

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4 (222) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (222) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Панчева А.В. МИР АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОУ	4
Пескина Е.В., Салтыкова Е.В. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С КАРГОПОЛЬСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКОЙ»	11
Пискова А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ТЕХНИКЕ «МОЗАИКА».....	12
Рапот Н.М. КРИЗИС 3 ЛЕТ	15
Ремезова Т.С., Чернова М.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КОНФЕТ».....	18
Свинолобова И.В. «ВНИМАНИЕ! ЭКСПЕРИМЕНТ», ИЛИ ПОЗНАЕМ МИР ВМЕСТЕ	23
Селиванова О.В. КОНСПЕКТ НОД «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ».....	26
Смурова Е.А. КАК ОДЕТЬ РЕБЕНКА ЗИМОЙ В ДЕТСКИЙ САД. КАК ПОНЯТЬ КОМФОРТНО ЛИ ЕМУ НА ПРОГУЛКЕ.....	28
Степанова Е.Л. ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА».....	29
Столбова И.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПДД «БЕЗОПАСНАЯ УЛИЦА»	33
Тихонова А.С. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО ПОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ АВТОРСКУЮ ПРОГРАММУ «МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ – БОЛЬШИЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ».....	37
Ткаченко И.Д., Кононец Н.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР».....	40
Харьковская А.И. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.....	44
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ И СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЕТОДАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ	47
Хуснутдинова О.В. ВСЕ ПРОФЕССИИ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС!.....	51
Черникова Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	57
Шабаева С.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	60
Шевченко О.А. РОЛЬ ОЦЕНКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	63
Шнайдер Е.В. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	66
Яковлева Н.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОВЕР»	68

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андропова И.Л. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-БИЛ ИНГВАМИ	75
--	----

Анисимова И.М. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	86
Варгасова Т.В., Каламашвили Е.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ И ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ В ДОУ	89
Дудорова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ НЕЙРОКОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ ДЕФЕКТОЛОГА-ЛОГОПЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ, ЭФФЕКТИВНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ И ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	93
Кайдалова Н.А., Васильчук Т.И., Золотухина Л.И. СИСТЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРАКСИСА И ГНОЗИСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ	96
Киселёва К.С. РАЗВИТИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОПОРОЙ НА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.....	99
Кожевникова И.Г. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»	102
Кокина Н.А. ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА БУКВЫ У ДЕТЕЙ С ОНР	104
Левина З.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	106
Лычагина В.Э. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	109
Минаева Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ	111

Актуальные вопросы дошкольного образования

МИР АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Панчева Алена Владимировна, педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦРТДиЮ

Библиографическое описание:

Панчева А.В. МИР АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Изучая иностранные языки, мы начинаем мыслить как мыслят другие народы и национальности, это несомненно обогащает нас, дает новые возможности взглянуть на жизнь под другим углом. Несомненно - это открывает новые возможности, дает новое понимание жизни и видение мира. Это большая цель и несомненно изучение должно начинаться с чего-то малого, с простых слов, детских песен и стихов. Быть может если все люди на нашей планете будет изучать иностранные языки более интенсивно и общаться друг с другом, многие вопросы будут решаться более легко и жизнь станет более приятной и интересной, меньше будет воин и конфликтов, потому что мы сможем мыслить, как мыслят другие люди. По моему мнению, наш разум способен на удивительные вещи, поэтому обогащая свое мышление мы открываем новые возможности не только себе, но и для общества в целом.

Современное общество с уверенностью называют информационным, это объясняется стремительной общественной жизнью, которая требует активной и продуктивной коммуникации. Чтобы общение и взаимодействие соответствовало требованиям современности важно владеть не только своим родным языком, но и, как минимум, одним иностранным. Высокие требования жизни заставляют искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы к организации воспитания и обучения. В этом смысле проблема обучения иностранному языку приобретает особое значение: когда начинать обучение и как его осуществлять в детском возрасте, чтобы его изучение приносило удовольствие и пользу для всех участников образовательного процесса. Психологически дошкольный возраст является наиболее подходящим для изучения иностранного языка, ведь у малышей хорошо развита долговременная память, то есть способность надолго запоминать то, что делалось, а главное, говорилось на уроке, а также оперативная память, необходимая для запоминания временной информации. Таким образом, дошкольники способны запоминать целые блоки слов и грамматических конструкций. Столь богатая почва способствует разработке системы обучения самому распространённому иностранному языку — английскому.

