

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4 (222) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (222) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Артюх А.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ К 23 ФЕВРАЛЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	4
Богданова О.В. КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!»	5
Васильева О.В. ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ»	7
Грекова М.Ю., Жильцова О.Н. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИЯХ И ЦЕННОСТЯХ РОССИИ	10
Елсакова Е.В., Кошелева Н.М. СЕМЬЯ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ	16
Круглова Л.В., Данилова Л.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	18
Кутепова Ю.А., Кострюкова Ю.С., Брильянт К.М., Зайцева С.С. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	23
Морева А.А. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ...	25
Нетепенко Н.А. ЧТИМ ТРАДИЦИИ	29
Павлушина В.В. АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ	32
Печникова Н.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	35
Полтавская Н.В., Потапова Н.А., Киселева О.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ.....	37
Проскуракова Л.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	40
Хамитова О.С. ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КО ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОРОДА КУРСКА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ»	42

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Богатова Л.Р. ЗАНЯТИЕ «ТВОРИМ ДОБРО» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП ВОЗВРАТ 5-7 ЛЕТ	45
Куркан Т.А., Нетеса Н.Н. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР»	47
Михайлова О.Ю. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ ДЕНЕГ».....	50
Нежелъченко Н.Б., Подчасова И.И., Гудкова О.В. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА	52

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Александрова О.Е. С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, СНЕГОВИК!	54
---	----

Бельфорт Э.Б. ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.....	60
Домрачева А.С. КОНСПЕКТ ООД ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ ТРУД» НА ТЕМУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДНЯ РОЖДЕНИЯ» (ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ДЕТЕЙ: СТАРШАЯ ГРУППА).....	63
Дубянская Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДОУ.....	65
Жиклаева Н.К. ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА.....	68
Кириченко Е.Ю. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ФОРМЕ ИГРЫ.....	70
Клишина С.В. СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО ФИЗКУЛЬТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЕЗДЕ».....	73
Куликова З.Л., Митрофанова А.Р., Чикмякова И.Р. ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	77
Могильникова М.Л. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ «УМЕЙ СКАЗАТЬ «НЕТ».....	80
Неронова М.В. ИГРА-ГОЛОВОЛОМКА «СЛАГАЛИЦА».....	83
Санникова В.В. КОВРОЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	87
Серова Н.Е. ИГРА - ПУТЬ ДЕТЕЙ К ПОЗНАНИЮ МИРА.....	88
Студеникина Е.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО».....	90

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

РАЗВЛЕЧЕНИЕ К 23 ФЕВРАЛЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Артюх Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Артюх А.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ К 23 ФЕВРАЛЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цель: формировать у детей первое представление об Армии, о защитниках Отечества.

Задачи:

- Воспитывать доброе отношение к папе, бабушке.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Развивать физические качества- быстроту, силу, выносливость.

Ход развлечения:

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Сегодня особенный праздник – 23 февраля - День защитника Отечества. В этот день все поздравляют своих пап, дедушек, братьев.

А мы сегодня поздравим наших мальчиков, ведь они будущие защитники нашей страны. Давайте им похлопаем.

Воспитатель:

**В нашем садике сегодня
Поздравляем мы ребят.
Все мальчишки ведь мужчины,
Каждый — будущий солдат.
Пусть едят побольше каши,
Чтобы сильными расти.
Им ведь в армию попозже
Предстоит еще идти.**

Воспитатель: Каждый солдат должен быть очень сильным, смелым и выносливым. Так что давайте сегодня устроим разминку для наших мальчиков, для наших будущих солдат. (девочек тоже можно привлечь к участию в разминке и конкурсах).

Разминка

**Мы солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой – раз, правой – раз
Посмотрите все на нас.
Все захлопали в ладошки-
Дружно, веселей!**

Застучали наши ножки

Громче и быстрее! (ходьба на месте).

- А теперь, ребята, давайте проверим какие вы меткие и ловкие?

Конкурс «Попади в обруч» (кидание мешочка с песком в обруч).

Стать солдатом нам не просто,

Еще — маленького роста,

**Но лишь только подрастем,
Дружно в армию пойдем,
Будем на посту стоять,
Будем мир наш охранять!
Игра «Пройти в папиных тапках»
Сегодня папин день, его я поздравляю!
И в День защитника ему я пожелаю,
Со мною, как с мужчиною, считается,
И иногда немножко подчиняться.
Ведь я, конечно, генералом буду
И папину отвагу не забуду.**

Игра «Башня»

Дети делятся на две команды. Нужно быстро построить башню из 6 кубиков, поставив их друг на друга. Кто быстрее закончит - тот и выиграл. Игра проводится 2- 3 раза.

Пальчиковая игра «Пирожки с вареньем»

Быстро тесто замесили, Дети руками «месят тесто».

На кусочки разделили, Движение ребром ладони – «режут тесто на кусочки».

Раскатали все кусочки - Ладонками «раскатывают тесто».

И слепили пирожочки. - Движение «пирожки».

Пирожки с вареньем – Хлопают в ладошки.

Всем на удивленье!

Ведущий: Ребята, а еще солдаты умеют высоко прыгать. Мы с вами тоже будем прыгать через кочки.

Игра «Перепрыгни через кочку»

Ведущий: Молодцы ребята справились. Вы на славу потрудились, не сидели, не лежались и теперь пришла пора. Крикнуть армии «УРА». Дети кричат «УРА».

КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!»

Богданова Ольга Васильевна, воспитатель
МКОУ Квитокская СОШ № 1 р.п. Квиток

Библиографическое описание:

Богданова О.В. КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. №4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цель: расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны, а также закрепление представления о празднике.

Задачи:

- способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;
- развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой;
- воспитывать любовь и уважение к своей родине - России, воспитывать в детях чувство уважения к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.

Предшествующая работа: Беседы о ВОВ, разучивание стихов и песен, танца.

Ход праздника: Звучит музыка день победы дети входят в группу проходят по группе.

Ведущая: Дорогие ребята! Дорогие гости! 9 мая, вся наша страна будет отмечать великий праздник - День Победы.

Ведущая: Флаг России внести!

(Звучит марш Преображенского полка, один ребенок несет флаг, двое идут сзади, флаг проносится по всему периметру площадки и ставится в флагшток).

Звучит гимн Российской Федерации!

Ведущий: Ребята послушайте. (Звуки **ветра, пение птиц**). В ней не слышно звука выстрела, рёва танка. Война... Какое страшное слово!.. Немецкие захватчики напали на нашу страну неожиданно ранним летним утром 1941 года. Этот день и год вечно будут жить в памяти людей. Дорогую цену заплатил наш народ за участие в самой страшной войне. Путь к победе был трудным и долгим. Вся огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день поезда увозили бойцов на фронт. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах, но с верой в победу. Путь к Великой Победе был трудным, долгим, но героическим. Все люди, от мала до велика, встали на защиту своей Родины. Многие тогда не вернулись домой.

Звучит вальс 40-х годов. Дети: прыгают в скакалки, играют в мяч, рисуют рисунки, танцуют. Дети стоят парами, лицом к друг другу, хлопают в ладоши. Звук взрыва.

Звучит голос Левитана. Объявление о начале войны. Звучит марш «Прощание Славянки»

Ведущая: Во времена войны героизм и мужество проявили тысячи ребят. Многие отдали свою жизнь за победу. Война унесла 20 миллионов жизней наших людей. Героически сражались и защищали свою любимую страну все народы нашей Родины и на фронте, и в тылу. Наш народ верил в победу, сражался с ненавистным врагом и разгромил врага.

Песня «Огонь памяти»

Ведущая. Май 1945 года. Победа... И что может быть проще, сильнее, человечней этого слова? Победа... Она пришла... Победа... Народ ждал ее 4 года, 4 долгих года, 1418 дней. Спасибо ветеранам. Мы обязаны им жизнью.

Танец «Закаты Алые»

Ведущий: Когда наступила долгожданная победа. Все люди были счастливы, мамы встречали своих сыновей, жены мужей, конечно же они были очень счастливы. Кто как мог радовался победе. Люди пели песни, танцевали, рассказывали друг другу важные истории, делились друг с другом своим счастьем и своим горем.

Дети считают стихотворения.

Ведущий: Склоним головы, почтим минутой молчания светлую память героев. Прошу всех встать.

Минута молчания.

Да здравствует Родина наша большая!

Да здравствует Армия наша родная!

Да здравствует счастье народа!

Да здравствует мир и свобода!

Список литературы:

- 1.Кадникова С.Ю. Основы проектной деятельности педагога-психолога.
- 2.Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.
- 3.Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне в детском саду и в школе.

ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ»

Васильева Оксана Витальевна, воспитатель
АН ДОО "Алмазик" детский сад "Сказка" г. Удачный

Библиографическое описание:

Васильева О.В. ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Актуальность: Проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, является одной из первостепенных задач для современного общества. В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности достаточно трудная задача. Подчас в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания. Наши дети уже не мечтают стать доблестными войнами и не считают защиту своей Родины - священным долгом. Наш проект является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, за армию, Родину, вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Цель проекта: Формирование у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, гордости и уважения за Российскую армию. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;

Задачи: Систематизировать, расширять и обобщать знания о Российской Армии, родах войск, военной техники.

1. Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности.
2. развивать у детей познавательную активность, творческие способности;
3. Активно привлекать семью к патриотическому воспитанию своих детей.

Вид проекта: Информационно-творческий, долгосрочный, групповой.

Срок реализации проекта: 2020-2023год.

Участники проекта: воспитанники группы «Аленький цветочек». Воспитатель группы Васильева О.В. Родители воспитанников.

Образовательные области. Познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Планируемый результат:

- Проявление интереса к армии, уважение к защитникам Отечества.
- Формирование у детей любви к Родине.
- воспитание высоких нравственных личностных качеств: отзывчивость, справедливость, смелость, толерантность.
- стремление детей к совершенствованию физических качеств, к укреплению здоровья;
- стремление детей отражать свои знания, впечатления, мысли и чувства в играх, в исполнении песен, в чтении стихов;
- повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей

Этапы проекта:

1этап: Подготовительный.

Составление плана проекта. Мониторинг сформированности у воспитанников представлений о защитниках отечества. Анкетирование родителей «Заинтересованность родителей в патриотическом воспитании дошкольников». Информирование родителей о предстоящем проекте. Работа с методическим материалом, литературой по данной

теме. Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта. Анализ развивающей предметно-пространственной среды группы. (Срок ноябрь, декабрь 2020год)

2 этап: Основной.

Работа над проектом состоит из мероприятий, практической деятельности по решению проблем; планирование совместной деятельности, сбор и систематизация информации, поисковая деятельность детей и взрослых по содержанию проекта. Создание образовательной среды. Оформление в группе уголка, посвящённого «Защитникам Отечества» с использованием детских рисунков, иллюстраций из журналов, фотографий, альбомов и книг про военных.

1. Беседы «Защитники Отечества». «Кто такой русский богатырь?», - «Богатырское снаряжение» «Кем служил твой папа, дедушка в армии?», «Для чего нужна армия» «Четвероногие бойцы», «Армия в мирное время». «История праздника 23 февраля», «9 мая».

2. Чтение художественной литературы: Л.Кассиля «Твои защитники», Ю. Ильинского «На земле, в небесах и на море», В. Тюрин «Ездим, плаваем, летаем», А.Митяева «Почему армия родная?» Л.Кассиль «Твои защитники», Е.Воробьёва «Последний выстрел», «Спасибо тебе, Трезор».», А.Беляев "Хочу быть военным моряком", Н. Никольский "Что умеют танкисты", В.Козлов "Пашкин самолет". Пословицы и поговорки.

3. Обогащение книжного уголка литературными произведениями, загадками, пословицами по теме проекта. Оформление информационного сборника по патриотическому воспитанию. Изготовление детьми подарков и медалей для пап и дедушек.

4. Рассматривание репродукции Васнецова «Богатыри».

5. Концерты к празднику 23 февраля для пап, с рассказыванием стихов и исполнением танцев. Разучивание песен: «Защитники Отечества», «Первым делом самолеты»

6. Творческая деятельность: «Подарок-открытка папе» (апликация, рисование). Изготовление праздничной стенгазеты «23 февраля-День Защитника Отечества». Оформление фото - выставки в раздевалке: «Мой папа самый лучший!». Выставка детских работ «Мой папа солдат».

7. Игровая деятельность: Сюжетно – ролевые игры «Моряки», «Лётчики», «На границе»; Подвижные игры «Самолеты», «Сапер», «Танки». «Конкурс силачей»; Дидактические игры «Узнай род войск», «Военные профессии» - «Что нужно моряку, пограничнику, летчику» (подбери картинку), - «Чья военная форма?», - «Морской бой». - «Кому какой головной убор»; физкультминутки «Самолет», «Мы военные», «Пилоты», «А теперь на месте шаг», «Богатыри»; Пальчиковая игры «Наша Армия», «Защитники Отечества».

8. Встреча с интересными людьми. Приглашение в группу солдат, проходящих службу в рядах Российской армии для беседы и соревнований с ними.

9. Выставка игрушечной военной техники.

10. Работа с родителями: совместное создание атрибутов к сюжетно ролевым играм «Моряки», «Летчики», «Пограничники».

3 этап: Заключительный.

(Срок 2022-2023) Акция «Письмо солдату» и театральная постановка сказке «Каша из топора».

Игровая развлекательная программа для детей с папами «Наша армия самая сильная!» Поздравление с праздником (будущих защитников Отечества) мальчиков группы - девочками. Акция «Угощение для солдат». Развивающая среда: Внесение костюмов военной формы в сюжетно ролевые игры, CD- диск с детскими песнями «Будущий солдат», «Бескозырка белая», «Бравые солдаты», «Наша армия!», «Будем в армии служить», «Три танкиста». Выставка игрушечной военной техники.

Вывод: наш проект является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, за армию, Родину, вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Дети в отличие от нас взрослых, воспринимают окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Если у дошкольника такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то воспитать возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему городу, дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, с формирования бережного отношения к природе и всему живому; воспитания уважения к людям, к их труду. Пристальное внимание воспитателей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям. Каждый вид деятельности создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребенка, в игре – навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности и долга. Как воспитать маленького патриота? Содержание патриотического воспитания дошкольников включает: приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм. знакомство с семьёй, ее историей, родственниками, семейными традициями, составление родословной; с детским садом, его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями; проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое; организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям ежедневно, и по необходимости.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИЯХ И ЦЕННОСТЯХ РОССИИ

Грекова Марина Юрьевна, воспитатель
Жильцова Оксана Николаевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 13 г. Серпухов

Библиографическое описание:

Грекова М.Ю., Жильцова О.Н. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИЯХ И ЦЕННОСТЯХ РОССИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из главных социальных и государственных приоритетов становится воспитание человека – гражданина.

Патриотизм проявляется в поступках человека, зарождаясь из любви к алой Родине и, пройдя через ряд этапов, патриотические чувства поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству. Технология гражданско-патриотического воспитания предполагает создание условий для национального возрождения России. Важно приобщение ребенка к культуре своего народа, т. к. обращение к историческому наследию воспитывает гордость за родную землю, уважения к людям, живущим на ней. Поэтому детям дошкольного возраста необходимо знать и изучать культуру предков. Причем не сводить русскую культурную традицию к элементарной декорации, а рассматривать ее во всем многообразии: это и крестьянский быт, и классическая музыка, искусство русских художников, народные промыслы, фольклорные произведения и творчество русских поэтов и писателей. При этом необходимо опираться на традиции православной педагогики.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание дошкольников является одним из основных направлений работы дошкольного образовательного учреждения. Для детского сада особое значение приобретает педагогическая деятельность, направленная на развитие интереса и любви к родному краю и умение отражать это в продуктивной деятельности, формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Обучение основам труда и формирование представлений о социальных проблемах своего города, воспитание духовно-нравственных чувств ребенка, воспитание уважения к своему дому, знакомым и друзьям. Любовь к Отечеству начинается с любви к Родине малой.

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Великий российский педагог В. А. Сухомлинский был одним из первых, кто положил начало гражданскому воспитанию в России: «Я вижу миссию учителя, прежде всего в том, чтобы каждый мой питомец стал гражданином, верным сыном своего Отечества».[6]

Именно в дошкольный период начинается формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс

национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. В дошкольном возрасте образы восприятия окружающего культурного пространства очень ярки и сильны, они надолго остаются в памяти, что особенно важно в воспитании патриотизма. Воспитывая, педагог способствует формированию у ребенка представлений о гражданской добродетели, понятиях «гражданственность» и «патриотизм» и мотивирует его к социальной активности в практической деятельности и общественной жизни. Воспитать гражданина и патриота своей страны можно только в результате системного подхода к вопросам патриотического и гражданского воспитания. Слаженная деятельность всех педагогов, участвующих в процессе образования и воспитания, является важным звеном в формировании и развитии личности ребёнка.

Педагогический коллектив детского сада «Карусель» ведет общую работу над долгосрочным проектом «Воспитание гражданско-патриотических чувств дошкольников». Тематика гражданско-патриотического образования составляет основу занятий по художественно-эстетическому развитию (музыка, изобразительное творчество), социально-коммуникативному развитию, речевому развитию, познавательному развитию, физическому развитию. Работа педагогического коллектива строится на непосредственно образовательной, игровой и продуктивной деятельности.

Педагоги детского сада поставили перед собой целью: *Воспитание у детей гражданско-патриотических чувств на основе культурных традиций русского народа и воспитание любви к родному краю.*

Исходя из этой цели, коллектив детского сада решает следующие задачи:

- 1) Формирование и расширение представлений о России, как о родной стране, ее традициях и ценностях.
- 2) Воспитание уважительного отношения к государственным символам как средствам объединения жителей одной страны
- 3) Способствование развитию интереса у дошкольников к истории своего города, края, страны.
- 4) Прививать чувства любви, уважения и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, родному городу.
- 5) Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традиция.

Начиная работать с дошкольниками по гражданско-патриотическому воспитанию, педагоги детского сада провели мониторинг, который показал, что у детей недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают свой домашний адрес, свой день рождения, фамилию, имя и отчество родителей, достопримечательности своего города. Таким образом, по результатам полученных данных было необходимо провести работу по формированию гражданско-патриотических чувств у дошкольников, используя технологию проектирования, как эффективную форму работы, способствующую вовлечению дошкольников и их родителей в социально-значимую деятельность.

В ходе проектной работы была определена этапность:

- 1 этап - «Народное творчество»;
- 2 этап – «Вместе дружная семья»;
- 3 этап – «Моя малая Родина»;
- 4 этап – «Широкая страна моя родная».

Первый этап «Народное творчество».

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию проходит через все виды деятельности дошкольников. Используя в развитии речи детей фольклор, произведения русских писателей и поэтов, воспитатель раскрывает духовный и нравственный потенциал произведения, помогает ребенку понять его смысл. Воспитательное значение народных сказок, пословиц, поговорок во все времена высоко ценилось педагогами, так как они несут в себе добро, учат дружбе, взаимоподдержке, трудолюбию, выставляют

человеческие пороки в неприглядном виде. Поэтому воспитатели детского сада используют произведения устного народного творчества в воспитании нравственных качеств у детей.

Знакомство с устным народным творчеством проходит и на музыкальных занятиях, где дошкольники знакомятся с обрядовыми песнями, танцами, играми, народными музыкальными инструментами. «Народный календарь» праздников, тематических недель позволяет дошкольникам как нельзя лучше представить культурно-историческое пространство в таких фольклорных праздниках как «Осенины», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Троица» и др.

На физкультурных занятиях воспитатели детского сада используют народные игры, с помощью которых решаются задачи физического развития детей. Так же народные игры помогают решать и нравственные задачи: учат детей общаться, помогать друг другу, воспитывают чувство товарищества.

Для того чтобы дошкольники наглядно познакомились с русским бытом, коллективом детского сада был организован ряд экскурсий в Музейно-выставочный центр города Серпухова - «Мир русской деревни», «Весенне-летние гуляния от Пасхи до Троицы». Педагоги, родители и дошкольники детского сада поддерживают тесный контакт с Музейно-выставочным центром города Серпухова и являются частыми гостями музея. Дошкольниками очень нравится там бывать, т.к. в музее они более углубленно знакомятся с растительным и животным миром нашего края, с бытом и культурой русских народов. В музее собрано очень много предметов старины. Во время экскурсий очень много рассказывают экскурсоводы, подчеркивая историческую преемственность с современными аналогами: лучина - керосиновая лампа – электрический светильник; валик - чугунный утюг - электроутюг; котел-самовар дровяной - электрический чайник.

Дошкольники знакомятся с предметами рыбацкого промысла (лодка, сети, весла, снасти и др), сельскохозяйственного (грабли, косы, сохи, серпы и т.д.). Здесь же в музее есть красочно оформленный макет нашего города: Соборная гора (откуда берет начало город Серпухов), причалы, жилые массивы, а также знакомятся с легендами о возникновении герба своего города (птица павлин).

В процессе ознакомления с традициями, обычаями, у дошкольников формируется интерес как к родному краю, природе, культуре, так и красивым предметам быта, изделиям народно-прикладного искусства. Дошкольники узнают, как проводились праздники в старину, как они назывались. Ведь в них со всей полнотой отражается национальный характер народа. Фольклор способствует воспитанию у дошкольников таких нравственных черт, как товарищество, дружба, взаимопомощь, семейные ценности.

Второй этап «Вместе дружная семья».

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания утрачена историческая преемственность поколения. Дети лишаются возможности брать пример с людей старшего поколения. Воспитание гражданско-патриотической личности показывает, что самым слабым звеном сегодняшней деятельности является семья.

Поэтому второй этап проекта называется «Вместе дружная семья». И педагогический коллектив детского сада решил, что необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье нужно сохранять и передавать русские традиции, ценности, созданные предками.

Таким образом, в процессе взаимодействия с семьей необходимо повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, обучение практическим приемам взаимодействия с детьми, формирование осознанного отношения к их воспитанию.

Поэтому на втором этапе дошкольники знакомятся с историей своей семьи, профессиями родителей, их увлечениями. Здесь формируются у дошкольников интерес к своей родословной, и тут на помощь приходят родители и совместно выполняют работы «Мое генеалогическое древо» и фотоальбом «Моя семья». Родители активно принимали участие в мероприятиях, проводимых в детском саду, такие как: «Мама, папа, я – спортивная семья», «День матери», «Защитники Отечества», в тематических выставках, посвященных праздникам – 9 Мая, «День защиты детей», «Улицы родного города». Участвовали в организации открытого просмотра ООД – «Без семьи нет счастья», «Необыкновенные приключения дошколят на железной дороге», «Мальчики и девочки: два разных мира», а также совместно с дошкольниками мастерили поделки своими руками из природного и бросового материала – «Новогодняя елочка, сделанная своими руками», «Любимая, добрая игрушка, изготовленная своими руками», «Весенний букет для мамочки, изготовлен своими руками».

Эффективными формами взаимодействия с дошкольниками являются: беседы – «Наши бабушки и дедушки», «У меня есть старший брат или сестра»; дидактические игры, создание семейного герба. Дети познакомились с историей своей семьи, профессиями родителей, их увлечениями. На данном этапе у детей дошкольного возраста формируется уважительное, заботливое отношение к людям старшего поколения.

Наряду с раскрытием темы «Семья», дошкольники знакомятся с темой «Детский сад». Воспитанники узнают о том, почему детский сад так называется (здесь о ребятах заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду); воспитатели раскрывают общественную значимость детских садов: родители работают и, уходя на работу, не волнуются, так как в их отсутствие о дошкольниках заботятся сотрудники детского сада.

Также дошкольники познакомились с трудом сотрудников детского сада, для них были организованы экскурсии в прачечную, на кухню. Таким образом, у детей воспитывается уважение к труду взрослых.

Вовлечение родителей в воспитательный процесс помогает повысить их уровень самосознания и заинтересованности, который они приобретают благодаря работе педагогического коллектива детского сада. Партнерство педагогов детского сада и родителей в создании единого пространства обеспечивает ребенку успешную социализацию в детском саду среди сверстников и окружающих жизни взрослых.

Третий этап «Моя малая Родина».

Сегодня можно найти немало методической литературы по теме «Гражданско-патриотическое воспитание», но часто в ней затрагиваются лишь отдельные вопросы патриотического воспитания, и отсутствует цельная система, которая в полной мере отражала бы проблему. Возможно, это закономерно, так как патриотизм многогранен по своей сути. Это и гордость за свой народ, и любовь к Родине, стремление сохранить ее богатства и приумножить их, ощущение неразрывной связи с окружающим миром.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистичная направленность и др. Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Педагогический коллектив детского сада в своей работе с семьей опирается на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе принципа единства координа-

ции усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В Гражданско-патриотическом воспитании особое значение имеет пример взрослых, близких людей. И на третьем этапе «Моя малая Родина» педагоги детского сада на конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи проводят работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято называть «малой Родиной» и постепенно переходят к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д.

Успеха в гражданско-патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у них чувства восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. При рождении ребенок – чистый лист, рисунок на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасается с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди.

В процессе образовательной деятельности дошкольники расширяют свои знания о родном городе Серпухове, о его улицах, о природе родного края. В ходе работы по теме «Моя малая Родина», педагоги детского сада использовали целевые экскурсии и прогулки, где знакомили детей с достопримечательностями города Серпухова. Это и площадь Владимира Храброго (Князь Владимир Храбрый - основатель древнего града Серпухова), административная площадь, вокзал города Серпухова и т.д.

