

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№6(224) / 2023

Часть 1



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (224) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Костерина О.Р., Редькина Т.А., Ермолина А.А., Быковская А.А. МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В ДОО..... 4

Рахматурина М.А. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 11

Яркинова Т.В. АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ 14

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мингалева И.А., Жданова Е.А. ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «УЧИМСЯ, ИГРАЯ» 18

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Климкина М.Г., Маничева М.В., Авдюшина А.В., Ветрова Е.О. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОЕКТ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ»..... 27

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Алякина О.И., Тимофеева З.Н., Константинова Е.Г., Кузьмина А.В. КОНСПЕКТ НОД «ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ...» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 31

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Княжева Н.А., Лапина А.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 35

Назарова Л.Ю. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ..... 36

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванисова Г.Н. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕТЯМ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА»... 40

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алтухова О.П., Горяинова Ю.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА 44

Артюх А.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ..... 47

Барыбина И.Н. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «КАКИЕ МЫ РОДИТЕЛИ?».....	50
Смирнова К.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	53
Фёдорова Т.Ю., Иванова Т.Н., Михайлова Е.В. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	54
Хоссайн А.Н. ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	58
Якуш О.Е., Стегнина Н.С. АЛГОРИТМ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТЯЖЕЛОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ И СОЦИАЛЬНО-ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	60
Якуш О.Е., Стегнина Н.С. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ ДОУ.....	65

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Королева Н.Н., Щекина О.А., Харитоновна С.С., Гаврилова А.В. СНЕЖНЫЙ ГОРОДОК ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ.....	69
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Кряжева Л.Н., Худякова Ю.Н., Шашерина Н.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ С АЛЁШЕЙ ПОПОВИЧЕМ»	72
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Седунова Н.В., Морозова С.В. МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ГБДОУ № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. «МИНИ-МУЗЕЙ ПЕТРОПОЛИС» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ)	81
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Беспалова А.В., Михайлова Е.В., Мулендеева Г.Г. ВРАЧИ – НАШИ ПОМОЩНИКИ... 91	
Виноградова В.В., Захарова Ю.В., Александрова А.В., Миронова В.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	93
Кривошеина С.А., Федорова Е.Ю. ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ ВЕТЕР?»	101

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В ДОО

Костерина Оксана Робертовна, старший воспитатель, учитель-дефектолог
Редькина Татьяна Александровна, учитель-логопед
Ермолина Анна Александровна, учитель-дефектолог
Быковская Анастасия Александровна, педагог-психолог
МДОУ "Детский сад № 145", Ярославль

Библиографическое описание:

Костерина О.Р., Редькина Т.А., Ермолина А.А., Быковская А.А. МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности организации и реализации инклюзивной модели образования воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, раскрыта особая роль комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения. Представлены эффективные методы работы, обеспечивающие максимальную включенность воспитанников с особыми образовательными потребностями в процесс социализации, реабилитации, коррекции и развития.

Статья имеет практико-ориентированный характер, адресована учителям-дефектологам, учителям-логопедам, педагогам-психологам, студентам психолого-педагогического профиля.

Ключевые слова: модель, ограниченные возможности здоровья, дети-инвалиды, особые образовательные потребности, сопровождение, социализация.

Актуальность раскрываемой темы заключается в том, что в настоящее время численность детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью непрерывно растет, что требует от системы образования разработки вариативных программ, методов и технологий, направленных на формирование широкого спектра образовательных результатов, ориентируя образование на парадигму развития потенциала каждого воспитанника с особенностями развития.

Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях реализации инклюзивной практики базируется на следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».
- Национальный проект «Образование» 2019-2024 г.г.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

– Распоряжение Министерства просвещения России от 09.09.2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

– Распоряжение Министерства просвещения России от 06.08.2020 г. № Р-75 (редакция 06.04.2021 г.) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (вступил в силу 01.01.2021 г.).

Ресурсами инклюзивной практики являются:

- ✓ Кадровое обеспечение.
- ✓ Методическое обеспечение.
- ✓ Материально-техническое обеспечение.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях групп компенсирующей и комбинированной направленности дошкольного образовательного учреждения: организация гибкой адаптированной образовательной среды, соответствующей индивидуальным особенностям и образовательным потребностям воспитанников с особыми образовательными потребностями.

В службу комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения входят:

✓ **Внутреннее сопровождение** включает психолого-педагогический консилиум ДОУ, субъектов медицинского сопровождения (врач-ортопед, врач-педиатр, старшая медицинская сестра, медицинские сестры по массажу) и субъектов коррекционно-развивающего сопровождения (старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре/ обучение плаванию, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель).

✓ **Внешнее сопровождение** представлено службами психолого-педагогической и медико-социальной помощи, учреждениями социальной защиты, здравоохранения.

Для реализации в ДОУ инклюзивной модели образования создана **адаптированная образовательная среда**:

- Доступность помещений ДОУ (безбарьерная среда).
- Развивающая предметно-пространственная среда (макросреда ДОУ): группы комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе, группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом); рабочие зоны учителя-дефектолога, учителя-логопеда; массажный кабинет; музыкальный, спортивный залы; бассейн; комната сенсомоторного развития; технические средства реабилитации; участки для прогулок.

Направлениями деятельности командной работы педагогов в рамках психолого-медико-педагогического сопровождения являются:

- организация и функционирование психолого-педагогического консилиума (ППк);
- проектирование и реализация индивидуальных адаптированных образовательных программ (далее – АОП), специальных индивидуальных программ развития (далее – СИПР) для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями с учетом особенностей их развития;
- коррекционно-образовательная деятельность;
- диагностическое обследование;

– консультативная помощь семьям воспитанникам в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Модель организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

1 этап: анализ заключений ПМПК и ИПРА по предоставлению специальных образовательных условий воспитанникам.

2 этап: разработка рекомендаций ППк по обеспечению специальных образовательных условий в соответствии с ИПРА, заключением ПМПК и с учетом данных диагностического обследования.

3 этап: проектирование адаптированных образовательных программ/специальных индивидуальных программ развития.

4 этап: организация и реализация комплексного психолого-медико- педагогического сопровождения воспитанников.

5 этап: оценка результативности комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников.

Организация воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях групп компенсирующей и комбинированной направленности

Первостепенной задачей для педагогов является организация развивающей **предметно-пространственной среды**, которая отвечает следующим требованиям: безопасность, доступность, трансформируемость, вариативность, полифункциональность, содержательная насыщенность. При проектировании образовательного пространства соблюдается принцип зонирования. Широко представлен центр физкультурно-оздоровительного оборудования: специальные ортопедические тренажеры, сухой бассейн, спортивное оборудование.

Воспитанники со сложным дефектом развития находятся в специально организованной группе как в режиме полного автономного включения в образовательное пространство группы, так и в режиме частичного включения (в роли ассистента выступает родитель (законный представитель)).

Основная **цель** дефектологического сопровождения ориентирована на решение вопросов социализации, повышение самостоятельности и автономии ребенка через развитие компенсаторных возможностей и обеспечение эффективной коррекционно-развивающей помощи в образовательном пространстве группы.

Задачи коррекционно-развивающего сопровождения:

1. Создать благоприятные условия для развития и оздоровления воспитанников в соответствии с индивидуальными особенностями и стартовыми возможностями.

2. Создать условия для формирования способности детей к обучению, овладению ими различными бытовыми и социальными навыками через возможность включения их в различные виды деятельности.

3. Осуществлять коррекционно-развивающее сопровождение в рамках реализации АОП/СИПР.

4. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка. [Обучение и воспитание ..., 2016; Детский церебральный ..., 2008].

Организация воспитания и обучения детей со сложными нарушениями развития предполагает внесение изменений в формы образовательной деятельности и в режим дня: увеличение времени на проведение гигиенических процедур, приема пищи, подготовки ко сну, сокращение количества фронтальных занятий [Тьюторское сопровождение ..., 2016].

Ведущей формой организации коррекционной работы являются индивидуальные занятия продолжительностью от 10 до 25 минут в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Организация логопедического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями

Целью логопедического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями и инвалидностью является осуществление комплексной системы коррекционно-развивающего воздействия, направленного на развитие коммуникативной функции речи и преодоление речевых нарушений [Смирнова, 2004].

Основные **направления** работы учителя-логопеда:

- установление контакта с ребенком, его адаптация;
- формирование навыков общения и речи;
- развитие познавательной деятельности ребенка.

Индивидуальная логопедическая работа включает в себя несколько **этапов** [Кондратенко, 2005]:

- Установление контакта с ребенком с целью выявления его речевых возможностей.
- Развитие умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- Формирование подражательности: вызывание речевого подражания через речь с движением.
- Расширение объема понимания речи, накопление пассивного словарного запаса.
- Формирование слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти.
- Развитие чувства ритма.
- Выработка навыков правильного речевого дыхания.
- Нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата.
- Формирование звукопроизносительных навыков.

Сроки формирования речевых навыков воспитанников зависят от следующих **факторов**:

- степени выраженности недоразвития речи;
- индивидуальных психофизических особенностей;
- регулярности коррекционно-развивающего логопедического воздействия;
- участия родителей (законных представителей).

В ходе логопедического воздействия используются эффективные логопедические технологии коррекции звукопроизношения: артикуляционная гимнастика, логопедический массаж и биоэнергопластика.

Логопедическое сопровождение является важным звеном в развивающем коррекционно-образовательном сопровождении детей со сложным дефектом и способствует компенсации нарушений в их развитии.

Организация психологического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями

Зона компетенции педагога-психолога в ходе комплексного сопровождения зависит от имеющихся у детей психофизических особенностей развития.

Целью коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога является формирование психологического базиса для полноценного развития личности воспитанников с ограниченными возможностями развития и инвалидностью.

Данная цель реализуется посредством решения следующих **задач**:

- способствовать формированию адекватной социальной адаптации и социализировать воспитанников в коллективе сверстников;

- стимулировать познавательную и творческую активность детей;
- развивать произвольное внимание и память, различные виды восприятия, наблюдательность, воображение;
- формировать навыки произвольного поведения;
- совершенствовать моторные функции.

Психологическое сопровождение воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью строится с учетом нарушенных функций и индивидуальных психофизических особенностей (интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований, носит кратковременный, неустойчивый характер, неспособность детей произвольно регулировать свое эмоциональное состояние, наличие негативных поведенческих реакций).

Коррекционно-развивающая работа с детьми со сложным дефектом развития проводится в индивидуальной и групповой формах.

Эффективной групповой формой работы с детьми со сложным дефектом развития по формированию навыков общения и взаимодействия является игровое занятие «Круг». Занятие носит особую направленность, способствуют решению общих задач (социализация детей) и задач, связанных с особенностями психофизического развития детей [Верещагина, 2020; Обучение и воспитание ..., 2016].

Коррекционная составляющая индивидуальных занятий заключается в развитии сохранных анализаторов, стимулировании сенсорной и эмоциональной сфер.

Достижение эффективности в развивающем коррекционно-образовательном сопровождении детей с особыми образовательными потребностями в условиях реализации инклюзивной практики предусматривает активное включение родителей (законных представителей) и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Организация сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями музыкальным руководителем

Важное место в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью занимают музыкальные занятия. В различных видах деятельности дети получают новые впечатления, знакомятся с миром музыки.

Организованная образовательная деятельность с детьми включает в себя: слушание музыки, игру на детских музыкальных инструментах, пение, разучивание различных движений, игры-драматизации. Весь музыкальный материал адаптируется под индивидуальные возможности воспитанников с учетом зон актуального и ближайшего развития.

Музыкальный руководитель организует свою работу с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога.

В ходе своей профессиональной деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью музыкальный руководитель широко применяет следующие методы и приемы:

- Речевые упражнения (упражнения с листком бумаги).
- Музыкалотерапия.
- Сказки-шумелки.
- Театр рук.
- Музыкально-двигательные упражнения.
- Шумовой оркестр.
- Игры с инструментами К. Орфа.

Положительными результатами деятельности в работе с воспитанниками с особыми образовательными потребностями являются:

- Наличие стойкого интереса к миру музыки.

- Развитие психических процессов.
- Положительная динамика по всем направлениям музыкального развития.

Организация сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями инструктором по физической культуре

Целью работы инструктора по физической культуре является формирование адекватной двигательной базы у детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Для достижения указанной цели решается ряд **задач**:

- Формировать потребность в двигательной активности воспитанников, развивать положительный эмоциональный отклик по отношению к ней;
- Способствовать предупреждению и активному преодолению патологических установок конечностей, вызывающих деформацию в суставах;
- Формировать правильную осанку, способствовать формированию основных функций: прямохождение, ходьба, манипулятивная деятельность рук (в отдельных случаях ног);
- Развивать крупную и мелкую моторику;
- Способствовать развитию психомоторных функций (пространственной организации движений, моторной памяти, слухо-зрительно-моторной и реципронной координации движений, произвольной регуляции движений).
- Способствовать развитию жизненно необходимого навыка перемещения своего тела и предметов в пространстве.

Организация работы по физическому воспитанию с детьми с особыми образовательными потребностями строится с учетом их психофизических особенностей, на основе рекомендаций врача-педиатра и врача-ортопеда.

Каждому ребёнку подбираются специальные упражнения с учетом строгой дозировки физической нагрузки.

Физкультурно-оздоровительная работа с воспитанниками осуществляется в следующих организационных формах:

- Групповые занятия адаптивной физической культурой.
- Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультминутки, физкультурные паузы, бодрящая гимнастика после дневного сна, самомассаж, пальчиковая, зрительная, дыхательная гимнастика).
- Самостоятельная двигательная деятельность.
- Совместный активный отдых с родителями: физкультурные досуги, развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья, соревнования, фестивали.
- Занятия плаванием.

В содержание работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью входят:

- Адаптация сложных для выполнения упражнений на более легкие.
- Уменьшение физической нагрузки в процессе занятий.
- Исключение некоторых видов упражнений по медицинским показаниям.
- Формирование правильного отношения к физической культуре, к себе и к своему здоровью.
- Наблюдение за состоянием детей во время проведения занятий инструктором по физической культуре, медицинской сестрой, воспитателями группы.
- Релаксация во время занятия;
- Оказание необходимой помощи воспитанникам в ходе выполнения физических упражнений.

- Предоставление дополнительного времени для выполнения заданий.

Дети с особыми образовательными потребностями активно принимают участие в развлечениях и праздниках в рамках ДООУ, а также в различных мероприятиях района, города.

Резюмируя вышесказанное, следует отметить положительные результаты и эффекты в ходе реализации представленной модели по организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в МДОУ «Детский сад № 145»:

- успешная социализация воспитанников с особыми образовательными потребностями в общество;
- разработка программно-методического обеспечения;
- разработка Адаптированных дополнительных общеразвивающих образовательных программ для воспитанников с особыми образовательными потребностями;
- трансляция опыта организации инклюзивной практики в ДООУ через участие в мероприятиях различного уровня;
- подготовка материалов к публикации методического пособия практической направленности по организации инклюзивной практики в ДООУ.

Библиографический список

1. // Аврамкова И. С. Методы обучения музыке детей с ОВЗ: анализ современной российской и зарубежной практики. // Человеческий капитал. – 2020. – № 3 с. 135.
2. Бенилова С.Ю. Дошкольная дефектология: ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы) / С.Ю. Бенилова, Л.Р. Давидович, Н.В. Микляева. Москва: Парадигма, 2012. 312 с.
3. Верещагина Н.В. Программа психологического сопровождения в ДОО. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020. 80 с.
4. Зельдин Л.М. «Развитие движения при различных формах ДЦП» - Изд. 5-е.- М.: Теревинф, 2022. 136 с.
5. Кондратенко И.Ю. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: методическое пособие. Москва: Айрис-пресс, 2005. 224 с.
6. Екжанова Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: научно-методические пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Санкт-Петербург: КАРО, 2013. 336 с.
7. Кирюшина А.Н. Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности / А.Н. Кирюшкина, ЕР. Железнова, Ю.И. Мамедова. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2018. 192 с.
8. Коточигова Е.В. Специфика работы педагога дошкольного образования в инклюзивном образовательном пространстве: практическое пособие / Е.В. Коточигова, Ю.Н. Жихарева, М.А. Надежина. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. 56 с.
9. Котышева Е.Н. «Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями»- Санкт-Петербург, 2010. 112 с.
10. Козырева О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата)» М.: Просвещение, 2005. 12 с.
11. Ключкова Е.В. «Введение в физическую терапию: реабилитация детей с церебральным параличом и другими двигательными нарушениями неврологической природы» - Изд. 2-е.- М.: Теревинф, 2022. 284 с.
12. Левченко И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. Москва: Книголюб, 2008. 176 с.

13. Литош Н.Л. «Адаптивная физическая культура для детей с нарушениями в развитии: учебное пособие для среднего профессионального образования» М.: Юрайт, 2021. 156с.

14. Нищева Н.В. Организация психологической службы в современном детском саду. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2017. 192 с.

15. Психолого-педагогические условия обучения, воспитания и социализации детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: материалы межрегиональной научной конференции, 25 октября 2017 г. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. 159 с.

16. Рябова Е.В. «Адаптивная физическая культура. Комплексы упражнений для детей с ДЦП: Гемипаретическая форма: практическое пособие для педагогов-дефектологов» М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. 224 с.

17. Русанова Л.С., Рощина Г.О. Индивидуальная карта развития и сопровождения ребенка раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / Л. С. Русанова, Г. О. Рощина – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. 80 с.

18. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. 320 с.

19. // Савенкова, Л. Г. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в процессе участия в музыкально-театральной деятельности. // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2020. – № 3. с. 58.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рахматурина Мария Анатольевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 145", Ярославль

Библиографическое описание:

Рахматурина М.А. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Аннотация: в статье раскрыта актуальность развития эмоционального интеллекта и его роль в психическом и социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Выделены основные этапы формирования эмоционального интеллекта. Предложены и охарактеризованы методы и приемы для развития эмоционально-волевой сферы воспитанников. Приведены примеры эффективного взаимодействия с родителями и отмечены результаты проделанной работы в данном направлении.

Ключевые слова: чувства, эмоции, эмоциональный интеллект, эмоционально-волевая сфера, социальное поведение, проектная технология.

Развитие эмоциональной компетенции – открытости своим эмоциональным переживаниям имеет тесную взаимосвязь с развитием интеллекта человека. Л.С. Выготский отметил, что всякой ступени в развитии мышления соответствует своя степень развития эмоциональной сферы и пришел к выводу о единстве аффективных и интеллектуальных процессов [Выготский, 2008].

В современном обществе проблема в понимании и выражении своих эмоций стоит достаточно остро. Рациональный подход и высокие требования к уровню жизни приво-

дят к вытеснению эмоций из сознания человека. Недооценка важности уделения внимания эмоциональной сфере влечет за собой ряд проблем, как на психологическом, так и на физиологическом уровне. Эмоции, вышедшие из-под контроля, становятся причиной неврозов и психосоматических заболеваний.

Эмоциональный интеллект – это способность человека понимать свои эмоции, адекватно их выражать, контролировать, а также способность понимать эмоциональные состояния других людей, и в соответствии с этим оптимально выстраивать отношения с окружающими. Человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта хорошо адаптирован в социуме, успешен в достижении своих целей.

При проведении диагностического обследования на начало учебного года по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группе комбинированной направленности старшего дошкольного возраста у многих воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) отмечались низкие показатели, обусловленные незрелостью эмоционально-волевой сферы, выраженной либо повышенной чувствительностью, либо слабым проявлением эмоций. Неумение различать эмоции и управлять ими приводит к импульсивным действиям у детей, конфликтам со сверстниками или к гнетущему состоянию и чувству подавленности. Для создания психологического комфорта в группе и эмоционально-стабильного состояния воспитанников было принято решение способствовать развитию эмоционального интеллекта у них в различных видах деятельности.

Формирование эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста можно разделить на 3 этапа:

- знакомство детей с эмоциями;
- развитие умения управлять эмоциями;
- использование полученных знаний по отношению к себе и к окружающим.

Для того чтобы познакомить детей с эмоциями, мною было создано дидактическое пособие «Экран эмоций» – наглядное изображение четырех базовых эмоций, таких как радость, страх, злость и грусть. С помощью этого пособия дети научились различать эмоции по внешнему признаку – мимике человека. Для дальнейшего знакомства воспитанников с миром эмоций и чувств я использовала информационно-коммуникационную технологию – интерактивные игры, которые помогли детям научиться распознавать эмоции по интонации голоса, позе и поведению человека. В дальнейшем дошкольники самостоятельно закрепляли полученные знания в настольно-печатных играх, таких как «Веселый, грустный, злой», «Палитра эмоций», «Развиваем эмоциональный интеллект». Использование таких игр и пособий стало подспорьем для формирования умения у детей различать свои и чужие эмоции, выражать их. На данном этапе также важно дать понять детям, что все эмоциональные реакции – это неотъемлемые психические явления, необходимые человеку для приспособления к окружающему миру.

Умение управлять своими эмоциями необходимо для формирования устойчивой эмоционально-волевой сферы и самоконтроля у детей. Для развития этого умения я разработала картотеку игровых ситуаций, в которых воспитанникам необходимо принимать решение для достижения определенного результата, учитывая чувства, которые они испытывают в данной ситуации. Такие игровые моменты позволяют не только развивать навык управления эмоциями, но и способствуют сплочению детского коллектива, развитию креативного мышления у детей. На этом этапе отметила, что и в самостоятельной игровой деятельности многие дети стали применять полученные знания и опыт: совместно решать возникающие вопросы, избегать конфликтных ситуаций.

Хорошая ориентация в собственных эмоциях и умение управлять ими дают возможность эффективно взаимодействовать с окружающими, устанавливать и поддерживать

благоприятные межличностные отношения. Для развития способности использования полученных знаний по отношению к себе и к окружающим я использую чтение с детьми специально подобранной художественной литературы, к которой можно отнести произведения народного творчества, классических и современных авторов. Чтение рассказов и сказок способствует формированию у детей сопереживания, чувствительности к эмоциям героев, становится опытом принятия чужих чувств.

В своей деятельности на данном этапе развития эмоционального интеллекта у дошкольников также успешным считаю использование проектной технологии. Участвуя в совместных проектах, дети практикуют адекватное социальное поведение: стараются принимать и уважать мнение сверстника, вместе радуются победам, переживают неудачи. В группе детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ я реализовала проекты «Адвент-календарь», «Коробка радостных воспоминаний».

Одна из наиболее важных целей развития эмоционального интеллекта у ребенка в старшем дошкольном возрасте – это создание основ, на которые он сможет опираться в течение всей своей жизни. Именно поэтому необходимо вести работу в данном направлении не только в детском саду, но и в домашней среде. Сотрудничая в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, я осуществила первичное анкетирование «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста», провела консультацию «Советы для родителей дошкольников: развиваем эмоциональный интеллект», организовала мероприятия в виде развлечений в детском саду и досуга выходного дня. С помощью группового чата в мессенджере и на информационных стендах группы размещаю актуальную информацию: рекомендации, памятки, интересные статьи по теме.

Работая над развитием эмоционального интеллекта у дошкольников с ОВЗ, можно добиться определённых результатов, учитывая психофизические и индивидуальные особенности воспитанников. Систематическая работа в данном направлении позволила достичь следующих положительных результатов:

- дети начали понимать эмоцию, соотносить ее со словом и поведением;
- отмечается стабильность эмоционально-волевой сферы детей, формирование нравственных, эстетических качеств;
- чувства детей стали разумнее, осознаннее, произвольнее;
- формируется выраженное сопереживание, желание помочь другу, уступить.

Полученные детьми знания и умения позволили создать в группе старшего дошкольного возраста с ОВЗ атмосферу физической и эмоциональной безопасности, среду бесконфликтного, принимающего общения между сверстниками.

Библиографический список:

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2012. 288 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. Москва: АСТ, 2008. 671 с.
3. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. Москва: Смысл, Эксмо, 2005. 512 с.
4. Гиппенрейтер, Ю. Каким человеком вырастет ваш ребенок / Ю. Гиппенрейтер, А. Рудаков. Москва: АСТ, 2019. 208 с.
5. Готтман, Дж. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Дж. Готтман, Дж. Деклер. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. 296 с.
6. Дворецкая, И. А. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 5–6 лет: методическое пособие / И. А. Дворецкая, Е. В. Горинова, Н. Е. Рычка. Москва: Дрофа, 2019. 152 с.
7. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. Москва: АСАДЕМА, 2004. 288 с.

8. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. 208 с.
9. Развитие эмоционального и социального интеллекта у дошкольников. Методическое пособие / Н. Микляева, О. Тихонова, Т. Чудесникова. О. Шакирова. Москва: АРКТИ, 2019. 160 с.
10. Ремиш Н. Это – мои эмоции. Москва: Поляндрия, 2021. 64 с.
11. Савенков А. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетенции у детей. Москва: Национальный книжный центр, 2015. 128 с.
12. Шиманская В.А. Где живут эмоции. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. 104 с.
13. Шиманская В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей. Учимся понимать и проявлять эмоции, управлять ими. Санкт-Петербург: Питер, 2022. 304 с.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Яркинова Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 130 «Улап», г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Яркинова Т.В. АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

На современном этапе развития педагогической деятельности все более актуальным является решение круга вопросов, связанных с усилением инклюзивных тенденций в дошкольном образовании. Арт-терапия как средство развития дошкольников особенно важным представляется в специальных группах детей с ОВЗ дошкольных муниципальных образовательных организаций. Подбор арт-педагогических подходов при работе с детьми с ОВЗ 6-7 лет должен иметь проектное обоснование с учетом индивидуального и дифференцированного подхода к специальной и инклюзивной образовательной деятельности, к стремлению развития учебного потенциала в данной области под присмотром грамотных и опытных педагогов. Оптимальной базой для усиленного внимания к процессу повышения художественной активности арт-техническими средствами выступают дети с ОВЗ старших групп муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений.

Литература по вопросам эффективности использования арт-терапии как средства коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста представлены множеством научных изысканий таких ученых данной области педагогики и психологии, как: Л.С. Выготский, Е.А. Медведева, Н.В. Власова, Л.В. Ворошнина и мн.др. Также авторами современных исследовательских работ по анализируемой теме выступают: Л.В. Мархадаев, Э. Крамер, Е.А. Орлова, Д.И. Чемоданова, Л.В. Соловьева, В.П. Глухов, Г.И. Колесникова, С.А. Филатов, О.А. Козырева, Н.В. Микляева, В.И. Лубовский и др.

Особенности организации и поэтапность внедрения арт-терапевтических средств в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками носит дискуссионный характер в виду представления различных мнений учеными и специалистами. Однако большинством авторов научных трудов и изысканий акцентируется внимание на том, что начало занятий по развитию художественных способностей и повышению художественно-

творческой активности у детей с ОВЗ и их включению к образовательному процессу через арт-терапию должно быть, как можно более ранним.

Дети с ОВЗ нуждаются в особых образовательных потребностях и специализированной педагогической помощи. Следовательно, подбор арт-педагогических техник и коррекционно-педагогических методов в работе с дошкольниками с ОВЗ должен базироваться на принципах индивидуального подхода и постепенности.

Как отмечает Е.А. Медведева, арт-терапия как категория искусства выступает центральной подсистемой социокультурного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья [4].

Н.В. Власова, в свою очередь, подчеркивает, что: «арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ выступает как психологическое воздействие искусством, направленное на психокоррекцию нарушений эмоциональных состояний у детей» [1].

С точки зрения Л.В. Ворошиной: «технология арт-терапии способствует снятию напряжения, пробуждению внутренних жизненных сил, активизирует внутренние личностные ресурсы, облегчает социальную адаптацию, способствует формированию межличностных навыков» [2].

На текущий момент арт-терапия в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ представлена множеством средств и техник, наиболее популярными из которых являются:

- метафорические ассоциативные карты (МАК-терапия);
- техника «Арт и Фото» (получение эмоционально-благоприятного ресурса, снижение психоэмоционального напряжения у детей с ОВЗ);
- фототерапия (развитие художественно-творческой активности, художественного мышления и фантазии у ребенка с ОВЗ);
- техника «Мандала» (обогащение эмоционально-образной сферы детей с ОВЗ);
- цветотерапия (хромотерапия);
- изотерапия (флуоресцентные пальчиковые краски, рисование пластилином и пр.).

Исследование развития художественных способностей арт-терапевтическими средствами у старших дошкольников проводилось на базе старшей группы МБДОУ «Д/С №130» г. Чебоксары. В группу испытуемых входило 13 детей.

В ходе исследования выдвинута гипотеза: внедряемые специальные педагогические условия развития художественных способностей арт-терапией детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста будут эффективны, если разработать и апробировать адаптированный проект развития художественной культуры детей с ОВЗ в специальных группах дошкольных образовательных учреждений.

Организация исследования влияния арт-терапии в коррекционно-развивающей работе старших дошкольников осуществлялась в три этапа.

