

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4 (222) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (222) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мицкевич И.В. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Рябова А.Ю. ИГРЫ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
Смольникова Н.Ю. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА «З» В НАЧАЛЕ СЛОВА».....	8
Таршилова Ю.В., Лепетюха В.В., Колесникова Я.Н., Брыткова О.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	10
Шевченко Я.В. МОГУТ ЛИ РОДИТЕЛИ САМИ ОПРЕДЕЛИТЬ НУЖЕН ЛИ РЕБЕНКУ ЛОГОПЕД.....	13
Щендрыгина О.Е., Зыбцева Л.С. ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ	14

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аксененко С.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ	16
Безрукова Н.Г. ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	19
Бессчастнова Е.Н. МУЗЫКА В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ МАЛЫШЕЙ.....	22
Букреева А.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	23
Бычкова А.М. РАЗРАБОТКА СБОРНИКА ПРАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	27
Гайдукова С.С., Петрова И.А. ДОСУГ «ПОИГРАЕМ С ДЕДУШКОЙ МОРОЗОМ» (МЛАДШАЯ ГРУППА).....	30
Доронина Н.А. НАДО ЛИ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ.....	32
Игнатенко О.А. БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	33
Кинос О.Н., Гиниятулина О.Р. ВИРТУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛУБ «МОВІІ-7Я». ОБУЧАЕМСЯ И РАЗВИВАЕМСЯ ИГРАЯ.....	39
Мамонова О.С., Тарасова И.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	40
Нагимова Р.З., Зимина Н.А. Я - МОЯ СЕМЬЯ - МОЙ ГОРОД	42
Пеценюк Т.Ю. УЧИМ ДЕТЕЙ ДРУЖИТЬ	46
Пихневская Е.П. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ «ПОКА ОН ЕЩЕ РЕБЕНОК»	49
Скакова А.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ.....	52

Темлянцева Э.Х. В КАЖДОМ ремесле есть первые ученики	54
Трифорова С.С., Подгурская Е.Н. ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ В ДОУ	61
Чугунникова Н.В., Дементьева Т.А., Белоцерковская З.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»	63
Шеремет Е.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ	66
Шумилова С.Е. СЦЕНАРИЙ «РАДУЖНЫЙ ВЫПУСКНОЙ»	67

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бойко О.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	74
Бондарева В.Е., Кухарева Н.А., Черных Т.А. ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	77
Дугушева О.В. ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» ..	79
Исакова М.З. ОДИН МИР, ОДНА СЕМЬЯ!	81
Картавенко Л.Д., Беспалова Г.М., Наймушина О.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ	84
Лушникова М.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ	87

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мицкевич Инна Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ "ДСКВ № 118"

Библиографическое описание:

Мицкевич И.В. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Какой же принцип положен в создание игры с песком?

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии.

Основополагающая идея песочной терапии сформулирована так: "Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, особенно с архетипом самости, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики".

Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации. В этом песочная терапия ориентирована на то, чтобы помочь маленькому ребенку:

- развить более позитивную Я-концепцию;
- стать более ответственным в своих действиях и поступках;
- выработать большую способность к самопринятию;
- в большей степени полагаться на самого себя;
- овладеть чувством контроля;
- развить сензитивность к процессу преодоления трудностей;
- развить самооценку и обрести веру в самого себя.

Цель такой терапии - не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой.

Игра ребенка является символическим языком для самовыражения. Манипулируя игрушками, ребенок может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, к значимым взрослым, к событиям в своей жизни, к окружающим людям.

Игру детей можно оценить более полно, если признать, что она является для них средством коммуникации. Дети более полно и более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, чем в словах, поскольку в игре они чувствуют себя более удобно. Для детей "отыграть" свой опыт и чувства - наиболее естественная динамическая и оздоровляющая деятельность, которой они могут заняться.

Игра в песке дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они, являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка. В свободной игре он может выразить то, что ему хочется сделать. Когда он играет свободно, а не по чьей-то указке, он совершает целый ряд независимых действий.

Чувства и установки, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранную по собственному усмотрению игрушку. Вместо того чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т.д. Чувства ребенка часто невозможно выразить вербально (словами).

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Какое влияние оказывает на ребёнка эта игра?

Известный американский педагог С. Куломзина отмечает, что игры с песком не только развивают творческий потенциал ребёнка, активизируют пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренируют мелкую моторику руки, но ненавязчиво, исподволь настраивают детей на постижение моральных истин добра и зла, строят гармоничный образ мира.

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте, развивают фонематический слух, а также позволяют проводить коррекцию звукопроизношения. С помощью игр с песком у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику.

Песочная терапия является эффективным средством для сенсорно-моторного и общего развития детей, особенно для детей с особыми потребностями в развитии. Первые контакты между детьми происходят в песочнице, там малыш получает первые практические навыки и умения. Песочная терапия ценна и тем, что здесь для ребенка создается стимулирующая среда, в которой он чувствует себя комфортно и защищено.

Трогая руками песчинки, малыш развивает мелкую моторику рук, а определяя количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер. Песок развивает и творческие способности ребенка.

Игры с песком способствуют развитию общих речевых данных, силы и модуляции голоса, повышают эмоциональную отзывчивость. При проведении таких игр мы стараемся соблюдать главное правило - максимально поощрять фантазию и творческий подход, полностью исключив негативную оценку действий и результатов ребенка.

В играх-упражнениях с песком и другими сыпучими материалами активно участвуют руки ребенка, тем самым, осуществляя познание окружающего мира. Игры с песком (а также с крупами, мозаикой, мелкими камешками и другими сыпучими материалами) предполагают выполнение различных игровых действий в соответствии с этапами развития ребёнка: совместные действия малыша и взрослого; действия по подражанию и по образцу, предложенному взрослым; самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел ребенка.

Кроме того, песок - прекрасный тренажер, пропедевтическое средство для подготовки руки к письму, для овладения специальными движениями.

Список литературы:

- 1) Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.. – СПб.: «Речь», 2007.
- 2) Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: «Речь», 2008.
- 3) Сакович Н. А. Игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: «Речь», 2008.
- 4) Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. — СПб.: Питер, 2001.

ИГРЫ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рябова Александра Юрьевна, учитель-логопед
МАДОУ Детский сад № 18, г. Красноуральск

Библиографическое описание:

Рябова А.Ю. ИГРЫ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Обследование детей подготовительной группы детского сада компенсирующего вида показало, что примерно 75% детей имеют предпосылки оптической дисграфии. Поэтому в своей работе в группе компенсирующей направленности, где основная масса детей имеет диагноз общее недоразвитие речи, достаточно большое внимание уделяю профилактике дисграфии и дислексии.

Оптическая дисграфия - это нарушение письменной речи, проявляющееся в трудностях усвоения и запоминания образа буквы, в смешениях графически сходных букв и их взаимных заменах. Дисграфия «начинается» не в школе, а значительно раньше: у детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, которая неизбежно проявится у детей с началом их школьного обучения в случае непринятия профилактических мер. Следует учитывать, что освоение письменной речи требует включения разных каналов деятельности: нужно овладеть зрительными образами букв (оптически), услышать, какому звуку какая буква соответствует. Нарушения письменной речи отрицательно сказываются на школьной успеваемости детей, вызывают негативное отношение детей к процессу обучения. При этом

необходимо учесть, что пропедевтическая работа проводится в дошкольном возрасте и большая роль в этом принадлежит не только педагогам, но и родителям. Родители несут ответственность за воспитание и развитие своего ребенка.

В школе оптическая дисграфия проявляется, как трудность усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему похожими:

- замена букв, состоящих из одного количества одинаковых элементов (И и Ш, Ц и Щ, П и Т, А и М), или похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов (В и Д, Ш и Т);
- недописывание элементов буквы;
- «зеркальное» изображение букв.

Накопленный практический опыт убеждает нас в том, что если в дошкольном возрасте проводится профилактическая работа по предотвращению оптической дисграфии и дислексии, то в школьном возрасте детям не требуется логопедическая помощь. Отсюда следует, что нужно сделать всё возможное для того, чтобы исключить предпосылки оптической дисграфии и дислексии до начала обучения в школе.

Предлагаю Вашему вниманию следующие игры и упражнения, способствующие запоминанию зрительного образа буквы, что является одним из условий предупреждения оптической дисграфии. Данные игры можно применять как на занятиях по обучению грамоте, так и в свободное время, и в домашних условиях.

Игры и упражнения:

1. «Из чего состоит буква?»

Внимательно рассмотреть букву. Сказать, из каких элементов она состоит (круги, полукруги, палочки и т.д.) Назвать количество этих элементов. Рассказать об их расположении.

2. «На что похожа буква?»

Внимательно рассмотреть букву. Пофантазировать, на какие предметы похожа заданная буква. Например, буква «В» похожа на очки, буква «Г» - на кочергу и т.д. Найти такие предметы в комнате (группе) и обвести их пальчиком.

3. «Буква на ладошке»

Ребёнок держит руку ладонью вверх. Глаза ребёнка закрыты. Взрослый «печатает» загаданную букву на ладошке ребенка, а ребёнок должен её угадать (буква не должна быть перевёрнутой или отражённой). «Печатать» на ладошке можно пальцем, кончиком карандаша, кисточкой и т.д.

4. «Буква на спине»

Ребёнок поворачивается к взрослому спиной. Взрослый «печатает» на спине ребёнка загаданную букву (буква не должна быть перевёрнутой или отражённой), а ребёнок должен её угадать. «Печатать» букву можно также пальцем, кончиком карандаша, кисточкой и т.д.

5. «Буква из пальчиков»

Внимательно рассмотреть букву. Составить её из пальчиков одной руки или двух рук одновременно. Можно также составить букву из двух пар рук (с участием взрослого или ещё одного ребёнка). Следить, чтобы элементы буквы были повернуты в нужную сторону.

6. «Строители»

Подумать, как с помощью собственных рук и ног можно изобразить букву (придумать несколько вариантов). Букву также можно построить вдвоём, втроём и т.д.

7. «Воображаемая буква»

«Печатаем» заданную букву в воздухе пальчиком, всей рукой, ногой, носом, глазами. Важно, чтобы при «печати» буквы глазами ребёнок не шевелил головой. Движения выполняются только глазами.

8. «Найди букву»

Найти букву на специальной картинке, насыщенной зрительными образами букв.

9. «Найди букву среди других букв»

Найти заданную букву в тексте книг или в заранее подготовленном материале (например, на карточках с напечатанной строкой различных букв).

10. «Мини-строители»

Внимательно рассмотреть или вспомнить букву. Выложить букву из мелких деталей – макарон, крупы, бусинок, пуговиц, конструктора, палочек, ниток и т.д.

Данные упражнения следует проводить в игровой форме. Они помогут ребёнку создать и закрепить в памяти устойчивые образы букв.

Библиографический список

1. Визель, Т.Г. Нарушение чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.Г. Визель – М.: Астрель, 2005. – 127с.

2. Мишина, А.С. Содержание работы с родителями по предупреждению нарушений письма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня [Текст] / А.С.Мишина, В.С.Васильева // Современные тенденции развития науки и технологий. - 2016. - № 4-10. - С. 118-122.

**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА
«З» В НАЧАЛЕ СЛОВА»**

Смольникова Наталья Юрьевна, учитель-логопед
МАДОУ "Трудармейский детский "Чебурашка" п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Смольникова Н.Ю. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА «З» В НАЧАЛЕ СЛОВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Доминирующая образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: автоматизация звука З в словах в начале слова.

Коррекционно-образовательные:

-автоматизировать звук в слогах и в начале слова.

Коррекционно-развивающие задачи:

-развивать артикуляционную праксис;

-развивать общую моторику;

- развивать познавательные процессы.

Коррекционно-воспитательные задачи:

-формировать навык самоконтроля звукопроизношения.

Материалы и оборудование: мыльные пузыри, игрушка заяц, карточки артикуляционной гимнастики, картинки -мячи

Ход занятия

Вводная часть

Логопед:

- Здравствуй! Послушай, пожалуйста, загадку:

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шубка серая для лета,
Для зимы другого цвета.
(заяц)

Логопед: Как ты думаешь, кто это?

Правильно, это заяц. Его зовут Захар. Он пришёл к нам в гости, чтобы, мы научили его правильно говорить его имя (Захар).

Развитие длительного и плавного выдоха

Логопед:

- Посмотри, заяц Захар принёс с собой волшебную коробочку, давай посмотрим, что в ней лежит?

Ребенок: Мыльные пузыри.

Ты любишь надувать мыльные пузыри?

Ребенок:

- Да.

Логопед:

- Давай попробуем. Давай вспомним, одно условие: вдох мы делаем носом, выдох ртом и следим, чтобы щёки не надувались”. Молодец!

Артикуляционная гимнастика

Логопед:

- Давай представим, что мы с тобой в лесу. А в лесу живёт много разных животных, и мы с тобой покажем для них весёлую гимнастику. И мы будем показывать для зрителей веселую для звука З.

«Накажем непослушный язычок»

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами,

произносить звуки: «пя-пя-пя», а потом покусать зубами: «тя-тя-тя».

«Часики»

Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны. Удерживать под счет от 1 до 10 секунд.

«Сдуй ватку»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а по середине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа.

Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит

вверх

Молодец!

(ребёнок вместе с логопедом выполняют артикуляционные упражнения, используя картинки)

Изолированное проговаривание звука.

Логопед: У нашего зайца Захара есть много друзей. И он хочет нас с тобой с ними познакомить. Захар приготовил загадки про них.

Он могучий и с рогами,

В шерстяной жилетке,

На спине огромный горб,

Ест траву, а так же ветки! (**Зубр**)

Логопед: Правильно, это зубр. Посмотри, какой он большой! (выставляется картинка). Какой первый звук в словах ЗАЯЦ, ЗУБР? (Звук З)

Давай произнесем звук ЗЗЗЗ

Из куста шипуля,
За ногу тяпуля.
(змея)
Этот зверь раскрашен броско
В черно-белую полоску.
Под степным высоким небом
В Африке пасётся ...
(зебра)

Логопед: Молодец! А сейчас мы с Захаром поиграем в игру.

Игра «Скажи наоборот» (с мячом).

Логопед называет один предмет, дети должны назвать много предметов
(замок–замки, заяц– зайцы, зуб – зубы, забор – заборы, звезда-звезды, зонт-зонты)
(ребенку предлагается разрезанная картинка)

Логопед: Кто сегодня снами занимался? (ответ ребёнка). Давай попросим нашего зайца назвать его имя.....А теперь, ты назови правильно и чётко его имя. Молодец!

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Таршилова Юлия Васильевна, воспитатель
Лепетюха Валентина Владимировна, воспитатель
Колесникова Яна Николаевна, воспитатель, учитель-логопед
Брыткова Оксана Александровна, воспитатель, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 57 г. Белгород

Библиографическое описание:

Таршилова Ю.В., Лепетюха В.В., Колесникова Я.Н., Брыткова О.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Общее недоразвитие речи - это сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

При нормальном речевом развитии дети к 5 годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Однако не во всех случаях эти процессы протекают благополучно: у некоторых детей даже при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. Это нарушение впервые было установлено Р.Е. Левиной и определено как общее недоразвитие речи.

В этиологии общим недоразвитием речи выделяются разнообразные факторы как биологического, так и социального характера. К биологическим факторам относят: инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, патология натального периода, постнатальные заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребёнка и др.

Вместе с тем общее недоразвитие речи может быть обусловлено неблагоприятными условиями воспитания и обучения, может быть связано с психической депривацией в сензитивные периоды развития речи. Во многих случаях общее недоразвитие речи является следствием комплексного воздействия различных факторов, например, наследственной предрасположенности, органической недостаточности ЦНС (иногда легко выраженной), неблагоприятного социального окружения. Наиболее сложным и стойким вариантом является общее недоразвитие речи, обусловленное ранним органическим поражением мозга.

Е. М. Мастюкова [12] придает особое значение в этиологии ОНР перинатальной энцефалопатии, которая может быть гипоксической (вследствие внутриутробной гипоксии и асфиксии в родах), травматической (вследствие механической родовой травмы), билирубиновой (вследствие несовместимости крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности).

Р.Е. Левина [13] выделила 3 уровня недоразвития речи:

Первый уровень: у детей либо полностью отсутствует речь, либо имеются лишь элементы речи.

Дети этого уровня для общения пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" ребенок подкрепляет мимикой и жестами.

Второй уровень: дети используют более развёрнутые речевые средства. Однако недоразвитие речи выражено ещё очень резко.

Высказывания детей обычно бедны, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий. Рассказ по картине, по вопросам строится примитивно. Формы числа, рода и падежа для таких детей, по существу, не несут смысловозначительной функции. При воспроизведении слов грубо нарушается звуконаполняемость: отмечаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобления слогов, сокращения звуков при стечении согласных.

Третий уровень: характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На данном этапе дети уже пользуются всеми частями речи, употребляют простые грамматические формы, пытаются строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Улучшаются произносительные возможности ребенка. Однако тщательное изучение состояния всех сторон речи позволяет выявить выраженную картину недоразвития каждого из компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Четвертый уровень (Т.Б. Филичева [14]): Нет ярких нарушений звукопроизношения; могут не дифференцировать оппозиционные звуки (ч-ть, щ-сь..); нарушение слоговой структуры слова: персеверации («машишина»), перестановки звуков и слогов, элизии; нечеткая дикция; трудности словообразования (употребление сущ. с умен.-ласк. суффиксами, образования прил. от сущ., притяжательных прилагательных); легко подбирают простые антонимы (большой, далеко, плохой), однако тяжелее подбирают антонимы к словам: бег, бежать

Анализируя все четыре уровня общего недоразвития речи, можно говорить, что у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало ре-

чи. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно – логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание общедно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности.

Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Чтобы отграничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

Таким образом, дети с общим недоразвитием речи (ОНР), обладают пониженной способностью как воспринимать различия в физических характеристиках элементов языка, так и различать значения, которые заключены в лексико-грамматических единицах языка, что в свою очередь, ограничивает их комбинаторные возможности и способности, необходимые для творческого использования конструктивных элементов родного языка в процессе построения речевого высказывания.

Библиографический список:

1. Нищева, Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

2. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 5-7 лет [Текст] / Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — 2008
4. Сайт о особых детях, [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://www.kidsunity.org/2007/10/31/prakticheskie-rekomendacii-po-fiz.html> (Дата обращения 15-03-2021)

МОГУТ ЛИ РОДИТЕЛИ САМИ ОПРЕДЕЛИТЬ НУЖЕН ЛИ РЕБЕНКУ ЛОГОПЕД

Шевченко Яна Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ № 386

Библиографическое описание:

Шевченко Я.В. МОГУТ ЛИ РОДИТЕЛИ САМИ ОПРЕДЕЛИТЬ НУЖЕН ЛИ РЕБЕНКУ ЛОГОПЕД // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Дети овладевают правильной речью постепенно, в течение нескольких лет. Для каждого возраста существует своя норма. К году нормально развивающийся ребенок употребляет уже 3–4 «лепетных» слова, понимает отдельные слова, соотносит их с конкретными предметами.

Понимает простые инструкции, сопровождаемые жестами («где мама?», «дай ручку», «нельзя»).

К двум годам ребенок употребляет предложения из двух-трех слов, понимает и правильно выполняет двухступенчатую инструкцию («пойди на кухню и принеси чашку»), имеет словарный запас минимум 50 слов. Двухлетний ребенок уже правильно произносит звуки: п, б, м, ф, в, т, д, н, к, г. Если к 2,5 года у ребенка не формируется элементарной фразовой речи – значит, темп его речевого развития отстает от нормы.

В речи трехлетнего ребенка постепенно формируется умение правильно связывать разные слова в предложения. От простой двухсловной фразы он переходит к употреблению сложной фразы с использованием падежных форм существительных единственного и множественного числа, употребляет в предложении простые предлоги (на, в, под, за, с, из) и союзы (потому что, если, когда).

К 3,5 года значительно увеличивается количество прилагательных. В речи четырехлетнего малыша уже встречаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употребляются предлоги (по, до, вместо, после, из-за, из-под), союзы (что, куда, сколько). К этому времени осваиваются свистящие звуки (с, з, ц), а также ы, э, несколько позднее шипящие (ш, ж, ч, щ). Звуки р, л обычно появляются к 5–5,5 года. К пяти годам ребенок полностью усваивает обиходный словарь, пользуется обобщающими понятиями (одежда, овощи и т.д.).

В словах уже не встречаются пропуски, перестановки звуков и слогов; исключение составляют только некоторые трудные незнакомые слова (экскаватор и т.п.). В предложении используются все части речи. Ребенок овладевает всеми звуками родного языка и правильно их употребляет в речи.

Если речь Вашего ребенка значительно отличается от этих норм, следует немедленно обратиться к логопеду. Однако часто родители привыкают к речи своего ребенка и не замечают многих проблем в его развитии, особенно если он единственный в семье.

Поэтому рекомендуется первый раз посетить логопеда в 3 года и затем ежегодно – с профилактической целью. Если же лепет у вашего ребенка угас, а первые слова не появились и к 2 годам, то обратиться за помощью следует раньше

ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 "Земский" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Щендрыгина О.Е., Зыбцева Л.С. ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Известно, что игра — это эффективное средство логопедической работы с детьми.

Дети дошкольного возраста овладеют родным языком практически и этому способствует применение в логопедической работе дидактических игр.

Дидактические игры используются в обучении звукопроизношению («Поезд», «Лошадки», «Угадай, кто так кричит» и т.д.), в обогащении словаря детей («Чудесный мешочек», «Что вам нужно?», «Наоборот» и т.д.), в формировании грамматического строя речи («Магазин», «Что я увидел на улице», «Кто за кем?» и т.д.). Дидактическая игра обеспечивает всестороннее развитие детей, которое особенно необходимо детям с нарушениями речи.

Структура дидактической игры, её задачи, правила, игровые действия объективно содержат в себе возможность развития саморегуляции: в ней ребёнок может конструировать своё поведение и действия, что в дальнейшем облегчает работу в учебной деятельности. По меткому определению А.М.Горького, в играх со словом, дети учатся тонкостям родного языка и начинают чувствовать его красоту.

Дидактическая игра учит ребёнка мыслить, воспитывает целеустремлённость, настойчивость, организованность.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок, по мнению А.А.Катаевой и Е.А.Стребелевой, получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для проблемных детей.

Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребёнка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только практические, но и не сложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даёт возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже словесном плане.

Коррекционно-воспитательная работа направлена на психологические и речевые особенности детей-логопатов и проведение игр на логопедических занятиях.

Последовательность коррекционной работы над неправильным звуком состоит из подготовительных упражнений, постановки звука определённым приёмом, автоматизации и дифференциации нового звука изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи.

Большое значение имеет проведение дидактических игр, способствующих развитию слухового восприятия, которое помогает ребёнку ориентироваться в окружающем его пространстве, а у проблемных детей это вызывает большие трудности. А игры по развитию слухового восприятия создают необходимые предпосылки к формированию речи у детей с нарушением речи. Поэтому на 1 месте стоят игры по развитию слуха. Но слух бывает разный: биологический или речевой. Подбор игр идёт в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания, т.е. умение ребёнка различать неречевые звуки по их звуочастотным свойствам.

Затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребёнка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого следует переход к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова. Все эти игры относятся к подготовительным играм. Сюда также можно условно отнести игры на развитие дыхания и голоса, так как они необходимы в коррекционной работе при дизартриях и ринолалиях и могут быть полезны в случаях нарушения темпа и плавности речи и различных расстройств голоса.

На втором месте стоят игры для формирования правильного звукопроизношения. Это игры на различные звуки и группы звуков, наиболее часто искажающиеся у детей. Игры на звукоподражание могут быть использованы как попытка вызвать правильный звук после хорошо усвоенных ребёнком подготовительных игр и упражнений, т.е. это игры для автоматизации и дифференциации различных звуков в принятой последовательности. Также в коррекционной работе можно использовать потешки, чистоговорки, считалки, которые могут служить целям автоматизации и дифференциации определённых звуков в самостоятельной речи детей. Потешки, чистоговорки, как и загадки, могут быть использованы в разнообразной работе с ребёнком.

При выборе игр воспитатели, руководствуясь с логопедической целью, должны всегда иметь в виду воспитательные и общеобразовательные цели, которые несёт каждая игра: развитие наблюдательности, представлений, знаний, навыков, правильное отношение ребёнка к коллективу и к своему в нём.

Библиографический список

1. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.
2. Блягоз А.Н. Особенности развития речи детей с общим недоразвитием речи / А.Н. Блягоз // Вестник АГУ. - 2006. - № 3. - С. 141-142.
3. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи / Н.М. Быкова. - СПб: Детство-Пресс, 2013. - 160 с.
4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. - СПб.: Детство - Пресс, 2008. - 144 с.
5. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник / Л.С. Волковой. - М: ВЛАДОС, 2013. -703 с
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - М. Мозаика-Синтез, 2006 - 56 с.
7. Динмухамедова А.С. Особенности формирования лексического строя речи у детей с ОНР / А.С. Динмухамедова и др. // Вестник НГПУ. - 2013. - № 2 (12). –

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Аксененко Светлана Викторовна, воспитатель
МК ДОУ Павловский д/с № 11 Воронежской области

Библиографическое описание:

Аксененко С.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

*«Традиции часто ведут народ надежнее,
чем самые умные головы»
Вильгельм Швებель*

Главную роль в становлении личности и постепенном вовлечении ребенка в жизнь взрослых, безусловно, играют родители. Это они привели его в этот мир – они и несут ответственность за то, каким он станет.

Семья и детский сад на определенном этапе составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОУ. Нестабильность общества, социальная напряженность, экономическое давление передвинули воспитательные функции семьи на второе и третье места, а в ДОУ воспитание всегда стоит на первом месте.

Взаимодействие воспитателя и родителей необходимо. Но в жизни оно встречается довольно редко. Почему? На этот вопрос непросто ответить. Причин много.

Во-первых, родители, как правило, не считают себя в полной мере ответственными за воспитание и развитие своих детей. «Мы родили, кормим, даем все что можем, а воспитывают и учат пусть в детском саду и школе», - так считают они. Налицо снижение родительских, в полном понимании этого слова, функций. Наверно, это примета времени.

Во-вторых, родители не считают дошкольное детство важным периодом становления личности, не придают ему такого значения, как школе.

Еще одной причиной, по которой не возникает необходимого взаимодействия, *может стать неудавшийся контакт, непонимание между воспитателем и родителем или конфликт между воспитателем и ребенком.*

Независимо от причин необходимо пытаться преодолеть создавшуюся ситуацию. Делать это надо ради детей.

Как изменить такое положение?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Как показывает практика, родители не очень любят собраний. Поэтому, мы считаем, отказаться от формального общения, в пользу диалога с родителями и отдавать приори-

тет таким формам как «круглый стол», вечера вопросов и ответов, совместные со взрослыми праздники и развлечения.

Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Развитие этого взаимодействия в нашей группе мы ведем по четырем направлениям.

Информационно – аналитическое направление

Вначале мы разработали для себя критерий, который назвала «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее мы выделили для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – критические наблюдатели.

У нас появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Познавательное направление

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДООУ по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Для скоординированной работы детского сада и родителей мы поставили перед собой необходимость решить следующие задачи:

1. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
2. Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

С этой целью мы использовали активные формы и методы работы с родителями:

общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, оформление фотомонтажей, совместное создание предметно – развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

С интересом родители относятся к небольшим по объему текстовым материалам, рекомендациям, советам, которые носят характер краткой памятки.

Чтобы родители стали проявлять больший интерес к воспитанию своих детей в детском саду, нужно, чтобы они видели результаты творчества детей, слышали о своем ребенке позитивное. Поэтому каждое доброе слово об их ребенке как бальзам на душу. Мы говорим: «Доброе слово и кошке приятно». Это не шутка. Только добром и терпением можно вырастить хорошего человека. Зло всегда пробуждает зло, а добро – добро. Это простая истина, но она еще не вошла по-настоящему в нашу жизнь.

На наших встречах мы всегда выражаем благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе.

Наглядно – информационное направление

Это направление включает в себя: родительские уголки, семейные и групповые альбомы «Наша дружная семейка», фотомонтаж «Из жизни группы».

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала мне активизировать родителей я использую, рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали – отвечаем», «Это интересно», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

Активность родителей в создании фотовыставок говорит о том, что эта форма работы является востребованной. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление

Такое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Традицией нашей группы стало празднование дней рождения (по временам года). Чтобы такие мероприятия стали обучающими для родителей, мы разработали определенный алгоритм подготовки к семейным праздникам: выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов, составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей, распределение ролей взрослых, изготовление «Приглашения», подготовка отдельных номеров (*разучивание стихов, танцев, песен*), изготовление атрибутов, пособий.

Было немного страшно проводить первый семейный праздник: дети маленькие, родители малознакомы.

Но, все оказалось довольно просто, хотя некоторые родители сначала отнеслись настороженно. Взаимопонимание редко возникает сразу. Это длительный процесс, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. На этом пути надо удержаться от всплеска эмоций, разочарований.

Весь праздник был построен на играх. Родители, играя с ребенком, находятся на территории его интересов. Подчинение и взрослых, и детей единым правилам игры дают возможность ребенку почувствовать свою значимость, а родителю – сойти с позиции всегда правильного и недостижимого, побыть в роли ребенка.

Родители – самые дорогие и близкие люди! Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

С большим нетерпением дети ждут этот праздник: для них это всегда ожидание чуда, предвкушение радости. Дети знают, что их обязательно поздравят, и они унесут с собой массу незабываемых впечатлений.

В результате дети учатся взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров, коллектив группы становится более сплоченным, создается атмосфера общности интересов; они стали более внимательны друг к другу, доброжелательны, учатся вежливой форме общения, развивается эстетический вкус.

На сегодняшний день можно сказать, что использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателей.

Такая работа позволяет сделать следующие выводы: работа в тесном взаимодействии с родителями приносит отрадные результаты. *Надо представлять себя сеятелем, который часто не знает, где прорастет его зерно и каким будет урожай, но он*

неуклонно сеет, потому что сеять нельзя. Так и в деле установления взаимопонимания и взаимодействия с родителями: если мы постоянны, неуклонны, терпимы и доброжелательны, то результат - будьте уверены! – обязательно будет.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Безрукова Наталья Германовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 6 "Солнышко"

Библиографическое описание:

Безрукова Н.Г. ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.



Актуальность

Современная ситуация в дошкольном образовании предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. В законе «Об образовании» РФ указано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Согласно ФГОС ДО, одно из основных направлений работы педагога - взаимодействие с семьями воспитанников.

Работа с родителями – сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний родителей, умений, навыков. Семья - это среда, где ребенок получает задатки физического и духовного развития, первые знания об окружающем мире и обществе, элементарные навыки и умения во всех видах деятельности. Воспитатели должны стать помощниками родителей, их заинтересованными, доброжелательными союзниками. Педагогу необходимо направить свою деятельность на формирование грамотности семьи в различных вопросах.

В основу социального партнёрства положена идея о том, что семья несет ответственность за воспитание детей, а воспитатель призван помочь, поддержать, направить

их воспитательную деятельность. Социальное партнёрство – общение на равных, когда ни у одной из сторон нет привилегии - указывать, контролировать, оценивать.

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.

Задачи:

- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- способствовать формированию взаимного доверия в системе отношений «семья – педагог», создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями

1. Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

3. Открытость по отношению к семье воспитанника.

4. Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

5. Эффективность форм взаимодействия ДОУ и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДОУ, региональных, социально-экономических, психологических условий.

6. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

7. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

8. Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

9. Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей

Компонент	Родители	Педагоги
Мотивационно - ценностный компонент	- осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью реали-	- осознают необходимость взаимодействия с семьей по реализации ООП, потребность в изменении ха-

	зации ООП ДОУ, формирования - целостной картины мира дошкольников.	рактера - взаимодействия (от субъект - объектного к субъект - субъектному); - обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников.
Когнитивный компонент	- знают психофизиологические особенности детей дошкольного возраста; - знают приемы и методы взаимодействия с педагогами.	- владеет знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей; - умеет ориентироваться в информации, отбирать из нее необходимое для собственной работы с родителями, оценивать эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т. Д
Деятельностно-поведенческий компонент	- реализуют методы, приемы воспитания ребёнка дошкольного возраста; - активно взаимодействуют с педагогами ДОУ по реализации ООП.	- учитывает социальный запрос родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними; - умеет планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей; - стремится к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании; - признает ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника» родителей.
Рефлексивный	- самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора; - удовлетворены работой педагогов ДОУ.	- владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков; - осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, - формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с ними.

МУЗЫКА В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ МАЛЫШЕЙ

Бессчастнова Екатерина Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Бессчастнова Е.Н. МУЗЫКА В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ МАЛЫШЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Цель: ознакомление родителей с информацией о благотворном влиянии музыки на детей раннего возраста в период их адаптации к условиям детского сада.

Задачи:

- раскрыть тему консультации;
- познакомить родителей с видами музыкальной деятельности детей группы раннего возраста на музыкальных занятиях;
- дать рекомендации родителям по музыкальному воспитанию детей в семье;

Основное содержание:

Каждому малышу в период адаптации к детскому саду приходится преодолевать множество трудностей: эмоциональное напряжение, чувство тревоги, стресс. Для создания благоприятной психологической обстановки в этот важный период жизни ребенка можно и нужно использовать различную музыку. Еще в глубокой древности было замечено благотворное влияние музыки на организм человека. Наши предки лечили музыкой людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно - сосудистой и дыхательной системы. Ученые доказали, что музыка активно влияет на интеллектуальное и физическое развитие человека. Нами было замечено, что на музыкальных занятиях самые стеснительные и зажатые малыши легко раскрепощаются, у них поднимается настроение, повышается двигательная активность. Музыкальные занятия в группе раннего возраста проходят 2 раза в неделю по 10 минут. Во время занятия мы приучаем детей подпевать взрослым, в следствии чего активно развивается речь. Мы учим детей различным движениям: бег на носочках, пружинки, фонарики, прыжки, ходьба, хлопки в ладоши и другие. В процессе выполнения движений развивается моторика тела. В песнях и танцах мы подражаем различным животным, знакомим их с культурно-гигиеническими навыками, учим владеть предметами, управлять своим телом, ориентироваться в пространстве. С помощью музыки мы так же развиваем и эмоциональную сферу детей. Получая положительный эмоциональный заряд, ребенок постепенно становится более открытым, смелым с окружающими, активнее начинает разговаривать, взаимодействовать со взрослыми и детьми. А главное у детей постепенно развивается музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Хочется отметить особую роль семьи в музыкальном воспитании детей. Любой родитель хочет видеть своего ребенка счастливым человеком, живущим в гармонии с природой, людьми и самим собой. Именно музыка поможет быстро адаптироваться к условиям детского сада и развить творческие способности ребенка, познакомить его с миром искусства и сформировать эстетический вкус. Поэтому хочется дать несколько советов родителям:

1. Подбирайте и включайте малышу музыку в соответствии с возрастом. Это могут быть песни из мультфильмов, песенки авторов Железновых. Екатерина и Сергей Железновы (*дочь и отец*) создали музыкальную методику раннего развития, которая предназначена для самых маленьких детей и для детей старшего дошкольного возраста. Она

так и называется «Музыка с мамой». Это песенки с движениями. Их можно исполнять всей семьей.

2. Включайте на ночь спокойную музыку, тогда малыш будет хорошо засыпать. Здесь можно использовать музыку Рушеля Блаво. Это известный доктор, музыкальный терапевт, который исследовал влияние музыки на человека и создал лечебную музыку для сна и расслабления. Эту музыку можно найти в интернете.

3. Включайте музыку фоном ребенку, когда он играет, учитывая его психологические особенности. Если он гиперактивный и подвижный, то нужно включать спокойную музыку, например классическую. Она расслабляет и гармонизирует организм. А если ваш ребенок заторможенный, то можно подобрать танцевальную и маршевую музыку, она будет активизировать малыша, побуждать двигаться.

4. Никогда не включайте ребенку очень громкую музыку или музыку в стиле рок, тяжелый металл, техно. Такая музыка негативно влияет на психику ребенка, делает его агрессивным, беспокойным.

5. Никогда не говорите ребенку, что ему «на ухо медведь наступил» и у него нет слуха. Таким образом, вы настраиваете ребенка негативно по отношению к музыке и понижаете его самооценку, формируете различные комплексы.

6. Всегда посещайте культурно-досуговые мероприятия и праздники в детском саду. Таким образом, вы окажете моральную поддержку своему ребенку и настроите его на успех.

В заключение хочется сказать, что все великие музыканты были когда-то детьми. Музыка с самого детства помогает людям преодолевать трудности и ваш ребенок не исключение!

Используемая литература

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188 с.
2. Дергунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка // Справочник музыкального руководителя" - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. - №2
3. Доронова Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. С. 18 - 21.
4. Дошкольная педагогика [Текст]. / Под ред. Козловой С.А., Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Ростов-н/Д, 2009. - 192 с.
5. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДОУ. - 2008. - №5. - С. 42-46.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Букреева Алина Владимировна, воспитатель

МКОУ Тогучинского района "Степногутовская средняя школа", с. Степногутово

Библиографическое описание:

Букреева А.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

«Принцип искусства воспитания гласит: дети должны воспитываться не для настоящего, а для будущего, возможно лучшего состояния рода человеческого...»

Иммануил Кант

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены ориентиры развития дошкольного образования и обозначены критерии его качества. Создать для ребенка достойную развивающую среду, помогать развиваться, позволять детям мыслить самостоятельно, прививать им жажду открытий нового – вот главная задача дошкольной организации.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Тогучинского района «Степногутовская средняя школа» (дошкольная группа), далее «Дошкольная группа» введена в эксплуатацию в 1969 году.

Дошкольная группа работает в режиме полного рабочего дня – 12 часов, одна разновозрастная группа, общеразвивающей направленности.

Образовательное учреждение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года

6 месяцев до прекращения образовательных отношений.

Образовательная деятельность дошкольной группы направлена на расширение ряда задач, для гармоничного вхождения воспитанника в социальный мир, налаживание взаимоотношений с окружающим их людьми. Перед учреждением стоят следующие задачи:

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Говоря о результатах организации инновационной инфраструктуры, следует отметить выполнение требований ФГОС дошкольного образования к кадровым условиям реализации программы. Укомплектованность компетентными и квалифицированными кадрами составляет 100 %. На сегодняшний день в учреждении трудятся 4 педагогических работников, 2 воспитателя, музыкальный руководитель, старший воспитатель, все имеют 1 квалификационную категорию.

Современные родители в водовороте ежедневных дел, порой забывают о душевном тепле, так необходимом их дочерям и сыновьям. Воспитатель должна расположить к себе детей, чтобы они смогли тебе поверить, надо их любить и создавать условия, где бы они могли бы подниматься на ступеньку выше в своем развитии. Понимаю, что жизнь не стоит на месте, можно утонуть в море информации, поэтому стараюсь осваивать новые методы, приемы и технологии, ведь только от меня зависит, чему я научу своих воспитанников.

В разновозрастной группе 26 детей, из них 16 мальчиков и 10 девочек. Возраст детей от 1.6 до 7 лет. Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Конфликты между детьми, если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются.

Организация педагогического процесса в разновозрастной группе имеет свои особенности и сложности, требует от воспитателя знания программ всех разновозрастных групп, умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределить внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечить развитие детей в соответствии с их возможностями.

Правильная организация жизни и разносторонней деятельности детей в разновозрастных группах, создание благоприятных условий способствует разностороннему развитию детей различного возраста. При этом важно уметь применять все преимущества воспитания детей разновозрастного возраста – наладить свою работу так, чтобы научить старших заботиться о младших. Нигде нет более богатых возможностей для реализации такой системы воспитания, как разновозрастная группа. В совместном воспитании де-

тей разного возраста есть и много положительного. Постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Старшие помогают малышу одеться, защищают от обидчика, т. е. заботятся о нем. В силу своей склонности к подражанию младшие внимательно присматриваются и перенимают все положительные качества старших. Наблюдения доказывают, что в нашей разновозрастной группе младшие дети обучаются навыкам гораздо быстрее, а старшие растут более внимательными, доброжелательными и отзывчивыми. Впервые приходя в дошкольную группу, малыши попадают в уже сформированный коллектив, старшие дети, которые в данном случае служат опорой воспитателя.

Реализуя взаимодействие детей, в разновозрастной группе реализуются следующие правила:

- Старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее.
- Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступать малышам.
- Младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии - при условии, что они не мешают старшим детям.
- Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

Опыт показывает, что для старших детей взаимодействие с малышами полезно для развития бытовых навыков, интеллектуальных, а также таких качеств как отзывчивость, терпимость, чуткость. Для малышей полезно взаимодействие для развития речевых функций. Если старшие дети помогают младшим выполнять какие-то задания, будь то математика, чтение или что-то еще, то наибольшую пользу получает именно «учитель», а не ученик. Ребенок, объясняющий младшему, что такое «треугольник» или, чем отличаются домашние животные от диких, сам начинает лучше понимать в свойствах геометрических фигур и в различиях между животными.

В разновозрастной группе развивается эмоциональная сфера ребенка. Когда ребенок наблюдает за поведением детей более младшего возраста (видит, что малышам нужна помощь в одевании и т.д.), то он учится заботиться о другом человеке, оказывать ему необходимую помощь и поддержку. Особенно важно, что дети учатся самостоятельно, без участия взрослого, замечать, что другому ребенку (малышу) нужна помощь и оказывают ее. Отдельно стоит поговорить о развитии рефлексии детей. Рефлексия – это обращение сознания человека на свое или чужое мышление или поведение. Рефлексия недоступна человеку от рождения. Человек учится понимать, что думает или чувствует другой через взаимодействие с другими людьми. Ребенок, общаясь с детьми разного возраста, обращает внимание не только на свой внутренний мир, но и на многообразие проявлений других людей. Наблюдение за малышами расширяет границы опыта ребенка и помогает развитию рефлексии.

Большое внимание уделяю творческому преобразованию предметно – развивающей среды, создавая ее таким образом, чтобы она питала ребенка новыми впечатлениями, формировала познавательную активность, давала ему возможность развиваться. Пространство группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры (уголок природы, центр конструирования, центр изобразительной деятельности, уголок физкультуры).

Моя профессиональная точка зрения: педагог обязан учиться всему и непрерывно. Воспитание детей разновозрастной группы – дело нелегкое и обязывает меня быть сообразительной, всегда готовой к разрешению любых ситуаций. Отработав 8 лет воспитателем, пришла к выводу, что дети очень чутко ухватывают слабости педагога и не прощают срывов, растерянности, беспомощности. Они любят играть в игры, я – тоже, участвуя в игре, дошкольники получают новые знания или закрепляют уже изученное. Главная моя задача – выбрать наиболее эффективные методы и приемы организации детей, которые позволили бы максимально использовать влиятельное положение лидеров, создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Игра, по моему убеждению, не только средство оптимизации процесса обучения и воспитания, но и важный аспект психологического комфорта детей. Учитывая тот факт, что интерес является лучшим стимулом к обучению, стараюсь использовать каждую возможность, чтобы разгрузить детей посредством игровой деятельности в учебно-воспитательном процессе.

Для решения одной из задач в совместной деятельности по сохранению и укреплению здоровья как физического, так и психологического, приобщение детей к здоровому образу жизни в нашей группе реализуются, здоровьесберегающие технологии (подвижные игры, дидактические игры, упражнения):

- *Динамические паузы* помогают снять утомляемость детей во время занятий и после них (дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз)

- *Ритмическая гимнастика* помогает укреплять физическое здоровье детей.

- *Гимнастика после сна* имеет большое значение для профилактики заболеваний. В нее включаются элементы йоги, дыхательной и звуковой гимнастики, игры для улучшения самочувствия детей.

- *Пальчиковая гимнастика* помогает развивать мелкую моторику рук.

- *Сказкотерапия* позволяет понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении.

- *Музыкотерапия* используется для снятия напряжения и повышения эмоционального настроения.

- *Релаксация* помогает снять повышенное нервно- психическое напряжение, нормализовать эмоциональное состояние.

Результат: Применение их на практике помогает детям сохранить здоровье за период пребывания в детском саду: снимает психическое напряжение, успокаивает, позволяет снизить заболевания и количество часто болеющих детей.

Анализируя опыт работы с детьми в данной возрастной группе детского сада, могу сделать следующие выводы. Подбор разного рода игр, осуществляется мной с учетом возможностей детей, уровня их развития, интереса к решению интеллектуальных и практических задач. При отборе заданий, игр и упражнений учитываю их взаимосвязь (наличие общих и постепенно усложняющихся элементов: способов действия, результатов) и сочетаемость с общей системой образовательной деятельности, проводимых с помощью других дидактических средств. Достаточно эффективным оказалось использование дидактических игр в индивидуальной работе с детьми.

Постоянный анализ достижений воспитанников – обязательное условие моей работы. Смысл диагностирования вижу в том, чтобы получать по возможности реальную и наглядную картину развития ребенка. Диагностирование позволяет мне определить, удастся ли решать в единстве задачи обучения, развития и воспитания.

Главная роль в развитии ребенка, все же принадлежит родителям, отсюда необходимость сотрудничества с родителями. Работу и общение с родителями понимаю как процесс сотрудничества, формирование единых интересов и потребностей между дет-

ским садом и семьей, единых линий и преемственности воспитания в семье и дошкольном учреждении.

Таким образом, понимая значимость моей цели, системность, последовательность в работе, созданные педагогические условия, использование эффективных форм работы с детьми, родителями, а так же рост моей профессиональной компетентности, творческого потенциала, способствует реализации права детей на доступное, качественное образование, направленное на всестороннее развитие каждого ребенка.

