашей страны.

Освоение основ финансовой грамотности позволяет принимать разумные финансовые решения, а также способствует достижению и улучшению личного финансового благополучия, которое позволит не только заработать и сберечь деньги, но и обеспечить личную финансовую безопасность экономического благополучия людей.

В настоящее время дети очень рано включаются в экономическую жизнь своей семьи. Свои первые элементарные экономические знания они получают самостоятельно, на житейском уровне. Сегодняшний дошкольник – это будущий школьник, потом студент, а затем работник. Следовательно, знания, умения и навыки, сформировавшиеся в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущей успешной экономической деятельности. Поэтому очень важным является организация работы с детьми по формированию экономического опыта, азов финансовой грамотности именно в дошкольном возрасте.

В связи с актуальностью в настоящее время проблемы формирования финансовой грамотности, в ОКУ «Курский Центр для несовершеннолетних» была разработана программа «Школа финансовой грамотности» в рамках реализации Комплекса мер «Шаги к успеху» на 2022 – 2023 годы и региональной программы Курской области «Повышение уровня финансовой грамотности населения Курской области» на 2018 – 2023 годы,

которые направлены на развитие социальной поддержки семей с низким уровнем дохода.

Цель программы «Школа финансовой грамотности» сформировать у несовершеннолетних и их родителей (законных представителей) умения и навыки, необходимые для эффективного управления личными финансами, подготовить детей к взрослой финансовой жизни.

Программа имеет социально-экономическую направленность, ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания:

- предполагает знакомство детей и родителей с азами экономических понятий встречающихся в повседневной жизни, на выработку адекватных представлений об экономических категориях, развитие навыков экономического поведения;
- способствует установлению тесного контакта между детьми, педагогами и родителями;
- стирает психологические барьеры в социуме, облегчает восприятие ребенком нового материала и стимулирует его социальную активность и инициативность.

Программа предназначена для детей от 5 до 17 лет из малообеспеченных семей, родителей (законных представителей), не имеющих трудового дохода; родителей (законных представителей), имеющих доход ниже прожиточного минимума и имеющих риск возможного развития семейного неблагополучия.

Программа «Школа финансовой грамотности» состоит из пяти блоков (четыре блока для детей, один блок для родителей), связанных между собой задачами и содержанием.

Блок 1 «Труд – основа жизни»

Блок 2 «Деньги и цена (стоимость)»

Блок 3 «Тратим разумно, сберегаем и экономим»

Блок 4 «Семейный бюджет»

Блок 5 «Финансовая грамотность в семье»

В реализации Программы используются современные *технологии*:

- 1) *игровые* с целью создания полноценной мотивационной основы для формирования основ экономических знаний, умений и в зависимости от имеющихся условий;
- 2) *информационно-коммуникационные* с целью повышения качества коррекционно-реабилитационного процесса через совершенствование информационной культуры и активное использование компьютерной технологии;
- 3) *лично-ориентированные* с целью организации коррекционно-реабилитационного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношении к нему как к сознательному, полноправному участнику коррекционно-реабилитационного процесса;
- 4) *познавательно-исследовательские* с целью формирования у несовершеннолетних ключевых компетенций по основам финансовой грамотности, способности к исследовательскому типу мышления;
- 5) *здоровьесберегающие* с целью обеспечения возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни; использование знаний в повседневной жизни.

На занятиях по финансовой грамотности с детьми дошкольного возраста мы используем следующие *формы организации совместной деятельности*:

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные занятия.

Формы и методы реализации:

- *игровые*

- **словесные** (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ педагога, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение, вопросы, работа с пословицами и поговорками, отгадывание загадок и т.д.);
- **наглядные** (просмотр обучающих мультфильмов, рассматривание предметов, плакатов, иллюстраций и др.);
- **практические** (художественное творчество и др.).

Работа по экономическому воспитанию несовершеннолетних невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы. Поэтому решение задач воспитания личности возможно только в тесном сотрудничестве педагог – ребенок – родитель.

Старший дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово грамотного человека.

Успех финансового образования в дошкольном возрасте зависит:

- от степени использования в процессе обучения интерактивных образовательных технологий, ориентированных на получение практико-ориентированных знаний и формирование соответствующих компетенций;
- создания благоприятных условий для обучения: доступность и увлекательная форма изложения, адаптация к возрастным особенностям восприятия, мотивация, непрерывность.



В рамках реализации программы в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста мы проводим различные занятия, беседы и мероприятия:

- **беседы на тему:** «Что такое потребности?», «Труд – основа жизни», «Потребности моей семьи», «Что нужно человеку», «Что я знаю о деньгах?», «Что такое бартер?», «Что такое деньги», «Что такое рубль, купюра, монета», «Что такое труд», «Профессия моих родителей», «Зачем всему нужно учиться?», «В чем нам деньги помогают?»;

- **дидактические игры:** «Семья», «Что мне нужно?», «Хочу – надо», «Что сделано руками человека?», «Кто что делает?», «Где можно взять товар», «Разрезные картинки», «Что быстрее купят»;

- **просмотр презентаций и видеороликов на тему:** «История возникновения денег», «Деньги разных стран», «Где хранятся деньги?»; «Как приходят деньги в семью? Что такое семейный бюджет», «Дешевле – дороже» и др.;



- **просмотр мультфильмов:** «Как мужик корову продавал», «Уроки тетушки Совы. Азбука денег», «Золотая антилопа», «Азбука финансовой грамотности со Смешариками», «Простоквашино. Клад», «Золотой ключик», «Бизнес крокодила Гены», «Барбоскины и реклама»;

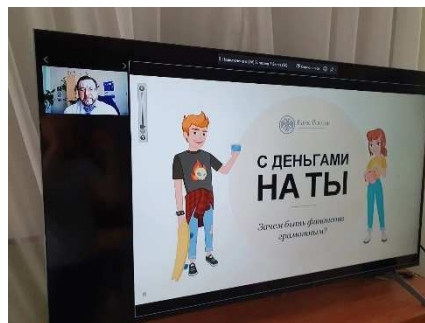
- **чтение литературы:** К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха», Г. Х. Андерсон «Серебряная монетка», «Петушок и два мышонка», Романов А. «Чудеса в кошельке», сказка «Золотая репка», Г.Х. Андерсон



«Новое платье короля»; сказка «Хранители бюджета»;

– работа по книге Елены Ульевой «Откуда берутся деньги?» (22 сказки + задания);

– развивающие групповые занятия: «Деньги разных стран», «Путешествие в страну профессий», «Почему взрослые работают?», «Дом, в котором «живут» деньги», «Путешествие в сказочную страну Финансов», «Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта», «Достоинство монет и купюр», «Путешествие в прошлое денег. Деньги, какие они бывают?», «Путешествие по стране Экономике», «Доходы», «Расходы», «Как потратить деньги с пользой», «Экономия тепла, света, воды», «Как приходят деньги в семью. Азбука доходов», «Семейный бюджет и расходы семьи»;



– рассматривание коллекционных монет СССР и различных стран;



– знакомство с понятиями: товар, продукт, цена, покупки касса, обмен купюр, банкомат, банк, сейф, семейный бюджет, банковский счет, накопления, пенсионная книжка, банковская карта; зарплата, стипендия, пенсия и кто ее получает, весы, гири, рынок, услуги, биржа, реклама, аукцион, ярмарка; профессиями: кассир, продавец, администратор, официант, кондуктор;

– знакомство с пословицами и поговорками о труде;

– сюжетно-ролевые игры «поход в Магазин», «Банк», «Рынок», «Покупки», «Аптека».

– настольные игры: «Денежка без сдачи», «Денежка. Мы играем в магазин», «На что бы я потратил деньги?», «Азбука финансовой грамотности», «Доход – расход и хочу - надо», «Монополия», «Размен», «Самостоятельные покупки», «Кто как работает?», «Услуги и товары»;



– занятия по финансовой грамотности с использованием интернет-ресурсов;

– продуктивная деятельность: рисование «Деньги будущего», рисование «Моя будущая профессия», раскрашивание раскрасок, изготовление копилки и денежного дерева;

– пазлы «Денежные купюры»;

– отгадывание загадок по теме;

– консультирование родителей: «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?», «Советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»;

– буклет-памятка для родителей: «Финансовая грамотность дошкольников. Практические советы».

В результате работы по формированию основ финансовой грамотности дети научились понимать и ценить окружающий рукотворный мир, уважать людей, умеющих производить качественные товары, осознали взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги», узнали от чего зависит стоимость того или иного продукта, дети поняли зачем взрослые работают, расширился кругозор знаниями о новых профессиях, повысится

здоровый интерес к деньгам, научились правильно употреблять в речи экономические понятия.

Родители (законные представители) несовершеннолетних получили новые знания об основах финансовой грамотности, узнали, как уберечь ребенка от финансовых ошибок, научились планировать семейный бюджет, распределять расходы в соответствии с доходами.