На одном из занятий на тему «Мой родной город», целью которого было вызвать чувство восхищения красотой родного города, чувство гордости за него, воспитатели подвели дошкольников к понятию того, что в нашем городе Серпухове есть необычные здания – Владычный женский монастырь, Высоцкий мужской монастырь, Собор Николая Белого, - которые созданы руками людей, живших давно, но народ помнит их и бережет то, что сделано руками мастеров. Совместно с родителями воспитанников детского сада №18 и педагогическим коллективом в детском саду была оформлена фотовыставка «Старый град – Серпухов!».

Далее воспитатели рассказали детям, что в Серпухове, как и в других городах России, есть памятники, их ставят тем людям, которые прославили свою страну, свой город и отдали за это жизнь. Что каждый год 9 Мая все жители города Серпухова приходят к памятнику павшим войнам, чтобы почтить память своих героев-земляков и возложить цветы к памятнику. Что возле памятника есть «Вечный огонь», который горит, не угасая, днем и ночью – это символ памяти о тех людях, кто защищал и погиб за нашу Родину. И дошкольники не остались равнодушными к рассказу своих воспитателей, и вместе с родителями отдали дань – возложили цветы к памятнику войнам-землякам.

Четвертый этап «Широка страна моя родная».

На четвертом этапе дошкольники познакомились со столицей России, с историей возникновения Москвы, Кремля, с их достопримечательностями, а так же символикой государства. Были разработаны совместно с дошкольниками дидактические игры «Собери герб», «Составь флаг». На музыкальных занятиях дети знакомились с гимном России.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» - писал академик Д.С. Лихачев.[5]

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...». [1] Исторически сложилось так, что Россия – Родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. Мы никогда не забудем пример истинной дружбы и сплоченности, когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный тогда советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение дошкольников к детям другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Благодаря проекту «Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников» воспитанники детского сада познакомились с историей своей семьи, профессиями родителей, их увлечениями; познакомились с понятием – «Моя малая Родина»; расширили представление о России, ее традициях и ценностях; появился интерес к культуре, истории своего города, расширился кругозор познавательных способностей детей, любознательности.

Также появилось чувство сопереживания, более чуткое отношение к сверстникам, формирование бережного отношения к труду людей, природе.

Главным аспектом стало то, что этот проект сблизил два самых значимых для ребенка мира – семья и детский сад!

В перспективе планируется продолжать работу по данному направлению: уделить внимание индивидуальной работе с детьми, так же привлекать родителей к участию в различных мероприятиях ДОУ, пополнять методическую копилку и предметно-развивающую среду новыми материалами по гражданско-правовому воспитанию.

Литература

1. Конституция Российской Федерации. -2020.
2. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов / О. Алексеева, Л. Петропавловская // Ребенок в детском саду. – 2010. – No 2
3. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т.В. Ермакова // Методист. –2014. -No3. –С. 66-68.
4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: Аркти, 2005.
5. Лихачев Д.С. Экология культуры. Источник публикации: Прошлое-будущему. М.: Наука, 1985.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: «Радянська школа». – 1973.
7. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Т.А. Якушева // Дошкольная педагогика. –2006. – No 6.

СЕМЬЯ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель
Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

Библиографическое описание:

Елсакова Е.В., Кошелева Н.М. СЕМЬЯ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цель: Расширять область социально- нравственных чувств и отношений детей в семье.

Задачи:

1. Развивать умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательные отношения, стремиться к общению и взаимодействию.
2. Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях.
3. Побуждать детей совершать положительные поступки, движимых мотивами гуманности и справедливости, воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье.

Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. Дошкольные годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком окружающей его общественной жизни. Детям доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей малой Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Все мы знаем, что на каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, надо создавать естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируя любовь к малой и большой Родине. Чувство патриотизма очень разнообразно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патри-

тизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт. В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Различные педагогические, социологические и психологические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Рекомендации родителям по формированию патриотизма в семье:

- Побеседуйте с ребенком о вашей семье; дайте характеристику каждого члена семьи в отдельности, покажите заботливое уважительное отношение между всеми членами семьи. Рассмотрите семейные фотографии; вместе с ребенком составьте «Герб семьи», «Генеалогическое дерево». С самых ранних лет необходимо научить малыша уважать и беречь семейные традиции, знать свою родословную, почитать старшее поколение. Ведь семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено соборного воспитания.

- Знакомьте ребенка с «малой родиной» - близлежащей улицей, микрорайоном, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, символами. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему игру «Кто больше заметит интересного?», «Что нового появилось на нашей улице?», «Как горожане украшают свой район к празднику?». Помогите ребенку увидеть то, что в воспитательном отношении наиболее важно: труд людей, преобразование облика города, района. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке.

- В выходные дни организуйте с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам, мемориалам, Доске почета в честь героев Великой Отечественной войны, Отечественной войны 1812 года; обязательно посмотрите военный парад и праздничный салют. Ребенка к предстоящей экскурсии следует соответственно подготовить, продумать, что и как рассказать о том или ином объекте, напомнить и своим примером показать, что мальчикам необходимо снимать головные уборы у обелисков; дать возможность возложить к памятникам цветы.

- Приобщайте ребенка к истокам русской народной культуры. Знакомьте с художественной литературой по фольклору – сказками, былинами, преданиями; посетите выставки народного декоративно-прикладного искусства. Вместе с ребенком попробуйте смастерить куклу или оберег, расписать матрешку. Изготовление подобных поделок воспитывает терпение, сообразительность, развивает творческое мышление, умение видеть возможности творческого преобразования предметов. Это превосходная школа как патриотического, так и эстетического воспитания.

- Внимательно относитесь к вопросам детей, показывайте и объясняйте события и факты, поощряйте любознательность, развивайте способность наблюдать и анализировать явления. Читайте малышам хорошие умные книги, посещайте библиотеки, выставки, музеи, участвуйте в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах. Будьте сами активны и неравнодушны! И результаты не заставят себя долго ждать.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Круглова Лариса Витальевна, воспитатель
Данилова Людмила Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 183", Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Круглова Л.В., Данилова Л.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о **патриотизме**, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными.

Государство, в настоящее время, пытается восстанавливать утраченное в гражданах страны - постановлением Правительства Российской Федерации принята Государственная программа «**Патриотическое воспитание** граждан на 2011-2015 гг.»; приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г. с 01.01.2014г введен федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования**, в рамках реализации которого одним из основных направлений является **патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и **воспитание** уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Дети дошкольного возраста очень любознательны, отзывчивы, **восприимчивы**. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для взрослых это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного **воспитания детей**. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышле-

ния, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в **воспитании патриотизма**.

Вернувшись в детский сад после выходных, после летних каникул дети наперебой рассказывают о совместном отдыхе с родителями, встречах в кругу семьи, о семейных путешествиях за город, о жизни в деревне у бабушки и дедушке, о тех местах города, где они побывали с мамой и папой. Было очевидно, что для каждого ребёнка время, проведенное с близкими и родными, очень ценно, что им интересно узнавать что-то новое о своём городе, о каком-то интересном месте. Я увидела, что дети любят родные места, восхищаются их красотой, с интересом слушают народные сказки, легенды, играют в народные игры, интересуются жизнью людей труда, известных в разных областях знаменитых людей.

Таким образом, обозначилась тема проекта - «Моя малая Родина». Данная тема позволит удовлетворить потребность воспитанников - поделиться впечатлениями, личным опытом; проект будет способствовать формированию социально-личностных качеств детей дошкольного возраста через патриотическое воспитание, укрепление семьи, что само по себе переоценить невозможно.

Целью моего проекта стало - создание системы работы по формированию у детей знаний и представлений о родном городе, его истории, культуре и достопримечательностях.

ЗАДАЧИ:

- Создать условия для формирования у детей знаний и представлений о родном городе.

Способствовать развитию познавательного интереса к истории Чебоксар.

Познакомить с символикой города: флаг, герб.

- Обогащать знания детей информацией о достопримечательностях и памятных местах города, своего микрорайона.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Овладение детьми познавательной информацией;
- Сформировать у детей представление о культуре и истории города Чебоксары.
- Воспитать умение детей видеть красоту окружающего мира.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: год;

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: педагоги, дети 5-6 лет, родители.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный - деятельность педагога и родителей;

- самообразование педагога по данной теме,
- продумать формы работы с родителями в процессе реализации проекта;
- оформить уголок патриотического воспитания;
- создание предметно-развивающей среды;

ОСНОВНОЙ - деятельность педагога, детей и родителей;

- организовать выставки детских работ на тему «Мой любимый город», «Выходной с моей семьёй»;

- привлечь родителей к проведению фотовыставок на тему: «Я и мой город», «Памятные места г. Чебоксары»;

- Создать фотоальбомы «Мой город», «Юго – Западный район», «Профессии»;

- Изготовить макет «Мой город»;

- Обогащать предметно-развивающую среду;

Заключительный этап:

- провести выставки детских работ на тему «Мой любимый город», «Животные нашего края»;
- провести фотовыставки на тему: «Я и мой город», «Памятные места г. Чебоксары»;
- Создать фотоальбомы «Мой город», «Юго – Западный район », «Я и мой город»;
- провести мероприятие для педагогов «Моя малая родина»
- провести мероприятие с родителями «Семья - что может быть дороже»;
- разработать примерные конспекты непосредственно-образовательной деятельности.

-ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- разработать и организовать виды детской деятельности по блокам:

1 БЛОК «ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О СЕМЬЕ»;

2 БЛОК «ХОРОШО У НАС В САДУ. ТРУД ВЗРОСЛЫХ»;

3 БЛОК «МОЙ ДОМ. МОЯ УЛИЦА. МОЙ ГОРОД».

ТЕМА 1 блока: «МОЙ ДОМ», «МОЯ УЛИЦА», «МОЙ ГОРОД».

Задачи:

1. Уточнить домашний адрес проживания детей.
2. Познакомить с социальной сферой микрорайона.
3. Обратит внимание детей на то, что в нашем городе много улиц, у каждой есть название. Познакомить детей с названиями улиц микрорайона.
4. Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обу-страивающих наш город.
5. Познакомить со строением домов (этажность, формы домов, из какого материала построены, номера).
6. Обобщение: «Микрорайон - как часть большого города».

ТЕМА 2 БЛОКА «Формирование знаний о семье»

ЦЕЛЬ: формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье, закрепление своего имени, фамилии, имён родителей.

ЗАДАЧИ:

- 1.-продолжать расширять представления детей о своей семье, объяснить понятие «близкие родственники»;
- 2.-уточнить домашний адрес проживания,
- 3.-воспитывать у детей чувство любви, привязанности к своей семье, гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших качеств своих предков.

Тема 3 блока «Хорошо у нас в саду».

ЗАДАЧИ:

- 1.- закрепить и уточнить знания детей о жизни в детском саду.
- 2.-рассказать, чем занимаются дети, взрослые, которые работают в детском саду.
- 3.- воспитывать у детей чувство привязанности, любовь к детскому саду, друзьям, интерес к совместной деятельности.

Любовь к Родине начинается с любви к своей малой родине - месту, где человек родился. В этой связи большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурно-национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием своего родного края. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый период времени, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Исследуя вопросы патриотического воспитания детей, я решила не только повысить свой профессиональный уровень развития в этой области, но и привлечь к этой работе наших родителей. Ведь семья во все времена оказывала огромное влияние на детей.

Начало патриотического воспитания, безусловно, необходимо закладывать в семье, а детский сад должен создавать предпосылки гражданского поведения.

Наши дети знают, что они живут в прекрасном городе, который стоит на берегу красавицы Волги. Все они живут в Юго-Западном районе города Чебоксары. И здесь же находится их садик, который они посещают с большим удовольствием. И мне показалось, что лучше будет начать именно со своего ближайшего окружения работу по воспитанию любви к своей Родине, воспитанию интереса и уважения к истории, знаменитым людям, прославившем нашу республику.

Для полноценного патриотического воспитания в нашей группе я использовала разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки: мы посетили Чувашский национальный музей, побывали в культурно-выставочном центре «Радуга»; в выставочном зале студии ХКО ср. школы №61;
- рассказы воспитателя о родном городе, стране, истории, о национальной символике;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта (на примере строительства микрорайона – Финская Долина), за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей, например, Гимна страны, республики, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.
- создали альбомы: «Памятники города Чебоксары», «Мой Юго-Западный район», «Моя Малая Родина», «Профессии», «Хлеб - всему голова».

Эффективно процесс нравственно-патриотического формирования происходит при комплексном использовании средств патриотического воспитания дошкольников: народного искусства, фольклора, детской литературы, музыки, игры; это и рисование, и лепка, и аппликации. При помощи родителей (Биктимировой А. А.) мы создали бумажные прорезные силуэты русских и чувашских матрёшек для декоративно-орнаментальной деятельности. Предметно-развивающая среда в нашей группе обогатилась, теперь дети знакомы с матрёшками соседних республик – с марийской, с татарской, с мордовской.

Правильно подобранный мир ближайшего детского окружения – игрушки, игровые зоны, дидактические и настольные игры - дают возможность для развития чувственного восприятия, воображения и фантазии, развития речи детей, обеспечивая их индивидуальное развитие. В нашей группе создан уголок патриотического воспитания, где находятся куклы в национальных костюмах – это работы наших родителей - мастериц: Шушкиной Е. В., Ивановой И. А., Беловой Е. В., Трофимовой Л. А., Мурзаевой Е. Л. Провели родительское собрание «Семья – что может быть дороже», где в увлекательной и интересной форме обсуждали проблемы патриотического воспитания.

В своей работе используем различные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ. Это и участие родителей в создании предметно - развивающей сре-

ды, организация различных конкурсов. Для родителей оформлены консультации, памятки, папки-передвижки, стенгазеты: «Мой любимый город», «Выходной с мамой и папой», «Мама – солнышко моё», «Про победу и про деда», «Моя маленькая мама», мастер-класс «Жаворонков печём, весну - красну зовём», который провела бабушка нашей воспитанницы Миронова Зоя Николаевна. С помощью родителей провели конкурсы чтецов: «Космическая сказка», «Епе – чаваш ачи», конкурс чтецов, посвящённый празднику Победы, праздник «Игры Батыра». Родители постарались и приготовили детям разнообразные костюмы, соответствующие тематике, а самое главное - вызвали у детей интерес к культурным событиям нашей республики.

Мне кажется, что благодаря углубленной работе, повышению своего мастерства, тесной связи с родителями, активной их помощи, качество учебно-воспитательного процесса по патриотическому воспитанию дошкольников повысилась, и на основе имеющихся знаний и умений буду продолжать более углубленно работу по реализации патриотического воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста.

Я предполагаю, что в результате реализации данного проекта все его участники – дети, педагоги, родители - приобрели определённые знания.

- Дети овладели познавательной информацией;
- У детей сформировано представление о культуре и истории города Чебоксары.
- Дети учатся видеть красоту окружающего мира.
- Знают домашний адрес проживания.
- Познакомились с социальной сферой микрорайона.
- Узнали, что в нашем городе много улиц, у каждой есть название. Познакомились с названиями улиц микрорайона.
- Появился у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустривающих наш город.
- Познакомились со строением домов (этажность, формы домов, из какого материала построены, номера).
- Обобщение: «Микрорайон - как часть большого города».

Дети дошкольного возраста любознательны по своей природе, они с легкостью откликаются на все просьбы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует **воспитанию** в детях основ патриотизма и гражданственности. Яркие моменты и впечатления о семье, окружающей природе, об истории своего края, о Родине, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют такие черты характера, которые помогут ребенку стать патриотом с большой буквы.

Список литературы

1. • Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. –М.:ЦГЛ,2005. - 128 с
2. • Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).-М.:УЦ «Перспектива»,2011.- 296с.
3. • Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Авторы-составители: Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. – М.: АРКТИ, 2003.-19с.
4. • Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром.-М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144с.
5. • Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. –М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006. -122с.

6. • ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 г. – 328с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кутепова Юлия Андреевна, воспитатель
Кострюкова Юлия Сергеевна, воспитатель
Брильянт Ксения Михайловна, воспитатель
Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка"

Библиографическое описание:

Кутепова Ю.А., Кострюкова Ю.С., Брильянт К.М., Зайцева С.С.
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222).
Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается проблема нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников в театрализованной деятельности. Вопрос патриотического воспитания в настоящее время является одним из центральных, он становится чрезвычайно важным. Статья содержит описание методов и форм, используемых в воспитательной работе по формированию патриотического сознания старших дошкольников.

Ключевые слова: театральная постановка, старший дошкольный возраст, национальная идентичность, патриотизм, родина;

FORMATION OF MORAL AND PATRIOTIC FEELINGS THROUGH THEATRICAL ACTIVITIES IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Annotation. The article deals with the problem of moral and patriotic education of older preschoolers in theatrical activities. The issue of patriotic education is currently one of the central ones, it is becoming extremely important. The article contains a description of the methods and forms used in educational work on the formation of patriotic consciousness of older preschoolers.

Keywords: theatrical production, senior preschool age, national identity, patriotism, homeland;

Патриотическое воспитание современного подрастающего поколения - одна из важнейших задач дошкольных учреждений, ведь детство и юность - самое благодатное время для привития такого важного чувства, как любовь к Родине.

Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно развиваться чувство гордости за свою Родину и свой народ. В настоящее время роль воспитателя в плане формирования патриотического воспитания дошкольников трудно переоценить. Регулярное использование методической литературы помогает вырастить из маленьких неориентированных детей благородных личностей, любящих свою страну, а главное, готовых в любой момент встать на ее защиту.

Воспитание патриота — это актуальная педагогическая проблема, которая должна рассматриваться на государственном уровне. В связи с этим перед родителями и педагогами стоит задача внедрения в образовательный процесс новых методов

и средств развития патриотических качеств у детей. Современный подход не должен основываться на изобретении инновационных методов. Нужно просто вспомнить методы и приемы предыдущих поколений, адаптировать их к сегодняшним реалиям.

«В настоящее время понимание патриотизма характеризуется многозначностью и разнообразием. Во многом это объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью содержания и разнообразием форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования различных сфер знаний и т.д.»[1].

Термин «патриотизм» «используется не только в научно-исследовательской литературе, но и в выступлениях, дискуссиях, статьях, предвыборных программах политиков и политических партий, движений, деятелей культуры, искусства и т.д. Соответственно, диапазон толкования данного термина очень широк»[2].

В деятельности воспитателя основной задачей является формирование личностных и метапредметных результатов дошкольников на занятиях. Ребенок должен научиться делать выбор, научиться принимать решения и действовать самостоятельно в рамках данной деятельности. При организации творческой деятельности в рамках дошкольных учреждений целесообразно использовать разнообразные формы организации. Например: театральные представления.

Особенностями патриотического воспитания старшего дошкольного возраста являются:

- формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города;
- формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;
- воспитание высоких человеческих чувств, заложенных в переживаниях раннего детства;
- формирование у ребенка национального духовного характера;
- совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых»[4].

Материалом для формирования нравственно-патриотических чувств может стать детская литература. Тексты художественных произведений и позволяют формировать у детей представление о культуре государства.

Одной из основных форм является театрализованная деятельность. Эта форма деятельности способствует формированию у младших школьников навыки чтения и запоминания текста, актерского мастерства, ораторских способностей. Воспитатель выбирает эту форму, когда необходимо познакомить учащихся с традициями и обычаями национального характера.

Для постановки театрального представления с дошкольниками, можно использовать русские национальные сказки, «Морозко», «Три медведя», «Сказки о русских богатырях», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «По щучьему веленью», «Маша и медведь», используя костюмы. Так же использовать фольклор (исполнение частушек, русских народных песен и танцев, в рамках театральной постановки). Воспитатель при возможности может аккомпанировать на музыкальном инструменте (гармонь, балалайка и т.д.) Дети так же могут принимать участие в игре на инструментах, которые вызовут интерес, например (ложки, трещотки, погремушки, бубенцы и т.д.)

Театральное представление — отличный способ учиться на практике. Он делает ребенка активным участником процесса обучения, а не просто пассивным наблюдателем. Он способствует когнитивному, эмоциональному, физическому и социальному развитию и может использоваться для обучения широкому кругу предметов.

Игра в театральной постановке позволяет детям реализовать учебный материал в сотрудничестве со своими сверстниками воспитателями. Они учатся исследовать раз-

личные роли и развивают сочувствие к персонажам истории, а также к людям, которых они встречают в реальной жизни. Притворная игра — отличное средство для критического мышления.

На сегодняшний день в современных программах представлены классические произведения русской литературы, яркие образцы детской литературы, многие из которых легко узнаваемы детьми, тексты научно-популярного и познавательного характера, рассчитанные на интересы младших школьников.

Таким образом, можно отметить, что составляющая формирования нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников, содержится во многих воспитательных программах.

Изучение сказок и постановок нравственно-патриотической тематики, они способствуют развитию детской речи: обогащению словарного запаса, развитию умения высказывать мысли в таких формах как устная. В доступной форме происходит знакомство детей с изобразительными средствами языка через художественные произведения. Восприятие – вполне не простой процесс. Любые произведения: музыкальные, произведения искусства воспринимаются органами чувств. Специально составленные познавательные задачи так же являются эффективным приемом нравственно-патриотического воспитания. В процессе решения таких задач старшие дошкольники уже используют известные им нравственные понятия при размышлении над поступками литературных героев и выражают свое личное отношение к ним.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. – 113 с.
2. Быков, А.А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников. 2006.
3. Ефремова, Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. - 2005. – 234 с.
4. Кобылянский, В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика. - 1998.
5. Петрухина, Т.В. Авторская внеклассная образовательная программа для учащихся 1-4 классов по направлению "Патриотическое воспитание». – 2017. – 311 с.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Морева Анна Александровна, воспитатель
 МАДОУ № 20 "Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово

Библиографическое описание:

Морева А.А. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	«День победы»
Вид проекта	Познавательно-творческий проект
Возраст	Старший дошкольный возраст
Актуальность проекта	Отсутствие знаний у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Достаточно низкий уровень компетентности родителей к вопросам

	<p>нравственного и патриотического воспитания в семье. С каждым днём утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны. Детям нужно рассказать о Великой Отечественной Войне, о защитниках Родины – ветеранах, о том, как протекала жизнь в военное время, о военном оружии, о форме военных, о победе.</p>
Цель проекта	<p>Создание альбома «Наши герои» с индивидуальными страничками каждого ребенка возрастной группе, на основе знаний детей о героях войны и о своих родственниках, которые воевали.</p>
Проблемный вопрос	<p>Кто такие герои войны?</p>
Задачи проекта	<p>Задачи для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заучить наизусть стихотворение о войне Е. Трутневич «Россию воин сбережет»; - Совместно с родителями подобрать картотеки игр, стихов, произведений; - Учувствовать в создании и оформлении индивидуальной страницы в альбоме «Наши герои».
	<p>Задачи для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместно с детьми подобрать картотеки игр, стихов, произведений; - Совместно с детьми оформить индивидуальную страницу в альбоме «Наши герои»; - Совместно с педагогом подобрать материал и создать стенд «Никто не забыт, ничто не забыто»; - Совместно с педагогом участвовать в оформлении информации страницы сайта по итогам познавательного-творческого проекта «День победы».
	<p>Задачи для воспитателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выявить уровень знаний детей о Великой Отечественной Войне и их родственниках, которые воевали; - Изменить содержание центров РППС в соответствии с тематикой познавательного-творческого проекта; - Информировать родителей о предстоящей реализации познавательного-творческого проекта «День победы», о содержании и сроках выполнения итогового продукта проекта; - Провести с детьми беседу «Герои нашего города»; - Познакомить детей с произведением С Алексеев «Таня Савичева»; - Заучить наизусть с детьми стихотворение о войне Е. Трутневич «Россию воин сбережет»; - Закрепить знания у детей качеств героев в Великой Отечественной Войне в ходе дидактической игры «Кто больше назовет качеств героя»; - Совместно с родителями подобрать материал и создать стенд «Никто не забыт, ничто не забыто»; - Совместно с родителями участвовать в оформлении информации страницы сайта по итогам познавательного-творческого проекта «День победы»; - Оформить групповой альбом «Наши герои» с включение индивидуальной страницы детей возрастной группы.

Продукт проекта	Групповой альбом с индивидуальное страничкой ребенка на тему «Наши герои»
Ресурсы проекта	Информационные: художественная литература; интернет – ресурсы. Материально-технические: компьютер, принтер. Финансовые: затраты на цветные карандаши, цветную бумагу, клей, фломастеры. Человеческие: педагог, дети, родители.
Сроки реализации	Краткосрочный (1 неделя) с 30 апреля по 7 мая

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
30 апреля	Изучение методической литературы, планирование работы детей, педагога и родителей над проектом, проведение опроса среди детей, размещение плана проекта на стенде около входа в группу; Информировать родителей о предстоящей реализации познавательно-творческого проекта «День победы», о содержании и сроках выполнения итогового продукта проекта; Изменение содержания центров РППС в соответствии с тематикой познавательно-творческого проекта.	Сайт группы, методическая литература, художественная литература, иллюстрации к беседе, материалы для изготовления альбома «Наши герои»: цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.	Материально техническое оснащение для проекта; Родители не захотят принимать участие в проекте, заболит педагог, заболит больше половины детей.	Запланирован основной этап проекта для детей и родителей. Родители поняли смысл данного проекта. Составлена карта основного этапа, выявлены результаты опроса; подготовлено содержание центров РППС с соответствии с тематикой познавательно-творческого проекта.