Первый этап исследования: изучение и проведение анализа психолого-педагогической литературы и теоретическо-методологических основ по вопросам особенностей использования арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Второй этап исследования: разработка содержания и структуры констатирующего и формирующего экспериментального исследования.

Третий этап исследовательской работы: проведение констатирующего, формирующего, контрольного экспериментов по проверке выдвинутой гипотезы, систематизация и обобщение полученных результатов исследования.

Предлагаемый проект «Сияние» по применению арт-терапии в коррекционно-развивающей работе со старшими дошкольниками базируется на обеспечении воспи-

танников возможностью активного участия в различных видах художественной деятельности через арт-терапевтические средства и техники.

Методы исследования: опрос, наблюдение, сравнение, анализ, историко-хронологический, теоретико-эмпирический.

Методы повышения художественной активности у детей с ОВЗ 6-7 лет: техника «Рисование цветным песком» (авторская швейцарская методика Дора Кальффа), учебно-методические пособия.

Пребывание старших дошкольников с ОВЗ в детских садах способствует условиям посещения ими различных секций, кружков, проектных и творческих групп, что, несомненно, создает потенциал для самовыражения детей и развитию благотворного исследовательского отношения к процессу художественного развития, в том числе арт-терапевтическими средствами.

В процессе исследования в специальной группе испытуемых дошкольников был выявлен следующий уровень художественной активности, представленный на рисунке 1.

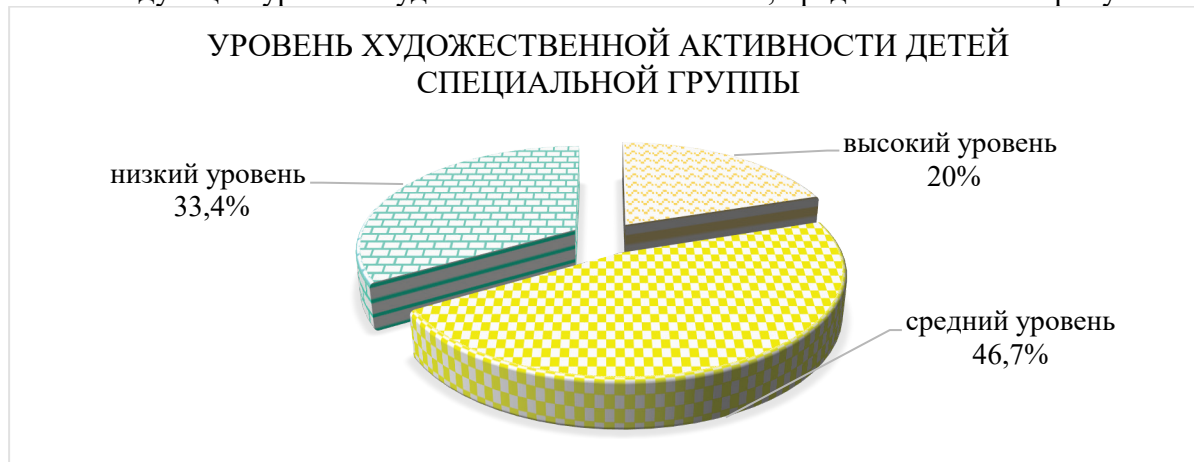


Рисунок 1 – Уровень художественной активности старших дошкольников специальной группы МБДОУ «Д/С №130» г. Чебоксары (констатирующий этап исследования)

В ходе констатирующего этапа исследования у 3 испытуемых был выявлен высокий уровень художественной активности (20 %), у 7 детей – средний уровень (46,7 %) и у 5 воспитанников – низкий уровень (33,4 %).

Разработанный проект «Сияние» по применению арт-терапии в коррекционно-развивающей работе со старшими дошкольниками специальных групп основан на осуществлении следующих педагогических условий:

1. реализация содержания текстов заданий учебного методического обеспечения по занятиям развития художественной активности с акцентированием внимания на развитие композиционных данных (с учетом особенностей возраста детей и их особенностей по здоровью);
2. создание определенной среды, способствующей развивающей и познавательной деятельности дошкольников и стимулирующей ее (в рамках специальных групп муниципальных дошкольных образовательных учреждений для детей с ОВЗ);
3. систематизация применения арт-техники на всех этапах дошкольных образовательных занятий: изобразительной деятельности, экспериментальных упражнений и т.д. (с учетом особенностей возраста детей и их особенностей по здоровью);
4. стимулирующее направление в обеспечении свободы в выборе вариаций действий ребенка;
5. непосредственная помощь педагога (в рамках специальных групп муниципальных дошкольных образовательных учреждений для детей с ОВЗ).

В соответствии с предлагаемым проектом «Сияние» детям специальной группы МБДОУ «Д/С №130» г. Чебоксары предлагались задания по методическим рекомендациям арт-техники «Рисование цветным песком» (методики Д. Кальффа), по условиям которой каждому из испытуемых в отдельности предлагаются по 8 одинаковых цветов песка (белого, черного, красного, синего, зеленого, желтого, фиолетового, оранжевого). Восьмицветные наборы песка для рисования позволяют использовать их в различном количестве вариаций (как в отдельности, так и в интеграции).

Детям специальной группы, участвующим в исследовании проектирования процесса повышения художественной активности детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста предлагалось изначально складывать точно такие же графические узоры на песке как на заранее выданных картинках (из методического обеспечения арт-техники «Рисование цветным песком»). В ходе следующей задачи дошкольники делали узор-рисунок, который передает их настроение. Эта задача предполагала придумывать новые графические узоры исходя из фантазии, зрительных навыков и представлений (творческий подход).

Упражнения и задания предлагаемого проекта для детей с ОВЗ способствовали повышению художественной активности и творческих навыков, необходимых дошкольникам 6-7 лет во всех областях и направлениях развивающей деятельности:

- снижению психоэмоционального напряжения детей;
- коррекции эмоционального состояния ребенка;
- развитии художественного мышления;
- формировании художественно-творческой активности;
- математических навыков (ведение узоров по линиям, соединения нескольких частей в одно целое);
- логических навыков и умений (дорисовывание на песке недостающей части);
- приобретения и формирования чувства формы и композиционных данных;
- мелкой моторики и моторной зрелости (дифференцированные движения пальцев рук в игре с песком, поддержание статичной позы, усидчивости);
- пространственных направлений (пропорций, размеров, расположений, ориентации на подносе с песком и т.д.);
- формированию зрительно-моторной координации (дотягивание точным оперативным движением до определенного необходимого по условиям арт-техники цвета);
- развитию зрительных навыков восприятия и внимания дошкольника (изображения, рисунки, узоры) в совокупности по частям и как одно целое;
- художественной фантазии;
- повышение навыков коммуникативной деятельности.

По результатам контрольного этапа эксперимента выявлен следующий уровень художественной активности у детей исследуемой группы, представленный на рисунке 2.

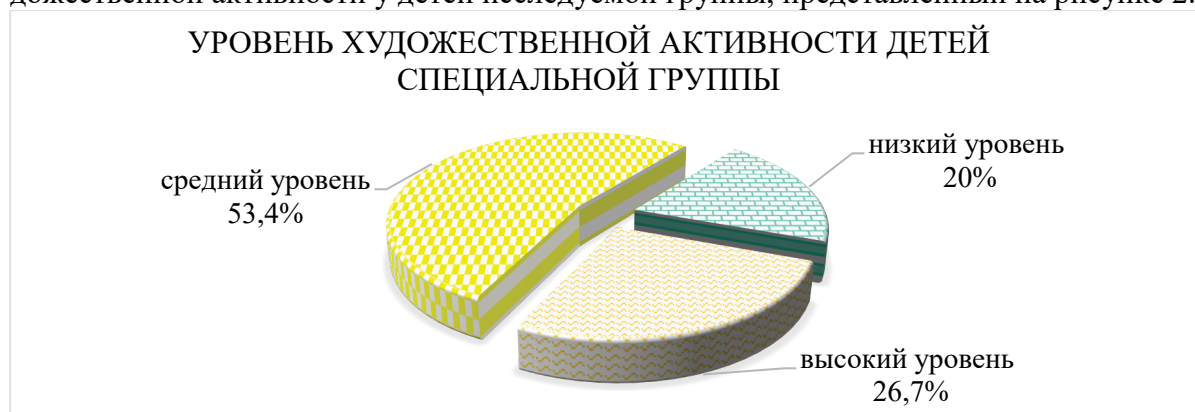


Рисунок 2 – Уровень художественной активности старших дошкольников специальной группы МБДОУ «Д/С №130» г. Чебоксары

(контрольный этап исследования)

По результатам контрольного этапа исследовательской проектной деятельности по повышению художественной активности и культуры у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста в специальной группе выявлено, что у 20 % дошкольников остался низкий уровень развития художественной культуры, 53,4 % имеют средний уровень и 26,7 % испытуемых – высокий уровень художественной культуры.

Следовательно, уровень развития художественной культуры средствами арт-терапии у старших дошкольников специальной группы повысился. Если по результатам констатирующих диагностик средний уровень составлял 46,7 %, то по результатам контрольного эксперимента – 53,4 %, посредством чего высокий уровень увеличился на 6,7%. Что подтверждает выдвинутую гипотезу исследовательской работы. Добиться более заметных изменений в развитии художественной культуры средствами и техниками арт-терапии у детей с ОВЗ позволит повышенное время исследования, что, в свою очередь, доказывает необходимость систематического проведения проектных занятий и упражнений с применением арт-терапевтических методов и арт-педагогических техник у детей с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Власова, Н.В. Коррекционная и специальная педагогика / Н.В. Власова. – М.: Юрайт, 2023. – 132 с.
2. Ворошнина, Л.В. Коррекционная педагогика. Творческое развитие гиперактивных детей в ДОУ/ Л.В. Ворошнина. – М.: Юрайт, 2023. – 292 с.
3. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2023. – 414 с.
4. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании / Е.А. Медведева, Т.Г. Богданова. – М.: Юрайт, 2023. – 274 с.
5. Официальный сайт Методические рекомендации для педагогов [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.pedagogru.ru, свободный. – Загл. с экрана (Дата обращения: 08.02.2023г.)

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «УЧИМСЯ, ИГРАЯ»

Мингалева Ирина Алексеевна, педагог-психолог
Жданова Екатерина Андреевна, инструктор по физкультуре
МАДОУ "Детский сад № 5" г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Мингалева И.А., Жданова Е.А. ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «УЧИМСЯ, ИГРАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Пояснительная записка

Ранний возраст является самым благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы для развития человека как личности. В период до трех лет ребенку присущи

огромные потенциальные ресурсы развития. Малыш развивается так стремительно, как никогда в последующие возрастные периоды.

У современных родителей, имеющих детей раннего возраста, в их воспитательной практике возникает существенные противоречия. С одной стороны, это понимание того, что ребенка необходимо обучать, а не только присматривать и ухаживать за ним. А с другой стороны – отсутствие у родителей информативных представлений и достоверных знаний о возрастных возможностях и потребностях ребенка, педагогически и психологически оправданных методах его воспитания и обучения, эффективной организации повседневного общения с ним. Это приводит к тому, что попытки родителей взаимодействовать с ребенком, придать этому взаимодействию развивающий характер сводится к дрессуре, механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребенком раннего возраста.

Между тем, уникальность раннего возраста в том, что ранний возраст - это период формирования доверительных и продуктивных контактов ребенка с миром, в том числе, со взрослыми.

Эффективным средством оптимизации детско-родительских отношений, оказания родителям действенной помощи в воспитании детей до 3-х лет является игра, которую следует рассматривать не только как особую деятельность ребенка, но и как особое содержание усвоения, социально-педагогическую форму организации детской жизни. В игровых ситуациях происходит реальный процесс развития и обучения ребенка. А взрослый получает возможность с одной стороны направлять данный процесс, а с другой – обеспечивать саморазвитие подрастающей личности.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 5» г. Сыктывкара была создана программа родительского клуба «Учимся, играя», для помощи родителям в вопросах воспитания и образования детей раннего возраста.

Настоящая программа деятельности родительского клуба «Учимся, играя» (далее Программа) разработана специалистами Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» г. Сыктывкара (далее ДОУ):

Педагог-психолог - Мингалева Ирина Алексеевна;

Музыкальный руководитель - Птахина Татьяна Геннадьевна;

Инструктор по физической культуре - Жданова Екатерина Алексеевна;

Воспитатель - Верижникова Татьяна Александровна;

под руководством директора Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» г. Сыктывкара Романенко Светланы Николаевны и старшего воспитателя Стоговой Наталии Викторовны с целью оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей раннего возраста.

Программа разработана в соответствии:

- с ч. 1 ст. 8, ч.1 ст. 17, ч. 3 ст. 64 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- с Уставом ДОУ.

Программа предназначена для работы с детьми от двух до трех лет и их родителями. Срок освоения программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в месяц, что составляет 14 занятий в год (с октября по май). В работе клуба предусмотрена итоговая диагностика нервно-психического развития в мае. В качестве инструментария для диагностики используется пособие «Диагностика развития раннего возраста», Печоры К. Л., Пантюхиной Г. В.

Цель программы: создавать условия для оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультационной помощи родителям детей раннего возраста в форме родительского клуба.

Задачи работы с родителями:

1. Обеспечивать психолого-педагогическое просвещение, социально-психологическое обучение и консультирование родителей по вопросам развития детско-родительских отношений на основе их содержательного игрового взаимодействия.

2. Ознакомить родителей с современными видами игровых средств обучения, способам их применения в условиях семейного воспитания.

Задачи работы с детьми:

1. Формировать у ребенка потребность и умение устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать у детей интерес к играм и игрушкам, формировать игровые умения и навыки, осваивая различные формы игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Стимулировать психическое развитие ребенка посредством игр с разными видами игрушек.

Ожидаемый результат: родители:

знают особенности и факторы риска психофизического развития детей раннего возраста;

знают эффективные способы и формы взаимодействия с детьми;

знают виды игрушек и игр, их развивающий, обучающий и воспитательный потенциал;

умеют создавать игровую среду в соответствии с возрастом и интересами ребенка;

умеют эффективно организовать игровое взаимодействие с ребенком;

используют игровые ситуации в целях развития, обучения и воспитания ребенка.

Программа включает следующие разделы:

- Адаптационные игры.
- Игры, направленные на сенсорное развитие.
- Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности.
- Игры, направленные на ознакомление с окружающим.
- Игры, направленные на физическое развитие
- Игры, направленные на социальное развитие.
- Игры-развлечения, музыкальные игры.

Адаптационные игры.

Задачи работы с детьми:

• формировать доверительные взаимоотношения со взрослыми на телесно-игровом и предметно-игровом уровне;

• корректировать психоэмоциональное напряжение;

• формировать и развивать умение ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами;

• развивать интерес к сверстнику, умение одновременно выполнять одинаковые игровые действия и достигать общего игрового результата.

Задачи работы с родителями:

• учить формировать доверительные взаимоотношения со своим ребенком, стимулировать и поддерживать у ребенка интерес к действиям взрослого и сверстника, желание подражать взрослому и сверстнику и обмениваться действиями в игровых ситуациях;

• помогать осваивать приемы профилактики и преодоления психоэмоционального напряжения с помощью игровых ситуаций.

Игры, направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие.

Задачи работы с детьми:

- формировать и развивать умение находить источник звука, узнавать и вызывать музыкальные звуки, внимательно рассматривать игрушки, предметы;
- формировать и развивать умение выделять сенсорные признаки предметов по образцу, слову, называть некоторые из них;
- формировать и развивать умение реагировать на слова взрослого «такой», «не такой», «другой», группировать предметы по сенсорным признакам, образуя множества;
- формировать и развивать умение выделять количественные признаки: «один-много», «много-мало»;
- формировать и развивать умение узнавать предметы на ощупь, на вкус, по запаху;
- вызывать интерес к предметному миру, желание научиться способам выявления свойств предметов и материалов, действовать с предметами;
- формировать практические способы ориентировки в свойствах предметов: пробы, наложение, приложения, действия, позволяющие выявить свойства материалов и веществ;
- развивать зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировки на форму, цвет, величину, расположение предметов;
- знакомить со свойствами воды, песка, теста, бумаги, ткани, крема, клея, красок.

Задачи работы с родителями:

- учить обогащать чувственный опыт ребенка, использовать игровые ситуации для организации познания свойств и признаков предметов, взаимодействовать с предметным миром;
- учить вызывать и поддерживать интерес у детей к свойствам и признакам предметов, материалов, веществ;
- учить организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на познание сенсорных характеристик объектов;
- учить подбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности.

Задачи работы с детьми:

- развивать соотносящие действия, зрительно-двигательные координации;
- учить играть с автодидактическими игрушками: матрешкой, пирамидкой, вкладышами, строительным материалом;
- учить удерживать клубок и одновременно наматывать нитку на клубок;
- осваивать умение выполнять действия с мозаикой и строительным материалом;
- учить вдевать шнурок в отверстие, нанизывать бусы на проволоку;
- учить раскладывать мелкие предметы в емкости, сортируя их по форме, цвету;
- формировать желание действовать целенаправленно, выполняя соотносящие действия;
- учить пересыпать крупу ложкой, наливать воду в тазик чашкой, ловить игрушки в тазике сачком, приближать игрушки, потянув за тесемку, звонить в колокольчик, катать каталку, стучать палочкой по барабану, использовать стул для доставания предметов.

Задачи работы с родителями:

- учить обогащать предметно-практический опыт ребенка, организовывать познание назначения, функций предметов непосредственного окружения;

- учить создавать условия для переноса ребёнком освоенных действий в разнообразные игровые и предметно-практические ситуации;
- вызывать и поддерживать интерес у детей к функциям предметов;
- учить организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на освоение ребёнком предметных действий;
- учить выбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры, направленные на ознакомление с окружающим.

Задачи работы с детьми:

- учить выделять и называть животных, птиц, растений, природные явления, предметы обихода, людей;
- знакомить с объектами окружающего мира, их характерными особенностями и признаками;
- наблюдать за объектами живой и неживой природы, эмоционально откликаться в процессе наблюдения, отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемого.

Задачи работы с родителями:

- учить организовывать наблюдение, рассматривание объектов окружающего мира;
- учить использовать игры и игровые ситуации для ознакомления для ознакомления ребёнка окружающим миром;
- учить выбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры, направленные на социальное развитие.

Задачи работы с детьми:

- формировать эмоциональный контакт со взрослыми и сверстниками, вызывать интерес к ровеснику;
- учить повторять за взрослыми движения, действия, звуки, слова по показу;
- учить выполнять вместе со сверстниками простые действия;
- учить складывать кубики в кузов машины, кружиться за руки, передавать друг другу предметы, действовать по очереди, не толкаться, ждать;
- учить запомнить место расположения предметов, игр, игрушек, убирать их на место после игры, понимать слово «можно», «нельзя». «не мешай», «помоги».

Задачи работы с родителями:

- учить организовывать сюжетные игры, включаться в игру детей и развивать ее сюжет;
- учить организовывать сюжетную игру ребенка со сверстником, вводить в игры ребенка приметы-заместители;
- учить выбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры-развлечения, музыкальные игры.

Задачи работы с детьми:

- формировать и развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный слух: тембровый, динамический, звуковысотный, ритмический;
- формировать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки;
- развивать интерес к музыкальным играм, играм забавам, вызывать желание участвовать в них. Формировать умение передавать повадки животных и птиц в движениях, подражать действиям взрослого, выполняя под музыку простые танцевальные движения: хлопки, притопы, кружение, действия с предметами (платочки, ленты на кольцах, султанчики);

- формировать интерес и желание наблюдать за действиями героев сказок и инсценировок в различных видах театра.

Задачи с родителями:

- учить использовать игры-шутки, игры-забавы, музыкальные игры для создания положительного эмоционального фона во взаимоотношениях с ребенком;
- показывать ребенку разные виды театра;
- использовать музыку в разнообразных игровых ситуациях.

Игры, направленные на физическое развитие

Задачи работа с детьми:

- учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.
- учить менять направление и характер движения во время ходьбы и бега.
- учить разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать), сжимать и разжимать мячик в ладошке, бегать за мячом приносить мячи разных размеров, катать мяч.
- совершенствовать навыки ходьбы, ползания, подлезания, перелезания, перешагивания через препятствия.
- развивать двигательные качества: ловкость, быстроту, выносливость, равновесие, координацию движений.
- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Задачи с родителями:

- учить создавать игровые ситуации для организации двигательной активности ребенка, использовать игры и игровые ситуации для стимулирования и удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности, подбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Для освоения программного содержания в работе с детьми раннего возраста применяют три взаимосвязанных метода работы: наглядный, словесный, метод практической деятельности. Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики – приемы показа, проговаривания, сопряженных и отраженных действий, создания сюрпризных моментов, проблемных, предметно-практических и игровых ситуаций, художественное слово в процессе игр, организованных взрослым (индивидуальных и подгрупповых), и самостоятельных игр детей.

Требования к организации игрового взаимодействия взрослого с ребенком:

1. Поддерживать все проявления активности ребенка.
2. Создавать коммуникативные паузы для стимулирования самостоятельной речевой продукции ребенка.
3. Организовывать эмоционально насыщенные игровые ситуации.
4. Обеспечивать неоднократное повторение знакомых игр как в течении игрового дня, так и в течении более длительного периода работы с ребенком.
5. Учитывать состояние ребенка на момент игрового взаимодействия, его игровые интересы и предпочтения.
6. Предусматривать профилактику и торможение у детей отрицательных эмоций, снятие нервно-психического напряжения.

Примерная структура игрового занятия:

1. Встреча детей.
2. Приветствие. Сюрпризный или игровой момент.
3. Игры:
 - адаптационные, направленные на ознакомление с окружающим миром;

- направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие; направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности;
- направленные на музыкальное развитие (дидактические, хороводные, сюжетные);
- направленные на физическое развитие; направленные на социальное развитие;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) родителей с детьми.

4. Самостоятельные игры детей вместе с родителями. Индивидуальные сюжетные игры с детьми. Обучение родителей руководству свободной деятельностью детей. Индивидуальное консультирование родителей.

Данная структура занятия позволяет эффективно взаимодействовать всем специалистам ДОО в процессе игровой поддержки ребенка, максимально разнообразить игровые ситуации с учетом возрастных особенностей, интересов и индивидуальных предпочтений детей, а также мобильно реагировать на возникающие запросы родителей.

Календарно-тематическое планирование занятий.

Этап 1 (октябрь-декабрь)

Цель: формировать у родителей позитивный образ своего ребенка, адекватные представления о его возрастных и индивидуальных особенностях, способах регуляции его эмоциональных состояний, готовность к взаимодействию со специалистами, другими семьями в процессе совместного участия в играх и игровых ситуациях.

Задачи работы с родителями:

1. Научить:

- формировать доверительные отношения со своим ребёнком;
- стимулировать и поддерживать у ребенка интерес к действиям взрослого и сверстника, желание подражать взрослому и сверстнику и обмениваться действиями в игровых ситуациях;
- вызывать и поддерживать интерес у детей к свойствам и признакам предметов, материалов, веществ; создать благоприятную речевую среду, использовать в игровых ситуациях речевые образцы, в том числе литературные и фольклорные тексты для обогащения и активизации детской речи; разрешать проблемы в поведении ребенка с использованием игровых ситуаций.

2. Помочь освоить приемы профилактики и преодоления психоэмоционального напряжения с помощью игровых ситуаций.

Планирование работы с детьми

№ занятия	Сюжет игрового дня
1.	Знакомство. Части тела
2.	Моя любимая игрушка
3.	Петушок и его семья
4.	Зайка и его друзья
5.	Зимушка-зима

Примерное содержание занятия

№	Сюжет игрового дня	Задачи занятия	Перечень игр, игровых упражнений
1	Знакомство Части тела (1)	1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Формировать продуктивный контакт родителей с детьми. Снизить эмоциональное напряжение, учить ориентироваться в игровом помещении,	1. Социальное развитие «Привет, привет, дружок» 2. Социальное развитие «Потягушечки –

	<p>в пространстве игры.</p> <p>2. Формировать доверительные взаимоотношения со взрослыми на предметно-игровом уровне. Учить играть с пирамидкой, ориентироваться в своем теле, познакомить с функциональным назначением рук и ног.</p> <p>3. Создавать психологический комфорт средствами музыкального воспитания, радостное настроение при выполнении игровых действий под музыку.</p> <p>4. Учить детей прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>потянушечки»</p> <p>3.Игры с пирамидкой «Дай ладошечку, моя крошечка»</p> <p>4.Музыкальная игра «Здравствуйте, детки»</p> <p>5.Игра на двигательную активность «Ловкие котятка»</p> <p>6.Продуктивная деятельность «Нарисуй ладошку, мама»</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Зимние каникулы длятся 2 последние недели декабря и три первые недели января.

Этап 2. (Январь-март)

Цель: учить родителей приемам использования разнообразных видов игр, игрушек и игровых ситуаций в процессе воспитания, обучения и развития ребенка.

Задача работы с родителями:

1. Научить:

- Обогащать чувственный опыт ребенка.
- Использовать игровые ситуации для организации познания свойств и признаков предметов, взаимодействия с предметным миром, развития личности ребенка, его самосознания и эмоций; игры и игровые ситуации для стимулирования, удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности и ознакомления ребенка с окружающим миром; игры-шутки, игры-забавы, музыкальные игры для создания положительного эмоционального фона во взаимоотношениях с ребенком; музыку в разнообразных игровых ситуациях.

- Вызывать у ребенка речевую активность, стимулировать у него стремление создавать собственный речевой продукт, вступать в диалог.

- Осваивать приемы развития артикуляционного аппарата, неречевого и речевого слуха, ролевого взаимодействия, обыгрывание разных видов образных и технических игрушек, игрушек забав и театрализованных игрушек, включение этих игрушек в другие виды деятельности.

- Стимулировать и поддерживать у ребенка социальный интерес с помощью игровых ситуаций.

- Создавать проблемные игровые ситуации.

- Вводить в игры ребенка предметы-заместители.

2. Помочь освоить приемы проведения подвижных и пальчиковых игр, направленных на развитие крупной и мелкой моторики.

Планирование работы с детьми

№ занятия	Сюжет игрового дня
1.	Веселое путешествие
2.	Кукла в гости к нам пришла
3.	Мой веселый звонкий мяч
4.	Птичка прилетела, на ладошку села
5.	Девочки и мальчики

Этап 3 (апрель-май)

Цель: формировать у родителей у родителей умения по организации игровой среды и игрового взаимодействия с ребенком.

Задачи работы с родителями:

1. Научить:

- организовать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на познание сенсорных характеристик объектов;
- создавать игровые ситуации, игры для организации двигательной активности ребенка;
- подбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

2. Помочь освоить приемы обучения ребенка правилам поведения и деятельности в игровых ситуациях.

Планирование работы с детьми

№ занятия	Сюжет игрового дня
1.	Солнечные зайчики (1)
2.	Просыпайся, Мишка (1)
3.	Соберем букет для мамы (2)
4.	На лесной лужайке (1)

Литература.

1. Веракса Н. Е. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, изд-е 3-е, исправленное и дополненное / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Ларечина Е. В. Развивающие занятия для родителей и детей / Е. В. Ларечина – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012 – 127 с.
3. Кремлякова А. Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ / А. Ю. Кремлякова – СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013. – 96 с.
4. Афонькина Ю. А. Психолого-педагогическая поддержка детей второго года жизни в период адаптации к ДОУ / Ю. А. Афонькина. - Мурманск, 2008.
5. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет / Э. Г. Пилюгина – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.
6. Моница Г. Б. Игры для детей от года до трех лет / Г. Б. Моница, Е. В. Ларечина – СПб.: Речь, 2008 – 256с.
7. Литвинова М. Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1.5 до 3 лет: Методическое пособие / М. Ф. Литвинова М. Ф. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 124 с.
8. Печора К. Л. Диагностика развития раннего возраста / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 80 с.
9. Петрова В. А. Малыш.: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) / В. А. Петрова. – М.: Центр Гармония, 1998.
10. Сауко Т. Н. Топ-хлоп, малыши!: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет / Т. Н. Сауко, А. И. Буренина – СПб.: Ленинградский областной институт усовершенствования учителей, 2001.
11. Степанкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Э. А. Степанкова. – М.: Мозаика- Синтез, 2016 – 144 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОЕКТ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

Климкина Марина Геннадьевна, воспитатель

Маничева Мария Валерьевна, воспитатель

Авдюшина Анастасия Владимировна, воспитатель

Ветрова Екатерина Олеговна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
№ 96 города Орла

Библиографическое описание:

Климкина М.Г., Маничева М.В., Авдюшина А.В., Ветрова Е.О. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОЕКТ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

ПРОБЛЕМА.

