

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(223) / 2023

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (223) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федотенкова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ	4
Цветкова С.С. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ИНКЛЮЗИЮ	9
Челухина А.М., Толмачева Е.В. УКРЕПЛЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ В ВЗАИМОСВЯЗИ С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ	11
Чеповая Н.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР	16
Юрина А.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ КИНЕЗИОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ	18

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Арнаутова Л.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ СКАЗОК»	20
Балян К.Р. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	24
Друзьякина Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА КУХНЕ»	30
Ишутина С.А., Бердичева Г.С. МАСТЕР-КЛАСС «STOP MOTION АНИМАЦИЯ В РАБОТЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ СТУДИИ»	35
Колесова О.А., Москалева Е.В. СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ.....	37
Лецко Т.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ	39
Лыкова И.В., Кострикина З.И., Петракова Н.Ю. УТРЕННИК НА 8 МАРТА «БУСЫ ДЛЯ КИКИМОРИ»	42
Михралиева С.М. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛЕЙ «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ»	44
Невская Я.Э. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО УРОКА «ПАПА МОЙ СУПЕРГЕРОЙ» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)	47
Попова О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ	48
Рипачева О.Л. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО	50
Рядинская Е.В. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА	53
Семина Н.В. КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТРИЦ В КОНСТРУИРОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»	55

Федотова Л.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ В КЛУБЕ «ГОВОРУША»	57
Фомичева Т.В. 23 ФЕВРАЛЯ «КВЕСТ ПАПА МОЙ ГЕРОЙ».....	60

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бочанова Н.А. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ФОЛЬКЛОР В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ»	61
Васильева А.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	63
Захария Т.А. СКАЗКА О ТОМ, КАК ЗВЕРИ НА КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ ХОДИЛИ ..	66
Кит Н.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «Я И ДРУГИЕ».....	71
Мамаева Ж.З. ПРОЕКТ «ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ».....	74
Назарова Н.Б. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «БАНТИКИ С СЮРПРИЗАМИ» КО ДНЮ 8 МАРТА	77
Сироткина А.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ «ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ».....	79
Соболева М.В. ЗДРАВСТВУЙ, МАСЛЕНИЦА!	86
Фролова В.Н. КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «КАК ВЫРАЩИВАЮТ ХЛЕБ».....	88

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ

Федотенкова Елена Александровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад 453 г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Федотенкова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

*«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит
их духовная жизнь, мировоззрение, умственное
развитие, прочность знаний, вера в свои силы»
В. А. Сухомлинский*

Одной из основных задач дошкольного образования является задача сохранения и укрепления здоровья детей. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования здоровья и навыков здорового образа жизни. Необходимость целенаправленной работы по оздоровлению детей обусловлено не только сенситивным возрастным периодом, но и сложившейся за последнее время особенно неблагоприятной ситуацией по состоянию здоровья дошкольников.

На современном этапе одним из основных нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность в дошкольном учреждении, является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). В ФГОС ДО требования к результатам освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Такие целевые ориентиры, как: ребенок обладает начальными знаниями о себе, ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, указывают на необходимость организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в направлении здоровьесбережения.

Раскрывая понятие здоровьесберегающие образовательные технологии, необходимо подчеркнуть, что речь идет не о какой-то одной универсальной и чудодейственной технологии, а о комплексной системе, направленной на коррекцию речевого нарушения, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья.

Использование **здоровьесберегающих технологий** в деятельности логопеда становится перспективным средством коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Внедрение здоровьесберегающих технологий оптимизирует

процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка, создаёт психофизиологический комфорт детям во время занятий.

Максимальное влияние на развитие коммуникативно-речевых способностей детей оказывает создание комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения и коррекционно-развивающей среды. Вся работа начинается с организации здоровьесберегающей коррекционно-развивающей образовательной среды, которая позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия, включить в активную познавательную деятельность всех детей, стимулировать речевое развитие ребенка, влиять на эмоциональное благополучие.

В кабинете пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели. Обстановка способствует реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению. В кабинете живут радужные хозяева, способные многому научить детей. Звуковички и принцесса звуков учат ребят правильно выговаривать звуки родного языка, различать их на слух и в произношении. Вместе с ними дети выполняют пальчиковую гимнастику, способствующую развитию мелкой моторики и стимулирующую развитие головного мозга и речи. Лягушка помогает детям научиться выполнять сложные артикуляционные упражнения, вырабатывать точность, силу, темп, переключаемость движений. Дядюшка Ау помогает детям в играх на развитие фонематических процессов и развитие мелкой моторики рук.

В речевом уголке имеются разнообразные пособия по развитию мелкой моторики (дети собирают пазлы, играют с массажными мячиками, шнуровками, работают с трафаретами, раскрашивают, играют в «Чудесный мешочек» с мелкими предметами, работают с прищепками), для развития речевого дыхания (дети играют в игры с вертушками, мыльными пузырями, поддувают на различные лёгкие предметы: пёрышки, «снежинки», ватные шарики, листочки.) Для проведения гимнастики для глаз использую схемы зрительно - двигательных траекторий. Большой ковёр позволяет прямо в кабинете выполнять телесные упражнения для развития координации движений, нормализации мышечного тонуса, проводить упражнения на релаксацию и подвижные физминутки во время занятий, предупреждающие утомление детей.

Таким образом, в коррекционно-развивающей среде логопедической группы созданы все условия для сознательно-регулируемой деятельности детей, которая несёт в себе направленность коррекционного воздействия на речевое и психическое развитие, предусматривая их взаимодействие. Практическая значимость такого подхода к организации развивающего пространства состоит в том, что при индивидуально-личностном подходе к каждому ребёнку повышается эффективность коррекционного воздействия, что способствует улучшению качества и прочности результатов работы.

Артикуляционная гимнастика занимает особое место в логопедических занятиях.

Так как развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи, использую пальчиковые игры по лексическим темам («Овощи. Фрукты», «Откуда хлеб пришел?», «Семья», «Человек» и т.д.) в индивидуальной и подгрупповой работе. Таким образом, развивая координацию движений пальцев и кисти рук, активизируется словарь, развиваются психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.

Зрительная гимнастика имеет огромное значение: она снимает мышечное напряжение, вызывает эмоциональный подъем, является профилактикой зрительного утомления и снижения остроты зрения. Такие упражнения тренируют мышцы, управляющие движениями глаз, снимают умственное утомление, способствуют развитию зрительного восприятия, тренируют способность глаза фокусироваться. Проводится в течение 3-5 минут в середине занятия. Это могут быть упражнения проследить за

предметом (яркой игрушкой, проследить глазами по нарисованной схеме, выполнить движения глазами – упражнение «Послушные глазки», «Письмо носом».

Обязательно включаю в индивидуальное логопедическое занятие по постановке и автоматизации звука **упражнения артикуляционной гимнастики**. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности движений органов, участвующих в речевом процессе. Подбираю упражнения для отработки определенных положений губ, языка, необходимых для правильного произнесения определенного звука. Для поддержания интереса к упражнениям использую игрушки, карточки, стихи Н.В. Нищевой. Изготовила логопедическое пособие «Сказки Веселого Язычка». Адаптировала игру «Волшебный мешочек» для проведения артикуляционной гимнастики. Ребенок достает из мешочка картинки – символы (лопатка, чашечка, трубочка, грибок и т.д.) и выполняет соответствующее упражнение. В тетрадь взаимосвязи с воспитателями подбираю комплексы упражнений по лексическим темам.

На занятиях и в совместной деятельности воспитателей с детьми подбираю **кинезоологические упражнения**. Это специально организованные движения для оптимизации деятельности мозга и тела. Именно эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Кинезиологические упражнения направлены на развитие межполушарного взаимодействия. Улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма, способствуют профилактике нарушения зрения и активизации работы мышц глаз.

Для того чтобы сгладить недостатки в развитии лицевой и речевой моторики использую **приемы массажа и самомассажа**, целью которого является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также и нормализация тонуса данных мышц.

Виды развивающего массажа, используемые в логопедической практике:

- массаж и самомассаж лица;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- массаж стоп с помощью мячей и дорожек;
- аурикулярный массаж (массаж ушных раковин).

Включаю элементы самомассажа в индивидуальные занятия (покусывание языка, пошлепывание губами по языку, упражнения «Расческа» и «Болтушка»). К нетрадиционным методам оздоровления относится массаж кистей рук с помощью шарика Су-Джок. Массаж кистей рук провожу не только с помощью шарика Су-Джок, но и пружинок, прищепок, шишек, грецкого ореха, шестигранного карандаша и других подручных предметов. Массаж оказывает общеукрепляющее воздействие, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

Использую **мимическую гимнастику** для развития подвижности мышц губ и щек. Кроме простых мимических упражнений разыгрываю с дошкольниками этюды на выражение основных эмоций («**Страшный зверь**» - педагог читает стихотворение В. Семерина «Страшный зверь». Дети, получившие роли, действуют по тексту и т.д.). Эти игровые творческие задания помогают детям научиться понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое собственное. «**Игра в снежки**» - этюд сопровождается весёлой музыкой.

Для нормализации речи особое внимание уделяю **дыхательной гимнастике**, так как правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Детям очень нравятся упражнения «Буря в стакане», «Воздушный баскетбол»,

«Футбол», игра на дудочке и губной гармошке. Использую готовые пособия, полоски бумаги, комочки ваты, карандаши, теннисные мячики. Изготовила пособие – рамку для выполнения дыхательных упражнений. Наполнение меняю в зависимости от времени года и лексической темы. Применяю при выполнении упражнений «Сдуй листья», «Бабочки», «Снегопад», «Капельки».

В образовательной деятельности провожу **динамические паузы** в соответствии с лексической темой или под музыку, проводится во время логопедических занятий по мере утомляемости детей и создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

В процессе проведения физкультминуток, движения сочетаю со словами, поэтому естественно и ненавязчиво корректируется поведение детей, развивается мышечная активность, корректируется недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Подбираю стихотворения, считалки, чистоговорки для отработки поставленных звуков. Даю рекомендации по проведению физминуток, подбору лексического материала воспитателям группы.

Включаю в образовательную деятельность **элементы логоритмики** (устранение недостатков речи с помощью движений). Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности. Использую движения и во время чтения стихов по ролям, что помогает детям с нарушениями речи, учиться соблюдать паузы внутри предложения и между предложениями, делать логические ударения, тем самым отрабатывая выразительность чтения стихов.

Смена видов деятельности — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса детей.

В настоящее время невозможно себе представить развитие современного общества без **информационно - коммуникационных технологий**. Сегодня ИКТ принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике.

Использование компьютерных технологий в процессе коррекционного обучения позволяет делать занятия более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития детей, и способствует формированию ключевых компетенций воспитанников.

В коррекционной работе я использую: просмотр презентаций, видеороликов по лексическим темам. Для индивидуальных и подгрупповых занятий *презентации по лексическим темам и формированию звукопроизношения* «В магазине», «Посуда», «Путешествие в страну звуков» и т.д.; видеоролик «Звуковые лягушки»; интерактивные игры «Чего не стало», «Четвертый лишний», «Звук потерялся», «Определи место звука в слове» и другие.

Основной формой деятельности дошкольников является игра, поэтому *использование игровых технологий на коррекционных занятиях*, считаю необходимым. Подбираю игры и игровые приёмы, направленные на коррекцию всех речевых компонентов и психических функций.

- Игры для коррекции звукопроизношения: «Кто дольше» (для длительного изолированного произношения звука), «Собери грибочки» (за правильно произнесенный звук или слог), «Логопедическое лото», звуковые дорожки, лабиринты;

- Игры для формирования фонематических представлений: «Поймай звук», «Поезд», «Пройди по лабиринту», «Закрой окошки в звуковом домике», «Магазин», «Слоговая дорожка»;
- Игры для развития зрительно - моторных представлений: «Волшебные узоры», «Сложи узор», «Рисуем двумя руками»;
- Игры для развития лексико - грамматического строя речи: «Чудо-дерево», «Путаница», «Кто что потерял?», «Чьи хвосты, уши, лапы?», «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Доскажи словечко», «Кто что делает», «Наоборот»;
- Игры для подготовки к обучению грамоте: подвижная игра «Слоги на дороге», «Звуковая тропинка», «Читаха - черепаха», «Прочитай по первым буквам».

Успешное применение в логопедической работе нашёл **метод проектов**. Участвовать в работе над проектом способны дети разного уровня речевого развития. Работая в этом направлении, созданы и реализованы проекты: «Весёлый язычок», «Гласные звуки – наши друзья».

Результатом реализации проектов стало: закрепление произносительных навыков, совершенствование словарного запаса, развитие творческих способностей, навыков самоконтроля, повышение мотивации к занятиям, создание картотеки «Артикуляционная гимнастика», картотека музыкальных игр, физминуток, логоритмических упражнений.

Одной из наиболее распространенных технологий развития речи является **Мнемотехника**. Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Как любая работа строится от простого к сложному.

Сначала использую мнемоквадраты, которые представляют собой несложное изображение, обозначающее слово или словосочетание. Затем помогаю детям освоить мнемодорожки (коллаж, состоящий из четырех несложных изображений). Ребята учатся составлять истории, опираясь на него. Затем знакоблю с мнемотаблицами, для обогащения словарного запаса, составления рассказов, при пересказах художественной литературы, при заучивании стихов.

На начальном этапе предлагаю готовую **план - схему**, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы. Старшие дошкольники сами участвуют в их рисовании и раскрашивании.

При подготовке к обучению грамоте применяю предметно – схематические модели (графическая схема предложения, схема слова). Для словесного анализа предложений - модель «живые слова». Сколько слов в предложении столько вызываю детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

Изучив имеющуюся методическую литературу по использованию здоровьесберегающих образовательных технологий в коррекционно-развивающей работе мною были собраны картотеки игр и составлены таблицы для тетради взаимосвязи с воспитателями по всем лексическим темам

В результате использования представленных современных технологий развития речи в коррекционной работе: развиваются все компоненты речевой деятельности, формируются коммуникативные навыки; улучшаются внимание, восприятие.

Следовательно, данные технологии способствуют повышению эффективности и качества коррекционной работы с дошкольниками с ограниченными возможностями.

Литература

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
2. Борозинец Н.М. Логопедические технологии: учебно-методическое пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – М.: Наука, 2014. – 232 с.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.
4. Гаркуша Ю.Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю. Ф. Гаркуша, Е. В. Манина // Логопед. – № 3. – 2014. – С. 67-69.
5. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство – пресс, 2015.
6. Нищева Н.В. Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя - логопеда. – СПб.: Детство – пресс, 2015.
7. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.
8. Соломахина Т. Н., Михалева И. М., Шевченко Е. В. Использование коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 496-498.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ИНКЛЮЗИЮ

Цветкова Стефания Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад Радуга", г. Тихвин

Библиографическое описание:

Цветкова С.С. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ИНКЛЮЗИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Залог успеха коррекционной работы с детьми с проблемами в развитии – правильная оценка особенностей ребенка, определение его особых образовательных потребностей. Специалист, реализующий инклюзию должен владеть не только педагогическими технологиями работы с детьми имеющими различные проблемы в развитии, но быть способным к диагностике особенностей ребенка, реализации диагностических задач, исходя из Диагностическая компетенция отражает способность определять актуальные диагностико-педагогические задачи, применять различные методы педагогической диагностики, разрабатывать системы мониторинга, модели диагностико-коррекционной деятельности (совместно с другими специалистами) [3, 476].

В процессе профессионального образования и переподготовки специалистов для профессиональной деятельности в образовательных организациях, реализующих инклюзию, важной задачей является оценка сформированности у них данной компетенции. Благодаря точному оцениванию возможно увидеть затруднения в диагностической деятельности педагога, пробелы в его профессиональной подготовке. Поэтому актуальна разработка инструментария для подобной оценки.

Под компетенцией понимается «отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке, необходимой для эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере» [2, 7].

При разработке показателей оценивания, соотносили диагностические компетенции с логикой диагностического процесса [1, 255].

Рассмотрим показатели и критерии оценки диагностической компетенции педагогов на примере процесса диагностики особенностей развития детей с нарушением слуха в дошкольной образовательной организации.

Для оценки предлагается использовать формализованное (структурированное) наблюдение за диагностической деятельностью. Наблюдение осуществляется в режиме реального времени на рабочем месте. Дата и время проведения оценки заранее обсуждается оценщиком и педагогом. Процедура оценки должна производиться в отдельном помещении. Рабочее место для проведения диагностики заранее подготавливается педагогом.

Оценщик располагается на расстоянии 1,5-2 метра от рабочего места. Вмешательство оценщика в процесс диагностики не допускается. Оценщик использует для фиксации результатов наблюдения оценочный лист. В качестве оценщика (экспертов) выступает супервизор-дефектолог либо преподаватель профессионального образования или переподготовки

Оценка диагностической деятельности осуществляется исходя из ее соответствия следующим требованиям:

1. Рабочее место к моменту начала обследования соответствует психофизическим особенностям дошкольника с нарушением слуха:

- стол и стул соответствуют росту ребенка;
- стулья расположены так, чтобы взрослый и ребенок могли видеть лица друг друга;
- рабочее место хорошо освещено (используется естественное и, при необходимости, искусственное освещение);
- все необходимое оборудование (картинки, игрушки, цветные карандаши и др.) заранее отобрано и находится вне поля зрения ребенка (накрыто салфеткой или помещено за ширму).

2. Используемые педагогом средства установления контакта обеспечивают продуктивный контакт с ребенком: предлагает поиграть с игрушками; предлагает порисовать; беседует с ребенком, используя соответствующий возможностям ребенка речевой материал.

3. Использование средств коммуникации, соответствующих особенностям речевого развития ребенка с нарушением слуха, обеспечивает понимание им диагностического задания. Используется:

- соответствующий возможностям ребенка речевой материал;
 - естественные жесты;
 - жестовая речь;
 - дактиль;
 - таблички для глобального чтения; предварительное аналогичное задание.
4. Исправность слуховых аппаратов обеспечивает использование остаточного слуха в процессе проведения диагностики – педагог спрашивает ребенка: «Ты меня слышишь?».

5. Фиксация педагогом хода и результатов обследования обеспечивает наличие данных, необходимых для последующей интерпретации и обобщения:

- необходимые протоколы для фиксации результатов диагностики заранее подготовлены и находятся на столе перед педагогом, проводящим диагностику;
- во время проведения каждого диагностического задания педагог фиксирует его результаты в протоколе (ответы ребенка, время выполнения задания, характер помощи, которая была оказана, и другие показатели специфичные для каждого диагностического задания).

6. Последовательное оказание помощи ребенку в процессе выполнения диагностических заданий обеспечивает анализ обучаемости ребенка:

- педагог использует задания, построенные по принципу «обучающего эксперимента»;

- при проведении обучающего эксперимента помощь оказывается последовательно – сначала стимулирующая, при ее неэффективности – организующая, и, при неэффективности организующей, – обучающая.

7. Обработка и интерпретация данных диагностики обеспечивает определение характера проблем ребенка с нарушением слуха:

- педагог последовательно обрабатывает в соответствии со спецификой диагностического задания каждый протокол, записывает в протокол выводы, полученные с помощью данного задания;

- педагог заполняет заключение по данным диагностики – разделы «познавательное развитие», «личностное развитие», «деятельность», «общение», «межличностные отношения»;

- педагог, завершая заключение по данным диагностики, описывает структуру нарушения развития у данного ребенка;

- педагог определяет на основе сделанных выводов приоритетные направления коррекционно-развивающей работы в рамках индивидуальной образовательной траектории ребенка с нарушением слуха.

В заключении отметим, что данные показатели и критерии оценки диагностической деятельности могут быть использованы в качестве основы схем наблюдения за психолого-педагогической диагностикой детей с различными вариантами дизонтогенеза.

Список использованной литературы:

1. Урунтаева Г.А. Диагностические компетенции в структуре педагогической деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения / Г.А. Урунтаева, Е.Н. Гошева // Мир образования - образование в мире. – 2014. - №1. – С. 224-233.

2. Хуторской А.В. Педагогические основания диагностики и оценки компетентностных результатов обучения / А.В. Хуторской // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2013. -.№5 (80). – С. 7-15.

3. Чечева Н.А. Результаты мониторинга уровня сформированности профессиональных компетенций педагога / Н.А. Нечаева // Научный диалог. – 2015. - №12 (48). – С. 474-484.

УКРЕПЛЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ В ВЗАИМОСВЯЗИ С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

Челухина Алла Михайловна, инструктор по физической культуре
Толмачева Елена Валерьяновна, музыкальный руководитель
МБУ детский сад № 45 "Яблонька" г. Тольятти

Библиографическое описание:

Челухина А.М., Толмачева Е.В. УКРЕПЛЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ В ВЗАИМОСВЯЗИ С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Направление реабилитации детей с ОВЗ является одним из основных в научных исследованиях. Проблема детского заикания актуальна не только в нашей стране, но и во всём мире и занимает умы уже не одно поколение людей. В последнее время растёт огромное количество научных работ по проблеме заикания у детей (Белякова Л.И., Дьякова Е.А., 2001; Волкова Г.А., 2002; Селивёрстов В.И., 2008) с весьма разнообразным толкованием механизмов и подходами к изучению этого расстройства.

В нашем учреждении группа детей с особыми образовательными потребностями неоднородна: с задержкой речевого и психоречевого развития; с задержкой психического развития; с комплексными нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, дети с заиканием). Заикание – один из наиболее тяжёлых дефектов речи, которое травмирует психику ребёнка, мешает речевому общению, затрудняет взаимоотношение с окружающим, особенно в детском коллективе.

Эти дети требуют особой заботы и внимания. Они отличаются повышенной впечатлительностью, ранимостью, эмоциональной неустойчивостью, нарушением сна. Поддержка личности такого ребенка выступает в коррекционной работе на первый план. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагогов новых психологических установок на формирование детей с нарушениями в развитии, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с заиканием могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватного организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения особых потребностей.

Целью нашего дошкольного учреждения является всестороннее гармоничное развитие ребенка, которое предусматривает охрану и укрепление его здоровья, обеспечение полноценного физического и психического развития.

В рамках реализации психолого-педагогической работы с детьми группы заикания можно выделить 2 основных направления комплексного подхода:

1. Слияние и взаимодополнение коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы.
2. Комплексный подход разных специалистов, направленный на реабилитационный процесс заикающихся детей.

В условиях ФГТ реабилитационный процесс для детей заикания включает в себя непосредственно организованную деятельность: логопедическую, логоритмическую, музыкальную, физкультурную и релаксационную.

Комплексный подход реабилитации заикающихся детей предполагает проведение коррекционной работы:

1. общее оздоровление организма (режим, физические упражнения и т.д.);
2. развитие моторики (координации и ритмизация движения);
3. развитие речевого дыхания;
4. развитие эмоционального состояния и саморегуляция мышечного тонуса;
5. воспитание личности и развитие социальных взаимоотношений.

1. Распорядок дня в нашем детском саду для заикающихся детей достаточно чёткий, но не жёсткий. Он подразумевает плавный переход от одного вида деятельности к другой. Для таких детей наряду с обычным режимом логопед организует проведение специальных речевых режимов: «специальный охранительный режим», «щадящий речевой режим», «режим ограничение речи».

Специальный охранительный режим организуется в начале коррекционной работы и понимается как оздоровительный щадящий режим и включает в себя четкий распорядок дня. Заикающимся детям предлагается большое количество часов для отдыха, предлагаются дополнительные часы сна, и рекомендуется употреблять с пищей достаточное количество витаминов. В этот период недопустимы мероприятия и игры, возбуждающие центральную нервную систему.

Режим ограничения речи предусматривает молчание и шёпотное общение детей. В это время большое внимание уделяется безречевым упражнениям и играм на развитие:

- общей и тонкой произвольной моторики, мимики,
- правильного речевого дыхания,

- слухового и зрительного внимания и памяти,
- чувства темпа и ритма,
- регуляции мышечного тонуса с целью устранения напряжённости,
- личностных качеств – выдержки, сосредоточенности, уверенности в своих возможностях, умение преодолевать трудности,
- подражательности с элементами творчества (этюды с применением пантомимики)

В период ограничения речи дети активно используют технику невербального общения. Активизация разных форм невербального общения способствует снижению эмоционального общения. Это делает необходимым использование специальных техник: жестов, мимики, пантомимики. В этот период начинается работа по формированию мышечной релаксации и формированию речевого дыхания. Режим ограничения речи индивидуален и может плавно переходить в щадящий речевой режим.