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты

3-5 мая	2 половина дня	Беседа «Герои нашего города». Обсуждение с родителями об альбоме «Наши герои» и принести фотографии своих родственников, которые воевали, и рассказ о них.	Воспитатель, дети, родители	Родители информированы о сроках реализации и содержании познавательно-творческого проекта; дети ознакомились с теми, кто из их родственников воевали в Великой Отечественной Войне и начали составлять альбом «Наши герои» с включением индивидуальных страниц детей.
	1 половина дня	Чтение и заучивание наизусть стихотворения о войне Е. Трутневич «Россию воин сбережет».	Воспитатель, дети	
	2 половина дня	Беседа «Этот день мы приближали, как могли». Подвижная игра «Кто быстрее, тот командир».	Воспитатель, дети	
	1 половина дня	Экскурсия к памятнику победителям в Великой Отечественной Войне. Дидактическая игра «Кто больше назовет качеств героя».	Воспитатель, дети	
	2 половина дня	Чтение художественной литературы о войне: С Алексеев «Таня Савичева». Подбор вместе с родителями карточки игр, стихов, произведений. Создание стенда «Никто не забыт, ничто не забыто» и подборка материала с помощью родителей.	Воспитатель, дети, родители	
	1 половина дня	Дети совместно с родителями оформляют индивидуальную страницу альбома «Наши герои»	Воспитатель, дети, родители	

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
6-7 мая	Проведение повторной диагностика знаний и представлений детей; анкетирование родителей об эффективности, реализуемого проекта; обобщение педагогического опыта; рефлексия о проведенном мероприятии с использованием приёма «Дерево рефлексии»; Совместно с родителями оформить страницу сайта по итогам познавательно-творческого проекта «Наши герои»; проведение родительского собрания по итогам реализации познавательно-творческого проекта.	Отзывы родителей и педагогов на сайте детского сада и в социальных сетях.	92% детей поняли и выполнили познавательно-творческий проект.	Размещение паспорта проекта на сайте ДОО, выложить готовый проект на сайте детского сада; выступить на семинаре перед воспитателями и методистами детского сада.

ЧТИМ ТРАДИЦИИ

Нетепенко Наталья Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 37 г. Владивостока»

Библиографическое описание:

Нетепенко Н.А. ЧТИМ ТРАДИЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим...

Традиции русской народной культуры - тема прекрасная, благодарная и необъятная! И, прежде чем начинать приобщать детей к её истокам (фольклору), спроси себя: любишь ли, ценишь, уважаешь эти традиции? Если это так, для детей большая удача, что их воспитатель эмоционально и профессионально будет вводить их в завораживающий мир русского фольклора.

Сама необходимость приобщения дошкольников к русской народной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, тоже творит традиции будущего. И эти традиции приводят детей к способности осознавать, пони-

мать и даже активно участвовать в возрождении национальной культуры, любить и гордиться ею.

С первых лет жизни маленького человека приобщение его к русской культуре, общечеловеческим ценностям, помогают заложить в нём тот фундамент нравственности и патриотизма, который и формирует основы самосознания. Собственно фольклор - это образная модель мира, отражающая богатство духовной жизни народа. И сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной культуры.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности.

С первых дней моей работы в детском саду, я искала свою концепцию подачи знаний о том бесценном культурном наследии, которое нам оставил русский народ. Ведь в настоящее время многие проблемы воспитания возникают, в частности, и потому, что дети отдалены от восприятия народных традиций и мало внимания уделяется приобщению детей к народной культуре. Совершенствуя собственные знания, изучая литературу, методические пособия, создавая свой иллюстративный и поделочный материал, привлекая родителей к его изготовлению, заодно приобщая их к воспитанию у детей радости познания сокровищ русского фольклора. Русская земля всегда славилась красотой и богатством музыки, литературы, своими праздниками и обычаями. И моя задача - помочь каждому ребёнку увидеть и принять к сердцу эту красоту, положить в основу его личности. Детский фольклор - эта особая область народного творчества. И главная его ценность заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и обычаям, воспитывает художественный вкус и многому учит: развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

Начала я с создания в группе той среды, в которой детям будет интересен и сам подаваемый материал, и его изучение. Мы с родителями изготовили макет русской избы, дополнив его разнообразной утварью, используя предметы с хохломской, гжельской, городецкой и жостовской росписью, изготовили забавных обрядовых кукол, организовали сельский дворик, наполнив его всякой «живностью». Что-то каждый год дополнялось, что-то заменялось, но неизменно производило на детей впечатление и способствовало погружению в яркий мир народного быта и творчества.

Приобщая детей к национальной духовно - нравственной культуре, с её традициями и обычаями, создавая возможность ребёнку прикоснуться к прошлому, развивается его творческое воображение, обогащается словарный запас, образность речи, формируются эмоционально окрашенные чувства причастности к наследию прошлого, потребность общения с его ценностями. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, занятия выстраиваются по интегративному принципу организации образовательного процесса, что позволяет мне осуществлять работу, учитывая основные направления развития детей: социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое. Все эти направления есть в русском народном творчестве: считалочки, приговорки, поговорки, пословицы, загадки, частушки, игры самой разной направленности: потешки, заклички, небылицы, прибаутки, песни, танцы и хороводы, русские народные инструменты - эти виды детской деятельности и создают ребёнку возможность прикоснуться к историческому прошлому. А уж если в группе есть русские народные костюмы (сарафаны, косоворотки, кокошники, павлово-посадские платки и платочки), этот процесс становится намного увлекательнее. С помощью родителей мы доставили такую радость нашим детям, и у меня в группе

образовалась коллекция самых разных и красивых костюмов, которые весьма активно используются детьми в играх, танцах, инсценировках, как на занятиях и праздниках, так и в свободной игровой деятельности. В нашем детском саду регулярно проводят как светские (Новый год, 8 марта, День Победы и др.) праздники, так и календарные, обрядовые народные праздники (Рождество, Пасха, Троица, Масленица и др.), сезонные (капустник, колядки, веснянка и др.), в которых с удовольствием принимают участие и дети, и их родители.

В течение года я проводила тематические, доминантные, интегративные занятия, посвящая их различным фольклорным жанрам: пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, используя замечательные пересказы О. Капицы, И. Токмаковой, Л. Яхнина, П. Шейна.; колыбельные, заклички, песенки и переключки, находя их у этих же авторов, а так же используя песни (по возрасту) из сборника «Русские народные песни»; народным играм посвятила несколько занятий, разделив на подвижные, ролевые, хороводные; танцевальному творчеству и игре на народных инструментах вместе с музыкальным руководителем обучаем на протяжении всего учебного процесса. Не остаётся без внимания и прикладная деятельность (или художественный труд), которая базируется на традициях отечественных народных ремёсел, народного декоративно-прикладного искусства, вызывает у детей особую радость и энтузиазм. Этот вид деятельности не только формирует их художественный вкус и эстетическое отношение к своим работам, но и развивает такие жизненно необходимые качества, как терпение, умение доводить дело до конца, мелкую моторику, столь необходимую для овладения письмом.

Г. С. Виноградов точно определил понятие детского фольклора, характеризуя многие его жанры, раскрыл непосредственную связь его с народным бытом, традициями и историей России.

У русского народа накоплен огромный опыт воспитания подрастающего поколения, который необходимо беречь и использовать для сохранения национальной самобытности. Конечно, фольклор, как конкретная форма народной культуры не остаётся неизменным, развиваясь вместе с народом, вбирает в себя всё ценное, что существовало ранее, и отражая новые социальные изменения, а потому остаётся всегда самобытным и современным. Фольклор сегодня осознаётся современным обществом как самобытный фактор духовности и преемственности поколений, как универсальное дидактическое и развивающее средство воспитания ребёнка и его социализации, поскольку он учитывает возрастные психофизиологические особенности ребёнка, его интересы и творческие возможности.

Мне очень хочется, чтобы малыши, с которыми я сейчас работаю, научились любить, ценить и уважать страну, в которой живут, свой родной Приморский край, гордиться ими! Хочется, чтобы дети узнавали как можно больше о русских обычаях, традициях, народном творчестве и научились применять свои знания в своей дальнейшей, уже взрослой, жизни.

Через пару лет мои ребята станут школьниками. И я надеюсь, что в школах, в которые они пойдут, тоже чтят традиции и учат школьников гордиться тем, что они - русский народ!

Пока народ помнит о своих древних корнях, чтит традиции своих предков, сохраняет свою культуру и символы, до того времени народ жив и будет жить.

Список использованной литературы

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Арапова-Пискарева Н.А. Воспитательная система «Маленькие россияне». М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. Павлова Л. Н. **Фольклор** для маленьких // Дошк. **восп.** / 1990 № 4
4. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры в детском саду компенсирующего вида. Саров, 2001.

АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Павлушина Виктория Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Березка" с. Туим

Библиографическое описание:

Павлушина В.В. АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Чувство любви к Родине - это **патриотизм** – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса патриотического воспитания дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, инициативны, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения в современном мире является одной из наиболее актуальных. Современные дети растут в эпоху, отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось отношение людей к Родине. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в обществе, особенно среди молодежи, явилось резкое падение роли и значения Родины, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории. Современные дети мало знают о своей малой Родине, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Становится все более очевидным, что именно высокая патриотическая идея и есть тот каркас, то основание, на котором только и может выстраиваться духовность нашего общества, его будущее в лице подрастающего поколения. В воспитании гражданина и патриота своей Родины – важная роль принадлежит дошкольному детству. Именно там закладывается «фундамент» настоящего гражданина своей страны.

Целью образовательного процесса в дошкольном учреждении является развитие познавательного интереса, уважения к Родине, её историко-культурному наследию.

Задачами данного направления являются: развитие у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому и уважения к труду; развитие интереса к русским традициям

и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека и представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;

Патриотическое обучение и воспитание дошкольников в ДО устанавливает следующие формы работы с детьми: увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов) в соответствии с темами НОД; работа с родителями; экскурсии, посещение музея, и выставок.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности - в образовательной и игровой, в труде и быту.

Для нравственного-патриотического воспитания важно обращение к прошлому своей страны, ее истокам – культурному наследию. Недаром старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». В изучении историко-культурного наследия страны помогают:

1. Фольклор. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

2. Близкое окружение. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.

4. Огромное значение имеет пример взрослых в особенности близких людей. На конкретных фактах их жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) разъясняются детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудо-вой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что наша страна одержала победу в Великой Отечественной Войне потому, что мы любим свою отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей.

В нашем дошкольном учреждении разработаны и реализованы следующие мероприятия и проекты: «Наша Родина - Россия» «Столица нашей Родины - Москва», «День Победы: Никто не забыт и ничто не забыто!», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Масленица», «День защитника Отечества», «День семьи», «День космонавтики», «Конкурс чтецов», «Женский день», «День матери» и т.д. В рамках каждого мероприятия или проекта используются такие методы как: беседа, художественный труд (рисование, аппликация, лепка, конструирование и т.д.), чтение художественной литературы, игры, информационно-коммуникативные технологии и т.д.

Особое место занимает тема Великой Отечественной войны. В современном обществе, эта тема способствует объединению, сплочению нашего народа, поэтому ей уделяется особое внимание. Ежегодно мы с воспитанниками поздравляем ветеранов, посещая их на дому, готовим для них подарки своими руками, учим песни военных лет, смотрим мультипликационные фильмы и видеоролики о войне, читаем произведения о войне. Также дети рассказывают о своих родных, которые принимали участие в военных действиях (рассказы составлены совместно с родителями). Вместе с родителями воспитанники принимают участие в праздничном параде ко Дню Победы, многие идут в «Бессмертном полку», участвуют в возложении цветов. Такие формы **работы** формируют у детей чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение

к ветеранам Великой Отечественной войны, к своей стране, сопричастности к её истории, любовь к семье и её традициям. Вызывают желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

В группе создан уголок по нравственно-патриотическому воспитанию, в котором главным является привитие высших социальных чувств, к которым относятся и чувство патриотизма, развитие интереса к окружающей действительности.

Патриотическое воспитание дошкольников подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. В рамках физического развития проводятся образовательно-досуговые мероприятия: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Масленица», «День защитника Отечества». На этих мероприятиях проводятся эстафеты, перетягивания канатов, задания на меткость и т.д.

Совместно с родителями организовываются выставки к праздникам, лучшие работы отправляются на районные выставки. Так же родители вместе с детьми участвуют в конкурсах. В рамках детско-родительских проектов к Новому году в группе был проведен мастер-класс, на котором родителям было предложено изготовить совместно со своими детьми поделки из ткани и ниток для украшения группы к празднику.

Подготовка ко Дню Победы так же проходит с участием родителей: составляются рассказы о родственниках, участвующих в боевых действиях, дети и родители вместе идут на парад.

Обобщая вышесказанное, хотелось бы отметить, что все мероприятия в группе проводятся с использованием информационно-коммуникативных технологий. Для этого созданы презентации по заданной тематике, подобраны аудиозаписи, фотографии.

Уверена, что проводимая **работа** помогает детям развивать любовь и привязанность к родному дому, семье, селу, краю, испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, учит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Накопленный опыт работы педагогами нашего дошкольного учреждения постоянно обобщается и представляется на сайте детского сада, конференциях, семинарах и т.д. За счет этого происходит активный обмен опытом с коллегами дошкольных учреждений.

Маленький ребенок всегда отвечает доверием взрослому, ему свойственно подражательное поведение, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, вера в безусловность и постоянно растущий интерес. Полученные в детстве знания, пережитые глубокие эмоции и яркие впечатления детства остаются с человеком на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Библиографический список:

Бабанский Ю. К. Педагогика: Учебное пособие для вузов. — М.: Просвещение, 1983. — 248 с. Логинова В. И., Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». — М.: Изд-во Просвещение, 1983 г. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для высш. учеб. заведений: В2 кн. /И. П. Подласый — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — кн.1: Общие основы. Процесс обучения. — 387 с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Печникова Наталия Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Олененок", ЯНАО, п. Тазовский

Библиографическое описание:

Печникова Н.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

В современных условиях, когда происходят изменения инженерно-технического характера в жизни общества, одним из важных направлений работы с детьми дошкольного возраста становится воспитание маленького патриота. А гражданско-патриотические качества невозможно воспитать без обращения к лучшим традициям своего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как семья, род, родство, Родина; без культурных ценностей прошлого и настоящего.

Сегодня очень современно звучат слова Н.А. Добролюбова о том, что разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, внушалось им стремление ко всему доброму, истинному, прекрасному и благородному. Тогда они будут исполнять свой долг как образованные люди, по собственному убеждению, по любви, по свободному расположению. Ранние привычки смогут служить основанием, на котором держится жизненное знание нравственности и благородства, они как бы инстинктивно должны формироваться в младшем возрасте ребенка и приучать его к нравственной жизни [1].

Что такое «Родина», «Отчизна» - для детей дошкольного возраста? Это то место, где находится их дом, детский сад, родители, друзья, то есть конкретное место, в котором живут ребята. От того, насколько хорошо дети знают свою большую и малую Родину, зависит глубина их патриотических чувств и будущих гражданских позиций. Следовательно, с ранних лет необходимо формировать у них знания о родном крае и чувство единства с тем местом, где они родились. А это, безусловно, сложно сделать без участия семьи. Именно с семейного воспитания, с семейных традиций, уважительного отношения к отцу, матери, бабушке, дедушке начинается чувство Родины. Поэтому задача педагога, на основе семейных ценностей и традиций:

- расширять знания о том, что окружает ребёнка: родная природа; труд людей, взаимоотношения людей, раскрывающие ребёнку народный менталитет; общественные события и национальные праздники и прочее;

- укреплять чувство единства со своим народом, чувства гордости за достижения своего народа;

- воспитывать понимание о многонациональности нашей страны, уважение к ценностям и традициям других народов.

В нашем детском саду проводится цикл мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию: беседы с использованием иллюстративного материала, презентационных и видеоматериалов; чтение авторских художественных произведений и произведений народного творчества; просмотр выставок изобразительного искусства и их обсуждение; прослушивание музыкальных произведений разных народов; художественно-прикладное творчество самих воспитанников, театрализация и драматизация, краеведческие и досуговые мероприятия и многое другое.

Отдельным направлением нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения является военно-патриотическое воспитание. Это встречи, экскурсии, изучение традиций воинской доблести и славы России, истории и героического

прошлого родного края. Акция «Открытка солдату» - новая традиция нашего детского сада.

Центральным стержневым моментом, оказывающим наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств, являются мероприятия, посвященные Дню Победы.

С первого дня поступления в детский сад дети начинают получать значимые знания о своей Родине. В каждой возрастной группе есть центры патриотического и духовно-нравственного воспитания маленького гражданина. Здесь располагаются атрибуты государственной символики, книги о Родине, альбомы с фотографиями родного края, страны, предметы народных промыслов разного народа, портреты президента России, губернатора ЯНАО. Педагогами созданы как дидактические, так и интерактивные игры: «Моя семья», «День народного Единства», «Мой край родной. Профессии», «Народные традиции и культура», «Наши защитники», «Народное творчество», «День Победы», «День России», «Мой город», «Флаг и символы России». Таким образом, ненавязчиво, через предметно-пространственную среду и игровую деятельность, у воспитанников расширяются и закрепляются знания о России, ЯНАО, Тазовском районе, посёлке, прививаются патриотические чувства к своей большой и малой Родине.

Маленький ребенок всегда отвечает доверием взрослому, ему свойственно подражательное поведение, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, вера в безусловность и постоянно растущий интерес. Полученные в детстве знания, пережитые глубокие эмоции и яркие впечатления детства остаются с человеком на всю жизни формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. [2].

Результатом проводимой систематической работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Список литературы:

1. <https://bur-madou-ts.tvoyasadik.ru/site/pub?id=505>
2. <http://www.art-education.ru/electronic-journal/rebyonok-i-kultura-smyslovoe-obshchenie-na-yazyke-hudozhestvennyh-obrazov-znakov>

Приложение





ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физической культуре
Киселева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13 города Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Потапова Н.А., Киселева О.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из наиболее актуальных задач дошкольного воспитания.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание уделяется этой теме – теме патриотического воспитания.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках. (п.2.6.)

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Цель которую мы поставили при решении задач патриотического воспитания детей — это посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Задачами нравственно – патриотического воспитания дошкольников являются:

— воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

— формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Актуальность этой темы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

И наша задача, задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств. Поэтому воспитывать патриотические чувства у ребенка нужно начинать довольно рано – в детском саду, и начинать нужно с привития любви к малой Родине – месту, где человек родился и живет.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников осуществляется ежесекундно во всех видах деятельности. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

Я хочу поделиться опытом работы нашего дошкольного учреждения в области патриотического воспитания дошкольников.

Перед Вами **модель организации патриотического** воспитания дошкольников, которая включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды;
- методическую работу с кадрами;
- педагогическое просвещение родителей;
- целостный образовательный процесс;
- интеграцию циклов непосредственно-образовательной деятельности воспитателей и педагогов дополнительного образования;
- социально-культурную среду социума.

В каждой группе детского сада созданы:

- Мини-музеи и уголки родного края с интересной и доступной для дошкольников информацией.
- Книжные уголки, где размещены книги о родном крае, альбомы с фотографиями природы Тамбовщины.
- Уголки творчества наполнены раскрасками и шаблонами декоративной росписи, наглядный материал декоративно – прикладного творчества.
- Уголки воинской славы представлены в виде альбомов различных видов техники, видов вооружения, военные профессии и т.д.

Методический кабинет, который является своеобразной копилкой педагогических идей помогает воспитателям в организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников, в нем создан банк методической литературы по патриотическому воспитанию, куда входят и конспекты занятий, и альбомы военных лет, альбомы родного края, ауди и видео диски.

Какую работу нужно проводить с детьми для воспитания в них патриотических чувств?

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (поговорок, пословиц, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

В ДОУ осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнёрства, моральной поддержки и взаимопомощи. Положительно зарекомендовали себя «Дни открытых дверей», спортивные и фольклорные праздники с участием родителей. Родители принимают участие в экскурсиях, вместе с детьми посещают выставки, музеи.

И в заключении хочется сказать словами великого академика Д. С. Лихачев, который отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость»; так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекачанное поле. Вот поэтому патриотическое воспитание дошколят через приобщение к природе и истории родного края – является одной из основных задач дошкольного учреждения.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Проскуракова Людмила Анатольевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 4" г. Поворино, Воронежская область

Библиографическое описание:

Проскуракова Л.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Как часто звучат в наше время слова: “русская душа”, “феномен русской души”. Но не менее часто: “падение нравственности”, “деградация общества”. Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых, высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании

оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Рекомендации для родителей.

- Побеседуйте с ребенком о вашей семье; дайте характеристику каждого члена семьи в отдельности, покажите заботливое уважительное отношение между всеми членами семьи. Рассмотрите семейные фотографии; вместе с ребенком составьте «Герб семьи», «Генеалогическое дерево». С самых ранних лет необходимо научить малыша уважать и беречь семейные традиции, знать свою родословную, почитать старшее поколение. Ведь семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено соборного воспитания.

- Знакомьте ребенка с «малой родиной» - близлежащей улицей, микрорайоном, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, символами. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему игру «Кто больше заметит интересного?», «Что нового появилось на нашей улице?», «Как горожане украшают свой район к празднику?». Помогите ребенку увидеть то, что в воспитательном отношении наиболее важно: труд людей, преобразование облика города, района. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке.

- В выходные дни организуйте с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам, мемориалам, Доске почета в честь героев Великой Отечественной войны, Отечественной войны 1812 года; обязательно посмотрите военный парад и праздничный салют. Ребенка к предстоящей экскурсии следует соответственно подготовить, продумать, что и как рассказать о том или ином объекте, напомнить и своим примером показать, что мальчикам необходимо снимать головные уборы у обелисков; дать возможность возложить к памятникам цветы.

- Необходимо показать детям хранящиеся дома ордена, медали, фотографии военных лет. Ребенок должен гордиться тем, что в их семье близкий ему человек был участником Великой исторической битвы, благодаря которой страна отстояла свою независимость, дала ему, маленькому гражданину, право на счастливое детство. В День Победы желательно пойти с ребенком на площадь, где встречаются ветераны, понаблюдать за

встречей. Обратить внимание на радостные лица ветеранов, их светлые слезы, послушать, как они вспоминают дни войны. Подарите кому-нибудь из ветеранов цветы, поговорите с ним, дайте возможность и ребенку задать вопрос. Хорошо, если ребенок в семье услышит песни военных лет.

- Приобщайте ребенка к истокам русской народной культуры. Знакомьте с художественной литературой по фольклору – сказками, былинами, преданиями; посетите выставки народного декоративно-прикладного искусства. Вместе с ребенком попробуйте смастерить куклу или оберег, расписать матрешку. Изготовление подобных поделок воспитывает терпение, сообразительность, развивает творческое мышление, умение видеть возможности творческого преобразования предметов. Это превосходная школа как патриотического, так и эстетического воспитания.

- Заботьтесь о духовно-нравственном воспитании малыша; посетите православный храм, побеседуйте о православии, об истоках русской святости. Рассмотрите подборку иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, русских икон; почитайте ребенку детскую Библию. Дайте первоначальные знания о важных православных праздниках: Рождество, Масленица, Пасха, Троица.

- Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу стране, людям приносит ваш труд. Если это возможно, покажите конкретные результаты труда. Расскажите, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует: ответственности, внимания, умения контактировать с другими людьми и др.; что было бы, если бы вы работали плохо.

- Внимательно относитесь к вопросам детей, показывайте и объясняйте события и факты, поощряйте любознательность, развивайте способность наблюдать и анализировать явления. Читайте малышам хорошие умные книги, посещайте библиотеки, выставки, музеи, участвуйте в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах. Будьте сами активны и неравнодушны! И результаты не заставят себя долго ждать.

Список литературы:

1. С любовью к России: методические рекомендации. - Москва: Воспитание дошкольника, 2007. - 128 с.
2. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003. - 200 с.
3. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Сфера, 2006. - 192 с.

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КО ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОРОДА КУРСКА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ»

Хамитова Ольга Станиславовна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Курск

Библиографическое описание:

Хамитова О.С. ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КО ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОРОДА КУРСКА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цели:

- формировать представления детей о Великой Отечественной войне;

- расширять представления детей о военных действиях в Курской области (Курская «огненная» дуга);
- познакомить с героями Вов в честь которых в Курске названы улицы, площади.
- Ввести понятие «постамент»;
- закрепить навыки рисования фигуры человека, военной техники.
- Познакомить детей с видами воинской почести («минута молчания»);
- воспитывать патриотические чувства детей.

Оборудование:

Доска, фотографии героев Вов (Е. Зеленко, С. Перекальского, К. Рокоссовского, В. Бочарова, иллюстрации памятников, схема для рисования различных видов памятников, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, видеоролики «Курск в оккупации», «Курское сражение».

Ход занятия.

1. Орг момент

Стихотворение «Курская дуга» (читает воспитатель)

Сражение, - "Курская дуга"...

Ей в мире не было подобной,

Семинедельная борьба

Для немцев стала поворотной.

В селении "Прохоровка" - дым,

Сражались тысячи танкистов,

Пожарный воздух был густым.

И неприятен для "арийцев".

Ревели танки, скрежет, стон...

В крови атака за атакой,

Без передышки, ночью, днём,

В боях Советские солдаты.

Ни дни, ни месяцы тогда

Ждала родня, молилась Богу,

О возвращении в дома

Отца, супруга, сына, друга...

2. Беседа

- Какие улицы вы знаете?