Цели изучения английского языка

Миссия изучения иностранного языка включает:

- развитие произвольных (то есть управляемых сознательно) и произвольных памяти, внимания, мышления и воображения;
- расширение кругозора детей (знакомство с иностранным языком автоматически вводит их в контекст другой культуры, а значит, создаёт основу для воспитания уважительного отношения к другим народам);
- создание условий для развития способности малышей решать коммуникативные задачи на иностранном языке в рамках конкретной тематики (это своего рода приклад-

ная цель изучения английского языка, позволяющая не только взрослым, но и детям почувствовать себя комфортно в окружении англоговорящих людей);

- развитие мотивации к творчеству и познанию;
- воспитание космополитичной личности, заинтересованной в изучении иностранных языков и образа жизни людей за границей.

С какого возраста начинать изучение иностранного языка

Ответ на этот вопрос, кроме объективной готовности детей к обучению, обусловлен ещё одним фактором: наличием в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) нужного специалиста. Есть 2 распространённых подхода, определяющих начало знакомства с иностранным языком:

- со второй младшей группы (дети 3–4 лет) и вплоть до выпуска из сада;
- со средней группы (дети 4–5).

Так или иначе, цели и задачи образовательного курса в разном возрасте будут едины. А вот формы взаимодействия с малышами будут отличаться, усложняясь к старшим группам.

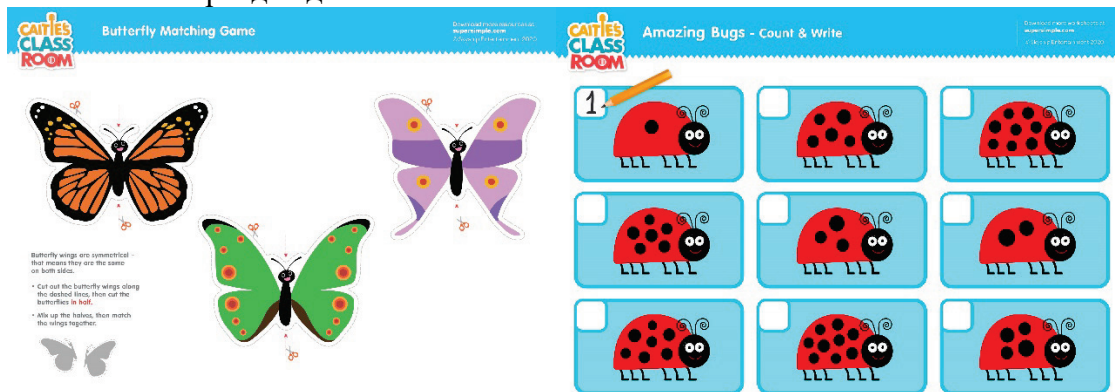
Приёмы при изучении английского языка в ДОУ

Традиционно на занятиях в детском саду используются 4 метода работы, реализуемые через определённые приёмы.

Метод игры

Обучающая деятельность с детьми дошкольного возраста организуется в игровой форме. Это определяется не только использованием на занятии персонажей-игрушек — «помощников воспитателя», но и собственно игровой деятельностью: обучающими, подвижными и театрализованными играми.

Я на своих уроках использую сайт Super Simple на котором нахожу различные учебные пособия и игры для детей.



В первой игре детям предлагается вырезать бабочек разрезать пополам, а потом отыскать 2 половинки и назвать цвета бабочек на английском языке. Во второй игре отработываем счет на английском языке.



В 3 игре дети пишут свои желания Санта Клаусу, мы их переводим и размещаем на елке желаний. В 4 игре дети играют в лабиринт и запоминают название рыбок.