Важная роль на коррекционных этапах отводится музыке в сочетании с несложными движениями, которые выступают в качестве терапевтического средства, корректируя психофизическое состояние воспитанников. В нашем детском саду используется методика музыкально-рефлекторного пробуждения детей после дневного сна. На это отводится не менее 10 минут. Для плохо спящих детей – 1-2 минуты и 6-8 минут - для тех, кто спал крепко. В таком индивидуальном пробуждении заложен большой коррекционно-профилактический эффект. Чтобы пробуждение не вызвало отрицательных эмоций, используется тихая, нежная, лёгкая музыка. 10-минутная композиция должна быть постоянной, чтобы у детей выработался своеобразный рефлекс. Через полтора-два месяца музыкальная композиция может быть заменена на другую. Большое значение для оптимального пробуждения детей имеет текст, произносимый педагогом на фоне музыки. Он не должен быть громким, отрывистым, слова звучат мягко и ласково.

Данные мероприятия направлены на общее оздоровление организма. Проведение такого режима благотворно влияет на организм в целом.

2. Важной задачей коррекционной работы с заикающимися детьми является развитие чувства ритма. Моторные функции заикающихся включают в себя две основные задачи: развитие чувства темпа - ритма речевых и неречевых движений и развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики.

Ритм организует двигательную деятельность человека – регулирует не только движение, но и слово, развивает фонетический слух, слуховую память, внимание и коррекцию речи. Умение дифференцировать разнообразные ритмы и сознательно подчинять им свои движения способствует их автоматизации, что в свою очередь исключает напряжение в двигательном аппарате, а это положительно сказывается на качестве речи. (З., стр. 18).

Учитывая разное состояние моторики при невротической и неврозоподобной форме заикания подходы к детям индивидуальны. При невротическом заикании у детей старшего дошкольного возраста можно усложнять ритмические задания, вводить различные смены темпа и ритма. Но при неврозоподобном заикании необходимо начинать тренировку с простейших ритмов, не спешить усложнять ритмические задания. Все ритмические упражнения: отхлопывание и отстукивание под разные музыкальные темпы и ритмы; ходьба; пропевание слогов и слов на заданные ритмы используются узкими специалистами в непосредственно организованной деятельности, от самых простых до самых сложных – артикуляционных. С целью установления плавной речи в нашем саду применяются различные виды упражнений, направленные на выработку ритмических артикуляций в сочетании с движением руки. Постепенно движения руки становятся ритмоводителем речевых артикуляций. Скорость и ритм движения руки подбираются индивидуально – в среднем темпе до плавного в замедленном темпе.

Одной из форм своеобразной активной терапии является логопедическая ритмика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-

ритмического и физического воспитания. Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Второе понимание логоритмики обуславливает включение её в любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения детей с различными особенностями речевого развития, особенно в отношении детей с заиканием.

Логопедическая ритмика включает разнообразные двигательные упражнения в следующей последовательности: ритмическая разминка; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения для развития чувства темпа и ритма; упражнения на развитие координации речи с движением; пение; игра.

Занятия по логоритмике проводят два специалиста: музыкальный руководитель и логопед. Музыкальный руководитель подбирает музыкально-двигательные, художественно-изобразительные и музыкально-дидактические игры и упражнения для логоритмической образовательной деятельности. Логопед включает упражнения для развития общих речевых навыков и речевые игры, позволяющие решать коррекционные задачи. Таким образом, обеспечивается преемственность в работе разных специалистов, занимающихся коррекционной работой.

3. Важным резервом в стабилизации своего эмоционального состояния является совершенствование дыхания. Первое и самое главное, что необходимо сделать при коррекции заикания, - это изменить стереотип дыхания и речи следующим образом: научить ребенка дышать глубоко, чтобы легкие заполнялись воздухом до нижних оснований; заставить диафрагму активно участвовать в образовании звуков; тесно смыкать голосовые связки во время фонации (образования звука), сделать их выносливыми и подвижными.

Заикание относится к числу тех заболеваний, при которых прекрасно помогает дыхательная гимнастика Стрельниковой. Но при этом нужно очень большое терпение, потому что скорых результатов при коррекции заикания не бывает.

4. Эмоциональное состояние у заикающихся детей связывают главным образом с нормализацией мышечного напряжения. По данным Л.И.Беляковой существует тесная связь эмоционального состояния с мышечным тонусом. Расслабление мышц ведёт к эмоциональному покою.

В нашем учреждении педагоги используют ряд методов и приёмов по регуляции эмоционального состояния заикающихся детей.

Постоянно заботясь о душевном равновесии ребёнка, о его настроении, чувствах и переживаниях, используется в работе такой эффективный вид коррекции, как элементы музыкотерапии. В режиме работы группы она используется, как музыкальный фон. Ведь спокойная, тихая музыка оказывает успокаивающее и гармонизирующее воздействие на ребенка, а музыка динамичного и ритмичного характера способствует выбросу негативных эмоций и переживаний.

В своей работе мы используем нетрадиционные виды музыкальной деятельности детей: музыкорисование и обязательно элементы театрализации.

Важная роль на коррекционном этапе по регуляции эмоционального состояния заикающихся детей отводится релаксации, как фактору психотерапевтического воздействия. Релаксация – это состояние расслабленности, покоя после переживаний или физического утомления, а также частичное или полное мышечное расслабление, сопровождающееся музыкой. (2., стр.152)

Обучение детей навыкам релаксации начинается с игровых упражнений. Они позволяют ребёнку почувствовать разницу между напряжением мышц и их расслаблением. При выполнении упражнений на напряжение и расслабление учи-

тывается то, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление – достаточно длительным. Упражнение на напряжение – расслабление проводятся в следующей последовательности: для мышц рук, ног, всего туловища, затем для верхнего плечевого пояса и шеи, артикуляционного аппарата. После проведения релаксационных упражнений с детьми проводится сеанс релаксации, где дети ложатся на ковёр и на фоне спокойной музыки педагог мягким, тихим, замедленным голосом проговаривает «формулу» релаксации. Сеанс по релаксации является неотъемлемой частью занятий по коррекции речи, и проводится регулярно.

5. Личность раскрывается в процессе деятельности и общения с другими людьми. Нарушение общения, которое наблюдается при заикании, меняет условия формирования личности, ее сознание и самосознание. Заикающиеся дети характеризуются такими особенностями поведения, как тревожность, неуверенность, раздражительность, мнительность и т.д. У ребенка развивается низкая самооценка и боязнь речевого общения. Это приводит заикающихся детей к нарушению социальной адаптации. Поэтому важная роль в комплексном подходе по воздействию на заикающихся детей отводится воспитанию самой личности. Целью этого направления является развитие у заикающихся социальных взаимоотношений; воспитание и перевоспитание отношения к себе и к своему речевому дефекту. Работа в данном направлении у заикающихся дошкольников осуществляется в основном в игровой деятельности. Игра используется как средство воспитания заикающихся детей и коррекции личностных отклонений. Характер игры, ролевое распределение, речевая активность детей, самостоятельность – все это формирует активное поведение детей. Если для детей 5 лет больше подходят игры хороводные, то для 6 летних детей – инсценировки с пением. Участвуя в них, ребята учатся общаться в коллективе сверстников, владеть собой и своим телом, а песенный речитатив облегчает им технику произношения. Поэтому необходимо добиваться того, чтобы речевой дефект в сознании ребенка не был бы препятствием, тормозящим его социальную активность.

В нашем учреждении все эти задачи решаются на основе интегрированного подхода, который предполагает взаимосвязь и взаимодействие узких специалистов (логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре).

Литература:

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ О.Н. Арсеновская – Волгоград: Учитель, 2011
2. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Логопедия. Заикание. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов высших педагогических учебных заведений. Издание 2-е, дополненное и переработанное. – М.: В.Секачев, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
3. Волкова Г. Логопедическая ритмика. – М., Владос, 2002
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. Пособие Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008
5. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание. – СПб: КАРО, 2011
6. Чистякова М. Психогимнастика – М., Просвещение, 1990

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР

Чеповая Надежда Алексеевна, воспитатель
МКДОУ Д/С № 66 г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Чеповая Н.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Работа посвящена проблеме развития мелкой моторики у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с помощью музыкально – ритмических игр. Рассказывается о необходимости развивать мелкую моторику у дошкольников. Мелкая моторика напрямую связана с развитием речи. Использование музыкально – ритмических игр, их эффективность в работе с детьми.

Ключевые слова: мелкая моторика, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, пальчиковые игры, музыкально – ритмические игры, речь.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - крылатое высказывание В.А. Сухомлинского. Действительно, в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья особое внимание нужно уделять тактильным ощущениям и развитию мелкой моторики, ведь на ладонях ребенка находятся множество массажно – рефлекторных точек. Стимулируя их, улучшается здоровье малыша и развивается речь. Также в дошкольном возрасте дети особенно чувствительны к музыке, поэтому играть под песенки с сенсорным материалом очень нравится детям, это вызывает приятные эмоции и повышает активность на занятиях. Музыкально – ритмические игры должны создавать на занятиях благоприятную обстановку, положительный настрой, развивать внимание детей.

Необходимость формирования навыков **мелкой моторики** прослеживается на протяжении всего дошкольного возраста. И имеет важное значение как для общего физического, так и для психического **развития** ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Психологи, педагоги, медики всегда подчеркивают, что процесс формирования **мелкой моторики** во многом определяется успешностью выполнения работы ребенком в художественно – эстетическом, трудовом, музыкальном направлении.

Мелкая моторика – это согласованные движения **пальцев рук**. Это умение ребенка пользоваться этими движениями в повседневной жизни: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Если ребенок не умеет делать эти действия, то это говорит о недостаточной сформированности мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики это основная задача педагогов, родителей **работы с детьми в дошкольном возрасте**.

У детей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, мелкая моторика развита недостаточно. Пальчиковые игры являются одним из эффективных методов развития мелкой моторики дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Как известно, что в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью детей. Их разнообразие повышает эффективность в развитии мелкой моторики и способствуют развитию речи дошкольников.

В России исследованием речи занимался М. М. Кольцов. Он писал: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связаны

с речевой функцией. Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи».

Особое место среди пальчиковых игр занимают музыкально – ритмические игры. При выполнении пальчиковых упражнений под музыку, улучшается качество выполнения движений пальцами рук, повышается выразительность, ритмичность движений, улучшается координация, четкость, повышается внимание ребенка. Все эти факторы благоприятно влияют на развитие ребенка в целом.

Музыкально – ритмические игры - это игры со словами, они побуждают ребенка выучить материал и, в последствии, повторять слова текста. Игровые упражнения под музыку помогают в работе с детьми, у которых нарушена речь.

Музыкальный материал в игровой форме наиболее сильно вызывает интерес к занятиям, создает у детей с ограниченными возможностями здоровья положительное эмоциональное отношение к музыке. В процессе выполнения детьми музыкальных пальчиковых игр происходит непосредственное развитие как общей моторики, так и мелкой, артикуляционного аппарата, ритмического слуха.

Музыкальные пальчиковые игры должны вводиться постепенно, от простых игр до сложных. Необходимо учитывать фактор систематического разучивания музыкальных пальчиковых игр, тогда эта работа будет более эффективна. Для того, чтобы сконцентрировать внимание ребенка и его правильно распределить, необходим медленный показ движений пальцев рук педагога, возможно сопровождение этого процесса яркими иллюстрациями. Сама подача музыкального материала должна сопровождаться четкостью дикции, выразительностью мимики, разнообразием в интонации голоса.

Педагогу необходимо точно и отработанно показывать движения пальцами рук, знать музыкальный материал наизусть.

Для эффективности работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья музыкально – ритмические игры можно использовать не только на музыкальных занятиях, но и в свободной деятельности, на занятиях – логоритмика, можно провести работу с родителями, чтобы они дома, вместе с ребенком отрабатывали упражнения.

Музыкально – ритмические игры помогают ребенку совершенствовать мелкую моторику, развивать речь, учиться управлять своими движениями, делать их более точными, концентрировать свое внимание. Все эти факторы очень важны для полноценного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список:

1. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М., Академия, 2001.
2. Гольдварг И. А. Функциональная музыка. - Пермь, 1968.
3. Гринер В. А. Логопедическая ритмика для дошкольников. - М., 1958.
4. Овчинникова Т. С. **Музыкотерапия и музыкальная педагогика** в работе с дошкольниками // **Музыкальная психология и психотерапия**: науч. - метод. жур. для музыкантов, психологов и психотерапевтов. - 2011. - № 4 (25). - С. 99105.
5. Овчинникова Т. С., Симкина А. А. **Музыка. Движение**. Воспитание. - СПб.: КАРО, 2011. - 88 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ КИНЕЗИОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Юрина Алина Леонидовна, воспитатель
 МАДОУ детский сад № 78 "Гномик", город Белгород

Библиографическое описание:

Юрина А.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ КИНЕЗИОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Коррекционная работа с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, представляет сложную проблему для специалистов. Особая роль в комплексе коррекционных мероприятий отводится развитию двигательных функций, так как по данным авторов (Жукова Н.С., Филичева Т.Б., Мاستюкова Е.М.) стимуляция моторного развития и коррекция двигательных нарушений могут способствовать предупреждению общего недоразвития речи.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения.

Учеными доказано, что после двух лет у ребенка начинают укрепляться связи между левым полушарием, ответственным за речь и правым, формирующим все наши зрительно-пространственные и другие восприятия. А речь в свою очередь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга. Проекция кисти руки в головном мозге расположена очень близко с речевой моторной зоной.

«Кинезиотерапия» дословно переводится «лечение движением».

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Этими упражнениями пользовались еще Гиппократ и Аристотель.

Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в обучении.

В своей работе, в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, мы эффективно используем специальный комплекс кинезиологических упражнений, в который включены: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию, массаж.

И именно эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия.

При планировании коррекционной деятельности с использованием кинезиотерапии ученые рекомендуют учитывать следующие дидактические принципы: научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, стимулирование активности и сознательности детей, индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, Г. А. Волкова пишет о необходимости опираться на специальный принцип связи направлений кинезиотерапии с физическими возможностями детей, ее оздоровительной

направленности с учетом механизмов и структуры речевого нарушения, развития личности ребенка.

В самом начале очень важен положительный эмоциональный настрой и подобранные упражнения должны отвечать этому и быть знакомы детям. Затем проводятся основные упражнения и задания с учетом вышеперечисленных требований. В центральную часть целесообразно включать более сложные игры, способствующие развитию воображения, творческих способностей, формированию навыков анализа и синтеза. Для снятия мышечного и эмоционального напряжения во время основной части используются релаксационные упражнения. Задачей заключительного этапа является сохранение полученных навыков и положительного эмоционального заряда, состояния внутреннего комфорта. Для этого на заключительном этапе педагог подводит итоги и позитивно оценивает деятельность каждого из детей.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- упражнения необходимо проводить ежедневно, без пропусков;
- сначала учим детей выполнять пальчиковые игры, от простого к сложному;
- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели;
- упражнения можно проводить с использованием музыкального сопровождения.

На начальных этапах работу проводят с максимальным подключением сохранных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного). Тактильный анализатор играет большую роль в кинестетическом восприятии. Многие упражнения ребенку предлагают выполнять с закрытыми глазами. При этом его внимание акцентируется на проприоцептивных ощущениях.

Упражнения по кинезиологии находятся в тесной взаимосвязи с другими средствами коррекционного воздействия. Игровая форма сочетается с использованием наглядного материала. Используются игры разной направленности содержание упражнений связано с изучаемой лексической темой.

Таким образом, в коррекционной деятельности с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, используя кинезиотерапию, осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного генезиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, коррекция речевой функциональной системы.

Можно согласиться со словами Н.М. Амосова, что «движение – это жизнь». Но движение – это не только жизнь, а также обоснованный способ коррекционно-педагогической работы. Развивая и улучшая движения можно корректировать речевые нарушения и бороться с недоразвитием речи.

Рассматривая в литературе вопрос современных представлений о кинезиотерапии и общем недоразвитии речи, можно сделать вывод, что на психофизиологическом уровне существует явная взаимозависимость развития речи и движений. Развивая и улучшая движения можно корректировать речевые нарушения и бороться с недоразвитием речи. Так же на психофизиологическом уровне учеными доказывается актуальность использования различных направлений кинезиотерапии. Логопедические направления кинезиотерапии, познавая закономерности формирования и нарушения сенсорных и двигательных систем человека, их связей с развитием и нарушениями других психических функций и процессов, содействуют совершенствованию всей коррек-

ционно-воспитательной и лого-восстановительной работы с детьми, страдающими расстройствами речи.

Литература

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. Для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М., 1979. – С.165.
3. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448 с.
4. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. Пособие для студ. высш. Пед. учеб. Заведений. – М.: Изд. центр. «Академия», 2005. – 192 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ СКАЗОК»

Арнаутова Людмила Владимировна, воспитатель
муниципальный бюджетный детский сад № 41 города Орла

Библиографическое описание:

Арнаутова Л.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей.

Программные задачи:

- закрепить знания о сказках;
- закрепить умение подбирать родственные слова и слова антонимы;
- упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значениями; упражнять в согласовании существительных с числительными; упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе;
- совершенствовать умения составлять связный рассказ по сюжетной картине;
- развивать общую, мелкую моторику, координацию речи с движением; развивать общее звучание речи, интонационную выразительность, темп, ритм;
- воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок, интерес к сказкам;

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие: развитие сенсорных умений – мелкой моторики рук, закреплять знание детей о цвете;

Развитие речи: приобщение к художественной литературе на примере сказок, развитие эстетических и эмоциональных чувств, при восприятии художественного слова;

Социально-коммуникативное развитие: формирование таких качеств как сочувствие, отзывчивость, справедливость;

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

Физическое развитие: развитие потребности в двигательной активности, упражнять в прыжках;

Художественно-эстетическое развитие: развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений музыкального творчества;

Методы и приемы: беседа, вопросы, дыхательная гимнастика, дидактическое упражнение, загадывание загадок, счёт, дидактическая игра, артикуляционная гимнастика, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, сравнение, рассматривание, рассказ, уточнение, напоминание, поощрение;

Предшествующая работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, беседы по теме «Сказки»;

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор и экран, ноутбук, презентация «Путешествие по стране сказок», картинки пазлы «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Репка», разноцветные цветы с героями сказок, овраг (спортивный инвентарь),

Ход:

1. - Ребята вы любите сказки?

- Какие вы знаете **сказки**? Назовите.
- А какие бывают **сказки**? (*народные, авторские*).
- Ребята, почему **сказки** называют народными (*потому что, их сочинил народ*).
- Почему **сказки** называют авторскими? (*потому что, их сочинил и написал один человек – автор*).

- Дети, как начинаются **сказки**? (*Жили- были... В некотором царстве, в некотором государстве... В тридевятом царстве, в тридесятом государстве*)

- Ребята, сегодня я вам хочу предложить отправимся в путешествие, по стране **сказок**, там нас ждёт много загадок и заданий. А на чём можно отправиться в путешествие? (*дети могут назвать*)

- А полетим мы туда на воздушных шариках.

2. Дыхательная гимнастика.

Давайте надует шарик. Сделайте большой вдох через нос, выдыхаем через рот (*ш-ш-ш*).

(Руками изображают шар, идут в круг, из круга)

- А теперь надо приземлиться. Наши шарик начинают медленно сдуваться. Сделали вдох и выдох (*с-с-с*).

- Вот и попали мы с вами в сказочную страну.

- Что это? Перед нами овраг, перепрыгнуть его сможет тот, кто скажет слово наоборот:

3. (Дидактическое упражнение «Слова- антонимы»)

Добрый - злой

Смелый – трусливый

Мудрый – глупый

Жадный – щедрый

Трудолюбивый – ленивый

Веселый – грустный

Друг – враг

Слабый – сильный

Глупый – умный

Грязный – чистый

Неряшливая - аккуратная

Правда – ложь (*перепрыгивание на двух ногах через два шнура, лежащих на полу*).

4. Слайд 1 (Муз. заставка «В гостях у сказки»)

- А теперь посмотрите на экран, в нём спрятались **сказочные герои**, отгадайте их.

Возле леса, на опушке,

*Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?*

- Сказка «Три медведя». Назовите всю медвежью семью: мама - медведица, папа медведь, сын медвежонок. Как их звали?

- А кто ещё герой этой **сказки**? (*Машенька*)
- А Машенька испугалась трех медведей?
- Конечно, испугалась Машенька, если:
- У медведицы - лапы, у медвежонка? Скажите ласково: (*лапки*).
- А у медведя огромные - (*лапищи*).
- У медведицы – глаза, у медвежонка? (*глазки*).
- А у медведя? (*глазищи*).
- У медведицы – нос, у медвежонка? (*носик*).
- А у медведя? (*носище*).
- У медведицы – рот, у медвежонка? (*ротик*).
- А у медведя? (*ротище*).
- Чем закончилась эта **сказка**? (*Машенька убежала от медведей*).
- Слушайте следующую загадку.

Слайд 2

*С зеркалом вела беседу
Королева до обеда,
А оно правдиво было,
Красоту её хвалило.
Но принцесса стала краше,
Всех красавиц лучше даже...
И тогда принцессу эту
Мачеха сжила со свету.
Что случилось – каждый знает,*

Сказка «Белоснежка и семь гномов»

- Давайте сосчитаем всех гномов из этой сказки. Будем считать и называть их. (*1 гном, 2 гнома, 3 гнома, 4 гнома, 5 гномов, 6 гномов, 7 гномов*)

Слайд 3 - Узнайте следующего героя, из какой он сказки?

*Любит тортики, варенье,
Сушки, сладости, печенье.
Он упитанный вполне.
И пропеллер на спине! (Карлсон)*

- Как правильно называется эта сказка? (*«Малыш и Карлсон»*)
- Что больше всего любил кушать Карлсон? (*Сладости*)
- Давайте для Карлсона приготовим угощение: варенье. Вы знаете, что варенье хранят в банках (*картинки выставляются на доске*) Угощение будем готовить из фруктов и ягод. Назовем давайте их.

Дидактическая игра «Приготовим угощение для Карлсона»

- Ксюша, какое ты угощение приготовила? (*Я приготовила вкусное малиновое варенье*).

- Матвей, а ты что приготовил для Карлсона? (*Я приготовил клубничное варенье*).

И т. д.

- Молодцы я думаю, что Карлсон будет очень рад.

5. А теперь поиграем в игру «Угадай правильный ответ»

- На чём катался Емеля в **сказке** «По щучьему велению»?

а) лыжи б) конь; в) печь. (*Емеля катался на печи*)

- Кого в **сказках** называют по отчеству Патрикеевна?

а) сову; б) кошку; в) лису. (*Лису называют Патрикеевна*)

- Кто убежал из дома и, преодолев много опасностей, всё-таки попался хитрой лисе?

а) Медведь; б) Незнайка; в) Колобок. (*Из дома убежал Колобок*)

- А давайте мы испечём своих колобков.

6. Артикуляционная гимнастика (использование индивидуальных зеркал)

Тесто мнём, мнём, мнём. (Легкое прикусывание языка зубами)

Тесто жмём, жмём, жмём. (Легкое прижатие губами языка)

После скалочку возьмем,

Тесто раскатаем. (Проталкивание языка между плотно сжатыми зубами)

Выпекать колобок поставим. (Распластать язык на нижней губе)

1, 2, 3, 4, 5- не пора ли вынимать? (Держим под счёт)

Славный вышел Колобок, (Упражнение «Горка»)

Пышный и румяный бок.

- Ну что продолжим наше путешествие?

А чтобы было веселее Ой, ой, ой – повторяйте все за мной

7. Физкультминутка с проговариванием чистоговорок

Ва, ва, ва – высокая трава. (Медленно повторяют, идут, высоко поднимая ноги)

Па, па, па – узкая тропа. (Повторяют со страхом, узко ставят ступни)

Ке, ке, ке – мы пришли к реке. (Шагают, руки на поясе)

Кой, кой, кой – любимся рекой. (Повторяют радостно, развести руки в стороны).

Ась, ась, ась – вот плывёт карась. (Повторяют тихо, плавные движения руками)

Ушка – ушка – ушка – прыгает лягушка. (Повторяют громко, прыжки на двух ногах)

Шо, шо, шо – говорим мы хорошо? (Повторяют тихо, пальцы к губам)

Це, це, це – улыбка на лице. (Повторяют радостно)

- Давайте присядем, поиграем с пальчиками.

8. Пальчиковая гимнастика

Будем пальчики считать, (сжимают и разжимают кулачки)

Будем сказки называть.