- В честь, каких героев названы эти улицы?

-Какие памятники вы знаете, какие посещали?

3. Экскурсия по городу (показ фото памятников и героев, в честь которых они установлены)

Е. Зеленко/

12 сентября 1941 г. В Роменском районе (юго-запад Сумщины) погибла лётчица-ас, Герой Советского Союза Екатерина Ивановна Зеленко (1916-1941). Спустя два дня ей должно было исполниться 25 лет. В своём последнем воздушном бою она дралась на лёгком бомбардировщике Су-2 с 7 «мессерами». Одну из вражеских машин Екатерина сбила огнём пулемётов, а вторую, когда у неё закончился боезапас — протаранила (перед этим приказав раненому второму члену экипажа покинуть машину). Екатерина Зеленко совершила первый и единственный в истории «женский» воздушный таран.

С. Перекальский

При взятии деревни Перерва, майор Перекальский Степан Николаевич вместе с 5-й ротой первым ворвался в неё, выбил оборонявшихся немцев из подвалов и сараев, захватив 27 пленных и уничтожив до 80 вражеских солдат

К. Рокоссовский

В сотрудничестве с Жуковым и Василевским он разработал операцию «Багратион», благодаря которой от фашизма была освобождена территория Белоруссии, восточной Польши и часть Прибалтики. В 1944 году генералу армии Рокоссовскому вручили бриллиантовую звезду Маршала Советского Союза и первую Звезду Героя Советского Союза.

В. Бочаров

В ходе захвата высоты 16 человек из разведроты Бочарова уничтожили 16 боевиков и захватили троих в плен. Попытки боевиков отбить высоту были отражены со значительным уроном для нападавших. В ходе отражения последней атаки Бочаров вызвал на себя огонь артиллерии.

Рассказ сопровождается показом фото

Воспитатель: 31 октября 1941 г. Передовые немецкие части подошли к северным окраинам Курска в районе сел Овсянниково, Сапогово, Шуклинка. Наш город был оккупирован немцами, не смотря на тяжелые сражения наших бойцов. Оккупация города продолжалась 15 месяцев. Огромные трудности испытали куряне в те дни: часть жителей были отправлены в Германию, многие погибли, но и тем, кто оставался жив, приходилось много работать и голодовать. Улицам города были присвоены немецкие названия, здание медицинского института немцы использовали под госпиталь для своих военных, кинотеатры – для своего отдыха, а жили они в домах наших жителей.

Показ фото

Борьба с захватчиками продолжалась по всей Курской области, нужно было во что бы то ни стало освободить город. За время оккупации широкое распространение получили партизанское, диверсионное и подпольное движения.

Битва на Курской дуге, которую еще называют Огненной, началась утром 5 июля 1943 г. Под командованием генерала армии К.К. Рокоссовского и Н.Ф. Ватутина.

Показ видеоролика

12 июля 1943 г. Под Прохоровкой состоялось крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны, в котором участвовало 1200 советских и немецких танков и самоходных орудий. Противник, потеряв 400 танков и самоходок, не сумел прорваться к Курску, а 16 июля начал отвод своих войск с захваченных позиций. Вклад курян в победу в Курской битве выразился и в том, что они храбро сражались на фронтах против немецких оккупантов. Среди 180 воинов, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиги в Курской битве, 8 уроженцев Курской области.

4. «Минута молчания»

- сегодня, 8 февраля, мы празднуем 80-летие со дня освобождения нашего города Курска от немецко – фашистских захватчиков. Один из видов воинской почести на различных мероприятиях это «минута молчания». Героев принято вспоминать и перед их подвигом приклоняться (звучит звук метронома).

5. Работа с иллюстрациями.

(на настенной доске фото памятников)

- В честь подвигов героев принято устанавливать памятники. Рассмотрим. Все памятники разные и представляют собой постамент, на котором может стоять техника или фигура человека (нескольких людей). На широких постаментах соответственно устанавливают военную технику: танк, самолет, орудия; на высоких – фигуру одного или несколько военных. Рядом с такими памятниками обычно горит вечный огонь.

6.. Рисование (на выбор детям предлагаются 2 постамента – широкий и высокий)

- Выберите, на каком постаменте вы будите рисовать памятник в честь героев, освобождавших город Курск.

VII. Итог. Рефлексия.

- О каких героях, освобождавших Курск, мы сегодня говорили?

- Почему именно сегодня мы говорим об этих героях?
- Каковы ваши впечатления?

Основы финансовой грамотности

ЗАНЯТИЕ «ТВОРИМ ДОБРО» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП ВОЗВРАТ 5-7 ЛЕТ

Богатова Лилия Ренатовна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 132 комбинированного вида" Кировского района г. Казани

Библиографическое описание:

Богатова Л.Р. ЗАНЯТИЕ «ТВОРИМ ДОБРО» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП ВОЗВРАТ 5-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное.

Цели:

Развивать у детей интерес к знаниям о финансовой грамотности, обобщения знаний о потребностях человека и не только, знакомство с новыми понятиями «благотворительность».

Задачи:

На доступных примерах объяснить детям, какой смысл люди вкладывают в понятие «добро».

Способствовать развитию у воспитанников мотивации к совершению добрых поступков. Воспитывать у детей положительные черты характера.

Образовательные: познакомить детей со взаимосвязью понятий «труд-продукт-деньги», продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь (благотворительность. товар, продукт, счет);

Развивающие: способствовать развитию связной речи; способствовать формированию коммуникативных и социальных компетентностей;

Воспитательные: способствовать воспитанию нравственных качеств (благотворительности).

Формы организации деятельности детей: беседа с детьми, рассказ воспитателя о благотворительных фондах и организациях, для чего нужно быть финансово грамотным в контексте благотворительности.

Чтение сказки «Кот в сапогах»; сюжетно-ролевая игра «Банк», «Обменный пункт»; «Сказ о том, как Заяц с Медведем поссорились».

Предварительная работа: Изготовление карандашниц из втулок бумаги. Разместить сделанный товар на благотворительной ярмарке, приуроченной к Всемирному Дню инвалидов. Совместно с ребятами оценить свой товар, назначить цену, написать ценник. Поместить в холле детского сада объявление-рекламу об изготовлении своего товара. Перечисленные средства направить на лечение детей инвалидов.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, встаньте парами, кто с кем хочет и давайте проведем наше приветствие.

Здравствуй друг! (дети держатся за руки и смотрят друг на друга)

Как ты тут? (пошлепывают друг друга по плечам)

Где ты был? (дергают слегка друг друга за уши)

Я скучал! (прижимают руки к сердцу)

Ты пришел? (разводят руки в стороны)

Как хорошо! (обнимаются)

Дети присаживаются на ковер

Воспитатель: Ребята, я хочу вам рассказать про то, что такое благотворительность и как наш детский сад «Друзья» в ней участвует. Ежегодно осенью мы проводим Благотворительную ярмарку в канун Всемирного дня инвалидов и вырученные средства направляем на лечение деток инвалидов. В мае месяце в нашем детском саду проходит ярмарка в преддверии Дня защиты детей, на вырученные средства мы покупаем игрушки, одежду и сладости для деток из реабилитационного центра «Дуслык» для детей и подростков, оставшихся без попечительства родителей. Мы оказываем безвозмездную, благотворительную помощь в виде материальных подарков. В этом году планируем организовать праздник деткам, устроить шоу мыльных пузырей, запуск воздушных шаров и завершить танцевальным флешмобом. Было бы здорово и нашей группе активно принимать участие в таких значимых мероприятиях.

Дети садятся за столы и каждый изготавливает карандашницы, из заготовок (втулки бумаги)

В конце занятия дети опять садятся на ковер в круг и раскладывают свои изделия на коврик для рассматривания и рассказа, кто что сделал. У детей есть возможность рассмотреть все изделия и дать оценку каждому мастеру, придумать рекламу изделию, обозначить стоимость и с помощью воспитателя подсчитать предполагаемый доход с продажи своих работ.

Физкультминутка

Вот мы руки развели,

Словно удивились.

И друг другу до земли

В пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились,

Наклонились, выпрямились.

Ниже, ниже, не ленись,

Поклонись и улыбнись

Воспитатель. Ребята как вы поняли, что такое благотворительность?

(дети рассуждают о благотворительности)

Воспитатель: Ребята, я сейчас ознакомлю вас чуть подробнее, с этим понятием. «Благотворительность» - добровольное оказание помощи тем, кто в ней нуждается. Существуют благотворительные фонды, куда каждый человек может отправить немного денег на спасение человека, для бездомных животных и т.д.

Благотворительность - это благое дело, которое изначально заключалось в оказании помощи нуждающимся (буквально «творить благо») это акт - безвозмездной помощи нуждающимся.

Сегодня благотворительность имеет множество определений и форм вот, например определение из (Википедии), дети обязательно зададут вопрос, а что это Википедия. Рассказать и привести пример, где черпали информацию, когда не было Алисы и гугла. **Благотворительность** — оказание помощи (безвозмездной или на льготных условиях) тем, кто в этом нуждается. Основной чертой благотворительности является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания помощи.

Воспитатель: Вы все молодцы! Я хочу вам напомнить, что потребности бывают не только материальные – еда, одежда, предметы быта, но и бывают потребности духовные – ЛЮБОВЬ, ДРУЖБА и ДОБРО! Вы сегодня сотворили ДОБРО. Спасибо вам всем большое! Мы попросим председателя родительского комитета нашей группы перечислить все собранные деньги на счет для лечения деток.

Воспитатель: Ребята, а ведь правда как здорово, что мы с нашим любимым детским садом «Друзья» приняли за традицию помогать тем, кто в этом нуждается.

Дети: отвечают на вопрос и аргументируют ответ.

Итог занятия.

Хочется поблагодарить вас за вашу работу и выразить уверенность, что вы готовы прийти на помощь другим по велению сердца, не думая о вознаграждении. Помогая безвозмездно другим, мы воспитываем в себе силу воли, черты характера стойкого и сильного человека, ведь лишь сильный духом способен помочь страдающим.

Сюрпризный момент: подарить шоколадные медальки с надписью: «Творим добро».

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР»

Куркан Тамара Алексеевна, воспитатель
Нетеса Наталья Николаевна, воспитатель
МБОУ "начальная школа-детский сад" № 44

Библиографическое описание:

Куркан Т.А., Нетеса Н.Н. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста первичные элементарные экономические представления.

Задачи:

Образовательные: познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают

расширять представление детей о том, как складывается бюджет предприятия;

закреплять представления детей экономических понятий: **деньги**, доход; продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь. Учить делать кошелек из бумаги.

Воспитательные: Способствовать воспитанию нравственных качеств. Воспитывать основы **финансовой грамотности**.

Развивающие: Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи, коммуникативных и социальных компетентностей.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста.

Продолжительность педагогического мероприятия: 25 минут.

Форма деятельности: подгрупповая.

Используемые методы и приемы: словесные (диалог, словесная установка, задание), практические (работа с бумагой, выполнение заданий), наглядные (дидактический материал), стимулирования и мотивации к деятельности (одобрение, похвала, поощрение, мотивирование), саморефлексии, прием обратной связи.

Приемы организации детей в деятельности: работа в подгруппе

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

- Чтение сказки А.Толстого «Приключение Буратино или золотой ключик»
- Игра «Кто, что делает?», «Кому, что нужно?»
- Беседа: «Работники театра»
- Сюжетно-ролевые игры: «Буфет», «Мы в театре»

Оборудование: игрушка- Буратино, лист белой бумаги для каждого ребенка, цветные карандаши

Сценарный план педагогического мероприятия:

1.Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: Ребята, вы помните сказку про Буратино, чем закончилась сказка?

Ответы детей:

Воспитатель: Буратино и его друзья открыли театр.

Воспитатель: К нам в гости пришёл Буратино, он очень грустный, потому что не знает как распределить заработанные деньги, чтобы хватило на содержание театра, на еду и одежду друзьям.

Воспитатель: Я, предлагаю помочь нашему Буратино в распределении денег, вы согласны?

Ответы детей:

2. Основная часть педагогического мероприятия.

Воспитатель: Для чего нужны людям деньги?

Ответы детей:

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны в современном мире, без них прожить невозможно.

Воспитатель: Как вы думаете, что такое доход?

Ответы детей:

Воспитатель: **Доход** – это материальные ценности или средства, полученные нами в результате какой-либо деятельности.

Воспитатель; Как вы думаете, как можно получить доход для театра?

Ответы детей:

Воспитатель: Правильно, доход можно получить от продажи билетов на спектакли, от буфета в театре, от продажи сувениров, от сдачи помещения в аренду.

Воспитатель: А если мы тратим деньги, что вы можете представить?

Ответы детей:

Воспитатель: Правильно, когда мы тратим деньги, это называется расход.

Воспитатель: Как вы думаете, какие нужны расходы для театра?

Ответы детей:

Воспитатель: Правильно, заработная плата.

Заработная плата – это деньги, которые работник получает в обмен за свой труд. Это один из основных направлений **дохода**.

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Доход - расход»:

Я буду называть предложение, а вы отвечайте, доход это или расход:

Кассир продал билеты – доход.

Купили реквизит для спектакля – расход.

Выиграли приз – доход.

Зарплата артистам – расход.

Продажа еды для посетителей – доход.

Содержание буфета – расход.

Продажа сувениров – доход.

Благотворительное пожертвование – доход.

Купили куклу – расход.

Оплата налога- расход.

Сдача помещения в аренду- доход.

Афиши для театра- расход.

Оплата коммунальных услуг- расход.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, как можно увеличить доход от продажи сувениров и еды для посетителей?

Ответы детей:

Воспитатель: Нужно приобрести все подешевле, а продать подороже.

Деньги можно накопить. Накопление должно быть привычкой.

Воспитатель: Я предлагаю вам сделать разминку с Буратино.

Буратино потянулся, (Руки вверх, вдох – потянулись)

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся. (наклоны – раз, два, три)

Руки в сторону развел, (развели руки в стороны)

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать. (встали на носочки)

Воспитатель: Я предлагаю вам изготовить своими руками кошелечки из бумаги для Буратино, чтобы он там раскладывал деньги на расходы театра. Они все белого цвета. Каждый из вас с помощью цветных карандашей, разукрасить свой кошелек, так, чтобы он стал самым красивым. Потом мы подарим наши кошельки Буратино, вы согласны?

Заключительная часть педагогического мероприятия. Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель: Молодцы ребята.

Воспитатель: Вам понравилось занятие?

Ответы детей:

Воспитатель: Что нового вы узнали?

Ответы детей:

Воспитатель: Как вы думаете, мы помогли Буратино разобраться в доходах и расходах театра?

Ответы детей:

Воспитатель: Буратино понравились ваши кошельки, в них он будет распределять деньги на расходы для театра.

Библиографический список:

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020

2. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 80 с

3. <https://detttext.com/>

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ ДЕНЕГ»

Михайлова Оксана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 12 г. Кингисеппа, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Михайлова О.Ю. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ ДЕНЕГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Образовательная:

-познакомить с понятием «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта», с историей возникновения денег и их ролью в жизни человека.

-способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи, уметь подбирать слова сходные по смыслу.

Делить- разрезать, разрубить;

-активизировать словарь детей: монета, купюра, денга, кунны, товарообмен, слиток, гривна, электронные деньги, пластиковая карта.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств дошкольников, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

-умение действовать согласно словесной инструкции; умение работать в группах, коллективно

Буратино на экране. Караул, караул) Я такой не экономный. Трачу много денег. Папа Карло отправил меня узнать, что такое деньги и откуда они появились. Помогите мне ребята, боюсь одному мне не справиться.

-Ребята, как вы думаете, что такое деньги?

-Для чего существуют деньги? (Ответы детей)

-Где берут деньги? (Зарабатывают)

-Деньги –это то, что человек использует для покупки нужных вещей и предметов. Это то что люди получают за свой труд.

-Ребята, как вы думаете всегда ли были деньги? (Всегда)

-Проверим?

Презентация «История денег»

1 слайд

Давным-давно на земле жили древние люди.

-Ребята, как вы думаете нужны ли древним людям были деньги? А где они жили? Что они ели?

Они жили в пещерах и все свое время тратил на добывание пищи. Деньги этому человеку совершенно не были нужны.

2 слайд

Но прошло много лет, людей становилось больше. Каждая семья занималась своим трудом. Некоторые делали из камня топоры, ножи, глиняные горшки, копья, стрелы. Пищу добывали охотой и рыбной ловлей. Для того чтобы получить товар, который им нужен древние люди стали обмениваться. Например, у одного человека было зерно, у другого топоры. Они менялись этим товаром друг с другом.

Предлагаю вам обменяться товаром. Стоит стол, оформленный в стиле бакалейной лавки, на котором лежат мешочки с различным товаром: зерно, соль, рис, сахар. Деревянные ложки, свистульки, подковы

Выберите себе мешочек с изделием, это будет ваш товар.

- Посмотрите, что у вас за товар? (дети называют)

- Попробуйте поменяться товаром. Что вы сейчас сделали?

Как вы думаете могли ли эти мешочки служить деньгами? Правильно могли, Они служили товарными деньгами.

Подумайте, удобно ли было обмениваться товаром?

3 слайд

Люди искали лучшие способы для оплаты за товар. Торговцы и путешественники обнаружили, что металл, особенно золото и серебро, очень высоко ценился в разных странах. Так люди стали использовать его для торговли и обмена.

-Посмотрите продал один человек мешок соли и получил за это большой слиток золота.

(Приготовить мешок соли, и слиток серебряный или золотой)

4 слайд

Так на Руси стали изготавливать первые деньги – серебряные слитки-ГРИВНЫ. Гривну можно было разделить на несколько частей или пополам.

-Разделить это значит, что сделать? (разрезать, сломать, разрубить)

Правильно, разрубить! От слова «рубить» и появилось современное название РУБЛЬ.

Ребята, но как вы думаете удобно ли было людям расплачиваться гривнами? Проверим? Гривны очень похожи на камни, возьмите. Как вам удобно? Какой по весу была гривна? (Тяжелая) А если ее положить в карман? Попробуйте! Что будет?

5 слайд

Как мы сказали делить золотые и серебряные слитки- гривны было сложно. А носить с собой в кармане было не удобно и тяжело. Поэтому, стали чеканить монеты. Они стали называться ДЕНГА, что значит «звонкая».

6 слайд

Затем появились монеты, на которых изображен всадник с копьем. Отсюда название монеты – КОПЕЙКА.

7 слайд

Но монеты тоже были очень тяжелые. Попробуйте подержать (детям предлагаются мешочки с монетами)

-Ребята, тяжело? (Да, очень тяжело)

Поэтому монеты стали не удобны и вскоре появились первые бумажные деньги. Они назывались купюры

-Повторите.

8 слайд

Прошло много лет, и появились современные деньги- монеты и купюры. А называются они, как и много лет назад, КОПЕЙКА и РУБЛЬ.

(Детям подготовлены кошельки с монетами 1,2,5,10, лупа на каждого ребенка)

-Ребята предлагаю Вам рассмотреть монеты под лупой

У монеты две стороны, на одной стороне монеты изображена цифра. Это ее достоинство! На другой стороне двухглавый орел- это символ России. На разных монетах разные цифры. Посмотрите и скажите какие цифры вы видите.

-Если на монете цифра 1, то эта монета достоинством один рубль, а если 5, то монета достоинством в пять рублей. Какую монету ты показал?

-Разложите их в порядке возрастания от 1 до 10. Какие монеты ты выложил? Назови их!

Вот сколько мы выложили монет. Молодцы.

Поиграем?!

Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)
Будем денежки считать. (сжимаем и разжимаем пальцы рук)
Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)
Дом, в котором мы живём.
Третья монетка – одежду купить, (отгибаем средний палец)
На четвертую монетку купим есть и пить (отгибаем указательный палец)
Ну а пятую пока (шевелим большим пальцем)
Спрячем на доньшке кошелек! (спрятать большой палец в кулак согнув все пальцы)
Сыграем еще раз, помогайте мне!

9 слайд

Но выпускаются и Бумажные деньги. Они называются купюры. Купюры разного достоинства, на них изображены достопримечательности нашей страны и известные личности

-Ребята, с какими деньгами мы с вами познакомились? (с монетами и купюрами)

-Вы знаете, ребята, то чем дальше идет время, тем деньги становятся все удобнее. (Слайд 14) В нашем современном мире, кроме бумажных и металлических денег, используют деньги электронные. Это когда с помощью специальных банковских карт мы можем расплатиться в автобусе, в магазине, а также через банкомат оплатить нужные нам услуги (заплатить за квартиру, за детский сад, школу). Пользоваться картами просто и удобно.

Я знаю, что сейчас в банке можно оформить карту своего собственного производства. Посмотрите какие интересные карты существуют.

Слайд 15

Буратино благодарит детей за полученные знания. Спасибо, ребята, я сегодня много узнал нового, а вы ребята?

Ребята, может придумаем себе свою банковскую карту, какой вы ее видите? Возьмите карандаши и нарисуйте,

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Нежельченко Наталья Борисовна, воспитатель

Подчасова Инна Ивановна, воспитатель

Гудкова Оксана Викторовна, воспитатель

МАДОУ д/с № 74 "Забава"

Библиографическое описание:

Нежельченко Н.Б., Подчасова И.И., Гудкова О.В. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Аннотация:

Данная статья посвящена изучению развития финансовой грамотности у детей дошкольного возраста, а также его необходимости в сфере современного воспитания дошкольника. Исследование основано на изучении существующих теоретических знаний в данной сфере, понимании важности данного направления в современной педагогике и методах его развития, а также на практических жизненных ситуациях, в которых финансовая грамотность может быть полезна.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дошкольники, дошкольное образовательное учреждение, воспитание, обучение, становление личности, финансовое благополучие, ценность, деньги, экономика.

Современные реалии требуют от образовательных учреждений формирование социально адаптированных личностей, чтобы получить грамотного и перспективного члена общества. Если раньше считалось, что основная задача по становлению внутренних представлений о нормах и правилах поведения во взрослой жизни лежит на школах, то в 21 веке стандарты изменились - теперь любые основы общественной жизни закладываются детям в раннем возрасте в стенах дошкольных образовательных учреждений.

Одним из самых популярных направлений в сфере воспитания в детских садах является обучение финансовой грамотности. Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

По статистике, 9 из 10 младших школьников не понимают ценность денег, относятся к родителям потребительски. Это и есть упущение детских образовательных учреждений и, конечно же, самих родителей. Данное направление считается относительно новым в современной педагогике. Все чаще можно заметить упоминание финансовой грамотности в недавно вышедших мультфильмах, ей обучают с экранов телевизора в программе «Спокойной ночи малыши», что говорит о том, что система образования России всерьез взялась за развитие данного направления и его внедрения среди младшего поколения. Это объясняется тем, что финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Так или иначе, дети с раннего возраста сталкиваются с финансами в повседневной жизни. Рекламы, которые они наблюдают в перерывах между мультфильмами, поход с родителями в магазин, игры в «купи-продай». Если родители не заостряют внимание ребенка на денежном обороте, у него может сформироваться неправильное представление о финансовой составляющей жизни, что непременно повлияет на его финансовое благополучие в будущем.

Родителям крайне важно обращать внимание своих детей на ценность денег, учить экономить и жить по средствам. В дошкольном возрасте уже можно вводить такие понятия, как «желаемое» и «необходимое». При походе в магазин ребенок должен понимать, что есть вещи и продукты питания, без которых невозможно или крайне тяжело жить, в отличие, например, от шоколада или мороженого. Для закрепления понимания данных формулировок родителям стоит иногда позволять своим детям, непосредственно под присмотром, совершать покупки самостоятельно, опираясь на сумму, которая у них есть. При этом ребенок должен уметь делать выбор в пользу важных и жизненно необходимых товаров, оставляя то, что ему хочется просто из прихоти.

Большинство родственников, в том числе и сами родители, любят сопровождать встречу с ребенком вручением гостинцев и подарков. При отсутствии должного внимания к этой ситуации со стороны взрослых несформированная когнитивная составляющая ребенка проводит ассоциацию между визитом близкого человека и получением подарков. Ребенок перестает радоваться встрече, если он пришел с пустыми руками. Такие ситуации формируют меркантильность, что является не лучшей чертой человека и идет резко вразрез с понятием «финансовая грамотность». Поэтому очень важно вовремя оборвать эту параллель, объяснив ребенку, что порой у гостя или вернувшегося с работы папы на данный момент нет средств для совершения покупки тех или иных вещей, но когда они появятся, то малыша обязательно порадуют чем-то приятным.

В дошкольном возрасте уже знакомят ребенка с такими понятиями, как «заработная плата», «цена», «стоимость», «покупка», «продажа», «скидка», «аванс», «долг». Ребенок должен четко осознавать, откуда у взрослых берутся деньги, понимать их ценность и трудность их добывания. До дошкольника важно донести факт возможности нехватки денежных средств на покупку той или иной вещи по причине ее высокой стоимости, несоизмеримой с суммой, которой владеют его родители. Если ребенок устраивает в магазине истерики по поводу того, что родители не покупают ему то, чего он хочет, значит, они не смогли в достаточной мере объяснить своему чаду вышеперечисленное. Таким образом, его можно считать финансово неграмотным.

Помимо прочего, развивать финансовую грамотность дошкольника можно следующими способами: игровые методы обучения, беседы, обучение на практике (например, в магазине), просмотр обучающих видеоматериалов.