Как пробудить в ребенке чувство любви к родине, воспитать нравственные качества? Такую любовь мы можем воспитать в детях, если сами, любя Родину и зная ее историю, традиции, обычаи, поделимся с детьми этими знаниями.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Одной из важнейших задач дошкольного образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, выступает задача приобщение детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства.

Тема духовно- нравственного воспитания – сегодня актуальная тема для нашей страны, для русских людей, для педагогов.

Ведущая идея нашего опыта заключается в том, что духовно – нравственное, гражданское воспитание с дошкольного возраста – верный путь успешной социализации личности, формирования устойчивой связи поколений, его любви к Отечеству.

У каждого народа есть свои заветные имена, которые никогда не забываются, напротив – чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче светлее становится в памяти потомства нравственных обликов тех деятелей, которые, отдав все свои силы на служение народу, Родине. Такие деятели становятся излюбленными народными героями, составляют его национальную славу. В России таким героем стал Александр Невский.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: реализация духовно-нравственного компонента программы воспитания в ходе формирования представлений о заступниках земли русской посредством проектной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Познакомить детей с образом Александра Невского, способствовать пониманию дошкольниками образа русского воина, гармонично сочетающего в себе духовную и физическую силу.

2. Создать условия для освоения детьми опыта предшествующих поколений, основанного на патриотизме, духовности и нравственности;
3. Развивать интерес к истории своей страны, событиям прошлых лет на основе ярких впечатлений и исторических фактов;
4. Воспитывать чувство патриотизма, преданности своей Родине, уважение к защитникам земли русской и памяти об их подвигах;
5. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

Новизна проекта направлена на присоединение детей к базовым духовно-нравственным социокультурным ценностям России на примере подвигов Великого благоверного князя Александра Невского.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- 1 этап - Изучение проблемы, разработка проекта. (январь)
- 2 этап - Организационный (февраль)
- 3 этап - Основной. (март-декабрь)
- 4 этап - Итоговый, выставка продуктов деятельности.

Описание деятельности в ходе реализации проекта:

В ходе реализации проекта воспитанники познакомились с жизнью и подвигами святого великого князя Александра Ярославича Невского, у них развился интерес к историческому прошлому России, сопричастности к ее судьбе, приобщились к опыту православной культуры. Освоили первоначальное понимание основ духовно-патриотических категорий «Вера», «Верность родной земле», «Светлый образ». [2]

Формы работы с детьми:

- ✓ Занятия, беседы, игры духовно-патриотического содержания
- ✓ Продуктивная деятельность детей.
- ✓ Проведение познавательной беседы со Священником в ДОУ.
- ✓ Использование художественной литературы, просмотр презентаций.
- ✓ Организация выставок.

Формы работы с родителями

- ✓ Консультация для родителей «Как знакомить детей с историей Руси»;
- ✓ Проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурс, праздник);
- ✓ Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

Совместные формы работы всех участников образовательного процесса:

- ✓ Посещение библиотеки имени И. А. Крылова и участие в интерактивном познавательном занятии «Александр Невский – заступник Земли Русской».
- ✓ Посещение храма Святого Александра Невского.
- ✓ Проведение конкурса семейных -проектов «Дорога к храму»
- ✓ Сочинение былин «О почитание Александра Невского»

Поэтапный план реализации проекта

2022-2023 учебный год				
Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Определить тему, цели, задачи, содержание, длительность проекта, прогнозировать результаты	Изучение методической литературы	02.10.2022	Определение темы, цели, задач, содержания, длительности проекта, прогнозирование результата	Воспитатели
Обсудить	Анкетирование	03.10.2023	Вовлечение ро-	Воспитатели,

с родителями проект, выяснить возможности, средства, необходимые для реализации проекта и возможность участия в нем родителей	«Духовно-нравственное воспитание в семье и детском саду»		дителей в учебный и воспитательный процесс	родители
Изучить методическую и художественную литературу по данной теме, подготовить наглядный материал	Изготовление наглядных пособий, подбор иллюстраций, фотографий, открыток о событиях княжества А. Невского	04.02.2023	Изучение методической литературы, художественной литературы по данной теме, изготовление наглядного материала	Воспитатели, родители
Приобщить родителей к изучению данной проблемы	Консультации №1,2 на темы: «Как знакомить детей с историей Руси», «Кто такие славяне»	07.10.2023 - 20.10.2023	Предполагается повышение интереса родителей к проблеме духовно-нравственного и гражданского воспитания.	Воспитатели, родители
Приобщить родителей и детей к изучению данной проблемы	Образовательная деятельность с детьми «Святой защитник земли Русской князь Александр Невский»	25.10.2023	Сформировать представления детей о национальном герое, древнерусском полководце А. Невском.	Воспитатели
	Творческая мастерская по художественному творчеству «Богатыри Земли русской»	28.10.2023	Выставка – рисунков «Богатыри Земли русской»	
	Совместная образовательная деятельность с детьми «Военные доспехи, снаряжение защитников Земли русской»	05.11.2023	Выставка «Военные доспехи, снаряжение защитников Земли русской» Предполагается повышение интереса родителей	

	Познавательная встреча- беседа с представителем церкви «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет»		и детей к проблеме духовно-нравственного и гражданского воспитания.	
Мотивировать родителей к посещению православного Храма А. Невского,	Посещение храма	10.11.2023	Воспитание ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию	Воспитатели, родители
Формирование представлений о том как сохраняется память о тех далеких событиях и их героях	Посещение библиотеки и участие в интерактивной беседе с выполнением практических заданий на тему» Александр Невский- Защитника Земли русской»	25.11.2023	Сформированы представления о том как сохраняется память о тех далеких событиях и их героях.	Воспитатели, родители
Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей	Музыкально-спортивный праздник «Богатыри Земли русской».	30.11.2023		Воспитатели, родители

Подводя итоги проделанной работы, можно отметить, что интерес родителей к тому, чем заняты их дети в детском саду, значительно повысился.

Анализ результативности: участие в проекте 100% семей групп;

Реализация проекта проходила в атмосфере открытости, доброжелательности и взаимной поддержки взрослых участников. У детей сформировались представления о героическом прошлом русского народа, великом русском князе Александре Невском – защитнике земли русской. Налажена работа обменного библиотечного фонда, где каждый родитель может взять интересующую его книгу и прочитать ее дома вместе с ребенком,

ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА

- ✓ создание информационного банка данных:
- ✓ разработка занятий, игр, викторин, праздников и т. д.;
- ✓ форм работы с родителями; организация работы с родителями (консультации, наглядная информация);
- ✓ Альбом «Дорога к храму»
- ✓ Былины, посвященные почитанию А. Невского.

Используемая литература.

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004
2. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017;
3. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования. – М.: Издательский дом «Истоки», 2005.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 года).

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ НОД «ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ...» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Алякина Ольга Ивановна, инструктор по физической культуре
Тимофеева Зоя Николаевна, воспитатель ДОУ
Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель ДОУ
Кузьмина Анастасия Владимировна, воспитатель ДОУ
МБДОУ "Детский сад 83" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Алякина О.И., Тимофеева З.Н., Константинова Е.Г., Кузьмина А.В. КОНСПЕКТ НОД «ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ...» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Цель: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи:

- Закреплять умение соблюдать заданный темп и дистанцию в ходьбе и беге; выполнять упражнения в паре ритмично в указанном темпе.
- Закреплять умение участвовать в играх с элементами соревнований, способствующих развитию физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости.
- Упражнять в перебрасывании мяча друг другу произвольным способом.
- Повторить упражнения на равновесие и в прыжках.
- Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Воспитывать умение действовать в команде, выполняя правила игры и справедливо оценивать результаты игры

Оборудование: ноутбук, 2 дуги, 2 мяча, 5 пар обручей, 2 конуса, 12 массажных мячей, 12 гладких мячей, 16 сердечек.

Ход занятия:

Дети под звуки песни «Если с другом вышел в путь» заходят спортивный зал, строятся в одну шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Я хочу начать сегодня наше занятие со стихотворения:

- Что такое дружба? - спросила я у птицы.

- Это когда коршун
Летает вместе с синицей.

Спросила я у зверя:

- Что такое дружба?

- Это когда зайцу
Лисы бояться не нужно.

А после спросила у девочки:

- Дружба - что такое?

- Это что – то огромное,
Радостное, большое!

Это когда ребята все сразу,
Все вместе играют.

Это когда мальчишки
Девчонок не задируют.

Дружить должны все на свете:

И звери, и птицы, и дети.

- Ребята, о чём это стихотворение? Что такое дружба? Каким должен быть настоящий друг?

- Ребята, вы, наверное, догадались, что сегодня наше занятие посвящено дружбе.

Я думаю, что у каждого из вас есть в группе лучший друг. Встаньте в пару со своим другом.

Дети встают в пару со своим другом, лицом друг к другу.

Давайте, поздороваемся со своими друзьями.

Коммуникативная игра «Лучший друг»

(дети проговаривают текст вместе с инструктором)

Я, я - твой лучший друг, (Прикасаются ладонями к своей груди)

Я, я посмотрю вокруг! (Разводят руки в стороны)

Нет, нет лучше тебя, (Прикасаются ладонями к груди друга)

Мы с тобой друзья! (Пожимают друг другу руки)

Ты, ты, мой лучший друг, (Прикасаются ладонями к груди друга)

Ты, ты, посмотри вокруг! (Разводят руки в стороны)

Нет, нет лучше меня, (Прикасаются ладонями к своей груди)

Мы с тобой друзья! (Обнимаются).

Инструктор: Сейчас, я приглашаю вас выполнить разминку в паре со своим другом.

Построение в две колонны парами. Под минус песни «Если с другом вышел в путь» дети выполняют движения:

Ходьба – в колонне парами (обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы).

Бег и прыжки - в колонне парами (семенящим и широким шагом, подскоками, приставным шагом).

Инструктор: Ребята, мы сегодня говорили, что другу нужно помогать. Я предлагаю вам выполнить упражнения в паре, чтобы помочь друг другу стать сильными, гибкими.

ОРУ в парах.

1.«Руки через стороны»

И. п. – ноги врозь, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки, руки опущены вниз.

1- 2 - руки поднять через стороны вверх плавным движением.

3- 4 - и. п. (8 раз)

2. «Достаем до солнышка»

И. п. – ноги врозь, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки, руки опущены вниз.

1- 2 - руки поднять через стороны вверх плавным движением, подняться на носки.

3- 4 - и. п. (8 раз)

3. «Наклоны в стороны»

И. п. – ноги на ширине плеч, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки. Руки расположены параллельно полу.

1-наклон в правую (левую) сторону.

2-и. п. (4 по 4 раза)

4. «Приседания»

И. п. – ноги на ширине стопы, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки.

1- одновременно присесть, держась за руки.

2-и. п. (8 раз)

5. «Силачи»

И. п. – правая нога, согнута в колене и выставлена вперед. Руки расположены перед грудью, упираются ладонями друг в друга.

С усилием, надавливая на ладони, поочередно, сгибать и разгибать руки (8 раз).

6. «Лодочка».

И. п. – сесть на пол, ноги врозь, упираясь стопами, держаться за руки.

Поочередно делать наклоны вперед-назад, держась за руки (8 раз).

7. «Домик»

И. п. – лежа на спине голова к голове, держаться за руки хватом за локти.

1 - поднять обе ноги вверх и соединить их.

2- и. п. (6 раз).

8. «Перекаты»

И. п. – лежа на спине голова к голове, держаться за руки хватом за локти.

1 – одновременно, не размыкая рук, перевернуться в правую сторону на живот.

2- и. п. (4 раза).

То же самое упражнение выполнить с перекатом влево (4 раза).

9. Игровое упражнение «**Насос**» на дыхание.

Один ребенок из пары играет роль насоса, второй – роль мяча. Ребенок-мяч сдут (ребенок принимает позу: колени согнуты, руки расслаблены и опущены вниз, голова опущена). Ребенок-насос поднимает руки на уровень груди, ладонями вниз. На счет «Раз» - насосы опускают руки вниз, произнося на выдохе «Ух». Ребенок-мяч выпрямляет колени. На счет «Два» - насос выполняет то же движение, что и в первый раз. Ребенок-мяч выпрямляется полностью, руки держит перед грудью в форме кольца. На счет «Три» ребенок-насос произносит «Оп». Ребенок-мяч начинает «сдуваться», произнося на выдохе звук с-с-с-с, и принимает изначальную позу. Затем, дети меняются ролями.

Инструктор: Молодцы, ребята, все упражнения выполнили. Здорово, что помогали друг другу, когда были трудности. Теперь немножко отдохнём, пальчиковую гимнастику проведём.

Пальчиковая «Дружба»

(Дети проговаривают текст вместе с инструктором)

Дружат в нашей группе – девочки и мальчики

(Поочерёдное выпрямление пальцев от большого пальца до мизинца)

Мы с вами подружимся маленькие пальчики.

(Сгибание и разгибание пальцев рук)

Один, два, три, четыре, пять
 (Поочерёдное соединение пальцев от больших до мизинцев)
 Очень любим мы играть!
 (Встряхивание кистей рук)
 Пять, четыре, три, два, один
 (Поочерёдное соединение пальцев рук от мизинцев до больших)
 В группе дружбой дорожим.
 (Пожимать, ладонью одной руки другую ладонь и наоборот).

Инструктор: Заниматься мы сегодня будем тоже в паре со своим другом, по типу круговой тренировки.

Основные виды движений. Круговая тренировка.

Дети одновременно начинают и заканчивают выполнять задания по команде инструктора, переходят к выполнению следующего задания, передвигаясь по кругу.

- 1) Ползание – не размыкая рук (разными способами, проползти под двумя дугами).
- 2) Прыжки из обруча в обруч в паре, держась за руки.
- 3) Перебрасывание мячей в паре произвольным способом.

После прохождения каждой станции для восстановления дыхания инструктор предлагает детям вспомнить пословицы о дружбе.

Инструктор: Ребята, а вы знаете, что во все времена у всех народов очень ценилась верность, дружба и преданность. Нет народа, у которого не было бы пословиц и поговорок о дружбе. Давайте вспомним пословицы о дружбе. Я буду говорить начало, а вы окончание.

Дети хором говорят окончание пословиц.

Инструктор:

1. Не имей сто рублей - А имей сто друзей!
2. Старый друг - Лучше новых двух!
3. Друга ищи, - А найдёшь, береги!
4. Человек без друзей, - Что дерево без корней!
5. Один за всех - И все за одного!

- Молодцы, знаете пословицы о дружбе. Как вы думаете, где на занятии можно применить последнюю пословицу? (Ответы детей)

- Правильно, это пословица подходит для игр - соревнований. Я предлагаю вам поиграть в игру - эстафету «Поменяй мячи». Перестройтесь в две команды.

(Дети перестраиваются в две команды. Инструктор напоминает правила игры).

Эстафета «Поменяй мячи»

Первый игрок каждой команды добегают до обруча, кладет в него гладкий мяч, берет массажный мяч и возвращается к своей команде, передаёт эстафету следующему игроку, а сам встаёт в конец колонны. При повторном прохождении эстафеты дети меняют массажные мячи на гладкие.

Инструктор: Я ещё раз убедилась, что вы умеете дружить. А чтобы дружба оставалась между вами крепкой и настоящей, подарите свои пожелания о дружбе своему другу.

Инструктор обращает внимание детей на столик, на котором лежат сердечки с пожеланиями.

- Для этого каждый из вас возьмёт сердечко, скажет пожелание и подарит другу.

- А занятие мне хочется закончить пожеланием:

Пожелать хочу я вам,
 Чтобы добрыми вы были,
 Слов волшебных не забыли,

Чтобы добрыми словами

Говорили вы с друзьями.

И тогда у вас всегда

Будут верные друзья!

- Наше занятие окончено. Всем, спасибо, все, молодцы! Что вам понравилось? Что было тяжелым для вас? Что самым легким?

До свидания! Направо, в группу, шагом, марш!

Литература:

1. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты / Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко. - М., 2007.

2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методич. пособие / Л.В. Гаврючина. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

3. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошк. учреждений / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. - М.: ВЛАДОС, 2001.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Княжева Наталья Анатольевна, воспитатель
Лапина Александра Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Княжева Н.А., Лапина А.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Информационно- коммуникативные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. В современном мире сложно стоять на месте, поэтому хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входит в воспитательно- образовательный процесс дошкольных учреждений.

Требования ФГОС ДО определяют потребность педагога в овладении и использовании ИКТ в практической деятельности. Повышение эффективности образовательного процесса, развитие у детей устойчивого познавательного интереса к процессу обучения, создание положительной эмоциональной обстановки- все эти задачи помогают решить информационно- коммуникативные технологии.

Основным направлением становления и развития коммуникативной компетентности детей является театральнo- игровая деятельность в детском саду. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Поэтому задача приобщения детей

к театрализованной деятельности становится актуальной для педагогов дошкольных учреждений.

Занятия по театрализованной деятельности имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с мультимедийными возможностями.

Вместе с детьми на компьютере мы просматриваем сказки, мультфильмы, презентации. Цель этой работы- развить устойчивый интерес к театрально игровой деятельности. Использование ИКТ в театрализованной деятельности развивает у детей дошкольного возраста воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления.

Для облегчения процесса подготовки игр- драматизаций создана коллекция слайдов положительных и отрицательных героев сказок, мультимедийная картотека театральных костюмов. Для подбора сценариев, сказок, декораций, масок, грима активно используются интернет ресурсы.

Можно с уверенностью сказать, что использование информационно- коммуникативных технологий обеспечивает наглядность, которая способствует полному восприятию и лучшему запоминанию материала, учитывая наглядно- образное мышление детей дошкольного возраста.

В заключении хотелось бы отметить, что каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно- коммуникативные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны. И наша задача заключается в создании системы и методики использования ИКТ, которые будут способствовать развитию ребенка и не навредят его здоровью.

Литература:

1. Колодинская В. И., «Информатика и информационные технологии дошколятам», 2008.
2. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г., «Современные педагогические технологии в ДОУ», 2011.
3. Чурилова Э.Г., «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Назарова Людмила Юрьевна, воспитатель
МКДОУ д\с № 5 "Золотая рыбка" г. Пласт

Библиографическое описание:

Назарова Л.Ю. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Важной задачей ДОУ при введении ФГОС становится совершенствование педагогического процесса и повышение **развивающего** эффекта образовательной работы с детьми **посредством** организации образовательной **среды для ребенка дошкольного возраста**.

В настоящее время изменилась **среда развития ребенка**: появилось множество новых каналов получения **информации**. Мы живем в век стремительного **развития информационных технологий**, которые вносят свои коррективы даже в такие традици-

онные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в **предметно-развивающую среду**. Предметно-пространственная **развивающая образовательная среда** ДОУ является одним из основных **средств**, формирующих личность ребенка, источником получения знаний, **информации и социального опыта**. Так как именно в **дошкольном возрасте** закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культуре взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Образовательная **среда** – это совокупность всех возможностей обучения, **воспитания и развития личности**. **Информационно–образовательная среда ДОУ (ИОС)** – открытая педагогическая система, направленная на формирование творческой, интеллектуальной и социально–**развитой личности**, сформированная на основе разнообразных **информационных** образовательных ресурсов, современных **информационно–коммуникационных средств** и педагогических технологий. В основе создания ИОС **дошкольного** образования лежит организация использования **информационно–коммуникационных технологий (ИКТ)**. Именно эффективное использование ИКТ открывает новые возможности и перспективы **развития** системы образования в целом. Использование ИКТ в системе образования изменяет дидактические **средства**, методы и формы **развития и воспитания**, влияет на педагогические технологии, тем самым преобразуя традиционную образовательную **среду** в качественно новую – **информационно-образовательную среду**.

Для создания и **развития информационно-образовательной среды** необходимо полностью задействовать научно-методический, **информационный**, технологический, организационный и педагогический потенциал, накопленный нашей системой образования.

Компьютер, мультимедийные **средства** – инструменты для обработки **информации**, которые могут стать мощным техническим **средством обучения, средством коммуникации**, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и **дошкольников**.

Процесс **информатизации** нашего общества стремительно движется вперед и это, несомненно, существенно меняет практику повседневной жизни. Нам, педагогам **дошкольного** образования следует адаптироваться к новому **информационному веку**. В нашей стране компьютеры используются в образовании уже очень давно. Использование ИКТ входит и в систему **дошкольного образования**.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Использование ИКТ открывает для **воспитателя** неограниченные возможности.

В современных **условиях** при широком внедрении новых **информационных** технологий актуальной остается проблема **развития речи ребенка- дошкольника**. Ведь именно от уровня **развития его речевых** способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное **развитие**. Многие согласятся, что современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь **дошкольников** не отличается особой выразительностью, они зачастую допускают в своей речи аграмматизмы, ограничиваются односложными ответами. Из-за **неразвитости речи**, бедности словарного запаса у **воспитанников** часто пропадает интерес на занятиях по **развитию речи**, отсутствует учебная мотивация. В таких **условиях** к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Он позволяет погрузить **дошкольников** в определенную игровую ситуацию, сделать **непосредственно** образовательную деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и по-настоящему современной.

Именно **дошкольникам**, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В связи с этим, я в своей работе использую мультимедийные презентации - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Использование презентационных инструментальных **средств позволяет мне**, привнести эффект наглядности в занятия и помогает детям усвоить материал быстрее и в полном объеме.

Применение ИКТ усиливает:

1. Положительную мотивацию обучения.
2. Активизирует познавательную деятельность **детей**.

Использование ИКТ позволяет проводить образовательную деятельность:

на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (фотографии, анимация, музыка); обеспечивает наглядность.

Рассмотрим несколько примеров того как можно использовать ИКТ в **развитии речи дошкольников**.

Развитие связной речи

- Сочинения рассказов по картинке.

Это задание можно выполнить 3-мя способами:

1. На экране выводятся 3-4 картинки, представляющие собой связанный рассказ (1-начало, 2-продолжение, 3-конец). Дети просто описывают события, изображенные на картинках. В этом случае каждая картинка выступает как очередная глава.

2. Детям предлагается только одна картинка. **Воспитателем задается вопрос:** Что было до этого? Что может быть после? После высказывания предлагается подлинная история и на экран выводятся все картинки.

3. **Воспитатель** показывает на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в перепутанной последовательности. Эти картинки дети должны расположить по порядку, а затем составить связный рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, предполагающий наличия у ребенка в определенной степени сформировавшегося логического мышления.

Звуковая культура речи

Звуковая культура речи является составной частью **речевой культуры**. Дети **дошкольного возраста** овладевают ею в процессе общения с окружающими людьми.

Основные направления работы по **воспитанию ЗКР** - это **воспитание у детей чистого**, ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, **воспитание** чёткого произношения (дикции, выразительности детской речи).

Разнообразные видео-уроки могут стать хорошими помощниками. Можно заучивать тексты песен для закрепления звукопроизношения.

- Игра «Кто спрятался?»

В игре на каждом слайде звучит голос животного. Когда ребенок отгадает кто это, нужно открыть изображение и показать детям.

- Мнемотаблицы

Для **развития** правильного звукопроизношения учим стихотворения представленные в виде мнемотаблиц.

Автоматизация звука

Наша речь связана с движениями **речевого аппарата**. При дефектах звукопроизношения большое место в работе занимает артикуляционная гимнастика, которая применяется как при постановке звуков, так и на этапе автоматизации звуков. Тонкие движе-

ния артикуляционного аппарата способствуют совершенствованию движений и формированию правильной речи ребёнка.

Аудио занятия могут значительно повысить эффективность индивидуальной и коллективной работы по автоматизации того или иного звука.

Я в своей работе использую аудио занятия Екатерины Железновой.

Обогащение словарного запаса

Сегодня принято выделять следующие направления **развитии словаря детей раннего возраста**

Во-первых, обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (название предметов, признаков и качества, действий, процессов и др.).

Во-вторых, закрепление и уточнение словаря. Эта задача **обусловлена тем**, что у **детей** слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, **развитие** умения пользоваться общеупотребительными словами.

Дидактические игры:

«Четвертый лишний»,

«Противоположности»,

«Один много»,

«Назови одним словом»

Опыт организации **воспитательно-образовательного** процесса с использованием ИКТ на занятиях по **развитию** речи способствует высокой степени эффективности для **развития всех сторон речи**. Это долгая, непрерывная работа, которая подготавливает **детей к жизни в условиях** неограниченного доступа к **информации**.

Таким образом, применение компьютера в **дошкольном** обучении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, всестороннему **развитию дошкольников**. Компьютерные программы вовлекают **детей в развивающую деятельность**, формируют культурно значимые знания и умения.

Компьютерные технологии сегодня — один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ **развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает** интеллектуальную деятельность, позволяет **развиваться** в духе современности.

Библиографический список

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.

3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.

4. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М.: Педагогика, 1991.

5. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. -- 3-е изд., испр. и доп. -- М.: АРКТИ, 2006. -- 96 с.

6. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. - 2-е изд. - М.: Айрис-Пресс, 2004. - 160 с.

7. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. - 2009. - №12. - С. 43-47.

8. Леонтьев А.Н. Психология общения / А.Н. Леонтьев. - М.: Тарту, 2002.
9. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4. - С. 105-112.
10. Мухина В.С. Детская психология. - М.: Апрель-пресс, 2004. - 315 с.
11. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год. - 47 с.
12. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №6. - С. 52-54.
13. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2007 - С. 130 - 132.
14. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2001. - 433 с.
16. Силберг Д. Речевой тренинг (развивающие игры для детей от 3 до 6 лет) // Обруч. - 2004. - №4. - С.12-14.
17. Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.
18. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М.: Просвещение, 1990.
19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 59-66.
20. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для учащихся дошкольных пед. училищ. М., «Просвещение», 2000.
21. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2000.
22. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. - М.: Просвещение, 2000. - 348 с.
23. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. - 2000. - №3. - С. 5-19.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕТЯМ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА»

Иванисова Галина Николаевна, воспитатель
МБДКОУ № 30 ст.Воздвиженская

Библиографическое описание:

Иванисова Г.Н. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕТЯМ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Цель: Обогащать знание детей о героическом прошлом города Ленинграда – о блокаде Ленинграда.

Задачи: Расширять и обогащать знание детей о блокаде и героизме людей, переживших блокаду.

Развивающие: Вызвать чувство сопереживания героических событий.

Активизировать словарь: блокада, метроном, бомбоубежище.

Воспитательные: Воспитывать гордость за героическое прошлое нашего народа. Воспитывать чувство сопереживания, любви, уважения к людям, переживании блокаду. Воспитывать чувство патриотизма.

Предварительная работа: 1. Чтение художественной литературы о войне. 2. Рассматривание иллюстраций о блокаде Ленинграда. 3. Заучивания стихов о блокаде Ленинграда.

Демонстрационный материал: Презентация с фотографиями из жизни Блокадного Ленинграда, звуки сирены и метронома. Фрагмент Ленинградской симфонии.

Ход мероприятия: Звучит песня: «Журавли» (Марка Бернеса).

Ведущая: Много лет тому назад, когда нас с вами еще не было на свете, на нашу Родину, на нашу страну напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная война. Это была жестокая война, она принесла много горя и беды в каждый дом. Они хотели захватить главный наш город – Москву – они называли ее сердце России. Но им это не удалось. Тогда они решили захватить Ленинград – его они называли душой России. «Ведь сердце без души не выживает» - думали они.

Сегодня мы вспомним с вами о том, какие тяжелые воспитания пришлось пережить городу Ленинграду и его жителям Ленинградцам время страшной войны.

Когда фашисты напали на нашу Родину, они хотели не просто захватить Ленинград, они хотели уничтожить его, стереть с лица земли. Больше двух месяцев шли кровавые бои под Ленинградом но наши солдаты не позволили фашистам войти в город. Тогда гитлеровцы со всех сторон окружили Ленинград. Они перекрыли все входы и выходы из города. Это случилось 8 сентября 1941 года.

- Посмотрите, на какую фигуру похоже окружение? (*Круг, кольцо*)

- Правильно, так и говорили: «Кольцо вокруг города сомкнулось». Еще это окружение называют **блокадой**. Все дороги, ведущие к Ленинграду были перерезаны фашистами. Остался только один путь – по воде Ладожского озера. Началась суровая блокада, которая продолжалась 900 дней, почти два с половиной года. В первый же день блокады после бомбежек произошел пожар на складах, где хранились запасы продовольствия для города. Почти все продукты сгорели. (*Слайд «Пожар на складе»*)

- Ребята, как вы думаете, что случилось с Ленинградцами, когда в магазинах не стало продуктов? И привезти их было невозможно, так как дороги перегородили фашисты.

- Правильно, в Ленинграде начался страшный голод.

Жители Ленинграда получали только один маленький кусочек хлеба на целый день (125г.). В булочные, где выдавали хлеб, были огромные очереди, потому что, и по одному кусочку хлеба иногда на всех не хватало. Хлеб был горьким, так как делали его из отрубей и клея. (*Многие мамы отдавали свой кусочек, 225г. раненым*). (*Слайд – кусочек хлеба-125г.*)

Ведущий: Давайте вспомним о блокаде,

О ней никак нельзя забыть:

Тревожные те дни и ночи,

Что довелось вам пережить.

