

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(223) / 2023

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (223) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бондарева А.С. СЦЕНАРИЙ НА ПРАЗДНИК 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «СУ-ПЕР-ЯГА»	4
Бормотова Л.П. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТИКО-КОНСТРУКТОРА	7
Вашкевич Е.Е. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
Волкова Н.А., Стецюк В.Н. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ» ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ	11
Гокова К.И., Шумунова Л.А. ЗНАЧЕНИЕ БИЗИБОРДОВ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	14
Иванова И.М., Лаврентьева С.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	16
Колпакова Ж.Л. ПРОЕКТ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬ ИГР».....	18
Мельникова Ю.Н., Лобанова Л.Н. ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА».....	22
Теплинская Н.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ПОЧЕМУЧКИ СРЕДИ НАС».....	24
Шамсутдинова И.Г. ДОСУГ ПО ПДД «ИНСПЕКЦИЯ ГИБДД В ГОСТЯХ У ДОШКОЛЯТ»	28
Шевцова О.В., Копина А.Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б. П. НИКИТИНА	31

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Дворжак И.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГА.....	33
Кобозова М.А. УГОЛОК ПРИРОДЫ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА».....	35
Рябых М.Н. МАСЛЕНИЦА	36
Терехова Е.Л. ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	38

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богатенкова В.Л., Пичугина Т.Г. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ДОУ — СПОСОБ СТИМУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА.....	44
Волкопялова Н.А. КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ДОШКОЛЯТ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ «СНЕГИРЬ»	49
Денисова Е.М. РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	51

Дьячкова А.И. КОНСПЕКТ ООД «ИЗМЕРЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	53
Карпенко И.Г., Митенкова Е.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С БИЛИНГВАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ НА ТЕМУ «НЕЗНАЙКА ПРОСИТ ПОМОЩИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ.....	55
Кузьмина В.Г., Кортунова Ф.В., Чуварова Г.С., Григорьева Е.В. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ.....	60
Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Подпорина Н.Е., Долгодуш Ю.В. ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ	65
Мирных О.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	67
Федоренко И.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ФЛАГ РОССИИ»	70
Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «СПАСАТЕЛИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»	72
Шугурова Т.П., Петровичева Е.Н., Пономарева О.Д. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГР ПО ЭКОЛОГИИ «РАСТИМ БУДУЩИХ ЭКОЛОГОВ».....	75
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	87
Воропанова М.В. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	87
Ерохина О.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ФАНКЛАСТИК» В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	92
Люлина Ю.Ф., Шматкова Е.Н., Нефёдова Ю.В., Хмелёва И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	95
Маркова В.П. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК Т.И. ГРИЗИК.....	97
Пермякова С.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ.....	99

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ НА ПРАЗДНИК 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «СУПЕР-ЯГА»

Бондарева Анастасия Сергеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Бондарева А.С. СЦЕНАРИЙ НА ПРАЗДНИК 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «СУПЕР-ЯГА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Мальчики под музыку заходят в зал, строятся в 2 шеренги («галочкой»)

1 мальчик: С Днём 8 Марта!

С праздником весенним!

С первыми цветами

В этот светлый час!

2 мальчик: Дорогие наши, милые, красивые,

Самые родные, поздравляем Вас!

3 мальчик:

Что ж девчонок не видать,

Сколько можно их тут ждать?

Я отказываюсь дальше

Этот праздник продолжать!

1 ведущий: Может они обиделись на вас и ушли?

Признавайтесь, обижали девочек?

Мальчики: НЕТ

1 ведущий: За косички дёргали?

Мальчики: НЕТ

2 ведущий: Рожицы строили?

Мальчики: НЕТ

4 мальчик: Сейчас попробуем их найти. (Звонит по сотовому телефону):

Алло! Это магазин? К вам заходили девочки из детского сада «Ласточка»?

Голос: Нет, девочки из детского сада к нам не заходили!

5 мальчик: (Набирает номер) Алло! Салон красоты?

У вас не появлялись девочки из детского сада?

Голос: Да, да, да! Были, были... делали причёски. Сказали, что потом в ателье пойдут!

9 мальчик: Спасибо! (Набирает номер) Алло, ателье? Скажите, а к вам девочки из детского сада заходили?

Голос: Да! Это ателье! Девочки? Заходили, забрали наряды и отправились в детский сад!

Все мальчики: Спасибо! Наконец-то!

1 ведущий: Ой, друзья, ведь вы забыли,

Этот праздник и для них!

Вы не так их пригласили,

Ждут девчонки слов других.

2 ведущий: Самых лучших, самых милых,
Самых добрых и красивых
Вы девчонок приглашайте,
Их торжественно встречайте!
(Под красивую музыку забегают девочки. Становятся напротив)

Мальчики: Что ж так долго вы не шли?

Девочки: К парикмахеру зашли!

Мальчики: Мы вас очень долго ждали!

Девочки: Мы наряды выбирали!

Мальчики: Долго собирались!

Девочки (ласково, повернувшись к мальчикам):

Мы для вас старались!

Мальчики: Мы девчонок поздравляем,
И на танец приглашаем! (Мальчики уходят на стулья)

Танец девочек: «Где живут улыбки»

(Садятся на стульчики)

1 ведущий: Солнце льёт свой свет прекрасный,
Тает снег и небо ясно...

Птицам песни петь не лень!

Вот он праздник...

Женский день!

(Приглашаются чтецы)

1 девочка: С днём 8 Марта!

С праздником весенним!

Льётся пусть повсюду

Звонкое веселье!

2 девочка: Кто на свете лучше всех?

Вам любой ответит:

Наши мамы, наши мамы

Лучше всех на свете!

мальчик: Мы любим вас так сильно,

Все крепче с каждым днем.

И в это праздник светлый,

Мы песню вам споем!

Песня «Поцелую маму»

2 ведущий: (на фоне музыки)

Однажды, весенней порой, солнца лучик озорной,
нашёл в лесу домишку, а там жила старушка. (Яга выглядывает)

Загадка:

Уж очень много лет в обед, она не выходила в свет,

И лишь смотрела у ворот, когда Иванушка придёт.

Была сердита и вредна. Ребята, кто это?

Дети: Бабушка Яга! (Под музыку влетает с метлой БАБА ЯГА!)

Баба Яга:

А вы чего здесь, на пороге?

А ну отсюда уходите и во мне зверя не будите! (машет метлой)

Ишь, какая детвора, а ну, пошли все со двора.

Так-с, так-с, так-с!

Меня не ждали!

И к себе не зазывали.

"Пусть старушка посидит на печи,
И лопают одна сухие калачи.
Мы ж без нее хорошо оторвемся,
Да еще над ней посмеемся!"

Это что за несправедливость такая?

2 ведущий: прости нас, Яга.

В знак глубочайшего к тебе уважения.

Мы не уйдём, пока не поздравим Мам, бабушек, девочек и Бабушку Ягу!!

с международным женским днём!

Баба Яга: Так, значит, праздник начался,

Ну а его, по правилам, отметить полагается!

Сейчас щей жирных наварю, Кошечка в гости позову...

1 ведущий: Бабуля, Яга, посмотри, какой век! Сейчас современным стал человек!

А щами ты сейчас никого не удивишь.

Баба Яга: Неужели я так долго в лесу прозябала?

И от уровня прогресса на сто лет отстала?

(смотрит в зеркало и рыдает)

И где же мой курносый носик, алые губочки, тоненькая талия.

И внуков-то у меня нет!

2 ведущий: Баба Яга, а ты посмотри, какие красавицы у нас мамы. Они каждый день готовят, моют посуду, стирают, но про себя не забывают, а дети им в этом помогают!

Игра с мамами «Наряди маму!» и Бабу Ягу нарядите, чтобы она была модной.

1 ведущий: Ну что, ребята, наша Бабушка Яга очень изменилась.? (ответы детей)

Бабушка Яга нарядна? (ответы детей)

На неё смотреть приятно? (ответы детей)

Баба Яга: (Смотрит в зеркало)

Ну какая красота!

Что-то притомилась я слегка.

Вы ребята, выручайте,

Мам оркестром поздравляйте!

Оркестр мальчиков: «Оркестр для мамы»

Баба Яга: Не могу сидеть на месте, Я такая красота, мне б душевного тепла!

(Приглашаются дети и мамы на хоровод)

Хоровод с мамами: «Весенняя полька»

Баба Яга: Спасибо, дорогие, сразу стало ярче жить. Какой интересный хоровод получился!

Хорошо, когда весёлый праздник есть с кем проводить.

(Смотрит на часы)

Ой, ребята, заигралась, заплясалась, пойду ка я теперь така красива, модна, к Лешему, пускай меня поздравляет! (Баба Яга уходит)

1 ведущий: А мы с ребятами ещё раз, от всей души, поздравляем всех мам, бабушек, всех прекрасных дам – с весенним праздником.

2 ведущий: Милые женщины, добрые, верные!

С новой весной вас, с каплями первыми!

Мирного неба вам, солнца лучистого,

Счастья заветного, самого чистого!

Много вам ласки, тепла, доброты,

Пусть исполняются ваши мечты!

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТИКО- КОНСТРУКТОРА

Бормотова Людмила Павловна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 11», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край

Библиографическое описание:

Бормотова Л.П. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТИКО-КОНСТРУКТОРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Сенсорное развитие малышей происходит под действием различных факторов, среди которых большое значение имеет вид осваиваемых ими предметных действий, в том числе действий с конструктором.

Начав работу по теме «Организация работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством ТИКО – конструктора»

взяла за основу технологию, разработанную доктором физико-математических наук профессором МГУ Иджадом Хаковичем Сабитовым, выдающимся геометром, технологию ТИКО - моделирования Логиновой Ирины Викторовны

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть доступна каждому ребёнку. Поэтому в начале учебного года в нашей группе появился первый ТИКО –конструктор. ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой.

Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью общего интеллектуального развития дошкольников.

ТИКО - конструирование способствует развитию у детей развитию воображения, фантазии, конструктивных навыков, умению создавать плоскостные фигуры, мелкой моторики, развитию речи, зрительного восприятия, усвоению сенсорных эталонов цвета, формы, размера. Ребенок осваивает навык обследования предметов, собирая детали ТИКО-конструктора, по образцу, по замыслу. Играя с конструктором ТИКО, дети легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник, но и объемные (куб, пирамида).

Цель: Развитие сенсорных, творческих способностей детей посредством конструирования из ТИКО – конструктора.

Задачи:

1.Развивать сенсорный опыт детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с ТИКО-конструктором.

2.Развивать у детей мелкую моторику рук, зрительное восприятие цвета, формы.

3.Развивать умение создавать плоскостную фигуру, соединять детали ТИКО конструктора, анализировать схему постройки, стимулировать развитие речевых навыков.

4. Развивать фантазию, творчество, воображение.

5.Расширять представления у детей об окружающем мире, развивать любознательность.

7. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей на совместную деятельность с педагогом.

8. Воспитывать отзывчивость, заботу и доброту.

На первоначальном этапе организуем знакомство с деталями конструктора, с геометрическими фигурами из которых он состоит.

Задачи:

- познакомить детей с конструктором, с его - деталями, и способом их скрепления;
- побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место детали конструктора;
- вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на готовые модели; формировать умение обобщать предметы по признаку.

В процессе «Игротеки с ТИКО - конструктором» решаются следующие задачи:

- развивать зрительное восприятие цвета, формы;
- развивать у детей мелкую моторику, тактильные ощущения;
- продолжать закреплять знания о деталях конструктора;
- развивать навыки пространственного восприятия.

Организуя «Игротеку», используем такие игры как:

«Найди фигуры по цвету»

Первоначально педагог учит сличать цвета. Взрослый показывает ребенку деталь и просит: «Дай такую же» или «Дай (называет геометрическую фигуру такого же цвета)».

Далее предлагает выбрать цвет по вербальной инструкции, просит «Дай мне красный и называет геометрическую фигуру».

На завершающем этапе педагог, показывая деталь конструктора, спрашивает: «Какого цвета этот деталь?»

«Разложи фигуры по цвету». Педагог предлагает достать деталь из коробки и ответить на вопросы:

- Какого цвета деталь?
- Какой формы деталь?
- Какая по размеру детали большая или маленькая?
- Положи её в круг такого же цвета как деталь конструктора.
- Раскладываем все детали конструктора по цвету.

«Собери в ряд». Педагог предлагает выложить на полу все детали конструктора одного цвета в ряд (красного или синего и т.д.)

- Выкладывание деталей конструктора на полу друг за другом в одну линию определенного цвета (красного или синего и т.д.).

Подвижная игра «Найди своё место» (с геометрическими фигурами) Педагог в разных местах группы на полу раскладывает обручи в обруче большая геометрическая фигура. Ребёнок выбирает себе любую геометрическую фигуру и ищет обруч с соответствующей геометрической фигурой.

Игра «Спрячем ручки». Предлагает спрятать ручки в «Сухом бассейне» Предлагает найти на ощупь деталь конструктора в «Сухом бассейне»

Игра «Собери животное». Предлагает детям наложить детали конструктора на схемы-карточки с изображением животных.

В процессе деятельности с конструктором, дети знакомятся с его деталями, учатся рассматривать, обследовать предмет, различать цвет, форму деталей, различать большие и маленькие детали, отвечать на вопросы воспитателя, у них развиваются тактильные ощущения, умения определять по схеме на какие геометрические фигуры похожи стены, крыша, какие детали конструктора понадобятся для выкладывания предмета или изображения, умения находить детали конструктора нужного цвета по инструкции взрослого, а также соединять детали конструктора между собой.

Таким образом, организуя деятельность с ТИКО – конструктором происходит формирование у дошкольников элементарных представлений из области сенсорного развития.

Библиографический список.

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры [Текст] / М.М. Безруких, Т.А.Филиппова.- М.: Дрофа,2006.
2. Кони́на Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. – М.:ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007.
3. НПО «Рантис» Тико-конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2014.
4. Сенсомоторное развитие детей младшего возраста: программа, конспекты занятий/авт. - сост. Т. П. Высокова. –Волгоград: Учитель, 2011.
5. «ТИКО-мастера»: Дополнительная образовательная программа для детей 4-7 лет / Логинова И.В. и др. Великий Новгород, 2011 г.
6. Хохрякова Ю.М Технология сенсорного воспитания детей младшего возраста: Дис. канд. пед. наук. Пермь, 2010.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вашкевич Екатерина Евгеньевна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад 102", Кемеровская область, Кузбасс, г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Вашкевич Е.Е. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

В настоящее время в детских дошкольных учреждениях большая роль отводится развитию эмоциональных особенностей детей. Для решения данной задачи воспитатели используют в своей работе разнообразные приёмы и методы. Но самым актуальным приёмом является песочная терапия. Что такое песочная терапия? Почему она так полезна детям? В каких случаях она применяется? Все эти вопросы могут интересовать родителей, у которых возникла необходимость лечения ребенка песочной терапией.

Песочная терапия – ее особенности.

Для проведения песочной терапии используется деревянный поднос определенного стандартного размера, песок, вода и коллекция миниатюрных фигурок. Дно и борта подноса для песка (песочницы) обычно выкрашены в голубой цвет, моделирующий воду и небо. Коллекция фигурок включает большое количество различных объектов, которые существуют в мире: как реальных, так и мифологических, созданных человеком и природой, как привлекательных, так и уродливых.

Именно использование естественных материалов дает возможность ощутить связь с природой. Песочная терапия дает возможность с помощью простых манипуляций изобретать новые формы, существующие кратковременно, а также возможность их разрушения, и такого же многократного создания новых сюжетов, которые придают работе видимость определенного ритуала.

Песок как средство избавления от негативных эмоций.

Песок дает детям возможность действовать на уровне подсознания, так как, еще не успев осознать, ребенок уже начинает просеивать песок, строить тоннели, горы, замки.

Добавив к этому миниатюрные фигурки, можно получить целый мир, разыграть драмы и полностью погрузиться в игру. Детские психотерапевты утверждают, что, поскольку песок обладает свойством пропускать воду, он поглощает негативную психическую энергию.

Взаимодействие с песком очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние, позитивно влияет на эмоциональное состояние детей. Песочная терапия предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм, перенести их в плоскость песочницы, в мир фантазий и сформировать ощущение связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Во время песочной терапии ребенок может выразить самые глубокие эмоциональные переживания, освободиться от страхов, поэтому негативный опыт не развивается в психическую травму.

Цель песочной терапии.

Цель **песочной терапии** состоит в том, чтобы дать возможность ребенку быть самим собой, а не менять и переделывать его. Именно игра является символическим языком для самовыражения ребенка, поэтому, управляя игрушками, он может лучше показать себя, чем смог бы выразить в словах свое собственное отношение к себе, ко взрослым, к событиям в своей жизни и к окружающим.

Песочная терапия выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, а также в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать сенсорные навыки ребенка, снизить эмоциональное напряжение. К тому же этот метод можно использовать в качестве психопрофилактического, развивающего средства для ребенка. Песочная терапия подходит для детей дошкольного возраста

Какие дети нуждаются в песочной терапии.

Песочная терапия больше всего подходит для работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. Такие дети часто затрудняются в выражении своих переживаний, так как у них недостаточно развит вербальный аппарат, наблюдается бедность представлений. Невербальная экспрессия, при которой используются разнообразные предметы, песок, вода, а также конструктивные и пластические материалы, становится особенно значимой при наличии у ребенка определенных речевых нарушений.

Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и чрезмерной застенчивостью охотно выбирают различные фигурки и переключают на них свое внимание. Для детей, переживших психическую травму, такая игра также очень полезна: она помогает им заново пережить травматичное событие и избавиться от переживаний, связанных с ним.

Роль песочной терапии в развитии детей дошкольного возраста.

В настоящее время в детских дошкольных учреждениях большая роль отводится развитию эмоциональных особенностей детей. Для решения данной задачи воспитатели используют в своей работе разнообразные приёмы и методы. Но самым актуальным приёмом является песочная терапия. Что такое песочная терапия? Почему она так полезна детям? В каких случаях она применяется? Все эти вопросы могут интересовать родителей, у которых возникла необходимость лечения ребенка песочной терапией.

Песочная терапия – это один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии, которая учит общению с миром и самим собой; это также прекрасный способ для снятия внутреннего напряжения и воплощения его на бессознательно-символическом уровне, к тому же этот метод повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия открывает глубинное, подлинное «Я», восстанавливает психическую целостность ребенка, дает возможность собрать собственный уникальный образ картины мира.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ» ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Волкова Наталья Александровна, воспитатель
Стецюк Вера Николаевна, воспитатель
МКДОУ Нововоронежский детский сад № 14, Воронежская область, город
Нововоронеж

Библиографическое описание:

Волкова Н.А., Стецюк В.Н. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ» ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Цель – закрепить знания о полезных и вредных продуктах, о здоровом питании. Выход детей под музыку, здороваются с гостями.

Воспитатель:

Дети, сегодня мы поговорим с вами о правильном питании. Правильное питание- это залог здоровья! Чтобы быть сильным и здоровым -нужно заниматься спортом, закаляться, соблюдать режим дня и правильно питаться. А что значит правильно питаться? Это значит - есть полезные для нашего организма продукты! Пища – это источник энергии. С пищей мы получаем все полезные вещества, которые так необходимы для роста и развития людей.

Человеку нужно есть,
Чтобы встать и чтобы сесть,
Чтобы прыгать, кувыряться,
Песни петь, дружить, смеяться,
Чтоб расти и развиваться,
И при этом не болеть,
Нужно правильно питаться,
С самых юных лет уметь.

Расскажите мне, что вы любите кушать больше всего? (называют)

Дааа, много вы назвали разных вкусных блюд, но не забывайте, что кушать нужно полезную пищу, а вредную совсем не часто...А какая еда полезная? какая вредная? – сейчас мы с вами разберемся.

_Закроем, дети, все глазки
Представим, что попали в сказку...
Слышите? Мотор гудит...

Кто-то в гости к нам спешит (включить мотор)

(С балкона входит Карлсон с банкой варенья) -

(Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон»)

Карлсон -ОЙЙЙ, АЙЙЙЙ! Плохо мне, ОЙЕЕЕЕЙ...

Воспитатель:– Посмотрите, ребята, мы попали, кажется в сказку про Карлсона

Здравствуй, Карлсон. Что с тобой случилось?

Карлсон: ОЙЙЙ, я, кажется, переел варенья и живот так разболелся! что же мне нужно делать, чтобы не болеть!

Воспитатель: Ребята, научим Карлсона беречь свое здоровье? (да) А ты Карлсон слушай внимательно и все запоминай.

Карлсон – Хорошо! Я буду очень внимательным.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, что будет, если мы будем есть одни сладости, конфеты, пирожное, мороженое? Разве сладкое полезно? (нет) Правильно! От сладкого бывает диатез, кариес и лишний вес и болит часто живот.

Для того, чтобы вы росли крепкими и здоровыми, вам необходимо употреблять разнообразную пищу, а не только сладкое и вкусненькое. Это называется «правильным», или «здоровым питанием. В продуктах есть очень важные для здоровья человека вещества, которые называются витаминами.

- Ребята, а вы знаете, что такое витамины и где их можно найти? (ответы)

Витамины – это такие полезные вещества, которые есть во всех овощах и фруктах. Чтобы хорошо себя чувствовать, быть здоровым и бодрым, человеку каждый день необходимо кушать и овощи, и фрукты.? Витаминов много, но самые главные – это витамины А, В, С, Д.Е. Витамин А – зрение, Витамин В – сердце, Витамин С – органы дыхания, укрепляет весь организм, делает человека более здоровым, неподверженным простудам Витамин Д – скелет, делает наши руки и ноги крепкими. А есть витамины, которые защищают нас от болезней. Каждый витамин полезен нашему организму по-своему:

Витамины помогают детям и взрослым быть крепкими и здоровыми.

(Презентация)

Вот сколько интересного мы узнали о полезных и вредных продуктах. Молодцы!

Воспитатель –

А сейчас мы отправляемся в магазин и поможем Карлсону купить полезные продукты

Воспитатель: на столе лежат на подносе картинки и муляжи с полезными и вредными продуктами. Возьмите картинки с полезными продуктами и положите их в корзину для Карлсона. (Дети отбирают продукты, которые считают полезными и перекладывают их в корзину. Воспитатель спрашивает правильность выбора. При раскладке продуктов Карлсон просит детей доложить ему в корзину чипсы и попкорн, на что дети ему отвечают. Воспитатель хвалит за правильно выбранный продукт.)

Карлсон – Вот спасибо, ребята, этого мне надолго хватит! Ребята, а давайте–ка с вами сварим вкусный компот из яблок! Он ведь будет полезный? (да)

Воспитатель –Карлсон, мы сейчас для компота сделаем вкусные яблочки своими руками (дети садятся за стол, воспитатель объясняет задание)

Но перед работой нужно хорошенько потренировать наши пальчики

Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка».

Этот пальчик – апельсин,

Он, конечно, не один.

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

Очень вкусный фрукт для нас.

(Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.)

(приступайте к работе)

Аппликация «Яблочко»

Материалы для работы:

- Готовый контурный рисунок в виде яблока с липкой стороной

- Салфетные комочки зелёного цвета

Воспитатель Ваша задача приклеить салфеточные комочки на рисунок

Карлсон – Ничего себе, какие вы все молодцы! Столько красивых и вкусных яблок для компота сделали для меня! Вот это - дааа! (Закрепить цвет) Спасибо, ребята!

А вы ведь ко мне в сказку попали...помните! Я так рад, что вы меня многому научили, теперь буду есть меньше сладостей, буду правильно питаться и спортом заниматься! Я ведь из сказки.. и немножко – волшебник! Хочу тоже вас поблагодарить

Закрывают все глазки и не подглядывают!

Снур-ре, снур-ре, снур-ре, випс! Яблочком обернись!

(достаёт яблоки и раздаёт детям, благодарит и прощается)

Воспитатель Молодцы вы справились со всеми заданиями!

А теперь нам пора возвращаться в садик!

Мы с вами сегодня много успели сделать,

- Кому мы сегодня помогали? (Ответы)

- Какую помощь мы ему оказали? (Ответы детей: рассказали о здоровом и вкусном питании).



ЗНАЧЕНИЕ БИЗИБОРДОВ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гокова Кристина Игоревна, воспитатель
Шумунова Людмила Александровна, воспитатель
МБДОУ № 20 «Аистенок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Гокова К.И., Шумунова Л.А. ЗНАЧЕНИЕ БИЗИБОРДОВ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Значение бизибордов в развитии детей младшего дошкольного возраста.

В настоящее время родители все больше интересуются развитием у своих детей мелкой моторики, от которой в свою очередь зависит много факторов взросления физически и психологически здорового ребенка. Мелкая моторика связана с развитием правильной речи ребенка, она также помогает развивать внимание, мышление, память. В этом вопросе родителям может помочь развивающая игрушка – бизиборд, что в переводе с английского означает «занимательная доска».

Бизиборд – это развивающая консоль, разработанная по методике Монтессори, или по-другому это панель, на которую закреплены различные образовательные элементы, с которыми работает ребенок. Этими элементами могут быть различные замки, колокольчики, кнопки, часы, молнии, липучки и многое другое с чем ребенок может взаимодействовать в повседневной жизни. Пытливый ум ребенка хочет изучать все вещи, попадающие в его поле зрения, и бизиборды способны удовлетворить не только детское любопытство, но и помочь развитию различных навыков и умений, расширить детский жизненный опыт. С помощью этой развивающей игрушки дети научатся понимать функции многих вещей и применять полученные знания на практике.

Все развивающие элементы на бизиборде расположены не хаотично, а подчинены казуальным связям. То есть у каждого предмета есть причинно-следственная функция. Например, ребенок должен не просто вставлять ключ в замочек, но при этом должна открываться дверца, запертая этим замком. Это делается для того, чтобы ребенок понимал для чего нужен каждый предмет, расположенный на развивающей доске, чтобы он научился понимать функцию тех или иных предметов. А также это нужно для того, чтобы ребенок видел, что за каждым его действие следует результат и что его труд не был напрасным.

