

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4 (222) / 2023

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (222) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Шилова Э.В. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»..... 4

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Лукина О.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»..... 8

Нехорошева Т.Ю. ПРОГРАММА «ОБЩЕНИЕ + ТЕАТР» 12

Синюкова Т.И. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ. СЕКРЕТЫ ДРУЖБЫ» ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ 24

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 25

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Береснева Л.Г. КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ» 28

Винокурцева Н.В. ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРОЛИК» 30

Власова Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ЗИМНЕГО ЛЕСА» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 32

Гаджимурадова Д.Д. КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «СНЕГ И ЕГО СВОЙСТВА» 39

Гинтофт М.В. ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ 42

Гончарова И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ (ПОДГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ) «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» 44

Домнина Г.В. ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 46

Емец Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» 48

Жучкова В.С. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МЫ - ИССЛЕДОВАТЕЛИ» 51

Иванова Т.В. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ С НЕЗНАЙКОЙ» 55

Иванюшева Е.В., Шаповалова Л.Е. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ КАЛЕНДАРЯ» 58

Ковалевская Г.Г. ЗАНЯТИЕ-КВЕСТ «В ПОИСКАХ КЛАДА ЗИМУШКИ-ЗИМЫ» 62

Коваль Ж.В. КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЖИВОТНЫХ ХОЛОДНЫХ И ЖАРКИХ СТРАН».....	66
Кудакова Л.В. КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОЧЕК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	68
Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Панфилова Е.В., Рязанцева С.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧ ОТОЛАРИНГОЛОГ» (ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ»).....	73
Лебедева Т.В. ПРОЕКТ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОИ ПЕРВЫЕ СТИХИ. ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ АГНИИ БАРТО».....	77
Мамедова Н.Т. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ПРОДУКТИВНА СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МИНИ-МУЗЕЕ «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ».....	80
Мартынова И.А. КОНСПЕКТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АКАДЕМИЯ ЧУДЕС».....	83
Мухамадиева О.Б. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКОЛЯТА ДОШКОЛЯТА»	86
Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕ ГРУППЕ «В ГОСТИ К КОРОЛЕВЕ МАТЕМАТИКИ».....	91
Сагдиева Г.С., Евдокимова И.А., Ахмадиева Э.У. ВИКТОРИНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТЕМ-ТЕХНОЛОГИЙ «УМНИКИ И УМНИЦЫ».....	94
Семяшкіна О.А. ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	96
Смирнова Т.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!»	98
Теплинская Я.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИЯ ПЕКАРЬ»	102
Тимофеева Н.А. ООД «РАЗГОВОР О ТЕАТРЕ»	105
Шеншина И.А. ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)	106

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»

Шилова Элеонора Владимировна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 6 г. Суджа, Курская область

Библиографическое описание:

Шилова Э.В. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

1. Заход «Миньоны»

ВЕДУЩАЯ: Добрый день, жители прекрасной голубой планеты! Мы рады приветствовать всех в нашем зале! Сегодня у нас праздник: День защитников природы. И нашей планете Земля мы посвящаем песни, танцы, стихи и игры.

Давайте улыбаться! Как хорошо вокруг.

Природа - наш хороший, Наш добрый, верный друг.

Для нас лесной кузнечик Спойет среди травы,

А ветер нам сыграет На клавишах весны.

Тучка прячется за лес

Смотрит солнышко с небес

Ты такое чистое, доброе, лучистое

Если б мы тебя достали, мы б тебя расцеловали.

2. Песня: «Веселая песенка»

Вед: Дорогие друзья! Где лучше всего любоваться природой? Конечно, в лесу и сегодня мы с вами отправимся в путешествие, в сказочный лес, а заодно вспомним, как нужно правильно вести себя в лесу, как охранять природу.

Здравствуй, здравствуй, добрый лес,

Полный сказок и чудес!

Мы никого здесь не обидим

И чудеса твои увидим!

Если я сорву цветок, Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты, Если мы сорвем цветы –

Опустеет вся планета, И не будет красоты.

3. Танец: «Цветочные дуги»

Вед: А сейчас давайте заглянем в сказочный лес и споем песню сказка.

4. Песня: «Сказка»

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нету.

Развеем над нею и тучи, и дым,

В обиду её никому не дадим.

Беречь будем птиц, насекомых, зверей.

От этого станем мы только добрей.

Украсим всю землю садами, цветами...

Такая планета нужна нам с вами!

Утро, солнышко встаёт, День чудесный настаёт,
Разноцветные цветочки распускают лепесточки.
«Дили-дили-дили-дон» Слышится со всех сторон.
Спал цветок и вдруг проснулся
Больше спать не захотел,
Потянулся, встрепенулся
Взвился вверх и улетел.
На полянке на лесной, бабочки летали
И садились на цветы, весело порхая
А вдали ручей бежал, быстро и игриво
И на небе голубом солнышко светило
Ну, а радуга краса разными цветами
Добавляла красоты на лесной поляне.

Вед: Сегодня к нам на праздник прилетели прекрасные бабочки, они украшают нашу планету своей красотой. Давайте их встречать.

5. Танец: «Вальс бабочек»

Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!
Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая!
Никого не обижай — Ни пчелу, ни мушку,
Ни улитку, Ни жучка — тёмненькое брюшко,
Ни кузнечика, В траве Скачущего ловко,
Ни блестящую в листе Божию коровку,
Ни синицу, ни дрозда, Ни крота слепого...
Ни за что, и никогда, не обижай живого.
Растет трава густая в тени больших берез
На скрипке там играет кузнечик виртуоз
Во фраке зеленом маэстро
Взлетает над лугом в цвету
Он гордость лесного оркестра
И лучший прыгун в высоту.

6. Песня: «Кузнечик»

Каждый человек на свете
Должен думать о планете,
Землю мы должны беречь
От плохих, не нужных встреч.
Давайте будем к тому стремиться,
Чтоб нас любили и звери, и птицы.
И доверяли повсюду нам,
Как самым близким своим друзьям!

7. Танец: «Букашки – таракашки»

Распустила ива косы, возле речки у откоса
Ива, ивушка моя, кто скажи твои друзья?
Солнышко меня ласкает, ветер косы заплетает.

8. Песня: «Зеленые кони»

Ветки дерева - как руки,
 Серебристые листья.
 А из гибких, тонких прутьев
 Можно многое сплести:
 И диваны, и корзины,
 Стулья, кресла и гардины.
 И полезна, и красива
 Вечно плачущая ива.
 Возле речки у обрыва,
 Очень горько плачет ива.
 Может, ей кого-то жалко?
 Может, ей на солнце жарко?
 Может, ветер шаловливый
 За косичку дернул иву?
 Может, ива хочет пить?
 Может нам пойти спросить?

9. Танец: «Ивушки»

На лесной полянке, где течет ручей
 Песни распевает курский соловей
 Маленькая пташка, дивный соловей
 Покорил букашку музыкой своей
 Все вокруг живое позабыв дела
 Слушают с восторгом песни соловья
 Белые ромашки водят хоровод
 Подпевае пташке весь лесной народ!

10. Песня «Соловейко»

Если вы в лесок пойдете, Соблюдайте чистоту.
 Всюду мусор не бросайте, Берегите красоту!
 Сильно травку не топчите, И цветочки вы не рвите.
 Родничок не загрязняйте, птичьих гнезд не разоряйте

11. Танец: «Соловушка»

Летний дождь стучит по крыше,
 Только мы его не слышим.
 Мы на улицу бегом,
 И по лужам босиком.
 Брызги в стороны летят,
 Тёплым каплям каждый рад.
 Дождик, дождик! Лей сильней!
 Чтобы было веселей!
 Тучка с солнышком опять
 В прятки начали играть.
 Только солнце спрячется,
 Тучка вся расплачется.
 А как солнышко найдётся,
 Сразу радуга смеется.

12. Песня: «Я смотрю в окошко»

До чего хорош денек! Веет легкий ветерок. Солнца летнего лучи Так приятно горячи!

Лето — жаркая пора, Светит солнышко с утра, Даже если дождь пойдёт — Все сияет, всё, поёт.

Говорит однажды мячик: "Бьют меня, а я не плачу, Улыбаюсь и скачу, Как положено мячу!

Друг весёлый, мячик мой!
Всюду, всюду он со мной!
Раз, два, три, четыре, пять,
Хорошо мне с ним играть!

Вед: Ну, а где еще поиграть в мяч, как не на лесной полянке.

13. Танец: «Мячики»

Вы не найдёте чудесней на свете
Нашей прекрасной и доброй планеты!
Я чудную эту планету люблю
За Зиму, за Лето, за Осень, Весну!
Солнышко пригрело, и земля запела
Расцвела цветами, светит огоньками.

14. Песня: «Солнечный Тимошка»

Каждый человек на свете
Должен думать о планете,
Не сорить, не жечь костров,
Не копать не нужных рвов.
Мусор в речку не кидать.
Ветки в парке не ломать,
Мы должны все это знать,
И природу охранять!

Вед: А наши ребята, порадуют всех гостей, веселым танцем.

15. Танец: Самовары –прянички

В лесу порядок такой: Посидел – убери за собой!
Муравейники не трогай, Проходи своей дорогой!
Ты деревья не ломай, И цветы зря не срывай!
Нельзя в лесу шуметь, кричать,
Зверей из леса забирать!
Костер надумал разводить,
Ты не забудь все потушить,
Тут до беды не далеко,
Тушить пожары не легко!
И тогда для вас награда,
Птицы, звери – людям рады!
Бабочки порхают, цветочки расцветают.
Спеют ягоды для вас, приходите, в добрый час!

Вед: Ребята, а ведь мы зашли в самую чащу леса. Здесь темно и страшно. И наверно здесь водятся сказочные обитатели. Я слышу, кто – то к нам спешит.

16. Выход Злючки – Колючки.

Я- Злючка- колючка, Я та еще штучка!
Все цветочки погублю, Я их очень не люблю!
Буду вам сейчас мешать
Путь по лесу преграждать.
Я вас дальше не пушу, на вас крапиву напушу
Абра – Кадабра, Елки, колючки и крапива злючка, Сюда скорей спеши и детишек обожги.

17. Заход «Крапивные побеги»

У опушки, всем на диво

Выросла для вас крапива.
Ты её рукой не тронь,
Жжёт крапива, как огонь.
Я сейчас как распалюсь
Словно факел загорюсь
Будет здесь лесной пожар
Мы устроим вам кошмар
А сами убежим!

Злючка свистит в свисток кричит: «Атас» и все убегают.

Вед: Что же они натворили, в лесу начался настоящий пожар.

18. Танец: «Огонь»

Вед: Нужно немедленно спасти лес, вызываем пожарную команду.

19. Танец: «Пожарная команда»

Кто шагает дружно в ряд?

Защитников леса веселый отряд!

Мы любим природу И лес защитим

Пожарам проникнуть В него не дадим!

Лес легче сохранить, Чем новый посадить.

20. Песня: «О дружбе»

Вед: Ну, вот пожар мы потушили, злючку – колючку прогнали, в лесу наступила тишь и благодать.

И я слышу как какая то птичка спешит к нам на праздник.

21. Танец: «Попугай Аркаша»

22. Угощение.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Лукина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 51 г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Лукина О.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: создание условий для познавательного-речевой активности детей, посредством использования художественной литературы.

Задачи:

Образовательные:

- Подбирать признаки к словам, согласовывать прилагательные с существительными в роде;
- Активизировать и расширять словарный запас;
- Закреплять название русских сказок;

- Закреплять знание сказок по иллюстрациям.

Развивающие:

- Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения;
- Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность. Развивать связную речь.

Воспитательные:

- Формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

Оборудование: презентация, ковер-самолет, конверты с разрезными картинками, «волшебная» дорожка с карманами, лепестки цветка с картинками.

Планируемые результаты:

1. Умение решать интеллектуальные и личностные задачи;
2. Расширение и активизация словарного запаса, воображения, фантазии, мышления, умение действовать согласованно.
3. Воспитание нравственных качеств; Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Виды деятельности: игровая, словесно-логическая, самостоятельная.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая, коллективная.

Воспитатель: Добрый день ребята. Когда я шла в гости к вам в детский сад, встретила почтальона и он передал вам посылку, хотите посмотреть, что в ней?

Дети: Давайте, конечно, посмотрим и т.п.

Открываем посылку, внутри лежит яйцо, а в яйце письмо.

Текст письма: Меня зовут Кощей Бессмертный, вчера ночью я прилетал к вам в детский сад и забрал все сказки.....Что бы сказки к вам вернулись, нужно будет выполнить мои задания. Если не испугаетесь, приходите в страну сказок!

Воспитатель: Ребята что же делать?

Дети: Нужно идти в страну сказок.

Воспитатель: Молодцы, ребята, конечно, мы поможем сказкам, выручим их из беды. Но только, как мы попадем в сказочную страну?

Дети: на машине, на поезде, ковре самолете и т.п.

Воспитатель: Я предлагаю вам, отправится на ковре самолете.

Под музыку летят, на экране меняются пейзажи.

Пока летят в сказочную страну, воспитатель предлагает рассмотреть пейзажи.

Воспитатель: Посмотрите, как мы высоко летим. Что нас окружает?

Дети: облака

Воспитатель: На что они похожи?

Дети: замок, белогривые лошадки...

Воспитатель: Вот мы и прилетели.

Дети встают с ковра-самолета, на экране страна сказок.

Слайд №1.

Воспитатель: Ой, ребята, где это мы с вами оказались?

Дети: в стране сказок.

Слайд № 2 (Кощей)

Кощей: Сказки пришли свои спасать? Не испугались? Ну, тогда держитесь! Поучайте первое задание.

Слайд № 3

На экране появляется интерактивная игра пуганица

Воспитатель: Ребята посмотрите, Кощей все сказки перепутал. Что же делать

Дети: Помочь сказкам.

Слайд № 5-10 (интерактивная игра пуганица)

Воспитатель: Какие вы молодцы, все сказки спасли от злого Кощея.

Слайд № 11 (на экране новое задание)

Хоть с первым заданием вы справились, второе вам точно не одолеть! У меня есть волшебные планшеты. С которыми, вы не разберётесь!

На столах разложены планшеты Логико -малыш

Слайд № (планшет Логико-малыш)

Воспитатель: Ребята посмотрите, какое интересное задание для нас с вами приготовил Кощей! Он хочет проверить наше с вами логическое мышление. Я сейчас раздам волшебные планшеты, и мы с вами выполним задание. Игра с планшетами Логико-малыш.

Воспитатель: Отлично справились с заданием Кощея. Может он отдаст нам наши сказки?

Слайд № 13 (задание Кощея)

С заданиями вы справляйтесь лихо вот вам еще одно! По волшебной тропинке вы пройдите и сказочных зверей там найдите!

Воспитатель: Ребята, что же делать, как же быть? Где нам искать волшебную тропинку?

Дети: Вот же она

Слайд № 14

(На полу лежит тропинка с кармашками, по ней дети должны пройти)

Логоритмика: «Тропинка»

Я нашёл в лесу тропинку.

Почешу тропинке спинку - прутиком и пятками.

Поиграем в прятки мы!

Воспитатель: Ребята мы прошли по тропинке, но ничего не нашли. А тропинка не простая, волшебная, посмотрите, может в ней что-то спрятано? Дети находят в карманах конверты в них разрезные картинки зверей

Садятся за столы и собирают картинки (медведь, волк, мышь, лиса, лягушка, заяц)

Воспитатель: Из какой же сказки все эти звери.

Дети: Сказка теремок.

Воспитатель: Правильно ребята. Это, сказка теремок,

Слайд № 15 (Теремок закрыт досками)

Воспитатель: Посмотрите, а теремок досками кто – то закрыл, звери не как не могут в него попасть, Кощей и здесь навредил.

Как мы можем помочь жителям теремка?

Дети: убрать доски, построить новый теремок и т.д.

Воспитатель: я предлагаю построить новый теремок.

На столах у детей представлены схемы теремка, собрать они должны теремок используя палочки Кюизенера.

Слайд № 17 (На экране появляется теремок с жителями)

Воспитатель: Вы отлично постарались и помогли сказочным героям.

Слайд №18 лепестки цветика разлетелись в разные стороны

Воспитатель: - Ребята, что здесь произошло?

Дети: разлетелись лепестки, Кощей оторвал лепестки.

Воспитатель: Ой, ребята, нагнал Кощей ветры буйные, разнесли они лепестки по всей сказочной стране, в разные сказки. Что ж теперь делать?

Дети: собрать все лепестки

На ковре лежат разбросанные лепестки, дети собирают и замечают на лепестках, картинки из сказок

Воспитатель: Что у вас на лепестках? Где встречаются все эти предметы или герои сказок?

Дети: называют названия сказок.

Игра «Собери цветок»

дети по очереди рассматривают и называют свои сказки, прикрепляя лепестки к середине цветка. В конце игры собирают цветок.

Воспитатель: Ребята, кто помнит, какие волшебные слова говорили в этой сказке?

Дети: лети-лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг

Лишь коснешься ты земли-

Быть по-моему вели.

Воспитатель: А чтобы вы загадали?

Дети: много конфет, машинку, куклу и т.п

Воспитатель: А я хочу, чтобы Кощей вернул все наши сказки.

Слайд № 20 Кощей.

Хорошо так и быть, отдам я вам сказки...Только вы должны мне пообещать, еще раз в гости приехать, очень уж интересно было с вами

Слайд 21картинки разных сказок.

Воспитатель: Спасибо тебе Кощей. Сказки мы забираем с собой, и нам пора отправляться домой. Где наш ковер самолет

Дети садятся на ковер.

Слайд 22

Воспитатель: Ребята где мы с вами сегодня побывали?

Дети: в сказочной стране

Воспитатель: Что вам запомнилось больше всего?

Дети: Цветик-семицветик, Кощей, теремок и т.п.

Воспитатель: Ребята, мы с вами вернулись обратно в детский сад и вам пора отправляться в группу

Самоанализ

Целью моего занятия было создание условий для познавательно-речевой активности детей, посредством использования художественной литературы.

Были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- Подбирать признаки к словам, согласовывать прилагательные с существительными в роде;
- Активизировать и расширять словарный запас;
- Закреплять название русских сказок;
- Закреплять знание сказок по иллюстрациям.

Развивающие:

- Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения;
- Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность. Развивать связную речь.

Воспитательные:

- Формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

Непосредственно-образовательная деятельность

Проводилась с группой детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Непосредственно образовательная деятельность состояла из трех взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Данная структура вполне оправдана, так как каждая часть непосредственно-образовательной деятельности направлена на решение определенных задач и предлагает выбор методов и приемов

Вводная часть организация детей, мотивация к предстоящей деятельности. Детям было предложено отправиться в страну сказок, для того что спасти сказки от Кощея

Основная часть НОД представляла собой специально организованную и самостоятельную деятельность детей, направленную на решение поставленных задач.

В **заключительной части** НОД использовала игру «Цветик семицветик»

Материал был подобран на доступном для детей уровне. Дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Дети получили новые впечатления и ушли с хорошим настроением.

Я считаю, что выбранная мной форма организации образовательной деятельности детей была достаточна эффективной и динамичной. Считаю, что поставленные задачи были выполнены.

Считаю, что разнообразие оборудования и материалов, использованных на занятии, позволили мне удержать внимание и познавательный интерес детей на протяжении всего занятия.

В ходе всего занятия, старалась создавать ситуацию успеха для каждого ребенка. Наше общение проходило эмоционально, мы на протяжении всего занятия были партнерами.

Считаю, что мне удалось достичь цели занятия, через реализацию всех поставленных задач.

ПРОГРАММА «ОБЩЕНИЕ + ТЕАТР»

Нехорошева Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Старобачатский детский сад общеразвивающего вида" п. Старобачаты,
Кемеровская область, Беловский район

Библиографическое описание:

Нехорошева Т.Ю. ПРОГРАММА «ОБЩЕНИЕ + ТЕАТР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.



Данная программа совмещает в себе формы и методы, понятие и содержание таких дисциплин как общение и театр. Используется опыт, накопленный в области дрампе-

дагогике и социоигрового стиля в обучении; опыт психологов, использующих в своей работе драмотерапию. Программа выстроена в русле концепции личностно ориентированного подхода в воспитании и обучении.

Пояснительная записка

Программа «Общение + театр» разработана как вспомогательная к программе «Радуга» Т. Н. Дороновой. Эта программа выполнена в соответствии с ФГОС и содержит интеграцию таких областей, как социально- коммуникативная, речевая, познавательная, художественно - эстетическая. В программе используется опыт, накопленный в области драмопедагогики и социоигрового стиля в обучении; опыт психологов, использующих в своей работе драмотерапию. Программа выстроена в русле концепции личностно ориентированного подхода в воспитании и обучении.

В основе данной программы лежат:

Концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А.В. Запорожцем. Согласно этой концепции, основной путь развития ребёнка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику.

Теория деятельности, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, В.В.Давыдовым. Согласно этой теории, развитие ребёнка осуществляется в процессе различных деятельностей, для дошкольников это прежде всего игра. Теория М. Лисинной о психологическом здоровье дошкольников. Работы Л. С. Выготского о роли игры в дошкольном возрасте.

Программа «Общение + театр» призвана объединить и дополнить две темы.

Любая коммуникативная задача - решается не только с помощью текста речи. Интонация играет в звучащей речи огромную роль. Умение действовать речью, разнообразно и точно выстраивать интонацию, выразительное использование невербальных средств общения (жестов, мимики, пластики), безупречная техника речи (дикция, речевое дыхание), умение владеть собой - все эти умения отрабатываются средствами театральной педагогики. Это актёрские умения.

Те же упражнения включены в работу по развитию коммуникативных способностей.

Теория общения учит жить в социуме, учит эффективному общению.

И театр, учит общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта - спектакля. Театральная деятельность позволяет детям: накапливать опыт таких ситуаций, какие в реальной жизни им не встречались, опыт чувств и эмоции, опыт сопереживания и сочувствия, и сотворчества. Эффективность действия и разнообразие влияния делают театр привлекательным в качестве средства обучения. Грамотно организованная театральная деятельность способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе у детей. Психотерапевтическое воздействие театра строится на следующих качествах сценической игры. Участники игры осознают нереальность тех событий, которые они изображают. То, что эти события не имеют к ним никакого отношения, повествует не о них, позволяет актёрам почувствовать себя раскованно и быть более естественными в проявлении чувств и мыслей. Таким образом, театр позволяет ранимым и неуверенным детям стать смелее, решительнее, занять более активную жизненную позицию.

Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни. Театр позволяет развиваться творческому потенциалу личности ребёнка. Синтетическая природа театра действует комплексно: влияние оказывает литературное произведение, которое инсценируется, и выразительные средства собственно сценической игры, и художественное оформление спектакля (костюмы, реквизит, декорации), и музыка, используемая в спектакле.

Перевоплощение, действие на сцене в образе того или иного персонажа требует от актёра знания текста, характера героя, причин его поступков, создания в воображении максимально подробной обстановки и много другого. Анализ текста – на доступном возрасте уровне – дети делают легко и заинтересованно, когда это нужно для драматизации.

В процессе театральной деятельности детей получается продукт, обладающий качеством видимости, что само по себе важно для дошкольников, не умеющих читать и писать. Все эти качества театра позволяют думать, что использование театрально-игровой деятельности, как средства для развития коммуникативных способностей у детей будет и логично, и естественно, и желательно.

Интеграция общения и театра позволит создать такие условия, когда ребёнок будет заниматься с удовольствием, в атмосфере творчества.

Программа состоит из двух частей:

Первая часть - «Когда оживают сказки» - рассчитана на два первых года обучения.

Вторая часть - «Путешествие по стране общения» - рассчитана на третий и четвёртый годы обучения.

Содержание программы подчинено принципу расширения и углубления знаний и умений в пяти общих для всех пяти лет разделах:

1. Общение
2. Техника речи
3. Язык эмоций
4. Речевая деятельность
5. Театр и театральная деятельность

Занятия проходят один раз в неделю в каждой возрастной группе.

Первая часть программы - «Когда оживают сказки» построена на игре в «оживление» сказок, потешек, стихотворений. Этот принцип является сквозным и для других частей программы.

Необходимый атрибут второй части программы «Путешествие по стране общения» - карта страны общения.

На ней обозначен город Спасибоград, замок Волшебницы Речи, горы Творчества, пещеры Голоса, речка Чистоговорка, долина Сказок, лес Пластики, полянка Мимики, море Фантазии, остров Театра, остров Художников.

Занятия выстраиваются по принципу от простого к сложному. Для удобства работы над сказкой, спектаклем тексты в сценарии построены в форме диалога. В работе используются разные виды театра кукол: настольный, на ширме, пальчиковый, куклы «живая рука». Работа систематизирована таким образом, чтобы стимулировать двигательную, интонационную, речевую, творческую активность. Значительное место отводится произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам, играм. Они развивают эмоциональную сферу ребёнка, открывают целую галерею привлекательных образов.

Соблюдён принцип сезонного проживания времени детьми, то есть в занятиях отражены времена года, что позволяет детям ощущать движение жизни.

Задачи программы

- приобщить детей к миру игры и театра.
- развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.
- развивать актёрские способности детей, работая над выразительностью речи, пластики, мимики.
- обучение способам выражения эмоций.
- способствовать развитию навыков общения через игры.
- развивать технику речи.

Принципы

- принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой)
- принцип связи игры и искусства с жизнью
- принцип сотворчества взрослых и детей

Методы и приёмы

- метод драматизации
- метод активного восприятия
- игры и этюды
- инсценировки
- пальчиковые игры

Структура и содержание

Программа рассчитана на четыре года обучения в условиях дошкольного образовательного учреждения.

- первый год - вторая младшая группа (3-4 года)
- второй год - средняя группа (4-5 лет)
- третий год - старшая группа (5-6 лет)
- четвёртый год - подготовительная группа (6-7 лет)

Педагогическое руководство театрализованной игрой.

- 1) Воспитания у ребёнка основ общей культуры
- 2) Приобщения детей к искусству
- 3) Развития творческой активности и игровых умений детей

Ёще К.Д.Ушинский отмечал, как важно наблюдать за детской игрой для определения общего и интеллектуального здоровья детей. Педагогическое руководство деятельностью касается следующего:

Роль педагогического руководства в воспитании основ общей культуры состоит в том, чтобы воспитать у ребёнка потребности духовного свойства, которые выступают главной побудительной силой поведения личности. Культурные потребности включают в себя потребности в художественно-эстетической деятельности, в освоении и созидании ценностей искусства, в расширении кругозора, потребности в творчестве. Этому способствует привитие норм морали, нравственно-ценностная ориентация детей на высокохудожественные образцы: в музыке, в изобразительном, хореографическом и театральном искусстве, в архитектуре, литературе, а также привитие навыков общения и взаимодействия с партнёром разного рода деятельности.

Приобщение детей к искусству театра идёт через знакомство с самим театром и через высокохудожественные произведения. Знакомят с устройством театра, театральными профессиями, постановками. Дети знакомятся с театральными профессиями: актёр, художник-декоратор, гримёр, сценарист и т.д.

В образовательном процессе детского сада педагогический театр знакомит детей с серией постановок. Составляется программа выступлений детей и взрослых в спектаклях. В течение образования в детском саду ребёнок воспринимает различные виды театра (кукольного драматического), разнообразное содержание спектаклей, оригинальные сценические решения. Всё это обогащает художественное восприятие, развивается образное мышление, воображение.

Процесс театральной деятельности взрослых оказывает положительное эмоциональное влияние на развитие собственной театрально-игровой деятельности детей, которая проявляется в играх, в самостоятельной деятельности дошкольников.

Развитие творческой активности и игровых умений детей происходит под непосредственным руководством педагога. Он побуждает детей к неформальному общению в игре, творческому воспроизведению текста, к использованию средств театральной

выразительности: мимики, жеста, позы, движения, интонации. Для этого воспитатель использует этюды, тренинги и упражнения, которые развивают навыки.

Этюды - это эмоционально-игровые ситуации, в которых ребёнок по предложенной взрослым теме создаёт определённые художественные образы («Расцветает цветок», «Котята просыпаются»).

Группа художников-декораторов рисует пригласительные билеты, афиши, элементы декораций. Группа костюмеров готовит элементы костюмов с родителями. В подготовительный период воспитатель организует и координирует всю работу творческих групп. Дети могут переходить из одной группы в другие, пробовать себя во всём.