Тех, кто погиб под вражеским обстрелом,

С тобою мы запомним навсегда.

Они боролись, чтоб одержать победу,

Чтоб не было фашизма никогда!

1.Ребенок: Нет хлеба, нет света, воды и тепла

Висит над Невою морозная мгла.

И если не лает, не воет война

Глухая, немая стоит тишина.

**На той, но опасной в обстрел стороне,
У булочной очередь жметя к стене.**

2.Ребенок: И днем, и ночью шла бомбёжка,
И днём, и ночью шёл обстрел.

На клумбах не цветы, росла - картошка:
Здесь каждый был голодный, есть хотел.

3.Ребенок: Листовка со строчкою: «Враг у ворот»!
Нацеленный в небо застыл пулемет.
Осколком пробит на часах циферблат,
И время не движется - стрелки стоят,
И очередь тоже стоит и стоит.
Угрюмо, как Ленинградский гранит....

Ведущий: Всем очень хотелось есть. Сценка: «Брат и сестра»

Сестра: Как холодно! И мама не идет.
Быть может, хлебушка она нам принесет,
Ну, хоть бы крошечку где отыскать!
Голодной страшно мне идти в кровать.

Брат: А разве я есть не хочу? Хочу! Но все равно молчу.
Ведь там, где папа наш сейчас, потяжелее, чем у нас.
Хоть разрываются снаряды здесь, но дом у нас с тобою есть.
Вот, правда, враг недалеко, ну, а кому сейчас в стране легко?

Сестра: А помнишь блинчики с вареньем,
Которые по праздникам пекла она?
Сейчас я съела б все одна!

Брат: Опять ты о еде заговорила! Уж лучше б душу не травила!
Чем чаще вспоминаешь ты о ней, тем голод чувствуешь сильнеей.
И мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра: А вот и мамины шаги слышны!

Брат: Не вздумай хныкать перед ней!
Дай отдохнуть сначала ей...

Ведущий: Помимо голода в блокадный Ленинград пришла другая беда: была очень холодная ранняя зима. Мороз опускался до -40. Город оставался без тепла и питьевой воды, потому что водопроводные трубы замерзли. Еле живые люди спускались на Невский лед за водой. На саночки ставили ведра, бидоны, чайники и набирали воду из проруби. А потом долго, долго везли воду домой. (Слайд – «Зима. За водой»)

Было холодно, а чтобы согреться, в комнатах ставили маленькие печки – буржуйки. В них жгли свои любимые книги, мебель, доски, которые подбирали везде. Но даже в самые сильные морозы они не трогали деревья в садах и парках. Они сохранили их для нас с вами. (Слайд – «Буржуйка в домах»).

4.Ребенок: Замерзая, люди близких хоронили,
Пили воду из растопленного льда,
Из любимых книжек печь зимой топили,
И была дороже золота еда.

Ведущий: В домах не было света, люди зажигали керосиновые лампы (*или баночки с горючей жидкостью, в которые вставляли маленький фитилек.*)

По улица перестал ходить транспорт, потому, что не было бензина и электричества. (слайд – «Транспорт стоит»)

Блокада Ленинграда стала испытанием не только для взрослых, но и для детей. Не смотря на обстрелы и бомбежки дети ходили в школу и детские сады. Занимались в бомбоубежищах. Это помещение – темный подвал. (Слайд – «Дети блокады»)

Было холодно: дети сидели в шапках и пальто, рукавицах. Чернила замерзли, пальцы мерзли, мел выскакивал из пальцев. Ученики шатались от голода. Но даже в таких условиях продолжали учебу.

Так же дети помогали взрослым – они работали на заводах, помогали старикам: привозили воду на саночках.

Ведущий: - Ребята, а как вы понимаете слово счастье?

А в Ленинграде, в незабываемые январские дни, когда все взрослые голодали, в школах, в театрах, концертных залах для детей были организованы новогодние елки с подарками и сытными обедами из трех блюд. Для маленьких Ленинградцев это было настоящим счастьем, праздником. По Ладожскому озеру, под обстрелом были привезены елки, мандарины для детей. В подарок дети получили пакетики с сухариками, мандарины и по несколько кусочков сахара. Это было настоящее счастье для детей! (Слайд – «Новогодняя елка»)

Во время блокады так же работали заводы, музеи, театры эстрады, радио, где слушали новости с фронта, стихи о войне и у них появлялись силы жить и бороться дальше.

5. Ребенок: Блокадный город – Голод вой пурги.

Но в Ленинграде музы не молчали

И Ленинградцы слушали стихи

В замерзших залах музыка звучала.

Ведущий: Ленинградский композитор – Д.Д.Шостакович во время блокады написал Седьмую Симфонию и назвал её «Ленинградской», музыка рассказывала о мирной жизни, о нашествии врага, о борьбе и победе (*Звучит фрагмент симфонии Д. Шостаковича*).

Ведущий: В Ленинграде жила большая семья Савичевых: пятеро детей, их мама, бабушка и два дяди. Самой младшей девочки Тани было 11 лет. Она была веселая, жизнерадостная девочка, общая любимица. Когда пришла война, Савичевы решили никуда не уезжать из города. Они даже не могли представить себе, какие тяжёлые испытания ждут их впереди. О страшной судьбе семьи мы узнали из дневника Тани. Вот такие записи она вела в своем дневнике.

(Слайд-«Дневник Тани Савичевой»)

Женя умерла 28 декабря в 12.30 часов утра 1941 года.

Бабушка умерла 25 января в 3 час дня 1942 года.

Лека умер 17 марта в пять часов утра 1942 года.

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 года.

Дядя Лёша умер 10 мая в 4 часа дня 194 года.

Мама – 13 мая в 7.30 часов утра 1942 года.

Савичевы умерли.

Умерли все.

Осталась одна Таня.

Ведущий: Наша страна всегда помнила о блокадном Ленинграде и помогала ему как могла. По единственной дороге по Ладожскому озеру в город везли хлеб, а обратно из города вывозили (эвакуировали) детей, стариков, раненых. Часто машины проваливались под лёд.

(Слайд - «Передвижение по Ладожскому озеру») (*грузовик, конный обоз, баржа*)

Эту дорогу через Ладогу стали называть «Дорогой жизни», потому, что она спасла тысячи Ленинградцев.

Об этом написано много стихов и песен.

6 Ребёнок: И шла суровая война.

Под вой сирены и разрыв снарядов.

«Дорогой жизни Ладога была.

Она спасеньем Ленинградцам стала.
И помогла в войне нам победить,
Чтоб снова время мирное настало,
Чтоб нам с тобой под чистым небом жить

7 Ребёнок: И только Ладога спасала,

Когда стояли холода

Тогда «Дорогой жизни»

Звала её нарядная молва.

Ведущий: С тех пор прошло много лет. Но подвиг, совершённый Ленинградцами в годы блокады останется навсегда в нашей памяти. А город Ленинград за мужество и героизм получил звание: «Город-герой».

8 Ребёнок: Кружился снег, а Ленинград долбили,

Была тогда жестокая война,

Защитники фашистов победили

Чтоб мирной стала каждая зима.

9 Ребёнок: В войну солдаты город защищали,

Чтоб жить в родной отчизне мы могли.

За нас с тобою жизнь они отдали,

Чтоб в мире больше не было войны.

Ведущий: В городе постоянно были слышны звуки метронома. Как бы говорили: «Мы живы – наши сердца стучат!» (*послушайте*) Звук метронома.

Давайте зажжем свечу памяти в память о погибших Ленинградцев и почтим героев минутой молчания (*всем детям раздаются свечи*).

Исполняется песня «Ведь мы же с тобой Ленинградцы»

Список интернет источников:

<https://infourok.ru/beseda-s-uchashimisya-o-blokadnom-leningrade-4098949.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=k46Tca6H17Y>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокада_Ленинграда

<https://liketest.ru/istoriya/test-s-otvetami-blokada-leningrada.html>

Психология в дошкольном образовании

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
Горяинова Юлия Николаевна, педагог-психолог
"МБДОУ № 134" города Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П., Горяинова Ю.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Период вхождения ребенка в сад очень сложен и для родителей, и для малыша. Ведь ему предстоит приспособиться к новым взрослым, новым условиям, новой роли, новому режиму, новой еде и т.д. Все ранее сформированные стереотипы, иммунная система, даже физиологические процессы подвергаются некоторым изменениям. В этом периоде появляется много психологических преград не только у ребенка, но и у взрослого (ро-

дителя). Не зря психологи говорят, что залог успешной адаптации ребенка, это готовность родителя к походу в сад ребенка.

В «здоровой» семье малыш к 3 годам уже готов сепарироваться от родителей и, следовательно, может посещать детское дошкольное учреждение. У него появился интерес к общению с людьми, как сверстниками, так и взрослыми, его словарный запас и навыки самостоятельности позволяют малышу быть достаточно независимым, а, следовательно, и быстрее адаптироваться. Несмотря на всю готовность к детскому учреждению, ребенок во время поступления переживает адаптационный кризис.

Адаптивные возможности детей раннего дошкольного возраста ограничены, именно по этой причине резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести малыша к эмоциональным нарушениям. Педагогу-психологу необходимо помочь семье преодолеть этот этап и успешно адаптироваться к новым условиям.

Дети раннего дошкольного возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заряжаться не только положительными эмоциями, но и отрицательными, заряд происходит от взрослых, сверстников, во время общения, совместной деятельности, подражания, игры. Именно эти особенности и легли в основу идеи использования сказкотерапии для детей раннего дошкольного возраста в период адаптации.

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Эту любовь прививают родители во время совместного чтения и обсуждения сказки. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей раннего дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчеркивал Константин Дмитриевич Ушинский, положительно отзывались Виссарион Григорьевич Белинский и Александр Александрович Пушкин. Ещё наши предки заметили, что наказание в воспитательном процессе меркнет перед сказкой, рассказанной провинившемуся ребенку, из которой становился понятен смысл его поступка.

Так чем же сказка отличается от сказкотерапии? И что же такое сказкотерапия?

Сказкотерапия – это молодое перспективное течение в прикладной психологии, которое широко используется в настоящее время в дошкольной педагогике. Во время игры, ребёнок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми. Сказка помогает ребёнку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребёнок может ощутить, что такое «плохо» и что такое «хорошо». Сказку можно подобрать под любую самую сложную ситуацию, в игровой манере мы можем ненавязчиво научить ребёнка нормам поведения, признанным в обществе.

Погружение в сказочный мир помогает ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее. В обычном общении ребенок использует небольшой объем слов, интонаций, выражений. В этом случае объём используемых слов и выражений быстро беднеет, делая тем самым интеллект ребенка маловыразительным. И напротив вовремя сказкотерапии, малыш, подражая героям, чаще пользуется красивыми речевыми оборотами, насыщая свой словарный запас.

Сказкотерапия производит на дошкольников «оздоровительный» эффект. Под влиянием сказки ребенок корректирует свое поведение мягко и без потрясений. С её помощью можно воспитывать, преодолевать негативные черты характера, корректировать поведение.

Сказкотерапия может быть использована как для групповых занятий, так и для индивидуальной работы. Конечно, у индивидуальной работы больше возможностей.

У сказкотерапии есть большое поле для творчества и следовательно для проявления себя, ведь сказку в этом случае можно услышать, обсудить, увидеть, проиграть, ощутить. А это способствует развитию сенсорных навыков, конструктивных и исследовательских способностей.

Безусловно, не все дети сразу включатся в процесс и будут в нем активно участвовать, но на первых этапах положительным считается уже то, что ребенок наблюдает за происходящим, при этом забывая на некоторое время, где он находится и что рядом нет мамы. При этом очень важно поощрять живые, естественные и спонтанные реакции детей.

Что характерно, для сказкотерапии можно применять всем известные сказки, и вы будете удивлены, если каждую сказку Вы будете не просто читать, а попытаетесь вникнуть в ее истинный и глубокий смысл, который вложил в нее автор.

Давайте попробуем разобраться, поверьте это не так сложно, как, казалось бы. Я только начну, а дальше вы сами поймете, как читать сказку и на что акцентировать внимание ребенку.

Давайте разберем самые распространенные сказки:

1) Колобок - ушел из дома один и с ним случилась беда (сказка для коррекции поведения).

2) Волк и семеро козлят - нельзя открывать дверь чужим (вы можете 10 раз говорить, что нельзя открывать дверь чужим, но сказка воспринимается и запоминается ребенком легче).

3) Красная шапочка - нельзя разговаривать с чужими на улице.

4) Петушок золотой гребешок (это где Петушок в окошко выглядывал, а Кот и Дрозд спасают его от Лисы) - учит тому, что друзья всегда помогают друг другу в беде.

5) Репка - всем вместе любое дело по плечу, и важна помощь даже самого маленького.

6) Маша и медведь - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

И это лишь малая часть сказок.

Существует огромное множество сказок и для адаптации к саду, которые можно обсудить с малышами, проиграть. Чем облегчить их пребывание в рамках дошкольного учреждения и ускорить их адаптацию.

В рамках сказкотерапии родителям так же рекомендуется задолго (2-3месяца) до похода в детский сад начинать знакомить малыша в игровой форме с садом. Читать и обсуждать сказки, после обсуждения поиграть с ребеночком детский сад, первый поход в сад, можно проиграть режимные моменты. Это поможет ребенку в первые дни в саду чувствовать себя увереннее и, следовательно, спокойнее. Вспомните свои чувства, когда вы находитесь в новом месте с новыми людьми и не знаете, что Вам ожидать в следующую минуту.

И забываем, что залог легкой и безболезненной адаптации малыша к детскому саду является, как ни странно, готовность родителей к походу своего «чада» в дошкольное учреждение (готовность расстаться с малышом, принять факт того, что ребенок не нуждается в той же мере в маме как раньше и т.д.).

Литература:

1) Зинкевич Т. Д. – Евстигнеева «Формы и методы работы со сказкой», СПб.: Речь, 2008;

2) Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» (Развивающая сказкотерапия для детей) - М.:ТЦ Сфера, 2008

3) Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. «Сказкотерапия в ДОУ и семье» - М.:ТЦ Сфера, 2010.;

4) Шорохова О.А «Играем в сказку» (сказкотерапия по развитию связной речи дошкольников) – М.:ТЦ Сфера, 2008.

СКАЗКОТЕРАПИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ

Артюх Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Артюх А.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Сказка является произведением искусства и как почти каждый вид искусства становится своего рода психотерапией. Дословно сказкотерапия означает лечение сказкой, хотя точнее было бы сказать лечение повествованием, так как в ней используются самые разные литературные жанры: притчи, былины, басни, легенды, мифы, сказки, анекдоты, байки, фэнтези, любовные романы и т. п. - все, что описано метафорой, что имеет иносказательный смысл. Самым разнообразным жанром является сказка - вымышленная история, содержащая невозможные или неправдоподобные с точки зрения слушателя события или явления.

Первый этап сказкотерапии представляет собой *устное народное творчество*. Это непрерывный процесс, начало которого затеряно в глубине веков и который продолжается по сей день.

Второй этап - *сборание и исследование сказок и мифов*. Этот этап в первую очередь связан с психологическими, глубинными исследованиями сказок и мифов К. Г. Юнга, М. Л. фон Франц, Б. Беттельхейма, В. Проппа и др. Познание скрытого смысла сказок и мифов не менее актуально и сегодня.

Третий этап - *психотехнический*. Суть его - в практическом применении сказки как диагностической, коррекционной и развивающей техники.

Четвертый этап - *интегративный* - связан с формированием концепции комплексной сказкотерапии как «природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями наших предков».

Метафора (от греч. *Те (аркога* - перенесение, образ) - употребление слова, выражения, истории в переносном значении, основанное на сходстве, сравнении, аналогии. Это параллель между двумя, иногда, казалось бы, совсем не связанными, понятиями. При этом метафоры обеспечивают эмоциональную окраску сообщения, например, выражения «ревет в три ручья», «ревет как белуга» гораздо ярче передают эмоциональное состояние человека, чем простая констатация его плача.

Сказочная метафора имеет свои особенности. Внутри самой сказки метафоры, как перенесение свойств одного предмета на другой, встречаются даже реже, чем в других литературных жанрах, так как мир сказки сам по себе наполнен чудесными событиями, и те выражения, которые в других текстах носят метафорический смысл (абсурдны в буквальном прочтении), в сказках воспринимаются как норма. Роль метафоры в сказке шире, она является мостом, соединяющим реальный мир с его фантастическим изображением в сказке, это ядро сказки. Через понимание метафоры, расшифровку метафорических образов у детей расширяется сознание, развиваются воображение, интуиция, мышление, они опосредованно учатся нормам поведения, приобретают нрав-

ственные ценности. У каждого человека, будь то ребенок или взрослый, - свое семантическое пространство, в котором каждый элемент наполнен особым значением, смыслом. Например, слово «дом» может иметь несколько смыслов: кров, убежище от непогоды и опасностей («мой дом - моя крепость»); символ жизни семьи, домашнего очага (грустно, когда тебя дома никто не ждет); личностное интимное пространство («я у себя, заходи ко мне»); тело человека - плотский дом души («у него ума палата», «у него не все дома»); последнее пристанище человека (домовина - гроб). Это же слово имеет совершенно разное значение для бомжа, строителя, эколога, крестьянина. Психолог и клиент также являются носителями уникальных семантических пространств, они могут говорить вроде бы об одном и том же, но неправильно понимать друг друга из-за несовпадения этих пространств. Метафора служит средством, позволяющим психологу естественным образом их связывать, порождая общее семантическое пространство, особенно если она облечена в форму сказки.

На основании анализа литературы и собственного опыта Н. Пезешкиан [см.: Пезешкиан] предложил достаточно **полный перечень функций, которые выполняют сказки**, истории в психотерапевтической работе:

- **Функция зеркала.** Содержание истории становится тем зеркалом, которое отражает внутреннее Я человека, облегчая тем самым идентификацию с ним. Мысли, переживания человека, вызванные историей, могут стать предметом терапевтической работы.

- **Функция модели.** Истории по сути являются моделями конфликтных ситуаций, возможных способов их решения и их последствий.

- **Функция опосредования.** История выступает в качестве посредника между психологом и клиентом, снижая тем самым его сопротивление, не провоцируя защитных механизмов.

- **Функция хранения опыта.** Благодаря образности, истории после окончания психотерапевтического сеанса продолжают работать в повседневной жизни человека.

- **Функция помощников в возвращении на более ранние этапы индивидуального развития.** Сказки помогают человеку, пусть и на короткое время, вернуться к прежней радостной непосредственности далекого детства. Они вызывают изумление и удивление, открывая доступ в мир фантазии, способствуют пробуждению детских и творческих сил, активизируют его работу на уровне интуиции.

- **Функция альтернативной концепции.** В психотерапевтической работе альтернативные концепции предлагаются в виде рецепта. Познакомившись с ней, подумав, человек может принять ее через какое-то время или отвергнуть.

- **Функция изменения позиции.** Истории могут неожиданно вызывать у человека новое переживание, в его сознании непроизвольно происходит изменение позиции.

В сказкотерапии используется понятие **нравственный иммунитет** - способность человека противостоять негативным воздействиям духовного, ментального и эмоционального характера, исходящим из социального окружения. Нравственный иммунитет фильтрует любую информацию, и если информация признается позитивной для развития личности, то она включается в систему ценностей человека, если определяется как разрушительная для личности, то она поступает в копилку «иммунной памяти» и позволяет быстро распознавать действие аналогичной информации. Сказкотерапия помогает формировать такой «нравственный иммунитет».

Какие же особенности сказки делают ее столь привлекательной для детей?

В первую очередь, доступность простого и в то же время загадочного языка сказок. Стиль сказки также понятен ребенку, который еще не умеет мыслить логически, а сказка и не утруждает его логическими рассуждениями, в ней все случается чудесным

способом, «откуда ни возьмись». Ребенок просто наслаждается сказочными образами и незаметно для себя усваивает важную информацию.

Герои сказок просты, типичны и лишены всякой индивидуальности, часто они не имеют даже имен; их характеристика исчерпывается двумя-тремя качествами, понятными детскому восприятию, которые доводятся до абсолютной степени: небывалая доброта, храбрость, находчивость, т. е. все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо полностью плохие. Это упрощает определение симпатий ребенка, разграничение им добра и зла и упорядочивает его порой амбивалентные чувства. Ребенок, как правило, отождествляет себя с положительным героем, не потому, что он хороший по природе, а потому, что положение этого героя в сказке более привлекательно. Так сказка прививает добро.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева сформулировала **важные для сказкотерапии идеи**, заложенные в сказках:

1. Окружающий нас мир - живой. Эта идея важна для бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает (люди, растения, вещи).
2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на собственную жизнь. Эта идея важна для формирования готовности к принятию другого.
3. Разделение добра и зла, победа добра. Это важно для поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему.
4. Самое ценное достается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея важна для формирования механизмов целеполагания и терпения.
5. Вокруг нас много помощников, но они приходят на помощь только тогда, когда мы сами не можем справиться с ситуацией. Эта идея важна для формирования ощущения самостоятельности, а также доверия к окружающему миру

Перечислим **основные виды сказок**.

Народные сказки. Датский психолог и психиатр Бруно Бетельхейм, работая с детьми, имеющими глубокие нарушения в поведении и общении, пришел к выводу, что только народная сказка задевает все стороны личности ребенка, способствует повышению его уверенности в себе и своем будущем.

Народные сказки идут из глубины веков, когда природа для людей была живой, поэтому в них растения, животные, вещи, явления природы, чувства, отношения «оживляются» и персонифицируются. Они заключают в себе борьбу, конфликты, печаль и радость, с которыми люди сталкивались на протяжении веков, затрагивают экзистенциальные проблемы старения, смерти, пределов нашего существования, показывают в символической форме способы разрешения этих проблем. Современные истории для маленьких детей в большинстве своем обходят острые проблемы. Выделяют несколько видов народных сказок.

Сказки о животных. Чаще всего применяются в сказкотерапевтической работе с детьми до 5 лет. Мышлению детей этого возраста присущ анимализм, поэтому они лучше воспринимают жизненный опыт, идентифицируя себя с животными.

Бытовые сказки. Очень полезны в семейном консультировании и в работе с подростками, так как формируют образ семейных отношений. Они рассказывают о превратностях семейной жизни, показывают способы разрешения конфликтов, формируют здравый смысл и здоровый юмор по отношению к жизненным невзгодам, раскрывают маленькие семейные хитрости (особенно восточные сказки).

Страшные сказки. Это сказки про нечистую силу и сказки-страшилки в современной детской субкультуре. Их психотерапевтический эффект связан с опытом детской самотерапии, когда ребенок много раз моделирует и переживает тревожную ситуацию в сказке и тем самым отреагирует и снимает напряжение (актуальны с 7 лет).

Волшебные сказки. Эти сказки - кладезь жизненной мудрости, через них в бессознательное поступает информация о духовном развитии человека, возможности изменений, превращений. Волшебные сказки наиболее увлекательны для детей старше 5 лет.

Авторские художественные сказки. Эти сказки более трепетные, образные, чувственные, чем народные, они чаще всего раскрывают частные стороны жизни, в них глубже и тоньше интерпретации. Считается, что в авторских сказках присутствуют личностные проекции автора, его внутренние конфликты и собственные, не всегда оптимальные пути их решения, а некоторые авторские сказки даже формируют негативный жизненный сценарий. Например, «Русалочка» Х. К. Андерсена может формировать комплекс «жертвы» и «несчастливой любви». Но это не так, просто данные сказки бывают недостаточно осмысленны, автор не виноват в неприятных переживаниях и несложившейся жизни читателя. Читатель выбирает из сказки то, что ему близко в данный момент, например, чувство одиночества и покинутости.

Дидактические сказки. Это сказки, в которых передаются новые знания, умения, навыки. Такие сказки часто используются педагогами для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, ноты, арифметические действия) одушевляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут. Психологи также используют этот тип сказок в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на коррекционно-развивающих и сказкотерапевтических занятиях. Например, можно показать необходимость, смысл, важность каких-то знаний, умений и навыков: необходимость быть вежливыми или убирать игрушки на место и т. д.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «КАКИЕ МЫ РОДИТЕЛИ?»

Барыбина Инга Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95»

Библиографическое описание:

Барыбина И.Н. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «КАКИЕ МЫ РОДИТЕЛИ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Цель: раскрыть роль родителей в воспитании детей, в чём их предназначение.

Организация: работа в группах, предполагаемое количество участников 6-15 человек.

Подготовительная работа: размышление детей на тему: «Какими должны быть родители», карточки с высказываниями о вопросах воспитания, игра-тест для родителей, просмотр литературы по данной теме.

Ход

1. Сообщение педагогом темы: «Какие Мы родители?».

Дети – живые цветы земли. Выращивают эти цветы, прежде всего в семье.

Родители – это первые воспитатели своих детей, воспитание – это основная обязанность родителей. Одинаковых семей не существует. В каждой семье есть свои традиции и свои особенности. Но, несмотря на это, мы, родители, должны воспитать хорошего человека и подготовить его к самостоятельной жизни. На протяжении нашей встречи Вы решите для себя, сделаете выводы, проанализируете какие, по вашему мнению, должны быть родители.

Подумайте, что Вы делаете не так.

2. Далее родителям предлагается индивидуальная работа на подготовленных листах бумаги. Необходимо продолжить предложение «Хороший родитель – это.....»

3. Родителям предлагаются карточки с высказываниями по вопросам воспитания детей.

Происходит обсуждение, проговариваются мнения каждого участника по содержанию высказываний.

Работа в группах

Родители делятся на: «положительных» и «отрицательных», выбирают карточки, затем обсуждают между собой. Каждый родитель имеет право на свое мнение.

4. Тест – игра, «Какой Вы родитель?». Проводит педагог, а родители сами дают себе оценку.

5. «Говорят дети», педагог зачитывает высказывания детей на тему:

1 вариант, «Какие должны быть родители?»

2 вариант, «Легко ли быть плохим родителем и тяжело ли быть хорошим?»

6. «Какой должен быть родитель?», высказываются родители (зачитывают свои записи, добавляют их после обдумывания в течении встречи).

7. Рефлексия.

Закончи фразу: «После этого разговора, я».

8. Педагогом подводится итог, и зачитываются мнения опытных педагогов.

«Идеальный родитель – добрый, мягкий, сострадательный, ласковый, умеет подбодрить и успокоить детей, способен жертвовать собой ради детей. «Истинный родитель не тот, кто только ребёнка воспитывает, а тот, кто занимается самовоспитанием».

Приложение № 1

Говорят дети. Какие должны быть родители?

- Хорошие, добрые, вежливые, любимые.
- Никогда не ссорятся, заботятся и любят своих детей.
- Весёлые, чтобы делали много хорошего для себя и своих детей.
- Игруют с детьми, помогают друг другу.
- Заботливые, воспитанные.
- Счастливые, должны поить и кормить детей, покупать игрушки.
- Хорошие, смотреть за детьми, покупать им всё, заступаться за детей.

Приложение № 2

Карточки для обсуждения.

1. Обсуждают поступки.
2. Обсуждают проблемы ребёнка и стараются помочь ему.
3. Посещают вместе театры, цирк, кино и т.д.
4. Беседы о том, что хорошо и, что плохо.
5. Родители учитывают особенности своего ребёнка.
6. Заботятся о своём ребёнке.
7. Не предъявляют одинаковые требования в вопросах воспитания.
8. Родитель не показывает положительный пример: в речи, общении, поведении.
9. Предоставляет ребёнка самому себе.
10. Не определяет круг обязанностей ребёнка в соответствии с возрастом.
11. Родители не владеют элементарными педагогическими навыками.
12. Родители не поддерживают отношения со старшим поколением.
13. Часто оставляют ребёнка одного.
14. Родители не признают свои ошибки, не извиняются перед ребёнком.
15. Поощряют агрессивное поведение ребёнка.
16. Редко ласкают ребёнка, говорят о любви к нему.

17. Родители не обсуждают с ребенком такие качества как: ложь, ябедничество, конфликтность.

18. Не находят времени поиграть с ребёнком, не читают ему.

19. Родители выясняют свои отношения при ребёнке.

20. Разрешают смотреть телевизор и пользоваться компьютером в любое время.

21. Родители не обращают внимания на нормы и правила поведения ребёнка дома и общественном месте.

Приложение № 3 Тест – игра

Какой Вы родитель? Кому не хочется получить ответ на этот вопрос!

Отметьте фразы, которые Вы часто употребляете в своём общении с ребёнком.