Обучающие игры

Этот приём позволяет организовать процесс познания у детей: они узнают что-то новое, обсуждают, а уже затем пытаются связать с тем материалом, который изучался ранее.

Возрастная группа	Название игры	Цели	Суть игры
Средняя	«Собери портфель»	Повторить лексику по теме «Школа»	Педагог предлагает детям собрать Буратино в школу. Для этого учитель показывает предмет (тетрадь, телефон, книгу и пр.), а дети говорят: «This is a ...» и одобряют или не одобряют идею взять его в школу.
Старшая	«How many pages?»	Отработать счёт на английском в пределах 20	Педагог берёт одну из книг на полке или своём столе и задаёт детям вопрос: «How many pages are there in this book?». Дети, отвечая, начинают предложение: «There are ...», а дальше вставляют цифру на английском.
Подготовительная группа	«Собери картинку»	Практиковать описание картинки с изображением человека (цвет глаз, длина волос)	Каждый ребёнок получает конверт с разрезанной на 6 (8, 10) частей картинкой. Задача: сложить изображение и описать по схеме: <ul style="list-style-type: none"> • I see a ...; • He/she has got short/long hair; • He/she has got ... eyes.

Подвижные игры

Любой вид познавательной активности, к которому относятся и занятия по английскому языку, требует смены интеллектуальной направленности на подвижную.

Подвижные игры

Любой вид познавательной активности, к которому относятся и занятия по английскому языку, требует смены интеллектуальной направленности на подвижную.

Возрастная группа	Название игры	Цели	Суть игры
Средняя	«Touch your nose»	<ul style="list-style-type: none"> • Повторить названия частей тела; • тренировать внимание и скорость реакции. 	Педагог говорит: «Touch your head», — дети дотрагиваются до головы. Так малыши повторяют все части тела. Когда взрослый говорит: «Don't touch your ...», дети замирают. Тот, кто продолжает выполнять задание, выбывает. Примечание: если дети хорошо

			ориентируются в теме, то выигравшему можно давать право водить вместо педагога.
Старший дошкольный возраст	«Simon Says»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание; • практиковать восприятие информации на слух. 	Дети стоят в кругу. Педагог называет движения (stand up, sit down, jump, etc.), предваряя фразой: «Simon says». Дети выполняют все эти движения. Если фразы «Simon says» нет, ребята не двигаются.
	«Передай мяч и скажи слово»	<ul style="list-style-type: none"> • Повторить лексический материал по теме; • учить координировать слова и действия; • тренировать внимание. 	Взрослый показывает карточку, ребёнок называет, что на ней изображено и передаёт мяч соседу. Тот, кто не назвал слово, выбывает.

Театрализованные игры

Наиболее продуктивным методом практики диалоговой речи является вовлечение детей в театрализованные игры. Для занятий по иностранному языку наиболее подходящими видами игр будут сюжетно-ролевые и имитации.

Таблица: примеры театрализованных игр на занятиях по английскому языку

Возрастная группа	Название игры	Цели	Суть игры
Средняя группа	«Магазин»	<ul style="list-style-type: none"> • Повторить лексику по теме; • отработать языковые клише — вежливые обращения к покупателю (продавцу); • развивать навык подражания. 	Дети в парах изображают продавца и покупателя. Последний подходит к прилавку и говорит: «Give me a ... please». Продавец даёт нужный товар, отвечая: «Here you are».
Старший дошкольный возраст	«Что я делаю»	<ul style="list-style-type: none"> • Повторить изученные глаголы (бегать, прыгать, стоять и пр.); • развивать выразительность движений. 	Дети становятся в круг. Один ребёнок становится в центр и показывает движение. Тот, кто угадал, что это и назвал действие на английском, становится водящим. Слова: run, eat, jump, swim, stand up, sit down, etc.