Рукавичка, Теремок, (загибают пальчики по одному)

Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя, Волк – Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад. (хлопают в ладоши на каждое слово)

9. - Дети, а ведь мы с вами попали на цветочную поляну сказок.

А вот и цветочки, в них спрятаны герои **сказок**, которые совершали добрые **сказочные** дела.

- Возьмите цветочек, назовите **сказочного** героя и его добрый поступок.

(У меня красный цветочек, героиня Дюймовочка, она спасла ласточку, умирающую под землёй) и т. д.

(«Петушок и бобовое зёрнышко», курочка помогла петушку)

(«Доктор Айболит», спас больных зверей в Африке)

Три цветка ставятся в вазу

- Молодцы справились с этим заданием.

10. - Давайте теперь сочиним свою сказку.

- *Посмотрите на картинки кто здесь? (Девочка, собака, божья коровка).*

- *Что здесь? (Дом, лейка, цветы).*

- *С помощью этой картинки сочиним сказку. (Сюжетная картинка на магнитной доске)*

- *Как начнём сказку? (Жила- была девочка Маша).*

- *Кто был у Маши? (У неё была собака Шарик, с которой они не расставались).*

- *Что росло возле дома? (Возле дома на лужайке росли цветы ромашки).*

- *Что делала девочка? (Каждое утро девочка брала лейку и поливала цветы на лужайке).*

- *А что делали цветы? (Цветы улыбались и разговаривали с девочкой).*

- *Кто залетел на лужайку? (На лужайку залетела божья коровка).*

- *Что она увидела? (Божья коровка увидела, что ромашки улыбаются и разговаривают с девочкой).*

- *Что подумала божья коровка? (Она подумала, как хорошо делать добрые дела, даже цветы улыбаются).*

- Кто сможет **рассказать всю сказку?** (Полный пересказ сказки)

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, в свою группу. (Песня «Маленькая страна»)

Берёмся за руки, становимся в круг 1,2,3,4,5 (кружимся вокруг себя) вот и в группе мы опять.

Вам понравилось **путешествие?** - Что больше всего запомнилось?

Вы такие молодцы, вы настоящие знатоки **сказок.**

Я хочу пожелать, чтобы вы выросли такими же

-удачливыми и счастливыми, как Иван-царевич

- добрыми, как Емеля

- обаятельными, как Чебурашка,

- хозяйственными, как Матроскин

- трудолюбивыми, как Золушка

- находчивыми, как Кот в сапогах.

А сейчас я хочу подарить вам памятные сувениры – книги с вашими сказочными героями!

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Балян Карине Рубиковна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН СТ. МЕДВЁДОВСКАЯ

Библиографическое описание:

Балян К.Р. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Зачатки различных творческих способностей заложены практически у всех детей. Однако, не получив нужного развития, они так и остаются в зародышевом состоянии.

Важно понять, что нас сегодня не устраивает в традиционных формах обучения и воспитания ребенка. Считается: при традиционных подходах формируется искусственный социум, в котором дети с разным уровнем знаний, разными темпераментами и жизненными ритмами воспитываются в одной системе, выполняют одни и те же задания. Работа по старым стереотипам напоминает своеобразный конвейер, в котором всех детей воспитывают максимально похожими, ориентируясь на среднего стандартного ребенка. Традиционные подходы практически лишают ребенка возможности выбора, формируя, таким образом, не творца, а потребителя.

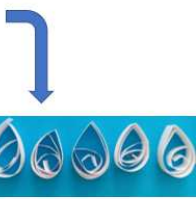
В современном же мире очень важно уметь не только усваивать определенные знания, но и оперировать ими, применять их в решении как жизненных, так и профессиональных проблем, мыслить творчески, креативно. И основы этой способности нужно закладывать в дошкольном возрасте.

Предлагаю вашему вниманию творческие задачи, которые помогут развить не только креативные творческие способности, но и развития элементарных математических представлений.

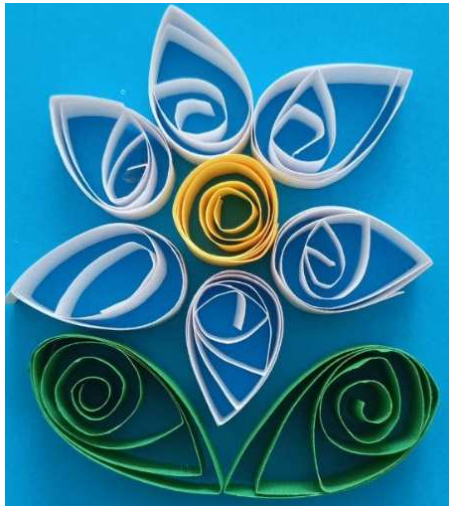
Задача №1.

Маша подарила маме красивую открытку с ромашкой. Для нее она сделала 1 круг из полоски желтой бумаги. А для лепестков ей понадобились полоски белой бумаги на 5 больше, чем желтой. Потом девочка взяла зеленые полоски на 4 меньше, чем лепестков и сделала листочки. Сделай сам такую же ромашку для своей мамы.

1) 

2) $\boxed{1} + \boxed{5} = \boxed{?}$ 

3) $\boxed{6} - \boxed{4} = \boxed{?}$ 



Задача № 2.

Чтобы сделать динозавра, Вася скрутил 3 оранжевые капельки, а красных и синих на 2 больше. Сколько красных и синих капелек сделал Вася? Попробуй сам сделать столько же.



? на 2

? на 2

?



Задача № 3.

Лиза и Варя решили сделать для мамы одинаковые сережки. Лизе понадобилось 2 желтые капельки и 3 красных кружочка. Сколько капелек и кружочков понадобилось Варе? Сделай свою сережку из таких деталей.

ЛИЗА



ВАРЯ



?

Задача № 4.

Для занятий по квиллингу Сережа сделал 5 кружочков, а ромбиков на 3 меньше. Сделай столько же ромбиков, как и Сережа.



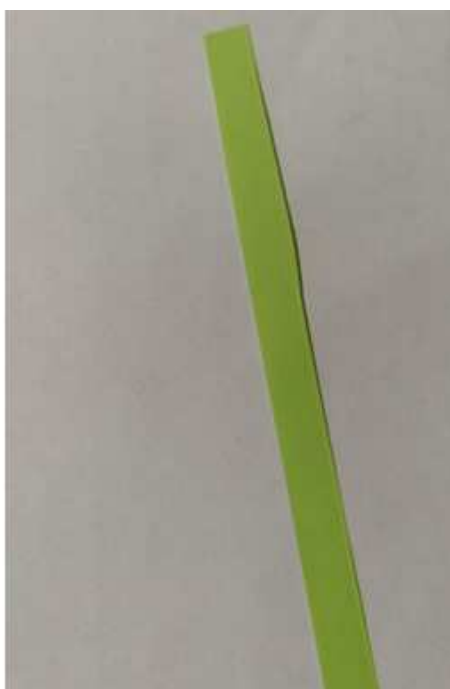
? на 3 >

Задача № 5.

Посчитай, сколько листиков на веточках и сделай такую же веточку.

№1 Посчитай сколько листиков на ветке?

Сделай свою

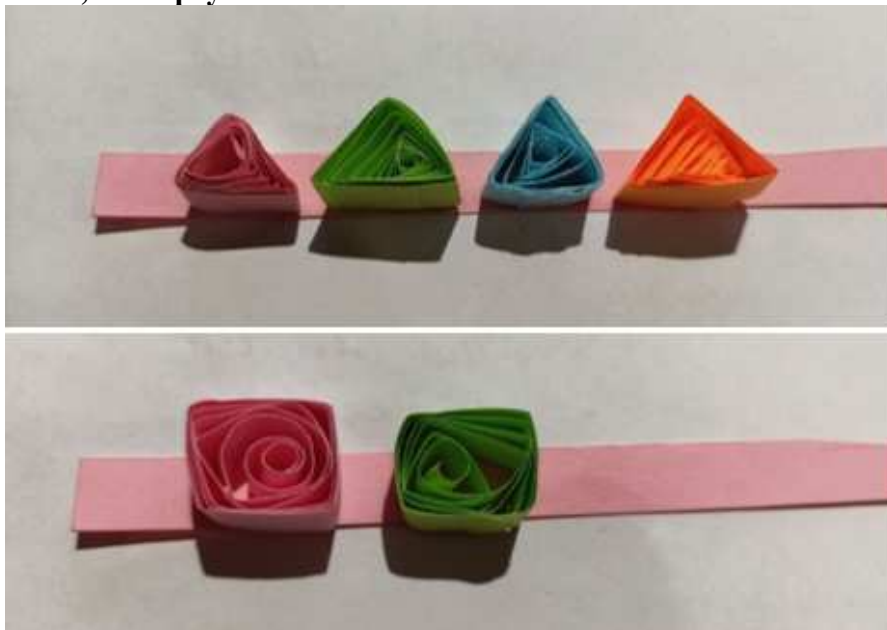


№2 Посчитай сколько не хватает?



Задача № 6.

Сделай полосочку из 4 треугольников и 2 квадратов. На сколько квадратов меньше, чем треугольников.



Задача № 7.

На занятиях по квиллингу Полина сделала 7 квадратов, а Саша – 9 треугольников. Сколько квадратов надо сделать Полине, чтобы квадратов и треугольников стало поровну? Помоги девочке, сделай недостающие квадраты.

ПОЛИНА



САША



Задача № 8.

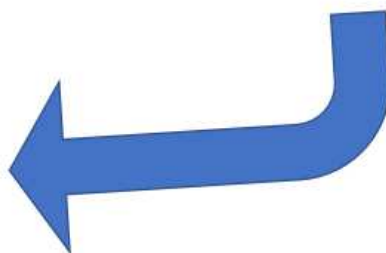
Чтобы собрать красивую открытку, надо сделать 5 кружочков, 3 треугольника, а капелек столько же, сколько кружочков и треугольников вместе. Сколько капелек надо сделать? Сделай капельки и придумай красивую открытку.



5
+
3



?



Задача № 9.

В корзинке у бабушки было 9 клубочков. Котенок, играя, размотал несколько из них, и в корзине осталось 5 клубочков. Посчитай сколько клубочков размотал котенок и собери их снова.



Задача № 10.

В автомастерской у двух автомобилей надо заменить колеса. Три колеса уже заменены. Сколько колес надо заменить? Помоги автомеханику и сделай недостающие колеса.



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА КУХНЕ»

Друзьякина Елена Васильевна, учитель-логопед
МБ ДОУ детский сад № 3 Ростовская область, город Батайск

Библиографическое описание:

Друзьякина Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА КУХНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Цель: знакомство родителей с логопедическими играми и упражнениями, направленными на профилактику речевых нарушений у дошкольников; оказание помощи родителям в организации и проведении логопедических игр в домашних условиях нетрадиционными способами.

Задачи:

1. Познакомить родителей воспитанников с видами логопедических игр в быту.
2. Формировать представления о разнообразии логопедических игр и организации их в домашних условиях.

3. Развивать эмоциональную связь с ребенком, позитивное общение, умение находить общие интересы и занятия.

Целевая аудитория: родители воспитанников ДОУ

Материалы и оборудование: столы, стулья для участников мастер-класса, презентация, макет дома (фундамент, стены, крыша, окна, забор, клумба), магнитный мольберт, магниты; печенье-соломка, желевый мармелад, конфеты «чупа-чупс», блюдце, джем; дуршлаг, упаковка спагетти, консервированный горох, кукуруза, две емкости, пинцеты; фольга, стаканчики, коктейльные трубочки, емкость для овощей и фруктов: лимон, мандарин, огурец, лук, чеснок; терка, морковь, чайная ложка, стакан с водой, пакет с лавровым листом, пакет; смайлики, памятки для родителей.

Содержание:

1. Вступительная часть:

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на сегодняшней встрече, которая проходит под названием «Новогодний переполох: занимательные игры на кухне!»

Вначале хотелось бы пояснить, что же такое «речь» и как это понятие связано с нашей темой?

«Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно» - В.А. Сухомлинский.

Чтобы «увидеть» что такое речь, посмотрим на экран!

(по ходу мастер-класса на мольберте складываем дом из частей)

Строим дом: фундамент нашего дома – это работа по развитию артикуляционного аппарата.

Стены – работа над общей и мелкой моторикой, **окна** – развитие правильного речевого дыхания, **крыша** – развитие фонематического слуха. И всегда возникает проблема: когда же строить этот дом? Ведь жизнь современных родителей перегружена работой, бытовыми хлопотами. Когда найти время для занятий с ребенком?

Большую часть времени мамы проводят на кухне, а ребенок, либо смотрит мультфильмы, либо играет в компьютерные игры. Но я открою вам секрет: кухня – это не только место для приготовления пищи, но отличная «школа и даже своеобразная «лаборатория», где ребенок может приобрести полезные знания, умения и навыки!

2. Сегодня нам хотелось бы показать вам, уважаемые родители, применение обычных предметов из домашнего окружения для организации игр по речевому развитию. Вы увидите, как обыденные действия можно превратить в обучающие игры для ребенка! Впереди новогодние праздники, и большую часть времени родители будут заниматься новогодними хлопотами: поход по магазинам, закупка продуктов, приготовление разных блюд, подготовка посуды и т.д. Поэтому воспользуйтесь моментом и привлекайте к этим «хлопотам» своих детей, тем самым выполняя и свои бытовые дела, и играя с ребенком развивайте у него речь!

Итак, начинаем строительство «речевого» дома! Начнем с фундамента!

Как вы помните, **фундамент – это развитие артикуляционного аппарата.**

Предлагаю вам познакомиться с нетрадиционными упражнениями, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей! Все эти упражнения дети будут выполнять с большим удовольствием, я их называю «вкусные» упражнения! Мы сейчас попробуем их на себе!

Для выполнения артикуляционных упражнений нам понадобятся: сладкая или соленая соломка, желевый мармелад мелкого размера (ягодки, червячки, фигурки), леденцы «чупа-чупс», блюдце с наполнением либо сметаны, либо повидла, либо сгущенного молока или даже можно использовать любую манную кашу.

✓ Упражнения со сладкой или соленой соломкой

Высунь язык, положи соломинку на серединку языка, старайся удержать ее как можно дольше.

Открой рот, захвати губами соломинку и постарайся удержать ее в равновесии

Открой рот и захвати соломинку зубами, осторожно, не раскусывая, удерживай ее в равновесии.

Открой рот, прижми соломинку к небу, удерживая кончикам языка.

Сделай усы! Удерживай соломинку приподнятыми губами!

✓ Упражнение с желейным мармеладом

Зажми длинную мармеладку – червячок губами, слегка потяни рукой за хвостик. Старайся как можно дольше удержать ее губами, чтобы мармеладка не выскользнула из рта!

Открой рот, положи мармеладку на серединку языка, приподняв его кончик. Удержи мармеладку – ягодку в языке, как в «чашечке», тогда ты сможешь ее скушать!

Если взять мармеладку по крупнее или жевательную конфету, можно поиграть в игру «Прятки». Необходимо перекачивать конфету то за левую, то за правую щеку.

✓ Упражнение с «чупа-чупсом»

Держать чупа-чупс около носа, кончиком языка попытаться достать до конфеты и облизнуть ее. То же самое, продельваем в обратную сторону: держим конфету у подбородка. Так же держим ее у левого, затем правого уголков рта. Также можно облизывать конфетку кончиком языка по часовой и против часовой стрелки.

✓ Упражнение с блюдцем «Кошечка»

Превращаемся в «котят». В блюдце наливаем (джем, сгущенное молоко, сметану и т.д.), ставим его на стол. Ребенок должен слизывать с блюдца любимое лакомство. Такое упражнения не только рассмешит ребенка, но и позволит разработать мышцы языка и его подъем.

Выполняя все эти упражнения, хвалите ребенка и выполняйте их вместе с детьми. Они помогут быстрее овладеть артикуляционными движениями, а значит и быстрее научиться правильному звукопроизношению!

3.Итак, фундамент нашего речевого дома готов! Переходим к строительству стен! Развитие мелкой моторики руки!

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память, внимание, связная речь.

На кухне ребенку можно предложить перебрать горох, фасоль, гречку, рис. Крупу можно перебирать, просеивать через сито, пересыпать из одной емкости в другую с помощью ложки или просто так. Можно спрятать в крупе мелкие игрушки и предложить ребенку найти «клад». Интересным увлечением станет проталкивание фасолин или горошин в узкое горлышко бутылки. Можно предложить нанизывать макароны на шнурок, а можно предложить сделать забавного ежика или дикобраза.

Предлагаю сейчас сделать такого персонажа.

Для этого нам понадобится дуршлаг (металлическое решето для отцеживания макарон) и упаковка спагетти. Переворачиваем дуршлаг и вставляем в его отверстия длинные спагетти. Вот такой забавный персонаж появился на кухне!

Предлагаю поиграть еще в одну не менее интересную игру! Все мы к новогоднему столу готовим знаменитый салат «Оливье». Предложите ребенку очистить сваренные яйца от скорлупы. Это очень эффективное упражнение для развития мелкой моторики. А теперь смешаем в миске консервированный горошек и кукурузу. Задача ребенка: с помощью пинцета сделать сортировку: на тарелку слева переложить горошек, а на тарелку справа – кукурузу. Давайте попробуем сейчас это сделать!

В новогодние праздники многие запекают мясо или птицу в фольге! Фольга – это волшебное средство для развития моторики. Пока готовится блюдо в духовке, поиграйте с ребенком в игры с фольгой. Фольгу можно отрывать, разрывать на мелкие кусочки, оборачивать разные предметы, на ней можно рисовать, а еще ее можно смять и выполнить самомассаж ладошек и пальцев. **Предлагаю и вам попробовать такой нетрадиционный способ массажа кистей рук!**

4. Итак, нам осталось сделать окна и крышу! Окна – развитие речевого дыхания.

Формирование речевого дыхания предполагает и выработку воздушной струи, что является одним из значимых условий постановки звуков. Техника выполнения упражнений такова: воздух набираем через нос, плечи не поднимаем! Выдох – длительный и плавный! Следим за тем, чтобы не надувались щеки, не повторять упражнения слишком много раз, так как это может вызвать головокружение!

Какие игры на кухне помогут детям научиться правильно дышать?

Игра «Чайник закипел или буря в стакане»

Для игры понадобятся: стакан с водой и коктейльная трубочка. Выдыхаем воздух в трубочку – «чайник закипает», усиливаем выдох – «чайник кипит»

Игра «Что пахнет?»

Для этой игры нам понадобятся фрукты и овощи, которые всегда найдутся на кухне, особенно в предновогодние дни! Необходимо нарезать фрукты и овощи кусочками. Это могут быть лимон, мандарин, чеснок, лук, сладкий перец, свежий огурец. Завязываем ребенку глаза и начинаем играть! Предлагаю и вам, родители, тоже поиграть в эту игру!

Сделать глубокий вдох носом, на выдохе сказать: «Ах, как пахнет мандарин!» После каждого предмета – вдох-выдох.

Также можно поиграть в такие игры «Остудим чай», «Задуй свечу».

5. В нашем доме не хватаем крыши – а крыша у нас – это развитие фонематического слуха.

Развитие слухового восприятия обеспечивается устойчивыми ориентировочно-поисковыми слуховыми реакциями, способностью к сличению и дифференциации контрастных неречевых, музыкальных звуков и шумов, гласных, соотнесение с предметными образами. Такие игры можно легко организовать с привлечением обычных предметов, которые окружают нас на кухне.

Игра «Слушаем звуки»

Итак, сядьте по удобнее, расслабьтесь, можно закрыть глаза для концентрации внимания и улавливания звуков. За ширмой будут звучать разные кухонные предметы. Ваша задача на слух определить, что может издавать услышанные звуки.

Звуки:

- Размешивание сахара чашке, стакане.
- Шуршание пакета со специями.
- Шум гороха, фасоли в баночке.
- Хлопаем крышкой по кастрюле.
- Трем на терке морковь
- Открываем дверь, хлопаем дверью.

Детям старшего дошкольного возраста можно предложить такие игры как «Готовим ужин из продуктов, в названии которых есть звук «С» - салат, суп, спагетти, морс, кисель «Помой посуду, в названии которой есть звук «Л» - вилка, тарелка, ложка, салатник.

6. Итак, наш дом готов! Но к дому можно сделать пристройку, поставить забор, разбить клумбу. То есть, добавить игры на обогащение словаря, на развитие грамматического строя, развития связной речи, на слоговую структуру слов «Сосчитай продукты», «Какая посуда?», «Один-много», «Скажи ласково», «Придумай сказку», «Сосчитай слоги» и многие другие

7. Подведение итогов, рефлексия.

Сегодня мы поговорили о разнообразии логопедических игр, которые можно организовать с детьми на кухне. Обязательно используйте эти идеи и придумывайте свои варианты логопедических игр, ведь регулярные занятия на развитие речи – залог успешного и своевременного овладения ребенком этой важнейшей способностью!

Попрошу вас выразить свое отношение к мастер-классу с помощью смайликов. Если вам понравились игры и упражнения, с которыми вы познакомились, и вы намерены играть в них со своим ребенком – выберите веселый смайлик. Если вы считаете это бесполезным занятием – возьмите грустный смайлик

На память о нашей встрече, хочу подарить вам небольшие памятки и картотеки занимательных игр на кухне! До свидания, до новых встреч!

Используемая литература:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ, Астрель, 2010. - 577 с.
3. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
4. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. О.В. Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 528 с.
5. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: Гном, 2013. - 768 с.





МАСТЕР-КЛАСС «STOP MOTION АНИМАЦИЯ В РАБОТЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ СТУДИИ»

Ишутина Светлана Александровна, воспитатель
Бердичева Галина Сергеевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 8 имени В.И. Матвеева ДО "Дюймовочка", Московская область,
г. Химки

Библиографическое описание:

Ишутина С.А., Бердичева Г.С. МАСТЕР-КЛАСС «STOP MOTION АНИМАЦИЯ В РАБОТЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ СТУДИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Задачи: поделиться опытом работы мульт-студии «Дюйм»; повысить уровень подготовки педагогов – участников мастер –класса; активировать познавательную деятельность и творческие способности участников. Оборудование и инвентарь: мультимедийная доска, ноутбук, любая камера: смартфон или фотоаппарат, видео редактор, раздаточный материал - канцелярский набор (бумага, гуашь, кисти, ножницы, скотч, пластилин карандаши и фломастеры), конструктор LEGO (для закрепления декораций).

Ход мастер-класса: Уважаемые коллеги! Мы, педагоги дополнительного образования Бердичева Галина Сергеевна и Ишутина Светлана Александровна, являемся руководителями детской мультипликационной студии «Дюйм» в детском саду. В нашей студии мы занимаемся обучением детей мультипликации.

Stop motion – это техника покадровой съемки, когда объекты перемещают в определенной последовательности и фотографируют на каждом этапе. Затем серия снимков склеивается, и на нее накладывается звуковая дорожка. По сути, это просто серия быстро движущихся изображений. Помните блокноты с картинками, которые при быстром пролистывании начинали оживать? Принцип такой же.

Саму технику придумали больше 100 лет назад для кукольной анимации. Одним из первых был Владислав Старевич. С 1910 года он снял несколько лент о жизни жуков. Ему понадобились только мертвые насекомые, лески, чтобы придавать лапкам нужные позы, фотоаппарат и много терпения. Эти фильмы, даже спустя век, смотрятся интересно, а в свое время вызвали настоящий фурор.

В настоящее время техника Stop-motion на пике популярности и применяется не только в производстве мультфильмов, но и в клипах, рекламе. Давайте посмотрим, как можно работать, применяя ее. Попробуем сейчас создать короткометражный мультфильм на морскую тему.

Этап первый: разработка сценария, сюжета мультика.

В нашей студии, перед созданием нового проекта, мы совещаемся всей командой – дети предлагают темы, обсуждаем героев будущего мультфильма. Затем голосуем и начинаем разрабатывать сценарий. По сюжету, сделаем волнующееся море и плывущий корабль с матросами.

Этап второй: изготовление декораций и подготовка героев.

На данном этапе делим сценарий на смысловые части, рисуем раскадровку, придумываем фон и декорации, решаем какими будут герои. Как показала наша практика, этот этап занимает большую часть времени, так как дети изготавливают многие элементы своими руками.

Мы рисуем красками на плотной бумаге волны – разными оттенками синего. Пока работа сохнет, изготавливаем корабль – можно его нарисовать или сложить из бумаги в технике оригами. Из пластилина вылепим человечков – моряков, можно взять готовых кукол или нарисовать на бумаге. Вырезаем волны, которые рисовали ранее. Из конструктора собираются разной высоты блоки, на которые скотчем закрепим волны. Кораблик закрепляем на средней высоте блока и выстраиваем композицию. Фоном может служить белый лист с нарисованными облаками. Волны ставим друг перед другом по высоте.