Бизиборды могут быть различными по своей форме, цветовой гамме, направленности развития разных навыков и умений, разделяться по гендерному признаку. Есть бизиборды, которые развивают бытовые навыки ребенка. На нем представлены элементы встречающиеся в укладе жизни любого человека. Например розетки, пульт от телевизора, выключатели света, нить с прищепками и многое другое. Любой из этих предметов способствует развитию не только мелкой моторики, но и бытовому мышлению. Все эти предметы вызывают интерес у ребенка, потому что так или иначе ему нужно взаимодействовать с этими объектами каждый день.

Другие бизиборды способствуют развитию наглядно-действенного и аналитического мышления. Развитию данного типа мышления способствуют консоли, на которых, например присутствуют фигурки разных форм, которые надо вставить в соответствующие пазы на доске. Ребенок должен сначала подумать и сопоставить форму фигурки и паза у себя в голове, а потом уже приступать к действиям. Также это могут быть дорожки, по которым нужно отправить фигурку из пункта А в пункт В. Счеты, часы, ше-

стеренки в свою очередь также способствуют формированию чёткости мысли дошкольника.

Есть бизиборды развивающие навыки самообслуживания. На них предложены ребёнку такие предметы, как шнурки, молнии, пуговицы, различные липучки. Навыки, которые приобретает ребенок с помощью этих предметов, необходимо ему для того, чтобы он смог самостоятельно научиться одевать и обуваться, стать более самостоятельным и научиться заботиться о своем внешнем виде.

В нашей группе присутствуют бизиборды представленных выше трех типов, но совмещенных на одной консоли, которая представлена в различных формах. У нас есть настольные и настенные бизибоды, а также есть бизиборд представленный в форме куба, так называемый бизикуб. Его преимущество над другими в том, что он имеет четыре рабочих поверхности, каждая из которых имеет своё тематическое направление, к тому же и верхняя поверхность куба может тоже носить обучающий характер, тем самым еще больше привлекая внимания ребенка. Так же дети могут физически активно взаимодействовать с данным типом развивающей игрушки. Ребенок может обойти его по кругу, оббежать, прислониться к нему и опереться на него, так как он довольно-таки устойчив. К тому же за этим кубом могут взаимодействовать сразу несколько детей - от одного до четырех, что позволяет детям учиться делить своё рабочее пространство.

Еще у нас представлен бизиборд на колесиках. Его плюсы в том, что он очень мобильный. То есть его легко перемещать с одного места в другое, а так как он довольно-таки легкий, передвигать его сможет и сам ребенок. Также этот бизиборд может быть представлен в различных формах, например в форме домика, что делает его более интересным и ярким для детей.

В свою очередь в нашей группе есть бизиборды разделённые по гендерному признаку. Эти развивающие консоли способствуют развитию определенных навыков для мальчиков и определённых для девочек. На них помимо обычного набора приборов есть несколько специализированных. На бизибордах для девочек можно научиться заплетать волосы, шнуровать корсет, пользоваться прищепками. Для маленькой девочки не так-то просто как нам кажется сделать хвостик из волос, а еще труднее сплести косичку. При этих действиях задействовано большинство мышц рук ребёнка, что напрямую способствует развитию мелкой моторики. На доске для мальчиков могут присутствовать предметы, которые используются в строительстве. Например, игрушечные болты на которые ребенок должен закрутить гайку. В процессе этого действия он изучает движение по кругу, развивает координацию руки и глаза. Сложность составляет попадание гайки на ствол болта, которую далее нужно закрутить в определенном направлении. Разность этих бизибордов состоит не только в комплекте представленных на нем обучающих предметов, но и цветовой гаммой панели. Для девочек обычно используются пастельные оттенки, а для мальчиков более яркие и сочные.

Работая с ребенком на бизиборде, мы должны не только научить его повторять все движения за воспитателем или родителем, но нужно и пытаться создавать ему проблемные ситуации, давая ему возможность без вашей помощи справиться с задачей. Дошкольник должен будет сначала хорошенько подумать, что нужно будет сделать с этим предметом, для чего он предназначен, как он называется. Это поможет ему самостоятельно выстраивать логически цепочки. Учась на своих ошибках, он лучше запомнит порядок выполнения действий. Если же у дошкольника не получается самостоятельно справиться с задачей, и он начинает терять интерес, то сделайте это вместе с ребенком, стараясь отвечать на все его интересующие вопросы.

Бизиборды можно не только купить, но и сделать своими руками. Для родителей равнодушных к образованию и развитию своих детей такие игровые консоли настоящая находка. Кто как ни родители лучше всего знают своего ребенка. Поэтому они спо-

собны изготовить бизиборд по потребности своего малыша, основываясь на его предпочтениях и интересах. Такая развивающая игрушка может намного больше покупной заинтересовать ребенка. Наши родители так же не остались равнодушны к такому методу образования, поэтому в нашей группе есть несколько бизибордов, созданных их руками.

Данная система обучения в игровой форме имеет много преимуществ. С помощью бизибордов ребёнок способен познавать окружающий его мир со всех его сторон и различных жизненных сфер. При этом он способен долго не терять интерес работы на бизиборде, потому что, помимо образовательной функции, развивающая консоль имеет игровой и развлекательный характер, привлекая внимание ребёнка множеством предметов, которые в отличие от реальной жизни, он может потрогать и изучить. Также она удобна для родителей - дав задание своему малышу, он может заняться своими делами, зная, что сейчас его ребенок не просто играет, но и занимается «уроками».

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель
Лаврентьева Светлана Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 130" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова И.М., Лаврентьева С.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Програмное содержание:

Образовательные: совершенствовать звукопроизношение по звонкости-глухости с-з, ш-ж. Формировать навыки употребления грамматически правильно оформленных простых предложений.

Развивающие: развивать речь детей посредством театрализованной деятельности. Развивать речевое дыхание. Развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, положительные эмоции, моральные качества.

Предварительная работа: чтение сказок, беседа по сказкам, беседы о диких животных, наблюдение за живой природой, знакомство с этюдами.

Материал: театр Петрушек, маски животных, ширма, оформление зала: кусты, пеньки, елочки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я сейчас загадаю загадку. Вы внимательно послушайте и попробуйте отгадать.

Дом со всех сторон открыт

Он резною крышей крыт

Заходи в зеленый дом

Чудеса увидишь в нем! (Лес)

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, это лес. В лесу каких чудес только нет! Сегодня мы с вами отправимся в сказочный лес. Вы хотите прогуляться по лесу? Ответы детей.

Воспитатель: В лесу мы с вами встретим много интересного и будем удивляться и радоваться. Как мы будем удивляться? Скажем громко и долго о-о-о! Тихо и долго о-о-о, громко и быстро о-о-о! А как же мы будем радоваться? Подпрыгнем и скажем и-и-и! А если мы вдруг в лесу заблудимся? Умеем ли мы долго кричать? Попробуем долго и громко сказать а-а-а! Тихо и долго а-а-а, громко и быстро а-а-а. Молодцы ребята, здорово у вас получается.

- На чем же мы сможем поехать? Ответы детей.

- Если на поезде, то мы поедem вот так: у-у-у. На лошадях - мы с вами поцокаем язычками. А давайте поедem на велосипедах? (Дети имитируют движения) Ой, у нас спустилось колесо. Надо его подкачать. (упражнение "Насос").

- Вот налетел сильный ветер (дети произносят ш-ш-ш), зажурчали ручейки ж-ж-ж, закапал дождик с-с-с и мы все замерзли з-з-з. Но тут на небе выглянуло солнышко (дети показывают солнце пальчиками).

- Вот мы и приехали в сказочный лес. Посмотрите, какие деревья здесь стоят. Давайте покажем какие здесь деревья.

- Руки подняли и помахали, это деревья в лесу ш-ш-ш

Локти согнули, кисти встряхнули, ветер сбивает росу с-с-с

Плавнo руками помашем, это к нам птицы летят

Как они сядут покажем, крылья сложили назад. (Имитируем движения) Молодцы, ребята!

-Загадаю вам загадки, каких животных мы сможем здесь встретить.

Белый, ушастый, по лесу шастал

Путал следы, от рыжей беды. (Заяц)

- Правильно! Покажите мне трусливого зайца. А храброго? Молодцы! А заяц любит играть на барабане. Поиграем с ним на пальчиках?

Ловко с пальчика на пальчик, скачет зайчик, скачет зайчик

Вниз скатился, повернулся и опять домой вернулся!

-Слушайте еще загадку.

Хвост пушистый, мех золотистый

В лесу живет, в деревне кур крадет. (Лиса)

Молодцы, угадали. А какая бывает лисичка? Ответы детей. А кто хочет быть лисой? Изобрази нам лису, а мы отгадаем какая лиса по настроению. Кто еще хочет быть лисой? Хорошо, ребята. У всех лиса получилась разная, и хитрая, и веселая и т.д.

Еще одна загадка.

Косолапый и большой, спит в берлоге он зимой. (Медведь)

-Правильно, это медведь. А какой у нас медведь? Ответы детей. Хотите поиграть с медведем? (Дети делятся на две команды. Одни пчелы, другие медведи.) А как жужжат наши пчелы? Покажите. Как передвигаются наши медведи? Покажите. Игра " Пчелы и медведи"

Воспитатель: Вот мы с вами и поиграли. Давайте чуть-чуть отдохнем. Ребята, какие вы сказки знаете про зверей? Ответы детей. А какую сказку про медведей вы знаете? Правильно, "Три медведя". Покажем какие они в сказке?

Три медведя шли домой

Папа был большой, большой.

Мама с ним поменьше ростом

А сынок- малютка просто

Очень маленький он был.

- Вот какие они все разные. Покажем с вами сказку "Три медведя?" Кто какую роль хочет выбрать? Инсценировка сказки.

Воспитатель: Как здорово у вас получилось! Вот и закончилось наше путешествие в сказочный лес. Пора нам возвращаться в детский сад.

- Раз, два, три сказка кончается,
А мы возвращаемся.

Рефлексия. Где мы с вами были? Что мы с вами делали в сказочном лесу? Что больше всего вам понравилось в нашем путешествии? Какие эмоции вы испытали, когда путешествовали?

ПРОЕКТ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬ ИГР»

Колпакова Жанна Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Звездочка", село Криводановка, Новосибирский район,
Новосибирская область

Библиографическое описание:

Колпакова Ж.Л. ПРОЕКТ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬ ИГР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.



Актуальность

Основные качества личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения.

В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром – становится особо актуальной на данном современном этапе.

Данный факт находит своё отражение в основных федеральных документах, определяющих деятельность образовательных учреждений. Так статьи 12 и 13 Закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе и создание условий для её самореализации.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания - формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе».

Стандарт дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в ДОУ, выдвигает ряд требований к социально - коммуникативному развитию его воспитанников.

Таким образом, являясь приоритетным, социально-коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе дошкольного.

В нашем учреждении созданы все условия для игр - экспериментов, обучающих, образцовых, сюжетных, театральных, досуговых игр. Для налаживания диалогического общения воспитателя и детей используются настольно-печатные, дидактические игры, игры с правилами.

И наша задача - правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Цель: развитие социально-коммуникативных умений и навыков детей через игровую деятельность.

Задачи:

1. Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру.
2. Развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение договариваться; соблюдать очерёдность; устанавливать новые контакты.
3. Формировать коммуникативность ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.
4. Осуществлять коррекционно-развивающую работу детей с проблемами в общении в условиях игры.
5. Организовать детско-родительское сотрудничество в разных видах деятельности.

Реализация проекта состоит из четырех блоков:

- Коррекционно-развивающиеся занятия,
- Коммуникативные игры и упражнения,
- Метод принятия роли,
- Моделирования проблемных ситуаций.

Каждый блок направлен на решение нескольких задач.

В основу каждого блока положены такие дидактические принципы, как переход от простого - к сложному, системность и концентричность при организации игровой деятельности.

Блок № 1 Коррекционно-развивающие мероприятия

Цель: создание благоприятного психоэмоционального климата в группе сверстников, формирование и закрепление положительных установок в сознании детей и использование их в практической жизни.

Темы: «В стране эмоции», «Правила поведения в гостях», «Друзья», «Как вести себя с друзьями», «Моя семья», «Правила нашей группы».

Блок № 2 Коммуникативные игры

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Игровые пятиминутки

(Рекомендуются ежедневно в виде пятиминуток)

Развиваем умение сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого» (умение говорить самому) и подчиняться правилам.

«Зайчики и лиса», «Совушка – сова». «Холодно – горячо, право – лево», «Горная тропинка», «Глаза», «Замри!», «Обыграй превращения». «Звери на болоте», «Как тебя зовут?», «Я не должен», «Менялки», «Игра в тарелочку», «Пантомимические этюды», «Отражение чувств», «Эхо», «Как тебя зовут?». «Сундучок», «Объясни Незнайке!», «Задуманное действие», «Что на что похоже», «Художник слова». «Магазин», «Библиотека», «Знакомство», «Построим город». «Азбука почемучек», «Сказка наизнанку». «Собери чемодан», «О чем я сказала», «Через стекло», «Я начну, а вы продолжите», «Вечер загадок».

Интерактивные игры

(игры на взаимодействие)

Цель: развиваем отношения, построенные на равноправии или способности конструктивно решать проблему, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе, помочь детям ощутить единение с другими.

«Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Аплодисменты по кругу», «Пирамида любви», «Разноцветный букет», «Волшебный стул», «Солнечные зайчики», «Капитан», «Клеевой дождик», «Горячая картошка», «Гномики», «Лунный камень», «Динозавр и препятствие», «Шапка-невидимка», «Тысяча звезд», «Два зеркала», «Тайный советник».

Игры для формирования у детей дошкольного возраста культуры общения

«Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Театр теней», «Ожившие игрушки»

Игры и этюды, направленные на снятие конфликтности

Цель: переориентация поведения с помощью игр, формирование форм адекватных поведения, снятия напряжения у детей; обучение приемам релаксации.

«Изобрази животное», «Собака – поводырь», «Не поделили игрушку», «Уходи злость, уходи», «Окажи внимание другому», «Найди друга», «Секрет».

Этюды с содержанием проблемной ситуации: «Коврик мира», «Сладкая проблема», «Хозяин горы».

Блок №3 Метод принятия роли

Творческие игры, как метод преодоления эгоцентризма

Цель: - приобщить детей к эмоциональному вживанию в роль, утвердить, признать ее. Способствовать становлению условности роли, относительной независимости реальных интересов детей. Ориентировать детей на роль партнера (реального или воображаемого), на предугадывание его чувств и стратегий его поведения.

Варианты игр:

Организованные игры: «Детский сад», «Салон красоты», «Семья», «Поликлиника», «Школа», «Космос» и т.д.

Игры со свободным сюжетом: «Игры с предметами, находящимися под рукой», «Игры против скуки», «Игрушки, которые всегда с собой».

Самостоятельные игры:

Игры с известными героями: «Незнайка в зоопарке», «Пир у Баба-Яги», «Беспорядок у тетушки Федоры», «Бабушкин сундучок».

Режиссерские игры: «Незнайка и Знайка», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Добрый и злой волшебник», «Продавец и контролер», «Малыш и Карлсон», «Терпеливая мама и капризный ребенок», «Режиссерская игра на песке».

Приёмы великого сказочника: «Изменение сказки», «Игра в волшебника», «Салат из сказок», «Игры-смешинки», «В гостях у Кашея-Бессмертного», «В гости к Василисе-Премудрой», «В гостях у Бабы-Яги».

Игры и этюды, направленные на динамику общения, на понимание партнёра.

Цель: развивать умение общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.

Игры без слов: «Маски», «Свет мой зеркальце скажи», «Музей восковых фигур», «Скульптор», «Король».

Блок №4 Моделирование проблемных ситуаций

Цель: формировать у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов.

Методы:

- Анализ поведения сказочных героев
- Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда»
- Обсуждение ситуации из жизни группы
- Проблемная ситуация, созданная воспитателем: «Не поделили игрушку», «Принесли конфеты» и т.д.

Заключение.

Чтобы способствовать социально-коммуникативному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры. Общение же – составляющая часть ее. В процессе игры развитие ребенка движется быстрыми темпами: социальное, психическое, эмоциональное.

Я убеждена в том, что проект даст возможность ребенку синтезировать полученные знания, развивать творческую активность, коммуникативные навыки, то есть поэтапно в практической деятельности идти к достижению поставленной цели. Использование проектного метода позволит учитывать один из главных принципов – принцип интеграции: объединение несколько видов деятельности в процессе игры, проектирование совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, определение её содержания и предполагаемый конечный продукт.

Итогом работы является перевод ребенка на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

Список использованной литературы

1. Абрамова Н., Кормилица, В. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 3.
2. Бабаева Т. И. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. [Текст]: учеб.-метод. пособие / Михайлова З. А., Кларина Л. М., Серова З. А. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
3. Галигузова, П. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до семи лет. - М.: Просвещение, 2002.
4. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников // Дошкольное воспитание. 2012.- № 9.
5. Зебзеева В.А. Педагогическое сопровождение социально-коммуникативного развития дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2.
6. Ильяшенко, М. В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: Автореф. дис.... канд. пед. наук. - М., 2013.
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

8. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. Томск., 2011.

9. Тушканова О.И. Развитие понимания другого человека и сопереживания ему. Волгоград, 2010.

10. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М., Стрелкова Л.П. Учимся общаться с ребенком // М., 2003.

11. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2012 – 160с.

ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА»

Мельникова Юлия Николаевна, воспитатель

Лобанова Людмила Николаевна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 89" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Мельникова Ю.Н., Лобанова Л.Н. ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Сюжетно-ролевая игра «В поисках клада».

Цель:	обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.
Задачи социально-коммуникативного развития	- формировать умение творчески развивать сюжет игры; - обучать детей распределять роли во время игры; - развивать умение применять полученные знания в с/р игре; - вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию: нуждается в помощи, испытывает боль. - воспитывать дружеские отношения в детском коллективе.
Задачи интегрированных областей	- продолжать знакомить детей с разнообразием морской фауны; - побуждать детей воспроизводить в игре бытовой труд взрослых; - расширять словарный запас дошкольников; - закреплять правила поведения на воде, умение оказывать первую помощь; - вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.
Образовательные области:	«Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Интегрированные области:	«Развитие экологических представлений», «Безопасность», «Музыка».
Оборудование:	Ноутбук, интерактивная доска, предметы детской мебели, походные предметы (нож, котелок, поварёшка, компас, палатка), элементы костюмов (фуражка для капитана, накидки для матросов, мед.халат), медицинские принадлежности (аптечка), штурвал, бинокль.
Предварительная работа:	Рассказы из личного опыта детей «Как я отдыхал летом на море». Рисование «Необитаемый остров».

	Просмотр мультфильма «Приключение капитана Врунгеля». Изготовление атрибутов к игре. Чтение произведений: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». С.Сахаров «Кто живет в море». Г. Снегирев «Чайка». К.Чуковский «Айболит». Рассматривание энциклопедий, картин художников.
Игровые роли:	Капитан, рулевой, кок, доктор, матросы.

Ход игры.

Интерактивная доска	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Звучит тревожная музыка. На экране песчаный берег и выброшенная волнами запечатанная бутылка.	Воспитатель вместе с детьми рассматривает бутылку, обращает внимание, что внутри нее что-то находится. Дети открывают бутылку и обнаруживают письмо: «Я ужасный Бармалей, на далёком таинственном острове спрятан сундук с сокровищами. Попробуйте-ка его разыскать. Вот вам маленькая подсказка» (игра «Где обитают эти животные»). Где же нам искать этот таинственный остров?	
Игра «Где обитают эти животные»	- Куда же надо направить наш корабль?	В Африку.
Морской пейзаж, звуки прибоя.	Воспитатель предлагает отправиться на поиски пиратского клада. - Что необходимо для путешествия по морю? - Из чего мы можем построить корабль?	Дети совместно с воспитателем строят корабль (из кубиков, стульев, скамеек), на палубе размещают паруса, штурвал; устанавливают трап, якорь.
Игра «Выбери предметы»	- А что же мы возьмем в дальнюю дорогу?	- Выполняют задание на интерактивной доске.
Ромашка с ролями.	- Ребята, необходимо выбрать капитана и членов команды.	Открывают лепестки: капитан, штурман (рулевой), кок, доктор, матросы.
Звучит песня «Волна» Барбарики.	- Отправляемся на поиски клада.	Капитан даёт команду: «Поднять якорь! Поднять трап! Полный вперед! ». Капитан постоянно отдаёт команды рулевому «Полный вперед! Лево руля! » Рулевой после каждой команды отвечает о её выполнении. Он ведёт корабль.
На экране появляется изображение моря во время шторма. Звучит шум волн.	Во время шторма один из членов команды попадает в открытое море. Воспитатель задает вопрос: «Как спасем человека за бортом?».	Дети высказывают ряд предложений, направленных на спасение. Моряки выбирают одно из них и спасают человека, оказывают первую помощь.
На экране тропиче-	Вот мы и приплыли	Команда выходит на остров.

ский остров. Пение птиц.	в Африку.	
Игра «Соедини точки»	- Ребята, слышите, кто-то нас просит о помощи, но кто это? Давайте мы с вами соединим точки по порядку и узнаем кому нужна наша помощь.	Соединяют точки на интерактивной доске, видят рыбку.
Игра «Лабиринт»	- Рыбка просит нас помочь ей попасть в море. Давайте спросим у неё, может она слышала что-то о пиратском кладе.	- Выполняют задание.
Игра «Соедини пазл»- изображение ковра.	- Необходимо собрать части картинки в одну и узнаем, что же это. - Вот же она карта, под нашими ногами, вот так хитрюга –и Бармалей.	Собирают фрагменты карты.
	- Прежде чем отправимся на поиски клада, неплохо бы подкрепиться.Надо добывать себе пропитание (охота, рыбалка) и готовить себе пищу. Во время приготовления пищи возможна травма (порез, ожег), во время охоты (ушиб, перелом ноги). Дети, используя атрибуты игры, оказывают помощь.	
Игра «Суп – компот»	Вот мы и подкрепились.	
	Теперь можно отправиться за кладом.	Рассматривают карту, находят место, где спрятан клад.
На экране изображение моря.	А теперь пора возвращаться домой.	Садятся на корабль и возвращаются домой.

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ПОЧЕМУЧКИ СРЕДИ НАС»

Теплинская Наталья Александровна, старший воспитатель
МБДОУ № 11 "Родничок" г. Тихорецка

Библиографическое описание:

Теплинская Н.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ПОЧЕМУЧКИ СРЕДИ НАС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Пояснительная записка

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнёрстве с взрослым. Немало важна в детском саду познавательно-исследовательская деятельность детей, имеющая основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка. Именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность.

Однако опыт работы в детском саду показывает, что не все педагоги готовы поддерживать детский спонтанный эксперимент, а также ответить на вопросы детей. Это связано со многими причинами, главными их, которых, на наш взгляд, являются следующие:

недостаточный уровень владения теоретическим материалом, боязнь дать неправильный ответ ребенку, неверие в свои педагогические силы.

Данная игра поможет воспитателям грамотно организовать опытно – экспериментальную деятельность детей на всех этапах их развития, а также поможет педагогам повысить уровень профессионального мастерства.

Цель деловой игры: расширение знаний педагогов о развитии познавательного интереса и познавательной активности детей дошкольного возраста средствами экспериментальной деятельности.

Задачи:

Закрепить знания педагогов о значении экспериментирования в развитии детей дошкольного возраста.

Формировать представления о правильной организации экспериментирования с ребенком-дошкольником.

Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации детского экспериментирования.

Ход игры

Оборудование игры: компьютер, мультимедийный проектор, конверты с заданиями для педагогов, набор оборудования для проведения опытов.

Планируемый результат:

Знание и применение на практике организации экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Участники игры: воспитатели (игроки), старший воспитатель (ведущий), заведующий и 2 опытных педагога (члены жюри).

Организация игры

Воспитатели делятся на две команды, в каждой команде - одинаковое количество участников.

Вниманию педагогов предлагается 4 станции:

«Музыкальное задание» - педагогам команды предлагается мелодия песни об объекте экспериментирования;

«Чёрный ящик» - педагогам команды предлагается выполнить определённый опыт с предложенным оборудованием;

«Объяснялки от детей» - педагогам команды предлагается прослушать запись рассказа ребёнка и угадать, о чём идёт речь;

«Внимание, вопрос» - педагогам команды предлагается ответить на вопрос.

На выполнение задания командам дается строго ограниченное время, по истечении которого участники игры дают ответы на поставленные вопросы, выполняют практические задания. Ответы выносятся на суд членов жюри. После обсуждения жюри формулирует правильный ответ на задание.

Вводная часть.

Ведущий:

Игра – основной вид деятельности детей–дошкольников. В игре они познают новое, открывают для себя мир, проводят опыты и эксперименты. Иными словами, для детей дошкольного возраста экспериментирование наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Скажите, возникал ли хоть раз в жизни у вас вопрос: «Как помочь ребенку – дошкольнику исследовать мир?». (ответы)

Сегодняшняя деловая игра – попытка ответить на этот вопрос. Игру мы начнем с вопроса: «Какую роль экспериментирование играет в развитии ребенка-дошкольника?» (ответы воспитателей). *(примерный ответ – в приложении №1).*

Далее участники самостоятельно определяют станцию, вопросы и задания которой будут выполнять.

Станция «Музыкальное задание»

Ведущий: Какой вид деятельности больше всего оказывает влияние на эстетическое развитие ребенка, развивает его музыкальные способности? (ответы). Конечно, музыкальная деятельность. Но музыку и исследовательскую деятельность можно объединить. Как? Мы узнаем из заданий станции. Слушаем «Музыкальное задание».

Звучат отрывки из песен о воздушном шарике, воде, листике, солнце.

Участникам необходимо определить объект экспериментирования и рассказать, какой опыт с ним можно провести.

Станция «Внимание, вопрос»

Ведущий: Работа с детьми разного возраста предполагает решение определенных задач. Для того, чтобы правильно выстроить свою деятельность, педагогу необходимо хорошо ориентироваться в основных задачах и направлениях каждого возрастного этапа дошкольного детства.