Библиографический список:

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015 – 89 с. Электронный ресурс <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/700/Галкина%20Экономическое%20образование%202015%20.pdf>
2. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
3. Фенько, А. Б. Дети и деньги: особенности экономической социализации / А. Б. Фенько // Вопросы психологии. - 2000. - № 2. - С.46-52. – Электронный ресурс: <https://hr-portal.ru/article/deti-i-dengi-osobennosti-ekonomicheskoy-socializacii>
4. Ханова Т.Г., Прокофьева Н.М. «Экономическое воспитание в дошкольном возрасте». Статья Журнал «Государственный советник» - 2018г.: <https://gossovetnik.files.wordpress.com/2018/03/180401.pdf>

СЕМЬЯ - ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Биктимирова Галина Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 40 г. Иркутска

Библиографическое описание:

Биктимирова Г.В. СЕМЬЯ - ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Биктимирова, Г. В.,
МБДОУ детский сад №40,
г. Иркутск

СЕМЬЯ – ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Сейчас и педагоги, и родители стали чаще уделять внимание формированию начальной финансовой грамотности у дошкольников.

Каждому родителю хочется, чтобы ребенок был заранее готов ко всем сложностям, которые его ожидают во взрослой жизни. Чтобы умел зарабатывать, грамотно распоряжаться тратами, умел инвестировать. Поэтому важно прививать детям более понятное отношение к деньгам.

Семья – главный и самый первый социальный институт в финансовом воспитании ребенка. С раннего детства ребенок видит, как родители совершают покупки, смотрят доступна ли им вещь по бюджету. Разговаривают дома о том, что подарить знакомым, обсуждают заработную плату, пересчитывают купюры. Дети видят экономическую модель семьи и впитывает все, как губка. Самым правильным будет обсуждать денежные

вопросы прямо при ребенке уже с 4-5 лет. Это будет хорошая подготовка к взрослой жизни!

Важно все заранее продумать, взвесить. Главное, не ставить материальные ценности в приоритет над всеми остальными, иначе деньги станут смыслом жизни, а это не лучшее решение. С другой стороны, плохо вообще не уделять внимание финансовому воспитанию. Есть ряд исследований, который показывает зависимость раннего финансового воспитания ребенка и умения грамотно распоряжаться деньгами во взрослой жизни.

В два года ребенку нужно знать, что мама и папа ходят на работу, зарабатывают деньги и на них покупают еду и игрушки.

К трем годам нужно знать: если мама не может купить игрушку, то она вернется за ней в другой раз.

В четыре года он способен понять, что для дорогой игрушки придется накопить деньги и подождать ее покупки.

В пять лет начинается счет, поэтому можно вместе планировать списки необходимых вещей и продуктов.

С шести лет ребенок все больше узнает про товарно-денежные отношения. Чтобы у него сформировалось положительное видение ситуаций, важно не нагружать детей финансовыми проблемами: недостатком денег, обязательствами перед банком, сложными продажами и покупками. Нужно обговаривать с детьми приятные, простые финансовые ситуации.

Главное – это родительский пример. Начинаем с азов. Информация должна соответствовать возрасту ребенка. Воспринять, что такое налоги трехлетке сложно. Подростки прекрасно знают, что деньги зарабатываются на работе. Не перегружайте ребенка информацией, сложными терминами и схемами – все в меру. Помните, что дети любят играть, так что пользуйтесь игровыми приемами, чтобы донести до ребенка нужный материал. Такие приемы подойдут и взрослым. Игра – это естественная потребность детей. И обходитесь без принуждения – все должно быть комфортно и с положительным настроением.

Вот несколько несложных приемов и игр, которые дадут детям первоначальные финансовые знания:

- Начните с монеток. Рассмотрите их вместе, посчитайте.
- Игра в магазин. Вы продавец, ребенок покупатель и наоборот. Разложите вещи, игрушки, муляжи продуктов на прилавке. Придумайте вместе деньги. Их можно самостоятельно сделать из бумаги или распечатать, или использовать те же монетки. Поиграйте с ребенком.
- Показывайте, что не за все приятное нужно платить: прогулка, встреча с друзьями, игры и т. д.
- Научите ребенка ждать. Он должен понимать, что не все в жизни получается моментально.
- Пусть у ребенка будет собственная копилка. Он сможет туда складывать монеты за помощь, добрые дела или за то, что у него хорошо удалось. Сразу обговорите конкретно, что именно это будет. Потом смотрите, сколько ребенку удалось накопить. Хвалите его за результат. И заранее обговорите, на что он потратит эти деньги. Пусть у ребенка появится цель.
- Игра «хочу» и «надо». Сделайте карточки с изображением разных товаров и пусть ребенок вместе с вами их разделит на две группы: первой необходимости и того, что хотелось бы купить.
- Затем отправляетесь с ним в магазин и вместе выбирайте продукты. Разделите их на две категории: важные и приятные, но не самые необходимые. Обсудите с ним вы-

бор продуктов, особенно не самых необходимых. Скажите, что, например, одними шоколадками постоянно питаться вредно.

- Учиться распределять деньги на нужды можно с помощью диаграммы. Нарисуйте диаграмму и разделите товары по категориям. Можете включить туда и платежи за квартиру, садик и прочие (в зависимости от возраста). Таким образом, вы будете учить его правильно распределять деньги.

- Выделите бюджет, например, на фрукты и попросите ребенка выбрать их самостоятельно. Обязательно объясните, что такое скидки.

- Придумайте экономическую викторину: задайте разные вопросы, на которые нужно ответить. Например, пословицы про деньги: «Кто платит дважды?». Продолжи фразу: «Хороший товар сам себя...». Загадки: «В честь какого насекомого называют рынки, где торгуют старыми вещами?».

- Читайте сказки и смотрите мультфильмы, которые знакомят с различными товарно-денежными сценами. Например, «Серебряное копытце», «Остров сокровищ», «Золотая антилопа», «Как старик корову продал».

- О названиях различных денег можно узнать из сказок: «Али-Баба и 40 разбойников» (динары), «Малыш и Карлсон» (эрэ), «Приключения Пинокио (Буратино)» (сольдо).

- Играйте в дидактические игры. Например, «Монополия», «Размен», «Запланированная покупка», «Дорого-дешево», «Получи сюрприз» и многие другие.

Играйте в экономику, обсуждайте с ребенком разные денежные ситуации из жизни, давайте ему самостоятельно выбирать покупки. Покажите своим примером детям, что деньги – это хорошо. Что они приносят много положительного в жизнь: возможности, выбор, радость, защиту и стабильность. Что их нужно приумножать.

Укажите также, что деньги – это не смысл жизни и много приятного и полезного можно получить и без них. Учитесь сами и учите ребенка финансовой грамотности, ведь это неотъемлемая часть реальности.

Список литературы:

1. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция [Текст] / В. И. Слободчикова [и др.]; под ред. В. И. Слободчикова. - М.: Институт развития дошкольного образования РАО. 2005. - 28 с.

2. Липсиц, И. В. Удивительные приключения в стране Экономика [Текст] / И. В. Липсиц. - М.: Вита-пресс, 2016. - 336 с.

3. Люнфин, О. Е. Экономическое воспитание дошкольников [Текст] / О. Е. Люнфин. - Молодой ученый. - 2017. - № 8. - С. 349–351.

4. Хламова, Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада [Текст] / Н. А. Хламова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. - СПб: Свое издательство, 2015. - С. 39–41.

5. Шатова, А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет [Текст] / А. Д. Шатова. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 176 с.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Веснина Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 5 "Теремок" с. Погореловка Корочанского района
Белгородской области

Библиографическое описание:

Веснина Т.В. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Финансовая грамотность дошкольников

Веснина Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 5 "Теремок", Белгородская область, Корочанский район
с. Погореловка

Наши дети растут. И не успеем мы оглянуться, как они станут взрослыми. А вот станут ли они самостоятельными и благополучными в финансовом плане? Это вопрос. Если они будут владеть знаниями о деньгах, то скорее всего «Да».

В настоящее время, вряд ли найдется ребенок дошкольного возраста, который не держал в руках монетку. Бесспорно, многие дети знают, что такое деньги. Но проблема в том, что они растут без навыков обращения с ними. А ведь кто-то должен преподавать им науку правильного отношения к деньгам. К сожалению, наука денег, это та наука, которой взрослые в отношении с ребенком очень часто пренебрегают. То ли родители не чувствуют себя уверенно в разговоре о деньгах. Не знают, как и с чего начать говорить о них в силу возрастных особенностей ребенка. То ли не считают, что это важно. Но именно на родителях лежит ответственность - научить ребенка быть финансово грамотным. Почему? Да потому что только в семье можно получить столь бесценный опыт.

Попробуем разобраться, что означает для ребенка быть финансово грамотным?