При поступлении в первый класс финансово грамотный ребенок должен быть бережливым, проявлять рациональное поведение в отношении простых обменных операций, иметь здоровую оценку любых результатов труда, а также адекватное представление о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

Список литературы

1. Бичева, И.Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева, А.В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-4. – С. 24-27.
2. Блохина О.А., Терешева О.В. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок– Калининград: КОИРО, 2017.С.44-47.
3. Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников / Е.А. Курак. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 180 с.
4. Прокофьева, Н.М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. – 2018. – № 2 (92). – С. 34-40.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, СНЕГОВИК!

Александрова Ольга Евгеньевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 31 г. Выборга», Ленинградская область, г. Выборг

Библиографическое описание:

Александрова О.Е. С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, СНЕГОВИК! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цель:

Развитие речевой, музыкальной, двигательной активности у дошкольников с ТНР через игровой сюжет с элементами логоритмики.

Программные задачи:

Коррекционные задачи:

1. Совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений, чувства ритма и музыкального темпа.
2. Закреплять умения ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале, согласовывать движения с музыкой и словом.
3. Развивать артикуляционную моторику.
4. Развивать общие речевые навыки, зрительное и слуховое внимание, восприятие.

Образовательные задачи

1. Систематизировать и закреплять знания детей о зиме, о природе зимой и зимних забавах.

Развивающие задачи:

1. Развивать воображение, творческие способности.
2. Развивать умения понимать мимическое выражение эмоций.
3. Развивать певческий диапазон голоса.
4. Развивать коммуникативные умения детей в процессе их взаимодействия в музыкальных играх и танцах.
5. Развивать умения соблюдать просодические компоненты речи (интонирование, плавность, выразительность, темп, ритм.)
6. Развивать двигательную активность (быстроту и ловкость движений).

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать доброжелательность, умение сотрудничать, привычку выполнять необходимые правила музыкальной игры и танца.
2. Воспитывать произвольное поведение путём развития личностных качеств: выдержки, сосредоточенности, подражательности, активности движений.

Оборудование: портреты снеговика, нарисованные воспитанниками подготовительной группы, сюжетные картинки и предметы по теме «Зимние забавы», используемые по ходу занятия подарки, выполненные руками детей для снеговика.

Предварительная работа: чтение художественного текста «Школа снеговиков» А. Усачёва, беседа о зимнем лесе, разучивание песни «Зимушка – зима» и упражнений на развитие: двигательных умений и навыка голоса, речевого дыхания, мимической и артикуляционной моторики, чувства ритма, на координацию движений в сочетании с речью и музыкальным сопровождением.

Ход занятия:

Организационный момент.

Вызвать у детей речевую, музыкальную и двигательную активность через сказочный сюжет.

(Зал оформлен по сюжету музыкального развлечения). Звучит музыка. (Дети входят в зал.)

Логопед:

Поздоровайтесь с гостями,
Улыбнитесь всем вокруг.
А теперь все дружно встали
Глазки на меня подняли.

Логопед:

Каждый год, когда в наши края приходит зима, когда снег покрывает землю пушистым белым покрывалом, все Снеговики празднуют свой День рождения.

Я об этом даже не догадывалась, пока не произошла со мной вот такая история.

Смотрю, летит с неба снежинка, в воздухе кружится, упала на мою ладошку и не тает, а сверкает! А на снежинке вот такие слова.

«Приглашаю на День рождения! Всех, кто любит смех, веселье!

Всех, кто петь, играть привык! В гости жду!
Ваш Снеговик».

Логопед:

- Согласны, ребята, отправиться в гости, к Снеговик?
(Ответы детей).

Основная часть.

Логопед:

- Дорога наша дальняя среди сугробов, заснеженных тропинок, ледяных гор.
Чтобы не замерзнуть, теплее оденемся, возьмём с собой санки, лыжи и в путь!

1. Развитие темпа и ритма движений в соответствии с музыкой.

Звучит музыка.

Дети идут с высоким подъёмом ног, повторяя за педагогом слова.

На пути сугроб высокий,

Поднимайте выше ноги

Дети идут шагом лыжника.

Снег глубокий – берегись!

Здесь без лыж не обойтись.

Дети выполняют упражнение “Едим на санках”.

Сядем в санки, детвора,

Прокатиться нам пора.

Логопед:

- Вот мы и незаметно оказались на опушке леса.

- Хорошо мы размяли в пути руки, ноги. Все препятствия наши, ребята, позади.

2. Развитие артикуляционной моторики:

Логопед:

- А теперь, ребята, выполним гимнастику для языка.

Дети выполняют упражнение с языком, проговаривая четверостишие перед каждым упражнением.

«Санки»

Я на саночки сажусь,

С горки вниз сейчас спущусь.

Язычок вверх-вниз потянем

И на санках покатаем.

«Мороз»

Мы мороза не боимся,

Просто так мы не сдадимся

Кончик язычка кусаем,

Хлопаем и разминаем.

«Ледяная горка»

Ротик шире открываем,

Язычок за зубки ставим.

С горки ледяной качусь

Ничего я не боюсь.

«Лыжи и коньки»

Язычок зажмем зубами

И на лыжах покатаем.

Артикуляционная гимнастика.

1) Упражнение «Горка» (для укрепления мышцы языка, выработки подъема спинки и корня языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается.

Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

2) Упражнение «Саночки» (для развития подвижности языка, умения удерживать язык в верхнем положении с приподнятыми боковыми краями). Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языком вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

3) Упражнение «Лыжи». (Острый язык двигаем между зубами, двигаем вперед, назад).

4) Упражнение «Мороз» (Широкий язык кусаем зубами, шлёпаем губами).

3. Развитие просодических компонентов речи.

Логопед:

Ребята, каждую зиму вы любите лепить снеговиков.

А, что больше всего на свете любят снеговики?

Дети (ответы детей): мороз, снег.

Логопед:

- Поприветствуем мороз, чтобы морозные дни постояли подольше и порадовали наших снеговиков.

Дети выполняют упражнение.

Фонопедическое упражнение «Мороз» (по методу В.Емельянова)

Логопед: Вышел на просторы погулять мороз.

«Топ-топ! Чап - чап!» – **2 хлопка в ладоши, 2 хлопка по коленям.**

Белые узоры в косах у берез.

«У!» – **короткие, «острые» звуки в высоком регистре на разной высоте.**

Снежные тропинки, голые кусты.

«Ш..» – **потирая ладони друг о друга.**

Падают снежинки тихо с высоты.

«П!..П!..» – **постепенно опуская руки вниз.**

В белые метели, утром до зари,

В рошу прилетели стайкой снегири.

Прижать руки к груди и, произнося «Фр – р – р..», резко разводите их в стороны.

4. Развитие музыкального слуха и ритма, певческого диапазона.

Логопед:

- Ребята, зима нам принесла много снега. Как мы назовём эту зиму? Какая это зима? Посмотрите, как красиво кругом, настоящее зимнее царство. Мы в пути немного устали, давайте сядем, отдохнем и прислушаемся к звукам природы.

Дети (ответы детей) зима снежная.

Логопед:

- Для гостыи зимы мы споём песню «Зимушка-снежная».

Дети исполняют песню «Зимушка снежная».

5. Развитие мелкой моторики, умений расслаблять мышцы.

Логопед:

- Посмотрите, ребята, как красиво кругом, зимний лес напоминает нам царство. В пути мы немного устали. Отдохнём. И сделаем друг другу массаж спины.

Дети выполняют массаж спины (движения пальцев рук в сочетании с речью)

Мы бежим с тобой на лыжах

Ребром ладоней вверх-вниз

Снег холодный лыжи лижет.

А потом на коньках,

Указательными пальцами рисуют круги

Но упали мы: «Ах!»
А потом снежки лепили,
Сначала правой рукой по кругу, затем левой
А потом снежки катили.
Ладонками рук гладят по спине вверх
Но совсем мы не устали
По тропинке побежали.
Пальчиками «шагают» по спине вверх
Снегопад в лесу прошел -
Все кругом бело!

6. Развитие пространственной ориентировки, темпа и ритма движений в соответствии с музыкой.

Логопед:

- Отдохнули. А, теперь можно и поиграть в снежки.
Дети под музыку играют в игру «Передай снежок».

7. Развитие слухового внимания, воображения.

Логопед:

- Ребята, в зимнем лесу можно не только кататься на лыжах и играть в снежки, а ещё услышать разные звуки природы.

Слушаем звуки природы: Ворона, храп медведя, метель, шаги.

Логопед (прислушивается):

- Мне кажется, что сюда кто-то идёт.

Я думаю – это снеговик. Ребята, давайте подготовимся к встрече снеговика.

Дети выстраиваются полукругом, лицом к центральной сцене.

8. Развитие интонационной выразительности, музыкального слуха, певческого диапазона голоса.

Музыка. Входит Снеговик.

Снеговик:

- Снеговик я Снеговик, С детства к холоду привык!

Логопед с детьми здороваются со снеговиком, поздравляют его песней «С Днём Рождения, тебя...»

и дарят снеговика подарки.

Снеговик:

Какой сегодня замечательный день!

Столько поздравлений получил!

Я очень рад Вам, ребята!

А хотите, я расскажу Вам про своих друзей?

9. Развитие мимической мускулатуры, умения произвольно изменять темп речи.

Снеговик рассказывает историю, а дети выполняют артикуляционную гимнастику и мимические упражнения.

У меня в моем лесу есть подружки сосульки. Они такие худенькие

(Втягивают щеки в себя.)

Как-то раз гуляли мы Снеговички – Толстячки по лесу

(Надувают щеки)

и повстречались с Сосулками.

(Втягивают щеки в себя, надувают щеки).

Как мы обрадовались этой встрече!

Мы стали улыбаться друг другу,

(Улыбка)

Целоваться друг с другом,
 (Губы вытягивают трубочкой)
 Радоваться друг другу.
 (Чередование «улыбки» и «трубочки»)
 Но вдруг Сосульки стали удивляться: «Ах, вы такие толстые!»
 (Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза)
 Рассердились мы Снеговички: «Не такие уж мы и толстые!»
 (Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито).
 Сосульки говорят: «Посмотрите, какой у нас остренький носик!»
 (Язычком делают упражнение «иголочка»)
 А мы им в ответ: «Зато у нас есть широкая лопата!»
 (Язычком делают упражнение «лопатка»)
 Сморщили нос Сосульки: «Фу! Не хотим с вами разговаривать!»
 (Морщат нос)
 Скривили губы Снеговички: «Пф! Ну и не надо!»
 (Изображают на лице возмущения, кривя уголки рта).
 Отвернулись друг от друга Снеговички и Сосульки, насупились.
 Тихо стало в лесу. Лишь изредка постукивал по дереву дятел.
 (Язык стучит за верхними зубами звонко, отчетливо произнося: «д-д-д».)
 Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно.

10. Развитие слухового внимания, чувства ритма, координации движений.

Снеговик:

Очень я люблю играть песни петь и танцевать.
 Снеговик я непростой, а весёлый озорной!
 Становитесь в круг ребята, будем весело плясать!
 Будем вместе, будем дружно День Рожденье отмечать!
 Дети становятся в круг и исполняют парный танец со Снеговиком.

11. Развитие быстроты и ловкости движений, слухового внимания.

Снеговик:

- Ребята, поиграем теперь в мою любимую игру «Угадай, кто позвал?»
 Дети проговариваю считалку, чтобы выбрать водящего.
 Раз, два, три, четыре, пять
 Вышли дети погулять.
 Снег ладошками ловить.
 Посчитать кому водить.
 Игра «Угадай, кто позвал?».

Логопед:

- Снеговик, дите каждый день любят лепить снеговиков во дворе своих домов и детского сада. А делают это они очень быстро и ловко. Они тебе сейчас это покажут.

Игра «Лепим снеговика».

Мы руками загибаем, лепим, лепим ком большой.
 (Дети делают «мотор» перед грудью. Руками в воздухе рисуют большой круг).
 (И ещё раз загибаем, лепим, лепим ком другой)
 Лепим руки, лепим ноги, чтобы бегал по дороге.
 (Дети показывают на себе свои руки, ноги. Бегут на месте.)
 Лепим глазки, лепим бровки и длинную морковку.
 (Дети на себе показывают глаза, брови, длинный нос «Буратино»).

Итог занятия.

Рефлексия.

Развивать умения и навыки создавать положительный и эмоциональный настрой, атмосферу принятия каждого.

Снеговик: Ой, да что же я!

На День рождения пригласил, но ничем не угостил!

А угостить я хочу своим любимым лакомством – мягкими, белыми снежками.

Логопед:

- Ой, Снеговик! Да разве можно есть снежки? Они же холодные! Можно простудиться и заболеть.

Снеговик:

- Да ведь у меня не простые снежки, а волшебные! Они сладкие, вкусные, зефирные. (Угощает детей зефиром).

Логопед:

- Посмотрите, как улыбается Снеговик. Вы ему подарили хорошее настроение. (Прощаются).

Список литературы:

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи/ Под ред. Г.А.Волковой. СПб.: КАРО,2005.

2. Барышникова С.М., Козлова Е.В. Логопедическая ритмика в рамках коррекционно-развивающей работы ДОУ// Логопед. 2006, №4, стр. 21.

3. Власова Т.М. Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. М.: Гуманит. Изд. центр «ВЛАДОС», 1996.

4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб.для студ. высш. учебн. заведений.

5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие, творческий центр Сфера. М.: 2003.

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Бельфорт Елена Борисовна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 967 г. Москва

Библиографическое описание:

Бельфорт Э.Б. ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Новые Федеральные Государственные Образовательные Стандарты дошкольного образования открывают значительные возможности в системе дошкольного образования и разностороннего развития детей с особенностями развития и нарушением речи.

Современные дети отличаются от детей предыдущих поколений. Можно отметить, что эти дети легко овладевают компьютерными играми и пользуются гаджетами, предназначенными для облегчения и усовершенствования жизни, но увеличивается количество детей с различными формами речевых нарушений, с нарушением познавательной, эмоционально - волевой сферы личности, межличностных отношений.

В дошкольных учреждениях, как и прежде, приоритетным направлением работы с детьми является развитие речи. Именно в связанной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Существенным сопутствующим признаком при ТНР является нарушение памяти.

Исследование многих авторов подтверждает, что качественное изменение работ памяти могут происходить в раннем периоде развития ребенка (в среднем дошкольном

возрасте), но лишь при условии специально организованного, целенаправленного обучения приемам запоминания. Целесообразно одновременное обучение детей различным приемам запоминания, так как они опираются на различные мыслительные операции. Очевидно, что обучение должно проводиться в игровой форме. Нужно понимать, что ребенок запоминает лучше всего яркое, необычное, интересное. Качество произвольного запоминания предметов, картинок, слов, зависит от восприятия группировки предметов. Так, при простом рассмотрении картинок дети запоминают их гораздо хуже, чем в том случае, если их разложить по группам: отдельно овощи, бытовая техника, обитатели морей. Ребенок запомнит то, на что было обращено внимание в игре, что произвело на него впечатление, что было интересно. Обязательным является учитывать в работе возраст и индивидуальные особенности. Наиболее эффективно проведение занятий каждый день по 10-15мин. Лучшим временем считается первая половина дня или вечером перед сном. Доказано что кратковременная память переходит в долговременную во время сна. Практика подтверждает, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-образная память. Структура расстройства памяти зависит от формы речевого нарушения и его уровня развития. У детей с тяжелым нарушением речи зрительная память развита лучше, чем слуховая. По сравнению с нормально говорящими они хуже запоминают слова и предметы, у них значительно снижено логическое запоминание. В целом по сравнению с нормально говорящими у детей с ТНР снижен объём всех видов памяти (слуховой, зрительной, тактильно - кинестетической). Эффективно развивать память с помощью специальных приемов запоминания. Наиболее продуктивным является метод ассоциаций, в том числе последовательных. Такую работу можно совмещать с этапом автоматизации звуков в словах, предложениях, свободной речи. Что позволяет одновременно решить несколько поставленных задач и повышает эффективность логопедической коррекции. Обязательным является обучение приемам запоминания и автоматизации звуков в игровой форме.

Дидактические игры, обучения приемам запоминания и используемые для автоматизации звуков.

1.Слова ходят парами.

Логопед предлагает послушать пары слов и объяснить, почему они связаны друг с другом, «дружат» (например, кит – море). После того как все пары объяснены, логопед называет по одному слову из каждой пары, а ребенок должен вспомнить второе слово. Задача логопеда объяснить, что если слова дружат, то их запоминать не надо. Они сами о себе напоминают. Как только появится одно слово- второе тут же всплывает. Прослушав объяснение связи слов в каждой паре. Изменить правило можно. Предложив вспомнить не первое, а второе слово из пары; вспомнить пары слов самостоятельно.

-Автоматизация звука (Л) в словах.

Дятел-елка (дятел сидит на елке), осел-козел (домашние животные), волк-белка (дикие животные), вилка-колбаса (колбасу едят вилкой), футбол- гол (в футболе забивают гол).

2.Посмотри на меня и запомни слово.

Логопед предлагает детям запомнить 10 слов, используя внешний вид любого человека. Задача логопеда сравнить внешний вид нескольких человек. Объяснить, что все люди выглядят по-разному, носят разную одежду. Рассказать, что можно запомнить слова, привязывая их к внешнему виду, одежде человека.

- Автоматизация звука (Р) в словах.

Ураган, радуга, карандаш, макароны.

Волосы торчат, как будто после урагана. Прическа-это ураган. Платье разноцветное, как будто радуга. Платье –это радуга.

На платье карманы можно положить карандаш. Карман-карандаш. Гольфы длинные, как макароны. Гольфы – это макароны.

3.Проще простого.

Логопед предлагает запомнить слова, используя части тела человека. Задача логопеда объяснить, что части тела надо использовать в определенной последовательности, например, сверху вниз, слева направо- для облегчения вспоминания. Начать игру, предлагая детям пофантазировать, соединяя слово и часть тела.

- Автоматизация звука (Р) в словах.

Самовар, форточка, забор, шарф, кефир.

У самовара такой же нос, как у человека. Нос- это самовар. Губы открываются, как форточка. Губы – это форточка. Шея высокая, как забор. Шея- это забор. Шарф лежит на плечах. Плечи- это шарф. В животе лётся кефир. Живот-это кефир.

4.Кот в мешке.

Логопед предлагает детям достать предметы из волшебного мешочка. Ребенок должен на ощупь определить, что лежит в мешочке. Если определил правильно. Забирает предмет, если ошибся, то предмет остается в мешке. Затем нужно запомнить эти предметы в том порядке, в каком они доставались из мешка. Запомнить это можно, сочинив историю, в которой участвуют эти предметы в нужной последовательности. После придумывания истории все предметы вновь складываются в мешок. Дети по памяти должны восстановить рассказ и последовательность появления предметов. Задача логопеда объяснить выражение «купил кота в мешке». Начать игру, используя на первом этапе предметы, которые легко узнать на ощупь.

- Автоматизация звука (Р) в словах.

Квадрат, круг, грузовик. ведро, груша, кровать, тетрадь, дракон, кружка, пружина.

Персик, помидор, морковь, картофель, тёрка, перчатки, топор, верблюд, гармошка.

Ракета. Рукавица, карандаш, ручка, кораблик, барабан, рыбка, корова, кораблик.

Вариант истории.

Жил был веселый Квадрат. Он решил отправиться в гости к другу Кругу. Сел в грузовик, взял ведро груш в подарок. Приехал и видит: друг лежит больной в кровати. Чтобы его развеселить, Квадрат нарисовал красками в тетради дракона. Принес больному кружку воды, отремонтировал пружину на двери. От такой заботы друг поправился.

5. Цепочка ассоциаций.

Логопед показывает предметные картинки и предлагает запомнить их, собрав слова в цепочку ассоциаций. Первый ребенок придумывает ассоциацию, соединяющую 1-ю и 2-ю картинки. Второй-2-ю и 3-ю и т.д., пока не закончатся все картинки. После того как ассоциации придуманы, надо постараться их все вспомнить. Задача логопеда объяснить, что такое ассоциация: связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое. Потренироваться находить связь между любыми двумя словами. Предложить вспомнить все картинки по придуманным ассоциациям.

-Автоматизация звука (Л) в словах.

Луч, лужа, малыш, ложка, лук, лоб, водолаз, кулак, пила, юла, мыло, голубцы.

Вариант ассоциаций.

Луч часто отражался в луже; по лужам ходит малыш; малыш ест ложкой; в ложке лежит лук; лук горький, приходится морщить лоб, когда его ешь; лоб холодный как холодно водолазу под водой; водолаз машет кулаком; в кулаке много пальцев как зубьев у пилы; пила из металла и юла тоже; юла крутится как мыло в руках; мыло завернуто в упаковку как голубцы в капусту.

Чем больше и разнообразнее вы будете использовать в работе такие игры, тем интереснее и эффективнее работа по развитию памяти и речи. Что повысит мотивацию и успешность ребенка.

КОНСПЕКТ ООД ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ ТРУД» НА ТЕМУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДНЯ РОЖДЕНИЯ» (ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ДЕТЕЙ: СТАРШАЯ ГРУППА)

Домрачева Алена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Домрачева А.С. КОНСПЕКТ ООД ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ ТРУД» НА ТЕМУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДНЯ РОЖДЕНИЯ» (ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ДЕТЕЙ: СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цель: Познакомить детей со способами сервировки стола.

Задачи:

Обучающая:

1. Формировать умение детей сервировать стол, аккуратно обращаться с посудой.

Развивающая:

2. Развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении элементарных трудовых поручений.

Воспитывающая:

3. Воспитывать у детей положительное отношение к труду взрослых.

4. Воспитывать уважение и бережное отношение к результатам своего труда и труда сверстников.

Оборудование и материалы: скатерть, терелки бумажные, стаканчики бумажные, ножи и вилки, салфетки 2х цветов (большие), трубочки праздничные, муляжи овощей, фруктов, мешочек, корзина для шаров, шары, стойка для шаров, рамка для фотозоны, цветы, ленты.

Ход:

Ребята заходят в зал, встают в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать, давайте знакомиться!

-Меня зовут Алена Сергеевна! А как зовут вас? (ответы детей)

Ребята, у меня сегодня праздник, а какой вы узнаете, ответив на мою загадку:

Раз в году приходит –он,

Пожеланий миллион,

праздник очень яркий,

Дарят мне подарки!

Торт, шары, салют, хлопушки

И подарки, и подружки

Все пришли ко мне сюда,

Какой же праздник у меня? (день рождения)

-Правильно, ребята, у меня сегодня день рождения, и у меня праздник и праздничное настроение и я жду гостей...Но не знаю, как их встретить и как украсить все вокруг. А подскажите, что нужно для праздника? (ответы детей) угощение, стол, фотозона, шары, подарки...Посмотрите, вот стоит контейнер с какими то предметами, чтоб его открыть нам нужно отгадать загадки:

1.Для нас она необходима

Ведь пищу из нее едим мы

Глубокая и мелкая

Зовут ее... (тарелкою)

Точно это яркие и красивые тарелк

2. Крутобокий и высокий

Ох, напьюсь сейчас я соку

Вкуснотища – не обман

Опустеет мой... (стакан)

Точно и стаканчики вот они.

3. Этой вещью скажу я, стол накроем мы друзья! Что это? (скатерть)

И этот предмет вы угадали

4. На одной широкой ножке,

У нее 4 рожка,

Но она совсем не пилка

Для котлет и мяса... (вилка) (достаю)

5. Остороженько, смотри,

В руку ты его бери,

Не всегда сам поймешь,

как порежет руку... (нож)

- Все предметы отгадали, ребята мы теперь можем что сделать? Правильно накрыть стол к приходу гостей, подскажите, а с какой стороны должны лежать нож и вилка? Правильно справа.

(раздаю приборы детям и они расставляют)

- Ребята, чтоб нож и вилка не лежали просто на столе, давайте мы с вами свернем для них красивый конвертик из салфетки (оригами) Я покажу, а вы повторяйте за мной. (работа детей)

- Ну что ж мы украсили стол, пора бы и отдохнуть, давайте с вами потанцуем под мою любимую песенку (Барбарики) Движения дети придумывают самостоятельно.

- Потанцевали мы от души, но время не ждет, гости скоро будут на пороге, а у меня еще ничего не украшено, ребята, а кто знает как украшают комнату в день рождения? (ответы)

- Правильно, чтоб гости могли по фотографироваться можно оформить красивую фотозону, вот у меня есть ленточки, цветы, давайте украсим и мы с вами. Берите по цветочку или можете завязать ленточку! (работа детей)

- Спасибо, ребята, очень красивая получилась фотозона.

- Мне кажется, что еще чего то не хватает ...

Послушайте загадку:

Я на праздник спешу,

Их за ниточку держу:

Красный, желтый, голубой-

Плывут над головой,

Лучше нет для детворы,

Чем воздушные-... (шары)

- Да, мы забыли про шарики, вам дарят шарики на день рождения?

У меня припасена целая корзина ярких, красивых шариков, мы их можем закрепить вот на этот фонтанчик, чтоб гости радовались и настроение у них было веселое! (дети берут шары и самостоятельно, или с моей помощью располагают шары на стойку)

- Ну какие вы отличные помощники, и стол помогли накрыть и фотозону украсили и шарики закрепили, без вас я бы ничего не успела!

А вы знаете, как нужно вести себя в гостях? Давайте я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте – ДА или НЕТ, готовы? Потренируемся? (да, да, нет, нет)

Игра «Можно, нельзя»

- Можно кататься на люстре? (нет)
А рассказывать стихи? (да)
А петь песенки с ребятами? (да)
Можно ломать игрушки и бить посуду? (нет)
А дарить подарки? (да)
Можно без спроса брать чужие игрушки? (нет)
Можно руками есть торт? (нет)
А вытирать рот салфеткой? (да)
Можно класть ноги на стол? (нет)
А говорить спасибо и пожалуйста? (да)
Молодцы, знаете как вести себя в гостях!