В заключение можно сделать вывод, что педагогику создавали знаменитые личности, а мы, рядовые воспитатели, ежедневно подтверждаем или опровергаем ее законы на практике. И от того, с какими знаниями и умениями я буду приходить ежедневно в детский коллектив, заложу ли я искорки любознательности, добра и справедливости в детские сердечки, - зависит будущее наших детей, наших городов, поселков и будущее нашей страны.

Список используемой литературы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. 2013 г.;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
3. Уманская Н. В. Иванова А. И. «Об инновациях ФГОС ДО», «Управление ДОУ» №7-2014;
4. Нечаев М. П., Романова Г. А. «Стратегия реализации целей и задач ФГОС ДО» «Управление ДОУ» №7-2014;
5. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М., 2011
6. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М., 2014

РАЗРАБОТКА СБОРНИКА ПРАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Бычкова Анастасия Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 9

Библиографическое описание:

Бычкова А.М. РАЗРАБОТКА СБОРНИКА ПРАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

В настоящее время взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи приобретает все более значимый аспект в системе образования. Именно близкое сотрудничество семьи и детского сада играет положительную роль в полноценном развитии ребенка. Семья является важнейшим институтом первичной социализации ребенка, со всем многообразием отношений между ее членами, которые создают основу для нравственного и эмоционального формирования личности ребенка [2, с.67].

Однако воспитательная функция семьи постепенно снижается, так как родители заняты повседневными житейскими заботами и не имеют достаточно свободного времени для занятий с детьми дома. Большинство родителей перекладывают воспитание сво-

его ребенка на дошкольную образовательную организацию, думая, что дошкольный период – это время, которое не требует от них особых воспитательных усилий, а дома передоверяют ребенка телевизору, компьютеру, планшету. Многие родители часто испытывают трудности в установлении контактов с детьми, так как не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей. Таким образом, зачастую дети испытывают дефицит общения с родителями [5].

За счет вовлечения семьи в образовательное пространство ДОО можно уладить сложившуюся ситуацию. Одной из эффективных форм сотрудничества является проектная деятельность. Метод проектов может помочь решить трудности во взаимодействии детского сада и семьи, а также гармонизировать детско-родительские отношения.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Проектная деятельность – это учебно – познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта).

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно – образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи [3, с.34].

Семейное проектирование – шаг к повышению компетентности родителей и возможность продуктивного взаимодействия взрослых и детей.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Для успешной организации проектной деятельности необходимы подготовка самого воспитателя и правильно выстроенная работа с родителями воспитанника.

По ходу решения поставленных задач компетентный взрослый помогает найти ребенку необходимые для этого средства и способы, а зачастую знакомит детей с новым, еще не известным ему. Опираясь на помощь родителей, дети ищут решение проблемы через вопросы, совместно занимаются продуктивными видами деятельности: оформляют семейные альбомы, рисуют, лепят, мастерят, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не мешали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества.

В дошкольных учреждениях постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания. Одним из направлений инновационной деятельности становится педагогическое проектирование, которое рассматривается как система планируемых и реализуемых действий, а также характеристика условий и средств достижения поставленных целей и задач [4, с.13].

Сейчас в интернете можно найти большое количество проектов для дошкольников. Но воспитатель часто теряется в этом многообразии и не может правильно выстроить работу по организации проектной деятельности. Перед ним встают главные вопросы: как из этого многообразия выбрать нужное и подходящее? Как организовать совместную работу? Какой продукт будет в результате проектной деятельности?

Систематизировав материал, мы разработали сборник практических материалов «Сотрудничество педагога с родителями дошкольников в процессе организации проектной деятельности», который может помочь воспитателям правильно организовать работу с детьми и их родителями при проведении проектной деятельности.

Сборник может быть использован в работе руководителей, методистов дошкольных образовательных учреждений, специалистов отделов и учреждений дошкольного обра-

зования, преподавателями и студентами средних профессиональных и высших учебных заведений по специальности «Дошкольное образование».

Сборник практических материалов «Сотрудничество педагога с родителями дошкольников в процессе организации проектной деятельности» включает пояснительную записку, примерную тематику проектов для совместной реализации для всех возрастных групп дошкольного учреждения, методические материалы для работы с детьми и родителями в процессе реализации проекта.

В каждой теме проекта описаны вид, актуальность, цель, задачи, участники, итоговый продукт, а также ход проведения деятельности по трем этапам. Представлен план работы с родителями и детьми, описаны материалы для проведения консультаций, анкеты, памятки и рекомендации, игры, стихи, загадки, потешки и другие вспомогательные материалы.

Воспитатель, используя сборник практических материалов, может найти для себя, родителей и воспитанников необходимый материал.

В период прохождения практики нами был реализован проект «Дорожная грамота» в подготовительной к школе группе.

Данный проект является актуальным в данной возрастной группе, потому что дети скоро пойдут в школу, им нужно хорошо знать правила дорожного движения и применять их в своей жизни.

На основном этапе были проведены беседы с детьми о дорожных знаках, правилах дорожного движения и их значимости, организованы экскурсии, наблюдения, просмотр мультфильмов по ПДД, дидактические игры.

С родителями были проведены консультации, беседы, в приемной группы размещены папки – передвижки, брошюры. В ходе работы было проведено собрание, где родителям рассказывалось о ПДД и предстоящей реализации совместного проекта «Дорожная грамота», продуктом которого являлось создание макета «Шумный перекресток». Родителей проинформировали о совместном изготовлении атрибутики: домов, зданий, дорожных знаков для макета. Донесена информация о том, что родители являются лишь помощниками при создании построек. Оговорены требования к выставкам «Современный знак», «Безопасная дорога от детского сада до дома».

В результате совместно был изготовлен макет «Шумный перекресток», а также организованы выставки работ.

С итоговым продуктом совместной деятельности «Шумный перекресток» мы приняли участие в международном творческом конкурсе «Пластилиновая радуга» на сайте «Академия роста», где заняли 1 место.

Таким образом, апробированный проект из сборника практических материалов принес положительные результаты в нашей работе. Заинтересованность родителей позволила успешно реализовать цель.

Вовлекая родителей в процесс, организации проектной деятельности можно добиться более успешного результата в работе. Семьи воспитанников становятся активными участниками педагогического процесса. В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового, восполняют дефицит общения с родителями.

Родители и педагоги - это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько взаимопонимание, взаимодополнение, сотрудничество в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья // – Москва: Карапуз, (Истоки) 2002. – 264 с.

2. Вершинина Н.А. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе проектной деятельности: Методические рекомендации для педагогов с приложением на диске / Коллектив авторов. – СПб: ООО «Р-КОПИ». 2013.– 44 с.

3. Лукина Г.Н. Современные подходы к организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения// Вестник научных конференций/2015. – №4 -3 (4). – 82 с.

4. Жигайло, Е. М. Работа с родителями через проектную деятельность. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/03/23/rabota-s-roditelyami-cherez-proektnuyu-deyatelnost> (дата обращения 6.12.16).

ДОСУГ «ПОИГРАЕМ С ДЕДУШКОЙ МОРОЗОМ» (МЛАДШАЯ ГРУППА)

Гайдукова Светлана Сергеевна, воспитатель

Петрова Ирина Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 26 Петродворцового района СПб, г. Ломоносов

Библиографическое описание:

Гайдукова С.С., Петрова И.А. ДОСУГ «ПОИГРАЕМ С ДЕДУШКОЙ МОРОЗОМ» (МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Возраст группы. 3-4 года

Цель: Создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем.

Задачи.

Образовательные.

Дать знания о добром дедушке, который любит детей и приносит им подарки и праздник Новый год, приобщать к национальным традициям - встречать Новый год.

Развивающие.

Развивать память, чувства ритма.

Развивать диалогическую и монологическую речь детей, расширять словарный запас детей, обогащать и активировать словарный запас по теме.

Воспитывающие.

Воспитывать интерес к подвижным играм, к театрализованной деятельности.

Предварительная работа. Беседы о празднике «Новый год», «Кто такой Дед Мороз». Чтение стихов про Деда Мороза и новогодний праздник. Рассмотрение иллюстраций по теме. Разучивание стихотворений.

Взаимодействие с родителями: роль Дедушки Мороза исполняет папа ребенка. Индивидуальная консультация по теме сценария с папой ребенка.

Оборудование.

- Костюм Деда Мороза: халат, шапка, борода;
- ведро
- снежки
- ёлка
- подарки
- новогодний плед
- аудио запись песен и игр

Ход мероприятия.

Дети заходят в группу и видят красивую ёлочку. (Становимся в хоровод возле ёлки.)
Начинается волшебство.

Голос: Здравствуйте ребята, это Дедушка Мороз. Вьюги и метели замели дороги. Заблудился я в лесу, но уже я к вам спешу, но, чтобы вы не скучали, я приготовил для вас веселые и интересные игры. Готовы ли вы поиграть? Тогда начнем!

Игра «Новогодний хоровод». Дети становятся вокруг елки, дружно взявшись за руки. Включается веселая детская песня, например, «Новогодние игрушки». Ребята движутся вокруг елки в одну сторону, затем направление меняется.

ИГРА «ЛОВИ СНЕЖОК!»

Ребята берут по снежку и пытаются попасть снежком в ведро.

Музыкальная игра «Мы сейчас пойдем на право 1,2,3»

Стук в дверь

Ведущая: Ребята, это, наверное, Дедушка Мороз, а давайте спрячемся от него. (ведущие накрывают детей покрывалом)

(Под музыку заходит Дед Мороз)

Дед Мороз: Здравствуйте! С Новым годом поздравляю! Счастья, радости желаю!

– А что здесь случилось? Где ребята?

Ведущая: Дети бегали, играли и куда-то вдруг пропали?

Дед Мороз: Сейчас я группу обойду и детей найду!

(Под музыку ходит по группе)

(Дед Мороз подходит к «сугробу», где спрятались дети)

Дед Мороз: А чьи это ножки торчат?

Ведущая: Это собачки, Дед Мороз.

Дед Мороз: А почему они не лают?

Дети лают. (Дед Мороз пугается)

Дед Мороз: А чьи это ушки?

Ведущая: Здесь котят живут.

Дед Мороз: А почему они молчат?

Дети мяукают.

Дед Мороз: Ну, куда же детки делись?

(Поднимает покрывало, а там дети)

Дед Мороз: Вот они где спрятались, ну-ка я сейчас вас всех заморожу.

Игра «Заморожу» вставайте вокруг ёлочку поиграем

Музыкальная игра «Вот гуляем мы с дружкой»

Дед Мороз: Приготовил я подарки всем ребяткам, в большой мешок сложил, на сачки поставил и где-то оставил? (оглядывается) Не помню! Может быть под стульчиками? Нигде нет! Наверное, я их в лесу оставил! У меня есть волшебный снежок. Ну-ка, мой снежок лети, где подарки покажи!

(Бросает снежок, он катится под ёлку и там находятся подарки)

Раздача подарков

Дед Мороз: До свиданья, детвора!

Не болейте, не скучайте и большими вырастайте.

Через год придите опять возле ёлочки плясать!

НАДО ЛИ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ

Доронина Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ № 50 г. Астрахани

Библиографическое описание:

Доронина Н.А. НАДО ЛИ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

*Сказка – великая духовная культура народа,
которую мы собираем по крохам,
и через сказку раскрывается перед нами
тысячелетняя история народа.
Алексей Николаевич Толстой*

Сказка - как много волшебства доброты заложено в этом слове. С волшебным миром сказок ребенок знакомится в самом раннем возрасте. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка.

Сказка учит ребенка сопереживать, жалеть, быть отзывчивым, слушать и познавать, сравнивать и мыслить. Учит доброте и помощи. С помощью сказок ребенок учится самостоятельно анализировать поступки героев, разделяя их на положительные и отрицательные.

Мир сказок - это мир мечты и фантазии. Не лишайте своего малыша этого волшебного мира, ведь с верой в чудеса с легкостью можно преодолеть все трудности. Читайте детям сказки, вместе размышляйте над поступками героев, придумывайте свои сказки - и это несомненно будет лучшим "тренажером" в формировании личности вашего ребенка. Знакомство со сказкой, помогает ребёнку понять окружающую действительность.

Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь.

Читая и рассказывая сказки, взрослые развивают внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражать свои мысли. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Не менее важно сделать речь ребёнка эмоциональной, красивой, образной. Формируется умение задавать вопросы.

Для чтения сказок важно выбрать «правильное» время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций.

Сегодня сказка играет важнейшую роль в развитии воображения у ребенка, воспитывают у детей любовь к книге. Актуальность применения сказок, связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей.

Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а еще они помогают формировать поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного метода воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Сказка заставляет ребенка плакать и смеяться, переживать и надеяться, одним словом — чувствовать. А ведь тонко чувствующий человек сам способен на творчество. И поэтому сказки нужно не просто читать малышам, а вместе с ним осмысливать прочитанное, воспитывать и развивать в нем определенные качества. Для успешного решения вопросов воспитания и развития сказкой, после каждой прочитанной сказки, надо научиться ставить ряд вопросов о прочитанном и вместе с ребенком пробовать анализировать сказку, задумываться о честности, доброжелательности или, наоборот, о подлости ее героев.

Помимо того, что сказка является эффективным средством воспитания ребенка, способным решать множество задач, она также объединяет родителей и их детей, дает возможность просто приятно провести время и отдохнуть от суеты реального мира....

Так нужны ли сегодня детям сказки? Зачем их читать и рассказывать? Я считаю, что сказки нужны, причем не только детям, но и взрослым. Ведь сказка – это приглашение в иной мир, мир фантазий и иносказаний, где можно встретиться с тем, что незнакомо, с тем, что страшно... Где можно встретиться с собой, с собой настоящим (возможно, с таким, с которым в реальной жизни встречаться страшновато). А еще в сказке можно побыть героем или королевой, примерить на себя разные роли. И, кто знает, возможно, эти роли проявятся потом в нашей реальной жизни...

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Игнатенко Оксана Александровна, учитель-логопед
МБДОУ - д/с № 9 ст. Старовеличковской

Библиографическое описание:

Игнатенко О.А. БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Печатные издания, к сожалению, отходят на второй план, уступая место так называемым устройствам для чтения электронных книг. Чтобы прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно бежать в библиотеку – интересующую книгу несложно найти в Интернете. Учитывая это, задачи педагогов и родителей – оказывать помощь детям в правильном выборе источников информации, а также повышать среди подрастающего поколения престиж чтения и статус "читающего человека".

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста, в первом для ребенка "социальном институте" – детском саду.

Проблема: в нашей стране заметно снижен интерес к чтению у дошкольников; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.

Актуальность: Техника, дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Цель работы: способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ и семьей.

Реализация данной цели возможна через решение следующих **задач**:

1. Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей
2. Сформировать у детей интерес к библиотеке.
3. Способствовать зарождению традиций семейного чтения.
4. Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.
5. Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей.
6. Способствовать развитию памяти, речи, внимания.
7. Развивать литературную речь.
8. Приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Родители, любя своего малыша, покупают ему игрушки, лакомства, водят в гости и на прогулки. Но не все знают, что не меньше, а порой и больше ребенок радуется, когда родители читают ему книжку. В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?». От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Создание библиотеки в подготовительной группе детского сада началось с выбора места для её размещения. Для этих целей прекрасно подошел уголок в групповом помещении. Это место имеет прекрасное естественное и искусственное освещение. Достаточное освещение позволит детям провести в библиотеке столько времени, сколько хочется, без последствий для здоровья. Так же дополнительно мы оснастили библиотеку настольной лампой. Почему именно настольная лампа? Потому что, во-первых, её можно легко перенести в случае перестановки мебели, а во-вторых, она даёт яркий и направленный свет.

В библиотеке имеется вся необходимая для комфортного пребывания детей мебель:

- «читательские» столы, за которыми дети могут читать, рассматривать книги и журналы, рисовать, раскрашивать, да и просто общаться по поводу прочитанного произведения;
- «библиотечный» стол, на котором размещаются тематические подборки литературы, в тумбах стола расположены «книжная больница», читательские формуляры, книги и журналы;
- стулья;
- комплект мягкой мебели.

Мебель подобрана с учетом антропометрических факторов, обеспечивающих соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды, находиться в соответствии с требованиями САНПиН и ФГОС.

Вся мебель размещена таким образом, чтобы обеспечить беспрепятственное передвижение детей в библиотеке и доступ ко всем имеющимся материалам.

Так же в библиотеке есть ноутбук, при помощи которого дети могут увидеть экранизацию литературных произведений и тематические презентации, и интерактивный стол. Работа с этим оборудованием строго регламентирована, так как в нашей библиотеке основное внимание уделяется непосредственному, живому общению с книгой!

При оснащении библиотеки мы поставили себе цель выполнять это с минимальными экономическими затратами, поскольку не можем рассчитывать на серьезные материальные вложения в оснащение предметной среды, стараясь сделать содержание библиотеки разнообразным, ярким, информативно богатым, для того чтобы максимально создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка.

Мы старались обеспечить свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Многочисленными были изготовлены читательские формуляры на каждого ребенка подготовительной группы. Ребята сами заполняют эти формуляры, рисуя картинку из сюжета книги, а уже ближе к концу учебного года, записывают название книги и автора.

Книги из библиотеки можно читать или рассматривать здесь же, взять домой или в группу. Сюда можно заглянуть в любой момент, чтобы почитать, посмотреть книжки, посмотреть видеофильм или просто отдохнуть. Структура библиотечного фонда: сказки, стихи, познавательная литература и периодические издания. На полках можно найти отдельные произведения и собрания сочинений известных русских писателей, сказки разных народов мира, сборники игр, загадок, пословиц и поговорок, детских песен. Приоритетное место занимает художественная литература, которая играет важную роль в формировании социально-нравственных, эстетических идеалов ребенка. Понимая особую роль сказок в развитии ребенка, мы с большим вниманием отнеслись к их подбору: в библиотеке есть русские народные сказки, сказки народов ближнего и дальнего зарубежья и сказки народов Севера. Особый интерес у наших воспитанников вызывает периодика для детей: журналы "Мурзилка", "Веселые картинки", "Смешарики", "Филя".

Необходимо приучить детей беречь книгу. Дети должны знать, что книгу нельзя бросать, рвать, рисовать на ней, загибать углы страниц, вырезать из неё картинки и страницы. В библиотеке есть «Книжная больница», где дети с удовольствием занимаются ремонтом книг, дарят им новую жизнь. В «книжной больнице» есть все необходимое, для оказания «первой помощи» книгам: белая, цветная и самоклеящаяся бумага, скотч, ножницы, карандаши, линейки, салфетки, клей. Создание «Книжной больницы» поможет привить детям бережное отношение к книге.

Я составила календарь памятных дат, позволяющий педагогам ориентироваться в датах рождения писателей, к которым и приурочиваются выставки. Очень востребованными у дошкольников являются занятия по ознакомлению с биографиями писателей. Так, им интересны не только сами произведения различных авторов, но и то, какими они были в детстве, чем интересовались.

В библиотеке очень часто проходят различные викторины, выставки, беседы, спектакли по сказкам А. С. Пушкина, В. Сутеева, К. Чуковского, где активное участие принимают как дети, так и их родители. Также по сказкам в библиотеке организуются игры-конкурсы с родителями, выставки книг с рисунками и поделками.

Одним из самых интереснейших совместных занятий, которое сближает детей и родителей, является книгоиздательство. Взаимодействие в дружеской обстановке

взрослых и детей не только эффективно, но и способствует проявлению индивидуальности каждого ребенка, развитию творческого мышления, художественных способностей. В настоящее время библиотека располагает немалым количеством самодельных книг. Среди них книги с произведениями детских поэтов и писателей Краснодарского края Бардадым В.П. Нестеренко В.Д, Обойщиков К.А, Бардадым В.П. и др.

Все книги яркие, красочные, оформлены рисунками родителей и детей. Совместное книгоиздательство позволяет взрослым и детям лучше узнать друг друга, стать ближе, укрепляет интерес к художественной литературе, стремление проявлять себя в каком-либо деле.

Для творческого развития детей в библиотеке так же имеются цветные карандаши, краски, кисточки, бумага, шаблоны, обводки, материал для нетрадиционных форм рисования. Дети в рисунках изображают свои впечатления о прочитанном, увиденном, различных мероприятиях, участниками которых они стали.

Все творческие работы детей размещаются на специальной мобильной подставке, которая так же находится в библиотеке. Ребята могут показать свои работы друзьям, педагогам, пообщаться по поводу нарисованного, поделиться своими мыслями. В вечернее время подставка с детскими работами перемещается в приёмную группы, чтобы родители могли рассмотреть рисунки и поделки ребят.

На видном месте в библиотеке располагаются тематические подборки литературы. Их тематика разнообразна и зависит от календарных праздников и тематического планирования в подготовительной группе.

Одним из ведущих направлений в работе библиотеки является ознакомление с малой Родиной, с любимой станицей Старовеличковской. В библиотеке дети имеют возможность познакомиться с историей возникновения Краснодарского края, родной станицы, обычаями, традициями жителей, особенностями строения, архитектурными памятниками. В их распоряжении – значительное количество книг данной тематики.

Библиотека в группе доступна для всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей. Педагоги вместе с посетителями библиотеки создали «Книгу правил». Этими правилами пользуются все: и взрослые, и дети.

- любить и беречь книгу;
- не бездельничать, а читать книги;
- не просто читать, стремиться узнать что-то новое;
- читать разные книги;
- рассказывать о книгах другим;
- создавать книги самим.

В библиотеке вместе с родителями можно:

- читать и рассматривать книги;
- самостоятельно их ремонтировать;
- рисовать любимых героев;
- делать выставки книг определенной тематики с рисунками и поделками;
- изготавливать книги;
- смотреть видеофильмы;
- играть в настольные игры;
- заниматься с ребенком.

В библиотеке проводятся разнообразные мероприятия:

- литературные викторины, досуги;
- детские спектакли;
- беседы, занятия;
- игры-конкурсы с родителями;
- консультации для родителей;

- семинары;
- ознакомление с периодической печатью для детей, взрослых, педагогов;
- ознакомление с новинками детской литературы и литературы для родителей.

Для улучшения качества организации взаимодействия с родителями, и повышения родительской компетентности в вопросах приобщения детей к книге, нами разработаны и реализуются следующие *формы работы с родителями*:

1. Анкетирование родителей на тему: «Проблемы приобщения детей к книге».
2. Консультации для родителей: «Книга в жизни ребенка»; «Что и как читать ребенку дома?» «Если ребенок не хочет и не любит читать»; «Почему детям необходимо читать книги»; «Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста»; «Воспитание будущего читателя».
3. Участие родителей в пополнении и обновлении книжного уголка библиотеки в группе.
4. Оформление выставки рисунков детей совместно с родителями
5. Привлечение родителей к подготовке и проведению литературного праздника, литературной викторины.
6. Помощь родителей в организации праздников, экскурсий, театральных постановок, выставок книг, фотографий.
7. Родительские гостиные: «Наш лучший друг книга».
8. Совместное оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей.

Так же в группе создан уголок буккроссинга. Цель создания данного уголка: пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения. В 2022 году в нашей группе стартовала социальная акция «Буккроссинг» под лозунгом «Превратим мир в библиотеку!».