Финансовая грамотность помогает понять, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки - ничто, по сравнению с эмоциями от достижения крупной цели.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит:

рассказывать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так;

-разъяснять, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только;

-учить его понимать ценность денег, что к деньгам нужно относиться уважительно и бережно;

-учить экономить деньги;

-принимать решение - потратить деньги сейчас или сохранить их «наметчу»;

-распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды;

-учить контролировать свои желания, объяснять, что желания должны соизмеряться с возможностями, а потребности отличаются от просто «хочу»; и т.п.

Это только самая необходимая часть этой науки, которую необходимо преподавать своим детям, для того, чтобы они росли в уверенности о своем финансовом состоянии.

Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности?

На это есть несколько причин:

- чтобы он был меньше подвержен стрессу, связанному с деньгами;

- чтобы мог позволить себе жить самостоятельно, когда станет взрослым;

- и просто был финансово благополучным.

Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности?

Как бы абсурдно это не звучало, но именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые так необходимы для становления финансово грамотного человека. Уже с младшего дошкольного возраста стоит начинать учить ребенка знаниям о деньгах. Именно в этом возрасте он знакомится с деньгами. А уже в пятилетнем возрасте у детей появляются финансовые привычки, поэтому задача родителей - учить его обращению с деньгами.

В дошкольном возрасте можно познакомить ребенка с самой концепцией денег - то есть, дать ребенку понимание «Что такое деньги?», «Где их взять?» и «Зачем нужны деньги?». Можно побеседовать с ними о значении различных монет и бумажных денег. Рассказать им о том, что деньги используются для того, чтобы покупать вещи. А расходы могут быть «умными» и «неумными», «полезными» и «бесполезными». Самым простым и доступным способом преподавания концепции денег для детей дошкольного возраста является игра в «Магазин». Но не только в игре, а и в реальной жизни дети также могут участвовать в принятии финансовых решений, например, помочь с походом в продуктовый магазин. В этом возрасте можно познакомить ребенка с понятием «копилка».

Как стоит разговаривать с ребенком о деньгах?

Обучение ребенка финансовой грамотности, это гораздо больше, чем один разговор. Здесь стоит прибегнуть к реальным жизненным ситуациям и примерам, которые помогут понять все на практике. Они будут учиться не только со слов, но и через свои действия. Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах:

-Когда он получает подарок деньгами.

Например, от бабушек или дедушек, что происходит довольно часто. Родители могут помочь ребенку принять решение - потратить деньги сейчас, например, на сладости и «хотелки», или сохранить, отложить их для последующих покупок, например, велосипед, о котором он так мечтает.

-Когда взрослые пользуются банкоматом.

Некоторые дети думают, что банкомат - это волшебный ящик, который выдает деньги. Родителям нужно поговорить с детьми о том, что такое банкомат и как он работает.

-В магазине.

Поход по магазинам - это идеальная возможность объяснить ему, что различные вещи стоят различные суммы. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант подешевле.

-Оплата счетов и квитанций.

Это вероятно, не то, что обычно родители делают вместе с ребенком. Тем не менее, это хорошая возможность поговорить с ним о финансовых расходах в каждый месяц. Это также хорошая возможность для разговора с ребенком о различных способах экономии денег. Например, можно рассказать о том, что нужно выключать свет, когда в нем нет необходимости. Или открывать кран тоненькой струйкой, так как это приводит к экономии денег, которые можно потратить во время семейного отпуска.

Подводя итог, можно сказать следующее: начинать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни. Авербах Бертольд писал: «Нажить много денег - храбрость, сохранить их - мудрость, а умело расходовать - искусство». Так давайте поможем детям овладеть искусством управления деньгами.

Финансового благополучия вам и вашим детям!

Библиографический список:

[chervonnoe.tvoyasadik.ru?section_id=158](http://chervonnoe.tvoyasadik.ru/?section_id=158)

<http://fingramugra.ru/preschool>
<https://www.fingram39.ru/materials/materialy-dlya-doshkolnikov/>.

ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА В ДОУ

Власова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МКДОУ "Терновский детский сад № 1" с. Терновка

Библиографическое описание:

Власова Т.С. ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Власова Татьяна Сергеевна

Веселая математика в ДОУ

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, потому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета! Математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирование его познавательных и творческих способностей.

Самое главное – это привить ребенку интерес к познанию. Прививание ребенку знание из области математики, научить его выполнять различные действия – разовьет у него память, мышление, творческие способности.

Цель: формирование математических представлений у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить понятия «Один – много»;
- познакомить с основными геометрическими фигурами;
- учить ориентироваться в пространстве;
- формировать сенсорные эталоны (форма, цвет, величина)

Развивающие:

- способствовать развитию логического мышления;
- развивать интеллектуальные способности;
- развивать сенсорные способности;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к математике.

Предполагаемый результат:

- счёт до 10;
- количественные признаки (много, один, больше, меньше, равно);
- различать и называть цвет и форму фигуры (круг, квадрат, треугольник)
- ориентироваться в пространстве;
- выбирать и называть направления движения.

Ведущие технологии, методы, приемы:

Методические приёмы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование иллюстрации).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

•Поощрение, анализ занятия

Технологии:

- технология ТРИЗ;

-проблемно-игровая технология

Ход мероприятия:

Воспитатель: - Ребята, доброе утро! **Представляете**, сегодня пришла в детский сад и увидела на столе сундучок. Хотела его открыть, но он не открывается. Я очень расстроилась. Потом увидела записку, давайте ее вместе прочитаем:

«Дорогие дети, этот сундучок для вас, а что там, вы сможете узнать, открыв его. Он открывается ключом. Для того, чтобы найти ключ, вам нужно решить несколько **математических задач**. Вам надо будет складывать, решать веселые задачи, думать и размышлять. За каждое выполненное задание ваш стол (команда) получит жетон. Какая команда даст больше верных ответов, получит больше жетонов, та команда и сможет открыть сундучок ключом»!

Воспитатель **предлагает** решить задачу с помощью действия сложения:

Сложение – это действие

Совсем –совсем не сложное:

Давайте сложим вместе мы

Предметы всевозможные...

Кто хочет с числами дружить,

Все может сам легко сложить!

А. Усачев

1.Дидактическое упражнение «Примеры»

Задачи:

- упражнять в счете в пределах 10, решать примеры на сложение;
- способствовать развитию логического мышления;
- развивать интеллектуальные способности;
- развивать сенсорные способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- закрепление цвета.

Оборудование: разноцветные шарики из воздушного пластилина, пинцет игровой, планшетка с заданием, маркер, салфетка.

Задание: пишется пример на сложение, в ячейки в верхнем ряду предлагается с помощью пинцета переложить то количество шариков, сколько обозначает первая цифра примера. Во втором ряд перекладываются шарики того количества, что обозначает вторая цифра примера. В результате детям предлагается посчитать шарики в двух рядах и сказать ответ, который и будет суммой сложения. (Приложение №1)

2. Дидактическое упражнение «Геометрическая дорожка»

Задачи:

- закрепить знания геометрических фигур, цвета;
- совершенствовать координацию движений и ориентировка в пространстве;
- развитие сенсорных представлений.

Оборудование: шаблоны геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)

Задание: раздать шаблоны геометрических фигур детям, обратить внимание на цвет и форму. Предложить найти дорожку из той геометрической фигуры, которая у него в руках. Пройти по дорожке, поместить шаблон в соответствующее окошко. (Приложение №2)

Гимнастика для глаз:

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной. (Моргают глазками)

Ну-ка лучик, повернись,
 На глаза мне покажись. (Делают круговые движения глазами)
 Взгляд я влево отведу,
 Лучик солнца я найду. (Отводят взгляд влево)
 Теперь вправо посмотрю,
 Снова лучик я найду. (Отводят взгляд вправо)

3. Дидактическое упражнение «Посчитайка-уравняйка».

Задачи:

- упражнять в умении сравнивать предметы;
- различать знаки «больше», «меньше», «равно»;
- учить пользоваться словами «много», «мало», «столько-сколько», «больше- меньше», «одинаково»;
- упражнять в счете и отсчете в пределах 10.

Оборудование: крокодильчики из палочек от мороженого, обозначающие знаки сравнения.

Задание: Детям предлагается сравнивать количество предметов с правой и левой стороны. (Приложение №3)

Воспитатель: Какие вы сегодня молодцы! А вот и ключик. Откроем сундучок, а там сюрприз- это цифры на магнитах!

Рефлексия:

Выполняем вместе с педагогом упражнение, соответственно тексту стихотворения.

Мы становимся все выше,

Достаем руками крыш.

Один, два – поднялись,

Три, четыре – руки вниз.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие? Какое задание было трудным? Что показалось самым интересным?