1. Сколько раз тебе повторять? 2

2. Посоветуй мне, пожалуйста. 1

3. Не знаю, что бы я без тебя делала. 1

4. Какие у тебя замечательные друзья. 1

5. И в кого ты только уродился? 2

6. Я в твои годы! 2

7. Ты моя опора и помощник. 1

8. Ну, на кого ты похож? 2

9. Ну, что за друзья у тебя. 2

10. О чём ты только думаешь? 2

11. Какой ты умник (ца). 1

12. А как ты считаешь, сынок (дочь)? 1

13. Какой ты у меня сообразительный (ая). 1

Оценка результатов.

5-7 баллов. Живёте с ребёнком душа в душу. Он искренне любит и уважает Вас, ваши отношения способствуют развитию и становлению личности.

8-10 баллов. Свидетельствует о начинающихся сложностях в взаимодействии с ребёнком, непонимании проблем, попытках перенести вину за недостатки в его развитии на самого ребёнка.

11 баллов и более. Вы непоследовательны в общении с ребёнком. Его развитие подвержено влиянию случайных обстоятельств. Стоит задуматься.

Приложение № 4

Говорят дети.

«Трудно и очень, потому, что надо всему учиться вместе с детьми. Дети всё время что-нибудь просят, то купите, то почитайте, а у них нет времени даже для себя».

«Легко быть плохим. Потому, что у плохих никакой заботы, а у хороших забот много».

«Труднее плохим родителям, у них вырастают невоспитанные дети».

«Хорошей маме и хорошему папе трудно, им надо быть всегда добрыми, ласковыми, заботливыми».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смирнова Кристина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 72" город Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Смирнова К.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Аннотация. В данной статье мы познакомимся с элементами песочной терапии применяемые в ДОУ с детьми дошкольного возраста. Этот метод можно использовать как в игровой деятельности ребенка, так и при непосредственно-образовательной деятельности, а также как релаксацию для гиперактивных детей.

Ключевые слова: песок, терапия, арт-терапия

Все мы с улыбкой вспоминаем, как в детстве играли в песочнице. Мы могли часами играть в песке и грязи, копая, пересыпая, строя замки и тоннели. Современные дети, хоть и увлекаются гаджетами и технологиями, но не меньше нас любят покопаться в песочке. Кроме того, от такого занятия они получают действительно огромную пользу. Поэтому нужно мотивировать детей играть в песочнице, придумывать новые игры и занятия.

Песочная терапия- это одно из направлений арт-терапии, включающее все занятия, связанные с песком:

- песочная анимация на специальных столах с подсветкой;
- проективные игры в песочнице, направленные на диагностику, коррекцию, носящие терапевтический эффект;
- сюжетно-ролевые и развивающие творческие игры с обычным песком;
- создание картин композиций на ватмане или подносе с использованием цветного песка, круп, природного материала;
- лепка различных фигурок и формочек, конструирование построек и целых песочных городов из кинетического песка.

Ведущей целью песочной терапии является создание благоприятных условий для гармонизации психического состояния и личностного роста ребёнка.

В нашем детском саду мы внедряем такой метод песочной арт-терапии, используем в работе с детьми кинетический песок, сухой кварцевый и цветной песок для аппликаций. В работе используем световые столы, юнгианские песочницы и вместительные контейнера.

Начинаем знакомить с методом песочной терапии еще в период адаптации детей младшего возраста во время проведения дидактических игр и в минутки релаксации. Детей средней группы во время непосредственно- образовательной деятельности по экспериментированию. Начиная со старшего дошкольного возраста применяем этот метод во всех видах непосредственно-образовательной деятельности. Непосредственно-образовательная деятельность с применением песка становится более насыщенной и увлекательной, что позволяет наладить и взаимоотношения между сверстниками, создать эффект погружения в изучаемую тему и закрепить полученные знания.

В песке мы прячем различные предметы, проводим игры на развитие сенсорной чувствительности (отпечатки наших рук, скользим ладошками, и др.). В дидактических иг-

рах рисуем буквы и цифры, знакомимся с географическими названиями и т.д. Очень много игр и различных упражнений можно использовать в песочнице.

В образовательной деятельности можно освоить: навыки чтения и письма, изучаем форму, цвет, величину. Проигрывать и показывать сказки в песке, с различными сказочными героями. Рисовать сказки на песочном столе с помощью пальцев, тыльной стороной ладони, двумя руками, кулаками, а также использовать различные трафареты, трубочки. Погружаться в загадочный мир.

При работе с песком мы развиваем:

- общую координацию движений рук;
- взаимодействие правой и левой руки;
- совершенствуется мелкая моторика;
- развивается образное мышление;
- самостоятельность;
- коммуникативные навыки;
- снижается мышечная напряженность и зажатость;
- происходит выравнивание настроение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. // Э.Э. Большебратская - Петропавловск, 2010 – 74 с.
2. Зеленцова-Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. // Н.В. Зеленцова-Пешкова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 96 с.
3. Сапожникова О. Б. Песочная терапия в развитии дошкольников. // О. Б. Сапожникова - «ТЦ Сфера», - 2014.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фёдорова Татьяна Юрьевна, воспитатель
Иванова Татьяна Николаевна, воспитатель
Михайлова Елена Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Фёдорова Т.Ю., Иванова Т.Н., Михайлова Е.В. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

В последнее время значительно возросло внимание к проблемам детско-родительских отношений. Необходимость поиска заработка, перегрузки на работе, сокращение свободного времени приводят к ухудшению физического и психического состояния родителей, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам, проявлениям жестокости, дисгармоничных детско-родительских отношений, что наносит ущерб физическому и психологическому здоровью ребенка, его благополучию. Многие родители осознают недостатки воспитания своих детей, но зачастую им не хватает элементарных знаний по педагогике, психологии, медицине, чтобы решить возникающие проблемы.

К проблеме детско-родительских отношений обращаются многие исследователи, как зарубежные, так и отечественные. Специалисты рассматривают отношения

и взаимодействия родителей и детей, а также темы образования, воспитания и терапии родителей. Следует отметить богатство категорий, используемых для описания системы «родитель-ребенок». Так, в литературе используются разные термины: «типы воспитания», «тактика воспитания», «стиль воспитания», «родительские позиции», «родительские установки», «родительские отношения» и т.д.

Большинство западных авторов выделяют такие параметры взаимодействия родителя с ребенком:

- автономия – контроль (Э.С. Шефер, Р.К. Белл, Е.Е. Маккоби, В. Шутц);
- отвержение – принятие (М. Селигман, А.И. Захаров, Д.Н. Исаев, А.Я. Варга);
- требовательность, строгость (Е.Е. Маккоби, Р. Коннер);
- степень эмоциональной близости, привязанности (Д. Боулби, Г.Т. Хоментаскас);
- непоследовательность – последовательность (Д. Боулби, А.И. Захаров).

Среди отечественных психологов наиболее систематическое экспериментальное исследование в этой области осуществляли А.Я. Варга и В.В. Столин, которые понимали под родительскими установками «систему, или совокупность родительского, эмоционального отношения к ребенку, восприятия ребенка родителем и способов поведения с ним». Под родительским стилем подразумеваются установки и соответствующее поведение, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношение к детям вообще. Таким образом, в качестве наиболее значимых черт родительского отношения авторы выделяют эмоциональные, когнитивные и деятельностные его аспекты [3].

Многие авторы выделяют любовь и контроль как основные факторы схемы родительского поведения. Так, Э.С. Шефер самыми общими характеристиками этой схемы считал два полярных фактора: «любовь - ненависть» и «автономия - контроль», первый фактор - эмоциональный, второй - поведенческий. Различные комбинации этих факторов могут приводить к различным аспектам родительского поведения [2].

Е.Е. Маккоби анализировала способы родительского контроля и подчеркивала, что при последовательности родительского контроля у детей обнаруживаются:

- а) способность контролировать агрессивные импульсы;
- б) высокая самооценка в возрасте 10-11 лет;
- в) активность - способность подойти к новой ситуации с доверием, проявить инициативу и настойчивость в начатых делах, общее хорошее настроение [4].

Э. Фромм указывал, что материнская любовь по своей природе безусловна, а безусловная любовь «утоляет одно из сокровенных желаний не только ребенка, но и любого человека». Отцовскую любовь он считал обусловленной, и это соответствует психоаналитическому пониманию функций семьи, где мать - природа, а отец - государство. Принцип отцовской любви таков: «Я люблю тебя, потому что ты удовлетворяешь моим ожиданиям, потому что ты достойно исполняешь свои обязанности, потому что ты похож на меня» [10].

Отечественный психолог В.В. Столин рассматривал любовь как отношение, сочетающее в себе симпатию, близость, уважение. Однако следует понимать, что далеко не всякая любовь обозначает принятие другого, так же как само принятие не обязательно приводит к любви [1].

Г.Т.Хоментаскас в своей работе «Семья глазами ребенка» подчеркивал, что родительская любовь - двустороннее отношение, и ее нельзя оценить с одной точки зрения. Она предполагает двух участников - родителя и ребенка, которых связывают взаимопонимание, взаимоуважение и взаимная симпатия [11].

Многие отечественные исследователи, а именно: А.Я. Варга, А.С. Спиваковская, В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Д.Н. Исаев понимали понятие «отвержение» как нарушение детско-родительских отношений и выделяли его в неблагоприятный тип воспитания.

Цель исследования. Изучение особенностей поведения матери и ребенка-дошкольника 3 лет в семье.

Объект исследования. Детско-родительские взаимоотношения.

Предмет исследования. Взаимоотношения матери и ребенка-дошкольника.

Методы исследования. В исследовании были использованы следующие методики: Тест-опросник А.Я. Варга, В.В. Столина «Анализ родительских отношений». Опросник «Взаимодействие родитель–ребенок» И.М. Марковской (вариант–для родителей дошкольников и младших школьников).

В исследовании приняли участие 20 диад – «мать-ребенок» (11 мальчиков, 9 девочек). Возраст ребенка – дошкольника 3 года. В 9 семьях есть вторые младшие дети возрастом до 1 года. В 11 семьях – по 1 старшему ребенку – школьнику. Средний возраст матерей – 32 года, образование – высшее.

По результатам теста-опросника родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина, можно судить о родительском отношении как о системе разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, используемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков (см. рис.1).

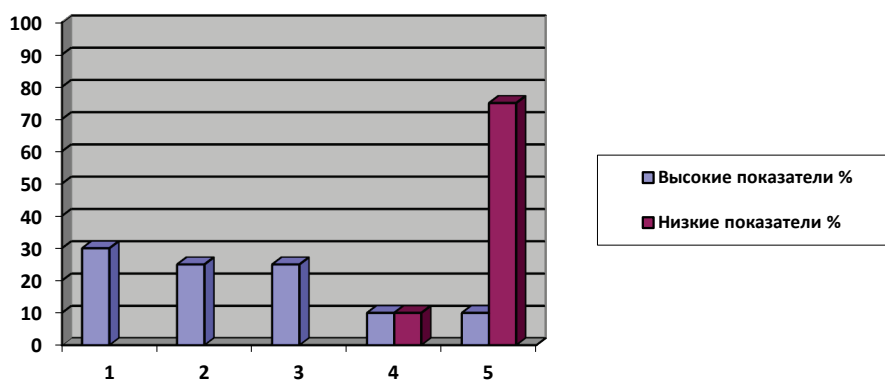


Рис.1. Результаты по тесту - опроснику родительского отношения А.Я. Варга и В.В Столина

Из рис.1 видно, что 30% испытуемых получили высокие баллы по шкале 1 («принятие-отвержение ребенка»), что говорит о выраженном положительном отношении к ребенку. Взрослый принимает ребенка таким, какой он есть, одобряет его интересы, поддерживает планы, проводит с ним немало времени и не жалеет об этом. 25% испытуемых получили высокие баллы по шкалам: 2 («кооперация») и 3 («симбиоз»), что говорит об искреннем интересе к тому, что интересует ребенка, высоко оцениваются способности ребенка, поощряется самостоятельность и инициатива ребенка. Взрослый не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, ограждать от неприятностей. 10% испытуемых получили высокие баллы по шкалам: 4 («контроль») и 5 («отношение к неудачам ребенка»), что говорит о том, что взрослый человек ведет себя слишком авторитарно по отношению к ребенку, задавая ему строгие дисциплинарные рамки. Он навязывает ребенку почти во всем свою волю. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся взрослому человеку несерьезными, и он игнорирует их.

Получены и низкие баллы по следующим шкалам: 10% испытуемых получили низкие баллы по шкале 4 («контроль»), что говорит о том, что контроль за действиями ребенка со стороны взрослого человека практически отсутствует, что может быть очень хорошо для обучения и воспитания детей. 75% испытуемых получили низкие

баллы по шкале 5 («отношение к неудачам ребенка»), свидетельствуют о том, что неудачи ребенка взрослый считает случайными и верит в него.

По результатам опросника «Взаимодействие родителя с ребенком» И.М. Марковской, можно судить об особенностях родительско-детских взаимодействий на уровне внутрисемейных отношений (см. рис.2).

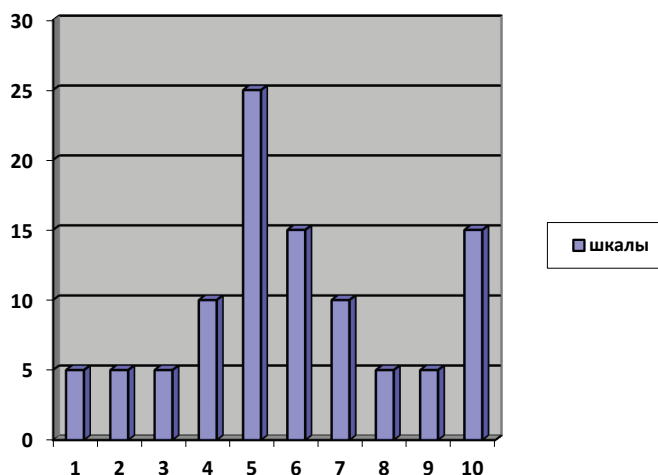


Рис.2. Результаты по тесту-опроснику «Взаимодействие родитель-ребенок» И.М. Марковской

Самый высокий процент получила 5 шкала «отвержение – принятие» –25%, что показывает принятие родителем личностных качеств и поведенческих проявлений ребенка, что является важным условием благоприятного развития ребенка, его самооценки.

Шкала 6 «отсутствие сотрудничества – сотрудничество» и шкала 10 «удовлетворенность отношениями с ребенком»–15% - свидетельствуют о сотрудничестве между матерью и ребенком. Родитель признает права и достоинства своего ребенка. Можно судить об общей степени удовлетворенности отношениями между родителями и детьми.

По 10% получили шкалы: 4 шкала «эмоциональная дистанция – близость ребенка к родителю» и 7 шкала «тревожность за ребенка». Данные по этим шкалам свидетельствуют о представлении родителя о близости к нему ребенка, о его желании делиться самым сокровенным и важным с родителем; о невысоком уровне тревожности за своего ребенка.

Низкие баллы - по 5% каждая - получены по следующим шкалам: 1 «нетребовательность – требовательность»; 2 «мягкость – строгость»; 3 «автономность – контроль»; 8 «непоследовательность–последовательность»; 9 «воспитательная конфронтация в семье».

Данные по этим шкалам показывают, что родитель не проявляет высокой требовательности во взаимодействии с ребенком, не требует от него высокого уровня ответственности. Матери не применяют суровых, строгих мер, к ребенку, не устанавливают жестких правил во взаимоотношениях, не принуждают детей к чему-либо. Ребенок автономен, ему многое позволено.

Таким образом, в большинстве семей преобладает положительное отношение к ребенку. Взрослый принимает ребенка таким, какой он есть, уважает и признает его индивидуальность, одобряет его интересы. Родитель проявляет интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивает способности ребенка, поощряет самостоятельность и инициативу ребенка.

Список литературы:

1. Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. – СПб.: Речь, 2006.

2. Большая энциклопедия психологических тестов / Ред. А.А.Карелин - М.: Эксмо, 2007.
3. Варга А.Я., Введение в системную семейную психотерапию. – М.: Когито-Центр, 2011.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2011.
5. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. — СПб.: Речь, 2005.
6. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями /авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Рудестам К. Групповая психотерапия. /2-е международное издание. – СПб.: Питер, 2006.
8. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. — СПб.: Питер, 2009.
9. Финькевич Л.В. Психодиагностика межличностного взаимодействия: практикум / Л.В. Финькевич. Мн.: УИЦ БГПУ, 2007.
10. Фромм Э. Искусство любить. – М.: АСТ, Neoclassic, 2015.
11. Хоментаскас Г.Т. Семья глазами ребенка–Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010.

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Хоссайн Алина Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 126, г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Хоссайн А.Н. ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

В педагогической деятельности игра может быть хорошим средством для развития внимания старших дошкольников. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у старших дошкольников продолжают активно развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от старшего дошкольника сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок невнимателен к тому, что требует от него игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает дошкольника к целенаправленному сосредоточению и запоминанию. Игровая ситуация и действия с ней оказывают постоянное влияние на умственное развитие ребенка дошкольного возраста.

Игра широко используется в работе со старшими дошкольниками.

Используемые в работе с детьми элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать их внимание на достаточно высоком уровне.

Для поддержания устойчивого произвольного внимания старшего дошкольника необходимы следующие условия:

-отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;

-привычные условия для игровой деятельности. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если сам процесс игры ребёнку интересен, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;

-существование устойчивого интереса к процессу и результату игровой деятельности;

-создание благоприятных условий для деятельности, т.е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т.д.). Легкая, негромко звучащая музыка, слабые звуки не только не нарушают внимания при выполнении игровых действий, но даже и усиливают его;

-тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей. На развитие произвольного внимания в игре влияет формирование речи и способности выполнять указания взрослых и правила игры. Под влиянием игры внимание ребенка старшего дошкольного возраста достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития целенаправленного внимания в этом возрасте имеет обучающая игра, так как она всегда имеет задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать у детей определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность) и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения. В одних играх надо учитывать разные требования задачи, в других - уметь выделять и помнить цель действия, в третьих - вовремя переключать внимание, в четвертых - сосредоточенность и устойчивость внимания, поскольку необходимо заметить и осознать происшедшие изменения.

Внимание - это специфическая функция сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств и игнорирования другой. Внимание обладает разными свойствами, может быть произвольным и произвольным. В старшем дошкольном возрасте сформированы процессы произвольного внимания, все усилия должны быть направлены на развитие и совершенствование произвольного внимания.

Универсальным средством организации внимания является речь. Л.С. Выготский отмечает, что «путь к развитию внимания лежит в общем развитии речи».

Первоначально воспитатель организует внимание ребенка при помощи словесных указаний. В дальнейшем ребенок начинает сам обозначать словами те предметы и явления, на которые необходимо обратить внимание для достижения результатов. По мере развития планирующих функций речи ребенок становится способный заранее организовывать свое внимание на предстоящей деятельности, формулировать словесные инструкции для выполнения действия.

В.С. Мухина в своих исследованиях отмечает, что «исток произвольного внимания лежат вне личности ребенка. Это значит, что само по себе развитие произвольного внимания не приводит к возникновению произвольного внимания. Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослые тем самым дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии начинает и сам управлять своим вниманием».

Так, под влиянием игры внимание старшего школьника достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития целенаправленного внимания в этом возрасте имеет обучающая игра, так как она всегда имеет задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать у детей определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность) и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения. В одних играх надо учитывать разные требования задачи, в других - уметь выделять и помнить цель действия, в-третьих - вовремя переключать внимание,

в-четвертых - сосредоточенность и устойчивость внимания, а поскольку необходимо заметить и осознать произошедшие изменения.

Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30-40 минут, то к 5-6 годам длительность игры возрастает до 2 часов. Это объясняется тем, что в игре шестилеток отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций. Возрастает устойчивость внимания детей и при выполнении игровых действий. Так длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в 2 раза, ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший школьник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей.

На всем протяжении дошкольного возраста ребёнка притягивает эмоционально насыщенный материал. Игры и упражнения, включающие умственную и двигательную активность, требуют от старшего дошкольника переключения, распределения и сосредоточенности внимания.

Если для младших дошкольников обычно необходимо, чтобы взрослый организовал его деятельность и чётко определил стоящее перед ним игровое задание (лишь при этих условиях малыши могут на первых порах обнаружить произвольное внимание), то старшие дошкольники могут делать это самостоятельно.

В итоге в педагогической деятельности игра может быть хорошим средством для развития внимания старших дошкольников.

Список литературы

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология.- М.: Просвещение,2013.- 385 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - Спб.: СОЮЗ, 2017. - 224 с.
3. Урунтаева Г.А. Детская психология. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 368 с.

АЛГОРИТМ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТЯЖЕЛОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ И СОЦИАЛЬНО-ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад "Центр развития ребенка" № 57 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Якуш О.Е., Стегнина Н.С. АЛГОРИТМ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТЯЖЕЛОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ И СОЦИАЛЬНО-ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. №6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Семья - один из важнейших воспитательных институтов, роль и значение которого в формировании личности **трудно переоценить**. В семье тесно сплетены супружеские, родительские и детские взаимоотношения. На данный момент, количество **семей**, попавших в **трудную жизненную ситуацию** из-за низких доходов, безработицы, разводов, неуклонно растёт. Это неполные семьи, в которых отсутствует папа или мама, где есть дети с ограниченными возможностями, где сами родители имеют ограничения в здоровье; семьи, подверженные алкоголизации и наркомании, которые в силу различных причин не могут **трудоустроиться**; семьи, имеющие низкий доход [4].

Семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации обладают разным потенциалом решения проблем, возникших в семье. Одной группе семей достаточно указать на проблему и определить пути ее решения. Другая группа семей обладает скудными моральными, интеллектуальными и финансовыми ресурсами, необходимыми для выхода из ситуации. Таким семьям необходимо длительное психолого-социальное, социальное, юридическое сопровождение, контроль за ситуацией в семье. Работа с такими семьями затратна по времени, так как эта ситуация складывалась в течение не одного года.

Методы работы с семьей на I этапе:

- патронатное посещение семей с целью обследования условий проживания и воспитания несовершеннолетних детей;
- знакомство с семьями;
- метод совместного планирования;
- работы с семьей;
- экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- консультации специалистов;
- сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов.

На втором этапе работы, также как и на предыдущем этапе, проводятся индивидуальные и семейные консультации, осуществляется патронаж семей. Выясняются трудности, возникшие при реализации ранее поставленных целей, пути их устранения, возможно коррекция самой цели. Основной идеей этого этапа видится развитие у родителей уверенности (подведение к мысли, что можно быть разным, не бояться делать ошибок и простить себя за ранее сделанные), умений достижения цели, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей, работа с тем, что мешает достичь цели, поиск дополнительных ресурсов, согласно тех ролей, которые играет человек.

Методы работы с семьей на II этапе:

- патронатные посещения;
- консультации специалистов;
- сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов;
- подключение к решению проблем семьи органов самоуправления, работников культуры, медицины;
- вовлечение в досуговую деятельность членов семей по месту жительства.

Третий этап в работе с семьей направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, расширение модели мира, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

Методы работы с семьей на III этапе:

- патронатные посещения;
- экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- консультации специалистов;
- сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов-координаторов;
- подключение к решению проблем семьи органов самоуправления, работников культуры, медицины;

- вовлечение в досуговую деятельность членов семей по месту жительства.

Конечным итогом работы программы считается снятие семьи с учета как семьи, находящейся в СОП.

Описание методов работы с семьей

Знакомство с семьей происходит несколькими способами. Собирается весь анамнез семьи из всех источников, а очное - при встрече, важно понять, как свою проблему видит семья. В дальнейшем работа строится на образах и представлениях семьи. Зачастую не всегда этот образ может совпадать с реальностью. Для начала вместе с семьей формулируется проблема так, чтобы она была решаемой, выясняется та социальная ситуация, где эта проблема необходима. Каких изменений хочет достичь семья, верит ли семья в выход из ситуации или нет, в помощь, кого обвиняет в сложившейся ситуации. В ходе встречи происходит подведение к мысли, что ответственность за решение проблемы лежит на всей семье. Только в случае принятия такого вывода можно говорить о том, что станет свидетельством решения проблемы для семьи и переходить к составлению плана или договора о выходе из сложившейся ситуации.

Патронатные посещения. Особенность метода - максимальная приближенность к месту жительства, анализ ситуации на месте; отслеживание сроков выполнения мероприятий по выводу семьи из кризиса; контроль изменений, происходящих в семье.

Экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации подразумевает комплексную диагностику, направленную на исследование межличностных отношений в системе «родитель-ребенок» с учетом таких особенностей семейного воспитания как отношение родителей к ребенку и жизни в семье, родительские установки и реакции, нарушения воспитательного процесса в семье, причины отклонений в семейном воспитании, типы воспитания, уровень родительской компетентности. Диагностика проводится на первом и третьем этапе. В первом случае для определения целей и задач в работе по детско-родительским отношениям, и на последнем этапе она несет функцию контроля за изменением состояния детско-родительских отношений.

Метод совместного планирования работы с семьей - это системный метод социально-психологической работы с семьей, который опирается на использование ресурсов и потребностей семьи. Особенность этого метода в минимализации вмешательства специалистов в принятии решений, относящихся к выходу семьи из кризисной ситуации или разрешения проблемы. Семья сама формулирует цели работы, определяет сроки. При этом охватываются все сферы жизни семьи. Специалисты действуют как организаторы и проводники - подключают к работе с семьей другие субъекты, поддерживают связь с сотрудниками организаций, участвующих в реабилитации семьи. Важно при этом, чтобы семья сама принимала участие в определении целей и ожидаемых результатов, планировании достижения их. На первых этапах ставятся

цели, обеспечивающие физиологические потребности, безопасность (сделать ремонт, постирать одежду, засадить огород и т.д.). На последующих этапах – цели связаны с самоактуализацией семьи (уважение со стороны односельчан, нормальное функционирование детей в социуме). Составляется письменный «договор» с семьей, в котором специалисты идут от потребностей семьи и подводят ее к принятию ответственности на себя за конечный результат при его подписании. Также договор позволяет отследить пошаговую работу специалистов учреждений системы профилактики и промежуточные результаты этого взаимодействия. Такой качественно новый подход в работе с семьей меняет отношение специалистов к работе и семьи к своим проблемам. Исходя из внутренних потребностей и ресурсов семьи, она сама начинает работать на свою реабилитацию и улучшение качества жизни.

Система психологических занятий с элементами тренинга с родителями определена этапами реализации программы: 1 этап – ресурсы внутренние семьи, их поиск семьи, оптимизация и активизация, 2 этап – уверенность, достижение цели, укрепление внутренних ресурсов семьи. Я – как родитель, я – как личность, я – как член общества, 3 этап – принятие мира, изменение ограничивающих представлений, расширение модели мира, дополнение ролей.

Тренинговые занятия являются малознакомой формой работы для родителей. Но она становится наиболее выигрышной в том плане, что не навязывает какие-то догмы и правила в воспитании детей и изменении своего образа жизни, а участники приходят к этому сами. Пусть не сразу, а постепенно, но это их вывод и их решение, что гораздо важнее и результативнее. Ценно то, что опыт, полученный в ходе занятия, участники обсуждают со своими соседями и обсуждение в кругу показывает на схожесть проблем, которые есть и в других семьях, а значит найти решение и заметить решаемость проблемы легче. Упражнения и задания подбираются с учетом уровня образования участников, их ближайшими целями развития и реабилитации.

Также ведется работа специалистов с семьями (патронаж). Специалисты сопровождают их, поддерживают, обеспечивают по мере необходимости консультациями узких специалистов, ненавязчивое наблюдение со стороны спором на позитивные изменения и цели на будущее, дополнительная поддержка внутренних ресурсов, дополнение новыми возможностями, совместное подведение итогов и отметка в совместном договоре выполнимости обозначенных пунктов, добавление по согласованию следующих, соответствующих ближайшим целям развития и реабилитации семьи, стимулирование активности самих членов семьи и их окружения по изменению сложившейся ситуации, максимальная мобилизация ресурсов самой семьи и ее окружения. Важным моментом в работе специалистов с семьей является обобщение опыта и выход специалистов из семьи, так чтобы не возникло зависимости у членов семьи и потребности в постоянном участии специалистов.

Подключение к решению проблем семьи органов самоуправления, которые помогают решить вопросы трудоустройства, обеспечения семьи жильем, материальной помощи, оздоровления детей в летний период.

Консультации специалистов проводятся по личным запросам семьи или определяется их необходимость из совместного планирования. Консультации могут носить различный характер – например, психолого-педагогический, юридический и т.д. Консультации проводят те специалисты, которые компетентны в этой области.

Включение семей в сферы культурной жизни: выставки, клубные вечера, спортивные мероприятия, конкурсы, семейные гостиные, акции. Содействие включенности родителей в жизнедеятельность своего ребенка поможет укреплению детско-родительских отношений. И на этом работа с семьей не заканчивается. Продолжается патронаж специалистами органов самоуправления после вывода семьи из трудной жизненной ситуации.

