

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(223) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (223) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цапаева Н.Н., Черкасова Е.М. ПРИРОДООХРАННАЯ АКЦИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ РЕЧИ).....	4
Черных Т.В. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	7
Шилова С.В. БЛОКИ ДЬЕНЕША В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
Шилова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	12
Штейнберг А.О. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
Эфрос Е.А., Седых С.А., Алябьева Е.В. РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ, ОРИЕНТИРОВКИ НА ПЛОСКОСТИ	19
Яковлева Р.Х. БЕРЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА. ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Албу С.П. ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ К УСПЕХУ».....	25
Горкушина Ю.А., Леонидова И.В., Воронкова Л.Н., Кирли Д.П. ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	31
Дешина И.В., Самовилова А.В., Шеншина Т.В. ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ ПЕДАГОГА - ИСТОЧНИК ПРАВИЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР	33
Ерошкина А.В. ТЕХНОЛОГИЯ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	35
Завитова Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В НЕТРАДИЦИОННОМ РИСОВАНИИ	37
Зыбцева Л.С., Едамова С.И., Щендрыгина О.Е. ПРЕОДОЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИНСЦЕНИРОВКИ СКАЗОК.....	39
Иванова Э.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР С ПРИМЕНЕНИЕМ МНМОТЕХНИКИ НА ТЕМУ «ПРОКАЗНИЦА ЗИМА»	41
Комова К.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА..	43
Лукина Ю.П., Ивченкова М.Е. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ЗНАКОМСТВУ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	46
Лычакова Т.Ф. ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ. ПРИЕМЫ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОНР	49
Мартьянова Е.Г., Федосова С.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	52

Маслова М.Н. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Л»	56
Муранова А.В. СЕМЬЯ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ.....	58
Мухаметшина Р.С., Фаизова Г.Х. РОДНОЙ ЯЗЫК В ДЕТСКОМ САДУ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	62
Назарова А.Н. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	64
Никитина Н.О. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	67
Нугаманова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТРАНСПОРТ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ «РЕЧЬ В ДВИЖЕНИИ»	74
Печалина Е.С. РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	76
Пономарева М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ. СОСТАВЛЕНИЕ ЛОГОСКАЗКИ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЧЕРЕПАХИ РИТЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГА («КУБИКОВ ИСТОРИЙ») ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С ТНР.....	78
Романова О.А., Топушина Е.А. КОНСПЕКТ РЕЧЕВОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ТНР «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА»	83
Селютина Л.В. ЗАНЯТИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЦВЕТОЧНУЮ ПОЛЯНУ»	87
Тухветулина Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	97

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРИРОДООХРАННАЯ АКЦИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ РЕЧИ)

Цапаева Наталья Николаевна, воспитатель
Черкасова Елена Михайловна, воспитатель
МБДОУ-ЦРР-детский сад № 50, г. Орёл

Библиографическое описание:

Цапаева Н.Н., Черкасова Е.М. ПРИРОДООХРАННАЯ АКЦИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ РЕЧИ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.



Наше дошкольное образовательное учреждение вот уже на протяжении многих лет уделяет особое внимание проблемам экологического образования дошкольников, так как одна из основных задач дошкольного воспитания - формирование основ экологической культуры. Экологическое воспитание - это формирование осознанного бережного отношения к природе и всему живому.

Решение этой важнейшей задачи, требует от педагогов создания эколого-развивающей среды, которая окружает детей и оказывает на них определенное влияние, и поиска эффективных форм работы с дошкольниками.

Учитывая это, нами в старшей группе компенсирующей направленности «Родничок» оборудован уголок природы, который включает в себя:

- комнатные растения и оборудование по уходу за ними;
- мини-лабораторию с материалами для детского экспериментирования;
- экологическую библиотеку;
- иллюстративный материал и игры природоведческого характера;
- видеотеку и аудиотеку (звуки природы);
- картотеки наблюдений, игр.

В уголке природы кроме постоянных объектов (комнатных растений) находятся и временные объекты, например, мини-огород на окне.

Наши воспитанники с удовольствием трудятся в цветниках: сажают цветущие растения и ухаживают за ними.

Мы активно используем в своей практике такие формы работы с дошкольниками, как беседы, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки, праздники и развлечения, уроки доброты, чтение художественной литературы, выставки, проекты, трудовой десант.

Наряду с перечисленными формами, мы включили в работу *природоохранные акции*, которые стали для нас доброй традицией.

Выбор нами данной формы работы обусловлен рядом причин:

- акции направлены на формирование активной жизненной позиции, помогают убедить ребёнка в том, что от каждого человека, в том числе и от него, зависит состояние окружающей среды. И даже маленький человек способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;
- акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе и воспроизведение знаний, а трансформации знаний в отношение. С этих позиций большое внимание уделяется посильной практической деятельности;
- в акции включены все участники педагогического процесса (педагоги, дети, родители);
- данная форма позволяет реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов детской деятельности;
- акции способствуют развитию положительного эмоционального отношения к природе, желания беречь и заботиться о ней.

На начальном (подготовительном) этапе, после изучения литературы, нами был составлен перспективный план экологических акций. В течение года проходили акции разного характера и направлений, в ходе которых мы старались у детей сформировать экологическое сознание и желание сохранять и беречь природу для будущего поколения.

План – график природоохранных акций в старшей группе компенсирующей направленности «Родничок»

Сроки проведения	Перечень природоохранных акций
сентябрь	«День леса» Цель: привлечь детей, их родителей к природоохранной деятельности; способствовать развитию положительного эмоционального отношения к природе, желания беречь и заботиться о ней. Мероприятия: - развлечение: «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес»; - вечер загадок и отгадок: «Этот загадочный лес»; - изготовление лэпбука: «Стань другом природы!»; - конкурс рисунков: «Берегите лес!»; - конкурс фотографий: «Природа Орловского края» (участники: родители). Размещение фотографий в WhatsApp группы «Родничок».
октябрь	Природоохранная акция «Поможем бездомным животным вместе» (в рамках Всемирного дня защиты животных) Цель: привлечение внимания детей и взрослых/ общественности к проблеме защиты бездомных животных, оказать помощь обитателям приюта «Доброе сердце». Мероприятия: - выставка фотографий: «Мой домашний питомец»; - составление живых рассказов на тему: «Я вам расскажу о ...»; - создание видеоролика по данной теме и размещение его в WhatsApp группы «Родничок» и в VK дошкольного учреждения; - собрать «КОРЗИНУ ДОБРА» для обитателей приюта «Доброе сердце».
декабрь	«Сбережём зелёную красавицу» Цель: привлечь внимание детей, их родителей к проблеме сохранения хвойных деревьев и сформировать активную позицию по вопросам защиты окружающей среды. Мероприятия:

	- выставка поделок: «Такие разные ёлочки» (совместное творчество детей и взрослых); - размещение агитационного плаката «Сбережём зелёную красавицу!» в WhatsApp группы «Родничок» и в VK дошкольного учреждения.
январь-февраль	«Поможем птицам пережить зиму» Цель: привлечение внимания детей и взрослых к проблеме зимующих птиц, с целью сохранения их численности. <i>Мероприятия:</i> - ООД «Птичья столовая»; - изготовление агитационного плаката: «Покормите птиц зимой!» и размещение его в WhatsApp группы «Родничок» и в VK дошкольного учреждения; - «Сделай и повесь кормушку у себя во дворе (в парке) » (работа с родителями).
март	«Ждём птиц» Цель: развивать у детей познавательный интерес к миру природы, формировать бережное и заботливое отношение к объектам живой природы. <i>Мероприятия:</i> - ООД: «Разговор о птицах»; - изготовление скворечников (работа с родителями); - развлечение «Сороки»; - конкурс чтецов: «Берегите птиц, друзья!».
май-август	«Наш цветущий детский сад»» Цель: воспитание чувства сопричастности к жизни дошкольного учреждения через привлечение дошкольников, их родителей и педагогов к совместной практической природоохранной деятельности. <i>Мероприятия:</i> - пополнение уголка природы комнатными растениями (работа с родителями); - выращивание рассады цветов в мини-огородах; - трудовой десант (работа в цветнике).

Природоохранные акции проводятся в соответствии с планом-графиком (при необходимости в него можно внести изменения). Родители воспитанников активно участвуют в мероприятиях, проходящих в рамках природоохранной акции. Они вместе с детьми мастерят кормушки, поделки, выпускают листовки и плакаты.

Специфика работы воспитателя в группе компенсирующей направленности (с детьми с нарушением речи) состоит в том, что он должен решать не только образовательные и воспитательные задачи, но и коррекционно-развивающие. Поэтому проведение природоохранной акции в группе детей с речевыми нарушениями идёт параллельно с изучением определенной лексической темы.

Например, дети изучают лексическую тему: «Зимующие птицы». Задачи:

- пополнение словарного запаса детей различными частями речи (существительными, прилагательными, глаголами и др.);
- формирование различных способов словообразования и словоизменения;
- построение предложений разных типов и составление рассказов по опорным картинкам, плану, схеме;
- развитие логического мышления, внимания, памяти.

Примерные упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи и на развитие связной речи по теме: «Зимующие птицы»: «Кто как голос подаёт», «Назови ласково птиц», «Закончи предложение», «Подумай, о ком можно так сказать» и т.д.

Параллельно с изучением данной темы проходит природоохранная акция: «Поможем птицам пережить зиму».

Лексическая тема: «Новый год» - природоохранная акция: «Сбережём зелёную красавицу».

Лексическая тема: «Домашние животные» - природоохранная акция: «Поможем бездомным животным вместе».

Лексическая тема: «Перелётные птицы» - природоохранная акция: «Ждём птиц».

Лексическая тема: «Цветы» - природоохранная акция: «Наш цветущий детский сад» и т.д.

Такой подход к работе, как показывает практика, приносит результат.

Природоохранные акции способствуют:

- развитию познавательного интереса к миру природы;
- формированию умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыков элементарной природоохранной деятельности;
- формированию системы ценностных ориентаций (восприятия себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, ценности общения с природой).

Важно, что дети чувствуют себя причастными к большому и важному делу, у них формируется понимание собственной важности и нужности.

Список литературы:

1. - Белавина И., Найденская Н. «Планета – наш дом», Москва – 1995г.;
2. - Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж «Учитель» - 2002г.;
3. - Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы), М.: ВАКО, 2005г.;
4. - Еоренков Л.И. «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников», М.: АРКТИ, 2001г.;
5. - Молодова Л.П. «Экологические праздники в детском саду», Минск «Асар» - 2001г.;
6. - Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа), Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г.;
7. - Федорова Т.И. «Природоохранная акция в детском саду» - журнал «Воспитатель» №10 -2014г.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Черных Татьяна Викторовна, заведующий
МАДОУ № 115 «Акварель», г. Вологда

Библиографическое описание:

Черных Т.В. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

В условиях социальных преобразований в России система дошкольного образования перешла на новый этап: этому свидетельствует введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО – это смена образовательной парадигмы (цели). Вместо передачи суммы знаний – развитие личности воспитанника на основе освоения способов деятельности.

Задача современного ДОУ - подготовить выпускника, обладающего способностью и желанием получать знания, позволяющие ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, развивать у дошкольников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. Этого позволяет добиться системно-деятельностный подход.

Системно-деятельностный подход заложен в основу стандарта, реализация которого нацелена на формирование развитой личности. Использование системно-деятельностного подхода в образовательном процессе позволяет создать среду, необходимую для формирования современного выпускника ДОУ.

Понятие системно-деятельностного подхода в обучении не является новым, еще Д.Б. Эльконин говорил, **что ведущей деятельностью дошкольного возраста является детская игра и обучение должно осуществляться через «ворота детской игры».**

Полноценное развитие ребенка должно осуществляться в интересных, значимых для него видах деятельности, и предполагающим организацию педагогом образовательного процесса как предоставление ребенку всего разнообразия присущих ему видов деятельности, а также из понимания деятельности как активной позиции ребенка, действующего по собственной воле и желанию.

Ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) является игра. Игра выступает, во-первых, как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, функциональных проявлениях жизни людей, их социальных функциях и отношениях. Во-вторых, на основе игровой деятельности у ребенка происходит возникновение и развитие воображения и символической функции. Ребенок знакомится с окружающей действительностью, действуя: это путь от манипуляций с предметами и изобразительной игры в раннем возрасте к сюжетно-ролевой и режиссерской игре в старшем дошкольном возрасте. В сюжетно-ролевой игре ребенок обнаруживает, что окружающие его люди обладают разнообразными профессиями, включены в сложнейшие отношения и он сам, ориентируясь на нормы этих отношений, должен учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. В игре дошкольника формируются новые качества личности и психики

Д.Б. Эльконин писал: **«Никакое воздействие взрослого на процессы психического развития не может быть осуществлено без реальной деятельности самого субъекта. И от того, как эта деятельность будет осуществляться, зависит процесс самого развития».**

Именно в традиционных формах детской деятельности возникают и развиваются такие базовые качества личности:

- творческая активность,
- инициативность,
- уверенность в себе,
- доверие и уважение к окружающим,
- произвольность,
- умственные и познавательные способности
- и пр.

В дошкольных учреждениях следует использовать приемы и технологии, суть которых состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить детей учиться.

В нашем дошкольном учреждении педагоги применяют в работе:

- Метод проектов;

- Технологию исследовательской деятельности;
- Технологию детского экспериментирования;
- Технологию развивающего обучения;
- Технологию деятельностного метода;
- Технологию «Ситуация»;
- ИКТ и другие.

Данные технологии предполагают самостоятельную деятельность детей, радость открытия, саморазвитие.

Воспитание и образование - это прежде всего самовоспитание и самообразование, которое начинается с изучения себя, своих возможностей, а затем познания способов решения проблем, которые перед нами ставит жизнь. Нужно учить детей не столько решать примеры и задачи, сколько ясно выражать свои мысли и отстаивать свои права, быть среди людей и оставаться самим собой. Такую возможность предоставляет системно-деятельностный подход в образовании дошкольников.

Список используемой литературы:

1. Петерсон Л.Г., Абдиллина Л.Э. Формирование предпосылок к универсальным учебным действиям у дошкольников// Управление ДОУ.- 2013.-№ 2
2. Прохорова Л.Н. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС дошкольного образования. – Изд.: Сфера, 2019.
3. Системно – деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. А.Г. Асмолов.

БЛОКИ ДЬЕНЕША В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шилова Светлана Вячеславовна, воспитатель I категории
ГУ РК "Сыктывкарский специализированный дом ребенка"

Библиографическое описание:

Шилова С.В. БЛОКИ ДЬЕНЕША В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

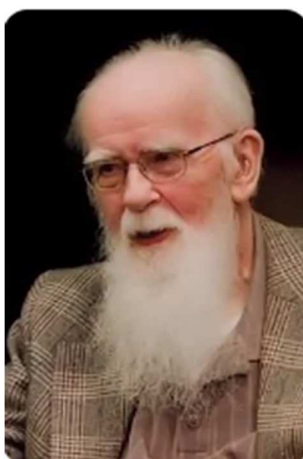


Рис. 1. Золтан Дьенеш, 1916-2014 гг.

В нашем специализированном доме ребенка я много лет провожу занятия по развитию таких психических процессов как память, внимание, а также творческих навыков. Среди авторских технологий особо хочется выделить методику работы с набором геометрических фигур – блоками Дьенеша. Он красочный, привлекает внимание детей, легкий в использовании, доступный по цене для образовательных учреждений. Моя

практика показала, что блоки реально улучшают важные психические процессы, способствуют существенному развитию детей.

В представленной статье мы познакомим педагогов с возможностями использования в своей работе блоков Дьенеша с целью развития мелкой моторики, логического мышления и формирования элементарных математических представлений дошкольников. Дадим рекомендации и конкретные упражнения, которые можно использовать при работе с детьми.

Для ребенка дошкольного возраста одна из важнейших задач – это развитие мыслительных способностей, логики [1,2]. Для этих целей в игровой форме рекомендуется использовать специальные блоки, разработанные Золтаном Дьенешем – венгерским математиком, психологом, педагогом, профессором (рис. 1). Игровая форма, как ведущая в данном детском возрасте позволяет проводить занятия в непринужденной, интересной для детей форме.

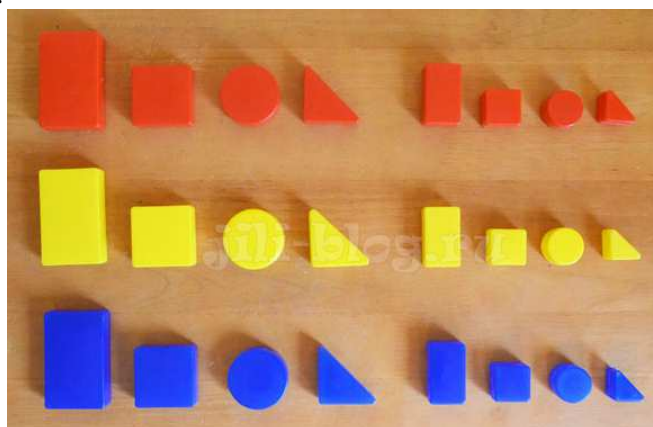


Рис. 2. Вид блоков Дьенеша.

Основная идея использования данного набора (пособия), по словам самого профессора Дьенеша, – это освоения детьми математики в увлекательной, непринужденной форме. Разработанный им набор состоит из 48 объемных геометрических фигур (см. рис. 2). Они различны по толщине, цвету, размеру, форме. При этом ни одна фигурка не повторяется – есть различие хотя бы по цвету [2].

Если правильно проводить занятия, то у детей развиваются элементарные навыки алгоритма, способность производить действия в уме. С помощью блоков тренируют внимание, память, восприятие. Работа рук при выполнении заданий способствует развитию мелкой моторики. Как известно с рукой связаны большие отделы мозга и за счет их стимуляции происходит развитие других способностей.

Как видно из рис. 2, блоки представляют собой эталоны геометрических фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Они являются прекрасным средством ознакомления детей с формами предметов и геометрическими фигурами.

Для детей младшего возраста блоки являются эталонами формы и цвета. Манипулируя с ними, ребенок выясняет, что каждая фигура имеет цвет, форму, размер и толщину. Дети должны подобрать такую же фигуру по цвету, как у воспитателя (по форме, размеру) для искомой фигуры. Например: «Найди жёлтую большую фигуру, красную треугольную, маленькую квадратную и т. д.». Таким образом, играя с данным набором, можно развивать следующее:

- Познакомить детей с формой, цветом, размером, толщиной объектов.
- Развивать умение выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие.
- Обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трём).
- Объяснять сходство и различие объектов, обосновывать свои рассуждения.

- Развивать пространственные представления.
- Развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью.
- Развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них.

- Развивать словесно-логическое мышление.

Занятия с набором можно проводить в различной форме:

а) блоки можно использовать и в непрерывной образовательной деятельности, обеспечивая наглядность, системность, доступность. Например, на интегрированных занятиях их можно использовать в работе по конструктивной деятельности;

б) в подвижных играх (предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов);

б) настольно-печатных играх;

в) в сюжетно-ролевых играх.

Блоки Денеша являются прекрасными заместителями предметов. Так маленький красный треугольный блок может легко превратиться в маленькую красную треугольную рыбку, а синий круг прекрасным пирожным в сюжетно-ролевой игре «День рождения». Тем самым вместе с детьми можно придумать много разных игр.

Приведем некоторые **практические игры и упражнения** с блоками. Мы рекомендуем проводить занятие для детей 3-7 в течение 15-20 минут. Занятие можно проводить индивидуально и группами. Оптимальное количество детей в группе 2-4 человека.

1. **«Поиск одинаковых фигур»**. Это достаточно простой вариант игры. Ребенок по просьбе взрослого должен сгруппировать фигуры по их свойствам. Например, надо подобрать фигуры одного цвета, формы.

2. **«Угости игрушку»**. Это вариант для сюжетно-ролевой игры. Ребенку нужно разложить фигуры таким образом, чтобы у каждой игрушки были фигуры только одинаковой толщины, одного размера и т. п.

3. **«Дорожки»**. Ребёнку предлагают выложить дорожку из фигур одного цвета. Можно предложить вариант дорожки из фигур одного размера.

Еще один вариант игры **«Помоги ёжику добраться до дома»** (см. Приложение).

4. **«Покажи»**. Это вариант с поиском другой фигуры. Попросите малыша показать не круг и не квадрат, не синий и не толстый блок, не круглый и не красный и т. п.

5. **«Цепочка»**. Это задание требует от ребенка внимания и действия по образцу. Необходимо выстроить цепочку из заданных блоков в определённой последовательности, которая предлагается на карточке.

6. Игра **«Что изменилось»**. Это упражнение хорошо развивает память. Перед детьми выкладывают 3-5 фигур (если задание сложно для ребенка, то количество фигур можно сократить).

Затем предлагают детям запомнить фигуры и закрыть глаза. Воспитатель убирает одну фигуру и предлагает детям ответить, что изменилось. Можно не убирать фигуру, а поменять местами или одну убрать, а другую добавить.

7. Игра «Волшебный мешочек»

Развивается тактильное ощущение, образное мышление во время игры. Все фигуры сложите в мешочек и предложите малышу выбрать все круглые (квадратные, треугольные) фигуры. Для упрощения задачи можно оставить немного крупных фигур.

8. Игра «Раздели фигуры»

Игра направлена на умение выделять фигуру с заданным признаком из других. В гости к детям приходят Сова и Ёжик. Сове нужно дать только круглые фигуры, а Ёжику только большие (только синие и только прямоугольные, только квадратные и только красные и т. д.).

9. Игра «Помоги Ёжику собрать фигурки»

Ребенку предлагается картинка с ежиком, на спине которого круглые фигуры разных размеров и цветов. Необходимо выбрать из набора подходящие блоки (см. рис. 3).

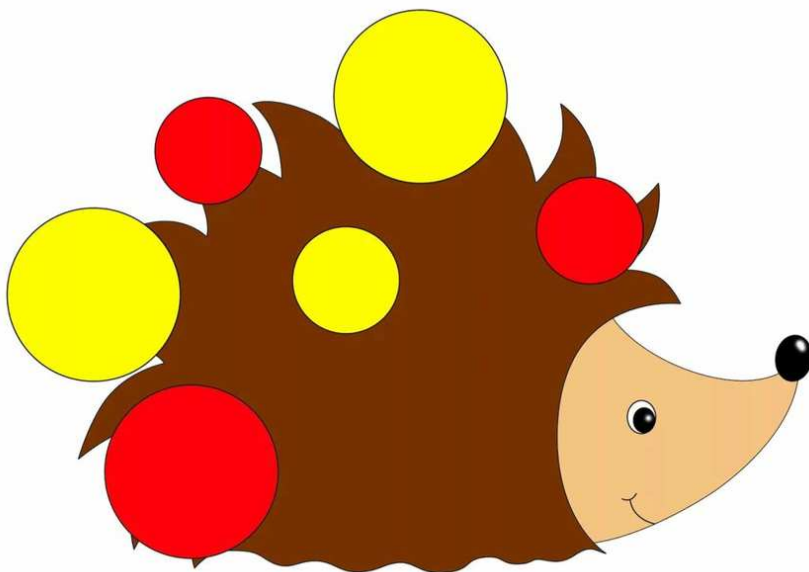


Рис. 3. Картинка «ежик» для подбора блоков.

10. Игра «Разложи на группы»

Развиваем ассоциативное мышление. Педагог предлагает детям разделить фигуры, по определенному признаку: в одну группу синие, в другую большие, в третью треугольные и т. д.

Через систематическое проведение данных занятия в доброжелательной обстановке дети постепенно овладевают мыслительными операциями, логикой, развивают мелкую моторику, и элементарные математические представления. Такое комплексное воздействие способствует дальнейшему успешному освоению школьной программы [3].

Список использованной литературы

1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт. -сост. О. В. Толстикова. О. В. Савельева. Т. В. Иванова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 199 с.
2. Михайлова З. А. Носова Е. А. Логико –математическое развитие дошкольников. – СПб «Детство -Пресс», 2021. – 128 с.
3. Николаева Е. П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014. – 98 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Шилова Светлана Вячеславовна, воспитатель I категории
ГУ РК "Сыктывкарский специализированный дом ребенка", г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Шилова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Воспитание самостоятельной, зрелой личности невозможно представить без самообслуживания. Педагогам (и родителям) следует уделять этому пристальное внимание с самого раннего возраста.



Рис. 1. Пример буклета по формированию навыков самообслуживания.

Формирование навыков самообслуживания у детей дает независимость и повышение культуры поведения в обществе, поднимает чувство собственного достоинства, способствует укреплению здоровья и становлению зрелой личности [1]. Поэтому значение самообслуживания трудно переоценить.

Навыки самообслуживания нужно формировать совместно – родителям и педагогам в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). При этом педагоги должны тесно взаимодействовать с родителями, давать им консультации, рекомендации, составлять буклеты (см. пример на рис. 1).

В раннем возрасте, как известно, наблюдается плохая переключаемость детей с одного вида деятельности на другой. Поэтому для большей эффективности необходимо заранее давать детям установку: «скоро будем собираться на прогулку», «заканчивайте игру, сейчас будем мыть руки перед завтраком» и т.д.

Надо отметить, что предлагаемые детям действия должны быть посильными, с учетом состояния здоровья и возраста.

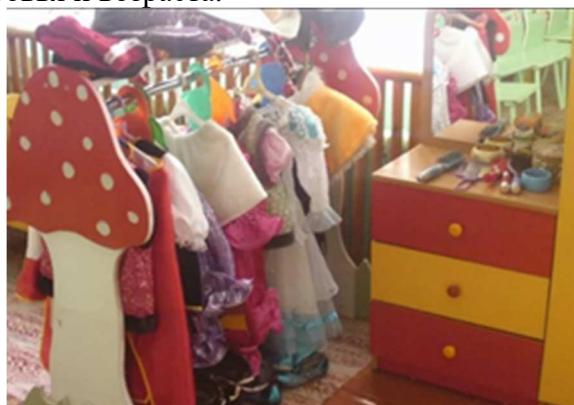


Рис. 2. Уголок ряжения в ДОУ.

Объяснения и уточнения взрослого должны быть понятными, краткими. Надо не просто сказать «умывайся и вытирайся», «одевайся и выходи», а показывать наглядно

как выполнять каждый элемент (действие) и в какой последовательности – как умываться, как вытирать руки полотенцем, какие вещи и в какой последовательности снимать и надевать. Показ каждый раз одной и той же последовательности способствует успешному запоминанию и формированию правильных навыков самообслуживания.

В процессе обучения навыкам важно чтобы у детей не возникало отрицательного отношения, негативных эмоций. Например, туго и наспех завязанный шарф, неудобно одетая шапка останутся в памяти малыша. Помимо этого, педагогу и родителям надо проявить терпение, не торопить ребенка и не раздражаться по поводу его медлительности.

Педагогу надо находиться рядом, действовать как мудрому наставнику, помогающему ребенку, но надо давать возможность самому сделать попытку одеться. Надо подбадривать, обязательно давать положительную оценку даже самому незначительному достижению малыша. Помощь со стороны надо постепенно уменьшать пока ребенок не научится сам.

В детском учреждении можно выделить, по меньшей мере, **два направления** игровой деятельности для закрепления навыков самообслуживания.

Первое – это создание в игровой комнате уголок ряжения (см. рис. 2). В специальном ящике находится самая разная одежда, которую ребенок может играя примерять. Рядом с ящиком желательно расположить зеркало, чтобы можно было посмотреть на себя со стороны.

Второе направление – это игры с куклами. Можно предложить одеть и раздеть куклу. Также полезен такой элемент игры - «кормишь куклу – на забудь вытереть ей рот салфеткой». Эти навыки ребенок затем переносит на себя.

В процессе режимных моментов полезно использовать чтение потешек, небольших стихотворений. Например, «водичка, водичка умой мое личико...» и т.п. [2]. Можно придумать и использовать в игровой форме алгоритмы, например, как предложенный ниже.

Алгоритм мытья рук.

1. Засучиваем рукава и проговариваем потешку: «Рукава нельзя мочить. Руки надо чисто мыть».
2. Открыть кран.
3. Сложить ладони «лодочкой»: «Две ладошки, друзья – это лодочка моя»
4. Подставить руки под струю воды, чтобы она не стекала с локтей.
5. Затем намылить руки. Не спеша потереть их круговыми движениями. Потереть ладошку о ладошку.
6. Потом тщательно смыть водой.
7. Закрывать кран.
8. Вытереть руки полотенцем.
9. Привести рукава в порядок.



10. Рис. 3. Бизиборд с застежками.