Годовой тематический план

Сентябрь

1. Кончилось лето
2. Долгий вечер
3. На озере
4. В нашем саду

Октябрь

1. Овощной базар
2. За орехами
3. Улетели птицы вдаль
4. Игра в спектакль

Ноябрь

1. Утки - беленькие гру
2. Сказки лесного пня
3. Девочка в лесу
4. Ставим спектакль

Декабрь

1. Зимние забавы
2. Прогулка с куклами
3. Сказки из сундучка
4. В гости елочка пришла

Январь

1. Ярмарочная площадь
2. Приключения в лесу
3. Растём здоровыми и крепкими
4. Играем в профессии

Февраль

1. Спешим на представление
2. Сундучок, откройся
3. Тайны лесовичка
4. Зимовье зверей

Март

1. У меня полно хлопот
2. «Кошки-мышки»
3. Живой уголок
4. Кто стучится в дверь ко мне

Апрель

1. Морская игра
2. Потешный ларчик
3. Весёлые карусели
4. За город

Май

1. Во дворе
2. Сколько музыкантов, столько и талантов
3. В нашем оркестре
4. Далёкое путешествие

1-ый год обучения «Когда оживают Сказки»	2-й год обучения «Когда оживают Сказки»	3-й год обучения «Путешествие по Стране общения»	4-й год обучения «Путешествие по Стране общения»
Ты в группе не один. Обращение по имени. Ласковая интонация. Игрушку попроси.	Общение Играем вместе. Считалки. Правила игры. «Ты» или «Вы». Скажи другим тоном.	Вместе «оживляем» сказку - это наше общее дело. Помоги товарищу. Не кричи, спокойно объясни. Организуем игру. Мимика и жесты, о чём они говорят. Подумай, с кем ты говоришь. Ты говоришь – я слушаю. Давайте побеседуем. Правила беседы.	Вместе - мы команда. Результат зависит от каждого. Слово веселит, слово утешает, слово огорчает. Придумаем и организуем игру. Вербальное и невербальное общение. Кому – что - зачем. Общение на занятии. Воспитатель - ребёнок, Ребёнок - ребёнок. Давайте побеседуем о... Тема беседы. Спор - не драка.
1-й год обучения «Когда оживают сказки»	2-й год обучения «Когда оживают сказки»	3-й год обучения «Путешествие по Стране общения»	4-ый год обучения «Путешествие по Стране общения»
Что такое кукольный театр	Театр Кукольный театр (куклы, актёры, ширма, перчаточные куклы)	Драматический театр (спектакль, актёры, режиссёр, занавес, кулисы, зрительный зал, аплодисменты, антракты). Немного истории: Античный театр, Скоморохи.	Театр драматический. Театр музыкальный. Опера, балет, (пьеса, музыка, Танец, оркестр)
Правила поведения в театре.	Как вести себя в театре.	Культура поведения в театре.	Культура зрителя.
Театральная	«Лисичка со скака-	«Зимовье зверей»,	«Бременские му-

<p>Деятельность Игры-драматизации по сказкам. «Курочка ряба», «Репка», «Три медведя», «Кто сказал «мяу»? «Теремок».</p>	<p>лочкой», «Красная шапочка», «Лиса, заяц и петух».</p>	<p>«Лисичка-сестричка и серый волк».</p>	<p>зыканы», «Кот в сапогах».</p>
<p>Театр игрушек на столе. Сквозные линии: Выразительное чтение стихов. Пластика животных - игры - превращения.</p>	<p>Кукольный театр на столе. Комплекс упражнений «Речь и движение» Пантомимические игры.</p>	<p>Кукольный театр из-за ширмы</p>	<p>Кукольный театр из-за ширмы.</p>
<p>1-й год обучения «Когда оживают сказки»</p>	<p>2-й год обучения «Когда оживают сказки»</p>	<p>3-й год обучения «Путешествие по стране Общения»</p>	<p>4-й год обучения «Путешествие по стране Общения»</p>
<p><i>Дикция</i> <i>Правильное произношение звуков:</i> <i>Гласные: (а, у, о, и)</i> <i>Согласные: (м, п, б, т, д, н, г, х, й, с)</i></p> <p><i>Регулирование силы голоса</i></p> <p><i>Речевое дыхание</i> <i>Навыки носового дыхания.</i></p> <p><i>Комплексы уп-</i></p>	<p>Техника речи</p> <p>Правильное произношение звуков. Гласный: ы. Дифференциация по мягкости и твёрдости усвоенных согласных; согласный: л; озвончение всех согласных. Чёткое выговаривание усвоенных звуков. Регуляция силы голоса.</p> <p>Навыки вдоха Через нос Навыки носового дыхания Чистоговорки,</p>	<p>Правильное произношение звуков (р, ш, ж, Щ, л, Ц)</p> <p>Чёткая и ясная речь.</p> <p>Регуляция силы голоса и скорости речи.</p> <p>Навыки носового дыхания.</p>	<p>Навыки чёткой, ясной речи, при верном произношении всех звуков.</p> <p>Регуляция силы и скорости речи в зависимости от коммуникативного намерения.</p> <p>Элементы рёберно-диафрагмального дыхания.</p>

<p><i>ражнений:</i> <i>Мимическая гимнастика.</i> <i>Артикуляционная гимнастика</i> <i>Звукоподражательные игры.</i></p>	<p>считалки, стихи. Игры на развитие мелкой моторики. Речь и движение</p>	<p>Дыхательные упражнения</p>	<p>Дикционный тренинг.</p>
<p>1-й год обучения «Когда оживают Сказки»</p>	<p>2-й год обучения «Когда оживают Сказки»</p>	<p>3-й год обучения «Путешествие по стране Общения»</p>	<p>4-й год обучения «Путешествие по стране общения»</p>
<p>Развитие мышления. Игры на развитие наблюдательности, внимания памяти, воображения. Увеличение словарного запаса. Создание текстов описания животных, героев сказок (ответы на вопросы воспитателя). Коллективные письма в сказку. Я слушаю. Чей это голосок?</p>	<p>Игры на развитие внимания, памяти, воображения, логики. Загадки-описания животных и растений с опорой на изображение. Создание коллективных писем в сказку. Я говорю - ты слушаешь, ты говоришь - я слушаю.</p>	<p>Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, наблюдательности, памяти. Загадки-описания животных, растений, предметов быта и т. п. С опорой на изображение. Сочинение индивидуальных писем сказочным героям. Истории с продолжением. Коллективное сочинение историй по ключевым словам. Сочинение стихов. Слушай внимательно!</p>	<p>Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, памяти. Загадки-описания без опоры на изображение. Сочинение индивидуальных писем сказочным героям. Напиши продолжение сказки или то, что было до того. Сказки наоборот. Сочинение стихов. Пересказ. Расскажи, как это было. Слушаю и понимаю. Переспрашиваю, если не понял.</p>

1-й год обучения «Когда оживают Сказки»	2-й год обучения «Когда оживают сказки»	3-й год обучения «Путешествие по стране Общения»	4-й год обучения «Путешествие по стране Общения»
<p>Мимика Знакомство с эмоциями: Радость, грусть, удивление, страх, злость, стыд.</p> <p>Пантомимика Учить по пантомимике, понимать физические состояния: жарко, холодно, тяжело.</p>	<p>Язык эмоций</p> <p>Учить передавать эмоциональные состояния с помощью мимики. Учить по мимике, понимать чувства другого. Учить с помощью пантомимики, передавать эмоции.</p>	<p>Учить посредством мимики, передавать черты персонажей сказки.</p> <p>Учить посредством мимики, передавать черты персонажей сказки.</p> <p>Учить понимать эмоциональное состояние по жестам, позе.</p>	<p>Развивать умение</p> <p>сострадать, сочувствовать, желание помочь.</p> <p>Развивать выразительность движений в пантомимике</p> <p>Развивать выразительность движений в пантомимике</p> <p>Развивать выразительность движений в пантомимике</p>

Игра - драматизация

Этапы игры - драматизации:

- Знакомство со сказкой
- Освоение материала сказки по эпизодам
- Проигрывание всей сказки целиком
- Показ сказки зрителям
- Сочинение писем в сказку

Игра - драматизация по сказке включает от трёх до десяти занятий в зависимости от характера и длины произведения и от возраста детей.

Первый этап. Знакомство со сказкой.

Чаще всего первое знакомство детей со сказкой уже состоялось. Тем сложнее задача педагога. Не рассчитывая на момент новизны и сюжетной интриги, он должен так рассказать сказку, чтобы она завладела вниманием детей, захватила их, чтобы сказку захотелось «оживлять». Герои сказки и их действия должны быть так ярко поданы, чтобы в воображении ребёнка возникали образы, полные жизни и характерных черточек. Впечатление от персонажей должно оформиться у детей во время слушания сказки. В небольшой беседе после рассказывания педагог помогает детям оформить своё впечатление в словах.

Сказка преподносится детям как произведение устного народного творчества.

Монотонное чтение сказке противопоказано. Сказка должна рождаться на глазах у детей. Живой рассказ допускает возможность небольших отступлений от книжной версии, возникающих в зависимости от ситуации рассказывания и настроения слушателя. Такие отступления просто необходимы, т.к. современным детям многие сказочные слова не знакомы. Но они не должны нарушать гармонию сказки.

Темп рассказывания не должен быть медленным. Сегодня для рассказывания сказки требуется динамизм речи с чередованием силы голоса и богатством интонаций. Ведь нужно вызвать в ребёнке желание активных действий по оживлению сказки!

При этом сказка должна остаться сказкой!

Небольшой разговор о сказке после её прослушивания не должен превращаться в «вымучивание» нравственного урока. Это живой обмен впечатлениями. Удачнее складывается анализ, когда он уже вплетён в игру. Когда всё, о чём ребёнка спрашивают, ему самому нужно, чтобы играть: вспомнить героев сказки, чтобы выбрать роль; рассказать сюжет, чтобы уточнить ход игры и т. п.

В старшей группе при постановке сказки «Зимовье зверей» рассуждения по поводу характеров персонажей ведутся на ковре, «на четырёх ногах», одновременно с освоением пластики животных, отражающих их характеры, настроения и образ жизни.

В подготовительной группе эффективна игра в режиссёров. К примеру, членение на эпизоды сказки «Кот в сапогах» проводится как создание режиссёрского плана спектакля.

Что касается идеи сказки, то её дети не просто поймут, они её прочувствуют во время игры - драматизации и выскажут своё отношение к ней в письмах в сказку.

Второй этап. Игра-драматизация.

В игре - драматизации мы переходим из области литературы в область театра. Театральное искусство не является иллюстрацией литературного произведения. Текст, на основе которого вырастает спектакль, важная, но не единственная составляющая сценического искусства. Из проговаривания реплик вслух, по очереди, стоя у стола, театра не получится! Вы переводите тему с одного языка на другой, и у вас в итоге должен получиться не подстрочник, а произведение искусства!

Приступая к инсценированию, нужно выяснить: каков он, язык театра?

К. С. Станиславский считал основной целью сценического искусства создание «жизни человеческого духа» в роли и в передаче этой жизни на сцене в художественной форме. Чтобы этой цели достичь, на сцене нужно действовать.

«Действие, активность - вот на чём зиждется драматическое искусство, искусство актёра», - пишет создатель актёрского мастерства.

На сцене нужно действовать - внутренне и внешне. Из текста, из подтекстов, из намёков и зацепочек актёр и режиссёр должны выстроить подробнейшую картину роли и спектакля в целом, огромнейшая часть которой возникает благодаря воображению.

Этому предшествует анализ авторского текста.

Очень важны первые впечатления от текста. Анализ начнём с определения темы. О чём в данной сказке идёт речь? То есть определить объект изображения, круг явлений действительности, который нашёл своё художественное воспроизведение. Определение темы начинается с определения времени и места действия. От этого будет зависеть подбор реквизита и декораций.

Следующий этап анализа - определение идеи постановки. Идею определяют как «нравственный урок» сказки. Необходимо определить сверхзадачу постановки. Зачем мы ставим спектакль?

Анализ текста как этап инсценирования имеет огромное значение. Заниматься постановкой любого по объёму текста без анализа нельзя. Только понимание этого педагогами позволит сделать игру-драматизацию действенным средством и воспитания, и обучения.

До знакомства детей со сказкой педагог анализирует текст, чтобы уже при рассказывании работать на идею будущей игры - драматизации.

Второй этап идёт как игра - драматизация по эпизодам. Но сказка не драматическое произведение, в ней не выделены сценические эпизоды. К моменту подготовки текста к постановке нужно отнестись творчески и очень серьёзно.

Не стоит злоупотреблять «голосом за кадром», поясняющим действия героев, пусть это сделает, например, Сказочник, но не голос из - за двери.

Занятия проходят в отдельном зале. Для занятий необходимы: ковёр, ширма, театральный или игровой реквизит.

После знакомства со сказкой педагог обсуждает с детьми, где выстроить декорации сказки, какой выбрать реквизит, мебель. Дети старшей и подготовительной групп могут изготовить что-то недостающее сами вместе с педагогом или родителями.

Наконец, можно начинать игру-драматизацию. Для того чтобы сыграть сказку, мы не распределяем роли. Мы приветствуем, когда каждый ребёнок мог сыграть все интересные его роли. Достигается это путём организации занятий.

Принцип организации сохраняется для всех групп. С возрастом самостоятельность детей возрастает и увеличивается объём реплик, появляются словесные и пластические импровизации. Словом, растёт актёрское мастерство.

Прямая инструкция «Делай, как я!» не используется.

Велика роль песенок, вплетённых в ткань игры-драматизации. Незамысловатые песенки можно придумать самим.

Третий этап. Игра - драматизация.

Когда проиграны все эпизоды, настает пора «оживлять» сказку, чтобы она целиком развернулась в своём течении. К этому моменту все дети могут сыграть все роли. В зависимости от того, кто из детей присутствует на занятии, и от желания формируется актёрский состав на сегодняшний день.

Во время показа дети, ожидающие своего выхода, сидят в первом ряду «зрительного зала» и смотрят на «сцену»! Нигде не прячутся, в них не борются актёр со зрителем. Спокоен и тот, и другой.

Четвёртый этап. Показ спектакля.

Проиграв несколько раз сказку в разных составах, педагог увидит, кому какие роли удались лучше. Будет сформирован «показательный» актёрский состав, и сказку сыграют для родителей или других детей детского сада. При формировании состава будет учитываться не только актёрская выразительность, но и психологическая необходимость в успехе для того или иного ребёнка.

Вот так, без изматывающих репетиций, муштры и повторов, рождается спектакль - игра, в котором нет места страху перед публикой, а есть праздник

Игры.

Два - три раза в год устраиваются «Театральные встречи» для дошкольников.

Это праздники, на которых показываются «подросшие» к этому времени игры - драматизации.

Пятый этап. Письма в сказку.

Письма в сказку пишутся после «оживления» сказки. Дети диктуют текст, педагог записывает. В младших и средних группах это коллективные письма. В старших и подготовительных - индивидуальные. Сроднившись с героями сказок, дети общаются с ними в письмах не формально, а очень искренне.

Часто в дальнейшем игра-драматизация, организованная педагогом, становится сюжетно-ролевой игрой в свободной деятельности детей.

Игра - драматизация может использоваться и в более коротких вариантах.

По любым понравившимся текстам, стихотворениям, рассказам.

Черезвычайна важна режиссура занятия. У занятия есть всегда игровая тема, она объединяет несколько учебных задач, решаемых на занятии.

Практически на каждом занятии есть игры на развитие техники речи, на выразительность пластики, мимики. Эти игры, кроме всего прочего, помогают организовать смену видов деятельности. Они абсолютно органичны в сюжете занятия, это не механические ставки типа физминуток.

Если дети и педагог превращаются на занятии в каких-то существ, то в конце занятия должны обязательно расколдоваться.

Атмосфера взаимного интереса и творчества создаётся самыми разнообразными способами - от пальчиковых игр до оформления устных сочинений в книжки.

Словарь слов

Антракт - промежуток между действиями спектакля.

Вага - особая конструкция, к которой крепятся нити для управления марионеточной куклой. Она бывает горизонтальной и вертикальной.

Гапит - трость, на которую насажена головка тростевой куклы.

Бутафория - предметы и украшения, имитирующие подлинные в сценической обстановке.

Грядка - верхний передний край ширмы.

Декорации - художественное оформление действия на ширме или театральной сцены.

Задник - расписной или гладкий фон на заднем плане ширмы или сцены.

Кулисы - вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.

Монолог - речь одного лица, мысли вслух.

Образцов Сергей Владимирович (1901 - 1992г. г) - знаменитый кукольный актёр и режиссёр, создатель собственного оригинального театра кукол.

Пантомима - выразительные движения телом, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

Папье - маше - наиболее распространённый способ изготовления кукольных голов, представляющих собой оклеивание бумагой по глиняному слепку снаружи или гипсовой внутри.

Перчаточная кукла - кукла, которая имеет вид трёхпалой перчатки для управления головой руками куклы.

Петрушка - любимый герой скоморохов, удалой смельчак и задира, в любой ситуации сохранявший чувство юмора и оптимизм.

Реквизит - подлинные и бутафорские вещи и предметы, используемые по ходу действия спектакля.

Литература

1. Артёмова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М., 2012.
2. Клюева, Н. В. Общение - дети 5 - 7 лет.- С., 2012.
3. Выготский, Л. С Воображение и творчество в детском саду.
4. Психологический очерк; книга для учителя. М., 2012.
5. Клюева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль., 2014.
6. Княжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей.- Ярославль. 2014.
7. Леонтьев, А. Н, Проблемы развития психики.- М., 2012.
8. Логопедия: Учебное пособие для студентов педагогических институтов.
9. - Л.С. Волкова, Р.И Лалаева. -2014.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ. СЕКРЕТЫ ДРУЖБЫ» ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Синюкова Татьяна Ивановна, воспитатель
МКДОУ № 14 г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Синюкова Т.И. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ. СЕКРЕТЫ ДРУЖБЫ» ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

(Дети находятся в группе, играют в игровых уголках.) Стук в дверь. Появляется Петька Лентяйкин (не здоровается).

Петька: - О... куда это я попал? (проходит в группу, ходит по группе всё рассматривает). Интересно, где это я оказался?

Воспитатель: Здравствуйте, это детский сад. Сюда приходят дети, каждое утро. Здесь они играют, дружат, узнают, что –то новое и интересное. А Вы кто?

Петька: - Я, Петька Лентяйкин. Знаменитый лентяй, задира и забияка. Детский сад, детский сад...никогда я не ходил в ваш детский сад. Да и в школу я тоже не собираюсь ходить. Делать там нечего. (подходит к детям, которые строят на ковре постройки из конструктора). –Что это вы тут делаете?

Ответы детей.

Петька: Начинает вмешиваться в процесс детской игры, отнимает детали. Говорит, что ему тоже хочется строить, т.е мешает детям.

Дети: Пытаются объяснить Пете, что они не желают с ним играть. Что так нельзя себя вести. Отбирать и тем более ломать постройки — это плохо.

Воспитатель: Петя ты ведешь себя неправильно. Дети строят, чтобы играть. А ты без спроса все хватаешь, ломаешь. Это не хорошо.

Петька: Подумаешь... (отходит от детей. Обращает внимание на детей, которые собирают пазлы. Интересненько...я тоже хочу картинки собирать. Так-же как и ранее начинает все ломать, выхватывать у детей)

Воспитатель: - Петя, если тебе хочется поиграть детьми, надо попроситься в игру, сказать волшебное слово – пожалуйста.

Петька: - Ну вот еще! Я слов то таких не знаю. Где это вы только таким словам научились?

Дети: - В детском саду!

Воспитатель: - Да Петя, наши дети давно ходят в детский сад и знают правила общения. Здесь наши дети научились уважать друг друга, умеют договариваться и не ссориться. Вот ты Петя пришел к нам, и даже не поздоровался. А наши дети каждое утро придя в детский сад приветствуют друг друга, дарят хорошее настроение. Ребята, давайте покажем Пете, с чего у нас начинается утро в детском саду. (Воспитатель с детьми показывает несколько «Игр приветствий» и «Игр мирилок») Петя принимает участие в играх, повторяет слова и т.д.

Петька: -Ой, ребятки, какие у вас хорошие игры. Я ни разу не играл в такие игры. Здорово! Теперь я понял, что существуют волшебные слова, спасибо, пожалуйста, доброе утро, здравствуйте. Мне кажется, со мной что-то произошло. Теперь мне хочется сказать, простите меня пожалуйста! Можно я останусь у вас и чуть-чуть поиграю с вами? Пожалуйста!

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Хованская Алена Александровна, воспитатель
Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель
Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании особую значимость приобретают вопросы воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. На сегодняшний день дошкольное образование в России по праву признано начальным звеном в системе непрерывного общего образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) большое внимание уделяется сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; делается акцент на развитии личности ребёнка, социализации, раскрытии его потенциальных возможностей и способностей. В связи с этим основной спектр задач современных дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) смещается на создание условий, при которых дети полноценно развиваются, осваивая этап дошкольного детства, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Одним из приоритетных направлений образования детей старшего дошкольного возраста, которое отражает социальный заказ общества и семьи, согласно ФГОС ДО, является их социально-коммуникативное развитие, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности в ДОО.

Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях между людьми. Педагоги дошкольных образовательных организаций обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии детей, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Проблема приобщения ребенка к социальному миру, формирования у него умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества на современном этапе развития общества остается одной из ведущих.

Особую актуальность вопросы социально-коммуникативного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром приобретают на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольном периоде детства, что, в свою очередь, возлагает на дошкольную образовательную организацию серьезную ответственность за воспитание и развитие необхо-

димых личностных качеств у детей. Теоретические и практические аспекты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста рассмотрены в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов: А. Валлона, М. С. Кагана, А. Н. Леонтьева, И. Лингарта, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др. Проблемы коммуникативного развития дошкольников, его содержание и структура достаточно глубоко проработаны в концепции генезиса общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л. Н. Галигузовой, Д. Б. Годовиковой, Т. А. Репиной, А. Г. Ружской, Е. О. Смирновой, Р. Б. Стеркиной и др. Социально-коммуникативное развитие — это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений.

Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие детей направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Наиболее полно показатели социально-коммуникативного развития старшего дошкольника раскрываются в игровой деятельности, которая в дошкольном возрасте является одной из важнейших форм социализации ребёнка. К данным показателям мы отнесли следующие: ребенок в совместной игре со сверстниками умеет найти для себя подходящую роль, в зависимости от игровой ситуации изменить ролевое поведение; способен организовывать различные игры на бытовые и сказочные сюжеты; адекватно принимает варианты сюжетных действий, предлагаемые сверстниками, способен развивать их и разворачивать сюжет; принимает и разыгрывает проблемные ситуации. Перечисленные показатели были нами выделены на основе анализа современной психолого-педагогической литературы.

Общение старшего дошкольника качественно меняется, об этом свидетельствуют следующие показатели: на основе усвоения норм и правил способен регулировать своё поведение, проявляя в случае необходимости волевые усилия; выражает свои чувства в приемлемой форме; понимает эмоциональное состояние сверстника, взрослого, способен сочувствовать, готов прийти на помощь; охотно участвует в коллективной деятельности (продуктивной, трудовой, познавательной и др.); переживает, если сверстники не принимают его в совместную игру; владеет основными коммуникативными навыками (приветствие, прощание, просьба, обращение и др.); способен в приемлемой форме сформулировать отказ, не обижая сверстника, найти способы и слова для примирения в случае разногласия, ссоры; знает своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена членов своей семьи, имени и отчества воспитателей и других педагогов; знает название своего города, страны. Данные показатели были выделены на основе анализа трудов М. И. Лисиной, Л. Н. Галигузовой, Е. О. Смирновой.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается трудовая деятельность, в которой также можно наиболее четко отследить проявления показателей социально-коммуникативного развития дошкольников, среди которых можно выделить следующие: ребёнок испытывает удовольствие от процесса выполнения совместных трудовых действий; способен выполнять просьбы и поручения взрослого, доводить начатое дело до конца; в случае необходимости готов прийти на помощь сверстнику; в ходе игр и бесед демонстрирует знания о различных профессиях, их особенностях, орудиях тру-

да. На важность выделения этих показателей указывают в своих работах Р. С. Буре, Г. Н. Година, Т. А. Маркова и др. Знания и умения в области основ безопасного поведения — непереносимое условие успешной социализации и социально-коммуникативного развития старшего дошкольника. О наличии этих знаний и умений свидетельствуют следующие показатели: ребёнок имеет представление о здоровом образе жизни (правильное питание, регулярные физические нагрузки, прогулки на свежем воздухе и др.); знает, как нужно одеваться в холодную и тёплую погоду, понимает, чем опасен неправильный выбор одежды; выполняет без напоминания правила безопасного поведения дома и в детском саду (не уходит без разрешения взрослых, не дотрагивается до опасных предметов и т. п.); соблюдает правила личной гигиены, также чистоту и порядок в детском саду и дома; осознаёт потенциальную опасность улицы, знает и выполняет правила поведения на дороге; знает правила поведения в общественном транспорте.

Таким образом, целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования в современных образовательных организациях является обеспечение высокого уровня социально-коммуникативного развития будущих первоклассников как предпосылки их успешной социализации и адаптации к обучению в школе. Выделенные нами показатели социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста легли в основу разработки диагностической программы для проведения констатирующего этапа эксперимента.

Подводя итог, хочется отметить, что основная задача современной дошкольной образовательной организации состоит в том, чтобы из её стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но также обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения. Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качества, необходимые для социальной адаптации, в том числе к обучению школе.

Библиографический список:

1. Гладкова Ю. А. Мониторинг выполнения задач образовательной программы по социально-коммуникативному развитию // Ребёнок в детском саду. — 2015. — № 3. — С. 5–7.
2. Мальгина Е. В. Развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // URL:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/18/razvitie-sotsialno-kommunikativnykh-navukov-u-detey-starshego> (дата обращения 28.01.2016).
3. Меджидова Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2016. — № 6. — С. 799–803.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 2-е изд., испр. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — С. 19–20.
5. Пазухина С. В. Технология организации наблюдения при изучении психологических особенностей дошкольников // Детский сад от А до Я. — 2006. — № 3. — С. 83–99.
6. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 160 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Официальный сайт компании «Консультант Плюс»] //

URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?Frame=1 129503 (дата обращения: 25.12.2016).

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»

Береснева Лариса Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 114" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Береснева Л.Г. КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Программное содержание: 1. Продолжать формировать представления детей о цвете, величине и форме. 2. Продолжать группировать предметы по одному из сенсорных признаков (форме, цвету, величине) 3. Воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Оборудование и материалы: игрушки (зайка, ёжик, мишка, солнышко), авторские дидактические игры («Помоги зайке», «Собери урожай», «Найди каждой фигуре свой домик»).

Методы и приёмы: введение персонажей (зайка, ёжик, мишка, солнышко), игровой (п/и «Поезд», д/и «Помоги зайке», д/и «Собери урожай», д/и «Найди каждой фигуре свой домик»), поощрение.

Ход НОД:

- Ребята! А вы любите ходить в гости?

-Да.

- Я вас приглашаю пойти в гости к солнышку. Согласны?

- Тогда скорее садимся в поезд. Держитесь друг за друга. Отправляемся. Проводится физкультминутка «Поезд».

Вот поезд наш едет,

Колёса стучат,

А в поезде нашем

Ребята сидят.

Чу-чу-чу-чу-чу-чу,

Бежит паровоз.

Далёко, далёко

Ребят он повёз.

- Ребята, вот мы и оказались на чудесной полянке! Посмотрите, а кто это нас встречает?

-Зайчик

- Правильно, зайчик. Зайчик, зайчик расскажи! Зайчик, зайчик покажи! Как нам солнышко найти? Как нам к солнышку пройти?

- Зайчик: Я бы вам с радостью помог, но мама Зайчиха задала мне работу, нужно разложить морковку по корзинкам. Большую морковку в большую корзинку, а маленькую в маленькую.

- Ребята, поможем зайчику разложить морковки? (дети раскладывают морковки).
- Лиза, большую морковку в какую корзинку положила?
- В большую.
- А маленькую морковку?
- В маленькую корзинку.
- Мы помогли зайчику, молодцы ребята! Зайчик показывает дорогу к солнышку.
- Ребята садимся в поезд, мы отправляемся дальше.
Вот поезд наш едет,
Колёса стучат,
А в поезде нашем
Ребята сидят.
Чу-чу-чу-чу-чу-чу,
Бежит паровоз.
Далёко, далёко
Ребят он повёз.
- Посмотрите, а кто нас встречает?
- Дети: -Это ёжик!
- Ёжик, ёжик расскажи! Ёжик, ёжик покажи! Как нам солнышко найти? Как нам к солнышку пройти?
- Ёжик: я обязательно помогу, но ежата рассыпали яблочки и их нужно собрать в корзиночки.
- Какого цвета яблочки? А какого цвета корзиночки? (красного, желтого, зеленого цвета).
- Нужно разложить яблочки по цвету: (красные в красную корзиночку, желтые в желтую, зеленые в зеленую). (Дети раскладывают яблоки по корзинкам).
- Красные яблочки положили в корзинку какого цвета?
- Красного цвета.
- Желтые яблочки положили в корзинку какого цвета?
- Желтого.
- Зеленые яблочки положили в корзинку какого цвета?
- Зеленого
- Молодцы ребята! Помогли ёжику. Ёжик показывает дорогу к солнышку
- . - Ребята скорее садитесь на поезд, мы отправляемся дальше.
Вот поезд наш едет,
Колёса стучат,
А в поезде нашем
Ребята сидят.
Чу-чу-чу-чу-чу-чу,
Бежит паровоз.
Далёко, далёко
Ребят он повёз.
- Ребята, посмотрите, а это кто на нашем пути?
- Дети: это Мишка.
- Мишка: Я занят очень интересным делом, только оно очень сложное. - У меня никак не получается разложить геометрические фигуры по своим домикам. - Ребята, поможем Мишке разложить фигуры по своим домикам?
- Какие фигуры живут в первом домике? (круги). - Какие во втором? (квадраты). - Какие в третьем? (треугольники)
- Я дам вам по одной фигурке, а вы каждый положите их в свой домик.
- В первом домике какие живут фигуры?

- Круги.
 - Во втором домике какие живут фигуры?
 - Квадраты.
 - А в третьем домике какие живут фигуры?
 - Треугольники.
 - Молодцы ребята, помогли Мишке.
 - А вот и домик, где живет солнышко!
 - Солнышко: Ой, здравствуйте ребята! Спасибо что вы меня разбудили!
 - Ребята, расскажите солнышку, кто нам помог его найти? Ответы детей (ёжик, зая-ка, медведь)
 - А чем мы помогли ёжику, зайке и медведю? (Ответы детей).
 - Каждого из вас солнышко хочет отблагодарить за помощь, но для этого нам нужно вернуться в группу.
 - Садитесь в поезд, мы возвращаемся.
- Вот поезд наш едет,
Колёса стучат,
А в поезде нашем
Ребята сидят.
Чу-чу-чу-чу-чу-чу,
Бежит паровоз.
Далёко, далёко
Ребят он повёз.
- Ну вот мы и вернулись из нашего путешествия. - Вам понравилось путешествие?
 - Вы сегодня были молодцы, и вот вам солнышко передало красивую коробочку, давайте откроем ее и посмотрим, что в ней? (Открываю коробочку с конфетами, угощаю детей).

ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРОЛИК»

Винокурцева Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ школа № 629, ДО 1

Библиографическое описание:

Винокурцева Н.В. ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРОЛИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: Познакомить детей с внешним видом и повадками кролика. Закрепить умение правильно называть части тела животного. Формировать представление о его повадках.

Задачи: Учить выделять характерные особенности животного. (тело покрыто шерстью; длинные уши; передние лапы короткие, задние длинные; хвост маленький, короткий; шерсть коричневая, мягкая, теплая, пушистая), выделять особенности поведения в разных ситуациях (испугался-прижал уши к спине, увидел морковку-стал носом нюхать и прыгать к ней)

Дать знания о условиях содержания домашнего животного.

Развивать наблюдательность, тактильную чувствительность, умение соотносить части тела по величине, активизировать мыслительную деятельность.

Воспитывать любовь к животным.

Обогащение словаря: грызет, царапается, встревожен, передвигается, когти.

Оборудование: кролик в клетке, пеленка, морковь, лист капусты, влажные салфетки)

Дети сидят полукругом.

- Ребята, послушайте загадку.

- Длинные уши, короткий хвост, живет в клетке, морковку грызет

(Кролик)

- Ребята, прислушайтесь, кто-то царапается в дверь.

Захожу вместе с кроликом.

-Ребята, кто это?

(ответы детей)

- Верно, это кролик, не заяц.

- А чем они отличаются?

- Зайцы - дикие животные, они обитают в лесу.

- Кролики –домашние животные. Они живут с людьми. За ними ухаживает человек, заботится о них: кормит, поит, убирает в клетке.

- Давайте рассмотрим. Что есть у кролика?

(слушаю ответы детей)

(Голова, туловище, лапы, хвост.)

- Что есть на голове у кролика?

(Два больших глаза, нос, усы, рот, два длинных уха)

(обсуждаем это с детьми)

- Посмотрите. Какие длинные уши. Когда кролик спокоен, уши в обычно в состоянии, если он прислушивается они подняты, а если он боится, встревожен чем то, то он их прижимает к спине.