Для уголка буккроссинга поставили стол в раздевалке, его выделили эмблемой. Прочитанные детские книги принесли родители инициативной группы, в детском саду вместе с детьми обсудили правила пользования книгами и промаркировали все книги специальными эмблемами. Как только на столе появились книги книгообмен начался! Дети выбирали понравившуюся книгу для чтения, приносили свои. Родители отметили, что стали регулярно читать детям дома, заметили, что у детей стали меняться литературные предпочтения. Родители и педагоги замечают повышение интереса к литературе и чтению у дошкольников. Помимо детских книг начали появляться и книги для взрослых.

Так же в нашей группе организовано тесное сотрудничество со Старовеличковской сельской библиотекой. Сотрудничество библиотеки и детского сада очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Чтобы приучить детей к чтению, бережному отношению к книгам с малых лет, важно подбирать качественную литературу. Педагогами группы и сотрудниками детской библиотеки используются разнообразные формы работы:

1. Работа с детьми
 - Экскурсии в библиотеку
 - Посещение мини-музея в библиотеке
 - Выставки рисунков и поделок
 - Совместные праздники
 - «Библиотечная продленка»

- Организация кружковой деятельности
- Литературные брейн-ринги «В кругу любимых книг», «Писатели нашего детства».
- Акции - «Как пройти в библиотеку», «С книгой в будущее», «Подарите книгу детям», «Признание в любви любимому писателю», «Вы еще не читаете тогда мы идем к вам!», «Запиши в библиотеку».

2. Взаимодействие педагогов:

- Совместные педагогические советы ДООУ и библиотеки
- Семинары, мастер классы
- Совместная разработка кружковой деятельности

3. Работа с родителями:

- Совместные родительские собрания с педагогами ДООУ и сотрудниками библиотеки
- Дискуссионные встречи, педагогические гостиные
- Вечера вопросов и ответов
- Дни открытых дверей - «Библиотека это здорово!..», «Библиотека знакомая и незнакомая», «Для вас открыты наши двери и сердца!», «Да что может быть прекраснее, чем наша библиотека?!».
- Творческие мастерские
- Семейные встречи - «Суббота в библиотеке» и т.д.
- Визуальные средства общения (стендовый материал, выставки и т.д.)

Работая в тесном сотрудничестве с библиотекой можно ожидать высокое качество образования, его доступности, открытости и привлекательности для детей, их родителей и всего общества, духовно-нравственное развитие в воспитании детей.

Опыт общения с книгой, полученный в «настоящей», большой библиотеке, дети переносят в свою деятельность в детском саду. Ребята стараются вести себя в своей групповой библиотеке соответствующим образом: копируют манеру поведения библиотекаря, предлагая друг другу те или иные книги стараются заинтересовать, привлечь внимание к произведению.

Создание нашей библиотеки во многом носит характер экспериментальной деятельности, однако ее работа уже дает положительные результаты: меняется отношение детей к книге, они испытывают удовольствие от прослушивания литературных произведений, охотно принимают участие в играх- драматизациях, библиотечных праздниках.

Разработанная система работы и сотрудничества дошкольного учреждения и родителей повысила интерес детей к книге, формируя социально-нравственное воспитание личности.

Полученный результат:

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

ВИРТУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛУБ «MOBIL-7Я». ОБУЧАЕМСЯ И РАЗВИВАЕМСЯ ИГРАЯ

Кинос Ольга Николаевна, воспитатель
Гиниятулина Ольга Рамилевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Калейдоскоп" г. Перми

Библиографическое описание:

Кинос О.Н., Гиниятулина О.Р. ВИРТУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛУБ «MOBIL-7Я». ОБУЧАЕМСЯ И РАЗВИВАЕМСЯ ИГРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Ключевые слова: цифровая образовательная платформа «Мобильное электронное образование», дети, находящиеся на «свободном посещении», «виртуальный образовательный клуб «Mobil-7Я».

В работе обобщен и представлен опыт работы МАДОУ «Детский сад «Калейдоскоп» г. Перми по использованию цифровой платформы «Мобильное электронное образование» в реализации образовательного процесса с целью повышения качества образования и расширения образовательных возможностей для детей, находящихся на «свободном посещении».

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности развития, принципиально изменилась жизнь и ожидания взрослых.

Дошкольное образование создает условия для развития детей в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, учитывает возможности семей воспитанников и внешние социальные факторы.

В 2020 году в Учреждении была организована работа по внедрению и реализации цифровой образовательной платформы «Мобильное электронное образование» (МЭО). Использование данного ресурса позволяет повысить качество образовательного процесса, оптимизирует поиск необходимого методического материала, так как контент содержит уже готовый набор картинок, загадок, заданий, которые можно адаптировать с учетом особенностей детей и тематического планирования. Родители имеют возможность посредством МЭО закреплять с детьми материал по изученной теме дома, а это приобретают особую актуальность, так как среди воспитанников детского сада имеется контингент детей, не посещающих ДОУ – находящихся на «свободном посещении».

Для вовлечения этих детей и их родителей в образовательный процесс была организована деятельность виртуального образовательного клуба «Mobil-7Я».

В начале процесса реализации клуба для родителей состоялся обучающий вебинар (с использованием платформы ZOOM), на котором родителей познакомили с МЭО и научили пользоваться данной цифровой платформой.

Основная идея виртуального клуба «Mobil-7Я» предполагает самостоятельное изучение детьми (совместно с родителями) темы недели, посредством выполнения упражнений и заданий, представленных на платформе МЭО.

Механизм реализации деятельности клуба:

- В понедельник воспитатель группы посредством использования вкладки «Вопрос дня» на платформе МЭО дает родителям рекомендации по изучению и закреплению текущей темы недели, с использованием заданий, упражнений, игр, которые представлены в разделе «Методические рекомендации» на платформе МЭО.

- По завершении недельного самостоятельного изучения темы проводится итоговое мероприятие, представленное квест-играми, викторинами, челленджами, которые направлены на закрепление и актуализацию детьми знаний и представлений по изученной теме. Задания итогового мероприятия предоставляются на вкладке «Вопрос дня». Контакт с участниками осуществляется через вкладку «Обратная связь», где родители выкладывают ответы, получают за, верно, выполненное задание букву «слова-пароля» («слово-пароль» складывается после выполнения всех заданий).

- После того, как семья-участница выслала «слово-пароль», она может обменять его на ссылку на игру, созданную в программе LearningApps, или на развивающий мультфильм. Если по завершению итоговой игры букв для составления итогового слова недостаточно, предлагается дополнительное задание на платформе МЭО.

Можно выделить следующие преимущества реализации виртуального образовательного клуба «Mobil-7Я».

1. Предоставление возможности детям, находящимся на «свободном посещении», обучаться в соответствии с планом Учреждения;
2. Активное вовлечение родителей детей, не посещающих детский сад, в образовательный процесс ДОУ;
3. Наличие возможности воспитателям дистантно взаимодействовать с родителями;
4. Минимизация нагрузки на воспитателя при планировании образовательного процесса с детьми, не посещающими детский сад.

Результатом работы клуба является:

- Вовлеченность детей, находящихся «на свободном посещении», и их родителей в работу клуба составила 90%;
- Дети-участниками виртуального образовательного клуба изучено 20 тем;
- Проведение 20 итоговых мероприятий – «Больших игр».
- Удовлетворенность родителей деятельностью клуба составила 95%.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Мамонова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования
МБУДО "Детский спортивно-образовательный центр", г. Воронеж

Тарасова Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 131», г. Воронеж

Библиографическое описание:

Мамонова О.С., Тарасова И.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Экологическое образование в дошкольной образовательной организации – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются элементы эко-

гической культуры. Но происходит это только при условии, если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношение с ним.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Поэтому необходимо привлекать родителей к решению вопросов экологического воспитания детей, нахождению общих правильных ответов. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьей ребенка.

В работе с родителями по экологическому воспитанию, детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (круглый стол, деловые игры, дискуссии и др.). Но все эти формы основываются на педагогике сотрудничества. **Работа проводится в двух направлениях:**

- педагог – родитель;
- педагог – ребенок – родитель.

Зарекомендовавшие себя формы работы с родителями по экологическому образованию:

- анкетирование (проведение опросов с целью выявления экологической компетентности родителей);
- беседы, родительские собрания, консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка;
- совместные досуги, праздники, КВН, викторины и т.д.;
- домашние задания (участия в выставках, смотрах-конкурсах);
- привлечение родителей к совместной с детьми с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы;
- использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания;
- выпуск экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек, информационных стендов.

Ниже, приведен **пример домашнего задания для детей и их родителей:**

1. Юные защитники природы и их родители, поучаствуйте в создании книги «Охраняемые животные и растения Воронежской области».
2. Нарисуйте растение/животное на бумаге формата А4. Раскрасьте работу, цветными. Карандашами или красками.
3. Принесите свой рисунок в группу.

Готовые работы станут основой для создания книги «Охраняемые животные и растения Воронежской области». Педагог может обращаться к этому дидактическому пособию, при проведении бесед на экологическую тему, для закрепления с детьми названий видов растений и животных.

Все перечисленные формы работы с родителями позволяют повысить эффективность экологического воспитания, т.к. пример взрослого оказывает сильное воздействие на личность ребенка. В дальнейшем, мы также планируем продолжить сотрудничество с родителями, осваивая и применяя на практике **новые формы работы** («Родительская почта», семейные клубы, вечер вопросов и ответов, интерактивные игры и др.).

Список использованной литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 512 с.
2. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. Деятельностный и экологические подходы, виды, формы и методы деятельности. – Волгоград: Учитель, 2016. – 260 с.
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
4. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.
5. Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016. – 169 с.

Я - МОЯ СЕМЬЯ - МОЙ ГОРОД

Нагимова Разида Зиннуровна, воспитатель

Зими́на Надежда Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 24 "Кук чэчэк" г. Альметьевск

Библиографическое описание:

Нагимова Р.З., Зими́на Н.А. Я - МОЯ СЕМЬЯ - МОЙ ГОРОД // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

В современном обществе важной задачей является формирование у детей культурных ценностей, духовно-нравственных основ личности, патриотизма, развитие эмоциональности, чувств, мышления. Дошкольный период жизни детей самый благоприятный период для эмоционально-психологического взаимодействия с ребенком. Все образы восприятия действительности очень яркие, сильные, остаются в памяти не на день-два, а на всю жизнь. Воспитание интереса к истории, культуре и традициям народов России – одна из главных задач в работе с дошкольниками.



Ребенок дошкольного возраста должен осознать себя членом семьи, важной частью малой Родины, затем Гражданином своей страны, а только потом – жителем нашей планеты. Решать эту проблему надо от простого к сложному. Необходимо создавать условия для формирования у детей эмоционального образа отчего дома, родного города, малой Родины.

Для развития познавательного интереса в приобщении к традициям, истории, культуре родного края в нашей подготовительной к школе логопедической группе совместно с родителями мы создали **инфобокс «Мой родной город»**.



В нашем инфобоксе содержатся различные материалы по темам.

1. **«Здравствуйте, это я»**. Цель этой презентации: развивать эстетический вкус у родителей через обмен опытом; способствовать взаимодействию родителей – ребенок – воспитатель; повышать самооценку ребенка, формировать позитивное отношение к себе; выразить любовь родителей к своим детям через сделанную работу в форме плаката.



Дети с удовольствием знакомят друзей, педагогов со значением своего имени, национальностью, со своей жизнью, семьей, интересами, мечтами, любимыми занятиями. Ребята видят интерес, любовь и неравнодушие со стороны к их рассказам, осознают себя личностью, членом семьи.

2. **«Герб моей семьи»**.

Герб – это особый символ, отражающий основную информацию о его владельце в виде символического рисунка, иногда вписанного в него изречения – девиза. Создание такого герба является интересным и познавательным проектом для любого ребенка, который узнает историю своей семьи и поймет, чем занимаются его родные. Это своеобразная презентация семьи. Ребенок осознает, что означает каждый символ на гербе.



3. «Любимые игры моей семьи».

Игры вместе со взрослыми, с родителями – это большая радость для ребенка, ведь совместное времяпрепровождение обогащает семейный досуг, создает радостную, праздничную атмосферу, повышает авторитет родителей и сближает их с детьми. А национальные игры народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие местные традиции. Ребята с удовольствием рассказывают и играют в любимые игры своей семьи, тем самым обогащают свои знания об истории своего народа.



4. «Мой дом».

Цель: знать происхождение названия своей улицы, воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому и улице, умение видеть красивое.

5. «Дорога домой».

Цель схемы пути из сада домой и из дома в сад не только формирование навыков безопасного поведения на дорогах через использование метода моделирования (схемы-модели безопасных маршрутов), но и ознакомление с достопримечательностями родного города, встречающимися на пути. Дети восторженно изучают схемы друзей, ребята рассказывают и показывают красивые памятные места, которые они встречают. В детях воспитывается любовь и интерес к родному городу, радость быть частичкой малой родины.



6. «Любимое место в городе»

Дети объясняют, почему им нравится это место, что они делают здесь, как часто бывают, где это находится. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой **город** помогут ребёнку в будущем правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.



«Я с мамой часто посещаю центральную детскую библиотеку имени Габдуллы Тукая, которая находится в нашем районе недалеко от дома, в котором я живу. Это современная, технически оснащённая библиотека. Там очень красиво и уютно.

Раньше книги мне читала мама. Теперь я научился читать сам.

Все книги в библиотеке записаны в картотеку, где они расположены в алфавитном порядке по фамилии автора. А еще они расположены по разделам.

Мы читаем пока только сказки. Я люблю ходить в библиотеку, так как много интересных и красивых книг. Здесь можно узнать много нового. А еще можно почитать любимые журналы».



7. Пазлы «Назови достопримечательность».

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях нашего города; развивать у детей зрительное внимание, наблюдательность, память; воспитывать у детей интерес к родному городу.

8. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Цель: развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать, развитие мышления и внимания дошкольников.

9. Дидактическая игра «Узнай, что это».

Цель: расширить представления ребенка о родном городе; развивать зрительное восприятие, связную речь, коммуникативные навыки.

Дети по половине картинки узнают архитектурные объекты родного города.

10. «Рисуем любимый город».

Цель: уточнить и закрепить знания детей о родном городе, его достопримечательностях, формировать любовь и интерес к родному городу.

Воспитанники конструируют в группе и дома архитектуру города Альметьевск.

Задачи:

- Закрепить знания детей об архитектуре родного города.
- Учить анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей.
- Развивать образное мышление, воображение, инициативу, творчество.
- Развивать коллективное творчество.
- Побуждать к поисковой деятельности детей, самостоятельности.
- Воспитывать трудолюбие, любовь к родному городу.

Работа по ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов Татарстана продолжается и в детском саду, и дома, и включает следующий комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- воспитание уважения к труду людей;
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- расширение представлений о Татарстане, ее столице, символах: гербе, флаге, гимне;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины.

Литература:

1. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. - СПб, Детство – Пресс, 2010
2. Козлова, С.А., Т.А. Куликова Дошкольная педагогика/С.А. Козлова, Т.А. Куликова / Учеб. пособие для студентов сред. педагогических учебных заведений - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2000. - 416 с.
3. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста/ М.Д. Маханева / Пособие для реализации Государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации.- М.: 2005.- 135 с.
4. Харисов Ф.Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса / Ф.Ф. Харисов Ф.Ф. - Казань: Элиста, 1999. - 39 с.

УЧИМ ДЕТЕЙ ДРУЖИТЬ

Пеценюк Татьяна Юрьевна, воспитатель
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
"Центр развития ребенка - детский сад № 311"

Библиографическое описание:

Пеценюк Т.Ю. УЧИМ ДЕТЕЙ ДРУЖИТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

У всех нас есть друзья: мы ходим к ним в гости, общаемся, гуляем, вместе отмечаем праздники, помогаем и поддерживаем друг друга. Часто со многими из них мы знакомы и дружим ещё с детства.

Мы ценим дружбу и хотим, чтобы и у нашего ребёнка было много хороших и верных друзей. Но многие из нас даже не задумываются, что в приобретении друзей малыш нуждается в нашей помощи. Дружба включает в себя очень много вещей: вни-

мание и уважение к другому человеку, к его мнению и характеру; сочувствие, помощь и поддержка; забота, доброта и щедрость; умение справляться со своим эгоизмом; секреты и тайны, горести и радости. Известно, что полноценное развитие ребёнка во всех его проявлениях очень сильно зависит от отношения малыша со своими друзьями. И, конечно, мама с папой могут научить ребёнка знакомиться и дружить, помочь ребёнку разобраться в этом замечательном и сложном чувстве, понять с кем ему интересно и весело общаться и играть. Чем в более раннем возрасте начать учить ребёнка дружбе, тем легче и быстрее он сможет в дальнейшем общаться с другими детьми и заводить друзей.

Глаза в глаза

Конечно, готовых инструкций о том, как завести друзей, не существует. Однако вы все же можете помочь ребёнку. Что же рекомендуют психологи (между прочим, многие их советы подходят не только детям, испытывающим трудности в общении, но и взрослым с аналогичными проблемами)?

1. «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется», - чаще напоминайте ребёнку слова этой известной песенки. Объясните ребёнку, что знакомиться нужно с улыбкой и дружелюбием, если подойти с хмурым и сердитым видом с ним вряд ли захотят общаться. В самом деле, стоит вашему чаду сменить настороженность на доброжелательность, застенчивость на заинтересованность, и сверстники в ответ станут гораздо отзывчивее.

2. Приучите ребёнка смотреть в глаза собеседнику - по мнению психологов, люди с «бегающим» взглядом не вызывают у окружающих доверия.

3. Посоветуйте ребёнку интересоваться другими детьми. Специалисты утверждают, что именно невнимательность к окружающим, заикленность на собственных ощущениях нередко приводят ребёнка к изоляции. Порой дети так сосредотачиваются на своей персоне, что не могут даже описать внешность постоянного партнера по играм! Чтобы отучить ребёнка от забывчивости, предложите ему время от времени рисовать своих приятелей (пусть и схематично) - это сделает его более наблюдательным к окружающим.

4. Делиться своим имуществом - еще один шаг навстречу другим. Как утверждал американский философ Эмерсон, «единственный способ иметь друга - научиться самому быть другом». Необязательно раздавать все до последней игрушки, но и держать их «под замком» не по-товарищески. Исключение можно сделать только для самых любимых, заветных вещей. Вместе с тем, не принуждайте сына или дочь делиться (и тем более не выхватывайте у чада из рук игрушку, выговаривая: «Как можно быть таким жадным!»), но всегда щедро хвалите за уступчивость и доброту. Тогда во взрослой жизни у него не будет проблем с общением, ведь он с детства приучится искать компромисс.

5. Воздерживайтесь от нелестных отзывов о друзьях ребёнка, по крайней мере, в его присутствии. Ведь если он выбрал друга сам, значит, он к нему привязан. Ругая приятеля сына или дочери, вы автоматически даете понять отпрыску, что он не умеет разбираться в людях. Если вам не нравятся какие-то друзья ребёнка, постарайтесь не осуждать их, относитесь ко всем одинаково хорошо, уважайте выбор своего ребёнка. Возможно, с некоторыми ребятами он потом расстанется или прекратит общаться - ничего страшного, это будет его опыт и научит ребёнка в дальнейшем отличать настоящих друзей от мнимых.

6. Разрешите ребёнку приглашать к себе домой друзей - уютная домашняя обстановка способствует развитию дружеских отношений. Если ребёнок не решается позвать к себе приятелей, сделайте это сами, придумав какой-нибудь повод (неважно какой, хоть первый день лета!).

7. Помните, что дети интуитивно отказываются воспринимать реплики с «не». Фразы наподобие: «Ты сделал не так!» едва ли достигнут детского сознания. Потому подбирайте другие аргументы: «Ты накричала на Машу, после чего она обиделась».

8. Научите сына или дочь мириться. Объясните, что в случае проступка человек обязательно должен извиниться или попросить прощения. Конечно, нужно иметь определенное мужество, чтобы признать в себе недостатки, но ведь только сильный человек видит и осознает собственные несовершенства.

9. Не оставляйте ребенка наедине с его переживаниями. Например, если его обижают сверстники, нет смысла призывать его не расстраиваться: он все равно расстроится. Достаточно сказать, что вы понимаете его чувства. Можете привести пару примеров из собственной биографии. Допустим, вспомните, что вас дразнили в детстве «Лимоном» или «Пышкой», но вы старались не обращать внимания. Объясните чаду, что обидчики, выдумывая разные прозвища, рассчитывают как раз на то, что человек разозлится и выйдет из себя. Если же, невзирая на колкости и ехидство, он будет сохранять спокойствие, «пакостники» быстро потеряют к нему интерес.

9. Если у вас стеснительный ребёнок или почти не проявляющий интерес к общению с другими детьми, обязательно выделяйте некоторое время и общайтесь с ним на тему знакомства и дружбы: рассказывайте ему о своих друзьях в детстве, как вы познакомились и что делали вместе, показывайте ему мультики про дружбу, читайте сказки о ней и обсуждайте их вместе – это поможет ребёнку понять и разобраться что такое дружба гораздо лучше, чем наставления и нравоучения. Рассказывайте не только хорошие моменты своего опыта дружбы, но и сложные и печальные, чтобы малыш знал, как бывает в жизни.

10. Периодически устраивайте общие игры с другими детьми: приглашайте их к себе домой, играйте на улице, ходите вместе на прогулки, в театр или зоопарк, друг к другу в гости, на праздники и дни рождения. Часто, подобные детские отношения перерастают со временем в долгую и крепкую дружбу. Научите ребенка делать друзьям приятные сюрпризы и подарки, как на праздники, так и просто так: можно сделать вместе с ним красивую открытку подружке и купить маленькую машинку другу, вместе испечь вкусное печенье или небольшой простой пирог. Заведите дома несколько разных интересных коллективных игр для детей, чтобы дети могли играть вместе у вас в гостях. Иногда играйте вместе с ними - вы увидите, как ваш ребёнок общается с другими детьми, и если заметите ошибки, спокойно обсудите это с ним после ухода гостей и скажите, как лучше было поступить. Учить детей дружелюбию можно (и нужно!) в игре. Ведь это их стихия! Играя, дети расслабляются, чувствуют себя более уверенно и спокойно, а стало быть, лучше «впитывают» все то, что им говорят родители. Малышам, например, можно показать кукольный спектакль, где один персонаж будет упрямым и вредным, а другой - добрым и отзывчивым (только не забудьте про мораль: победить должно добро!). Обязательно вовлекайте в игру и вашего мужа (можете даже передать ему инициативу); по мнению психологов, самых хороших результатов в обучении достигают семьи, где папа хотя бы 15 минут в день играет с ребенком. Причем «мужская составляющая» в равной степени важна как для мальчиков, так и для девочек.