Для развития навыков мелкой моторики, необходимой для быстрого одевания очень полезно иметь в уголках бизборды (рис. 3) с различными типами застежек – «липучками», «молниями», шнурочками, цепочками и т.д., а также пособия для манипуляций с мелкими предметами (вложи, переложи, и т.п.).

По опыту можно сказать, что одежду легче снимать и одевать, если она просторная. Для большого интереса детей одежду лучше подбирать яркую, с детскими рисунками, с «липучками», большими пуговицами, «молниями».

Родители, как правило, не уделяют время на обучение навыкам самообслуживания. Но им надо давать рекомендации выделять, планировать свое время так, чтобы хотя бы один раз в день они могли бы отвлечься от других дел и поучить своего ребенка одеваться.

Таким образом систематическое, целенаправленное формирование навыков самообслуживания можно и нужно проводить с самого раннего возраста для дальнейшей полноценной, самостоятельной жизни и развития личности.

Список использованной литературы

1. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. - М.: Теревинф, 2006. - 40 с.
2. Самообслуживание и бытовые навыки. Руководство для родителей. Авторы-составители: Вайтулевичюс Н. Г., Рунева Ю. В. Пермь, 2020. – 56 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Штейнберг Ангелина Олеговна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 79 "Пчёлка", г. Мытищи

Библиографическое описание:

Штейнберг А.О. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

В настоящее время, в эпоху развития математической науки и компьютеризации, всё большее значение приобретает проблема обучения детей математике. Она становится необходимой огромному числу людей разных профессий.

И родители, и педагоги знают, что математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребёнка, формирования его познавательных и творческих способностей. Известно и то, что от эффективности математического развития ребёнка, в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе [6, с.11].

Используемые сейчас методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности, заложенные в математике. Это возможно разрешить путём внедрения новых, более эффективных методов и разнообразных форм обучения детей математике. Одной из таких форм является обучение детей в процессе театрализованных игр-занятий.

Период дошкольного детства, по признанию специалистов всего мира, является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребёнка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазии. Но театрально - игровая деятельность является не только ярким эмоциональным средством, воздействующим на воображение ребёнка словом, действием, музыкой и изобразительным искусством, но и в то же время она может быть и средством математического развития. Кукольный театр доставляет детям большое удовольствие, приносит много радости, но восприятие кукольного спектакля является в то же время сложным психическим процессом, который формирует и умственные способности детей.

Развитие элементарных математических представлений у дошкольников – это особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное логическое мышление, повышать интеллектуальный уровень.

Человек развивается в деятельности, чем она разнообразнее, тем разнообразнее его личность. Театрализованные игры развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, стихотворения, рассказа. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией - сюжетом игры.

Артёмова Л.В. классифицирует театрализованные игры в зависимости от художественного оформления на игры-драматизации, игры с настольным театром, фланелеграфе, теневой театр, театр Петрушки, игры с марионетками и др.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональности игр дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности. Умело поставленные вопросы при подготовке к игре, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

Математическое содержание включается в сказки как органически необходимые моменты сюжета, от которых зависит его дальнейшее развёртывание. Например, чтобы войти в волшебную дверь, необходимо отыскать дверь с таким же сечением, как и отверстие замка; чтобы найти необходимый по счету предмет, нужно отмерить необходимое количество шагов или мерок в ту или иную сторону; чтобы добраться до замка Кощея Бессмертного, необходимо правильно прочесть письмо, в котором представлен план пути, и т.д.

С помощью сказки можно организовать детское экспериментирование, требующее от детей действенного обследования. Например, нужно догадаться, почему узкая машинка со зверюшками - путешественниками не может проехать в широкие, но низкие ворота. В процессе экспериментирования дети обнаруживают и выделяют как особую размерность понятие высоты.

Особое внимание, хотелось бы уделить пальчиковому театру. В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках пальцев». Развитие речи тесно связано с развитием мелкой моторики пальцев рук. Это известно не только из опыта и знаний многих поколений, но и из исследований физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых зон» и положительно действуют на всю кору головного мозга. Поэтому пальчиковый театр – это прекрасный способ развития у детей внимания, воображения, речи и мышления, что так необходимо для занятий по формированию элементарных математических представлений. Во время проведения занятия, когда дети начинают уставать, использование пальчиковых игр вносит разнообразие и повышает интерес к нему.

Существуют игрушки, которые «оживают» в руках. Они умеют хлопать в ладоши, поворачивать голову, выполнять различные действия. В этом большее преимущество имеют куклы би-ба-бо. Дети общаются с ними как с живыми персонажами. Даже самый маленький робкий ребёнок, заговорит с куклой. Он расскажет ей всё самое сокровенное и она может стать ему другом. Такая кукла оказывает большую помощь воспитателю в работе с детьми. Например, медведь из сказки «Маша и медведь» просит детей решить задачу; дети придумывают задачи для медведя. Стоит отметить, что в такую работу включаются даже дети, которые раньше не составляли задач. Такую работу можно осуществлять и по другим сказкам.

По формированию временных представлений помогают в работе стихи. Например, «Машенька» А. Барто, «Пастушок» Г. Демченко, «Зазвонил будильник» Г. Ладонщикова, «Все спят» С. Капустяна. Они помогут закрепить знания детей о последовательности частей суток. Цикл стихотворений С. Маршака, посвященный временам года – «Круглый год» помогает познакомить детей с названиями месяцев.

В процессе обучения, воспитатель может перевоплотиться в персонаж, который помогает лучше усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма способствует раскрепощению ребёнка. Например, Незнайка. Этот известный всем детям герой сказки всегда ошибается, а перед ребятами ставится задача – объяснить и научить его. В процессе такой работы, дети учатся рассуждать, закрепляют ранее полученные знания.

Для закрепления умения называть числа в прямом и обратном порядке целесообразно использовать считалки. Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки.

С помощью фольклорных сказок, дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счёту, определяют пространственное расположение предметов, помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади); воспитывают любознательность, развивают память, инициативность; учат импровизации («Три медведя», «Репка», «Колобок» и т.д.). Сказка на всём протяжении обучения должна оставаться для ребёнка художественным произведением и ни в коем случае не должна редуцироваться в сугубо дидактическое средство. Такой ошибки удаётся избежать, если воспитатель выступает на занятии не как педагог-дидакт, а как сказитель, актёр и режиссёр сказочного действия, активными участниками которого прежде всего являются дети.

В работе по формированию элементарных математических представлений широко используются игры-инсценировки. Они проводятся со специальной подготовкой в форме развлечения. Детям необходимо заранее разучить текст, подготовить маски или костюмы. Подготовка к театрализованной деятельности очень нравится детям. Театр – это ожидание чего-то интересного, весёлого, нового, а театр, изготовленный своими руками – это чудо. Например, для инсценировки стихотворения Мустая Карима «Кто как считает», дети разучивали стихотворение по ролям, изготавливали маски животных и насекомых.

Ещё одна форма работы по развитию математических способностей – это игры-соревнования. Дети делятся на две команды, каждой из которых задаются вопросы по сказке. Причем у каждой команды своя сказка. Такие игры проходят очень эмоционально и решают ряд задач математического характера, а также показывают знание детьми содержания сказок.

Нельзя не отметить, что большую роль в этом направлении работы, играет правильно организованная развивающая среда. Необходимо внести элементы театрализации в математический уголок. Это могут быть и атрибуты к сказкам, различные иг-

ры математического характера. Используя их в самостоятельно придуманных сказках, дети закрепляют представления о количестве предметов, сохранении числа, составе числа, упражняются в умении считать и добавлять определённое количество предметов, фигур для получения количества, обозначаемого цифрой, развивают логическое мышление, практикуются в определении свойств геометрических фигур (размер, цвет, форма). Играя с атрибутами пальчикового театра «Цифры-малышки», дети закрепляют представления о числовом ряде. В этом им помогут игровые задания «Расставь правильно», «Какие цифры поменялись местами?», «Что больше, что меньше?» и другие.

Широко используется в работе пособие Лопатиной, Скребцовой «Сказочная математика». Оно содержит в себе весёлые стихи, сказки, игры и творческие задания, которые обогащают приёмы театрализованной игры. Сказки закрепляют у детей представления о предметах разных форм, учат сопереживать героям, помогать им, развивают речь, эмоциональную сферу.

Таким образом, использование приёмов театрализованной игры в формировании элементарных математических представлений у дошкольников, создаёт условия не только для приобретения новых знаний, умений и навыков в этой области, но и способствует развитию детского творчества, индивидуальных особенностей детей, развитию связной речи и коммуникативных навыков.

Что касается содержания обучения дошкольников элементам математики, наши дети далеко опередили традиционные программы детского сада. Уже в шесть лет все дети владеют счётом до двадцати, осваивают счёт десятками, сложение и вычитание в пределах десятка, в подготовительной группе дети считают до ста, многие ориентируются по часам во времени и т.д.

Использование в работе театрализованных игр, показало хороший результат. Это выражено в высоком уровне развития познавательной математики и творческих способностей детей. Такой подход существенно меняет методы и приёмы обучения в математическом воспитании и обучении, является новым и актуальным.

Дошкольник познаёт мир, на примерах взрослых и сказочных персонажей, т.е. через сказку. Помогая герою, ребёнок становится настойчивым, трудолюбивым, жаждущим знаний. Я убедилась на собственном опыте, что любая детская сказка может превратиться в занимательное математическое приключение и запомниться надолго. Регулярное использование системы специально подобранных народных и авторских произведений, направленных на развитие познавательных способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, позволяет им уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и использовать математические знания в повседневной жизни.

Список литературы

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991
2. Блехер Ф.Н. Счёт и число в детском саду// Дошкольное воспитание. – 1988. - №2
3. Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании// Вопросы психологии. – 2005. - №2
4. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1989
5. Логинова В.И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. – Л., 1990
6. Менджерицкая Д.Б. Творческая игра в педагогическом процессе детского сада. – М., 1983
7. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников. – М., 1989

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ, ОРИЕНТИРОВКИ НА ПЛОСКОСТИ

Эфрос Елена Александровна, воспитатель

Седых Светлана Алексеевна, воспитатель

Алябьева Елена Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района
Белгородской области

Библиографическое описание:

Эфрос Е.А., Седых С.А., Алябьева Е.В. РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ, ОРИЕНТИРОВКИ НА ПЛОСКОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития ребенка. Развитие внимания, памяти, ориентировки в пространстве, ориентировки на плоскости у детей дошкольного возраста является важным направлением работы ДОУ.

Как показывают исследования, недостаточная сформированность пространственных представлений, внимания, памяти у ребенка напрямую влияет на уровень его актуального интеллектуального развития. Эти недостатки проявляются в нарушениях графической деятельности, при чтении, письме, в овладении математическими операциями и др. Из чего следует, что нужно специально позаботиться о своевременном развитии данных психических функций [1].

Роль игры в развитии психики ребенка:

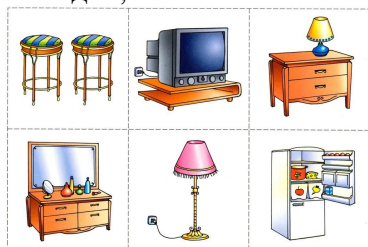
- 1) В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
- 2) Учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов – «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо».
- 3) В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
- 4) Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).
- 5) В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) [2].

Мы активно используем игры, игровые упражнения и задания, способствующие развитию у дошкольников внимания, памяти, ориентировки в пространстве, ориентировки на плоскости у детей дошкольного возраста.

Ниже представлены некоторые игры и игровые упражнения, согласно изучаемым темам.

«Мебель»

«Угадай, чего не стало»



«Запомни картинку»

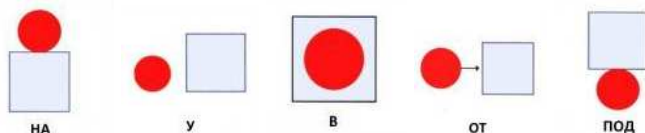
Перед детьми выставляются картинки с изображением разной мебели. Дошкольники внимательно их рассматривают, затем закрывают глаза, логопед убирает одну из картинок, дети отгадывают, какой картинке не стало. Усложнить игру можно количеством картинок, которые представлены ребенку, а также числом убранных картинок.

Ребенку предлагается рассмотреть картинку в течение 50 секунд и запомнить детали, затем картинка убирается, воспитатель предлагает вторую картинку и просит внимательно посмотреть и сказать, что в ней изменилось.



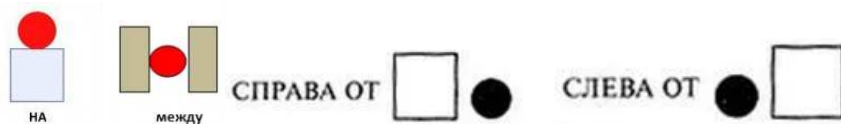
«Что где находится»

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть помещение и назвать мебель, которую он видит. Обязательным условием игры является использование схем предлогов, которые являются для детей подсказкой. Воспитатель показывает схему предлога и говорит: Что находится на полке, у доски, на столе, под часами, слева от шкафа, в шкафу.



«Что и где располагается»

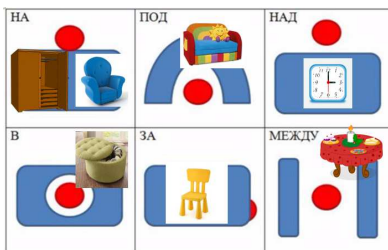
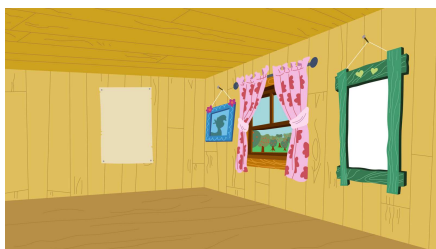
Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку, на которой изображена комната с мебелью. Педагог просит ребенка назвать предмет мебели, которые находятся: справа от подушки, слева от столика, на потолке, между столиком и софой и т.д.



«Сделаем кукле комнату»

Воспитатель предлагает ребенку создать комнату для куклы, представляет эту куклу – Даша. Используются предметы мебели игрушечные, с помощью которых и будет создаваться интерьер для комнаты Даша. Воспитатель дает ребенку карточку интерьера, на которой изображена схема предлога и мебель. Вместе с ребенком разбирает ее. Затем педагог просит дошкольника расположить мебель на панно (картинке) в соответствии с карточкой интерьера.

Воспитатель может помогать: Кресло и шкаф, где (на полу). Диван где? (под окном) Часы где? (над полом) Где кукла прячет тапочки? (в пуфике) Ставим пуфик в комнате. Стульчик где? (за креслом) Где стол? (между диваном и креслом)



«Посуда»

«Разложи продукты по тарелкам»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть тарелки с продуктами (либо картинки с изображением продуктов в разных тарелках). Запомнить эти тарелки с продуктами (либо картинки). Затем ребенок закрывает глаза, педагог меняет продукты на тарелках. Затем ребенок определяет, что стало не так. И меняет продукты по нужным тарелкам либо меняет картинки.



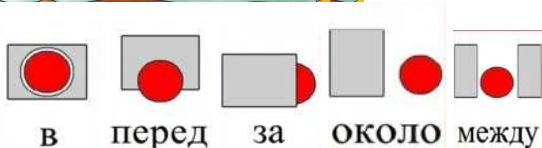
«Исчезнувший предмет»

На стол ставятся несколько предметов посуды (картинки с изображением посуды), детям предлагается запомнить находящиеся на столе предметы. Затем ребенок отворачивается, а логопед прячет какой-то один предмет (картинку) и предлагает отгадать, какой предмет исчез.



«Где находится посуда»

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку, на которой изображен стол с разной посудой. Воспитатель и показывает схему предлога, а ребенок смотрит внимательно и говорит, что за предмет, находится в этом месте. Например, эта посуда располагается в центре стола (тарелка с конфетами), а что находится перед тарелкой с конфетами, за чашкой чая от мальчика, около чашек с тарелочками, между тортом и креманкой и т.д.



«Укрась чашку»

Воспитатель предлагает детям украсить чашки. Предлагаются чашки, вырезанные из картона, а также элементы для украшения – цветочки, листочки, точки, бабочки. Педагог называет расположение определенного украшения, а ребенок ставит его в нужном месте. Например, цветочек располагается в центре чашки, бабочка находится в правом верхнем углу чашки, листочек располагается справа от цветочка и т.д.

«Сервируем стол»

Воспитатель говорит, что к празднику нужно сервировать стол. Педагог называет расположение посуды, а ребенок ставит ее в нужном положении на столе.

Второй вариант игры: перед ребенком заранее подготовленный стол с расположением схем. Воспитатель называет вид посуды и место расположения, а ребенок ищет нужную схему и ставит туда посуду.



«Дикие и домашние животные»

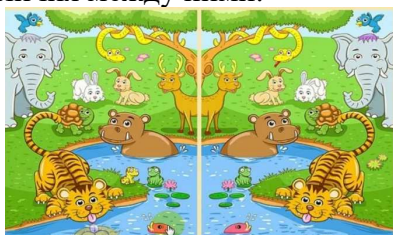
«Исчезнувшее животное»

На стол ставятся несколько игрушечных животных, предлагается запомнить их. Затем ребенок отворачивается, а логопед прячет одну или несколько игрушек, и предлагает отгадать, какой предмет исчез.



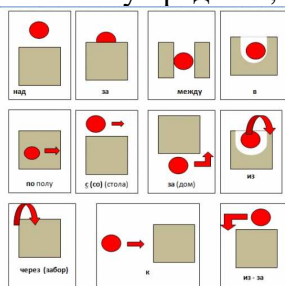
«Сравни картинки и найди отличия»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть две картинки, сравнить их, и указать на отличия между ними.



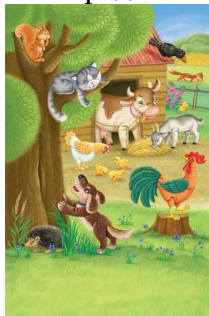
«Животные вокруг нас»

Посмотри вокруг, каких животных ты видишь. Ребенок называет животных, которые заранее логопед расположил по группе. Педагог называет расположение животного, а ребенок угадывает, что это за животное. Например: Скажи, пожалуйста, кто находится слева от обезьяны, сверху тигра, справа от тебя и т.д. Кроме этого воспитатель показывает схему предлога, опираясь на нее, называет нужное животное.



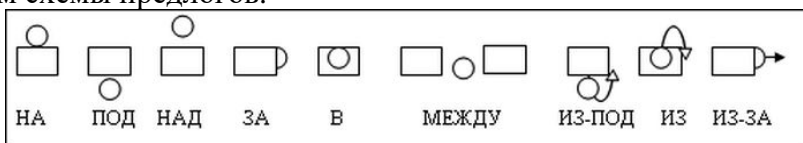
«Дружные зверята»

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть сюжетную картинку, на которой представлены домашние животные. Педагог называет расположение животного, а ребенок говорит, кто там находится. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, то можно предложить ребенку назвать расположение того или иного животного.



«Зоопарк»

Воспитатель предлагает детям на столе рассмотреть вольеры, которые есть в зоопарке, для разных животных. В зоопарк привезли новых животных, их нужно расположить на свои места. Педагог называет животное и говорит, где теперь он будет жить. В зоопарке в некоторых клетках уже есть животные. Воспитатель показывает детям схемы предлогов.



Библиографический список

1. Костикова Д.А. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста в игре// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. С. 12-17.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2007. 474 с.

БЕРЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА. ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковлева Рауза Хайрулловна, воспитатель
МКДОУ "ДС № 3", Анжеро-Судженский городской округ

Библиографическое описание:

Яковлева Р.Х. БЕРЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА. ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

*Бережливость — важный источник благосостояния.
Цицерон*

Бережливость – моральное качество, характеризующее заботливое отношение людей к материальным и духовным благам, к собственности.

Воспитание бережливости – одна из существенных сторон в воспитании ребенка. В дошкольном возрасте интенсивно развиваются моральные чувства у детей, усваиваются нормы и правила поведения, формируются черты характера и моральные навыки, начинают складываться взаимоотношения с взрослыми и ровесниками. Чем раньше

начать учить детей беречь свою одежду, игрушки, мебель, посуду и другие вещи, тем быстрее они становятся аккуратными, у них формируется уважение к труду взрослых, нетерпимость к неряшливости.

Ребенок как можно раньше должен усвоить мысль: все, что необходимо для жизни людей, создается трудом. В каждую вещь вложен труд, поэтому, обращаться с ней неаккуратно, ломать, не беречь – значит не уважать усилия тех, кто создал её.

Воспитание бережливости надо начинать с первых лет жизни. Многие родители ни в чём не отказывают ребёнку, ограничивая себя даже в необходимом, приобретая ребёнку «чтобы не хуже, чем у других». У ребёнка создаётся впечатление, будто любая вещь приобретается с лёгкостью, он не осознаёт её ценности, не видит её красоты, пользы, со временем ломает игрушку. Зачастую родители поощряют такое варварство: «Зачем тебе этот хлам? Лучше новое купим». Привыкший к этому ребёнок, когда станет взрослым, легко будет расставаться с тем, что когда – то ему было дорого.

Прежде чем требовать от ребенка правильного обращения с предметами, нужно его этому научить и терпеливо напоминать, что каждая вещь имеет свое значение.

С самого раннего возраста ребенку нужно объяснять: каждая вещь требует ухода, у каждой вещи свое место, откуда взял ее туда и положи. Эти правила легко усваиваются детьми, если ребенок постоянно видит порядок в доме и детском саду, а взрослые являются для него примером.

Предоставьте ребенку возможность принимать участие в поддержании порядка сначала в своих игрушках, а по мере возрастающих детских возможностей – в уходе за своими личными вещами, предметами, а затем и в доме. Пусть пробуждается в нем чувство хозяина, выражающееся в умение видеть не порядок и устранение его, в умение обслужить себя самостоятельно. Следите, чтобы ребенок, заканчивая свои дела, непременно убирал все, с чем занимался и играл. Он должен твердо усвоить – свои вещи, игрушки он должен убирать сам, никто этого делать за него не будет.

С малых лет нужно научить ребенка относиться к общественным вещам, как к своим. Такое отношение вырабатывается с малого, например с умения, заботиться о сохранении вещей старших и младших членов семьи.

Самое главное для малышей в воспитании такого личностного качества, как бережливость — повседневный опыт. Занимаясь аппликацией, учим работать на салфетке, чтобы не испортить стол. При занятии хозяйственными делами — надеть фартук, чтобы не испачкать одежду. Таких примеров из повседневной жизни — тысячи. Если испортилась игрушка, книга или какая-нибудь вещь, принадлежащая ребёнку, не следует торопиться её выбрасывать и покупать новую. Давайте попытаемся вместе с ребёнком эту вещь исправить. Так дети учатся продлевать жизнь вещам и экономить деньги родителей.

Если ребенок будет видеть дома примеры экономного расходования водных и энергоресурсов, бережного отношения к вещам, то, вполне вероятно, он вырастет рачительным хозяином с высоким уровнем ответственности, деловитым, организованным, умеющим с наименьшими затратами достичь наилучших результатов. Если приучать детей к бережливости, они будут внимательнее относиться к своим и к чужим вещам, к окружающей среде, что в дальнейшем станет основой для воспитания бережного отношения к природе, к стране.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ К УСПЕХУ»

Албу Светлана Павловна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 103 "Русалочка" г. Воркуты

Библиографическое описание:

Албу С.П. ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ К УСПЕХУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Паспорт проекта

Нормативные документы	- Закон «Об образовании в РФ» 273-ФЗ. - Конвенция о правах инвалидов -Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ. -Конституция Российской Федерации от 12.12.1993. - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155
Актуальность	В соответствии с ФГОС дошкольного образования задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности ДОУ. Ее реализация возможна при соблюдении ряда условий: - готовность педагогов к созданию социокультурной развивающей среды; - ориентация на организацию индивидуального подхода, выявление и учет в педагогическом процессе личностных и индивидуальных особенностей, интересов и способности в процессе формирования социальной компетентности детей дошкольного возраста; - интенсивное взаимодействие всех участников образовательного процесса: воспитателей, родителей, специалистов ДОУ и социума, построенное с учетом интересов ребенка. Анализ литературы, раскрывающей проблемы работы с детьми с ОВЗ, показал, что, несмотря на наличие специфических особенностей таких детей, все исследователи отмечают имеющиеся у них возможности личностного развития. Целесообразно говорить о психологических резервах процесса социализации относительно детей с ОВЗ, и о том, что сущность развития социального потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья напрямую зависит от целенаправленной педагогической поддержки детей, раскрытия их потенциала в различных формах жизнедеятельности. Поэтому, главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение таких детей в детский коллектив.

Ведущие идеи	1) В словаре С.И. Ожегова понятие «успех» имеет следующие значения: • «успех» - это удача в достижении чего-нибудь; • общественное признание; • хорошие результаты в работе, в любой деятельности; • пользоваться успехом – быть популярным, вызывать к себе интерес». 2) С психологической точки зрения успех – переживание состояния радости, что результат, к которому личность стремилась, либо совпал с уровнем притязаний (надежд), либо превзошел их. 3) Успешность воспитанников -необходимое условие психологического благополучия воспитанников и основа их здоровья; • успешность воспитанников – необходимое условие включения обучающихся в деятельность; • успешность ребенка – необходимое условие социализации человека; • успешность воспитанника связана с опорой на вчерашний успех, с переживанием успешности сегодня, ожиданием, прогнозированием, проектированием завтрашней радости; способ самоутверждения и самовыражения; • успешность – норма полноценной жизни ребенка; • успех – основа самооценки, самопознания, мечта о будущем достижении; • деятельность, приносящая успех, является основным фактором личностного роста, потому что успех ребенка – это единственный источник внутренних сил и энергии.
Цели	создание условий для успешной социализации детей, формирования позитивного общественного мнения о таких детях, достижения ими достойных (значимых) результатов, самореализации и воспитания активной жизненной позиции на основе гуманистических ценностей и прав свободного человека.
Задачи	Для воспитанников: • вырабатывать в ребенке механизмы саморазвития, саморегуляции, самовоспитания, необходимые для становления его индивидуальности и самореализации; • формировать коммуникативные способности и модели правильного поведения с людьми, природой, культурой, социумом на основе гуманистических ценностей; • развивать творческие способности в разных видах жизнедеятельности (музыкальной, двигательной, художественной и продуктивной); • закреплять адаптационные способности и компенсаторные умения в ежедневной повседневной деятельности; • воспитывать положительные личностные качества (смелость, волю, дружелюбие, толерантность, стремление к достижениям целей) и приобщать к общечеловеческим ценностям. Для родителей: • Повышение качества взаимоотношений внутри семьи и родительской компетентности.

	• Формирование коммуникативных умений и модели правильного поведения в социуме, со всеми участниками партнерства. • Становление уровня социальной компетенции родителей, направленной на активное взаимодействие с участниками проекта. • Получение знаний о системе социальной безопасности и опыта её реализации в рамках проекта. Для педагогов: • обобщение позитивного педагогического опыта работы по развитию творческих способностей и демонстрации его на разных уровнях. • Повышение педагогической квалификации и компетенции в рамках проекта по социальной безопасности. • Организация социального партнерства, проведение социально-психологических мероприятий, направленных на развитии каждой отдельной личности и реализации ее потребностей. • привлечение внимания общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья; • создание условий для реализации творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья в общественной жизни.
Этапы реализации проекта	1 этап – организационный - (август – сентябрь 2020) 2 этап - осуществление деятельности (сентябрь-апрель 2021) 3 этап – подведение итогов, оформление материалов по реализации проектов (Апрель-май 2021) 4 этап - презентация результатов работы (май 2021)
Участники проекта	Воспитанники МБДОУ «Детский сад №103», педагоги, родители
Ожидаемые результаты	Для воспитанников: - прогрессирующее творческое развитие личности ребёнка; - успешное самоопределение и социализация ребенка с ОВЗ; - высокий уровень владения разнообразными видами творческой деятельности, которые пригодятся в дальнейшей жизни; - оздоровление и коррекция недостатков развития через творчество; - становление положительных личностных качеств (толерантности, дружелюбия, внимательного и доброго отношения к другим). Для педагогов: - удовлетворение результатами педагогической деятельности; - пополнение «банка» педагогического опыта; - использование позитивного опыта педагогической деятельности в своей практике; - расширение спектра педагогических услуг. Для родителей: - удовлетворение результатами развития ребёнка; - расширение рамок общения с семьями, имеющими подобные проблемы и с теми, кто готов помочь и поддержать; получение информационного доступа об организациях, работающих с детьми; - психолого-педагогическое и социальное просвещение.