Библиографический список:

1. **Дополнительные материалы к курсу «Активные методы в педагогической и воспитательной деятельности в условиях реализации ФГОС»** (элективно для ДОУ); (для слушателей Pedcampus) / Консалтинговая группа «Финиум». Москва, 2014.
2. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. "Игры и упражнения по **развитию** умственных способностей у детей **дошкольного возраста**". - М.: Просвещение 1989 г.
3. Давайте поиграем. **Математические** игры для детей 5-6 лет. - Под ред. А. А. Столяра. - М.: Просвещение, 1991).
4. «**Знакомим дошкольников с математикой**», авторы-составители Л. В. Воронина, Н. Д. Суворова, Творческий Центр СФЕРА Москва 2011.
5. «**Игры по математике для дошкольников**», Л. Ю. Козина, Творческий Центр СФЕРА Москва 2008.
6. «**Математика – учимся играя**», М. Ю. Стожарова, Ростов-на-Дону «ФЕНИКС» 2008.
7. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. М. Просвещение, 2007.
8. Соловьева Е. В. Математика и логика для дошкольников. — М.:Просвещение, 2014
9. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приложение №1.



Приложение №2.



Приложение №3.



ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пономарева Татьяна Ивановна, воспитатель (включая старшего)
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11" г. Кунгур

Библиографическое описание:

Пономарева Т.И. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Пономарева Т.И.

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – детский сад №11»

Кунгурский муниципальный округ

«Формирование финансовой грамотности у детей подготовительной группы через организацию коммуникативной деятельности»

В настоящее время актуальной проблемой является необходимость ранней социализации дошкольников средствами экономического воспитания. Дошкольники не должны стихийно усваивать знания об окружающей жизни, о финансово – экономических отношениях, потому что деньги, богатство, бедность, реклама, кредит, долги и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие. Чем раньше дети узнают о роли денег в семейной и общественной жизни, тем раньше у них могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Поэтому экономическое образование и воспитание необходимо начинать именно с дошкольного возраста – когда дети приобретают первичный опыт в элементарных экономических отношениях в социальном окружении. Формируемые с детства элементы материальной и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в основных сферах жизнедеятельности в процессе социально – коммуникативного развития. Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста — это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» (О. Н. Сомкова). Согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение задач по развитию свободного общения с взрослыми и детьми, усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Цель. Создание благоприятных условий для обогащения представлений об окружающем ребенка предметном мире как мире духовных и материальных ценностей, как части общечеловеческой культуры, общения взрослого и ребенка, являющихся средством формирования финансовой грамотности у дошкольников.

Задачи:

- формировать умения понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- раскрыть взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», понимать значимость труда человека;
- сформировать у детей способность понимать такие качества как, бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие;
- способствовать умениям рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их очередность и планировать реализацию;
- воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;
- стимулировать желание применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Организация работы по формированию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников в условиях организации коммуникативной деятельности осуществлялась в соответствии с принципами: интеграция образовательных областей, деятельностный подход, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых, от простого к сложному, в котором предусматривается усложнение понятий, принцип индивидуализации, вовлечение каждого ребенка в образовательный процесс.

Работа с детьми по формированию предпосылок финансовой грамотности включает в себя следующие компоненты:

- когнитивный: представления, образы и знания от труде, его результатах, деньгах;
- эмоциональный: эмоции, переживания, чувства;
- поведенческий: линия поведения, поступки, привычки.

На подготовительном этапе было организовано изучение научно-теоретических, методологических, практических основ и подходов к формированию финансовой грамотности у детей в процессе общения.

Организуя работу по формированию финансовой грамотности у детей в коммуникативной деятельности определили ключевыми следующие формы совместной деятельности:

- игры на развитие общения;
- дидактические игры и упражнения;
- проблемные ситуации;
- творческие рассказы;
- разучивание пословиц и поговорок;
- беседы.

На организационном этапе уделялось внимание разработке перспективного плана, созданию развивающей среды. В группе отведено место уголку «Юный финансист», в котором расположены, дидактические пособия, настольно-печатные игры, художественная литература и атрибуты для организации игровых образовательных ситуаций, сюжетно – ролевых игр. При решении задач по теме «Потребности» познакомили детей с многообразием потребностей человека, формировали представления об ограниченности возможностей, используя дидактические игры «Заветные желания», «Кому что нужно?», «Потребности семьи», беседы «Что такое потребности?», «Что нужно мне?».

Знакомя детей с трудом взрослых, многообразием профессий, воспитывая уважение к труду, к результатам труда людей - материальным и духовным, проводились беседы «Почему все взрослые трудятся?», «Всякому делу учиться надо», игра-викторина «Путешествие в страну профессий», игра – визуализация «От купца до продавца», про-

блемная ситуация «Откуда берутся товары в магазине?», интерактивная игра «Профес- сий много в мире есть», творческое рассказывание «Мне нравится профессия».

При знакомстве с понятием «Товар» обсуждали с детьми «Что такое стоимость това- ра?», решали проблемную ситуацию «Покупка товаров и обмен», создавали коллаж «Каталог товаров», итоговым мероприятием стала игра «Ярмарка».

В процессе деловой игры «Деньги. Монета. Банкнота» у детей расширились пред- ставления о внешнем виде современных денег, активизировался словарь понятиями: монета, купюра, металлическая, бумажная, знаки на монете и купюре, шуршит, звенит. Дети научились находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой, между банкнотами разного достоинства, познакомились с понятием без- наличные деньги, безналичный расчет с помощью банковской карты.

Создавая виртуальные экскурсии «Сбербанк», «Супермаркет», «Интернет - магазин» знакомили детей с разными видами профессий в банке и магазине «Дом, где живут деньги», «Профессии работников банка», «Как правильно выбирать товары в интернет – магазине и супермаркете», «Как поступать с деньгами на карте?», «Путешествие де- нег».

При анализе игровой ситуации «Доверили Тимоше вести бюджет семьи...», про- блемной ситуации «Идем с мамой в магазин» дети учились ориентироваться в семейном бюджете, рационально формулировать свои запросы как члена семьи. Дети совместно с родителями составляли рассказ «Семейные доходы и расходы», обсуждали проблему «Как стать экономным». Приняли участие в проекте «Копилка» по изготов- лению детской копилки, используя подручный и бросовый материал. Дошкольники проявили смекалку и положительные эмоции в викторине «Как накопить на любимую игрушку». Особый интерес и эмоциональный отклик у детей вызывали игровые про- блемные ситуации и викторины, в которых они решали познавательные, практические задачи.

Воспитание грамотного отношения к экономическим понятиям невозможно без уст- ного народного творчества - пословиц и поговорок. Дети разучивали и объясняли их смысл «Труд человека кормит, а лень портит», «Имеешь товар – будут деньги», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Не потрудиться, так и хлеба не добиться», «Кто хорошо трудится, тому есть чем хвалиться». Дети совместно с родителями оформили странички экономического журнала с понравившейся пословицей. Родители проявляли заинтересованность в вопросах формирования у детей финансовой грамотности, актив- но включались в предлагаемые мероприятия и проекты, что способствовало развитию общения детей и взрослых.

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод: дети в общении со взрослыми и сверстниками применяют в игровой деятельности основные экономические понятия (деньги, цена, товар, труд, семейный бюджет и пр.), понимают факт купли-продажи, умеют различать деньги, знают способы хранения денег, знакомы с тем, что деньги не возникают сами собой, а зарабатываются, сначала зарабатываем деньги – затем расхо- дуем, в беседе объясняют рациональность расходов.

Таким образом, организованная коммуникативная деятельность способствовала ак- тивизации интереса детей к миру экономики, расширению представлений об окружа- ющем мире и о финансовых потребностях, оказала положительное влияние на форми- рование финансовой грамотности у дошкольников.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Чернышева Надежда Анатольевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 36 "Сказочка", город Димитровград, Ульяновская область

Библиографическое описание:

Чернышева Н.А. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» // Вестник дошкольного
образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 36 «Сказочка», г. Димитровграда, Ульяновской области

*Конспект квест-игры по финансовой грамотности
для старших дошкольников:*

«Гуси – Лебеди»

Подготовила:

Воспитатель высшей категории

Чернышева Надежда Анатольевна

г. Димитровград, 2023г.

Конспект квест - игры по финансовой грамотности

Тема: «Гуси - Лебеди»

Воспитатель: Чернышева Надежда Анатольевна

Возрастная группа: подготовительная 6 -7 лет

Форма проведения: квест - игра с использованием ИК технологий.