- Давайте положим морковку на расстоянии и посмотрим, что он будет делать.

- Правильно, он стал нюхать носиком своим и двигать мордочкой в сторону моркови.

-Давайте подвигаемся, попрыгаем.

(кролика убираю в клетку)

Физминутка.

Скок-скок, скок-поскок

Кролик прыгнул на пенек.

В барабан он громко бьет,

На разминку всех зовет!

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись.

Лапки ставим на бочок

На носочках скок-поскок!

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки!

-Молодцы, хорошо подвигались.

(дети садятся на стульчики)

Выпускаю кролика. На расстоянии лежит морковка.

-Что делает кролик? Как передвигается?

-Правильно, он прыгает, а не ходит. Посмотрите внимательно на его лапы.

-Сколько их?

-Они одинаковые по длине?

- Верно, передние лапы у него короткие, задние длинные. Он отталкивается задними лапами, а на передние приземляется. Задние лапы у него очень сильные.

- А что еще есть на лапах у кролика?

- Чем он царапался в дверь?

- Посмотрите, ребята, что делает кролик?

(грызет морковку)

- Правильно он ее грызет.

- Как вы думаете какие зубы у кролика?

- Сильные, острые.

-Как вы думаете, чем питается кролик?

(ответы детей)

Правильно, ребята, кролик травоядное животное.

Он питается травой, зернами, корой веточек, овощами, фруктами, которые ему дает человек.

- Я сейчас дам вам возможность погладить кролика.

- Гладить надо аккуратно, спокойно, ласково, чтобы кролик не испугался.

(проношу кролика, дети его гладят)

-Какая шерстка у кролика?

-Мягкая, пушистая, шелковистая, а когда ее раздвинешь, то можно увидеть пух.

-Ребята, а знаете, что пушистых расчесывают и получают пух, затем их прядут и получают нитки, из которых вяжут теплые и красивые вещи - свитера, рукавицы, шапочки, шарфы, носки, жилетки...

-Сегодня мы с вами хорошо позанимались, узнали много нового, вспомнили, то что уже знали о кролике, активно отвечали на вопросы.

-Молодцы!

-Пришло время прощаться с нашим гостем, я думаю у нас ему очень понравилось.

Дети прощаются с кроликом.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ЗИМНЕГО ЛЕСА» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ЗИМНЕГО ЛЕСА» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Задачи:

Закреплять знания детей об особенностях жизни обитателей леса в зимних условиях.

Упражнять в умении различать деревья по веткам, стволу, коре, различать животных по их внешнему виду (*изображению*).

Развивать память

Воспитывать отзывчивость, сочувствие ко всему живому.

Ход викторины:

Воспитатель: Ребята, давайте закроем глаза и представим себе зимний лес. Как вы думаете, как он выглядит? (*ответы детей*)

(Показ картинки с зимним лесом)

Намело,

Навьюжило.

Все деревья-
 В кружеве:
 Снег на соснах,
 На кустах,
 В белых шубках ели.
 И запутались в ветвях
 Буйные метели.

Много тайн и загадок хранит зимний лес. Если вы любите отгадывать загадки и решать сложные задачи, я приглашаю вас принять участие в викторине «Знатоки зимнего леса».

В викторине будут участвовать две команды: «Белочки» и «Лисички» (*за правильные ответы командам даются фишки*). А вопросы будут о лесных обитателях: деревьях, животных, птицах – наших добрых приятелях.

1) *Разминка*

Начнем нашу викторину с разминки. Вопросы для каждой команды.

1. Как называют птицы, которые остаются у нас зимовать? (*зимующие*)
2. Как называется красногрудая птичка? (*снегирь*)
3. Кто из лесных жителей сушит себе грибы на зиму? (*белка*)
4. Зачем лисе нужен пушистый хвост? (*замечает следы*)
5. Зачем заяц следы запутывает? (*чтобы хищники не нашли*).
6. Куда прячется белка в сильные морозы? (*в дупло*)
7. Чем питается заяц зимой? (*кора деревьев*)
8. Кто в лесу всю зиму спит? (*медведь*)
9. Какое дерево зимой остается зеленым? (*ель*).
10. Чем ёж на медведя похож? (*тоже спит зимой*.)

(*Подведение итогов за разминку*)

Воспитатель:

Лес – это в первую очередь деревья. Без них не может быть леса. Проверим, умеете ли вы узнавать их.

2) «*Найди дерево в зимнем лесу*»

Команды определяют и называют, изображенное на картинке зимнее дерево по коре, стволу, веткам.

Вопрос к детям «Что помогло.... (*берёзу, дуб, сосну*) узнать?»

(*Подведение итогов*)

3) «*Хищники и травоядные*»

Вы зверей в лесу, конечно, знаете, а кто из них хищник, а кто травоядный угадаете?

Как вы понимаете слово «хищники?» А кто, такие, по-вашему «травоядные?» (*ответы детей*).

Каждая команда выбирает нужную картинку животного и помещают на магнитную доску.

-«Лисички»- хищников

-«Белочки» - травоядных

(*Подведение итогов*)

Воспитатель:

Ну, а теперь поговорим про птиц, что живут в лесу.

4) **Конкурс «Загадочный»** (загадки про птиц)

1. Спинкою зеленовата
 Животиком желтовата,
 Чёрненькая шапочка

И полоска шарфика... (*синица*)

2. Непоседа пёстрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая.

Вещунья белобока,
А зовут её ... (*сорока*)
3. В серой шубке перьевой
И в морозы он герой,
Скачет, на лету резвится,
Не орёл, а всё же птица... (*воробей*)

5.Хоть я не молоток -
По дереву стучу:
В нём каждый уголок
Обследовать хочу.
Хожу я в шапке красной
И акробат прекрасный... (*дятел*)

4.Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! –
Вот и весь репертуар.
Оглашает крону клёна
Своим пением ... (*ворона*)

6.Ну а я, не зная сна
Ловлю мышей до поздна
Даже шорох лёгкий слышу
Не уйти, пожалуй, мышке... (*сова*)

7.На снегу сидит, блистая,
Красногрудых птичек стая.
Бросим крошек поскорей
Для красавцев - ... (*снегирей*)

8. У этой птички клюв кривой,
А гнёзда вьёт она зимой,
Из шишек семечки клюёт,
Кто это птичку назовёт? (*клёст*)
(*Подведение итогов*)

Как ведут себя птицы зимой? (*прилетают поближе к жилищам людей*). А зачем они это делают?

Загадка.

Что за стол среди берёз под открытым небом?

Угощает он в мороз, птиц зерном и хлебом (*кормушка*)

5) *Игра-эстафета: «Накорми птиц»*

Дети строятся в две команды. Каждый ребенок в команде берет зернышко (кубик) и «змейкой», огибая кегли несет до кормушки (в обруч). Затем бежит обратно, огибая кегли. Далее эстафету продолжает следующий игрок.

Побеждает та команда, которая первая перенесет зернышки в кормушку и накормит птиц.

(*Подведение итогов*)

7) «*Назови жилище животных*»

Воспитатель:

Называем жилища лесных зверей и насекомых (*команды отвечают по очереди*).

1. У лисы... нора.

2. У белки... дупло.
3. У волка... логово.
4. У медведя... берлога.
5. Где живёт зайчик? ... прячется под кустиками.
6. Где живут в зимнее время насекомые? ... кора деревьев.

(Подведение итогов)

А сейчас предлагаю немного отдохнуть.

Музыкальная разминка «У оленя дом большой»

Воспитатель: Ребята, вы все порадовали меня своей находчивостью, знаниями и умению дружно работать в команде. Наша викторина окончена и сейчас мы приступим к самому приятному моменту – подведению итогов и награждению, но давайте не забывать о самом главном – о том, что к природе нужно относиться бережно и уважительно.

Воспитатель читает стихотворение:

«Ты в лесу – всего лишь гость.

Здесь хозяин – дуб и лось.

Их покой побереги,

Ведь они нам не враги!

Помоги лесным зверушкам,

Приготовь для них кормушки.

И тогда любой зверек –

Будь то ласка иль хорек,

Еж лесной, речная рыба-

Скажет: “Ты – мой друг!

Спасибо»

(Награждение команд).











КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «СНЕГ И ЕГО СВОЙСТВА»

Гаджимурадова Дженнет Джамаловна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 1 "Золотая рыбка", Сургутский район, город Лянтор

Библиографическое описание:

Гаджимурадова Д.Д. КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «СНЕГ И ЕГО СВОЙСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель

— расширить представление детей о снеге, формировать знания детей о снеге и о его свойствах. Помочь детям понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства.

Задача

Обучающая:

— Расширить знания детей о снеге, его свойствах;
— дать детям понятие, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства,

Развивающая:

— развитие зрительного внимания и восприятия, наблюдательность, тактильного обследования.

— развивать познавательные интересы;

— развивать речь, обогащать словарный запас;

— умение сочетать текст и движение под музыку.

Воспитательная:

— формирование навыков сотрудничества, доброжелательности;

— воспитание любви к природе;

— вызвать у детей радость от открытий, полученных из опытов.

Предварительная работа: наблюдение за снегом на прогулке, чтение художественной литературы по теме, чтение стихов, слушание музыки, рассматривание снежинок и иллюстраций о зиме, игры со снегом.

Оборудование: Снежинки разные по форме и размеру, вырезанные из бумаги; полотенце для рук каждому ребенку, манная крупа, поднос со снегом, блюдце со снегом для каждого ребенка; гость – Кукла Снежинка; мандарины.

Ход образовательной деятельности

Собрались ребята в круг,
Я твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель. Мы улыбнулись друг другу, нашим гостям, чтобы у всех было хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята послушайте загадку и попробуйте ее отгадать:

Выпала из белой тучки
И попала к нам на ручки.
Эта снежная пушинка,
Серебристая... (Снежинка)
(Ответы детей...)

Воспитатель: Кто это? Верно ребята, это Снежинка, она пришла к нам в гости не одна, а со своими подружками-снежинками (воспитатель показывает детям коробку со снежинками).

Смотрите, сколько много снежинок. Какие они все разные. (Воспитатель раздает всем детям по одной вырезанной снежинке.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на снежинки и расскажите, какая она снежинка?

- Дети (белая, пушистая, холодная, мягкая, колючая, волшебная, ледяная, красивая, задает детям наводящие вопросы, по которым происходит сравнение снежинок: размер (большие и маленькие);

Снежинка: Молодцы ребятки! Сегодня я к вам пришла чтобы поближе познакомиться вас со снегом и его свойствами.

Сейчас подходите поближе к столу и расскажите каким бывает снег?

Дети: легким, белым, мокрым, холодным, блестящим, пушистым, мягким
Посмотрите и обратите внимание, что снег состоит из маленьких снежинок.

Воспитатель: Сейчас я положу себе на ладошку небольшой комочек снега, а вы наблюдайте, что же с ним произойдет.

Воспитатель: Что произошло со снегом на ладошке?

Дети: Снег растаял.

Воспитатель: А почему он растаял? Потому что, ладошки у нас теплые, а под действием тепла снег превращается в воду.

(Затем каждый ребенок брал снег и смотрел на то, как он тает на ладошке и превращается в воду. Таким образом подвели детей к тому, что снег холодный, а ладошка теплая - поэтому снег тает.)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а как узнать, снег имеет запах? Что надо сделать?

Дети: Надо понюхать

Воспитатель: Понюхаем сначала мандарины, они имеют запах?

Дети: Да.

Воспитатель: А теперь понюхаем снег. Имеет запах?

Дети: Нет запаха.

Снежинка: Молодцы ребята!

Сейчас можете протереть свои ручки салфеткой. А затем я предлагаю вам подуть на снежинки и устроить не большой снегопад.

Физминутка.

Танец снежинок

Вот снежок летит, летит

И на солнышке блестит.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

И на солнышке блестит.

Дует ветер-ветерок,

И летит, летит снежок.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

И летит, летит снежок.

Снежинка: - Молодцы ребята. Я хожу и укрываю каждое дерево снегом, чтобы они не замерзли. Деревьев на улице много и я не успеваю их укрыть. Я очень вас прошу помочь мне укрыть снегом деревья. Я знаю какие вы добрые и отзывчивые ребята, поможете мне?

Воспитатель: Подходите к столу ребята. На столе у нас лежит рисунок с изображением дерева. Сейчас мы набираем на кисточку клей и рисуем по контуру быстро, чтобы клей не успел высохнуть. Отложим кисточку. Теперь берем манную крупу и посыпаем ею нарисованные деревья, укутываем их снежком. Чтобы наш волшебный снег хорошенько окутал деревья поиграем с пальчиками.

Мы с тобой снежок лепили (лепим руками снежок)

Круглый, крепкий (чертим круг руками)

Очень гладкий (одной ладонью гладим другую)

И совсем не сладкий. (грозим пальчиком)

Посмотрите, наши деревья как-будто нарядились в белые шубки.

Молодцы! Как красиво и аккуратно вы окутали дерево, оно стало волшебно красивым и теперь ей не будет холодно.

Вопросы детям.

Какое время года мы видим на наших рисунках?

Что мы изобразили на рисунке?

Какие материалы вы использовали при работе?

Вам понравилось украшать дерево?

Вам было интересно?

На память о нашей встрече Зимушка дарит вам веселые снежинки, делится вами хорошим настроением.

А теперь давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем друг другу и гостям

1,2,3,4,5 – скоро встретимся опять! До свидания!

Списка литературы

1. Песня «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой. <https://forum.d-seminar.ru/threads/tanec-snezhinok-a-filippenko-e-makshanceva-noty-slova.4530/>

2. Пальчиковая гимнастика. Надежда Шадрунова. <https://www.maam.ru/detskijasad/palchikovaja-gimnastika-418245.html>

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Гинтофт Марина Владимировна, учитель английского языка
МОБУ Струговская ООШ

Библиографическое описание:

Гинтофт М.В. ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222).
Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

*Важно, чтобы люди не чувствовали себя инвалидами.
Это люди, которым судьба послала сложные испытания.
Только сочувствия мало, надо развивать возможности.
(Швецова Л.И.)*

Каждый ребенок имеет право на образование. Дети с ОВЗ пользуются так же этим правом. С введением ФГОС дети с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться в любом классе обычной общеобразовательной школы.

Обучаемость у детей с ОВЗ значительно снижена. Поэтому главная цель обучения английскому языку не практическое владение языком, а общее развитие детей. В первую очередь, необходимо у обучающихся развивать мышление, память, речь, активизацию познавательной деятельности и коммуникативные навыки. Игры на уроках английского языка способствуют этому. Практическое владение языком становится не целью, а средством решения этой задачи.

При изучении английского языка дети с ОВЗ испытывают большие трудности в усвоении лексического и грамматического материала, в построении разговорной речи, в чтении текстов и понимании их на слух.

Для усвоения материала различной сложности лучше всего использовать игровой подход. Уроки становятся разнообразными, немонотонными. Участие в игре повышает интерес детей к английскому языку, у них появляется мотивация улучшить свои знания по предмету. Также дети преодолевают страх, робость, неуверенность. Все учащиеся, даже самые слабые принимают участия в игре, хотя бы в одном из её этапов.

В зависимости от цели урока игры могут быть самыми разными. Они могут предлагаться как в процессе закрепления учебного материала, так и на начальном этапе при изучении той или иной темы.

За основу беру всем нам известные из детства игры, и изменяю их на английский лад.

В изучении и повторении лексического материала применяю следующие игровые технологии: игра «сломаный телефон» преобразуется в английскую игру «broken phone», которая способствует развитию внимательности, памяти, фантазии, слуха у детей.

Преимущественным плюсом также является контакт с одноклассниками в данной игре. Эта игра помогает не только в повторении лексических единиц, но и тесно связывает детей с ОВЗ с нормотипичными детьми.

При изучении темы «colours» использую известную игру «Светофор», употребляя ее в английском «Traffic lights». Эта игра учит называть цвета на английском. Помогает развивать внимание, зрительное восприятие и речь, быстроту реакции и смекалку. Эта подвижная игра, в которую дети с ОВЗ играют с удовольствием, так как обучающиеся не могут выполнять долго и монотонно различные задания, они предпочитают активные игры пассивным.

Для запоминания лексики, предлагаю учащимся с ОВЗ следующие игровые приемы:

Игра «Writing in the air» предполагает следующее, учащимся необходимо в воздухе пальчиком написать слово, а другим ребятам угадать, что написал (ла) их одноклассник (ца). На первый взгляд, это кажется легким, но на самом деле, игра сложная, так как от детей требуется внимательность, сосредоточенность, память.

Игра «Lip reading» применяется для активизации лексического материала. Дети с ОВЗ любят больше всего этот игровой прием, она помогает обучающимся расслабиться, посмеяться, снять напряжение. Ребенок произносит слово губами, не говоря его вслух, остальные угадывают. При чтении с губ активизируется не только зрительная кора мозга, но и слуховая, что происходит и при распознавании слышимой речи. Даже новорождённые дети пытаются имитировать движения губами и языком, увиденные у взрослых.

Следующим игровым приемом является «Pantomime»- это театральное представление без слов, в котором чувства и мысли действующих лиц выражаются жестами, мимикой. «Пантомима» используется при повторении новых слов, пройденного лексического материала. Игра помогает ученикам изучить возможности своего тела и донести с помощью жестов свои мысли и эмоции. Искусство пантомимы снимает психологическую зажатость, развивают реакцию и равновесие, повышает подвижность суставов.

Все вышеописанные игровые приемы относятся к подвижным видам игр.

Ученики с ОВЗ теряют интерес к английскому языку, когда начинают писать.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. На уроках английского языка у детей с ОВЗ письмо вызывает большие сложности. Чтобы облегчить детям данный вид работы, использую следующие игровые приемы: всеми известная игра крестики/нолики перевоплотилась в английскую игру для отработки письменных навыков. Вместо крестика и нолика учащиеся с ОВЗ используют лексику. Данный игровой прием помогает с легкостью и интересом, а также соревновательным духом справиться с письмом.

Игра «Blind artist» подразумевает повторение лексики, но с помощью рисования. Рисую с закрытыми глазами, ребенок развивает умение ориентироваться в пространстве, свободное владение кистью руки. Кроме того, это задание доставляет детям радость, создают положительный настрой.

Результат изобразительной деятельности – это очень увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. С помощью рисования дети с легкостью запоминают слова, буквы, звуки.

В среднем звене также, работая, над большими, сложными текстами, детям предлагаю рисование.

Суммируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что на любом предмете можно заинтересовать детей, помочь детям с ОВЗ в преодолении сложностей в изучении языка, с помощью игровых приемов. В игре ребёнок развивается как личность. Игры для детей с ограниченными возможностями здоровья, оказывают положительное влияние на психику ребенка, помогают в общении и готовят к взрослой жизни. При написании статьи, провела анализ среди обучающихся детей с ОВЗ, какие чувства вызывают у вас игры на уроке английского, помогают ли в изучении языка?

Вероника (6 класс) – игры помогают мне на слух запоминать лексику новую и пройденную. С помощью игры я контактирую с моими одноклассниками. Это весело и полезно одновременно.

Матвей (4 класс) – Не люблю писать, мне тяжело. На уроке английского можно выучить слова с помощью игр, и приходя домой слова уже в голове, не надо скучно их «зубрить». Слова автоматически остаются в голове. Моя самая любимая игра для запоминания слов — это крестики/нолики, здесь и слова пишем, и с другом соревнуюсь.

Дети радуют не только педагога, но и сами себя. Дети с ОВЗ, так же, способны и талантливы, как и обычные дети. Они энергичны, непосредственны, добры, но они нуждаются чуть больше, чем другие, в поддержке, заботе, подбадривании. Применение игровых форм на уроках помогает им справиться с материалом легче и интереснее.

Хотелось бы закончить статью словами педагога Тима Селдина: «Каждый ребенок — маленькая личность... впитывающая каждую картинку, звук, запах и прикосновение»

Список использованной литературы:

1. Селдин Т. Энциклопедия Монтессори. Раннее развитие, воспитание, среда / Т.Селдин// - Манн,Иванов, Фербер-«МИФ», 2016 г.
2. Швецова Л.И. Социальная интеграция инвалидов: полное обеспечение интересов и прав / Л.И.Швецова, И.К.Сырников // Нац. интересы: приоритеты и безопасность. - 2007. - N 7. - С.67-68.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ (ПОДГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ) «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Гончарова Ирина Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №1", г. Курск

Библиографическое описание:

Гончарова И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ (ПОДГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ) «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цели.

1. Развивать внимание, воображение, логическое мышление.
2. Уточнять понимание предлогов из, с, над, из-за, между, от, к, на.
3. Упражнять в употреблении их с существительными в разных падежах.
4. Дифференцировать: из – из-за; из – с; над – под.
5. Обобщать и систематизировать знания о зиме.
6. Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Оборудование.

Демонстрационный материал: картина «Дерево», предметные картинки на магнитах «Зимующие птицы», кормушка, кукла Снегурочка, рукавичка.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Беседа о зиме, птицах.

Логопед: Сегодня мы отправимся в лес. Но сначала послушайте загадку.

Тройка, тройка прилетела
Скакуны в той тройке белы,
А в санях сидит царица –
Белокоса, белолица.
Как махнула рукавом,
Все покрыла серебром.
О ком идет речь?

Дети: О зиме.

Логопед: А как еще названа зима в этом стихотворении?

Дети: Царицей.

Логопед: А как еще можно назвать зиму?

Дети: Волшебницей.

Логопед: Почему зиму называют волшебницей?

Дети: Зима засыпает все вокруг снегом. Все искрится, все становится красиво.

III. Путешествие в зимний лес.

Логопед: А вот и лес. Волшебница зима заколдовала, запорошила его.

А что это на елках?

Дети: Это снег.

Логопед: Где лежит снег?

Дети: Снег лежит на елках.

Логопед: А где еще снег лежит?

Дети: Снег лежит на дорожках. Снег лежит на деревьях.

Логопед: Какое маленькое слово мы слышим в каждом предложении?

Дети: Слово *на*.

Логопед: Что оно означает?

Дети: Оно означает, что снег лежит на поверхности.

Логопед: А кого мы сможем увидеть на снегу, на деревьях?

Дети: Мы можем увидеть птиц.

Логопед: А как называются птицы, которые остаются с нами на зиму?

Дети: Это зимующие птицы.

IV. Дидактическая игра «Снегурочка».

Логопед: И вот добрая Снегурочка позаботилась о наших друзьях – птицах. В своей теплой волшебной рукавичке она согрела и приютила их. Снегурочка предлагает разместить птиц на дереве, около него, там, где она оставила свои снежинки.

И это помогут вам сделать маленькие слова – предлоги.

Дети: (Располагают птиц и озвучивают)

- Синичка летит *НАД* деревом
- Дятел стучит *ПО* дереву.
- Ворона ходит *ПОД* деревом.
- *ОКОЛО* нее разгуливает голубь.
- Синичка летит *К* дереву.
- Сорока подлетела *К* дереву.
- *МЕЖДУ* воробьем и синичкой сидит снегирь.

Логопед: А вот прилетела к нам сорока. Она спряталась за дерево. Откуда она вылетит к нам?

Дети: Сорока вылетит *ИЗ-ЗА* дерева.

Логопед: А вот воробей под деревом. Откуда он вылетит?

Дети: Воробей вылетит *ИЗ-ПОД* дерева.

Логопед: Ребята зимой птицам холодно и голодно. Как мы им помогаем?

Дети: Мы повесим кормушку.

Логопед: А что же будут делать птицы, увидев кормушку?

Дети: Птицы прилетят к кормушке.

Мы положим в кормушку зернышки, хлебные крошки.

Птицы поклюют из кормушки семечки и крошки.

V. Итог.

Логопед: Чем мы сегодня занимались?

Дети: Мы говорили о птицах.

Мы составляли предложения с маленькими словами.

Эти маленькие слова помогли нам разместить птиц вокруг дерева.

ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Домнина Галина Викторовна, воспитатель
МАДОУ Мещеринский д/с комбинированного вида "Улыбка"

Библиографическое описание:

Домнина Г.В. ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А. Сухомлинский.

Я хочу поделиться опытом своей работы, как через организацию плоскостного конструирования происходит формирование и развитие познавательных и творческих способностей детей.

Познавательное развитие дошкольников, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Образовательный процесс должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста и направлен на развитие разносторонней, интеллектуально - развитой личности, на формирование познавательных интересов детей.

Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребёнке познавательную активность, интерес к новым открытиям, создать для этого необходимые условия.

Поэтому в нашей группе особое внимание уделено центру конструктивно-модельной деятельности. Чтобы правильно обустроить и наполнить содержимым такой центр, педагогам необходимо знать программные требования, которые предъявляются к организации конструирования и моделирования. Наш центр конструирования мы назвали «Страна фантазий». Всё оборудование в центре активно используется детьми, вызывает у них радость и желание заниматься конструированием. Ребята воплощают свои задумки, создают новые постройки.

Развивающие игры «Чудо – Соты», «Чудо – крестики», «Логоформочки», «Черепашки» прекрасно подходят для организации предметно – развивающей среды, как важного условия стимулирования и развития конструктивных навыков детей. Данные игры мы используем на занятиях, для индивидуальной работы и самостоятельной игры. Работа с плоскостными конструкторами была построена по принципу от простого к сложному. В процессе конструирования дети научились видеть части конструкции на рисунке, находить по рисунку аналогичные детали из развивающих игр, располагать их в соответствии со схемой. С помощью данных игр дети конструировали красивейшие по архитектуре храмы «Золотого кольца». Были подобраны иллюстрации с храмами «Золотого кольца России», разработаны схемы, по которым дети конструировали храмы.

Мы продолжили конструирование с детьми из чудо – конструкторов В. Воскобовича, придумывая более разнообразные виды деятельности с детьми. Самая легкая конструкция – это работа по схеме, картинке. Такая работа учит детей быстро достигать своих целей, а готовый результат становится наградой за труд.

Конструирование по картинке показывает, какие геометрические фигуры использует ребенок, указывает на цвет.

Конструирование по схеме, усложняет задание. Схема - это возможность поговорить с детьми о том, как они уже строят, какие детали из какого набора будут подбирать. Закрепляя свой навык в прежней работе. По предложенным схемам из геометрических фигур ребенок сможет сконструировать на плоскости. Здесь все фигурки должны отлично сочетаются, не только между одним вариантом, но и с другими наборами, подходят для конструирования целых фигур из частей.

В конструировании по схемам были включены лексические темы недели. Это позволяет сделать жизнь ребёнка интересной, творческой, разнообразной, даёт ему возможность погрузиться в тему, лучше понять её. Дети работали в паре, подгруппами выполняли отдельные части постройки, создавая целое.

Конструирование по замыслу, по сравнению с конструированием по образцу, обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности. Здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Чтобы добиться результата и получить эмоциональное удовлетворение, ему приходится думать, представлять, анализировать, подбирать варианты решений. Эти игры выступают как средство всестороннего воспитания личности ребёнка, способствуют развитию умения самостоятельно мыслить. Предлагая тему по произведениям, дети сами выбрали стихотворение, создали замыслы конкретных построек. Так получились постройки из стихотворения С. Михалкова «Кошкин дом» и стихотворению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Используя конструирование по иллюстрации, у ребенка появляется возможность воплотить увиденное в действительность. Происходит анализ иллюстрации, выделяется основная часть, потом подбираются детали, которые нужны, для создания постройки. Умственная деятельность, направленная на достижение определенного познавательного результата

Конструируя по отдельным стихотворениям А.С. Пушкина, мы увидели разные постройки по замыслу детей, входящие в одну лексическую тему. Ребята сами создают замыслы конкретных построек, самостоятельно подбирая детали. Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой.

Используя в игре одного из героев фиолетового леса - Капитана Гуся, дети придумали игру с сюжетом, отправляясь в путешествие, сконструировали корабль к дальнему плаванию, добавили в постройку кораблик «Плюх-плюх», освоили новые элементы для конструирования.

Первым, кто рассмотрел игру как ведущий вид деятельности в развитии детей дошкольного возраста, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Вельгельм Август Фребель. Технология Дары Фребеля - является результативной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность. В своей работе я соединила игровой набор «Дары Фребеля» и развивающие игры В. Воскобовича. Увидела, что эти наборы подходят для совместного конструирования, назвала эти работы «От Ф. Фребеля до В. Воскобовича». Совместно используемые конструкторы показывают разнообразие работ по теме «Подснежник» и «Полотенце для Петра I» Этот эксперимент является уникальным для использования в работе с детьми Ребята с большим интересом и с удовольствием применяют эти яркие игры.

Познавательная активность детей к конструированию плоских построек их чудо - конструкторов, изучению архитектурных зданий не оставила равнодушными и родителей воспитанников к данному виду конструирования. Мы провели с родителями

ми несколько мастер – классов. Многие приобрели конструкторы домой. Наблюдая за работой родителей и детей дома, можно сделать вывод: в процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие детей. Родители своей работой показали, что стараются сделать мир ребенка интересным, ярким и насыщенным.

Таким образом, используя плоскостные чудо – конструкторы «Логоформочки», «Чудо - соты», «Чудо - крестики», «Черепашки», проявляя свою фантазию, можно в непринужденной игровой форме, достичь очень хороших результатов в развитии познавательной активности дошкольников.

Много интересного можно сделать из деталей игр: храмы, дворцы, узоры, насекомые, кораблики – целый сказочный мир!

Мы с ребятами продолжим использовать эти конструкторы, усложняя и придумывая все новые схемы различных построек и предметов.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88"

Библиографическое описание:

Емец Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: Развитие речевых способностей детей посредством театрализованной деятельности

Задачи:

Образовательные: Учить детей самостоятельным суждениям, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями, и корректными собеседниками.

Формировать умение вести диалог между детьми, воспитателем, учить

Развивающие: Развивать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; чувство юмора, умение составлять узоры из геометрических элементов на листах разной формы

Воспитательные: Воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, быть доброжелательными; нравственные качества: взаимопомощь, желание действовать сообща в коллективе.

Материалы и оборудование: кукольный театр по сказкам, мультимедиа - проектор, презентация по сюжету, материалы для аппликации, посылка, книги, клей карандаш, влажные салфетки, тарелочка для использованного материала, разноцветные кружочки синего, белого, желтого цветов, узелок с предметами - клубок, носок, замок, цветок и другими, контур замка

I. Вводная часть

Мотивационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня утром зайдя в группу я нашла посылку, адресованную вам, попробуем ее открыть вместе? (ответы детей)

Чтобы открыть посылку нужно отгадать загадку.

Я знаю, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем наши волшебные... (сказки).

Воспитатель: Правильно это сказки. Вот посылка и открылась. Посмотрим, что же в ней. Книга! Как вы думаете, почему книга?

Дети: В книгах живут сказки.

Воспитатель открывает книгу.