Этапы работы над проектом

Этапы	Содержание работы	Ответственные	Предполагаемый результат
-------	-------------------	---------------	--------------------------

1 этап - организационный (август - сентябрь)	1.Изучение Концепции ФГОС дошкольного образования по работе с детьми с ОВЗ 2.Изучение методических рекомендаций по реализации создания условий для позитивной социализации детей с ОВЗ 3. Выбор творческой группы по реализации проекта 4. Разработка плана реализации проекта 5.Сбор банка данных о детях с ОВЗ 6.Создание индивидуальных маршрутов и программ 7. Создание тематических уголков (стендов) «Вместе к успеху»	Заведующий Старший воспитатель Педагоги ДОУ	Приказ по ОД План реализации проекта Информация о проекте на сайте ДОУ Создание тематических уголков/стендов
2 этап - осуществление деятельности (сентябрь-апрель)	1.Реализация учебно-воспитательных программ и программ сопровождения 2.Мониторинговые мероприятия: беседы, анкетирования, диагностирования. 3.Консультации родителям детей с ОВЗ: 4.Информационно-просветительская работа с общественностью: 5. Вовлечение детей с ОВЗ и их родителей в совместные праздники и развлечения	Старший воспитатель Педагог-психолог Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели	Сценарии мероприятий по реализации проекта
3 этап – подведение итогов, оформление материалов по реализации проектов (Апрель-май)	1.Подведение итогов по реализации мероприятий проекта 2.Подготовка презентаций из опыта работы воспитателей, специалистов ДОУ 3.Оформление картотек, сценариев мероприятий 4.Обобщение и документально-технологическое оформление инновационной деятельности 5.Организация самоанализа деятельности 6.Создание пакета методических рекомендаций	Старший воспитатель Творческая группа Педагоги ДОУ	Картотеки дидактических игр, художественной литературы, материалы консультаций для педагогов и родителей. Сценарии развлечений, игровых занятий. Подборка мультимедийных продуктов по теме проектов

4 этап - презентация результатов работы (май)	1. Обмен инновационным опытом 2. Подведение итогов работы на заседании Педагогического совета. 3. Общее родительское собрание 4. Размещение информации на сайте ДОУ	Старший воспитатель Педагоги ДОУ	Мультимедийные презентации. Паспорта проектов. Методические рекомендации
---	--	----------------------------------	--

Краткая аннотация проекта:

В данном проекте представлен опыт работы с детьми ОВЗ, посещающими группы общеразвивающей направленности, и их родителям. Идея проекта заключается в достижении ребенком с ОВЗ равного с нормально развивающимися детьми уровня личностного развития и социализации, участия на равноправных началах во всех видах деятельности в детском саду и принятии родителями ребенка таким, какой он есть.

Участие ребенка с ограниченными возможностями здоровья в мероприятиях дошкольного учреждения и группы вместе со сверстниками даёт ему бесценный позитивный социальный опыт участия в созидательной преобразующей деятельности, помогает наладить контакты с другими детьми и взрослым. Реализация проекта «Вместе к успеху» - это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений посредством детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения.

Актуальность педагогического проекта

В соответствии с ФГОС дошкольного образования задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности ДОУ. Ее реализация возможна при соблюдении ряда условий:

- готовность педагогов к созданию социокультурной развивающей среды;
- ориентация на организацию индивидуального подхода, выявление и учет в педагогическом процессе личностных и индивидуальных особенностей, интересов и способности в процессе формирования социальной компетентности детей дошкольного возраста;
- интенсивное взаимодействие всех участников образовательного процесса: воспитателей, родителей, специалистов ДОУ и социума, построенное с учетом интересов ребенка.

Анализ литературы, раскрывающей проблемы работы с детьми с ОВЗ, показал, что, несмотря на наличие специфических особенностей таких детей, все исследователи отмечают имеющиеся у них возможности личностного развития. Целесообразно говорить о психологических резервах процесса социализации относительно детей с ОВЗ, и о том, что сущность развития социального потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья напрямую зависит от целенаправленной педагогической поддержки детей, раскрытия их потенциала в различных формах жизнедеятельности.

Поэтому, главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение таких детей в детский коллектив.

Для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где ребенок может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития их ребенка.

Направления психолого-педагогического сопровождения в рамках данного проекта:

1. Работа с семьей ребенка с ОВЗ (психологическая адаптация к особым потребностям ребенка, гармонизация отношений и взаимоотношений в семье, подготовка родителей к интегрированному обучению).
2. Работа с детьми, развитие коммуникативных качеств, самооценки, коррекция эмоционально-волевой сферы.
3. Специальная подготовка кадров (развитие толерантности, развитие психолого-педагогической грамотности, навыков саморегуляции);
4. Развитие детской толерантности, совместно обучающихся воспитанников с детьми с ОВЗ.

Реализация любого проекта проходит поэтапно. Специфичность нашего проекта в том, что для каждого ребенка его реализация начинается с момента поступления в детский сад. Поэтому, для кого-то из детей он только начинается, а кто-то уже на пороге его завершения. Структура этапов реализации проекта остается классической: организационно - подготовительный; организационно - практический; содержательный; аналитический.

Широкое использование разнообразных форм коррекционной работы с детьми и система работы по обеспечению социализации детей с ОВЗ может показать высокую эффективность при её реализации:

- вовлечения детей с ОВЗ в массовые мероприятия (праздники, развлечения и т. д, проводимые в образовательном учреждении);
- использование современных технологий в организации совместной деятельности детей.

Воспитанники с ОВЗ постепенно включаются в совместные мероприятия: в театрализованную деятельность, в проведение совместных спортивных и традиционных праздников внутри ДООУ, в выставках и конкурсах различного уровня.

В рамках реализации проекта были проведены следующие мероприятия:

1. Консультации с родителями детей с ОВЗ: «Мой ребенок не такой как все», «Особенности детей с ОВЗ и перспективы их развития», «Тревожность детей. К чему она может привести?», «Гиперопека. Что это?», «Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления.»
2. Родительские собрания с использованием игровых тренингов: «Образование -одно для всех», «Счастливое детство», «Тропинкой родительской мудрости»
3. Комплексные мероприятия по созданию у детей ощущения защищенности; спокойствия и уверенности в себе; развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них понятий и качеств, основанных на доброжелательности: куклотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия.
4. Игры- тренинги по сплочению детского коллектива.
5. Праздники и развлечения: «Защитим наши елочки»; «Принятие воспитанников ДООУ в «Эколята-дошколята», «Птицы наши друзья», «Русалочка зажигает звезду», «Флешмоб «День победы»».

Таким образом реализуется сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в учебно-воспитательном процессе, направленное на поддержание комфортной образовательной среды, способствующей наиболее полному развитию интеллектуального, личностного и творческого потенциала детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями, полноценной социализации и адаптации в образовательном пространстве и за его пределами.

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Горкушина Юлия Александровна, воспитатель

Леонидова Ирина Васильевна, воспитатель

Воронкова Людмила Николаевна, воспитатель

Кирли Домника Пантелеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 67 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Горкушина Ю.А., Леонидова И.В., Воронкова Л.Н., Кирли Д.П. ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Проблема аутизма занимает также важное место в психолого-диагностических, психолого-педагогических и психокоррекционных исследованиях Е.Л. Агафоновой,

О.В. Алмазовой, О.Б. Богдашиной, А.А. Дмитриева, Е.С. Иванова, В.В. Лебединского, однако, в ее осмыслении остается еще немало «белых пятен».

Если в начале изучения синдрома часто подразумевалось, что лишь неконтактность ребенка мешает ему проявить свою компетентность и реализовать сохранные способности, то в настоящее время, детский аутизм рассматривается как первазивное (всепроникающее) нарушение развития, затрагивающее все сферы психики ребенка. И сами проблемы контакта таких детей в настоящее время рассматриваются в контексте этой множественной дефицитарности [3].

Внимание. Недостаточность общего, и в том числе психического, тонуса, сочетающаяся с повышенной сенсорной и эмоциональной чувствительностью, обуславливает крайне низкий уровень активного внимания. С самого раннего возраста отмечается негативная реакция или вообще отсутствие какой-либо реакции при попытках привлечения внимания ребенка к предметам окружающей действительности. У детей с РАС наблюдаются грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания, что препятствует нормальному формированию высших психических функций. Однако отдельные яркие зрительные или слуховые впечатления, идущие от предметов окружающей действительности, могут буквально завораживать детей, что можно использовать для концентрации внимания ребенка. Это может быть какой-либо звук или мелодия, блестящий предмет и т.п. Характерной чертой является сильнейшая психическая пресыщаемость. Внимание ребенка устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд. В некоторых случаях пресыщение может быть настолько сильным, что ребенок не просто выключается из ситуации, а проявляет выраженную агрессию и пытается уничтожить то, чем он только, что с удовольствием занимался [1].

Ощущение и восприятие. Для детей с РАС характерно своеобразие в реагировании на сенсорные раздражители. Это выражается в повышенной сенсорной ранимости, и в то же время, как следствие повышенной ранимости, для них характерно игнорирование воздействий, а также значительное расхождение в характере реакций, вызываемых социальными и физическими стимулами. Если в норме человеческое лицо является самым сильным и привлекательным раздражителем, то дети с РАС отдают предпочтение разнообразным предметам, лицо же человека практически мгновенно вызывает пресыщение и желание уйти от контакта.

В восприятии ребенка с РАС отмечается нарушение ориентировки в пространстве, искажение целостной картины реального предметного мира. Для них важен не предмет

в целом, а отдельные его сенсорные качества: звуки, форма и фактура предметов, их цвет. У большинства детей наблюдается повышенная любовь к музыке. Большое значение имеют для детей тактильные и мышечные ощущения, идущие от собственного тела. Так, на фоне постоянного сенсорного дискомфорта дети стремятся получить определенные активизирующие впечатления (раскачиваются всем телом, совершают однообразные прыжки или кружатся, получают удовольствие от разрывания бумаги или ткани, переливают воду или пересыпают песок, наблюдают за огнем).

Память и воображение. С самого раннего возраста у детей с РАС отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. Именно эмоциональная память стереотипизирует восприятие окружающего: информация входит в сознание детей целыми блоками, хранится, не перерабатываясь, и применяется шаблонно, в том контексте, в котором была воспринята. Дети могут снова и снова повторять одни и те же звуки, слова или без конца задавать один и тот же вопрос. Они легко запоминают стихи, при этом строго следят за тем, чтобы читающий стихотворение не пропустил ни одного слова или строчки. В ритм стиха дети могут начать раскачиваться или сочинять собственный текст. Дети данной категории хорошо запоминают, а затем однообразно повторяют различные движения, игровые действия, звуки, целые рассказы, стремятся к получению привычных ощущений, поступающих через все сенсорные каналы: зрение, слух, вкус, обоняние, кожу.

Относительно воображения существуют две противоположные точки зрения: согласно одной из них, отстаиваемой еще Л. Каннером, дети с РАС имеют богатое воображение, согласно другой - воображение этих детей если и не снижено, то причудливо, имеет характер патологического фантазирования. В содержании аутистических фантазий переплетаются случайно услышанные ребенком сказки, истории, кинофильмы и радиопередачи, вымышленные и реальные события. Патологические фантазии детей отличаются повышенной яркостью и образностью. Патологическое фантазирование служит хорошей основой для появления и закрепления различных неадекватных страхов. Это могут быть, например, страхи меховых шапочек, тех или иных предметов и игрушек, лестниц, увядших цветов, незнакомых людей. Многие дети боятся ходить по улицам, опасаясь, например, что на них наедет машина, они испытывают неприязненное чувство, если им случается испачкать руки, раздражаются, если на их одежду попадает вода. У них проявляются более выраженные, чем в норме, страхи темноты, боязнь остаться одним в квартире. Некоторые дети излишне сентиментальны, часто плачут при просмотре некоторых мультфильмов [2].

Речь. У детей с РАС отмечается своеобразное отношение к речевой действительности и одновременно - своеобразие в становлении экспрессивной стороны речи. При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Лучше ребенок реагирует на тихую, шепотную речь.

Мышление. Как отмечают О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, не следует вести речь об отсутствии при РАС отдельных способностей, например способности к обобщению, к планированию. Уровень интеллектуального развития связан прежде всего со своеобразием аффективной сферы. Они ориентируются на перцептивно яркие, а не на функциональные признаки предметов.

Развитие мышления у таких детей связано с преодолением огромных трудностей произвольного обучения, целенаправленного разрешения реально возникающих задач. Многие специалисты указывают на сложности в символизации, переносе навыков из одной ситуации в другую. Такому ребенку трудно понять развитие ситуации во времени, установить причинно-следственные зависимости. Это очень ярко проявляется

в пересказе учебного материала, при выполнении заданий, связанных с сюжетными картинками. В рамках стереотипной ситуации многие аутичные дети могут обобщать, использовать игровые символы, выстраивать программу действий. Однако они не в состоянии активно перерабатывать информацию, активно использовать свои возможности, с тем чтобы приспосабливаться к меняющемуся окружению, среде, обстановке [1].

Таким образом, в познавательной деятельности детей с расстройствами аутистического спектра имеются определенные специфические особенности, а именно в развитии мышления, внимания, памяти, воображения, речи.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по организации работы с семьями, воспитывающими детей с РАС / Департамент образования и молодежной политики Ханты-Манс. авт. округа Югры, Бюджет. учреждение высшего образования ХМАОЮгры, «Сургут.гос.пед.ун-т». Сургут: РИО СурГПУ, 2019. 64 с.
2. Специфика коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС на начальном этапе дошкольного образования: метод. пособие. Самара, 2020. 80 с.
3. Гиляшвили Л.Ю. Дети с расстройством аутистического спектра: особенности обучения и развития//Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. 2020. С. 120-124.

ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ ПЕДАГОГА - ИСТОЧНИК ПРАВИЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР

Дешина Ирина Витальевна, воспитатель
Самовилова Алла Владимировна, учитель-логопед
Шеншина Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 100 г. Таганрога

Библиографическое описание:

Дешина И.В., Самовилова А.В., Шеншина Т.В. ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ ПЕДАГОГА - ИСТОЧНИК ПРАВИЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Дошкольный возраст является очень важным периодом **речевого развития ребенка**, поэтому главное направление работы педагогов группы компенсирующей направленности – формирование **правильной устной речи и навыков речевого общения** воспитанников.

Хорошая речь – одно из главных условий всестороннего полноценного развития маленького гражданина. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, активнее происходит его психическое развитие, что помогает полноценной подготовке ребенка к обучению в школе. Именно поэтому, так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, вовремя предупреждая и исправляя различные нарушения детской речи.

Так как, в последнее время наблюдается рост числа детей с различными нарушениями речевого развития (ОНР, ТНР и др.) во многих детских дошкольных учреждениях организуются группы компенсирующей направленности для оказания речевой помощи воспитанникам.

Главным направлением коррекционной работы в подобных группах становится взаимодействие всех педагогов, направленное на развитие речи, коррекцию и профилактику речевых нарушений воспитанников.

Одним из основных источников формирования правильной речи ребенка является речь взрослых, которые взаимодействуют с ним в повседневной жизни. Речь педагога, который находится постоянно в поле зрения **детей**, в общении с ними, является основным источником правильной, культурной **речи**. Поэтому **педагог** должен иметь хорошую дикцию, уметь держать речь в определенной громкости и темпе, делать речь интонационно выразительной, правильно оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений. Именно речь **педагога** – это основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для **детей**. Ребенок перенимает у взрослого форму выражения мыслей, построения речевых конструкций, способ употребления слов, построения предложений, фраз, тонкости и нюансы произношения, фразеологизмы, ошибки слов и речи. Поэтому так важно создавать для ребенка качественную речевую среду, ведь дети, общаясь со взрослым, перенимают качественные характеристики речи. Таким образом, развивающий потенциал языковой среды в детской группе формируется речью взрослого. При этом следует помнить, что для воспитанника речь педагога зачастую является единственным образцом литературной нормы. В силу этого особое внимание следует обратить на форму **педагогической речи**, ее нормативный характер, делать доступной не только для восприятия, но и для подражания.

В современных исследованиях проблем повышения культуры **речи педагога** выделяются компоненты его профессиональной **речи и требования к ней**. К компонентам профессиональной **речи педагога относятся**:

- качество языкового оформления **речи**;
- ценностно-личностные установки **педагога**;
- **коммуникативная компетентность**;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной **коммуникации**.

Важным условием развития речи в группе компенсирующей направленности является проведение специальных занятий, направленных на формирование стиля речи, речевого этикета, речевого поведения. Педагог для коррекционной работы подбирает те речевые средства, которые используются в повседневной коммуникации, информативны, учитывают психолингвистическую модель языка, его мотивационный аспект, применимость в детской речевой активности.

В результате таких занятий, дети с нарушениями речевого развития учатся практически реализовывать полученные навыки, развивают речевой аппарат и расширяют свои речевые возможности.

Для формирования речевой стилистики, речевого этикета, лингвистического чутья необходимым условием являются высокая речевая грамотность взрослого. Для него важно иметь соответствующие лингвистические знания, владеть чувством стиля, уметь анализировать языковые средства. Чтобы речь педагога была выразительной, яркой, оказывала завораживающее действие на детей, есть много средств. Это уместное употребление пословиц, поговорок, примеров из жизни и литературы, разнообразных метафор, сравнений. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.). К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только го-

ворить с ребенком и, но и слышать его. Это будет способствовать более качественному отбору нужного для той или иной категории детей с ТНР дидактического материала.

Таким образом, качественные и стилистические составляющие речи взрослого, работающего в группе компенсирующей направленности, оказывают большое значение для развития речевой активности у детей с ТНР. Создание среды, мотивирующей ребенка к речевой активности, обучение практической реализации полученных в процессе занятий речевых навыков, создание про активной мотивации детей «подражанию» высоким психолингвистическим и стилистическим умениям взрослого, оказывают благотворное влияние на развитие правильной красивой речи воспитанников. Подобные высокие требования к речи взрослых объясняются тем, что обучение языку, лингвистической культуре, произношению, стилистике языка происходит в процессе коммуникации, при имитации речи носителей языка. Поэтому высокий уровень владения речью является показателем высокого профессионализма педагогов, работающих с детьми, особенно в группах компенсирующей направленности.

Список используемой литературы:

1. Завадская Т.Ф. «Вопросы культуры речи» Москва: Из-во «Просвещение», 1977г.
2. Калмыкова И.Р. «Таинственный мир звуков» Из-во «Академия Развития» 1998г.
3. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., "Методика развития речи детей дошкольного возраста", М., 1977 г.

ТЕХНОЛОГИЯ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ерошкина Алёна Викторовна, воспитатель высшей категории
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Коррекционная начальная школа –
детский сад № 14 «Аленушка» г. Кыштым

Библиографическое описание:

Ерошкина А.В. ТЕХНОЛОГИЯ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается как общая основа развития детей.

На сегодняшний день – богатая синонимами, антонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое.

С целью повышения эффективности проводимой работы по речевому развитию в рамках самообразования я решила взять тему «Технология наглядного моделирования как эффективное средство развития речи детей с ОВЗ» и более подробно изучить, и поделиться своим наработанным материалом с коллегами.

Именно практика и поиск новых путей повышения результативности работы, позволили нам определить этот метод в качестве эффективного средства развития речи дошкольников.

Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, предметами, схематично изображенными или знаками.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению, выбору и конструированию моделей. Наглядные модели широко используются в деятельности взрослых, и развивает мышление ребёнка.

В качестве условных заместителей выступают символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- силуэтные и предметные картинки;
- планы и условные обозначения, используемые в них.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказа ребёнка. Всё это повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в развитии речи дошкольников.

Любое моделирование начинается с простого замещения предметов, ведущего к использованию символов и знаков. Оказалось, что именно наглядные модели наиболее применимы и для занятий с детьми дошкольного возраста, потому что ребенку намного легче представить предмет, выявить отношения между предметами, их связями, видя их зрительно, а часто принимая участие в их создании.

Использование метода наглядного моделирования возможно при развитии связной речи, при работе над лексико-грамматическим строем речи, звуковой культуры речи, при обучении детей навыкам слогового и звукового анализа.

Дидактическим материалом в работе по развитию связной речи служат модели, мнемотаблицы, пиктограммы.

К моменту поступления в первый класс ребёнок должен достигнуть определенного уровня речевого развития, поскольку восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли – все эти и другие действия требуют достаточного уровня развития речи.

В рамках работы по самообразованию предлагаем Вам, один из вариантов работы с мнемотаблицей «Видео практикум» созданный на платформе нашего учреждения <https://pchelki-alenushka14-kyshtym.educhel.ru/media>.

Эффективность проводимой нами работы подтверждают следующие результаты:

1. Дети стали более активны в речевом общении, отвечают на вопросы, сами задают вопросы.
2. Научились проявлять творческую активность, самостоятельность.
3. Научились обследованию предметов, выделению их основных признаков.
4. Научились составлять описательные рассказы об игрушках, предметах, временах года.
5. Речь воспитанников стала более насыщенной синонимами, дополнениями.
6. У детей улучшилась память, внимание стало более устойчивым.

Итогом систематической работы по развитию речи с помощью моделирования является то, что дети к концу подготовительной группы составляют развёрнутые рассказы, пересказывают литературные произведения, сочиняют собственные, хорошо усваивают построение грамматических конструкций, понимают значение глаголов, категорий существительных и прилагательных.

Таким образом, можно сделать, что чем раньше мы будем развивать речь, используя метод моделирования, тем лучше подготовим их к школе, так как именно речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В НЕТРАДИЦИОННОМ РИСОВАНИИ

Завитова Надежда Иннокентьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 62 "Рябинушка"

Библиографическое описание:

Завитова Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В НЕТРАДИЦИОННОМ РИСОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Изобразительное искусство вызывает целенаправленность восприятия и в дальнейшем активизирует и повышает интерес детей к результатам работы. Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развивается мышление, воображение.

Это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые понравились, поделиться своими переживаниями с близкими; у детей пробуждается и развивается активность, формируется творчество.

Рисование одно из самых любимых занятий детей. Рисование необычными способами вызывает у детей еще больше положительных эмоций.

Пальчиковое рисование: можно начинать с раннего возраста-прикладываем сначала подушечки пальцев, а потом и ладонь-рисуем животных и птиц. Еще для малышей: распечатываем раскраски, а чтобы краска при рисовании не растекалась, делаем объемный контур. Для этого в бутылочку с клеем добавляем черную краску и по контуру наносим эту смесь, и тогда краска не вытекает за пределы контура.

Поролоновые губки разных размеров (на палочках), разной формы: в виде звездочек, листьев, геометрических фигур для оттиска, перевязав губку посередине, можно сразу получить рисунок в виде «бабочки». Поролоновыми губками рисуем пушистые облака, кроны деревьев, мех животных.

Печатки: ватные диски - рисуем луну, сугробы, цветы; пробки, скомканная бумага, железная губка, фольга; для рисования «корзинки» используем коробок из-под спичек, деталь от деревянного конструктора.

Штампы из ниток, листья, камни, ракушки, картофель (из него можно вырезать сердечки, снежинки, звездочки, картофель отлично держит краску), **морковь, яблоко**, даже **огурец**-получается интересный отпечаток; **воздушный шарик**; на **пузырчатую пленку** наносим белую или голубую краску, и накладываем на лист бумаги, таким образом, можно сделать фон для аппликации или «падающий снег».

«Живые кисточки»-засушенные листья, обмакиваем в краску и прикладываем на лист бумаги.

Ватные палочки: одна палочка получается одна точка, а если связать в пучок можно быстрее нарисовать сирень, мимозу и т.д.

Зубные щетки используют в технике рисования **«набрызг»**, можно пальцем проводить по ворсу щетки, а можно щеткой по расческе. Если проводить зубной щеткой от центра листа к краю получаются «лапы ели, шерсть или иголки животных», а если одной стороной зубной щетки-линии получаются прерывистые, которые напоминают «листву деревьев».

Рисование расческой– на лист бумаги наносим капли разных красок и проводим расческой, соединяя и размазывая их, получается отличная «радуга» или различные узоры.

Пластмассовую вилку можно использовать для рисования шерсти животных, травы, забора, ежика, перьев птицы, листьев, цветов - особенно красивыми получаются тюльпаны.

Коктейльные трубочки для техники рисования «**кляксография**»-выдувание трубочкой (выдувание полезно для здоровья детей: укрепляет силу легких и дыхательную систему в целом), а кляксу можно нанести пипеткой. Если расстричь кончик трубочки в виде «юбочки» - рисуем «салюты».

Втулкой от туалетной бумаги (расстригаем кончик, как и у трубочки) рисуем цветы и салюты.

Для рисования в технике «**граттаж**» можно использовать свечу или восковые мелки, затем заливаем черной гуашью, добавив в нее моющее средство, и когда высохнет, процарапываем рисунок палочкой, ручкой или стеклой.

«Ниткография»– рисуем при помощи «волшебной ниточки» (протягиваем пропитанную краской нитку в согнутом листочке бумаги).

Рисование «**сыпучими материалами**»: манкой или другой крупой, солью (смазываем клеем лист бумаги, посыпаем солью, высохнет, стряхиваем и раскрашиваем краской разных цветов из пипетки).

Природные красители: свекла, морковь, уголь, ежевика, черника и т.д.

Для техники рисования «**фроттаж**» используем плоский рельефный предмет, например: монету –хорошо получается передать рисунок древесины, а также перерисовать листья деревьев.

Пластилинография – на одной стороне брусочка пластилина сделать насечки в виде сердечка, рожицы, различных узоров, окунуть в краску и приложить к листу бумаги.

Рисование «**марлей**»: кладем марлю на лист бумаги и наносим кисточкой краску, когда высохнет, снимаем марлю, остается отпечаток фактуры марли. Таким образом, рисуем пейзаж, небо, деревья, траву.

Нанести фон на лист бумаги можно с помощью **малярной кисти, пластиковой карты**, ими же можно нарисовать «волосы».

Использование нетрадиционных техник рисования способствует творческому развитию ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, дает возможность ребенку удивиться и порадоваться миру.

Творческих вам успехов!

Список используемой литературы

1. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. – СПб: «Издательство «Детство-Пресс», 2015,
2. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: Изд. дом «Цветной мир» «Карапуз Творческий центр. Сфера», Москва 2010.
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ» Часть 1,2 Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008 год
4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». СПб. КАРО, 2010

ПРЕОДОЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИНСЦЕНИРОВКИ СКАЗОК

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель
Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 "Земский"

Библиографическое описание:

Зыбцева Л.С., Едамова С.И., Щендрыгина О.Е. ПРЕОДОЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИНСЦЕНИРОВКИ СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Связная (или монологическая или контекстная) речь является сложным речевым общением, это особый вид речемыслительной деятельности, имеющей более сложное строение, нежели предложение или диалогическая речь. У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня присутствует фразовая речь, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Они проявляются в разных видах монологической речи - описании, пересказе, рассказах по серии картин. Имеются трудности в программировании содержания развернутых высказываний и их языковом оформлении, нарушена связность и последовательность изложения, смысловые пропуски, «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи. Остаются аграмматические элементы - неправильное употребление существительных, прилагательных множественного числа в косвенных падежах, неверное согласование существительных и прилагательных с числительными. Словарь близок к возрастной норме, но не сформирована связная речь.

В работе по формированию связной речи можно условно выделить три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Подготовительный этап включает в себя занятия по развитию лексико-грамматического строя речи. В основном периоде проводится работа по составлению простых предложений по вопросам, действиям и по картинкам, с последующим составлением рассказов и инсценировкой сказок. Для инсценировки подбирается хорошо знакомая, любимая детьми сказка. Дети ее пересказывают, импровизируют диалоги главных героев, разыгрывают ее. Для постановки спектакля подбираются игрушки, настольные театры, обсуждается возможность обыграть текст, принимается решение об окончательном варианте постановки. В ходе изучения текста обсуждаются декорации, все сценки обыгрываются поэтапно, заучивается текст дома и в группе. Для инсценировки детей делят на две группы. Первая группа инсценирует второй группе детей. Вторая группа в процессе просмотра выкладывает серию сюжетных картинок. Около главных героев кладутся символы для активизации внимания, лучшему запоминанию дальнейшего пересказа.

Театрализованная деятельность решает задачи, связанные с воспитанием и развитием личности, вносит разнообразие в жизнь ребёнка и дарит ему радость.

Для развития речи важными задачами является развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи; учить сочетать движения и речь, узнавать и передавать эмоциональные состояния; способствовать развитию мелкой моторики пальцев и артикуляционного аппарата. Развивать коммуникативные отношения.