-Посмотрите, вот наш стол и опустел, осталась одна коробка, что в ней – снова предлагаю отгадать вам загадку!

1. Грушу, сливу, нектарин,
Ананас, банан, грейпфрут
Назвать мы можем словом... (фрукт)

-Ребята, целая куча фруктов и овощей, но овощи в вазу то мы не поставим, а фруктами с удовольствием можем угостить гостей, давайте разберем фрукты отдельно, а овощи отдельно. (дети отбирают, обосновывая свой ответ)

Вот и справились мы с задачей, посмотрите, ничего у нас не осталось?

В зале чисто, красиво- скоро заиграет красивая музыка и будут собираться гости!

-Спасибо Вам ребята, вы очень умные, отзывчивые без вас бы этот праздник не получился! на память о нашей встрече, я хочу подарить вам эти колпачки и дудочки. (раздача)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДОУ

Дубянская Наталья Николаевна, воспитатель
МК ДОУ Воронцовский детский сад, село Воронцовка

Библиографическое описание:

Дубянская Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Задача современных дошкольных учреждений - обеспечить всестороннее воспитание детей. Эта задача осуществляется различными средствами, среди которых важное место принадлежит игре.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребёнок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, её правилами.

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять,

углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Используются логико-математические игры и с целью формирования представлений, ознакомления с новыми сведениями. При этом непременным условием является применение системы игр и упражнений.

Дети очень активны в восприятии задач - шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, которая увлекает его.

Из всего многообразия математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий.

Работу по развитию у детей элементарных математических представлений воспитатель организует в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни: утром, днем во время прогулок, вечером; 2-3 раза в неделю. Интеллектуальная и практическая деятельность ребёнка должна быть разнообразна.

Педагоги должны использовать все виды деятельности для закрепления у детей математических знаний. Например, в процессе рисования, лепки, конструирования у детей закрепляются знания о геометрических фигурах, числе и размере предметов, об их пространственном расположении; пространственные представления, счетные навыки, порядковый счет - на музыкальных и физкультурных занятиях, во время спортивных развлечений.

В детском саду в утреннее и вечернее время можно проводить игры математического содержания, настольно – печатные такие, как «Домино фигур», «Составь картинку», «Арифметическое домино», «Лото», «Найди пару», игры в шашки и шахматы. При правильной организации и руководстве со стороны воспитателей эти игры помогают развитию у детей познавательных способностей, формированию интереса к действиям с числами, и геометрическими фигурами, величинами, решению задач. Таким образом, математические представления детей совершенствуются. Но этого недостаточно для выявления и развития многообразных интересов и склонностей дошкольников. Дидактические игры организуются и направляются воспитателем. Дети редко играют в них по собственному желанию. В детском саду нужно создавать такие условия для

математической деятельности ребенка, при которых он проявлял бы самостоятельность при выборе игрового материала, игры, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов. В ходе игры, возникающей по инициативе самого ребенка, он общается к сложному интеллектуальному труду.

С целью стимулирования интеллектуального развития детей оборудуются уголки занимательной математики, создаются центры познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой занимательный материал:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности (геометрический конструктор, пазлы, «Умные минутки»);

- учебно-методические пособия, модели, используемые взрослым в процессе обучения детей (числовая лесенка, модель числового ряда, обучающие книги)

«Нумикон» - методика обучения детей математическим навыкам, которая задействует сразу несколько органов чувств (мультисенсорный метод). Логические блоки Дьенеша - помогают ребёнку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными с точки зрения интеллектуального развития.

Игры с Палочками Кюизенера. С математической точки зрения палочки Кюизенера – это множество, на котором легко обнаруживаются отношения эквивалентности и порядка.

Игры Воскобовича. Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–7 лет», направленная на развитие мышления, памяти, внимания. Основным принципом педагогической технологии является развитие детей в игре, с помощью которой выстраивается почти весь процесс обучения ребёнка-дошкольника («Квадрат Воскобовича», «Геоконт», «Математические корзинки» «Складушки»).

Круги Эйлера – это схемы, которые позволяют изобразить наглядно отношения между подмножествами и пересечение, и объединение множеств. Построение и использование моделей в большей степени способствует развитию логических способностей у дошкольников.

Игры – головоломки. Сущность игр состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Набор элементов игры состоит из фигур, полученных при разрезании по определённым правилам какой-либо геометрической фигуры – квадрата – в игре «Танграм»; головоломке «Пифагор»; прямоугольника – в игре «Пентамино»; овала – в игре «Колумбово яйцо»; круга – в играх «Вьетнамская игра»; «Волшебный круг». Эти игры предназначены для развития у детей пространственного, логического и интуитивного мышления.

Особое место среди математических развлечений занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Наборы фигур при этом подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определённым образом фигуры: квадрата, треугольника, круга, овала. Они интересны детям и взрослым. Детей увлекает результат составить увиденное на образце или задуманное, и они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.

Из многообразия логико-математических игр и развлечений наиболее доступными и интересными в дошкольном возрасте являются загадки, задачи – шутки. В загадках математического содержания анализируется предмет с временной точки зрения, с количественной или пространственной, подмечены простейшие математические отношения: Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).

С целью развития мышления детей используют различные виды логических задач и упражнений. Это задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск закономерностей, чисел, задачи типа матричных, на поиск недостающей в ряду фигуры (нахождение закономерностей, лежащих в основе выбора этой фигуры) и др. Например: Какая из фигур здесь лишняя и почему? Какое число надо поставить в пустую клетку? Игра – «Четвёртый лишний». Назначение логических задач и упражнений состоит в активации умственной деятельности ребят, в оживлении процесса обучения.

Математическая сказка является разновидностью математических задач. Народные сказки, которые дети от многократного чтения знают уже наизусть – это бесценные помощники. Например: сказка «Теремок» – поможет запомнить не только количественный и порядковый счёт (первой пришла к теремку мышка, второй лягушка и т.д.), но и основы арифметики.

Таким образом, благодаря играм формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, усидчивость, развиваются конструктивные умения. В ходе решения задач на смекалку, головоломки дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться об ответе, проявляя при этом творчество.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. Просвещение, 2012.- 176 с.
2. Баишева, М. И. Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста. Пед.институт ЯГУ – Якутск: Изд. ИРОМА РС (Я). – 2000. – 144 с.
3. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. ВЛАДОС, 2003.- 400 с.
4. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре. Просвещение, 2013. - 192с.
5. Блехер, Ф. Н. Дидактические игры и занимательные упражнения. Просвещение, 2010. – 224с.
6. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Просвещение, 1989. – 330 с.
7. Данилова, В.В. Обучение математике в детском саду. Просвещение, 1998. – 254 с.
8. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Просвещение, 1974. – 366 с.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА

Жиклаева Надежда Константиновна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Жиклаева Н.К. ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цели занятия:

1. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.
2. Развитие тактильной чувствительности, восприятия, мышления, воображения.
3. Активизация словарного запаса.

Оборудование:

Солнышко и тучка из цветного картона, песочница, палочки для рисования на песке, песочные формочки в виде цветочков, небольшие игрушки- зайчики.

Участники: дети 2-3 лет. Количество детей не более трех.

Ход занятия:

Психолог показывает детям картонную фигурку солнышка.

- Ребята, посмотрите, кто это к вам в гости пришел? (Солнышко)
- Правильно, и оно хочет пригласить вас с собой в путешествие. Готовы? (Да)
- Тогда – в путь!

Дети вместе с психологом подходят к песочнице. Солнышко прикрепляется на стену рядом с песочницей.

- Посмотрите -этот песок не простой, он волшебный и может чувствовать прикосновения, говорить. Песочек может показать детям много интересных игр и сказок. Но сначала давайте вспомним, как нужно правильно играть с песочком.

- Можно кидаться песком? (нет)
- Разбрасывать можно? (нет)
- Пробовать на вкус можно? (нет)

-А сейчас положите ладошки на песок. Давайте его погладим ладошкой, затем ладошку перевернем. Какой песок?

_ Теплый или прохладный?

-Шершавый или гладкий?

-Сухой или мокрый?

-Мягкий или твёрдый?

-Песок прохладный, шершавый, сухой, мягкий.

-Давайте поздороваемся с нашим другом-песочком.

-Здравствуй, песок!

- Послушайте... Он с вами здороваётся, только очень-очень тихо. Давайте его разве-селим. Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком. Затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежа-ли по песку пальчиками.

-Давайте его потрем между ладонями.

- Давайте его возьмем в кулачки крепко - крепко, чтобы ни одна песчинка не упала и отпустим. Еще разок.

-А теперь, послушайте сказку.

Утром солнышко проснулось,

Сладко – сладко потянулось.

И, откинув одеяло,

С нами в сказку пошагало.

Психолог предлагает детям сделать солнышко на песке. Кладёт ладошку ребёнка на песок, поворачивает её по кругу, оставляя отпечаток. Ребёнок поворачивается вслед за ладошкой. Получилось солнышко.

– Давайте нарисуем глазки солнышку, нос, рот-улыбку.

-Получилось у нас солнышко? (да).

- Какое солнышко у нас получилось?

Дети отвечают. (Доброе, лучистое, улыбчивое, песочное)

- Ребята, солнышко только проснулось, ещё не очень жарко, и лучики у солнышка короткие, маленькие. Давайте погладим лучики пальчиками.

Дети прикасаются пальчиками к лучикам. Солнышко прогревает сильнее, и лучики растут, становятся длинными, большими. Взрослый предлагает детям взять палочки и нарисовать рядом с маленькими лучиками большие, длинные, продлевая маленький лучик.

– Давай погладим пальчиком длинные лучики.

-Ой, посмотрите, на полянку прискакали зайчики. (Небольшие пластмассовые фи-гурки, возможно от «киндерсюрпризов»). Они тоже рады солнышку.

Посмотрите, сколько у нас зайчиков: один или много? (много)

-Зайчики хотят поиграть с вами в прятки. Сейчас вы закроете глаза, а они спрячутся в песок. После того, как я скажу: «Глазки открываем, поиск начинаем», вы должны бу-дете их найти в песке, раскапывая песок пальчиками.

Дети находят игрушки.

Пока дети ищут игрушки- психолог наклеивает на солнышко тучку.

-Молодцы, ребята, всех зайчиков отыскали. Зайчикам, очень понравилось играть с вами, но им пора идти дальше. Давайте попрощаемся с ними.

- До свидания, зайчики.

- Ой, посмотрите, пока мы играли с зайчиками -наше солнышко спряталось за тучку, сейчас польет дождик.

Каждому ребенку выдается леечка с водой. Дети поливают песок.

-Дождик, дождик лей веселей!

Своих капель не жалеи.

Для цветов, для полей

И для маленьких детей.

-Какой теперь стал песок, сухой или влажный? (влажный)

Дождь покапал и прошел.

Стало всем нам хорошо

Солнце снова засветилось

Засияло, заискрилось.

- После дождя, навстречу солнечным лучикам, свои лепестки протянули цветочки.

Психолог берёт пластмассовую формочку и лепит цветочек. Затем помогает детям, сделать цветочки, объясняя, как правильно положить песочек в формочку, постучать по ней, удаляя лишний песок и перевернуть, чтобы получился цветочек.

- Вот как много цветочков у нас получилось!

- Радуюсь солнышку, к приветливым цветочкам прилетели бабочки. Они хотят полакомиться сладким цветочным нектаром.

Психолог предлагает детям сделать бабочек. Он соединяет запястья рук ребёнка, а кисти разводит в стороны, имитируя крылья. Бабочки летают, крыльями порхают, радуются. Поднимая и опуская кисти рук ребенка, взрослый изображает полёт бабочек.

– Отдохнули на цветочной полянке бабочки и полетели дальше, не забыв сказать: «Спасибо за угощение». Давай им помашем рукой и разгладим песочек. Ребята и солнышку пора идти дальше. Давайте поблагодарим солнышко и песочек за сказку, и сами тоже вернемся в группу. (Дети благодарят песочек и солнышко).

Литература:

Бережная, Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. - 2006. - №4. - С. 56 - 59.

Грабенко, Т. М. Игры с песком, или песочная терапия / Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 5. - С. 26 – 29

Кондратьева, С. Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития: развитие естественнонаучных представлений /

Некрасова, Е. Играем с песком, водой и глиной / Е. Некрасова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №6. - С. 41 - 43.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ФОРМЕ ИГРЫ

Кириченко Елена Юрьевна, воспитатель
МДОБУ № 28 "Аленький цветочек"

Библиографическое описание:

Кириченко Е.Ю. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ФОРМЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Родительское собрание в форме КВН с детьми в старшей группе.

Цель: приобщение родителей воспитанников к участию жизнедеятельности детского сада, взаимодействия педагогов и родителей с детьми, общения в неформальной обстановке.

Форма проведения: Нетрадиционное родительское собрание в форме игры КВН.

Подготовка: Изготовление эмблем, атрибутов

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Воспитатель 1: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы сегодня пригласили вас на занимательную игру КВН

Воспитатель 2: Мы очень рады, что вы пришли, мы показать ВАМ, какие дети умные и всезнающие.

И сейчас мы представим две команды (*встретятся две команды – дети и взрослые, воспитатель представляет игроков*)

Команда родителей – «Умники»

Команда детей – «Умницы»

За каждый правильный ответ, команды получают по жетону.

Воспитатель 1:

Мы начинаем!

Почему в реке вода,

Облака плывут куда?

Почему летают птицы и не могут заблудиться,

Почему должны мы спасти, завтра же опять вставать!

Где живут зимой медведи,

Кто отъел кусок луны.

Отчего машина едет,

Почему трубят слоны?

Как писать в тетради строчки,

Как читать с листа слова?

Почему цветут цветочки,

Чем питается сова?

Почему должны мы кушать, чистить зубы, умываться?

Почему, чтоб умным быть очень надо постараться!

Сто вопросов, сто ответов,

Что же тут еще сказать.

Ведь ужасно интересно обо всем на свете знать.

И вы сейчас сами убедитесь, что дети на все вопросы знают ответ. А вот знают ли родители мы посмотрим.

1 конкурс Разминка «Забавные вопросы»

Команде «Умники»

1. На какое дерево садится ворона после дождя?

2. Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответ скорей.

3. Отец с двумя детьми катались на велосипедах. Велосипедов было 3, а колес семь. Как это могло быть? (*2 двух колесных, а один трех колесный*)

4. А и Б сидели на трубе, А упала. Б пропала, кто остался на трубе?

5. Как называется наша планета?

6. Столица нашей родины?

Команде «Умницы»

1. Сколько ног у поросенка?

2. Сколько спинок у двух свинок?

3. Сколько груш растет на ели?

4. Сколько сторон у овала?

5. В какой стране мы живем?

6. Как выглядит флаг России, какие цвета?

2 конкурс «УГАДАЙ-КА»

Ребята, вам надо найти в бассейне 6 кубиков с буквами. А затем составить из этих букв слово.

Проверяем, какое слово получилось у первой команды - УМНИКИ

Какое слово получилось у второй команды - УМНИЦЫ.

Вот и название наших команд - УМНИКИ и УМНИЦЫ.

3 конкурс «Назови слово»

Правила: Команды выбирают любую букву из волшебного мешочка, дают характеристику звуку и букве, придумают слова, которые начинаются с этой буквы.

Для команды Умники буква Ц

Умницы буква У

Разминка

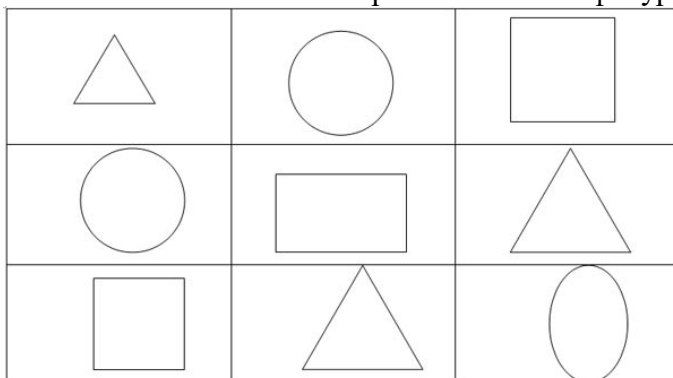
Общий танец под музыку «СОРОКОНОЖКА».

4 конкурс «Ох уж эти сказки»

Правила: Каждая команда берет предмет из волшебного мешочка и называет из какой сказки этот предмет.

5 конкурс «Геометрическое лото»

Правила конкурса: На экране появляется таблица из 9 ячеек, каждой команде надо внимательно посмотреть, запомнить, где и какие геометрические фигуры расположены. А потом по памяти на мольбертах поместить фигуры в ячейки, как было на табло.



5 конкурс «Скажи наоборот».

Воспитатель 1: *Правила:* Я буду быстро говорить а вы отвечать.

Команда «Умники»:

Красивый, трудолюбивый, замкнутый, умный, пришел, завязал, закрыл и т.д.

Команда «Умницы»:

Много, широкий, горячий, далеко, хороший, сытый, застегнул, веселый, нельзя и т.д.

6 конкурс «Математические задачки»

Воспитатель 2: У вас на столах лежат карточки с цифрами, вы должны внимательно послушать задачу. Кто ответ знает - быстро цифру поднимает.

Умники:

Ежик по лесу шел,

На обед грибы нашел.

Один - под березой,

Два - у осины.

Сколько грибов в плетеной корзине? (3)

Умницы

Три яблока. Одно сорвать

Ручонка так и тянется.

Но прежде надо сосчитать,

А сколько их останется? (2)

Умники

Три голубя белых на крыше сидели.

Два голубка в небеса улетели.

Ну- ка, скажите мне поскорей,

Сколько осталось там голубей? (1)

Умницы

Три щенка – баловника
Бегают, резвятся,
К шалунишкам два дружка
С громким лаем мчатся
Вместе будет веселей
Сколько же всего друзей? (5)

Умники

Шесть карандашей у Миши,
Карандаш один у Гриши,
Сколько же карандашей
У обоих малышей? (7)

Умницы

Семь друзей в футбол играли
Одного домой позвали
Смотрит он в окно, считает,
Сколько всех друзей играет? (6)

Воспитатель 1

Ну вот и подошла к концу наша игра, подводя итоги, победила ДРУЖБА. И сейчас предлагаю каждой команде нарисовать дружбу, как вы понимаете это слово (*каждая команда рисует рисунок и дарит другой команде*).

Воспитатель 2

Вот такие наши дети,
Лучше нету их на свете!
С ними ладим мы всегда,
Но жюри их иногда.
Всякое у нас бывает,
Но дружба всегда побеждает.
И с вами тоже повезло-
Не подкачал никто!
Помогаете во всем,
Нет отказа нам ни в чем!

Ведущий. Спасибо уважаемым родителям, что пришли и приняли активное участие в нашей игре. Мы всегда рады вас видеть.

СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО ФИЗКУЛЬТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЕЗДЕ»

Клишина Светлана Викторовна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 3" г. Поворино

Библиографическое описание:

Клишина С.В. СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО ФИЗКУЛЬТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЕЗДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Цель: создать атмосферу праздника, хорошего настроения и формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Задачи:

- 1 Расширить знания о железнодорожных профессиях.
2. Развивать интерес к спортивным играм-соревнованиям.
3. Закрепить правила игр – эстафет: играть в команде, действовать сообща, по сигналу, передавать эстафету и вставать в конец колонны.
4. Воспитывать здоровый дух соперничества.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребята, у нас сегодня праздник!

Транспорта мы знаем много, есть автобус, пароход.

Про железную дорогу разговор сейчас пойдёт.

Как вы думаете, почему про железную дорогу? (скоро праздник железнодорожника)

А ваши родители работают на железной дороге?

Скажите, а какие железнодорожные профессии вы знаете? (ответы детей)

Молодцы!

Разве нужно думать,

На кого учиться,

Если есть на свете

То, что быстро мчится?

Я на этом быстром

Стану машинистом!

Наш дежурный по вокзалу

Неспроста руководит,

Знают все – он добрый малый

И без дела не сидит.

То ребенок потерялся,

Или поезд не найдут,

Кто-то в чем-то растерялся –

Все к дежурному бегут.

Дежурный по станции

Пропускает поезда.

Знает всё – кому, куда?

Поезд примет и отправит

Зря на месте не оставит.

Через станцию пропустит

Все запомнит, не упустит.

Путеец

Чтоб поезда неслись без остановок,

Чтоб машинист спокоен был в пути.

Пешком по шпалам в зной и непогоду

Он должен с молотком пройти.

От столицы до границы

Мчат по рельсам поезда.

А в вагонах – проводницы:

Жизнь их – вечная езда.

Покрывают расстоянья,

Не считая суммы верст.

Подсчитали бы – до звезд

Протянулся б путь их дальний.

Но им некогда в пути

Арифметикой заняться,

Да и звезды редко снятся –

Службу надобно нести.

Ведущая: Ребята, а давайте с вами отправимся в путь по сказочной железной дороге?

(Звучит музыка вокзала)

Звучит музыка на выход Бабы Яги

Баба Яга: Здравствуйте, дорогие мои пассажиры! Я очень рада видеть вас на перроне, от которого через несколько минут отправляется наш сказочный поезд.

Ведущий: здравствуйте, уважаемая. Кого то вы мне напоминаете. Вы не знаете, ребята, кто это?

Ответы детей

Баба Яга: Ну и что, что Баба Яга. Вот заладили- Баба Яга, да Баба Яга. А что я плохого- то сделала? Я увидела в лесу объявление, что приглашаются, мол, в железнодорожный отдел нашего леса на интересную работу симпатичные и ответственные девушки. Все должны пройти строгий отбор. Я девушка ответственная! Весьма даже симпатичная!

Ведущий: Баба Яга, да ты хоть знаешь, сколько всего нужно знать, чтоб на железной дороге работать. Да и профессий разных много. Вот ты кем хочешь стать?

Баба Яга: А я еще не определилась. Может быть вы мне, так сказать, поможете?

Ведущий: Поможем, ребята

Ответы детей

Ведущий: Ну, что ж, тогда начнем с самого начала. Что нужно для того чтобы сесть на поезд? Правильно! Билет! Вот ты, Баба Яга научись быть билетным кассиром. (Баба Яга раздает билеты детям)

Ведущий: Ну, Баба Яга, понравилось тебе быть кассиром?

Баба Яга: Да оно, конечно неплохо, только от долгого сидения боюсь у меня спина заболит, вот уже мне что –то в спину вступило.

Ведущий: Ну тогда попробуем для тебя другую профессию. Когда едут далеко, то берут много вещей и сдают их в багаж.

Посмотрите какие замечательные сумки и чемоданы у нас есть, мы с ребятами по очереди их принесем, а ты попробуй все это до поезда донести.

Эстафета 1 «Сдадим вещи в багаж» (для малышей)

2 команды встают в ряд и переносят предметы из одной корзины в другую –«Кто быстрее» (для малышей)

Эстафета II «Сдадим вещи в багаж» (для старших детей)

Дети стоят в две колонны. У первых в руках рюкзаки. По команде бегут, оббегавая стойку и возвращаясь, отдают рюкзаки товарищу, сами встают в конец колонны.

Баба Яга: Нет, такая работа мне тоже не подходит. Это как раз для лешего нашего, вот ему в самый раз!

Ведущий: Ну тогда может тебе попробовать объявлять станции, ведь мы уже готовы к отправлению. Поехали- строимся ребята.

Баба Яга: Внимание! Внимание! Наш поезд отправляется в сказочную страну.

Песня «Паровозик из Ромашково»

куплет- двигаемся по площадке змейкой за ведущим.

Баба Яга: Поезд прибывает на станцию «Танцевальная» стоянка 10 минут.

Станция «Танцевальная»

- Танец для малышей

-Танец для взрослых детей

Баба Яга: Внимание! Внимание! Поезд отправляется. Прошу всех, занять свои места.

Песня «Паровозик из Ромашково»

куплет- двигаемся по площадке змейкой за ведущим.

Баба Яга: Внимание, внимание наш поезд приближается к станции «Игровая»

Станция «Игровая»

Игра для малышей

Игра для взрослых детей

Баба Яга: Внимание! Внимание! Поезд отправляется. Прошу всех, занять свои места.

Песня «Паровозик из Ромашково»

куплет- двигаемся по площадке змейкой за ведущим.

Баба Яга: Внимание, внимание наш поезд приближается к станции «Интеллектуальная»

Станция «Интеллектуальная»

Ведущий: На этой станции мы должны отгадать загадки.

Я зашел в серый дом, Но не долго побыл в нем,

Оказался этот дом Быстро в городе другом. (Поезд)

Четыре братца Друг друга догоняют, А догнать не могут (Колеса)

Тянется нитка, А в клубок не смотать (Железная дорога)

На путях он стоит На одной ноге

И яркими глазами Подмигивает мне (Семафор)

Кто по рельсам, по путям Поезда приводит к нам? (Машинист)

В поле лестница лежит, дом по лестнице бежит. (Рельсы, шпалы, поезд)

Братцы в гости снарядились, друг за другом уцепились.

И помчались в путь далёк, лишь оставили дымок. (Вагоны)

На большие расстоянья, мчится он без опозданья.