Цель: Создание условий для формирования предпосылок познавательных универсальных учебных действий при выполнении финансовых логических и математических головоломок, с использованием ИК технологий.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей классифицировать предметы по общим признакам; закреплять знания малышей о разновидности торговых объектов;
- познакомить с понятиями «валюта», «монета», «купюра», «бюджет», «доход», «расход», «семейный бюджет»;
- содействовать развитию познавательного интереса к решению математических и логических задач с использованием вышеперечисленной терминологии;
- закреплять представления о том, что такое - семейный бюджет;
- формировать представления об основных потребностях, доходах и расходах семьи;
- прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

Развивающие:

- развитие интереса детей к выполнению заданий в совместной деятельности;
- содействовать повышению уровня мотивации к получению знаний в области финансовой грамотности через игровые средства обучения.

Воспитательные:

- осознание эффективности коллективной работы;
- воспитание умения договариваться друг с другом.

Оборудование: мультимедийный проектор, монеты и банкноты разного достоинства, карточки «Товар – услуга», 3 ёлочки, 2 стола, картонные заготовки – стрелки (желтого, красного, синего, зеленого цвета), указка.

Предварительная работа - познакомить детей с понятиями: монета, купюра, доход, расход, товар, услуга; семейный бюджет, что можно купить на деньги, а что нет, виртуальная экскурсия в супермаркет, чтение художественной литературы - «Экономические сказки», настольные развивающие игры.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевая.

Организация работы: подгрупповая, индивидуальная продуктивная деятельность.

Планируемые результаты: позитивно-эмоциональный настрой на предстоящую работу, активизация речевой деятельности, поисковая активность, активная продуктивная деятельность, заинтересованность детей в дальнейшем изучении финансовой грамотности.

Методы: игровые, перцептивные (словесной передачи слухового и зрительного восприятия материала), наглядно-практический.

Приемы: создание игровой ситуации, объяснение, вопросы, физминутки, использование ИК технологий.

Ход занятия:

Организационный момент.

Создание мотивационного поля

Приветствие друг друга: *Дети входят в зал.*

Игра – приветствие «Круг друзей»

Воспитатель: Встанем в круг скорее дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорю вам всем: «Привет»

- Улыбнитесь мне в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй левая рука!

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг!

Здравствуйте, гости дорогие!

Введение в ситуацию

Ребята, мы уже много времени говорим с вами о финансах, деньгах, семейном бюджете, зарплате, работе. Сегодня мы еще раз об этом поговорим. (*Дети садятся на стульчики*). Послушайте отрывок из стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево» - Как у наших у ворот чудо-дерево растёт. Чудо, чудо, расчудесное! Не листочки на нём, не цветочки на нём. А чулочки, башмачки словно яблочки! Туфельки, калошки, новые сапожки!

Воспитатель: Существует ли такое дерево? (нет)

А где берутся такие вещи? (в магазине)

Как мы можем их приобрести) (за деньги)

Откуда берутся деньги? (нужно заработать)

Как называются деньги за труд? (зарплата)

Когда мы получаем деньги, то это как называется? (доход)

А когда тратим? (расход)

Как называются бумажные деньги? (Купюры).

Как называются металлические деньги? (Монеты).

Как называются иностранные деньги? (Валюта)

Воспитатель: А хотите послушать историю возникновения денег в далёком прошлом до сегодняшних дней. (*слайд 1 - просмотр мультфильма, в конце фильма, происходят помехи, раздаётся звук скайпа*)

слайд 2- на экране появляется Баба - Яга)

Баба - Яга: Ой, куда это я попала? Снова что - то не то нажала, ох уж эти компьютеры! (замечает детей). А.....вы - то мне и нужны! Пока вы тут о финансах разговариваете, я в это время Иванушку - то и украла. Пусть у меня пока поживёт, да по хозяйству поможет. А вы его получите обратно, когда выполните мои задания и пройдёте все испытания. (Экран выключается).

Воспитатель: Что же делать нам, ребята? Как Иванушку спасти? (ответы детей?). Для начала нам нужно попасть в сказку:

Ножкой топнем, в ладоши хлопнем
Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмёмся
Глаза закроем, скажем "Ах!" и окажемся в гостях!
В гостях у сказки!

Воспитатель: А вот и Алёнушка идёт, плачет!

Алёнушка: *Слайд 3-* Помогите мне ребята, очень помощь мне нужна. Гуси - лебеди украли моего братца Ванюшу.

Воспитатель: Знаем, знаем Алёнушка, появлялась у нас вредная Баба - Яга. Мы постараемся тебе помочь, правда ребята? Только где же искать избушку Яги?

Я знаю кто нам поможет, наш волшебный экран.

Наш волшебный экран помощи, нам карту скинь к избушке Яги (*смотрим на экран, появляется карта*).

Слайд 4 - Ну вот и карта, спасибо тебе!

Воспитатель: Ребята, куда нам идти, куда стрелка показывает?

Дети: к печке

Воспитатель: Какого цвета стрелки ведут к печке?

Дети: Желтого

Воспитатель: Встали за мной и идём по желтым стрелкам.

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке
И по той же по дорожке скачем мы на левой ножке
По тропинке побежим и до поля добежим
Поле чистое в пути, печку видим впереди

Воспитатель: Здравствуй, печка? Ты ответь скорей, не видала ль ты гусей?

Печка: Я ответить бы вам рада,

Мне помочь немного надо.

Слайд 5 - Напекла я пирожков видимо невидимо, пирожок возьмёте, задание найдёте:

Воспитатель: Пирожки – то с разной начинкой! Какой пирожок выберем? Может грибной или капустный?

Слайд 6.

1. Зайчик купил овощи (картошку 3 руб., лук 1 руб., капуста 1 руб., морковь 2 руб.). всё по одному килограмму. У него было 10 рублей. Посчитайте на какую сумму зайчик купил овощей и сколько денег у него осталось? Дети считают и говорят сумму покупки (7 руб.) Как вы думаете, зайчик уложился в бюджет? Дети: Да, $3+1+1+2=7$; $10 - 7 = 3$. он потратил 7 рублей и у него осталось еще 3 рубля.

Слайд 7.

2. *Игра «Что нельзя купить за деньги»*

Если предмет можно купить - хлопните в ладоши. Книга, конфеты, ум, машина, планшет, вежливость, компьютер, семья, здоровье, ветер, кукла, любовь, радуга, молоко, солнце, снег, торт, дружба.

То, что нельзя купить за деньги – это самое дорогое, самое большое богатство человека, которое мы должны беречь.

Слайд 8.

3. "Разложи монетки в порядке возрастания"

Слайд 9.

4. "Соедини флаг с валютой этой страны"

Слайд 10.

5. Игра «Угадай, где продаются»

(Назвать предмет и сказать – где продается этот товар).

Воспитатель: **Слайд 5.-** Печка, ты ответь же нам скорее, не видала ль ты гусей?

Печка: Все задания выполнены, молодцы! Дальше прямо вы идите, там, у яблони спросите.

Слайд 4 - смотрим на экране маршрутный лист.

Воспитатель: Спасибо, печка! Ребята, какого цвета стрелки ведут к яблони?

Дети: Красного.

Воспитатель: Вставайте за мной...

По ровненькой дорожке, шагают наши ножки - топ - топ - топ

По камешкам, по камешкам прыг - прыг - прыг

Шли мы, шли, к яблоньке пришли (*дети садятся*).

Воспитатель: Здравствуй, яблонька, скажи, не видала ль ты гусей?

Яблоня: **Слайд 11 -** Я ответ бы вам дала, помогите мне сперва. Яблочки мои срывайте и задание выполняйте:

Воспитатель: Какое яблоко первым сорвём? Верхнее, в середине или нижнее?

1. **Слайд 12.** - Ребус - Отгадайте слово, которое спряталось в шараде (ДОХОД).

2. **Слайд 13.** - Игра, которая называется «Доход – расход». Напомните мне, что такое Доход?

Дети: Это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Воспитатель: А вот то на что мы их тратим – это?

Дети: Расход.

Воспитатель: Правильно, а теперь игра «Доход – расход». Я читаю фразу, а вы должны назвать, доход это или расход.

- Папа получил зарплату. – доход

- Заболела бабушка. – расход

- Мама выиграла приз. – доход

- Сестра потеряла кошелек. – расход

- Заплатили за квартиру. – расход

- Сын получил стипендию. – доход

- Купили телевизор. – расход

- Бабушка продала пирожки. – доход

- Брат порвал куртку. – расход

- Купили путевку на море. – расход

- Как вы думаете, чего должно быть больше в семье: доходов или расходов?

- Как нужно относиться к деньгам? (*бережно*)

Слайд 14.

3. Задание. «Подсчитайте семейный бюджет»

Воспитатель: Папа зарабатывает 4 рубля. Мама зарабатывает 3 рубля. Бабушка с дедушкой — пенсию 2 рубля. Сестра - стипендию 1 рубль.

(Дети выполняют математическое вычисление и получают число 10).

Воспитатель: Все яблочки сорваны и задания сделаны, помоги же нам скорей, где найти этих гусей?

Яблоня: Слайд 11 - Дальше двигайтесь вперёд, путь вас к речке приведет.