Ребёнок, играя роль, не только представляет, но и эмоционально переживает поступок своего персонажа. Зная, какие возможности имеют игры – драматизации, когда де-

ти берут на себя роли положительных и отрицательных героев, агрессивному ребёнку предлагается роль, которая требует ненасильственного поведения, а неуверенному – роли, где он преодолевает тревожность и страх. Именно в театрализованной деятельности у детей появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением. Это является одним из существенных моментов, образующих психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Мы предлагаем свой алгоритм работы над инсценировкой:

1. Выбор сказки логопедом, совместно с детьми.
2. Выразительное чтение сказки детям.
3. Пересказ сказки детьми по вопросам логопеда.
4. Анализ сказки: разбор поведения героев и их поступков.
5. Распределение ролей с учетом речевых возможностей детей.
6. Отработка сложных слов: объяснение и их заучивание.
7. Разучивание слов детьми совместно с воспитателями, с родителями.
8. Подбор подходящих кукол и декораций.
9. Подбор музыкального сопровождения с помощью музыкального работника.
10. Пробная инсценировка.
11. Корректировка инсценировки по необходимости.
12. Итоговое выступление.

Алгоритм просмотра инсценировки:

1. Название сказки, ее основные моменты.
2. Сюжетные картинки и напоминание их назначения.
3. Символы главных героев и их назначение.
4. Выкладывание серии картин по ходу инсценировки.
5. Пересказ сказки детьми без наглядной опоры.

Предварительная работа: чтение сказки, ее анализ, выделение главных героев с подробным объяснением.

Так же в течение дня (в период подготовки) включаются различные упражнения и лексические игры.

1. Подбор сравнений, определений для характеристики предметов «На что это похоже», «Подбери словечко», «Догадайся, о ком (о чем) говорят», «Узнай, о чем это?», когда дети по словам -определениям педагога узнают объект.

2. Подбор к слову – предмету, подходящих слов – действий и наоборот «Кому что нужно?» по текущим лексическим темам недели.

3. Подбор синонимов и антонимов к словам, обозначающим предметы, их свойства, различные действия «Скажи по-другому», «А как наоборот?», «Определи, о ком так можно сказать» с использованием соответствующих предметных картинок.

4. Упражнения на составление словосочетаний из двух данных слов.

В результате происходит нестандартное, интересное детям формирование связной речи. Спектакли, инсценировки показываются и просматриваются с удовольствием, активно используются куклы и декорации. После проведения коррекционной работы по инсценировке сказок отмечается положительная динамика в речи детей.

«Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в поздние периоды развития личности.» В.А. Сухомлинский.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР С ПРИМЕНЕНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ НА ТЕМУ «ПРОКАЗНИЦА ЗИМА»

Иванова Эльвина Сагитовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара

Библиографическое описание:

Иванова Э.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР С ПРИМЕНЕНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ НА ТЕМУ «ПРОКАЗНИЦА ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Цель: Обогащать словарный запас, развитие связной монологической речи старших дошкольников с ТНР.

Задачи:

- активизация и расширение словаря по темам «Зима», «Дикие животные леса»;
- уточнение и расширение запаса представления о свойствах снега (подбор однородных определений и глаголов);
- формирование правильного звукопроизношения
- формирование практических навыков словообразования при образовании притяжательных прилагательных, составление предложений по мнемодорожкам;
- обучение детей самостоятельному составлению мнемотаблиц к рассказу о животном;
- обучение составлению рассказа, с опорой на мнемотаблицу;
- развитие слухового внимания, творческого воображения, памяти детей.

Методы и приемы:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Материалы и оборудование: мнемотаблица к стихотворению «Зима», мнемодорожки к игре «Следопыты», задания «Снежинки», картинки «Дикие животные», заготовки для мнемотаблицы.

Виды деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Вводная часть. Мотивационно-организационный момент.

Воспитатель показывает снежный ком с посланием, предлагает узнать, что там написано.

- Ребята, я нашла интересное послание (воспитатель показывает снежный ком детям).

- Это снежный ком, а в нем письмо. Пишет нам Лесовичок из леса: «Зима не хочет уходить из леса и заколдовала лесных жителей. Весна не может прийти к нам в лес! Помогите, ребята!».

Еще в письме говорится, что нам надо найти большие снежки и выполнить все задания Зимы, и тогда она уступит Весне дорогу. Отправимся на выручку Весне?

Основная часть. Актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам ОД

- Ребята, вспомните, что отличают зиму от других времен года? Какие осадки бывают зимой? (ответы детей)

- Посмотрите, у меня в руках снежный ком. Подберите слова – признаки, к слову, снег. Снег какой? (ответы детей)

- А теперь подберем слова действия к слову снег. Снег что делает? (ответы детей)

- Молодцы, ребята!

- А вот и первая снежинка. Зима просит угадать, какое стихотворение зашифровано в этой таблице.

- А сейчас предлагаю вам отправится в лес. Встаньте в круг и закройте глазки.

(Звучит тихая музыка)

Повторяйте за мной:

- Повернись, покружись

И в лесу ты окажись!

- Вот мы и оказались в лесу. И вторая снежинка с заданием.

В ней игра «Следопыты»

- Кто такие следопыты?

- Ребята, посмотрите, сколько здесь следов, сейчас мы угадаем чьи это следы и найдём лесных жителей. Пойдём за мной друг за другом по дорожкам. А чтобы было веселее, повторим чистоговорки:

- Ды-ды-ды — на тропинке, чьи следы?

Са-са-са — это рыжая лиса.

За-за-за — вот и заяка-егоза.

Еть-еть-еть — здесь прошёл медведь.

Олк-олк-олк — пробежал здесь волк.

- Молодцы ребята, а теперь присядьте отдохнуть

- Сейчас мы вспомним, какие следы видели и составим предложения по карточкам.

- Миша, чьи следы ты увидел?

- Молодцы ребята. А сейчас мы с вами отдохнем.

Физминутка «В лесу»

Весь засыпан снегом лес

(Повернулись в право отвели руку назад, повернулись в лево отвели руку назад)

Здесь по снегу скачет заяка *(прыгаем)*

Там синичек села стайка *(машем руками, как крыльями)*

Здесь лисичек за кустом *(приседаем, смотрим на право)*

Там в дупле бельчонка дом *(встаем, поднимаем руки вверх)*

На доске появляется солнышко и картинки животных

- Ребята сколько снежинок мы собрали?

- Осталось последнее задание. Кто нарисован на снежинке

- Вам нужно составить рассказ о белке. А составим мы рассказ с помощью волшебной таблицы. Нарисуйте все, что знаете о белке.

- О ком мы будем составлять рассказ

- Какой первый звук в слове белка?

- Чтобы не забыть название животного, напомним в первом окошке нашей таблицы букву Б.

- Где живет белка?

- Что мы можем нарисовать в следующем окошке нашей таблицы

- Какая белка?

- Нарисуйте в следующем окошке оранжевый квадрат
- Посмотрите на нашу белку и назовите части тела.
- Давайте в следующем квадрате нарисуем белку. Рисуем круг – голову, глазки, носик, ушки с кисточками.
- Далее рисуем овал – туловище, лапки, хвост.
- Чем питается белка?
- Давайте нарисуем в следующем окошке все, что вы перечислили.
- Как называют детеныша белки?
- Нарисуем в следующем окошке один большой круг – это белка и несколько маленьких кругов – бельчат.
- Посмотрите, какая таблица у нас получилась.
- Кто хочет рассказать про белку по своей таблице?
- Молодцы, ребята!
- Включается музыка (чирикание птиц)*
- Слышите ребята, зачирикали птички, распускаются цветы. Значит весна пришла!
- Заключительная часть. Итог занятия. Релаксация**
- Наше путешествие подошло к концу!
- Какое задание было для вас самым интересным?
- Какое задание вызвало трудности?
- Воспитатель раздает эмблемы с эмоциями
- Ребята, покажите какое у вас сейчас настроение?

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Комова Карина Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа № 368 " Лосиный остров" г. Москва

Библиографическое описание:

Комова К.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

В нашем современном мире очень часто стало встречаться такое понятие, как ОВЗ, так, что же это такое. ОВЗ – это **ограниченные возможности здоровья**.

К данной категории относятся лица, которые имеют особенности в развитии, как физические, так и психологические. Это могут быть дети-инвалиды, или другие дети, не признанные инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в психическом или физическом развитии, которые нуждаются в специальных **условиях** воспитания и обучения. Следовательно, детям с ОВЗ просто необходимо создание специальных **условий** для жизни и обучения.

Главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение таких детей в детский коллектив. В дошкольном возрасте увеличиваются требования к обучающей деятельности педагога, ее целенаправленности. Необходимость формировать навыки, значимые для дальнейшей жизни ребенка, ставит перед взрослым задачу обучения ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов, родителей. Важен правильный подбор методов и приёмов и адаптация детей, ранняя диагностика,

наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей.

Для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где ребенок может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка.

В настоящее время решается много задач, связанных с коррекционно-развивающей помощью детям с ОВЗ. Подход к воспитанию и обучению **детей** данной категории не-много иной, чем для нормально развивающихся сверстников, поэтому просто необходимо разработка коррекционно-развивающих **программ**, потому что они помогут педагогам, воспитателям и родителям **развивать детей с ОВЗ разносторонне**, так же **программы**, разработанные для данной категории **детей** и которые помогут им **в социализации**.

Дети с ОВЗ нуждаются в **социальной реабилитации**, основной целью которой является успешная **социализация** и интеграция в общество.

К основным категориям **детей с ОВЗ относятся**: дети с расстройством поведения и общения, с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие, с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи (логопаты, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, с задержкой психического развития, а так же дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (*глухие или слепые с умственной отсталостью, слепоглухонемые*).

В системе **образования** за последние годы произошли изменения, существенные и очень важные и всё это с той целью, чтобы обеспечить доступность **образования** различными категориями **детей**, в том числе с ОВЗ.

Основной целью любого **образовательного** учреждения является **социализация детей и воспитание**, а также подготовка к учебной деятельности.

Как показывает практика, у тех **детей с ОВЗ**, которые раньше интегрируют в группу с нормально-развивающимися детьми, тем быстрее они усваивают нормы и правила общественного поведения.

Инклюзия в детских образовательных учреждениях – это первый шаг, к обеспечению полноценной реализации прав **детей на получение образования**.

Задача **инклюзивного образования** в ДООУ – выстроить систему, которая удовлетворяет потребности **детей с ОВЗ**.

Социализация детей с ОВЗ является одной из важнейших проблем. Главная проблема таких **детей заключается в ограниченной мобильности**, недоступности ряда культурных ценностей, в нарушении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в **ограниченном общении с природой**, а иногда и просто элементарного **образования**.

Задачей психолога в **социализации детей с ОВЗ** является вовлечение их в детский коллектив. В дошкольном возрасте необходимо сформировать навыки, значимые для дальнейшей жизни ребенка, перед психологом и педагогами стоит задача обучить ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. Данная задача может быть решена при тесном взаимодействии всех участников **образовательного процесса**: педагогов, специалистов и родителей, для **детей с ОВЗ создать условия благоприятной социокультурной развивающей среды**, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их **возможностей и особенностей**. В работе с такими детьми очень важен правильный подбор приёмов и методов, адаптация, ранняя диагностика и наблюдение за ребенком с ОВЗ, подбор индивидуальных планов развития.

В работе педагога-психолога ключевыми направлениями работы с детьми с ОВЗ являются диагностическая, развивающая и коррекционная работа, а также консультативная и профилактическая работа с родителями и педагогами.

В качестве источников информации и диагностического инструментария можно использовать такие научно-практические разработки: Е. А. Стребелевой, С. Д. Забрамной и др.

Педагог-психолог должен в обязательном порядке выполнять задачи по определению актуального уровня развития ребёнка и зоны ближайшего развития, выявлению особенностей эмоционально-волевой сферы, особенностей его межличностных взаимодействий со сверстниками, личностных характеристик ребёнка.

В соответствии с особенностями развития ребёнка с ОВЗ педагог-психолог обязательно должен определить направления и средства коррекционно-развивающей работы, её продолжительность и периодичность цикла занятий. Так же очень важной задачей является разработка индивидуально-ориентированных **программ** психологической помощи в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребёнка или группы детей в целом.

Психолог разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями **детей**, состоянием их соматического и психического **здоровья**, проводит мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции педагогов, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Есть много **разнообразных** методических рекомендаций для родителей тех **детей, у которых стоит диагноз ОВЗ**: «Как вести себя с маленьким упрямым», «Родителям ребёнка с особыми потребностями», «Если в семье ребёнок с **ограниченными возможностями здоровья**», «Во что играть с особым ребёнком и как найти подход», «Взаимодействие семьи и ДОО», «Наш особый ребёнок», «Общаться – это просто» и др.

Самым важным **условием** актуализации потенциальных **возможностей детей** с ОВЗ является психологическая компетентность специалиста, педагога: такт, деликатность, оказание помощи ребёнку в осуществлении познавательной деятельности, в осознании успехов и причин неудач и др.

В ДОО педагогом-психологом должны проводиться совместные консультации с педагогами и родителями, на которых обсуждается работа и результаты коррекционной работы. Так же анализируются факторы динамики развития ребёнка, обязательно учитываются все рекомендации по преодолению **возможных** проблем в работе с детьми с ОВЗ.

Одной из главных целей в создании модели психологического сопровождения **детей** с ОВЗ является разработка **программы** и инструментария сопровождения таких **детей**, обеспечивающих успешную дальнейшую интеграцию.

Для того, чтобы было успешно **инклюзивное образование в ДОО**, требуется больше просвещать воспитателей о том, как вести себя с такими детьми, что делать в моменты агрессии, приступов истерик и др. Так как в практической деятельности, не всегда воспитатели знают, как предотвратить истерику ребёнка с ОВЗ и как себя вести в моменты агрессии.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в Российской Федерации. Для того чтобы дети не отставали в развитии от своих сверстников необходимо включать их в инклюзивное образование, которое позволит им учиться и получать социальный опыт в одних и тех же условиях.

Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории.

Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с особыми вариантами развития, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ЗНАКОМСТВУ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Лукина Юлия Петровна, методист

Ивченкова Марина Евгеньевна, тьютор

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 "Улыбка", г. о. Балашиха

Библиографическое описание:

Лукина Ю.П., Ивченкова М.Е. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ЗНАКОМСТВУ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Введение

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. В Конституции РФ и Законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Усилия Министерства образования и науки России сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Таким образом, важнейшей задачей модернизации является:

- обеспечение доступности качественного образования;
- индивидуализация образования;
- дифференциация образования;
- систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

В детском саду идет постоянное развитие воспитанника, появляются новые альтернативные, технические возможности преподавания. Педагоги постоянно находят в профессиональном поиске, стараются работать творчески, а это значит что они постоянно пополняют свои знания, образовательная деятельность становится разнообразнее и увлекательнее.

В данной методической разработке пойдет речь о знакомстве с окружающим миром, который интегрирует в себе понятия биологии, истории, географии, экологии.

Назовем функции знакомства с окружающим миром в группе для детей с ОВЗ:

- Сообщить воспитанникам элементарные сведения о живой и неживой природе, о изменениях природы по временам года.
- Обогащать личный опыт воспитанников конкретными представлениями о растительном, животном мире путем практического усвоения материала, проведения систематических наблюдений за предметами и явлениями природы.
- Познакомить с основами личной гигиены.
- Раскрыть некоторые доступные восприятию экологические взаимосвязи предметов и явлений природы.
- Формировать гуманное отношение воспитанников к окружающему миру, прививать гигиенические навыки, воспитывать чувство необходимости бережно относиться к природным объектам.

Для выполнения данных функций остро встает необходимость умелой организации образовательной деятельности воспитанников с ОВЗ. Для создания условий по формированию этой деятельности, нужно сформировать познавательную мотивацию данной категории детей. С детьми с ОВЗ, по нашим наблюдениям, преобладают методы внешних побуждений: конкретная отметка, похвала, неодобрение. В тоже время есть и действенная мотивация, которая будет иметь место только тогда, когда особенные дети будут стремиться в детский сад, в котором им хорошо, интересно и понятно.

Для формирования положительной мотивации на занятиях учитываются следующие положения:

В течении всего занятия полная умственная нагрузка всех воспитанников с ОВЗ.

Разнообразие используемых методов.

Использование практических методов обучения и натуральных наглядных пособий.

Учет психических особенностей детей с ОВЗ, а поэтому применение дидактических игр и наглядных средства обучения.

Использование в образовательной деятельности самостоятельной работы - решение проблемных задач опытным путем.

Необходимо активизировать- целенаправленно усиливать- познавательные процессы (память, мышление, восприятие, воображение) у детей с ОВЗ в процессе образовательной деятельности. Побуждать их затрачивать умственную энергию, прилагать волевые усилия для усвоения умений и знаний, преодолевая трудности в обучении.

Для активизации учебной деятельности существуют следующие способы: обучение приемам познания живой и неживой природы, игровые методы, организацию предметных действий через введение в занятие моделирования и рисования, проведение интегрированных и нетрадиционных занятий и другое.

В данной работе мы остановимся на нетрадиционных занятиях, так как они имеют часто применение в условиях работы с детьми с ОВЗ.

И.П. Подласов дает определение нетрадиционного (нестандартного) урока - это «импровизированное учебное занятие, имеющие нетрадиционную (НЕУСТАНОВЛЕННУЮ) СТРУКТУРУ».

Ребенок с отклонением в развитии имеет специфические особенности: преобладание наглядно – образного мышления, неустойчивое внимание, скудность познавательных интересов, повышенную двигательную активность, часто стремление к игровой деятельности. Все эти факторы усложняют работу воспитателя в образовательной деятельности. Для поддержания внимания детей в течении всего занятия, необходима организация интересной и активной мыслительной деятельности. По опыту работы в этом помогают нетрадиционные формы деятельности.

Приведем примеры типов нетрадиционных занятий:

НОД-путешествие.

НОД КВН.

НОД – викторина.

НОД – конференция.

НОД - соревнование.

НОД– деловая игра.

Интегрированное занятие.

В разряд нетрадиционных занятий отобраны те типы, которые во многих классификациях фигурируют как досуговые формы организации образовательной деятельности. Но в условиях с детьми с ОВЗ они имеют место и в непосредственной образовательной деятельности. Так нетрадиционные работы, необычные по замыслу и организации, нравятся детям больше, чем обычные занятия с определенной структурой и постоянным режимом работы. Проводятся нетрадиционные занятия не чаще одного- двух раз в неделю, и они ставятся в расписание последними, так как воспитанники увлекаются игрой, что может продлить время занятия, или возбудить ребенка, или утомить.

К таким занятиям необходимо готовиться заранее, причем не только воспитателю. Стоит привлекать к их проведению и родителей. Родители мастерят наглядные пособия, атрибуты, готовятся с детьми по теме по дополнительной литературе.

Приведем примеры ряда нетрадиционных занятий из опыта работы.

НОД – КВН

Данный вид нетрадиционного занятия проводится в форме соревнования между двумя командами (наиболее оптимальный вариант для групп для детей с ОВЗ с небольшой наполняемостью). Мы выделяем следующие этапы занятия - КВН: разминка, практические задания, бой капитанов, физкультминутка.

Предварительно каждой команде дается задание выбрать название (желательно по теме урока), девиз и капитана команды. Можно пригласить жюри из числа учителей школы или специалистов ДОУ и родителей. Все задания и вопросы по содержанию носят обучающий, познавательный, а часто и проблемный характер. По форме задания бывают игровыми, шуточными, занимательными.

НОД – путешествие

Всегда при проведении такого занятия большая роль отводится воображению. Выделяются этапы – остановки по маршруту следования. Экскурсовод (воспитатель) заранее готовится к путешествию.

Мы предлагаем детям маршрутный лист, по нему они изучают пути следования. Затем участники путешествия выбирают снаряжение, транспорт, одежду - все что им пригодится в путешествии.

Занятие строится на практических заданиях, работе с изобразительными наглядными пособиями, бесед. Все остановки планируются нами заранее. На пути следования дети заполняют путевые листы - делают заметки, зарисовки. В конце путешествия всеми его участниками составляется отчет об исследованных объектах природы.

НОД – викторина

Это вид нетрадиционного занятия очень похож на урок - КВН. Отличие в том, что дети работают индивидуально, а не в команде. НОД – викторина имеет цель – повторение и закрепление изученного материала.

НОД–игра

Можно проводить такое занятие в форме игр «Поле чудес» «Что? Где? Когда?», и других. При проведении занятий данного вида нами ставится следующая учебная задача - систематизация и обобщение знаний воспитанников.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ. ПРИЕМЫ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОНР

Лычакова Татьяна Федоровна, учитель-логопед
СП д/с № 64 ГБОУ ООШ № 34, г. Сызрань Самарская область

Библиографическое описание:

Лычакова Т.Ф. ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ. ПРИЕМЫ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Аннотация. В статье представлен один из интересных приемов активизации речи дошкольников с ОНР — пластические этюды. Приведены приемы работы, фрагменты упражнений для развития коммуникации.

Ключевые слова. Развитие речи, активизация речи, дети с общим недоразвитием речи.

Сегодня актуальным остается вопрос полноценного развития речи дошкольников. Овладевая языком, ребенок познает и знаковую систему, которая становится мощным орудием мышления, управления собой и, конечно же, общения. Речь позволяет осознавать свои действия, думать и фантазировать, строить свой внутренний мир. Полноценная речь - непереносимое условие успешного обучения в школе.

У дошкольников с нарушениями речевого развития нередко наблюдаются склонность к спонтанному поведению, неуверенность в своих силах, заторможенность или наоборот - расторможенность реакций, возникают негативные эмоциональные переживания: тревожность, агрессия или замкнутость и депрессивность, неуверенность в своих силах, повышенная эмоциональная истощаемость. Расстройства эмоциональной сферы не только снижают и ухудшают работоспособность, но и могут приводить к нарушениям поведения, социальной дезадаптации. Одна из главных задач, стоящих перед учителем-логопедом, - снять напряжение, возникшее у ребенка при первом знакомстве, развить предпосылки к позитивному общению, установив с ним эмоциональный контакт, добиться положительного настроя на логопедические занятия.

Формированию положительного эмоционального настроя на совместную деятельность помогают пластические этюды, направленные на вербализацию эмоций, развитие диалогического общения детей со взрослыми и сверстниками, приобретение навыков саморасслабления. Это наиболее доступный прием работы с детьми, поскольку в его основе лежит игра – основной вид деятельности дошкольников. Учитель-логопед предлагает простую игру: «Ребята, далеко-далеко есть Страна понимания, где живут добрые люди, которые понимают друг друга без слов. Сейчас я загадаю слово и покажу его жестами, а вы скажете мне, что я загадала».

Игру можно усложнить: «Изобразите маму в туфлях на высоком каблуке; передайте мимикой и движением человека, обувшего кроссовки на размер меньше».

Когда дети научатся передавать одно движение в этюде, можно предложить им пантомимикой изобразить картинку. Сначала действия можно сопровождать комментариями. Затем дети самостоятельно показывают пантомимические этюды, например, после прогулок с воспитателем или родителями и рассказов о полученных впечатлениях: «Изобразите, как вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах»; «Изобразите ласковую кошечку, игривого жеребенка, довольную, полакомившуюся капустой козочку, бодливую корову, грозного быка, поросенка, валяющегося в грязи, верблюда, идущего по пустыне».

Подобные пантомимические этюды требуют предварительных познавательных бесед, просмотров фильмов, ознакомления человека, с характерными особенностями и повадками животных.

Приведем примеры этюдов.

Этюд «Садовник»

Дети показывают действия садовника: «копают ямки», «сажают плодовые деревья», «белят стволы», «делают обрезку», «опрыскивают деревья».

Этюд «Про Обидку и Грустинку»

Логопед объясняет детям, почему они иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Оказывается, к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное - найти ее и сбросить с себя. Это может сделать сам ребенок или его друг.

После рассказа логопеда можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

Этюд «Подарок другу»

Логопед предлагает детям выбрать себе пару. Один из детей в паре садится на стульчик, он «именинник». Другой ребенок - «гость». Он приносит имениннику подарок. Нужно без слов показать, что «гость» подарил «имениннику». Последний и угадывает, что это за предмет.

Затем дети меняются местами.

Интересна серия пантомимических этюдов, передающих настроение, особое состояние человека, природы: «Выразите свое состояние и настроение в разное время зимы: мы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду»; «Выразите мимикой, жестами и движениями настроение и действия зимы: вот Зима-волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю, а вот сердитая

Зима-старуха заморозила птиц, людей и зверей, сковала реки льдами».

Эмоции поможет передать подходящая музыкальная композиция. С помощью подобных коррекционных игр, пластических этюдов, упражнений, исключая негативные эмоциональные переживания, снижается эмоциональная истощаемость, развиваются навыки позитивного общения детей со сверстниками, корректируются типичные эмоциональные и личностные нарушения.

Большим помощником в системе коррекционной работы с детьми с ОНР является песочная терапия. Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка, стабилизирующей его эмоциональное состояние.

Столы с подсветкой для рисования песком создают сказочный микромир. Как и в пластических этюдах, в играх с песком ребенок может выразить свои душевные переживания, освободиться от страхов и психологического напряжения.

Песочная терапия корректирует речевые нарушения, активизирует словесное выражение эмоций, мыслительную и поисковую деятельность, воображение. Игры с песком разнообразны: обучающие — обеспечивают процесс обучения счету, грамоте, познавательные - дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д., проективные — открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию.

Приведем примеры этюдов с использованием песочной терапии.

Этюд «Знакомство»

Логопед тонким слоем равномерно рассыпает песок по световому столу, проводит по нему пальцем, показывает детям получившуюся яркую контрастную линию и просит самостоятельно сделать несколько хаотичных линий. Затем воспитанники скользят ладонями и их ребрами по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения, создают всевозможные причудливые узоры на поверхности пес-

ка, «ходят» поочередно по песку пальцами правой и левой руки (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец мизинцами).

Затем логопед просит ребенка нарисовать простые фигуры (квадратики, ромбики, кружочки), узоры.

Этюд «Мое настроение»

Детям раздаются небольшие зеркала и пиктограммы эмоциональных состояний. Педагог просит их выразить на лице ту эмоцию, которую они увидели на карточке, и посмотреть на себя в зеркало. Детям нужно запомнить свое отражение в зеркале, а затем изобразить его песком на световом столе. Затем каждый ребенок рассказывает о своем рисунке, говорит, какое настроение он изобразил.

Этюд «Фотография»

Дети делятся на пары. Логопед предлагает им внимательно посмотреть друг на друга, запомнить внешний вид, прическу партнера и нарисовать песком на световом столе его портрет (сделать «фотографию»), а потом обсудить, насколько удачным получилось изображение.

Этюд «Рукавички»

Дети делятся на пары. Каждой из них дается задание нарисовать две рукавички так, чтобы они составили комплект. Дети могут придумать и изобразить узор на рукавичках, но сначала им надо договориться между собой об этом.

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка служит развитие его кисти, ручных умений, т.е. мелкой моторики.

Дошкольникам с нарушениями развития речи присуще отставание в развитии двигательной сферы. Недостаточность сформированности мелкой моторики проявляется в нарушении координации пальцев рук. Иногда из-за осознания своих неудач в выполнении тонко координированных движений дети отказываются от игр с мелкими конструкторами, мозаиками, пазлами, не хотят делить, рисовать, нанизывать. В логопедической группе эта проблема стоит на одном из первых мест. В коррекционно-развивающей работе мы используем большое количество разнообразных пособий и приспособлений, тренирующих и развивающих мелкую моторику:

- пальчиковые бассейны с камешками, горохом, фасолью, и песком. Их назначение - механическое воздействие нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев;
- набор наждачной бумаги для изготовления геометрических фигур, букв, фоновых изображений предметов;
- приспособления для самомассажа и игр с мелкими предметами (набор разноцветных прищепок, шестигранный карандаш, грецкие орехи, катушки, аппликатор Кузнецова, массажные мячики, шарики для пинг-понга);
- шнурки, шнуровки для укрепления пальцев и всей кисти ребенка, развития глазомера, воспитания внимания и усидчивости;
- различные по толщине и качеству листы бумаги для бумажной пластики;
- счетные палочки для выкладывания геометрических фигур, узоров;
- альбомы и тетради для штриховки, раскрашивания, обведения фигур по контуру.

Чтобы механизм взаиморегуляции двигательной и речевой функции «сдвинул» речевое развитие в позитивном направлении, применяются разнообразные приемы работы: игровые комплексы самомассажа с применением массажеров и без них, игры с пальчиками, упражнения с резиновыми мячами небольшого размера, рисование предметных форм, выкладывание фигурок из палочек, работа со шнуровками, пирамидами, конструктором, произнесение чистоговорок, стихов с сопровождающими движениями и определенными позами кистей и пальцев рук, пересказывание и составление небольших рассказов с использованием игрового приема «Расскажи и покажи руками».