Методы и способы отслеживания результата:

- Анкетирование членов семьи;
- Опрос соседей, специалистов школы, администрации;
- Анализ документации (характеристика и т.д.);
- Диагностика детско-родительских отношений;
- Беседы.

Совместный план работы с семьей

- Консультация социального педагога;
- Материальное обеспечение ребенка;

- Трудоустройство родителей;
- Создание жилищно-бытовых условий для проживания ребенка в семье.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания, а также с трудностями, возникающие в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- обоюдное информирование о актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание условий для развития конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей к участию в различных мероприятиях;
- поощрение родителей.

Формы работы с родителями:

- метод доверительны отношений (Язык фото, выбери дистанцию и т. д.);
- развитие детско-взрослых отношений, обоюдное информирование;
- стенды;
- образование взрослых (он-лайн конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения);
- мастер-класс, тренинг;
- совместная деятельность;
- пособия для развития детей дома.

Учитывая многообразие методов, необходимо учитывать индивидуально – типологические особенности семьи. Работа по своевременному выявлению семей, попавших в трудную жизненную ситуацию и семейного неблагополучия в них на ранних этапах кризиса, применение методов сопровождения такой семьи во многих случаях позволяет оказать семье необходимую для реабилитации социально-психологическую помощь.

Библиографический список:

1. Барабохина В.А., Ивашкина Ю.Ю. Технология социального сопровождения семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации // Учебно-методические материалы к курсу повышения квалификации. – СПб: Региональный Центр «Семья», 2014.–210 с.
2. Курбатов В.И. Социальная работа. Серия «Учебники, учебные пособия» – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 256 с.
3. Предмет и задачи технологии социальной работы как учебной дисциплины [Электронный ресурс]. URL: <http://soc-work.ru/article/510>, (дата обращения 05.03.2014)
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.10.2013 № 571»Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по социальной работе»
5. Технология социальной работы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И.Г. Зайнышева. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 240 с.

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ ДОУ

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог
Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад "Центр развития ребенка" № 57 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Якуш О.Е., Стегнина Н.С. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

В современных условиях главным ресурсом эффективной работы образовательного учреждения является команда специалистов. Резко возрастает роль личностей, осуществляющих трудовой процесс. От квалификации педагога, деловой активности, умения взаимодействовать между собой и достигать социально значимого результата зависят судьбы детей, родителей, сотрудников и перспективы развития образовательного учреждения.

Образовательные учреждения, стремящиеся получить конкурентное преимущество за счет качества своей работы, инноваций, в первую очередь должны думать о развитии коллектива, команды. Именно в сплоченных коллективах можно рассматривать вопрос об активизации инновационной деятельности, творческом взаимодействии ее членов. Поэтому, одним из наиболее востребованных личных качеств педагога, наряду с профессионализмом, надежностью, чуткостью, готовностью прийти на помощь, является способность действовать в команде.

Исследованием феномена групповой сплоченности занимались многие ученые. Среди зарубежных исследователей можно назвать Дж. Морено, Э. Мэйо, Ч. Кули, Г. Хаймена. Эта проблема поднималась в работах отечественных ученых А.В. Петровского, Л.И. Уманского, Е.В. Шороховой. Вопросы группового взаимодействия поднимаются также в работах Г.М. Андреевой, А.И. Донцова, Кричевского Р.Л., Дубовской Е.М.

Анализ работы специалистов в этой области явился основой для создания практической базы в данном направлении. В связи с этим была разработана профилактическая программа для педагогов ДОУ «Вместе мы – сила!». Основная суть работы заключается в том, чтобы сформировать благоприятный психологический климат, за счет повышения групповой сплоченности. Разработанная программа отвечает актуальным запросам психолого-педагогической практики. Интерес к проблемам межличностного общения проявляют огромное количество разных авторов в данном направлении современной науки и практики. По мнению Б.Ф. Ломова, в этом проявляется общая тенденция развития всей системы психологических наук.

Кроме успешной профилактики конфликтного и агрессивного поведения, происходит улучшение межличностного взаимодействия, повышение мотивации, а также служит благоприятной платформой для развития личности.

«Групповая сплоченность — это показатель прочности, единства и устойчивости межличностных взаимодействий и взаимоотношений в группе, характеризующийся взаимной эмоциональной притягательностью членов группы и удовлетворенностью группой. Групповая сплоченность может выступать и как цель психологического тренинга, и как необходимое условие успешной работы».

Ключевым фактором эффективной работы команды является способность каждого ее члена «работать на результат» и уважать мнения всех сотрудников.

Способность работать в команде на современном этапе рассматривается как базовая компетентность человека, поскольку влияет на качество совместной работы и в то же самое время определяет результаты и успех работы.

Команда — это группа специалистов, заинтересованных в достижении общего результата.

Под педагогической командой понимается группа педагогов образовательного учреждения и других субъектов (родители, учащиеся), созданную для решения стратегических и тактических задач развития этого учреждения.

Целью программы явилось создание модели эффективной команды, формирование и усиление общего командного духа, принятие особенностей друг друга, **сплочение коллектива**, получение навыков совместной работы и обучение приемам выработки общей стратегии, гармонизация взаимоотношений в педагогическом коллективе.

Программа направлена на реализацию следующих задач: оптимизацию общения педагогов: достижение взаимной поддержки, взаимопонимания, доверия, доброжелательности; создание комфортной атмосферы для развития способностей педагогов; формирование чувства общности, и целостности в **коллективе**; профилактику профессионального выгорания **педагогов**; развитие умения работать в команде; совершенствование умения эффективной работы в команде; снятие психоэмоционального напряжения; формирование у педагогов потребности в дальнейшем саморазвитии.

Методологической и теоретической основой программы послужили:

1. Принцип системного подхода в психологии (Б.Ф. Ломов, К.К.Платонов);
2. Принципы деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, К.А. Абульханова-Славская, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, В.В. Рубцов и т.д.);
3. Понимание психолого-педагогического сопровождения участников образовательного, воспитательного и т.д. процессов (И.В. Дубровина, М.Р. Битянова, С. В. Новикова, В.В. Рубцов).

А также теоретические подходы к изучению семьи: Ю.Е. Алешина, А.И. Антонов, К. Витек, И.Ф. Дементьева, В.Н. Дружинин, Е.И. Артамонова, Е.В. Екжанова, Е.В. Зырянова, Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис, и др.

Принципы, на которых основана программа:

1. Принципы комплектования группы.
2. Принцип добровольности. Члены группы должны быть заинтересованы в гармонизации отношений с коллегами, в собственном изменении.
3. Принцип информированности участников. С участниками проводится предварительная беседа о том, что такое тренинг, групповые занятия, каковы их цели, какие могут быть получены результаты.
4. Мотивационная готовность (важно помнить, что решение поставленных задач возможно только в случае личной заинтересованности участников в работе).
5. Целостность подхода (в основе интерпретации опыта, получаемого вовремя работы по программе, должна лежать единая этическая система. Знания, полученные на тренингах, будут более или менее полно ассимилированы лишь в том случае, если они вызовут отрефлексированный эмоциональный отклик).
6. Личностный подход развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы.
7. Принцип комплексности методов психологического воздействия. Метод психологического воздействия представляет собой не просто набор операций и совокупность технических приемов. Уже использование тех или иных понятий означает фикса-

ние соответствующих этим понятиям свойств реального объекта, определенную их иерархию и отражает исходную позицию. Процесс проведения занятий по программе опирается на комплекс психологических методов и приемов, логически взаимосвязанных между собой.

8. Принцип идентификации (персонификации). Идентификация - устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы - яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

9. Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

10. Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

11. Принцип единства чувств и знаний. Получаемые участниками знания должны прорабатываться не только в сфере интеллекта, но и в эмоционально-чувственной сфере.

Основным методом работы являются тренинги, в ходе которых создаются условия для личностного развития участников.

Основные формы работы: моделирование ситуаций; ситуационные игры и их анализ; групповая дискуссия; беседа; работа в подгруппах, мини-группах; активная обратная связь; обсуждение значимости темы%; прослеживание участниками стратегий личного поведения.

При выборе вспомогательных форм и методов работы необходимо учитывать следующее:

- для обучения «разговорные» формы работы менее эффективны, чем «деятельностные»;
- наиболее эффективной позицией ведущего является «умеренная недирективность»;
- привлекаемый иллюстративный материал (притчи, сказки, примеры из жизненного опыта) должен соответствовать ситуации, особенностям группы и находить отклик в жизненном опыте участников.

Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы:

- требования к специалисту, реализующего программу: специалист (педагог-психолог) программы должен знать и разделять морально-нравственные нормы и принципы профессиональной этики, уметь работать с группой, иметь достаточно полное представление об обсуждаемых вопросах. Ведущему необходимо владеть навыками проведения групповых тренингов, дискуссий, владеть навыками активного слушания, акцентирования, структурирования, создания благоприятного психологического пространства в группе, выстраивания субъект-субъектных отношений с участниками.

- **требования к материально-технической оснащенности:** В помещении для занятий должно быть достаточно места для того, чтобы организовать круг и индивидуальные рабочие места.

Ожидаемый результат усвоения программы:

После проведения программы тренинга предполагаются следующие изменения:

- Оптимизация общения в коллективе: достижение взаимопонимания, доверия, эмпатии, доброжелательности. Повышение степени доверия друг к другу и эмоциональной сплоченности.

- Осмысление и пересмотр собственного отношения к коллегам.
- Развитие в коллективе навыков командной работы.
- Формирование у педагогов потребности в дальнейшем саморазвитии.

Критерии отслеживания достижения планируемых результатов

Для отслеживания достижения планируемых результатов применяется входная и выходная диагностика, в ходе которых используются следующие методики:

1. Опросник «Взаимоотношение в педагогическом коллективе» (Приложение 1).
2. Методика определения индекса групповой сплоченности коллектива Сिशора (Приложение 2).
3. Экспресс-методику изучения социально-психологического климата в трудовом коллективе О.С. Михалюка и А.Ю. Шалыто (Приложение 3).

Продолжительность программы

Программа «Вместе мы – сила!» состоит из 8 тренингов.

Предложенные тренинги реализовываются в рамках профилактической работы педагога-психолога с педагогическим коллективом. Тренинги проводятся во второй половине дня в течении 6-8 месяцев, в зависимости от поставленных задач годового плана. Продолжительность одного тренинга составляет 1,5 - 2 часа.

Библиография:

1. Аралова М. А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение — Москва: Сфера, 2005. – 60 с.
2. Банщикова, Т.Н. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом – М.: Книголюб, 2004. - 349 с.
3. Большаков, В. Ю. Психотренинг: Социодинамика, игры и упражнения – СПб.: Соц.-психол. центр, 1996. – 379 с.
4. Вагин, И.О., Мамонтов В.Ю. Практика эффективного поведения – СПб.: Питер, 2002. – 190 с.
5. Вачков, И.В. Основы группового тренинга. – М.: Ось-89, 2000. – 255 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д.Ф., Грабенко Т.М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб. Речь, 2010. - С. 20-21.
7. Ли, Д. Практика группового тренинга – СПб.: Питер, 2002. – 216 с.
8. Моница, Г.Б., Лютова-Робертс, Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). - СПб.: Речь, 2007. - 224 с.
9. Паркер, Г., Кропп Р. Формирование команды: Сборник упражнений для тренеров – СПб.: Питер, 2003. – 160 с.
10. Психологический тренинг в группе: Игры и упражнения: Учебное пособие / Авт.-сост. Т.Л. Бука, М.Л. Митрофанова. – 2-е изд. – М.: Психотерапия, 2008. – 144 с.
11. Старшенбаум, Г.В. Тренинг навыков практического психолога. - СПб.: Речь, 2008. -416 с.
12. Фопель, К. Групповая сплоченность. Психологические игры и упражнения. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2010. – 336 с.
13. Шапарь, В.Б. Практическая психология. Инструментарий – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2004. – 760 с.
14. 18 программ тренингов. Руководство для профессионалов / Под науч.-ред. В.А. Чикер. - (Психологический тренинг) – М.: Речь, 2008. – 368 с.

Развивающая предметная среда

СНЕЖНЫЙ ГОРОДОК ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ

Королева Надежда Николаевна, воспитатель
Щекина Ольга Анатольевна, воспитатель
Харитоновна Светлана Сергеевна, воспитатель
Гаврилова Анастасия Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 11 "Ласточка", Владимирская область, г. Лакинск

Библиографическое описание:

Королева Н.Н., Щекина О.А., Харитоновна С.С., Гаврилова А.В. СНЕЖНЫЙ ГОРОДОК ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Содержание образовательной деятельности с дошкольниками по вопросам обеспечения безопасности детей на дороге (информационный компонент развивающей предметно-пространственной среды).



Аннотация к созданию проекта
(формирование представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста через информационный - развивающей компонент предметно-пространственной среды)

Вид проекта: краткосрочный, информационно-творческий.

Участники: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста.

Итоговое событие: сюжетно-ролевая игра в «Снежном городке».

Актуальность проекта:

Безопасность детей на дороге является действительно актуальной и острой проблемой в современном обществе. Перед нами стоит вопрос: «Как сделать так, чтобы улицы и дороги стали безопасными для наших детей?» Усилиями взрослых можно сформировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах. Важным стал поиск новых, интересных форм обучения детей данным навыкам. Одной из таких форм стало создание развивающей среды на улице в зимний период.

Новизна проекта:

Одна из новых форм работы с дошкольниками на тему ПДД – это создание «Снежного городка».

Цель проекта: создание мини-городка для повышения интереса детей к изучению правил дорожного движения.

Задачи проекта:

- Познакомить старших дошкольников с правилами передвижения по улице в зимнее время года;
- Учить детей в игре действовать в соответствии с правилами;
- Закрепить знания детей о значении светофоров и его сигналов;
- Развивать внимание, память, стремление правильно вести себя на улице;
- Воспитывать желание заботиться о своём здоровье;
- Воспитывать навыки ориентировки в пространстве.

Прогнозируемый результат:

- Создание условий по закреплению правил дорожного движения.
- Проявления интереса у детей к ПДД через сюжетно-ролевую игру.
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

План реализации проекта.

1 этап – организационно-проектировочный:

- создание инициативной, творческой группы;
- разработка проекта, изучение материалов;
- разработка схемы постройки городка;
- обсуждение плана проекта, утверждение проекта с администрацией ДОУ;
- формирование интереса, определение целей и задач проекта;
- подбор необходимых материалов для строительства и оформления городка;

2 этап – строительство «Снежного городка» безопасности:

- организация покраски и оформления снежного городка;
- установка дорожных знаков;
- моделирование дорожных ситуаций;

3 этап – практический:

- проведение сюжетно-ролевой игры.

4 этап – Рефлексия

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах России возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Особую тревогу вызывает рост числа пострадавших детей, поэтому важную роль в предупреждении травматизма на дорогах играет ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Наше МБДОУ располагается в непосредственной близости от проезжей части, где всегда интенсивное движение транспорта, особенно в утренние и вечерние часы. В связи с этим большое внимание мы стараемся уделять профилактике безопасного поведения детей на улицах и дорогах города. С самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения.

Основной своей задачей мы считаем помочь ребёнку овладеть правилами дорожного движения, подготовить его к школьному периоду жизни, а именно: самостоятельно пользоваться правилами безопасного передвижения, начиная с территории своего микрорайона.

Поэтому, мы создали игровое пространство «Снежный городок» (видео), в котором дети были полноценными участниками дорожного движения. В данном пространстве мы отразили улицы города, парк, магазин, детский сад и полицейский участок. Обозначили названия улиц, направления движения транспорта, светофоры, пешеходные переходы, дорожные знаки парковок и зон отдыха (фото).

В ходе игры дети выступали в роли участников дорожного движения: водители, пешеходы. Получили практические знания о сигналах светофора, правилах перехода проезжей части, знания дорожных знаков, правилах поведения на улицах и общественных

местах. Все полученные знания и впечатления обсуждались в дальнейших беседах с детьми в группах.

Литература:

- 1 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Р.Б. Стеркина «Безопасность» Детство-пресс 2002.
- 2 Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Детство-пресс 2015.
- 3 «Правила дорожного движения 2022 с комментариями и расшифровкой сложных терминов и понятий».



Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ С АЛЁШЕЙ ПОПОВИЧЕМ»

Кряжева Людмила Николаевна, музыкальный руководитель
Худякова Юлия Николаевна, воспитатель
Шашерина Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 36 «Василёк», г. Вологда

Библиографическое описание:

Кряжева Л.Н., Худякова Ю.Н., Шашерина Н.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ С АЛЁШЕЙ ПОПОВИЧЕМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Старший дошкольный возраст

Герои: Ведущая, Алеша Попович, Любава, Дурило (13 месяц), Конь Юлий, Дед Мороз.

Дети: девочки – восточные красавицы, мальчики – ковбои, русские парни и девицы.

Цель: Создание праздничной атмосферы, приобщение детей к традициям, обычаям современного общества посредством интерактивных методов, игр и сказок.

Задачи:

1. Формировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы, играть на музыкальных инструментах.
2. Развивать творческие, артистические способности и коммуникативные навыки.
3. Воспитывать культуру поведения на празднике, доброжелательное отношение к героям сказки.

Материалы: взрослые костюмы (Алеша Попович, Любава, Дурило (13 месяц), Конь Юлий, Дед Мороз), детские костюмы (восточные красавицы, ковбои, русские народные костюмы), музыкальные инструменты для оркестра, яблочко на тарелочке, посох Деда Мороза, фетровые бусы и две атласные ленты, две малые искусственные елки, набор новогодних шаров, две деревянные ложки, вязаные снежки, два ведра.

Оформление зала: в русском народном стиле.

Ход праздника:

Под музыку дети заходят в зал, встают полукругом.

Ведущая: Золотым огнём сверкает

Наш уютный светлый зал.

Ёлка всех нас приглашает

Час для праздника настал.

С Новым годом! С Новым годом!

С новой радостью для всех!

Пусть звенят у нас сегодня

Песни, музыка и смех!

1 ребенок: Какая ёлочка стоит пушистая!

На ней висит гирлянда серебристая!

Я посмотрю на ёлку, помечтаю...

Своё заветное желание загадаю!

Я загадаю счастья всем на свете!

Пусть веселятся в мире взрослые и дети!

2 ребенок: Пусть праздник нам подарит песни, сказки,

Закружит всех друзей он

В шумной пляске!

Нам улыбнётся, подмигнёт,

Веселый праздник - Новый год!

3 ребенок: Здравствуй, праздник новогодний!

Праздник елки и зимы!

Всех друзей своих сегодня

Пригласили в гости мы!

4 ребенок: Мы сегодня весело Новый год встречаем,

Песенкой веселой праздник начинаем.

Елочка пушистая с нами веселись.

И в кругу на празднике весело кружись.

5 ребенок: Возле ёлочки пушистой

Вновь заводим хоровод.

С Новым годом, с новым счастьем.

Все вместе: «Здравствуй, здравствуй Новый год!»

Хоровод №1 «Здравствуй ёлочка!»

Ведущая: Как красиво в нашем зале,

Елка пышная стоит, но огоньками не горит.

Нужно елочке помочь,

Повторить за мной точь-в-точь:

«Ну-ка елка встрепенись,

Ну-ка елка улыбнись,

Ну-ка, елка, раз, два, три светом радости гори. (2 –3 раза)

Ведущая: Посмотрите, ребята, какое у елочки чудо чудное – диво дивное:

яблочко, да на тарелочке. Яблочко простое – волшебное... Ой, оно катается...

Катись, катись, яблочко по тарелочке.

Расскажи нам ярко да красочно,

Как поживает народ сказочный.

Новый год на нас надвигается,

Кто как встретить его собирается?

Позови к нам, яблочко, героев известных,

Расскажи нам новогоднюю сказку интересную.

Под музыку в зал заходит Дурило с посохом Деда Мороза.

Дурило: Хорошо я Деда Мороза обманул, посох теперь мой. Ай, да я, ай, да Дурило!

Был я 13 месяцем, запасным, а теперь вместо Деда Мороза главным буду. Вот повеселюсь! Все только обо мне говорить будут, про Деда Мороза забудут. Я такой Новый год устрою, все с ног на голову переверну. Только мне нужна Снегурочка настоящая, а то меня вмиг рассекретят. Ой, кажется, сюда кто-то идет, надо спрятаться.

Под музыку заходят Любава с Алешей (готовятся к Новому году)

Алёша: Эх, Новый год скоро наступит... Красота!

Любава: Алешенька, гости скоро придут, а у нас к празднику ничего не готово.

Алёша: Ой, Любава, накопилось много во мне силушки богатырской! Вот бы подвиг какой на Новый год совершить! Подвиг богатырский.

Любава: Ты, Алешенька, лучше ковер выбей, раз силушки девать некуда.

Алёша: Не богатырское это дело пыль выбивать.

Любава: Ты тогда за продуктами сходи. Селёдка под шубой не приготовлена, подарки не куплены. Я вот тебе и список покупок составила. *(Открывает, свиток падает на пол)*

Алёша: А-а-а *(удивляется)*

Любава: Иди, иди или ты меня не любишь. А-а-а *(плачет)* ...вот возьму косы обрежу, в монастырь уйду, в мужской.

Алёша: Что ты, Любавушка, уже иду, только сани возьму.

Любава: Купи, Алёшенька, все, что нужно. И подарочки не забудь.

А я пока елочку к празднику наряжу. *(Алеша уходит)*

Выходит Дурило.

Дурило: Хороша, Любавушка! Будет моей Снегурочкой. *(Касается посохом)*

А ну, иди сюда

Любава: Ой, что делается, идти не хочу, а ноги сами идут. Алешенька! *(уходят)*

Ведущая: Ребята, что случилось?

Дети: Любаву-то похитили.

Ведущая: Что же делать?

Дети: Алешу позвать.

Ведущая: Правильно, давайте предупредим Алешу, что Дурило похитил Любаву, хочет ее Снегурочкой сделать, Новый год испортить. А для этого нужно отправиться в сказку.

Только как??? *(Ответы детей)*

Ведущие: Знаю, есть у нас инструменты музыкальные волшебные, они нам помогут в сказке очутиться. Громко музыка играй, в сказку двери открывай.

Оркестр «Джингл белс»

Ведущая: Вот мы и очутились в сказке. Присаживайтесь, посмотрим, что там происходит.

Появляется Алеша. (музыка)

Алеша: Любава, принимай покупки, все купил, как ты просила и подарочки не забыл.

Ведущая: Алеша Попович.

Алеша: Ой, кто здесь?

Ведущая: Это мы с ребятами из детского сада «Василек». Мы знаем, где Любава! Ее Дурило похитил, хочет Снегурочкой сделать, Новый год испортить.

Алеша: Вот Супостат! Что же я стою. Любаву нужно вызволять. Где же конь мой богатырский? Юлий!

Появляется Юлий.

Юлий: Что кричишь, от дел важных государственных отвлекаешь?

Алеша: Беда, Юлий, Любаву похитили. Надо на помощь спешить, в путь отправляться.

Юлий: Не торопись, Алешенька, тут надо всё обдумать, спешка вредит любому делу. Тут подумать надо. Есть несколько вариантов развития событий.

Вариант 1. Значит так, Дурило Любава надоест, он нам ее сам вернет.

Алеша: Нет, так не пойдет. А вдруг не вернёт.

Юлий: Вариант 2. Нужно предложить за Любаву выкуп – деньги. Хотя этот вариант нам не подходит. Лишних денег у нас нет.

Юлий: Ну и 3 вариант самый легкий. Найти Любаве замену. У меня и кандидатуры уже имеются.

Алеша: А... чего? Да я тебя за такие слова?

Юлий: Что ты, Алёшенька, я же пошутил. Когда в путь отправимся?

Алеша: Сейчас.

Юлий: Только куда же нам отправиться: в какую сторону? Где искать Любавушку?
Смотрит в подзорную трубу

Ведущая: Есть у нас с ребятами яблочко волшебное, оно нам и поможет.

Катись, катись, яблочко золотое,

Катись, катись, яблочко наливное.

Покажи, где сейчас Дурило?

Вижу-вижу страну загадочную сказочную, восточную.

А Дурило-то, разбойник, что делает, бусы с елки сорвал, все бусины разбросал, и там праздник портит. А Любава то рядом стоит, слёзы льёт, Алёшеньку зовёт.

Алеша: Вот супостат, вот он где прячется. Юлий, скорее в дорогу.

Юлий: Подожди, Алёша, давай спокойно всё обсудим. Надо поесть перед дорогой. Я же конь богатырский, вдруг завтра бой, а я голодный!

Алеша: Чего?

Юлий: Да я просто забочусь об успехе нашей компании. В путь так в путь. Я что, против что ли?

Юлий и Алеша скачут по кругу. (уходят за кулисы)

Выключается свет. Под музыку входят Дурило и Любава (Плачет)

Любава: Что же наделал, окаянный? Такая красивая ёлочка была, а ты с неё бусы сорвал и бусины рассыпал. Новогоднее настроение людям испортил.

Дурило: Зато, они этот год никогда не забудут! (уходят)

Появляется Алеша и Юлий.

Алеша: Ой, а куда это мы попали? Смотри, девицы – красавицы идут, у них и спросим.

Восточные красавицы встают в полукруг – читают стихи:

1 девочка. Мы – девочки красивые

Характером все милые.

И всем на свете нравятся

Восточные красавицы.

2 девочка. Восточный танец на века

В нем грация и красота

Красивые движенья

Эмоций выраженья.

3 девочка. А сейчас восточный танец

Станцевать для вас хотим,

Необычным этим танцем,

Всех сегодня покорим.

4 девочка. Есть восточный край чудес,

А дворцы там до небес!

На восток вас приглашаем,

Чудо-танец начинаем!

5 девочка. Возле елки новогодней

Потанцуем мы для вас!

Смотрите танец наш восточный -

Удивим мы вас сейчас!

Танец восточных красавиц «Выше солнца» *(сидят на места)*

Алеша. Да, нет среди восточных красавиц моей Любавы. Где теперь её искать?

Ведущая: Подожди, Алешенька, сначала давай исправим, что Дурило натворил, бусы соберём. А ребята нам помогут. Выходите девочки.

Эстафета «Собери бусы». *(девочки)*

Юлий: (смотря в трубу): Бусы хорошие получились, может, себе оставить?

Алеша: Да, ты что? Как тебе не стыдно.

Юлий: Правду говорить, никогда не стыдно! Да. Ладно-ладно. куда дальше отправимся?

Ведущая: Я вам помогу. У нас же есть яблочко волшебное, оно нам и подскажет, куда путь держать.

Катись, катись, яблочко золотое,
Катись, катись, яблочко наливное.
Покажи, где Любавушку искать?

Ковбойская музыка

Ведущая: Вижу, ковбой скачут, хотят Дурило поймать. Он у них все игрушки новогодние с ёлки забрал, не отдаёт.

Алёша: Спасибо, знаем теперь, куда отправиться. Ну, супостат, держись! Отведаешь силушки богатырской! *(Скачут под ковбойскую музыку)*

Свет приглушается!

Выходит Дурило с коробкой игрушек.

Любава: Что же ты, злодей, творишь? Игрушки елочные забрал, праздник всем испортил. Вот Алёшенька тебе задаст!

(хохочет) Пусть сперва поймает! *(уходят)*

Под музыку скачут Юлий и Алёша.

Алёша: Кажется, успели. Сейчас у ковбоев спросим.

Юлий: Ну, где тут ваши ковбой... *(смотрит в трубу)* Может быть, они недобрые.

Алеша: Что гадать, нужно разузнать! **Ведущая:** Эй, ковбой, выходите да себя нам покажитесь.

Танец ковбоев.

Стихи ковбоев:

1 ковбой. Развеселые ковбой,
Вышли четко, встали строем!
Нас ничем не испугать,
Любим все мы выступать!

2 ковбой. За честь и за правду
Решительный бой
Готов дать любому
Бесстрашный ковбой.

3 ковбой. И коня я, и быка
Усмирю наверняка.
Повстречай меня, любой
Сразу скажет, я — ковбой!

4 ковбой. Горяч и порывист стремительный конь.
Ты лучше ковбоя без дела не тронь.
Послушны и конь и лассо седоку —
В погоне не будет пощады врагу.

5 ковбой. Мы ковбой, мы прекрасны
И под музыку и с танцем
Новый год встречаем
И всех вас поздравляем!

Ведущая: Знаем мы, что Дурило у вас здесь побывал, все игрушки новогодние забрал, праздник вам испортил.

А мы вам поможем, игрушки подарим, елочки нарядим.

Эстафета «Наряди ёлочку!»

Алёша: Эх, и здесь вижу, Любавушки нет. Где же тебя милая искать?

Ведущая: мы сейчас снова у яблочка спросим.

Катись, катись, яблочко золотое,

Катись, катись, яблочко наливное.

Покажи, где Дурило и Любаву нам искать?