Ой, что же это, нет здесь никаких сказок только снежинки. Кто мог заморозить сказки, как вы думаете? (дети: Снежная королева)

Воспитатель: Ребята, а как же мы можем спасти наши сказки.

Дети: нужно отправиться к Снежной королеве.

Воспитатель: Хорошо, а как нам её победить, чего она боится? (дети: тепла, доброты)

Отличное решение. А как же нам попасть к снежной королеве? (ответы детей)

Воспитатель: Так как Снежная королева находится в сказке, мы с вами используем волшебство нашей заколдованной книги.

Повторяйте со мной волшебные слова с закрытыми глазами: Волшебная книга нам помоги, в страну сказок нас отнеси (звучит музыка)

II. Основная часть

Воспитатель: Ну, вот мы с вами и очутились в стране сказок. (Слайд №2 полянка)

Слышите, кто-то песенку поёт (песня Красной Шапочки, слайд №3 - на экране появляется Красная Шапочка). Идет Красная Шапочка и не знает, что Снежная королева уже побывала здесь, заморозила дровосеков и не кто не сможет помочь ей и бабушке.

Что же нам делать? Нужно срочно изменить сюжет сказки, а помогут нам в этом волшебные вещи. (карточки с изображением сапагов- скороходов и скатерти - самобранки, дети объясняют как используют волшебную вещь, что и что из этого получается. Шапочка быстрее волка добежит до бабушки, накроет стол и волк никого не съест) Слайд №4

Воспитатель: Интересно у нас получилось, я думаю, Красная Шапочка воспользуется нашими советами.

А нам пора двигаться дальше.

(Звучит тревожная музыка, Слайд №5, избушка Бабы Яги.)

Воспитатель: Вы знаете, кто здесь живёт?

(дети: Баба Яга) А какая она, Баба Яга?

Физ-минутка "Баба-Яга"

Есть в лесу избушка

*(руки над головой крышей)
В ней живёт старушка
Это Баба Яга костяная нога
(шаги на месте)
Она летает на метле
(имитация полёта)
Детей ворует на заре
Нос крючком, глаза большие
Словно угольки горят
(показ руками)
Ух сердитая какая
(грозят пальцем)
Дыбом волосы стоят.
(руки вверх)
Видео с Бабой-Ягой*

Б. Яга из окошка:

- «Я Баба Яга -костяная нога, где из мёда река кисель берега, зачем в Сказочное царство пожаловали?» (дети говорят, что идут к снежной королеве сказки выручать)

- **Б.Яга:** Ага, значит, сказки любите, а зачем они вам (дети: они учат добру)

- **Б.Яга:** А вот и злые сказки бывают, помните, как мороз мачехину дочку наказал?

Воспитатель:

- Ребята, знаете эту сказку? (дети: Морозко)

- Возьмите разноцветные кружки и скажите справедливый ли конец у сказки.

Белый - не справедливо,

Синий – справедливо,

Жёлтый- хочу изменить.

Б.Яга: Ишь, добрые какие, жалостливые, а я вот вас не пропущу.

Воспитатель: - Как вы думаете, Баба Яга на самом деле злая? Давайте скажем ей слова ласковые, она и раздобрееет (дети проговаривают слова).Игра «Назови ласково»

Б.Яга: Ну, хорошо пропущу я вас, покажу дорогу. А за ваши слова ласковые, дам узелок волшебный он вам сгодится.

Звучит музыка паука (Слайд№6, паук)

Воспитатель: - Ух, страшный какой, мимо него нам точно не пройти. А помните сказки «Баба-яга», где девочка спаслась благодаря своему доброму сердцу? (дети перечисляют её поступки) И мы паучку что-нибудь подарим, у нас волшебный узелок есть. *Развяжи ты паучок наш волшебный узелок. Дарим тебе всё, что кончается на –«ОК»*

Слайд№7 набор картинок. Дети выбирают картинки имеющие окончания – «ОК» (клубок, носок, замок, цветок.)

Слайд№8 (весёлый паучок)

Воспитатель: Смотрите ребята, как обрадовался паучок, даже волшебный сундучок нам подарил. Смотрите ребята, а здесь герои из сказок, только они все перепутались, давайте для них новую сказку придумаем.

Дети разбирают героев, рассаживаются на полянку, по очереди обыгрывают и озвучивают своего героя.

Воспитатель: Ну вот, герои поселились в новой сказке, нам пора в новый путь. Под музыку двигаются дальше.

Воспитатель: Вы чувствуете, что-то холодно стало. (Слайд№9,звук вьюги) Смотрите ребята, а вот и замок Снежной Королевы. Какой он? (ответы детей: белый, снежный, холодный) А мы украсим его разноцветной мозаикой и не захочется ей больше злые дела творить. Для этого приглашаю вас в волшебную Мастерскую. (Детям предла-

гается работать в паре. На столах приготовлены листы белой бумаги в виде льдины, разноцветные геометрические нарезки, на каждого ребёнка клей карандаш, клеёнки и салфетки. Дети работают под музыку. После деятельности, работы детей размещаются на силуэте снежного замка.)

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Какой у нас теперь у нас получился замок? (дети: яркий, тёплый, сказочный). А для чего мы украшали замок? (Ответы детей) *Воспитатель и дети оценивают творчество каждого ребёнка. А зачем мы прибыли к Снежной королеве? (Ответы детей) Посмотрим справились ли мы с заданием.*

Воспитатель: (достаёт из-за замка книгу Сказок), смотрите, а вот и наша книга со сказками, и все герои на своих местах. Вот и пора нам возвращаться в свой любимый детский сад. Помните волшебные слова? Волшебная книга нам помоги, в детский сад нас всех верни.

Вот мы и дома. Воспитатель хвалит детей за работу во время занятия.

Спасибо, вы молодцы!

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МЫ - ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Жучкова Валентина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1 г. Кропоткин

Библиографическое описание:

Жучкова В.С. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МЫ - ИССЛЕДОВАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: познакомить детей со свойствами песка. Обучить навыкам проведения лабораторных опытов.

Задачи: развивать наблюдательность, смекалку, мелкую моторику рук, логическое мышление, коммуникативные навыки, внимание, память; учить детей определять физические свойства песка и делать умозаключения по результатам обследования; соблюдать меры безопасности.

Активизация словаря: исследователи, лаборатория, эрозия, сыпучий, сырой, лупа.

Предварительная работа: рассматривание различных видов песка (кинетический, кварцевый, глинистый, цветной); создание цветного песка, рисование им картин; знакомство с правилами безопасности во время проведения экспериментов.

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, мультфильм «Семья Почемучек. Песок», стол у воспитателя с оборудованием для экспериментирования, весы. 2 доски, карточки-картинки.

На столах у каждого ребенка: 2 тарелочки с сухим и сырым песком, 2 пластиковых стаканчика, воронка, ложка чайная, ложка пластмассовая, трубочка, формочка, бутылочка с водой, лупа, бумажные салфетки, поднос.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня у нас гости. Давайте поприветствуем их.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: У нас сегодня не обычное занятие. Хотите быть исследователями?

Дети: Да.

Воспитатель: Кто такие исследователи?

Дети: Кто изучает, проводит исследования чего-либо.

Воспитатель: Что будем исследовать, узнаете, если отгадаете загадку:

*Петя замок строит ловко,
Маша торт печет ведерком.*

Здесь у моря на часок

Всех детей собрал....

Дети: Песок.

Воспитатель: Хотите узнать, насколько удивителен песок?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда, я приглашаю вас в нашу мини-лабораторию.

Дети проходят и присаживаются за столы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое лаборатория?

Дети: Это место, где ученые проводят опыты и эксперименты, делают открытия.

Воспитатель: Правильно. Какие правила надо соблюдать при работе с песком?

Дети: 1. Каждый работает за своим рабочим местом, не толкаясь и не мешая друг другу. 2. Если испачкался, вытирать руки салфеткой. 3. Не брать песок и грязные пальцы в рот. 4. Не тереть грязными руками глаза. 5. Класть все на место. 6. Аккуратно работать за столом, не обсыпаться.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на свои столы. У вас оборудование. Перед вами на подносах лежат материалы в тарелочках, 2 стаканчика, лейка, ложка чайная, ложечка пластмассовая, формочка, бутылочка с водой, лупа, трубочка, салфетки. Все это пригодится нам в работе.

1. «Сухой и сырой песок»

Пожалуйста, своей рукой прикоснитесь к песочку, который лежит на правой тарелочке.

Дети ладонью трогают песок на тарелочках.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какой это песок?

Дети: Это песок сухой.

Воспитатель: у меня такая карточка, на которой написано «песок» и солнышко. Значит, мы будем говорить о песке сухом.

Воспитатель прикрепляет карточку на доску справа.

Воспитатель: теперь приложите ладошку на другой песок на тарелочке слева.

Дети трогают песок на другой тарелочке и делают выводы.

Дети: Этот песок мокрый.

Воспитатель: у меня карточка с капелькой, которая говорит, что мы будем разговаривать о сыром песке.

Воспитатель прикрепляет карточку на доску слева.

2. «Из чего состоит песок?»

Воспитатель: посмотрите через лупу на сухой и сырой песок.

Дети берут лупы и разглядывают через нее сухой и сырой песок на своих тарелочках.

Воспитатель: Из чего состоит песок?

Дети: Из маленьких песчинок (другие ответы детей).

Воспитатель: А какого цвета сухой песок?

Дети: Светлого.

Воспитатель: А сырой песок какого цвета?

Дети: Темного

Воспитатель: сухой песок светлый, поэтому у меня клякса будет светлого цвета.

Воспитатель приклеивает на правую доску желтую кляксу.

Воспитатель: А сырой песок темный, поэтому у меня клякса более темного цвета.

Воспитатель приклеивает кляксу на левую доску.

3. «Свойства сухого и сырого песка».

Воспитатель: Возьмем стакан и леечку, опустим леечку в стакан. Теперь ложкой возьмите сухой песок со своей тарелочки и положите его в леечку и посмотрите, что произойдет.

Дети выполняют эксперимент: определение свойств сухого песка. Делают выводы (когда я сыпала сухой песок в воронку, он легко сыпался, потому что он сухой и сыпучий).

Воспитатель: возьмите другой стакан, переставьте воронку и положите сырой песок в воронку. Что произойдет.

Дети выполняют эксперимент: определение свойств сырого песка. Делают выводы (когда я накладываю сухой песок в воронку, он не сыпется, потому что мокрый).

Воспитатель: Какие вы молодцы, вы узнали еще одно свойство песка, что сухой песок у нас сыпучий (прикрепляет карточку- ориентир на правую доску), а сырой песок не сыпучий (вторую карточку на левую доску).

4. «Песок не растворим»

Воспитатель: Пожалуйста, возьмите бутылочку с водой, налейте в воронку воды. И во второй стаканчик тоже.

Дети берут бутылочку с водой и наливают немного воды в оба стаканчика с песком.

Воспитатель: Так, исследователи, подумайте, о каком свойстве мы будем говорить сейчас?

Дети: Сухой и сырой песок не растворились в воде.

Воспитатель: Помешайте лучше ложкой песок в стакане, вдруг получится.

Дети помешивают ложкой песок в обоих стаканчиках и делают вывод, что песок не растворим.

Воспитатель: и сухой и сырой песок в воде не растворяются.

Воспитатель прикрепляет таблички с обозначением нерастворимости песка.

5. «Имеет ли песок форму?»

Воспитатель: предлагаю вам, ребята, определить, имеет ли сухой и сырой песок форму с помощью фигур-формочек. Сделать выводы.

Дети пробуют с помощью формочек сделать фигуры из сухого и сырого песка. Делают выводы: (когда я прикладывала формочку к сухому песку, он не имеет форму, когда я прикладывала к сырому песку, он имеет форму).

Воспитатель: Какие вы молодцы. Вы определили свойства песка сухого. Сухой песок не имеет форму (прикрепляет табличку с горкой сухого песка на правую доску), а мокрый песок имеет форму (прикрепляет карточку с фигурками из сырого песка на левую доску).

6. «Когда песок легкий, когда тяжелый».

Воспитатель: Пожалуйста, возьмите трубочку и тихонько подуйте на сухой и сырой песок. Подумайте, какие выводы можно сделать?

Дети берут трубочки и слегка дуют на сухой и сырой песок. Делают выводы (сухой песок разлетается, потому что он легкий, а если подуть на мокрый песок, он не разлетается, потому что он тяжелый и склеен водой).

Воспитатель: Да, песок сухой может двигаться, если на него подует ветер, и я приглашаю вас отдохнуть и тоже подвигаться.

Физкультминутка «Тихо плещется вода»

Тихо плещется вода,

Мы плывем по теплой речке (Плавательные движения руками)

*Мы из речки вылезаем,
Чтоб обсохнуть, погулять (Ходьба на месте)
А теперь глубокий вдох (Вдох)
И садимся на песок (Дети садятся)*

Воспитатель: Проходите на свои рабочие места и продолжим нашу исследовательскую работу.

Дети проходят за столы.

Воспитатель: Чтобы узнать точно, что сухой песок легкий, а сырой тяжелый, в этом нам помогут весы. Приглашаю сюда исследователя Елисея. Подойди пожалуйста, к моему столу к весам и положи на одну чашу весов сухой песок, на другую сырой, а мы посмотрим, верен ли наш вывод.

Ребенок насыпает на чашечки разный песок, смотрим, делаем вывод.

Воспитатель прикрепляет на доску карточки с обозначением легкого и тяжелого.

7. «Имеет ли песок запах»

Воспитатель: Предлагаю еще подумать и найти еще одно свойство сухого и сырого песка. *Прикрепляет на доску карточки с носом.*

Дети: сухой песок не имеет запаха, а сырой песок имеет запах.

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю для подведения итога, рассказать о свойствах сухого и сырого песка. В этом помогут карточки на доске.

Дети выходят по очереди к доскам и рассказывают о свойствах сухого и сырого песка.

Воспитатель: Уважаемые исследователи, я предлагаю ознакомиться – откуда появился песок. Песок – это природный материал. Обратите внимание на экран и посмотрите мультфильм «Семья Почемучек. Песок».

Просмотр мультфильма.

Воспитатель: Ребята, у меня для вас есть один сюрприз в награду за вашу хорошую работу. Мы посмотрели мультфильм, там говорили о вулканах. Хотите самостоятельно в лаборатории проделать опыт «Извержение вулкана»? Здесь у меня есть лаборатория интересных открытий и там все готово для проведения опыта.

Воспитатель с детьми подходит к столу, где находится материал и оборудование для опыта.

Воспитатель: Из чего сделано основание вулкана? Из конуса, который мы изготовили заранее.

Из чего сделано жерло вулкана? Можно вставить внутрь какую-нибудь пустую пластиковую баночку.

Все это стоит на подносе.

Далее дети выполняют действия, которые указывает воспитатель:

- насыпаем в жерло ложку соды
- добавляем красную краску
- с помощью пипетки пять капель моющей жидкости.

А теперь – внимание! Жидкость в этой бутылочке – с особым знаком. Он означает, что без взрослых этой жидкостью пользоваться нельзя. Это уксус, его добавлю я сама.

Воспитатель: Что вы наблюдаете?

Дети: Он извергается спокойно.

Воспитатель: Спасибо вам, ребята, за вашу работу. Вам интересно было быть исследователями?

Дети: Да.

Воспитатель: на сегодня наша исследовательская деятельность закончена. Благодаря вам и вручаю вам знаки отличия того, что вы настоящие юные исследователи.

Конец занятия.

КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ С НЕЗНАЙКОЙ»

Иванова Татьяна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 103" г. Череповец

Библиографическое описание:

Иванова Т.В. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ С НЕЗНАЙКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Образовательная область: познавательное развитие.

Направление: обучение грамоте и подготовка руки к письму.

Цель: совершенствование усвоенных детьми знаний, умений и навыков, сформированных на занятиях по обучению грамоте.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить умение детей проводить звуковой анализ слова;
- закрепить умение детей придумывать слова на заданный слог;
- закрепить умение детей составлять предложения по схеме;
- совершенствовать навыки чтения детей.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать диалогическую речь.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать усидчивость.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: занятия по календарному планированию, д/и по грамоте «Буква потерялась», «Составь предложение», «Придумай слово».

Демонстрационный материал: карта путешествия, ромашка с вопросами, касса букв, схема для звукового анализа слова, фишки, предметные картинки, доска, маркер.

Раздаточный материал: касса букв, схемы для составления звукового анализа слова, фишки, листочки с заданием, простые карандаши.

Используемые технологии: здоровье-сберегающие, ИКТ-технологии, игровые.

Ход занятия:

1.Вводная часть:

-Ребята, к нам на занятие по грамоте пришел герой. А как его зовут, вы узнаете, отгадав загадку:

- У кого большая шляпа?

Кто бездельник и растяпа?

Кто хвастун, болтун, зазнайка?

Знают все, малыш... (НЕЗНАЙКА)

-Незнайка торопится в школу, но путь ему преграждают разные препятствия (Показ карты, которая висит на доске. В ходе занятия передвигаемся по карте от препятствия к препятствию, выполняя задания). Незнайка обратился к нам за помощью, чтобы вы помогли преодолеть препятствия (различные задания).

- Поможем нашему герою? (Да). Тогда в путь!

2.Основная часть:

-1 задание. Вместе с Незнайкой мы очутились на поле ромашек (Показ на карте). А вот самая красивая ромашка, которую сорвал наш герой. Но она не простая, а с вопросами. Кто поможет Незнайке ответить на них? (Дети отрывают лепестки, читают вопрос и отвечают).

- 1) Из чего состоит наша речь? (Из слов и предложений).
- 2) Из чего состоят предложения? (Из слов).
- 3) Из чего состоят слова? (Из звуков).
- 4) На что делятся слова? (На слоги).
- 5) Какие бывают звуки? (Гласные и согласные).
- 6) Чем отличаются гласные и согласные звуки? (Гласные можно тянуть, и они образуют слог, а согласные не тянутся, и они слог не образуют).
- 7) Какие бывают согласные звуки? (Звонкие и глухие, парные и непарные, мягкие и твердые, всегда мягкие и всегда твердые).
- 8) Чем отличаются звуки и буквы? (звук мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем).

-2 задание. Мы продолжаем путь и вышли к морю (Показ на карте). Морю слов. Придумайте слова на заданные слоги: ВА, ВО, ВЕ. (задание выполняется по рядам. Дети придумывают и называют слова). Скажите, а на каком транспорте мы можем переплыть море? (Лодка, катер, корабль). Давайте мы поплывем на корабле, но сначала его нужно построить. А построим корабль, выполнив звуковой анализ этого слова (Дети выкладывают слово КОРАБЛЬ из букв, а затем выполняют звуковой анализ слова. Один ребенок работает у доски).

Физкультминутка:

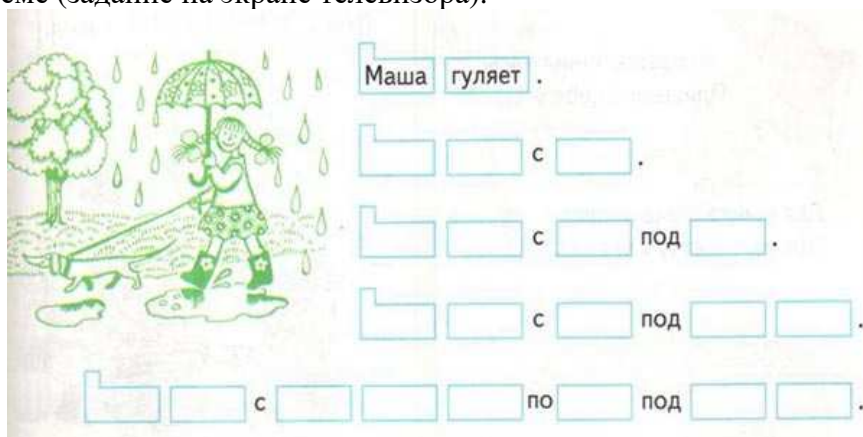
Наш Незнайка потянулся,
 Руки в боки и нагнулся,
 Встал, присел и снова встал.
 На носочки встал легонько
 И за парту сел тихонько.

-3 задание. Отправляемся дальше в путь. По тропинке мы вместе с Незнайкой зашли в лес (Показ на карте) и заблудились. А чтобы выйти, нам нужно выполнить задание «Буква потерялась» и «Слова потерялись» (задание на экране телевизора).





-4 задание. Вышли мы к реке (Показ на карте). Как через нее можно перебраться? (Построить мост.) Мы сможем построить мост, если составим цепочку предложений по схеме (задание на экране телевизора).



-5 задание. Вместе с нашим героем мы подошли к горе (Показ на карте). Что на горе изображено? (Буквы.) Буквы расположены в определенном порядке и их 33. Что это? (Алфавит). Кто из вас желает назвать все буквы в алфавите, произнося их правильно? (Ответ ребенка.) А теперь выполним письменное задание (Дети на листочках пишут буквы алфавита). Вот мы и помогли Незнайке дойти до школы.

3. Заключительная часть:

-Ребята, вы сегодня очень дружно, внимательно выполняли задания. А кому мы с вами помогли? (Помогли Незнайке).

-В чем заключалась помощь? (Мы помогли Незнайке добраться до школы. Выполняли задания).

-Какие задания мы выполняли, давайте перечислим (Отвечали на вопросы, придумывали слова, выполняли звуковой анализ слова, находили буквы и слова, придумывали предложения по схеме, повторили алфавит).

- Надеюсь, что в школе вы тоже будете внимательны и узнаете еще много нового и интересного.

Список литературы:

1. Развитие: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Булычевой А.И. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2015. - 168с.
2. Готовим руку к письму // Дошкольное воспитание, 1996, - №2.
3. Грамота для дошкольников. – В кн. Дети, в школу собирайтесь, - М.: Просвещение, 2008.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ КАЛЕНДАРЯ»

Иванюшева Елена Владимировна, учитель-логопед
Шаповалова Людмила Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Светлячок" п. Солнечный, Хабаровский край

Библиографическое описание:

Иванюшева Е.В., Шаповалова Л.Е. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ КАЛЕНДАРЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

ЦЕЛЬ: формирование представления дошкольников о календаре.

Задачи:

- ✓ закрепить знания о цикличности временных эталонов (времен года, дней недели, последовательности месяцев в году);
- ✓ систематизировать умение моделировать отношения между тремя множествами объектов с помощью кругов Эйлера и блоков Дьенеша, используя модель пересекающихся кругов;
- ✓ развивать представление о множестве, операции над множествами - классификация, использовать отрицание как признак предмета;
- ✓ развивать логические приемы мышления, умение кодировать и декодировать информацию;
- ✓ совершенствовать умение моделировать и составлять арифметические задачи, используя предложенный материал и решать их;
- ✓ закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением;
- ✓ воспитывать стремление планировать свою жизнь по календарю;
- ✓ воспитывать желание работать вместе, сотрудничать друг с другом.

Материалы: кнопки – подсказки, рюкзачок, блоки Дьенеша, обручи – 3 шт., карточки – символы, корзинки, снежки. Снежинки – наклейки, молоток, пазлы-подсказки заморожены, мольберты, сугроб, угощение, рамка календаря, конвертики.

ХОД ОД

Воспитатель: Собрались ребята в круг, ты мой друг и я твой друг.

Нужно «Здравствуй» всем сказать, никого не обижать.

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

А теперь повернулись и гостям все улыбнулись.

Видеозвонок (скайп) от снеговика

Снеговик: Приветствую вас, ребята. Это я вам звоню, Снеговик - помощник Деда Мороза. Спешу к вам на новогодний праздник. Вы елку нарядили? Костюмы новогодние надели? Ждите! Через час я буду в вашем детском саду. Повеселимся сегодня.

Дети возмущаются....., (если нет спросить)

Воспитатель Ребята, а почему Снеговик к нам сегодня придет? Он ничего не перепутал? Назовите месяц когда мы встречаем Новый год. А сейчас какой месяц? Какое у нас сейчас время года? А Новый год в какое время года мы празднуем?

Воспитатель: Снеговик, Новый год еще не наступил. Даже зима еще не началась. Придется тебе попозже прийти.

Снеговик: А как мне узнать, когда приходить на новогодний праздник? **Дети:** посмотреть по календарю

Снеговик: Нет у меня календаря. Ледяной колдун Морозьяка мой календарь на снежки, снежинки да льдинки рассыпал. И теперь я не знаю, когда к вам в детский сад приходиться.

Воспитатель: Ребята, вы готовы помочь Снеговику?

Дети Да

Воспитатель: А как мы можем помочь?

Дети собрать календарь

Воспитатель: Не огорчайся, Снеговик, мы тебе календарь собрать поможем и он ещё лучше прежнего будет.

Воспитатель: Тогда отправляемся на поиски частей календаря, чтобы собрать их все вместе. А где же нам искать части календаря?

Снеговик: Знаю, кажется, этой ночью Морозьяка потерял свой волшебный рюкзачок у вас в группе, вижу его на столе, а рядом рамочка от моего календаря.

Дети находят рюкзачок, а в нем кнопки-подсказки.

Первая подсказка (при нажатии на кнопку воспроизводится аудиофайл, записанный на нее):

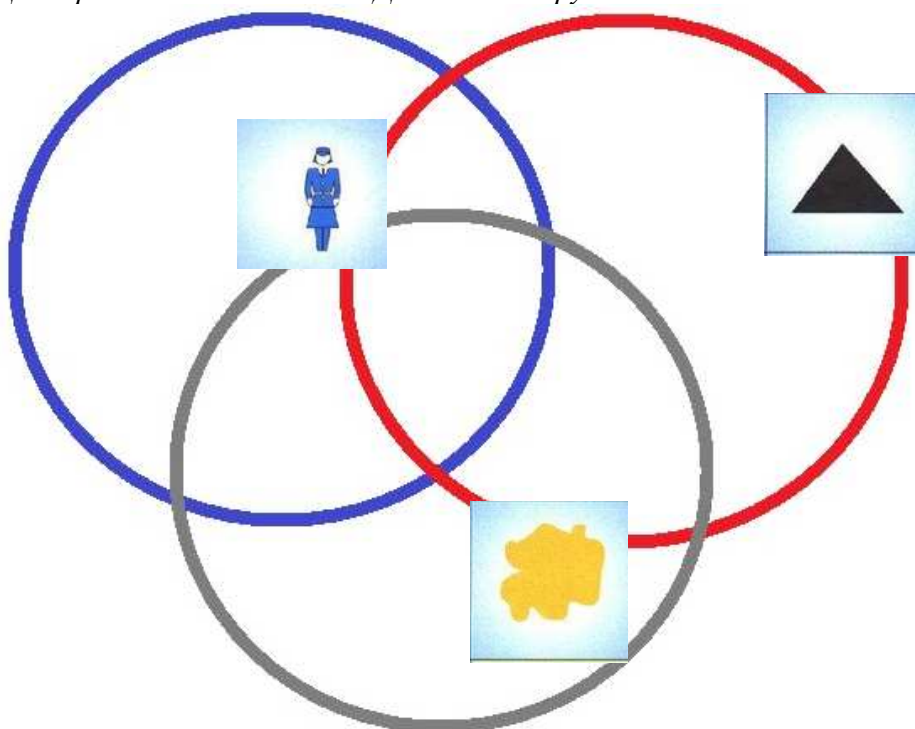
Где погоду отмечаем,

День меняется числом

Там задание найдем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Морозьяка перемешал льдинки из разных озер, нам нужно каждую льдинку поместить в свое озеро. Для этого нужно внимательно рассмотреть свойства льдинок каждого озера и побыстрее приниматься за работу пока льдинки не растаяли.

Дети раскладывают блоки Дьенеша в обручи



Воспитатель: Молодцы. Быстро справились, давайте проверим.

Воспитатель: Ребята, а под льдинками ничего не было?

Дети Конверт

Воспитатель читает: «Снежки разгребите, снежинки найдите»

Дети в корзинке находят снежки.

Воспитатель: А что в корзинке нашли?

Дети: Снежинки.

Воспитатель: Здорово, забираем корзинку с собой.

Забирают корзинку с собой.

Воспитатель: С первым заданием справились, а где Морозьяка спрятал второе задание – я не знаю.

Дети: нужно прослушать вторую кнопку.

2 подсказка

Где математика в группе живет,

Мешочки с подсказкой участник найдет.

Воспитатель: И так ребята, вы догадались, где надо искать подсказку?

Дети: В математическом уголке. (дети находят три мешочка, замороженных в лед)

Воспитатель: Ребята, Морозьяка заморозил подсказку, я не знаю что делать, Снеговик расстроится, что мы ему не помогли. Может вы знаете как нам достать подсказку?

Дети предлагают варианты, как можно разморозить лед. Рассматривать любой вариант.

Воспитатель: Первый стол - каким способом вы размораживали мешочек? Второй стол? Третий стол, а вы как разморозили подсказку? Ребята, чей вариант помогает очень быстро избавиться от льда? Давайте все три мешочка разморозим таким способом.

Дети находят подсказку на фоамиране

Воспитатель: Алена, прочитай, что здесь написано?

«Сугроб разгребите – конвертики найдите»

Дети находят корзинку с конвертиками

Воспитатель: А что в корзинке нашли?

Дети: Конвертики.

Воспитатель: Замечательно, забираем корзинку с собой.

Воспитатель: Ребята, а с другой стороны тоже, что то написано. Интересно, что тут. Вера прочитай нам.

Слово – ЗАДАЧИ.

Воспитатель: И всё? Мне пока ничего не понятно. Какие сложные задания придумал Морозьяка, предлагаю отдохнуть.

Физминутка: «Снеговик».

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок. Идут по кругу, изображая, что катят перед собой снежный ком.

Он превратится в толстый ком, «Рисуют» обеими руками большой круг.

И станет ком снеговиком. «Рисуют» снеговика из трех комков.

Его улыбка так светла! Широко улыбаются.

Два глаза, шляпа, нос, метла. Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, до-трагиваются до носа, встают прямо, как бы держа воображаемую метлу.

Но солнце припечет слегка — Медленно приседают.

Увы! — и нет снеговика. Разводят руками, пожимают плечами.

Воспитатель: Друзья, давайте посмотрим вокруг, может где то есть это слово. Смотрим внимательно.

Воспитатель: Вспомним, из чего состоит любая задача? (условие, вопрос, решение, ответ)

Воспитатель: Ребята, для выполнения задания нужно разделить на 2 команды. Каждой команде необходимо составить интересную задачу используя картинки и решить ее, затем капитан команды представит задачу и ее решение и ответ.

Дети составляют и решают задачи

Воспитатель: Сейчас капитан команды представит свою задачу, решение и ее ответ.

Воспитатель: Верно решил задачу ваш капитан?

В корбочке с цифрами находят подсказку

Воспитатель: «за пенечек загляните – угощение найдите»

Находят корзину с конфетами.

Воспитатель: А что в корзинке нашли?

Дети: Конфеты.

Воспитатель: Ребята, мы все части календаря собрали?