Для развития тактильной чувствительности мы используем прием «тактильно-двигательного» запоминания очертаний букв с применением пособия «Шершавая азбука». На каждом логопедическом занятии используется не более 2-3 видов заданий на развитие мелких движений кистей и пальцев рук, которые занимают от 2 до 4 мин.

Система работы по развитию мелкой моторики охватывает все этапы процесса автоматизации звука - от изолированного произношения до использования его в самостоятельной правильной речи — начинает работать еще на уровне восприятия ребенком на слух звучащей речи. Результатами этой работы служат положительная динамика развития у воспитанников мелкой моторики, образование связей в коре головного мозга, стимулирующих речь.

Коррекционная работа с ребенком подразумевает участие родителей во всех аспектах коррекционного процесса. Они закрепляют навыки, усвоенные ребенком на занятиях с логопедом, создают необходимый эмоциональный фон.

Список, использованной и рекомендуемой литературы.

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М., 2006.
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. СПб. 2005.
3. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. СПб., 2011.
4. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности. М., 2015.
5. Курмаева Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет. Волгоград, 2012.
6. Логопатофизиология: Учеб. Пособие для студ. /Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. М., 2011.
7. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Метод. рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. СПб., 2006.
8. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М., 1995.
9. Трошин О.В., Жулина Е.В. Логопсихология: Учеб. пособие. М., 2005.

ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Мартьянова Елена Геннадьевна, воспитатель
Федосова Светлана Юрьевна, учитель-дефектолог
МДОУ "Детский сад № 87", город Ярославль

Библиографическое описание:

Мартьянова Е.Г., Федосова С.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

В процессе модернизации системы дошкольного образования на сегодняшний день складываются новые условия воспитания и обучения детей, в том числе и детей с различными ограниченными возможностями здоровья.

Не секрет, что дошкольников с ограниченными возможностями здоровья характеризует достаточно низкий уровень физического развития, развития восприятия, памяти, недостаточно сформированы пространственные представления, игровая деятельность, снижена потребность общения со сверстниками и со взрослыми, уровень мотивации и коммуникативного развития тоже снижен. Их достаточно сложно заинтересовать

и организовать к активному участию в образовательном процессе. Дети испытывают *«двигательный дефицит»*, задерживается возрастное развитие, быстрота, ловкость, координация движения, выносливость и сила. Дети имеют лишний вес, нарушение осанки, следствие чего у них наблюдается мешковатость, неуклюжесть, скованность, неуверенность в своих силах.

Поэтому в целях физического развития, заинтересованности, мотивирования и создания условий для углубленного развития, и формирования новых знаний, решили **применить в своей работе квест – технологию**, которая помогает объединить обучение и воспитание в целостный процесс, заинтересовать, увлечь ребенка, тем самым повысить потребность в усвоении нового материала, развить различные физические качества, а значит, и повысить результативность коррекционно- **оздоровительной работы**.

Работа над квестами для детей с ОВЗ имеет свою специфику, непосредственно связанную с особенностями развития данной группы дошкольников (низкая познавательная активность, нарушения со стороны эмоционально-волевой сферы, бедность представлений об окружающих предметах и явлениях, различные речевые, физические нарушения и т. д.). Поэтому содержание, задания и условия организации игры мы планируем в соответствии с возрастными, индивидуальными возможностями предполагаемых участников. В содержание включаем различные виды деятельности, так как выполнять однотипные задания дети данной группы, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут. Тщательно продумываем временные интервалы, в течение которых воспитанники смогут справиться с заданием, но при этом не потеряют к нему интерес. Кроме того, они должны четко представлять себе цель, к которой стремятся. У детей с ОВЗ есть в наличии трудности при построении процессов коммуникативного взаимодействия, переживаний, связанных с нереализованной потребностью свободного речевого общения.

Квест - игра проявляет значительную роль в коммуникативном развитии дошкольников с различными патологиями. Участвуя в игре, дети учатся слушать других, а также привлекать внимание к своим высказываниям. Эффективность этих мероприятий заключается главным образом в том, что воспитанники поставлены в такие ситуации, при которых они вынуждены общаться и обмениваться мнениями, решать поставленную задачу.

В процессе внедрения в практику **квест-технологии мы увидели**, что создается раскрепощенная атмосфера эмоционального подъема у всех участников образовательного процесса, в детях развивается уверенность в себе и своих товарищах, снимается чувство страха за ошибку. У дошкольников формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам. Кроме того, несомненным достоинством **квест-игры** является возможность привлечения в совместную деятельность абсолютно всех участников коррекционно-развивающего процесса: как детей, воспитателей, специалистов детского сада, так и родителей. С помощью этой совместной деятельности мы реализуем творческие, физические, речевые и умственные способности, позволяя им воплотить свои знания практической деятельности. В игре удовольствие приносит не только результат, но и процесс его достижения, а также разнообразие образовательной деятельности, внесение в нее элементов двигательной активности. Процесс внедрения в практику **квест-технологии способствует** развитию физических качеств: ловкости, быстроты реакции, выносливости, эмоционального подъема, легко преодолеваемых физических нагрузок наряду с развитием воображения и пространственного мышления.

Данная **технология** способствует созданию условий развития ребенка для позитивной социализации, физического и личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками

и соответствующим возрасту видам деятельности. В соответствии с этим, мы полагаем, что на современном этапе целесообразно рассматривать **квесты**, как одно из средств, способствующих коррекционно - **оздоровительной работе с детьми с ОВЗ**.

Квест – игра для детей с нарушением интеллекта и родителей

«Я от бабушки ушел, и от дедушки ушел»

Цель: стимулирование познавательной активности через игровую и познавательно-исследовательскую деятельность в процессе прохождения испытаний квест-игры.

Задачи:

- обогащать и расширять знания детей о предметах и явлениях окружающего мира;
- повышать познавательную, игровую, творческую и двигательную активность детей,
- развивать разнообразные психические процессы;
- обогащать и активизировать активный словарь по темам «Осень», «Овощи на тарелке», «Фрукты в вазе»;
- совершенствовать координацию движений, развивать ловкость у детей.
- способствовать сплочению детей, педагогов и родителей путём вовлечения в совместную деятельность;
- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи;
- развивать чувство коллективизма, доставить радость детям.

Ход развлечения

В группе звучит осенняя мелодия, ведущий читает стихотворение «Осень» В.Авдиенко

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди,
И нет просвета,
Затерялось где-то лето..
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клёна листья сбросил.
Под ногами коврик новый,
Жёлто-розовый кленовый.

В группу заходит Колобок, плачет.

Ведущий Здравствуй Колобок! Что с тобой, почему ты плачешь? Ты весь дрожишь!

Колобок (дрожащим голосом) Здравствуйте! Я замерз! Ушел я от бабушки и дедушки, когда тепло было, солнышко светило, птички пели. А сейчас осень холодная пришла, солнышка нет, дождик идет, птички улетают на юг.

Ведущий Беги скорее домой, согреться у бабушки с дедушкой!

Колобок (плачет) Я заблудился, дорогу домой забыл!

Ведущий Не переживай Колобок, мы тебе поможем! А какие они у тебя бабушка и дедушка?

Колобок Они у меня старенькие, хорошие, добрые! Ой, да у меня и фотография их есть! (Достает одну часть разрезной картинки - фотографии бабушки и дедушки)

Колобок (плачет еще громче) Холодный осенний ветер порвал фотографию...

Ведущий Колобок, мы поможем и фотографию собрать и по ней твоих бабушку и дедушку найти. Посмотри нас сколько много, ребята и взрослые обязательно помогут. Мы друзей в беде не бросаем!

Колобок Спасибо! Как мы сможем в лес попасть, ведь я в лесу был, когда осенний ветер фотографию унес?

Ведущий Мы поедем на автобусе! (под песню «Вот мы в автобусе сидим» выполняем движения и едем в лес – в музыкальный зал)

Навстречу выбегает Заяц

Колобок Здравствуй Заяц! Я фотографию бабушки и дедушки потерял, ты не находил?

Заяц Да, я нашел. Этой осенью большой урожай моркови и капусты вырос, помогите мне собрать, тогда и отдам.

Проводится Дигра «Соберем урожай» (2 песочницы – грядки с овощами, 2 корзинки. Дети должны собрать в одну корзинку морковь, а во вторую – капусту)

Заяц Молодцы, ребята, спасибо! Вот вам часть фотографии!

Колобок прикрепляет части фотографии на магнитной доске.

Заяц У меня еще есть часть фотографии, хочу со взрослыми поиграть.

Проводится дигра «Вершки – корешки» (заяц называет овощи, если это вершки – нужно руки поднять вверх, а корешки – присесть)

Заяц И Вы постарались! Вот возьмите еще частичку фотографии!

Колобок прикрепляет части фотографии на магнитной доске, но частей не хватает. Колобок переживает.

Заяц Я такое фото у медведя видел, отправляйтесь к нему.

Тропинка к Медведю – гимнастическая дорожка. Колобок катится и песенку поет: «Я – Колобок, Колобок,

Колобок – румяный бок!»

Медведь разбирает по ведеркам овощи, фрукты и ягоды.

Медведь (вздыхает) Ох, запутался я со всем!

Колобок Здравствуй Мишка! Давай мы тебе поможем, а ты отдашь фотографию, которую нашел после сильного осеннего ветра.

Медведь Согласен!

Проводится Дигра на классификацию «Разложи урожай» (муляжи или картинки разложить по корзинкам)

Медведь Молодцы, спасибо Вам! (отдает частичку фотографии, которую Колобок прикрепляет к другим частям)

Медведь Если Вы отгадаете, какую ягоду я люблю больше всего на свете, то Вы получите еще одну часть. (Ответы детей и взрослых)

Медведь Правильно, больше всего на свете я люблю малинку!

(Звучит песня «Ягода малинка», Мишка танцует и приглашает всех на танец. По окончании танца медведь отдает часть фотографии. Колобок вместе с ребятами пытается собрать фотографию бабушки и дедушки, но частей не хватает)

Медведь Был в гостях я у лисы и видел у нее похожую фотографию.

Колобок Пожалуйста, пойдемте скорее в гости к лисе.

Тропинка к Лисе – извилистая вокруг конусов. Колобок катится и песенку поет: «Я – Колобок, Колобок,

Колобок – румяный бок!»

Гостей встречает Лиса, сидя на пенке.

Лиса Добрый вечер, дорогие гости! Куда путь держите? Что ищите?

Колобок Здравствуй Лиса! Ветер унес фотографию моих бабушки и дедушки. У тебя нет ее случайно?

Лиса Есть, но я ее Вам не отдам! Помогите мне определить, что такое выросло у меня в огороде этой осенью.

Проводятся Дигры с детьми «Чудесный мешочек»; со взрослыми «Угадай по вкусу»

Лиса Спасибо, Вы мне помогли! Все постарались. Вот Вам частички фотографии, как обещала.

Колобок вместе с ребятами собирает фотографию. Ведущая замечает на краю леса домик. Заглянув в домик, находим в нем бабушку и дедушку, которые изображены на фотографии Колобка.

Колобок Ура! Это мои бабушка и дедушка! Здравствуйте! Простите меня, что я от Вас убежал и долго не возвращался!

Колобок (поворачивается к ребятам и взрослым) Спасибо ребята! Спасибо взрослые!

Ведущий Колобок, около домика твоих бабушки и дедушки очень много осенних листочков, предлагаю собрать их в букет.

Звучит песня «Букет Осени», все дружно танцуют. По окончанию танца бабушка и дедушка приглашают всех на чай с пирогами.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Л»

Маслова Мария Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ ЦРР - д/с № 23 "Ромашка" г. о. Ступино

Библиографическое описание:

Маслова М.Н. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Л» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Цель: автоматизировать звук [л] в слогах, словах, словосочетаниях, чистоговорках.

Задачи:

- закреплять правильное произношение звука [л] в слогах, словах, словосочетаниях, чистоговорках;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику; фонематическое восприятие, слуховой контроль; внимание, память, мышление;
- воспитывать самостоятельность, самоконтроль за речью.

Оборудование: ноутбук, мультимедийная презентация, разноцветные листья с изображением упражнений артикуляционной гимнастики, картинка «Звуковые дорожки» с изображением теплохода, предметные картинки с изображением предметов со звуком Л, игра-песенка Е. Железновой – «Ручки стали птичками летать», шарики «Су-джок».

Ход занятия:

1. Орг. момент. Слайд «Листопад»

- Сегодня мы будем продолжать учиться правильно произносить звук [л] и отправимся на красивый остров.

- Для начала вспомним, какое время года наступило?

Дыхательная гимнастика.

- Осенью воздух свежий, прохладный, давай немного подышим свежим воздухом!

2. Основная часть. Слайд «Тропинка в лес»

- На остров мы отправимся на пароходе, чтобы добраться до парохода, нам необходимо пройти по лесной тропинке. Посмотри на тропинке лежат, давай пройдемся пальчикам по листочкам. *Ребенок пальцами «шагает» по листьям.*

- Посмотри сколько листьев напало, когда падают листья, как называется это явление? Давай рассмотрим каждый листочек, что на них изображено? Выполним упражнения: «Заборчик», «Качели», «Часики», «Лошадка», «Грибок», «Почистим верхние зубы», «Вкусное варенье».

Слайд «Причал».

- Мы пришли к причалу. Посмотри на каком пароходе мы отправимся на остров.

- Вспомни как гудит пароход?

- Где находится наш язычок, когда мы произносим звук «Л»?
- Итак, поплыли! Проводи пальцем по волнам и произноси звук Л.

Автоматизация звука [Л] в слогах.

Чтобы нам было веселее плыть, давай споём песенки, повторяй за мной:

Ла-ла-ла, Ло-ло-ло, Лу-лу-лу, Лы-лы-лы, Лэ-лэ-лэ

Спой песенку «ла» столько раз, сколько я хлопну.

Спой песенку «ло» столько раз, сколько я топну.

Спой песенку «лу» столько раз, сколько я подниму руки вверх.

Спой песенку «лы» столько раз, сколько я кивну головой.

Спой песенку «лэ» столько раз, сколько я постучу.

Чтобы добраться до острова, необходимо выполнить несколько заданий.

1 задание.

Перед тобой лежат картинки, Найди картинки, в названии которых ты слышишь звук Л. Назови картинки, выделяя Л.

2 задание. Слайд «Что лишнее?»

Игра «Что лишнее?»

Посмотри на экран, назови, что изображено.

Какая картинка лишняя и почему?

3.Физминутка. Слайд «Птицы улетают»

- Куда птицы улетают осенью? Полным ответом!

Давай немного отдохнем и выполним упражнения под музыку.

Слайд «Птицы летят»

Звучит музыка Е. Железновой – «Ручки стали птичками летать».

3 задание

- Сейчас я буду называть слова, а ты подбери к ним подходящее слово. В этом тебе помогут картинки на столе.

Белая ... (бутылка).

Полосатое... (платье).

Оловянный... (солдат).

Пластиковая... (ложка).

Золотистый... (лук).

4 задание.

- Повторяй за мной чистоговорки и одновременно сделаем массаж ручкам и пальчикам. *Ребенок повторяет упражнения за учитель-логопедом с шарами «Суджок».*

Ла-ла-ла-лопата и пила.

Ла-ла-ла-вот стоит скала.

Ло-ло-ло- у белку дупло.

Лу –лу-лу- Алла купила пилу.

Лы-лы-лы- у Аллы белые полы.

4.Итог. Слайд «Остров».

- Молодец, ты выполнил все задания. Вот мы и добрались до острова, посмотри какой он красивый! Ну, а прогулку по острову мы совершим на следующем занятии.

Зрительная гимнастика «Кленовый листок»

- Давай, чтобы глазки отдохнули, посмотрим за кленовым листочком. *Ребенок следит за листочком, двигая только глазами вверх, вниз, налево, направо.*

Список литературы:

1. Филичева, Т. Б. Ф53 Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. 5-е изд. М.: Айрис-пресс, 2008. 224 с.

2. Туманова Т.В. Исправление произношения у детей. Дидактический материал. Учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей/Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. - М.: Гном-Пресс, 1999. 96 с.

СЕМЬЯ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

Муранова Александра Владимировна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 32, Курганский район, станица Новоалексеевская

Библиографическое описание:

Муранова А.В. СЕМЬЯ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Семьи детей с СДВГ требуют активного участия со стороны специалистов, занимающихся семейной и поведенческой терапией. Присутствие в семье гиперактивного ребенка приводит к семейным конфликтам, пограничным психическим расстройствам у родителей и других детей в семье, что формирует своего рода «порочный круг» и, в свою очередь, негативно сказывается на состоянии ребенка с СДВГ. В семьях, где воспитываются дети с СДВГ, значительно выше число разводов, семейных конфликтов, случаев жестокого обращения с детьми. Родители «такого» ребенка обычно испытывают целую гамму противоречивых чувств: недоверие, гнев, разочарование, стыд, чувство вины, ощущение несправедливости и чувство озлобленности (все враги). Они особенно чувствительны и ранимы. Ведь очень часто их чувство собственного достоинства, доверие и одобрение со стороны окружающих ставятся под удар или сомнение. Кроме того, родители беспокойного ребенка часто бывают расстроены и шокированы его поведением и поэтому, «измученные» как в эмоциональном, так и физическом плане, разучиваются наслаждаться своим ребенком. Они страдают от того, что, они одиноки в своей проблеме. А чего стоит ярлык или названный синдром у ребенка – это постоянно саднящая рана на сердце матери и отца. Родителям кажется, что он делает его ребенка менее социально значимой личностью, чем другие дети. Маму и папу просто «убивает», когда специалисты и другие авторитетные взрослые пытаются окончательно спрогнозировать, каким вырастет их беспокойный ребенок.

В дополнение к сказанному, родителей часто пугает, что все проблемы ребенка зависят от его синдрома. Хотя то, что ему поставлен определенный диагноз, не означает, что все его остальные проблемы связаны именно с ним. Большинство родителей незнакомы с медицинскими терминами, состояниями и лекарствами. Неинформированность их пугает. Им необходимо время, чтобы свыкнуться со всем этим. Возможные причины, вызывающие внутриличностные конфликты у родителей.

Разберем наиболее распространенные внутренние психологические причины родителей, из-за которых переносить ребенка становится особенно трудно.

Во-первых, общая неудовлетворенность жизнью, недовольство тем, как все сложилось: недовольство браком, работой, тем, «что имею» (все просто отвратительно), да еще и ребенок «не такой как надо». Вся жизнь матери заполнена заботами о ребенке: учеба, занятия, здоровье, друзья, его личная жизнь, наконец. Внутри мамы – пустое ничем незаполненное безвоздушное пространство. Симптом или синдром ребенка такое поведение оправдывает, придает ему благородный смысл. Удивительно, но иногда матери бывает «выгодно», чтобы ребенок не справлялся, болел, оставался зависимым. Такие мамы часто говорят: «Я ведь полностью всю себя ему отдаю, а он все равно такой!»

Так же одной из серьезных причин неудовлетворенности является незрелость родителей. Это значит, что основными их жизненными установками и приоритетами для ребенка являются: «отлично учиться в школе», «поступить в хороший институт», «сделать карьеру», «добиться положения», «иметь высокооплачиваемую работу» и т. п. СДВГ – серьезная помеха в реализации подобных установок.

Во-вторых: авторитарный характер женщины в сочетании с недостаточным влиянием мужчины в воспитании. В результате у мамы возникает неудовлетворенность браком, и она возлагает надежды на ребенка вследствие того, что ее ожидания относительно брака не оправдались. Но ребенок с СДВГ не оправдывает такие ожидания. Собственно, повышенная тревожность матери – еще одна причина для возникновения внутриличностных конфликтов. Установки типа: «Если ребенок не будет таким, каким я его себе представляю, он не приспособится к жизни» или «СДВГ ребенка опасен для его будущего», – блокируют самостоятельность ребенка, отрицают хорошее в нем. Для такой мамы его хорошего (собственно ребенка) недостаточно, и вообще не имеет значения. А из-за повышенной тревожности – прямая дорога к гиперопеке. У такого поведения матери может быть как минимум два объяснения:

--либо она боится одиночества и стремится «привязать» к себе ребенка, сделать зависимым от себя,

--либо у мамы гипертрофированная потребность в принятии окружающими, в соответствии с социальными нормами.

Потребность в комфортном существовании, в избавлении от проблем идет вразрез с понятием «ребенок с СДВГ». В понимании таких родителей ребенок должен вести себя так, чтобы они могли «не напрягаться», а спокойно радоваться жизни. СДВГ воспринимается как несовместимый с полноценной жизнью дефект, воздействие его хочется свести к нулю. Попытки компенсировать неудавшуюся собственную жизнь успехами ребенка (из серии про нарциссическое расширение) возникают, когда родители не смогли добиться того, о чем мечтали. Они склонны возлагать на ребенка неоправданно высокие надежды. Фиксация на его достижениях, стремление «развивать», желание, чтоб ребенок демонстрировал успехи, был лучше всех – именно так проявляется нереализованная потребность в достижении. Понятно, что СДВГ – высокая стена, мешающая реализации подобных планов. Постепенное осознание этих внутренних проблем, принятие на себя ответственности за них, а тем более попытка что-то менять, в связи с этим – точно не просто.

Там, где появляются дети с СДВГ (или без «Г»), внутрисемейные конфликты обостряются. Эти детки – проявитель и катализатор личностных проблем родителей. Дети вообще, и дети с СДВГ синдромом в частности, точно отражают состояние семейной жизни родителей. Начнем сначала.

Во время беременности мама (без больших психологических и психических отклонений) думает о ребенке как о маленьком чуде (и это правда!), и эти мысли греют и питают ее в самые, казалось бы, «ненастные» дни. Это грезы о личных качествах, планах и успехах малыша очень вдохновляют. И вот он рождается – ребенок с СДВГ. Отношения в этот период в семье нередко нарушаются и начинают носить злокачественно-прогрессирующий характер. Ухудшения отношений между родителями в семье: родители стараются игнорировать плохое поведение, думая, что ребенок просто привлекает к себе внимание. Потом проблемы усиливаются, родители начинают уделять ребенку больше внимания: объяснять, ругать, стыдить, делать замечания или относиться к нему очень по-доброму и с пониманием. Это дает незначительный результат. Родители отчаиваются и начинают прибегать к «крайним мерам»: запугиванию («отдадим тебя в интернат»), эмоциональному шантажу («не будем любить тебя, если ты будешь так себя вести»), физическому наказанию. Наконец, начинают «сдавать не-

рвы» и появляются «взрывы» жестокого отношения к ребенку, физического насилия и эмоциональных обид. Родители начинают тихо ненавидеть ребенка как злого, с «ужасным» характером. Они начинают избегать и психологически отдаляться от него («Лучше бы я его не рожала!»). Конечно, не все родители доходят до этого, но многие в разные периоды времени испытывают нечто подобное. И тогда спираль негативных взаимодействий приводит к нарастанию поведенческих проблем ребенка. Круг словно замыкается.

Проблема гиперактивности детей интересует исследователей уже давно, но она не потеряла своей актуальности, напротив, в настоящее время эта проблема становится все более значимой, т.к. по данным исследования количество гиперактивных детей растет. Одной из характерных черт для гиперактивных детей является нарушения социальной адаптации. Для этих детей типичен более низкий уровень социальной зрелости, чем обычно бывает в их возрасте. Сталкиваясь с ними, не только молодые, но и опытные педагоги испытывают дефицит терпения, не зная порой, как вести себя с детьми, которые выкрикивают, не дослушав вопроса, или дают первый пришедший в голову ответ, практически не умеют сосредоточиться на выполнении задания. Замечено, что такие дети обычно становятся инициатором ссор и драк, потому что из – за неловкости, неуклюжести нередко задевают, толкают, роняют окружающие предметы, однако в силу своей импульсивности не всегда могут конструктивно устранить проблему. При коррекционной - развивающей работе с такими детьми требуется комплексный подход. Родителям и воспитателям не стоит надеяться, что занятия с психологом и воспитателям помогут малышу без их участия. Основной успех в работе с гиперактивностью зависит, в первую очередь, от родителей и их правильного общения с ребенком. Анализируя литературные источники можно говорить о том, что исследователями уделяется много внимания проблемам коррекции гиперактивности. Они предлагают различные методы и методики в зависимости от причины, степени и стадии развития гиперактивности. Среди методов психолого-педагогической коррекции рекомендуют использовать игротерапию. В подборе упражнений и игр мы старались учесть все признаки проявлений гиперактивности. Содержание работы по коррекции гиперактивности с помощью игры включает в себя следующие направления: - развитие внимания, - снятие мышечного и эмоционального напряжения, - развитие навыков волевой регуляции, - обучение умению общаться. В процессе экспериментальной работы нами было проведено обследование группы детей (12 дошкольников) на предмет проявления у них гиперактивности. Результаты показали необходимость проведения коррекционно-развивающих мероприятий по уменьшению проявлений гиперактивности в старшем дошкольном возрасте. Был составлен комплекс занятий, включающий в себя развивающие игры, позволяющие продвинуть вперед психическое и личностное развитие детей и ориентироваться в межличностном взаимодействии со сверстниками. Для родителей и педагогов были подготовлены рекомендации по взаимодействию с гиперактивным ребенком. Повторные результаты показали эффективность проведенной работы. Таким образом, выявление и работа с проявлениями гиперактивности ребенка в детском саду возможно в процессе систематического, целенаправленного педагогического воздействия. Однако, для получения стабильно - положительных результатов необходимо именно в системе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

В заключении хочу сказать, что воспитание гиперактивных детей будет проходить успешно при использовании специальных приемов и создании комфортных условий для работы и воспитания таких детей. При этом педагоги и родители должны активно сотрудничать.

Список используемой литературы:

1. Алексеева Л.С., Кошелева А.Д. Психологическое насилие над ребенком в семье, его причины и следствия // *Насилие в семье: с чего начинается семейное неблагополучие*. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2000. С. 21-69.
2. Афонина А.В., Груздева Н.В. «Пойми меня и действуй правильно!»: Методическое пособие для психологов, педагогов и родителей - Иваново, 2005
3. Белоусова, Е.Д., Никанорова, М.Ю. Синдром дефицита внимания/гиперактивности / *Российский вестник перинатологии и педиатрии [Текст]* / Е.Д. Белоусова, М.Ю. Никанорова. – 2000. – №3. – С.39-42.
4. Богомолов, В.В. Тестирование детей [Текст] / В.В. Богомолов. – Ростов-н / Д: Феникс, 2006. – 28 с.
5. Брызгунов, И.П., Касатикова, Е.В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях [Текст] / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатика. – М.: Издво Института Психотерапии, 2001. – 96 с.
6. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. Мед. Практика. - М.: ПЕР СЭ, 2002.
7. Безруких М.М. Ребёнок - непоседа. - М., 2001 56
8. Бурменская Г.А., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Возрастнопсихологическое консультирование: Проблемы психологического развития детей. - М.: Изд-во МГУ, 1990. - 158 с.
9. Гаспарова, Е.М. «Шустрики» и «Мямлики» / Е.М. Гаспарова. - Дошкольное воспитание. – 1990. – № 4. – С. 90-98.
10. Грибанов, А.В., Волокитина, Т.В., Гусева, Е.А., Подоплекин, Д.Н. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей [Текст] / А.В. Грибанов, Т.В. Волокитина, Е.А. Гусева, Д.Н. Подоплекин. – М.: Изд-во Академический проект, 2004. – 176 с.
11. Гарбузов В.И. Практическая психотерапия, или Как вернуть ребенку и подростку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье. -- СПб.: Сфера, 1994.
12. Дробинский А.О. Синдром гиперактивности с дефицитом внимания // *Дефектология*. - 1999. - №1. - с. 31-36.
13. Заваденко Н.Н., «Факторы для формирования дефицита внимания и гиперактивности у детей», *Мир психологии* №1, М., 2000 г.
14. Заваденко, Н.Н. Диагноз и дифференциальный диагноз синдрома дефицита внимания с гиперактивностью у детей / *Школьный психолог [Текст]* / Н.Н. Заваденко. – №4. – 2000. – С.2-6.
15. Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте [Текст] / Н.Н. Заваденко. – М.: Изд-во Академия, 2005. – 256 с.
16. Заваденко, Н.Н. Как, понять ребенка: Дети с гиперактивностью и дефецитом внимания. [Текст] / Н.Н. Заваденко. – М.: Изд-во Школа – Пресс, 2001. – 122 с.
17. Кучма В.Р., Платонова А.Г. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей в России. - М.: РАРОГЪ, 1997. - 67 с. 57
18. Кольцова, М. М., Рузина, М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – М.: УФакторинг, 2006. – 356 с.
19. Кучма В.Р., Брызгунов И.П. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: (вопросы эпидемиологии, этиологии, диагностики, лечения, профилактики и прогноза). - М.: Олег и Павел, 1994. - 98 с.
20. Костюченко, Е.С. Диагностика и коррекция отклонений в эмоционально-личностном развитии и поведений детей дошкольного возраста [Текст] / Е.С. Костюченко. – Иркутск, 2007. – 87 с.
21. Лютова, Е. К., Моница, Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивным, агрессивными, тревожными и аутичными детьми [Текст] / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – М.: Изд-во Генезис, 2000. – 192 с.