Сейчас я предлагаю педагогам определить, к какому возрасту относятся перечисленные задачи.

Задание №1:

Педагогам раздаются карточки, на которых перечислены задачи экспериментальной деятельности (*приложение №2*). Воспитателям необходимо определить возрастной этап: средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст.

Задание №2:

- Назовите формы совместной образовательной деятельности воспитателя и детей 5-7 лет по развитию познавательно-исследовательской деятельности

Ответ: наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

- Назовите формы совместной образовательной деятельности воспитателя и детей 3-4 лет по развитию познавательно-исследовательской деятельности

Ответ: наблюдения, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, предметно-манипуляторная игра, развивающие игры, встречи с природой, ситуативные разговоры.

Задание №3:

В конверте находятся разрезные фразы: выдвижение гипотезы, проверка предположения, целеполагание, проблемная ситуация, формулировка вывода, новая гипотеза.

Задание: выстроить последовательность детского экспериментирования.

Правильный ответ:

- Проблемная ситуация.
- Целеполагание.
- Выдвижение гипотез.
- Проверка предположения.
- Если предположение подтвердилось: формулирование выводов (как получилось).
- Если предположение не подтвердилось: возникновение новой гипотезы, реализация ее в действии, подтверждение новой гипотезы, формулировка вывода (как получилось) формулирование выводов (как получилось).

Станция «Объяснялки от детей» (звукозапись)

1. Это такое помещение, где стоит много всяких баночек, в них что-то кипит. Они стеклянные и могут разбиться, поэтому надо быть осторожными. А ещё там по -

разному пахнет, иногда даже взрывается. Там очень интересно, я бы хотел там работать. Люди там работают в белых халатах. (ЛАБОРАТОРИЯ).

2. Это такое дело, когда хотят что-то узнать и специально устраивают, а потом смотрят. Если всё получилось, то говорят, что он удачный, а если нет, то что-нибудь меняют и снова смотрят, и так пока не получится. Мне нравится это делать, это интересно, только не всегда разрешают. (ЭКСПЕРИМЕНТ).

3. Этот человек часто ходит с лупой. Он, конечно, немного странный. Постоянно роется в каких-то книгах. Все они носят очки, они, наверное, помогают ему лучше разглядеть. Он надеется, что когда –нибудь совершит открытие (УЧЕНЫЙ).

4. Это такой сложный прибор, у которого главное –это большой глаз. Он помогает лучше разглядеть все-все на свете. У него еще шейка как будто и ручка, которую можно крутить. Интересно заглядывать в него (МИКРОСКОП).

Станция «Чёрный ящик»

Задание: педагогам предлагается по материалам определить суть опыта, провести его и дать ему объяснение.

1 опыт.

«Дождевые облака». Материалы и оборудование: банка с водой, пена для бритья, гуашь.

Описание опыта:

В банку налить воды примерно на 2/3. Выдавить пену прямо поверх воды, чтобы она стала похожа на кучевое облако. Теперь пипеткой на пену накапать окрашенную краской воду. И теперь осталось только наблюдать, как цветная вода пройдет сквозь облако и продолжит свое путешествие ко дну банки.

Объяснение: это схематичное изображение дождя: сначала вода накапливается в облаках, а потом проливается на землю.

2 опыт.

«Цветное молоко». Материалы и оборудование: молоко жирностью не менее 2,5 %, пищевые красители, жидкое моющее средство, ватные палочки, тарелка.

Описание опыта:

Налить молоко в тарелку, добавить несколько капель разных пищевых красителей. Потом надо взять ватную палочку, окунуть в моющее средство и коснуться палочкой в самый центр тарелки с молоком. Молоко начнет двигаться, а цвета перемешиваться.

Объяснение: моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке и приводит их в движение. Именно поэтому для опыта не подходит обезжиренное молоко.

Подведение итогов:

После того, как участники команд выполняют задания всех станций, жюри подводит итоги. Ведущий объявляет общий результат, поздравляет команду победителей, благодарит за участие.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. По мнению академика Н.Н. Подьякова в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Основная задача ДОУ - поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Назначение воспитания и обучения состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. Обязательным элементом образа жизни дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментировании, в изготовлении моделей.

В возрасте 3-х лет дети еще не могут оперировать знаниями в вербальной форме, без опоры на наглядность, поэтому они в подавляющем большинстве случаев не понимают объяснений взрослого и стремятся установить все связи самостоятельно.

После 5 лет начинается этап, когда детская деятельность расходится по двум направлениям: одно направление превращается в игру, второе - в осознанное экспериментирование.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы данных явлений для человека и самого себя.

Приложение №2

Карточка №1

Задачи экспериментальной деятельности:

- **активное использование опыта игровой и практической деятельности детей;**
- **группировка объектов по функциональным признакам;**
- **классификация объектов и предметов по видовым признакам.**

Карточка №2

Задачи экспериментальной деятельности:

- **активное использование результатов исследования в практической (бытовой, игровой) деятельности;**
- **классификация на основе сравнения**

ДОСУГ ПО ПДД «ИНСПЕКЦИЯ ГИБДД В ГОСТЯХ У ДОШКОЛЯТ»

Шамсутдинова Инна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", г. Нижневартовск, ХМАО-ЮГРА

Библиографическое описание:

Шамсутдинова И.Г. ДОСУГ ПО ПДД «ИНСПЕКЦИЯ ГИБДД В ГОСТЯХ У ДОШКОЛЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Цель:

Формировать у детей основы безопасного поведения на улице.

Задачи:

- уточнить и закрепить знания детьми правил дорожного движения;
- закрепить умение называть знакомые дорожные знаки, сигналы светофора; развивать наблюдательность, быстроту;
- воспитывать внимание, сострадание, желание помочь тем, кто не знает правила дорожного движения,
- вырабатывать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни;

Оборудование:

Светофор, дорожные знаки, карточки с цветовыми сигналами светофора, 2- 4 самодельных.

Предварительная работа: знакомство с дорожными знаками, чтение художественной литературы по теме, разучивание стихов с детьми, загадывание загадок о транспорте, рассматривание альбома «Виды транспорта», наблюдение за проезжей частью, за светофором, наблюдение за поведением пешеходов, дидактическая игра лото «Дорожные знаки», игры с макетами «Город», подвижные игры «Красный, желтый, зеленый», сюжетно-ролевые игры «Мы шоферы», «Поездка в автобусе».

Ход мероприятия:

Слышен звук тормозов, забегает Баба Яга, в руках держит руль.

Баба – Яга: Здравствуйте, кого не видела. Ой, ну и долго же я к вашему садику добиралась, дорога жуть: ухаб на ухабе, кочка на кочке. А я в результате вон, сколько шишек набила. А машин то на дороге сколько! И всяк норовит меня задавить. А машина то у меня самая скоростная (показывает метлу).

А вы, какие машины знаете?

Дети называют транспорт.

Баба – Яга: Много, много знаете, а части машины назовете? А то у меня только руль.

Дети называют части автомобилей. (Багажник, кузов, колеса, двери, капот)

Звучит музыка. Входит инспектор ГИБДД.

Инспектор ГИБДД: Баба-Яга, вот тебе штраф, опять правила нарушаешь?

Баба – Яга: А, что правила на дорогах есть?

Инспектор ГИБДД: Конечно есть!

Баба – Яга: А, помню, летела я недавно в ступе над городом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой в лес через город. Пыталась я перейти дорогу, но меня полицейский остановил: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрёстке, там, где есть или светофор, или «зебра». Что мне, теперь в Африку за зеброй лететь? А потом эту зебру с собой водить? Заставил меня этот инспектор какие-то правила дорожного движения учить. Что это за правила такие? И что это за чучело трёхглазое? (показывает на светофор). У нас в сказочном лесу такой штуки нет!

Ведущий:

Ничего ты, Баба Яга не знаешь!

Баба Яга:

Ну я ж в лесу всю жизнь жила – где ж мне знать какие-то светофоры да зебры, да, еще и правила дорожные.

Ведущий:

А ты оставайся с нами – многое узнаешь. Давайте устроим конкурс «Знайте правила движения, как таблицу умножения». Мы сейчас выясним, кто и как знает правила дорожного движения. А разобраться во всех правилах дорожного движения нам поможет инспектор ДПС Мугалимов Раниф Саифович.

Инспектор ГИБДД: Да, есть правила и для водителей, и для пешеходов. И первый помощник на дороге - это светофор!

Ребята, какие цвета есть на светофоре?

Дети отвечают: красный, желтый и зеленый (выходят три ребенка в футболках красного, желтого и зеленого цвета).

Ведущий: Молодцы ребята, а теперь давайте с Вами поиграем, Бабу Ягу поучим.

Баба Яга играет вместе с детьми.

Игра «Светофор»

Баба Яга: Ну, вот теперь я знаю, что это за трехглазый подмигивает. То есть светит. Вообще мне пора. Пока я по городу ходила, все картинки у дороги собрала (показывает

дорожные знаки). Я пойду ими всю свою избушку украшу, да и по деревьям развешаю. Красотища!

Ведущая: Ребята, что это за «картинки?»

Дети: Дорожные знаки!

Ведущий: Баба-Яга, а ты, когда за рулем на знаки то дорожные смотришь?

Баба – Яга: Нет, а что, и такие есть?

Ведущий: Конечно, знаки должны, обязательно, все знать, и пешеходы, и водители. Давай вместе их учить.

Игра «Отгадай знак»

Я хочу спросить про знак

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то. (*«Дети»*)

Этот знак такого рода:

Он на страже пешехода. (*«Пешеходный переход»*)

Ты смелей иди вперед,

Трусишь ты напрасно.

Знай, что этот переход

Самый безопасный (*«Подземный переход»*)

У посадочной площадки

Пассажиры транспорт ждут.

Установленный порядок

Нарушать нельзя и тут. (*«Автобусная остановка»*)

Красный круг, а в нем мой друг,

Быстрый друг — велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг

На велосипеде проезда нет. (*«Езда на велосипедах запрещена»*)

Ты, шофер, не торопись,

Видишь знак, остановись!

Прежде чем продолжить путь,

Осмотреться не забудь (*«стоп»*)

Знак водителей страшит,

Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча,

Ехать мимо кирпича! (*«проезд запрещен»*)

В дождь и ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы

Говорит им знак одно –

Вам ходить запрещено! (*«Движение пешеходов запрещено»*)

Баба – Яга: Ох, ну хорошо, про светофор узнала, знаки запомнила, можно ехать, садитесь дети, прокачу!

Инспектор ГИБДД: Погоди, погоди Баба Яга, а кресло у тебя детское есть? А ремни безопасности?

Баба – Яга: Нет, про такие не слышала!

Инспектор ГИБДД: Первое правило водителя это пристегнуть ремни, а если в машине дети, то они должны ездить в специальном детском кресле! А вы ребята про это знаете?

Дети отвечают

Баба Яга:

Ребята, вы молодцы!

Ведущий: Да, Баба Яга, я с тобой согласна, наши дети действительно молодцы. Они хорошо усвоили все правила движения и знают все дорожные знаки. И тебя мы сегодня многому научили. Правда?

Баба Яга: Спасибо большое вам ребята. Я теперь буду правила соблюдать. До свидания!

Звучит веселая музыка: «Биби – биби – бибика. Поехали кататься!»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б. П. НИКИТИНА

Шевцова Ольга Владимировна, воспитатель
Копина Анастасия Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 36 города Белгорода

Библиографическое описание:

Шевцова О.В., Копина А.Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б. П. НИКИТИНА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, части и целом, пространстве и др.). Современный педагог должен ставить своей целью воспитание ребёнка – дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощённого, с высоким уровнем развития познавательных способностей.

Мы привыкли считать, что с помощью развивающих игр развиваем психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление – от наглядно-действенного (познание с помощью манипулирования предметами) до словесно-логического (познание с помощью понятий, слов, рассуждений). И это неоспоримо.

Среди многообразия педагогических разработок, развивающих методик, детских пособий, обучающих игр особое внимание заслуживает методика Никитиных для детей. Не только потому, что она имеет давние корни, успешно опробована на детях и внуках знаменитых супругов-педагогов, распространена их последователями. Методика раннего развития Никитиных проста, доступна и используется педагогами не только России, но и многих стран мира.

Если взглянуть на эти игры по-другому, то понимаешь, что они являются неоспоримым помощником педагогу в развитии детей.

Игры Никитина превосходны, собственно, тем, что в них возможно играть даже всей семьёй. Возраст ориентируется лишь только уровнем трудности заданий. Определённые задачи могут быть выполнены детьми от одного года. Ещё приятнее, когда дети, которые рано начали играть в эти игры, благополучно справляются с трудными задачами.

Программа игровой деятельности состоит из комплекса развивающих игр, которые при всём своём многообразии исходят из общей цели и имеют соответствующие особенности.

Каждая игра представляет собой комплект задач, которые ребёнок решает, используя кубики, кирпичики, квадраты из картона или пластика, детали из конструктора. Ники-

тин в своих книгах даёт развивающие игры с кубами, рамками и вкладышами Монтессори, узорами, таблицами, квадратами, наборами «Угадай-ка». Дети играют с такими предметами как мячи, верёвки, резиновые ленты, камушки, пробки, орехи и т.д. В основе строительно-трудовых и технических игр лежат предметные развивающие игры, которые напрямую связаны с интеллектом.

Задания представляются ребёнку в различных формах: в виде плоского рисунка в изометрии, модели, чертеже, письменной или же устной инструкции. И таким образом знакомятся дошкольники с различными методами передачи информации.

Задачи имеют обширный спектр трудностей. В следствие этого игры могут вызывать интерес в течение многих лет. Постепенное повышение сложности заданий в играх позволяет ребёнку самостоятельно идти вперёд и совершенствоваться, то есть развивать свои творческие способности, а не учиться, где всё объясняется и где в ребёнке формируют в основном только характеристики производительности.

Решение задачи представлено ребёнку не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или конструкции из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, то есть в виде видимых и материальных вещей. Это позволяет визуально сравнить задание с решением и самостоятельно проверить точность выполнения задачи.

Главная особенность в развивающих играх – возможность сочетать принцип обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности. Этот союз позволил решить несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей в игре:

- развивающие игры могут обеспечить «пищу» для развития творческих способностей с раннего возраста;
- их задачи – шаги всегда формируют условия, которые наиболее успешно опережают развитие;
- развивающие игры имеют все шансы быть довольно многообразными по собственному содержанию и, более того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

В результате дети развивают внимание, учатся повторять действия ведущего. Усложнять игру можно вводя новые фигурки, в том числе разных цветов. Итак, игра, ее организация – это ключ в руках родителей, ключ в организации воспитания ребенка. Игра формирует множество особенностей личности ребенка. Игра является своего рода тренировкой для труда. Игра производит ловкость, находчивость, выносливость, активность. Игра – это школа общения для ребенка.

Библиография:

1. Логинова В.И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. - Л.: 2020.
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 2021.

Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГА

Дворжак Ирина Павловна, учитель-логопед
МДОУ "Д/с № 11 о.в.", г. Магнитогорск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Дворжак И.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Цель: обобщение и систематизирование знаний детей о сказках.

Задачи:

Образовательные. Обобщить и закрепить знания детей о сказках.

Развивающие. Обогащать лексический запас; развивать память, внимание, воображение и речь; формировать умение составлять сказку, правильно выражая свои мысли.

Воспитательные. Воспитывать интерес и любовь к сказкам, к чтению.

Оборудование: ИКТ, клубок, сундучок, кубики с картинками.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, просмотр мультфильмов.

Ход работы:

Организационный момент.

Логопед: Ребята, послушайте такие выражения и скажите, где вы можете встретить такие выражения: «Жили-были»; «В некотором царстве», «В некотором государстве»; «Давным-давно»?

Дети: (ответы)

Логопед: Ребята, правильно, эти выражения встречаются в **сказках**. А вы любите сказки? Назовите ваши любимые сказки.

Дети: (ответы)

Теперь я вижу, вы знаете и любите сказки!

Ребята, сегодня я предлагаю отправиться в **сказочное путешествие**. А вот в какую **сказку**, вы должны догадаться сами.

Логопед: Посмотрите, у меня есть волшебный клубок. Этот клубок укажет нам дорогу в страну сказок. Но для этого нужно сказать волшебные слова: «Нам клубочек помоги, в страну сказок приведи!»

1 задание «Угадай по предмету» (показ слайдов)

Логопед: Ребята, сказочные герои приготовили для вас волшебные предметы. Рассмотрите их, и подумайте, из каких они сказок.

- Ключ (*Буратино*)
- Чемоданчик доктора (*«Доктор Айболит»*)
- Полотенце (*Мойдодыр*)
- Ведро (*«По щучьему велению»*)
- Туфелька (*«Золушка»*)

- Яичко («Курочка Ряба»)

Основная часть.

Логопед и дети: Сказки бывают- веселые и (*грустные*); - добрые и (*злые*); - длинные и (*короткие*); - страшные и (*смешные*). А хорошо ли вы знаете **сказки**? Давайте поиграем в игру «Исправь ошибку».

2 задание «Путаница» (*игра с мячом*)

Логопед: Какие названия сказок перепутали?

«Наташа и медведь», «Волк и 7 колобков», «Три волка», «Курочка Зорька», «Два поросенка», «Зелёная шапочка» «Зайчик со скалочкой», «Мишкина избушка», «Волк в сапогах», «Петушок, серебряный бочок»?

3 задание «Из какой сказки герой» (*слайд отгадки появляются по одной*)

Логопед: Нужно вспомнить из какой сказки герои:

- Мальвина (*Приключения Буратино, Толстой*)
- Лягушка (*Царевна Лягушка, р. н. с*)
- Крот (*Дюймовочка, Андерсен*)
- Золотая рыбка (*Сказка о рыбаке и рыбке, Пушкин*)
- Кот в сапогах (*Кот в сапогах, Перро*)
- Доктор Айболит (*Доктор Айболит, Чуковский*)

4 задание: «Вопросы-загадки»

- Кто съел колобка?
- Что потеряла Золушка?
- Дом Бабы-Яги?
- Кем стал гадкий утенок?
- Кого вылепили старик со старухой из снега?
- Герой сказки, путешествующий на печи?
- Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича?
- Какие цветы собирала падчерица в сказке «*Двенадцать месяцев*»?
- Чем ловил рыбу Волк из **сказки** «*Лисичка-сестричка и Серый Волк*»?

Физминутка.

Логопед: А сейчас мы отдохнем, а потом опять начнем.

Первый гном присел и встал, (приседания)

А второй вдруг побежал, (бег на месте)

Третий плавно покружился, (кружатся направо)

А четвёртый наклонился. (наклоны)

Пятый вправо повернулся, (поворот направо)

А шестой назад прогнулся, (наклон назад)

Гном седьмой без остановки прыгал высоко и долго, (прыжки)

Белоснежка же сказала: «Повторяем всё сначала»

5 задание: «Сочиняем сказку» (*игровой прием сторителлинга*)

Логопед: А теперь я предлагаю вам придумать новую сказку, новую историю, которую ещё никто не знает. Ребята, посмотрите, у меня есть волшебный сундучок, а в нем волшебные кубики. Давайте возьмем каждый по кубику и посмотрим, чем они отличаются друг от друга?

Дети по очереди достают кубики из волшебного сундучка.

Дети: отличаются цветом, картинками, а по размеру они одинаковые (прикладывают, сравнивают).

Логопед: Ребята, подумайте, что можно делать с такими кубиками?

Дети: сочинять истории, сказки

Логопед: Правильно, но это необычные кубики, они помогают придумывать разные интересные сказочные истории.

Логопед: Мы будем по очереди бросать кубики и придумывать новые действия с этим героем и этим предметом, который выпадет на кубике. Рассказывать нужно с выражением, эмоционально, чтобы рассказ получился интересным.

(Пример): Жила была девочка Маша, (переворачивает кубик) однажды она надела красивое платье (переворачивает кубик) и пошла гулять в парк (переворачивает кубик), там она нашла волшебную палочку, взмахнула палочкой и у нее в руках оказалось вкусное мороженное (переворачивает кубик), но вдруг пошел проливной дождь и т.д.

Логопед: А теперь я предлагаю вам придумать новую сказку, новую историю, которую ещё никто не знает. Кто из вас, хотел бы попробовать начать сказку?

Первый ребенок выбирает кубик и начинает сказку. Остальные дети по очереди берут кубики и продолжают начатую сказку, не теряя нить содержания. Продолжают сказку пока не закончатся кубики. Логопед записывает получившуюся сказку и зачитывает ее в конце.

Логопед: Давайте ребята, вместе обсудим, какая история у нас получилась? Чему она нас учит? Что мы можем сказать о наших героях? Понравилось ли Вам сочинять историю? Какие трудности у вас возникли?

Дети: (ответы)

Подведение итогов.

Логопед: Какие вы все молодцы! Спасибо вам за интересные рассказы, хорошие ответы. Я хочу вам подарить картинки для раскрашивания с изображением героев разных сказочных героев. По этим картинкам можно тоже придумать интересные истории.

Библиографический список

1. Федорова С. В., Барчева А. А. **Использование техники сторителлинг** в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. - №16. – с. 515-518 с.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи.
3. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
4. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
5. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО, 2001. – 128 с.

УГОЛОК ПРИРОДЫ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

Кобозова Марина Александровна, воспитатель
МАОУ "Тёсово-Нетыльская СОШ"

Библиографическое описание:

Кобозова М.А. УГОЛОК ПРИРОДЫ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.-128 с.
2. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001.-128с.
3. Анцыперова Т.А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т.А.// Детский сад от А. до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.

4. *Бобылева Л.* К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 38-43.
5. *Веревкин И.* Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженов Н. // Детский сад от А. до Я. - 2008. - № 6. - С. 101-103.
6. *Воронкевич О.А.* «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников / Воронкевич О.А. // Дошкольная педагогика. - 2006. - №3. - С. 23-27.
7. *Едакова И.Б.* К вопросу об оценке качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС // Начальная школа плюс До и После. 2013. - №12. С. 17-22.
8. *Зеленкова О.С.* Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О.С. // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.
9. *Николаева С.Н.* Экологическое воспитание дошкольников / Николаева С.Н. // Педагогика. - 2007. - №5. - С. 22-27.
10. Новый закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. На 2013 г. - М.: Эксмо, 2013.-208 с.
11. *От рождения до школы* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-336 с.
12. *Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе*/ авт.-сост. С.В.Машкова [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2012.-174 с.
13. *Соломенникова О.А.* Экологическое воспитание в детском саду: прогр. и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Соломенникова О.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 104 с.
14. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования* [Электронный ресурс] // http://medvejonok52.ucoz.ru/FGOS/fgos_do.pdf39.
15. Зотова, Татьяна Владимировна. Азбука природолюбия [Текст]: [учебное пособие для дошкольников и младших школьников] / Татьяна Зотова. - Москва: Межрегиональная общественная орг. содействия сохранению природного наследия регионов "Природное наследие нации": Русское географическое о-во, 2012. - 308, [11] с.: цв. ил.; 29 см.; ISBN 978-5-906397-02-7

МАСЛЕНИЦА

Рябых Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Рябых М.Н. МАСЛЕНИЦА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Масленица – это праздник, отмечаемый на Руси еще с 16 века. Несмотря на быстро меняющиеся приоритеты современного мира, интерес к нему сохранился по настоящее время. Благодаря сохраненным традициям, у взрослых и детей он ассоциируется с весельем, массовыми гуляньями, играми, сжиганием чучела и, конечно, с вкусными, горячими блинами. Все эти эмоционально позитивные моменты вызывают у детей живой интерес. Поэтому взрослым необходимо рассказывать детям о масленице, знакомить с особенностями празднования, прививая таким образом уважение к народным традициям.

Масленица – это шумные проводы зимы и встреча теплой весны. Хозяйки обязательно пекут блины. По одной из легенд люди таким способом «умасливают» солнышко, чтобы оно быстрее обогрело землю и принесло тепло. Празднуется он целую неделю. В воскресенье проходят массовые гулянья

Постоянной даты у масленицы нет. Есть только временной ориентир – последняя неделя перед Великим постом или за семь недель до Пасхи. Чаще всего она выпадает на последние дни февраля и первые дни марта. Например, в 2022 году масленичная неделя длилась с 28 февраля по 6 марта, а в 2023 году выпадает на 20 – 26 февраля.

Люди устали от зимних холодов и ждут теплую весну. Именно для того, чтобы «земля услышала и проснулась», праздник должен проходить весело и шумно.

Масленицу встречали песнями и закличками:

1. Ой, Масленица – кривошейка встречаем тебя хорошенько

Сыром, маслом, калачами и румяным пирогом!

2. А мы Масленицу повстречали, сыром гору поливали

На широкий двор зазывали да блинами заедали!

3. Широкая Масленица мы тобой не нахвалимся

Приезжай к нам в гости на широкий двор

С детьми поиграть на горках кататься!

4. Ну – ка, Солнце, просыпайся в чисто небо выбирайся

Будешь по небу ходить песни петь и всем светить

5. Солнышко, Солнышко, выгляни в окошко

Солнышко, Солнышко, покажись немножко

Тут твой любимчик – симпатичный блинчик.

Накатавшись вволю, все блины едят.

Пекут маленький блин и дают детям. Блин на солнышке грели и приговаривали такие слова: "Уходи, зима, приходи, лето красное, с сохой, с бороною, с колосочками", мастерили чучело Масленицы.

С Масленицей разговаривали как с живым существом. Она то «дорогая гостья», то «баба кривошейка», то «красавица девица».

А чтобы было удобнее разговаривать с ней, то во многих областях России делали чучело из соломы, наряжали его в девичий наряд, возили его по улицам. Потом чучело ставили где-нибудь на видном месте, где и проходили все масленичные развлечения, вокруг чучела Масленицы.

В последний день праздника чучело сжигали и разбрасывали пепел по земле: чтобы был хороший урожай. Поэтому у чучела не делали лица – считалось, что имея лицо, чучело имеет и душу, и тогда его нельзя сжигать.