Дети: Нет

Воспитатель: Из каких частей состоит календарь?

Дети: месяц, год, день недели, число.

Воспитатель: И правда, у нас есть лишние части для календаря – конверты, угощение. А я знаю как из этих частей можно собрать интересный календарь.

Присаживайтесь за столы.

Для того, чтобы собрать календарь, нужно в каждый конвертик положить 1 угощение и заклеить конверт снежинкой. Ребята, новогодний утренник у нас будет 28 декабря. У нас есть один конверт – красный, предлагаю на этот конверт наклеить снежинку с числом 28.

Дети работают с конвертами, в это время воспитатель задает вопросы:

- Сколько времен года вы знаете?
- Сколько месяцев в одном времени года?
- Сколько всего месяцев в году?
- Назовите зимние месяцы.

Воспитатель: Теперь необходимо закрепить конверты на рамке с помощью разноцветных прищепок. Как вы думаете почему в каждом ряду прищепки разного цвета?

Дети: Это дни недели.

Воспитатель: В этом году декабрь начинается с четверга, значит конвертик с цифрой один закрепим с помощью прищепки какого цвета?

Дети: Зеленого

Дети собирают календарь, сидя за столом передают воспитателю по очереди конвертики

Воспитатель задает вопросы:

- Назовите число, с которого началась вторая неделя декабря.
- Почему у нас на календаре только один красный конвертик?
- Назовите день недели, который будет 28 декабря.
- Каким днем недели заканчивается декабрь?

Когда календарь будет готов

Воспитатель: Ребята, а как Снеговик будет пользоваться таким календарем? (один раз в день вскрывает конверт, съедает конфету и по оставшимся конвертикам он будет видеть, сколько дней осталось до праздника)

Воспитатель (обращается к Снеговика): Посмотри Снеговик какой календарь мы с ребятами сделали. Теперь ты сможешь узнать, когда тебе нужно идти на новогодний праздник и Деду Морозу напомни, чтобы он не забыл. А календарь тебе отправят по почте.

Снеговик: Большое спасибо, до скорой встречи.

Воспитатель: Ребята, я уверена, что теперь Снеговик к нам на праздник придет вовремя. Вы сегодня очень старались, выполняли разные задания

- Какое задание было самое трудное?
- Кому бы вы хотели подарить такой календарь?
- Думаю, что все кому вы подарите такой календарь, будут вам благодарны.

А сейчас, отнесем календарь к нашей заведующей детским садом Светлане Ивановне, а она его сегодня обязательно отправит Снеговуку.

ЗАНЯТИЕ-КВЕСТ «В ПОИСКАХ КЛАДА ЗИМУШКИ-ЗИМЫ»

Ковалевская Галина Гавриловна, воспитатель
МБДОУС ДС № 56 "Северяночка", г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Ковалевская Г.Г. ЗАНЯТИЕ-КВЕСТ «В ПОИСКАХ КЛАДА ЗИМУШКИ-ЗИМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: Активизация познавательных и мыслительных процессов дошкольников с помощью игры-квеста

Задачи:

- развивать любознательность, воображение, познавательную и творческую активность дошкольников;
- обогатить активный словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, развивать эстетические чувства;
- продолжать формировать исследовательские навыки детей при проведении опытов.

Предварительная работа:

Беседы по теме «Времена года - зима», дидактические и речевые игры, иллюстрации «Природа Зимой», «Зимние забавы», просмотр презентации «Зима».

Оборудование: Интерактивная игра «Четвертый лишний», Снежинка, презентация «Зимушка», Следы животных, картинки диких и домашних животных, для экспериментов (лед, вода, соль), полоса препятствий (дощечки, тоннель, валики)

Физминутка «Мешок Деда Мороза», карточки с моделями.

Организационный момент (мотивация детей):

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Придумано кем-то просто и мудро, при встрече здороваться: «Доброе утро!» «Доброе утро!» - солнцу и птицам. «Доброе утро!» - улыбчивым лицам.

- А сейчас улыбнитесь друг - другу и подарите свои улыбки нашим гостям.

- Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад мне прислали видео послание. Вам хочется узнать от кого это послание? Тогда садитесь поудобнее. Посмотрите, это видеообращение к нам. Давайте все внимательно посмотрим на экран. (На экране изображение Волшебницы Зимы).

Волшебница Зима: – Здравствуйте, ребята! Я – волшебница Зима. Я приготовила для Вас интересные задания. Вы знаете, что зимой очень часто идет снег. А снежинки, это мои помощницы. Но одна моя снежинка упала и разбилась. Нужно ее собрать. За каждое правильно выполненное задание вы получите один лучик от снежинки, а когда соберете всю снежинку вы сможете открыть клад Зимушки -зимы. Будьте внимательны!

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, волшебница Зима приглашает нас отправиться в путешествие, в конце которого нас ждет сюрприз. А готовы вы к трудностям, которые встретятся нам в пути? Тогда начинаем наше путешествие за кладом.

В путь-дорогу мы идем,

И клад Зимушки найдем!

Полоса препятствий (дети выполняют упражнения) «С льдины на льдину» перешагивают с дощечки на дощечку. Держите дистанцию. Ветер свистит в ушах. Просмотрите, а вот и письмо. Девочки и мальчики! Сейчас я прочитаю задание, которое нам приготовила Зимушка-зима. Зимушка – зима приглашает нас в гости! Вы скажите- ка, друзья, а какая – Зима? Давайте подумаем и скажем, что мы знаем о зиме.

- У зимы три месяца. Как они называются? (декабрь, январь, февраль). - Какие краски любит зима? (белые)

Какая бывает зима? (Холодная, суровая. Вьюжная, морозная. Долгая. Снежная, красива. Сказочная, волшебная)

Совершенно верно. Что бывает зимой? Какие природные явления? (иней, мороз, метель, вьюга, снегопад, стужа) - А что является самым главным признаком зимы? (Снег.) - Откуда же берется снег? (Он падает из тучи, снег это замерший дождь.) - А вот кто из вас знает, почему снег хрустит под ногами? (ответы детей). - Он хрустит оттого, что под тяжестью вашего тела ломаются звездочки и лучи снежинки. - А что можно слепить из снега? А за что вы любите зиму? (ответы детей). Молодцы, а вот и первый лучик. Давайте прикрепим его на доску. Отправляемся в путь!

В путь-дорогу мы идем,

И клад Зимушки найдем (перешагни сугроб)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите мы попали с вами в лес и перед нами чьи - то следы («следы» зайца на листе белой бумаги). - Как вы думаете, чьи они? Ответы. А вот и подсказка от Зимушки.

Это загадки: Грызёт веточки зимой.

Косоглазый, маленький,

В белой шубке, в валенках.

Правильно, ребята, это заяц (картинка зайца зимой). Заяц приспособился к жизни в лесу в зимнее время. Он к зиме меняет серый мех на белый. Белая шкурка помогает спастись от врагов. - Какие враги у зайца? Ответы: Длинные уши помогают зайцу слышать приближающуюся опасность. Короткий хвост не мешает быстро бегать. Его задние ноги длинные и сильные, заяц ими отталкивается от земли и делает большие прыжки. Заяц днем больше спит, а ночью выходит добывать себе корм. Очень любит кору молодых осин и берез. Норки у зайца нет, он спит в снежной ямке.

Ребята, посмотрите перед нами опять, чьи - то следы.

Он в лесу ночами рыщет,

Пропитанье себе ищет?

Страшно слышать пасти щелк.

Кто в лесу зубастый, серый?

Правильно, это волк. Волк - опасный хищник. Летом он сыт, а зимой почти всегда голоден. Зимний мех у волка высокий, густой, поэтому он не мерзнет. Зимой волки живут стаями. Стаей рыщут по полям и, ищут добычу. Волк живёт со своей семьёй в логове.

Ребята, посмотрите опять, какой - то зверь оставил свои следы.

У меня меховая шубка,

Проживаю я в лесу, Ягоды, грибочки,

В дупле своем грызу. (Белка)

Правильно, это следы белочки. У белки красивый пушистый хвост. Длинные задние ноги и большой хвост помогают ей прыгать по деревьям. Зимой у белки мех мягкий и пушистый. К зиме белка утепляет своё гнездо. А строит она его в развилках веток или в дуплах деревьев. От врагов защищается: быстро лазит по деревьям, прыгает с дерева на дерева, питается на стволе дерева ягодами, грибами и орехами.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы и выполнили второе задание Волшебницы Зимы. И отыскали второй лучик. Но нам пора идти дальше.

В путь-дорогу мы идем,
И клад Зимушки найдем!
Полоса препятствий (дети выполняют упражнения)
«Пролезь через сугробы» дети пролезают через тоннель.

Воспитатель: А вот и следующее задание от Зимушки-зимы. Посмотрите на животных и определите, какие модели подходят к этим животным. Расскажите, почему вы выбрали именно эти модели.

(У каждого ребенка определенное животное и карточки с моделями)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы и выполнили задание Волшебницы Зимы. Посмотрите, вот и третий лучик. Ребята, а скажите мне, какой самый любимый праздник зимой? Правильно, это новый год! Ребята, вы, наверное, немного устали? Сейчас мы с вами немного отдохнем.

Физминутка: «Мешок деда мороза»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Но нам пора идти дальше.

В путь-дорогу мы идем,
И клад Зимушки найдем!
Дети повторяют.

Воспитатель: Вот еще одно письмо. Игра «Договори словечко»

Есть слова похожие,
Как родственники схожие,
Они живут одной семьей,
Поиграть хотят с тобой.

- Тихо, тихо, как во сне, падает на землю (снег).
- С неба всё скользят пушинки – серебристые ... (снежинки).
- На просёлки, на лужок всё снижается ... (снежок).
- Землю белой, чистой, нежной, застелил постелью ... (снежной).
- Вот веселье для ребят – всё сильнее ... (снегопад).
- Все бегут вперегонки, всё хотят играть в ... (снежки).
- Словно в белый пуховик мы одели (снеговик).
- Рядом – снежная фигурка, это девочка ... (Снегурка).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы выполнили задание получаете четвертый лучик. Но вас ждет еще одна остановка, она называется «Экспериментальная». Зимушка знает, что вы любите проводить опыты и предлагает вам сейчас побыть учеными и провести опыты. А теперь послушайте меня внимательно: «В огне не горит, в воде не тонет» (лед). Правильно, это лед. Ребята, а сейчас я вас приглашаю в лабораторию, где мы с вами поработаем учеными. А где зимой можно увидеть много льда? (На реке, на пруду, на земле, где были лужи).

А почему именно зимой на реках, прудах с появляется лед? (Потому что сильные морозы и вода начинает замерзать). Так, что же это такое лед? (Это замерзла вода).

Да, правильно, когда сильные морозы, то вода начинает замерзать и образуется лед. А как вы думаете, можно увидеть лед летом и где? (В холодильнике).

А сейчас мы немного разогреем наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика

Иди дружок (*имитируем движение правой рукой*)
Скорей гулять (*имитируем движение левой рукой*)
Зимой так весело играть (*имитируем движение обеими руками*)
Мы сделаем огромный ком (*показываем большой шар*)
Скатаем маленький потом (*показываем маленький шарик*)
Морковку вместо носа вставим (*показываем на нос*)
На голову ведро поставим (*руки над головой*)

Два глаза словно угольки (*показываем на глаза*)

Две палки – это две руки (*показываем руки*)

Метлу дадим, наш снеговик совсем ленится не привык (*показываем метлу*)

Опыт 1.

Воспитатель: Посмотрите и потрогайте лед. Что с ним происходит? Почему? Дети касаются льда и утверждают, что лед холодный. Твердость проверяют, обследуя кусок льда на ощупь, ударяя по нему маленьким молоточком. Лед разбивается на маленькие кристаллики. Дети делают вывод. Ну что, ребята, какой лед на ощупь? (Холодный и твердый)

Опыт 2

Воспитатель: Поместите кусочек льда в стакан с водой. Посмотрите, что с ним происходит? Почему?

(Воспитатель предлагает детям рассмотреть и потрогать немного растаявший лед, чтобы убедиться, что лед – это вода в твердом состоянии. Затем предлагает детям поместить кусочек льда в стаканчик с водой и понаблюдать, как он плавает в воде. Спрашивает, почему же лед не тонет в воде?)

Дети: Лед не тонет в воде, потому что он легче воды, а вода тяжелее льда.

Воспитатель: Ребята, а что постепенно происходит со льдом в воде?

Дети: Он начинает таять.

Воспитатель: А почему это происходит?

Дети: Потому что температура воды выше, чем температура льда, а еще вода может растворять некоторые вещества.

Опыт 3

Воспитатель: а вы знаете, что иногда для того, чтобы расчистить лед на дорогах, дворники посыпают его солью? Почему они это делают? Давайте посмотрим, что при этом происходит.

Возьмите два кубика льда, положите на блюдце. Один посыпьте солью, а другой оставьте как есть (это будет контрольный экземпляр). Понаблюдайте, что будет происходить с льдинками. Кусочек льда, посыпанный солью, начнет таять гораздо раньше, чем простой лед. Если к нему приглядеться, то можно увидеть, что соль как бы "проедаст" в нем дырочки. Солью посыпают для того, чтобы снег быстрее таял. При взаимодействии с солью снег становится рыхлый.

Можно сделать вывод: лед - холодный, твердый, скользкий, лед легче воды и плавает на ее поверхности, когда мы посыпаем лед солью, на подтаявшей поверхности льдинки мы получаем солевой раствор. А у него точка замерзания ниже, чем у чистой воды - поэтому и лед, посыпанный солью, начинает плавиться.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот и пятый лучик, наша снежинка почти готова. Идем дальше.

В путь-дорогу мы идем,

И клад Зимушки найдем! (Идем по канату)

Воспитатель: Дорогие дети, вы сейчас последнее задание. Интерактивная игра «Четвертый лишний?» (Дети должны определить, что лишнее, и объявить почему).

Воспитатель: Снег, сосулька, цветок, снеговик.

Ребенок: Лишнее слово - цветок, так как он не относится к зиме.

Воспитатель: Свитер, шарф, сарафан.

Ребенок: Лишнее слово – сарафан. Это не зимняя одежда, а летняя.

Воспитатель: Санки, лыжи, велосипед, коньки.

Ребенок: Лишнее слово – велосипед. Зимой не катаются на велосипеде.

Воспитатель: - Хоккей, фигурное катание, биатлон, футбол.

Ребенок: Лишнее слово – футбол. Футбол не зимний вид спорта.

Воспитатель: Молодцы!

И с этим заданием справились. Вы прошли весь путь. Вы справились со всеми заданиями, и дошли до цели. А что интересного было во время нашего путешествия?

А теперь посмотрите, как радуется Волшебница Зима! Скажи нам Зимушка-Зима, а ты довольна нашими ребятами и где же клад, который ты нам обещала?

Волшебница Зима. Ребята, вы большие молодцы! Я вами очень довольна. А клад, который вы искали, лежит вон под тем большим сугробом. Скоро я передам свои права красавице Весне, которую Вы все так ждали. До свидания, дети, до скорой встречи.

Воспитатель: Посмотрите ребята, Волшебница Зима, подарила нам снежок, но не простой, а сладкий. Сейчас мы прощаемся с нашими гостями, а потом в группе попробуем подарок Зимушки-зимы.

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЖИВОТНЫХ ХОЛОДНЫХ И ЖАРКИХ СТРАН»

Коваль Жанна Витальевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 629, Москва

Библиографическое описание:

Коваль Ж.В. КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЖИВОТНЫХ ХОЛОДНЫХ И ЖАРКИХ СТРАН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель:

Закрепить знания детей о диких животных и умение их дифференцировать.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умение детей составлять описательный рассказ;
- закреплять умение лепить животных, используя разнообразные приёмы лепки;
- формировать умение подбирать слова-признаки и использовать их в речи.

Развивающие:

- развивать внимание, память, познавательную деятельность;
- развивать эмоциональную сферу детей;
- развивать умение подбирать слова-признаки и использовать их в речи.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование занятия: пластилин, доски для лепки, салфетки, мягкие игрушки, тематические картинки (предметные), панно для организации выставки детских работ.

Организация рабочего пространства:

- имитация среды холодной страны (лед, снег, море, животные-игрушки);
- имитация среды жаркой страны (животные-игрушки, разнообразные растения);
- столы, стулья для проведения лепки.

Ход занятия:

1. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Наш путь будет пролегать через две очень интересные и очень разные страны. Вы готовы отправиться в путешествие? В путь!... (воспитатель с детьми идет в уголок группы имитирующей среду жаркой страны).

Посмотрите вокруг, что вы здесь видите? Как вы думаете, в какую страну мы попали? А как еще можно назвать эту страну (солнечная, теплая)? В этой стране, ко-

тую вы назвали жаркой, солнечной, теплой, живут разные звери. Назовите, какие? Вам нравится в этой стране? Давайте здесь побудем немного. Дети садятся на ковер.

1.1. *Сейчас мы с вами будем отгадывать загадки. Дети загадывают загадки о животных*

-На носу он носит рог и зовётся... (носорог).

-Спит зелёное бревно. В ил запуталось оно.

У бревна большая пасть. Зубы в пасти – просто страсть. (Крокодил)

-Некрасивый он, пожалуй... Вместо носа – шланг пожарный,

Уши вроде опухал. Ростом с башню отмахал. (Слон)

-Сел Егор между гор, говорит: «А ну-ка, горы, молодца везите в город!» (Верблюд)

1.2. *Игра "Хлопни-топни". Давайте подвигаемся и поиграем в игру "Хлопни-топни". Если я скажу правильно, вы хлопайте в ладоши, если нет – топните.*

У слона детеныш - верблюжонок.

Вы топаете. Почему? Скажите как правильно (у тигра – тигренок, у страуса – страусенок, у льва – слоненок).

1.3. *Речедвигательная игра. Много в этой стране разных животных. Сейчас я прочту вам несколько стихов Владимира Степанова, а вы попробуйте изобразить животных, о которых пишет поэт:*

Никогда среди снегов

Не увидишь грозных львов.

Только в жарких странах,

В джунглях и саваннах...

Всех огромней в джунглях слон.

Напролом шагает он...

Шимпанзе на двух ногах

В жарких селится лесах.

То подпрыгнет, то замрёт,

То душистый плод сорвёт.

2. *Далее воспитатель приглашает детей в уголок группы, имитирующий среду холодной страны. Посмотрите вокруг, что вы здесь видите? Как вы думаете, в какую страну мы теперь попали? А как еще можно назвать эту страну (холодная, морозная, снежная)? Если бы вы рисовали эту страну, какую бы краску вы взяли? Почему?*

Какие животные живут в этой стране? Вам здесь нравится? Давайте познакомимся с этой страной поближе. Садитесь удобнее.

Описательный рассказ и имитация движений. Кто из вас может рассказать о любом животном холодной страны и показать нам его? А мы попробуем догадаться - кто это. 2 -3 ребенка составляют описательный рассказ и изображают животное.

2.1. *Игра "IV лишний". Теперь, когда мы вспомнили животных жарких и холодных стран, вам не трудно будет догадаться, какая картинка лишняя и почему?*

2.2. *Игра "Найди и исправь ошибку". Я расскажу вам историю про маленького смешного пингвиненка. А смешной он потому, что очень смешно говорит. Хотите послушать, что он говорит?*

На льдине сидит маленький львенок.

Под пальмой лежит тюлень.

Пингвин очень любит бананы.

Бегемот вылез на льдину.

Слон идет по снежной дороге.

Дети исправляют ошибки и говорят, как нужно сказать правильно. Вам понравилось наше путешествие? Теперь я предлагаю вам слепить любое животное из холодной или жаркой страны.

3. Лепка. В процессе лепки педагог организует речевое сопровождение и помощь детям.

4. Игра "Кто где живет?" *Покажите зверей, которые живут в холодных странах. Пойдем и отнесем их домой – в холодную страну.*

Далее - про жаркую страну.

Итоги занятия. *Всем животным уютно, хорошо. Вы внимательно слушали, хорошо отвечали и правильно нашли дом для своих животных. В заключении мне хотелось бы сказать, что человек самое сильное живое существо на Земле. Человек может обидеть или защитить любое животное. Мне бы хотелось, чтобы вы не были жестоки с животными, любили их и защищали. Спасибо за занятие. В память о нашем путешествии хочу подарить вам сувениры (воспитатель раздает детям открытки с изображением животных).*

Список использованной литературы:

1. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. – 528 с.

2. Степанов В.А. Зоопарк. – М., Оникс, 2013. – 12 с.

**КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОЧЕК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кудакова Людмила Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 2"

Библиографическое описание:

Кудакова Л.В. КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОЧЕК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: определить уровень знаний, умений, навыков, полученных в течение учебного года по познавательному развитию.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять характерные признаки времен года, названий дней недели;
- упражнять в назывании частей суток, иметь представление о смене частей суток, о временах года, названии месяцев;
- закреплять счёт количественных и порядковых числительных от 1 до 10 и обратно;
- упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны;
- закрепление умения подбирать к ряду предметов обобщающее слово;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память;
- расширять словарный запас детей, диалогическую речь;
- закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность;

- воспитывать доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение;
- воспитывать эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, желание оказывать посильную помощь.

Методические приемы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование иллюстраций).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Демонстрационный материал: лепестки цветика-семицветика, числовой ряд. Раздаточный материал: предметные картинки животные, листы штриховки на каждого ребенка, цветные карандаши.

карандаши.

Ход ООД

Дети заходят в группу, встают в круг.

Восп: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Они посмотрят на нас и скажут, готовы ли мы с вами идти в подготовительную группу. Давайте с ними поздороваемся.

А теперь я предлагаю вам поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом.

Восп.: Ребята, тёплые у нас ладошки?

Дети: Да.

Восп: Тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом. Присаживайтесь на свои места.

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Разноцветной стране. Вы любите путешествовать? Я – Сказочная Фея Разноцветной страны, и у меня есть волшебная палочка. Чтобы попасть в Разноцветную страну, нужно сказать волшебные слова. Какие волшебные слова вы знаете? (*ответы детей*).

А вот какие знаю: давайте скажем все вместе – крибле – крабле - бумс!

Вот мы с вами и очутились в Разноцветной стране. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. У меня в саду расцвёл красивый цветик – семицветик, но подул сильный ветер и все лепестки разлетелись, а для того, чтоб их собрать - нужно выполнить разные задания. Задания находятся на разноцветных полянках.

- Ребята, какого цвета лепестки у цветика - семицветика? Кто знает?

Воспитатель: Сколько их?

Дети: 7.

1. Первый лепесток, который мы должны вернуть, будет какой?

Дети: Красный!

Отправляемся мы с вами на красную полянку и вспоминаем слова из сказки «*Цветик-семицветик*»

- Лети, лети лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

- На этой полянке живут Великие математики. Как вы думаете, чем они любят заниматься?

Дети: Они любят решать задачи, отгадывать и загадывать математические загадки.

- Для того чтоб получить красный лепесток, надо выполнить следующие задания.

Игра «*Посчитай-ка*»

Порядковый счет и обратный счет (*от 1 до 10; от 10 до 1*).

Игра «Назови соседей» (на доске)

Восп: Какие молодцы.

И последнее задание на этой полянке, называется оно «Части суток» («Закончи предложение»)

Я буду говорить предложение, а вы постарайтесь его закончить.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)
- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)
- Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)
- Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)
- Сколько частей в сутках?

Дети: 4.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: утро, день, вечер, ночь.

Воспитатель: Скажите, а сейчас какое время суток?

Дети: Утро.

- Сколько всего дней недели? Назовите их.

- Какой сегодня день недели? (четверг)
- Какой день недели был вчера? (среда)
- Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)
- Сколько рабочих дней в неделе? Назовите их.

Воспитатель: А какое сейчас время года?

Дети: Весна

Воспитатель: Назовите весенние месяцы

Дети: март, апрель и май – их не забывай.

Воспитатель: Молодцы!

- Молодцы! И с этим заданием справились. А вот и красный лепесток.

2. Но нам надо отправляться дальше, впереди нас ждёт оранжевая полянка, а пока мы с вами летим к ней, забываем проговаривать волшебные слова.

- Лети, лети лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

- На оранжевой полянке обитают Знайки. Они дружат с буквами, любят читать и писать. Для вас они тоже приготовили задания.

- Ребята, что мы с вами произносим, когда разговариваем? (звуки)
- А все звуки делятся на две группы: гласные и согласные.
- давайте сейчас с вами поиграем в игру:

«Игра со звуками».

Назовите мне слова, где они начинаются со звуков «К», «С», «Б».

Молодцы ребята!

Игра «Скажи одним словом» (обобщение) с мячом.

- Яблоко, груша, слива, лимон – ... (фрукты).
- Кровать, тумбочка, стул, шкаф – ... (мебель).
- Собака, кошка, корова, коза – ... (домашние животные).
- Тапочки, босоножки, сапоги, кроссовки – ... (обувь).
- Самолёт, вертолёт, ракета – ... (воздушный транспорт).

Игра «Из чего сделаны предметы?»

- Мяч из резины – ... резиновый.

- Посуда из пластмассы – ... пластмассовая
 - стакан из стекла – ... стеклянный.
 - Матрёшка из дерева – ... деревянная.
 - Поделка из бумаги – ... бумажная.
 - Молодцы, ребята.
 - И это задание оказалось вам по силам, вот и оранжевый лепесток.
- Но нам надо продолжать свой путь и отправляться на желтую полянку.
Полетели дальше и проговариваем волшебные слова.

- Лети, лети лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

3. На желтой полянке живут спортивные ребята – здоровячки, и они вам предлагают немного отдохнуть.

Логопедическая ритмика «Пришла весна».

Улыбаются все люди - *(Дети поднимают руки над головой)*

Весна, весна, весна! *(Ритмично хлопают в ладоши)*

Она везде, она повсюду - *(Делают ритмичные повороты туловища)*

Красна, красна, красна.

По лугу, в лесу, поляне

Идет, идет, идет. *(Ритмично шагают на месте)*

На солнышке скорей погреться

Зовет, зовет, зовет. *(Машут обеими руками к себе)*

И в ручейке лесном задорно

Звенит, звенит, звенит. *(Ритмично щелкают пальцами рук)*

По камушкам в реке широкой

Журчит, журчит, журчит. *(Потирают ладоши)*

Разносит запахи повсюду

Цветов, цветов, цветов. *(Делают из пальцев «бутон», ритмично сжимают и разжимают их)*

И все живое сразу слышит весенний зов.

- Здоровячки передали вам жёлтый лепесток.

4. А нам пора в путь, впереди нас ждёт зеленая полянка. Полетели....

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

На этой полянке живут Юные экологи.

- Кто такие экологи?

Дети: Это люди, которые любят, оберегают и защищают окружающую нас природу.

Они много знают о растениях, о животных.

Загадки

- А сейчас, ребята, я буду загадывать загадки, а вы должны назвать отгадку.

1. Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький. (*Подснежник*)

2. Пушистая вата, плывет куда – то,

Чем вата ниже, тем дождик ближе (*облака*)

3. В голубенькой рубашке, бежит по дну овражка (*ручеек*)

4. Всех перелётных птиц черней,

Чистит пашню от червей. (*Грач*)

Игра «*Назови детенышей*».

- у медведя – (*медвежонок, медвежата*)

- у волка - (*волчонок, волчата*)

- у зайца - (*зайчонок, зайчата*)

- у лисы - (*лисенок, лисята*)

- у ежа - (*ежонок, ежата*)

- у белки - (*бельчонок, бельчата*)

Игра «*Кто, где живёт?*» (*игра с мячом*).

Я буду перечислять животных, а вы будете называть их жилища:

• у волка - логово,

• у медведя- берлога,

• у лисы- нора,

• у собаки - конура,

• у лошади- конюшня,

• у коровы - коровник,

• у пчелы - улей,

• у мышки- норка.

- Молодцы! Вам экологи передали ещё один лепесток. И он зеленого цвета.

- Какая ждёт нас полянка? (*голубая*). Тогда в путь, мои друзья!

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

5. Мы с вами оказались на голубой полянке. Здесь живут Умники. Они на любой вопрос знают ответ.

Задание на сообразительность. Если вы услышите правильный ответ вам нужно хлопнуть в ладоши. Договорились?

- Утром солнышко встаёт...

- Днём светит луна...

- По утрам нужно делать зарядку...

- По утрам нельзя умываться и чистить зубы...

- Лучше всего играть в футбол на проезжей части...

- Плавать на речке можно только со взрослыми...

- Незнакомому человеку дверь не открывать...

- В лесу нужно шуметь и кричать...

- Всегда нужно погладить незнакомую кошку или собаку...

- Лето самое тёплое время года...

Молодцы!

А вот и голубой лепесток. Продолжим наше путешествие?

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

Нас ждёт синяя полянка.

6. Синяя полянка самая загадочная.

Я вам раздам листочки с заданием, а вы сначала обведете, а потом и раскрасьте свой рисунок.

- За такие красивые рисунки вам жители синей полянки передали синий лепесток.

7. Воспитатель: - Вот мы и нашли с вами почти все лепестки, нам пришло время возвращаться назад.

- Ребята, и у нас остался всего один лепесток - фиолетовый. Этот лепесток поможет вернуться нам домой. А кто мне подскажет, как называется наш город?

А в какой стране мы живем?

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

Воспитатель.

- Ребята, мы с вами собрали все лепестки, спасибо вам за помощь.

- Вам понравилось наше путешествие?

- Что понравилось больше всего?

- Какое задание оказалось для вас самым сложным?

- Спасибо вам, вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому так хорошо справились со всеми заданиями, которые встречались нам во время путешествия. Я думаю, что вы всегда так будете стараться. Уважаемые гости, как вы думаете, можем мы переходить в подготовительную группу?

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧ ОТОЛАРИНГОЛОГ» (ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ»)

Куцына Оксана Владимировна, воспитатель
Скоморощенко Виктория Николаевна, воспитатель
Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель
Рязанцева Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Панфилова Е.В., Рязанцева С.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧ ОТОЛАРИНГОЛОГ» (ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: расширять представления детей о многообразии профессий, способствовать формированию детско-родительских отношений.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о профессии «врач», на примере врача отоларинголога, ее значении для людей;
- формировать представление о предметах необходимых для работы;
- способствовать речевому общению детей;
- поддерживать эмоциональную отзывчивость во время игровой деятельности.

Развивающие:

- развивать мышление, внимание, речь, умение отвечать полным развернутым предложением;
- расширять познавательный интерес, наблюдательность, активность;
- расширять словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и интерес к профессии врача отоларинголога;
- воспитывать нравственные качества: доброту, сострадание, желание помочь.

Словарная работа: врач отоларинголог, лор, медицинские инструменты: лобный рефлектор Симановского, ушная воронка, зеркало, пинцет, шпатель, крючок, игла, щипцы и т.д.; осмотр, промывание.