22. Лютова, Е.К., Моница, Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми [Текст] / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – СПб: Издво Речь, 2001. – 189 с. 23. Мочалова И.В. Портрет гиперактивного ребенка в деталях. Наши дети: обучение, воспитание, развитие, здоровье. 2003 г. - №1 - С. 20.
24. Моница Г., Лютова Е. Работа с "особым" ребенком // Первое сентября. - 2000. - №10. - с. 7-8.
25. Максимова, А. Гиперактивность и дефицит внимания у детей. Серия: Неотложка для родителей [Текст] / А. Максимова. – М.: Изд-во Феникс, 2006. – 224 с.
26. Можейко, А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников [Текст] / А.В. Можейко. – М.: Творческий центр, 2009. – 128 с. 58
27. Оклендер, В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психологии / Перев. с англ. [Текст] / В. Оклендер. – М.: Независимая фирма «Класс», 2000. –336 с.
28. Осипова, А.А., Малашевская, Л.И. Диагностика и коррекция внимания [Текст] / А.А. Осипова, Л.И. Малашевская. – М: Творческий центр, 2004. – 101 с.
29. Петрунук В. П., Таран Л. Н. Младший школьник, Народный университет. Педагогический факультет Издательство: «Знание», М.: 1981- 94
30. Рабочая книга школьного психолога / Под ред. И.В.Дубровиной. - М.:Просвещение, 1991. - 211 с. 31. Рассел Л. Баркли, Кристина М. Бентон Ваш непослушный ребенок. - С-Пб.: Питер 2004.

РОДНОЙ ЯЗЫК В ДЕТСКОМ САДУ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Мухаметшина Резеда Салаватовна, воспитатель
Фаизова Гульфия Хальфитдиновна, учитель-дефектолог
МАДОУ ЦРР детский сад "Звездный" г. Баймак

Библиографическое описание:

Мухаметшина Р.С., Фаизова Г.Х. РОДНОЙ ЯЗЫК В ДЕТСКОМ САДУ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонематической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Одной из важнейших задач в общей системе воспитания и обучения является развитие речи детей в дошкольном возрасте.

К концу дошкольного возраста речь большинства детей, в том числе с ОВЗ, несмотря на выраженные у многих расстройства произношения, достигается той степени развития, которая вполне удовлетворяет потребности повседневного общения и обеспечивает процесс любой другой деятельности. Но, несмотря на внешнюю сохранность различных видов речевой коммуникации, недостаточность речевого разви-

тия детей со всей очевидностью обнаруживает себя с самого начала обучения в школе и выступает одной из ведущих трудностей при усвоении программного материала по всем предметам и, прежде всего, письма и чтения.

В настоящее время для многих детей дошкольного возраста главной проблемой является неумение связно и ясно говорить на родном башкирском языке. Чтобы ребенок преодолел эту проблему, в этом ему должны помочь воспитатель и родители.

Ребенок в повседневной жизни много разговаривает и общается. Но если ему предложить рассказать или пересказать сказку или небольшой текст, то он теряется. Почему? Потому что ребенок понимает сюжет, узнает главных героев, но не может полностью описать или рассказать. У него бедный словарный запас, речь состоит из простых слов. Поэтому, чем раньше начать работу над развитием и исправлением речи, тем лучше будет подготовка к школе.

Однако недостаточное количество учебно – методических пособий на башкирском языке для детей с речевыми нарушениями вызывает немалые трудности.

Учитывая проблему, творческая группа МАДОУ ЦРР - детского сада «Звёздный» г. Баймак под руководством доцента, кн.п.н. БГПУ им. М. Акмуллы Касимовой Э.Г. разработала комплект учебно – методического пособия “Инклюзив белем биреү шарттарында белем алыусы мәктәпкәсә йәштәге мөмкинлектәре сикләнгән балаларҙың телмәрен үстәреү өсөн уйын күнекмәләре ” для устранения речевого нарушения дошкольников, которая издана издательством «Китап» им. З.Биишевой.

Данное разработанное методическое пособие разделено на лексические темы, накоплены развивающие и обучающие игры и упражнения. Учитывая возрастные, психические, физические особенности, способности и возможности детей в ней собраны загадки, поговорки, считалки, чистоговорки и стихи, игры и игровые задания. Методические пособия наполнены разнообразным богатым материалом, разработки ценны тем, что они изданы на башкирском языке и удобны для практического применения педагогами, которые ведут обучение на башкирском языке. Для удобства курсивом выделены примерные ответы детей, указания для воспитателей.

Методическое пособие способствует формированию и развитию речи детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья на родном башкирском языке:

- правильно и связно разговаривать, понимать его содержание;
- умение слышать и правильно произносить, и выговаривать звуки, находить слова на определенные звуки;
- развивать мелкую моторику;
- обогатить словарный запас;
- систематизировать использование в речи простых и сложных предложений;

Содержание пособий позволяет научить детей грамотно говорить, строить предложения на родном языке, четко произносить звуки, развивать диалогическую и монологическую речь, закрепить правила ведения диалога, воспитать культуру интонации, развить способность фонематического слуха, расширить словарный запас, познакомить с детской литературой и с его разнообразными жанрами, расширить и активизировать формы речевого этикета.

Представленные в учебно-методическом пособии материалы будут весьма полезны для обучения детей родному башкирскому языку и развитию их речи. Данное пособие можно использовать и во второй половине дня, как в индивидуальном порядке, так и подгруппой детей в форме коррекционного часа. При разработке рабочей тетради для детей, с ограниченными возможностями, обучающихся в рамках инклюзивного образования, мы опирались на федеральные государственные образовательные стандарты, а также на издания А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», В.В.Гербова

«Развитие речи школьного возраста», Г.С. Швайко «Игровые упражнения для развития речи».

Учебно-методическое пособие – результат работы инновационной деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детского сада "Звездный" города Баймак.

Мы, авторы уверены, что данные методические пособия будут широко использованы в повседневной работе педагогов с детьми, а также родителями, которые заинтересованы в речевом развитии ребенка.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Назарова Алла Николаевна, учитель-логопед
ГУ ЛНР "ЯСЛИ-САД № 113 "СОЛНЫШКО" г. Луганск

Библиографическое описание:

Назарова А.Н. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Речь является высшей формой коммуникации, которая свойственна только человеку. Посредством речи мы можем полноценно взаимодействовать с окружающим миром, коммуницировать и устанавливать контакты.

Речь реализуется посредством образования звуков органами артикуляции: подвижными и неподвижными. Огромное значение играет правильное дыхание во время речи, что обеспечивает физиологическое прохождение воздушной струи и образование звуков. Прежде чем переходить к рассмотрению системы работы по развитию речевого дыхания необходимо разобраться с понятиями, на этом мы и остановимся подробнее.

Дыхание представляет собой физиологический процесс, который обеспечивает нормативное течение метаболизма и поддерживает гомеостаз. В процессе дыхания мы получаем необходимый для нас кислород и отдаем углекислый газ [3].

Цикл дыхания представляется следующей последовательностью: «вдох-пауза-выдох». Можно выделить несколько типов дыхания: грудное (диафрагмальное), брюшное и смешанное. Кроме этих типов выделяется ещё физиологическое и речевое дыхание. Необходимо разобраться, чем они отличаются.

Физиологическое дыхание осуществляет газообмен в организме. Оно ритмично и повторяется в четкой последовательности. Время вдоха и выдоха приблизительно одинаковое. В норме вдох должен осуществляться через нос, а выдох – через рот. Данный тип дыхания осуществляется рефлекторно, и мы не осознаем данный процесс.

Речевое дыхание задействовано в процессе речи. Оно обеспечивает голосообразование, формирование звуковой речи и мелодию речи. Главными отличиями речевого дыхания от физиологического являются: время выдоха значительно превышает время вдоха, человек может контролировать его ритмичность. Для речи требуется большое количество воздуха, постоянный дыхательный запас и умение экономно его расходовать. Цикл дыхания представляется следующим: «короткий вдох-пауза-длительный выдох» [3].

Если речевое дыхание осуществляется правильно – речь будет четкой, внятной и понятной.

За последнее десятилетие количество детей с нарушениями речи значительно возросло. Практически в каждом дошкольном учреждении созданы логопедические группы или логопедические пункты.

При многих речевых нарушениях отмечается нарушение речевого дыхания. К основным трудностям речевого дыхания среди детей являются следующие:

- неравномерное распределение воздуха в процессе выдоха;
- слишком быстрый выдох;
- слабый вдох и, соответственно, выдох;
- неумение распределять дыхание по словам;
- выдох на середине слова;
- отсутствие паузы между вдохом и выдохом;
- произнесение слов на вдохе;
- неравномерность силы воздушной струи.

Перечисленные трудности приводят к тому, что у детей отмечаются заглатывание слов, недоговаривание, чрезмерно тихая или громкая речь, запинки и многое другое.

Впервые в научном мире задались вопросом постановки правильного дыхания в начале XX века. В тот период считалось, что правильно поставленное дыхание очень важно в профессиях спортсменов, актеров, певцов и учителей, т.к. эти профессии непосредственно связаны с процессом говорения. Проблемой постановки дыхания в спорте, педагогике занимались такие ученые, как Ф.Ф. Вит, Н.Г. Озолин, П. Линг, А.Н. Стрельникова.

Немного позднее, ближе к концу XXвека, ученые обратили внимание на проблему формирования речевого дыхания у детей с нарушениями речи. Данным вопросом занимались М.Ф. Фомичева, Л.И. Белякова, М.Е. Хватцев, Е.И. Радица, О.В. Правдина, О.Е. Грибова, Н.Ю. Костылева, А.В. Курачева, Г.В. Романова, В.Н. Чернякова, Н.Н. Гончарова, А.М. Горчакова, И.Л. Зубко и другие [1; 2; 3; 5].

Довольно распространено среди детей такое нарушение как общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – представляет собой сложное речевое расстройство, при котором отмечаются нарушения всех сторон речи. Данный термин был введен Р.Е. Левиной в 50-60-х годах XX века. Ею было выделено три уровня речевого недоразвития, впоследствии в 2001 году Т.Б. Филичева дополнила данный список четвертым уровнем и подробно его охарактеризовала [7].

Первый уровень характеризуется полным отсутствием речи, но может присутствовать лепетная речь.

Второй уровень отличается от первого тем, что уже появляются общеупотребительные слова, но со значительными ошибками и речь остается непонятной и невнятной.

При третьем уровне ОНР имеется фразовая речь, но она сопровождается ошибками в лексико-грамматическом и фонетико-фонематическом плане. Речь ребенка можно понять.

Четвертый же уровень характеризуется незначительной невнятностью речи, ошибками в окончаниях, при склонении слов и изменении их по падежам. Речь понятна для окружающих.

Понятие общее недоразвитие речи объединяет в себя такие нарушения речи, как ринолалия, дизартрия, дислалия, алалия, афазия.

Характер нарушений произношения у детей с ОНР указывает на недостаточный уровень развития речевого дыхания. Для преодоления этих нарушений необходимо организовывать коррекционную работу, направленную, непосредственно, на развитие речевого дыхания.

После рассмотрения понятия «речевое дыхание», «общее недоразвитие речи» и их особенностей можно переходить непосредственно к системе работы по формированию речевого дыхания у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Важную роль в формировании речевого дыхания играет дыхательная гимнастика. В процессе выполнения упражнений улучшаются сила, плавность, длительность выдоха, умение формировать воздушную струю целенаправленно и регулировать её силу.

Дыхательные упражнения обеспечивает формирование четкой дикции, умений управлять длительностью выдоха, позволяет обучить детей контролировать своё дыхание в процессе речи.

При разработке коррекционной программы по развитию речевого дыхания следует учитывать следующие рекомендации в последовательности работы:

- 1) обучить контролировать свой выдох;
- 2) обучить длительному либо многократному произнесению на одном выдохе сперва одного звука, затем несколько слогов, фразы из 2-3 слов, затем из 4х слов, стихотворные фразы, в самую последнюю очередь – стихи[4].

При проведении коррекционных занятий следует придерживаться следующих правил:

- ребёнок обязательно должен быть в хорошем настроении, с желанием выполнять задания;
- он должен быть отдохнувшим, поэтому занятия рекомендуется проводить в первой половине дня;
- важно, чтобы ребенок был здоров;
- в помещении была комфортная температура и влажность воздуха;
- педагог должен сопровождать все задания собственным показом и подробной инструкцией;
- важно поправлять ребёнка, если он неправильно выполняет упражнения.

Ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, поэтому логопедическую работу по развитию речевого дыхания у детей с общим недоразвитием речи необходимо строить на основе игровой деятельности, чтобы детям было интересно принимать участие в выполнении заданий. Игра сопровождается показом, пояснением, указаниями и вопросами по ходу[5].

Дыхательные упражнения могут быть включены в процесс чтения сказок, стихотворений, песен.

Дыхательные упражнения могут быть представлены:

- дыхательными пятиминутками;
- дыхательными и звукодыхательными играми;
- звукодвигательными играми;
- голосовыми упражнениями в процессе пения и т.д.

Очень важно, чтобы процесс развития речевого дыхания осуществлялся во всех видах деятельности и во взаимодействии специалистов: логопеда, воспитателя, музыкального работника, тренера по физической культуре, а также родителей.

Можно предложить следующие упражнения для развития речевого дыхания:

- дыхание тихо и плавно;
- выдох толчками, регулируя их силу;
- дуть на ленточки с разной силой и длительностью, имитируя ветер;
- использование мыльных пузырей;
- проговаривание звука несколько раз на выдохе;
- проговаривание чистоговорок на одном выдохе;
- пение песен, сочетая их с определенными движениями;
- играть на дудочке;

- подгонять кораблик плыть по воде за счет силы своего дыхания;
- соревнование, кто сможет дольше протянуть один звук, не добирая воздух [6].

По окончании коррекционной работы необходимо постоянно контролировать дыхание ребёнка и учить его самостоятельно следить за качеством своего дыхания. Следовательно, дыхательные упражнения нельзя полностью исключать из всего цикла коррекционной работы даже при нормализации речевого дыхания. Главное правило успеха коррекционной работы – регулярность и систематичность коррекционной работы.

Развитие речевого дыхания не только значительно улучшает качество речи, но и способствует укреплению общего состояния ребёнка, повышает его интеллектуальные способности.

Список использованной литературы:

1. Белякова А.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / А.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова. – М., 2004. – 164 с.
2. Горчакова А.М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения / А.М. Горчакова // Логопед в детском саду. – 2005, N 2. – С. 17–24.
3. Зубко И.Л. О правильном дыхании / И.Л. Зубко // Логопед. – № 4. – М., 2007. – С. 114–120.
4. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2008. – 97 с.
5. Курачева А.В. Развитие речевого дыхания с использованием игровых упражнений / А.В. Курачева // Журнал Логопед. – №8. – М.: ООО «ТЦ СФЕРА», 2013. – С. 47–50.
6. Леонова А. Дыхательная гимнастика / А. Леонова // Знание-сила. – №10. – М., 1987. – С. 104–110.
7. Новикова Е.Л. Здоровьесберегающая технология формирования правильного дыхания у детей 6 лет с ОНР / Е.Л. Новикова // Дошкольная педагогика. – № 3. – 2010. – С. 76–81.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Никитина Наталья Олеговна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

Библиографическое описание:

Никитина Н.О. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Одной из основополагающих задач дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО) является обеспечение условий для индивидуального развития всех воспитанников, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях воспитания и образования – детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Дети с ЗПР – многочисленная категория, разнообразная по своему составу. Некоторые дети имеют негрубые нарушения центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает из-за соматической ослабленности, наличия хронических заболеваний, функциональной незрелости ЦНС, а также может стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Дети с ЗПР проходят тот же путь развития, что и дети, не имеющие отклонения в развитии. Однако, темпы развития у них – иные. Нормально развивающиеся дети учатся всему так быстро, что взрослые порой не замечают всех этапов, которые дети преодолевают на своем пути. Для детей с ЗПР создаются специальные условия для развития, воспитания и обучения.

Основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка, является своевременная организация коррекционного воздействия. В научных исследованиях на сегодняшний день показано и подтверждено практикой, что педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребёнка имеются в период раннего возраста из-за пластичности психики.

Коррекционная помощь – это деятельность, которая присоединяется к основному образовательному процессу и способствует более эффективному развитию ребенка. Также коррекционная работа раскрывает и реализует способности и возможности ребенка в различных сферах [4, с. 359].

Основными для процесса воспитания детей с ЗПР являются коммуникативные, социально-трудовые, общекультурные, личностные и ценностно-смысловые компетенции. Перечисленные виды жизненных компетенций должны формироваться у ребенка с ЗПР в тесной взаимосвязи друг с другом, постепенно встраиваясь в структуру его личности. Главным условием эффективной социализации данной категории дошкольников является именно привитие им социальной компетентности, что непосредственно осуществляется в рамках воспитательной работы [7, с. 35].

Социальная компетентность по своей природе является интегративной, потому что вбирает в себя схожие умения и навыки, применяемыми дошкольниками в различных сферах деятельности, которые помогают им самостоятельно решать разноплановый спектр трудностей, повседневно возникающих в профессионально-трудовой и социальной жизни.

В целях повышения уровня сформированности жизненных компетенций у дошкольников с ЗПР необходимо как можно раньше начать коррекционно-воспитательную работу в этом направлении.

В первую очередь у данной категории дошкольников необходимо развивать *коммуникативные компетенции*, так как дошкольники с ЗПР испытывают трудности в установлении полноценного межличностного взаимодействия с окружающими. В рамках воспитательной работы это доступно посредством *обучения их приемам взаимодействия с окружающими людьми, формирования навыков коллективной работы и овладения ими различными социальными ролями* [7, с. 38].

Социализация дошкольников с ЗПР невозможна без речевого общения и взаимодействия. Поэтому воспитатель на занятиях должен развивать у дошкольников навыки выполнения словесных инструкций, учить давать полные ответы на заданные вопросы. Словесные поручения педагогов не будут вызывать трудностей в понимании при условии упрощения инструкции, разбивки ее на отдельные операции, а также при учете имеющегося дошкольного и бытового жизненного опыта дошкольников с ЗПР.

Воспитательная работа по формированию коммуникативных компетенций может проводиться в форме бесед. Педагог должен включать в беседу с дошкольниками с ЗПР упражнения, которые будут активизировать их познавательную деятельность,

и расширять круг представлений об окружающей действительности. Например, в рамках формирования у дошкольников с ЗПР навыка ориентировки на улице можно предложить им составить маршрут от дома до детского сада. Коммуникативные умения данной категории дошкольников активно развиваются в процессе игровой деятельности, в которой моделируются реальные жизненные ситуации в пределах детского сада.

Целью направления *"Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях"* является формирование у ребенка с ЗПР необходимых представлений и навыков жизнеобеспечения, осознанного контролирования своего психофизического состояния и своевременного и адекватного сообщения взрослым об изменении самочувствия или о неудобствах, возникающих в процессе учебной деятельности.

Параметр «сформированность самосознания, адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях» необходим для оценки адаптированности ребенка с ОВЗ. Хотя возможности адекватной и дифференцированной самооценки у него формируются позже, чем в норме, его необходимо учить не только оценивать успех/неуспех своей деятельности, но и осознавать свои трудности, привлекать внимание к ним с целью получения помощи.

Формирование социально-трудовых компетенций – это основная задача работы дошкольного учреждения. При воспитании ребенка с ЗПР в семье в условиях гипер- или гипопеки затруднено формирование у него способности действовать самостоятельно, он не овладевает в необходимом объеме социально-бытовыми навыками или не приучается их использовать в повседневной жизни. Недостаточность бытовых умений нередко может провоцироваться и низким энергетическим потенциалом ребенка, в связи с чем он легко пресыщается и отказывается от субъективно непривлекательных для него нагрузок [1, с 149].

В данном направлении воспитательной работы у дошкольников с ЗПР необходимо развивать навыки самообслуживания, обучать их самостоятельно организовывать свой быт, знакомить с особенностями взаимоотношений между членами семьи, а также способами решения различных экономических проблем, возникающих в жизни каждого человека. Педагог обязан прививать ученикам культурно-гигиенические навыки, формировать представления о доме, обучать пользоваться бытовой техникой, а также развивать трудовые навыки в процессе работы в столовой и в других помещениях детского сада.

Развивая социально-бытовые компетенции дошкольников с ЗПР, воспитатель может применять такие различные игровые технологии, как сюжетно-ролевые игры и имитационные игры, тем самым проигрывая различные аспекты трудового процесса в целом. Развитие социальных компетенций должно опираться на мотивацию и произвольность деятельности, саморегуляцию, а также на способность учащегося к конструктивному поведению в трудных ситуациях.

Общекультурные компетенции – это совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих дошкольнику ориентироваться в социокультурном окружении. Учитывая особенности интеллектуальной деятельности дошкольников, формирование данной компетенции является важной составляющей в процессе работы воспитателя. Большинство дошкольников с ЗПР не владеют социальными навыками, а знания об обществе, которые у них имеются, примитивны и поверхностны.

Коррекционная помощь в данном направлении позволяют формировать такие компетенции, как обладание необходимым уровнем культуры, знание обычаев своего народа и умение ориентироваться в бытовой, культурной и досуговой сферах.

Компетенции личностного самоопределения требуют от воспитателя создания специфических педагогических ситуаций, направленных на раскрытие личностных качеств

дошкольников с ЗПР. Например, входящее в эту компетенцию умение заботиться о собственном здоровье формируется у дошкольников посредством физкультурно-оздоровительных технологий, применяемых на спортивных мероприятиях, а также на занятиях в форме физкультминуток и динамических пауз, что в целом помогает прививать учащимся знание о необходимости соблюдения здорового образа жизни, и делает это знание положительной личностной установкой.

Формирование ценностно-смысловых компетенций у дошкольников с ЗПР подготавливает их к включению в социум и улучшает дальнейшее качество их жизни. Данный вид компетенций направлен на развитие способности анализировать события, происходящие в окружающем мире, уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, становление механизма самоопределения в различных видах деятельности.

Концепции специального образовательного стандарта для детей с ОВЗ устанавливает обязательные направления коррекционной помощи в сфере жизненной компетенции для всех категорий детей с ОВЗ, включая и детей с ЗПР [3]:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоения соответствующих возрасту системы ценностей с социальных ролей;
- специальная поддержка освоения основной образовательной программы.

Мы выделили в качестве предмета рассмотрения одну из областей жизненной компетенции – «дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации». Приведем составляющие ее умения в соответствии с Концепцией ФГОС ДОО для детей с ОВЗ:

- умение адекватно вести себя в быту с точки зрения безопасности для себя и окружающих;
- умение использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;
- умение упорядочивать личные впечатления об окружающем мире во времени и пространстве;
- умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию;
- умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- умение замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;
- умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

- умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми;
- умение устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком [6, с 174].

Аспект жизненной компетенции в структуре образования детей с ОВЗ предполагает прорабатывание с ребенком определенных знаний, умений и навыков, имеющихся у него в настоящий момент, так как они необходимы ему в обыденной жизни, т.е. здесь и сейчас.

Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением. Важно показать ребенку, как опереться на то, что имеется в его опыте, чтобы он мог соотнести свои собственные события и впечатления жизни с окружающим.

Что бы добиться положительного результата при коррекционной работе, необходимо построить этот процесс в соответствии с основными периодами развития ребенка и свойственных для него достижений и особенностей.

Во-первых, коррекционная работа должна быть направлена на исправление и развитие, а также на устранении тех психических дефектов, которые начали формироваться в предыдущий возрастной период и которой являются основной особенностью для следующего возрастного периода.

Во-вторых, коррекционно-развивающая деятельность должна создавать все возможные благоприятные условия для эффективного достижения тех психических функций, которые значительно развивались в текущем возрастном периоде.

В-третьих, для достижения успешного формирования последующих предпосылок коррекционно-развивающая работа должна благополучно способствовать в следующем возрастном периоде.

В-четвертых, коррекционно-развивающая работа должна нести за собой гармонию для развития личности ребенка на данном возрастном этапе [2, с.46]

Можно выделить важнейшие направления коррекционной помощи детям с задержкой психического развития дошкольного возраста:

1. Оздоровительное направление. Успешное развитие ребенка зависит от его физического состояния. В этом же направлении можно поставить несколько задач - это создание нормальных жизненных условий (особенно для детей, которые живут в неблагополучных семьях), соблюдение правильного режима дня, оптимизация двигательного режима.

2. Развитие сенсорной и моторной сферы. Это направление очень важно для детей, которые имеют дефекты в сенсорной сфере и нарушении опорно-двигательного аппарата. Если будет исправлено сенсорное развитие, то будет успешное формирование творческих способностей детей.

3. Развитие познавательной деятельности. Это направление является широко пространенным и наиболее разработанным в практике. Потому что при системе психологического и педагогического содействия выявляются развитие всех психических процессов.

4. Развитие эмоциональной сферы. Это направление помогает адекватно проявлять эмоции и чувства по отношению к другому человеку, а также понимать его состояние.

Для реабилитации и коррекции недоразвитий у детей с ЗПР, необходимо постоянное сотрудничество с взрослыми, которые смогут направлять и помогать ребенку при выполнении определенных заданий, что в результате будет способствовать поэтапному компенсированию недостатков. Однако, при неоказании своевременной психолого-педагогической, а также медицинской поддержки, отклонения могут стать необратимы, что в дальнейшем будет препятствовать социальной адаптации детей с ЗПР. По мне-

нию В.В. Ткачевой, психолого-педагогическая поддержка представляет собой систему профессиональной деятельности, которая направлена на создание благоприятных социально-психологических условий необходимых для успешного воспитания, развития и обучения детей с ЗПР на определенном возрастном уровне. Сама работа с детьми с ЗПР имеет определенную последовательность и направленность на развитие и коррекцию с учетом индивидуальных особенностей.

На этапе организации учебно-воспитательного процесса для детей с ЗПР, следует учесть несколько важных аспектов. Во-первых, в организации учебного процесса подразумевается использование или создание образовательной программы. Программа для работы с детьми с ЗПР разрабатывается с учетом рекомендаций ПМПК, а также в соответствии с образовательными потребностями таких детей. Психолого-педагогическая поддержка детей с ЗПР, обуславливает уровень эффективности учебно-воспитательного процесса для развития и коррекционного воздействия. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР – фактор, обуславливающий успешное воспитание. В первую очередь, предполагается создание консилиума, который анализирует особенности конкретного ребенка с ЗПР, определяет направления в разработке индивидуального образовательного маршрута, адаптированной образовательной программы. В организации и реализации образовательного и воспитательного процессов обязательно должны принимать участие педагог-психолог, логопед и дефектолог. Причем работа всех участников должна быть слаженной и четкой. Только в этом случае возможно достичь намеченных результатов в обучении и развитии ребенка с ЗПР.

В организации комплексной работы с детьми, имеющими задержку психического развития, могут быть использованы различные техники, которые позволяют разрешить такие проблемы, как: повышенный уровень агрессивности и конфликтность; кризисные состояния, в том числе и возрастные; невротические расстройства; психосоматические расстройства; расстройства психоэмоциональной сферы в результате стрессовой ситуации.

Независимо в каком направлении коррекционной помощи работает специалист, необходимо выделить несколько значимых рекомендаций для педагогов при организации работы с детьми с ЗПР:

1. Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить дошкольнику с ЗПР субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.
2. Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом занятии обязательно вводить организационный момент, т. к. дошкольники с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.
3. Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.
4. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать дошкольника с ЗПР на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т. к. процесс переключения у них очень снижен.
5. Стараться облегчить образовательную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.
6. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т. д.
7. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.

8. Педагог не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения переутомления, проводить равномерные включения в урок динамических пауз (через 10 минут).

9. Для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед заданиями, интонацию и приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т. п.).

10. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.), особенно это актуально в детском саду. Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию.

11. Создавать максимально спокойную обстановку на занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности.