Этап третий: установка камеры и света.

Во время съёмки Stop-motion анимации двигаться могут только предметы, которые находятся в кадре. А вот сама камера должна быть установлена неподвижно. Это крайне важно. Мы используем в работе смартфон и фотоаппарат, установленные на штатив. Декорации и фон следует разместить на столе на уровне глаз детей. Обязательно используются лампы – электрический свет всегда ровный и создает нужное освещение.

Этап четвертый: съемка.

Начинаем делать фото, плавно меняя положение героев и нужных декораций. Количество кадров напрямую влияет на результат. Чем больше кадров в секунду содержит видео, тем более плавными выглядят передвижения предмета. Для 30-секундной анимации понадобится 300 кадров. Если во время монтажа вы зададите 25 кадров в секунду, анимация будет выглядеть более качественно, но вам потребуется 600 снимков.

Плавно двигаем блоки с волнами в разные стороны – вправо и влево, каждый сдвиг фотографируем, постепенно двигаем кораблик в кадр, не забывая менять положение волн-блоков. Когда кораблик достигнет середины кадра, начинаем добавлять моряков в кадр, словно они выходят на палубу.

Этап пятый: монтаж.

Весь отснятый материал нужно переместить в программу для монтажа. Мы используем в своей работе программу STOP MOTION video. Кадры нужно выстроить в смысловом порядке, задать частоту воспроизведения. Затем добавляем название в начале и титры в конце мультфильма. В процессе монтажа можно и нужно добавлять эффекты, менять переходы кадров, улучшать цветовые и световые настройки.

Этап шестой: наложение музыки, шумовых эффектов и озвучка.

Здесь подбираем подходящие звуки и музыку, их можно бесплатно скачать на различных интернет-ресурсах. Озвучивание героев делаем с помощью диктофона или микрофона. Важно вести запись в полной тишине, чтобы не было постороннего шума.

Полученные аудиодорожки накладываем в нужном порядке. В некоторых мульт-проектах наши ребята заучивали роли в стихотворной форме. Добавляем шум моря или добавим музыку в морской тематике.

Этап седьмой: сохраняем мультфильм и наслаждаемся просмотром!

Самый быстрый и приятный этап. Родители наших юных мультипликаторов получают ссылку на просмотр детского шедевра. Приятно получать массу положительных отзывов и благодарностей от них. Тем более, что очень часто родители сами принимают участие в создании мультфильмов – помогают с оформлением декораций, заучивают с детьми роли. Совместный труд детей, родителей и педагогов приносит приятные плоды – уникальные истории, созданные своими руками в детском саду.

Библиографический список

1.Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С. 54–59

2.Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ

Колесова Олеся Александровна, воспитатель

Москалева Елена Васильевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Колесова О.А., Москалева Е.В. СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Ведущий и дети заходят под музыку.

ДЕТИ:

(_____)

Мы вас приветствуем, друзья,

Сегодня в этом зале!

Мы счастливы, что в этот день

Все мамы вместе с нами!

(_____)

Как бы жили мы без мам,

Ласковых и добрых?

Кто б улыбкой нас встречал,

Недовольных, сонных?

(_____)

Кто бы нас кормил, жалел,

Кто б лечил простуду?

Кто б на обнимашки в день

Находил минуту?

(_____)

Потому, и праздник есть,

Мамам посвященный,
Ведь без мамы был бы мир
Лаской обделенный!

Дети поют песню «Дочки и сыночки»

Сели на места

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы собрались здесь, чтобы поздравить с замечательным праздником самых дорогих и любимых мамочек! Мы хотим, чтобы вы немного отдохнули, улыбнулись и оторвались ненадолго от повседневных забот!

Ведущий: Все знают, что перед важным мероприятием, и не только, мамы любят ходить в салон красоты. Сегодня у нас тоже открылся для вас салон красоты.

Конкурс «Салон красоты»

Приглашается 6 пар: мамы и дети. Мамы садятся на стульчик перед столами с разными украшениями. Дети наряжают своих мам. После этого демонстрируют прически и украшения.

Ведущий: Ну а сейчас настала пора немного размяться!

Проводится разминка с мамами и детьми.

Ведущий: А еще все мамы – настолько талантливые, что могут делать разные дела даже с завязанными глазами!

Приглашается 5 мам и 5 детей. Конкурс «Собери ребенка на прогулку с завязанными глазами». На стульях находится одежда, мама с завязанными глазами одевает ребенка.

Ведущий: Наши мамы-очень спортивные! Приглашаем 6 пар для спортивной эстафеты!

Эстафета для мам и детей «Мы с мамой – дружная пара!»

У первой пары каждой команды – мамы и ребенка – гимнастический обруч.

Мама с ребенком в обруче добегают до ограничителя, оббегают его и передают обруч следующей паре.

Ведущий: А сейчас наши ребята расскажут, как они помогают своим мамам.

Дети:

(_____)

Подогрел я суп и кашу, соль насыпал я в компот.

Как пришла с работы мама, было много ей хлопот.

(_____)

В кухне веник я нашел и квартиру всю подмел.

Но осталось от него Три соломинки всего.

(_____)

В доме пол натер до блеска, приготовил винегрет.

Ищет мама, что же делать, - Никакой работы нет.

(_____)

Милым мамам обещаем слушать вас всегда, во всём!

Будем маме помогать – утром вечером и днём!

Ведущий: А сейчас давайте на минутку представим, что наши мамы захотели немного «похулиганить» и разбросали фантики от конфет по всей квартире. А детям придется это все убрать!

Эстафета «Золушка». Выбирается по 3 пары (мама и ребенок) в каждую команду. Первая бежит мама, «разбрасывает» фантики из ведра, далее возвращается, передает ведро ребенку, который бежит и собирает в него фантики. Далее передает ведро следующей маме и т.д.

Далее дети встают в полукруг, лицом к мамам.

(_____)

Пусть мамы улыбаются,
Пусть ярче будет мир,
И счастье не кончается
В любом краю Земли!

(_____)

Пусть мамы словно розы
Цветут без выходных,
Вас поздравляем с праздником
Любимых, дорогих!

(_____)

Любовь нам дарит мама,
И мы желаем ей,
Не обращать внимания
На вредненьких детей!

(_____)

Сегодня праздник, мама, только твой!

Тебе за все спасибо говорю:

За ласку, за внимание, за любовь,

Знай, мамочка, что я тебя люблю!

Дети танцуют заключительный танец со свечками «Мама».

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ

Лецко Татьяна Александровна, социальный педагог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№ 9 Ковдорского муниципального округа Мурманской области нп Енский

Библиографическое описание:

Лецко Т.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников на современном этапе работы дошкольного образования крайне важна и актуальна, ведь родители - не просто сторонние наблюдатели или потребители услуг. Они - полноправные участники образовательных отношений, на что в статье 2, п.31 прямо указывает Федеральный закон от 29.12.2016 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Такое взаимодействие не только помогает достичь целевых ориентиров дошкольного образования на этапе его завершения детьми, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, но и способствует функционированию дошкольного образовательного учреждения в соответствии с государственной политикой в области образования. Именно такие качества личности как наличие установки положительного отношения к миру, к людям и самому себе, обладание чувством собственного достоинства, стремление активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способность верить в себя формируется именно благодаря семейным отношениям.

Поэтому, с появлением такого документа как Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации до 2025 года коллектив нашего образовательного учреждения обновил систему работы с семьями воспитанников именно в актуальном аспекте этой деятельности.

Итак, изучив и обсудив содержание данного нормативного документа, проанализировав содержание имеющихся мероприятий в работе с родителями (законными представителями), мы выделили следующие основные направления в данной работе, соответствующие содержанию Концепции:

1. Мероприятия, направленные на развитие жизнеохранительных функций семьи и создание условий для обеспечения здоровья ее членов.

2. Мероприятия, направленные на повышение ценности семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании.

3. Мероприятия, направленные на содействие в реализации воспитательного и культурно образовательного потенциала семьи.

4. Мероприятия, направленные на профилактику семейного неблагополучия, детской безнадзорности и беспризорности.

Итак, мероприятия первого направления, помогают педагогам вовлечь семьи в занятия физкультурой и спортом. Для этого проводятся совместные спортивные праздники и досуги. Педагоги стараются, чтобы родители не оставались в роли пассивных зрителей, а выступали как помощники. Педагоги ДОУ используют разнообразные формы работы. В фотовыставке на тему «Делимся семейным опытом воспитания здорового ребенка» родители короткими рассказами описывали о физическом воспитании в семье. Организовывались выставки семейных газет «Правила здорового образа жизни». В семейном словесном творчестве воспитанники вместе с родителями сочиняли сказки, стихи на тему ЗОЖ. В совместной двигательной деятельности «За здоровьем всей семьей», «Путешествие на планету «Здоровья» дети с родителями участвуют в различных конкурсах и соревнованиях.

Мероприятия, направленные на повышение ценности семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании также очень популярны в нашей практике, потому что обычно пронизаны атмосферой особой душевности, доверительности и положительных эмоций.

Ежегодно наши родители переживают за участие своих детей в региональных, муниципальных конкурсах чтецов, где наши воспитанники занимают призовые места, а родители помогают отрепетировать номера, придумать костюмы, не забывают обсудить успехи или трудности в подготовке к выступлению.

Внутри дошкольного образовательного учреждения проходят встречи за чайным столом, приуроченные ко «Дню Матери», 8 Марта, Дню семьи, любви и верности, дети и воспитатели готовят подарки для родителей, а родители – организуют конкурсы, стенгазеты, фотовыставки.

Совместное участие коллектива детского сада и семей воспитанников в экологических субботниках и акциях стало доброй традицией работы нашего образовательного учреждения.

Мероприятия, направленные на содействие в реализации воспитательного и культурно образовательного потенциала семьи, также вписываются в рамки реализации Концепции. К данной работе мы относим информирование участников образовательных отношений о функционировании единого общероссийского телефона доверия на территории Мурманской области, обмен опытом семейного воспитания, развития и оздоровления детей посредством общения воспитателей с семьями в тематических группах популярных социальных сетей, участие семей в общем собрании учреждения,

в родительских собраниях и круглых столах, проводятся «День открытых дверей». При необходимости наши родители, получают информацию о том, какие организации и специалисты в городе Ковдор и области осуществляют психолого-педагогическое сопровождение ребёнка, связанное с индивидуальными потребностями и запросами семьи.

Мероприятия, направленные на профилактику семейного неблагополучия, детской безнадзорности и беспризорности лежат в основу работы социального педагога детского сада и, конечно, всех педагогов во главе с заведующей. Так, наш коллектив и родители воспитанников участвуют в межведомственных профилактических операциях «Досуг», «Подросток», «Безопасный интернет», «Синяя лента» по противодействию жестокому обращению с детьми, изготавливая тематические буклеты, стенгазеты, консультации. Социальным педагогом проводятся посещения семей, состоящих на профилактическом учете в ДОО. Систематически размещается на сайте ДОО информация о проведенных мероприятиях, в том числе направленных на профилактику семейного неблагополучия, детской безнадзорности, социального сиротства, жестокого обращения в отношении несовершеннолетних.

Таким образом, смысловая и концептуальная основа организации взаимодействия с семьями воспитанников в нашем случае равна содержательной модели Концепции семейной политики в тех частях, которые затрагивают сферу деятельности дошкольного образовательного учреждения, и позволяет решить такие задачи как развитие семейных традиций, направленных на укрепление семейной идентичности и сплочённости, сохранение и поддержание взаимосвязи и преемственности между поколениями в семье, пропаганда ответственности отцовства, материнства, обеспечение возможности получения молодыми родителями знаний, необходимых для воспитания детей, а также повышение удовлетворённости родителей качеством работы детского сада.

Библиографический список

1. Агавелян М. Г., Данилова Т. А., Чечулина О.Г., Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОО»).
2. Вместе с семьей: Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений с родителями. / Т.Н. Дронова. - 2-е изд.- М.:Просвещение, 2006. - 191 с.- (Детский сад и семья).
3. Доронова Т. Н., Глушкова Л. В., Гризик Т. И. Вместе с семьёй. М.:Просвещение, 2005г.15. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников ДОО. М., 2002г
4. Зверева О.Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей//Дошкольное воспитание, №5 - 2016.С.25-31.
5. Канаева С.В. Ребёнок и семья: диагностика социальной ситуации. //Управление дошкольным образовательным учреждением, 2005, №3, с. 56.
6. Маханева М.Д., Князева О.Л. Перспективная модель организации деятельности ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Миленко В., Бутырина Н. Учимся работать с родителями. // Ребёнок в детском саду, 2005, №5, с. 2.

УТРЕННИК НА 8 МАРТА «БУСЫ ДЛЯ КИКИМОРЫ»

Лыкова Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель
Кострикина Зинаида Ивановна, музыкальный руководитель
Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лыкова И.В., Кострикина З.И., Петракова Н.Ю. УТРЕННИК НА 8 МАРТА «БУСЫ ДЛЯ КИКИМОРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

В зал под музыку входит весна.

Весна: Здравствуйте, мои друзья!

К вам пришла на праздник я.

Ваши песни услышала...

Но туда ли я попала?

Здесь ли все поют, играют

И меня, весну, встречают?

Дети: Да! Здесь!

Весна: Я – Весна, я – красна, бужу землю ото сна.

Со мной март пришел – мамин праздник привёл.

За ним придёт апрель – отворяй окно и дверь.

А придёт май – сколько хочешь гуляй!

Я в волшебный колокольчик позвоню,

И друзей на праздник к вам я позову!

Слышится стук, шум, под музыку ходит Леший с букетом цветов.

Леший: Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Вот собрался Кикимору поздравить, все- таки праздник женский. Быстро пробудился, встрепнулся, соскочил и отряхнулся. Быстро я цветов нарвал. Быстро в гости побежал, но, похоже, опоздал. Нигде не могу найти Кикимору, вы ее не видали? Странно, очень странно.

Ведущая. Мы очень рады Леший, что ты к нам в гости забрел.

Раз пришел, не уходи.

Все интересное у нас впереди.

Сегодня мамочек поздравим.

Веселье, радость им подарим.

Дети читают стихи.

Леший: Вот это – класс! Вот это да! Вот Кикимору б сюда!

(Из коридора слышен расстроенный голос, появляется Кикимора, ругается, возмущается, плачет.)

Кикимора: Безобразие! Кошмар! Ужас какой!

Здравствуй Леший, рада тебе.

Но я немного не в себе.

Потеряла всех подружек

Из-за этих вот веснушек.

Кажется, смеются все.

И обидно очень мне!

Леший разглядывает Кикимору, удивленно.

Весна: Ну, нашли над чем тужить.

Веселее надо жить.

Март наступает.

Вы замечали, что-то с людьми происходит весной?

Женщины все необычными стали, расцвели, похорошели.

Славные, нежные все до одной!

Ведущая: И девчонки наши, тоже стали краше.

Они не унывают, и мальчиков на танец приглашают.

Танец: «Там, за рекой»

Кикимора: Здорово! Мне у вас нравится. А вы не будете смеяться надо мной?

Ведущий: Нет, конечно. Нам твои веснушки очень даже нравятся! Правда, ребята? Послушай, Кикимора как наши дети поют.

Песня «Милая бабуля»

Ведущий: Леший, Кикимора, а вы любите смеяться? Тогда следующий музыкальный сюрприз для наших бабушек и мам вам очень понравится!

Частушки

Леший: А вот у моей бабушки много внучат

И все не послушные, часто шалят.

Ведущий. Наверное, они просто играть не умеют! А наши ребята не только в игрушки играют, но еще и на музыкальных инструментах играть и танцевать умеют.

Танец с ложками

Весна: (обращается к Кикиморе): Надеемся, что ты успокоилась? И поняла, что веснушки - это не проблема, они очень даже идут тебе.

Кикимора: Спасибо большое, ребята! Мне очень нравится у вас, я и не знала, что так здорово можно поздравлять женщин!

Ведущий. Ты знаешь, Кикимора, а наши дети очень любят животных, и мальчики приготовили сюрприз своим мамам Давайте послушаем.

Песня «От хвостика до носика»

Леший: (стесняясь). Я вот, то же тебе подарок приготовил (*Дарит букет цветов и лягушку*). Ты их так любишь.

Кикимора: Спасибо тебе, Лешенька! Какой же ты внимательный. (целует в щечку).

Ведущий: Вот и замечательно. Что ж, Кикимору уважим, танец ей сейчас покажем!

Танец «Венок»

Леший и Кикимора смотрят на девочек и шепчутся.

Ведущий: Что это вы там шепчетесь?

Леший: Да вот смотрю я на ваших девочек, мужским глазом, и удивляюсь разом! Какие девочки то, у вас красивые модные. Надо бы и мою Кикимору принарядить, бусы ей красивые сделать, подарить!

Ведущий: Конечно, давайте попросим ребят помочь.

Конкурс «Бусы для Кикиморы»

(на леску одеваются большие бусины или макароны)

Кикимора: Спасибо большое! Какие замечательные бусы вы сделали, а теперь очень вас прошу, друзья, вы уж спойте для меня!

Песня «Мамина сказка»

Кикимора: Ох, спасибо вам, ребятки, но пора нам уходить. Надо нам с Лешим подружек моих поздравить с праздником. Я больше на них обижаться не буду!

Леший: До встречи, ребята! С праздником! (уходят)

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛЕЙ «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ»

Михралиева Сабина Магомедовна, воспитатель
Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «В гостях у сказки»

Библиографическое описание:

Михралиева С.М. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛЕЙ «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Цель: формирование детско-родительских отношений в процессе совместной деятельности.

Задачи:

- обеспечить эмоционально-положительное взаимоотношение между участниками группы;
- познакомить родителей с эффективными способами взаимодействия с детьми;
- формировать у детей навыки совместной деятельности, элементы сотрудничества;
- развивать социальные эмоции: соучастие, сопереживание, радость за результат совместной деятельности;
- воспитывать у детей активность, уверенность к себе, доброжелательное отношение к окружающим;
- развивать творческие способности детей и родителей (музыкально-ритмические, изобразительные);
- познакомить участников с новым способом рисования – пальцеграфией;
- развивать рефлексия.

Материалы: солнышко – мягкая игрушка, краски для рисования пальчиками или гуашь, тарелочки для красок, бумага (листы ватмана), разноцветные цветочки (из фоамирана), аудиозаписи: спокойная мелодия, веселая мелодия (для фона), песня «», видеоролик «Детство – оно такое...»

Оборудование: компьютер, телевизор, детский стол.

Ход встречи:

Звучит спокойная музыка (фон)

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие мамы, папы и детки! Мы рады встрече с вами. Для того, чтобы нам всем было удобнее общаться, предлагаю вам сесть полукругом вместе со своими малышами.

Время летит и мы уже с вами на исходе 2 младшей группы, кажется, только вчера вы впервые привели своих малышей в детский сад. И помнится это время было нелегким, но теперь все трудности, тревоги позади. Все у нас с вами в порядке и мы все можем порадоваться нашим маленьким победам. Мы запечатлели самые интересные моменты жизни наших деток и подготовили для Вас видеоролик «Детство – оно такое...». Просим вашего внимания. (Видеоролик).

Воспитатель: Сегодняшняя наша встреча с вами организована для совместного интересного времяпровождения. С помощью игры и творчества мы научимся новым способам общения со своими детьми. И надеюсь, мы все вместе испытаем массу положительных эмоций.

Упражнение «Здравствуйте, это мы!»

Воспитатель: А сейчас я попрошу Вас, передавая по кругу игрушку – солнышко, назвать свое имя (мама Лена) и имя своего малыша ласково. Можно сказать о себе все, что вы хотите. Давайте, я начну, первая - я мама Сабина, мама дома и мама в саду...*представляется, говорит о себе несколько слов, затем передает игрушку соседу слева. Так, переходя из рук в руки по кругу, солнышко возвращается к воспитателю.*

Воспитатель: У меня не зря в руках это солнышко. Именно так: «Мое солнышко» мы часто называем своих малышей.

Ребенок – это солнышко,

Ребенок – это главное,

Что есть у нас на свете.

Игрушка – солнышко воспитатель прикрепляет ее к оконному стеклу (или на другое видное место)

Пусть это Солнышко будет талисманом нашей встречи и возможно последующих наших встреч. Ведь солнце – это символ тепла, радости, добра. Его лучи как теплые мамины руки. В народе не зря говорят: «От солнышка тепло, от матушки добро».

Упражнение «Обнимашки».

Воспитатель: Мамочки, обнимите своих деток, приласкайте, шепните им на ушко ласковое словечко. И вы, детки, крепко-крепко обнимите своих мам.

К маме прижимаемся. Вот так! Вот так!

Маме улыбаемся. Вот так! Вот так!

Здорово! Молодцы! А теперь давайте поиграем, а то мы с вами засиделись.

Имитационная игра «Солнышко и дождик»

Звучит веселая музыка (фон).

Ведущий:

Смотрит солнышко в окошко. *Дети и взрослые стоят в кругу.*

Светит в нашу комнату. *Повторяют движения за ведущим.*

Мы захлопаем в ладошки. *Все хлопают в ладоши.*

Очень рады солнышку! *Затем топают.*

Хлоп-хлоп, топ-топ.

Но вдруг тучка набежала. *Дети убегают к мамам, прячутся под маминым «крылом», Вот и дождик застучал «крышу». Показывают, как капает дождик, постукивая по ладошке.*

Кап-кап, кап-кап.

Создание коллективного коллажа «Солнышко и дождик»

Воспитатель: Посмотрите-ка, ребятки, солнышко и дождик нам подарки оставили. Это волшебные краски! Скажите, какого цвета краски? (*желтого, красного, голубого*). Хотите порисовать? Тогда все - и дети, и родители, подходите сюда, к столам.

Дети и родители подходят к столам, на которых стоят баночки с краской для пальцеграфии, лежат листы бумаги.

Воспитатель: Ой, а чем же мы будем рисовать? У нас ведь нет кисточек. (*Выслушиваются предположения детей и родителей*). А вы знаете, что можно рисовать пальчиками? А ну-ка покажите свои умелые пальчики. Давайте вспомним, как капал дождик. (*Дети показывают на своих ладошках, постукивая по ним пальчиком «кап-кап»*).

А сейчас он будет капать на этот лист бумаги. У нас будет свой дождик! А какого цвета дождик вы знаете? (*Выслушиваются ответы детей и родителей*). Кто это придумал? Вы это видели? На самом деле дождь – это капельки воды. А значит он... прозрачный. Но в лучах солнца он может становиться и красным, и желтым, и голубым, и каким угодно – разноцветным. Это настоящее чудо!

Воспитатель группы показывают, как рисовать пальцами, окуная их в краску и оставляя отпечатки на листе. Мамы, помогайте! Родители и дети рисуют дождик.

Воспитатель: Здорово! У нас получился свой, разноцветный дождик!

А вот и солнышко выглянуло! Давайте покажем с помощью ручек солнышко. Ладони скрестить пальцы, широко раздвинуть, образуя солнышко с лучами.

Воспитатель: Волшебные краски помогут нам сотворить еще одно чудо – большое общее солнце из наших маленьких ладошек. Подходите скорее все сюда, оставляйте отпечатки своих теплых ладошек.

Родители помогают детям окунуть ладошки в тарелочки с краской и оставить отпечаток в виде солнца в центре листа.

Воспитатель: Какая красота! Ладони превратились в лучики солнца. Вот чудо! Какие мы с вами молодцы!

Дети и родители рассматривают коллаж. Затем все идут мыть руки под слова ведущего:

Ой, лады, лады, лады!

Не боимся мы воды!

Моем ручки дружно,

Смыть нам краску нужно.

Сухо вытираем,

Чистыми оставляем!

Воспитатель: Пока мы с вами рисовали лучики и дождик, от нашего тепла на поляне выросли красивые цветочки.

Расцвели ромашки

На лесной опушке,

Белые рубашки,

Жёлтые макушки.

Ромашки в руки мы возьмем,

И попляшем от души.

Танец с цветочками

Звучит фонограмма песни «Как цветочки хороши».

Ведущий показывает движения, согласно тексту, родители и дети повторяют:

1 куплет. *Свободно ходят с листочками, показывают друг другу.*

2 куплет. *Махнут листочками.*

3 куплет. *Приседают и прячутся за листочками.*

4 куплет. *Кружатся с листочками.*

Воспитатель: Ай да молодцы! Здорово поплясали!

Ну что, ребятки, понравилось вам танцевать? А играть? А рисовать?