Материал: воздушный шарик (желтого цвета - «солнышко»), картинки с изображением врачей разных специальностей (хирург, стоматолог, кардиолог, педиатр, офтальмолог, отоларинголог), иллюстрация с изображением врача отоларинголога, картинки медицинских инструментов: лобный рефлектор Симановского, ушная воронка, зеркало, пинцет, шпатель, крючок, игла, щипцы; картинки с изображением уха, горла, носа; мяч; дидактическая игра «Что вредно, а что полезно», круг от солнышка, лунтики желтого и голубого цветов, раскраски.

Предварительная работа:

Беседа: «Все профессии важны», «Кем я мечтаю стать, когда вырасту», «Кто такой доктор? Чем он занимается?»

Чтение: р.н.ск. «Петушок и бобовое зернышко», К. Чуковский «Доктор Айболит».

Сюжетно - ролевая игра «Больница»

Содержание организованной образовательной деятельности

I. Вводная часть

1. Организационный момент: «Здравствуй, солнышко!»

Воспитатель: Ребята, сегодня возле детского сада, я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим! (Передаем воздушный шарик – солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми.

2. Мотивация:

Воспитатель:

- Ребята, сегодня к нам должен прийти гость. Давайте тихонько сядем на стульчики, чтобы всем было видно нашего гостя.

- На свете есть много профессий. Назовите какие вы знаете? (ответы детей). У нашего «гостя» тоже есть профессия. Кто он по профессии узнаете, отгадав загадку:

Кто у постели больного сидит?

И как лечиться ему говорит,

Кто болен – он капли ему предложит принять

Тому, кто здоров, разрешит погулять! (Врач)

II. Основная часть:

Воспитатель: Правильно. Это – врач, но организм человека очень сложно устроен, поэтому отдельные органы лечат врачи – **специалисты.**

3. Дидактическая игра «Кто что лечит?»

Я буду показывать картинки, на которых изображены врачи, а вы должны определить, какой врач на чем специализируется, то есть, что лечит.

1. Проводит операции (хирург),
2. Лечит зубы (стоматолог),
3. Лечит сердце (кардиолог),
4. Лечит глаза (офтальмолог),
5. Лечит детей (педиатр)
6. Лечит горло, нос и уши (отоларинголог).

Воспитатель выставляет иллюстрацию с изображением врача отоларинголога.

4. Дети читают стихи:

Если вдруг стреляет ухо
 Что же делать не вопрос
 Лечит все болезни слуха
 Доктор «Ухо-горло-нос!»

Заболело ушко, горлышко першит.
 Да еще вдобавок, носик мой сопит.
 «Что ж придется выписать укол» -
 Скажет мне грустно доктор ЛОР.

Воспитатель: О профессии врача отоларинголога нам расскажет Дарья Леонидовна (мама одной из девочек нашей группы).

Мама:

- Здравствуйте, ребята. Я - врач отоларинголог. Меня зовут Дарья Леонидовна. Это название очень длинное и сложное, поэтому чаще всего врачей моей специальности называют ЛОР или «ухо - горло - нос». Врач лечит ушки, горло и носик. (показывает иллюстрацию). Это можно объяснить тем, что ротовая полость, уши и нос связаны между собой и образуют единую систему. Если заболел один орган, то велик риск, что и другие органы затронет воспаление, так как это очень сложная система. Обычно, когда дети болеют родители ведут сначала к детскому врачу – педиатру. Если заболевание не сложное, педиатр лечит сам. Но когда заболевание серьезное, тогда педиатр направляет к ЛОРу.

На приеме врач отоларинголог надевает на голову специальное зеркало – лобный рефлектор Симановского. Тщательно осмотрит больной орган (ухо, горло, нос) с использованием привычных медицинских инструментов, а также с помощью специальных инструментов. Например, с помощью ушной воронки можно осмотреть ухо внутри, железной лопаткой придерживают язык, когда обследуют горло. Разными по размеру крючками, щипцами может удалить инородное тело (постороннее, чужеродное) из носа и уха. Шприцы ЛОР использует не только для уколов, а также для промывания носа либо уха. После осмотра врач назначает лечение, прописывает микстуру, капли, прогревание, травы для полосканий. (Рассказ сопровождается показом иллюстраций). Если вы будете выполнять указания врача отоларинголога, вскоре можете выздороветь!

Врач отоларинголог проводит не только лечение носа, уха и горла у пациентов, а также профилактический и плановый осмотр заболеваний ЛОР – органов.

5. Дидактическая игра «Для чего этот предмет?»

Давайте станем в круг, я буду бросать вам по очереди мячик и называть предмет, а вы будете говорить для чего он нужен и бросать мне обратно:

Шприц – делают уколы,
 Градусник – измеряют температуру,
 Шпатель – смотрят горло,
 Фонендоскоп, стетоскоп – слушают дыхание и биение сердца,
 Тонометр – измеряют давление
 Грелка – прикладывают к больному месту,
 Вата – смазывают раны,
 Бинт – перевязывают рану,
 Пипетка – закапывают нос,
 Зеленка – смазывают царапину,
 Перекись – обрабатывают раны,
 Пластырь – заклеивают мозоли.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Сейчас проведем минутку здоровья.

6. Физминутка.

Чтоб головка не болела,
 Ей вращаем вправо – влево. (*Вращение головой*)
 А теперь руками крутим –
 И для них разминка будет. (*Вращение прямых рук вперед и назад*)
 Тянем наши ручки к небу,
 В стороны разводим. (*Потягивание рук вверх и в стороны*)
 Повороты вправо – влево,
 Плавно производим. (*Повороты туловища влево-вправо*)
 Наклоняемся легко,
 Достаем руками пол. (*Наклоны вперед*)
 Потянули плечи, спинки.
 А теперь конец разминки.
 Отдохнули.

7. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Ребята, я буду называть слова, а вы внимательно послушайте и найдите лишнее слово и объясните почему оно лишнее.

- градусник, шприц, продавец, вата;
- поликлиника, больница, школа, аптека;
- белый халат, маска, указка, колпак;
- шприц, фонендоскоп, самолет, таблетки;
- бинт, шпатель, молоток, термометр;
- грелка, пипетка, пластырь, жезл;
- шпатель, фонендоскоп, карандаш, тонометр;
- стоматолог, отоларинголог, учитель, педиатр.

Воспитатель: Ребята, здоровье - главное богатство. Оно дороже денег. Его нужно беречь! Врачи предупреждают и лечат болезни. Но каждый человек должен заботиться о своем здоровье.

8. Дидактическая игра «Что вредно, а что полезно»

На магнитной доске размещены предметные картинки. Дети делятся на две команды и распределяют картинки на две группы: в одну – что полезно для слуха (обоняния), а в другую – что вредит. Потом каждая команда показывает картинки и обосновывает свой выбор.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы узнали о профессии врача отоларинголога.

- Как по другому называют эту профессию?
- Что лечат врачи этой специальности?

- Какие медицинские инструменты необходимы для работы?
- Как попасть на прием к врачу?
- Как беречь здоровье уха, горла, носа?

Молодцы, ребята, вы все правильно мне рассказали. Мы благодарим маму – Дарью Леонидовну – врача отоларинголога, за то, что пришла к нам в гости и интересно рассказала нам о своей профессии.

9. Рефлексия.

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики желтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне понравилась образовательная деятельность, получили много интересной информации; голубого цвета – образовательная деятельность не интересная, не было никакой полезной информации.

Воспитатель: А теперь давайте поможем врачу отоларингологу - раскрасим только те медицинские инструменты, которые необходимы ему для работы. Дети самостоятельно раскрашивают нужные для работы инструменты.

Библиографический список:

- 1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим/ Н.В. Алешина.-М.: "Педагогическое Общество России", 2000.- 128с.
- 2.Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов.-Балашов: Изд-во "Николаев", 2004.
- 3.Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет / Т.В. Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 64с.
- 4.Т.А. Ткаченко «Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша» - М.: Эксмо, 2017

ПРОЕКТ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОИ ПЕРВЫЕ СТИХИ. ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ АГНИИ БАРТО»

Лебедева Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад «Золотая рыбка» г. Лянтор

Библиографическое описание:

Лебедева Т.В. ПРОЕКТ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОИ ПЕРВЫЕ СТИХИ. ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ АГНИИ БАРТО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

*Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
- Ой, доска кончается,
Сейчас я упаду!
А.Л.Барто.*

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность.

В феврале 1906 года родилась великая поэтесса Агния Львовна Барто. Творчество Агнии Барто знакомо каждому человеку, независимо от возраста. Книжки с ее творчеством есть на любой книжной полке - дома, в детском саду, в городской библиотеке. Большинство ее стихотворений написаны для детей дошкольного возраста, именно с них, чаще всего, начинается знакомство ребенка с детской литературой. Короткие строчки легко запоминаются и остаются надолго в памяти. Услышав знакомые слова

про зайку, которого бросила хозяйка, нельзя не улыбнуться и не продолжить стихотворение.

Почему они так нравятся всем, взрослым и детям, в чем секрет их написания? Может в том, что они просто и интересно рассказывают маленькие истории про детей, про любимые игрушки, которые уже произошли или могут произойти сейчас? Легкий язык написания, интересный сюжет привлекают детей, учат слушать и пересказывать небольшие стихотворения наизусть.

Поэтому в январе 2021 года ко дню рождения Агнии Львовны Барто в первой младшей группе «Умка» был реализован краткосрочный проект «Мои первые стихи. Знакомство с творчеством Агнии Барто».

1.2. Цель проекта:

Познакомить детей младшего дошкольного возраста с творчеством Агнии Барто.

Выучить стихотворения при помощи воспитателя наизусть.

1.3. Задачи проекта:

- Воспитывать у дошкольников интерес к книге, умение слушать, повторять небольшие стихотворения, четко проговаривая слова.
- Создать условия для развития речевой активности дошкольников.
- Способствовать пополнению словарного запаса детей.
- Учить запоминать небольшие по объему стихотворения.
- Воспитывать нравственные качества – заботу, вежливость, честность, трудолюбие.
- Содействовать развитию творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности.

1.4. Участники проекта:

Воспитатель, воспитанники первой младшей группы «Умка», родители воспитанников.

1.5. Гипотеза.

Стихотворения Агнии Барто воспитывают заботливое отношение к игрушкам, формируя элементы игровой деятельности у ребенка младшего возраста, в связи с этим у детей воспитывается бережное и заботливое отношение к книгам и игрушкам. Малыши проявляют интерес к играм-драматизациям на основе сюжета по произведениям поэтессы. Сопереживание героям произведения воспитывает у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь тем, кто в ней нуждается.

Дети могут найти в книге героев по произведениям Агнии Барто. Могут проговаривать стихотворение самостоятельно или с помощью воспитателя.

Возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности, расширяется словарный запас детей.

2. Основные этапы:

1 этап.

Поиск информации, подготовка системы бесед с детьми на тему проекта, опираясь на методическую литературу.

План взаимодействия с родителями воспитанников.

Подбор наглядной информации (портрет Агнии Барто, книги с иллюстрациями, игрушки, карточек по стихотворениям, изготовления папки передвижки)

2 этап.

Беседы с детьми, чтение и заучивание стихотворений.

Рассматривание иллюстраций в книгах.

Оформление уголка по теме проекта.

Привлечение родителей к совместной работе с воспитателем по теме проекта.

3 этап.

Оформление выставки творческих работ детей.

Чтение детьми стихотворений наизусть.

Создание презентации по итогам проекта.

Предполагаемый результат:

В ходе разнообразной деятельности дети младшей группы ДОО имеют представление о творчестве Агнии Барто, о героях ее произведений, рассказывают стихотворения самостоятельно или с помощью воспитателя.

Защита проекта: презентация – отчет о проделанной работе.

План мероприятий

реализации проекта «Мои первые стихи. Знакомство с творчеством Агнии Барто»

План мероприятий	
Понедельник	1. Беседа «Моя любимая игрушка дома и в детском саду». 2. Чтение стихотворений из цикла «Игрушки». 3. Заучивание стихотворения «Мишка». 4. Творческая работа «Ягода для мишки» выполненная в технике пластилинография. 5. Игра-драматизация «Мишка заболел».
Вторник	1. Беседа «Дружат ли дети с игрушками?» 2. Заучивание стихотворения «Грузовик». 3. Игры-драматизации по стихотворениям. 4. Чтение стихотворений с подгруппами детей.
Среда	1. Беседа «Для чего мыть игрушки?» 2. Чтение стихотворения «Ах ты, девочка, чумазая». 3. Игра-драматизация, мытье рук куклам. 4. Раскрашивание раскрасок на тему «Игрушки». 5. Сюжетно-ролевая игра «В гости к кукле».
Четверг	1. Чтение и заучивание стихотворение «Зайка». 2. Рассматривание иллюстраций в книгах с произведениями А.Барто. 3. Игровое упражнение «Послушай стихотворение и найди игрушку».
Пятница	1. Беседа «Расскажи про любимую игрушку». 2. Чтение стихотворения «Мячик». 3. Чтение детьми стихотворений наизусть, с договариванием за воспитателем. 4. В свободной деятельности - рисование мячей фломастерами.

Отчет по проекту «Мои первые стихи. Знакомство с творчеством Агнии Барто» в младшей группе «Умка»

В феврале 1906 года родилась великая поэтесса Агния Львовна Барто. Творчество Агнии Барто знакомо каждому человеку независимо от возраста. Книги с её творчеством есть на любой книжной полке – дома, в детском саду, в городской библиотеке. Большинство её стихотворений написаны для детей дошкольного возраста, именно с них, чаще всего, начинается знакомство ребенка с детской литературой. Короткие строчки легко запоминаются и остаются надолго в памяти.

Почему они так нравятся всем, взрослым и детям, в чем секрет их написания? Может в том, что они просто и интересно рассказывают маленькие истории про детей, про любимые игрушки, которые произошли или могут произойти сейчас? Легкий язык написания, интересный сюжет привлекают детей, учат слушать и пересказывать небольшие стихотворения наизусть.

В феврале в группе «Умка» мной был реализован проект «Мои первые стихи. Знакомство с творчеством Агнии Барто». Дети слушали и заучивали стихотворения

«Мишка», «Грузовик», «Ах, ты девочка чумазая» «Наша Таня громко плачет» и другие, рассматривали книжные иллюстрации.

Стихотворения Барто воспитывают заботливое отношение к игрушкам, формируют элементы игровой деятельности у ребенка младшего возраста. Сопереживание героям произведения воспитывает у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь тем, кто в ней нуждается. Малыши проявили интерес к играм-драматизациям на основе сюжета по произведениям поэтессы.

В течение дня проводились беседы: «Моя любимая игрушка», «Как заботится об игрушках», «Дружат ли игрушки с детьми?», «Для чего мыть игрушки», «Расскажи про любимую игрушку».

Детьми были выполнены творческие работы «Ягода для мишки» в технике «пластилинография»,

В группе организован уголок, в котором находится портрет Агнии Львовны Барто, книги с её произведениями, игрушки по стихотворениям.

Родители приняли активное участие в реализации проекта, читая и разучивая дома с детьми стихотворения поэтессы, изготовили папку передвижку по теме проекта.

Список используемой литературы:

1. -Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. **Первая младшая группа** / авт. сост. О. П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с.

2. - А. Барто. «Игрушки»

3. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности.» Система работы в **младшей группе детского сада.** – М.: Мозаика-Синтез, 2009

4. - Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, М. «Мозаика-Синтез», 2005г.

5. –В. В. Гербова Занятия по развитию речи в **младшей группе.** – М., 2010г.

6. - Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2006г.

7. - И. А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений в **первой младшей группе.** – М., 2010г.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ПРОДУКТИВНА СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МИНИ-МУЗЕЕ «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»

Мамедова Наргиз Гарбизовна, воспитатель
МБДОУ № 24 "Родничок" город Норильск

Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ПРОДУКТИВНА СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МИНИ-МУЗЕЕ «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: познакомить детей с белым медведем и его образом жизни.

Задачи: Образовательные: формирование представлений об особенностях сезонного поведения белых медведей, их приспособленности к среде обитания.

Развивать познавательный интерес, творческие способности, смекалку, сообразительность, эрудицию.

Воспитывать любознательность, уважение к природе, умение видеть и откликаться на красивое в природном окружении.

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Оборудование: фотовыставка в мини-музее фотографии с изображением медведей, рыб, тюленей, Северного Ледовитого океана, глобус.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- Дорогой друг, отгадай загадку:

Сев на ледяную глыбу,
Я ловлю на завтрак рыбу.
Белоснежным я слыву
И на Севере живу.
Отгадай кто это?
(Белый медведь)

На нашей планете живет всего восемь видов медведей: Большая панда, очковый медведь, бурый, барibal, белый медведь, гималайский медведь, медведь губач, малайский медведь (Взрослый показывает фотовыставку картинки в мини-музее с изображением видов медведей).

- В современном мире медведей становится все меньше, а некоторые виды медведей находятся на грани исчезновения. Как ты думаешь, почему? (ответ ребенка: мало еды, охота на этих животных, исчезновение лесов и т. д.) Что же делать, как помочь? Чтобы суметь оказать помощь, нужно много знать и уметь.

- Сегодня мы с тобой узнаем о белом медведе и среде его обитания.

- Что ты можешь рассказать о белом медведе? (наводящие вопросы: где живет? Почему называют белым? Чем питается)

Белые медведи обитают в суровых условиях Арктики. Живут медведи на льдах океана. Белый медведь – самый крупный вид медведей и наземных хищников вообще. Длина может достигать 3 м, масса- 1000кг. Белая шерсть делает их незаметными среди снега и льда. Густая, плотная шерсть хорошо защищает тело медведя от холода. Под шкурой белого медведя имеется толстый слой жира, он достигает 10см позволяющий выжить в холодном климате. У белого медведя самые короткие уши среди других видов, это предохраняет животное от потерь тепла. Лапы не обмерзают и не скользят по льду, так как подошвы обросли шерстью.

Белый медведь может долго плыть со скоростью 4-5км в час, хорошо ныряет и может провести под водой несколько минут. С поразительной ловкостью медведь передвигается по самым тяжелым льдам, проходя 30-40 км в день. Охотятся медведи на тюленей, питаются рыбой, северными оленями. Поедают выброшенных волнами морских животных, на побережье разоряют птичьи гнезда, ловят мелких зверьков, летом ягоды, водоросли и другой растительный корм. Иногда они разрушают склады в лагере полярников.

Белый медведь зимой не засыпает так как обеспечен пищей круглый год.

В начале зимы медведицы выходят с прибрежных льдов на остров, устраивают берлогу в глубоком снегу, где в декабре- феврале у них появляются 1-2 маленьких (массой 900 г) медвежонка. В логове медведица находится, пока подрастут детеныши, а растут они быстро. Вскоре семейство покидает остров и перебирается на морской лед. Малыши остаются с мамой примерно 2,5 года. Учатся охотятся на тюленей и рыбу.

27 февраля Международный день полярного медведя. Целью этого Дня является повышение внимания широкой общественности о катастрофических воздействиях глобального потепления на площадь ледового покрытия вод, где находится естественная среда обитания полярного медведя. Причины потепления климата объясняются таким понятием, как парниковый эффект. Он заключается в повышении температуры нижних слоев атмосферы. Что приводит к парниковому эффекту? Пожары в лесной местности,

нефтепромысел и промышленность, удобрение и обработка почвы, уничтожение лесов, образование свалок. Дорогой друг, скажи мне чем мы сможем помочь сохранить популяцию полярного медведя. (не жечь в лесу костры, не мусорить, не ломать деревья, не загрязнять водоемы и т. д).

Физкультминутка.

Массаж рук «Зимняя разогривалочка».

Если мерзнут руки, (ребенок медленно растирает одну ладонь о другую).

Начинаем их тереть,

Быстро мы сумеем руки,

Как на печке, разогреть.

Сначала ладошки (растирает ладошки все быстрее)

Совсем как ледышки, (хлопки)

Потом как лягушки, (по коленям хлопки)

Потом как подушки, (кулачками друг о дружку)

Но вот понемножку (продолжает растирать)

Согрелись ладошки,

Горят, и взаправду,

А не понарошку.

Я горю, как от огня, (Вытягивает вперед раскрытые ладони)

Вот, потрогайте меня.

(М. Рузина)

Дидактическая игра «Что я знаю о Северном полюсе».

Взрослый берёт глобус. Показывает его ребенку и задает вопросы.

Задание 1. «Где находится Северный полюс?». (Нет зеленого цвета, значит нет лесов. Нет коричневого цвета, значит, нет земли. А белого цвета очень много, значит, Северный полюс покрыт снегом).

Задание 2. «Какие животные живут на Северном полюсе?». (Белые медведи, северные олени, тюлени, полярная лисица, кольчатая нерпа, морж, песец)

Задание 3. «Почему белые медведи не едят пингвинов?». (Медведи не охотятся на пингвинов, так как эти животные далеко друг от друга. Медведи живут в Арктике на Северном полюсе, а пингвины – в Антарктиде на Южном полюсе.

Задание 4. «Найди лишнее слово: Белый медведь, снег, вода, океан, рыба, птица, роза» (роза – лишнее слово)

Игра «Узнай «северные слова».

Взрослый берёт медвежонка и предлагает поиграть:

-Мы с медвежонком будем называть слова, а когда среди них встретятся «северные», ты хлопнешь в ладоши.

Снег, ледник, жара, морж, пустыня, холод, цветок, льдина, лес, снежинка, поле, колокольчик, олень, северное сияние, радуга, пингвин, рыба, белый медведь, бурый медведь.

- Почему белые медведи не живут в лесу? (Среда обитания, животные живут в тех местах, где они обитают и к чему приспособлены).

- Чем кормятся? (рыбой, тюленьями, моржами, белухами, северными оленями, морскими птицами и яйцами, летом- ягодами, водорослями и растительной пищей).

- Окрас шкуры? (белый).

- Почему белые медведи не скользят на льдинах? (потому что лапы обросли шерстью).

- Почему белые медведи не мерзнут в лютые морозы (под шкурой медведя находится толстый слой жира)

- Кто заботится о медвежатах? (мама медведица).

Прилагаю вам в память о празднике «Дне медведе» вмести сделать поделки белого медведя. Для этого надо обвести трафарет понравившегося мишки, вырезать его, нарезать шерстяные нитки и наклеить их. А затем приклеит мишки нос, глава и получившегося медведя наклеить на картон, приклеив горы льдины. Давайте приступим к работе. Надеюсь, ваши работы получатся очень красивыми и необычными.

Дети выполняют работу. В конце любуемся выполненными работами.

Рефлексия.

2. Закончи предложение:

Я узнал...

Мне понравилось.

Я смогу научить...

Мое настроение...

Библиографический список:

1. Бажанов В. С., 1946. Заметки о некоторых млекопитающих р. Пенжины // Бюл. МОИП. Отд. биол. — Т. 51. — Вып. 4–5. — С. 91–102.
2. Арноски Д. Дикий холод: как животные выживают в самых холодных уголках Земли: пер. с англ./ Д.Арноски; пер. Е.А.Павлова.-Санкт-Петербург: Гудвин, 2021.-29с.: ил.
3. Арноски Д. Клыки и когти: мир больших хищников: пер. с англ./ Д.Арноски; пер. Е.А.Павлова.-Санкт-Петербург: Гудвин, 2020.-31с.: ил.
4. Артемьев Н. Бурый и белый: Рассказ/ Н.Артемьев// Дружба: литературно-художественный сборник: Для среднего возраста.-1964.-С.119-121.
5. Архангельский А. Я белый медведь/ А.Архангельский; худож. М.Соловьёв.-Москва: Альпина Паблишерз, 2016.-32с.: ил.- (Занимательная зоология)
6. Кужель О. Медведеведение в "Белом мишке"/ Олеся Кужель// В мире животных.-2020.-№11.-С.38-43.- (Природа Арктики. Медведи виртуальные и реальные).-6+.

КОНСПЕКТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АКАДЕМИЯ ЧУДЕС»

Мартынова Инна Александровна, педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска "ЦТТ "Мечта"

Библиографическое описание:

Мартынова И.А. КОНСПЕКТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АКАДЕМИЯ ЧУДЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: Развитие познавательной активности в процессе детского экспериментирования.

Задачи:

- Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями.
- Воспитание интереса детей к экспериментальной деятельности.
- Создание эмоционально-положительного настроения детей.

Ход занятия:

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня я приглашаю вас в нашу научную лабораторию «Академия чудес».

-Вы знаете, что такое лаборатория? (Дети отвечают)

Лаборатория – это специальное место, где проводят опыты и эксперименты.

-Так что такое эксперименты?

Эксперименты — это опыты, которые проводят ученые, чтобы убедиться в правильности своих предположений.

-А, вы любите экспериментировать? (Дети отвечают).

Я приглашаю вас стать моими помощниками. Мы с вами сегодня научимся творить чудеса, и в конце обучения вы получите дипломы нашей академии. При проведении экспериментов ученые записывают, зарисовывают все, что происходит. Мы тоже будем с вами проводить эксперименты и будем все записывать в свои научные тетради. При проведении экспериментов ученые пользуются разными приборами, предметами: и острыми, и стеклянными и для этого необходимо соблюдать правила безопасности.

-Как вы думаете, какие правила надо соблюдать, работая в лаборатории?

1. Внимательно слушать.
2. Точно выполнять указания
3. Аккуратно работать с оборудованием.
4. В конце опытов делать выводы

Сейчас я повешу картинки, чтобы не забывать.

Не будем терять время, начнем! Я приглашаю вас к первому опытному столу: «Волшебница Водица».

Самое удивительное вещество на земле – вода. Вы с водой хорошо знакомы: не раз шлёпали под дождём, разбрызгивая лужи, плескались в речке. Но давайте приглядимся к ней получше – познакомимся со свойствами этого необыкновенного вещества.

Всем известно вода является хорошим растворителем, но не все вещества растворяются в воде. Давайте проверим это.

«Растворение веществ»

Материал: сахар, соль, мука, растительное масло.

В стаканах смешиваем воду с сахаром, солью, мукой и маслом. Делаем вывод: вода растворяет сахар и соль, с мукой смешивается, а масло не растворяется в воде и не смешивается с водой.

«ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ»

Нам понадобится: глубокая тарелка, пять кубиков сахара, пищевой краситель, стакан питьевой воды.

Постройте на тарелке башню из кубиков сахара, поставив, их друг на друга. В стакане с водой разведите немного пищевого красителя, чтобы вода меняла цвет. Теперь аккуратно вылейте немного жидкости в тарелку (не на башню!). Понаблюдайте, что происходит. Сначала окрасится основание башни, затем вода будет подниматься вверх, и окрашивать следующий кубик. Когда сахар пропитается водой – башня рухнет.

Вывод: вода является хорошим растворителем. Молекулы воды проникают в сахар и распространяются среди его молекул, смешиваясь с ними (это хорошо видно по тому, как меняется цвет сахара). К тому же молекулы воды очень сильно притягиваются друг к другу, что помогает им подниматься вверх по башне.

А сейчас в нашей «Академии чудес» - переменка. Предлагаю разминку.

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаем приседать.

Влево-вправо повернулись

И друг другу улыбнулись.

Наклонились вперёд,

А теперь наоборот.

И ещё разок вперёд

И опять наоборот.

Потянулись, удивились

И на место возвратились

-Я приглашаю вас ко второму столу «Невидимка – воздух».

Предлагаю отгадать загадку

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать,

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас!

- Что это? (воздух)

Правильно, это воздух. Для чего нужен воздух? (чтобы дышать)

-Да, мы настолько привыкли к этому, что даже и не замечаем. Ну-ка давайте сначала вдохнем глубоко, а затем выдохнем.

-Что мы с вами вдохнули? (воздух)

-А теперь попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание.

-Что вы почувствовали, когда не дышали? Вам было комфортно? (плохо)

-Какой вывод можно сделать?

- Воздух необходим для дыхания, человек без воздуха жить не может.

Опыт с водой и трубочкой.

-Для следующего опыта нам понадобится стакан с водой и трубочка. Опустите в стакан с водой трубочку и подуйте в нее.

-Что происходит? (выходят пузырьки)

-Как они появились?

-Вот наше открытие: воздух есть и внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит, но чтобы подуть еще, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.

-Ребята, а на этом опытном столе находится какой-то необыкновенный камень, который притягивает к себе все металлические предметы.

-Как вы думаете, что за волшебный камень? (Ответы детей).

-Правильно, это магнит. У вас на столе есть магнит. Возьмите его в руку и внимательно рассмотрите.

-Какой он на ощупь? (Ответы детей: холодный, твердый, тяжелый).

-Всё ли притягивает магнит? У вас на столе лежат вперемешку предметы, разберите предметы таким образом: справа, положите все предметы, которые магнит притягивает, слева положите предметы, которые не реагируют на магнит.

-Как мы это проверим? (Ответы детей).

Что бы это проверить, надо провести магнитом над предметами. Приступаем!

Магниты – это кусочки железа, которые притягивают к себе некоторые предметы. Это явление называется - магнетизмом, а материалы магнетическими. Но не все предметы являются магнетическими, поэтому некоторые предметы мы не можем подцепить магнитом.

-А теперь ребята, я хочу пригласить вас в секретную лабораторию, где происходят удивительные превращения. Вы верите в то, что на молоке можно рисовать? Если нет тогда давайте проведем опыт и посмотрим, что произойдет.

«Рисуем на молоке»

Для опыта понадобится: тарелка, молоко, жидкое мыло, ватные палочки и краски.

Наливаем молоко в тарелку. Капаем по несколько капель краски в молоко. Обмакиваем ватные палочки в жидкое мыло и погружаем их в тарелку с молоком.

Вывод: при добавлении краски в молоко, на поверхности образуются красивые разливы от краски. При добавлении жидкого мыла, краска сбивается в полоски и образуют неожиданные рисунки на поверхности молока.

-Ну вот, ребята, обучение в нашей «Академии Чудес» окончено. И я вручаю вам дипломы. Теперь, когда вы стали настоящими учеными, я приглашаю вас на научный совет.

-Какие опыты мы с вами сегодня проходили?

-Какие из них вас удивили?

-Что было сложно?

-Что больше всего понравилось?

-Вспомните все проведенные опыты, и нарисуйте то, что больше всего вам запомнилось и понравилось. Удачи!

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКОЛЯТА ДОШКОЛЯТА»

Мухамадиева Ольга Бахриддиновна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 9 общеразвивающего вида" г. Емвы

Библиографическое описание:

Мухамадиева О.Б. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКОЛЯТА ДОШКОЛЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: формирование начал экологического образования детей, воспитание гуманной, социально-активной личности с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней.