12. Темп подачи материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов

13. Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.

14. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Надо учитывать предпочтение ребенком того или иного содержания обучения и приучать его к мыслительной работе на том материале, который ему интересен. Это повысит его самооценку, улучшит настроение, поднимет готовность участвовать в работе, что способствует формированию положительного отношения к учению и обеспечит эффективность коррекционной помощи.

Формирование жизненных компетенций у дошкольников с ЗПР довольно длительный процесс. Его успешность зависит от рационального выбора педагогами (учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель) методов и приемов, используемых в работе; важно также учитывать индивидуальные психофизиологические особенности дошкольников с ЗПР. Таким образом, используя положительные качества личности воспитанников, необходимо развивать у них жизненно важные навыки, чтобы после окончания ДОО они могли социально адаптироваться в обществе, быть подготовленными к школьной жизни. В завершение обсуждения этой важной проблемы необходимо заметить, что успех этой работы будет зависеть от объединения усилий всех субъектов образовательной деятельности образовательной организации.

Список используемой литературы:

1. Бабкина Н.В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития // Клиническая и специальная психология. 2017. Т. 6. № 1. С. 138-156.

2. Бабкина Н.В. Формирование сферы жизненной компетенции у детей с задержкой психического развития // Воспитание школьников. 2016. № 7. С. 45-53.

3. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. М.: Просвещение, 2013. 48 с.

4. Мищенко З.И., Мищенко Л.И. Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся с задержкой психического развития в условиях образовательного процесса // В сборнике: Психолого-педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2018. С. 359-367.

5. Неретина Т.Г., Камышева О.В. Система коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОО // В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. 2016. С. 93-96.

6. Таболова Э.С., Говенко Ю.А. Содержание коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности // Университетская наука. 2019. № 1 (7). С. 174-176.

7. Шагундокова Д.М. Формирование жизненных компетенций у умственно отсталых школьников в рамках воспитательной работы образовательного учреждения VIII вида // Коррекционно-педагогическое образование. 2016. № 2 (6). С. 35-41.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТРАНСПОРТ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ «РЕЧЬ В ДВИЖЕНИИ»

Нугаманова Евгения Васильевна, воспитатель
СП «Золотой ключик» МБДОУ «Детский сад Стрежевой»

Библиографическое описание:

Нугаманова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТРАНСПОРТ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ «РЕЧЬ В ДВИЖЕНИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Коррекционно – образовательные задачи:

1. Систематизация представлений о транспорте. Активизация и актуализация словаря по теме «Транспорт». (*машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, остановка, самолёт, перевозить, ездить, останавливаться, сигнализировать, плыть, лететь, везти, управлять, тормозить, ехать, доставлять, грузовой, пассажирский, специальный, дорожный, железнодорожный, водный, воздушный, подземный, наземный*).

2. Совершенствование навыков слогового анализа слов.

3. Формирование слоговой структуры слов различных типов.

4. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы уменьшительно-ласкательных существительных)

Коррекционно – развивающие задачи:

1. Развитие зрительного внимания и восприятия.

2. Речевого слуха и фонематического восприятия.

3. Артикуляционной, тонкой и общей моторики.

4. Координации речи с движением.

Коррекционно – воспитательные задачи:

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности, инициативности.

Оборудование:

Спортивные обручи, канат для перепрыгивания, дорожка спортивная, карточки с изображением транспорта.

Ход занятия

Пальчиковая гимнастика – «Дорожных знаков очень много».

Дыхательная гимнастика – «Как гудит пароход».

Артикуляционная гимнастика – «Гараж».

Словесная игра – «Запрещается или разрешается».

1. Организационный момент.

Ребята, сегодня утром, когда я пришла на работу, мне принесли вот эту коробку с письмом, давайте его прочитаем!

Воспитатель читает письмо.

Дорогие ребята, привет, это – я Фарид! Вы помните меня? Я очень по вам соскучился и решил приготовить для вас сюрприз – эту волшебную коробку. Когда вы ее откроете – вас ждет подарок от меня, но чтобы ее открыть нужно выполнить несколько заданий. Желаю вам удачи друзья мои.

-Игра «Найди место» Систематизация представлений о транспорте. Активизация и актуализация словаря по теме «Транспорт». Развитие зрительного внимания, восприятия, мышления.

В книге изображены небо, море, железная дорога и шоссе, идущее вдоль моря. На столе воспитатель раскладывает изображения транспорта, снабжённые липучками

Выберите по одной картинке, найдите ей место на игровом поле и составьте предложение о том, где едет ваш транспорт и по чему. Используйте в своём предложении слово, потому что и слова, отвечающие на вопрос КАКОЙ?

1. Пассажирский самолёт летит высоко в небе, потому что это воздушный транспорт.
2. Грузовой корабль плывёт в море, потому что это водный транспорт.
3. Пассажирский поезд несётся по рельсам, потому что это железнодорожный транспорт.
4. Легковая машина едет по шоссе, потому что это дорожный или наземный транспорт.

-Игра: «Весёлый поезд». Совершенствование навыков слогового анализа слов.

- следующая игра называется «Весёлый поезд»

Вы видите, что на каждом поезде 1,2, 3 или 4 окошка, которые обозначают количество слогов в словах названиях транспорта, мимо которого будет проезжать наш поезд. Вам необходимо расставить транспорт возле поездов по количеству слогов и объяснить. (кран, автобус, мотоцикл, велосипед, самолёт, троллейбус, грузовик, трактор, вертолёт, экскаватор, лодка, катер, метро, поезд, такси). Дети выполняют задание с объяснением.

(раскладывание обручей и каната и перепрыгивание через них.)

- Замечательно! Вы великолепно справились с этим заданием

- «Один – много». (назови ласково) Совершенствование грамматического строя речи (образование формы множественного числа существительных)

Воспитатель: А теперь игра «Один – много и назови ласково». Я называю транспорт, который у вас на картинке, а вы по очереди называете много таких машин.

Кран - краны, автобус - автобусы, мотоцикл – мотоциклы, велосипед – велосипеды, самолёт – самолёты, троллейбус – троллейбусы, грузовик –грузовики, трактор – трактора, вертолёт – вертолёты, экскаватор – экскаваторы, лодка – лодки, катер – катера, метро – метро, поезд – поезда, такси - такси.

Синий грузовик - синенький грузовичок и т.д.

Физкультминутка – От зеленого причала оттолкнулся теплоход- раз, два. Он шагнул назад сначала- раз два, а потом поплыл вперед- раз, два. И поплыл, поплыл по речке набирая полный ход.

- Упражнение с мячом «Сложные слова». Обогащение экспрессивной речи сложными словами.

Воспитатель берёт в руки мяч и предлагает детям встать в круг.

Воспитатель: В русском языке очень много сложных слов. Они образованы их двух слов. Например, слово молоковоз образовано из слов молоко и возить. Сейчас я буду бросать вам мяч и называть два слова, из которых вы должны образовать сложное слово, название транспорта. Какое название транспорта можно образовать из слов мусор и собирать?

1-й ребёнок: мусоросборник.

Какое название транспорта можно образовать из слов контейнер и возить?

2-й ребёнок: контейнеровоз.

Какое название транспорта можно образовать из слов автомобиль и возить?

3-й ребёнок: автовоз.

Какое название транспорта можно образовать из слов бетон и мешать?

4-й ребёнок: бетономешалка.

5-й ребёнок: Бензин и возить – бензовоз.

-Упражнение «Что лишнее» Развитие речевого слуха. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложные предложения)

Воспитатель: я перечисляю название транспорта, а вы определяете, что лишнее и даёте объяснение.

1. Легковая машина, самосвал, автобус, троллейбус.

(лишний самосвал, так как это грузовой транспорт, а легковая машина, автобус и троллейбус – пассажирский транспорт)

2. Бульдозер, такси, экскаватор, подъёмный кран.

(лишнее такси, так как это пассажирский транспорт, а экскаватор, подъёмный кран и бульдозер это специальная строительная техника)

3. Поезд, трамвай, троллейбус, автобус (автобус не электрический транспорт)

4. Лодка, пароход, самолёт, катер. (самолёт не водный транспорт).

-Упражнение с обручами «Назови профессии на транспорте».

Воспитатель: назовите профессию на транспорте и оденьте обруч на соседа, пока не закончатся все обручи.

Окончание занятия. Оценка работы детей. Дети перечисляют задания, которые они выполняли, и оценивают работу друг друга.

Подарки гостям.

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Печалина Евгения Сергеевна, педагог-психолог
МАДОУ "Сказка" г. Когалым

Библиографическое описание:

Печалина Е.С. РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Работа с детьми несет в себе некоторые сложности, требует повышенного внимания, терпения, ответственности. А работа с детьми, у которых есть какие-либо нарушения в развитии, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, сложнее вдвойне.

Согласно статистике, более 35% детей дошкольного возраста в России (по данным на 2022г.) страдают серьезными нарушениями в речевом развитии. Для проведения эффективной коррекционно-развивающей работы с данной категорией воспитанников, в дошкольных образовательных учреждениях города Когалыма открывают группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (ТНР). Тяжелое нарушение речи определяют как совокупность стойких специфических отклонений в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и интеллекте.

Успех преодоления речевых расстройств у дошкольников зависит от многих факторов и от эффективного взаимодействия всех участников коррекционного процесса.

Формой такой работы может стать ритмическая гимнастика. Непрерывное освоение новых упражнений – основной путь для комплексного развития детей с ТНР. Причем наиболее полезны комплексы специальных упражнений. Самое главное, это начать занятия как можно раньше, используя такие формы работы, как речевые и музыкальные игры, ритмические упражнения [2].

Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Если чувство ритма несовершенно, то у ребенка слабо развита речь, она невыразительна, либо слабо интонирована. Е.В. Кузнецова оценивает звучащий ритм как «средство воспитания и развития чувства ритма в движении и включения его в речь».[3]

Как подчеркивает Р.Л. Бабушкина, темпоритмические упражнения способствуют развитию слухового внимания и памяти, слухо-двигательных координаций, являются базовыми для развития речевого слуха и выразительной устной речи. [1] Отмечено, что данные упражнения способствуют развитию и коррекции двигательной сферы. Установлено, что у детей с ТНР движения неловкие и неуклюжие, часто упражнения они выполняют хаотично и импульсивно. Вместе с тем отмечено, что систематически выполняя определенные ритмические упражнения, можно опосредованно воздействовать на формирование словесной речи, благодаря наличию взаимозависимости между речевой и моторной деятельности.

Исследователями отмечено, что ритмическое воспитание не может быть только зрительным и слуховым, оно должно быть двигательным. О.П. Радынова утверждает, что в развитии чувства ритма должно участвовать всё тело ребёнка [4]. Задания, проводимые без музыкального сопровождения и под музыку, направлены на формирование умений различать (воспринимать и воспроизводить) простые и усложненные ритмы с помощью хлопков, отстукивания, звучания музыкальных игрушек и других предметов; определять музыкальные темпы (замедленный, умеренный, быстрый) и отражать их в движениях.

Для сохранения и укрепления здоровья воспитанников с тяжелым нарушением речи на основе комплексного включения элементов ритмической гимнастики в проведение режимных моментов был разработан и реализован в МАДОУ «Сказка» проект «Активные разминки».

Актуальность включения ритмической гимнастики в процесс ежедневных занятий в группе, компенсирующей направленность в том, что она не только благоприятно воздействует на развитие координации движений ребенка, но и способствует комплексному развитию детей ТНР.

Ритмическую гимнастику необходимо проводить ежедневно, так как воспитанники быстро забывают материал; так же детям с речевыми нарушениями сложнее вспомнить последовательность событий. Ребенок с ТНР быстро утомляется, долго не включается в выполнение задания [3].

В результате реализации проекта совместно с куратором был подобран и реализован комплекс ритмических гимнастик для проведения в формате режимных моментов МАДОУ для детей с тяжелым нарушением речи. Проведение упражнений способствовало приобретению двигательного опыта и совершенствованию двигательной активности воспитанников группы компенсирующей направленности на протяжении 4х недель.

Кроме того, проведение ритмических гимнастик и дыхательных упражнений способствовало улучшению сенсомоторного контроля, самоконтроля и концентрации внимания, совокупное развитие познавательных процессов ребенка.

Благодаря реализации проекта по включению в ежедневные занятия с детьми с тяжелым нарушением речи ритмической гимнастики, уже в течение месяца было отмечено улучшение моторики воспитанников, сенсомоторного контроля, совершенствование двигательной активности. Для диагностики динамики развития в соответствии с возрастной нормой согласно А.Л. Сиротюк были использованы следующие диагностические методики: Проба Н.И. Озерецкого и речевой вариант пробы Дж. Хеда.[5]

По результатам обследования детей были выделены и проанализированы итоговые показатели в рамках развития психофизиологического компонента в процессе педагогической диагностики.

Согласно результатам первичной диагностики зрительно-моторной координации, около 40% воспитанников испытывают сложности при быстром переключении движений. В процессе итоговой диагностики было выявлено, что лишь 10% детей сбиваются и просто повторяют предыдущее движение. Замедленное воспроизведение позы при пробе на пальцевый гнозис и праксис наблюдается у 50% воспитанников, этот показатель уменьшился после проведения курса упражнений на 30%. Кроме того, еще 10% по-прежнему требуется время на поиск нужного движения.

Практическая значимость реализации проекта для педагогов дошкольных образовательных учреждений в возможности использовать комплекс подобранных упражнений в рамках непосредственной образовательной деятельности ДОО и в течение режимных моментов для сохранения и укрепления здоровья воспитанников с тяжелым нарушением речи.

Список литературы

1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим нарушением речи/ Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – СПб.: КАРО, 2005.- 176 с.
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.
5. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ. СОСТАВЛЕНИЕ ЛОГОСКАЗКИ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЧЕРЕПАХИ РИТЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГА («КУБИКОВ ИСТОРИЙ») ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С ТНР

Пономарева Марина Валерьевна, учитель-логопед

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 13" г. Пласта

Библиографическое описание:

Пономарева М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ. СОСТАВЛЕНИЕ ЛОГОСКАЗКИ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЧЕРЕПАХИ РИТЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГА («КУБИКОВ ИСТОРИЙ») ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Цель работы: коррекция фонетических нарушений в речевом развитии и развитие связной речи детей через использование логопедических сказок.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Автоматизация и дифференциация звуков [р],[р']-[л],[л'];
- Учить детей подбирать однокоренные слова с корнем «рыба»;
- Обучение детей составлению предложений с опорой на картинный материал.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие связной, диалогической речи;
- Совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонематического восприятия;
- Активизация и расширение словарного запаса ребёнка по изучаемой теме «Морские обитатели»;
- Развитие тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, зрительного внимания, памяти.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей интерес к окружающему миру;
- Формирование чувства самостоятельности, инициативности.

Оборудование: Магнитная доска, плоскостные изображения морских обитателей, плоскостные изображения: стола, угощений, подарков, «Кубики историй», мягкая игрушка дельфина, ободки с изображением морских существ, морские раковины, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

Логопед: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как красиво сегодня украшен наш зал. Назовите, кого вы узнали? (Ответы детей). Как вы думаете, что общего у всех этих существ? Правильно, все они обитают в воде. Ребята, а как вы думаете, о чем мы сегодня будем разговаривать? Правильно. О морских обитателях.

-Ребята, посмотрите на глобус. Большую часть поверхности Земли занимает вода. Это... моря и океаны. Какие океаны вы знаете? (Дети отвечают: существует 4 океана: Тихий, Индийский, Атлантический и Северный Ледовитый (показ на глобусе). Море очень много. Назовите, какие моря знакомы. (Чёрное, Азовское, и т.д.)?

-А кто из вас пробовал, какая морская вода на вкус? Морская вода очень полезна для взрослых и детей. В морской воде растворено много солей и минеральных веществ, в ней содержится йод, очень полезно в морской воде купаться. Морская соль и минералы используются при приготовлении лекарств.

-Что бы изучать моря, океаны и их обитателей существует много изобретений: ласты, маска, трубка для дыхания, водолазные костюмы, акваланги, батискафы, подводные лодки.

- Ребята, давайте отправимся в путешествие по морям и океанам?

1 -2 -3 – все замрём! В мир подводной попадём.

Сейчас начнутся чудеса! Надо только открыть глаза.

Детский сад наш изменился, в дно морское превратился.

Мы отправимся гулять, дно морское изучать!

-Ребята, посмотрите, как много рыб в море! И все они разные.

-Поиграем с ними? (дети становятся в круг и отвечают на вопросы, передавая друг другу рыбку.) Закончите строчки стихотворения, подобрав слова в рифму.

Плавники у нас росли бы,

Мы бы плавали как.....рыбы

Я б хвостом махала гибким

И резвилась словнорыбка

Вот с крючка срывает крошки

Очень мелкаярыбешка

Выплывает, корм ища,

пребольшая..... рыбища
 Эх сорвался мой улов!,
 Рассердился.....рыболов.-
 Рыба не клюет никак,
 Видно, я плохой..... рыбак
 От обиды чуть не плачет,
 Но сидит весь день..... рыбачит
 Рыбаку ужасно жалко,
 что не удалась..... рыбалка.

Логопед: Ребята, повторите слова, которые вы называли в конце каждой строчки. Ответы детей. Ребята, как мы назовём эти слова? Ответы детей. Правильно. Это слова – родственники.

Логопед: Ребята, давайте сыграем в **игру «Один – много» (игра с мячом)**

- У нас на картинках – один предмет, который относится к морю, а в морях и океанах их очень много. Назовите их:

- Море – моря;
- океан- океаны;
- рыба – рыбы;
- Акваланг – акваланги; батискаф - батискафы; лодка – лодки;
- Водолаз - водолазы; маска – маски;
- кит – киты;
- Дельфин – дельфины; медуза – медузы.

Логопед: Пальчиковая гимнастика «Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг! (делают ладошку у лба «козырьком»)

Что ты видишь, милый друг? (приставляют пальцы колечками у глаз)

Здесь прозрачная вода (разводят ладони в стороны)

Плывёт морской конёк сюда. (волнообразные движения ладонями вперёд)

Вот медуза, вот кальмар (опущенные вниз ладони обеих рук в форме шапочки)

А вот это – рыба шар. (соединить пальцы обеих рук в форме шара)

А вот, расправив восемь ног, (показывают тыльную сторону обеих ладоней и перемещают их вверх, выполняя колебательные движения пальцами рук)

Гостей встречает осьминог.

Звучит волшебная музыка. Логопед поднимает ракушку и разговаривает, как по телефону.

Голос: Здравствуйте!

Логопед: Здравствуйте.

Голос: Я добрая морская черепаха Рита.

Логопед: А мы морские путешественники.

Голос: Уважаемые путешественники. Недавно у меня был день рождения. Ко мне в гости приходили мои верные друзья. Они подарили мне много подарков. Сделайте и вы мне подарок. Составьте, пожалуйста, сказку об этом дне. Все, что вам для этого будет нужно, вы найдёте на морском дне. Спасибо!

Логопед: Ребята, ну что, сделаем подарок черепахе Рите? Ответы детей. Только, что же мы должны найти на дне морском. Ребята, это, наверное, кубики с картинками. Давайте их соберём!

Логопед. Ребята, мы знаем, что у сказки есть начало, кульминация (середина сказки) и конец. Какое начало мы придумаем нашей сказке:

Дети: Жила-была очень добрая и гостеприимная черепаха Рита. Рано утром черепаха Рита проснулась в прекрасном настроении. Ещё вчера она пригласила друзей к себе на день рождения и теперь с нетерпением ждала начала праздника.

Логопед: Хорошее начало сказки вы придумали. А теперь будем придумывать середину сказки, используя наши кубики.

1.Упражнение «Ответь на вопрос». [Автоматизация звуков [p] или [p']. Развитие диалогической речи.]

Логопед по очереди закрепляет на магнитной доске плоскостные изображения: черепахи, стола, акулы, морского конька, краба, кашалота, каракатицы, морской звезды.

Логопед предлагает образец ответа: - «Черепаха Рита пригласила на день рождения акулу» и т.д.

2.Упражнение «Выбери угощения». [Автоматизация и дифференциация звуков [p], [p'] - [л], [л'].]

Черепаха Рита приготовила угощения для друзей. Она решила поставить на стол только те угощения, в названии которых есть звуки [p], [p'], [л], [л'].

Логопед. Скоро все друзья будут у дверей,

Давай поможем Рите поскорей!

Логопед закрепляет на магнитной доске плоскостные изображения угощений: виноград, груша, шоколад, клубника, пирожное, арбуз.

Логопед. А, вот и друзья стучат в дверь...

Друзья не с пустыми руками пришли,

Подарки они с собой принесли!

3.Упражнение «Повтори за мной». [Автоматизация произношения звуков [p]-[p'] в предложении. Развитие синтаксической стороны речи. Отражённое проговаривание предложений вслед за логопедом.]

Логопед. Сейчас я буду рассказывать, какие подарки подарили черепахе Рите друзья, а ты будешь повторять за мной, правильно произнося все звуки.

Логопед берёт кубик с изображением акулы и говорит: - «Дорогая Рита, поздравляю тебя с днём рождения и дарю тебе розу, которая наполнит твой дом прекрасным ароматом!». Ребёнок повторяет предложение.

Логопед берёт кубик с изображением морского конька и говорит: - «Дорогая Рита, поздравляю тебя с днём рождения и дарю тебе разноцветные карандаши, чтобы ты могла рисовать картины!». Ребёнок повторяет предложение.

Логопед берёт кубик с изображением краба и говорит: - «Дорогая Рита, поздравляю тебя с днём рождения и дарю тебе кружку, украшенную красивым узором!». Ребёнок повторяет предложение.

Логопед берёт кубик с изображением кашалота и говорит: - «Дорогая Рита, поздравляю тебя с днём рождения и дарю тебе фотоаппарат, чтобы ты могла фотографировать всё вокруг!». Ребёнок повторяет предложение.

Логопед берёт кубик с изображением каракатицы и говорит: - «Дорогая Рита, поздравляю тебя с днём рождения и дарю тебе розовый шарик, чтобы он приносил тебе радость!». Ребёнок повторяет предложение.

Логопед берёт кубик с изображением морской звезды и говорит: - «Дорогая Рита, поздравляю тебя с днём рождения и дарю тебе ведро, чтобы в твоём доме всегда был порядок!». Ребёнок повторяет предложение.

Логопед. Черепаха Рита была очень рада подаркам, только она забыла кто и что ей подарил. Давай поможем Рите вспомнить.

4.Упражнение «Подарки для черепахи». [Развитие связной речи. Автоматизация правильного произношения звуков [p]-[p'], [л], [л'].

5.Игра «Пожелания друзей». [Развитие речевого слуха, памяти, воображения].

Черепаха поблагодарила друзей за подарки и пригласила за праздничный стол. Друзья пожелали Рите (бросают кубик с пожеланиями и составляют предложения): здоровья, добра, хороших друзей, подарков, прекрасного настроения, радости, красоты.

Черепаша поблагодарила друзей за поздравления:

Открою вам секрет:

Прекрасней вас, друзья,

В целом мире нет!

Весь день друзья праздновали день рождения (бросают кубик и называют, чем занимались гости на дне рождения): играли в интересные игры, рассказывали истории, пробовали разные угощения, кружились в танце, смотрели праздничный салют. Но вот наступил вечер и друзья стали расходиться по домам.

6.Игра «Кого не стало?». [Развитие зрительного внимания, мышления, памяти. Совершенствование грамматического строя речи].

Логопед предлагает ребёнку внимательно на изображения гостей и запомнить их.

Логопед. Закройте глаза, а я уберу одного из друзей черепахи. А, теперь откройте глаза и ответьте, кто ушёл со дня рождения первым.

Ребёнок. Первым со дня рождения ушёл краб и т.д..

Логопед: Ну что, ребята. Пора придумать конец нашей сказки.

- Черепаха проводила всех друзей и в прекрасном настроении отправилась отдыхать.

Логопед:

- Молодцы, ребята! Вы составили замечательную сказку. Но нам пора возвращаться, ведь мы - жители земные! Всплываем!

А теперь поплыли дружно, делать так руками нужно:

Вместе - раз, это брасс, (имитационные движения)

Одной, другой – это кроль (имитационные движения)

Качаясь на волне, плывем мы на спине (переступание с ноги на ногу, наклоны)

Вот так руками покрути и, как дельфин, скорей плыви. («Мельница»)

Вышли на берег крутой, (шагают на месте)

Повертели головой, (повороты головой)

И вернулись все домой (вдох – выдох).

Итог: ну, что ребята? Понравилось вам путешествие по морю? Что мы делали во время путешествия? Ответы детей.





Список литературы:

1. Белько Е.С., Дубина Д.М., Старжинская В. Учим детей рассказывать. – Минск: 2003. – 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с.
3. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.
4. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
5. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. 177 с.
6. Федорова, С. В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Федорова, А. А. Блинова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 16 (150).

КОНСПЕКТ РЕЧЕВОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ТНР «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА»

Романова Ольга Александровна, учитель-логопед
Топушина Екатерина Алексеевна, воспитатель
МДОУ № 83 "Вишенка", город Вологда

Библиографическое описание:

Романова О.А., Топушина Е.А. КОНСПЕКТ РЕЧЕВОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ТНР «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о произведениях А. Л. Барто

Задачи: - Формировать у дошкольников интерес к художественной литературе через использование технологии «Говорящая стена»;

- Побуждать детей к выразительному чтению наизусть небольших по объёму стихотворений;
- Развивать общую и мелкую моторику, внимание, память, координацию речи с движением, межполушарное взаимодействие, артикуляционную моторику;
- Способствовать развитию грамматического строя речи;
- Воспитывать доброжелательность, взаимовыручку, умение работать в команде.

Оборудование: макет «Говорящая стена» (изображение двора с детской площадкой, где детали крепятся на липучках), магнитофон, книга «Игрушки» А.Барто с личными иллюстрациями детей, аудиозапись «Детский сад» (музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной), аудиозапись «Автобус», аудиозапись «Мычание бычка», дидактическое пособие «Дождевые капли», картонные круги красного и синего цвета, нейроковрик со следами красного и синего цвета, плоскостные изображения солнца, бычка, слона, козлёнка, девочки Тани, мяч, флажки красного и синего цвета на подставке, пазл «Слон», пазл «Козлёнок», бумажные кораблики по количеству детей.

Ход досуга:

Звучит песня «Детский сад» (музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина), дети рассказываются на стулья

Логопед: Ребята, совсем недавно мы познакомились с творчеством Агнии Львовны Барто и прочитали много интересных стихов знаменитой писательницы. С помощью ваших иллюстраций к стихам мы изготовили красивую, волшебную книгу (*логопед показывает книгу детям*), которая теперь будет украшением нашего книжного уголка.

Сегодня мы отправляемся в путешествие по страницам нашей замечательной книги. Только идти нам далеко, поэтому предлагаю выбрать транспорт. На чём мы можем отправиться в путешествие? (*дети предлагают различные варианты*). Ребята, молодцы! Но нас очень много, поэтому предлагаю поехать на автобусе, чтобы мы все поместились! Вставайте в круг, мы отправляемся!

Звучит песня «Автобус», под которую дети выполняют гимнастику на координацию речи с движением.

Текст песни	Выполняемые движения
«Мы в автобусе сидим,	Полуприседы влево-вправо
Из окошечка глядим.	Открывают окошко из рук
Глядим назад, глядим вперёд,	Повороты влево-вправо, приставляя руку ко лбу
Автобус быстро всех везёт!	Крутят воображаемый руль
Колёса закружились, вперёд мы покатались.	Круговые движения рук перед грудью
Дождь по крыше застучал, Кап-кап-кап, Кап-кап-кап!	Изображают крышу над головой из рук, Стучат пальцем по ладошке
Ребят совсем не напугал, Так-так-так!	Грозят пальцем, Хлопают в ладоши
А щётки по стеклу шуршат, Все капельки смести хотят!»	Руки согнуты в локтях. Наклоны рук влево-вправо

Логопед: Посмотрите! Стена в нашей группе стала необычной! (*на стене – макет двора с детской площадкой. Многие детали крепятся на липучках*). Что вы видите? (качели, карусель, лужу, скамейку, кустарники, тучу и т.д.). Ребята, наша стена сегодня превратится в Говорящую! Вы поможете мне это сделать?!

- Похоже, что не только мы с вами попали под дождь, но и зайка на скамейке. Он очень грустный. Почему? (*варианты ответов*). Кто из вас помнит стихотворение про зайку?

(Ребенок читает стихотворение «Зайка»)

- Ребята, давайте подуем на тучу и прогоним её, ведь она прямо над зайкой! Выглядит солнце, зайка высохнет, согреется и обрадуется!