А пока чучело стояло на видном месте, дети и взрослые катались с гор, ездили на санях, запряжённых тремя лошадьми – наперегонки, строили снежные крепости и городки, защищали их или брали их у «неприятеля». Все эти развлечения на улице сопровождались шутками, весёлыми песнями, озорными частушками.

Послушайте некоторые из них:

Как на масляной неделе

Из трубы блины летели.

Ой, блиночки мои,

Подрумяненные!

Шила платье из капусты,

Огурцом отделала.

Рассердилась, платье съела,

Что же я наделала?

Я на Масленку катался,

Трое саней изломал,
Ворона коня замучил,
И миляшку покатал.

А ещё этот день назывался «Прощеным воскресеньем». В этот день люди друг у друга просят прощения за те обиды, которые причинили.

В старину люди, когда у них просили прощения, отвечали: "Бог простит".



Библиографический список:

1. Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки / собр. и обраб. Г. М. Науменко; ил. Г. Алимова. – Москва: Издательство Астрель: Издательство АСТ, 2004. – 175 с.
2. Чекулаева, Е. О. 100 великих праздников / Е. О. Чекулаева – Москва: Вече, 2006. – 432 с. – (Сто великих).
3. Народов России: энциклопедия / М. М. Бронштейн, Н. Л. Жуковская [и др.] – Москва: РОСМЭН – ПРЕСС, 2004. – 103 с.: ил.
4. Соловьёв, В. М. Русская культура. С древнейших времён до наших дней / В. М. Соловьёв. – Москва: Белый город, 2004. – 736 с.: ил.
5. Ивашина, В. В. Сударыня Масленица: встреча за самоваром / В. В. Ивашина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2016. — № 1. – С. 49-51.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Терехова Екатерина Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад №100"

Библиографическое описание:

Терехова Е.Л. ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Всё более расширяющийся круг знаний и умений, которыми должно овладеть молодое поколение, поэтому перед современной педагогикой стоит задача совершенствования процессов воспитания и обучения детей.

В дошкольной педагогике одним из вопросов, требующих пристального внимания, является проблема формирования сенсорной культуры.

Сенсорная культура – это целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирования чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия. Для дошкольника овладение сенсорной культурой – это результат усвоения им общепринятых представлений о форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, материале, вкусе, количестве и прочих свойствах вещей в окружающем мире. С помощью них формируются сенсорные эталоны — общепринятые образцы свойств предметов, которыми взрослые пользуются ежедневно, даже не замечая этого.

Сенсорное развитие служит основанием успешного осуществления различных видов воспитания: умственного, эстетического, физического и даже нравственного, т. е. развития личности ребёнка в целом. Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познания окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущении и восприятии. Мы узнаём об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха, и лишь на этой основе могут в дальнейшем возникнуть более сложные самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление.

Развитие сенсорного восприятия в младшем возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности ребёнка. Ведь только чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов или звуков ребёнок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствии и создать его самостоятельно.

Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования показали, что значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребёнок не может воспроизводить образцы движений на физкультуре.

Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития резко снижает возможность успешного обучения ребёнка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Сенсорному развитию ребёнка необходимо уделять внимание на протяжении всего дошкольного детства.

В истории дошкольной педагогики на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Каменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева) были разработаны разнообразные дидактические игры по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях. Н.К. Крупская придавала большое значение игре, как одному из средств формирования личности детей: «Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения и животных».

Наблюдая за игрой детей группы раннего возраста в дидактические игры, обратила внимание, что некоторые дети не могут собрать простую игрушку такую, как пирамидка или матрёшка.

В 2022 году, проведя диагностику, с опорой на раздел «Формирование элементарных математических представлений» программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы мною были получены следующие результаты: высокий уровень – 10%; средний – 60%; низкий – 30%.

Данные результаты помогают сделать вывод о недостаточной сформированности сенсорной культуры у детей группы раннего возраста

Анкетирование родителей этих детей показало, что у 40% детей дома нет дидактических игр по сенсорике; у 50% есть только мозаика; и только 10% детей дома имеют разнообразные дидактические игры.

В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры у детей раннего возраста развития.

Цель: формирование сенсорной культуры у детей раннего возраста посредством дидактических игр.

Задачи:

1. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
2. Развивать умение группировать и сравнивать предметы
3. Формировать сенсорные эталоны
4. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)

Основные направления в работе:

1. Формирование практических способов ориентировки.

Формирование пространственных представлений, основанных на поиске, результативной пробе, практическом промеривании, умение проследивать за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов. Важно формировать зрительно-тактильное восприятие, когда ребенок узнает геометрические фигуры или величину предметов первоначально на ощупь, и потом только рассматривает их.

2. Формирование восприятия цвета.

Для формирования у детей представлений о цвете полезны специальные занятия аппликацией, рисованием, лепкой, развитие восприятия цвета имеет важное значение в эстетическом воспитании ребенка. Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.

На первом этапе ребенка учат сличению цветов дается инструкция: Дай такой же (по цвету) кубик, кружочек и т. д.). На втором этапе ребенок выполняет задание по словесной инструкции. На третьем он сам называет тот или иной цвет.

3. Формирование восприятия формы.

Раскладывание предметов с учетом величины, формы. Предлагаются специальные игры. С помощью зрительного соотнесения восприятия формы ребенок учиться выполнять эти задания. Если у ребенка еще не сложились представления о форме предмета, то упражнения начинаются с различения шара, круга и их размеров. Действия сопровождаются речью.

4. Формирование восприятия величины.

Различие и раскрепления понятий большой – маленький проводится на различных играх – упражнения на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками.

В этих играх не только формируются представления о величине предметов, но и развивается манипулятивная деятельность рук, воспитывается последовательность действий, развиваются пространственные представления. Проводятся также игры с матрешками и пирамидками.

5. Формирование восприятия пространственных отношений.

Первые представления о пространстве тесно связаны с развитием возможности самостоятельного передвижения, восприятия расположения частей тела (схемы тела.)

Следует особо подчеркнуть, что доступность и полезность для каждого вида заданий определяется не только возрастом, сколько предварительной подготовкой, которую получили дети.

Полученный результат:

Исходя из проведённой работы, были получены следующие результаты:

1. Дети научились определять, называть и дифференцировать основные цвета и геометрические формы.
2. Сформировалось у детей умение сравнивать объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия.
3. Дети самостоятельно определяют количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливают соответствие (на 3-4 предметах)
4. По результатам диагностики уровень сенсорного развития детей значительно улучшился: высокий уровень возрос на 43 %.

Приложение

«Игры, которые изготовили для детей»

Дидактические игры «Лото 1» (цвет), «Лото 2» (цвет и форма), «Лото 3» (цвет, форма и размер)

Цель: упражнять детей в умении группировать предметы по форме, цвету, размеру, закреплять представление о геометрических фигурах как эталонах, умение называть круг, квадрат, треугольник.



Дидактическая игра «Спрячь матрешку»

Цель: формировать умение сортировать окошки в соответствии с их цветом, подбирать нужную форму методом зрительного соотнесения. Развивать зрительное восприятие, цвета, оттенки.

Дидактическая игра «Полосатый коврик»

Цель: формировать умение детей сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать полоски по цвету. Развивать зрительное восприятие, цвета, оттенки.



Дидактическая игра «Елочки и грибочки»

Цель: фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, формировать умения чередовать объекты по цвету.

Дидактическая игра «Разбитые тарелочки»

Цель: закреплять названия цветов. Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей.

Дидактическая игра «Воздушные шары»

Цель: закрепить названия цветов. Формировать умения детей подбирать по цвету основу для шарика, чтобы его не было видно.



Дидактическая игра «Бусы»

Цель: закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, выкладывать и чередовать по цвету. Развивать зрительное восприятие, цвета, оттенки.

Дидактическая игра Лото «Разложи по цвету»

Цель: расширять представления о форме, величине, цвете; развивать навыки сравнения предметов, развивать зрительное внимание и память.

Дидактическая игра «Бусы»

Цель: закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, формировать умение нанизывать бусы на шнурок, чередовать по цвету, форме, величине. Развивать зрительное восприятие, цвета, оттенки. Развивать мелкую моторику рук.



Дидактическая игра «Ведерки с крышечками»

Цель: формировать умение находить крышечки определенного цвета по образцу, закреплять знания цветов.



Дидактическая игра «Магниты»

Цель: формировать умения детей выкладывать бусы по образцу, развивать умение подбирать магниты по цвету, размеру и форме.



Дидактическая игра «Нанизывание крышечек по цвету»

Цель: закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, формировать умение нанизывать крышечек на шнурок. Развиваем мелкую моторику рук.

Дидактическая игра «Откручивание-закручивание крышечек»

Цель: формировать умения детей подбирать крышечки по размеру и цвету. Тренируем детей раскручивать и закручивать крышечки. Развиваем мелкую моторику рук.



Дидактическая игра «Цветочки»

Цель: формировать умения детей подбирать крышечки по размеру и цвету. Тренируем детей раскручивать и закручивать крышечки. Развиваем мелкую моторику рук.



Дидактическая игра «Посади на дорожку нужного цвета»

Цель: закрепить названия цветов. Формировать умения детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов. Размещать их на дорожке такого же цвета.



Дидактическая игра «Ведерко»

Цель: учить детей различать основные цвета предметов; учить действовать по инструкции, выделяя заданный цвет и называть его, развивать зрительное внимание и память, мелкую моторику.



Дидактическая игра «Выкладывание из макарон»

Цель: формировать умения детей выкладывать из макарон по образцу. Следить за тем чтобы дети соблюдали пропорции рисунка, выбирали макароны нужного цвета и размера. Развивать умение придумывать и выкладывать свои изображения.



Дидактическая игра «Посади бабочку на цветок»

Цель: формировать умения детей выкладывать бабочек выделяя ее цвет, на цветок такого же цвета, закреплять знания цветов.



Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгтна, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.: ил.

2. Касаткин Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под ред. И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.

3. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Изданное пятое (Инновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336

4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ДОУ — СПОСОБ СТИМУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА

Богатенкова Виктория Леонидовна, воспитатель
Пичугина Татьяна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54 "Золушка", г. Лесосибирск

Библиографическое описание:

Богатенкова В.Л., Пичугина Т.Г. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ДОУ — СПОСОБ СТИМУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Жизнь в современном мире открывает нам разнообразные пути для движения вперед. Все в мире меняется с немыслимой скоростью. Вот и в условиях детского сада не обойтись без современных, инновационных форм работ с детьми. Одна из таких форм - подготовка дошкольников и участие в **научно- исследовательской конференции**. Дети по жизни исследователи. Им **интересно все**: почему идет дождь, из чего сделан стул и т.д. Исследовательская деятельность прочно вошла в жизнь детского сада. **Научно-исследовательская конференция** дает возможность дошкольникам систематизировать и обобщать полученные знания в ходе исследовательской деятельности.

Научная конференция (англ. *academic conference*) — форма организации **научной деятельности**, при которой исследователи (*не обязательно учёные или студенты*) представляют и обсуждают свои работы (*Википедия*).

27 января в детском саду прошла **научно-исследовательская конференция «Этот удивительный мир!»**. Участники **конференции**: воспитанники ДОУ 6-7 лет, родители, педагоги. **Научная конференция**, в целом, предполагает публичные выступления детей с докладами о результатах самостоятельного или совместно с взрослым проведенного исследования перед участниками **конференции**, зрителями, жюри.

Цель **научно-исследовательской конференции**: **стимулирование развития интеллектуально творческого потенциала личности ребенка** дошкольного возраста путем формирования исследовательских умений.

Задачи **конференции**:

- содействовать **развитию** педагогических технологий проведения учебных исследований с детьми дошкольного возраста;

- способствовать развитию творческой исследовательской активности детей;
- создать условия для самореализации детей старшего дошкольного возраста;
- формировать самостоятельные познавательные-исследовательские навыки и умения;
- пропагандировать опыт педагогов по реализации исследовательской технологии в работе с дошкольниками.

Как же подготовить дошкольника к **научно-исследовательской конференции**? На этапе подготовки возникает множество вопросов. Как выбрать тему? Какие исследования по теме провести? Как **заинтересовать ребенка** и поддержать его инициативу?

Подготовка к **научно-исследовательской конференции** - это совместная работа **ребенка**, родителей и воспитателя. Из-за отсутствия опыта анализа и систематизации полученных знаний у дошкольника, обойтись без помощи взрослого невозможно.

Для подготовки к докладу можно воспользоваться методикой исследовательского обучения дошкольников Александра Ильича Савенкова. Данная методика оригинальна, **интересна**, результативна, **способствует** формированию самостоятельности, инициативы и **развитию детской одарённости**.

Первым этапом подготовки является выбор темы - выделение и постановка проблемы, определение объекта и предмета исследования. Тема должна представлять **научно-исследовательский и практический интерес**. Выбирая тему необходимо учитывать следующие условия: должна быть **интересна ребенку**; может быть выполнена в краткий срок; оригинальна, необычна.

В начале исследования выдвигается **гипотеза**. **Гипотеза** проверяется опытным путем в ходе исследования. Для выдвижения **гипотезы** необходима помощь воспитателя. Но сделать это нужно не навязчиво, не лишая ребёнка самостоятельности. Необходимо рассказать, что такое **гипотеза и как ее выдвигать**. **Гипотеза**, как правило, начинается со слов: предположим, **допустим**, возможно, что, если. С **ребенком** можно попробовать выдвинуть несколько **гипотез**, и в конечном итоге выбрать самую **интересную**.

Следующим этапом являются постановка цели, это желаемый конечный результат, который планируется достичь в итоге своей работы. Задачи исследования - это выбор путей и средств, для достижения цели в соответствии с выбранной **гипотезой**. Они позволят подтвердить или опровергнуть **гипотезу**.

Далее осуществляется сбор материала. Здесь также необходима помощь воспитателя или родителей. Даём детям представления о том, что сбор материала происходит несколькими **способами**. Источниками информации могут быть: книги, **интернет-ресурсы**, самостоятельные наблюдения и опыты, опросы друзей и взрослых.

1. «*Спросить у другого человека*». Необходимо настроить исследователей на то, чтобы расспросить людей – бабушку, дедушку, маму, папу, воспитателей. Вопросы можно задавать всем.

2. «*Узнать из книг*». Сбор материала лучше всего начать с **научной литературы** (энциклопедии и справочники). Можно посмотреть иллюстрации. Для проведения детских исследований это прекрасный источник. Воспитатель или родители могут прочесть нужный текст. Детские энциклопедии, как правило, становятся первыми помощниками, так как информация здесь изложена доступно, точно и кратко.

3. «*Наблюдение и эксперимент*» Особенно ценны в любой исследовательской работе живые наблюдения и эксперименты. Если есть возможность наблюдения за живыми объектами, предлагаем детям использовать данный метод во время исследовательской деятельности. Наблюдения, опыты, опросы проводятся не только в детском саду, но и дома. Здесь необходимы консультации для родителей, о том, как правильно, соблюдая технику безопасности и последовательность, провести опыт. Собранный материал нужно зафиксировать и обработать.

Теперь собранные сведения надо проанализировать и обобщить. Далее необходимо подготовить текст доклада. Содержание доклада **ребенок должен выучить**, поэтому текст доклада должен быть кратким. Его можно составить по следующему плану:

1. Почему избрана эта тема.
2. Какую цель преследовало исследование.
3. Какие ставились задачи.
4. Какие **гипотезы проверялись**.
5. Какие использовались методы и средства исследования.
6. Каким был план исследования.
7. Какие результаты получены.
8. Какие выводы сделаны по итогам исследования.
9. Что можно исследовать в этом направлении дальше.

Текст фиксирует взрослый. Для наглядности можно использовать презентацию и стенд.

На этапе защиты исследовательской работы необходима помощь воспитателя или родителя. Помощь взрослого заключается в переключении слайдов презентации и подсказке, при необходимости. Нужно обратить внимание на то, что представление своей работы на **конференции** для дошкольников длится не больше 5 минут. Исследователей необходимо подготовить к тому, что свою работу нужно защитить: присутствующие могут задавать вопросы автору. Обычно слушателей **интересует**, откуда была получена та или иная информация, на каком основании был сделан вывод. Для настоящего исследователя завершение одной работы - это не просто окончание исследования, это начало работы следующей. Поэтому обязательно надо отметить, что и как в этом направлении можно и нужно исследовать дальше.

В заключение можно сказать, что **научно- исследовательская конференция** дает возможность старшим дошкольникам **развивать свою инициативность**, любознательность, самостоятельность. Но на любом этапе исследовательской деятельности необходима помощь взрослого, в нашем случае воспитателя и родителей. Тесное сотрудничество с семьей дошкольника, самим **ребенком** необходимо для выполнения поставленных задач.

Сценарий детской научно – исследовательской конференции «Этот удивительный мир».

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья. Сегодня в нашем детском саду знаменательный день, когда рождаются новые открытия, новые таланты, новые знания. Мы собрались на научно-исследовательскую конференцию и рады приветствовать юных исследователей и их наставников (звучит музыка, дети заходят и садятся).

Выходят дети старшей группы.

1 ребенок. Я хочу узнать об этом очень,

Но никто не скажет, как назло,

Почему темно бывает ночью?

Почему бывает днём светло?

2 ребенок. Почему мы любим то, что вкусно,

Почему в реке вода?

Почему без друга грустно-грустно?

Почему с ним весело всегда

3 ребенок. Спрашивала всех я терпеливо,

Но никто сказать не хочет мне,

Почему растёт на ветке слива,

А морковка прячется в земле?

4 ребенок. Настал час больших секретов.

Сто вопросов – сто ответов.

Все готовимся к нему,

Отвечать на “почему?”

Ведущий: Дорогие наши юные исследователи. Сегодня вы представите нам результаты своего исследовательского опыта, и я уверена, что все ваши исследования очень интересны, уникальны и познавательны. Я хочу пожелать вам удачи в представлении своих опытов и в дальнейшей исследовательской деятельности.

Выходят два ребёнка и беседуют между собой (Сценка про Ломоносова)

1 ребёнок: Ты знаешь, кто такой Михаил Васильевич Ломоносов?

2 ребёнок: Да, что-то слышал.

1 ребёнок: Ты что? Это великий учёный. Он с раннего детства начал постигать науки, ставил необычные эксперименты, совершал новые открытия в физике, химии, биологии, астрономии, литературе.

2 ребёнок: А мне так хочется тоже много знать и стать знаменитым. Но мне всего 6 лет и я ещё почти ничего не успел сделать.

1 ребёнок: Не расстраивайся, у меня есть одна очень мудрая знакомая, она всегда помогает ребятам. Эта птица. Она имеет очень странную наружность и сильно отличается своим поведением от других птиц. Вот почему она обросла всевозможными легендами. Живёт она во всех частях мира. Это единственная птица, у которой голова совсем не похожа на птичью.

Мудрейшая птица на свете все слышит,

Но очень скупа на слова.

Чем больше услышит -

Тем меньше болтает.

Два огромных больших глаза

Кругом вертит голова,

Ты её узнаешь сразу,

Коль заушает... (Сова)

(Входит Мудрая Сова)

Сова: Добрый день, дорогие друзья! Вам предстоит ещё очень многое и важное узнать.

2 ребёнок: Но мы ещё плохо умеем получать и собирать знания.

Сова: А овладеть этим можно только через интерес, исследование, и практическую деятельность, как раз сейчас мы с вами находимся на научно-исследовательской конференции, где собрались дети, чтобы продемонстрировать результаты своего самостоятельного поиска в решении определённых задач. Я желаю всем удачи. Помните, что упорство, труд, терпение должны быть вашими самыми главными помощниками для достижения своих целей.

Ведущий: То и дело мы слышим выражения “мудрая сова”, “умный, как сова”. Часто изображение этой птицы используют в гербах школ или университетов. Сова – традиционный символ мудрости. Ей также приписывают дар пророчества. В настоящее время сова в основном – символ проницательности и книжной эрудиции. “Учеными совами” называют людей умственного труда. Мудрая Сова, сегодня твоё имя расскажет, какие ребята у нас на конференции.

Сова: С – смекалистые,

О – оригинальные,

В – внимательные,

А – активные.

Ведущий: Да, впереди вас ждут новые открытия и изобретения, ну а сейчас настало время поделиться вашими открытиями, совершенными в этом году. Мы с большим ин-

тересом выслушаем все ваши творческие идеи. В добрый путь, юные исследователи! Но сначала позвольте представить вам наше жюри: *(представление жюри)*

Ведущий: Ну а сейчас приглашаются наши первые участники группы «Теремок» Ляпин Дима и Шаройко Катя. Дима нам расскажет и покажет о свойствах яйца, а Катя о том, куда делись чернила. Сова, а что такое чернила?

Сова: Чернила – это жидкий краситель, пригодный для письма с помощью пера или других писчих инструментов или штампов.

Выступление Димы и Кати.

Ведущий: Спасибо вам, ребята.

Ведущий: Уважаемая Сова, как Вы думаете, есть ли вкус у воды?

Сова: Даже не знаю, что вам ответить?

Ведущий: Тогда я предлагаю послушать выступление Медведева Саши из группы «Сказка» и узнать все об удивительных свойствах воды.

Выступление Саши.

Ведущий: Спасибо, Саша, за полезную информацию. Вот сколько среди наших ребят пытливых умов. Но это еще не все! Среди наших исследователей есть настоящие изобретатели! Если очень постараться, если очень захотеть, можно сделать что угодно, даже в космос полететь. В космос Вероника Болендер из группы «Лесовичок» пока не полетела, но с удовольствием покажет нам опыт «Запускаем ракету».

Сова: Попросим Веронику поделиться своими исследованиями!

Выступление Вероники.

Ведущий: Спасибо большое Веронике. А сейчас, ребята, давайте отдохнём.

Музыкальная пауза.

Сова: Ребята, а вы умеете отгадывать загадки? Тогда попробуйте отгадать мою загадку: Хоть меня не видит глаз,

Заразить могу я вас.

И холерой, и ангиной,

Насморком и скарлатиной. (микробы).

Правильно, это микробы.

Ведущий: И сейчас Комаров Саша из группы «Утята» покажет нам опыт «Микробы вокруг нас».

Выступление Саши.

Ведущий: Спасибо большое Саше.

Ежедневно человек в своей жизни использует в пищу много разнообразных продуктов, в том числе и молоко. И вот одному из наших участников интересно стало узнать, на самом ли деле молоко – такая простая вещь? Со своей исследовательской работой выходит Липатников Арсений из группы «Утята».

Выступление Арсения.

Ведущий: Спасибо большое Арсению.

Сова: Чтобы узнать о каком-то предмете или явлении его необходимо исследовать, понаблюдать за ним и сделать выводы. Следующий участник конференции очень много исследовал и наблюдал и сейчас поделиться своими результатами с нами.

Ведущий: Слово предоставляется Галлямовой Ренате из группы «Сказка». Её выступление называется: «Неньютоновская жидкость».

Выступление Ренаты.

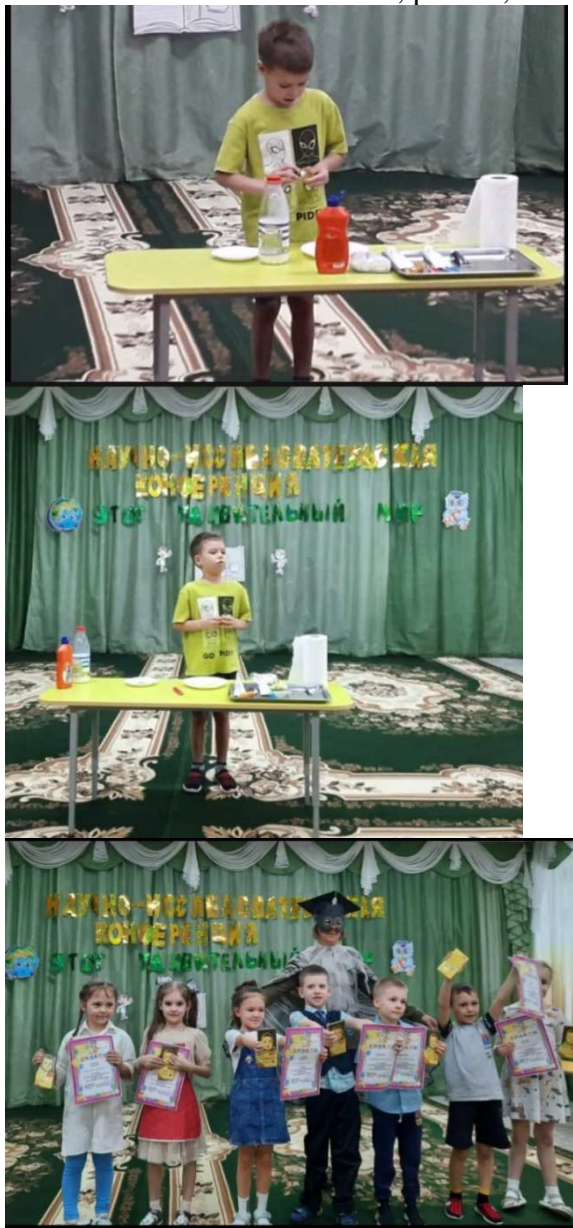
Ведущий: Это был последний участник нашей конференции. Время подводить итоги, дадим немного времени жюри, а пока предлагаем немного отдохнуть.

Музыкальная пауза

Жюри подводит итоги, награждает участников и победителей.

Ведущий: Мы хотим поблагодарить всех участников конференции за интересные и увлекательные работы и пожелать дальнейших успехов в ваших исследованиях.

Сова: Спасибо вам большое, ребята, сегодня мы все узнали много интересного.



КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ДОШКОЛЯТ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ «СНЕГИРЬ»

Волкопялова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озерск, п. Новогорный

Библиографическое описание:

Волкопялова Н.А. КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ДОШКОЛЯТ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ «СНЕГИРЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная к школе

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное развитие.

Цель. Систематизировать знания о зимующих и оседлых птицах.

Задачи.