(Русская народная мелодия)

Ведущая: Вижу-вижу, землю русскую, снежную, с полями бескрайними, березками белыми. Только люди что-то невеселые там. Ой, Дурило-то крепости снежные ломает, снежки топчет.

Алёша: Значит, путь нам держать в родную сторонку. Вперед, Юлий!

Юлий: Ну, что за напасть такая. В такую погоду даже мухи не летают. А ты меня по разным странам гоняешь. Ну, ты смешной.

Алёша: Это я смешной? Да я сам себе в зеркало не улыбаюсь, от того что серьезный такой.

Юлий: Понял. В Россию, так в Россию, там хоть покормят. *(Уезжают)*

(Выключить свет) Появляется Дурило и Любава.

Любава: Гости у нас, наверное, заждались. Отпустите меня. Какая я тебе Снегурочка?

Дурило: Слышу топот копыт, погоня близко. Схорониться нам надо. *(Дурило и Любава прячутся за ёлку)*

Под музыку забегает Алёша.

Любава: Алешенька, мы тут.

Алёша: Любавушка, где ты? Ребята, я только что слышал её голос. Где же она?

Дети: За елкой.

Алёша: А ну, выходи, супостат, силой меряться, отдавай мою Любаву.

Любава: Алешенька! *(Обнимаются)*

Дурило: Ну, пожалуй, мне пора.

Алёша: Куда это ты собрался, а исправлять, что ты натворил, кто будет?

Дурило: Да я не знаю, как все исправить? Я строить не умею, я только ломать могу.

Ведущая: как же быть? Знаю, нам родители помогут.

Эстафета: «Перенеси снежки в ложку» *(корзинки, ведра, ложки, снежки)*

Алёша: Вот и славненько, вот и хорошо, сейчас бы песню какую послушать или та-нец еще посмотреть.

Ведущая: А вот и девицы красные, да добры молодцы идут, нас танцам да стихами порадуют.

Дети:

1 ребенок. Хорошо, когда пора

Снежная приходит

И у самого двора

Белым снегом бродит.

Снег ложится на дома:

К нам опять пришла Зима!

Принесла в котомке

Вьюги да позёмки,

Холода, сугробы, лёд

И, конечно, Новый Год!

2 ребенок. Зима укрыла снегом

Деревья и кусты

Пришел к нам следом праздник

Об этом знаем мы.

Зовется Новым годом,

Его чудесней нет,
 Он с детства всем нам дорог
 Он дарит счастье, смех!
3 ребенок. Пришла зима, опять бело
 Вокруг сугробы намело.
 Как будто белым мехом,
 Дома укрыты снегом
 Закружила, замела
 Белая метелица,
 Снег ложиться на дома
 И на землю стелется.
 Снег идёт, снег идёт.
 На пороге Новый год!

4 ребенок. Белым снегом замело,
 Все кругом — белым-бело.
 С неба все летят снежинки,
 Рассыпаясь серебром,
 И блестят сосульки-льдинки,
 Примостившись под окном.
 Будем новый год встречать,
 Танец весело плясать.

Русский танец «Зимушка» (парами)

Дурило: Ну, вот я исправился, вам помог, отпустите меня.

Алёша: Э, нет, не нам это решать. Ты у Деда Мороза посох волшебный забрал, Новый год испортил, вот у него прощение и проси, и посох нужно вернуть. Ты посох утащил, тебе и ответ перед зимним волшебником держать.

Дурило: А где же я вам Деда Мороза найду?

Ведущая: Ребята тебе помогут. Сейчас мы дружно позовем Деда Мороза.

Дети: Дед Мороз!

Под музыку появляется Дед Мороз.

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята, здравствуйте дорогие взрослые.

Как давно мы не встречались,

Я соскучился по вам.

Всех бы обнял вас сегодня,

Да и всех расцеловал.

Подросли, большими стали,

А меня то вы узнали.

Все такой же я седой,

Но совсем как молодой.

И могу пуститься в пляс, хоть сейчас.

Любава: Подожди Дедушка Мороз плясать. Мы Дурило поймали, он твой волшебный посох забрал. Нам чуть праздник не испортил.

Дед Мороз: Вот негодник.

Дурило: Дедушка, я же как лучше хотел, чтобы весело было, необычно.

Дед Мороз. Ну что ж, дам тебе еще один шанс. Пойдешь ко мне в помощники? Дел у меня сейчас много: везде нужно успеть.

Дурило. Пойду, с удовольствием.

Дед Мороз. Хорошо. Иди, тогда коней пока запрягай, скоро в путь отправимся.

Дурило уходит.

Дед Мороз: Нужно праздник исправлять,

Новый год скорей встречать.
Крепко за руки беритесь,
В хороводе закружитесь.
Веселись честной народ,
Здравствуй, здравствуй, Новый год!

Хоровод №2 «Елочка»

Ведущая: А какой же праздник без игр и забав новогодних, поиграй с нами Дед Мороз.

Дед Мороз: А вы мороза не боитесь?

Игра «Заморожу» («Я веселый дед мороз, заморожу детям...»)

Игра «Дед Мороз не шали, не шути, танцевать нас научи»

Дед Мороз: Ой, не могу, сейчас растаю»

Ведущая: Ты, Дед Мороз, посиди да послушай стихи.

«Дети читают стихи» (2-3 стихотворения)

Ведущая: Наши дети и танцы весело танцуют, вот посмотрите.

Танец «Когда подарки некуда девать»

Дед Мороз: Хорошо у вас, детвора, да ждут меня уже другие ребята, пора нам прощаться.

Любава: Дедушка Мороз, а подарочки то детям ты принес?

Дед Мороз: Ой, а где подарки-то?

Ой, я старой, голова с дырой.

Мешок то я потерял. Что же делать, где его искать?

Под музыку появляется Юлий.

Юлий: Алеша, смотри, я мешок нашёл. Чувствую, в нём сокровища лежат. Только делить будем по-честному, мне 90%, тебе 10%.

Дед Мороз: Ай, да Юлий!

Ты же мой мешок с подарками для ребят нашёл. Я его нёс да в пути обронил.

Юлий: Ой, не смешите мои копыта! Что, правда, что ли?

Алёша: Ага!

Юлий: Ладно, забирайте!

Дед Мороз раздает детям подарки.

Ведущая: А сейчас я предлагаю всем на память сфотографироваться.

Фото на память.

Дед Мороз: Вот и наш веселый праздник нам заканчивать пора

Ждут ведь нас другие дети,

До свидания, детвора. С новым годом! С новым счастьем. *(Уходят)*

Ведущий: Пусть этот год звездой счастливой

Войдет в семейный ваш уют.

Со старым годом торопливо

Пускай невзгоды все уйдут!

Желаем Вам под Новый год

Веселья звонкого, как лед,

Улыбок светлых, как янтарь,

Здоровья, как мороз в январь!

Под музыку дети выходят из зала.

Примечание: при написании сценария использованы цитаты из мультфильма «Три богатыря и принцесса Египта» режиссер: Константин Феоктистов.





Технологии развития коммуникативных способностей

МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ГБДОУ № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. «МИНИ-МУЗЕЙ ПЕТРОПОЛИС» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ)

Седунова Надежда Викторовна, учитель-логопед
Морозова Светлана Викторовна, воспитатель
ГБДОУ № 25 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Седунова Н.В., Морозова С.В. МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ГБДОУ № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. «МИНИ-МУЗЕЙ ПЕТРОПОЛИС» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Цель мини-музея– заинтересовать с помощью музейно-образовательного пространства детей с особенностями развития речи и зрения и их родителей в уютной и доверительной атмосфере историей возникновения родного города, его достопримечательностей, воспитывать нравственно-патриотические чувства и любовь к своему родному городу через игру и современные икт-технологии.

Задачи мини-музея:

- сохранять память об истории города;
- обогащение предметно-развивающей среды в ДОУ;

-формирование у дошкольников представлений о музее, приобщение к музейной культуре;

-обогащение познавательного и коррекционного процесса новыми формами;

-развитие зрительного восприятия, познавательных интересов, мышления, мелкой моторики, творческих способностей детей, активизация речевой деятельности;

-формирование проектно - исследовательских умений и навыков;

-формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;

-формирование активной жизненной позиции (умение ребенка использовать полученные знания и умения в повседневной жизни);

-приобщение детей и родителей к коллекционированию, к традициям детского сада, укрепление связей ДОУ с семьей.

1. Особенности построения образовательного процесса в ГБДОУ, влияющие на создание и развитие музейно-образовательного пространства

Контингент воспитанников мини-музея составляют дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения и речи).

Учреждение имеет свою специфику: ГБДОУ №25 комбинированного вида, в котором обучаются дети с амблиопией, косоглазием, с тяжелыми нарушениями речи, и дети без особенностей в развитии.

Кадровые ресурсы мини-музея составляют педагоги ГБДОУ: воспитатели логопедической группы, учитель-логопед, дефектолог.

В создание, пополнение и развитие музейно-образовательного пространства вовлечены все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители.

2. Идея и тема мини-музея «Петрополис»

Санкт-Петербург — город музеев. Часто ли наши дети бывают в них? Мы провели анкетирование и выяснили, что большинство воспитанников детского сада очень редко посещают музеи или никогда не бывали там. Причины самые разные. Во-первых, детский сад находится в «заводском» районе, удаленном от центра, где размещено большинство музеев. Во-вторых, родители пробовали водить детей в музеи, но решили, что их дошкольникам еще рано посещать такие учреждения, т.к. дети с трудом выдерживают экскурсии из-за возрастных особенностей, особенностей развития и поведения. И, в-третьих, детям с нарушением зрения очень трудно воспринимать целостно крупные экспонаты и объекты большого города.

Как же помочь детям привить любовь к родному городу? Познакомиться с ним и его достопримечательностями? Полюбить походы в музей?

Мы решили создать мини-музей в детском саду и в уютной и доверительной атмосфере заинтересовать детей их родителей музейным делом и историей города. Мини-музей позволил педагогам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мы постарались создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества, что является одной из основных задач воспитательного процесса.

Мы использовали возможность создания и трансформации мини-музея по желанию участников образовательного процесса, а также использовали коррекционный потенциал музейной деятельности для преодоления особенностей поведения и развития детей.

Осуществление проекта предполагало сотрудничество с родителями воспитанников (создание героев, проведение консультаций, совместные мероприятия, прогулки по городу и т.д.). Родители активно включились в процесс создания музея, участвовали в мероприятиях.

Помощниками малышей в знакомстве с городом в мини-музее стали Домовенок Арсений и группа кукольных мультипликационных персонажей, которые были сделаны родителями на основе рисунков детей.

Герои стали «проводниками» детей по городу: «собирали» ощущения и впечатления, учили внимательно вглядываться в окружающее, знакомили и знакомились с правилами городской жизни.

Название нашего мини-музея «Петрополис» берет свое начало в истории создания Петербурга. Петр I первоначально хотел назвать город Петрополисом, по аналогии с греческими городами.

Кроме того, греческая культура вдохновляла архитекторов, скульпторов, художников, создававших Санкт-Петербург. Большинство достопримечательности города тесно перекликаются с культурой эллинов, зиждется на ней. Благодаря ей, Петербург приобрел современный облик и стал одним из самых красивых городов мира.

И нам показалось уместным, назвать наш мини-музей Петрополисом, в надежде на то, что музей станет центром культурной и духовной жизни нашего детского сада.

Детям такое название понравилось, у них оно перекликалось с названием известного мультфильма. А именно на мультипликацию мы решили опираться в начале нашей работы по приобщению детей к музейной жизни.

Условия организации мини-музея:

- приоритетность регионального культурного наследия;
- интегративность знаний;
- удовлетворение потребностей в познании;
- диалогичность;
- развитие ребенка в деятельности;
- опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка.

Методы и приемы мини-музея:

- наглядные;
- практические;
- исследовательские;
- игровые;
- словесные;
- опрос родителей, анкетирование;
- встречи с интересными людьми.

3. Описание музейно-образовательного пространства

Построение нашего музейно-образовательное пространство опирается на **принципы:**

- наглядности;
- достоверности;
- вариативности;
- психологической комфортности и безопасности деятельности в музейном пространстве;
- координации обучения и воспитания в условиях детского сада и семьи.

Помещение — музея-это отдельное помещение площадью 15 кв.м., которое располагается на втором этаже учреждения.

Дизайн соответствует музею петербургской тематики. Экспонаты располагаются в открытом доступе. Вся имеющаяся информация легко воспринимается посетителями различного возраста и любых социальных групп.

В мини-музее располагается **оборудование** для проведения экскурсии и занятий:

- магнитно-маркерный стенд;
- информационный стенд;

- телевизор;
- столы для игр;
- стулья по количеству детей;
- магнитола;
- шкаф;
- выставочные витрины;
- тумбы для демонстрации экспонатов.

Дидактический игры и пособия:

- игры (вкладыши, лото, мемо, разрезные картинки, деревянные конструкторы, обводки, найди тень, и др.);
- раскраски, обводки;
- иллюстративный материал;
- макет Исаакиевского собора;
- детская художественная литература;
- познавательная литература по городу;
- видеоматериалы;
- сувенирная лавка;
- барышни Петербурга в костюмах;
- Блокадный Ленинград (литература, альбом «Чтобы помнили...», форма, гильзы большие и маленькие, фляга);
- мини-город;
- выставочное пространство;
- аудиотека.

В качестве технологии культурно-образовательных практик в мини-музее используются следующие виды и формы активности:

- Организация выставок (экспонаты и предметы выставки, созданные руками детей, воспитателей и родителей).
- Создание совместных проектов (детских, семейных, межгрупповых). Один из которых, проект - создание мультфильмов в мультипликационной студии “Под зонтом”.
- Организация праздников.
- Работа с родителями (творческие клубы, семинары, встречи).
- Игротека для детей, педагогов и родителей.
- Организация совместной художественной деятельности.
- Авторские художественные выставки групп детского сада.
- Мини-беседы с детьми.
- Экскурсии для детей и родителей.
- Самостоятельное рассматривание экспонатов.
- Мастер-класс по изготовлению экспонатов.
- Работа творческой группы по пополнению музея экспонатами.
- Творческие игры.
- Образовательные путешествия.
- Чтение художественной литературы.
- Исследовательская деятельность, экспериментирование.
- Музицирование, прослушивание аудио- материалов, просмотр презентаций и мультфильмов.

Методы работы с детьми в музейно-образовательном пространстве:

- проектирование,
- ролевые игры,

- креативная деятельность,
- поисковая стратегия,
- театрализация,
- ситуация «погружения»,
- путешествие.

4. Механизм организации работы мини-музея (задействованные педагогические кадры, система совместных действий, порядок привлечения родительской общности)

Руководство работой музея осуществляется воспитателем-ответственным организатором, который принимает, учитывает, обеспечивает сохранность экспонатов.

В планировании и организации мероприятий с детьми, педагогами и родителями воспитанников участвуют педагоги ГБДОУ (воспитатели, учитель-логопед, дефектолог).

Пополнение и развитие музейно-образовательного пространства вовлечены педагоги, воспитанники и их родители.

Экспонаты коллекции находятся в свободном доступе детей и используются ими для игры и продуктивной деятельности. Предметы и материалы мини-музея используются педагогами при проведении ООД и совместной образовательной деятельности в течении дня.

Мини-музей включает в себя следующие разделы:

«Город в миниатюре», «Барышни Санкт-Петербурга», «Блокадный Ленинград», «Наша мастерская», «Герои мультфильмов», «Сувенирная лавка».

Этапы работы

Работу в мини – музее мы условно разделили на несколько этапов:

- 1.Подготовительный или мотивационный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный.

Первый (подготовительный, мотивационный) этап.

На первом этапе проекта, важно вызвать у детей интерес к музеям. Показать, что они могут стать активными участниками музейной деятельности.

Время проведения	Мероприятие	Задачи работы
октябрь	Беседа «Что такое музей. Какие музеи бывают и зачем они нужны».	Познакомить детей с музеями, их видами, с основной функцией музея – сохранением культурного наследия. Познакомить с создателями музеев, с их опытом по созданию коллекции на доступном дошкольникам уровне.
	Экскурсия в мини-музей ГБДОУ Петербургская гостиная - «Петрополис».	Познакомить детей с мини-музеем ГБДОУ. Подвести к мысли, что музей можно создавать самостоятельно или принимая помощь взрослых: из значимых для ребенка рисунков, игрушек, памятных вещей и т.п.
	Рисунки в музее. Создание будущих «посетителей» мини-музея.	Предложить придумать, наделить его характером и нарисовать персонажа-мультипликационного героя, с которым ему будет весело осваивать музейное

		<p>пространство, а в дальнейшем посещать музеи, делиться эмоциями.</p> <p>Родителям с детьми предлагают «оживить» героя-сделать из рисунка куклу.</p> <p>Активизировать детскую фантазию, воображение.</p> <p>Формировать дружеские, доверительные отношения внутри детско-взрослого коллектива.</p> <p>Показать результативность командной работы в создании музея за счет активного включения взрослых в игровой процесс.</p>
	<p>Занятие с использованием ИКТ-технологии «Квест. Найди сходства и отличия Путешествие по залам музея».</p>	<p>Показать сходства и отличия мини-музея и музея города.</p>
	<p>Создание мультфильма о правилах поведения в музее «Музейный этикет».</p> <p>(Совместно с мультстудией ГБДОУ под «Под зонтом»).</p>	<p>Закрепить знание правил поведения в музее.</p>

Завершением первого этапа будет принятие совместного решения о походе в музей города.

Второй (основной) этап.

В рамках второго этапа проекта ребята усваивают правила поведения в музее; посещая мини-музей, изучают историю города, достопримечательности, применяют знания и умения в музеях города. Вместе с родителями пополняют мини-музей экспонатами. Знакомятся с работой экскурсовода.

Время проведения	Мероприятие	Задачи работы
октябрь	<p>Подготовка списка рекомендуемых музеев для просмотра с родителями, и последующим обсуждением в группе.</p>	<p>Организация совместного досуга, гармонизация детско – родительских отношений.</p>
	<p>«Летний сад». Рассматривание слайдов на проекторе в мини-музее. Выставка «Осенний Петербург». Викторина по теме, игры, ребусы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций эпохи Петра 1. Создание макетов деревьев регулярного сада из бумаги.</p>	<p>Знакомство с «Летним садом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать представлений детей об историческом прошлом Летнего сада, его декоративном убранстве; -расширять представления детей о деятельности людей для благоустройства и украшения нашего города; -воспитывать у детей коммуникативную культуру: умение вести разговор на заданную тему; -обогащать словарь детей словами, специфичными для садово-парковой архитектуры;

		<p>-развивать навыки в рисовании, умение подбирать подходящие для раскрытия своего замысла материалы;</p> <p>-обогащение словаря: "боскет", "птичник", "грот", "аптекарский огород", "Красный сад"</p> <p>- закрепление по сквозной линии "Сады и парки". Закрепление словаря: "пруд", "аллея", "павильон".</p>
ноябрь	<p>Вводная беседа по теме. Мифы о сказочных животных и птицах нашего города.</p> <p>Посещение Зоологического музея.</p> <p>Вводная беседа по теме. "Стрелка Васильевского острова"</p> <p>Прогулка по Стрелке Васильевского острова.</p>	<p>- расширить знания о музее, его экспонатах;</p> <p>-активизировать словарный запас детей;</p> <p>-развивать мышление, слуховое и зрительное восприятие, внимание;</p> <p>-развивать диалогическую и монологическую речь;</p> <p>-учить бережному отношению к природе.</p> <p>-воспитывать любовь и интерес к родному городу, его прошлому и настоящему;</p> <p>-Обогащать представление детей о функциональном назначении и архитектурно- скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова;</p> <p>-развивать воображение за счет воссоздания легенд о Меркурии;</p> <p>- обогащение: "Меркурий", "биржа", "таможня", "пакгауз";</p> <p>- закрепление слов: «Нептун», "остров", "крепость".</p>
декабрь	<p>Вводная беседа по теме. «Рождественская сказка ангелов со светильниками (Исаакиевский и Казанский соборы)». Новогодние традиции. Выставка «Новогодний Петербург»/ «Рождественские фонари».</p>	<p>-обогащать представления детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского собора;</p> <p>-обогащать представления о символическом значении колонн;</p> <p>-обогащать словарь: "капитель", "база", "колоннада";</p> <p>-закреплять словарь: "колонна», «Исаакиевский собор", "Казанский собор".</p>
январь	<p>Вводная беседа по теме. Музей блокадного Ленинграда. Беседа о дне полного снятия блокады Ленинграда, героическом подвиге ленинградцев. Создание открыток ветеранам. Подготовка к конкурсу чтецов.</p>	<p>-расширять представления детей о блокадном Ленинграде.</p> <p>- познакомить ребят с понятием - блокада, дорога жизни, продуктовый запас.</p> <p>-познакомить с творчеством ленинградских поэтов – блокадников.</p> <p>- рассказать детям о жизни взрослых и детей в тяжелые военные годы.</p> <p>- формировать у детей патриотические чувства и представления о героизме. Обогащать словарный запас:</p> <p>- расширять и закреплять понятия "блока-</p>

		да", "прорыв блокады", "кольцо блокады", "продуктовые карточки".
	Вводная беседа по теме. «Тайны адмиралтейского кораблика». Создание моделей кораблей русского флота. Выставка работ детей совместно с родителями. Рассматривание репродукции картин "Корабельная роцца" Ив. Шишкина.	-обогащать представления детей об архитектурном сооружении "Адмиралтейство", его значении и главном символе - кораблике; - развить воображение детей за счет воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота; - обогащать словарь: "Адмиралтейство", "шпиль", "парусник", "корабельная пушка".
март	Вводная беседа по теме. «Петербургская весна». Знакомство с театрами города. Создание театральных масок. Презентация по теме.	-развивать у детей способности любоваться просыпающейся природой города; -учить видеть красоту расцветающих садов и парков города; -продолжать учить сравнивать, различать особенности времен года; - продолжать воспитывать любовь и интерес к родному городу, его прошлому и настоящему; - познакомить с различными видами театров; -развитие словаря: "театральная маска", "костюм", "реквизит", "сцена", "помост".
апрель	Вводная беседа по теме. Посещение Этнографического музея. Национальные и исторические костюмы. «Город мастеров». Мастер класс мамы воспитанницы группы по изготовлению фигурок из ржаного теста.	-расширить знания о музее, его экспонатах; -познакомить с хозяйственным укладом русской деревни; - вспомнить сказки и увидеть волшебство в обычных вещах; -воспитывать любовь и интерес к русскому народу его прошлому и настоящему; - открыть значение забытых нынче вещей, вышедших из обихода; - найти общее с предметами прошлого и настоящего; -расширять словарный запас детей: "ступа", "пест", "короб", "серп"; - познакомить с пословицами и поговорками.
май	Вводная беседа по теме. Посещение памятников Победы. Создание открыток ветеранам. Подготовка к конкурсу чтецов.	-закрепить представления детей о Великой Отечественной войне, о защитниках Отечества; -развивать поисковую деятельность детей в рамках исторического прошлого семьи и Родины; -развивать познавательный интерес, внимание, память, речь;

		-продолжать воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них; -воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и взрослыми группы.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Третий (заключительный) этап.

Результатом деятельности в рамках проекта является экскурсия по мини-музею, которую проводят дети для своих героев и родителей.

Время проведения	Мероприятие	Задачи работы
май	Проведение экскурсии детьми для своих родителей.	Укреплять детско - родительских отношений путем организации досугового мероприятия. Получение детьми положительной оценки результатов своей деятельности. Развить связную речь детей.

5. Результаты полученного опыта

1. Формирование у дошкольников представлений о музее, приобщение к музейной культуре, развитие стремления к поисково-познавательной деятельности через историко-культурный контекст окружающих вещей.
2. Воспитание у детей основ музейной культуры.
3. Увлечение детей коллекционированием.
4. Развитие зрительного восприятия, познавательных интересов, мышления, мелкой моторики, творческих способностей детей, активизация речевой деятельности.
5. Обогащение игрового опыта детей.
6. Широкий кругозор детей.
7. Активная жизненная позиция обучающихся и их родителей.
8. Вовлеченность родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.
9. Воспитание дружеских взаимоотношений, укрепление внутрисемейных связей.

6. Советы коллегам, готовым использовать нашу практику, по модели презентуемой деятельности

Организация размещения музея:

1. Если вы вынуждены ограничиваться небольшим помещением для создания музея, то:

- стройте работу с детьми по подгруппам – не более 10 человек, чтобы экспонаты были доступны для обзора каждого посетителя.
- тщательно продумайте мини – зоны, которые соответствуют содержанию музея и формату имеющейся площади;
- заранее планируйте порядок сменяемости экспонатов музея и варианты их хранения вне музея (в так называемых «запасниках»).

2. Не перегружайте помещение музея витринами и стендами, оставьте место для музейного экспериментирования и организации тематических выставок, для интерактивной работы с детьми.

4. Не перегружайте помещение музея цветовыми оттенками. Пусть всё внимание будет обращено на экспозицию, а цвет стен и пола целесообразно выдержать в лаконичной гамме. На окна лучше всего подойдут жалюзи – они не отягощают пространства.

Продумывая содержание:

1. Заранее подбирайте разнообразные музейные экспонаты и их количество.
2. Определяя тематику экспозиций, придерживайтесь правила «постепенной смены»: что-то для детей остаётся знакомым, а что-то новое вносится поэтапно.
3. Если вы на начальном этапе и не имеете разнообразие материала – не выставляйте его весь. Главная задача музея в дошкольном учреждении постоянно поддерживать к нему живой интерес воспитанников и не допускать скучного однообразия.
4. Обязательно выстройте перспективу работы музея. Не гонитесь за активным обновлением материалов. Отдельные темы и экспонаты будут присутствовать в вашем музее с определённой цикличностью. Это связано с особенностями воспитательного процесса ДОО: знакомство с отдельными темами проходят у дошкольников поэтапно, с добавлениями и усложнением в зависимости от возраста.

7. Заключение

Создание мини-музея в ДОО позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Особенность мини-музея в том, что образование детей в рамках музея доступно, вариативно, деятельность с экспонатом является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. Основой организации работы в мини-музее является познавательно-исследовательская деятельность, в виде детского экспериментирования с предметами и виде вербального исследования, вопросов, задаваемых взрослому. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего ДОО и показал свою значимость в воспитании и развитии детей.

Каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В процессе организации детско-родительского взаимодействия у родителей появилась уверенность в ребенке, радость и удовлетворение от общения со своими детьми

Таким образом, привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса перешли к позиции инициаторов и активных участников.

Благодаря совместной работе в мини-музее, повысился уровень профессиональной компетенции педагогов, сплотился наш коллектив педагогов и родителей, а у детей сформировался неподдельный интерес к новому виду деятельности, что будет способствовать их развитию.

Главное, мы достигли своей цели: как во время создания мини-музея, родители с детьми самостоятельно посещают «настоящие» музеи — Зоологический музей, Этнографический музей и другие, о чем дошкольники потом с удовольствием рассказывали друг другу и педагогам. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.

Проблемы, требующие решения (кадровые, материальные, финансовые, программно-методические, временные, иные ресурсы).

Мини-музей организован силами сотрудников ГБДОУ в рамках должностных обязанностей педагогов в соответствии с п.3.3 ФГОС ДО (Требования к развивающей предметно-пространственной среде) и с добровольной помощью родительской общности, которая откликнулась на просьбу педагогов пополнить мини-музей экспонатами.

Однако реализация мини-музея требует финансово-экономического обеспечения, временных ресурсов, повышения квалификации педагогов ГБДОУ по данному направлению.

8. Список литературы по музейной педагогике:

1. Пантелеева Л.В. «Музей и дети», Изд. дом «Карапуз», Москва 2000г.
2. «Музейная педагогика», под редакцией А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.
3. О.Л.Князева, М.Д. Маханева, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт – Петербург, Изд. «Детство – Пресс», 2008г.
4. Н.А.Рыжова Л.В., Логинова, А.И. Данюкова «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линнка-Пресс», 2008 г.

Формирование познавательных потребностей детей

ВРАЧИ – НАШИ ПОМОЩНИКИ

Беспалова Анна Владимировна, воспитатель
Михайлова Екатерина Владимировна, воспитатель
Мулендеева Галина Гордеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 83 "Ручеек" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Беспалова А.В., Михайлова Е.В., Мулендеева Г.Г. ВРАЧИ – НАШИ ПОМОЩНИКИ
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Задачи:

1. Образовательные задачи: расширять и закреплять представления детей о труде врача, знания о витаминах;
2. Развивающие задачи: развивать познавательную активность, любознательность;
3. Воспитательные задачи: воспитывать уважение к людям, которые заботятся о нашем здоровье, понимание ценности здоровья, потребность заботиться о нем;
4. Словарная работа: активизировать словарь детей словами: диспансеризация, врач-окулист, лор-врач, стоматолог, педиатр и другие.