(Дыхательная гимнастика «Подуем на дождевые капли», по окончании которой логопед меняет тучу на солнце)

- Молодцы! Теперь зайчик согрелся и обязательно дождётся свою хозяйку!

Раздаётся громкое мычание (запись). Вносится изображение бычка, идущего по доске.

Логопед: Ребята, кто это? Почему он вздыхает? Кто расскажет нам стихотворение «Бычок»?

(Ребенок читает стихотворение «Бычок»)

Логопед: Дети, бычок боится ходить по доске! Но мы с вами умеем ходить не только по доске, но и по нейроковрику! Давайте научим бычка этой интересной игре! *(В центре группы на полу лежит нейроковрик со следами красного и синего цвета).*

- Предлагаю выбрать каждому из вас один круг – красного или синего цвета. Это будет ваша эмблема, приклейте её себе на одежду. Тот, кто выбрал красный круг наступает только на красные следы, а кто выбрал синий круг – проходит препятствие по синим следам.

(Дети друг за другом проходят по нейроковрику, соблюдая равновесие. Рассаживаются на места)

- Ребята, бычку очень понравилась ваша игра, и он остаётся с нами на нашей Говорящей стене.

(Логопед размещает изображение бычка на стене)

Логопед: А мы с вами отправляемся путешествовать дальше! Отгадайте загадку:

«Для меня конюшня – дом!

Угости меня овсом!

Грива вьётся за спиной,

Не угонишься за мной!

Кто это?»

Ответ: (лошадь)

- Дети, на нашей Говорящей стене тоже стоит Лошадка. Видите её? Какая она? *(дети подбирают слова-признаки).* Кто расскажет стихотворение про лошадку?

(Ребенок читает стихотворение «Лошадка»)

- Как цокает лошадка?

- Чем причёсывают хвост у лошади? (гребешком)

- Что летит в небе над лошадкой? (самолёт)

(Дети выполняют артикуляционные упражнения

«Лошадка», «Расчёска», «Самолёт гудит»)

- Кто помнит стихотворение про самолёт?

(Ребенок читает стихотворение «Самолёт»)

- Молодцы, ребята!

(Раздаётся плач, входит девочка Таня (переодетый воспитатель))

Логопед: Здравствуй, Таня! Почему ты плачешь? *(Таня продолжает всхлипывать и не может ответить).* Дети как вы думаете: почему Таня плачет? *(ответы детей)*

(Ребенок читает стихотворение «Мячик»)

Логопед: Тише, Танечка, не плачь!

Для тебя есть новый мяч!

Таня, в круг вставай скорей!

Будет с нами веселей!

(Дети с Таней встают в круг)

Логопед: Ребята, у нас в группе очень много ярких и красивых игрушек, кроме мяча. Передавайте мяч друг другу по кругу и называйте любую игрушку. Не забывайте называть её цвет! Например, как я: синий кубик!

(Игра «Игрушки»)

Таня: Как здорово! Как весело! Я больше не буду расстраиваться из-за пустяков!

(Воспитатель размещает на Говорящей стене изображение Тани)

Таня: Я тоже приготовила для вас игру. Чтобы в неё поиграть, нужно разделить на две команды.

Логопед: Ребята, у кого из вас красная эмблема на одежде – подходите к столу с красным флажком. У кого эмблема синего цвета, то подходите к столу с синим флажком!

(Дети делятся на команды, подходят к столам)

Таня: Дети, каждой команде необходимо дружно собрать пазл, в котором зашифровано стихотворение. Когда пазл будет собран, то отгадать и рассказать стихотворение.

(Дети собирают пазлы. Первая команда собирает пазл с изображением слона, а вторая команда – пазл с изображением козлёнка. Желаящие из каждой команды рассказывают стихотворения «Слон» и «Козлёнок»)

Таня: Молодцы, ребята! Вы играли дружно, не ссорились. И стихотворения рассказывали громко и выразительно! На нашей Говорящей стене есть место для слона и козлёнка. Подходите, размещайте!

(Первая команда размещает на Говорящей стене изображение Слона, а вторая – изображение козлёнка)

Логопед: Дети, сегодня вы вспомнили много добрых, чудесных стихов! Кто же их написал? *(дети отвечают)* Правильно! Это Агния Львовна Барто! Её портрет мы разместим на нашей стене.

(Логопед размещает портрет А.Барто над макетом)

Таня: Весёлое путешествие подходит к концу! И на память о нём я хочу подарить вам маленькие бумажные кораблики, как в стихотворении «Матросская шапка»!

(Таня дарит кораблики, одновременно декламируя стихотворение «Матросская шапка», дети подхватывают)

- А также в группе для вас остаётся Говорящая стена. Каждый из вас сможет в любое время подойти к ней и рассказать понравившееся стихотворение про игрушки!

Библиографический список:

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература». СПб.: Лань, 1999. 112с.
2. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург.: Литур, 2002. 208с.
3. Танцюра С.Ю., Курышина Е.Ю. Сопровождение ребенка с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса. М.: ТЦ Сфера, 2019. 64с.
4. Фадеева Е.Ю., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: речевые игры на автоматизацию звуков. М.: ТЦ Сфера, 2015. 64с.

ЗАНЯТИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЦВЕТОЧНУЮ ПОЛЯНУ»

Селютина Лариса Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 382 города Донецка

Библиографическое описание:

Селютина Л.В. ЗАНЯТИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЦВЕТОЧНУЮ ПОЛЯНУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Каждый из нас ежедневно сталкивается с проблемой воспитания и обучения. Хорошее воспитание и обучение означает необходимость постоянно задумываться над своими действиями и их результатами. Дети поражают нас своеобразием поведения, интересов, способностями. Нет совершенно одинаковых детей, поэтому педагогические будни наполнены трудностями и проблемами. А число «трудных» детей с каждым годом увеличивается. Изучение детей с задержкой психического развития (ЗПР) – важнейшее направление в исследовании этой проблемы.

Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, отстающими в развитии, является формирование психологического базиса для полноценного развития личности. Важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции и межанализаторные связи. Побудить познавательную и творческую активность ребенка. Необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности, разработать занятия с детьми с учетом их особенностей с целью коррекции отклонений в развитии. Возможно использование элементов психогимнастики, пантомимы, импровизации.

В конце занятий подводятся итоги, дается положительная эмоциональная оценка работы детей.

Система коррекционно-развивающего обучения предусматривает индивидуальные и групповые занятия общеразвивающей и предметной направленности.

Ключевыми компонентами нового подхода в воспитании стали исследовательская деятельность и реализация проектов, потому что интеллектуальная и творческая инициативность в раннем детстве бесценно важна для формирования личности.

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Как показывают исследования ученых, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля: дефектологов, педагогов-психологов, психиатров, психоневрологов, логопедов, педагогов.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми в специализированной группе многоаспектна, предполагает взаимодействие специалистов и носит комплексный характер.

«Ребенок – не «ящик», который можно плотнее заполнить, а «ящик», из которого нужно как можно больше вытащить». Задача взрослого помочь ребенку выразить свои безусловно ценные, представления о мире и запомнить, что он испытал.

Программное содержание:

Познакомить детей с планетой Земля как с общим домом всех живых существ, живущих рядом с человеком.

Научить рисовать дождь пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности альбомного листа.

Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Закреплять знания о живой и неживой природе, о весенних цветах (подснежник, одуванчик).

Устанавливать причинно следственные связи в экспериментальной работе с водой.

Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать любовь к природе.

Оборудование: глобус, иллюстрации с изображением планет солнечной системы, игра «Живая и неживая природа», фотоиллюстрации о природе, картинки с изображением весенних цветов, маленькая и большая коробочки с воздушными шариками желтого цвета, запись птичьих голосов, капли, фланелеграф с изображением солнца, тучи с дождем металлофон, голубая лента, вода комнатной температуры в посуде, цветы на поляне (подснежник, одуванчик); восковые мелки для рисования, желтая и голубая краска, пипетки, салфетки.

Ход занятия:

Дети обращают внимание на фото вернисаж «Природа вокруг нас».



Воспитатель: Дети, что вы видите?

Дети: Фотографии.

Воспитатель: Что изображено на фотографиях?



Дети: Растения, животные, лес, море, горы и т.д.

Воспитатель: Мир природы – это растения, животные, птицы, насекомые, рыбы; он такой разнообразный и неповторимый.

Так бывает интересно
Все на свете наблюдать,
Все услышать и увидеть,
Все как следует понять.
Без чего не могут жить на Земле живые существа?

Дети: Без воды, без воздуха, без солнца.

Воспитатель: А человек может жить на Земле без природы?

Дети: Нет.

Проводится дидактическая игра «Живая и неживая природа» (*дети отбирают картинки с живой и неживой природой в две колонки*).



Воспитатель: У каждого человека есть свой дом. У каждого животного есть свой дом. И у насекомых, цветов, деревьев есть свой дом.

Ребята, как же можно назвать наш общий дом?

Дети: Земля.

Воспитатель: вращает глобус.

Воспитатель: Наш общий дом – планета Земля, которая вращается вокруг Солнца. Есть и другие планеты – Венера, Марс, Юпитер и т.д., но жизни на этих планетах нет, потому что на них нет воздуха и воды.



Воспитатель читает стихотворение:

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в ней солнце, дождь и гром,

Лес и морской прибой.
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья,
Живешь в том светлом доме ты
И все твои друзья
Куда б дороги не вели,
Всегда ты будешь в нем.
Природою родной земли
Зовется этот дом.

А. Дейнеко

(воспитатель выкладывает на фланелеграфе элементы дома, солнца, дождя, грома, лес, море, птицы, цветы, ручей, человек, животные)



Воспитатель: Сегодня нас ждет удивительное путешествие.

Мы отправимся с вами на цветочную поляну. На чем можно путешествовать?

Дети: На самолете, на лошадях, на машине, на воздушном шаре и т.д.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся на лошадях. (Дети надевают кокошники - лошадки).

Сначала наши лошадки будут идти медленно, красиво, высоко поднимая ноги.

Готовы? Поехали. (Дети идут, друг за другом высоко поднимая ноги под музыку).
А теперь лошадки решили побежать (дети бегут галопом друг за другом, руки на поясе).



Остановились лошадки. Тпру! Быстро мы скакали и попали в лес.

Как здесь красиво, снега почти нет, и солнце веселое на нас смотрит.

Что это я слышу? Это птицы поют (дети слушают запись пения птиц).

А это что за чудесные звуки? (*Звучит мелодия капли.*) Как красиво звучит капель.
В какое время года все это бывает?

Дети: Весной.

Воспитатель

Дети, покажите признаки весны. (*Дети выполняют упражнение «Солнышко».*):

Солнышко, солнышко

(*Дети идут друг за другом по кругу, держась за руки*)

Гори, гори ясно

(*Протягивают по очереди руки вперед*)

Чтобы не погасло.

(*Разводят руки в стороны и прижимают их к груди*)

Побежал в саду ручей,

(*Руки вытягивают вперед и делают волнообразные движения*)

Прилетело сто грачей,

(*Руки в стороны, имитируют взмахи крыльями*)

А сугробы тают, тают

(*Постепенно приседают. На носочках и тянутся вверх*)



Воспитатель: Чтобы попасть на волшебную цветочную поляну мы сначала должны найти ручеек. Но мне кажется, что у нас кто-то потерялся. Ребята, если кто-то потерялся, что нужно делать?

Дети: Позвать на помощь.

Игра «Ау!».

Мы в лес пойдем, полянку найдем.

Друзей мы громко позовем, «АУ! Ау!»

(*дети громко зовут*)

Никто не откликается, лишь эхо отзывается

«Ау! Ау!» (*дети говорят тихо*).

Воспитатель: Теперь становитесь за мной и пойдем искать ручеек.

(*Дети идут друг за другом мелкими шагами и останавливаются вдоль разложенной на полу голубой ленты.*)

Нашли ручеек.

Пальчиковая гимнастика

Солнце ласково смеётся,

(*отчерчивают в воздухе круг указательными пальцами*)

Светит ярче, горячей,

(показываем расстопыренные ладони)

Из пригорка звонко льётся

(указательным пальцем правой руки проводим по ладони левой)

Разговорчивый ручей

(указательным пальцем левой руки проводим по ладони правой)

Я журчу, журчу, журчу

(ладошки вперёд, шевеля пальчиками)

Гладко камешки точу,

(потираем ладошки)

Синей лентой разбегусь,

(«змейкой» ладошками)

В речку посную вольюсь

(соединить ладошки, разъединённые в стороны)

Хороша моя водица,

(массируем большим пальцем все остальные)

Наклонись ко мне напиться

(наклон, руки «горсткой»)

Речка, травы, шевеля,

(шевелим пальчиками)

Ручейком зовёт меня

(плавные движения ладонями из стороны в стороны)

Опустите ручки, потрогайте ручеек. Какая в нем вода, теплая или холодная? Скажите, а настоящий ручеек можно взять с собой?

Дети: Нет.

Воспитатель: Что можно сказать про ручеек? Какой он?

Дети: Быстрый, журчащий, голубой, разговорчивый, звенящий, прозрачный, холодный.

Воспитатель: Почему говорят, что он «бежит»? Кто может бежать?

Дети: Человек, животное, бегут те, у кого есть ноги или лапы.

Воспитатель: У ручейка нет ног. Почему же говорят, что он «бежит»?

Дети: Потому что он быстро течет.

Воспитатель: А сейчас мы пойдем на волшебную поляну. (*Дети садятся на ковер.*)

Путь был такой долгий. Вот мы с вами и на цветочной поляне, а цветов – то никаких нет. Скажите, какие первые весенние цветы должны появиться?

Дети: Подснежники.



Воспитатель: Что нужно, чтобы появились цветы?

Дети: Нужна земля. *(На фланелеграфе появилась земля.)*

Воспитатель: Что еще нужно?

Дети: Солнце.

Воспитатель: Для чего?

Дети: Чтоб согревало землю.

Воспитатель: Давайте нарисуем Солнце. Поднимите вверх руку, поставьте в воздухе точку, нарисуйте солнце, сначала кружок, потом лучики *(дети выполняют отрывистые движения, имитирующее рисование лучей)*.



А теперь садитесь за столы, нарисуем весеннее солнышко *(пальчиком)*.

Воспитатель загадывает загадку:

По небу оравую

Бегут мешки дырявые,

И бывает – иногда

Из мешков течет вода,

Спрячемся, получше

От дырявой ... *(тучки)*

Правильно, это туча. Посмотрите, как я рисую тучу восковыми мелками.

Дети берут восковой мелок и повторяют за воспитателем. Во время рисования, воспитатель беседует с детьми о тучах и облаках.

Воспитатель: Какого цвета бывают тучки?

Дети: Черные, синие, а облака – белые.

Воспитатель: Что из тучи падает на землю?



Дети: Дождь, град, снег.

Воспитатель: Где может идти дождь?

Дети: На улице.

Воспитатель: Из моей тучки сейчас пойдет дождь. Я нарисую его водой. Посмотрите, что находится в стакане? (*Вода.*) Какого цвета вода? (*Прозрачная.*) Как вы думаете, можно нарисовать капли дождя прозрачной водой? (*Нет.*) Почему? (*Не будет видно капельки.*) Так, что нам надо сделать с водой, чтобы она была видна? (*Закрасить воду краской.*) Молодцы, догадались. (*Дети закрашивают воду.*)

Посмотрите, что у меня в руках? (*Показывает пипетку.*)

Дети: Пипетка.

Воспитатель: Правильно, пипетка. Мы будем рисовать капельки дождя пипеткой.

Уточнение правил безопасности.

Воспитатель: Посмотрите, пипетка сделана из стекла. А стекло можно брать в рот?

Дети: Нет.

Воспитатель: Бросать пипетку на пол? (*Нет.*) Почему? (*Может разбиться и осколками стекла можно порезаться.*)

Воспитатель: Посмотрите, как я рисую дождь пипеткой.

(*Демонстрация воспитателем приема рисования дождя водой из пипетки. По ходу демонстрации, она рассказывает и показывает, как надо набирать воду в пипетку и распределять капельки воды по всей поверхности альбомного листа.*)

Воспитатель: А теперь, ребята, подготовим наши пальчики к рисованию.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Дождик, дождик, капелька,

Водяная сабелька,

Лужу резал, лужу резал,

Резал, резал, не разрезал,

И устал, и перестал.

И. Токманова

(*Дети ритмично указательным пальцем постукивают по ладони другой руки, постепенно замедляя темп, согласно тексту стихотворения.*)



Дети: Рисуют и слушают шум дождя (запись звука дождя).

Воспитатель: Вот и закончился дождь. А пока капельки дождя из ваших тучек высыхают, выходить ко мне, и посмотрим, не появились ли цветы на нашей полянке.



А вы знаете, ребята, что есть цветы, которые нельзя рвать, их становится очень мало, их надо оберегать. Человек умный и сильный. Он должен все свои знания и умения направить на охрану и защиту природы на планете Земля.

Смотрю на глобус – шар земной,
И вдруг вздохнул он, как живой;
И шепчут мне материки:
«Ты береги нас, береги!»
В тревоге рощи и леса,
Роса на травах, как слеза,
И тихо просят родники:
Ты береги нас, береги!»
Грустит глубокая река,
Свои, теряя берега.
И слышу голос я реки:
Ты береги нас, береги!».
Остановил олень свой бег:
«Будь человеком, человек!»
В тебя мы верим, не молчи,
Ты береги нас, береги!»
Смотрю на глобус – шар земной,
Такой прекрасный и родной,
И шепчут губы «Сберегу!
Я сберегу вас, сберегу!»

Е. Шкловский



Воспитатель: Красивые цветы у нас выросли. А теперь нам пора возвращаться. Давайте отправимся домой на воздушном шаре. Только где же нам его взять?

Тихо... Тихо... Одуванчик что-то хочет мне сказать.

Воспитатель: (от лица одуванчика)

Если верить и мечтать,

Если быть послушным,

То за лето можно стать

Шариком воздушным.

Положите меня в волшебную коробочку, помечтайте о воздушном шарике и я в него обязательно превращусь.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем так сделать.

Релаксация (дети ложатся на ковер и закрывают глаза).



Вспомните, что мы положили в волшебную коробочку? Что обещал нам одуванчик? Представим, как он превращается в большой воздушный шар. Он, так же как и одуванчик будет желтый, похожий на солнышко.

Дети выполняют этюд «Солнышко»:

Вместе с солнышком встаем,

Вместе с птицами поем,

С добрым утром,

С ясным днем!

Вот как славно мы живем!

Воспитатель: Посмотрите на нашу коробочку. Была у нас коробочка маленькая, а стала? (большая) Заглянем в нее. (Дети достают воздушные шары желтого цвета.)

Получилось волшебство. Превратился наш одуванчик в воздушный шарик.



ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тухветулина Лариса Васильевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска – детский сад «Сказка» г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Тухветулина Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 5 (223). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/223-4.pdf>.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность — это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество — это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество — одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Развитие речи детей с ОНР посредством театрализованной деятельности

Общее недоразвитие речи – сложное комплексное нарушение, при котором страдают все компоненты речи ребенка: звукопроизношение, лексика, грамматический строй, связная речь. И чтобы справиться с этой проблемой, логопеду нужны не неделя, не месяц, а порой и не год регулярных систематических занятий с детьми.

Как разнообразить эту трудную, зачастую монотонную работу? Как сделать ее интересной, увлекательной, желанной для детей?

На помощь приходит игровая, в том числе и театрализованная деятельность. Сказочный персонаж, говорящий с детьми на занятии, инсценировка, игра-драматизация, разные виды театра (кукольный, плоскостной, би-ба-бо, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр на столе и т.д.) помогают логопеду для достижения цели. Самый молчаливый и замкнутый ребенок не останется равнодушным и будет готов заговорить, по-новому раскрыться, исполняя полученную, интересную для него, понятную, посильную роль.

Какой же материал взять за основу для проведения театрализованных игр? Сказки: народные и авторские – вот неиссякаемый материал для развития словаря, грамматического строя, связной речи детей!

Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи

Современный детский сад – место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Эмоциональная отзывчивость дошкольника формируется через обращение к искусству, музыке, литературе. Игра – основная деятельность ребенка.

Игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие для развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. Игры и игровые упражнения повышают умственную и эмоциональную активность, совершенствуют речевые навыки. И, как показывает практика, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм.

Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок-игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры.

Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны, и развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, связности – с другой, в театрализованных играх тесно взаимосвязаны. В них есть сюжетный замысел и ролевые действия.

Одна из ведущих ролей принадлежит воспитателю, который знакомит детей с художественными произведениями. Дети вначале выступают зрителями; они не могут сразу и в полном объеме овладеть творческим процессом, необходимым для участия в театрализованных играх. Речь воспитателя на этом этапе служит образцом для подражания. Ребята наблюдают, как взрослый говорит, действует за персонажей, имитирует ролевые движения. Особое внимание при этом уделяется анализу сюжета игры, характеристике действий, совершаемых предметами, явлениям, их значению. Дошкольники сравнивают героев, выявляют отличительные признаки предметов, «оживающих» в театрализованных играх.

Логопед организует различные упражнения: «Пройди, как кошка, как медведь», «Пробеги, как собака, как волк, как мышка». Детям становится интересно, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. Они пытаются имитировать ролевые движения, наблюдают друг за другом, стараются все лучше и лучше играть. Воспитатель организует прослушивание аудиозаписей для эмоционального восприятия различного содержания сказки. В театрализованных играх используется музыка, подчеркивающая характер героев и помогающая ребятам имитировать движения персонажей, при этом совершенствуется чувство ритма. А движения, сопровождаемые репликами, стихами, пением, в свою очередь повышают активность речедвигательного анализатора, «балансируют» процессы возбуждения и торможения.

Театрализованные игры пронизывают все этапы работы над речью детей: от развития ее понимания в младшей группе до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать текст интонационно, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр в подготовительной к школе группе. Они могут иметь разные варианты – это и игры-драматизации, и инсценировки всего произведения или его части, и появление сказочного персонажа на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой.

При организации театрализованных игр используются разные виды театра: кукольный, би-ба-бо, на фланелеграфе, пальчиковый, теневой, плоскостной, театр игрушек, нагрудники, шапочки героев, костюмы и т. д.

Итак, театрализованная игра способствует развитию личности ребенка в целом и его речи в частности. Используя театрализованную игру, педагог может ненавязчиво и непринужденно в игровой, понятной детям форме развивать и отрабатывать лексико-грамматические категории.

Очень важно в этой работе учитывать роль воспитателей и логопеда. Воспитатели знакомят детей с художественным произведением и в театрализованной игре ставят на первое место воспитательные, нравственные задачи. Логопед, опираясь на полученные

детьми знания, продолжает работу, в свою очередь, выдвигая на первый план речевые задачи. Отработанные логопедом грамматические категории воспитатели частично включают в свои занятия.

В младшей группе инсценировка потешек, песенок, русских народных сказок создает эмоциональный настрой и желание повторять, договаривать, проговаривать короткие слова и предложения.

В старшей и подготовительной к школе группах лексико-грамматические категории, а также материал художественных произведений, с которыми знакомятся дети, усложняются. Поэтому мы в каждой театрализованной игре решаем несколько речевых задач. Театрализованная игра - хорошая основа для обучения детей. Она, с одной стороны, закрепляет навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывает потребность в познании нового, расширяет кругозор, знания об окружающем мире, учит совместным действиям и переживаниям.

Поскольку процесс развития лексико-грамматических категорий очень длительный и трудоемкий, мы с особой тщательностью подбираем художественные произведения для решения этих задач.

Обучение рассказу на занятиях по развитию речи

Творческие рассказы детей качественно отличны от рассказов по серии сюжетных картинок и описательных рассказов, так как строятся на иной, психологической основе – детском воображении. У детей с ОНР связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь бедной и стереотипной. Даже правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание мало доступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом.

Творческое рассказывание детям с ОНР дается особенно с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста.

Формирование связной речи у детей с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с ОНР предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации и определять содержание своего высказывания.

Основные направления коррекционной работы по обучению детей с ОНР составлению рассказов и пересказов с элементами творчества в подготовительной к школе группе, следующие:

1. Составление предложений по двум предметным картинкам (бабушка, кресло; девочка, яблоко; мальчик, ваза) с последующим распространением однородными определениями, другими второстепенными членами предложения. (Девочка ест яблоко. Девочка ест сочное сладкое яблоко. Милая, добрая девочка в красивой сине-красной юбке ест сочное сладкое яблоко.)

2. Восстановление различного рода деформированных предложений, когда слова даны вразбивку (живет, в, лиса, лесу, густом); одно, или несколько, или все слова употреблены в начальных грамматических формах (жить, в, лиса, лес, густой); имеется пропуск слов (Лиса ... в густом лесу); отсутствует начало (... живет в густом лесу) или конец предложения (Лиса живет в густом ...).

3. Составление предложений по «живым картинкам» (предметные картинки вырезаны по контуру) с демонстрацией действий на фланелеграфе.

Этот вид работы очень динамичен, позволяет моделировать ситуации, включая пространственные ориентиры, помогает закрепить в речи многие предлоги, употребление предложно-падежных конструкций. (Петух, забор: Петух взлетел на забор. Петух перелетел через забор. Петух сидит на заборе. Петух ищет корм за забором и т. д.)

4. Восстановление предложений со смысловой деформацией. (Мальчик режет бумагу резиновыми ножницами. Дул сильный ветер, потому что дети надели шапки.)

5. Отбор слов из названных логопедом и составление с ними предложения. (Мальчик, девочка, читать, писать, рисовать, мыть, книжку.)

Эти задания помогают научить детей располагать предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, что является следующей ступенькой к умению составлять план, а затем определять тему высказывания, выделять главное, последовательно строить собственное сообщение, которое должно иметь начало, продолжение и конец.

В процессе выполнения этих заданий у детей активизируется сформированное ранее представление о семантике слов и словосочетаний (о значении отдельных слов и оборотов речи), совершенствуется навык отбора языковых средств для точного выражения собственной мысли.

Развернутые смысловые высказывания детей также отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления. Труднее всего таким детям даются самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов. Уже на самых первых этапах обучения рассказыванию по серии сюжетных картинок можно предлагать детям решать определенные творческие задачи, например, предложить рассказать отработанную на предыдущем занятии серию без предъявления 1–2 картинок, включить себя в разряд действующих лиц или вообще рассказать от первого лица, сделав себя главным участником изображенных событий, затем предложить группе детей (по количеству участников) инсценировать данную серию. Попробовать придумать диалоги, можно ввести дополнительных участников, дополнительные действия (например, серия «Петя и волки»: дети вводят других героев-друзей, которые предлагают мальчику остаться в поселке, хотят проводить его через лес, подождать взрослых, обратиться за помощью к охотникам и т. д.).

Более сложным видом инсценировки серии может служить пантомима. Этот вид работы всегда вызывает у детей трудности, так как воображение действий с предметами без их оречевления доступно не всем.

Еще одним из творческих видов работ над серией последовательных картинок является составление детьми рассказов, аналогичных предложенным сериям. После предварительного разбора и составления рассказа по данной серии (например, «Синички» из трех картинок, где девочка зимой предложила синичкам чай за столом на кухне) логопед или воспитатели проводят краткую беседу о том, как необходимо зимой подкармливать птиц, и предлагают затем детям составить небольшой рассказ об устройстве кормушки для зимующих птиц.

На заключительном этапе работы над каждой серией последовательных картинок следует предлагать детям выделять главную мысль в рассказе, придумывать его название.

Это умение формируется у детей с трудом, поэтому помощь взрослых необходима.

Далее (в результате проведенной работы) логопед может предложить следующие задания:

- завершить рассказ по готовому началу (с опорой на картинку);
- придумать начало рассказа. Эта работа вызывает наибольшие затруднения. Помочь в этом случае может предъявление 2–3 образцов рассказов на одну и ту же тему, коллективное придумывание нескольких вариантов начала. (Для облегчения задания к текстам можно подобрать предметные картинки, которые могли бы помочь словесной характеристике вводимых персонажей.);
- придумать сказку по предложенному сюжету.

Логопед и воспитатели должны проявлять эмоциональную заинтересованность к детским высказываниям. Правильно организованная учебно-речевая деятельность – лишь один из путей формирования мотивации.

Выбор темы сказки и ее сюжета – очень важный методический момент при обучении рассказыванию, в том числе, творческому.

Литература

1. Т.Н. Доронова «Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности»
2. Н.Ф. Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
3. Евдокимова, Додокина: Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3–7 лет.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
6. Е. Парфенова. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности. - М: Сфера, 2014г
- 7. Шорохова О.А.**Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006