1. Познакомить с интересными фактами из жизни снегирей, закрепить названия оседлых и зимующих птиц.
2. Научить делать снегиря из заготовок сердечками.
3. Развивать мышление, воображение, познавательный интерес у детей.
4. Развивать социальные навыки общения с детьми другой возрастной группы.
5. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к птицам.

Методы и приемы: наглядный, словесный, вопросы к детям, практическая деятельность детей.

Оборудование: магнитофон, мольберт.

Демонстрационный материал: картинки с изображением птиц (синица, ворона, сорока, воробей, снегирь). Картинка птицы на кормушке. Картинка самочки снегиря.

Раздаточный материал: заготовки из картона в виде сердечек, клювик, клей, фло-мастер черного цвета.

Предварительная работа: заучивание стихотворений, рассказ об интересных фактах из жизни снегирей. Изготовление снегиря из заготовок сердечками. Рассматривание иллюстраций с видами птиц.

Ход мастер – класса

Вводная часть.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Дети из подготовительной группы приготовили для вас мастер – класс. А кому посвящен он, вы сможете ответить, если отгадаете загадки.

Дети загадывают загадки.

- Под карнизом слышен крик: «Чик-чирик да чик-чирик!»
Это песенкам детей учит серый ... (Воробей)
- Болтлива птичка - спору нет, расскажет новость и секрет!
Красива с виду, белобока. Кто? – Длиннохвостая... (Сорока)
- Две болтливые соседки разговор вели на ветке.
Очень важные персоны эти чёрные... (Вороны)
- С грудкой желтой знаем птицу, называется ... (Синица)
- Алый низ и черный хвост, воробья побольше рост,
Толстый клюв раздался вширь. До чего красив... (Снегирь)

Воспитатель. Кому посвящена наша встреча, догадались? (*Птицам*).

Основная часть.

Воспитатель.

- Да, каких только птиц нет на свете! (*Дети рассматривают иллюстрации*). Как называют птиц, которые на зиму прилетают к нам?

(*Ответы детей.* Зимующие).

- А тех, которые остаются с нами и никогда не улетают? (Оседлые).

- Молодцы. Ребята, посмотрите на изображения птиц и скажите, какая птичка здесь лишняя? (Снегирь).

- А почему? (Потому что снегирь перелетная птица, а остальные зимующие).

- Молодцы, правильно. Ребята вам сейчас расскажут некоторые интересные факты из жизни снегирей.

* Запоминающимся красным цветом грудки могут похвастать только самцы снегирей, у самочек грудь коричневого цвета.

* Самцы снегирей никогда не принимают участия в строительстве гнезда.

* Снегири довольно легко поддаются приручению и живут с человеком.

* В неволе снегири живут меньше, чем в природе.

* Птенцы снегирей обретают самостоятельность уже на третьей неделе жизни.

Воспитатель.

- Скучно нашему снегирию в одиночестве. Хотите, чтобы у снегиря появилось много друзей? (Хотим).

- Ребята из подготовительной группы вам в этом помогут.

(Дети рассаживаются. Показывают и рассказывают, как сделать снегирия из заготовок сердечками).

Заключительная часть.

Воспитатель. Ребята, вам понравился наш мастер – класс? (Да)

Здорово. Тогда мы придем к вам еще.

РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Денисова Елена Михайловна, воспитатель

Новосибирская область город Бердск МАДОУ № 3 "Журавушка"

Библиографическое описание:

Денисова Е.М. РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Все дети в любом возрасте очень любят рисовать. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Проанализировав рисунки дошкольников, пришла к выводу – необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Необходимо повысить интерес дошкольников к рисованию. Как быстро и с интересом достичь желаемого результата? Существует много техник нетрадиционного рисования, когда, играя и экспериментируя, ребенок создает неповторимые и необычные рисунки. Что обозначает слово «нетрадиционно»? «Нетрадиционно» - это: не основываясь на традиции; происходя не в силу установившейся традиции; устраиваясь не по заведенному обычаю; отличаясь оригинальностью; не придерживаясь традиций. (Толковый словарь Ефремовой.ТФ.Ефремова.2000.) Синонимы слова «нетрадиционно»: индивидуально, на новый лад, неординарно, неповторимо, нестандартно, нетривиально, оригинально, по-новому, по-своему, самобытно, самостоятельно, своеобразно, своеобразно. Что подразумевается под словосочетанием «нетрадиционное рисование»? Искусство изображать, не основываясь на традиции. Достоинством таких техник является универсальность их использования, доставляет положительные эмоции, способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Считается, что каждый человек, ребенок обладает творческими возможностями. Это видно из того, как он проявляет свой интерес к какому - либо виду деятельности: художественному, музыкальному, литературному и другим. Насколько развиты творческие задатки и насколько ребенок сам хочет заниматься творчеством, зависит весь творческий процесс. И только тогда личность переходит на более высокую степень развития. Так, творческое начало рождает в ребенке живую фантазию и воображение и как следствие развивается художественно эстетическое восприятие действительности.

При развитии детского рисования, возникает ряд проблем, недоработок. Дети в своих работах рисуют предметы одинаковой формы и цвета, однообразны, они боятся выражать в рисунках свои эмоции и представления об окружающем мире. Причина со-

стоит в том, что им навязывают определенные штампы и стереотипы. На занятиях отработываются алгоритмы изобразительной деятельности, исключая возможность самовыражения ребенка и экспериментирования с цветом, линиями, а также боязнь использовать с детьми самые разнообразные изобразительные материалы. Главная причина - отсутствии полной, разнообразной и общедоступной методики по развитию детского изобразительного творчества, несмотря на значимость и важность темы. Поэтому рисование с использованием различных нетрадиционных техник проводится в совместной или самостоятельной деятельности.

Цель профессиональной деятельности: формирование интереса обучающихся к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи профессиональной деятельности, обеспечивающие достижение цели, определила в соответствии с требованиями ФГОС ДО, где учла, как индивидуализацию развития воспитанников, так и создание РППС и взаимодействие с родителями:

1. Научить воспитанников создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования, через навыки свободного экспериментирования с материалами.

2. Создать развивающую предметно-пространственную среду способствующую развитию художественно-эстетических способностей воспитанников и умению передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

3. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе, как фактора материальной бережливости и экономности ресурсов.

4. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования.

Особенность дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Образовательную и совместную деятельность с детьми необходимо выстраивать с учётом следующих принципов обучения:

- 1) доступности (учёт возрастных особенностей детей, адаптированность материала согласно возрасту) выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;

- 2) систематичности и последовательности (постепенная подача от простого к сложному, частое повторение усвоенных технических навыков);

- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 4) наглядности (учёт особенностей мышления дошкольников), а также подача материала в игровой форме;

- 5) динамичности (интеграция в разные виды деятельности) и как следствие развитие творческих способностей детей, фантазии;

б) комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, где прослеживается приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества, расширение кругозора.

Общей целью обучения изобразительной деятельности дошкольников стало формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении и развитие творческих способностей.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.

– НОД: занятие, д/игры, обучение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка, коллективная работа, создание условий для выбора, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания.

– ОД в режимных моментах: беседа, наблюдение, проблемные ситуации, обсуждение, проектная деятельность, дизайн, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники и развлечения.

2. Самостоятельная деятельность детей: сюжетно-ролевые игры с использованием материалов детского творчества, наблюдение, сбор материала для оформления и украшения уголков группы, организация выставок, экспериментирование с материалами.

3. Образовательная деятельность в семье: беседа, рассматривание, наблюдение, рассказы, экскурсии, чтение, детско-родительская проектная деятельность.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник - толчок к развитию творчества, воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности у детей дошкольного возраста. Процесс рисования радует, удивляет и не имеет границ для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА,СИНТЕЗ, 2018. — 352 с.

2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

3. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации. Москва «Карапуз – Дидактика» Сфера,2007

КОНСПЕКТ ООД «ИЗМЕРЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Дьячкова Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР детский сад № 32"

Библиографическое описание:

Дьячкова А.И. КОНСПЕКТ ООД «ИЗМЕРЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Цель: научить измерять предметы, с помощью условной мерки

Задачи:

Образовательные:

- учить измерять два предмета с помощью условной мерки
- активизировать словарь (короче, длиннее)
- упражняться в счете в пределах 5

- форма, цвет и величина фигур

Развивающие:

-развивать связную речь;

-развивать мелкую моторику;

- развивать память, внимание, логическое мышление;

-обогащать словарный запас;

-удовлетворять детскую любознательность посредством игровых ситуаций

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, любознательность

Материалы: изображение зимних месяцев, часы времени суток, домиками из геометрических фигур, возле них дорожки разной длины и одной ширины, по направлениям в разные стороны, полоска бумаги (мерка), наборы цифр (1-5), для детей дорожки разного цвета и длины, условная мерка, числовые домики.

Ход занятия:

Дети, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Покажите на часах подходящую картинку.

Давайте повторим названия месяцев. Первый-Декабрь, второй - Январь, третий-Февраль.

А какой сейчас зимний месяц?

Сейчас февраль, который он по счету?

Дети: третий.

Какое сейчас время суток?

Покажите на часах.

Воспитатель: Зайчик пригласил в гости Белочку. «Приходи ко мне, я тебя чем- то вкусным угощу. Мой дом находится в лесу, рядом с домом Ёжика. Только помни, дорожка к моему дому длиннее. Белочка пришла в лес, видит две дорожки, а по какой идти - не знает. Давайте ей поможем?»

Чтобы определить размер дорожки, что нужно сделать?

Нужно ее измерить.

А чем можно измерить?

Дети высказывают варианты.

Я предлагаю измерить с помощью условной мерки.

Воспитатель: приложите мерку к одной дорожке. Здесь она помещается один раз. Теперь приложите к другой дорожке, отметьте карандашом, где заканчивается одна мерка, переложите еще раз. Мы видим, что здесь мерка помещается два раза. Какая дорожка длиннее? Какая короче? По какой дорожке надо идти Белочке?

Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали

Покружились, повертелись

И на место все уселись.

Глазки крепко закрываем

Дружно, до пяти считаем

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

Воспитатель: Посмотрите, у вас на столах лежат две полоски и условная мерка, измерьте ваши дорожки. Какая дорожка длиннее? Какая короче? По какой дорожке надо идти Белочке?

Какой формы домик Зайчика? Какого цвета? (окно, крыша)
Какой формы домик Ежика? Какого цвета? (окно, крыша)
Посчитайте сколько всего квадратов?
Сколько всего прямоугольников?
Сколько всего треугольников?
Белочка пришла в гости к Зайчику. И они стали играть, предлагаю и нам поиграть.
Выходите на ковер, вставайте в круг. Поиграем в игру «*Следующий по счёту*». Дети кидают мяч друг другу и считают до пяти.
А хотите узнать, какое угощение приготовил Зайчик?
Воспитатель выставляет на доску Желудь
Сколько желудей?
Дети: один
Сколько яблочек? два
Сколько клубничек? три
Сколько морковок? четыре
Сколько грибочков? пять
Воспитатель: Зайчик и Ёжик живут рядом друг с другом, значит они соседи. В наших числовых домиках не все соседи дома. Посмотрите и определите, каких чисел не хватает? Дети берут числовые домики и выкладывают недостающие цифры.
Соберите цифры в тарелочку, а теперь поменяйтесь домиком с соседом и снова выложите недостающие цифры.
Молодцы, вы справились с заданием.
Что мы сегодня делали? Вам понравилось занятие?
Используемая литература:
1. Афанасьева М. В. Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников 4-7 лет. ФГОС, Детство-Пресс, 2021 г.
2. Новикова В.П. Авторская программа Математика в детском саду 4-5 лет. Москва, Мозаика-синтез 2019г., стр. 55

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С БИЛИНГВАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ НА ТЕМУ «НЕЗНАЙКА ПРОСИТ ПОМОЩИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Карпенко Ирина Григорьевна, воспитатель
Митенкова Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования
(английский язык)
ГБОУ № 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова, г. Москва, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Карпенко И.Г., Митенкова Е.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С БИЛИНГВАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ НА ТЕМУ «НЕЗНАЙКА ПРОСИТ ПОМОЩИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Цель: *Обобщение и систематизирование знаний детей о профессиях. Активизация лексического материала по теме «Профессии, орудия труда» в речи на двух языках.*

Программное содержание:

- Учить составлять простые предложения по картинкам на русском и английском языках;
- Развивать связную речь
- Уточнить и закрепить знания детей о профессиях: Повар, водитель, парикмахер, врач, строитель на русском и английском.
- Продолжать закреплять знания детей об орудиях труда повара, водителя, парикмахера, врача, строителя.
- Совершенствовать умение детей понимать и отвечать на вопросы воспитателя отдельными словами и простыми предложениями на русском и английском.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия (речевые игры и упражнения)
- Закрепить понятие о слоге; умения делить слова на слоги, различать одно-, двухсложные слова; уметь находить гласные звуки в словах.
- Формировать представление детей о социальной значимости труда разных профессий.
- Воспитывать уважение к труду взрослых.
- **Билингвальный компонент:** Закрепление лексических единиц по теме «Profession» и введение новой лексики: a cook, a driver, a hairdresser, a doctor, a builder. Развитие у детей интереса к английскому языку через игру.

Методические приемы: игровая мотивация, проблемная ситуация, беседа, применение ИКТ, дидактические игры, речевые упражнения

Материал: Демонстрационные картинки с изображением людей разных профессий, посылка с инструментами, конверт с письмом от Незнайки, предметные карточки на английском языке, слоговой домик с буквами, аудио и видеоматериалы на английском языке; детские костюмы повара, водителя, парикмахера, врача, строителя;

Оборудование: Компьютер и экран для просмотра презентации

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть»; Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»
2. Рассматривание иллюстраций, альбомов, связанных с профессиями повара, водителя, парикмахера, врача, строителя.
3. Составление описательных рассказов, загадывание загадок, проведение дидактических игр на русском и английском языках.
3. Просмотр учебных видеороликов «Magic English» на английском языке по теме «Разные профессии».

Ход занятия.

Организационный момент.

1 Воспитатель: -С добрым утром! Начат день!

-Первым делом гоним лень!

-На занятии не зевать,

-Красиво, четко отвечать

(Повторить с детьми правила поведения на занятии)

-Ребята, давайте мы с вами поздороваемся и улыбнемся друг другу.

- Колокольчик озорной,

- Ты ребят в кружок построй,

- Собрались ребята в круг

- Слева друг и справа друг

- Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

2 Воспитатель (англ):

- Good morning, boys
- Good morning, girls
- I am glad to see you. (Ответ детей)

1 Воспитатель: Мы рады видеть вас таких добрых, с хорошим настроением, нам очень хочется, чтобы такое настроение сохранилось у вас до самого вечера.

Проблемная ситуация.

1 Воспитатель: Ребята, вы знаете, я сегодня пришла на работу и мне передали посылку. От кого она, я не знаю? Давайте посмотрим.

2 Воспитатель (англ): Let's look at the box and open it!

Открываем посылку вместе с детьми, обнаруживаем в ней письмо. (Читаем его)

Дорогие ребята, пишет вам Незнайка из Цветочного города

Знайка мне передал коробку с какими-то предметами

Для чего они нужны, я не понимаю? Он сказал выполнить задания и рассказать ему все о профессиях. Я не понимаю, что такое профессии и для чего они нужны?

Ребята, помогите мне пожалуйста! Буду вам очень признателен!

Задания для Незнайки.

1. Расскажи, что такое профессия. Отгадай загадки и назови несколько профессий на русском и английском языках.

2. Определи к какой профессии относится предмет из посылки.

3. Выполни речевые игры и упражнения

4. Составь слова по теме профессии на русском и английском языках. Раздели слова на слоги. Определи сколько слогов в слове. Найди гласные звуки в словах и назови их.

5. Составь предложение по картинкам

2 Воспитатель (англ): Can we help him?

Дети: Yes, we can!

1 Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что же такое профессия.

Дети: Профессия- это то, чем человек занимается, это его работа.

1 Воспитатель: Правильно. Профессия, это труд, который требует от человека определенной подготовки, немало знаний.

Давайте поможем Незнайке отгадать загадки и вспомнить несколько профессий.

Загадки с заданиями и играми для детей

1 Воспитатель: - Кто готовит нам обеды: суп, котлеты, винегреты? (Повар, a cook)

На экране демонстрируется картинка повара и плакат с поварскими предметами. Выходит ребенок повар.

1 Воспитатель: Ребята, а что делает повар? (назвать слова-действия)

Дети: Готовит, жарит, варит, режет, мешает, печет, украшает

1 Воспитатель: Повар, давай заглянем в посылку, может там найдутся предметы, необходимые для приготовления пищи.

Ребенок достает половник, название дублируется на английском языке.

1 Воспитатель: А что делают половником?

Ребенок: Половником наливают суп, компот.

2 Воспитатель (англ): - I drive a bus. I drive a car. I pick up people. (Водитель, a driver)

На экране демонстрируется картинка водителя и руля. Выходит ребенок водитель.

2 Воспитатель (англ): What is the driver doing?

Дети: Управляет машинами, перевозит пассажиров, грузы; доставляет продукты, drive a car, drive a bus, pick up people.

2 Воспитатель (англ): What does the driver need? (Ребенок находит руль, новое слово на англ) Repeat after me: a steering wheel. (дети повторяют)

1 Воспитатель:

Водитель подсажи пожалуйста, а какие у тебя на машине:

1. Шины из резины – какие? (резиновые)
2. Руль из пластика- какой? (пластиковый)
3. Кузов из металла – какой? (металлический)
4. Шурпы из железа – какие? (железные)

1 Воспитатель: Кто дружит с феном и расческой,
Делает модные прически? (Парикмахер, а hairdresser)

На экране демонстрируется картинка парикмахера и плакат с парикмахерскими предметами. Выходит ребенок парикмахер.

1 Воспитатель: Дети, скажите, а чем занимается парикмахер?

Дети: Создает красивые прически, стрижет, укладывает, красит волосы

Ребенок находит предмет, необходимый для парикмахера: расческу.

2 Воспитатель (англ): What is it?

Дети: a brush

1 Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Наоборот», вспомнить слова, противоположные по смыслу.

Игра «Наоборот»

- 1 Волосы длинные – (наоборот) короткие, long hair – short hair
2. Волосы кудрявые – (наоборот) прямые, curly hair- straight hair
3. Волосы чистые - (наоборот) грязные, clean hair- dirty hair
4. Фен горячий – (наоборот) холодный, hot hair dryer – cold hair dryer

2 Воспитатель (англ): He work in a hospital, wear a uniform and help sick people.
Who is it? (a doctor, врач, доктор)

На экране демонстрируется картинка врача и плакат с медицинскими предметами. Выходит ребенок врач.

1 Воспитатель: А чем занимается врач?

Дети: Лечит, слушает, проверяет, наблюдает, назначает лекарство и лечение, helps people.

Ребенок находит предмет, необходимый для врача: градусник.

2 Воспитатель (англ): What is it?

Дети: a thermometer

Врач предлагает нам сделать небольшую разминку.

Физкультминутка

Ребята проговаривают английскую рифмовку и сопровождают движениями.

2 Воспитатель (англ): And now let's have a rest! Please stand up, repeat after me and move.

Wash your hands every day,
Wash your face every day,
Clean your teeth every day,
Say "Hello!" every day,
Now look at me and play!
Let's play badminton!
Let's play football!
Let's play basketball!
Let's play tennis!

1 Воспитатель: Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят. (Строитель, a builder)

Выходит ребенок строитель. (Находит необходимый инструмент для работы: молоток, a hammer)

2 Воспитатель (англ): Who are the builders?

Дети: Люди, которые строят дома. They build houses.

1 Воспитатель: Ребята, скажите, а какие дома строят строители?

Я предлагаю поиграть в игру: «Какой дом»

Игра «Какой дом»

1 Дом из кирпича – какой? кирпичный

2. Из дерева – деревянный

3. Из глины – глиняный

4. Из камня – каменный

5. Из бетона – бетонный

1 Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с загадками, играми и упражнениями.

Переходим к следующему заданию. Поможем Незнайке собрать слова из букв и определить, сколько в них слогов.

Задание: «Составь слово»; «Раздели слова на слоги»

Задания выполняются на русском и английском языках.

1. Врач - (1 слог), a doctor

2. Повар – по-вар (2 слога), a cook

(Дети составляют слова, делят на слоги, считают; находят гласные звуки, прохлопывают по слогам на русском и английском)

Задание: «Составь предложение по картинке»

Дети составляют предложения из карточек с английскими словами, предложениями. Читая в начале на английском языке, а потом на русском языке. (например: doctor, a doctor, he/she is a doctor).

1 Воспитатель: Перед вами картинки профессий. Вам надо составить предложение из 3-4 слов по картинкам. Но, для начала, давайте вспомним, что такое предложение.

1 Воспитатель: Предложение – это несколько слов, связанных между собой по смыслу. Предложение всегда начинается с большой буквы, в конце предложения ставится точка.

(Дети составляют предложения по картинкам на русском и английском языках)

1 Воспитатель: Какие вы молодцы, правильно составили предложения и выполнили все задания. Я думаю, мы помогли Незнайке справиться со всеми заданиями.

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

После занятия воспитатели предлагают детям оценить, насколько им была понятна тема занятия путем голосования.

На столе стоят 3 стаканчика разных цветов и деревянные палочки. Каждый цвет стаканчика соответствует определенному уровню понимания:

Зеленый – означает, что на занятии все понятно и интересно

Синий – не все понятно, но было интересно

Красный – занятие не понравилось и было не понятно (воспитатель спрашивает, что не понятно, и в чем были трудности.)

Дети кладут палочки в стакан.

1 Воспитатель: А сейчас я предлагаю разделить на команды. Одна команда останется помогать Незнайке. А вторая команда «строителей» построит для Незнайки Цветочный город. Согласны? (Дети делятся на две команды и выполняют задания.)

Команда детей старшего дошкольного возраста играет в игру на английском языке.

1. Игру «What do you want to be» Кем ты хочешь быть?

У педагога есть карточки с предметами различных профессий (фен, расчёска, молоток, кирпич, градусник, таблетки, колесо, руль, кастрюля, ложки). Карточки выкладываются обратной стороной, чтобы не было видно рисунка. Дети по очереди, после того как ведущий скажет фразу: «What do you want to be?» берут по 1 карточке, называют предмет (желательно по английскому), и говорят профессию на английском, соответствующую предмету. После педагог спрашивает «Do you want to be a ...

(профессия, которая попала ребёнку) », ребёнок отвечает yes/no.

В процессе игры закрепляются названия профессий и отрабатывается навык составления предложений/вопросов на английском языке.

2 Воспитатель (англ): Our lesson comes to the end. Are you happy or sad?

Дети дают свои паспорта, и им ставится печать о пройденном занятии.

Список используемой литературы

1. Английский язык в картинках. Серия “Готовимся к школе” — М, 2003
2. Английский язык для маленьких, Под ред. Н.А. Бонк – М., 2007
3. Бутылкина Г. «Все профессии нужны, все профессии важны». // Ребенок в детском саду. 2004 №1.
4. Ганул Е.А., Коротченко О.Ю. «Английские тексты для чтения и пересказа. Профессии», Литера 2017 10с., 14-16с.
5. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие- Балашов: Николаев, 2004 – 495с.
6. Мильруд Р.П., Юшина Н. А. 12 шагов к английскому. Курс для дошкольников. Часть 7, 5-15с.
7. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.
8. Использование интернет ресурсов.

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ

Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель
Чуварова Гульсима Саяфовна, воспитатель
Григорьева Екатерина Владиславовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 16

Библиографическое описание:

Кузьмина В.Г., Кортунова Ф.В., Чуварова Г.С., Григорьева Е.В. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Цель:

-Развитие связной речи детей, обобщение знаний о жизни домашних животных и их детёнышей.

Задачи:

1. Образовательные:
 - Учить детей различать взрослых животных и называть их детёнышей и произнесению звукоподражаний громко и тихо.
2. Развивающие:
 - Развивать воображение, любознательность, память и мышление детей;

- Развивать умение отвечать на вопросы.

3. Воспитательные:

- Воспитывать желание говорить правильно и красиво;
- Воспитывать бережное отношение к животным, вызывать эмоциональный отклик.

Интеграция образовательных областей:

«Познание»

- домашние животные и их детеныши.

«Коммуникация»

- развитие связной речи детей.

«Физическая культура»

- двигательная активность детей в физкультминутке.

Предварительная работа: беседа о животных, рассматривание иллюстраций на тему: «Домашние животные», проведение дидактических игр, сюжетно-ролевые игры.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: котенок - игрушка.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Методические приемы:

1. Организационный момент

- Приветствие
- Сюрпризный момент

Основная часть:

- Загадки
- Показ слайдов
- Рассказ стихотворений
- Физкультминутка

Заключительная часть:

- Подведение итога.

Словарная работа:

«Лошадь», «жеребенок», «щенок», «козленок», «теленок», «бычок»

Индивидуальная работа:

- обобщить с Арсением знания о жизни домашних животных и их детенышей;
- обогащать с Артемом и Юлей словарный запас.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети проходят в зал и становятся лицом к гостям.

Воспитатель:

Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли.
Вам мы рады, как всегда.
Гости здесь у нас с утра,
Поздоровайтесь, друзья!
(Дети здороваются и рассаживаются на стульчики.)

Воспитатель:

-Посмотрите дети, кто к нам пришел!?

Ответы детей

Как вы думаете, почему он здесь сидит, может быть, он кого- то ждет?

Ответы детей

Воспитатель:

- Ребята, а может он потерялся? Я думаю, надо помочь котенку найти его маму. Садимся на стульчики и под музыку едут.

Остановка.

Воспитатель

Загадка

- Как ослик может упираться,
Хрустеть капустой и бодаться,
А разозлится так гроза.
Зовут упрямицу ... (Коза.)

Ответ детей

Воспитатель:

- Правильно коза. А кто детеныши у козы?

Ответы детей (Показ слайда изображения коза с козлятами)

Воспитатель:

- У козы есть борода и большие рога! А у козлят?