Предшествующая работа

Рассматривание иллюстраций по данной теме, чтение сказки «Айболит» К. Чуковского, стихотворений, оформление тематических экспозиций в книжном уголке группы, рассматривание инструментов, настольные игры «Кому, что нужно для работы?» и другие, загадывание загадок по данной теме, рисование, аппликация.

Материал, используемый во время занятия

Иллюстрации с изображением врачей разных специальностей, инструменты, фонендоскоп, градусник, палочки, шприц и другие, плакат для проверки зрения, кукла врач, кукла Незнайка, костюмы для врачей (детские).

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадку:

Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас от всех

Болезней ...? (Врач).

Правильно, это врач. Ребята, я вам сегодня хочу рассказать о профессии врача.

Рассказ воспитателя:

Вы все уже знаете, что врач лечит людей: и больных, и маленьких. Это очень трудная работа, и очень древняя профессия, которая существует на земле много лет. В старину врачей считали волшебниками.

Раньше врачи лечили людей с помощью различных природных средств. Сейчас тоже при многих болезнях врачи советуют использовать соки растений, отвары трав.

Но в наши дни врачам помогают учёные, инженеры. Чтобы стать врачом нужно учиться в медицинском институте. И учиться надо очень хорошо. Ведь от врача, его знаний зависит не только здоровье, но и жизнь человека.

Воспитатель:

Болезней разных много, и много разных лекарств. И всех их врачи должны знать хорошо. Но самое главное для врача – это любить и жалеть других людей, а также очень очень хотеть помочь им выздороветь. Здоровье – самое дорогое, что дано человеку природой. Каждый должен беречь свое здоровье, а врачи нам в этом помогают.

(В это время в группу вбегает напуганный Незнайка. Здоровается с детьми и просит, чтобы они его спрятали. Воспитатель интересуется, что с ним случилось? Незнайка объясняет, что его медсестра приглашает в поликлинику на какую-то диспансеризацию. Он боится, не знает значение слова «диспансеризация»).

Воспитатель объясняет: «Диспансеризация – это осмотр врачами-специалистами, напоминает детям о том, что они каждый год проходят диспансеризацию, и даже когда поступали в детский сад. Во время диспансеризации проверяют здоровье детей.

(Воспитатель вместе с детьми показывают Незнайке, как в поликлинике проводится диспансеризация).

Воспитатель предлагает пройти к первому врачу, который называется педиатр.

Вопросы к детям:

Кто из вас ходил к такому врачу? Что он делает? (Измеряет температуру, смотрит горло, выписывает лекарства. Напоминает, что нужно есть много фруктов и витаминов, чтобы не болеть).

(Затем воспитатель приглашает Незнайку к столику, за которым сидит ребенок в костюме врача-педиатра. Предлагает осмотреть Незнайку, затем интересуется, было ли ему страшно у педиатра?).

Затем воспитатель показывает иллюстрацию врача-окулиста, **загадывает загадку:**

*Глазки наши бережёт,
Капельки для них найдет,
По глазам специалист,
Добрый доктор ... (окулист).*

- Ребята, кто из вас был у врача, который проверяет зрение?

- Как доктор-окулист проверяет зрение?

(Воспитатель предлагает ребенку в костюме окулиста проверить зрение Незнайки на плакате с картинками. И говорит, что зрение у Незнайки хорошее, но нужно много есть черники, моркови, чтобы зрение не ухудшилось).

Заболело ушко, горлышко першит

Да ещё вдобавок носик сопит.

Как называется доктор, который лечит ушко, горло, нос? Этого врача называют отоларингологом. Или просто «лор-врач».

(С помощью инструментов лор-врач осматривает Незнайку и сообщает, что у него всё в порядке).

Диспансеризация продолжается. Дети вместе с Незнайкой отправляются к следующему врачу. **Отгадывают загадку:**

*Конфеток много ел
Вот мой зуб заболел.*

Что мне делать, как мне быть?

Надо зубик полечить.

Зубик мой мне очень дорог,

Помоги мне ... (стоматолог).

- Как часто вы ходите к стоматологу? Почему?

- Что нужно сделать, чтобы зубы не болели?

- А вы чистите зубы каждый день?

(Стоматолог проверяет зубы у Незнайки. Незнайка говорит, что он часто чистит зубы, но не каждый день. Ест полезные продукты, но и от конфет не отказывается. Дети вместе с воспитателем объясняют Незнайке, что зубы нужно чистить и утром, и вечером перед сном).

Воспитатель говорит, что диспансеризация закончилась. И ничего страшного в диспансеризации нет. Зато он теперь знает, как поддерживать своё здоровье. Врачей бояться не нужно – они наши помощники. Они всегда готовы нам помочь, если вдруг что-то заболит.

Воспитатель с детьми ещё раз напоминают Незнайке названия врачей, у которых он проходил диспансеризацию.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру с Незнайкой «Что лишнее?» (Выбирают из всех имеющихся инструментов те, которые нужны названному врачу-специалисту).

Незнайка благодарит детей за помощь. Теперь он знает, что врачей бояться не надо. И надо больше есть витаминов, чтобы не болеть. Прощается с детьми и уходит. Дети продолжают игру.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виноградова Вероника Владимировна, воспитатель

Захарова Юлия Владимировна, воспитатель

Александрова Алина Владимировна, воспитатель

Миронова Валентина Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 16, Чувашская Республика, город Чебоксары

Библиографическое описание:

Виноградова В.В., Захарова Ю.В., Александрова А.В., Миронова В.Н.
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224).
 Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Введение

Важная задача современной педагогики – формирование достаточного уровня знаний и умений детей, достижение государственного стандарта в различных типах дошкольных учреждений. Важное место отводится обучению дошкольников основам математики. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.

Дошкольные учреждения накопили достаточный опыт в обучении и воспитании детей, осуществляют работу в соответствии с современными требованиями, основывающимися на достижениях психолого-педагогической науки. Так, исследования свидетельствуют о том, что основы учебной деятельности, важным элементом которой явля-

ется формирование элементарных математических представлений, закладываются в дошкольном возрасте. По своей природе математические знания обеспечивают умения детей чётко и последовательно анализировать процессы происходящего вокруг, способствуют воспитанию привычки полноценной логической аргументации всего окружающего.

Для математического стиля мышления характерны: чёткость, краткость, расчленённость, точность и логичность рассуждений, умение пользоваться символикой и т.п. (В. Давыдов, Г. Костюк, А. Леушина, А. Столяр и другие). Основным видом деятельности в дошкольном возрасте остаётся игра, но параллельно с ней формируются и развиваются элементы учебной деятельности, что позволяет организовывать более систематический процесс обучения (Л. Артёмова, Р. Буре, Л. Венгер, Т. Кондратенко, В. Котырло, С. Ладывир, В. Мухина, Н. Поддъяков, А. Савченко, А. Усова, Е. Щербакова и другие). Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте.

Формы организации обучения детей элементам математики

Одним из существенных компонентов процесса обучения являются формы его организации. Разнообразие форм обучения определяется количеством обучающихся, местом и временем проведения занятий, способами деятельности детей, а также способами руководства этой деятельностью со стороны педагога.

Различают индивидуальную, коллективную и групповую (дифференцированную) формы обучения:

Индивидуальная форма обучения заключается в том, что ребенок приобретает знания, выполняет различные задания, имея возможность получения при этом непосредственной или косвенной помощи со стороны взрослого.

У индивидуальной формы обучения есть как положительные, так и отрицательные моменты. Положительным следует считать тот факт, что индивидуальное обучение обеспечивает накопление личного опыта, развитие самостоятельности и активности ребенка, переживание положительных эмоций от общения непосредственно с педагогом. Оно, как правило, более результативно, нежели коллективное обучение.

Именно при индивидуальном обучении сотрудничество ребенка со взрослым позволяет достигать цели. Это связано с тем, что, обучая одного ребенка, взрослый легко может увидеть (определить) его «зону ближайшего развития». А затем это новое образование входит в фонд его «актуального развития» (Л.С. Выготский).

Но в индивидуальном обучении недостаточно реализуются возможности сотрудничества и соперничества со сверстниками, которые являются важным эмоциональным фоном учения.

При **коллективной форме** обучения один педагог работает одновременно с целой группой. Здесь налицо взаимная помощь и взаимное обучение. Недостатком коллективной формы обучения является то, что недостаточно учитываются так называемые индивидуальные различия. У разных детей – разный темп работы, разный уровень способностей, разное отношение к деятельности и т.п.

Коллективная форма обучения в детском саду до настоящего времени занимает ведущее место, в форме занятий со всей группой детей. Традиционно обучение детей осуществляется по единым программам и единым учебным пособиям. Дети внутри одного возраста имеют значительные индивидуальные различия, поэтому организация обучения должна строиться с учетом этих различий.

Учебно-воспитательный процесс, для которого характерен учет типичных и индивидуальных различий уровней развития детей, принято называть **дифференцированным**, и осуществляется по критериям: по способностям или не способностям

к обучению, по интересам, по объему материала и степени его сложности, по степени самостоятельности и темпу продвижения в обучении.

Деление на подгруппы позволяет регулировать объем и сложность изучаемого материала, корректировать количество занятий в неделю (месяц). Подгруппа детей с более низким уровнем возможностей (низкий уровень развития внимания, мышления, памяти, воображения) занимается 2-3 раза в неделю, но занятия несколько короче и количество программных познавательных задач меньше.

Большая часть занятий организуется со всей группой детей, однако итоговые занятия предполагают дифференцированную (с подгруппами) форму организации. На каждом коллективном занятии имеет место работа с отдельными детьми. Это может быть как временное снижение требований, активная непосредственная помощь со стороны воспитателя детям, которые в ней нуждаются. Или, наоборот, предложение некоторым детям сложных, проблемных заданий, с учетом их возможностей и интересов.

В последнее десятилетие вопросы развивающего обучения рассматриваются в тесной связи с интеграцией программных задач, интеграцией разных видов деятельности детей. Так, для детей младшего и среднего дошкольного возраста более естественно приобретение знаний, умений в игровой, конструктивной, двигательной, изобразительной деятельности. Поэтому рекомендуется один-два раза в месяц проводить интегрированные занятия: математика и рисование; математика и физкультура; конструирование и математика; аппликация и математика и т.д.

Методы обучения детей элементам математики

Основными методами обучения дошкольников элементам математики являются наглядные, словесные, игровые и практические. Методы подбираются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. А также в соответствии с личным опытом воспитателя, и от конкретных условий в детском саду.

При выборе методов учитываются:

- цели, задачи обучения;
- содержание формируемых знаний на данном этапе;
- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- наличие необходимых дидактических средств;
- личное отношение воспитателя к тем или иным методам;
- конкретные условия, в которых протекает процесс обучения и др.

К наглядным методам обучения относятся:

- демонстрация объектов и иллюстраций,
- наблюдение,
- показ,
- рассматривание таблиц, моделей.

К словесным методам относятся:

- рассказывание,
- беседа,
- объяснение,
- пояснения,
- словесные дидактические игры.

Часто на одном занятии используются разные методы в разном их сочетании. Одним из существенных словесных приемов в обучении детей математике является инструкция, отражающая суть той деятельности, которую предстоит выполнить детям.

В старшей группе инструкция носит целостный характер, дается до выполнения задания. В младшей группе инструкция должна быть короткой, нередко дается по ходу выполнения действий.

Особое место в методике обучения математике занимают вопросы к детям. При этом вопросы должны быть точными, конкретными, лаконичными. Для них характерны логическая последовательность и разнообразие формулировок.

Система вопросов и ответов детей в педагогике называется беседой. В ходе беседы воспитатель следит за правильным использованием детьми математической терминологии, за грамотностью их речи, сопровождая ее различными пояснениями. Благодаря им уточняются непосредственные восприятия детей.

Наглядные и словесные методы в обучении математике не являются самостоятельными – они сопутствуют практическим и игровым методам. Место игрового метода в процессе обучения оценивается по-разному. В последние годы разработана идея простейшей логической подготовки дошкольников, введения их в область логико-математических представлений (свойства, операции с множествами) на основе использования специальной серии «обучающих» игр (А. А. Столяр). Эти игры ценны тем, что они актуализируют скрытые интеллектуальные возможности детей, развивают их (Б. П. Никитин).

Практические методы (упражнения, опыты, продуктивная деятельность) наиболее соответствуют возрастным особенностям и уровню развития мышления дошкольников. Сущностью этих методов является выполнение детьми действий, которые состоят из ряда операций.

Практические методы характеризуются, прежде всего, самостоятельным выполнением действий, применением дидактического материала. На базе практических действий у ребенка возникают первые представления о формируемых знаниях. Практические методы обеспечивают выработку умений и навыков, позволяют широко использовать приобретенные умения в других видах деятельности.

Обеспечить всестороннюю математическую подготовку детей удастся при сочетании игровых методов и методов прямого обучения. Составные части метода называются методическими приемами. Основными из них, используемыми на занятиях по математике, являются: накладывание, прикладывание, дидактические игры, сравнение, указания, вопросы к детям, обследование и т.д.

Между методами и методическими приемами возможны взаимопереходы. Широко распространен методический прием – показ. Специальная работа по формированию математических представлений ведется на протяжении дошкольного детства в тесной связи со всей учебно-воспитательной работой в детском саду.

Математические знания детям дают в определенной системе и последовательности. Поэтому каждую задачу дробят на более мелкие части, которые изучают последовательно. Так, во 2 младшей группе детей обучают группировать предметы по цвету, размеру, форме, составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов, выделять один предмет из группы. Находить один и много одинаковых предметов. Понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же. Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под. Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

В средней группе детям дается представление о том, что такое множество, что оно может состоять из разных по качеству элементов. Начинается обучение счету в пределах 5 (на основе наглядности), обучение уравниванию неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Детей учат сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия. Определять части суток.

В старшей группе детей обучают создавать множества, разбивать их на части и воссоединять их, устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества. Детей обучают счету в пределах 10 (на наглядной основе), сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. А также знакомят с количественным составом числа из единиц. В старшей группе дети учатся сравнивать предметы, размещать предметы различной величины в порядке возрастания и убывания. Выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

В подготовительной группе детей обучают количественному, порядковому счету в пределах 20, называть числа в прямом и обратном порядке до 10. Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками. Различать величины: длину (широту, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Детей обучают измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы с помощью условных мерок. Делить предметы на несколько частей. Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости. Определять временные отношения (день-неделя-месяц), определять время по часам с точностью до одного часа. мышление умственный математика смекалка.

Средства формирования элементарных математических представлений

В процессе обучения дошкольников математике особое место отводится средствам обучения и влиянию их на результат этого процесса. Дидактические средства можно разделить на две группы:

- первая группа - обеспечивает деятельность педагога и характеризуется тем, что взрослый ведет обучение в основном с помощью слова;

- во второй группе - обучающее воздействие передается дидактическому материалу и дидактической игре, построенной с учетом образовательных задач, т.е. наглядности и практическим действиям ребенка.

Основные функции средств обучения:

- 1) реализуют принцип наглядности;
- 2) репрезентируют сложные абстрактные математические понятия в доступные;
- 3) ведут к овладению способами действий;
- 4) способствуют накоплению чувственного опыта;
- 5) дают возможность воспитателю управлять познавательной деятельностью ребенка;
- 6) увеличивают объем самостоятельной познавательной деятельности детей;
- 7) рационализируют, интенсифицируют процесс обучения.

Каждое средство обучения выполняет свои определенные функции. В настоящее время в практике работы ДООУ широко распространены следующие средства формирования элементарных математических представлений:

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий; - оборудование для самостоятельных игр и занятий детей;

- методические пособия для воспитателя детского сада, в которых раскрывается сущность работы по формированию элементарных математических представлений у детей в каждой возрастной группе;

- сборной дидактических игр и упражнений для формирования количественных, пространственных и временных представлений у дошкольников;

- учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи.

Основным средством обучения является комплект наглядного дидактического материала для занятий. В него входит следующее:

- объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.;
- изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках;
- графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели.

При формировании элементарных математических представлений на занятиях наиболее широко используются реальные предметы и их изображения. С возрастом детей происходят закономерные изменения в использовании отдельных групп дидактических средств: наряду с наглядными средствами применяется опосредованная система дидактических материалов.

Так, в работе со старшими дошкольниками все шире используются наглядные пособия, моделирующие математические понятия. Дидактические средства должны меняться не только с учетом возрастных особенностей, но в зависимости от соотношения конкретного и абстрактного на разных этапах усвоения детьми программного материала. Например, на определенном этапе реальные предметы могут быть заменены числовыми фигурами, а они в свою очередь цифрами и т. п.

Для каждой возрастной группы имеется свой комплект наглядного материала – комплексное дидактическое средство, обеспечивающее формирование элементарных математических представлений в условиях целенаправленного обучения на занятиях.

Наглядный дидактический материал рассчитан на определенное содержание, методы, фронтальные формы организации обучения, соответствует возрастным особенностям детей и т. д. Он используется на занятиях при объяснении нового, его закреплении, для повторения пройденного и при проверке знаний детей, т. е. на всех этапах обучения.

Обычно используют наглядный материал двух видов: крупный, (демонстрационный) для показа и работы детей и мелкий (раздаточный), которым ребенок пользуется, сидя за столом и выполняя одновременно со всеми задание педагога.

Демонстрационные и раздаточные материалы отличаются по назначению: первые служат для объяснения и показа способов действий воспитателем, вторые дают возможность организовать самостоятельную деятельность детей, в процессе которой вырабатываются необходимые навыки и умения.

К ним относятся:

- наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;
- геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками $+$, $-$, $=$, $>$, $<$;
- фланелеграф с комплектом плоскостных изображений, наклеиваемых на фланель ворсом наружу, так чтобы они прочнее держались на обтянутой фланелью поверхности доски фланелеграфа;
- мольберт для рисования, на котором крепятся две-три съемные полочки для демонстрации объемных наглядных пособий;
- магнитная доска с комплектом геометрических фигур, цифр, знаков, плоских предметных изображений;
- полочки с двумя и тремя ступеньками для демонстрации наглядных пособий;
- комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объемные и плоскостные (на подставках);
- карточки и таблицы;
- модели («числовая лесенка», календарь и др.);
- логические блоки;
- панно и картинки для составления и решения арифметических задач;

- оборудование для проведения дидактических игр;
- приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счеты напольные и настольные, горизонтальные и вертикальные, счеты-цифры и т. д.).

Отдельные виды демонстрационных материалов входят в стационарное оборудование для учебной деятельности: магнитная и обычная доски, фланелеграф, счеты, настенные часы и т. д.

К раздаточным материалам относятся:

- мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу и т. д.;
- карточки, состоящие из одной, двух, трех и более полос; карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками, карточки с гнездами, карточки К нашитыми пуговицами, карточки-лото и др.;
- наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера;
- таблицы и модели;
- счетные палочки и т. д.

Деление наглядного дидактического материала на демонстрационный и раздаточный условно, и одни и те же средства помогут использоваться и для показа, и для упражнений.

С целью развития элементарных математических представлений в процессе специально организованных упражнений на занятиях используют:

- пособия для обучения детей счету;
- пособия для упражнений в распознавании величины предметов;
- пособия для упражнений детей в распознавании формы предметов и геометрических фигур;
- пособия для упражнения детей в пространственной ориентировке;
- пособия для упражнения детей в ориентировке во времени.

В оборудование для самостоятельных игр и занятий могут включаться:

- специальные дидактические средства для индивидуальной работы с детьми, для предварительного ознакомления с новыми игрушками и материалами;
- разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие; развивающие; шашки, шахматы;
- занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию и т. д.
- отдельные дидактические средства: блоки Дьенеша (логические блоки), палочки Кюизенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины и многое другое;
- книги с учебно-познавательным содержанием для чтения детям и рассматривания иллюстраций.

Одним из средств формирования у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений являются занимательные игры, упражнения, задачи, вопросы.

Наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям:

- предметы для счета и их изображения должны быть известны детям, они берутся из окружающей жизни;
- чтобы научить детей сравнивать количества в разных совокупностях, необходимо разнообразить дидактический материал, который можно было бы воспринимать разными органами чувств (на слух, зрительно, на ощупь);
- наглядный материал должен быть динамичным и в достаточном количестве; отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Особые требования предъявляются к методике использования наглядного материала. При подготовке к занятию воспитатель тщательно продумывает, когда, в какой деятельности и как будет использован данный наглядный материал. Так, если дети получают начальные представления о тех или других свойствах, признаках объекта, можно ограничиться небольшим количеством средств.

В младшей группе знакомят детей с тем, что множество состоит из отдельных элементов, воспитатель демонстрирует множество колец на подносе. И этого бывает достаточно для одного занятия.

При ознакомлении детей пятого года жизни с новой геометрической фигурой – треугольником – воспитатель демонстрирует разные по цвету, величине и форме треугольники (равносторонние, разносторонние, равнобедренные, прямоугольные). Без такого разнообразия невозможно выделить существенные признаки фигуры – количество сторон и углов, невозможно обобщить, абстрагироваться.

Для того чтобы показать детям различные связи, отношения, необходимо объединять несколько видов и форм наглядности. Способы использования наглядности в учебном процессе различные – демонстрационный, иллюстративный и действенный.

Демонстрационный способ (использование наглядности) характеризуется тем, что сначала воспитатель показывает, например, геометрическую фигуру, а потом вместе с детьми обследует ее.

Иллюстративный способ предполагает использование наглядного материала для иллюстрации, конкретизации информации воспитателя.

Для действенного способа использования наглядного материала характерна связь слова воспитателя с действием. Как правило, на занятиях по математике используются несколько средств.

Таким образом, эффективность обучения достигается соединением слова воспитателя, практических действий детей и различных средств наглядности, поскольку процесс формирования понятий неотделим от конкретных представлений, от формирования способов действий.

Заключение

Основы математических знаний, необходимых ребенку в школе закладываются в дошкольном возрасте. Математические знания детям дают в определенной системе и последовательности. Практика обучения дошкольников показывает, что на успешность его влияет не только содержание предлагаемого материала, но так же форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность.

Современная программа по математике направлена на развитие и формирование математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки, то есть умения делать простейшие суждений, пользоваться грамматически правильными оборотами речи.

На занятиях по математике воспитатели используют различные методы (словесный, наглядный, игровой) и приемы (рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов, картин, дидактические игры и упражнения, подвижные игры).

Математика – один из наиболее трудных учебных предметов, но включение дидактических игр позволяет чаще менять виды деятельности и это создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность.

Таким образом, обучение детей математике с раннего возраста обеспечивает их всестороннее развитие.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Дошкольный возраст: формирование и развитие математических способностей / А.В. Белошистая // Дошкольное воспитание. — 2017. — № 2. — С. 69-79.
2. Березина Р.Л., Михайлова З.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Р.Л. Березина, З.А. Михайлова. — М: Просвещение, 2016. — 303 с.
3. Данилова В.В. Обучение математике в детском саду: Практические семинарские и лабораторные занятия / В.В. Данилова и др. — М.: Академия, 2017. — 160 с.
4. Касицына М.А. Дошкольная математика. 1и 2-й год обучения: учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. / М.А. Касицина, В. Д. Смирнова. — М.: Гном, 2014. — 28 с.
5. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет / Е.В. Колесникова. — М: Гном-Пресс, 2017. — 128 с.
6. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова и др. — СПб.: Детство-Пресс, 2016. — 388 с.
7. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М.: МПСИ, 2015. — 392 с.

ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ ВЕТЕР?»

Кривошеина Светлана Анатольевна, воспитатель
Федорова Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 165", город Чебоксары

Библиографическое описание:

Кривошеина С.А., Федорова Е.Ю. ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ ВЕТЕР?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 6 (224). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/224-1.pdf>.

Эксперименты дома.

О чем не понаслышке знают все родители, насколько все дети разные, настолько они и похожи – все дети «почемучки», такие они все любознательные. Каких только вопросов не задают дети взрослым («Откуда приходит дождь?», «Почему дует ветер?», «Откуда берется снег?» и т.д.) Как удовлетворить детское любопытство? Как объяснить законы природы на доступном для детей элементарном научном уровне?

Огромное значение сейчас уделяется развитию познавательной активности детей в процессе экспериментирования. Ведь «ребенок по своей природе - пылливый исследователь», - как считает академик Н.Н. Поддьяков. Дети старшего дошкольного возраста задают много вопросов: «Отчего?», «Почему?», «Зачем?». Участие их в опытах и экспериментах помогают решить возникающие проблемы.

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. Исследовательская деятельность вашего ребенка может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. И эксперимент, как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям.

Как говорится в китайской пословице: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму!»

В результате экспериментирования дети учатся: выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить; предлагать возможные решения; проверять эти возможные решения, исходя из данных; делать выводы в соответствии с результатами проверки, делать обобщения.

Дети, любопытные исследователи окружающего мира. Очень полезно не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребенку получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт.

Взаимодействие со взрослыми помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными, поэтому желательно, чтобы родители дома придерживались таких же педагогических позиций.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Любое место в квартире может стать местом для эксперимента.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

Рекомендуем родителям проводить несложные опыты и эксперименты дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Дети наблюдая за природными явлениями, объектами живой или неживой природы задают много вопросов, им все интересно. И задача взрослых не упустить это время, рассказать детям о том, что их интересует, упорядочить их знания, сформировать полную и достоверную картину мира в котором они живут. Показать, что у многих таких загадочных явлениях может быть научное объяснение, которое они могут продемонстрировать детям.

Так наблюдая на улице за ветром, у ребенка часто появляется вопрос: «Почему дует ветер?», «Откуда он берется?» и тому подобные вопросы.

Мы задумались каким образом можно сформировать у ребенка знания, объясняющие природу ветра.

Гипотеза: мы предположили, что у такого известного явления природы, есть научное объяснение, которое мы бы смогли доказать опытным путем.

Цель проекта: Привлекать родителей к совместной с ребенком исследовательской деятельности. Обогащение познавательного опыта ребенка, формирование представлений о воздухе, о природном явлении – ветре. Учить проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, обобщать результаты опытов.

Задачи:

1. Создать в семье благоприятные условия для развития ребенка, заинтересовать родителей проводить простейшие эксперименты дома.
2. Сформировать представления о том, что такое воздух, что воздух обладает разными свойствами.
3. Провести опыты для выявления свойств воздуха
4. Научиться экспериментировать с объектами неживой природы
5. Стимулировать использование исследовательских и поисковых действий.
6. Развивать мыслительную деятельность.
7. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ожидаемые результаты: Сформированность знаний у ребенка о некоторых свойствах воздуха, о природном явлении - ветре; сохранение интереса к дальнейшему экспериментированию.

Этапы проведения проекта.

1. Организационно-подготовительный

- выбор темы
- Постановка цели и задачи.
- Подбор методической и дидактической литературы.
- Составление плана проведения исследования
- Подбор необходимого материала для опытов
- Консультации с воспитателем группы.
- Составление совместно с воспитателем группы исследовательского проекта.

2.Познавательный-практический:

- Эксперименты.
- Чтение стихотворений о ветре,
- Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях
- Просмотр детских научных передач по телевидению и в интернете
- Дидактические игры.
- Загадывание загадок.
- Наблюдения на прогулах.

План мероприятий по реализации проекта

1 неделя

1. Беседа о том, что такое воздух, из чего он состоит
- 2.Проведение экспериментов «Воздух повсюду» - обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойства – невидимость, не имеет запаха, Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности; развивать активный словарь.
- 3.Наблюдения в природе, дома за предметами, которые как нам кажутся пустыми, но все они заполнены воздухом.
4. Игры с воздушными шарами.

2 неделя

- 1.Эксперименты о свойствах воздуха «Воздух работает», «Воздух может двигать предметы » - дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы
3. Рисование воздухом
2. Беседа о значении воздуха для живой и неживой природы.

3 неделя

- 1.Наблюдения за явлениями природы, в частности за ветром.
2. Разучивание стихотворения о ветре.
- 2.Эксперимент «Почему дует ветер?» познакомить с причиной возникновения ветра – движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх – он легкий, холодный опускается вниз – он тяжелый, приучать детей употреблять в речи названия предметов, действий с ними.
4. Загадывание загадок о ветре.

4 неделя

- 1.Игры на определение силы ветра с вертушками и др.
 2. Беседа о чистоте воздуха, о том что его загрязняет.
 2. Дети вместе с родителями обобщают полученные знания, делают выводы
 - 3.Презентация проекта.
- Опыт исследовательской деятельности в семье показал, что дети и родители в процессе совместной деятельности приобретают новые знания, многое узнают о воздухе и его свойствах, вместе с детьми занимаются экспериментальной деятельностью, что простые опыты позволяют наглядно увидеть и понять природное явление, такое как ветер.

И самое замечательное, что в ребенке пробуждается любопытство к загадкам окружающего мира, познавательный интерес к другим явлениям природы.

Литература

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., Москва «Мозаика – Синтез», 2019
 2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2015
 3. Лаптева Г.В «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет», Санкт-Петербург «Речь», 2010
-