Ребенка постарше можно обучить игре в гандбол, волейбол, прыжкам через резинку и пр. - то есть всему тому, что вам когда-то самим нравилось в детстве. Не ведите себя чопорно, «по-взрослому», - позвольте себе вспомнить детство! Чем азартнее и непосредственнее вы окунетесь в игру, тем увлекательнее покажется процесс вашему чаду, и он непременно расскажет о нем сверстникам. А значит, в следующий раз он уже не будет отсиживаться дома в одиночестве, а отправится гулять с детьми.

Кстати, в процессе игры вы сможете подкорректировать и некоторые изъяны характера ребенка. Например, если он зашуган, привык беспрекословно слушаться взрослых, предложите ему придумать собственные правила и играйте по ним - это разовьет в нем инициа-

тивность и смелость. Идеальны для робких детей занятия танцами, театральная студия - это их раскрепощает, помогая тем самым сблизиться с окружающими. Если, напротив, ребёнок отличается вздорным, импульсивным нравом, обязательно напомните ему, что поведение игроков должно соответствовать правилам и, что любые проявления агрессии недопустимы (можно даже придумать систему штрафов вроде лишения мороженого и конфет за упрямство). Приструнить его несложно, отдав, например, в футбольную секцию - ребёнок волей-неволей научится считаться с правилами и с мнением других людей.

При обучении ребёнка дружбе и общению с другими детьми, проявите терпение, рассудительность, спокойствие и доброжелательность - малыш сможет научиться и у него будет много хороших и верных друзей.

Желаем счастья Вам и вашим детям!

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ «ПОКА ОН ЕЩЕ РЕБЕНОК»

Пихнивская Евгения Павловна, педагог-психолог

Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 233" ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:

Пихнивская Е.П. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ «ПОКА ОН ЕЩЕ РЕБЕНОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Цель: научить родителей анализировать конкретные проблемы воспитания и находить соответствующие решения.

Задачи:

- ознакомление родителей со стилями общения в семье;
- формирование ответственного отношения к воспитанию физически и психологически здорового подрастающего поколения;
- формирование позитивного отношения к ребенку.

Материал:

- листы бумаги формата А4, ручки, карандаши, 3 стакана с водой, 1 ст. л. золотого песка, 1 ст. л. земли.

Участники: родители детей дошкольного возраста.

Время: 45-60 минут

Ход занятия:

Педагог-психолог: Здравствуйте уважаемые родители! Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за период своего существования. Семья, родственники – своеобразный центр формирования личности ребенка, воспитание его характера, воли, общественного сознания. Любовь и дружба, взаимная поддержка отца и матери для ребенка – пример для подражания. Ребенок впитывает в себя все то, что видит в своей семье. И любой родитель, конечно же, хочет видеть своего ребенка счастливым, удачливым и благополучным [3, с.100].

1. Упражнение «Бумажный ребенок»

Педагог-психолог: Предлагаю Вам взять чистый листик бумаги. Бывает такое, когда мы ругаем своих детей грубо и не сдержанно. А сейчас представьте пожалуйста, что белый лист – это ваш ребенок.

Потом сосредоточьтесь на том, что вам не нравится в вашем ребенке и начните его «ругать»: «Кривой какой-то!», «Руки как крюки», «Некрасивый», «Толстый», «Неуклюжий», «Надо быть лучше», «Хулиган» и т. д.

После каждого ругательства заворачивайте край бумаги, начиная сверху, и хорошенько «заутюживайте» его ногтем.

Когда ругательства будут исчерпаны, остановитесь и посмотрите, что у вас получится в итоге. Интересно, до какого состояния ваш «бумажный ребенок» - докрутился?

Если пофантазировать, то, как думаете, на какие действия теперь способен такой скрученный ребенок? Получается есть загибы – которые в поведении у ребенка проявляются в тревожности, нерешительности, агрессии и т.д. ведь на всё это повлияли – нежелательные установки!

Но это еще не все! Теперь начинайте хвалить вашего ребенка, как Вы бываете сами себя хвалите, говорить ему поддерживающие слова, и с каждым положительным утверждением – делаем отворот бумаги. Похвалили - отвернули, похвалили - отвернули...

Время выполнения 3 мин.- (спокойная музыка фоном) Понаблюдайте в процессе вот за чем:

1) Что вам легче было делать: ругать или поддерживать? Когда вы были более находчивы и разнообразны в словах и выражениях?

2) Хватило ли у вас хороших слов, чтобы развернуть человечка полностью?

3) Каким в итоге получился человечек? Чем отличается от первоначального состояния (до скручивания)?

4) На какие действия теперь способен ваш человечек?

Рефлексия: Вы расправили листок, но на нем так и остались линии сгиба. Так же и в душе ребенка на всю жизнь остаются травмы от непонимания и несправедливости к ним. Нужно взвешенно выбирать установки, слова-ободрения о деятельности ребенка, не обижать его, объяснять последствия его поступков. На данном примере вы видели негативные и позитивные установки в общении родителя с ребенком. Ведь словом можно как «уничтожить» ребенка, так и «раскрыть» крылья у него за спиной [3, с.97].

2. Информационное сообщение «Стили воспитания».

Педагог-психолог: В каждой семье складывается свой стиль общения. Умение взаимодействовать с детьми – очень важная вещь. Вы можете спросить себя, как найти время для общения, ведь сегодня слишком напряженный темп жизни, все происходит в спешке. вспомните, как начинается утро в Вашем доме. Вы даете детям наставления по поводу того, как они должны вести себя в течение дня...

Родители, склонные к авторитарному стилю, имеют тенденцию к карательным - насильственной дисциплине. Они чрезмерно контролируют поступки ребенка, требуют от него покорности, нетерпеливы по отношению к детским недостаткам. Вследствие этого у ребенка развивается неуверенность в себе, страх, мстительность, агрессивность по отношению к слабым, заниженная самооценка. Авторитарный стиль воспитания в семье вызывает у детей отчуждение от родителей, ощущение своей нежелательности.

Родители, которые выбирают либеральный стиль воспитания, почти не контролируют поведение ребенка. В семье царят вседозволенность, выполнение всех желаний ребенка, неоправданная идеализация его родителями. Такой стиль воспитания может сформировать у ребенка чрезмерное самолюбие, задержку эмоционального развития, отчаяние, недоверие ко взрослым, озлобленность, разочарование. Так же могут проявляться инфантильность, эгоизм, упрямство, капризность, завышенная самооценка.

Родители, являющиеся сторонниками демократического стиля воспитания, уважают личность ребенка, принимают его таким, какой он есть, дают ему понять, что его дела важны для них, доверяют ему, поощряют его самостоятельность, осуждают не самого

ребенка, а его негативный поступок, прислушиваются к его мнению, проводят вместе с ним свободное время, помогают развивать его способности. В таких семьях дети прислушиваются к советам родителей, наследуют адекватные мужские и женские черты поведения, растут уверенными в себе, социально адаптированными [5, с.46].

3. Упражнение «Стакан»

Цель: с помощью метафоры обратить внимание родителей на необходимость гуманного отношения к воспитанию ребенка

Материал: три стакана с водой, чайная ложка, золотой порошок, ком земли.

Инструкция: перед Вами три стакана с чистой водой.

Представим, что каждый из них - это ребенок, родившийся с чистыми чувствами, в которого еще не сформировались или только начинают формироваться взгляды на мир и представления о нем.

Итак, возьмем первый стакан и оставим его неизменным. Что происходит в этом стакане? Мы не знаем наверняка, что-то может в него попасть без нашего внимания.

Во второй стакан бросим кусочек земли и размешаем его. Что произошло в стакане? Вода стала грязной и темной.

В третий стакан добавим золотой порошок. Что происходит в этом стакане? Вода заиграла золотыми искорками.

Вывод: Так происходит и в воспитании вашего ребенка. Когда мы оставляем его без должного внимания и надзора, он может развиваться и дальше. Но в каком направлении? Когда мы вкладываем в ребенка только «грязь» - крик, нарекания, недовольство им, оскорбления и унижения то ребенок начинает так же отвечать и нам. Когда же мы вкладываем в ребенка внимание, любовь, уважение, то и ребенок отвечает нам доброжелательностью, нормальным гармоничным развитием своей личности [2, с.156].

Заключение

Семья и детский сад выполняют каждая свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка.

Хотите ли вы, не хотите ли,

Но дело, товарищи, в том,

Что, прежде всего мы - родители,

А все остальное - потом!

Удачи вам, дорогие родители!

Список использованной литературы:

1. Верещагина Н.В. Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 96с.
2. Организация психологической службы в современном детском саду. – сост. Н.В.Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192с.
3. Счастливая М. В. «Мой любимый малыш». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.
4. Поддьяков Н.Н. «Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты». – М.: Обруч, 2013. – 192с.
5. Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в детском саду». – Изд. 3-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 128с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Скакова Анастасия Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 502 г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Скакова А.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Ранний возраст обладает специфическим, только для него характерным развитием, когда ребенок впервые сталкивается с окружающими предметами и пытается действовать с ними, осваивая способы их использования.

Образовательная среда влияет на развитие дошкольника и обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие. Под образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Поэтому так важна правильно организованная образовательная среда, которая выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное она нацелена на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Такая образовательная среда должна быть создана не только в ДОО, но и в семьях, воспитывающих часто болеющих детей третьего года жизни.

Понятие «часто болеющие дети» активно прорабатывалось в 90-х и 2000-х годах, с введением ФГТ и ФГОС оно ушло на второй план и с внедрением федеральной образовательной программой дошкольного образования данному понятию вновь начали уделять внимание.

Часто болеющие дети – дети, характеризующиеся повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение ДОО.

Для создания такого рода среды необходимо социальное партнерство ДОО с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями реализуется посредством различных методов: собрания, папки-передвижки, консультации и др.

В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» родителям, воспитывающих часто болеющих детей третьего года жизни рекомендовано:

- дидактические игры: «Назови семью» (папа-медведь, мама - медведица, сын-медвежонок), «Кто где живет», «Назови семью» (папа- имя, мама- имя, брат-имя, сестра - имя), «Назови ласково» и пр.

- чтение художественной литературы: Г.П. Шалаев «Правила поведения для воспитанных детей», К. Чуковский «Чудо-дерево».

- беседы: о правилах поведения на игровой площадке; что такое семья, почему она важна человеку и пр..

- сюжетно-ролевые игры: «Оденем куклу на прогулку», «Ждем гостей» и пр.

В работе дома в рамках образовательной области «Познавательное развитие» можно использовать:

- Дидактические игры на закрепление цвета: «Цветные кубики», «Цветные бусы», «Дай такой же», «Сложи узор», «Сложи пирамидку» и пр.
- Дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Вот такая прищепка», «Закрути крышку», шнуровки, крупы, рисование манкой, пальчиковый театр и пр.
- Дидактические игры на развитие тактильных ощущений: «Чудесный мешочек», «Разложи зернышки», «Найди по форме» и пр.
- Дидактические игры на развитие математических способностей: «На что похоже», «Большой – маленький», «Делай как я», «Веселый паровозик» и пр.
- Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с окружающим миром: «Повар», «Сажает огород», «Прием у врача».
- Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы?», «Магазин», «Продолжи предложение», лото.
- Беседы: рассказ о своей профессии, беседы о профессиях других людей.
- Художественная литература: потешки «Сорока – белобока», «Кисонька-мурсынька...», К. Чуковский «Айболит», М. Яснов «Я мою руки» и пр.

По направлению «Природный мир» в образовательной области «Познавательное развитие» рекомендовано использовать:

- Игры: игры с песком, «Солнечный зайчик», «Найди фрукту по описанию», «Найди детеныша для мамы» и пр.
- Экскурсии: в магазин, где продаются овощи и фрукты; в контактный зоопарк или парк, где есть животные.
- Беседы: о домашних птицах, животных (диких и домашних) о их строении, характерных особенностях. Рассматривание овощей и фруктов. Чем они похожи и чем отличаются?
- Чтение художественной литературы: Г.Остер «Котенок по имени Гав», В.Г. Сутеев «Цыпленок и утенок», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».

В рамках образовательной области «Речевое развитие» могут применяться игры на формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя и связной речи.

Рекомендации:

- Игры на звукоподражание «Птичий двор», «Кто как кричит»; дидактическая игра «Дай»; «Солнышко и дождик», пальчиковая гимнастика и пр.
- Прослушивание музыкальных произведений: «Кошечка», «Собачка», «Цыплята» и пр. Музыкальные забавы: «Котик и козлик», музыкально-дидактические игры: «Звуки разные бывают», «Веселый Петрушка».

Чтение художественной литературы: разучивание потешек и коротких стихов, Н. Саконская «Где мой пальчик», Я. Тайц «Поезд» и пр.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» рекомендовано:

- Дидактические игры: «Громко-тихо», «Найди друзей для красок», «Необычные рисунки», «Угадай, на чем играю», «Веселые погремушки» и пр.
- Чтение художественной литературы: потешки, прибаутки, заклички.
- Лепка с применением различных приемов: отщипывание, раскатывание, скатывание, сплющивание, оттягивание.
- Игры настольным и напольным конструктором: «Гараж для машинки», «Кроватька для куклы», «Домик для животных» и пр. Для обыгрывания построек можно использовать соразмерные игрушки.
- Использование кукольного, пальчикового театра; имитирование характерного действия персонажа (птички летают, козленок скачет и пр.).

В рамках образовательной области «Физическое развитие» рекомендуются:

- Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Солнышко и дождик», «Катится ко- лобок» и пр.
- Малоподвижные игры: «Пузырь», «Зернышки», «Кошечка», «Холодно-тепло», ка- тание и ловля мяча и пр.
- Беседы: о правилах гигиены, о правилах поведения за столом, о зимних забавах: катание на санках, лыжах, игра снежки.
- Сюжетно-ролевые игры: «На приеме у врача», «Уход за больным», «Одеваем кук- лу на прогулку».
- Чтение художественной литературы: А. Барто «Девочка чумазая», М. Яснов «Мы с мылом», украинская народная сказка «Рукавичка», потешка «Ух, ты, зимушка- зима...».

Таким образом, образовательная среда в семьях, воспитывающих часто болеющих детей будет обеспечивать социально-культурное становление дошкольника, удовлетво- рять потребности актуального и ближайшего творческого развития, становления его способностей.

Список литературы

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. - Москва: Сфера, 2009. - 128 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
3. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования. М., 1995. С. 177–184.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25.11.2022г.

В КАЖДОМ РЕМЕСЛЕ ЕСТЬ ПЕРВЫЕ УЧЕНИКИ

Темлянцева Эльмира Ханифовна, старший воспитатель
МБДОУ "ЦРРДС" г. Усинска Республики Коми

Библиографическое описание:

Темлянцева Э.Х. В КАЖДОМ РЕМЕСЛЕ ЕСТЬ ПЕРВЫЕ УЧЕНИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

-«Где ты был?» - спрашивает малыш вечером у мамы и папы.

-«На работе» - отвечают родители.

Понятие «работа» для ребенка дошкольного возраста – это загадочное место, куда пропадают родители на целый день. Это слово пугает, так как ребенок видит, что мама и папа нервничают по утрам, боясь туда опоздать. Это слово раздражает, так как взрослые часто приходят домой по вечерам злые, не имея сил играть или гулять с ребенком. Это слово радует, так как именно благодаря работе родители покупают ребенку долго- жданные подарки и сладости. Это слово несет в себе некую загадку, ведь на просьбы малыша взять его с собой на работу часто не венчаются успехом. И счастливы те дети, у чьих родителей есть такая возможность.

Конечно, взрослые рассказывают детям о своей профессии, показывают фотографии, проводят аналогии с людьми по телепередачам. Дети делятся полученными знаниями со сверстниками, рассказывают о профессиях родителей на занятиях в детском саду. Вос- питатели, в свою очередь, дают дошкольникам необходимые знания по этому вопросу

и направляют детей использовать их в сюжетно-ролевых играх. Но дети, в основном, играют по шаблонам, навязанным взрослыми, не учитывая тонкости и специфику профессий.

С целью организации интересной, содержательной жизни ребёнка в детском саду и повышения уровня взаимодействия с семьями воспитанников возникла необходимость провести работу с дошкольниками по знакомству с основными, общеизвестными профессиями в форме очных встреч и мастер-классов с родителями (законными представителями). Это и стало целью нашей работы. Включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада – это неформальное объединение родителей с детьми и педагогами, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей.

Была создана методическая разработка «В каждом ремесле есть первые ученики». Ее задачами стали:

1. Дать детям знания о профессии родителей, ее значении для общества.
2. Передать опыт родителей (законных представителей) дошкольникам в области профориентации.
3. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и его результатам.
4. Расширять словарный запас, развивать коммуникативные навыки.

Методическая разработка предназначена для использования воспитателями, родителями (законными представителями) в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

В содержание календарно – тематического планирования по теме «В каждом ремесле есть первые ученики» разработаны такие формы и методы работы с детьми:

- беседы;
- различные виды игр: дидактические и сюжетно – ролевые;
- наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами);
- чтение художественной литературы;
- просмотр мультфильмов и презентаций по теме;
- развлечения (разгадывание загадок);
- художественно - эстетическая деятельность.

Формы работы с родителями:

- онлайн-встречи с детьми;
- мастер – классы.

Прогнозируемые результаты у детей старшего дошкольного возраста после проведенной работы:

1. Сформированы представления о разных профессиях (акцент на результатах труда и значимости для общества);
2. Уважительное отношение к людям разных профессий;
3. Насыщение содержания игр профориентационной направленности.

Методы отслеживания результатов:

1. Беседа с детьми «Моя будущая профессия».
2. Дидактическая игра «Ремесло и ремесленники», «Где чей инструмент?».
3. Наблюдения.

Знакомство детей с профессиями происходит в 2 этапа. Сначала организуется встреча с родителем (законным представителем) одной из профессий в форме беседы или мастер-класса. А затем дети закрепляют полученные знания в форме сюжетно-ролевых, развивающих игр, отгадывании и составлении загадок по теме, рассматривании иллюстраций, просмотру презентаций и чтению художественной литературы.

Профессия родителя (законного представителя),	Работа с детьми (формы, задачи)
---	---------------------------------

<p>ссылка - подтверждение проведенного мероприятия</p>	
<p>Профессия водителя Встреча с представителем профессии</p>	<p>Формы работы: -Беседа «Профессия водителя». -Отгадывание и составление загадок. -Рассматривание иллюстраций. -Просмотр презентации «Кто что делает?». -Чтение стихотворений М. Фабиянский «Я - водитель!», В. Майоров «Мой папа опытный водитель». -Сюжетно-ролевые игры «Мы шофёры», «Путешествие на машине». -Дидактические игры «Собери картинку», «Отгадай профессию по описанию». -Настольно-печатные игры: «Кто кем работает» (лото), «Разрезные картинки». -Лепка «Моя машина». -Рисование «Шофёр». -Подвижная игра «Кто доедет всех быстрее?».</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям понятие о профессии шофёр. 2. Формировать умение различать грузовые и легковые автомобили. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при звукоподражании. 2. Развивать память, внимание, воображение. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение к труду шофёра, формировать понимание значимости его деятельности для безопасности дорожного движения. 2. Повышать престиж рабочих профессий и социального статуса человека труда.
<p>Профессия швеи Встреча с представителем профессии Участие родителей для создания атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Ателье».</p>	<p>Формы работы: -Беседы «Все профессии важны, все профессии нужны!» -Просмотр презентации о профессии швеи. -Рассматривание альбомов «Профессия швея», «Современная мода». -Загадки о швейных принадлежностях. -Сюжетно-ролевая игра «Ателье», «Шьем платье». - Чтение художественной литературы Братья Гримм «Храбрый портняжка», Н. Носов «Заплата», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», В. Осеева «Волшебная иголочка». -Дидактическая игра с плоскостными (бумажными) куклами «Собираемся на бал». -Рисование «Наряды для кукол».</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные задачи:</i></p>

	<p>1.Расширить представления детей о профессии швеи, об инструментах, предметах, материалах и тканях, используемых в данной профессии.</p> <p>2.Показать важность и значимость профессии швеи для других людей.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>1.Активизировать лексический запас детей за счет введения в речь слов: швея, портной, швейная машинка, игла, ножницы, наперсток.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>1.Воспитывать уважительное отношение к труду профессии швеи.</p> <p>2.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.</p>
<p>Профессия повара Встреча с представителями профессии Участие родителей для создания атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Кухня».</p>	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Домашние повара». -Чтение художественной литературы С. Мягкова «Толстый повар», П. Патлусов «Кот - повар», С. Заболотная «Кулинарная сказка». -Отгадывание загадок об овощах, фруктах, посуде. -Сюжетно-ролевая игра «Варим обед», «Сервируем стол». - Дидактические и настольные игры «Сварим овощной суп». «Из чего сварено». -Экскурсия на кухню детского сада. -Пальчиковые игры «Салат», «Компот», «Апельсин». -Дыхательная гимнастика «Каша кипит». <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Познакомить детей с трудом повара;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1.Развивать речевую и продуктивную активность детей.</p> <p>2.Способствовать воспитанию активного слушателя: умению слушать рассказы своих товарищей.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1.Воспитывать уважительное отношение к людям труда.</p>
<p>Профессия пожарный Встреча с представителем профессии</p>	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Пожарный - героическая профессия». -Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». -Чтение литературных произведений: С. Я Маршак «Пожар», Т. Фетисова «Куда спешат красные машины». - Просмотр презентации «Профессия - пожарный». -Сюжетно-ролевые игры «Спасатели», «Тушим пожар». -Дидактические игры «Горит – не горит», «Что нужно пожарным» -Аппликация: «Пожарная машина». -Спортивно-развлекательный досуг: «Юный пожарный».. -Оформление уголка пожарной безопасности. <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p>

	<p>1.Учить детей составлять рассказ и презентовать перед детьми свои знания о профессиях, связанных с пожарной службой.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1.Развивать речевую и продуктивную активность детей в процессе проекта.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1.Воспитывать уважительное отношение к людям труда.</p>
<p>Профессия учитель Встреча с представителем профессии</p>	<p>Формы работы:</p> <p>-Беседа «Кто такой учитель?».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций на тему «Труд людей», «Профессии».</p> <p>-Чтение художественной литературы по теме.</p> <p>-Отгадывание и составление загадок по теме "Профессия учитель".</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Дать детям представление о профессии учителя.</p> <p>2. Сформировать познавательный интерес к людям, работающим в школе.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1.Активизировать лексический запас детей за счет введения в речь слов: школа, парта, указка, мел, дневник.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>1.Воспитывать уважительное отношение к труду профессии учителя.</p>
<p>Профессия фармацевт Встреча с представителем профессии</p>	<p>Формы работы:</p> <p>-Беседы: «Кто такой фармацевт», «Как мы с мамой покупали витамины», «Таблетки – хорошо или плохо?»</p> <p>- Экскурсия в аптеку</p> <p>- Чтение художественной литературы: П.Синявский «Зелёная аптека», П. Образцов «Лечу куклу».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций по теме проекта.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Кукла Катя заболела».</p> <p>-Самостоятельная художественная деятельность по изготовлению атрибутов для игры: лепка таблеток, капсул, витаминов.</p> <p>-Изготовление символов для обозначения витрин аптеки, изготовление вывески «Аптека» и медицинского креста</p> <p>-Конструирование «Аптека»</p> <p>-Дидактические игры «Здоровый малыш», «Кому что нужно для работы?», «Витаминка и её друзья».</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Познакомить детей с трудом фармацевта;</p> <p>2.Учить детей составлять рассказ и презентовать свои знания о профессиях.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>1.Развивать речевую и продуктивную активность детей</p>