Задачи для педагога:

- Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы;
- Проанализировать и собрать информацию из различных источников по избранной теме;
- Разработать перспективное планирование с детьми;
- Пополнить предметно-развивающую среду;
- Оформить папки – передвижки для родителей по данной теме;
- Создать картотеку игр по экологическому воспитанию, а также по развитию речи;

Задачи для детей:

- обогащать у детей представления о ценности природы и правилах поведения в ней;
- расширять кругозор детей на основе знакомства с природой родного края;
- расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире;
- развивать у детей эмоционально-чувственную сферу и желание помогать природе;
- поддерживать и развивать детскую любознательность, познавательную активность;
- развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов, рассказов, сказок о природе;
- развивать художественное творчество;
- развивать память и связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- воспитывать у детей доброе отношение к природе родного края.

Задачи для родителей:

- Создать в семье благоприятные условия для развития экологической культуры, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду.

Пояснительная записка

«Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души! »

Н. Луконин

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в ДОУ уже с первых лет воспитания детей.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающий, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды», принятый в 2002 году, предусматривает создание системы непрерывного экологического образования, цель которого – развитие экологической культуры народа каждого члена общества.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в статье 3 пункте 3 изложены принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования», наряду с гуманистическим характером образования обозначено приоритетное направление – «формирования бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования».

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Целевыми ориентирами ФГОС ДО являются развитие личностных качеств ребенка, т.е. любознательность, творческая активность, познавательный интерес к миру природы – это и есть главное в процессе экологического воспитания.

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас. Экологическое воспитание значимо из позиции личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством воспитателей, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Мир природы таит в себе большие возможности для разностороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивают их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя

о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды.

Исследователи едины во мнении, что современное экологическое образование базируется на определенной системе ценностей: понимании уникальности и самоценности природы на основе экологических знаний, значимости ценностного отношения к ней, осознании ответственности каждого человека за сохранение жизни на всей планете (С.В. Алексеев, Л. Зайцева, Т.А. Маркова, И.Н. Пономарева, И.Т. Суравегина и др.).

По мнению ряда отечественных и зарубежных ученых (Н.Н. Моисеев, И.Д. Зверев, Н.А. Рыков, Г.А. Ягодин, С.О. Шмидт и др.) вопрос о выживании человечества во многом зависит от уровня экологической образованности и воспитанности граждан, обладающих экологической культурой. В решении данной задачи важную роль играет образовательная организация.

В настоящее время вопрос использования экологического пространства в образовании дошкольников, недостаточно освещается в теоретической и методической литературе, а в практике дошкольного образования уделяется мало внимания ознакомлению с природой родного края, поэтому тема моего самообразования «Экологическое воспитание детей через ознакомление с природой родного края» является актуальной.

Актуальность моей темы заключается в том, чтобы не только познакомить детей с животным, растительным миром родного края. С их местообитанием, характерными признаками внешнего вида, но и подвести к тому, что природа и ее обитатели – это живая часть мира, которую нужно беречь, любить, сопереживать и радоваться ей.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. Очень важно удивляться вместе с ними, побуждать не только смотреть, но и видеть, и малыши захотят узнать еще больше.

Увлекательные наблюдения на прогулках, первые самостоятельные опыты, развивающие занятия помогут детям младшего возраста в доступной форме понять и осмыслить элементарные связи живой и неживой природы.

Формы работы с детьми, нацеленные на решение данной проблемы:

- Пальчиковая гимнастика;
- Пальчиковая игра;
- Собираание природного материала;
- Беседа;
- Рассматривание картин;
- Чтение произведений;
- Загадывание загадок;
- Экспериментальная деятельность;
- Проекты;
- Целевые прогулки;
- Дидактические игры.

Формы работы с родителями, нацеленные на решение данной проблемы:

- Родительские собрания;
- Практические рекомендации;
- Анкетирование;
- Совместное проведение ООД (экскурсий);
- Тематические консультации, папки-передвижки;
- Выпуск памяток, информационных листков;

- Проведение конкурсов;
- Проведение акций;
- Проекты.

Формы работы с педагогами, нацеленные на решение данной проблемы:

- Просмотр форм работы образовательной деятельности на уровне детского сада и муниципального уровне.

Ожидаемый результат:

- Интеллектуальное развитие детей;
- Расширение знаний о растительном и животном мире нашего края;
- Пополнение предметно-развивающей среды;
- Обогащение родительского опыта в воспитании детей;
- Дети будут бережно относиться к природе, овладеют навыками безопасного поведения в природе;
 - Дети научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений;
 - Дети научатся видеть изменения в природе.

Перспективный план работы

Тема занятий	Содержание работы
Сентябрь	
Изучение методической литературы по данной проблеме. Разработка перспективного плана.	
Октябрь - ноябрь	
Лес	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое лес? - Какие бывают леса? - Какие деревья растут в лесу? Чем они отличаются? - Деревья и кустарники. Их строение. - Кто живет в лесу? - Этажи леса. Кто на них живет? - Какие животные леса обитают в почве? - Хищные животные леса. - Как животные приспосабливаются к сезонным изменениям. - Жилища животных - Грибы. Съедобные и несъедобные. - Правила поведения в лесу.
Декабрь - январь	
Луг	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое луг? - Кто живет на лугу? - Какие растения растут на лугу? - Какие животные живут на лугу? - Насекомые (птицы) луга. - Каких бабочек можно встретить на лугу? - Какие животные живут в почве? - Строение цветка. - Как размножаются растения луга. - Какую пользу людям приносят обитатели луга. - Правила поведения на лугу.
Февраль - март	
Водоем	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое водоем? - Какие бывают водоемы?

	<ul style="list-style-type: none"> - Кто живет на водоемах и в водоемах? (растения, животные) - Могут ли растения водоема расти в лесу? Почему? - Назови насекомых (птиц) водоема? - Чем питаются животные (рыбы) водоема? - Как животные водоема приспособлены к жизни на водоеме? - Какие жилища животных водоема ты знаешь? - Как животные водоема спасаются от своих врагов? - Кто из них имеет маскировочную окраску? - Как животные водоема приспосабливаются к сезонным изменениям? - Какую пользу людям приносят обитатели водоемов?
Апрель	
	<ul style="list-style-type: none"> - Рост одуванчика, сосны. - Развитие лягушки, бабочки, рыбы, зайца, медведя. - Цепь питания.
Красная книга	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое «Красная книга». - Животные в красной книге. - Растения в красной книге. - Птицы в красной книге. - Заповедники России. Зачем они нужны.
Май	
Викторина по данным темам.	

Список литературы

1. Гордеева Л.С. Познавательное развитие дошкольников в процессе экологического воспитания // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015.
2. Зотова Н.С. Формирование экологической культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста.// Теория и практика дополнительного образования. – 2015. - №4.
3. Кадырова Р.М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2014.
4. Керимова А.В. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2014.
5. Лягина Н.В. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/06/14/ekologicheskoe-vospitanie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (Дата обращения 15.02.2017)
6. Методы и приемы экологического воспитания дошкольников [Электронный ресурс] URL: <http://szabotoi.ru/vospitanie/ekologicheskoe-dlya-doshkolnikov> (Дата обращения 11.02.2017)
7. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников. – М.: Академия, 2013.
8. Новолодская Е.Г. Методика развития экологической культуры у старших дошкольников // Дошкольное образование. – 2016. – №3.
9. Павлова В.А. Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/601740/> (Дата обращения 15.02.2017)

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕ ГРУППЕ «В ГОСТИ К КОРОЛЕВЕ МАТЕМАТИКИ»

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, Арзамасский район, с. Красное

Библиографическое описание:

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕ ГРУППЕ «В ГОСТИ К КОРОЛЕВЕ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: Формирование у дошкольников элементарных математических представлений.

Задачи:

- Закрепить количественный и порядковый счёт в пределах 10.
- Закрепить умение соотносить цифру с соответствующим количеством предметов.
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).
- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Интеграция образовательных областей: познавательное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и речевое развитие.

Методические приёмы:

Игровой, наглядный, словесный, поощрение, рефлексия.

Предварительная работа: знакомство с игровизором и геоконтом.

Оборудование и материалы: письмо, мяч, игровизор, геоконт, геометрические фигуры (плоские и объёмные); цветы разных цветов с цифрами, фонограмма «Вальс цветов», магнитофон, цветы для танца.

Ход ООД.

Воспитатель: В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три.

А теперь пойдем налево, раз, два, три.

В центре круга соберемся, раз, два, три.

И на место все вернемся, раз, два, три.

Улыбнемся, подмигнем,

И общаться мы начнём!

Посмотрите друг на друга, подарите друг другу улыбку. Отлично!

Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы № 3. Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут послание. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

«Дорогие ребята! Я знаю, что в ваших краях уже наступила весна. И в моём королевстве вовсю уже распускаются цветы. Приглашаю Вас на первый в этом году бал цветов. Королева Математики».

Воспитатель: Ребята, вы хотите отправиться на бал в королевство математики? Тогда нам нужно вспомнить правила поведения в гостях.

Дети (проводится игра с мячом):

- В гости не ходят без приглашения.
- В гости нужно приходить к назначенному времени.
- В гости не ходят с пустыми руками.
- В гостях нужно быть вежливыми и говорить волшебные слова.

Воспитатель: Ребята, вы сказали, что в гости нельзя ходить с пустыми руками. Какой же подарок мы можем преподнести королеве? (Ответы детей).

Ребята, нас ждёт в гости сама королева. А значит и подарок ей нужен королевский. Я предлагаю вам собрать нашей королеве бусы. Они не простые, а математические.

Игра с игровизором «Королевские бусы».

В этом лабиринте необходимо найти путь от образной цифры до цифры, нарисованной справа, по «бусинкам», количество которых эта цифра обозначает. Найдите свои пути-дорожки от «цифры-образа» к «цифре-знаку».



Воспитатель: Подарок мы с вами приготовили. Пора отправляться в путь.

Физкультминутка (дети встают в круг).

Каждый из нас собрался на бал, И бусы с собою в подарок взял.

Встали, на месте чуть-чуть покружились,

И в королевстве мы очутились!

Воспитатель: Вот мы и в королевстве Математики. И нас встречают красивые весенние цветы. Давайте с ними поздороваемся. Смотрите, в ответ цветочки кивают вам головками! Ребята, наши цветы грустили. Они собирались репетировать танец к балу, но все перепутались. И теперь не могут понять, где кто должен стоять. Поможем цветочкам найти своё место? (Дети расставляют цветы по порядку, считают: «Первый, второй...» (порядковый счёт).

Воспитатель: Какой по цвету первый цветок слева?

Третий цветок справа? И др.

А теперь красный цветок просит, чтобы мы его поставили между жёлтым и голубым. и т.д

Молодцы, ребята! Цветы благодарят вас за помощь. Они готовы к балу, а вот кувшинки в озере никак не могут распуститься. Озеро завалило Камнями в виде геометрических фигур. Сможете ли вы помочь очистить озеро?

Подвижная игра «Расчищаем озеро». (В две ёмкости собираются «камни»: объёмные и плоские геометрические фигуры). Дети называют фигуры, которые они собрали.

Воспитатель: Наши кувшинки всё ещё не готовы к балу цветов. Им нужно помочь расцвести. (Дети делают изображение кувшинок с помощью геоконта, украшают озеро).

Изображение цветка кувшинки из пособия «Геоконт».



Звучит красивая музыка.

Воспитатель: Ребята, цветы приглашают вас на бал!

«Математический танец».

Приустиали мы, ребята считать,

Лучше будем на балу танцевать!

В руку в левую возьмём по цветку

И покружимся на солнечном лугу.

В ручку правую цветочки возьмём

И по кругу друг за другом пойдём.

Повернёмся друг другу спиной

И поднимем цветок над собой.

Громко хлопнем мы в ладоши 5 раз.

Бал чудесный получился у нас!

Воспитатель: Ребята, как замечательно вы танцевали! А теперь пора и на королевский обед, который бывает на каждом балу.

Игра с игровизором «Королевский обед».

Цифры с левой стороны листа и рисунки справа соединены запутанными линиями. Найди правильные соответствия и ошибки.



Воспитатель: Обед у нас не простой. Чтобы отведать каждое блюдо, вам нужно соединить его с нужным числом. Тогда блюдо окажется на вашем столе!

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята! Мы с вами уже давно в королевстве, но так и не видели королеву и не подарили ей бусы. Где же она? (Звучит музыка появляется королева).

Королева: Дети, я очень рада, что вы побывали на нашем балу. Вы очень помогли нашим цветам подготовиться к празднику, и я не могу отпустить вас без подарка. (Дарит детям подарки).

Рефлексия: Ребята, если вам понравился наш праздник, и вы справились с заданиями поставьте в вазу оранжевый цветок, если не понравился или испытывали затруднения поставьте голубой цветок.

Дети благодарят королеву, под красивую музыку возвращаются в группу.

Литература.

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., дополненное. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021г.

2. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. ФГОС Развитие познавательных способностей **дошкольников (4-7)** М.: Мозаика- Синтез, 2016

3. Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. – М.: Мозаика- Синтез, 2016

ВИКТОРИНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Сагдиева Гульсина Сагидулловна, воспитатель
Евдокимова Инна Александровна, воспитатель
Ахмадиева Эльвира Умеровна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - д/с № 51 "Радуга" г. Альметьевск

Библиографическое описание:

Сагдиева Г.С., Евдокимова И.А., Ахмадиева Э.У. ВИКТОРИНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Цель: формировать интерес к **математике**, способствовать развитию познавательной активности, логического мышления детей. Воспитать интерес к **математическим занятиям**, дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь к другу. Формировать умение радоваться успехам товарищей.

Материал. Колючие шарики для массажа, счетные палочки, набор «Блоки Дьеныша», палочки Кьюизенера, танграм, «Дары Фребеля», картинки.

Ход игры.

Воспитатель.

День необычный сегодня у нас.

Мы рады, так рады приветствовать вас.

Для умной игры собралась детвора,

Ее начинать нам настала пора.

Ребята, мы с вами сегодня проведем викторину «Умники и умницы». Для этого нужно поделиться на три команды. Встаньте в круг и возьмите колючие шарики.

Этот шарик не простой, а колючий, вот какой.

Между ладошками кладём, им ладошки мы потрём.

Вверх и вниз его катаем, наши ручки развиваем.

Можно шар катить по кругу, передавать его друг другу.

Раз, два, три, четыре, пять. Стоп!

-Ребята, поделитесь на команды и займите свои места.

Объясните, как вы поделились на команды?

Правила викторины: внимательно слушать вопрос, советоваться с командой, по просьбе воспитателя дать полный ответ; запрещается подсказывать и выкрикивать. За

правильный ответ каждая команда будет получать жетон. В конце игры мы посчитаем жетоны. Чья команда наберет большее количество жетонов, занимает 1 место. За нарушение правил викторины команда будет оштрафована. (ведущий забирает один жетон.)

1 тур «Разминка»

Вопросы первой команде.

-Спим мы ночью, а зарядку делаем (утром).

-Сколько колес у машины?

-Сколько дней в неделе (7)

-Соседи числа 6 (5 и 7).

Вопросы второй команде.

- Делаем зарядку утром, ужинаем (вечером).

-Сколько огоньков у светофора?

-Назови соседей числа 3;

- Какой день недели был вчера?

Вопросы третьей команде.

- Просыпаемся утром, а спим (ночью).

- Какой сегодня день недели?

-Назовите соседей числа 5;

- Сколько ушей у двух мышей?

Воспитатель. Хорошо справились с разминкой (команды получают жетоны).

2 тур «Построй фигуру»

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).

2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).

3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).

По команде: раз, два, три начни. (Команда, которая правильно и быстро справилась с заданием, получает жетон).

3 тур «Радуга»

Воспитатель. Сейчас вам нужно из цветных мячиков Фребеля построить «Радугу».

4 тур «Скажи наоборот»

Вопросы первой команде.

Черный –

Большой –

Низкий –

Толстый –

Вопросы второй команде.

Быстрый –

Широкий –

Справа –

Высокий–

Вопросы третьей команде.

Слева-

Узкий-

Быстрый-

Короткий-

Воспитатель. А сейчас мы отдохнём.

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)
Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)
А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)
Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)
5 тур «Собери картинки»

Воспитатель.

1 команде нужно собрать из палочек Кюизенера котенка
2 команде предлагаем игру «Танграм», соберите лисичку.
3 команда из блоков Дьеныша собирает зайчика

Воспитатели.

Потрудились все на славу!

Победили все по праву.

Похвал достойны и награды

И мы призы вручить вам рады. (Награждение)

Литература

Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семяшкина Ольга Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", г. Инта

Библиографическое описание:

Семяшкина О.А. ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Аннотация: В данной статье говорится о фундаментальной роли детско-взрослого проектирования, как эффективного средства познавательного развития дошкольников при организации качественной досуговой деятельности.

Современный педагог – педагог, который умеет организовать детско-взрослое взаимодействие эффективно, качественно, в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, регламентирующих дошкольное образование сегодня. Одним из таких документов является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО, Стандарт). Одним из принципов, заложенных в основу Стандарта, является «поддержка разнообразия детства», а также «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности». Исходя из вышесказанного я пришла к выводу о том, что организации детской досуговой деятельности я отведу одно из приоритетных мест, поскольку досуг – это именно та деятельность, которая отвечает запросу детей в удовлетворении личных интересов, что ценно в современной образовательной ситуации.

Поскольку дошкольное детство – это время вопросов и ответов, открытый и свершений, то для меня было важно выбрать ту форму детско-взрослого взаимодей-

ствия, которая будет поддерживать познавательный интерес, поскольку через познание происходит всестороннее развитие дошкольников. Обратившись к личному педагогическому опыту и требованиям ФГОС ДО к реализации образовательного процесса, пришла к выводу, что детско-взрослое проектирование – залог успеха в вопросе организации качественного детского досуга. Проектирование дает возможность ребенку задействовать всю мозговую активность, решая проблемные ситуации, отыскивая ответы посильным способом, фантазируя, приоткрывая завесу тайны интереснейшего для юных умов окружающего мира.

Для того, чтобы отследить динамику использования проектирования при организации взаимодействия с детьми, мною был проведен мониторинг уровня познавательной активности и детской инициативности в организации своего досуга. Инструментарием мониторинга выступили педагогическое наблюдение и игровые ситуации. На начало учебного года посредством мониторинга было выявлено, что 34% детей имеют низкий уровень познавательной активности и испытывают затруднения при организации собственного досуга, который самим детям стал бы интересным.

Мною была спроектирована, разработана и реализована работа по детско-взрослому проектированию, включившая в себя серию тематических проектов, таких как «Как измерить червяка?», «Эти удивительные камни», «Театр и мы», «Мой любимый питомец», «Экологическая тропинка в детский сад». Все темы исходили из тех проблем, которые определяли дети в повседневной жизни. Данный прием способствует поддержанию детской инициативы и развитию самостоятельности и любознательности у дошкольников. На первом этапе проектирования, мы с детьми пользовались методом «Трех вопросов» (Что мы знаем об этом? Что мы хотим узнать? Как мы можем это узнать?). Данный опыт дети перенесли в сюжетно-ролевые игры, и когда в процессе игры они сталкивались с какой-либо проблемой, то самостоятельно старались находить рациональные решения. Хочу отметить, что на прогулках дети стали проявлять повышенный интерес к природным явлениям, задавать вопросы не столько взрослому (воспитателю или родителю), как друг другу или самому себе, и найдя ответ или догадку с чувством радости спешили рассказать об этом товарищам. Данная деятельность способствует не только эмоциональному подъему, но и качественной организации досуга и развитию познавательной активности.

Активными участниками детско-взрослого проектирования выступили родители, которые проявили 90%-ную включенность в образовательное пространство ДОУ. Родители вместе с детьми искали ответы на вопросы, совершали маленькие открытия. Данная работа благоприятно повлияла на детско-родительское сплочение. Родители приобрели навыки организации досуга с ребенком посредством использования элементов проектирования.

Проектирование научило детей планированию: к концу учебного года без труда дети смогли выстраивать мыслительные и схематичные алгоритмы какой-либо деятельности, состоящей из двух и более шагов. Повторный мониторинг показал, что высокий уровень познавательной активности и детской инициативности в организации своего досуга составил 51%, что является показателем положительной динамики.

В перспективе я планирую использовать детско-взрослое проектирование в интеграции с экспериментированием, что, на мой взгляд, усилит познавательную мотивацию дошкольников.

Грамотно организованная детская досуговая деятельность с младшего дошкольного возраста – это залог того, что в школьном возрасте мы увидим успешного ребенка, который является самостоятельным, инициативным, предприимчивым, изобретательным и уверенным в себе.

Сегодня у педагогов есть помощник, в лице Стандарта, который определил точные ориентиры, на которые должно быть обращено пристальное внимание современных воспитателей при организации детско-взрослого взаимодействия. Воспитатель – человек, ведущий за руку ребенка в большую жизнь и от качества его работы, от того, с какой ответственностью он подходит к педагогическому процессу зависит будущее подрастающего поколения. Я придерживаюсь мнения о том, что непрерывное образование педагогов – залог качественного образования. Используя инновационные формы, методы и приемы при организации детской деятельности мы не только демонстрируем уровень своей педагогической компетентности, но в первую очередь отвечаем запросу детей в использовании вариативных форм детско-взрослого взаимодействия с целью удовлетворения их образовательных потребностей.

Список используемой литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
2. М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.– 64.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!»

Смирнова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МДОУ ИРМО "Максимовский детский сад", Иркутский район

Библиографическое описание:

Смирнова Т.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Актуальность:

На дорогах России увеличивается число пострадавших в дорожно – транспортных происшествиях. К большому сожалению, в числе пострадавших есть и несовершеннолетние дети. Причиной большинства ДТП являются грубейшие нарушения правил дорожного движения, и часто их виной бывают дети, из-за недостаточных знаний правил безопасности дорожного движения.

Формирование у детей основ безопасности на дороге – совместная задача педагогов дошкольного образовательного учреждения, родителей, инспектора дорожно-патрульной службы. Знакомить детей с правилами дорожного движения необходимо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в это время, впоследствии становятся нормой поведения, их соблюдение – потребностью человека. Формирование у дошкольников культуры поведения на улице и в транспорте тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве и представлений о скорости движения.

Для воспитания дисциплинированного пешехода необходимо прививать с детства такие важные качества, как внимательность, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для малыша, как беспечность или невнимательность.

Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая по-

буждает их подчиняться порядку. Тогда и привычка правильно ходить по улице станет у детей нормой поведения.

Проблема – Внимателен ли ребенок на дороге? Соблюдает ли элементарные правила дорожного движения? Знает ли, как вести себя в разных ситуациях на улице или транспорте?

Предпосылки к созданию проекта.

Просмотр мультфильма «Вредные советы: безопасность на дороге».

Цель - Формирование навыков безопасного поведения на дорогах и повышение компетенции родителей в данной области.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить и расширить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках, значениях сигналов светофора;

Развивающие:

- Развитие осторожности, внимательности, самостоятельности, ответственности и осмотрительности на дороге;

Воспитательные:

- Формирование дисциплинированности, взаимоуважение ко всем участникам дорожного движения.

Тип проекта – познавательный – практический.

По количеству участников – групповой.

По длительности – краткосрочный (21.10.2022 – 01.11.2022)

Участники проекта - дети средней группы, воспитатель, родители воспитанников.

Продукт проекта – альбом рисунков «Дорожные знаки на улицах моего города», дидактические игры «Собери знак», «Подбери нужные знаки».

Методы проекта:

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. Художественное творчество.
2. Ситуационно-имитационное моделирование.
3. Чтение художественной литературы.
4. Целевая экскурсия.
5. Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.
6. Проведение досуга по теме проекта.
7. Разбор ситуаций, применение полученных теоретических знаний на практике.
8. Работа с родителями.
9. Использование видеоматериалов по проблеме ПДД.

Оборудование: Дорожные знаки, макет светофора, иллюстрации по теме, макет улицы, домов, дорожных знаков, деревьев, маленькие машинки и человечек, рули, круги красного, желтого и зеленого цветов, две стойки, элементы костюма ГИБДД, строительный материал, дидактические игры по теме, большой грузовик, соломинки, стаканы с водой, пешеходный переход, гуашь, штамп из картофеля, клей, готовые фигуры для аппликации, альбомные листы, разрезные картинки самолета, автобуса, поезда, мольберт.

Ожидаемый результат: Сформирование у детей навыка ориентирования на макете, а затем на улице по дорожным знакам, пешеходным переходам и сигналам светофора, знаний правил поведения на улице и дороге; развитие внимания, осторожности, наблюдательности, дисциплинированности; желания выполнять правила дорожного движения.

Используемая литература:

1. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», Изд.: Творческий центр, Москва, 2013
2. Л.А. Вдовиченко «Ребенок на улице», Изд.: Детство – пресс, Санкт – Петербург, 2008.
3. Н.В. Елжова «ПДД в детском саду» второе издание, Изд.: Феникс, Ростов – на – Дону, 2013.
4. Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева «Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет», Изд.: Учитель, Волгоград, 2013.
5. З.А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа», Изд.: Учитель, Волгоград, 2014.
6. Интернет – ресурсы.
7. Художественная литература

Этапы:

Первый этап- подготовительный 21 – 23 октября.

1. Изучение методической литературы
2. Организация предметно-развивающей среды
3. Подбор художественной и энциклопедической литературы, иллюстраций и картин, дидактических игр, оборудования, музыкальных произведений, презентации, интернет-ресурсов по теме проекта.

Второй этап - познавательный - творческий 24 - 31 октября.

Виды деятельности: познавательный - исследовательская, двигательная, изобразительная, элементарная трудовая деятельность, ознакомление с художественной литературой по теме «Правила дорожного движения», взаимодействие с семьёй.

Третий этап – заключительный 01 ноября.

Оформление выставки детских работ.

Области	Задачи
<u>Социально – коммуникативное развитие.</u>	Развивать желание изучать и соблюдать правила дорожного движения. Развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарный запас.
<u>Познавательное развитие.</u>	Формировать и совершенствовать знания детей о видах транспорта, транспорта «специального назначения», дорожных знаков, сигналов светофора, профессии инспектора ГИБДД.
<u>Художественно – эстетическое развитие.</u>	Развивать эмоциональные отклики детей на литературные произведения, интерес к ним. Развивать эстетическое восприятие образа и умение передавать увиденное в рисовании, поделках. Воспитывать интерес к разным видам изобразительной деятельности. Вызывать желание создавать коллективные композиции.
<u>Физическое развитие.</u>	Побуждать детей к двигательной активности. Воспитывать умение самостоятельно действовать в предложенной ситуации, ориентироваться в пространстве.

Оформление альбома детско – родительских работ «Дорожные знаки моего города»

Интеграция образовательных областей.

Содержание деятельности.

Область	Дата	Наименование деятельности
<u>Социально – комму-</u>	В течение	Дидактические игры «Подбери нужные знаки»,

<u>никативное развитие.</u>	всего про- екта 25.10.2022	«Собери знак», «Вопрос – ответ», «Дорожные знаки», лото «Дорожные знаки», «Передай жезл». Пальчиковая игра «Транспорт», «Машина». Художественная литература: <ul style="list-style-type: none"> • И. Серяков «Улица, где все спешат», • А. Иванов «Как неразлучные друзья доро- гу переходили», • В. Клименко «Происшествие с игрушками», • С. Михалков «Дядя Степа», • К. Малеванная «Приключения бабы Яги», • В. Семернин «Запрещается – разрешает- ся», • С. Михалков «Моя улица», • Ю. Трофимов «Песенка про светофор». • Отгадывание загадок. Беседа «Переход проезжей части в разное время года».
<u>Познавательное – ис- следовательская дея- тельность.</u>	28.10.2022 29.10.2022 30.10.2022 В течение всего про- екта	НОД с элементами экспериментирования «До- рожный транспорт» Прогулка к пешеходному переходу. Просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука безопасности», «Уроки тетюшки совы».
<u>Художественно – эс- тетическое развитие.</u>	24.10.2022 23.10.2022 31.10.2022 01.11.2022 01.11.2022	Лепка «Грузовик». Рисование «Правила дорожного движения. Све- тофор». Аппликация «Грузовик на дорогах города». Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» Создание альбома «Дорожные знаки на улицах моего города». Рассматривание иллюстраций и выставка творческих работ.
<u>Физическое развитие.</u>	В течение всего про- екта	Подвижные игры «К своему знаку», «Светофор», «Автомобиль и светофор». Физминутка «Дорога не тропинка».
<u>Работа с родителями.</u>	В течение всего про- екта	Консультации «Правила безопасности для де- тей. Безопасность на дорогах». Памятка для ро- дителей «Правила перевозки детей в автомобиле». Оформление родительского угол- ка на тему «Безопасность на дороге» Совместная работа над альбомом «Дорожные знаки на ули- цах моего города»

Вывод:

В работе над проектом, с детьми были использованы наглядные, словесные, практи-
ческие, игровые методы, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны.
Данные методы были реализованы, используя разнообразные приемы такие, как обра-
зец воспитателя, показ способов действия, рассматривание иллюстраций, использо-
вание дидактических пособий в виде предметов, соответствующих учебным задачам за-

нениям, вопросы, художественное слово, пояснения к действиям, упражнение детей, дидактическая игра и игровые упражнения.

Участие детей в проекте позволило обогатить знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, светофоре. Дети научились определять опасную ситуацию на дороге и варианты ее избежания или исправления. Реализация данного проекта вызвала более тесное сплочение между его участниками.

Проблема данного проекта решена. Цель и задачи достигнуты.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИЯ ПЕКАРЬ»

Теплинская Яна Витальевна, воспитатель
БДОУ МО Динской район "Детский сад № 16", станция Новотитаровская

Библиографическое описание:

Теплинская Я.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИЯ ПЕКАРЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

Виды деятельности: художественно-эстетическое, игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Методы и приёмы реализации содержания образовательной деятельности: словесные, наглядные, организация практической деятельности, оценка и самооценка.

Цель: формирование представлений о профессии пекаря, воспитание уважения к труду взрослых.

Задачи приоритетной образовательной области:

Познавательное развитие: формировать представление детей о том, как из муки изготавливают различные кондитерские изделия, закреплять знания детей о профессии пекаря, формировать представление о бережном отношении к хлебу, о том, что хлеб – богатство нашей страны.

Задачи образовательных областей:

Речевое развитие: создать условия для побуждения детей к речевой активности, умению выражать свои мысли; создать условия для развития умения инициировать диалог, включаться и поддерживать разговор, выбирать стиль общения.

Художественно-эстетическое развитие: научить детей работать с тестом, раскатывать, вырезать из него фигурки и украшать их; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной работе; развивать творческие способности, познавательную активность детей.

Социально-коммуникативное развитие: воспитание чувства сопереживания, толерантного отношения к окружающему миру; учить выслушивать высказывания товарищей, формировать умение работать в команде, воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе.

Физическое развитие: сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей при проведении физминутки; продолжать формировать навыки правильной осанки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение познавательной литературы, дидактические игры «Что лишнее?», «Назови одним словом», разучивание пальчиковой гимнастики «Месим тесто», физминутки «В землю зернышко попало», разучивание пословиц и поговорок о хлебе, беседа с детьми о хлебе, загадки.