Ответы детей

Воспитатель:

- Но когда они вырастут, тоже будут с бородой и рогами.
Как мама коза зовет козлят?

Ответы детей

Воспитатель:

А как ее детёныши откликаются?

Ответы детей

Воспитатель

- Как вы думаете, ребята, у котенка мама - коза?

Ответы детей

Воспитатель

- Поехали дальше!

Остановка.

Воспитатель:

Он гуляет по двору,
Забираясь в конуру
Громко лает,
В дом не пускает. ... (Собака.)

Ответы детей

Воспитатель:

- Правильно, собака. А кто рядом с нею?

Ответы детей.

Воспитатель

- Собака большая, а щенята маленькие (Слайд 2). Попробуйте громко полаять как большая собака «Гав! Гав!», а теперь тихонечко как щенята «гав! гав!»

Воспитатель

- Ребята, собака мама котенка?

Ответы детей

Поехали дальше.

Воспитатель

Загадка

На дворе всё "Му-у!" да "Му-у!",
Ну а кто там, не пойму?
Только - "Му-у!" - я слышу снова,
Может там мычит (Корова.)

Ответы детей

Воспитатель:

- Посмотрите это корова. А как называют детеныша коровы?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Правильно – теленок. А много? Ответы детей - телята. А еще теленка можно назвать бычок. Ребята, вспомним стихотворение про бычка?

Идет бычок качается,

Вздыхает на ходу.

- Ох, доска кончается.

Сейчас я упаду!

(А.Барто.)

Воспитатель

- Молодцы! Корова - это мама котенка?

Ответы детей

Воспитатель:

Вместо носа, пятачок

Вместо хвостика крючок

В луже я лежать люблю

И похрюкиваю: Хрю-хрю.

Ответы детей

Воспитатель:

- Как хрюкает взрослая свинья?

Ответы детей.

- А поросятки.

Ответы детей

Воспитатель

- Свинья - это мама котенка?

Ответы детей

Воспитатель

- Поехали дальше

Воспитатель

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок.

У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок.

Шелковиста её грива,

Весела она, игрива.

У неё так шёрстка гладка,

Это к нам бежит ... (Лошадка.)

Правильно, к нам прискакала лошадка.

Мама – лошадь, папа – конь,

Кто же их ребёнок?

Рыжий, будто бы огонь,

Это жеребёнок.

(Ж. Зудрагс.)

Воспитатель

- У лошадки дети жеребята. Посмотрите, какая красивая грива у большой лошади. А у маленьких жеребят она еще не выросла. И хвост у лошади какой? большой, а у жеребят какие? маленькие хвостики.

Посмотрите на них и послушайте, как они кричат (ржут). Лошадка большая и быстрая, громко кричит «И-и-и!» А как лошадки бегают? «Цок-цок-цок».

Ребята мы с вами вспомним стихотворение про лошадку.

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

(А.Барто.)

Воспитатель:

Ребята мы все с вами побудем жеребьятами.
(Включаем запись музыки Морозовой «У меня живет лошадка».)
Встали. Приготовились. Слушаем музыку.
Хвалим детей в процессе танца. Молодцы! Хорошие жеребятки.
Рассаживаем детей.

Воспитатель

- Может лошадка - это мама котенка?

Ответы детей

Поехали дальше.

Воспитатель

Мурлыкает звонко и ловит мышей

Так любит сидеть на окошке.

И часто гуляет сама по себе

Пушистая, хитрая ...? (кошка).

Посмотрите, кто это?

Ответы детей

Воспитатель

- Какого цвета шерстка у кошки? А кто с ней рядом сидит?

Ответы детей

Воспитатель

- Как кошка зовет своих котят?

Ответы детей

Воспитатель

- Как вы думаете кошка - мама нашего котенка?

Ответы детей

Воспитатель

- Как хорошо! Мы помогли найти нашему котенку его маму!

Воспитатель:

Ребятки, пока мы с вами искали маму котенку, мы встретили много животных, а как всех этих животных можно назвать одним словом? Где они живут?

Ответы детей

Воспитатель: А почему домашние?

Ответы детей:

Воспитатель:

- Потому что человек за ними ухаживает А как он за ними ухаживает?

Ответы детей:

- Правильно, кормит, поит, гладит, шерстку расчесывает.

Воспитатель

- Правильно, то есть заботиться.

Воспитатель:

- Молодцы ребятки! А теперь давайте поиграем с вами в игру «Кто как кричит?»

Воспитатель:

- Понравилось вам наше путешествие?

Ответы детей

Воспитатель:

Попрощаемся с нашими гостями.

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/447200-domashnie-zhivotnye-i-ih-detenyshe>

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ

Левшина Надежда Петровна, воспитатель
Пономаренко Людмила Валентиновна, воспитатель
Подпорина Наталья Евгеньевна, воспитатель
Долгодуш Юлия Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Подпорина Н.Е., Долгодуш Ю.В. ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

О важности развития мелкой моторике руки говорится очень много. Это стало одной из не многих актуальных проблем при поступлении ребенка в школу. Уровень развития мелкой моторики рук - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связанная речь. По данным исследования ученых доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с маленькими детьми. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) - это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особо воспринимающие устройства, с помощью которого дети ощущают мир в себе и вокруг себя. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно - ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. В современном мире уровень развития моторики руки, и уровень речевого развития заметно снижен. Это связано с тем, что дети редко делают что-то своими руками. Современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно, для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками, вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками, вместо картинок для вырезания). Современные дети не стремятся к «живому» общению, заменяя его просмотром телепрограмм, играми на компьютере или планшете. Тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности. Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Техника тестоластики представляет собой лепку из соленого теста. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребе-

нок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

1. Повышает сенсорную чувствительность;
2. Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;
3. Синхронизирует работу обеих рук;
4. Формирует умение планировать работу, вносить изменения;
5. Развивает творчество ребенка.

Обычные материалы для лепки – это глина и пластилин, но интереснее детям лепить из соленого теста. Соленое тесто – удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще в Древнем Египте, где считалось, что фигурки из соленого теста приносят удачу. Оно имеет ряд преимуществ:

1. Тесто легко замешивать в любое время.
2. Материал экологически безвредный, не аллергенный.
3. Легко отмывается и не пачкает одежду.
4. Не липнет к рукам и не тает как пластилин.
5. Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
6. Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

Техника лепки из соленого теста богата и разнообразна, но при этом доступна даже самым маленьким детям. А какое удовольствие доставляет процесс замешивания теста! Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, при этом продукт создается руками ребенка, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом, ножницами или кисточкой. Лепка снимает излишнее эмоциональное напряжение, помогает ребенку расслабиться.

Тестопластика имеет следующие преимущества:

- Очень эластичный
- Быстро и легко готовится
- Приятный на ощупь
- Легко смывается
- Это природный материал
- Неокрашенную поделку можно раскрасить
- Изделия из соленого теста прочные
- Хорошо сочетается с природным материалом.

Тестопластика выполняет следующие функции:

1. Коррекционно-развивающую – развитие и коррекция всех психических функций
2. Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе и окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования
3. Коммуникативную – развитие умения позитивного общения и сотрудничества
4. Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
5. Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Занятия тестопластикой формируют у детей такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Это способствует развитию личности ребенка. Коллективное творчество детей формирует у них умение планировать свою деятельность с учетом общей цели. Распределяя действия с тестом, побуждает ребенка высказывать свое мнение, отношение к предстоящей работе, планировать последовательность, во время работы ребенок также учится синхронизировать работу обеих рук, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика. Работу по раз-

витию мелкой моторики посредством тестопластики нужно начинать как можно раньше и проводить регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от занятий и упражнений. Каждый успех ребенка в творчестве и в личном плане необходимо доводить до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Литература:

1. Глебова И. Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. – Детский сад от А до Я, 2011г.-№ 1 (49). – стр.
2. Зими́на Н. В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги».- 2009.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозайка – Синтез, 2005..
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Мирных Ольга Владимировна, воспитатель
МКДОУ д/с 465, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Мирных О.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Аннотация: статья посвящена одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста - развитию связной речи через устное народное творчество.

Одно из главных направлений в работе педагогов ДОУ – речевое воспитание детей, в частности – развитие связной речи.

Дети в возрасте двух лет практически не разговаривают, дети трехлетнего возраста имеют дефекты речи, а у детей старшего дошкольного возраста слабый словарный запас.

В отечественной педагогике и психологии одной из важных и сложных проблем является развитие речи детей дошкольного возраста. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением фонетической стороны, словарного состава, грамматического строя языка.

Одной из главных ценностей дошкольного возраста является высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность неоднократно ярко переживать описанные события и с волнением следить за развитием сюжета.

Одним из эффективных средств развития речи ребенка-дошкольника является устное народное творчество. Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

Ребенок уже с самого раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки, попевки. Вслушиваясь в слова устного народного творчества, в их ритм, музыкальность, он делает ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимо-

му тексту. Это забавляет и радует его, организует поведение ребенка. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Все они разнообразны по содержанию, например, колыбельные песни успокаивают, убаюкивают, частушки радуют – но во всех них звучит любовь к ребенку и забота о нем.

Дети, используя в своей речи поговорки, учатся выразительно передавать свои мысли и чувства, окрашивая свою речь интонацией. Также положительное влияние на речевое развитие детей оказывает отгадывание и придумывание загадок.

Также знакомство с устным народным творчеством расширяет кругозор детей, формирует отношение к окружающему миру, обогащает их чувства и речь. Песенки, потешки и потешки знакомят детей дошкольного возраста с правилами личной гигиены, правилами жизни среди людей, готовят его к будущей взрослой жизни.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательным учреждением задачу приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития ребенка, а устное народное творчество, естественным образом «вплетенный» в различные формы взаимодействия педагога и воспитанника, наилучшим образом позволяет использовать традиции этнопедагогики для развития личности ребенка, формирования у него необходимых для социализации знаний, умений и навыков, в частности, навыков связной речи.

Большую роль в развитии связной речи дошкольников играют сказки, в частности их драматизации. Данный вид работы позволяет любому ребёнку почувствовать свою успешность, приобщает его к богатствам русского языка, формирует связную речь на лучших образцах литературного языка.

Основной и ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является игра. Богатство родного языка может быть донесено до детей с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, в младшей группе можно использовать игру-забаву «Ладушки-хлопушки». В процессе игр-забав, не только развивается речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму.

Благоприятные условия для широкой практики и развития детской игры создаются в театрализованной деятельности на основе сказок. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание сказки, логику и последовательность событий. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка: стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат, а также способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

В младшей группе дети в основном являются зрителями, поэтому для показа сказок используют такие виды театра как: кукольный, теневой, пальчиковый, настольный, на фланелеграфе и другое.

Дети среднего и старшего возраста любят инсценировать сказки пальчиковым театром. У детей развивается не только речь, но и мелкая моторика рук.

Значительное воздействие на разностороннее развитие речи у детей оказывает отгадывание и придумывание загадок. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений, непосредственно окружающих человека в быту, природе, отличающие его от других.

В работу с дошкольниками включают такую форму народного творчества, как колыбельная песня, которая способствует формированию умения видеть и понимать красоту родного языка, а их грамматическое разнообразие способствует освоению грамматического строя речи.

Такая форма работы приемлема в младшей группе. Перед сном дети слушают колыбельные песни, как в исполнении педагога, так и в записи.

Не меньшую роль в образовательном процессе детского сада играют народные песенки, пестушки, потешки, прибаутки, которые развлекают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение, то есть вызывают ощущение психологического комфорта, тем самым подготавливая положительный эмоциональный фон для восприятия окружающего мира и его отражения в различных видах детской деятельности.

Народные песенки, потешки, прибаутки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи, а также в режимных моментах.

Для развития звуковой культуры речи использую различные виды фольклора. Для артикуляционной и пальчиковой гимнастики, особенно в младшей группе, эффективны народные игры «Сорока-ворона», «Этот пальчик в лес ходил», «Этот пальчик – дедушка», «У нашей у бабушки десять внучат» и другое, что способствует развитию моторики рук и вырабатывает умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями.

Звуковая культура речи – это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Опыт показал, что восклицательную интонацию продуктивнее отрабатывать на закличках, так как в них присутствует восклицание. Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать.

Противоположное свойство имеют пестушки. Их хочется проговаривать напевно, ласково, поэтому содержание пестушек побуждает детей произносить их тихо, спокойно.

Практика показывает, что есть определенные результаты:

- у детей появляется интерес к речевому творчеству, дети успешно и легко усваивать материал, значительно обогатился словарный запас;
- умеют пересказывать и показывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, пословиц, песенок, закличек;
- драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);
- в самостоятельных играх устраивают место для игры (драматизации), воплощаются в роли, используя устно народное творчество, художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Таким образом, в народном творчестве заключен богатейший воспитательный материал, используя который, мы вводим ребенка в более широкий мир, раскрываем жизнь для него в новых чертах и образах, учим связно выражать свои мысли в речи.

Список литературы:

1. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошкольное воспитание. – 1990. – №7. – С. 15–18.
2. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / Под ред. А.В. Орловой. – Владимир.: Академия, 1995. – 185 с.
3. Стрельцова Л. Учите детей любить родной язык // Дошкольное воспитание. – 1999. – №9. – С.94–97; №11. – С. 77–80; №12. – С.101–104.
4. Ушакова О. Развитие речи детей 4–7 лет // Дошкольное воспитание. – 1995.
5. Рожкова Е.Н. Аттестационная работа «Устное народное творчество как средство развития речи детей дошкольного возраста».

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ФЛАГ РОССИИ»

Федоренко Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 163 г. Иваново

Библиографическое описание:

Федоренко И.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ФЛАГ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Цель: познакомить детей с одним из символов России – флагом. Рассказать о его значении для страны и обозначении всех цветов флага. Тема: «Российский флаг»

Задачи:

1. закрепить знание о прямоугольнике;
2. закрепить знание о красном, синем и белом цвете;
3. учить аккуратно раскрашивать, не выходя за контур;
4. развивать мелкую моторику пальцев.

Оборудование: флаг России, рисунок Российского флага, восковые мелки

Ход занятия: Возьмитесь за руки, и мы с вами поиграем в игру.

(Дети строятся кругом)

Воспитатель:

«Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья

Улыбнись соседу справа!

Улыбнись соседу слева!

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья

Обними соседа справа!

Обними соседа слева!

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья

Дружно будем заниматься

И успехов добиваться!»

Ребята, вы знаете, называется страна, в которой живете? Правильно – Россия! Мы с вами, жители этой страны называемся россиянами. Но вот представьте, что к нам приехали гости из другой страны, как они могут узнать, что приехали именно в Россию, а не в другую страну?

В этом им помогут несколько помощников: флаг, герб, гимн страны.

Сегодня мы с вами рассмотрим флаг России. В каждой стране есть свой флаг. В нашей стране – в России – тоже есть государственный флаг. Он состоит из двух частей (показ) – древко (длинная круглая палка), на которое навешивается полотнище (отрезок ткани)

- Посмотрите внимательно на Российский флаг. Сколько цветов вы видите на нем? (три: белый, синий, красный). О чем нам может сказать белый цвет? Конечно, о наших белоствольных березках, белоснежной зиме, о ромашках на лугу, о легких белых облаках летом.

- А о чем говорит синий цвет? Синий цвет напмнит о колокольчиках и васильках, а синем небе, о море, о наших реках и озерах.

• А красный цвет? Красный цвет — это цвет огня, солнца на закате, красных маков и гвоздик. Именно красные гвоздики приносим мы к памятникам павших воинов, потому что цвет крови тоже красный. мужество и смелость, героизм. И мы не имеем права забывать тех, кто защищал нашу Родину и погиб за нее. Все три цвета флага одинаковой ширины. Наш флаг еще называют триколор.

Послушайте стихотворение о нашем флаге, которое написала Марина Бебина.

РОССИЙСКИЙ ФЛАГ

Разноцветный флаг России –

Белый, синий, красный цвет.

Самый для меня красивый,

Краше флага в мире нет.

Вот как много может рассказать флаг страны. Российский флаг вывешивается в дни праздников на зданиях.

Вот этот маленький флажок (макет Российского флага) останется с нами в группе. Проблемная ситуация:

Ой! Ребята, а вы знаете, кого я сегодня утром встретила? (Нет). Я встретила ветерана. Он стоял и плакал, и смотрел на землю. Как вы думаете, почему плакал ветеран? Вот и я не знала, я подошла и спросила его: «Почему вы плачете?» А он показал мне на землю, где я увидела лежащий в грязи флажок, весь мокрый и грязный, а люди шли и ногами наступали на него.

Как вы, думаете, флаг может лежать в грязи? (нет) Почему? (святыня)

Поэтому мы должны беречь и уважать его как маму, как самое дорогое. Я пообещала выстирать его и отремонтировать. Мы сделаем это? (Да, но только после занятия)

Физкульт-минутка: «Мы военные»

Мы станем все военными, *Шагают на месте.*

Большими, здоровенными. *Руки вытянуть вверх, опустить через*

Будем в Армии служить, *стороны.* Будем Родину любить. *Движения повторяются.*

Сад и дом свой охранять, *Наклон вперед, смотрим в «бинокль».*

Будем мир мы защищать! *Шагают на месте*

А сейчас я вам предлагаю раскрасить флаг России.

Проходите за стол. Чтобы красиво нарисовать, нужно размять пальчики.

На столе у вас рисунок флага, но он не раскрашенный. Сейчас мы вместе раскрасим наш флаг. мы с вами нарисуем Российские флаги, поверните тихонько стульчики к столам и сядьте на них.

Возьмите кисточки в удобную руку.

С какой полоски начнем рисовать?

Какой первый цвет в Российском флаге? (с белой), мы её закрашивать не будем, т. к. лист у нас тоже белый, а наберем на кисть синюю краску. Какую полоску по счету мы будем закрашивать синем цветом (вторую).

. Не забудьте набрать краску на весь ворс, промывать кисточку, а после работы класть её на место.

Анализ: Самостоятельная работа

А какой нам теперь цвет нужен? (красный) возьмите восковой мелок красного цвета. А теперь раскрасьте третью полосу. Вот у нас и получился Российский флаг.

Рефлексия.

С чем вы сегодня познакомились? Какие цвета есть у Российского флага? Молодцы

КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «СПАСАТЕЛИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»

Федотова Евгения Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с"

Библиографическое описание:

Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «СПАСАТЕЛИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Цель: Развитие познавательной и познавательно-исследовательской деятельности через игровую деятельность.

Воспитатель: Здравствуй, Небо!

Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце!

Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля!

Плавное опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля! *Описать большой круг над головой*

Здравствуй, наша большая семья!

Воспитатель: Ребята, нам на электронную почту пришло письмо. А что можно делать с письмом? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Посмотрим, что же интересного нам прислали?

Включается видео на экране. На экране появляется Планета (Видео от планеты. Здравствуйте, Земляне! Вы меня узнали? Я ваша планета-Земля!. Я в очень большой беде! Люди очень много разбрасывают мусора, его становится очень и очень много, у меня уже заканчиваются силы, мне очень тяжело)

Воспитатель: Ребята, а ведь и правда Земля может погибнуть! Как же быть? Что же делать? (*Ответы детей*)

Воспитатель: а думаю, что мы можем помешать мусору и вернуть нашей планете Земля силы. А как же нам это сделать? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Вы хотите стать спасателями Земли? (*Ответы детей*) Я думаю, что уменьшенная модель Земли подскажет нам, как спасти планету. А что такое уменьшенная планета Земля, вы знаете? (*Ответ детей - глобус*)

Воспитатель показывает глобус, на глобусе дети замечают грустные смайлики.

Воспитатель: Что на глобусе обозначено голубым цветом? (*Ответ детей – вода, моря и океаны*). А почему на воде стоит грустный смайлик? (*Ответы детей- вода загрязнена и нам нужно спасти воду*)

Воспитатель: Ребята, послушайте очень интересную историю, которая произошла с одной девочкой Катей.

«Однажды весной Катя пришла на берег реки полюбоваться природой, но увидел ужасную картину. На берегу всюду валялся мусор. Непорядок, как не красиво – подумала Катя, мусор нужно убрать. Собрала она весь мусор и бросила в реку. Мусор утонул, круги разошлись по воде, и вокруг опять стало красиво. Катя сидела и радовалась, какой я молодец!»

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, правильно ли поступила Катя? (*Ответы детей*). А что происходит с водой, когда в нее попадает мусор? (*Ответы детей*). Хотите узнать?

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас в лабораторию, чтобы провести это исследование.

Воспитатель: А кто, проводит исследования в лаборатории? (Ответы детей)

Воспитатель: А какие правила необходимо соблюдать в лаборатории?

Нельзя брать опасные предметы без разрешения взрослого, нельзя самостоятельно проводить опыты с опасными предметами (соль, перец, гвозди, иголки, спички).

Воспитатель показывает детям две емкости с водой: в одной вода чистая, а в другой- грязная и находится мусор.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая вода в первой емкости? (Чистая).

А во второй? (Грязная)

Воспитатель: Как вы думаете, можно ли определить чистую воду по запаху? (Предполагаемые ответы детей)

Предложить детям подойти к емкости с чистой водой и определить запах чистой воды и грязной воды.

Воспитатель: В какой воде вы бы искупались? (Ответы детей)

Воспитатель: А могут ли в грязной воде жить водоросли, рыбы и другие животные водоема? (Предполагаемые ответы детей).

Воспитатель: Хотите провести эксперимент?

Воспитатель: В этом эксперименте мы будем использовать фонарики. Попрошу включить их и направить луч света через емкость с чистой водой. Ученые что вы скажете о емкости с чистой водой?

Вода чистая, прозрачная и свет проникает в воду. А попробуйте навести луч света не емкость, в которой грязная вода с мусором.

Воспитатель: Уважаемые ученые, какой вы можете сделать вывод? (Предполагаемые ответы детей).

Воспитатель: Вода грязная, мутная, в ней много мусора и она плохо пропускает свет. Могут ли в такой воде жить растения, рыбы? (Ответы детей)

Воспитатель: А как сделать так, чтобы мусор исчез из водоемов? (Не кидать, не мусорить, предупреждать всех, что мусорить нельзя и т. д.).

Воспитатель: Чистая вода - замечательный подарок. Мы люди должны беречь воду.

Воспитатель: Как вы думаете, нам удалось найти способ исчезновения мусора в воде? Предлагаю это отметить веселыми смайликами. (Дети приклеивают смайлики на карточку голубого цвета)

Воспитатель: Ребята, мы с вами молодцы! Продолжаем дальше спасать нашу планету Земля.

Воспитатель: А что на глобусе обозначено зеленым цветом? (Ответы детей- леса, поля) *На экране появляется поляна с мусором.*

Воспитатель: Ребята, где мы с вами оказались? (Мы на лесной полянке).

Вам нравится эта полянка?

Воспитатель: А почему она вам не нравится? Что мы можем сделать, чтобы она стала красивой? (Предполагаемые ответы детей)

Воспитатель: А знаете ли вы, что мусор перерабатывать очень тяжело. И различные материалы требуют разные способы переработки. Например, бумагу: снова перерабатывают и делают бумагу; стекло - отделяют от металла и переплавляют вновь делая изделия из стекла и из металла. Из некоторых пищевых отходов после обеззараживания, делают органические удобрения. Поэтому люди придумали собирать мусор отдельно. Посмотрите на эту картинку. Здесь изображены контейнеры разного цвета. Синий, красный, жёлтый и зелёный. Я вам хочу открыть секрет. Что это неспроста. В синий контейнер собирают бумагу, в жёлтый - пищевые отходы, в красный - пластик, а в зелёный-металл и стекло.

Воспитатель: Всегда ли мусор бывает безопасным? Приятно ли вам будет собирать мусор руками? Как мы можем обезопасить себя? (*Ответы детей*). Одеть перчатки! Предлагаю разделиться на две команды и рассортировать мусор (*одна команда сортирует мусор в интерактивной игре на экране, другая за столом*) Затем дети сравниваю результаты.

Воспитатель: Молодцы, теперь можно поиграть на чистой полянке.

Д/и «Можно – нельзя»

Если мы придем в лесок

И сорвем ромашку? (*нельзя*)

Если мы съедим конфету

И выбросим бумажку? (*нельзя*)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставим? (*можно*)

Если веточку подвяжем,

Колышек подставим? (*можно*)

Если разведем костер,

А тушить не будем (*нельзя*)

Если сильно насорим

И убрать забудем (*нельзя*)

Воспитатель: Как вы думаете, у нас получилось избавиться от мусора в лесу? (*ответы детей*)

Воспитатель: Предлагаю это отметить веселым смайликом. (*Дети приклеивают смайлики*)

Физ-минутка.

Детки по лесу гуляли,

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели,

И их лучики согрели.

Чудеса у нас на свете,

Стали карликами дети,

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Хорошо мы погуляли

И немножечко устали.

Воспитатель: Отдохнули. Продолжаем наше путешествие?

Воспитатель: Что на глобусе обозначено желтым цветом? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Этот знак обозначает пески, пустыни. А что мы сможем с вами сделать, чтобы наша планета не превратилась в необитаемую пустыню? (*Ответы детей*). А я предлагаю изготовить предупреждающие и запрещающие знаки. Чтобы спасти природу от загрязнения.

Воспитатель: Перед вами листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры. Я предлагаю вам нарисовать таблички, предупреждающие и запрещающие засорять нашу планету. А потом мы их расставим на территории детского сада и расскажем малышам, что они обозначают.

Дети выполняют задание.

Рефлексия

Рассматриваем таблички, которые получились у детей.

Ребята, вам понравилось спасать Землю?», Что было трудно для вас?

Что же надо сделать, чтобы сохранить планету чистой?