	<p>в процессе проекта.</p> <p>2.Способствовать воспитанию активного слушателя: умению слушать рассказы своих товарищей.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1.Воспитывать уважительное отношение к людям труда.</p>
<p>Профессия участковый Встреча с представителем профессии</p>	<p>Формы работы:</p> <p>-Беседа на тему «Что мы знаем о полицейском?».</p> <p>-Просмотр презентации на тему «Профессия полицейский».</p> <p>-Чтение художественной литературы: С. Михалков «Дядя Степа- милиционер», С. Бакаев «Мой папа - полицейский», В. Коротин «Полицейский», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Кража в магазине», «Полицейский участок».</p> <p>-Просмотр мультфильмов по правилам поведения на дороге и в общественных местах из серии «Смешарики», «Уроки тетушки Совы», «Аркадий Паровозов спешит на помощь».</p> <p>-Выставка рисунков на тему «Профессия Полицейский»</p> <p>-Подвижная игра «Грабители и полицейский»</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Познакомить с историей возникновения профессии полицейский.</p> <p>2.Сформировать представления о роли полиции в жизни людей, его личностных качествах.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>1.Расширять и активизировать словарь по теме.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1.Воспитывать чувство уважения к людям данной профессии.</p> <p>2.Привлечь родителей к творческой деятельности по теме.</p>
<p>Профессия медсестра Встреча с представителем профессии Профессия фельдшер Встреча с представителем профессии</p>	<p>Формы работы:</p> <p>-Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Назови по описанию», «К какому врачу обратиться если?».</p> <p>-Физминутки «Много профессий на свете у нас!», «От Айболита».</p> <p>-Просмотр мультфильмов «Врач и машина скорой помощи», «Доктор Плюшева», «Жила – была Царевна-Ай, болит!»;</p> <p>-Просмотр презентации «Профессии в медицине».</p> <p>-Конструктивно-модельная деятельность «Роботы - помощники медицины будущего».</p> <p>-Чтение и обсуждение литературных произведений: Г. Лебедева «Скорая помощь», К. И. Чуковский «Доктор Айболит», С. Осипова «Правила приема лекарств», «Чудеса внутри меня: внутренние органы».</p>

	<p>-Опытно – экспериментальная деятельность «Кожа – наша одежда!».</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Вызвать интерес к профессиям медсестры и фельдшера;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1.Развивать речевую и продуктивную активность детей.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1.Воспитывать интерес и желание узнавать о профессиях.</p>
<p>Профессия стоматолог Встреча с представителем профессии</p>	<p>Формы работы:</p> <p>-Беседы «Кто такой стоматолог?», «Что такое кариес».</p> <p>-Сюжетно – ролевые игры «На приеме у стоматолога».</p> <p>-Беседа «Чтобы зубы не болели».</p> <p>-Рассматривание и обсуждение модели «Как правильно чистить зубы».</p> <p>-Игровое упражнение по развитию мелкой моторики рук «Выложи зубную щетку, тюбик»;</p> <p>-Дидактические игры «Поможем зайцу вылечить зубки», «Хорошо-плохо для зубов».</p> <p>-Просмотр презентации «Зубки и их друзья».</p> <p>-Экспериментирование «Есть ли разница, в каком направлении чистить зубы»,</p> <p>-Чтение художественной литературы: С. Чудин «Раз зубок, два зубок», В. Черняева «Разболелся зуб у волка», Д. Пономарева «Надо чистить зубки по утрам...», И. Гурина «Сказка про больные зубки», Е. Орловской «Сказка про зубную фею».</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Почистим зубки язычком».</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Расширить знания детей о профессии врача-стоматолога, о предметах, необходимых ему для работы.</p> <p>2.Учить правильно и последовательно чистить зубы, пользоваться зубной щеткой.</p> <p>Развивающие:</p> <p>1.Повышать познавательную и речевую активность у детей</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1.Способствовать развитию положительных эмоций от посещения стоматолога.</p>

Заключение

Эффективность психолого – педагогической работы подтверждается знаниями детей по теме «В каждом ремесле есть первые ученики». При проведении дидактических игр, наблюдений и бесед дети показали результативность проведенной с ними работы: у них расширились знания о разнообразии профессий, их значении для общества, об инструментах для каждой профессии. Дети стали применять свои знания в повседневной жизни, беседах, сюжетно-ролевых играх.

В результате активного вовлечения родителей (законных представителей) воспитанников в образовательно-воспитательный процесс появилось взаимное доверие

в результате эффективного обмена информацией, установление партнерских взаимоотношений между родителями и сотрудниками образовательной организации. В детском саду создается атмосфера единства интересов у детей, родителей и педагогического коллектива. У родителей (законных представителей) обогатились воспитательно-педагогическими навыками. Наш детский сад пропагандирует открытость и прозрачность воспитательно-педагогического процесса.

Таким образом, представленная методическая разработка может быть рекомендована воспитателям дошкольных образовательных организаций для использования в работе по формированию у детей дошкольного возраста знаний о профессиях и взаимовыгодном сотрудничестве с родителями (законными представителями).

Библиографический список:

1. Бычкова Г.В. Вовлечение родителей в жизнь группы. Образовательная социальная сеть «НС – портал». <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/06/24/vovlechenie-roditeley-v-zhizn-gruppy>
2. Сборник статей окружного конкурса «Образовательные программы по ранней профориентации дошкольников» составители: И.А. Губерская, О.В. Обухова, Л.В. Мухина. http://kollegiotradny.ru/images/downloads/Sbornik-statey-okruzhnogo-konkursa-po-ranney-proforientacii-doshkol_nikov.pdf
3. Участие родителей в жизни детского сада. Сайт «Навигатор образования». https://fulledu.ru/articles/991_uchastie-roditeley-v-zhizni-detskogo-sada.html

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ В ДОУ

Трифонова Светлана Сергеевна, учитель-логопед
Подгурская Евгения Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 321 "Росинка", г. Красноярск

Библиографическое описание:

Трифонова С.С., Подгурская Е.Н. ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Современные направления государственной политики РФ в области образования подчеркивают значимость формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста для полноценно развитой личности. Многочисленные исследования подтверждают, что своевременное формирование коммуникативных умений способствует психическому развитию дошкольников [1].

Развивая коммуникативные умения, которые являются осознанными коммуникативными действиями детей дошкольного возраста, педагог раскрывает потенциал ребенка, дающий возможность вступать в процесс общения, соотносить средства вербального и невербального общения, ориентироваться в партнёрах и ситуациях и т.д. [2].

Работая с детьми дошкольного возраста, педагог постоянно находится в поиске эффективных форм организации взаимодействия всех участников образовательного процесса. В первую очередь это относится к родителям воспитанников, которых необходимо включать в деятельность по формированию коммуникативных умений у детей. Именно родитель, как активный участник образовательных отношений, зная особенности, подходы и примы формирования коммуникативных умений у детей дошкольного

возраста может использовать их в повседневной жизни для быстрого, а самое главное, осознанного закрепления на разнообразных речевых ситуациях.

Знакомя родителей воспитанников с процессом формирования коммуникативных умений, мы отметили, что они в равной степени проявляют интерес как к теоретическим аспектам этой деятельности, так и к практическим играм и упражнениям, которые позволяют проиграть коммуникативные ситуации.

При разработке мероприятий, направленных на активное участие детей и их родителей в процессе формирования коммуникативных умений, учитывая выше сказанное, мы старались сочетать теорию и практическую деятельность при разных формах организации взаимодействия: коммуникативные пятиминутки, квесты «Говоруша», мастер-классы «Играем-коммуникацию развиваем и т.д.». Фрагмент мероприятия, проводимого совместно с детьми и их родителями, представлен ниже.

Педагог: Сегодня мы поговорим о том, необходимо ли развивать коммуникативные умения и что мы имеем ввиду, когда произносим эти два слова «коммуникативные умения». Но сначала давайте поиграем и познакомимся. *Авторская игра: «Давайте познакомимся»*

Нам надо познакомиться, запомнить имена

Скоро, очень скоро начнётся здесь игра!

Участники садятся в круг, перекатывая мяч называют имена. Первый участник катит мяч называя своё имя. Участник, который поймал перекатывает мяч следующему, называя своё имя и т.д. Второй круг игры проходит с усложнением. Тот, кто начинает, называет своё имя и имя того участника, которому он катит мяч, следующий, по аналогии, катит другому проделывая те же действия. Таким образом участники очень быстро запомят имена друг друга для дальнейшей коммуникации.

Теоретический блок: Коммуникативность – это умение общаться, умение выбрать необходимую интонацию, жесты; умение человека самостоятельно осознанно взаимодействовать с людьми и вербальными (словесными) и невербальными (отличные от словесных: жесты, мимика, язык тела и т.д.) средствами; умение адекватно оценивать себя и других; умение слушать другого человека. Ребенок не рождается с ним, но у всех детей есть способность развить его в большей или меньшей степени. И только от нас, взрослых, зависит насколько хорошо это умение будет развито у ребенка. Итак, коммуникативность – это умение общаться. Без общения невозможно полноценное развитие личности [3]. Именно поэтому очень важно развивать коммуникативные умения ребенка. Общение у малыша начинается с понимания обращенной речи. Разговаривая с малышом, мы начинаем развивать его коммуникативные умения. И, конечно же, без знакомых всем потешек никак не обойтись («Сорока-ворона», «Этот пальчик», «Ладушки у бабушки»). Великий педагог В.А. Сухомлинский говорил, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Именно поэтому для формирования коммуникативных умений мы используем пальчиковые игры, которые весьма разнообразны. (Во время обсуждения теоретического блока дети выполняют упражнения по предложенным схемам, с которыми родители познакомятся в практическом блоке)

Практический блок: Мы начинаем с простых, понятных детям упражнений: «Колечки» (Подушечки больших пальцев поочередно с силой надавливают на остальные пальцы), «кулачки» (с силой прижимаем согнутые пальчики к ладоням), «лучики» (разжимая после кулачков, напрягаем вытянутые пальцы), «коза» (соединить большой, средний и безымянный пальцы, при этом указательный и мизинец вытянуты вверх и шевелятся поочередно), «волны» (шевелим прямыми пальчиками без напряжения), «здравствуйте - до свидания» (поочередно сначала соединить одноименные пальчики на обеих руках, затем разъединить), «зайка» (большой, мизинец и безымянный сложены вместе, указательный и средний вытянуты вверх и немного сгибаются, изображая ушки), «мышка» (все

кончики пальцев собраны вместе, шевелим кистью, изображая бегущую мышку). Можно придумывать с детьми новые, никому неизвестные, упражнения, развивая одновременно детское воображение (дети знакомят родителя (не своего) с представленной у него схемой упражнений, обучает и тренирует в их выполнении).

Одна из представленных игр: Используя различные пальчиковые упражнения, накладываем их на простые стихотворения, таким образом развиваем координацию речи и движения.

Например:

В группе детской нашей дружат

Девочки и мальчики («Колечки»)

Утром вместе на зарядке

Разминаем пальчики. (Поочередно выполняем «Кулачки» и «Лучики»)

Нам друзей приятно встретить

В детском садике родном («Здравствуйте – до свидания»)

Солнце утром ярко светит

В группу мы спешим бегом (бежим указательным и средним пальчиками по другой ладошке).

Организуя совместную деятельность детей и родителей, мы развиваем умение вступать в контакт, вести диалог, слышать и слушать партнера, работать сообща для достижения общей цели, повышаем эмоциональность и раскованность контактов, способствуем проявлению сложных форм поведения [4]. Деятельность всех участников образовательных отношений по формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста не должна сводиться к простым, формальным формам взаимодействия, а должна наполняться новым эмоциональным, практическим опытом, расширять

Библиографический список:

1. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. - СПб.: Питер, 2009.
2. Леонтьев А.А. Деятельность и общение / А.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1979. – №2.
3. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учеб. пособие / А.В. Мудрик. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
4. Кулько И.Ю. Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе коллективного труда / И.Ю. Кулько, Ю.В. Пистун, К.В. Ильинова, Г.П. Ковачева // Молодой ученый. – 2015. – №6.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

Чугунникова Наталья Васильевна, воспитатель

Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель

Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель

МБДОУ Д/С № 10 "Земский", г. Белгород

Библиографическое описание:

Чугунникова Н.В., Дементьева Т.А., Белоцерковская З.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоро-

вых, высоконравственных детей. Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

В современных условиях наступления «массовой культуры» становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Если мы хотим воспитывать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то всё лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были «Иванами, не помнящими родства»



Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.

Очень полезно рассматривать с детьми семейные альбомы. Воспоминания есть у каждого человека, большого и маленького. И копятся они не только в памяти, но и в семейном альбоме – символе времени. Листая семейный альбом вместе с ребёнком, можно показать ему даже отрезок времени, когда вы сами были маленькими, а ваши родители были такими же как вы, и бабушка была просто – мамой! Не упускайте возможность лишний раз пообщаться с ребёнком. Чаще рассматривайте фотографии из семейного альбома.

Сохранение во многих семьях обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразие семейных и родственных отношений являются хорошим

средством передачи семейного житейского опыта детям, способствует созданию гуманных отношений в обществе и в целом положительно влияют на личность ребёнка.

Ребёнку необходимо знать свой домашний адрес, телефон. Задумайтесь, нужно ли объяснять ребёнку, что дом, в котором мы живём, наш подъезд, наш двор – это наш общий дом, который мы должны беречь и охранять? Сажали ли вы во дворе своего дома вместе с ребёнком цветы, деревья, кусты? Надо ли это для воспитания вашего ребёнка?

Знает ли ребёнок номер детского сада, его адрес? Разговариваете ли вы с ребёнком о детском саду? Многие родители интересуются, чем ребёнок занимался в детском саду, какие у него успехи, как он себя вёл. А какие чувства испытывает ребёнок к детскому саду? (что нравится, чем хотел бы поделиться с друзьями, что рассказать, какое общее дело делали и т.д.) Очень хорошо, когда родители внушают ребёнку доверие к педагогу, когда сами активно участвуют в жизни группы, когда воспитывают гордость за свой детский сад, чувство любви к детям, взрослым, сотрудникам д/сада.



А знает ли ребёнок, в каком городе он живёт? А насколько вы знаете историю своего города? Основная цель - пробудить у дошкольников чувство любви к своему родному краю, уважение к его традициям и обычаям, истории. Знакомство с городом в детском саду осуществляется через разные формы работы с детьми: дидактические игры, занятия и викторины, выставки. Однако этого мало. Здесь нам нужна ваша помощь. Просим вас, гуляя по улицам, обращать внимание на красоту домов и зданий, на архитектурные памятники, спортивные сооружения, особенности природы, на то, как люди украшают родной город (клумбы с цветами, фасады зданий), заботятся о его привлекательности и чистоте.

Где вы бываете с ребёнком в свободное время? Знакомите ли с достопримечательностями, бываете ли в музеях города? Уважаемые родители! Помните, что знакомство с родным краем: - расширяется кругозор детей, - формируется интерес к прошлому и настоящему, - развивает воображение и фантазию, - приобщает к культуре, - развивает потребность в самостоятельном освоении окружающего мира, - развивает познавательную активность. Помните, всё начинается с малого. Воспитывайте в ребёнке любовь, доброту, внимание и заботу, чувство патриотизма. Поощряйте любознательность и интерес.

Список используемой литературы:

1. Зябкина В.В., Льговская Н.И., Микляева Н.В. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду и школе: реализация современных федеральных требований. Методическое пособие.- М.: УЦ «Перспектива», 2011.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2010.

3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2013.

4. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2 изд., испр. и доп. – М.:Мозаика-Синтез, 2014

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Шеремет Екатерина Алексеевна, воспитатель
МАОУ СОШ 5 дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Шеремет Е.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Тест № 1 по «Физической культуре» для учащихся 2-х классов

Отметь правильный ответ.

1. Зачем нужно заниматься физкультурой?

- А. Чтобы стать сильным и здоровым
- Б. Чтобы быстро бегать

2. Какое упражнение поможет тебе стать сильнее?

- А. Подтягивание
- Б. Прыжки через скакалку

3. Зачем нужно знать свой организм?

- А. Чтобы сохранять и укреплять здоровье
- Б. Чтобы умело использовать свои возможности

4. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека?

- А. Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий
- Б. Стройный, сильный, ловкий, статный

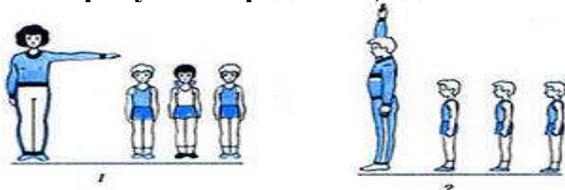
5. Соедини линиями слова из первого столбика со словами второго столбика:

- Глаза
- Орган слуха
- Уши
- Орган обоняния
- Нос
- Орган зрения

6. Выбери полезные для здоровья продукты:

- А. Яблоко, лук, чеснок, лимонад
- Б. Лук, яблоко, чеснок, морковь

7. На рисунке определите, где колонна, а где шеренга. Подпиши.



8. Физкультминутка это...

- А. Время для общения с одноклассниками

Б. Способ преодоления утомления

9. Что делать при ушибе?

А. Положить холодный компресс

Б. Намазать ушибленное место йодом

7. Как звучит девиз Олимпийских игр?

А. «Быстрее, выше, сильнее»

Б. «О спорт, ты - мир!»

СЦЕНАРИЙ «РАДУЖНЫЙ ВЫПУСКНОЙ»

Шумилова Светлана Евгеньевна, музыкальный руководитель
МАДОУ "Детский сад" № 108 "Гнёздышко", г. Вологда

Библиографическое описание:

Шумилова С.Е. СЦЕНАРИЙ «РАДУЖНЫЙ ВЫПУСКНОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Цель: Формирование у детей положительного отношения к школе. Создание эмоционально-праздничной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи.

Задачи:

- показать уровень подготовки детей и развитие творческих и музыкальных способностей;
- способствовать воспитанию у детей чувства дружелюбия и взаимовыручки.

Действующие лица (взрослые): 2 ведущих, Кракодябрик, Каркуша, профессор Чудариков, фея Радуга.

Действующие лица (дети): птенцы (дети 3-4 лет), Вождь, Король оранжевого леса, Повелительница желтой пустыни, Профессор горохового поля, Хозяйка голубой пещеры, Синий ветер, фея Ветров, Принцесса фиолетовой поляны.

Ход праздника

I часть

Звучит праздничная музыка, в зал входят воспитатели, держат в руках радужные зонтики.

Ведущий 1:

У нас выпускной, и вы улыбнитесь
И радугой детства внутри озаритесь
Наш сад – чудесная страна,
Улыбок солнечных полна!

Ведущий 2:

Наш праздник, будто новый дом,
В цвет радуги окрашен,
А этот миг, волшебный миг,
О, как же он прекрасен!

Ведущий 1:

И в зале радуга сияет и блестит,
И многоцветьем отражается в глазах ребят,
Под этой радугой вам путь открыт,
В жизнь школьную, в которой нет преград!

Оба вместе:

Итак, встречайте самых ярких и неповторимых выпускников!

Звучит музыка, в зал забегают выпускники с разноцветными шариками.

Танец «Радуга желаний»

В конце танца выпускники бросают воздушные шарики в зрительный зал.

Далее дети строятся с обеих сторон имитации радуги (натянутая разноцветная ткань). Каждый выпускник по очереди проходит под радугой, делая приветственное движение.

Ведущий 2:

Гордимся мы, что этой радуги букет,
выращивался нами много лет.

И в ярких красках радужных цветов,
Мы представляем вам выпускников!

Перекличка

1-й ребенок:

Много лет мы ходили сюда
Детский сад не забыть никогда!

2-й ребенок:

Пусть теперь приведут малышей
И они пусть растут поскорей!

3-й ребенок:

Детский садик ты наш - родной.
Мы прощаемся молча с тобой!

4-й ребенок:

Ты немножко без нас погрусти.
В школу деток своих отпусти!

5-й ребенок:

Мы играли здесь, пели, смеялись,
Куклы, мячики - наши друзья!

6-й ребенок:

А теперь малыши здесь остались,
Детский сад, не забудем тебя!

7-й ребенок:

Мы сюда по утрам прибегали
Мы большими, красивыми стали!

8-й ребенок:

Будем помнить мы каждый денёк.
Только, слышишь зовёт нас звонок!

Ведущий 1:

Что происходит здесь сейчас?

Дети вместе:

Выпускного настал час!

Ведущий 2:

Значит будем веселиться?

Дети вместе:

Веселится, слёзы лить порой.

Ведущий 1:

И что же будет?

Дети вместе:

Прощание с группой нашей родной.

Ведущий 2:

Куда уходите от нас?

Дети вместе:

Мы идем в первый класс. Называть все скоро будут первоклассниками нас!

Песня «Первоклашки»

Ведущий 1:

Дорогие ребята, занимайте места на радужных стульчиках.

Ведущий 2:

Наши любимые выпускники, все эти годы вам было уютно и тепло в нашем детском саду. Хотите посмотреть какие вы были малыши? Тогда встречайте, вас поздравляют озорные птенчики!

Звучит музыка, в зал «залетает» Каркуша с птенчиками.

(детьми младшего возраста)

Каркуша:

Вы в гнездо все загляните, на подарки посмотрите.

Дети-малыши берут каждый свой предмет и становятся в ряд.

1-й ребенок:

Нам купили в магазине -

По большой такой корзине *(ранец)*

2-й ребенок:

А еще такую штучку *(калькулятор)*

3-й ребенок:

И вот эту закорючку *(лекало)*

4-й ребенок:

И коробочку пустую *(пенал)*

5-й ребенок:

Жвачку не такую *(ластик)*

6-й ребенок:

Очень странную игрушку,

Может это погремушка? *(веер цифр)*

7-й ребенок:

Эту палочку в полоску *(линейка)*

Все вместе:

С этим нам играть не просто!

Выпускник:

Вам, весёлые птенцы,

Они вовсе не нужны.

Это в школе пригодится,

Скоро мы пойдем учиться!

Все вместе:

Так возьмите их у нас,

И идите в первый класс!

Отдают выпускникам подарки-предметы.

Звучит музыка, Каркуша собирает всех птенцов и уводит.

Ведущий 1:

Наши любимые выпускники, сегодня вас ждет много удивительных сюрпризов и приключений, и, конечно же, к вам в гости придет сказка!

II часть

Звучит музыка в зал забегают сказочный герой Кракодябрик.

Кракодябрик:

Всем волшебный привет. Я самый молнесверкательный Кракодябрик, и у меня есть великий секрет! Хотите узнать какой? Кто сможет повторить молнесверкательно как

звали моего пра...пра...пра...пра... де..ду..шку «Кракодябристый Кракодябрик», тому скажу одну секретную шепталку.