А теперь, дорогие родители, попрошу вас сесть вместе с детками в кружок и прислушаться к своим чувствам и мыслям. Постарайтесь выразить их в нескольких словах. *Родители делятся своими впечатлениями. Ведущий благодарит всех за участие и прощается:*

До свиданья, до свиданья,

Приходите к нам опять!

До свиданья, до свиданья,

Будем вместе мы играть!

Библиографический список:

1. М.Б. Зацепина Электронная книга. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008 г. https://elenaorehoncova.ucoz.ru/Zacepina_M-Bibliotekaprog-Kulturno_Dosugovaya_Deya.pdf

2. Ширяева Н.А. «Как воспитать творческую личность?» // «Вестник дошкольного образования». 2020. № 23 (49). URL: <https://vestnikdo.ru/49>

3. Богачева О.В. Проект «Школа для родителей и детей. Учимся играя» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 48 (74). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/74.pdf>.

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО УРОКА «ПАПА МОЙ СУПЕРГЕРОЙ» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Невская Янна Эдуардовна, воспитатель

Областная гимназия им. Е. М. Примакова, Раздоры, Московская область

Библиографическое описание:

Невская Я.Э. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО УРОКА «ПАПА МОЙ СУПЕРГЕРОЙ» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Цель: воспитание любви к родителям, гордости за своих отцов.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в совместных играх.
2. Воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях, в художественном творчестве, создать у детей и родителей праздничное настроение.
4. Активно вовлекать родителей в воспитательный процесс детского сада.

Ход занятия:

Воспитатель: Доброе утро, ребята, Уважаемые родители! Сегодня у нас с вами необычное утро, ведь к нам в гости пришли ваши родители - ваши папы. Начнем нашу встречу с песни про папу.

Дети исполняют песню «Папа мой супергерой». После ребята садятся на стульчики рядом со своими папами.

Воспитатель: Сегодня мы предлагаем всем папам вступить в ряды супергероев. Для этого вам предстоит пройти испытания, с которым традиционно должны справиться все супергерои! И пусть ваша дружба и доброта станут верными помощниками в пути! (*аплодисменты детей и родителей*) А теперь, все должны закрыть глаза и досчитать до трех! *Раздается волшебная музыка, на доске открывается картинка супергероев.*

Воспитатель: Ну вот мы и оказались волшебной стране супергероев. Ребята, а вы знаете кто такой супергерой? (*ответ детей*)

Воспитатель: Супергерой – это человек, который наделен необычными способностями, суперсилами, которое он направляет на свершение подвигов во имя общего блага. Мы уверены, что у каждого из вас, ребята, есть свой супергерой - ваши папы. Ответьте на вопрос вы ловкие? Смелые? Сильные? Дружные? (*дети и папы отвечают все вместе*)

Воспитатель: Ребята, ведь наши супергерои умеют абсолютно все! Они все знают про машины и умеют правильно управлять ею. Сейчас мы проведем соревнование «Лучший водитель».

Участники садятся на стулья. На полу между ног лежит шнур, к которому привязана игрушечная машина. По сигналу играющие наматывают шнур на палочку, стараясь как можно быстрее приблизить машину к себе. Дети-группа поддержки.

Воспитатель: Наши сильные и смелые супергерои нам продемонстрируют свою силу. Задача игры заключается удержать все воздушные шары на воздухе.

Воздушные шары лежат на полу. Выигрывает тот, который поднимет большее количество воздушных шаров одновременно.

Воспитатель: Супергерой должен быть не только сильным, но и мастером на все руки. Мы сейчас проверим, кто же сможет справиться с очень сложным делом. Сегодня им предстоит выступить в роли парикмахеров – стилистов.

Выбираются участники – папы, делают причёски своим дочкам, используя расчёску, резинки и заколки. Дефиле.

После прохождения всех конкурсов дети вручают папам медаль «Супергерой»

Воспитатель: Сейчас мы послушаем стихотворение, которое наши дети приготовили для наших пап.

Дети по очереди читают стихотворения:

«Мой папа красивый
И сильный, как слон.
Он самый любимый,
И ласковый он.
Я жду с нетерпением
Папу с работы.
Всегда он с собою
Приносит мне что-то.
Ещё он - веселый,
Озорник и проказник.
С ним каждый мой день
Превращается в праздник.
Мой папа весёлый,
Но строгий и честный.
С ним книжки читать
И играть интересно
Его обниму я
И тихо шепну:
- Мой папочка, я тебя
Крепко люблю!
Ты самый заботливый,
Самый родной,
Ты добрый, ты лучший
И ты- только мой!»

Воспитатель: Какие наши ребята молодцы! Сейчас предлагаю сделать памятный подарок для наших пап вместе с детьми.

Дети и папы выполняют поделку супергероя, на фоне звучит музыка.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ

Попова Олеся Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Березка" с. Туим

Библиографическое описание:

Попова О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями вос-

питанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Актуальность.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Не один из вопросов развития и воспитания детей не может быть решён ДОО без сотрудничества с семьёй.

Детский сад-первый несемейный социальный институт, воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где формируется их педагогическая культура. [1]

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличия мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребёнку, относиться к нему, как равному себе, и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; открывать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действии ребёнка и быть готовым к эмоциональной поддержке; понять, что путём одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, можно лишь подавить или запугать ребёнка. Родители благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада, приобретают опыт сотрудничества, как со своим ребёнком, так и с коллективом детского сада. Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, в течение года мы проводили родительские собрания и тематические встречи, которые заканчивались совместным чаепитием: «Роль семьи в воспитании детей»; «Здоровьесбережение, как залог успешности ребёнка в социуме».

Роль семьи в деле воспитания положительного отношения к физической культуре очень велика. Правильное физическое воспитание детей предполагает постоянное заботливое отношение к их здоровью в семье. [2]

В процессе дискуссии за круглым столом «Здоровье ребёнка в наших руках» вместе с родителями обсуждали вопросы приобщения детей к здоровому образу жизни, организации спортивного досуга. Были даны рекомендации по оборудованию спортивного уголка дома. Совместно с родителями и детьми провели гимнастику.

Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать.

Важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными наблюдателями. С этой целью мы используем разнообразные формы работы с ними.

Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания ДОО с семьёй являются выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы. Проведение таких выставок, как: «Здравствуй, осень золотая!», «В гостях у сказки», «Зимушка – зима», стало стимулом развития чувства прекрасного у наших воспитанников, стимулом к совместной деятельности детей и родителей. Практикуем награждение участников выставок.

Необходимую информацию по вопросам воспитания и обучения детей родители получают через наглядно – информационный материал: папки – передвижки, брошюры, буклеты, информационные стенды. Нами проводились индивидуальные и групповые

консультации для родителей: «Роль семьи в формировании личности ребенка»; «Роль семьи в физическом воспитании детей»; «Роль семейных традиций в воспитании ребенка»; «Нравственно-патриотическое воспитание детей»; «Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста»; «Роль родителей в воспитании детей»; «Роль семьи в экологическом воспитании детей»; «Отец и мать как воспитатели».

В приемной значимое место отведено для фотовыставок, где периодически меняются фотографии, которые содержат всю информацию о жизни детей группы не только в детском саду, но и в семье. Эта форма работы является востребованной. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме. Нами были предложены фотовыставки на разную тематику: «Отдых на природе с семьей», «Труд в огороде осенью», «Счастливое детство», «Здоровый образ жизни».

В группе оформили альбом «Моя семья», сюжетно-ролевую игру «Семья».

Данные мероприятия помогли установить теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми, создали эмоциональный комфорт в группе. Родители стали более открытыми для общения, активными участниками всех дел в группе, надежными помощниками. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников встреч, где царит атмосфера взаимоуважения. Подобная работа ведется с семьями, не посещающими детский сад.

Родители стали понимать, что сотрудничество и партнёрские отношения детского сада с семьёй имеют огромное значение. Только объединив свои усилия, родители и воспитатели, могут обеспечить ребёнку двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь дома и в детском саду, помогут развитию его основных способностей, умению общаться со сверстниками.

Индивидуальные собеседования с родителями показали, что многие из них смогли повысить уровень педагогических знаний, умений и навыков.

Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Используемая литература:

1. Гребенников И. В., Основы семейной жизни. – М., 1991.
2. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие / под ред. С.О. Филипповой. СПб.: Детство-Пресс, 2005. 416 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Рипачева Ольга Леонидовна, воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 9 «Родничок» ОСП «Детский сад № 11

«Золотой ключик» города Няндомы

Библиографическое описание:

Рипачева О.Л. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

С введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. Содержание работы педагога с родителями

должно включать все вопросы воспитания и обучения детей, с которыми педагог знакомит родителей дошкольников. Для обсуждения с родителями не существует второстепенных тем, поскольку родителям необходимы знания об особенностях развития ребенка, задачах воспитания, методах, организации предметно – игровой среды, подготовке его к обучению в школе.

Всем родителям необходимы педагогические знания. Важно ориентироваться на потребности семьи, запросы родителей, а не просто читать им доклады и лекции [1, с.7].

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями [1, с.13].

В своей работе мы в большей степени используем традиционные формы работы педагога с родителями и в меньшей нетрадиционные формы. Анализ организации **работы по** вовлечение родителей в образовательный и воспитательный процесс ДОО и формирование у них желания к совместной работе показал, что традиционные **формы работы с родителями (беседы, собрания и т. д.)** дают малый результат. Необходимо больше применять **нетрадиционные формы работы с родителями** [2].

В нашем детском саду мы используем следующие нетрадиционные формы работы с родителями:

Родительские собрания в форме «круглого стола». Это современная форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов. Участники данного мероприятия имеют равные права. Они высказываются по очереди или в определенном порядке. Цель круглого стола - добиться взаимопонимания и сотрудничества на основе обмена информацией в совместной деятельности [3].

«Круглый стол» мы стараемся применять чаще, так как считаем, что в проведении данного мероприятия реализуется принцип партнерства, диалога. Проблемы, обсуждаемые за «круглым столом», могут затрагивать любые социально-значимые проблемы, быть направленными на решение конкретных заданий или предлагать возможные пути развития. В нашем детском саду накоплен большой опыт проведения родительских собраний в форме «круглого стола». Были проведены собрания по следующим темам: «Правила дорожные, всем нам знать положено!», «Первые шаги в математику», «Поговорим о здоровье», «Поговори со мною мама» и т.д.

На таких встречах, как семинар – практикум мы совместно с родителями обыгрываем, или решаем проблемные ситуации. Мы заранее определяем тему встречи и ведущего, им может быть, как воспитатель, так и родители или приглашенные специалисты. Например, если встреча посвящена теме «Развитие математических представлений», то в качестве ведущего такой встречи будет выступать педагог. Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, мы показываем игры, которые используются в работе с детьми. Затем родителей просим высказать свое мнение по данной теме, подумать, какие стороны математического развития отрабатываются в данных играх. Вспомнить игры, в которые сами играли в детстве и которым они могут обучить своих детей. Далее с родителями мы проводим практикум, на котором сами родители пробуют поиграть в эти игры.

Мастер – класс мы часто включаем в родительские собрания, а иногда проводим отдельным мероприятием только для родителей или совместно с детьми. Например, в преддверии новогодних праздников мы проводим мастер/классы по изготовлению поделок «Символ года» или украшений для дома и елки. На Святки изготавливаем козули из соленого теста. С таких мастер/классов родители выходят в приподнятом настроении и готовые к дальнейшему сотрудничеству с детским садом.

ИКТ – технологии помогают проводить:

- подбор иллюстративного материала для оформления родительского уголка группы, буклетов, фотовыставок, фотогазет;

- интернет – консультации, тесты, викторины;
- участие в интернет – конкурсах;
- ведение странички группы в социальной сети в ВК и сайте ДОУ
- различные мастер – классы;
- родительские собрания с помощью презентаций;
- видео – поздравления (ко Дню пожилых людей, ко Дню матери и.т.д.);
- обмен фотографиями и видеозаписями о жизни ребёнка в семье и в детском саду.

Сотовая телефонная связь, также очень важна. Родители детей могут позвонить воспитателю, отправить смс - сообщение, задав волнующий их вопрос. Педагог может индивидуально проинформировать родителей об успехах или трудностях ребёнка, дать короткие рекомендации по развитию дошкольника.

Но необходимо учитывать то, что все перечисленные нетрадиционные формы работы с родителем требуют большой предварительной подготовки. Для этого мы:

1. заранее проводим анкетирование с родителями, для выяснения интересующих их вопросов;
2. в соответствии с темой мероприятия изготавливаем памятки и буклеты;
3. для того чтобы привлечь внимание родителей к данному событию изготавливаем необычные плакаты – приглашения;
4. часто в детском саду проводим конкурсы, выставки в которых участвуют и дети, и их родители. И для того, чтобы была заинтересованность в данных мероприятиях, подводим итоги. Награждаем победителей и участников грамотами и призами. Выделяем благодарностями самые активные семьи;
5. для того чтобы мероприятие прошло в непринужденной обстановке разыгрываем необычные сценки, для этого приглашаем сказочных героев. Благодаря этому общение происходит в непринужденной форме;
6. обязательно завершаем мероприятия, на приятной ноте приготовив заранее благодарности родителям за помощь в каких-то организационных моментах и родительскому комитету за их работу.

Все эти мероприятия главным образом направлены на обогащение родителей педагогическими знаниями. Но в своей работе мы используем не только эти формы, но и такие нетрадиционные формы работы с родителями, которые направлены на **сближение детей, родителей, педагогов и установления неформальных контактов**. И одна из таких форм — это совместно – досуговые мероприятия, например проведение праздника «Широкой масленицы», который всегда проходит на улице с играми, песнями, плясками, с горячим чаем и блинами. Данная форма общения помогает налаживанию доброжелательных неформальных отношений между педагогами и родителями. А также проведение физкультурного досуга «Папа, мама, я – дружная семья!», приуроченного ко Дню семьи. На этом мероприятии мы даем возможность родителям заниматься физкультурой вместе с детьми, мы помогаем создать атмосферу радости от совместной двигательной деятельности и снизить дефицит общения.

Наш опыт работы показал, что совместная деятельность сближает педагогов и родителей, родителей и детей, а также родителей с родителями. Нетрадиционные формы работы с родителями приносят очень хорошие результаты! «Погружение» родителей в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать особенности воспитания и обучения детей в детском саду.

Список информационных источников

1. Зверева, О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 80с.
2. Международный педагогический портал Солнечный свет [Электр. ресурс] / Нетрадиционные формы работы с родителями в детском саду. - Режим доступа:

<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/netradicionnye-formy-raboty-s-rodite-3/>, свободный. (Дата обращения: 10.01.2021 г.)

3. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] / Родительское собрание "Круглый стол". - Режим доступа: <https://infourok.ru/roditelskoe-sobranie-krugliy-stol-1388360.html>, свободный. (Дата обращения: 17.01.2021 г.)

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

Рядинская Елизавета Васильевна, воспитатель
МБДОУ д/с комбинированного вида № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Рядинская Е.В. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Современный ритм жизни заставляет многих родителей ограничивать свое участие в жизни детского сада только лишь тем, что они приводят и забирают своих детей из дошкольного учреждения. В результате возникают проблемы во взаимоотношениях между детьми и их родителями, которые оказывают негативное влияние на развитие ребенка. Именно в процессе сотрудничества и взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников можно добиться полноценного развития личности ребенка [2]. Поэтому необходимо приложить как можно больше усилий для того, чтобы наладить диалог семьи с детским садом, а родителям – прекратить выполнять пассивную роль наблюдателей за работой воспитателя и становиться активными участниками детсадовской жизни своих детей.

Исходя из вышесказанного, отметим, что основной целью вовлечения родителей в образовательную деятельность является создание единого пространства – «семья – дошкольное образовательное учреждение», как пространства детского развития ребенка, в котором всем участникам педагогической деятельности (то есть детям, родителям, педагогам) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно [1].

Но возникает проблема: как заинтересовать родителей? Как сделать их участниками воспитательного процесса?

Мы используем несколько путей решения проблемы вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОУ в современных условиях, исходя из занятости родителей и технических возможностей.

Одним из эффективных путей является общение с родителями через мессенджер Viber и социальную сеть ВКонтакте.

С помощью мессенджера Viber мы создали группу, в которой делимся оперативной информацией (объявление конкурсов, флешмобов, различных мероприятий) или просто взаимодействуем с родителями.

Функция «Групповой видеозвонок» позволяет через мессенджер провести мероприятие в режиме реального времени. Это может быть родительское собрание или индивидуальная беседа с родителем, занятие с ребенком.

Большим помощником в работе с родителями выступает социальная сеть ВКонтакте. При помощи нее размещается информация различного рода:

- виртуальные экскурсии;
- видеоконсультации;
- консультации;
- физкультминутки;

- дидактические игры;
- статьи;
- опросы.

Большим плюсом социальной сети ВКонтакте является обратная связь родителей (комментарии). С их помощью можно проследить не только активность, но и правильность выполнения задания.

Работа родителей проявляется в таких мероприятиях как:

- благоустройство группы, украшение группы к празднику или создание снежных построек;
- «Гость группы», когда родители могут поиграть с детьми в группе или на улице, поучаствовать в развлечении или утреннике, рассказать о своей профессии.

Нельзя говорить о том, что мы исключаем из своей деятельности такие формы вовлечения как беседы, консультации, совместные выставки, родительские собрания, совместные мероприятия. Они также являются неотъемлемой частью работы с родителями.

Помимо этого, родители могут провести экскурсию для детей по месту своей работы. На данный момент нами используется форма – «виртуальная экскурсия».

При активном участии родителей в жизни детского сада устанавливаются партнерские взаимоотношения между родителями и сотрудниками образовательной организации; создается атмосфера единства интересов у детей, родителей и педагогического коллектива дошкольного учреждения; обогащаются воспитательно-педагогические навыки и умения родителей; появляется открытость и прозрачность воспитательно-педагогического процесса в детском саду.

Главным условием успешного создания единой системы «детский сад – семья», где всем участникам образовательного процесса будет интересно, комфортно и полезно, конечно же, является тщательное изучение не только способностей каждого ребенка, но и особенностей взаимоотношений в его семье. Для этого, как правило, используются такие методы, как:

- анкетирование при поступлении в дошкольное учреждение;
- наблюдение за поведением ребенка в группе, а также за отношениями между родителями и их детьми.

Большинство родителей оправдывает свое нежелание принимать участие в жизни детского сада следующим: «мне некогда», «я не умею», «я не могу», «я в этом ничего не понимаю». Наша задача – донести важность и необходимость участия в жизни сада и частности группы. От этого родители получают много плюсов:

- они могут наблюдать за своими детьми на фоне их сверстников, что дает возможность лучше разобраться в вопросах развития ребенка, научиться и дома применять подходящие методы воспитания;
- у родителей формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста; формируется правильное понимание возможностей обучения и сложностей, которые с этим связаны;
- возникает доверие к воспитателям и другим сотрудникам детского сада;
- взрослые знакомятся с друзьями своих детей, о которых знают из рассказов сына или дочери;
- устанавливаются длительные дружеские связи с другими родителями.

А вот что происходит с детьми, когда они видят своих родителей в группе:

- в их сознании возникает позитивная связь между семьей и детским садом: если дети чувствуют, что членов их семьи принимают в саду с открытым сердцем, то у них возникает более доверительное отношение к работающим в группе взрослым;

- присутствие и участие родителей в праздниках доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам;
- у ребенка наблюдается буквально взлет чувства собственного достоинства, даже если участие членов семьи носит редкий и непродолжительный характер;
- дети начинают признавать полномочия других взрослых (помимо воспитателей) и относятся к ним как к источнику знаний и опыта [3].

Таким образом, роль родителей в жизни детского сада важна для всех участников образовательного процесса. Привлечение родителей и других взрослых к работе с детьми создает дополнительные возможности позволяет реализовать сложный индивидуальный подход.

Библиографический список

1. Комарова Е.С. Как оценить работу детского сада: пособие для руководителей ДОУ. – М., 2016. – 127 с.
2. Нечаев М.П. Контроль и оценка качества деятельности образовательного учреждения. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2017. – 176 с.
3. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с.

КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТРИЦ В КОНСТРУИРОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Семина Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 47", Саров

Библиографическое описание:

Семина Н.В. КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТРИЦ В КОНСТРУИРОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Цель: практическим путем повысить знания родителей о теоретических и практических аспектах применения конструкторов для развития логического мышления дошкольников.

Задачи: обобщить и закрепить представления о конструировании с детьми 7 года жизни в детском саду;

- обозначить значимость для дошкольников применения матриц в конструировании;
- научить строить и применять матрицы в играх с конструктором;
- расширить представления об играх с конструктором;
- вовлекать родителей в образовательную деятельность группы.

Материалы и оборудование: конструктор деревянный, бумага, фломастеры, схемы, компьютер.

Участники: воспитатели и родители воспитанников.

Предварительная работа: разработка сценария мероприятия, подготовка оборудования и материалов.

План семинара - практикума.

1. Основная часть. Теоретическая часть.
2. Практическая часть. Проведение практического занятия с родителями.
3. Заключительная часть. Подведение итогов.

Ход семинара – практикума.

1. Основная часть.

- Здравствуйте, уважаемые родители. Я рада приветствовать вас на семинаре – практикуме, посвященном теме: «Использование матриц в конструировании для развития логического мышления старших дошкольников». Сегодня мы поговорим с вами о возможностях конструирования для развития логического мышления, и вы получите практические навыки использования матриц в конструировании.

Современное общество предъявляет высокие требования к образованию. Его невозможно представить без технического прогресса. В детском саду именно конструирование способствует приобщению к техническому творчеству. Техническое конструирование – это конструирование из разных видов конструктора: деревянного, железного, ЛЕГО. В саду на занятиях применяются разные формы конструирования: по образцу, по схеме, по условиям, по замыслу. Конструирование всесторонне развивает дошкольников.

- Как вы думаете, что развивает конструирование у дошкольников? (Ответы родителей)

Ребенок нуждается в играх с вами. Вы можете взять любой конструктор и поиграть с ребенком, строя разные постройки. Конструктор есть в каждой семье. Это самый доступный игровой материал. Конструктор дает широкие возможности для развития логического мышления. Ребенок, играя с конструктором, учится анализировать, обобщать, сравнивать, группировать, классифицировать.

Сегодня мы с вами познакомимся с методом, который позволяет разнообразить занятие конструированием. В своей работе использую интересный метод матрицы - морфотаблицы.

- Что такое матрица (морфотаблица)?

Матрица – это прямоугольная таблица, заполненная специальным образом на основе приема морфологического анализа, по вертикали - заполняются части, составляющие объект, по горизонтали – возможные признаки частей (например, цвет, форма, количество, размер, направление, вес, рельеф и др.). При пересечении записываются варианты комбинирования признаков.

- Для чего нужна матрица (таблица)? (Чтобы понять конструкцию предмета, чтобы точнее построить)

- Где можно использовать матрицу в конструировании? (На занятиях, в совместных и самостоятельных играх)

2. Практическая часть.

- Предлагаю вам окунуться в мир матриц.

Уважаемые родители, давайте вместе поиграем. Разделимся на команды.

Итак, первая игра **«Заполни матрицу»**.

Посмотрите на рисунок машины и заполните матрицы.

Обратите внимание на детали, из которых состоит машина. Соотнесите признаки в соответствии с деталями конструктора, из которых построена машина.

Игра **«Построй по матрице»**.

Теперь посмотрите на готовую матрицу, придумайте, что можно построить по ней, и начните строительство. Расскажите о своей постройке.

Игра **«Найди ошибку»**.

Посмотрите на рисунок машины и готовую матрицу. Сравните части и признаки. В этой заполненной матрице есть ошибка, не точность. Найдите ее. Расскажите о ней.

Итак, мы поиграли с вами в конструктор и с матрицами. Данный метод положительно влияет на развитие мышления старших дошкольников.

Почему? (Ответы родителей)

Дети в процессе анализа закрепляют знания о геометрических фигурах и телах, их свойствах, закрепляют навыки счета, пространственные представления. У них развивается мелкая моторика рук, память, восприятие, внимание.

3.Заключительная часть.

Вот и подошел к завершению наш семинар.

Вы познакомились с матрицами (морфотаблицами). Вы научились их заполнять, строить по ним, играть с ними. Такие таблицы можно использовать дома в играх с любым конструктором.

- Вам понравилось?

- Что нового вы узнали?

Надеюсь, данный семинар оказался вам полезен.