Воспитатель: Смотрим на нашу карту, какого цвета стрелки ведут к речке?

Дети: Синего.

Воспитатель: Нашли и встали на синие стрелочки.

По ровненькой дорожке шагают наши ножки

По камушкам, по кочкам

Быстро, быстро мы шагали

Не споткнулись, не упали

Прямо к речке мы попали (*дети садятся*).

Воспитатель: Речка нам ответь скорей, не видала ль ты гусей?

Речка: Слайд 15.

Я ответить вам бы рада, мне помочь немного надо, гуси мимо пролетали, всё по берегу мне раскидали, вы картинки соберите, правильно их разложите:

Воспитатель: Вот они нашлись картинки. Давайте поиграем в игру «Товар – услуга». Правила такие: вам нужно собрать и назвать, что товар, а что услуга. Не забываем проговаривать, что у вас на картинке. Тимофею отдаёте карточки – товар, а Вере – услуга.

Игрушки – Т

Парикмахерская – У

Одежда – Т

Пожарник – У

Туфли – Т

Школа – У

Книга – Т

Краски гуашь – Т

Зубной кабинет - У

Шоколадные конфеты - Т

Бассейн «Ангара» - У

Кастрюля - Т

Воспитатель: Речка, помоги же нам скорей, где найти этих гусей?

Речка: Слайд 15. - Ох, легко теперь мне стало,

А гусей - то я видала,

К лесу путь они держали,

Быстро крыльями махали.

Воспитатель: (*Слайд 4 - смотрим маршрут*) Лес дремучий на пути, как же нам в него войти? Где найти нам здесь избушку, где живёт яга старушка? Какого цвета стрелочки ведут в дремучий лес?

Дети: Зелёного.

Воспитатель: Идём по зелёным стрелкам, встали за мной.

По тропинке мы пойдём, на полянку попадём. Шли мы, шли и к избушке, где живёт Яга – старушка, пришли (*садятся*).

Баба - Яга: Слайд 16 -. Чую - чую, русским духом пахнет!

Ух, касатики мои!

Вы зачем сюда пришли,

В это место, в эту глушь,

Вот я вами и займусь.

Воспитатель: Отдавайка - ка нам Ванюшку, Злая бабушка - старушка. Обещанье исполняй.

Баба - Яга: Ладно, ладно, забирайте,
Но сначала отгадайте все загадки мои.

А загадки не простые,

Ни за что не разгадаете!

(выбираем грибочки по номерам и отгадываем загадки)

1. Я кладу их не в платок,
Я кладу их в кошелёк. *(Деньги)*

2. У меня игрушка есть,
И монеток в ней не счесть.

Моя игрушка - свинка
Дырка у нее на спинке.
Монетки в дырку я кладу,
Когда их станет много, жду. *(Копилка)*

3. Кто товары продаёт-
Молоко, сметану, мёд? *(Продавец)*

4. Кто товары покупает,
Деньги продавцу вручает? *(Покупатель)*

5. Где на прилавке товары лежат,
Все разложенные в ряд? *(в магазине)*

Баба - Яга: Ну меня вы удивили,
Знаниями поразили.

И где же вы их добываете,
Что про финансы всё - всё знаете!

Так и быть, отправлю вас

И Ванюшку я отдам!

Гуси - гуси вы мои,
Братца и сестру берите и домой их отнесите!

(Слайд 17 - Алёнушка прощается с детьми)

Воспитатель: Вот и вернулся Иванушка к Алёнушке и нам пора возвращаться в детский сад *(встаем в круг)*

Здесь мы были не напрасно,

Погостили мы прекрасно

1,2,3,4,5 - все мы в садике опять!

Подведение итогов.

Воспитатель:

- Ну что, ребята, понравилось вам наше путешествие?

- О чём мы сегодня с вами разговаривали?

- Скажите, что вам сегодня больше всего запомнилось?

- Что для вас было самым интересным?

- Что для вас было самым сложным?

Воспитатель: ребята, вы со всеми заданиями справились? Вы у меня, молодцы!
А сейчас мы идём в группу.

Литература:

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.

2. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 80 с.
3. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с
4. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: https://fincult.info/upload/iblock/dc5/economich_vospitanie_doshkolnikov_02.pdf
5. Сборник методических материалов к примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: https://fincult.info/upload/iblock/829/sbornik_metod_materialov_doshkolniki.pdf
6. Сборник демонстрационных материалов «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: https://fincult.info/upload/iblock/a0e/demonstr_materialy_doshkolnikam.pdf
7. Сборник задач и ребусов для детей «Путешествие в мир финансов» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: https://fincult.info/upload/iblock/10a/puteshestvie_v_mir_finansov_web.pdf

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ООД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO WEDO 2.0 В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПЧЕЛА - ТРУЖЕНИЦА»

Ермолаева Галина Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 47", Нижегородская обл., г. Арзамас

Библиографическое описание:

Ермолаева Г.А. КОНСПЕКТ ООД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO WEDO 2.0 В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПЧЕЛА - ТРУЖЕНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Конспект ООД с использованием LEGO WeDo 2.0.

**в подготовительной группе
на тему: «Пчела - труженица»**

Автор – составитель:

Ермолаева Г.А.,

Цель: Развитие способностей воспитанников к наглядному моделированию, создание и запуск рабочей модели «Пчела».

Задачи:

✓ Способствовать развитию навыков работы с ЛЕГО конструктором, закреплению представления воспитанников действовать по схематической модели, формированию интереса к конструированию из ЛЕГО;

✓ Способствовать развитию первичных навыков программирования, логического мышления, внимания, мелкой моторики, навыков конструирования;

✓ Способствовать формированию взаимопонимания, ответственности, доброжелательности, желание помогать друг другу, работая в команде (паре).

Материал и оборудование: интерактивная доска, ноутбуки, базовый набор LEGO Wedo 2.0.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла. Это коробочка с пазлами, я предлагаю Вам их собрать и тогда вы узнаете о ком сегодня мы с вами будем говорить.

Ребята собирают пазл (пазл - полянка с цветами и цчелами)

Воспитатель: ребята вы догадались о ком сегодня пойдет речь? (Ответы воспитанников)

Пчела - это насекомое. Живут пчелы большими семьями. Пчелы очень умные и дружные насекомые. У пчел существует разделение обязанностей: одни собираю мед, другие его принимают, третьи чистят соты, четвертые проветривают помещение, пятые несут караульную службу, шестые кормят личинок. Только пчела - матка не выполняет никакой работы. Пчелы посещают за день 7 тысяч цветков.

- Ребята посмотрите на экран - Презентация “Пчела - труженица”.

Воспитатель: ребята, пчелы приносят большую пользу, они опыляют растения. А вы знаете как они это делают.

- Чтобы на растениях появились семена, на их цветки должна попасть пыльца с других цветов. Пчелы, перелетая с цветка на цветок, пьют сладкий цветочный нектар и переносят на лапках цветочную пыльцу.

- Ребята пчелы приносят и людям большую пользу. А кто мне может подсказать какую пользу пчелы приносят людям? (ответы воспитанников)

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам собрать пчелу, летящую к цветку, для этого мы сами будем использовать конструктор Лего Wedo 2,0.

- Ребята, работать с конструктором мы с вами умеем. Подскажите, что нужно для того, чтобы робот ожил? (ответы воспитанников)

- С чего нужно начать работу? (ответы воспитанников)

- Как называется основная деталь конструктора? (ответы воспитанников)

- Правильно, ребята, это СмартХаб или микропроцессор - является сердцем любой модели, контролируя работу датчиков и моторов. СмартХаб осуществляет передачу информации от управляющего ПК или планшета к сконструированной модели.

- Ребята, какая деталь конструктора приводит робота в движение? (ответы воспитанников)

- Ребята, для того чтобы наша с вами пчела ожила мы должны написать с вами для нее программу по образцу или придумать свою. Если вы все сделаете правильно тогда наша пчелка - робот оживет.

- Ребята, перед серьезной работой давайте сделаем разминку для пальцев.

Лего - умная игра (пальчики сжимаем)

Завлекательна, хитра (руки в стороны)

Интересно здесь играть (Круговорот рук)

Строить, составлять, искать (кулачок на кулачок, хлопок, очки)

Приглашаю всех друзей (руками зовем к себе)

“Лего” собирать скорей.

Тут и взрослым интересно (прыжки на месте)

В “Лего” поиграть полезно.

Воспитатель: Ребята, дружно не спеша проходим за рабочие места и приступаем к сборке нашей пчёлки - труженицы.