Воспитатель: Ребята, мы с вами настоящие спасатели! А настоящие спасатели получают за спасение медали. (*Вручает медали*)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГР ПО ЭКОЛОГИИ «РАСТИМ БУДУЩИХ ЭКОЛОГОВ»

Шугурова Татьяна Петровна, воспитатель
Петровичева Елена Николаевна, воспитатель
Пономарева Ольга Демьяновна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 17, г. Рузаевка, РМ

Библиографическое описание:

Шугурова Т.П., Петровичева Е.Н., Пономарева О.Д. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГР ПО ЭКОЛОГИИ «РАСТИМ БУДУЩИХ ЭКОЛОГОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Аннотация

В современном мире проблемы экологической среды приобрели первостепенное значение, поэтому особо остро встала задача более широкого экологического воспитания и образования всего населения планеты Земля.

Основное значение при этом должно придаваться экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста.

Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое в образовании – экологическое: всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности, и поэтому человек не имеет права их игнорировать. Экологическое воспитание связано с воспитанием любви к малой родине, а любовь к малой родине – основа воспитания любви к Отечеству. Поэтому важно с раннего детства научить ребенка беречь красоту природы, так как в этот период происходит становление качеств человеческой личности, закладываются основы экологической культуры.

Введение

Проблема экологического образования сегодня волнует всех – ученых, педагогов, общественность. Как и чему и учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне представление о месте человека в природе, о его роли в её сохранении?

Для того, чтобы поведение человека было экологически грамотным и осмысленным, ему необходимо ещё в детстве овладеть определенным набором знаний и навыков поведения в природе. В связи с этим, экологическое образование становится одним из приоритетных направлений педагогической деятельности.

Очень плодотворным для закладывания основ экологической культуры является дошкольный возраст. Ведь это период бурного развития ребенка, как физического, так и психологического, период, когда ребенок остро и живо интересуется окружающим его миром, миром природы и людей. Именно в этом возрасте происходит интенсивное накопление знаний об окружающей среде, формируется отношение к людям и природе.

Для того чтобы воспитательная деятельность имела больший эффект, надо сделать её «незаметной» и интересной для детей. Как это сделать? И вот тут на помощь педагогу приходит игра – самый естественный и радостный для них вид деятельности. Игра придает занятиям и мероприятиям живость, внесет особую эмоциональную окраску, создает атмосферу доверия между всеми её участниками. Она поможет развить у детей самые разные положительные качества и облегчит усвоения новых знаний.

Актуальность: игровые технологии на сегодняшний день являются одной из передовых форм обучения, позволяющих сделать интересным и увлекательным изучение материала. То есть, если вложить образовательное содержание в игровую оболочку, то

можно решить одну из главных проблем педагогики – проблему мотивации игровой деятельности. Особенно актуально применение игровых технологий в дошкольном возрасте. Для детей дошкольного возраста характерна непосредственность и яркость восприятия, они легко вовлекаются в игру, принимают любые образы.

Данное методическое пособие предназначено для педагогов дошкольного образования. Игры, предлагаемые в пособии, могут применяться в учреждениях ДОУ.

Оказать методическую помощь педагогам, занимающимся экологическим образованием и воспитанием детей через создание сборника обучающих игр экологической направленности.

Задачи:

- Классифицировать экологические игры;
- Выделить структурные элементы экологической игры, дать им определение;
- Подобрать ряд игр экологической направленности различных видов, составить алгоритм их проведения.

Это методическая разработка рассчитана на дошкольный возраст 6-7 лет.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1. Классификация игр

Какие же бывают игры? На сегодняшний день не существует четкой классификации игр. Благодаря исследованиям С.Л. Новосёловой, внесен значительный вклад в теорию игры, в частности ею разработана система классификации игр согласно используемому дидактическому материалу: [2]



Наибольший интерес для педагогов, занимающихся экологическим воспитанием и образованием детей, представляют, конечно же, обучающие игры. Дидактические игры экологического содержания расширяют представления детей о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе, способствуют воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения в окружающей природной среде.

Как видно из схемы, обучающие игры бывают пяти видов: предметные, настольно-печатные, словесные, подвижные, сюжетные.

Предметные игры – это игры с различным природным материалом (плоды, семена, листья деревьев), либо с игрушками.

В сюжетно-дидактических играх дети играют определенные роли.

Настольно-печатные игры – это всевозможные виды лото, домино, игры - «ходилки». Они направлены на развитие мышления и памяти, а также на систематизацию полученных знаний. Также к настольно-печатным играм можно отнести игры с использованием дидактических карточек (например, игра «Подбери корм»)

В **словесных** играх процесс решения обучающей задачи решается только мысленно, без помощи наглядного материала. Такие игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Подвижные игры также могут играть роль обучающих, если обучающая задача решается совместно с удовлетворением естественной потребности детей активно двигаться.

Дидактические игры экологического характера также можно разделить на два блока по характеру обучающего воздействия на ребенка:

- Игры для развития эмоционально-положительного отношения к природе (развивают эстетическое чувство «любования» природой)
- Игры, способствующие усвоению правил поведения в природе, формированию экологического образа жизни.

По характеру педагогического процесса игры можно разделить на:

- обучающие
- тренинговые,
- контролирующие,
- обобщающие,
- познавательные,
- воспитательные,
- развивающие,
- репродуктивные,
- продуктивные,
- творческие,
- коммуникативные,
- диагностические,



Цели использования игр экологической направленности:

- Создание условий, способствующих приобретению экологических знаний и выработке практических навыков участия в предупреждении и решении экологических проблем.
- Формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость.
- Создание потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на их практическое применение;
- Выработка потребности в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережного отношения ко всему окружающему;
- Создание условий для проявления инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.

1.2. Структура дидактической игры

Структура дидактической игры выглядит следующим образом: [4]

Дидактическая задача – это обучающее и воспитательное воздействие на ребенка.

Правила игры обусловлены познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Они содержат требования к взаимоотношениям детей, к соблюдению ими норм поведения. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Игровые действия – это непосредственно сама игра. Чем они разнообразнее, тем успешнее решается дидактическая задача. Игровые действия связаны с игровым замыслом и исходят из него.

Подведение итогов - проводится сразу по окончании игры. Это может быть выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание, определение команды-победительницы, выводы, сделанные по ходу игры и т. д.

1.3. Рекомендации при проведении игр

- Подбирайте игры с учетом возрастных особенностей детей и тех задач
- экологического воспитания, которые можно решить на данном возрастном этапе.
- Используйте игру, как закрепление уже полученных ранее знаний. Игра – это не самостоятельный, а вспомогательный метод обучения.
- Содержание игры не должно противоречить знаниям, полученным в процессе обучения другим предметам.
- Правила игры должны соответствовать правилам поведения в природе.
- Выбирайте игры, которые решают не только задачи экологического воспитания, но и общие педагогические задачи.
- Используйте игры систематически, желательно, чтобы каждая следующая игра являлась логическим продолжением предыдущей.
- Перед игрой четко продумайте правила и критерии оценок
- Подберите соответствующий наглядно-иллюстративный материал.
- Если кто-то из детей не хочет участвовать в игре, не принуждайте, пусть наблюдает, возможно, позже ребенок сам включится в игру.
- Старайтесь не затягивать игру по времени, ведь детям быстро надоедает один вид деятельности.
- Обязательно после игры обсудите её результаты, пусть дети обменяются мнениями, сделают выводы.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. СБОРНИК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИГР

Игра «Волшебный мир природы» [5]

Тип игры: словесно - дидактическая

Цель игры - воспитание эмоционально положительного отношения к природе, умение видеть прекрасное

Методическое обеспечение:

Методический материал: нет

ТСО: Музыкальное оборудование, записи со звуками природы

Оборудование: нет

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям закончить предложения, предварительно разделив их на две группы.

Когда я окунаю руку в прозрачную чистую реку, я чувствую.....

Сегодня солнце светит так ярко и напоминает мне.....

Капли дождя барабанят по окну, словно.....

Когда я думаю о море, я вспоминаю

Эти белые и пушистые облака напоминают.....

Я бегу босиком по траве и мои ноги ощущают.....

Я дотрагиваюсь до ствола мощной раскидистой сосны и чувствую

Эта прекрасная белая лилия напоминает мне

Это огромное дерево похоже на

Во время выполнения задания включите спокойную приятную музыку или записи звуков природы.

Пусть дети одной группы читают только ту часть предложения, которую они придумали, а дети второй группы угадывают начало предложения.

Затем предложите детям нарисовать наиболее понравившийся образ. После этого каждый показывает свой рисунок, а остальные догадываются. Итогом игры служит выбор самого красивого рисунка и мини-выставка «Волшебный мир природы»

Игра «Опиши цветок»

Тип игры: словесно – дидактическая

Цель игры: развитие образного мышления, речи, закрепление знаний о цветковых растениях.

Методическое обеспечение:

Метод. материал: карточки с изображением цветов

ТСО: нет

Оборудование нет

Детям раздаются картинки с изображением различных цветов. По очереди каждый ребенок выходит и начинает описывать свой цветок (где растет, какого цвета, какой формы, как пахнет и т. д.). Остальные угадывают. Побеждает тот, кто лучше всех опишет свой цветок.

Игра «Белки и деревья» [7]

Тип игры – подвижная.

Цель игры – показать важность сохранения деревьев в лесу.

Методическое обеспечение:

Метод. материал: нет

ТСО: нет

Оборудование: стулья

Разделите детей на 3-4 группы по несколько человек. Каждая из групп – это семья белок. Каждая семья имеет своё дерево – это стул. Наступает день и все белки уходят на прогулку и добычу припасов. Включается музыка и все дети веселятся

под музыку. Но в это время приходит охотник и срубает дерево (ведущий забирает стул). Наступает вечер, все белки должны вернуться домой. Но одной семье некуда вернуться, ведь одно дерево может вместить только одну семью белок. Эти белки должны уйти из леса (дети покидают игру). Игра заканчивается, когда все дети выходят из игры.

Игра «Найди себе корм»

Тип игры: предметная

Цель игры: закрепит знания о способах питания различных животных.

Методическое обеспечение:

Метод. материал: (Приложение 3, 4)

- картинки с изображениями различных животных (белка, мышь, лягушка, заяц, волк, лось, еж, кабан, медведь и т. д.);
- картинки с изображением кормов (орехи, желуди, трава, злаки, личинки, черви, грызуны, ягоды, шишки, кора и ветки деревьев, насекомые и т. д.). Причем, карточки с едой должны быть в нескольких экземплярах, так как многие животные едят одно и то же.

ТСО: нет

Оборудование: нет

Ход игры:

На столе раскладываются карточки с кормом, детям раздаются картинки с изображением животных. Каждый ребенок на время игры превращается в какое-либо животное. Его цель – добыть пропитание. По команде ведущего дети «выходят на охоту» – начинают выбирать себе корм. На выполнение задания дается определенное время. После этого все дети встают вместе с ведущим в круг и выслушивают каждого ученика, вместе решают, выжил ли он.

Игра «Экологическая пирамида» [5]

Тип игры: сюжетная

Цель игры: закрепить знания о пищевых цепочках.

Методическое обеспечение:

Метод. материал: изображение экологической пирамиды (приложение 1)

ТСО: нет

Оборудование: нет

Ход игры: Для игры потребуется 11 человек.

Ведущий распределяет роли: один ребенок – солнце, шесть детей встают в ряд, они изображают травку, трое детей – это зайчики, они встают вторым рядом, ещё один ребенок встает за спиной у зайцев, это волк.

Солнце дает энергию травке. Ребенок «солнце» раздает травкам энергию – это могут быть конфетки, печенье (по 2 штуки). Травка должна съесть энергию, но так как часть травки съедят зайцы, то съедают только по одной конфетке, а вторую отдают зайцам. Таким образом, у зайцев также получается по две конфеты. Зайцы съедают по одной конфете, вторую отдают волку. Так как волк – крупное животное, ему надо много энергии – поэтому у него три конфеты.

Так дети наглядно получают информацию о потерях энергии в пищевой пирамиде.

А теперь повторите игру, только пусть зайцы покинут её. Станет ли волк есть травку? Нет, таким образом, он останется без конфет, то есть без еды. Или можно проиграть без линии травы. Будет ли заяц питаться солнечной энергией? Так дети получают представление о важности каждого звена в пищевой пирамиде.

В представленном примере использована простейшая пищевая цепь леса. Можно проиграть и на примере луга (травы-мышь-коршун), реки (водоросль- рачок - мелкая рыба - хищная рыба), океана, и любой другой экосистемы.

Игра «Вода и почва» [5]

Тип игры: сюжетная

Цель игры: закрепить знания о свойствах разных типов почв.

Методическое обеспечение:

Метод. материал: нет

ТСО: нет

Оборудование: нет

Ход игры: В игре участвуют 10-12 человек. Предложите детям разделить на две группы. Пусть одни дети – это почва, другие – вода.

1. Пусть дети изобразят песчаную почву. Песчаная почва рыхлая, её частички далеко друг от друга. Пусть дети встанут на приличном расстоянии. Предложите детям, изображающим капельки, пройти сквозь почву. Им легко это удастся.

2. Теперь пусть дети изобразят глинистую почву. Встанут плотно, плечом к плечу. Пусть дети-капельки попробуют пройти сквозь почву. Им это будет трудно, или даже невозможно.

3. Третий этап – суглинистая почва. Дети должны встать на расстоянии согнутого локтя. Дети капельки с трудом, но протиснутся сквозь частички почвы.

Теперь попросите детей сделать вывод. Где вода, легко, не задерживаясь, проходит сквозь почву? Где будет стоять на поверхности? А где самый оптимальный вариант? Какая почва самая благоприятная для растений? Дети с легкостью дадут ответ на эти вопросы.

Игра «Строение и опыление цветка» [5]

Тип игры: сюжетная

Цель игры наглядно показать процесс опыления цветка

Методическое обеспечение:

Метод. материал: нет

ТСО: нет

Оборудование: нет

Ход игры: В игре могут участвовать от 9 до 15 детей. Предложите детям создать модель цветка. Пусть это будет, например, цветок яблони. Первый ребенок изображает пестик и рыльце. Он будет стоять с поднятыми руками ладошками вверх. Второй ребенок сядет перед ним на корточки – это завязь. Трое-пятеро ребят встанут вокруг них с поднятыми вверх кулачками – это тычинки. Остальные дети встанут вокруг них, взявшись за руки – это лепестки.

Итак, подул легкий ветерок, и наши тычинки закачались, разжали свои кулачки - пыльцевые мешочки и коснулись ладошками рыльца - отдали ему свою пыльцу. (Лепесточки в это время могут медленно кружиться в хороводе под легкую музыку). После этого тычинки опускают руки – они сделали своё дело. Столбик проводит руками вдоль тела и касается завязи (ребенка, сидящего перед ним на корточках). Он передал ему пыльцу. Завязь начинает расти – ребенок медленно встает. Лепесточки отходят – опадают. Все, процесс опыления закончен! Игра занимает несколько минут, но очень наглядно демонстрирует процесс опыления, который многим детям кажется скучным и непонятным.

Игра «Больше всего я похож на...»

Тип игры: игра-тренинг

Цель игры: скорректировать отношение детей к животным, традиционно считающимися «неприятными».

Методическое обеспечение:

Метод. материал: Таблички для ответов на вопросы

ТСО: нет

Оборудование: нет

По данным социологических исследований, у большинства людей такие животные, как жаба, змея, червяк, таракан и т. д. вызывают неприязнь и даже отвращение. Для того, чтобы привить детям мысль, что всякое животное важно, нужно и имеет право на существование и придумана эта игровая методика.

Сначала спросите у детей, каких животных они больше всего не любят. Ответы запишите на доске. Затем предложите им таблички (приложение 2), в которых перечислены «неприятные животные» и простые вопросы – утверждения. Если ребенок согласен что данное утверждение подходит данному животному, ставит «+». В конце таблицы на те же вопросы ребенок отвечает про себя.

После выполнения задания пусть каждый ребенок ответит на вопросы:

- Есть ли что - то общее у тебя со всеми животными?
- А на кого ты больше всех похож? А на кого не похож?
- Что умеют делать животные, чего не умеешь делать ты? И наоборот?
- А ты мог бы чему ни будь научиться из этого списка?

Игра «По страницам Красной книги»

Тип игры – словесная

Цель игры: развитие внимания, наблюдательности, воображения. Закрепление знаний о растениях и животных Красной книги.

Методическое обеспечение:

Метод. материал: Красная книга

ТСО: нет

Оборудование: нет

Игру лучше всего провести после занятия, посвященного Красной книге.

Воспитатель выбирает любое растение (животное, рыбу, гриб) из Красной книги. Предлагает детям нарисовать секретное растение. Начинает подробно описывать внешний вид. Дети рисуют со слов учителя. Потом сравнивают свои рисунки. После этого учитель дает детям Красную книгу, чтобы дети сами нашли это растение.

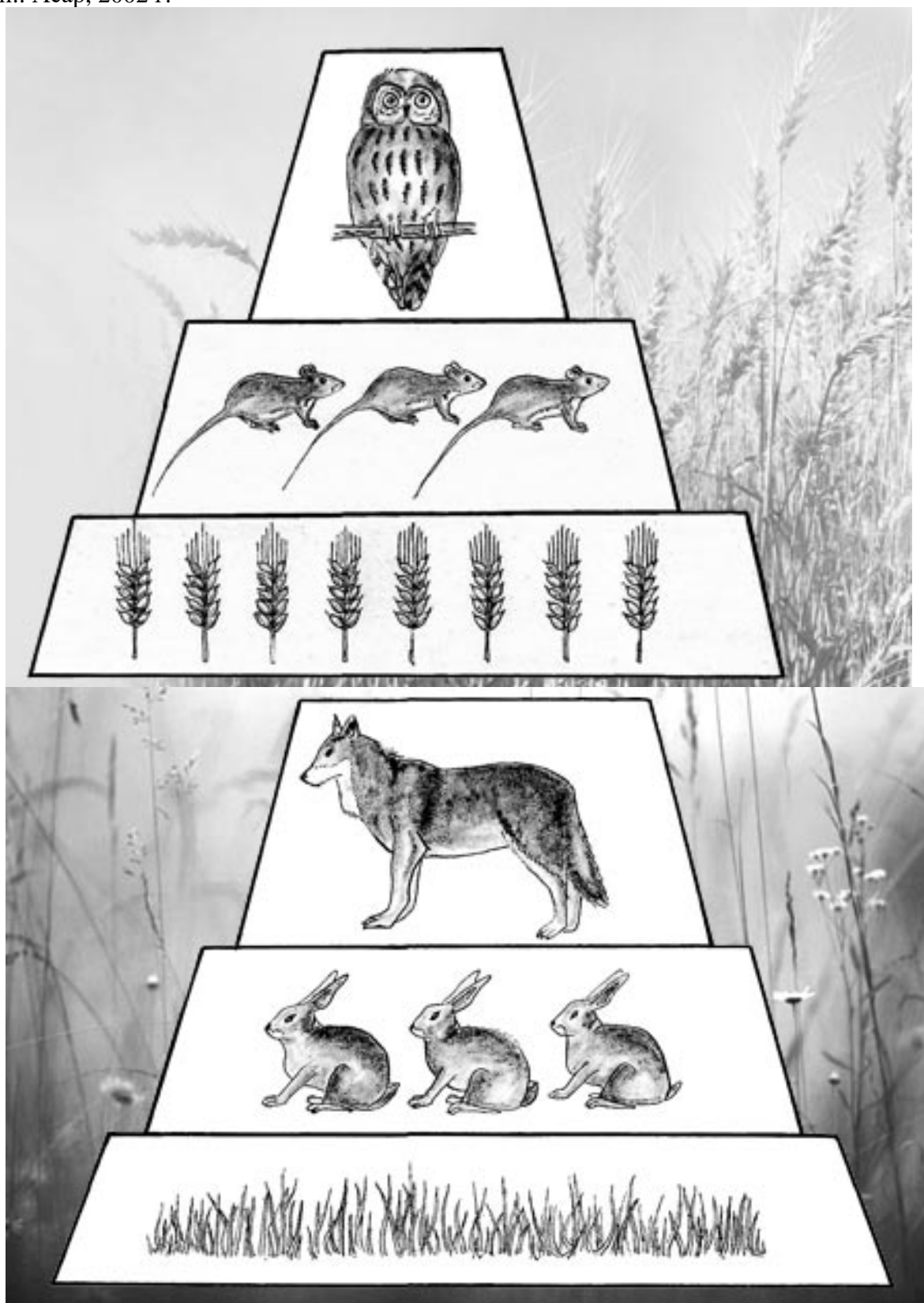
Заключение

Использование игр в экологическом обучении помогает педагогам лучше передать детям конкретные представления о природе, положительный опыт гуманного отношения к живым существам. Дети учатся системно мыслить, делать обобщающий и сравнительный анализ взаимодействия объектов живой и неживой природы. У них развивается положительная мотивация к обучению, внимание, увеличивается работоспособность. Главная задача игровой технологии – повысить интерес детей к процессу обучения. Эти технологии дают возможность сделать каждый урок более ярким, необычным, эмоционально насыщенным. При использовании игр и игровых ситуаций, на занятиях возможны самые разные формы и приемы работы. Все зависит от профессиональных качеств и творческих способностей педагога.

Список использованных источников

1. Видовое разнообразие и классификация детских игр:[Электронный ресурс].- <http://mognovse.ru/cbt-vidovoe-raznoobrazie-i-klassifikaciya-detskih-igr.html>. (дата обращения 23.03.2016 г.)
2. Зверев А. Т. Экологические игры. – М.: Оникс 21 век, 2001г.
3. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. Цепочка жизни: Эффективные приемы и методы работы с детьми в экологическом образовании и просвещении. - М.: ЭкоЦентр «Заповедники», 2005 г.

4. Экологические игры: для детей, родителей и педагогов / Сост. Л.П. Молодова. - Мн.: Асар, 2002 г.



Приложение 1

Игра «Экологическая пирамида»

Приложение 2

Таблица к игре «Я похож на...»

	Кто умеет пла- вать под во- дой	может про- спать всю зиму	может забо- леть	умеет пры- гать	Уме ет ле- тать	Ест кон- феты	Хо- дит в шко- лу	Жи- вет в наш- ем доме	Уме- ет пол- зать	Хо- чет жит- ь
Жаба										
Улитка										
Тара- кан										
Гадюка										
Паук										
Пиявка										
Комар										
Лету- чая мышь										
Червяк										
Блоха										
Моль										
Навоз- ный жук										
Крыса										
Я сам (а)										

Приложение 3

Карточки к игре «Найди себе корм»





Приложение 4



Карточки к игре «Найди себе корм»





Технологии развития коммуникативных способностей

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воропанова Марина Владимировна, воспитатель
МДОУ № 56 город Вологда

Библиографическое описание:

Воропанова М.В. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со ФГОС ДО, речевое развитие детей дошкольного возраста включает 7 компонентов:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

– достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

Анализируя результаты мониторинга на начало учебного года, обратила внимание на низкий уровень речевого развития, в связи с этим я решила начать работу в данном направлении.



Моя работа по данной теме состоит из трех блоков (младший, средний и старший дошкольный возраст. В связи с актуальностью темы в младшей группе я решила начать с малого и выбрала тему по самообразованию: «Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста посредством мнемотехники».

Цель: использование технологии **мнемотехники** в образовательном процессе для **развития речи детей младшего дошкольного возраста.**

Задачи:

1. Способствовать **развитию связной речи.**
2. Расширять и обогащать словарный запас **детей.**
3. Формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы (*перекодировка информации*).
4. Способствовать формированию **развития у детей восприятия**, воспроизведения, умения использования средств технологии. **мнемотехники**

В связи с поставленными задачами я изучила следующую методическую литературу:

1. Познавательное развитие дошкольников с использованием мнемотехники Л. Омельченко;
2. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет Е.В. Колесникова;
3. Развитие речи в детском саду В.В. Гербова.

На основе поставленных задач я разработала перспективное планирование по данной теме на 2019-2020 учебный год. Перспективное планирование предусматривает знакомство с:

Мнемотехникой (мнемоквадраты, мнемодорожками, мнемотаблицами). Рассказывание сказок детям с помощью мнемотаблиц. («Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя», «Красная шапочка», «Репка»). Создала картотеку мнемотаблиц; организовала и провела открытое занятие «Теремок» по развитию речи (ноябрь 2019); в конце года проведена консультация для педагогов «Как мнемотехника влияет на развитие речи детей» (дистанционно).

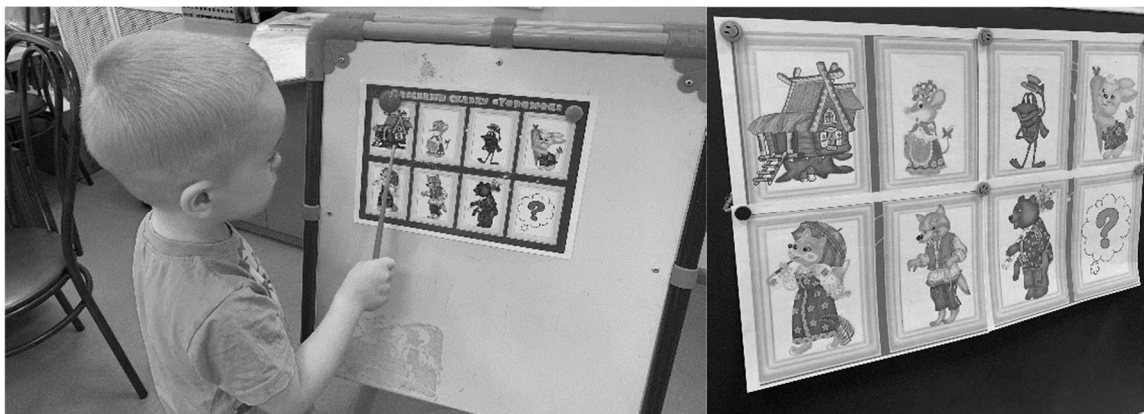


Фото №1 и 2 Фрагмент открытого занятия «Теремок»

Работа с родителями осуществлялась индивидуально, с учетом условий и возможностей конкретной семьи. Консультация для родителей на тему: «Мнемотехника, как эффективное развитие связной речи» (дистанционно).