Спасибо за участие в семинаре.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ В КЛУБЕ «ГОВОРУША»

Федотова Лариса Михайловна, учитель-логопед
ГБОУ ООШ села Верхнее Санчелеево СПДС "Соколенок" Самарской области
муниципального района Ставропольский

Библиографическое описание:

Федотова Л.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ В КЛУБЕ «ГОВОРУША» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Родители – первые педагоги. И с этим нельзя не согласиться. Выдающиеся педагоги прошлого были убеждены, что главные воспитатели дошкольников – родители. Но родители часто отстраняются от работы по исправлению речевых нарушений у детей, так как не владеют определенными навыками и умениями, педагогическими знаниями, не могут найти свободного времени для занятий дома с детьми.

Особенности логопедической работы предполагают постоянного взаимодействия с педагогами детского сада и родителями. Совместная работа логопеда с родителями – неотъемлемая часть всего педагогического процесса. Комплексный подход к преодолению речевых нарушений, предполагает, активное участие в нем родителей, которые могут все знания, умения, речевые навыки, полученные во время занятий с логопедом, закрепить в повседневной жизни.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, помощниками друг другу, решающими общие задачи. А это во много зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно в группах комбинированной направленности, так как родители должны уметь выполнять задания в домашних условиях. Изучение современной ситуации показывает, что современных родителей необходимо учить выполнять задания и играть со своими детьми.

Все это также отражено во ФГОС. Так, одно из условий успешной реализации программы-построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников в непосредственно в образовательный процесс.

Но как трудно бывает достучаться до родителей! Как не легко объяснить, что нужно не только накормить, одеть красиво, выучить цифры и буквы, но и общаться с ним, научить правильно говорить, думать, размышлять. Это связано с рядом причин:

- родители не видят недостатков речи своих детей;
- проявляют безразличие, пассивность к своим детям;
- не придают серьезного значения недостаткам речи, надеяться, что с возрастом все пройдет само собой;
- не знают, как заниматься с ребенком;
- не могут найти времени для занятия с ребенком.

Именно поэтому мы решили организовать клуб для родителей «Говоруша».

Цель работы клуба: повысить родительскую компетентность в коррекционно-педагогическом процессе.

Задачи клуба:

- вовлекать родителей в педагогическую деятельность;
- дать родителям необходимые знания;
- сформировать умения для оказания помощи детям в исправлении речевых недостатков и правильной организации логопедических занятий дома.

Участники клуба – семьи воспитанников коррекционных и массовых групп детского сада и логопед. Дополнительно в качестве консультантов приглашаются и другие педагоги. Встречи организуются ежемесячно в вечернее время.

На начало учебного года составляем перспективный план работы с родителями, где прописывались формы и темы работы.

Формы работы

Круглый стол

Встречи за круглым столом проходят в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания и развития ребенка. Как правило, на таком мероприятии происходит плодотворное обсуждение с родителями, всесторонне рассматриваются вопросы и вырабатываются совместные решения.

У нас первая встреча проходит в форме круглого стола «Правильно ли говорит ваш ребенок и как ему помочь». Родители не только узнают об особенностях речевого развития по возрастам, но и высказывают свои пожелания на какие темы они хотели бы поговорить, чему научиться при встречах. Принимают участие в словесных играх, которые способствуют у детей обогащению словаря, развитию грамматического строя речи, памяти, мышления, слуха и т. д.

Тренинги

Это активный метод обучения и развития, который включает дискуссии, ролевые игры, работу с конкретными ситуациями. Он дает возможность увидеть проблему. Способствует активному обмену опытом, ускоряющему формирование новых навыков и умений. В ходе тренинга активно обсуждается какая - либо из предложенных тем. Каждый родитель может поделиться своим опытом взаимодействия с ребенком при коррекции речи. В свою очередь данный опыт взаимодействия оказывается новым, полезным и результативным для других родителей.

На одном из тренингов "В гости к веселому язычку". Родители не только узнали, что такое артикуляционная гимнастика, но и научились сами выполнять ряд артикуляционных упражнений. Приняли участие в мастер-классе в изготовлении игр и сказок для артикуляционных упражнений.

Обсуждали значение дыхательных упражнений на тренинге «Волшебный ветерок» Учились правильно дуть совместно с детьми. Изготовили из бросового материала игры для дыхательных упражнений и др.

Мастер-класс

Каждый мастер-класс решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка и родителей. На мастер-классе обязательно рассказывается о методах, формах, видах и техники работы над коррекцией речи детей. Далее организуется показ способов изготовления пособий, совместно дети с родителями.

Один из мастер-классов "Как и чем, заниматься с ребенком дома для исправления речевых недостатков". Логопед показала индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения в игровой форме «Научим Машу говорить звук Ш». Дала рекомендации, советы по организации занятий дома. Родители поделились опытом, как они занимаются с детьми дома, что получается, а в чем испытывают затруднения.

На мастер-классе «Речь и мяч» логопед показала, как совместно с детьми изготовить дидактический материал к занятиям дома.

Проекты

Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в нем принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление игр, атрибутов, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей, что естественно сказывается на результатах.

Проект "Играем и развиваем речь", проводимый в детском саду, посвящался играм и игрушкам по развитию мелкой моторики, дыхания, артикуляции, словообразования, словоизменения и др. Родители смогли познакомиться с играми и игрушками, которые помогают развивать речь. Изготовили картотеку игр в какие можно играть на кухне, в машине, в парке, на огороде, по дороге в детский сад и др. По итогам проекта был проведен конкурс для детей и родителей "Игралочки-развивалочки".

Ни для кого не секрет, что работа по организации взаимодействия с родителями трудная и кропотливая, но положительные отзывы о работе клуба и желание продолжать начатую работу помогают преодолеть все трудности.

Таким образом происходит взаимодействие специалистов детского сада с семьями воспитанников с ОВЗ, повышается родительская компетентность в вопросах развития детей. Родители начинают понимать, осознают значимость своей роли в развитии своих детей.

Для тех родителей, которые не были на встречи клуба, в родительских уголках находится необходимая информация, выкладываются буклеты, рекомендации, консультации, советы.

Каждый ребенок имеет право на то, чтобы его жизнь была интересной и богатой. А семья и детский сад - две среды, каждая из которых по-своему помогает ребенку приобрести и накопить социальный опыт. Только в тесном взаимодействии друг с другом они создают наилучшие условия для вхождения маленького человечка в большой мир. И хочется закончить словами из басни И. А. Крылова

"Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет..."

Литература:

1. -Бачина О. В., Самородова Л. И. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. - М., 2009.
2. -Перчаткина Е. Сотрудничество логопеда и родителей // Дошкольное воспитание. 1998.
3. № 11.
4. -Чалова М. В., Голубева М. И. Семейный логопедический клуб // Логопед 2015. № 3.
5. -Максаков А. И. Учителе, играя.- М., Просвещение 1983г.
6. -Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.- М., Просвещение 1988г.

23 ФЕВРАЛЯ «КВЕСТ ПАПА МОЙ ГЕРОЙ»

Фомичева Татьяна Владимировна, воспитатель
МБОУ "Толмачевская СОШ № 61"

Библиографическое описание:

Фомичева Т.В. 23 ФЕВРАЛЯ «КВЕСТ ПАПА МОЙ ГЕРОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

*Любимый папа!
Поздравляю тебя сегодня с Днем Защитника Отечества!
Здоровья я тебе желаю,
И чтоб ты весел был всегда!*

Праздник 23 февраля в детском саду – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества. Это праздник всех людей, которые стоят на страже нашей Родины. Это праздник настоящих мужчин — смелых и отважных, ловких и надёжных, а также праздник мальчиков, которые вырастут и станут защитниками Отечества. И в нашем детском саду МБОУ «Толмачевская СОШ №61» на этот праздник приглашать пап наших воспитанников стало уже традицией. 17 февраля в старшей группе «Гуси - лебеди» прошел праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Мы солдаты». Праздник проходил в форме квеста и состоял из различных эстафет. Дети с папами поделились на две команды и выполняли задания, в каждой группе получали звездочки, пели песни, танцевали и с выражением читали стихотворения, проверяли меткость, проползали минное поле. Все участники квеста проявили большую активность, подарили друг другу хорошее настроение, радость общения и улыбки, показали какие они ловкие, выносливые, смелые. А в подарок дорогим своим дедушкам и папам дети спели песню «Папа-папа», вручили открытку «Звезда», изготовленную своими руками.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. Он должен входить в жизнь ребенка ярким событием и остаться в памяти надолго. Если дети после праздника торопятся поделиться своими впечатлениями и еще много дней живут под впечатлением от него – значит, мы достигли цели. Праздник состоялся, и мир вокруг нас стал чуточку ярче, светлее и добрее!





Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ФОЛЬКЛОР В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ»

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 76 «Везелица» г. Белгород

Библиографическое описание:

Бочанова Н.А. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ФОЛЬКЛОР
В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования.
2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль в развитии речи дошкольника. И именно в дошкольном возрасте при овладении языком своего народа у детей возрастает интерес к истокам, корням, культуре.

Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Овладение детей русским языком средствами малых форм фольклора является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте, так как народный фольклор на сегодняшний день имеет особую значимость.

Фольклор - означает народная мудрость, поэзия и культура народов. Так повелось, что ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Получается, что именно с фольклором малыш встречается раньше, чем с литературой, и именно фольклор является своеобразным проводником в прекрасный мир художественной литературы.

Задача педагога при изучении фольклора - прививать навыки и умения речи, опираясь на склонность к подражанию, быстрому запоминанию, воспитывать у детей самостоятельность, умение активно применять эти знания и формировать критическое мышление и целенаправленность.

Для совершенствования дикции можно использовать специальные упражнения - заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. Эти упражнения развивают фонематический слух, формируют грамматический строй речи, развивают звуковую культуру речи, чувство ритма и рифмы.

Но самое главное - использовать материал ненавязчиво и увлекательно, например - имитируя действия, о которых идет речь.

При заучивании скороговороки сначала нужно произнести её в замедленном темпе, отчетливо выделяя звуки, стараясь научить сначала медленно, но четко, произнося с разной интонацией и силой голоса. А затем можно вызвать ребенка с хорошей артикуляцией и четкостью произношения. Можно повторить по одному, по группам и вместе.

Через пословицы и поговорки дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова, использовать пословицы и поговорки в своей речи, понимать их смысл, иносказательную особенность и красоту фразы. А для этого необходимо знать и понимать пословицы и поговорки, ведь в них народная мудрость.

Особенно интересной формой фольклора является загадка, через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме.

Цель разгадывания загадок - умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, четко выделять характерные, выразительные признаки предметов, явлений, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивать у детей поэтический взгляд на действительность. Через загадку дети узнают о предметах, уже знакомых им, много новых для них признаков, о том, как можно ещё сказать о предмете. Сам процесс разгадывания загадок учит детей рассуждать, сравнивать, находить поэтические описания, доказывать своё мнение. Таким образом, анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ.

Познание окружающего мира, правил жизни, в большей степени, дается в сказках. Сказка - это своего рода нравственный кодекс, пример истинного поведения человека.

Цель сказки заключена в словах: «в сказке - ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок» - урок быть добрым, не сдающимся, смелым, находчивым, трудолюбивым. Через сказку ребята получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.

Сказка помогает детям в развитии связной речи, формируется способность пересказывать сказку, составлять рассказ о предмете, почувствовать себя героем этой сказки. Так, например, - в сказке «Теремок» дети младшего возраста отмечают героев плохими, хорошими. Дети старшего возраста в сказке «Зимовье» оценивают дружную работу животных.

Так через сказку дошкольники узнают о быте, о традициях народов. О традициях дают нам понятие и народные песенки, частушки, пестушки, колыбельные, заклички, колыбельные.

Например, колыбельные, которые поются мамой, бабушкой, ассоциируются с теплотой и уютом дома, своей кровати, с нежностью и любовью мамы, бабушки. Через колыбельные дети узнают, что кровать в разные времена называлась «люлька, зыбка». Дети вспоминают свою кровать, рассказывают о ней. Дошкольники узнают, что в этих кроватках не просто качали малышей, но и напевали им песни. Колыбельная содержит в себе возможность формирования фонематического восприятия, напевание, выделение голосом гласных звуков, позволяет детям освоить лексическую сторону речи.

Пестушки, песенки, потешки - для того, чтобы потешить, развеселить, задобрить. Они отличаются особой добротой, произносятся нежно, ласково. Часто дети - совсем

маленькие - играли с игрушками, и мамы забавляли детей песенками, потешками, чтобы им было интересно играть, умываться, засыпать, кушать.

Пестушки, песенки - это игры с пальцами, ручками, ножками. Развивается не только речь, но и мелкая моторика.

Заклички, приговорки - дают возможность узнать о явлениях природы, через заклички и приговорки народ обращался к явлениям природы: «Дождик лей, лей, лей».

Народные песенки, частушки, пестушки, заклички представляют речевой материал при обучении и формировании грамматического строя речи, обучая детей образовывать однокоренные слова, формированию словесного творчества детей.

Игра является национальным богатством, содержащим фольклорный материал, способствующий овладению речью, умение передавать особенности действий персонажей.

Использование малых форм фольклора вносит ощущение «живинки» в занятие, они заставляют взглянуть на те или иные предметы по - новому, увидеть необычное, интересное. Значимость народного фольклора очень велика в адаптационный период. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, помогает установить контакт, вызвать положительные эмоции. А заклички приглашают детей поиграть в игры. использование колыбельных песен во время сна создает комфорт нахождения в детском саду, желание услышать, запомнить и использовать их во время игр с использованием в повседневной жизни. Чтение с имитацией движения, обыгрывание вызывает радостное настроение у детей, развивает дружелюбие, взаимопонимание.

Для более тесного контакта с родителями в начале года можно изготовить папки - передвижки, в которых записываются выражения народных мудростей (поговорки, считалки, скороговорки, колыбельные песенки) для того, чтобы родители могли повторить, заучить. Использование малых форм народного фольклора при обучении детей в самостоятельной деятельности при досуге, на занятиях, конкурсах, развлечениях, театрализации, обрядовых праздниках повышает интерес к устному народному творчеству.

Таким образом, использование малых форм фольклора вполне оправдывает себя, приобщение ребёнка начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передается из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Васильева Анна Игоревна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 156» города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Васильева А.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность.

Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения

в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. В дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно - нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника - это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными словами стали «насилие», «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, каким вырастет нынешнее поколение...

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества будут развиваться у ребенка, зависит прежде всего от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, а также от того, как они его воспитывают и какие ценности ему прививают. Именно в детстве закладываются основы нравственного здоровья человека. От того, каким откроется ребенку мир, будет зависеть и его духовный рост. В раннем детстве ребёнок весь мир воспринимает через семью. Он любит то, что любит мама, радуется тому, чему радуется отец. Семейное общение, семейная культура создают дух семьи, который формирует отношение ребёнка к другим людям, окружающей действительности с точки зрения нравственности. Поэтому важным фактором в нравственном развитии личности ребёнка является семейная атмосфера, её эмоциональный и духовный фон. Для благополучной семьи характерна атмосфера родственных эмоциональных связей, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания. В такой семье умеют радоваться успехам других, спокойно делиться своими переживаниями, не опасаясь быть непонятым. Для такой семейной атмосферы противоестественны крики, оскорбления, брань. Здесь отдаются предпочтение спокойной форме общения, на основе любви и взаимопонимания. Сам дух семьи, характер отношений в ней, общий стиль и тон общения, взаимоотношение представителей разных поколений, организация досуга, семейные традиции – всё это можно называть семейной культурой, которая является одной из главных предпосылок для нравственного воспитания детей.

Духовно - нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер. В дошкольной образовательной организации оно является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечествен-

ной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности [2]. Воспитание на основе православных традиций формирует личность ребенка, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Каким же образом привить современным детям нравственно-духовные ценности? Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный поток информации: СМИ, детский сад, кино, Интернет — все это способствует размыванию нравственных норм и заставляет очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания собственного подрастающего поколения. Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. Но материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в воспитании не соблюдается историческая преемственность поколения. Это очень опасно — лишить ребенка исторической памяти. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример [5]. Воспитание и обучение предполагает широкое использование духовного опыта русского православия, но без введения религиозного образования детей как такового. Поэтому обращение к опыту православной педагогики в настоящее время особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Воспитательный процесс в детском саду необходимо строить на основе русской культурной традиции, которая предполагает: - целостное восприятие мира, - воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, - духовно-нравственное воспитание, как основа деятельности и саморазвивающейся личности, - формирование такого коллектива, где каждый самоценен, и все пребывают в гармонии друг с другом, - взаимодействие, основанное на диалоге старших и младших детей, детей и взрослых (педагогов и родителей), - развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству. Духовно-нравственное воспитание воспринимается как средство коррекции развития и поведения, средство возрождения традиций православного семейного воспитания и уклада семьи через православные праздники: Рождество, Святки, Крещение, Благовещение, Пасху. Благодаря этому дети накапливают знания о различных церковных праздниках, о народных традициях. Чтобы праздник удался очень важно провести предварительную подготовку, во время которой детям подробно рассказывают о том, чему посвящен праздник, как он проводился в старину, что означают отдельные обряды. Все это позволяет детям сознательно относиться к восприятию праздника [4]. На праздниках используются все возможные средства эмоционального общения с детьми: музыка, живопись, игры, сказки, встречи со священниками. В праздниках необходимо и очень важно участие родителей. Они помогают шить детям костюмы, накрывают столы для совместной трапезы. Хорошо привлекать к участию в праздниках бабушек и дедушек дошкольников. Красочные

и торжественные праздники глубоко влияют на детское сознание и находят отклик. Детские впечатления обсуждаются в диалогах, душевных беседах. Не стоит забывать, что в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания [3]. Необходимо содействовать сохранению духовного здоровья детей, знакомя их с основами православной культуры. Способствовать обновлению содержания общего социально-гуманитарного образования, направленного на преодоление последствий отказа от опоры на ценности традиционной духовной культуры. Важно принимать во внимание, что со временем нравственные представления детей изменяются от нравственного реализма, характеризующегося твердым и непоколебимым разделением всех поступков на две категории: хорошее и плохое, к нравственному релятивизму, основанному на понимании, что все заслуживают уважительного к себе отношения и в каждом поступке можно найти его нравственное обоснование. Реалист полагает, что нравственные законы незыблемы, едины для всех и не терпят исключений. При переходе к нравственному релятивизму дети начинают судить о нравственной стороне поступков по их последствиям, и поступок все равно будет плохим, даже если он совершен из самых лучших побуждений. Вместе с тем, давая нравственную оценку поступку, даже если он привел к плачевным результатам, дети уже могут принимать в расчет намерения совершившего такое действие человека. [1]

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается — так же в дошкольном возрасте — с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Литература:

1. Архангельский, Л. М. Комплексный подход в теории и практике нравственного воспитания / Л. М. Архангельский — М.: Знание, 1983.
2. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградова — М.: Просвещение, 1989.
3. Островская, Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л. Ф. Островская — М.: Просвещение, 1987.
4. Петракова, Т. И. Духовные основы нравственного воспитания / Т. И. Петракова — М., 1997.
5. Султанова, Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 5,6 — с. 6.

СКАЗКА О ТОМ, КАК ЗВЕРИ НА КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ ХОДИЛИ

Захария Татьяна Александровна, воспитатель
ГБДОУ № 25 Московского района г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Захария Т.А. СКАЗКА О ТОМ, КАК ЗВЕРИ НА КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ ХОДИЛИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Иллюстрации: Деккер М.В, Деккер Марк, Деккер София.

От автора: Я работаю воспитателем около трех лет и у меня двое своих детей 6 и 13 лет. Мой опыт и как родителя, и как педагога показывает, что дети любого возраста хорошо понимают язык сказки. Сказка помогает познакомиться с правилами, понять, что

можно, а что нельзя делать, как могут отреагировать герои на разные ситуации. Эта сказка была написана мною как методическая разработка к изучению детьми правил дорожного движения. Иллюстрации рисовал мой муж, раскрашивали дети.

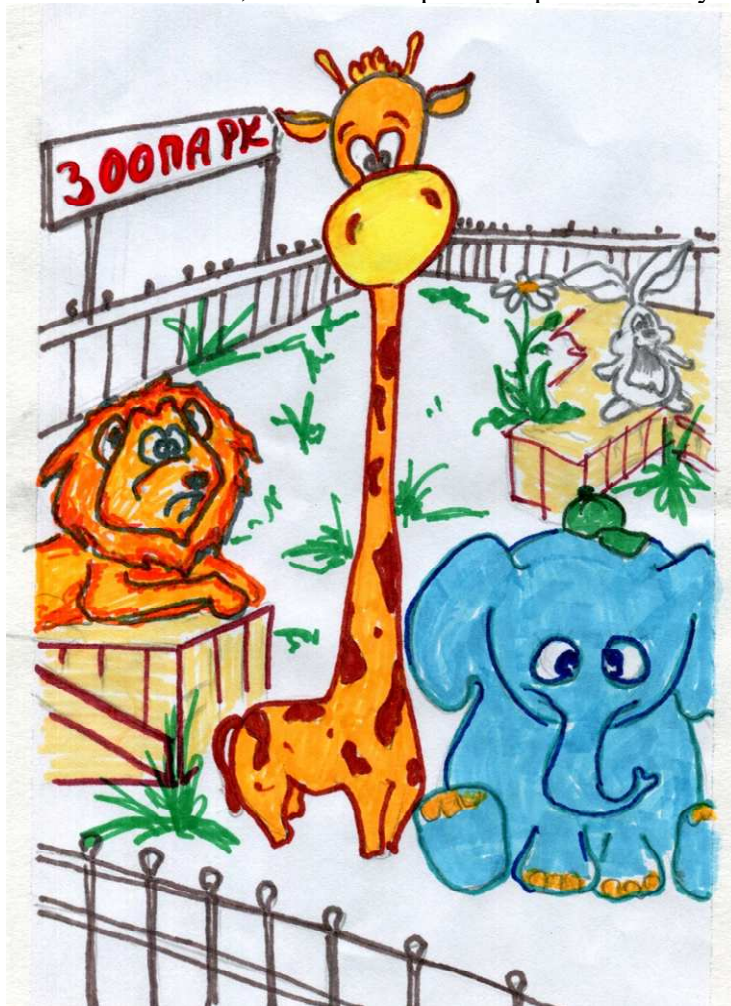
Сказка о том, как звери на колесо обозрения ходили.

В зоопарке.

Стояло знойное лето. Дождя давно не было, и казалось, что даже асфальт плавился. Люди разъехались из города кто куда, и звери скучали от жары и отсутствия посетителей.

- Вот бы дети пришли! Покорчить им рожицы, покривляться, - и то счастье! – сказала Обезьяна.

- Ой, хорош –о-о-о, что их сейчас нет, они меня пугают, особенно когда их много, - прошептал Заяц. Заяц всего боялся, особенно боялся, когда дети окружали его вольер, кричали и звали его, чтобы он перестал прятаться в кустах.



Медведь, как обычно, хмыкнул, а Слон промолчал. Он вообще был молчалив, предпочитал говорить только по делу.

И тут Зебра сказала:

- Я слышала от детей, что совсем рядом с нами открылось Колесо обозрения. Это такая высокая-высокая штука, с которой видно все вокруг! Вот бы туда попасть!

- И я хочу! И я! – наперебой загалдели звери.

- А может подождем, пока все уснут и потихоньку сходим посмотреть? К утру вернемся, никто ничего не успеет заметить, – осторожно предложил Жираф. Он был очень любопытный, и все время смотрел по сторонам. Неудивительно, с такой длинной шеей немудрено видеть далеко-далеко.

Звери принялись наперебой строить планы, мечтать и договариваться, кто же из них первый поедет на Колесе обозрения.

Так незаметно прошел день, и звери стали готовиться к осуществлению своего великого плана.

Вдруг в кустах возле клеток что-то зашуршало.

Ой-ой-ой-ой! – громко закричал Заяц, который очень испугался.

Кусты раздвинулись, и из них вышел мальчик.

- Как тебя зовут? Что ты здесь делаешь? – грозно сказала Обезьяна. На самом деле ей показалось, что она говорит грозно. Но ее голос звучал очень напугано.



- Меня зовут Владимир. Все зовут Вовкой. Недавно я узнал, что слоны спят стоя, и очень хотел убедиться, что это правда. А мама не смогла отвести меня в зоопарк. Но я уже большой, поэтому я пришел сам!

- Сколько тебе лет, герой? – спросила Тигрица. Она сама была мамой, причем очень ответственной, и она знала, что мама сама никогда бы не отпустила своего детеныша одного поздно ночью.