Этот поезд вмиг исчез, называется... (экспресс)

Без него не сядешь в поезд, без него и места нет,

проводник вам не поможет, вам не сможет дать (билет)

Ем я уголь, пью я воду, как напьюсь, прибавлю ходу

Везу обоз на сто колёс, и называюсь..... (паровоз)

Он на вокзале есть всегда, к нему подходят поезда. (перрон)

Ведущий: А эти вопросы предназначены для тех, кто приходит устраиваться на работу- Баба Яга- это для тебя.

Автобус едет за город. Что случится, если он сойдёт с рельсов?

Бегут по рельсам паровоз и пароход. Кто первым прибудет на вокзал?

Летели по небу тепловоз и самолёт. Кто долетит быстрее?

Стоп кран в поезде красного цвета, а какого цвета стоп кран в самолёте?

Ведущий: Какие вы молодцы! Все справились.

Баба Яга: Внимание, внимание, наш поезд прибыл на станцию «Детский сад». Всем хорошего дня и отличного настроения!

Ведущий: Ну, Баба Яга, понравилось тебе станции объявлять?

Баба Яга: Очень. Я давно столько не путешествовала. Спасибо.

Ведущий: Профессий много на земле –шахтер, кузнец, сапожник.

Но мы решили: лучше всех-железнодорожник. **Праздничная дискотека**

ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Куликова Зинаида Леонидовна, воспитатель
Митрофанова Анастасия Радомировна, воспитатель
Чикмякова Ирина Рафаиловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 129" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Куликова З.Л., Митрофанова А.Р., Чикмякова И.Р. ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Введение

«Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений». (Д.Б. Эльконин)

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста — игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т. д.

«Игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта» (Д.В. Менджерицкая).

Итак, мы все осознаем тот факт, что развитие детей в дошкольном учреждении неэффективно вне игры, но вынуждены констатировать, что игра «уходит» из детского сада, дети практически не играют. И причин тому несколько:

У детей мало впечатлений, эмоций, праздников, без которых невозможно развитие игры. Большинство впечатлений дети получают из телевизионных передач, качество которых, увы, оставляет желать лучшего. Игра — отображение жизни взрослых людей: играя, ребенок подражает им, моделирует разнообразные социокультурные ситуации и отношения. Но, пожалуй, впервые за много лет воспитатели столкнулись с тем, что дети не знают, чем занимаются их родители. В графе «Сведения о родителях» появляются загадочные аббревиатуры, а в графе «должность» — риэлторы, менеджеры, дилеры, агенты, референты и т.д. Родители не могут внятно объяснить ребенку, чем они занимаются.

Не играют взрослые. Игре невозможно научить иначе, чем играя вместе с ребенком.

Педагоги пытаются «угодить» родителям, только и делают, что

«занимаются» с детьми, пытаясь сообщить им как можно больше информации. Времени на игру практически не остается. А между тем время на игру в ДОУ заложено в нормативных документах, являющихся основополагающими, в частности, в инструктивно-методическом письме

«О гигиенических требованиях...» в СанПиНе.

Пиаже видит суть игры в том, что ребенок играет не потому, что ему хочется играть, а вследствие образа мышления. По Пиаже игра — это есть образ мышления ребёнка, форма его существования.

Самая успешная дошкольная программа разработана Марией Монтессори, построенная на естественных склонностях детей в сочетании с управлением, конкретными материалами и личным опытом.

Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования. В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка:

«в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами...;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками...; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого...;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ... игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры»

Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирования социально-нормативных возрастных характеристик (пункт 4.6 ФГОС ДО): «ребенок... проявляет инициативу и самостоятельность в игре...; ... активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ... обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ... владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам...».

Все компоненты комплексного руководства формированию игры взаимосвязаны и одинаково важны при работе с детьми раннего возраста. По мере взросления детей меняется и организация их практического опыта, который направлен на активное познание реальных взаимоотношений людей в процессе совместной деятельности. В связи с этим обновляется содержание обучающих игр и условия предметно-игровой среды. Смещается акцент активизирующего общения взрослого с детьми: оно становится деловым, направленным на достижение совместных целей. Взрослые, выступают в роли одного из участников игры, побуждая детей к совместным обсуждениям, высказываниям, спорам, беседам, способствуют коллективному решению игровых задач, в которых отражается совместная общественно-трудовая деятельность людей.

Итак, сформированность игровой деятельности создаёт необходимые психологические условия и благоприятную почву для всестороннего развития ребенка. Всестороннее воспитание детей с учетом их возрастных особенностей требует систематизации используемых в практике игр, установление связей между разными формами самостоятельной игровой и не игровой деятельности, протекающей в игровой форме. Как известно, любая деятельность определяется её мотивом, то есть, тем, на что эта деятельность направлена. Игра является деятельностью, мотив которой лежит в ней самой. Это означает, что ребёнок играет по тому, что ему хочется играть, а не и ради получения какого-то конкретного результата, что типично для бытовой, трудовой и любой другой продуктивной деятельности.

Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей.

Виды игр и их функции

Игра как специфическая деятельность не однородна, каждый ее вид выполняет свою функцию в развитии ребенка. Условно выделяют три вида игр:

игры по инициативе ребенка (творческие),

игры по инициативе взрослого с готовыми правилами (дидактические, подвижные игры),

народные игры (созданные народом).

Для закрепления положительных моментов, для более глубокого понимания и усвоения каких-либо качеств, действий, приобретённых во время игры, взрослый должен учить детей обсуждать игру и оценивать ее. Взрослый должен давать детям образцы общения с различными людьми, эталоны эмоциональных проявлений, внимательно следить за реакциями детей, пытаться направлять их коммуникации, способствовать адекватному и эмоциональному общению в процессе игры. Проблемные игровые ситуации направлены на овладение более обобщенными игровыми

действиями и на подведение к самостоятельному инициативному решению игровых задач. Игровые задачи – это система условий, в которой создается мнимая цель, понятная ребенку по его жизненному опыту, направленная на воспроизведение действительности игровыми способами и средствами. Педагог должен уметь видеть в каждом ребенке отдельную личность, знать, какими навыками поведения обладает каждый ребенок его группы, в какие взаимоотношения вступает, какое место в группе играющих детей принадлежит каждому ребенку в самостоятельных играх. Проникновение воспитателя в детскую жизнь, в группы играющих, ставит перед ним множество воспитательных задач по отношению к конкретным детям: у одних ослабить привычку распоряжаться и командовать, у других развивать активность, третьим помочь войти в группу играющих и удовлетворить потребность в интересной для них игре, четвертых научить пользоваться считалкой при распределении ролей и т.д.

Выводы

За годы дошкольного детства, от трех до шести-семи лет, детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно-ролевых игр с правилами.

Игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнерства, основанного на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого человека.

Своевременное и правильное применение различных игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач поставленных «Программой воспитания и обучения в детском саду» в наиболее приемлемой для детей форме. Нельзя не отметить, что игры имеют существенное преимущество перед специально организованными занятиями в том плане, что в них складываются более благоприятные условия для проявления активного отражения в детской самостоятельной деятельности общественно сложившегося опыта.

Развитие игровой деятельности ребёнка в большой степени зависит от правильного подбора игрушек, пособий. В группе должны быть игрушки, обеспечивающие все виды деятельности ребёнка. Создание условий для всех видов деятельности и правильное руководство воспитателя детскими играми способствует умственному развитию и формированию личности ребёнка.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Литература

1. Иванова Н. Игровое обучение познавательной деятельности детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2008. — 112 с.
2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Ма рич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО». Методические рекомендации. – М.: 2014 Колодяжная Т.П., Маркарян И.А., Мордвиненко Н.Э., Согомоян Н.В. Игровая деятельность детей дошкольного возраста с разным уровнем здоровья и развития. 2010. – 310 с.

3. Нечкина С.Р. Значение игры в развитии ребёнка // Актуальные задачи педагогики 2015 январь. Часть I. Материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. С. 98-103

4. Пятница Т.В. Социализация дошкольника через игру. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2010. 67 с.

5. Репринцева Г.И. Игра — ключ к душе ребенка. — М., ФОРУМ, 2010. 240 с.

6. Федеральные государственные требования к созданию предметно – пространственной среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования – М., 2011

КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ «УМЕЙ СКАЗАТЬ «НЕТ»

Могильникова Мария Леонидовна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад "им. 1 Мая" Талицкий городской округ

Библиографическое описание:

Могильникова М.Л. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ «УМЕЙ СКАЗАТЬ «НЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Возрастная группа – средний дошкольный возраст.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Цель: закрепить знания о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Задачи: - помочь детям осознать ответственность за свой выбор.

- дать понять о том, что не все, что выглядит привлекательно, может быть безопасным.

- формировать навыки социальной адаптации. Развивать у детей уверенность в себе.

- учить самостоятельно делать выбор в различных ситуациях.

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Планируемые результаты: -уметь правильно оценить ситуацию и самостоятельно сделать правильный выбор безопасной линии поведения.

- проявляет активность при выполнении заданий.

Материал и оборудование: колокольчик, рюкзаки для реквизита, куклы: «Мальчик», «Дряхлость», «Загадочная незнакомка»; лекарства, пачка от сигарет, муляжи фруктов. Игрушки, сладости, бутылка воды, 3 стакана, 3 ложки, соль, сахар, сода, бумага по количеству детей, карандаши.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель: -Здравствуйте, ребята! Почему люди здороваются? Что означает слово «Здравствуйте»? Давайте, поздороваемся необычным способом. Я буду вас спрашивать, а вы будете отвечать жестами.

Игра «Как живешь?» (Дети отвечают жестами на вопросы воспитателя)

–Как живешь?,

-А плывешь?,

- А бежишь?,

- Ждешь обед?,

-Машешь вслед?,

- Утром спишь?,

- А шалишь?.

Воспитатель: - Вот мы и поздоровались. Теперь я понимаю, как вы себя чувствуете.

Какой сегодня чудесный день!
Хотя, что в нем чудесного?
Как вы думаете? (Ответы детей)

2. Основная часть.

Под грустную музыку появляется Мальчик (кукла в руках взрослого человека или подготовленного ребенка) с печальным лицом.

Воспитатель: - Ты надутый весь такой, словно шарик надувной.

У тебя сердитый вид. Он о многом говорит:

Тебя кто-то обижал? Тебе кто-то угрожал?

Ты не получил конфет? Или настроенья нет?

Что с тобой? Что с тобой?

Ты как шарик надувной.

Мальчик: - Я бы рассказал, но ничего не помню.

Помню, что где-то был. Что-то пробовал, пробовал...

Еще я помню, что главное чудо света потерял, а за чудо и не помню.

И от этого мне так плохо и так грустно.

Воспитатель: Ребята, надо помочь мальчику. Поможем?

(обращается к мальчику) – А что у тебя в руках?

Мальчик: - это? Ах, это карта, по которой я ходил.

Воспитатель: Нам повезло. У нас есть карта, по которой мы будем путешествовать. Мы найдем главное чудо света и поможем мальчику.

(приглашает мальчика пойти с детьми в поход за главным чудом). А чтобы с нами не случилось беды, возьмем с собой волшебный колокольчик, который поможет отыскать чудо и будет предупреждать нас об опасности. Путь далекий у нас, возьмем с собой воду, нужные нам предметы в рюкзаках. В добрый путь, друзья! Дети перемещаются за воспитателем по участку (или комнате) согласно маршруту на карте.

Во время похода детям могут быть предложены основные виды движений по преодолению препятствий прыжки, перепрыгивания, перелезания, прохождение лабиринтов).

Воспитатель предлагает детям сделать остановку. К детям подходит

Болезнь. (кукла или подготовленный ребенок): Фуууу, здоровым духом пахнет! Я-Болезнь, а вы кто?

Дети отвечают: Мы ищем главное чудо!

Болезнь: значит вы пришли по адресу. Вот они – главные чудеса! Смотрите. Какие красивые баночки, таблеточки. Не желаете попробовать витамины?

Болезнь уговаривает их попробовать таблетки, но звенит колокольчик, если кто-либо из детей тянется к лекарствам.

Болезнь: -Не будете пробовать? Ну тогда прощайте навсегда! (Уходит)

Воспитатель: - Почему вы не хотели попробовать? Уверенны ли вы, что это витамины? Можно ли принимать лекарства без назначения врача? А без разрешения мамы? Что произойдет, если все-таки съесть таблетку? (Ответы детей). Дети, мы нашли главное чудо? Нет? Тогда продолжим путь, но, чтобы Болезнь больше на пути нам не попадалась, поставим предупреждающий знак на карте, что на эту дорожку ходить нельзя, и пойдем дальше.

(Все идут дальше.)

Идут дальше.

Навстречу выходит Дряхлость с пачкой сигарет.

Дряхлость: Здравствуйте, ребята! Вы пришли ко мне в гости? Я Дряхлость. А вы кто? Что тут делаете? (Ответы детей) Ищете чудо? А зачем его искать? – Вот же оно! (показывает на пачку сигарет). Это средство помогло мне стать такой красивой. По-

смотрите на себя, какие вы не красивые.... У вас розовые щеки, гладкая кожа. Фу! То ли дело я! –Румянца нет, кожа серая, сморщенная, собралась в складочки. Угощайтесь! Будьте похожи на меня.

(Звенит колокольчик.) Не хотите? Значит нам не по пути. Дряхлость, волоча ноги, уходит.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно поступили! Отметим на карте запрещающим значком тропинку Дряхлости и продолжим путь. Идут по тропинкам, вокруг деревьев. Снова у нас кто-то на пути.

Загадочная незнакомка (кукла или взрослый) подходит к детям: - Здравствуйте, дети. Я очень рада вас видеть. Я – **Загадочная незнакомка**. А вы что здесь делаете? Заходите ко мне в гости, не стесняйтесь. У меня для вас приготовлены подарки. (Звенит колокольчик.) Не хотите? Тогда утолите жажду с дороги. (предлагает воду в стаканчиках). Вода такая вкусная и полезная! Нет? Тогда прощайте! (Уходит).

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, что отказались выпить эту жидкость и не пошли в гости к Незнакомке. Вы уверены, что она предлагала воду. На что она похоже жидкость в стакане и в бутылочках? (Ответы детей)

Сейчас мы убедимся в том, что вы поступили правильно. Ведь неизвестно, что в воду можно было добавить.

Предлагать провести опыт. Вместе с детьми проводит: В 3 чистых стакана наливает воду из взятой в поход бутылки. В один из них предлагает ребенку положить 1 ложку сахара. В другой-ложку соды. В 3-й – ложку соли.

Хорошо перемешиваем. Что вы наблюдаете? Что происходит с веществами и с водой? Появился ли запах? Изменился ли цвет? А теперь все закройте глаза. (Воспитатель меняет стаканы местами.)

Теперь посмотрите на стаканы и попытайтесь определить, в какой из них насыпали сахар? Соду? Соль? Не забывайте, что пробовать и нюхать нельзя. Какой вывод вы можете сделать?

Дети с помощью наводящих вопросов воспитателя делают вывод: Неизвестные вещества нюхать и пробовать нельзя. Надо отказаться, если предлагают.

Воспитатель благодарит детей за участие в походе. Предлагает присесть и отдохнуть.

Мальчик: Я все вспомнил! Вот это я и пробовал. Наверное, поэтому мне так плохо и грустно. Теперь я вспомнил, что меня зовут Андрюша. (если роль мальчика играет подготовленный ребенок, то он называет свое имя).

Воспитатель: Теперь ты понял, как тебе надо было поступить, чтобы не попасть в беду?

Мальчик: - Надо уметь отказаться и говорить «Нет»!

Воспитатель: -Ребята, как вы думаете, что ему мешало говорить «Нет»?

Мальчик: Я думал, что если откажусь от угощения, то со мной не будут дружить, станут дразнить меня. А вдруг я останусь один, если скажу «Нет»?

Воспитатель: Ребята, а у Вас в жизни были ситуации, когда вам было трудно отказаться от того что Вам предлагали? Расскажите. (рассказы детей).

Вот сейчас мы с вами будем тренироваться говорить «Нет»!

Игра «Отказаться нам легко».

Воспитатель перечисляет ситуации, в которых детям бывает нелегко отказаться. А дети говорят хором: «Отказаться нам легко!»

Воспитатель. Дети.

Если предлагают вам обидеть кого-то - отказаться нам легко.

Если предлагают сказать неправду - отказаться нам легко.

Съесть мороженное, когда болит горло - отказаться нам легко.

Покататься на машине с незнакомым человеком – отказаться нам легко.

(Заслушиваются ответы детей по каждой предложенной ситуации).

Воспитатель: молодцы! Я надеюсь, что в будущем вы сделаете правильный выбор и скажите «Нет», даже когда будет трудно отказаться.

Отказываться мы с вами научились, а главное чудо света так и не нашли. а отчего у вас такие румяные щеки, хорошее настроение и ничего не болит? (Ответы детей). Правильно, потому что вы здоровы. Так может это и есть главное чудо света, которое мы искали? (Ответы детей).

Конечно, здоровье - это чудо, которое живет внутри каждого из нас. Давайте преумножим его...

Аутотренинг: встанем к солнышку лицом, поднимем руки вверх, закроем глаза и почувствуем, как греет это яркое, теплое солнышко. Оно наполняет каждого здоровьем, силой, добротой. Опускаем руки. Открываем глаза. Замечательно!

Воспитатель обращается к Мальчику: -Как ты теперь себя чувствуешь?

Мальчик: Хорошо! Кажется я выздоровел! Больше никогда без разрешения родителей не буду пробовать то, что предлагают незнакомые люди. Спасибо за помощь!

Воспитатель: Дети, до начала нашего путешествия какое было настроение у Мальчика? Отобразите на своем лице. А потом, когда избавились от «Злодеек»? А когда мы нашли главное чудо света – Здоровье? (Дети мимикой отображают предложенные состояния).

Воспитатель предлагает детям сесть за столы и на листах бумаги изобразить эти эмоции последовательно от начала путешествия. (Выполнение)

3. Рефлексия.

Воспитатель: чтобы ваше настроение было веселым и ничего не смогло его испортить, еще раз вспомним о правилах. Я начну предложения, а вы закончите:

- От незнакомых людей нельзя... (дети продолжают).
- Если не знаешь, что за вещество или жидкость, то... (дети продолжают)
- Если тебя приглашает незнакомый человек, пусть самый красивый....

Выполнение этих правил поможет вам оставаться здоровыми и веселыми.

Передавайте свои знания своим родным, близким, друзьям. Прощание.

ИГРА-ГОЛОВОЛОМКА «СЛАГАЛИЦА»

Неронова Мария Викторовна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 12 д/с № 5 "Зернышко", г. Чапаевск

Библиографическое описание:

Неронова М.В. ИГРА-ГОЛОВОЛОМКА «СЛАГАЛИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Слово «головоломка» произошло отвыражения «ломать голову»-решать трудноразрешимую задачу.Чтобы найти решение,нужно хорошо подумать,применить логику и сообразительность.

Игры-головоломки способствуют также развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника.

Знакомство с головоломкой «Слагалица» можно начинать с 5 лет.

Головоломка состоит из 7 геометрических фигур, уложенных в коробочку. Площадь каждой фигуры соответственно составляет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 условных квадратных единиц (квадратиков). Общая площадь всех элементов 28 квадратиков. В некоторых заданиях коробочка может использоваться как элемент игры.



Суть игры:

1. Составление жанровых картинок
2. Составление фигур по заданным силуэтам
3. Составление фигур с заданными свойствами

В комплект входят карточки **3 видов и 3 уровней сложности**. Рекомендуется использовать серию карточек с заданиями разного уровня сложности, которые обозначены звёздочками: одна звёздочка-лёгкий уровень, две звёздочки-средний, три звёздочки – сложный уровень.

Карточки трёх видов:

1. со сплошной заливкой изображения, они отмечены номером (без литеры) и являются головоломкой;
2. с контурным делением на части, они отмечены номером с литерой «А»- являются логическим упражнением;
3. с незаконченным образом отмечены номером и литерой «Б»- являются головоломкой с элементами логического мышления.

Карточки можно использовать во время проведения игр-соревнований (индивидуальных, командных), например «Кто быстрее соберёт», «Кто больше придумает жанровых картин».

В играх с этой головоломкой, в некоторых случаях, игроку необходимо из предложенных 7 геометрических фигур выбрать необходимые и сложить из них предложенный образ.

Предлагаем вашему вниманию такие игры из набора «Мир головоломок» как «Домик», «Краб», «Рубашка», «Кошка» и покажем на практике их применение, используя все уровни сложности.

Рекомендации к играм:

Первый уровень сложности - игра «Домик»

Рассмотреть картинки с изображением разных домов. Предложить сконструировать домик из кубиков, затем собрать домик из четырёх деталей головоломки.

Второй уровень сложности – игра «Краб»

Познакомить с образом краба, с этой целью использовать видеоряд: иллюстрации книг, энциклопедии, видеоролики. Поговорить о внешности краба, о том, где он живёт, чем питается. Затем предложить собрать краба из деталей головоломки.

Третий уровень сложности - игра «Рубашка»

Вспомнить предметы одежды. Можно использовать показ мод. Предложить собрать рубашку из комплекта деталей головоломки. Можно предложить нарисовать разные фасоны рубашек, создать свой дизайнерский альбом одежды.

Второй и третий уровень сложности - игра «Кошка»

Поговорить о породах кошек (окрасе, повадках, питании, месте проживания). Прочитать стихи и рассказы о кошках, посмотреть мультфильмы, литературу с их иллюстрациями. Собрать из деталей головоломки мордочку кошки. Сохранить собранный образ и через некоторое время с опорой на него попросить рассказать или придумать свою историю про кошку.

В играх-головоломках развивается умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, интерес к интеллектуальной деятельности, познавательный интерес и другие качества будущего школьника.

Игры-головоломки способствуют развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника.

Игры – головоломки способствуют успешной подготовке детей к школе.

Игры-головоломки учат детей усидчивости, умению решать проблемы, развивают воображение, логическое и образное мышление, а также зрительно-моторную координацию.

Вывод. Используя игру-головоломку «Слагалица» с детьми дошкольного возраста необходимо организовывать наблюдения за окружающим миром, читать художественную литературу, рассматривать

иллюстрации книг и энциклопедий и обязательно разговаривать с детьми, обсуждать с ними увиденное, услышанное

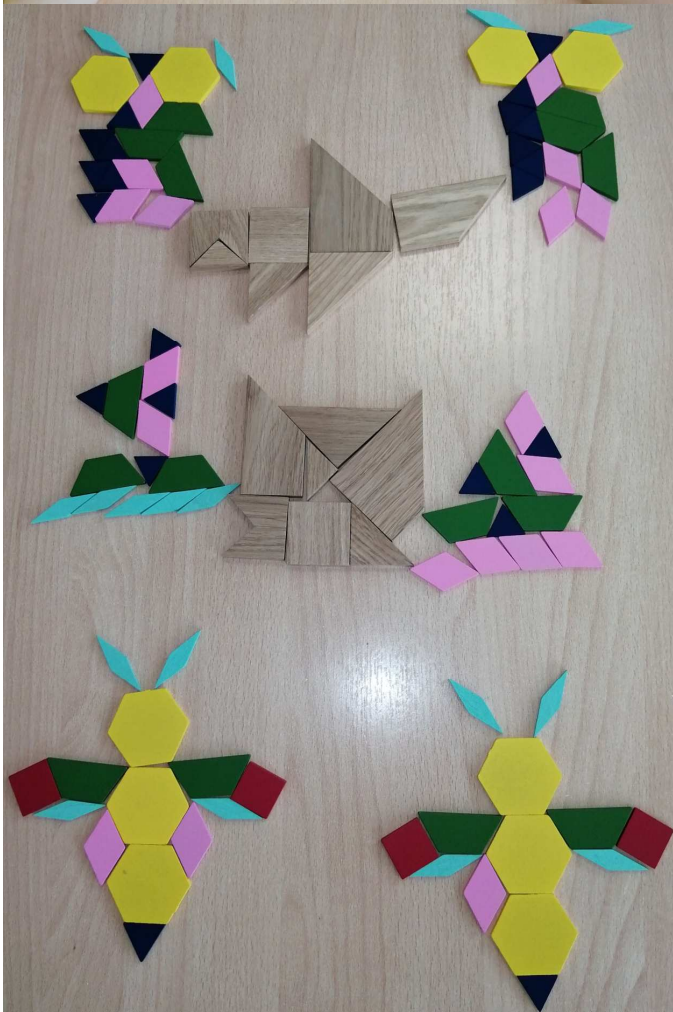
Игра – это вечный спутник детства.

И пусть каждый человек навсегда

останется ребенком, сохранив это тепло

в своей душе





КОВРОЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Санникова Вера Витальевна, воспитатель
МАДОУ детский сад "Солнышко" СП д/с № 131

Библиографическое описание:

Санникова В.В. КОВРОЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

В первые годы жизни начинается активное сенсорное развитие ребенка – именно так называется процесс освоения малышом всего многообразия окружающего мира через ощущения и восприятие. На базе этих знаний формируются все последующие навыки и умения, его способность к обучению и интеллектуальные способности в целом. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте.

Пока малыш слишком мал, ему необходимы ежедневные впечатления. Чем разнообразнее будет наполнена предметно-развивающая среда, окружающая детей раннего возраста, тем активнее будет его сенсорное развитие.

В своей работе одним из методов сенсорного развития у детей раннего возраста я использую ковролинографию. Этот метод позволяет использовать игровые развивающие ситуации, создавать ситуации общения, так как даёт возможность обыграть их или смоделировать на ковролинографе; позволяет включить детей в активный процесс, им нравится манипулировать с элементами ковролинографа: прикреплять, перемещать, создавать.