Герой подносит (выборочно) микрофон детям и взрослым, а те стараются произнести быстро и чётко фразу «Кракодябристый - Кракодябрик».

Кракодябрик:

Теперь друзья, вы стали самыми главными узнавателями моей кракодябристой тайны. Выходите на шепталку.

Герой зовет детей на середину зала и рассказывает тайну.

Кракодябрик:

...Где-то далеко-далеко есть радужная лаборатория, а в ней живёт самый главный профессор Чудариков, который творит самые волшебные чудеса. Недавно я невидимо пробрался в волшебную лабораторию для великого любопытства. С помощью магических эликсиров я хотел сделать радугу. Но все перепутал, и магический эликсир разлился по сказочным дорожкам.

Ведущий 2:

Друзья, что теперь делать, как появится волшебная радуга? *(Ответы детей).*

Ребята, отправляемся на поиски радужного эликсира по сказочным указателям.

В музыкальном зале расставлены сказочные указатели.

Кракодябрик:

Я с вами отправлюсь в путешествие, буду вам показывать дорогу.

Звучит музыка. Дети вместе с героем отправляются на первую остановку.

1 стоянка «Дикое племя красного костра»

Кракодябрик:

Друзья, видели ли вы когда-нибудь настоящих индейцев?

А знаете, что индейцы по вечерам собираются у костра и танцуют магические танцы?

Звучит индейская музыка. Из вигвама медленно выходит Вождь.

Вождь (ребенок):

Я великий Вождь и бессменный хранитель постоянно горящего костра. Но внезапно огонь погас...

Кракодябрик:

Если вы, ребята, поможете индейцам разжечь костер при помощи магического танца, то у вождя племени окажется часть радужного красного эликсира.

Кракодябрик с детьми выполняют движения, имитирующие индейский танец. Вождь передаёт Кракодябрику красный эликсир. Дети с Кракодябриком благодарят индейцев, герои прощаются. Дети с Кракодябриком идут по тропинкам к следующей стоянке.

Звучит музыка, из-за дерева выходит Король оранжевого леса.

2 стоянка «Молчаливый лес оранжевых деревьев»

Король оранжевого леса (ребёнок):

Я Король оранжевого леса, и в моем царстве перепутались тропинки...

Кракодябрик:

Ребята, если вы, поможете распутать тропинки в сказочном лесу, у Короля окажется часть оранжевого эликсира.

Игра «Распутай тропинки»

В зале воспитатели расстилают оранжевые тропинки (ленты) по количеству детей. По сигналу Кракодябрика дети стараются быстро смотать ленты («распутать тропинки»)

Звучит музыка, выходит Повелительница желтой пустыни.

3 стоянка «Жёлтая пустыня»

Повелительница желтой пустыни (ребенок):

Я - Повелительница жёлтой пустыни. Ребята, помогите мне собрать капельки воды для ящериц, тушканчиков и сусликов и устроить дождик для обитателей пустыни.

Кракодябрик:

Только капли не простые, а математические! Когда соберете капли, решите примеры и потом все правильно сосчитаете, то у Повелительницы желтой пустыни окажется желтый эликсир.

Игра «Математические капельки»

Звучит музыка, дети движутся на подскоках по залу. На остановку музыки каждый выпускник берёт одну капельку (бутафорская), на которой написан математический пример и называет правильный ответ.

Повелительница жёлтой пустыни передаёт Кракодябрику жёлтый эликсир.

Дети с Кракодябриком благодарят Повелительницу пустыни. Дети с Кракодябриком идут по тропинкам к следующей стоянке.

Звучит музыка, выходит Профессор горохового поля.

4 стоянка «Зеленые стручки разноцветного гороха»

Профессор горохового поля (ребёнок):

Я - Профессор горохового поля! Мне очень нужна ваша помощь ребята. На моем поле кто-то рассыпал весь горох.

Кракодябрик:

Чтобы у Профессора горохового поля было все в порядке, нужно спеть песню про разноцветные горошины.

Песня «Разноцветные горошинки»

Профессор горохового поля передаёт Кракодябрику зеленый эликсир. Дети с Кракодябриком благодарят профессора, прощаются. Дети с Кракодябриком идут по тропинкам к следующей стоянке.

Звучит музыка, выходит Хозяйка голубой пещеры.

5 стоянка «Заколдованная пещера голубых камней»

Хозяйка голубой пещеры (ребёнок):

Я - Хозяйка голубой пещеры, и мои камни подскажут, где находится голубой эликсир.

Кракодябрик:

Давайте разложим камни по узорам иероглифов, и тогда получим голубой эликсир.

Игра «Разложи камни по узорам иероглифа»

У каждого ребёнка карточка с рисунком. Дети раскладывают «камни» по узору.

Хозяйка голубой пещеры передаёт Кракодябрику голубой эликсир. Дети с Кракодябриком благодарят героя, прощаются. Дети с Кракодябриком идут по тропинкам к следующей стоянке.

Звучит музыка, выходит Синий ветер.

6 стоянка «Ущелье синих ветров»

Синий ветер (ребёнок):

Я - Синий ветер ущелья, хочу познакомить вас с феей Ветров.

Звучит музыка, появляется фея Ветров

Фея Ветров (ребёнок): Приветствую вас, мои друзья. Сейчас мы закружимся в дивном танце волшебного ветра, и тогда у вас появится эликсир синего цвета.

Гимнастический танец с лентами.

Синий ветер и фея Ветров передают Кракодябрику синий эликсир.

Дети с Кракодябриком благодарят героев, прощаются. Дети с Кракодябриком идут по тропинкам к следующей стоянке.

Звучит музыка, выходит Принцесса фиолетовых цветов.

7 стоянка «Поляна фиолетовых цветов»

Принцесса фиолетовой поляны (ребенок):

Я - Принцесса фиолетовой поляны, рада вас видеть! Я соберу для вас цветочный эликсир.

Сольный танец фиолетовой Принцессы.

Принцесса фиолетовой поляны передает Кракодябрику фиолетовый эликсир. Дети с Кракодябриком идут по тропинкам оказываются у лаборатории профессора Чударикова.

Кракодябрик:

Ребята, вот мы с вами собрали все радужные эликсиры и оказались в лаборатории профессора Чударикова.

Звучит музыка, выходит профессор Чудариков.

Профессор Чудариков:

Приветствую вас, мои любознательные друзья. Привет Кракодябрик! С какими важными делами прибыли вы в мою волшебную лабораторию? *(Ответы детей)*

Кракодябрик (смущенно произносит):

Профессор Чудариков, вот вам радужные цвета эликсиров. Извините меня, пожалуйста. Я больше так не буду. А мне пора, делать сверкательные, добрейшие дела. До свидания!

Профессор Чудариков (потирает руки в нетерпении):

Мои юные друзья, давайте поскорее сотворим радужное волшебство. Для этого соединим по порядку все разноцветные эликсиры, добавим их в стеклярусный сосуд.

Профессор просит детей называть цвета по порядку радуги, а сам наполняет сосуд.

Профессор Чудариков:

Для появления радуги я направляю свой сверкающий луч!

Профессор смотрит в сказочный прибор (подзорная труба)

Профессор Чудариков:

Вижу, вижу радужное сияние. К нам сюда летит сама фея Радуга!

Звучит музыка, выходит фея Радуга, исполняет танец с детьми.

Радужный танец

Фея Радуга:

Ребята, спасибо вам, благодаря вашим ярким талантам, я засияла вновь радужными красками!

Я вам желаю дружно жить...

Таланты ваши сохранить...

Улыбкой сердце озарить...

Тропинке, к счастью, путь открыть!

Профессор Чудариков:

А нам, друзья, пора улетать за новыми чудесами. До свидания, ребята!

Профессор вместе с феей Радугой «улетают».

III часть

Ведущий 1:

Ну что ж, все игры сыграны, все песни спеты. Наш праздник незаметно подошел к концу.

Ведущий 2:

А это значит, наступает минута расставания.

Ведущий 1:

Дорогие выпускники, пришла пора прощаться с детским садом и сказать самые тёплые слова благодарности всем сотрудникам нашего детского сада.

Дети выстраиваются полукругом в центре зала.

Переключка детей

1. Сегодня в зале много вас - знакомых, добрых, милых.
2. Кто нас учил читать, писать. Кто тратил много силы.
3. Спасибо всем, кто нас растил, заботился прилежно.
4. Кто нам любовь свою дарил, кто нас лелеял нежно.
5. Что о саде говорить? Хорошо здесь было жить!
6. Нас встречал как дом родной – летом, осенью, зимой.
7. Детский сад не позабудем и придем еще не раз.
8. И в 10 классе будем навещать все дружно вас.
9. На прощанье мы для сада песню дружную споём.
10. Никогда нигде ребята не забудем мы о нём!

Песня «Дошкольный вальс»

Ведущий 2:

Спасибо вам, ребята, за такую трогательную песню. Пожалуйста, занимайте свои радужные места.

Ведущий 1:

Сейчас предоставляется слово родителям наших выпускников.

Выступление родителей

Ведущий 2:

Для поздравления наших выпускников мы приглашаем заведующего нашим детским садом.

Поздравление заведующего, вручение дипломов и подарков.

Ведущий 1:

Что сказать вам на прощанье в этот трогательный час. Пусть исполнятся желанья, сбудутся мечты у вас!

Ведущий 2:

Истинное счастье на планете – это без сомнения наши дети! Улыбка на лицах, улыбка на сердце. Как ключик волшебный откроет все дверцы!

Ведущий 1:

Как солнечный лучик дорогу осветит и радуга в небе – улыбке на встречу!

Ведущий 2:

Любимые наши выпускники мы отпускаем вас в другую жизнь!

Ведущий 1:

Хотя нам очень жалко с вами расставаться!

Ведущий 2:

Желаем вам смеяться и дружить и вашим всем мечтам сбываться!

Ведущий 1:

Шалите, растите!

Ведущий 2:

Мечтайте, любите!

Ведущий 1:

А если взгрустнется...

Все:

В наш сад приходите!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бойко Оксана Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 19, Краснодарский край, г. Новороссийск

Библиографическое описание:

Бойко О.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Цель:

Формирование стремления активно участвовать в развлечении, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым.

Задачи:

Расширение представлений о традициях и обычаях народов России, знакомство с обрядовыми праздниками;

Поддержать интерес детей к истокам русской национальной культуры;

Привить любовь и уважение к традициям и культуре своей страны.

Персонажи:

Ведущие 2 человека

Хозяйка (воспитатель в группе)

Коляда (взрослый)

Колядовщики: ряженые дети.

Ход развлечения:

Ведущая 1:

Мы сегодня в доме вашем в вашу честь споем и спляшем!

Всех зовем на наши святки! Ждут вас игры и загадки.

Ждут гаданья, пляски, смех! Шуток хватит здесь на всех!

Зимой очень много праздников. Ребята, какие зимние праздники вы знаете?

(Ответы детей)

Ряженые *(хором 2 раза)*: Приди, Коляда, накануне Рождества!

Коляда:

Кто звал, вызывал, Коляду кричал?

Я к вам иду, колядовщиков веду.

Звезда светит нам в пути,

Каждый дом чтоб обойти!

Ведущая 2:

Кто подает пирога, тому двор живота!

Ещё и мелкой скотинки, завалим снегом окошки.

Ряженые *(хором 2 раза)*: Сеем, сеем, посеваем, с Новым годом поздравляем!

Ведущая 2:

Чем, хозяйюшка, нас одарите?

Что, хозяйюшка, нам подарите?

Кувшин молока или каши горшок?

Кусок пирога или денег мешок?

Воспитатель:

Не плясали и не пели, угощенья захотели?

Я корову уберу, хлеб припрячу я в стогу,

Курочек под лавку, поросят в канавку.

Или уходите, или нам пляшите!

Коляда:

Мы плясать-то мастера, не боимся пляски,

Руки в боки, веселей, то не пляски-сказки!

Пляши не скучай, рождество встречай!

Ряженые дети:

1 ребенок:

С Рождеством святым вас, люди!

Мир да лад у вас пусть будет,

Чтобы горя вы не знали

И в богатстве пребывали!

2 ребенок:

Коляда, коляда! А бывает коляда

На кануне Рождества коляда пришла, Рождество принесла.

3 ребенок:

Сеem, веem, развеваем, с Рождеством вас поздравляем!

Вы Христа прославляйте, угощения нам дайте!

4 ребенок:

Мы идем колядовать, будем дружно поздравлять!

Стихи короткие читать и конфеты получать!

Колядовщики хором:

С Новым Годом, со всем родом!

Чтоб здоровы были, много лет жили.

Воспитатель:

Ах, спасибо вам, колядки, что пришли в наш дом на святки!

Пожелали нам добра! Вот вам угощенье вкусное печенье,

Сладкие конфетки, кушайте, детки!

(Вручает мешочек с конфетами)

Колядовщики хором:

Спасибо, хозяйюшка, вам - потешки, нам - на орешки!

Ведущий 1:

Ну, а какой святочный праздник без шуток-прибауток, без веселых соревнований?

На посиделках всегда парни с девками соревновались, умом и смекалкой похвалялись. Вон сколько у нас детишек, и девчонок, и мальчишек. Собирайтесь все в кружок, поиграем мы чуток.

Ведущая 2:

Колядки, колядки вот наши детки.

По станице пошли, да коляду нашли.

Коляда, коляда, всех детей позвала,

Не сидеть, не скучать, а всем весело играть!

Игра «Хвост Бабы Яги»

(Дети встают в круг и передают друг другу веник, пока играет музыка. У кого после окончания музыки веник остался в руках, тот едет на нём, как на лошадке)

Коляда:

В Рождество самым интересным делом было гадание.

Гадай, девица, гадай, да судьбу свою узнай,
С кем петь, с кем плясать, с кем в игры играть.

Игра «Гадание на обуви»

(Дети и взрослые не глядя достают из мешка карточки)

Тапочки - будешь дома сидеть и рукодельничать;

Сланцы – поедешь на море отдыхать;

Валенки – придет тебе приглашение на конкурс Снегурочек (Дедов Морозов);

Резиновые сапоги – поедешь в лес за грибами

Женская туфля – пойдешь на праздник;

Мужская туфля - познакомишься с новым другом.

Кроссовок - тебя ждут успехи в спорте.

Ведущий 2: Ох и скучно мне стоять, хочу я с вами поиграть.

Игра «Ленточная карусель»

На шест или обруч, который держит взрослый, закрепляют длинные цветные ленты по количеству детей. Каждый ребенок берется за ленту и под музыку бежит по кругу. По команде участники карусели меняют темп, направление и выполняют разные задания — скачут на одной ноге, прыгают на месте, приседают и вращаются вокруг себя

Ряженые дети:

1 ребенок:

С Рождеством святым вас, люди! Мир да лад у вас пусть будет,

Чтобы горя вы не знали и в богатстве пребывали!

2 ребенок:

Хорошо вам пусть живется, все, что хочется – дается,

Чтобы мысли вдохновляли, а мечты всегда сбывались.

3 ребенок:

Чтобы было в закромах, чтоб счастье водилось в домах

Доставайте свои угощения, да прибудет с вами везение!

Мы вестники святого дня, желаем мира вам любя!

4 ребенок:

Чтоб гостей невпроворот, было в доме целый год!

На столе всегда пирог, легких вам всегда дорог!

Все вместе:

Спасибо, хозяйюшке. Да малым ребятушкам.

Да спасибо тому. Кто в этом дому!

Ведущий 1:

Коляда пришла всем веселья принесла

Не сидите не скучайте угощенья получайте.

(Отдает угощение воспитателям групп)

Все вместе:

Пойдет коляда дальше гулять, с Новым годом поздравлять!

Литература:

Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. / Наталия Зарецкая, Зинаида Роот. – 6-е изд. М.: Айрис-пресс, 2007. – 256 с.:ил.- (Внимание: дети!)

ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель
Кухарева Наталья Александровна, воспитатель
Черных Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10

Библиографическое описание:

Бондарева В.Е., Кухарева Н.А., Черных Т.А. ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Огромные возможности заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали ещё во времена древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является гармония. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: это гимнастика для тела и музыка для души...» На заре своей истории человеческое общество открыло способы выражения мыслей, эмоций через движения. В танце не звучит слово, но выразительность пластики человеческого тела столь могущественно, что язык танца понятен всем, он интернационален. Сначала танец был обрядом. Люди вкладывали в него свои представления о мире и верованиях. В плясках коряков, чукчей и других северных народов тоже живут отзвуки древних ритуалов, заклинавших танцем добычу.

Шло время. Человечество открыло тайны мироздания, и танцы постепенно утратили своё первоначальное магическое предназначение. Теперь в них выражались свойственные людям жизнелюбие, жизнерадостность. Танцевал простой народ на праздниках, танцевала знать на балах. Танцевали актёры в драматических и оперных представлениях. И, наконец, более четырёх веков назад родился балет.

Русское **хореографическое** искусство прошло сложный путь **развития**. От древнейших народных плясок до мирового признания в начале XX века «Русские сезоны» в Париже.

В последние годы в современных **дошкольных** образовательных учреждениях **среды** множества инноваций настойчиво внедряется **хореография**.

Хореография – искусство, любимое детьми. И работать с ними – значит ежедневно отдавать ребёнку свой жизненный и духовный опыт, приобщить маленького человека к миру прекрасного. **Хореографическое** искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребёнка. Просмотры спектаклей, видеофильмов, посвящённых танцу, посещение концертов **хореографических** коллективов – всё это нужно и важно. Однако наиболее эффективной представляется собственная **хореографическая деятельность детей**, где каждый ребёнок становится на время актёром, творчески осмысляющим происходящее. Но грош цена успехам **дошкольника**, если не суметь привить ему необходимых нравственных качеств. Необходимо понимание внутреннего мира ребёнка, детского мировосприятия. Уметь проникнуть в этот мир, стать человеком, открывающим ребёнку красоту танца, музыки. Обучение **хореографии** – это **всегда диалог**, даже когда это ещё маленький человек, но всё равно от его настойчивости, целеустремлённости в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физическо-го, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психологического **развития ребёнка**. Занятия **хореографией призваны:**

- **развивать силу**, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;
- укреплять здоровье;
- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков и художественного вкуса;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижения;
- избавлять от стеснительности, комплексов;
- учить радоваться успехам других и вносить свой вклад в общий успех.

«Движение под музыку оказывает на детей коррекционное воздействие, **развивает внимание**, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. «Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребёнка» Л. Генералова. Даже если ребёнок молчит, но движениями передаёт характер музыкального произведения, выражает своё ощущение к нему, если правильно выполняет двигательные упражнения по заданию педагога – значит, он реагирует на слово, думает, запоминает, действует. От слов – к музыке, от движения – к мышлению.

Вряд ли можно оспаривать тот факт, что именно детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. И это позволяет смотреть на **хореографическое воспитание в дошкольных учреждениях** как на важный и нужный процесс **развития детей**. Музыка в **хореографии** занимает одно из центральных мест, именно поэтому я выбираю музыку, доступную детям для восприятия, чтобы воспитывать культуру движения на лучших образцах музыкального творчества. Музыка, обладает исключительной силой эмоционального воздействия. Сопровождает движения, повышает качество исполнения – выразительность, ритмичность, чёткость, координацию. На занятиях **хореографии** я обращаю внимание на музыкальность ребёнка, его способность пластически отражать особенности музыки – ритмические, темповые, эмоциональные. В моей группе есть не только способные дети в музыкальном, ритмическом и двигательном отношении, но и неловкие, заторможенные, которым я помогаю обрести чувство уверенности в своих силах. Главное в моей работе – это приобщение к движению под музыку, гармоничное психическое, духовное и физическое **развитие всех детей**. Доказано, что движения под музыку детей с патологиями в **развитии** имеет особое значение, потому что двигательноритмичные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов. Каждое занятие я начинаю с ходьбы под марш. Именно это упражнение позволяет наглядно убедиться в том, как дети воспринимают счёт на 4/4. Затем я проверяю, насколько органично осваивается счёт на, придающий иной характер движению. И, наконец, параллельно выясняю, как чутко улавливается разница между фортом и пиано, аллегро и адажио, диминуэндо и крещендо. Для **развития** у детей выразительности, артистичности, фантазии включаю в занятия музыкальные этюды и игры. В качестве музыкального оформления выбираю какое-нибудь предназначенное для детей сочинение. Это может быть «Детский альбом» П. Чайковского, миниатюры Д. Кабалевского, музыкальные пьесы А. Гречанинова, Т. Ломовой и других композиторов, современных и классиков.

Для танца в младших и старших группах использую игрушки, не только красивые и безопасные, но и интересные детям. Чтобы с ними можно было свободно двигаться, разыгрывая свою роль, легко и удобно держать в руке, манипулировать ею. Это куклы, мишки, мячи, лошадки, детские зонтики. Они украшают танец, влияют на создание конкретного игрового образа.

Вся моя работа с детьми направлена к одной цели: сформировать у детей активное творческое восприятие музыки, способность получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умение выразить её содержание в движениях.

Хореография таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. Она сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю так и зрителю - **хореография** раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Библиографический список:

1. Анищенкова, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2017. - 729 с.
2. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 244 с.
3. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / З.А. Михайлова. - М.: Просвещение, 2014. - 725 с.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Дугушева Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 177" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Дугушева О.В. ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

*«Главная сила в человека – это сила духа!»
Летчик-космонавт СССР,*

Герой Советского союза, полковник Ю.А. Гагарин.

Праздник 23 февраля в дошкольном образовательном учреждении - это отличный повод для воспитания у детей сопричастности к традициям своей Родины.

Каждый год, в завершении зимней поры, 23 февраля, все мы отмечаем праздник – день защитника Отечества. Это возможность ещё раз напомнить мальчикам о том, что такое смелость, отвага, благородство и мужество. Защитники есть в каждой семье. Мужчины по праву считаются защитниками нашей родины, нашего Отечества. Недаром даже слова «отец и Отечество» начинаются одинаково: они близки друг другу по смыслу. Отечество - это наша страна, Родина.

В мероприятиях, посвящённых этой дате, все дети имеют возможность принять участие. Они получают представление о современной Российской армии, родах войск, видах военной техники, исполняют песни, танцуют, играют и соревнуются в различных эстафетах. Дети проявляют большую активность, ловкость, выносливость, смелость. Формируются нравственно-личностные качества: отзывчивость, справедливость, смелость, толерантность. Осуществляя комплексный подход, мы включаем детей в разные виды деятельности в соответствии с их потребностями и возможностями. Таким образом, совершенствуются физические качества и укрепляется здоровье всех детей.

Наша группа не стала исключением, и этому событию была отведена целая неделя. В течении недели мы вместе с детьми просматривали компьютерные презентации, про-

слушивали песни о Российской армии, читали художественные произведения. Была выпущена стенгазета "Мой папа самый лучший друг, мой папа лучше всех вокруг!" В ходе таких мероприятий прививаем детям любовь к Родине и развиваем патриотические чувства, тем самым закладывая в души детей зернышки патриотизма, чувства долга перед Родиной.