А я вам еще раз напомню правила безопасности работы с конструктором:

1. *Работай с деталями только по назначению.*
2. *Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши.*
3. *Не разъединяй детали, соединенные вместе - зубами.*
4. *Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте.*

Дошкольники создают робота – пчелу по предложенной схеме пошагово

- Ребята давай проведем не большую Физ. Минутку

(проводиться когда ребята собрали робота - пчелу, но еще ее не программировали)

«Трудолюбивая Пчелка»

Пчелка трудится весь день (Руками рисовать перед собой круг)

И работать ей не лень. (Покачивание указательными пальцами в знак отрицания)

От цветка летит к цветку, (Ритмичные взмахи руками)

Клеит на брюшко пыльцу. (Круговые движения ладонью по животу)

Хоботком нектар сосет, (Вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться)

За день много соберет. («Раскрыть» перед собой все пальцы)

Унесет нектар тот в улей (Изображают полет)

И назад вернется пулей. (Резко выбросить руку с вытянутым указательным пальцем вперед)

В сотах утрамбует мед, (Топанье ногами)

Скоро ведь зима придет. (Поеживание)

Будет пчелкам чем питаться. (Имитация движения ложкой)

Нужно летом им стараться. (Имитация накладывания меда в соты).

Воспитанники устанавливают соединение ноутбука с моделью конструктора, программируют робота - пчелу.

Демонстрация работы робота – пчелы.

Воспитатель: посмотрите, какие интересные и необычные роботы - пчелки у нас получились.

-Что для вас было самым сложным? (ответы воспитанников)

-Что вам больше всего понравилось?

- У кого были затруднения в конструировании и программирование робота-пчелы в чем они проявлялись?

Воспитатель:

Спасибо, Вам юные инженеры. Я очень надеюсь, что кто -нибудь из вас обязательно станет инженером - конструктором, когда вырастит. Мы с вами сегодня сделали большое, доброе дело – построили робота-пчелу. Желаю всем добра! Ведь недаром говорят «Доброта спасет мир!».

Список литературы:

1. Большая энциклопедия для дошкольника. Москва «Олма – Пресс», 2002 г.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
3. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы». – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Дыбина О.В. Творим, именяем, преобразуем. – М.: ТЦ Сфера, 2002
5. Учебные материалы LEGO Education Webo 2.0/
6. Энциклопедия эрудита. ООО «Издательская Группа «Азбука – Агтикус», 2011 Машаоп

7. Интернет ресурсы:

<https://education.lego.com/ru-ru/downloads/spike-app/software>

<https://mos-konteiner.ru/article-item/chto-takoe-razdelnyj-sbor-musora/>

<https://vtor-othod.ru/othody/zachem-sortirovat-musor/>

ДЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ В БАССЕЙНЕ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Кушнарера Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 14 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД
НОВОВОРОНЕЖ»

Библиографическое описание:

Кушнарера Ю.В. ДЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ В БАССЕЙНЕ (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Кушнарера Юлия Владимировна

День развлечений в бассейне в старшей группе

Звучит музыка. Дети входят в бассейн, рассаживаются.

Входит ведущая.

Ведущая: — Здравствуйте, дорогие ребята! У нас сегодня необычный день. Сегодня мы поговорим о морских обитателях. Представим, что наш бассейн — это наше маленькое море. Ребята, а еще сегодня к нам в гости пришла русалочка!

Русалочка: — Здравствуйте, дети!

Ведущая: — Она поможет нам получше узнать морское дно.

Русалочка: — Ребята, а вы любите играть в воде?

Дети: — Да!

Русалочка:

— А со спортом вы дружите?

На гимнастику ходите

И на плаванье сюда?

Отвечайте, дети!

Дети: — Да!

Дети поют песню «Плавай с нами вместе ...».

Русалочка:

— Я приглашаю вас в наше маленькое море.

Ведущая: — Ребята, давайте покажем Русалочке, что мы для неё приготовили.

«Песня русалок»

Лишь в полночь затихнут и долы, и воды,

Окрасится берег сияньем звезды,

Бесшумным и плавным большим хороводом

Выходим мы все поиграть из воды.

То волосы гребнем расчешем жемчужным,

То травы в качели большие сошьем,

То песню напевную тихо и дружно

О царстве подводном волшебном споем.

Там рыбы поводят чуть-чуть плавниками,

Там груды ракушек мерцают на дне,

Там раки с огромными злыми глазами

Жилища свои сторожат в глубине.
 Венки мы из лилий и тины сплетаем
 Под цветом луны и под музыку вод,
 А путников редких мы смехом встречаем
 И маним в русалочий свой хоровод.
 Но только проснутся веселые птицы
 И станет ясней небосвод голубой,
 Спешим мы скорей на дно опуститься,
 И путников мы увлекаем с собой.

«Ракушки»

На дно морское я нырну,
 Бултых!
 И прямо — в глубину.
 Как розовые ушки,
 Торчат в песке ракушки.
 Я весь бы день на дно нырял
 И там ракушки собирал.
 Когда приеду я домой
 И буду дома жить зимой,
 Достану я из кружки
 Волшебные ракушки.
 Всех приглашу я в гости к нам
 И каждому ракушку дам.
 Чтобы в ушах у нас с тобой
 Зимой гудел морской прибой!

Русалочка: — Молодцы! Я вижу, что вы здесь зря время не тратите.

Ведущая: Ребята, а давайте расскажем Русалочки стихи про морских обитателей.

Я – дельфин, живу на море.
 Никогда ни с кем не спорю.
 Просто по волнам лечу,
 С кем хочу и как хочу!
 Где-то в море без дорог
 Ходит, бродит осьминог,
 И кипящая волна
 Осьминогу не страшна!
 Кит работает фонтаном.
 Как-то утром рано-рано.
 Он крадется тихо в бухту,
 Притворяется, как будто.
 Просто так сюда заплыл,
 Может, здесь чего забыл.
 В море ската называют
 Все Его Величеством.
 Ну, а тех, кто забывает,
 Бьет он электричеством!
 Плывет прозрачная медуза,
 На привидение похожа.
 Она таинственна, как муза,
 И от нее мороз по коже.

Русалочка: - Ребята вы такие молодцы! Вижу, хорошо вы знаете морских обитателей! Может, теперь мы поиграем? Какие игры вы знаете?

Играют в игру «*Карусели*», «*Водолазы*»

Ведущая: Вот и пришло время прощаться с Русалочкой. Дети давайте проводим её. Все машут руками и провожают Русалочку.

Список литературы:

Интернет ресурсы.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Мамедова Елена Александровна, воспитатель
Муравицкая Наталья Викторовна, воспитатель
Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре
Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель
ОГАОУ "ОК "Алгоритм Успеха" пос. Дубовое

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Муравицкая Н.В., Иванова И.В., Посохова Т.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

Мамедова Елена Александровна
Муравицкая Наталья Викторовна
Иванова Ирина Викторовна
Посохова Татьяна Алексеевна

Театрализованная деятельность у детей во второй младшей группе

Театрализованная деятельность – является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Важность театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении трудно переоценить. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Основная цель театрализованной деятельности дошкольников – эстетическое воспитание детей младшего дошкольного возраста. В драматизации необходимо ставить перед собой задачи, видеть перспективу, понимая, зная возможности детей.

В первую очередь сказка должна нести смысловую нагрузку, недаром издавна говорились: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». И потому, каждая сказка, театрализованное занятие несет в себе главную мысль: беречь то, что нас окружает, быть настоящим другом, помогать друг другу, смело бороться со злом, не быть лентяем – уметь трудиться и т.д.

ФГОС обозначены шесть видов театрализованной деятельности в детском саду. Каждый из видов имеет несколько разновидностей. В младшем дошкольном возрасте малышей знакомят с:

- драматизацией (дети уже с возраста первой младшей группы участвуют в инсценировках, учатся играть в сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Водитель и пассажиры»);
- театром на руке (пальчиковыми куклами из бумаги, ткани, пряжи или перчаточными «актёрами»);
- стендовым театром (в первой младшей группе малыши получают представление о работе на фланелеграфе и с теневым театром);
- настольным (со второй младшей группы — бумажным, картонными и из природных материалов, например, шишек и желудей, с которыми ребёнок возится, используя их в качестве машины, персонажа);
- верховым театром (во второй младшей группе дети знакомятся с куклами бибабо, которые, в отличие от перчаточных, работают из-за ширмы);
- театром живых кукол (во второй младшей группе активно вводятся в практику масочные представления — сюжет ставится с детьми, которые надели маски).

Работа по театрализованной деятельности проходит в контакте с музыкальным руководителем. Музыка активизирует ребенка, побуждает к исполнению выразительных движений. Театрализованные занятия включают в себя разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации.

С младшими дошкольниками не следует специально разучивать сказку. При повторном рассказывании сказки дети хорошо её запоминают и начинают включаться в игру, выполняя роли отдельных персонажей. Играя, ребенок непосредственно выражает свои чувства с помощью слов, жестов, мимики, интонации.

В игре-драматизации не следует показывать ребенку те или иные выразительные приемы: игра для него должна быть именно игрой.