Оборудование:

Демонстрационный материал: ноутбук (презентация), предметные картинки,

Раздаточный материал: белый халат, колпак для воспитателя, фартуки и косынки для детей, мука, соль, яйцо, влажные салфетки, готовое тесто.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИЯ ПЕКАРЬ»

Ход НОД

I ЭТАП: Способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

После завтрака дети играют, воспитатель заносит в группу посылку, привлекает внимание детей.

- Ребята, посмотрите, что это? Отлично, правильно, посылка. Представляете, я сегодня пришла на работу, открываю группу, а тут она стоит, чудеса! Интересно, от кого она? Что там внутри? Как вы думаете, что нам с ней надо сделать (*показываю на посылку*)? Очень интересное предложение, а еще, какие варианты у вас будут? Правильно, верно, открыть и посмотреть, что там.

Воспитатель открывает посылку и достает записку с загадкой.

- Ребята, а здесь конверт лежит, а как же нам узнать, что там написано? Правильно, хорошая идея, конечно, открыть и прочитать. Слушайте внимательно и тогда, наверно, мы узнаем от кого посылка!

- Он встаёт, когда вы спите,

И муку просеет в сите,

Докрасна натопит печь,

Чтобы хлеб к утру испечь. (Пекарь)

-Правильно, молодцы! У вас все отлично получается! Давайте посмотрим, что же там внутри! Посмотрите, какие чудеса!

(Воспитатель достает с посылки: готовые булочки, муку, яйцо, дрожжи, молоко и готовое тесто, фартуки, колпаки. Все красиво расставляют на середине стола)

II ЭТАП: Способствуем планированию деятельности

- Молодцы ребята, круто, да это нам все передал пекарь. Как вы думаете, зачем он это сделал? (*если дети затрудняются ответить, надо им помочь найти правильный вариант ответа*) Правильно, конечно, он хочет, что бы мы сегодня с вами поговорили и узнали много нового, интересного о его профессии. Наша встреча сегодня посвящена профессии пекаря.

III ЭТАП: Способствуем реализации деятельности

- Как вы думаете, как же хлеб приходит к нам на стол? Конечно, я и не сомневалась, что вы знаете. Правильно, сначала надо вырастить пшеницу, убрать её, смолоть на мельнице и превратить в муку. Потом пекарь замесит тесто и испечёт печенье или хлеб.

- Ребята, посмотрите видео, как пшеничное зёрнышко проделывает долгий путь, чтобы превратиться в хрустящую и вкусную булочку.

Показ презентации: «Как хлеб на стол пришёл»

– А теперь давайте и мы с вами превратимся в пшеничное зернышко.

(Воспитатель предлагаем детям выйти на середину группы)

Физкультминутка «В землю зёрнышко попало»

В землю зёрнышко попало, (*приседают*)
 Прорасти на солнце стало (*руки над головой*)
 Дождик землю поливал,
 И росточек подрастал (*медленно встают*)
 К свету и теплу тянулся,
 И, красавцем обернулся. (*2 раза*)

- Ребята, что нужно для роста растениям? Супер, все так думают? Конечно, для роста, растениям нужен свет и тепло.

- Кто ухаживал за колосками, и кто выехал на поле убирать колоски? Замечательно справляетесь, за колосками ухаживали люди, а убирали колоски комбайнёры.

- Кто отвёз зерно на мельницу, и кто смолот муку? Молодцы, на мельницу зерно отвезли шофера, а муку смолот мельник. А кто испёк хлеб?

Ну конечно, хлеб испёк пекарь. Замечательно.

- Видите ребята, сколько в хлебе труда многих людей. Нужно с уважением относиться к труду пекаря, мельника, комбайнёра, шофёра и бережно относиться к хлебу.

- А теперь, давайте-ка, ребята, поиграем с вами.

Пальчиковая гимнастика «Месим тесто»

Тесто мы месили, мы пирог лепили (*сжимаем кисти рук*)

Нас тщательно всё промесить попросили,

Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп (*ладошки лепят*)

Слепим мы большой пирог! (*разводим руки*)

- Ну вот, пальчики потренировали, они стали крепкими, умелыми. Ребята, все мы каждый день едим белый и чёрный хлеб, многие любят пирожные, торты, сухарики, крендельки. А, вы любите печенье? Я и не сомневалась!

- А хотите сами их сделать? Сегодня мы научимся, как правильно делать печенье и узнаем, из чего же оно получается!

- Как вы думаете, зачем пекарь нам передал всю эту одежду? Конечно, правильно! Пекарь надевает на себя белый халат, чтобы не испачкаться, быть чистым и опрятным. А колпак, чтобы в тесто не упали волосы.

Воспитатель одевает детей в фартуки и колпаки, достаёт готовое тесто, обращает внимание на то, что оно белое, и гладкое. Воспитатель объясняет и показывает процесс изготовления печенья. Раскатывание кусочка теста скалкой, выдавливание формочкой различных фигурок, выкладывание готового печенья на лис. Под музыку дети делают печенье, готовые изделия выкладываются на противень. После выполненной работы дети помогают убирать со стола, протирают руки влажными салфетками.

Во время приготовления воспитатель заводит беседу.

- Ребята, я знаю пословицы о хлебе:

«Ешь пироги, да хлеб вперёд береги!»

«Хочешь, есть калачи – не лежи на печи!» А вы знаете пословицы? Молодцы, мне очень понравились ваши пословицы. Запомните эти пословицы и всегда относитесь бережно к каждому кусочку хлеба. Берите хлеба столько, сколько сможете съесть, не доели - отдайте животным или птицам. Помните, сколько труда нужно вложить, чтобы хлеб появился на столе!

IV ЭТАП: Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

- Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили, чем занимались? Вам понравилось работать с тестом? А что было самым интересным? Ребята, а где это может вам пригодиться? Ну, что же ребята, все молодцы, хорошо потрудились! Обещаете бережно относиться к хлебу? Большое вам спасибо, вы отличные ребята!

ООД «РАЗГОВОР О ТЕАТРЕ»

Тимофеева Наталья Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Аленушка"

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.А. ООД «РАЗГОВОР О ТЕАТРЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

Познание

Специализированная группа с нарушением интеллекта
(4-8 лет)

Цель: знакомить детей с понятием «театр» и его предназначением.

Задачи:

Вызвать интерес к театральной деятельности.

Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать у детей желание использовать в игровой деятельности элементы театра.

Планируемый результат: Сформировать у детей знания о театрах.

Образовательная область: Познавательное развитие

Виды деятельности: Социально-коммуникативная, познавательная, двигательная, игровая, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Методы и приемы: Наглядный: показ, рассматривание.

Словесные: объяснение, вопросы, рассматривание, беседа, сравнение, художественное слово, указание.

Практические: инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка», игра «Чей домик»

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие,

Наглядные средства обучения: демонстрационный материал «Какие бывают театры», игрушка котенка или интерактивная доска, компьютер, маски: грустная и веселая, фото театров города, колокольчик. Установка для показа театра бибабо (сцена, декорации, музыка)

Индивидуальная работа: инсценировка сказки «Колобок»

Предварительная работа: чтение сказок, игры в театральном уголке, поход в театры, инсценировки сказок.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята, давайте поразмышляем, где люди могут отдохнуть, например, в выходные дни, после тяжелой, трудовой рабочей недели (ответы детей).

Сегодня мне хотелось бы с вами побеседовать, а о чём, вы догадаетесь сами, глядя на эти фотографии (показываю фотографии театров: «Театр теней», «Театр зверей», «Кукольный театр», «Большой театр» и т.д.).

- Вам знакомы эти красивые здания? Что это?

_ Зачем люди ходят в театр? (ответы детей).

Сюрпризный момент: На интерактивной доске появляется Котенок или игрушка.

Котёнок: Здравствуйте девчонки и мальчишки, слышал вы много сказок знаете. А я, как раз в театр иду, но не знаю как там себя вести. Вы мне можете помочь?

Воспитатель: Конечно, слушай и запоминай.

- Пришли в театр, а дальше, что надо делать? (раздеться, сдать вещи в гардероб, привести себя в порядок).

(Котёнок звенит в колокольчик).

Котёнок: Что это за чудо? Зачем он нужен? (ответы детей).

Воспитатель: Сколько звонков подают в театре? (3).

- А что они означают?

(1 звонок – это приглашают зрителей в зал, а артисты в это время одевают костюмы. 2 звонок – просят занять свои места, а артисты готовятся к выходу. 3 звонок – означает начало представления).

Котёнок: Я слышал, что в театре есть зрительный зал, для кого? (для зрителей).

Воспитатель: А давайте расскажем котёнку где находится сцена и для чего она? она занимает центральное место в зрительном зале, на ней выступают артисты. Сцена для театра бибабо или (слайд1). Для того, чтобы представление было ярким и красочным, сцену украшают декорацией. Они помогают нам зрителям оказаться у замка или в дремуче лесу у избушки на курьих ножках.

Котёнок: Артисты, зрители, чем они отличаются друг от друга? зрители смотрят, воспитатель показывает на ребят, которые сидят лицом к сцене или (слайд 2), а артисты показывают, воспитатель указывают на тех кто за сценой с куклами бибабо или (слайд 3).

Воспитатель: Ещё артисты должны уметь выражать своим лицом разное настроение. Посмотрите на эту маску.

- Как вы думаете, какое настроение у этой маски? грустное, печальное и т.д.

- Как вы определили? (брови опущены, глаза грустные, уголки губ чуть опущены).

Еще бывают маски зверей или иных персонажей: воспитатель показывает маски.

А какое настроение у этой маски? весёлое, хорошее, радостное и т.д.

Попробуйте и вы сделать весёлое лицо. Получилось?

Инсценировка сказки «Колобок». Би ба ба.

Воспитатель: Ну вот, дети и ты котёнок знаете, что театр – это красивые здания, в которых мы смотрим различные... (ответы детей).

Котёнок: Спасибо, очень у вас понравилось, но мне пора, до свиданья ребята! (уходит).

ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Шеншина Ирина Анатольевна, воспитатель

ГБОУ Школа № 2073, г. Москва

Библиографическое описание:

Шеншина И.А. ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-8.pdf>.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой; парциальной программы «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич; методических пособий: Л.Н.Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»; О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников»; Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»; «Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы» О.А. Воронкевич.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная лаборатория» имеет **естественно-научную направленность** по опытно-экспериментальной деятельности.

Программа направлена на формирование у ребенка познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Программа кружка направлена на потребность ребенка в познании окружающего мира, на новые впечатления, которые лежат в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Дошкольное детство – начальный этап становления мировоззренческой позиции человека, интенсивного накопления знаний об окружающем мире, формирования определенного отношения ко всему, что окружает ребенка.

Истоки подобной значимости, как считают специалисты, кроются в психофизических особенностях детей дошкольного возраста – в их особой чувствительности, эмоциональности, любознательности, целостном, нерасчленённом мировосприятии. Все это создает базу проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения, и классификации, обобщения. Детское экспериментирование как важнейший вид поисковой деятельности характеризуется высоким уровнем самостоятельности: ребенок сам ставит цели, сам достигает их, получая новые знания о предметах и явлениях.

Актуальность программы заключается в том, что детское экспериментирование как форма деятельности используется в практике недостаточно широко, хотя является эффективным средством развития важных качеств личности, как творческая активность, самостоятельность, самореализация, умение работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе, а участие в педагогическом процессе наравне со взрослым-возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Новизма Программы заключается в том, что в ней интегрируются образовательные технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию обучающихся. Программа направлена на формирование у обучающихся начальных знаний, умений и навыков в области экспериментирования, на развития мышления, самостоятельности, умения работать в коллективе.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в развитии интереса к окружающему миру, активности, инициативы к самостоятельности в его познании в ходе практической деятельности.

Отличительная особенность программы состоит в том, что разработана и апробирована система экспериментально-исследовательской деятельности как источника самостоятельного познания мира окружающими.

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса, наблюдательности, любознательности в процессе экспериментирования.

Цель воспитания: развитие свободной творческой личности ребенка, воспитание самостоятельности в повседневной жизни в различных видах деятельности.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач:

Обучающие:

- Формировать умение детей видеть и выделять проблему эксперимента;
- Формировать умение принимать и ставить перед собой цель эксперимента;
- Формировать умение отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;
- Формирование умение детей устанавливать причинно-следственные связи;

- Знакомить ребенка с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т.д).

- Знакомить с основными видами и характеристиками движения: скорость, направления.

- Обогащать представления об окружающем мире;

Развивающие:

- Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;

- Формировать интерес к поисковой деятельности;

- Развивать личностные свойства: целеустремленность, настойчивость, решительность, любознательность, активность.

- Развивать представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);

- Развивать умение делать выводы;

- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;

- Развивать умения выразить свои мысли;

- Расширять кругозор.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности;

- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

- Воспитывать бережное отношение к природе;

- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментирования.

- Воспитывать наблюдательность.

- Воспитывать чувство ответственности к своему здоровью.

Категории обучающихся

Работа ведется в средних группах 4-5 лет. Зачисление на программу осуществляется по желанию обучающегося без предварительного отбора, по заявлению родителей.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 32 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется один раз в неделю по 20 мин. Программа включает в себя разные формы работы.

Формы обучения: очная групповая. Численность до 24 детей.

Планируемые результаты освоения программы:

- Умение проводить элементарные исследования и эксперименты с водой, с песком;

- Умение опытным путем доказывать свойства воздуха;

- Умение опытным путем и повлиять доказывать свойства воздуха;

- Умение опытным путем выявлять свойства предметов, массу, размеры;

- Расширение знаний об увеличительных приборах;

- Умение делать выводы по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения;

- Имеет представление о приспособливании растений к условиям жизни;
- Имеет представление о неживой природе, как факторе жизни для всего живого;
- Умение спланировать работу и разделить обязанности между собой при коллективном труде;
- Умение выслушивать инструкции и запоминать их;
- Формулировать выводы, делать небольшие заключения;
- Знает правила личной безопасности на занятиях;
- Знает элементарные правила техники безопасности при проведении экспериментов;
- Знает правила безопасного поведения в природе;
- Развита речь, память, мышление, внимание;
- Развита мелкая моторика рук;
- Устанавливает причинно-следственные связи;
- Самостоятельно делает элементарные выводы, опираясь на знания и умения, полученные в ходе опытно-исследовательской деятельности
- Высказывает собственное мнение, применяя полученные знания.
- Развит интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Личностные результаты освоения Программы.

- Самостоятельно делать элементарные выводы, опираясь на знания и умения, полученные в ходе опытно-исследовательской деятельности
- Устанавливать причинно-следственные связи
- Высказывать собственное мнение, применяя полученные знания.
- Развить интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Возрастные особенности контингента воспитанников

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требует практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым. В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании, экспериментировании. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

2. Учебный (тематический) план программы.

№		Количество часов			Примечания
		теория	практика	всего	
1.	Диагностика	1	2	3	Педагог, дети,
2.	Определение целей и задач программы. Определение срока программы. Составле-				Педагог

	ние плана программы.				
3.	Подготовка необходимых материалов к проведению программы.				Педагог, родители.
4.	Совместная творческая деятельность воспитателя с детьми по этапам плана.		28	28	Педагог, дети
5.	Итоговое мероприятие и отчетная деятельность.	1.Фотовыставка кружка; 2. Создание «мини-лаборатории» в группе.совместно с детьми 1.Открытое занятие.		1	Педагог, дети,родители

3. Содержание учебного (тематического) плана.

Октябрь

- Диагностика. Узнать отношение детей к экспериментальной деятельности; узнать уровни сформированности экспериментальной деятельностью.
- Диагностика. Уровень развития любознательности, познавательной активности; уровень представлений о предметах о объектах неживой природы.
- Развивать правила поведения в «Волшебной лаборатории».
- Развивать познавательную активность у детей;
- Воспитывать умение соблюдать правила поведения в группе во время эксперимента.
- Развивать умение делать самостоятельные выводы;
- Развивать активную речь, внимание, мышление и память;
- Развивать познавательный интерес;
- Расширять кругозор;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Ноябрь

- Продолжать знакомить детей с приборами для наблюдения -микроскопом, лупой, биноклем.
- Продолжать формировать умения детей выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеется вес);
- Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные и временные связи.
- Развивать умения делать выводы;
- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- Формировать интерес, что вода принимает форму сосуда, в котором она налита;
- Формировать навык пользования моделями в процессе трудовой деятельности (поливка растений).
- Воспитывать заботливое отношение к растениям как к живым существам.
- Формировать интерес к строению своего организма. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
- Развивать связную речь, активизировать словарь;
- Развивать любознательность, внимание, познавательный интерес;
- Расширять кругозор;

Декабрь

- Формировать умение самостоятельно выделять и называть зимние явления в неживой природе (зима вступила в свои права, а значит, земля покрыта снегом, холодно, морозно, бывают снегопады, метели).
- Формировать умение о плавучести предмета, о зависимости не от размера, а от тяжести;
- Формировать умение обследовать предметы в ходе практической деятельности со льдом;
- Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи в ходе практической деятельности со льдом;
- Формировать умение обнаруживать воздух в окружающем пространстве, о выявлении его свойства;
- Формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- Развивать умения делать выводы;
- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- Развивать речь, умения выражать свои мысли;

Январь

- Способствовать расширению знаний о магнитах и его особенностями;
- Продолжать развивать познавательную активность;
- Формировать представление детей о магните и его свойствах.
- Воспитывать сочувствие, сопереживание у детей к «братьям нашим меньшим»;
- Развивать логическое мышление, речь, расширять кругозор;
- Формировать у детей эмоциональную заинтересованность;
- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- Развивать умения выражать свои мысли.

Февраль

- Расширять представления детей о явлениях неживой природы зимой (морозы, дуют холодные ветры, метут метели). Подвести детей к самостоятельному объяснению, почему февраль называют «лютым» месяцем.
- Развивать умение определять, что лед тает от тепла, что в горячей воде он тает быстрее, чем в холодной;
- Формировать представления детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста и развития растений;
- Формировать представления детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста и развития растений;
- Формировать у детей реализовать представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре);
- Воспитывать исследовательский интерес к экспериментированию путем создания проблемных ситуаций и постановки опытов.
- Воспитывать дружелюбное заботливое отношение к природе.
- Воспитывать сочувствие, сопереживание у детей к «братьям нашим меньшим»
- Формировать навыки безопасного поведения на скользкой поверхности;
- Развивать внимание, мыслительную активность, умение делать несложные выводы.

Март

- Познакомить детей с материалами, различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная);
- Развивать умение сравнивать характеристики и свойства бумаги;
- Познакомить с различными видами тканей;

- Формировать умение сравнивать качества и свойства тканей;
- Формировать умение выявлять свойство стекла (прочное, цветное, гладкое, светлое);
 - Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность;
 - Учить узнавать вещи, изготовленные из резины и пластика, определять их качества (структура поверхности, толщина), свойства (плотность, упругость, эластичность);
 - Развивать мыслительную активность, логическое мышление, речь, расширять кругозор;
 - Воспитывать дружеское отношение детей друг к другу в процессе наблюдений, труда в природе.
 - Воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
 - Развивать умения делать выводы на основе полученных результатов;
 - Воспитывать аккуратность и трудолюбие;
 - Воспитывать интерес к различным видам материалов.

Апрель

- Формировать осознанно- правильного отношения к представителям растительного мира;
 - Развитие творческих способностей детей;
 - Познакомить со способами проращивания семян;
 - Продолжать развивать умение детей установить зависимость роста и состояния растений от ухода за ними;
 - Уточнять представления детей о признаках весны (изменение цвета неба, количества солнечных дней, таяние сосулек, капель, появление проталин);
 - Продолжать развивать связную речь детей;
 - Воспитывать интерес у детей, что нужно растениям для жизни;
 - Формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны витамины и солнце;
 - Развивать умение заботиться о своем здоровье;
 - Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;
 - Развивать умение делать выводы;
 - Развивать логическое мышление, речь;
 - Расширять кругозор.

Май

- Развивать представление детей о свойствах песка и глины, развить любознательность, наблюдательность;
 - Активизировать речь детей, развивать конструктивные умения;
 - Обобщить представления детей об изготовлении цветного песка;
 - Развитие познавательного интереса;
 - Развивать связную речь, расширять словарный запас;
 - Развивать интерес к экспериментальной деятельности;
 - Развивать умения делать выводы на основе проведенных наблюдений;
 - Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
 - Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;
 - **Развивать мелкую моторику рук;**
 - Развивать навыки взаимодействия со сверстниками в процессе совместной деятельности;
 - Воспитывать нравственные качества ребёнка во время его общения с природой;

Календарно-тематическое планирование

Месяц	День недели	Тема	Содержание занятия
Октябрь	1-я неделя октября	Диагностика	Узнать отношение детей к экспериментальной деятельности. Узнать уровни сформированности экспериментальной деятельностью.
	2-я неделя	Диагностика	Узнать уровень развития любознательностью, познавательной активностью, уровнем представлений о предметах и объектах неживой природы.
	3-я неделя	«Правила поведения в «Волшебной лаборатории»	Беседа, правила, игровая ситуация «Юные ученые». Наблюдение на улице за ветром, игры с флажками и султанчиками.
	4-я неделя	«Нужно ли человеку готовится к зиме»	Беседа, работа с коллажем «Как человек готовится к зиме»
Ноябрь	1-я неделя	«Знакомство с лабораторией»	Знакомство с приборами для наблюдения-микроскопом, лупой, биноклем. Беседа. Рассмотрение иллюстраций.
	2-я неделя	«Знакомство с водой»	Беседа, опытно-экспериментальная деятельность с водой и предметами за окном. Знакомство со свойствами воды.
	3-я неделя	Вода	Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение за снегом на прогулке. Форма воды.
	4-я неделя	«Вода для растений»	Беседа, работа с коллажем «Что нам осень принесла». Движение жидкости по стеблю и листьям.
	5-я неделя	«Растения зимой»	Беседа. Показ иллюстраций, работа с коллажем «С кем дружит ель».
Декабрь	1-я неделя	«Какие предметы могут плавать»	Беседа. Показ иллюстраций, работа с коллажем «Плавучесть предметов». Лаборатория экспериментов.
	2-я неделя	«Что растворяется в воде»	Беседа. Растворимость, нерастворимость в воде различных веществ. Совместные опыты.
	3-я неделя	«Воздух»	Беседа «Поиск воздуха», фронтальный эксперимент «Обнаружить воздух» (выявление его свойства, невидимость).
	4-я неделя	«Воздух работает»	Беседа. Представление о том, что воздух может двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д).
Январь	2-я неделя	«Магниты» Волшебная рукавичка.	Беседа, работа с коллажом «Свойство магнита».
	3-я неделя	«Испытание магнита»	Беседа. Опыт «Выявление материала, которые могут стать магнетическими»
	4-я неделя	«Фокусники»	Беседа. Экспериментирование «Рыбалка», «Бабочка» Опыт «Кокой магнит сильнее». Загадки.

Февраль	1-я неделя	«Лед»	Беседа, опытно-экспериментальная деятельность -лед, твердое вещество. (плавает, тает, состоит из воды).Чтение стихотворения М. Садовского «Сердитый снег».
	2-я неделя	«Взаимодействие воды и снега»	Беседа. Опытна –экспериментальная деятельность, что лед тает от тепла, от надавливания и т.д. Форма. Рассматривание иллюстраций.
	3-я неделя	«Цветные льдинки»	Беседа, рассматривание иллюстраций, опытно-экспериментальная деятельность со льдом (хрупкий, холодный, тяжелый). Знакомство с процессом растворения красок в воде. (замерзание при низких температурах).
Март	1-я неделя	«Материалы»	Беседа, показ иллюстраций. Беседа. Опытна-экспериментальная деятельность с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная).
	3-я неделя	«Ткань»	Беседа. Опытна-экспериментальная деятельность с различными видами тканей. Сравнение качества и свойства тканей.
	4-я неделя	«В мире стекла»	Беседа. Опытна-экспериментальная деятельность со свойствами стекла. (прочное, светлое, гладкое, цветное).
	5-я неделя	«Знакомство с пластмассой и резиной»	Беседы о пластмассе, резине, пластике. Опытна-экспериментальная деятельность с пластмассой и резиной.
Апрель	1-я неделя	«Лаборатория огородных наук»	Беседа, показ иллюстраций. Познакомить со способами проращивания семян.
	2-я неделя	«Хитрые семена»	Беседа. Работа с проращиванием семян, разные способы.
	3-я неделя	«Что нужно растениям для жизни»	Беседа. Посадка гороха на проращивание, и последующие наблюдение за ним.
	4-я неделя	«В мире растений»	Беседа, знакомство с разнообразием растений, их связью со средой обитания.
Май	2-я неделя	«Волшебное сито»	Беседа. Опытна-экспериментальная деятельность с ситом (отделение камешков от песка, мелкой крупы от крупной).
	3-я неделя	«Свойство песка и глины»	Беседа. Опытна экспериментальная деятельность с песком и глиной. Иллюстрации. Загадки.
	4-я неделя	«Цветной песок»	Беседа, работа с коллажем. Опытна экспериментальная деятельность-изготовление цветного песка с использованием мела.
	5-я неделя	Открытое занятие. «Волшебная лаборатория»	Выявление конечного уровня познавательных процессов. Совместная работа детей и родителей.

4. Формы контроля и оценочные материалы.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы.

Результаты освоения Программы проверяются в течение всего учебного года в ходе педагогического наблюдения. В целях достижения результативности обучения проводится педагогическая диагностика усвоения учебного материала, общего развития и воспитания обучающихся.

Результаты педагогического мониторинга отображаются в журналах групп. Сведения о результатах аттестации вносятся в журнал только в целях внутреннего педагогического контроля качества обучения и являются закрытыми для обучающихся.

Формы контроля служат для определения результативности освоения программы обучающимися.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в целях проверки уровня качества выполнения заданий, а также по окончании изучения каждой темы.

Промежуточный контроль проходит в январе

Итоговый контроль проходит в мае, проверяется результат освоения всей программы за весь период обучения, проводится в форме выявления конечного уровня познавательных процессов, совместной работы родителей и детей.

Формы контроля освоения программы:

Беседа;

Контроль выявления познавательного задания;

Открытое занятие/самостоятельная деятельность.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Очень важно при реализации Программы создать на занятиях творческую атмосферу, которая позволила бы обучающимся чувствовать себя свободно и раскованно, в полной мере проявить свои возможности и способности к познанию.

Создание на занятиях по Программе ситуаций успеха является одним из основных методов воздействия на эмоциональную сферу обучающихся и представляет собой специально созданные педагогом ситуации, в которых обучающийся добивается хороших результатов, повышающих у него чувство уверенности в своих силах. Процесс обучения должен быть направлен на формирование:

- ассоциативного и образного мышления;
- логического мышления;
- наблюдательности;
- творческой фантазии и воображения;
- внимания и памяти;
- партнерских отношений в группе;
- самодисциплины, умения организовать себя и свое время;
- чувства ответственности;
- коммуникабельности;
- трудолюбия;
- активности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, слайдов и т.п.);
- репродуктивный (практическая работа);
- поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- игровой.

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально- технического оснащения процесса. Для реализации Программы необходимы:

технические средства обучения:

- ноутбук
- музыкальный центр

инфраструктура организации:

- Наличие группы
- Уголок экспериментирования
- Ленточки, вертушки;
- Коктейльные трубочки;
- Пластиковые стаканчики и пластиковые бутылки;
- Пищевые красители;
- Листья китайской капусты;
- Бумага разного цвета и фактуры, картон, салфетки;
- Весы;
- Мерные ложечки;
- Природные наполнитель;
- Емкости с сыпучими, жидким и твердыми веществами;
- Различные виды тканей;
- Стекло
- Лупа;
- Зеркало;
- Фонарь;
- Формочки для песка;
- Камушки;
- Семена растений;
- Деревянные и металлические предметы;
- Целлофановые пакеты;
- Настольная лампа;
- Иллюстрации, коллажи и мнемотаблицы.

6.Список литературы, используемой при написании программы.

1.Маслова Л.А «Волшебный мир открытий »:методические рекомендации для родителей к комплекту «Эксперименты для самых маленьких».

2.Дыбина О.В, РахмановаН.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом».Опыты и эксперименты для дошкольников»,-М.:ТЦ СФЕРА,2015

3..Дыбина О.В, РахмановаН.П., Щетинина В.В. «Из чего сделаны предметы.Игры и занятия для дошкольников».-М.: ТЦ СФЕРА,2015

4.Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е «Экспериментальная деятельность среднего и старшего дошкольного возраста:Методическое пособие.-СПБ.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016

5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н. Е. Вераксы, 2015

6.Прохорова Л. «Оргпнизация экспериментальной деятельности дошкольников.Методические рекомендации.-ИЗДАТЕЛЬСТВО:АРКТИ,2005.

7. Туева Т.Г. Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет).. – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018.

Приложение № 1

Критерии оценки уровней умений и навыков по экспериментированию

Что изучается	Дидактические игры, вопросы, упражнения	Содержание дидактического задания	Критерии оценки
Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов, стремится экспериментировать	Наблюдение за поведением ребенка во время занятий вне их	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские вопросы	3 балла-ребенок увлеченно слушает объяснение педагога, с интересом выполняет задания, задает вопросы, проявляет познавательную активность вне занятий. 2 балла-познавательной активности не повлияет, на занятия задания может выполнять увлеченно, но вне занятий интерес пропадает 1 балл-не проявляет заинтересованности и активности, не выражает особой активности, вопросы почти не задает.
Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем», «Как», «Откуда» и т.д.	Наблюдение за поведением ребенка во время занятий и в них	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские вопросы	3балла-часто 2 балла-редко 1 балл-никогда
Уровень произвольного внимания	Наблюдение за ребенком во время занятий и вне их	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за деятельностью ребенка во время занятий	3 балла-ребенок в течении занятия сосредоточен, активен 2 балла-ребенок не может длительно удерживать внимание, начинает отвлекаться во второй половине занятия 1 балл-ребенок отвлекается в процессе всей деятельности.
Сравнивает сходные по внешнему виду предметы	Наблюдение за ребенком во время занятий и вне их	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за деятельностью ребенка во	3 балла-ребенок самостоятельно, правильно отвечает на вопросы 2балла-ребенок справляется с заданием с помощью педагога или

		время занятий	со второй попытки 1 балл-ребенок не справляется с заданием.
Умение детей выполнять задание в соответствии с инструкцией взрослого	Наблюдение за деятельностью детей во время занятий	Педагог дает оценку деятельностью ребенка во время занятий в процессе наблюдений	3 балла-ребенок «слышит» и выполняя задания в соответствии с ней. 2 балла-ребенок «слышит» инструкцию, но затрудняется выполнить задание, уточнение, разъяснение 1 балл-не принимает инструкцию к действию