Но самым ярким и главным событием для детей стала беседа на тему «Великий праздник - день Защитника Отечества». Дети усвоили, что герой – это тот, кто совершил подвиг, проявив личное мужество, стойкость, готовность к самопожертвованию. Героями не рождаются, ими становятся, а значит, у каждого есть возможность в будущем стать Героем России!

Беседа для детей старшего дошкольного возраста «Великий праздник - день Защитника Отечества»

Цель: расширить знания детей о празднике.

Задачи: - воспитывать у детей уважительное отношение к защитникам Отечества.

- вызвать чувство гордости за Российскую армию, желание быть похожими на сильных, смелых воинов.

- развивать память, воображение, речь.

Предварительная работа: чтение художественной литературы об армии; рассматривание иллюстраций «армейские будни»; беседы об армии.

Материал: иллюстрации, открытки, плакаты с изображением защитников Отечества.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Назовите, пожалуйста, какой сейчас месяц? А какой праздник мы с вами будем отмечать в этом месяце?

Дети: Месяц – февраль, а праздник – День защитника Отечества. Мы в этот день поздравляем пап, дедушек, братьев и т.д.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие картинки развешены у нас в группе. А как вы думаете, чтобы это за праздник? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, близится праздник «День защитника Отечества». И сегодня мы с вами поговорим на эту тему. Посмотрите, внимательно на картинки, что там изображено? (Ответы детей).

Воспитатель: Совершенно верно, солдаты, матросы, офицеры. А как, одним словом назвать этих людей? (Ответы детей).

Воспитатель: Конечно это военные? А что означает – Военные?

Дети: Это люди, которые защищают нас и всю страну, Родину, Отечество.

Воспитатель: А как вы думаете, что такое Отечество? Правильно, ребята, Отечество – это наша Родина. Как называется наша Родина?

Дети: Россия.

Воспитатель: Ребята, а какие виды войск вы знаете?

Дети: военно – Воздушные силы, военно-морские силы, сухопутные войска, танковые войска...

Воспитатель: А можете, назвать, что делают летчики, пехотинцы, моряки?

Дети: летчики – защищают небо, моряки – море, а пехотинцы – сушу.

Воспитатель: Ребята, а кто является главным защитником Отечества в мирное время?

Дети: Солдаты.

Воспитатель: Каким должен быть солдат?

Дети: Сильным, смелым, ловким, выносливым, упорным, отважным, внимательным, любить свою Отчизну и свой народ, а самое главное, он должен быть здоровым, чтобы мог нас защищать.

Воспитатель: Ребята, но ведь сейчас нет войны, зачем же нужна армия в мирное время?

Дети: Армия всегда должна быть готова к тому, чтобы отразить нападение врагов.

Воспитатель: Ребята, а что же делают солдаты в армии в мирное время?

Дети: Солдаты тренируются, проводят учебные учения, сражения, изучают военную технику.

Воспитатель: Давайте и мы с вами проведем физминутку, представьте, что вы на учениях

Выполнение физических упражнений:

1. Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой – раз, правой – раз!

Посмотрите вы на нас!

2. Приседаем быстро, ловко.

Морякам нужна сноровка

Чтобы мышцы укреплять

И по палубе шагать!

Приседания, руки вперед (осанка).

Воспитатель: Молодцы, присядьте на стульчики и давайте поиграем.

Д/и «Продолжи предложение».

«Танком управляет» - продолжите предложение (танкист).

За штурвалом самолета сидит (пилот).

Из пушки стреляет (артиллерист).

Границу охраняет (пограничник).

На корабле служит (моряк).

На подводной лодке несет службу (моряк - подводник).

С парашютом прыгает (десантник).

В ракетных войсках служит (ракетчик).

Воспитатель: Молодцы, ребята, Вы справились с заданием. Чтобы стать настоящими защитниками Отечества нужно многому учиться. Ребята, я желаю Вам стать надёжными защитниками Отечества.

Наша беседа подошла к концу, надеюсь, Вам понравилось.

- За то, что солнце светит нам,

За то, что нет войны,

Спасибо тем, кто бережёт

Покой родной страны

День Защитника Отечества - это праздник наших мужчин: дедушек, пап, дядей, мальчиков. Защитник должен быть смелым, сильным, ловким, не бояться никаких трудностей, преодолевать любые препятствия, помогать товарищу, в любой ситуации прийти на помощь своему другу, поддержать его. Защитники есть в каждой семье, хочется пожелать всем мирного неба над головой.

С праздником, С Днем Защитника Отечества!

ОДИН МИР, ОДНА СЕМЬЯ!

Исакова Малика Зелимхановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 77", г. Иваново, Ивановская область

Библиографическое описание:

Исакова М.З. ОДИН МИР, ОДНА СЕМЬЯ! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Цель: формирование культуры межличностных отношений между детьми.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «толерантность»,
- воспитывать уважение и доброе отношение к другим людям.

Ход мероприятия

Воспитатель: На нашей планете Земля огромное количество стран. Каждая страна особенная и жители тоже особенные. Мы разные, совсем не похожие друг на друга. У нас разный цвет кожи, мы говорим на разных языках, у нас разные обычаи и традиции. Но все мы едины в одном – мы люди. Люди на свет рождаются разными: непохожими, своеобразными. Чтобы других ты смог понимать, нужно терпенье в себе воспитать. Нужно с добром к людям в дом приходиться, Дружбу, любовь в своем сердце хранить! Ребята, а в какой стране живем мы?»

Дети: В России

Воспитатель: Знаете, мы не только внешне разные, но мы даже здороваемся по-разному.

- Сложить руки на уровне груди и поклониться (Япония);
- Потереться носами – так здороваются в Новой Зеландии;
- Пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга – Великобритания (англичане);
- Крепко обняться и три раза поцеловать друг друга в щеки – Россия;
- Показать язык – Тибет;
- Очень крепко пожать друг другу руки, стоя близко друг к другу (Германия);
- Обняться и поцеловать в щеки четыре раза по очереди (Париж).

Воспитатель: А теперь давайте мы с вами поздороваемся по-разному.

Воспитатель: Если человек не похож на нас цветом кожи, поведением – это не повод его не любить. Вы слышали когда-нибудь такое слово? Знаете, что оно означает? Давайте сегодня мы с вами и попробуем понять, что же такое толерантность, но сначала я расскажу вам одну историю.

- Когда то, давным-давно во Франции жил князь Талейран. Был он очень талантлив во многом, но ценили его за умение учитывать настроение окружающих, за уважительное отношение ко всем без исключения, за умение всегда найти выход из любой ситуации. Отсюда и происхождение слова толерантность, которое означает терпимость, сочувствие, понимание. Каждый вежливый и воспитанный человек говорит слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку вернуть хорошее настроение.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем с вами в игру «**Пирамида добра**»

Игра «Пирамида добра» Ход игры: Дети встают в круг. Дети говорят добрые пожелания окружающим его ребятам. Кто сказал доброе пожелание, вытягивает руку вперед и положит её сверху на ладонь ведущего или на ладонь ребёнка, уже высказавшегося. После того как все выскажутся, ведущий тихонько раскачивает «пирамиду добра» со словами: «Пусть наши желания услышат все и пусть они сбудутся!» - подталкивает лежащие на его ладони ладони детей вверх, рассыпая пирамиду.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы знаете добрые слова. Но также еще необходимо уметь дружить и со своими сверстниками, в независимости от их национальности. Все мы разные и все мы люди. Нужно принимать и дружить с людьми, которые на нас не похожи. Давайте с вами поиграем в игру «**Все мы разные**»

Игра «Все мы разные»

Дети становятся в две шеренги так, чтобы один ребёнок стоял напротив другого. Воспитатель: «Ты на друга посмотри, в чём различия назови». Дети по очереди должны назвать одно отличие себя от ребёнка, стоящего напротив, в другой шеренге. Напри-

мер: «У меня глаза голубые, а у тебя зелёные. У меня волосы светлые, а у тебя тёмные». Сначала говорят дети, стоящие в одной шеренге, потом — в другой.

Воспитатель: Ребята, я приготовила вам испытания, если вы будете дружными, будете помогать друг другу, то с этими заданиями, конечно, справитесь.

В народных сказках зло и добро всегда выглядят ярко, их очень хорошо заметно. Какими бы не были злые герои, их всегда побеждают сильные, смекалистые, удачливые и просто добрые

Игра «Добрый, злой».

Я буду называть сказочного героя, если он добрый – хлопаете в ладоши, если он злой – топаете ногами. (Золушка, Крокодил Гена, Кощей - Бессмертный, Золотая рыбка, Сестрица Аленушка, Карабас - Барабас, Красная шапочка, Мальвина, Крошечка-Хаврошечка, Баба-Яга, Дюймовочка, Злая мачеха, Царевна-лягушка). Все вы сделали правильно. Каких героев больше добрых или злых? Конечно, добрых героев больше.

Воспитатель: А сейчас я вам ребятки загадаю всем загадки. Если загадка учит добру и вежливости, то в ответ на неё надо хором сказать:

«Это я, это все мои друзья».

Если загадка с подвохом - надо промолчать. Слушайте внимательно!

1. Кто из вас, проснувшись, бодро «С добрым утром!» - скажет твёрдо?
2. Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться?
3. Кто из вас в трамвае тесном уступает **старшим место**?
5. Кто из вас молчит, как рыба, **вместо доброго** «спасибо»?
6. Кто быть вежливым желает, малышей не обижает

Воспитатель: Я предлагаю вам сейчас увлекательное путешествие, мы с вами отправимся в **мини – музей кукол, а также в музей национальной культуры и быта.**

В музее мы познакомимся с особенностями национального уклада жизни различных народов, предметами быта, орудиями труда, с национальными костюмами, с историей, традициями, с особенностями народного быта.

(Поход с детьми в музей кукол, в музей национальной культуры и быта)

Воспитатель: Ребята вы, наверное, уже поняли, что такое толерантность? Толерантность – это уважение, терпение, сотрудничество, сострадание, прощение, доброта, любовь, забота, милосердие. Всегда помните об этих словах и совершайте хорошие поступки. Человек рождается и живет на Земле, чтобы делать добро. Мы должны держаться вместе, заботиться друг о друге, дарить улыбки, говорить добрые слова.

1 ребенок:

Все мы **разные по крови**

И по цвету глаз.

Разные занятия

У большинства из нас.

2 ребенок:

Любят сладкое - одни,

Кислое - другие.

Но нельзя сказать о ком-то:

«Они - не такие!»

3 ребенок:

Будем уважать любых:

Чернокожих, белых.

Будем **вместе все дружить,**

Вместе дело делать!

4 ребенок:

Ведь Планета наша дорогая,

Любит всех нас: белых и цветных!
Будем жить, друг друга уважая!
Толерантность - слово для живых!
Воспитатель: А теперь давайте встанем в круг.

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.
Хочу я, чтоб общими были на веке –
И небо, и море, и горы, и реки,
И снег, и тюльпаны, и солнце над нами.
Пусть будут все дети на веке друзьями!

Хоровод дружбы. (Песня «Друзья» исполняют Барбарики)

Воспитатель: Мне хочется завершить нашу встречу словами: «Если каждый будет друг к другу терпим, мы сделаем вместе толерантным наш мир!» «Все мы люди, и мы равны между собой!».

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ

Картавенко Людмила Дмитриевна, воспитатель
Беспалова Галина Максимовна, воспитатель
Наймушина Ольга Александровна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Картавенко Л.Д., Беспалова Г.М., Наймушина О.А. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это первая ступень становления духовно-нравственной личности ребёнка. В этом возрасте ребенок воспринимает и переживает свои первые духовно-нравственные впечатления, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь, духовный и нравственный выбор. Очень важно, чтобы эти первые впечатления давали ему уроки добра и любви, раскрывали красоту и величие мира, учили беречь его.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 87. п.1) в настоящее время особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей [6]. Обучающиеся должны получить знания об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Известно, что уже в дошкольном возрасте ребенка можно готовить к восприятию и принятию духовного значения основных нравственных понятий.

В соответствии с ФГОС ДО воспитание личности ребенка должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становле-

ние самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [5].

Т.И. Петракова видит в духовно-нравственном воспитании процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Его показателями могут быть: сформированность духовно-нравственных ценностей, уровень развития самосознания детей, реакция на педагогическое воздействие, богатство духовных запросов [4].

И.В. Метлик трактует духовно-нравственное воспитание как деятельность, направленную на формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе определенного мировоззрения и соответствующей ему системы морали, культуры и образа жизни [3].

Целью духовно-нравственного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка-дошкольника и формирование его духовно-нравственного иммунитета посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения нравственных традиций российского народа. Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие ребёнка во всех трёх компонентах духовно-нравственной сферы: сознание (мышление), чувства и поведение посредством приобщения к традиционным духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- формирование ребёнка, способного к самостоятельному (творческому) духовно-нравственному развитию на уровне, доступном для ребёнка данного возраста;
- воспитание любви к семье, детскому саду, своему родному городу, России;
- интеграция личности ребёнка на доступном для него уровне в отечественную и общечеловеческую культуру;
- знакомство ребёнка с высшей духовной реальностью: Богом, Пресвятой Богородицей, ангелами;
- формирование преемственности с духовно-нравственным развитием ребёнка в начальной школе [1].

Важным условием успешного функционирования духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении является обоснование оптимальных принципов его организации.

Первым, основным принципом организации духовно-нравственного воспитания в детском саду является культурологический принцип построения содержания духовно-нравственного воспитания.

Вторым принципом построения содержания духовно-нравственного воспитания и организации воспитательного процесса в детском саду является требование их построения на основе календарей: природного, гражданского и православного.

Третий принцип – соответствие воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка [7].

Под содержанием духовно-нравственного воспитания понимается система знаний, ценностей, понятий, представлений, идей и идеалов, традиций, норм; эмоциональных

эталонов отношений к миру, образцов опыта духовно-нравственного поведения и деятельности, подлежащих освоению в ходе воспитательного процесса, в результате чего происходит успешное формирование и развитие ребёнка, его духовно-нравственных способностей, его качеств личности [2].

Содержание духовно-нравственного воспитания в детском саду – это сложная иерархическая система, представляющая собой совокупность религиозных, а также общечеловеческих, культурных, научных, эстетических, общегосударственных, народных, семейных и личных ценностей.

Содержание воспитания реализуется в соответствующих технологиях.

В настоящее время под технологиями обучения чаще всего понимается часть воспитательного процесса, реализующая большую педагогическую задачу, соответствующие этой задаче содержание, формы и методы, что позволяет получить заранее запрограммированный результат. Важнейшими составляющими технологии являются формы и методы [1].

Основной формой духовно-нравственного воспитания в детском саду являются занятия. Важно помнить, что уровень нравственного и духовного развития определяется не только возрастом детей, но и уровнем их социального развития, включённостью в культурную традицию, что связано с условиями воспитания и образования ребёнка и образом жизни его семьи. Если дети росли в условиях, далеких от традиционного духовно-культурного уклада, то занятия по ознакомлению их с православной культурой, особенно в младшей и средней группе, необходимо проводить с учетом уровня их социокультурного развития.

Процесс духовно-нравственного воспитания может быть организован и в других формах: занятия на природе (хотя бы во дворе детского сада), экскурсии (например, в городе в близлежащий храм).

В настоящее время существует множество методов духовно-нравственного воспитания. Условно их можно разделить на несколько групп:

– игровые: народные игры, сюжетные, ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, драматизация, подвижные, назидательные, строительные. Нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники легче осваивают на занятиях, где используются игры. Богатый материал для сохранения таких игр дает устное народное творчество.

– Образовательные: рассказ, беседа, беседа-обсуждение, устное поучение, чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания, моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора, разучивание стихотворений, песен к празднику; наблюдение, «экспериментирование», просмотр видео- и диафильмов, встречи с интересными людьми (например, преподаватели школы искусств, участники церковного хора), рассматривание икон, иллюстраций, картин к праздникам, организация музыкальных занятий, концертов с использованием духовной музыки.

– воспитательные: праздники, игры и упражнения духовно-нравственного содержания, обсуждение проблемных ситуаций, демонстрация, встречи, целевые прогулки и экскурсии, концерты, посещение храма с дальнейшей беседой (по согласованию с родителями), встречи со священником;

– деятельно-поведенческие: проигрывание ситуаций, труд по самообслуживанию, уборка группы и группового участка, труд по интересам, художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам, для именинников и т.д.; организация выставок, совместная деятельность детей и

Одним из методов, активно используемых в последние годы, является метод проектов. Однако самым лучшим и самым важным методом по-прежнему остается личный пример педагога.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – сложный, системный процесс, который предполагает его оптимальную организацию в совокупности его основных компонентов: задач, принципов, содержания и технологий.

Библиографический список

1. Добровольский Ю.А. Понятие и особенности духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении / Ю. А. Добровольский, А.А. Токарев // Молодой ученый. 2017. № 49 (183). С. 347-348.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/ Сост.: Аникина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. М.: УЦ «Перспектива», 2012. 248с.
3. Метлик И.В. Организационно-методические основы современного духовно-нравственного образования. Пособие для педагогов и руководителей школы /отв. ред. М. А. Ушакова. М., 2016. 222 с.
4. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания / ТИ. Петракова. М.: Импэто, 1997. 94 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013г.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
7. Шитякова, Н.П. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: теоретические основы, проблемы, опыт: учебное пособие /Н.П. Шитякова, Т.Г. Феоктистова, И.В. Верховых; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Юж.-Урал. гос. гуманитарн.-пед. ун-т., Научн. центр РАО. Челябинск: Научн. центр РАО, 2018. 132 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

Лушникова Мария Александровна, воспитатель
МКОУ БГО Чигоракская СОШ дошкольные группы, Воронежская область,
село Чигорак

Библиографическое описание:

Лушникова М.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-4.pdf>.

Одной из важнейших педагогических задач является воспитание и развитие чувств ребенка с самых ранних лет жизни. Именно в дошкольном возрасте у ребенка начинают появляться первые представления об окружающем его мире, первые мысли о таких понятиях, как добро и зло. В этот круг понятий также входят такие термины, как духовность и нравственность.

От кого же зависит то, какие нравственные качества закрепятся в ребенке в процессе воспитания? В первую очередь существенную роль в духовно-нравственном развитии детей играют родители и педагоги, то есть те взрослые, которых чаще всего видит ребенок. Хотя с первого взгляда и кажется, что воспитать в ребенке духовно-нравственные качества не так сложно, но на самом деле данный процесс требует суще-

ственных временных и методических затрат. Невозможно просто объяснить ребенку, что хорошо, а что плохо, и ожидать, что он сразу это поймет и будет руководствоваться этими правилами.

Что же является наиболее эффективным способом правильного духовно-нравственного воспитания детей? Ответом на этот вопрос является совместная работа семьи и дошкольного учреждения. Изучая данную тему нельзя не отметить двойственного влияния семьи на воспитание ребенка. Если с положительным влиянием семьи на ребенка все относительно просто: члены семьи относятся к ребенку лучше, чем все остальные люди, то негативное влияние куда сложнее определить. Основой будущей духовно-нравственной личности является духовно-нравственная атмосфера в семье. Таким образом, семья может нанести куда больший вред при воспитании ребенка, чем любая общественная организация.

Как же уменьшить негативное влияние семьи на ребенка и увеличить положительный аспект данного влияния? Такого результата представляется возможным достичь посредством педагогически обоснованной и долгосрочной работы с родителями. Каждое дошкольное образовательное учреждение вправе выбирать свой уникальный план работы по духовно-нравственному воспитанию с родителями, но в любом случае необходимо учитывать основные правила такой работы с родителями.

Наиболее эффективным способом работы с родителями по данной теме являются родительские собрания, круглые столы, анкетирование и частные беседы. В «МКОУ БГО Чигоракская СОШ дошкольные группы» часто проводятся тематические родительские собрания по духовно-нравственному воспитанию («Сотрудничество детского сада и семьи в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников», «Роль родителей в нравственном воспитании своих детей», «Семейные традиции»). При помощи данных родительских собраний была предпринята попытка увеличить желание членов семьи проводить свободное время в кругу семьи. Именно умение правильно взаимодействовать с семьями воспитанников показывает высокий уровень профессионализма педагога. Таким образом педагог дает понять родителям, что их влияние на ребенка в дошкольном возрасте существенно, что без правильного воспитания родителями из ребенка не вырастет личность.

Помимо регулярного проведения тематических родительских собраний в группе «МКОУ БГО Чигоракская СОШ дошкольные группы» был создан и оформлен уголок для родителей, в котором расписан план мероприятий ближайших праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «Масленица», «Троица», «Никто не забыт, ничто не забыто»). Также здесь систематически появляются необходимые родителям психолого-педагогические памятки по правильному воспитанию детей («10 заповедей родителям», «Секреты воспитания вежливого ребенка», «Типы родительской любви», «Как нельзя наказывать детей дошкольного возраста», «Влияние семьи на развитие ребенка»). Данный уголок помогает родителям при необходимости скорректировать свои методы воспитания.

Совместная работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию также осуществляется при помощи мероприятий, не приуроченных к каким-либо праздникам. В «МКОУ БГО Чигоракская СОШ дошкольные группы» такими недавними мероприятиями являются, например, творческий конкурс для детей и родителей «Новогодняя игрушка». Сутью данного мероприятия являлась совместная деятельность родителей и детей для создания новогодней игрушки. Широко известно, что семейная новогодняя игрушка является хранителем домашнего очага, таким образом воспитанники и их родители отдавали честь традициям. Другим примером таких мероприятий является конкурс фоторабот «Семейный праздник - Новый год и Рождество», который был организован отделом Администрации Борисоглебского городского округа по образованию

и молодежной политике. Сутью данного конкурса являлось создание совместных фотографий детей и родителей по теме.

Большое влияние на духовно-нравственное воспитание детей оказала акция “Белый цветок”, благодаря которой воспитанники и их родители посетили церковь Михаила Архангела села Чигорак. Тематическое занятие “Колядки” позволило углубить знания детей о традициях и обычаях нашей Родины.

Совместная работа родителей и дошкольного учреждения также проявилась при создании тематических лэпбуков по духовно-нравственному воспитанию детей (“Русская народная кукла”, “Моя Россия”, “Русская народная культура и быт”, “Христианские традиции”, “Масленица”, “Пасха”).

Все вышеперечисленные способы совместной работы семьи и дошкольного учреждения применялись на практике в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении Борисоглебского городского округа “Чигоракская СОШ дошкольные группы”. Данная работа уже показала свою эффективность: родители воспитанников охотнее принимают участие в жизни ДОУ, с удовольствием ходят на родительские собрания и начинают сами предлагать варианты мероприятий по духовно-нравственному развитию.

Проведенная работа также положительно влияет на детей: воспитанники активно участвуют в тематических занятиях и мероприятиях духовно-нравственной направленности, их кругозор значительно расширяется. Виды совместной работы семьи и ДОУ в дальнейшем будут только пополняться, так как работа “МКОУ БГО Чигоракская СОШ дошкольные группы” в данном направлении будет продолжаться. К тому же федеральная образовательная программа дошкольного образования предусматривает насыщенную работу по духовно-нравственному направлению.