В группе я оформила сенсорную стену – комплекс развивающих игр на ковролине. Сенсорная стена представляет собой ковролиновое полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ:

- современные материалы (ковролин и липучка) имеют гораздо большую силу сцепления, чем фланель, поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время занятий.
- в отличие от фланелеграфа и доски комплекс создает условия для проявления творчества педагога и комфортного проведения занятия.

Большое разнообразие дидактических игр, сделанных из фетра, позволяет формировать у детей представления о сенсорных эталонах: цвете, форме, величине. Например, игры «Разложи яблочки в корзину соответствующего цвета», «Посади бабочек на свой цветок», «Найди половинки» помогают детям сформировать представления о цвете.

Для закрепления знаний геометрических фигур мы выполняем простые упражнения: «Подбери фигуру к предмету», «Подбери по форме». Также дети справляются и с более сложными заданиями: «Положи красный квадрат к жёлтому кругу», «Положи маленький жёлтый круг к большому красному треугольнику».

Разыгрывание сказок «Три медведя», «Теремок», «Репка» на ковролине помогает сформировать представления детей о величине.

Работа с ковролином учит детей разным способам обследования предмета, учит экспериментировать с предметами, выполнять сложные глазомерные действия.

Таким образом, ковролиновый комплекс не только развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие сенсорных эталонов, но и совершенствует интеллектуальные

способности у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, развивает внимание, воображение, память и речь, а также развивает творческие способности дошкольников. Формирует мотивационную сферу к учебному процессу, сплачивает группу, развивает эмпатию, умение взаимодействовать со сверстниками.



ИГРА - ПУТЬ ДЕТЕЙ К ПОЗНАНИЮ МИРА

Серова Наталия Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 247" город Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Серова Н.Е. ИГРА - ПУТЬ ДЕТЕЙ К ПОЗНАНИЮ МИРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Зачем детям игра.

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.» (Сухомлинский В. А.)

Взрослым трудно понять, зачем тратить на забавы столько времени. А малыши могут часами строить дома из кубиков. Детская игра - не просто развлечение или приятное времяпровождения, это необходимое условие психического и физического развития ребёнка. Ведь малыш не просто одевает куклу, делает куличики из песка или бежит по квартире - он делает о стимулируются в процессе игры. Малыш начинает играть почти сразу после рождения. Сначала, лёжа в кроватке, он с любопытством разглядывает висящие над ним погремушки. Позже с восторгом пытается засунуть в рот фигурку

мишки или пластиковое кольцо - они так «вкусно» выглядят! Когда любящие родители с нежностью касаются щёчки карапуза или ласково трогают его крохотный носик, сами о том не подозревая, учат малыша сенсомоторной игре. Кроха мгновенно схватывает правила игры и реагирует на прикосновения - улыбкой, на щекотку пяточек - гулением или счастливым смехом.

Через игру ребёнок осваивает новые навыки и развивает речь, мышление и логику, память, внимание и другие психические функции. Это относится не только к специальным «обучающим» играм. Например, делая что-то из пластилина, малыш развивает мелкую моторику, учится дифференцировать цвета и геометрические формы. Подвижные игры способствуют физическому развитию и укрепляют здоровье ребёнка. Также, любые игры развивают творческие способности и воображение. Через игру дети исследуют окружающий мир, знакомятся с различными явлениями действительности, совершают свои маленькие открытия. Именно через игры усваивают законы физики (резиновый мячик плавает, а машинка - нет!), узнают о разнообразии животных, растений, профессий, о разных странах и городах и т.д.

Игры для малышей - это также способ донести до взрослого свои переживания: радости, тревоги, страхи, надежды, ожидания. Игра - это способ быть ближе, почувствовать поддержку, заботу и любовь родителей. Поэтому очень важно, чтобы родители находили время для совместных игр с малышом.

В играх дети учатся соблюдать правила, контролировать своё поведение, развивают навыки общения со сверстниками и взрослыми. Игра способствует усвоению детьми моральных и нравственных норм: дети узнают о понятиях «хорошо» и «плохо», «добро» и «зло». В играх осваивают разные социальные роли: учатся быть родителями, друзьями, учителями, врачами, королями и президентами. Многие игры развивают самостоятельность и ответственность, учат ребёнка преодолевать трудности, заботиться о других, делать подарки и делиться.

Также, через игру ребёнок учится гордиться своими успехами, что поддерживает его самооценку. А адекватная самооценка - залог полноценного развития личности.

А. М. Горький писал «Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут...».

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. Игра - отражение жизни. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребёнок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления из жизни с личным опытом. Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств для его реализации.

Игра - важное средство умственного воспитания ребёнка. Знания, полученные в детском саду и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок и рассказов, ребёнок рассуждает над тем, что видел, о чём ему читали и говорили, смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным. В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии.

Известный детский психолог Д. Б. Эльконин называет игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека», дающей детям возможность такой ориентации во внешнем зримом мире, которой никакая другая деятельность дать не может. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком скучным, обычным, надоевшим.

Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе и фантазии. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели. Влияние взрослого на игру должно быть ограничено.

Важнейшей особенностью игры К. Д. Ушинский считал, то, «что в ней формируются не какие-то отдельные стороны человеческой души, но весь человек - его ум, воля,

сердце». Присматриваясь к детской игре, педагог может увидеть «всю душевную жизнь» ребёнка.

К. Д. Ушинский определил «игру как посильный для ребёнка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»

Студеникина Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида 171", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Студеникина Е.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-6.pdf>.

Правильно организованная игровая деятельность для детей в виде сюжетно-ролевой игры способствует развитию их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности.

Методические рекомендации адресованы специалистам дошкольных учреждений: воспитателям, старшим воспитателям.

Организация игровой деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями и интересами родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни, фильмы и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, и в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит сочинять, рассуждать, фантазировать, радоваться и обязательно играть.

С принятием ФГОС игра действительно становится содержанием и формой организации жизни детей. И сегодня игровые моменты, ситуации и приемы на протяжении всего образовательного процесса в режиме дня включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Именно игра становится сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Современные требования и введение Федерального государственного стандарта дошкольного образования предлагают нам осознанно переосмыслить подходы в организации образовательного процесса и определить особенности формирования игровой деятельности детей в режиме дня.

"Для реализации образовательной программы ДОУ, построенной в целом на игре, дети должны желать и уметь играть. Для того, чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств детей, сама игра должна иметь определённый уровень развития, соответствующий возрасту".

Стандарт в обязательном порядке требует от педагога обеспечения условий "...для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста", "... для поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных

видах деятельности " (пункт. 3.2.5 ФГОС ДО), что подразумевает "поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства".

Детство и игра – это две половинки единого целого. Проблема организации творческих игр детей дошкольного возраста всегда волновала воспитателей, но сегодня волнует по-особому. Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, что позволит педагогу достичь формирование целевых ориентиров, обозначенных в Стандарте. По данным Е.О.Смирновой уровень развития игры современных детей невысок – лишь 5% дошкольников имеют высокий уровень развития игровой деятельности. Прямым следствием недостаточного развития игровой деятельности является ряд проблем, которые фиксируются как специфические характеристики современных детей: - недостаточная социальная компетентность детей – неумение наладить отношения со сверстниками, невозможность самоорганизации детей; - трудности коммуникации: бессодержательное общение, детям неинтересно общаться друг с другом; - снижение энергичности детей, желания активно действовать; - не сформирована потребность играть, дети не проявляют инициативы в игровой деятельности; - несформированность воображения, детям трудно воспринимать информацию на слух, отмечается снижение любознательности; - недоразвитие воли и произвольности, ситуативность поведения; - несформированность психических процессов. Учитывая всё вышеуказанное, постараемся выстроить алгоритм встраивания игры в целостный образовательный процесс. В первую очередь нужно правильно определить место игры в режиме дня и структуре образовательной программы. Согласно ФГОС ДО, образовательная деятельность может продолжаться в течении всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Образовательная деятельность в рамках занятий в обязательном порядке включает организацию дидактических игр (подвижные, музыкальные, математические, разнообразные обыгрывания предлагаемого материала и т.п.) в соответствии с содержанием работы по образовательным областям.

На прогулках, либо во вторую половину дня с отдельными детьми или небольшими подгруппами педагог может организовывать досуговые, подвижные, народные, театрализованные игры, игры с правилами и пр. Кроме того, выступая носителем игрового опыта, педагог передаёт его детям в ходе совместных сюжетных игр, которые лучше также организовывать не "фронтально" со всей группой, а с теми детьми, которые сами выражают желание поиграть. Подобная деятельность представляет собой организацию разнообразных культурных практик, о которых говорится в стандарте.

В режиме дня выделяется специальное время для свободной самостоятельной деятельности детей (утром до занятий и во вторую половину дня), ценное время для творчества, когда дети имеют возможность развернуть ту самую свободную самостоятельную ("спонтанную") игру (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-экспериментирования, и пр.), о необходимости которой говорится в стандарте. Воспитатель наблюдает за играми детей, чтобы оценить уровень их развития, продумать, какие моменты следует включить впоследствии в совместно разыгрываемые сюжеты, чтобы обогатить игровой опыт детей, помочь в развитии сюжетных линий. Поощряет проявления разнообразной игровой активности, творчества, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнёров, способов и средств реализации собственной деятельности. Важно использовать разнообразные формы организации игровой деятельности в режиме дня: "День игры", "Час игры", "Час творчества", "День театра", «Поиграем в сказку» и др. Так создаются условия для становления и развития возрастных новообразований и целевых ориентиров, ожидаемых у воспитанников к концу дошкольного возраста.

Во-вторых, следует понимать специфические задачи развития игровой деятельности на каждом возрастном этапе развития детей. В младшем дошкольном возрасте боль-

шую роль играет подражание. Педагог, развёртывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями. Действия детей приобретают сюжетный характер и объединяются в цепочку из двух-трёх многократно повторяющихся действий. По мере накопления впечатлений и игрового опыта у малышей формируются и развиваются игровые действия, они начинают словом обозначать свою роль, понимать условности игровой ситуации. Сюжет игры малышей несложен: в нём дети преимущественно отражают быт семьи, детского сада. Всё это способствует становлению сюжетно-ролевой игры. Руководство играми детей среднего возраста проявляется в обогащении содержания возникающих игр, в формировании умения организованно играть небольшими группами, сговариваться по поводу игры; формирует у детей умение принимать роль, развёртывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Возникают новые темы, связанные со знаниями, полученными ребёнком из художественной литературы, из рассказов взрослых, из мультипликационных фильмов и др. Одна игра включает в себя несколько взаимосвязанных игр ("Путешествие с доктором Айболитом", "Мини маркет", "Морское путешествие", "Детское кафе", "Цирк"), что способствует расширению тематической направленности сюжетных игр, служит формированию высокого уровня игровой деятельности детей. У детей старшего дошкольного возраста обогащается игровой опыт, появляются более сложные игры. Их содержание развивается и усложняется с приобретением детьми новых знаний об окружающей жизни. В играх дети отражают специфику деятельности взрослых, их взаимодействия в труде, их отношения к труду и друг другу в процессе труда ("Салон красоты", "Ветеринарная лечебница", "Ателье мод", "Фотостудия", "Олимпиада", "Исследователи", "Аэропорт", "ГИБДД", "Служба спасения", "Путешествие во времени" и др.). Свободная игровая деятельность детей сопровождается организацией педагогической поддержки перехода к играм-диалогам, играм фантазированию, играм в самостоятельной предметной среде. На данном этапе дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом, организовать собственное игровое пространство.

В-третьих, следует использовать грамотную методику педагогической поддержки игровой деятельности. Мы педагоги используем в своей работе традиционные методики: метод поэтапного формирования способов игры (Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова), метод комплексной поддержки самостоятельных игр (С.П. Новосёлова, Е.В. Зворыгина)

Комплексный метод включает в себя четыре компонента:

обогащение опыта и знаний детей, расширение их представлений об окружающем; обогащение игрового опыта (формирование игровых действий, способов осуществления игры);

создание развивающей предметной среды;

активизирующее общение взрослых с детьми.

Если мы хотим, чтобы дети играли, мы должны задаться вопросом: а с чем они будут играть? Необходимо всемерно обогащать непосредственный и опосредованный опыт детей, их представления о предметном мире и о социальных взаимоотношениях в самых разных областях действительности. Причём эти знания должны иметь не столько «энциклопедический», сколько практический, действенный характер, это должно быть «живое» знание, такой опыт, который ребёнок мог бы применить на практике.

Непревзойдённой по своему развивающему эффекту и по влиянию на обогащение сюжетов детских игр была и остаётся хорошая детская художественная литература, которая создаёт в воображении детей разнообразные "миры" с удивительными персонажами и сюжетами.

Художественные тексты, а также мультфильмы интересуют детей, помогают определиться с подбором персонажей и темой игры. Так, игровая комната может на

время превратиться в Цветочный город Незнайки и его друзей; в опушку леса, где живёт Вини-Пух или Баба-Яга. Требования современной жизни заставляют нас постоянно пересматривать круг детского чтения, дополняя его новыми произведениями.

Но одних только знаний и впечатлений для появления игры будет недостаточно. Детям нужно освоить способы реализации, воплощения этого опыта в игровой форме. Эту задачу решает второй компонент метода.

Этапы развития игровых умений детей подробно раскрыты в работах Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой: в 2-3 года - формирование у детей условного игрового действия, в 3-5 лет - формирование ролевого поведения; в 5-7 лет - формирование способов творческого сюжетосложения.

Лишить ребёнка занимательной, весёлой игры, значит затормозить его развитие. Когда ребёнок достигает возраста 3-х лет главные его слова «Я сам!». Начинает проявляться детская настойчивость и упрямство. Вместе с тем они учатся общаться, словарный запас растёт, в речи появляются прилагательные, появляется способность к описанию предметов и игрушек. В этот момент взрослым необходимо, использовать свои знания и грамотно подбирать игры, которые будут развивать детей. Игры, которые увлекут детей, станут для них интересными и познавательными. Во второй младшей группе детского сада начинается формирование элементарных математических представлений. Детям предлагаются задания на развитие логического мышление. Перед взрослыми встает задача правильно совместить игры, построить систему. Это не простая задача, которую должны совместно решать сотрудники дошкольного образовательного учреждения и родители. То, что было сделано в детском саду, необходимо продолжать и закреплять дома. Чтобы ребенок был всесторонне развит, необходимо использовать одновременно несколько типов игр, влияющих на работу различных частей мозга. Для маленьких детей свойственно начинать свою игру спонтанно, не обдумывать её содержание и не определять цель игры. Картина меняется к концу третьего началу четвёртого года жизни. У младших дошкольников становятся способными к выбору тематики игры, они уже могут ставить определённые цели. В игре детей 3–4 лет появляются роли. Они начинают условно использовать предметы в условном изображении действий. Это является качественно новым достижением ребёнка, благодаря чему, при внимательном отношении педагога, игра становится способом становления личности маленького человека. В этот важный момент именно от профессионализма педагога зависит воспитательная составляющая игры. Здесь важным моментом становится знание детской психологии, возрастных и индивидуальных способностей, высокая культура отношений с ребенком, знание методики, организация и проведение игр. Хорошо организованная игра помогает ребёнку проявить себя среди других детей, воспитывает в нем чувство товарищества, дружелюбие, умение договариваться. Воспитатель должен научить воспитанников принимать на себя роль в игре. Что бы цель была достигнута наилучшим способом создаётся игровая среда. В течении игровой ситуации учит каждого ребёнка эмоционально отзываться, на действия товарищей по игре, роль которых связана с его ролью по смыслу. Так же необходимо научить ребёнка менять своё ролевое поведение, если это необходимо по ходу игры и в зависимости от ролей своих партнёров. Такое умение необходимо ребёнку, так как сюжет игры может меняться и развиваться, в игру включаются новые роли. Это очень важно, поскольку сюжет игры всегда динамичен, развивается в ее процессе, и у детей возникает необходимость включать в него новые роли. Для детей 4-го года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником. Если ребенок играет самостоятельно, то обычно берет на себя более привлекательную основную роль, а действия

его пока направлены на партнера-игрушку. Игра для детей младшего дошкольного возраста является важной составляющей развития. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. Воспитателям следует не только акцентировать внимание на организацию и проведение игр в детском саду, но и проводить разъяснительную работу среди родителей о необходимости их участия в детских играх. «Семья» — одна из самых распространённых игр у дошкольников. Воспитатели разыгрывают с детьми различные сюжеты из семейной жизни. Здесь можно использовать разнообразный игровой материал: игрушечную мебель, посуду, игрушечные овощи и фрукты, разнообразные виды транспорта. Темы могут быть самые разнообразные: семья едет в путешествие, день рождения, семья едет в цирк, на дачу и т. д. Для любого ребёнка полноценное общение с родителями залог гармоничной и здоровой жизнедеятельности ребёнка. Поэтому совместная игра родителей со своими детьми есть необходимое условие для дальнейшего развития дошкольников. Ничто не сближает ребёнка и родителя так близко, как совместно проведённое время в игре. Такое общение принесёт ребёнку хорошее настроение, удовольствие, укрепит его здоровье. Во что можно играть дома? Прежде чем начать игру следует спрашивать детей: «В какую игру вы хотите поиграть? Кем ты собираешься быть в этой игре? Какие игрушки вам будут нужны? Хотите вы что-то построить? Кто придёт к вам в гости? Что будите делать?» Задавая такие вопросы, взрослый помогает детям обдумать предстоящую игру. Игра с куклами, может быть не только увлекательной, но и полезной для развития моторики рук (одевание кукол). Для них можно готовить обед, сделать красивую комнатку, лечить и устраивать кукле день рождения. Играя в животных, подражая звукам животных можно значительно улучшить речь ребёнка. В этом помогут фигурки животных, разнообразные лото с картинками животных, игра «Кто, где живёт». Кроме развития речевого аппарата, ваш дошкольник познакомится с разнообразием животного мира. Дома ребёнок с удовольствием поиграет с вами в доктора. «Набор маленького доктора» поможет ребёнку познакомиться с профессией врача, изучить тело, познакомит с такими предметами как градусник, фонендоскоп др. Зарядка для вашего малыша станет весёлой и увлекательной, если вы разнообразите её весёлой музыкой или используете забавные стихи. Такая зарядка будет прекрасным закаливанием и приучит ребёнка к здоровому образу жизни в 3–4 года, когда дети впитывают огромное количество разнообразной информации. И очень важно, чтобы взрослые дали детям как можно больше необходимой, важной, нужной информации. Помочь родителям заложить «хороший фундамент» для своего ребёнка, безусловно, поможет игра. Только серьёзное отношение к игре поможет достичь успеха. Игры, должны быть разнообразными, соответствовать возрасту, их надо уметь комбинировать, придумывать сюжеты для игр совместно с детьми.

Обогащение игрового опыта детей реализуется в ходе совместных игр с носителями игровой культуры (старшими детьми или "играющими" взрослыми). Знакомя детей с разными играми, не следует форсировать события, предлагая каждый день всё новые и новые их варианты. Принцип "Дайте детям наиграться" применим не только к дошкольному возрасту, но и к каждой конкретной игре в отдельности. Этот принцип приводит в соответствие обучающую инициативу взрослого и возможности детского развития: индивидуальный темп усвоения тех или иных содержаний, проживание значимых событий, овладение теми или иными умениями в самых разнообразных играх.

Для реализации того или иного игрового опыта необходима соответствующая игровая предметная среда. Организация предметно-игровой среды в группе предполагает не только учёт возрастных особенностей детей, но и умелую трансформацию этой среды в зависимости от игровых интересов детей. В младших группах какие-то игрушки можно временно убрать, какие-то вовремя предложить; показать детям, как можно ис-

пользовать в игре предметы-заместители. В старших - отказаться от стандартных игровых уголков, предоставив детям возможность обозначать или создавать среду своей игры самостоятельно, используя и модульные варианты, и традиционные игрушки, и игрушки - самоделки.

Большую помощь в пополнении предметной игровой среды могут оказать родители, вовлеченные в образовательный процесс через проектную деятельность.

Но даже в самой замечательной игровой среде детям бывает нужна вовремя оказанная помощь, подсказанная идея, предложенный сюжет, новый персонаж или новый поворот развития событий. Активизирующее общение со взрослым позволяет решать эти задачи.

Для обогащения содержания детских игр младшим детям лучше помогать, задавая вопросы, помогающие им ставить и решать новые игровые задачи, а в старших группах хорошей стратегией, которую отмечали Е.Е. Кравцова, Л.В. Логинова и др., будет - "мешать игре", т.е. создавать критические ситуации, разрушать привычные игровые шаблоны, провоцировать на поиск новых игровых задач.

Вообще в самодеятельные игры старших дошкольников вмешиваться, как правило, не стоит. Исключение составляют случаи, когда они сами приглашают взрослого в свою игру или игра "разваливается" на глазах. Всё, что нужно, дети перенесут в свою игру сами.

Сюжетно-ролевая игра – самая привлекательная деятельность, где ребенок ощущает свободу и в действиях, и в отношениях, и в суждениях. Учитывая наших детей, от нас, педагогов, требуется другое сочетание методов и приёмов в режиме дня. Проектная технология наиболее эффективно позволяет объединить комплекс условий, направленных на формирование сюжетно-ролевых игр. В ФГОС среди «психолого-педагогических условий необходимых для успешной реализации образовательной программы в детском саду выделяют поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности и возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения». Это является обязательными составляющими проектной деятельности детей.

Именно проектная технология позволит на протяжении всего дня активно вовлекать детей в игровой процесс, где действительно обучающие дидактические игры, проблемные ситуации, активизирующее общение по-настоящему связаны с формированием сюжетно-ролевой игры на каждом возрастном этапе. Любой проект включает в себя комплекс форм, методов и приёмов, направленных на повышение роли игр.

Основные этапы метода проектов включают:

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта - план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта - практическая часть.

4. Подведение итогов - определение задач для новых проектов.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Поскольку в основе таких проектов лежит сюжетно-ролевая игра ("Играют мальчики. Играют девочки", "Наши

сюжетно- ролевые игры", и др.), дети охотно включаются в проектную деятельность, легко осваивают свои роли, активно участвуют в развитии сюжета, с интересом собирают информацию и выполняют действия, необходимые для соответствия роли и достижения поставленных целей. Понимая важность игровой деятельности в развитии детей, наши родители - активные участники образовательного процесса и формирования сюжетно-ролевой игры.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс следует использовать разнообразные формы работы: совместные мероприятия по физической культуре, день "Родитель-воспитатель", родительский день "Гость группы". конкурс семейных талантов "Минута славы мам и пап", "День матери", "В мастерской художника", дни добрых дел и др. Проведение совместных мероприятий помогает развивать искреннюю заинтересованность в них, поднимает авторитет семьи, сплачивает детей, родителей, педагогов. Это способствует развитию у родителей навыков играть со своими детьми.

Вовлечение родителей в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в различных видах детской деятельности необходимо для развития их собственного ребенка в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Научить детей играть — серьёзная педагогическая задача. Необходимо уметь вызывать интерес к сюжету, показать последовательность действий, которые должны быть связаны с общим содержанием. Игра в доступной форме призвана показать жизненные образцы действий, которые развлекают и радуют ребёнка, от простого манипулирования ведут к содержательным сюжетным играм.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод — игра, являясь по своей сути социокультурным феноменом, обладает своей историей, передается от поколения к поколению. Издревле люди создавали и придумывали игры для своих детей. Игры способствуют развитию детей, если в них учтены потребности, интересы и возможности ребёнка. Овладевая содержанием игры, которое дети получают в готовой форме, они овладевают им как элементом культуры. Дошкольный возраст — важнейший период в жизни ребёнка. В это время малыш получает необходимую ему информацию в основной деятельности — в игре. Игра помогает познакомиться с многообразным миром предметов, с их свойствами и качествами. В игровой деятельности ребёнок общается с окружающими людьми, что способствует формированию его речи. Таким образом, игра является одним из самых эффективных, педагогических средств. Решение различных образовательных задач обеспечивается путем умелого использования таких факторов, как потребность ребенка в игре и желание играть. Если мы хотим, чтобы наши дети выросли всесторонне и гармонично развитыми, необходимо не только научить детей играть, но и научиться играть вместе с ними, не только будучи педагогами, но и являясь родителями. Нет ничего лучше, чем наблюдать за ребенком во время игры, видеть его улыбку, счастливые глаза, неподдельные эмоции. Для каждого возрастного этапа существуют разные по содержанию игры. Их содержание определяется возрастными возможностями и способностями ребёнка. Помощь педагогов и родителей окажет положительное влияние на формирование у дошкольников необходимых знаний и будет пробуждать в детях устойчивый интерес игровой деятельности.

Итак, одним из главных условий становления и развития игры является способность и любовь взрослых к игровой деятельности. Если взрослые умеют и любят играть, и они будут играть с ребёнком, у них есть все шансы построить программу, обеспечивающую выполнение стандартов дошкольного образования.

Список литературы:

1. Игра со всех сторон/ под ред. Е. С. Жорняк. — М., 2014.
2. Калининченко А. В., Микеляева Ю. В., Сидоренко В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2014.

3. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практическое пособие/ Н. В. Кирюхина. — 2-е изд. — М.: АЙРИС-ПРЕСС: АЙРИС дидактика, 2006. — 107 с.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании// Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2013. № 3.

6. Трифонова Е.В. Как организовать игровую деятельность детей в соответствии с требованиями стандарта дошкольного образования //Детский сад от А до Я. 2015. №5. С.4.

7. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. — М., 1999. — 360 с.