Театрализованная деятельность, драматизация в детском саду очень востребованы. Праздники и развлечения дают возможность показать выступления дошкольников. Родители и другие воспитанники детского сада – благодарная публика.

Дети второй младшей группы свободно могут подготовить сказку-драматизацию в начале года и показать её на осеннем развлечении или к новому году. Во второй половине года, дети могут подготовить сказку к празднику мам. В конце года еще одну сказку ко дню защиты детей. Таким образом, 3-4 сказки-драматизации вполне доступны для детей второй младшей группы.

В младшей группе проводятся обычно простые игры: импровизации «Курочка и цыплята», «Кошка и котята», используются народные потешки и песенки, стихотворения А. Барто, русские народные сказки «Репка», «Колобок». Подобные игры способствуют развитию речи, внимания, воображения, памяти, координации и мимики. Идет работа по умению вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Важная цель воспитателя – будить воображение ребенка, его творческие способности.

Виды театров:

- ✓ настольный кукольный театр
- ✓ стендовый театр
- ✓ театр на руке
- ✓ напольный театр
- ✓ театр с живой куклой

В младшей группе используются три формы организации театрализованной деятельности:

- игры с участием взрослого;
- мини-игры;
- самостоятельная активность (сюжетно-ролевые сценки, например «Дочки-матери», «Магазин», «Парикмахерская»)

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, присутствовать в самостоятельной деятельности детей. У детей второй младшей группы театрализованная активность помогает им справиться с возрастным кризисом, поэтому организации и проведению таких игр воспитатели должны уделять много внимания.

Библиографический список

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
2. Комарова Н. Ф. Диагностика игры детей. Методические рекомендации. – Нижний Новгород, 1992. – 23 с.

3. Куцакова Л.В. Воспитание ребёнка-дошкольника: Развитого. Образованного. Самостоятельного. Инициативного. Неповторимого. Культурного. Активно-творческого: учебно-метод. пособие / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: ВЛАДОС, 2003, 2004. – 367 с.

4. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. // В кн. Проблемы развития психики. – М., Изд-во МГУ, 1981. – С. 481-508.

5. Семенова М.В., Николаева Л.В. Театрализованные игры как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 3. – С. 28-32;

ИГРОТЕКА «ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пестрикова Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 11» Кунгурский муниципальный округ Пермский край

Библиографическое описание:

Пестрикова И.В. ИГРОТЕКА «ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-4.pdf>.

*Пестрикова Ирина Владимировна,
воспитатель
МАДОУ «ЦРР - детский сад №11»
Кунгурский муниципальный округ
Пермский край*

Игротека «Песочная фантазия» как эффективная форма развития эмоциональной и познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста

Значение функции воображения в психическом развитии велико. Фантазия, как и любая форма психического отражения, имеет позитивное направление развития, способствует лучшему познанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности. Возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, через развитие психических функций, таких, как мышление и воображение.

Песок, как художественный материал и имеет ряд своих преимуществ. Во-первых, рисуя и играя на песке у ребенка развивается творческое воображение, так как песок может стать, чем угодно: полянкой в лесу, льдом, снегом, и т.д. Когда ребенок рисует на песке у него нет границ, он свободен от ошибок, у него появляется возможность для создания своего задуманного образа. А для создания еще более интересных работ педагог предлагает детям дополнительные материалы, для украшения своих рисунков на песке.

Во-вторых, интересные совместные игры с педагогом способствуют снятию эмоционального напряжения у детей, что является важным в социальном развитии ребенка.

Проблему развития воображения, эмоциональной и познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста решаем в условиях реализации Практики Игротека «Песочная фантазия». Мероприятия способствуют развитию творческих способностей детей, повышению тактильной чувствительности, развитию артикуляционного аппара-

та и мелкой моторики рук, психологического эмоционального благополучия, снятия мышечной напряженности, познавательной активности детей. Ребенок совместно со взрослым осваивает навык создания рисунков в технике рисования на песке и сможет передать свое воображение с помощью песка. Ведь песок прекрасный материал для творческой деятельности. Когда ребенок сам действует с объектами, он активно познает окружающий мир. Поддерживая детский интерес, используя доступные для детей методы рисования на песке, создаем условия погружения детей в мир фантазий и сказки.

Цель Практики: Развитие эмоциональной и познавательной сферы детей с помощью техники рисования на песке. Развитие мелкой моторики пальцев рук и артикуляционного аппарата.

Задачи:

- расширить представления у детей о неживой природе (о песке) посредством выполнения экспериментальной деятельности;
- обогащить словарный запас благодаря игровому общению со взрослыми;
- развивать навыки самостоятельного связного рассказа и пересказа в процессе игр с песком;
- формировать грамотную диалогическую и монологическую речь посредством театрализованной игры с фигурками на песке;
- совершенствовать речевую активность: умение поддержать беседу, делиться своими впечатлениями и ощущениями, стимулирование раскрытия внутреннего потенциала ребёнка, развитие фантазии и творческого.

При организации мероприятий по реализации деятельности учитывали следующие принципы:

- доступности (методы обучения соответствуют возрастным особенностям развития, интересам детей);
- последовательности (устанавливать взаимосвязи, переходить от простого к сложному);
- индивидуализации (индивидуальный подход к каждому ребёнку, учет его особенностей).

В содержание совместной деятельности Игротеки «Песочная фантазия» включали:

- слова приветствия с песком;
- применение художественного слова;
- иллюстрации по теме занятий;
- упражнения развивающие мелкую моторику рук;
- сюжетное рисование по теме и по замыслу, сначала с воспитателем, затем и самостоятельно;
- рассматривание и анализ своих рисунков и рисунков других детей;
- прощание с песком.

Темы деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребёнка.

На первом этапе организации Игротеки «Песочная фантазия» была осуществлена деятельность, направленная на ознакомление детей с песком и несложных приемов рисования по теме «Здравствуй солнышко!» В игровой деятельности дети познакомились со свойствами песка (сыпучий, тёплый, холодный), пересыпали песок из ладошки в ладошку, гладили песочек, слушали стихотворение про солнышко, а также создавали на песке простые изображения (круг, прямые и волнистые линии в разных направлениях). Дошкольники с интересом наблюдали за педагогом, как он рисует на песке солнышко. Рисовали самостоятельно, рассказывали свои действия и описывали настроение

«солнышка» (грустное, веселое). Выполнив рисунки на песке, дети рассматривали свои работы, получив положительные эмоции.

Организуя следующие занятия, педагог учитывает принцип последовательности переходя в деятельности от простого к сложному. Показывая детям, что из простых линий, точек, отпечатков можно создавать рисунки, при этом не боясь ошибиться, ведь в рисовании на песке все легко поправимо.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Дети учатся передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Техники рисования, используемые педагогом, выбраны с учетом возраста и интереса детей:

- рисование на песке методом «насыпания» из кулачка с использованием трафарета (в данной технике дети изображали разные рисунки (ежика, кошку, самолет и т.д.). Данная техника рисования особенно привлекает детей, так как очень легко создается ребенком задуманный образ;

- рисование отпечатком ладони (рисовали рукавички, цветы);

- рисование пальчиками обеих рук одновременно (рисовали елочку, бабочку)

- рисование узоров с помощью шаблонов (рисовали узоры на льду).

Чаще всего техники рисования на занятиях совмещали.

Достичь положительной динамики по развитию эмоциональной и познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста в условиях Игротеки «Песочная фантазия» позволил принцип учета возрастных особенностей детей, простота используемого материала и организация деятельности, в которой дети не испытывали интеллектуальных, физических нагрузок, а также доступность методов и форм организации деятельности, соответствие их возрастным особенностям и уровню развития.

Рисунки на песке позволяют ребёнку проявить свою фантазию, на одной поверхности можно создавать различные узоры, бесконечное количество раз, а использование в рисовании на песке несложных макетов способствовало достичь положительного результата. Несмотря на внешнюю простоту, каждый рисунок ребенка уникален и неповторим.

Подводя итоги реализации Практики Игротека «Песочная фантазия» отмечаем, что у детей:

- развивается воображение в процессе создания изображений;

- формируется умение рисовать прямые наклонные линии в разных направлениях;

- формируется умение равномерно наносить различные линии;

- формируется умение рисовать приемом - «насыпания» из кулачка, «рисование ладонью»;

- формируется стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, развивается внимание, восприятие, мышление, речь;

- формируются навыки свободного экспериментирования на песке.

Таким образом, Игротека «Песочная фантазия» способствовала развитию не только воображения, эмоциональной, познавательной сферы, но и социально – коммуникативного развития детей младшего возраста.

Библиографический список:

1. Бережная, Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста /Н. Ф. Бережная//Дошкольная педагогика. - 2006. - №4.

2. Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии /авт.-сост. М.А. Федосеева, Ма-

риелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». Практические рекомендации.

3. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