- Мне 6! Я хожу в сад. Совсем скоро уже пойду в школу. А недавно я был на новом Колесе обозрения, там я и увидел ваш зоопарк, и решил пойти посмотреть, как же все-таки спят слоны.

- Колесо! Колесо обозрения! – зашумели звери! – мы же тоже хотели на него попасть.

- А может ты нас проводишь? – несмело предложил Заяц.

А мы по дороге будем охранять тебя от хулиганов и заодно проводим тебя до дома, чтобы мама не волновалась.

Вовка и звери отправились к Колесу обозрения. Идти было недалеко, но нужно было пройти несколько улиц с оживленным дорожным движением.

- Куда ты? Стой! Там же красный! – закричал Вовка Зебре, которая радостно цокала к пешеходному переходу.



- Какой такой красный? А для чего он горит?

- Да! Для чего? – зашумели звери.

- Вы что совсем не знаете правил? – удивился Вовка.

- Каких таких правил? – важно сказала Обезьяна.

- Правил дорожного движения. Нас в детском саду воспитатели этому учат. Как раз недавно приходил специальный дяденька, узнавал, знаем ли мы правила, играл с нами в дорожное движение. У него даже специальный жилет есть С-В-Е-Т-О-О-Т-Р-А-Ж-А-Ю-Щ-И-Й! - почти по буквам заявил Вовка. Я, когда вырасту, обязательно стану инспектором дорожного движения, у меня будет свой жезл в полоску, фуражка и самый настоящий свисток! А хотите я и вас правилам научу?

- Конечно!

И Вовка их всему научил.

Правила дорожного движения

Подходя к проезжей части нужно притормаживать и смотреть по сторонам.

Ни в коем случае нельзя перебегать через дорогу

Перед тем, как начать движение, нужно посмотреть на цвет светофора

Нельзя переходить дорогу в неположенном месте. Только на пешеходном переходе / зебре. Перед этим нужно посмотреть на сигнал светофора. И даже если горит разрешающий сигнал, нужно посмотреть налево, потом направо, и только потом переходить.

Автомобиль не может резко затормозить, если даже водитель увидел ребенка. Поэтому нельзя резко выбегать на дорогу.

Для пешеходов есть тротуар. Если его нет нужно идти по обочине против движения транспорта.

Звери дошли до Колеса обозрения, по дороге вернули Вовку плачущей маме, и Вовка пообещал никогда-никогда не убегать от нее, даже если очень любопытно, чтобы мама не волновалась. А звери забрались на Колесо обозрения и посмотрели сверху на спящий город.



Глядя из Колеса обозрения, они видели лес далеко-далеко, маленьких людей, которые почему-то не спали, яркие огни машин и много-много всего.

А Вовка сладко засыпал дома, думая о том, что так и не узнал, как спят слоны, хотя с одним Слоном он все же познакомился.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «Я И ДРУГИЕ»

Кит Наталья Юрьевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок"

Библиографическое описание:

Кит Н.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «Я И ДРУГИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

(Дети одеты в спортивную форму).

Воспитатель: Ребята, я предлагаю проверить почтовый ящик.

Что это?

Интересно от кого?

Воспитатель: Предлагаю присесть на коврик.

«В маленьком городе без названия есть крошечный садик, в котором растёт прекрасная алая роза. Неподалеку от нее растёт бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки белые, обычные. Её ничего не радует. В её

крошечной головке была большая мечта – стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Хозяин ухаживал за розой. «Как же ей хорошо, – думал цветок. – Оказаться бы мне на ее месте», – не переставал мечтать маленький желтый цветок с длинными лепесточками. Но вот однажды шел по дорожке малыш. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Цветок сначала не мог понять этих слов, до этого момента он считал себя самым уродливым растением. Он задумался и просит помощи: «Помогите, мне пожалуйста понять, почему мальчик про меня так сказал!?»

Воспитатель: Ребята, мы сможем помочь?

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы помочь ромашке?

Воспитатель: Почему ромашка с восхищением смотрела на розу?

Воспитатель: Что значит фраза... все цветы хороши по-своему?

Воспитатель: Можно ли эту фразу сказать про людей?

Воспитатель: А как ещё можно помочь?

Воспитатель: А как туда попасть? (Дети предлагают)

Воспитатель: Чтобы попасть туда, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса, пройти через сказочную дорожку и волшебный тоннель.

(звучит музыка, дети проходят по дорожке и по туннелю)

Воспитатель превратилась в ромашку: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель-Ромашка: У меня сегодня такое печальное настроение.

Воспитатель от имени ромашки: Мне очень одиноко и грустно. Мне очень не хватает внимания.

Воспитатель-Ромашка: Я думаю, вы могли бы меня развеселить своей мимикой, ребята повторяйте дружно все за мной.

«Заборчик» -растянуть губы в улыбке. Про себя говорить «И». Удерживать так под счет от 5 до 10.

«Слоник» - сомкнутые губы вытянуть вперед и удерживать в таком положении до счёта "пять".

«Индюк» - приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и сов-ть дви-ия языком вправо-влево со звуком.

«Лопатка» -высунуть широкий язык, расслабить, положить на нижнюю губу.

«Хомяк» - предлагаем малышу надуть щеки при закрытом рте и подержать в таком положении 3—5 секунд, а потом выдохнуть.

«Рыбка» - щёки сильно втянуть и шевелить губами.

Воспитатель- Ромашка: Я приятна, удивлена, ребята у вас отлично получается. *Ромашка улыбнулась.*

Воспитатель- Ромашка: Ребята, я предлагаю нам с вами поиграть в игру «ромашка и божья коровка».

Воспитатель- Ромашка: Ребята, вам нужно рассказать, где находится божья коровка.

Где сидит божья коровка? (Божья коровка сидит на ромашке).

По - чему ползёт божья коровка? (по ромашке)

Откуда улетает божья коровка? (с ромашки)

Над чем летает божья коровка? (над ромашкой)

Где сидит божья коровка? (около ромашке)

Воспитатель- Ромашка: Ребята, какая радость что вы со мной поиграли, теперь я не чувствую себя одинокой.

На экране появляется роза

Воспитатель- Ромашка: Ребята, вы знаете, что в нашем саду растут и другие цветы, поэтому я предлагаю нам с вами поиграть еще в одну игру.

Как называется цветок? (Роза)

Какая роза? (красивая, алая)

Что делает роза? (растёт, цветёт, радуется)

Воспитатель- ромашка: А теперь нам нужно составить предложения со словом роза, я начну, а вы продолжите: «В нашем саду хозяин с любовью выращивает розу» ...

Ассоциация. (растение)

Воспитатель-ромашка: Молодцы, ребята! Я так рада за красивые цветы! А давайте с вами соберем красивую клумбу!?

(Дети сами берут по 2 цветка)

Воспитатель-ромашка: Травка колыхнется раз, травка колыхнется два, травка колыхнется три. Красивый цветок изобрази! Яркую клумбу изобрази!

На экране появляются предметы.

Игра: «Назови ласково каждый предмет»

(На экране появляется картинка, а ребёнок должен назвать ласково)

Воспитатель-ромашка: Ребята посмотрите, а что это у нас на экране?

Дети высказывают предположения

Воспитатель-ромашка: Я знаю, нам нужно ласково назвать каждый предмет, я начну, а вы продолжите «Лепесток-лепесточек»

Стебель – стебелёчек

Лист – листочек

Корень – корешок

Серцевина – серцевиночка

Солнце – солнышко

Земля –землица

Ромашка улыбнулась.

Воспитатель-ромашка: Мне очень понравилось с вами играть, и совсем не хочется вас отпускать, поэтому предлагаю поиграть в игру «Скажи наоборот»

Воспитатель-ромашка бросает мяч ребёнку, а ребёнок обратно.

Высокий-низкий

Длинный – короткий

Грустный –весёлый

Плачет –смеётся

Добрый-злой

Цветёт-вянет

Воспитатель-ромашка: Спасибо вам ребята, теперь я считаю себя весёлым, уверенным цветком, теперь у меня отличное настроение!

Я не хочу больше испытывать грубые, сердитые, гневные эмоции, мне не хочется, чтобы меня окружали, которые всегда ругаются, спорят, дерутся и обзываются.

Ребята, давайте избавимся от воплощения жестокости и гнева! Порвем на мелкие кусочки листы бумаги с изображением страшных смайликов и грязных клякс. И сложим их в мусорный пакет.

Воспитатель-ромашка Они смогут к нам вернуться?

Воспитатель-ромашка: А что еще нужно сделать?

Воспитатель-ромашка: Теперь я уверена, что мы избавились навсегда от плохого настроения. Спасибо вам ребята, примите на память от меня маленькие ромашки, нарисуйте на них веселых смайликов, они будут вас оберегать от грустного настроения.

И в знак благодарности ромашка вам дарит маленькие ромашки, чтобы вы нарисовали весёлых смайликов.

Воспитатель-ромашка: Мне с вами было очень хорошо, но вам пора возвращаться в детский сад. До свидания, ребята!

Дети возвращаются в детский сад через тоннель и дорожку.

Воспитатель: Смогли ли вы помочь ромашке?

Воспитатель: чем вы помогли? А что можно сказать про людей?

Воспитатель: Ребята, вы потратили столько сил на избавление от грубости, гнева, злости, поэтому сейчас вы отдохнете. *(звучит музыка)*

Релаксационная игра: «На полянке».

Дети садятся на коврик.

«Представьте себе лесную полянку, на которой растет мягкая травка. Лягте на нее, как на перинку. Вокруг все спокойно и тихо, ты дышишь ровно и легко. Над тобой склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Ты чувствуешь, как нежные лучики солнца гладят твои щечки. Ласковый ветерок щекочет тебя. Кто его почувствует, открывает глазки»

Воспитатель: Ребята, сегодня вы помогли ромашке, теперь она широко улыбается. Ромашка подарила вам маленькие цветы. А что можно нарисовать на сердцевине?

Дети нарисовали смайлы, можно их опросить что они будут делать с этим цветком

Литература

Сказка «Роза и Ромашка». Текст сказки из книги О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев. Лабиринт души. - М.: Академический проект.

ПРОЕКТ «ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»

Мамаева Жанна Забитовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 40 "Ручеёк" г. Псков

Библиографическое описание:

Мамаева Ж.З. ПРОЕКТ «ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Более 30% воспитанников нашего детского сада имеют те или иные нарушения речевого развития и нуждаются в коррекционной работе. С такими детьми на протяжении 10 лет работаю и я. В своей работе я сталкиваюсь с необходимостью активного поиска путей максимального развития коммуникативных способностей детей с недостатками речевого развития. Помимо непосредственно речевых проблем воспитанники с тяжелыми нарушениями речи испытывают ряд сопутствующих трудностей: нарушение развития внимания, мышления, памяти, эмоционально-волевой сферы и др. Всё это сказывается на развитии их коммуникативной компетентности.

Использование разного рода интерактивных средств обучения в настоящий момент позволяет сделать коррекционный процесс более привлекательным для воспитанников, однако, общение с планшетом или ноутбуком вряд ли повысит коммуникативные способности ребенка-дошкольника. Речь и коммуникативные способности развиваются не только с помощью популярных в настоящее время интерактивных комплексов и технических средств, но и с помощью такой традиционной технологии, как домашнее чтение.

Почему важно читать детям книги? Посмотрим на этот процесс с неожиданной стороны, чтение – это не только познавательное развитие. Совместное чтение - это процесс, когда мама (папа/бабушка/дедушка) принадлежат только ребенку. Попробуйте посмотреть на чтение книги глазами ребенка: вечно занятые родители наконец-то отвлекаются от всех своих хлопот, садятся рядом и начинают читать что-то интересное. В этот момент важно только то, что вы вместе и вам интересно. Это настоящее, каче-

ственное и душевное общение между родителем и ребенком. Совсем не то "общение", когда мы машинально говорим дежурные фразы (про чистые руки, еду, разбросанные игрушки и прочее-прочее). Именно в результате совместного чтения возникает та атмосфера, которая способствует не только познавательному и речевому, но и коммуникативному развитию детей.

Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью и совместное чтение дает такую возможность.

Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию. Когда систематически книги читаются вслух, у ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители). Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях.

Осознавая важность книги в работе с дошкольниками с речевыми нарушениями, мы стали искать возможности привлечения родителей. Традиционные консультации в папках – передвижках, на наш взгляд, совсем не актуальны для современных родителей, беседы и консультации – тоже. В группе была создана библиотека для родителей, в которой представлены книги, рекомендованные для чтения дошкольникам программой и «SOS-библиотека», содержащая психолого-педагогическую литературу по вопросам развития и воспитания дошкольников. Однако, доступность книг не означала их востребованность. Мы наблюдали лишь единичные случаи заинтересованности в прочтении того или иного произведения или поиска рекомендаций по развитию детей в литературе. В опросах, проводимых среди родителей группы было выяснено, что самым привлекательным вечерним занятием для дошкольников является просмотр мультфильмов и интерактивные игры. Лишь 28% семей отметили существование вечернего ритуала «Чтение на ночь». Регулярно обсуждали прочитанное лишь в одной семье из 16. Согласитесь, для детей с общим недоразвитием речи катастрофические результаты.

В поиске нестандартных способов и родился проект «Читающая семья». Начинали мы работу по данному проекту в средней группе. Именно на этом проекте строилось взаимодействие с семьями воспитанников в период самоизоляции и последующего ограничения посещений родителей в ДОУ. Он дал возможность не только популяризировать семейное чтение, но и актуализировать взаимодействие между семьями воспитанников группы в сложный эпидемический период.

При организации проекта мы решили пойти нетрадиционным путем от ребенка к родителям. Проект включал в себя 3 блока:

- ✓ Рекомендательная библиография;
- ✓ Создаем книгу (Ежедневное иллюстрирование);
- ✓ Книга месяца моей семьи.

Рекомендательная библиография. Практически в каждой группе любого детского сада можно найти список литературы, рекомендованной к прочтению детям. Как сделать так, чтобы этот список стал рабочим? Мы решили дополнить предметно – пространственную среду группы плакатом «Читающая семья». В левом столбце фотографии детей, а в старшем возрасте – имена и фамилии, в «шапке» – иллюстрации из произведений, рекомендованных к прочтению в этом месяце (в старшем возрасте их сменили название и автор книги). Родитель вместе с ребенком, прочитав произведение, отмечает это на плакате красным маркером. Затем выбирается следующее произведение для прочтения из списка рекомендованных. Дети видят сколько произведений прочли другие дети, таким образом появляется здоровый дух соперничества. Активные семьи по результатам месяца мы награждаем грамотой «Читающая семья».

Вторая составляющая проекта «Создаем книгу» была направлена непосредственно на семейное общение по результатам прочитанного. Своеобразие ребенка как читателя заключается в следующем: дошкольник воспринимает литературу на слух, с опорой на иллюстрацию, чтобы слово и образ дополняли друг друга. Без помощи взрослого он не может приобщиться к опыту художественной литературы, который накоплен человечеством. **«Читать и не понимать — то же, что совсем не читать.» (Я.А. Коменский).** Понимание детьми произведений, их личностное развитие, в полной мере будет зависеть от общего культурного уровня и мастерства взрослых. Подчеркивая важность не только совместного чтения, но и обсуждения прочитанного, мы рекомендовали родителям своеобразный «Читательский час» – время, позволяющее побеседовать по произведению, нарисовать иллюстрацию к прочитанному за вечер, рассказать о своих чувствах и определить чувства малыша по отношению к услышанному. Как правило, из ежедневных иллюстраций к произведениям, рекомендованным в старшем возрасте можно составить свою, личную книгу. Именно эта часть проекта стала наиболее сложной для родителей, так как требовала формирования привычки к не только к ежедневному чтению, но и внеситуативному общению с ребенком. Мы старались поддерживать родителей, отмечали, как постепенно меняется речь детей, обогащается их словарь, формируется личностное отношение к произведениям. Постепенно стало важным не только количество прочитанных книг, но и их содержание, воспитательный потенциал.

Результаты домашнего чтения в старшем дошкольном возрасте нашли свое отражение и в проекте «Азбука темы». (В начале недели детям предлагается плакат по лексической теме, в одном из столбцов которого написан алфавит. Задача детей в течение этой недели самим или с помощью педагога или детей, которые уже умеют писать, найти слова на каждую букву алфавита и заполнить второй столбик плаката. Именно из литературных произведений дети подбирали слова, которые мы практически не используем в жизни: девица, молодец, царевна, рукавичка, чело. Так обогащается лексика наших воспитанников. Блок «Создаем книгу» значительно повысил и эффективность работы над формированием связной речи дошкольников. Воспитанники научились составлять повествовательные тексты с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности; без труда стали ориентироваться в структуре текста (начало, середина, конец). Таким образом проект «Читающая семья» стал важной частью работы по коррекции недостатков речевого развития.

Третий блок проекта «Книга месяца моей семьи» позволяла проявить креативность и родителям и детям. Ведь, как говорил Джозеф Конрад: «Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель». Вместе члены семьи обсуждали, какое произведение понравилось больше всего (это могло быть рекомендованное или, что наиболее ценно, произведение вне списка для чтения). Задача – представить произведение для других детей (видео-рассказ, драматизация, мультфильм, презентация, аудиосказка) или пофантазировать и придумать продолжение сюжета.

Последний четверг месяца- «Читательская гостиная» - мы традиционно посвящаем представлению читательских впечатлений месяца. Такой итог важен, так как дает возможность еще раз оживить впечатления от литературных произведения, повышает самооценку дошкольников при представлении своего креативного продукта, укрепляет связи между детьми, родителями и педагогами.

Формы взаимодействия ДООУ и семьи по приобщению дошкольника к чтению разнообразны, это позволяет педагогам выбрать оптимальные.

Наша работа не прошла даром. Интерес к семейному чтению заметно повысился. Это, в свою очередь, нашло отражение и в результатах коррекционной работы: «Читая авторов, которые хорошо пишут, люди привыкают хорошо говорить» (Вольтер).

Список литературы:

1. Акименко В.М. «Новые педагогические технологии» - Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008г.
2. Баннов А. «Учимся думать вместе» - Материалы для тренинга. — М.: ИНТУ-ИТ.РУ, 2007.
3. Гин А. «Приемы педагогической техники» — Москва: Вита-Пресс, 2003г.
4. Битютская Н.П.-автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград 2012.
5. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы-М.:Издательство «Скрипторий 2003». 2011

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «БАНТИКИ С СЮРПРИЗАМИ» КО ДНЮ 8 МАРТА

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 80, город Белгород

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «БАНТИКИ С СЮРПРИЗАМИ» КО ДНЮ 8 МАРТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

К празднику приготовлены красочные коробки, перевязанные разноцветными лентами с бантиками. В коробках атрибуты для игр, танцев. Коробки выставляются помощником Ведущего в разных местах зала постепенно, по ходу праздника в соответствии со сценарием, незаметно для детей.

Звучит музыка, нарядно одетые дети входят в украшенный зал и встают у центральной стены рассыпную на ковре.

Ведущий: С днем 8 марта, с праздником весенним,
С первыми цветами в этот светлый час,
Дорогие мамочки, милые родные,
Дочки и сыночки поздравляют Вас!

Дети читают поочерёдно:

1. Маму очень я люблю!
Ей привет горячий шлю!
Но не только ей одной,
Но и бабушке родной!
2. Мамы наши дорогие, бабушки любимые,
Поздравляем вас родные, и целуем, милые!
3. Бабушку и маму будем поздравлять.

Будем веселиться, петь и танцевать!

Дети исполняют песню «Мамочке, любимой песенку, споем», музыка Е. Гомоновой.

Ведущий: Ой, ребята, тише-тише. Кто-то к нам спешит, я слышу.

Интересно, кто же там? Кто спешит на праздник к нам?

Звучит музыка, в зал входит Кукла – взрослый в костюме.

Кукла: Здравствуйте, ребяташки! Девчонки и мальчишки!

Здравствуйте, я – кукла Катя. К вам пришла в нарядном платье.

Я – Кукла очень славная, весёлая и забавная!

Ведущий: Здравствуй, кукла Катя. Как хорошо, что ты пришла к нам в гости.

У нас сегодня праздник, мы поздравляем мам и бабушек с праздником.

Кукла: Я тоже хочу поздравить всех с праздником.

И принесла подарок вам и сейчас его отдам!

Бантики чудесные, красивые, прелестные!

Сейчас я их вам подарю! *(Заглядывает в корзинку, трясёт её, а там – пусто)*

Ой, пока я к вам бежала, бантики все растеряла... *(Плачет)*

Ведущий: Не расстраивайся, не плачь! Бантики мы все найдём –

И всех поздравим с женским днём!

Ребята, посмотрите, нигде бантиков не видно? А под стульчиком нет? А на окошке нет? А в кармашках нет? Ну-ка, ну-ка, посмотрите, вот какой красивый бантик я нашла! Кукла Катя, посмотри, это твой бантик?

Кукла: Молодцы, нашли мой красивый красный бантик! Посмотрите, а под бантиком какая нарядная коробочка! Что же там внутри? Посмотрим?

Кукла Катя развязывает бантик и открывает коробочку, там лежат цветочки, которые дети надевают на пальчики.

Кукла: Вот вам яркие цветочки,

Словно звёзды-огонёчки.

Вы цветочки все берите,

Маме танец подарите!

Ведущий: Нам цветочки надо взять,

Будем мы для мам плясать!

Дети исполняют «Танец цветочков», музыка М. Мельник и складывают цветы в коробочку.

Ведущий: Ой, как интересно! Давайте ещё другие бантики искать...

Дети находят зелёный бантик, под ним красивая коробочка.

Внутри лежит мешочек с зёрнышками пшеницы.

Кукла: Вот вам зернышки пшеницы. Вдруг вам это пригодится!

Ведущий: Конечно, пригодится: из зёрнышек пшеницы можно сделать муку и испечь вкусные пирожки и прянички для нашей мамочки! Дети, давайте Кукле песенку споём, как мы умеем печь пирожки и прянички.

Дети исполняют песню «Пирожки», музыка А. Филиппенко.

Ведущий: Ай, да, молодцы, ребята! Какую песенку спели для мам! Будем другие бантики искать?

Дети находят жёлтый бантик, под ним красивая коробочка.

Внутри лежат жёлтые ленточки.

Ведущий: Посмотрите, жёлтый лучик,

Утра солнечного внучек.

Золотистый, светлый, яркий,

Теплый, ласковый и жаркий.

Будем мам мы поздравлять

И, как лучики, сиять!

Ведущий и Кукла Катя раздают детям жёлтые ленточки, дети встают в круг и исполняют танец с лентами «Маленькие лучики», музыка А. Чугайкиной.

Дети складывают ленточки – лучики в коробку и отправляются искать другие бантики. Находят красивую коробку, перевязанную синей лентой, открывают её и находят там деревянные ложки.

Ведущий: Ой, смотрите, эти ложки

Не для каши, не для щей.

Песню ты послушай нашу,

Сразу станет веселей.

Звонкие, резные,

Ложки расписные.

В руки дети их возьмут,

С ними танцевать начнут!

Ведущий и Кукла Катя раздают детям деревянные ложки, дети встают у центральной стены полукругом и исполняют песню-танец

«Вот наши ложки, расписные ложки», русская народная мелодия.

Дети кладут ложки в коробку и садятся на стулья.

Кукла: Все ребята постарались! Пели, танцевали, весело играли!

И мне помогали – бантики все отыскали!

Ведущий: Праздник наш мы завершаем, счастья, мамам всем желаем!

Пусть вам солнце ярче светит, пусть сады для вас цветут!

Пусть вас радуют все дети и счастливыми растут!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ «ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Сироткина Алёна Андреевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 16 р.п. Лесогорск

Библиографическое описание:

Сироткина А.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ «ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

срок реализации: 1 год

Актуальность

В последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях, как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и патриотизм. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, а это отражается на детях и проявляется в детской агрессивности и враждебности. Искажения нравственного сознания

ния, эмоциональная, волевая, душевная и духовная незрелость прослеживаются сегодня у детей дошкольного возраста. Именно в это возрасте важно познакомить детей с русской народной культурой. Русская народная культура должна стать стержнем и основой для возрождения духовной нравственности. Особенно это важно для становления личности ребёнка. Посредством русской народной культуры развиваются духовно-нравственные качества личности ребёнка, навыки культурного поведения. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки русской народной культуры.

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» отмечается что «приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины»

Цель проекта:

Воспитание духовно-нравственной личности, через приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать у дошкольников духовно-нравственные качества личности (совесть, доброта, сочувствие, любовь, честность, заботливость и т.д.)
- расширять представления детей об истории, культуре русского народа;
- формировать умение выражать свои впечатления средствами продуктивной деятельности;
- использовать информационные технологии в реализации образовательной деятельности.