Памятка для родителей «Использование мнемотехники в развитие связной речи дошкольников» (дистанционно). Свою работу по **развитию речи детей приемами мнемотехники** строила от простого к сложному: **мнемоквадрат - мнемодорожка - мнемотаблица**. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Предлагаемая методика очень хорошо себя зарекомендовала имеет высокую эффективность при работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще «опирается» на образы, и именно по ним проще запомнить слова, фразы и даже цифры, которые до этого запоминались с большим трудом. Другими словами, если ребенку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками – эффективность запоминания увеличивается.

Поэтому, чем раньше учить **детей** рассказывать или пересказывать, используя метод **мнемотехники**, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

На следующий учебный год я решила продолжить работу в данном направлении и выбрала тему по самообразованию: «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»

Актуальность темы

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника, это известно всем. Но среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры - драматизации, инсценировки, кукольные представления. Огромное значение имеет театральная деятельность и для развития речи ребенка, ее выразительности.

Развитие творческих способностей у детей является очень важным направлением развития, чему так же способствует театральная - игровая деятельность. Развитие творческих способностей ведется по трем направлениям:

1. Словесное творчество (сочинение собственных сказок, рассказов)
2. Исполнение роли (выразительность речи и движений).
3. Изобразительное (изготовление масок, атрибутов).

Театрализованная деятельность с детьми осуществляется при поддержке родителей, их заинтересованности. Только заинтересованность педагога и родителей в процессе развития театрализованной деятельности детей позволяет развивать индивидуальные возможности ребенка.

Цель:

Повышение профессиональной компетентности педагога при развитии творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Изучение методической литературы по данной теме.
2. Применение полученные знания в работе с детьми.
3. Сотрудничество с другими педагогами, изучение опыта работы.
4. Обобщение опыта работы по данной теме.

Изучила психолого- педагогическую литературу (Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М., 2011; Жданова В. А. Театрализованная деятельность в детском саду. // Воспитатель №6, 2009) Пополнила театральный уголок «Театром на перчатке»; в конце года показала инсценировку сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»; консультация для педагогов на тему «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста». Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» А. Босеева; познакомила детей с разными видами театра (пальчиковый, театр на перчатке, БИ-БА-БО), добавила в театральный уголок картотеку с видами театра. Работа с родителями по данной теме: Родители помогли в обогащении предметно-развивающей среды в театральном уголке (настольный театр), консультация для родителей на тему развитие речи детей через театрализованную деятельность в детском саду.



Фото №3 «Театр на перчатке» Фото №4 Игра детей разными видами театра

Таким образом можно сделать вывод: привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства. Театрализованная игра раскрепощает ребенка, помогает ему преодолеть застенчивость, так как принимая на себя роль ребенок говорит от имени персонажа или куклы.



Так же театральная деятельность — это эффективный способ развития у ребенка личностных качеств и имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети

видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Соответственно, в старшей группе я решила продолжить свою работу над данным направлением и работала над темой: «Знакомство детей с творчеством Николая Носова как средство развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста». На учебный год были запланированы следующие мероприятия с детьми и родителями: Изучение биографии Н. Носова

Пополнение содержания книжного уголка Н. Н. Носова.

Организация выставки рисунков родителей и детей.

Организация игры-викторины по изученным произведениям Н. Носова, познакомить детей с биографией Н.Н. Носова;

Познакомить детей с творчеством писателя;

Инсценировка рассказа Н. Носова; Домашнее чтение с детьми рассказов Н. Н. Носова; Совместное творчество рисунки родителей и детей. Пополнение книжного уголка книгами Н. Носова. Вовлечение родителей в создание костюмов для инсценировки рассказа, обогащение предметно-развивающей среды в театральном уголке.

Таким образом можно сделать вывод: что рассказы Н. Носова дают ребенку опыт речевого общения, обогащают тематику словесного взаимодействия, развивают речевые умения, помогают научиться решать важные морально-этические проблемы, научиться правильно вести себя в разных жизненных ситуациях.

В подготовительной группе я решила продолжить работу в данном направлении и работаю над темой: «Развитие коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста при использовании метода «Синквейн»» На учебный год запланированы следующие мероприятия с детьми и родителями:

Изучение литературы по изучению и использованию «синквейна» в работе с дошкольниками;

Разработка обучающих игр для детей, родителей и коллег, по составлению «синквейна»;

Проведение мастер класса для педагогов на тему: «Использование обучающих игр для детей по составлению «синквейна»;

Организация и проведение открытого занятия по развитию речи;

Познакомить детей с методом «Синквейн»;

Составление «Синквейнов» с детьми в соответствии с тематическим планированием;

Консультация для родителей «Синквейн! Что это?» Детско-родительское собрание «Как составить синквейн с детьми?»

В перспективе на будущее я планирую продолжить работу над данной темой.

Список литературы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М., 2011;
2. Жданова В. А. Театрализованная деятельность в детском саду. // Воспитатель №6, 2009)
3. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
4. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада: Методическое пособие /В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 144 с.
5. Сидорчук Т. А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок /Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. -- М.: АРКТИ, 2009. -- 28 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ФАНКЛАСТИК» В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ерохина Ольга Геннадьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Светлячок", Самарская область

Библиографическое описание:

Ерохина О.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ФАНКЛАСТИК» В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

*«Конструируя, ребенок действует,
как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта»
Ж.Ж. Пиаже*

Актуальность

В настоящее время конструирование прочно входит в образовательную практику российского образования, это возможность в процессе игры сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить: на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Проект «Фанкластик-конструирование» создает условия для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора Фанкластик и обладание на этой основе инженерно-конструкторским мышлением, становление предпосылок технической наклонности учащихся. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Конструктор «Фанкластик» эффективен в воспитательном процессе, он успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп.

Новизна проекта заключается в том, что дошкольники приобретают элементарное представление в научно-технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни. «Фанкластик» - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Цель: развитие навыков конструирования, моделирования и проектирование у дошкольников с помощью конструктора «Фанкластик».

Задачи:

обучающие:

- повысить интерес к учебным предметам посредством работы с конструктором «Фанкластик»;
- обучить приемам и правилам работы с конструктором;
- развить интерес к созданию новых моделей конструктора;

развить стремление к углублению знаний;
развить познавательные способности;
сформировать интерес к технике и устройству простейших технических объектов;

развить смекалку, находчивость, изобретательность у детей.

воспитательные:

сформировать чувство коллективизма;
воспитать уважение к трудовой деятельности;
воспитать нравственные качества обучающихся: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, дисциплинированность.

развивающие:

создать условия для развития личности каждого ребенка;
развить коммуникативные способности;
развить творческие способности;
развить психические процессы (внимание, память, мышление).

Методы реализации:

-Изучение и систематизация инновационных педагогических технологий, реальная оценка возможностей и перспектив применения их в ДОУ;

-приобретение необходимого оборудования и материалов для применения инновационных педагогических технологий;

-проведение различных методических мероприятий - педагогических советов, консультаций, мастер-классов, семинаров-практикумов, открытых мероприятий, участие в конкурсах, направленных на формирование преобразовательной деятельности педагогов и внедрение ее в практику ДОУ;

-интеграция различных видов деятельности с использованием инновационных педагогических технологий;

-профессиональное развитие и саморазвитие педагогов.

Участники проекта – педагоги и дети дошкольного возраста (5-7 лет)

Срок реализации проекта -2 года.

Ожидаемые результаты:

-повышение компетенции участников образовательного процесса в использовании конструктора «Фанкластик».

-повышение эффективности качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ через используемое программное обеспечение;

-повышение интереса к познавательной деятельности дошкольников с использованием программы «Фанкластик: весь мир в руках твоих. Познаем, конструируем, играем», (применение дидактического материала, конструктора, разработок НОД, компьютерных программ педагогами в процессе обучения).

Этапы реализации проекта:

Этап первый – стартовый

Подготовка простейших игр с использованием конструктора;

Программа компьютерного моделирования «Fanclastic 3D Designer»

Этап второй – открытие возможностей использования конструктора во всех образовательных областях.

Третий этап – творческий

Овладение технологиями использования конструктора;

повышение умений педагогов, в составлении интегрированных НОД с использованием конструктора, способствующих повышению эффективности занятий.

Результаты проекта:

В нашем детском саду приобретены наборы конструктора, а также образовательная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих. Познаем, конструируем, играем», которая нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик». Мы с удовольствием применяем его и в непрерывной - образовательной деятельности и вне занятий, и в работе с родителями, и в процессе обмена опытом с коллегами. В нашей группе мы используем конструктор Фанкластик в самостоятельной игровой и образовательной деятельности с детьми. В конструировании отводится несколько образовательных ситуаций: создают конструкцию в сотворчестве с педагогом, по замыслу и по схемам.

В формировании элементарных математических представлений мы используем такие игры как: «Запомни и выложи в ряд», «Разноцветные дорожки», «Счётная лесенка и др.

В двигательной деятельности мы также используем конструктор в подвижных играх «Кто быстрее?», «Равновесие», «Чья команда быстрее построит?»

Для развития речи детей нами придуманы следующие игры: «Собери букву», «Разбор слова», «Построй предложение». Все полученные постройки используются детьми в дальнейших играх (приложение 1).

Таким образом, мы убеждены, что целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к учебной деятельности, но и дает возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе. Конструктор Фанкластик формирует у детей дошкольного возраста навыки конструирования моделей, умения находить и решать сложные и нестандартные задачи, расширяет словарный запас, развивает мелкую моторику и навыки работы в команде, стимулирует интерес и любознательность, побуждает к умственной активности.

Работа с родителями:

Мастер-класс «Попробуйте сделать как мы»

Консультация для родителей

«Значение «Фанкластик-конструирования» в развитии детей дошкольного возраста»

Выставки детских конструкторских моделей.

Список литературы:

1. *Ишмакова М.С.* Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
2. *Сидоров О. В., Кондратович И. А.* Особенности обучения учащихся проектно-конструкторской деятельности на уроках технологии // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 88-93.
3. *Никитин Е.С.* Конструктор фанкластик. Учебный курс Технология игрового конструирования – С. 36 7. Magformers Книга идей. – С. 30
4. *Усольцев А. П., Шамало Т. Н.* О понятии «Инженерное мышление» // Сборник статей международной научно-практической конференции, апрель 2016, Екатеринбург, Россия. — 2016. — С. 3–9.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Люлина Юлия Фёдоровна, старший воспитатель
Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре
Нефёдова Юлия Викторовна, воспитатель
Хмелёва Ирина Владимировна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Шматкова Е.Н., Нефёдова Ю.В., Хмелёва И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

Многие дети имеют такие проблемы речевого развития, как плохая дикция, недостаточный словарный запас, неспособность правильно регулировать темп и громкость речи, неумение грамматически правильно составить предложение. Именно поэтому хороший детский сад должен ставить перед собой задачу развития связной речи у дошкольников.

Работая с детьми, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита речь, они испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Это связано с тем, что в речи детей существуют следующие проблемы:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
2. Недостаточный словарный запас.
3. Употребление нелитературных слов и выражений.
4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
5. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
6. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
7. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
8. Плохая дикция.

У детей дошкольного возраста преобладающим типом памяти является образная память, запоминание информации у них происходит произвольно, т.е. лучше всего в этом возрасте запоминаются события, предметы и явления, которые максимально близки детскому жизненному опыту. Попытка ребенка запомнить абстрактную информацию, не подкрепленную наглядностью, вряд ли будет успешной. Использование мнемотехники позволяет упростить запоминание, развить ассоциативное воображение и мышление, а также повысить внимательность.

Что такое мнемотехника и мнемотаблицы?

Мнемотехника представляет собой совокупность методов и приемов, которые позволяют упростить усвоение знаний об основных характеристиках объектов окружаю-

щей среды, а также эффективно запомнить и воспроизвести необходимую информацию.

Мнемотаблицы или мнемосхемы - это дидактический материал, который используется в мнемотехнике, они содержат графическое изображение природных явлений, объектов, каких-либо действий и т. п. Другими словами, мнемотаблицы являются наглядной моделью, которая изображается схематически в максимально доступном виде для детей.

Мнемотаблицы в детском саду используются для следующих целей:

- Расширение объема словарного запаса.
- Формирование умений составлять рассказ и пересказывать прочитанный текст.
- Облегчение процесса заучивания стихов.

Как это работает?

Мнемотехника задействует природные механизмы памяти и позволяет контролировать эффективность запоминания, хранения и воспроизведения необходимой информации. В качестве примера можно привести известную всем с детства фразу, с помощью которой мы запоминали очередность цветов радуги (Каждый Охотник Желает Знать...). Так, заучивая стих с помощью мнемотаблицы в детском саду, малыш на каждую строчку должен придумать и нарисовать картинку, схематически зарисовывая все стихотворение. После этого, применяя выполненные им иллюстрации, он сможет воспроизвести все стихотворение наизусть. На первых этапах обучения необходимо использовать готовые мнемосхемы, а когда ребенок научится по ним работать, можно предложить ему сделать рисунки самостоятельно.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

- 1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
- 3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания).

Примеры упражнений по мнемосхемам на развитие памяти

"Словесный каскад"

Целью этого упражнения является оценка и развитие кратковременной памяти. Прежде всего, необходимо подготовить список слов, хорошо известных ребенку.

Например,

- 1. Молоко.
- 2. Цветок, ложка.
- 3. Кошка, солнце, книга.
- 4. Корова, огонь, тарелка, стул и т. д.

Сначала надо назвать одно слово и предложить ребенку повторить его за вами, затем ребенок должен повторить 2 слова подряд, 3 слова и т.д. до 10 слов подряд. То количество слов, которое сможет повторить малыш, является настоящим объемом его кратковременной памяти. Если ребенок не может без ошибок повторить слова, то предложите ему выполнить рисунки, которые помогли бы запомнить перечисленные предметы. Это задание можно усложнить, если использовать не слова, а фразы.

"Составь рассказ"

Ребенку показывают готовую мнемотаблицу, на которой нарисованы, например, снежинки, дом, девочка и мальчик, кормушка для птиц. На основе этих картинок ребе-

нок должен составить рассказ. Конечно, не каждый малыш сможет это сделать с первого раза, поэтому необходимо ему помочь, задавая наводящие вопросы: "В какое время года происходит действие?", "Кто или что изображено на картинке?".

Используя в своей работе мнемотехнику, мы пришли к выводу что у детей:

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Библиографический список

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 2000.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011.
3. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2007.
4. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Матюгин И.Ю. Тактильная память. (www.boltun-spb.ru). - М.: Эйдос, 2001.
6. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 52-53
7. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115
8. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК Т.И. ГРИЗИК

Маркова Вера Павловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 9", город Шадринск, Курганская область

Библиографическое описание:

Маркова В.П. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК Т.И. ГРИЗИК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

Истина не рождается в голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно открывающими истину в процессе их диалогического общения.

М.М. Бахтин

Диалогическая речь дошкольников — это основа коммуникативного развития детей. Проблема развития диалогической речи у детей дошкольного возраста исследовалась Е. И. Радиной, О. И. Соловьевой, Ф. А. Сохиным, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, В. И. Яшиной. В настоящее время методика формирования диалогических умений у дошкольников активно разрабатывается учеными и методистами А. Г. Арушановой, О. А. Белобрыкиной, О. А. Бизиковой, С. С. Быстровой, Т. И. Гризик, Е. С. Рычаговой,

А. А. Соколовой, А. В. Чулковой, Л. М. Щипицыной. Исследователи отмечают, что у современных детей часто встречаются проблемы с поддержанием диалога в ситуации общения. Дети могут не ответить на обращенный к ним вопрос, а если отвечают, то невпопад или вопросом на вопрос. Нередкой становится ситуация, когда дети приходят в детский сад, и не только сами не здороваются, но и не отвечают на приветствия других людей. В настоящее время в рамках реализации ФГОС ДО в педагогической теории и практике накоплено немало игровых технологий формирования навыков диалогической речи. В игре ребенок общается с удовольствием. Обучение нужному качеству ведения диалога происходит незаметно для него самого, в процессе решения игровой задачи.

Автор технологии составления диалогических сказок Гризик Татьяна Ивановна считает, что диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Предлагаемая технология построена с учетом того, что диалогическая форма речи в старшем дошкольном возрасте эффективно развивается в процессе речевого взаимодействия сверстников. Именно в общении со сверстниками речь детей становится точнее, богаче, чем в общении со взрослыми. В общении со сверстниками дети учатся согласовывать, контролировать собственные действия и действия партнера, особенно ярко это проявляется в ситуации, которая нацелена на получение определенного результата путем совместных усилий детей, например, составление сказки.

Обучение составлению диалогических сказок осуществляется с использованием специальных картинок из пособия «На пути к сказке».

Технология предполагает определенный алгоритм:

1. Сначала педагог знакомит детей с особым видом сказок – диалогическими сказками, например, сказка В.Бианки «Лис и мышонок», в которых отсутствуют слова автора, а повествование представлено диалогом главных героев.

2. Затем воспитатель предлагает придумать диалогические сказки по картинкам и разным темам с одним заданным героем в паре «взрослый - ребенок».

3. Далее по картинкам с несколькими заданными героями.

Работа проходит в парах, которые образуются стихийно (при свободном выборе детей) или пары подбираются педагогом. В случае необходимости воспитатель может встать в пару для демонстрации образца взаимодействия.

В последующем данные наблюдения позволяют специально подбирать пары, объединяя детей с разной коммуникативной позицией:

А – А – данное объединение позволяет совершенствовать навыки диалогического общения;

А – П – такое объединение позволяет активизировать коммуникативно пассивных детей посредством образца активных детей;

П – П – это объединение вводится после взаимодействия каждого участника с активным ребенком и направлено на закрепление навыков диалогического взаимодействия.

Для придумывания сказок педагог задает различные темы: Как звери друзей искали, Не будь жадным, Давай поиграем, Как друзья поссорились, Подарок другу, Как развеселить друга и другие.

Разнообразие тем к одним и тем же картинкам побуждает детей выстраивать различные сюжеты и подбирать различный речевой материал для реплик.

Следует помнить, что в диалогических сказках важным является сам процесс их составления, а не результат. Именно в процессе составления сказки дети учатся договариваться.

риваться (при выборе картинки – сюжета, недостающих героев, при распределении ролей, при построении последовательности реплик и т.д.).

Считаю, что данная технология обучения составлению диалогических сказок Т.И. Гризик способствует формированию и развитию диалогического взаимодействия детей дошкольного возраста и представляет интерес для нас, как педагогов дошкольного образования.

Библиографический список:

1. Беляева, А. С. Игровые технологии в формировании у дошкольников навыков диалогической речи / А. С. Беляева, Ф. С. Газизова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 19 (309). — С. 425-427. — URL: <https://moluch.ru/archive/309/69899/> (дата обращения: 06.10.2022).
2. Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем [Текст] / Т.И. Гризик. — М.: Просвещение, 2013. — 15с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Пермякова Светлана Викторовна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 102" города Кирова

Библиографическое описание:

Пермякова С.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-8.pdf>.

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждений более пристальное внимание уделяется достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Проблема коммуникативных способностей находится в центре внимания социальных психологов в связи с её значимостью во всех сферах жизнедеятельности каждого человека.

Коммуникация – это понимание и осознание себя, способность общаться со сверстниками и взрослыми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя. Коммуникация не просто действие – это взаимодействие, которое необходимо развивать с раннего возраста.

За последние десятилетия произошли большие изменения в нашем обществе. Ни для кого не секрет, что телевизор и компьютер, компьютерные игры стали заменять и детям, и взрослым общение и игровую деятельность. Дети мало играют, а порой и не умеют играть. Растёт число конфликтных детей, не умеющих общаться, не умеющих подчиняться друг другу или договариваться между собой.

Общение – важный показатель психического развития ребёнка. Человек без коммуникации не может жить среди людей.

Большой вклад в решение проблемы общения внесли такие ученые как В.В. Бодалев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Г. Крайг, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин, А.А. Максимова и др. В их исследованиях прослеживается мнение, что умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей.

Большие возможности для развития навыков общения содержатся в сюжетно-ролевой игре. Скоролупова О.А. выдвигает ряд требований к ребенку в игре:

- Первое требование, обращенное к ребенку со стороны сюжетно-ролевой игры, — это действие в воображаемом плане. Этот момент отмечается всеми исследователями игры, хотя и получает разные названия. Необходимость действовать в воображаемом плане ведет к развитию у детей символической функции мышления, формированию плана представлений, построению воображаемой ситуации.

- Второе требование — умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение. Основное содержание взаимоотношений, которое моделируется в игре, состоит в различных комбинациях соподчинения социальных ролей.

- Третье требование — формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми. Совместная игра невозможна без согласования действий. В процессе такого согласования, по терминологии А.П. Усовой, у детей развиваются «качества общности», т.е. качества, обеспечивающие определенный уровень общения.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является для дошкольников школой развития реальных взаимоотношений, формирования навыков общения, коммуникативных умений со сверстниками и взрослыми.

Наблюдая за игрой детей в течение длительного времени, я заметила, что у некоторых ребят есть проблемы во взаимодействии со своими сверстниками. Передо мной определилась *цель* - объединение детей в единый дружеский коллектив, развитие общения.

В своей работе я руководствуюсь *принципами* развития коммуникативных способностей:

1. Принцип интегративности (взаимосвязь с другими видами деятельности).
2. Разнообразие тематики и методов работы.
3. Максимальная активность детей.
4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми (взаимосвязь ребёнка и взрослого).
5. Компетентность педагога.
6. Принцип индивидуального подхода.
7. Принцип игровой подачи материала.

Руководствуясь принципами, я определила следующие *задачи* развития коммуникативных навыков в процессе сюжетно-ролевой игры:

- обучать детей формированию диалогической речи, как средству коммуникации, используя схемы, модели, картинные планы;

- формировать культуру общения, практически использовать формулы речевого этикета;

- учить задавать вопросы и отвечать на них в краткой и полной форме;
- учить слушать и слышать собеседника, поддерживать тему разговора;
- учить рассуждать, аргументировать, высказывать свои чувства;
- учить говорить связно и образно;
- учить контролировать себя и друг друга во время речевого общения;
- развивать фантазию, речевую активность, эмоциональное состояние;
- формировать социально-нравственные отношения детей друг к другу;
- уделять внимание внутреннему миру ребенка и внешнему его поведению;
- учить анализировать и оценивать поведение детей, литературных персонажей, сказочных героев;

- воспитывать интерес к окружающим людям, удовлетворять потребность детей в общении;

- формировать адекватное поведение в обществе, способствовать наиболее полному развитию личности ребенка и подготовки его к жизни;

- расширять общий кругозор детей.

Создание правильной предметно-ролевой среды так же во многом способствует решению данных задач. Принципы её организации:

1. Принцип дистанции (общение взрослого с ребёнком «глаза в глаза»).
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества.
3. Принцип стабильности-динамичности.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования (дети занимаются одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу).
5. Принцип эмоциогенности (индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка).
6. Принцип эстетической организации (сочетание привычного и нового).
7. Принцип половых и возрастных различий (эталоны мужественности и женственности).

Работа над темой ведется мною поэтапно («Методика руководства игрой» Н.М.Крылова).

1 этап. Подготовительный

Выявить знания, умения, навыки игры, которые имеются у детей; обогащать знания детей об окружающем мире, о действиях, об отношениях, создавать яркие представления образов;

2 этап. Обучение игре

Обеспечить становление всех компонентов игры; создать игровую ситуацию, которая бы вызвала интерес к игре; учить выбирать роли, ориентируясь на потребность в воссоздании образа;

3 этап. Собственные игры детей

Выявить в процессе игры слабые звенья игры, наметить дальнейшую работу по их ликвидации (выполнение роли, правил, взаимоотношения);

4 этап. Творческая игра на уровне самостоятельности

Обогащать детей новыми впечатлениями для развития сюжета, изучать личность ребенка, формировать коллективные взаимоотношения детей.

Немаловажную роль играют и виды *мотиваций*:

Социальная (создание ситуации успеха, использование похвалы, поощрения, права ребёнка на ошибку).

Содержательная (формирование опыта коллективной и творческой деятельности, организация индивидуальной работы с детьми).

Прагматическая (усиление внимания детей к данному виду деятельности развитие познавательного интереса).

Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений - одно из важнейших условий развития полноценной игры в той или иной группе детей. В результате проведенной работы, дети стали самостоятельно играть, придумывая новые сюжеты, фантазируют, комбинируют знания, получаемые из окружающего мира со своими фантазиями, воспитанники проявляют инициативу во всем: могут самостоятельно выбрать тему продуктивной игровой деятельности, продумать содержание работы, способны домыслить предложенный вариант сюжета. Они могут увлечь своими идеями остальных детей группы.

Объединение детей в совместной игре способствует дальнейшему обогащению и усложнению содержания игры. Опыт каждого ребенка ограничен. В игре возникает обмен опытом. Дети перенимают друг у друга имеющиеся знания. Усложнение содержания игры ведет, в свою очередь, не только к увеличению количества участников иг-

ры, но и к усложнению реальных взаимоотношений, к необходимости более четкого согласования действий. Общие игровые интересы сближают детей, служат началом дружбы. У играющих развивается чувство ответственности за общее дело.

На основе данных показателей был разработан диагностический лист по определению уровня развития игровых умений.

Для полноты анализа было выделено 4 группы показателей:

1. Содержание игры.
2. Способы решения детьми игровых задач.
3. Взаимодействие детей в игре.
4. Самостоятельность детей в игре.

Правильно организованное руководство игрой, качественно улучшило показатели комфортности, воспитанности, обучаемости коммуникативным навыкам детей старшего дошкольного возраста.

Работа по данной теме долговременная, но уже есть положительные результаты.

У детей отмечается повышенный интерес к сюжетно-ролевой игре, перечень игр стал разнообразнее. Дети стали доброжелательнее относиться друг к другу, научились определять положительные и отрицательные поступки товарищей, повысилась культура поведения, активные дети вовлекают в игры малоактивных, речь детей стала более образной, расширился словарный запас.

Систематическая работа по данному направлению способствовала созданию базы данных по планированию сюжетно-ролевой игры в старших возрастных группах.