Развивающие:

- развивать интерес к русским традициям.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь, уважение к своей семье, к детскому саду, к русской природе;

Участники проекта:

дети второй младшей группы, родители воспитанников.

Вид проекта:

- по доминирующей в проекте деятельности: познавательно-творческий.
- по времени проведения: долгосрочный.

Основные формы организации проекта:

- просмотр слайд - фильмов.
- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.
- организация творческих выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- ООД воспитателя с детьми (лепка, аппликация, рисование).

Методы и приемы:

Наглядный метод:

- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- демонстрация презентаций, мультфильмов, познавательных видеороликов;
- рассматривание наглядного материала;

Словесный метод:

- чтение и обыгрывание литературных произведений;
- беседа с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- загадывания загадок;
- рассказы детей по схемам серии сюжетных картин, картинам.

Игровой метод:

- проведение разнообразных игр (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические).

Практический метод:

Ожидаемые результаты

- Сформированы духовно-нравственные качества;
- Расширены представления о культурных традициях русского народа;
- Сформировано умение выражать свои впечатления средствами продуктивной деятельности.

Дорожная карта проекта «Воспитание духовно-нравственной личности, через приобщение к истокам русской народной культуры»

№	Содержание	Сроки	Ответственный
Подготовительный этап			
Работа с детьми			
1.	Диагностика (Определение уровня знаний детей по теме проекта).	сентябрь	Воспитатель
2.	Введение детей в проблемную ситуацию, проблемные вопросы о родном крае.	сентябрь	воспитатель
3.	Показ презентации «Наш родной край» Обсуждение темы проекта, задач с детьми.	сентябрь	Воспитатель
Работа с участниками проекта			
1.	Разработка плана мероприятий на год	сентябрь	Воспитатель
2.	Создание необходимых условий для реализации проекта.	сентябрь	Воспитатель
3.	Подбор необходимой литературы по данной теме, необходимого оборудования, музыкального сопровождения, иллюстраций; подготовка презентаций по теме проекта.	сентябрь	Воспитатель
Работа с родителями			
1.	Информация на стенде. Знакомство родителей с целью и задачами проекта.	сентябрь	воспитатель
2.	Подбор и изготовление необходимого материала для реализации проекта.	сентябрь	воспитатель
Практический этап			
Работа с детьми			
	Беседы: «Природа родного края», «Русская деревня» Русская народная игра «Во саду ли, в огороде», «У медведя во бору» «Чудесный сундучок». Загадывание загадок об овощах Чтение русской народной сказки «Репка» Аппликация «Угощения для зайчика»	октябрь	воспитатель

Беседа «Дымковские игрушки» (народное декоративно-прикладное искусство) Рассматривание картин «Дымковские игрушки» Дидактическая игра «Составь узор» Рисование «Дорисуй узор на полосе» Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» Разучивание потешки «идет коза рогатая» Лепка «Козлик Дымковская игрушка» Подвижная игра «Козлик»	ноябрь	воспитатель
«Русская изба» (знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой) Русская народная сказка «Колобок» Лепка «Колобок» «Зимушка-зима» («Чудесный сундучок» загадывание загадок о зиме, о зимней одежде) Аппликация и д/и «Одень куклу на прогулку» Подвижная игра «Зайка беленький сидит и ушами шевелит...» «Елочка красавица» (рассказ об истории новогоднего праздника на Руси)	декабрь	воспитатель
«Пришла коляда, отворяй ворота» (рассказ о колядовании. Обыгрывание коляды) «Самовар» (знакомство детей с самоваром) Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» Чтение сказки «Три медведя» Беседа «Посуда на Руси» (знакомство с понятием утварь, рассматривание картинок) Лепка «Глиняный горшок» Подвижная игра «Метелица»	январь	воспитатель
«Масленица дорогая-наша гостя годовая» (знакомство с русским народным праздником) Рисование «Масляные блинчики» Чтение сказки «Маша и медведь» «Хозяйкины помощницы» (знакомство детей с предметами обихода, рассматривание картинок предметы быта в русской избе) «Половичку курочка венечком метет» Разучивание потешки «Наша- то хозяйюшка сметлива была» Подвижная игра «Чей голосок?»	февраль	воспитатель
Беседа «Мамочка моя любимая» «Приди, весна с радостью» («Чудесный сундучок» загадывание загадок о весне) Заучивание заклички «Весна, весна красна!» Чтение сказки «Заюшкина изба» Рисование «Цветы для мамочки» (с элементами филимоновской росписи) Подвижная игра «Салки» (русская народная игра)	март	воспитатель
«Петушок» (знакомство с персонажем петрушок, разучивание потешки о петушке)	апрель	воспитатель

	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба» «Трень, брень гусельки» (знакомство с русским народным инструментами- гусями, балалайка и т.д.) «Русский народный праздник-пасха» (рассказ воспитателя) Лепка «Пасхальное яйцо» Подвижная игра «Где вы были?»		
	«Здравствуй, солнышко- колоколнышко!» (разучивание потешек про солнышко) Рисование «Солнышко» Беседа «Русские народные промыслы» «Ярмарка» (знакомство детей с ярмаркой на Руси) Дидактическая игра «Чудесный сундучок» «Сорока-белобока кашу варила» Чтение сказки «Теремок» Подвижная игра «Карусели», «Салки»	май	воспитатель
Работа с участниками проекта			
1.	Создание фотоальбома «Чудесный сундучок»	май	Воспитатели
Работа с родителями			
1.	С помощью родителей сделать слайды «Природа родного края»	октябрь	Воспитатель
2.	С помощью родителей сделать слайды «Народное декоративно-прикладное искусство»	ноябрь	воспитатель
3.	Консультация на тему: «Крепка семья - сильна Россия!» Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка» (вместе с родителями)	декабрь-январь	воспитатель
4.	Развлечение «Масленица»	Февраль	Воспитатель
5.	"Что мы делаем вместе с мамой" (рассматривание фотографий). Попросить родителей принести семейные фотографии.	март	воспитатель
6.	Консультация на тему: «Традиционная русская народная культура как средство современного духовно-нравственного воспитания»	апрель	Воспитатель
7.	Рекомендации для родителей: Экскурсия к Вечному огню	май	воспитатель
Заключительный этап			
Работа с детьми			
1.	Итоговое интегрированное занятие на тему: «Путешествие в сказку»	май	Воспитатель
2.	Диагностика детей	май	Воспитатель
Работа с участниками проекта			
1.	Итоговое мероприятие «Путешествие в сказку»	май	Воспитатель
Работа с родителями			
1.	Изготовление атрибутов: «Путешествие в сказку» (совместная деятельность родителей и детей)	май	воспитатель

Список используемой литературы

1. Алясева Е.Ю. Дети и этикет. – Нижний Новгород, 2008.
2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. – М.: АРКТИ, 2006.
3. Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. Программа воспитания и образования детей дошкольного возраста. – Изд. 2-е – М., 2007.
4. Гладких Л.П. Развитие внутреннего мира ребенка. // Вестник ПСГУ IV; Педагогика. Психология. Вып. 4 (11). – 2008.- С.97-109.
5. Кокуева Л.В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: АРКТИ, 2006.
6. Шварко Л.И., Давыдова О. И. Воздействие семьи на духовно-нравственное развитие детей // Управление ДОУ. – 2008. - № 3.
7. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. М.: Айрис-пресс, 2003.
8. Концепция духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в Российской Федерации. «Документы еженедельника «Воскресная школа», Москва, 2000.

Приложение 1

Анкета для родителей

«ПРИОБЩЕНИЕ К ОСНОВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. Хотите ли Вы, чтобы дети занимались этим в детском саду?
2. Есть ли дома, у бабушки предметы старинной утвари? Знает ли об этом малыш?
3. Что больше всего интересует ребёнка дома по данной теме? В детском саду?
4. Знаете ли Вы русские народные праздники?
5. Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в д/саду?
6. Какие народные игры Вам известны?
7. Играете ли Вы в них с ребёнком?
8. Надо ли знать народные сказки и былины?
9. Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
10. Ходите ли Вы с ребёнком в музей?

Анкета для родителей

«Народное искусство в жизни вашей семьи»

1. Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?
2. Какие виды народного искусства Вы знаете?
3. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
4. Как Вы думаете, какие виды декоративно – прикладного искусства ребёнку ближе всего?
5. Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и т.д.)?
6. Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки?
7. Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?
8. Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?
9. Готовы ли Вы поучаствовать в демонстрации народных костюмов?

Анкета для родителей

«Основы русской народной культуры»

1. Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:
 - а) как жили наши предки?
 - б) какими занимались ремёслами?
 - в) как сеяли хлеб?

- г) какую на Руси носили одежду?
2. Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?
3. Какие русские праздники Вы знаете?
4. Нужно ли соблюдать обряды, традиции?
5. Какие народные игры Вам известны?
6. Нужно ли рассказывать об основах русской народной культуры в детском саду?

Приложение 2

Рекомендации родителям

1. В своих отношениях с ребенком придерживаться «позитивной модели». Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивайте даже незначительные успехи. Помните, что дети дошкольного возраста игнорируют выговоры и замечания, но чувствительны к малейшей похвале.

2. Не прибегайте к физическому наказанию. Ваши отношения с ребенком должны основываться на доверии, а не на страхе. Он всегда должен чувствовать вашу помощь и поддержку. Совместно решайте возникшие трудности. Чаше говорите «да», избегайте слов «нет» и «нельзя».

3. Поручайте ему часть домашних дел, которые необходимо выполнять ежедневно (ходить за хлебом, кормить собаку и т. д.) и ни в коем случае не выполняйте этого за него.

4. Избегайте завышенных или, наоборот, заниженных требований к ребенку. Старайтесь ставить перед ним задачи, соответствующие его способностям.

5. Определите для ребенка рамки поведения — что можно и чего нельзя. Вседозволенность однозначно не принесет никакой пользы.

6. Не навязывайте ему жестких правил. Ваши указания должны быть указаниями, а не приказами. Требуйте выполнение правил, касающихся его безопасности и здоровья, в отношении остальных не будьте столь придирчивы.

7. Вызывающее поведение вашего ребенка — это его способ привлечь ваше внимание. Проводите с ним больше времени: играйте, учите, как правильно общаться с другими людьми, как вести себя в

общественных местах, переходить улицу и другим социальным навыкам, духовно - нравственным качествам.

8. дома следует создать для ребенка спокойную обстановку. Идеально было бы предоставить ему отдельную комнату

9. Не позволяйте ему долго сидеть у телевизора.

10. Помните! Ваше спокойствие — лучший пример для ребенка.

11. Воспитывайте у ребенка интерес к «доброму».

План мероприятий с родителями

Формы работы	Сроки	Ответственный
2. Родительские собрания на духовно-нравственные темы	в течение года	Воспитатель,
3. Дни открытых дверей	1 раз в квартал	Воспитатель
4. Анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье.	В течение года	Воспитатель
5. Совместные учебные мероприятия (выставки, курсы)	1 раз в квартал	Воспитатель
6. Индивидуальные консультации	По запросам	Воспитатель
Информационные стенды для родителей	В течение года	Воспитатель
Папки передвижки	1 раз в месяц	Воспитатели

Выставки детских работ	В течение работы проекта	Воспитатель родители
8. Ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания	В течение работы проекта	Воспитатель
Индивидуальная работа с детьми	В течение работы проекта	Воспитатель
10. Помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников).	В течение года	Воспитатель
11. Совместная деятельность родителей, педагогов, детей	В течение года	Воспитатель

ЗДРАВСТВУЙ, МАСЛЕНИЦА!

Соболева Марина Витальевна, воспитатель
МДОУ д/с № 18 "Сказка" г. Углич

Библиографическое описание:

Соболева М.В. ЗДРАВСТВУЙ, МАСЛЕНИЦА! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Цель: повышение познавательного интереса детей к народным праздникам и традициям своего народа

Задачи: формировать у детей понятие о традициях празднования Масленицы; прививать детям интерес с народными играми и развлечениями; воспитывать у детей любовь, уважение к традициям и обычаям русского народа.

Предварительная работа: беседа, отгадывание загадок, заучивание поговорок, заличек про Масленицу, просмотр презентации «Здравствуй Масленица», проигрывание народных игр.

1 скоморох Что за праздник? Что за праздник?

Не слыхали о нём разве? Собирайся, народ,

В гости масленица ждёт! Зимой с песнями проводим,

Спляшем с нею в хороводе!

Хоровод «Весну звали»

2 скоморох хорошо зимой играть, да пора и весну позвать!

Весна! Весна! По горам, по лесам, по полям

Приходи скорее к нам!

Весна, приходи, Масленицу с собой зови!

Ребенок

Весна! Весна красна!

Тепло солнышко!

Приди скорей,

Согрей детей!

Ребенок

«Масленица, Масленица!

В гости к нам пришла,

Масленица, Масленица,

Счастье принесла!

Масленица, Масленица,

Зиму унеси,

Масленица, Масленица,

К нам Весна приди!»

Дети зовут весну, появляется Баба-Яга (наряженная весной)

Баба-Яга Здравсьте! Вот и я!

1 скоморох Здравствуй! А ты кто такая?

Баба-Яга. Как кто? Да вы никак ослепли? Али Весну-красну не признали? Здорово, ребятня! Привет вам от лешего! Тьфу-ты! От лета! Встречалась я с ним на болоте! Тьфу-ты! В полете! Когда, стало быть, к вам торопилась! Пора мне приступить к своим обязанностям!

2 скоморох Что-то ты не больно на Весну похожа?

Баба-Яга Кто!? Я не похожа? Да я вам чечас в раз справку покажу! Во! Глядите!

Баба-Яга достает справку.

1 скоморох (читает) Назначается долгожданной весной на весь год! Наконец-то ты Весна пожаловала! И печать есть! И подпись заковыристая внизу! А ну-ка, ну-ка... (рассматривает) Что за подпись там...КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ А-а-а! Эта справка, гражданочка, точно не действительна! Мы тебя узнали! Ты –Баба-Яга! Правда, ребята? И на должность Весны принять не можем!

Баба-Яга Ето, еще как же так не можете? Я, можно сказать всю зиму готовилась, недосыпала, недоедала....Уж я вам такую Весну сделаю, будьте спокойны!

1 скоморох Может и впрямь, пусть попробует! Хоть повеселимся, пока настоящую Весну ждем!

Баба-Яга А теперь, народ, внимание, я дружочка позову. Эй, Петрушка, выходи и детишек весели.

Петрушка Привет, народ! А вот и я! Здравствуйте, мальчишки и девчонки. Я - озорной Петрушка! Пришел к вам повеселиться да позабавиться, праздник Масленицы встречать! А у Масленицы герой один – круглый и румяный блин!

Песня: «Мы давно блинов не ели»

Баба-Яга Что-ж за Масленица без карусели? В круг скорее становитесь, и все за руки беритесь!

Игра «Карусель» (под русскую народную мелодию)

За ленточки беритесь,

Покатались – остановка,

Отдохнуть уже пора,

Вот и кончилась игра!

Петрушка. Будем дальше продолжать, Масленицу прославлять и весело играть.

Музыкальная игра «Хвост Бабы-Яги»

Дети стоят в кругу, Баба- Яга с метлой в руках бежит по кругу со словами:

Я Яга, Яга, Яга, я лечу, лечу, лечу...Затем останавливается возле кого-нибудь и говорит. Хочешь быть моим хвостом? А ребенок отвечает: Да, конечно, же хочу! - хватается руками за метлу. Далее Баба-Яга «летит» с ребенком на «хвосте».Игра продолжается и цепляют еще 2-3 ребенка и т.д.

Баба-Яга кидается в детей снежками.

1 скоморох Опять ты за свое, Баба-Яга. Ты в детей наших снежками не кидай, а лучше с ними поиграй.

Проводятся эстафеты «Перенеси снежок в ложке», «Перетягивание каната»

2 скоморох Здорово повеселились! Где же наша Масленица дорогая, гостыюшка гостовая! Надо нам ее позвать, слова волшебные сказать.

Масленица, Масленица – душа красная девица!

Коса длинная, сарафан расписной, да платок набивной.

Щеки яркие, да румяные, брови черные, наведенные.

На «конях» выезжает Баба-Яга и вывозит чучело Масленицы.
Ребенок Боярыня Масленица!
Приезжай к нам в гости
На широкий двор:
На горах покататься
В блинах поваляться!
Ребенок Широкая масленица,
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинками обедаемся!
1 скоморох Веселись народ в гости Масленка идет
С пирогами и блинами
Весну под руку ведет
Будем петь, играть
Весну- матушку встречать!
Хоровод о весне.
2 скоморох Пришла пора прощаться, да блинами угощаться.
Петрушка До свиданья, Масленица, приходи опять!
Через год Красавицу снова повстречаем.
Снова будем праздновать, блинами угощать!
Звучит веселая музыка, все угощаются блинами и танцуют.

КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «КАК ВЫРАЩИВАЮТ ХЛЕБ»

Фролова Валентина Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 75 "Сказка"

Библиографическое описание:

Фролова В.Н. КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «КАК ВЫРАЩИВАЮТ ХЛЕБ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-5.pdf>.

Задачи:

Развивать у детей память, мышление, речь.

Воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам, хлебопекам); бережное отношение к хлебу. Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания хлеба, разнообразии хлебобулочных изделий о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России. Закрепить знание детей о различиях города и села.

Наглядно - тематический материал:

Картины с изображением города и деревни, картины из серии «Выращивание хлеба», колоски пшеницы и ржи, мяч, платок для завязывания глаз, хлеб (*белый, черный*), хлебобулочные изделия.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, вспомните, чем отличается город от деревни?

Дети. Разные дома, транспорт, труд людей.

Воспитатель. Чем занимаются люди в деревне?

Дети. Разводят домашних животных, выращивают овощи, фрукты, зерно (*перед детьми выставляются несколько картин с изображением города и деревни; воспитатель предлагает детям внимательно их рассмотреть*)

Воспитатель. Вы видите несколько разных картин, внимательно их рассмотрите и попробуйте разделить картины на две группы по какому-то единому общему признаку. *(Дети делят картинки на те, что относятся к деревне)*

Воспитатель: А теперь отгадайте загадку:

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый

Он и черный, он и белый

А бывает подгорелый.

Без него плохой обед

Вкусней его на свете нет!

Воспитатель. А какие слова в загадке вам помогли догадаться, что это хлеб?

Дети: мягкий, пышный, душистый, черный, белый, подгорелый.

Чтение ребенком стихотворения: «Голубь и пшеничное зернышко» Н.Юсупова

Рано утром голубок прилетел на бугорок,

Видит - стебель не простой

Длинный, длинный золотой

Наверху уса́тый колос

Слышит голубь звонкий голос:

Поскорей меня в гнездо свое возьми!

Поскорей голодных деток накорми!

Детки зернышки клюют, клюют, клюют

Детки песенку веселую поют

Слава туче, что вспоила росток!- гули, гули

Слава солнцу, что спасло стебелек!- гули, гули

Слава полю, где созрел колосок! - гули, гули!

Воспитатель. Мы с вами сегодня поговорим о хлебе. Каждый день мы едим белый и черный хлеб, многие любят сушки, печенье, различные пирожные. А вы знаете, из чего все это сделано?

Дети: Из муки.

Воспитатель: А из чего получают муку? Чтобы получить из зерен муку. Нужно затратить много труда: сначала вырастить рожь и пшеницу, потом собрать урожай. Этим и занимаются хлеборобы *(повтор хором и индивидуально)* Послушайте, какое интересное слово: в нем соединились два слова «хлеб» и «работа». Что же это за работа? Как выращивают хлебные растения? *(Проводится работа по картинке. Дети все вместе составляют рассказ по серии картинок)*

Перед детьми картина: трактор на поле распахивает землю.

Воспитатель: Куда мы пришли?

Дети: На поле

Воспитатель: Что мы видим там?

Дети: Трактор пашет землю

Воспитатель: Для чего он пашет землю?

Дети: Чтобы земля была мягкая

Воспитатель: А если зерно посеять на вспаханную землю - вырастет урожай? Почему?

Воспитатель: Кто работает на тракторе?

Дети: Тракторист

Воспитатель: А можно сказать землепашец? Это слово из двух слов. Из каких? *(земля, пахать)*

Воспитатель: Землю вспахали, а потом что делают в поле? *(показ картины, где люди сеют зерно)*

Воспитатель: А что нужно для того, чтобы зерно проросло?

Дети: Солнце, тепло, вода, вспаханная земля

Воспитатель: Посмотрите на эту картину. Что на ней изображено?

Дети: Самолет распыляет удобрение на поле

Физкультминутка:

(выполняют действия в соответствии с текстом)

Только снег сошел в апреле,

Как поля зазеленели

Мы говорим: «Хлеб»

Золотой простор бескрайний,

Там работают комбайны

Мы говорим: «Хлеб»

Вот зерно течет рекой,

Чтобы сделаться мукой

Мы говорим: «Хлеб»

Тесто тужиться в квашне,

Запекается в огне

Мы говорим: «Хлеб»

Ешь его, расти и помни:

В мире нет труда огромней,

Чтоб на стол к тебе явило

Свежий хлеб!

Воспитатель: Солнышко согрело зерно, дождик полил, люди удобрили поля и наши зерна превратились в ростки, а затем в колосья. *(Демонстрация колосков пшеницы, ржи, зерен).* Как выглядят эти растения. Это колоски пшеницы и ржи. Давайте их рассмотрим. Что можно сказать вот об этом колоске? *(Дети составляют рассказ - исследование по описанию колоска)*

Дети: он длинный, тонкий, у него очень длинный усик. Это колосок ржи. Зерно у ржи тоже длинное.

Воспитатель: А что вы можете рассказать о колоске пшеницы. Какой он?

Дети: Колосок пшеницы короче, а зернышки круглые.

Воспитатель: Ну вот, зерна созрели. Отгадайте загадку:

Прилетает в поле птица

Спелую убрать пшеницу?

Дети: Комбайн

Воспитатель: Да приходят комбайны на поле *(показ картины)*

Воспитатель: Кто работает на комбайне?

Дети: Комбайнер *(повторяют хором и индивидуально)*

Воспитатель: Что делает комбайн с колосками?

Дети: Он срезает колоски, вымолачивает из них зерна, и эти зерна по специальному рукаву (бункеру) высыпается в грузовую машину, потом зерно везут на мельницу. Там их мелют. Получается мука.

Воспитатель: Что можно сделать из муки? Как сказать двумя словами? **Дети:** хлебо-булочные изделия?

Словарно - дидактическая игра с мячом

Воспитатель задает вопрос и бросает мяч ребенку. Ребенок отвечает и возвращает мяч воспитателю, образуя слово, родственное слову «хлеб»

Назови ласково (хлебушек)

Крошки хлебные какие? (хлебные)

Квас из хлеба как называется (хлебный)

Прибор для резки хлеба (хлебoreзка)

Посуда для хлеба (хлебница)

Кто выращивает хлеб? (хлебороб)

Кто печет хлеб (хлебопек)

Назови завод, где выпекают хлеб (хлебозавод)

Как называют изделия из теста (хлебобулочные изделия)

Воспитатель: В каком магазине можно купить хлебобулочные изделия?

Дети: В булочной

Дидактическая игра «Узнай на вкус»

Воспитатель: Сейчас мы отправимся в булочную (дети идут к столу, на котором лежат хлебобулочные изделия)

Воспитатель: Какие изделия есть в нашей булочной? Вы знаете много хлебобулочных изделий? Вы любите их есть? Сейчас мы проверим, сумеете ли вы узнать по вкусу? (дети угадывают хлебобулочные изделия по вкусу) **Воспитатель:** Вот видите ребята как много труда надо затратить, чтобы получить хлеб. Русский народ всегда бережно относился к хлебу. Много существует пословиц о хлебе. Какие пословицы вы знаете? (ответы детей)

Каша - матушка наша, а хлеб ржаной - отец родной.

Хочешь, есть калачи - не сиди на печи

Хлеб всему голова

Счастлив край, весел край, где обилен урожай

Лето со снопами, осень с пирогами

Ржаной хлебушко, пшеничному калачу - дедушка

Зернышко - к зернышку - будет мешок

Воспитатель: «Хлеб всему голова». Почему так говорят? Теперь вы знаете, откуда приходит хлеб на наш стол, как трудно выращивать его и поэтому вы, ребята, должны с уважением относиться к хлебу.

Литература

Т.А. Шорыгина. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М. ТЦ Сфера, 2012-41 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (223) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+