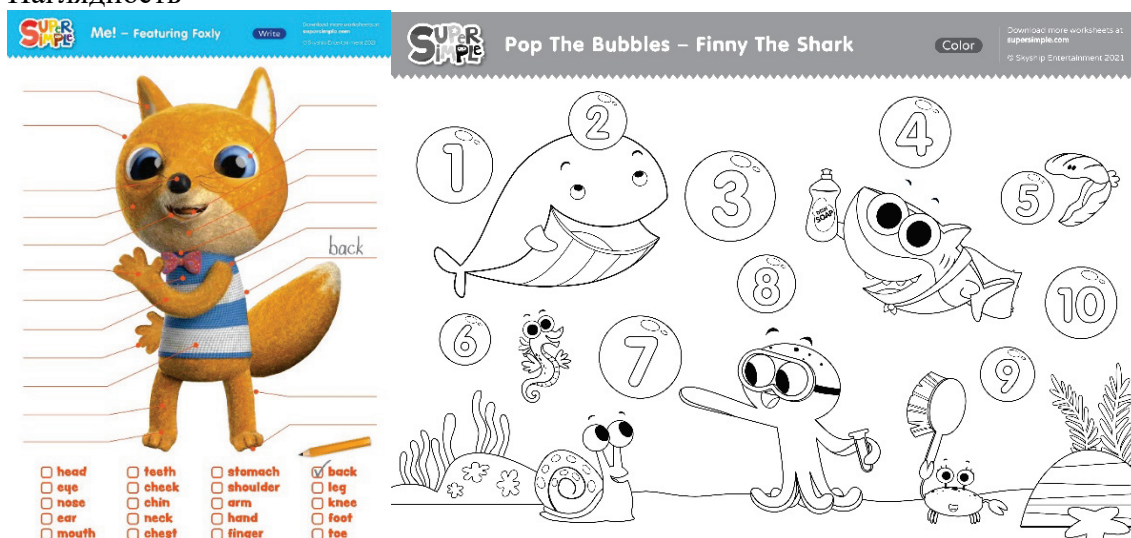
На уроках я также применяю наглядный материал, который позволяет запоминать слова при помощи красочных изображений изучаемого материала. Также я применяю цветные карандаши, при помощи которых учащиеся раскрашивают изучаемые слова животных, морских обитателей и т.д., что позволяет запоминать материал в более свободной форме.

В обучении английскому языку в образовательных учреждениях страны педагоги опираются на технологию прямого обучения. Это означает, что дети получают пред-

ставление об объекте, названном словом, не при помощи перевода, а благодаря тому, что малыш может соотнести слово иностранного языка с закреплённым в сознании образом, то есть путём наглядной семантизации. Наглядность призвана расширить комплекс этих самых образов с помощью:

- картинок (например, изучая животных, мы много раз перекладываем картинки, запоминая, какие слова какого зверя называют);
- введения в работу персонажа-игрушки, который представляет детям материал занятия (удобно использовать «сквозного героя», присутствующего на каждом уроке);
- демонстрации (к примеру, в младшей и средней группе педагог сам показывает положение органов артикуляции при произношении звуков или расширяет суть лексического материала за счёт прилагательных, выражающих эмоциональные состояния — грустный, весёлый, задумчивый и пр.);
- показа (тема освещается в виде видеороликов, которые дети смотрят, а затем обсуждают).

Наглядность



Видео: приём показа мультиков и коротких видео роликов с темами изученного материала.

Стихотворения и песни

Учить иноязычные слова не в контексте живого общения сложно, и для детей частичное решение этой проблемы заключается в заучивании стихотворений и песен, что позволяет:

- легко запоминать новые слова и предложения;
- отрабатывать произношение;
- вникнуть в звуковую культуру слова (заученный блок слов в рифмовке помогает малышу оценить звуковое созвучие языка).

Стихотворения и песни позволяют решать не только практические задачи обучения, но и воздействовать на эмоциональную сферу малышей через хоровое повторение, приучая их работать вместе. Кроме того, рифмовки привлекают внимание малышей и являются удачным способом мотивировать детей на работу, а также повторять изученный лексический материал. Что касается песенного материала, то работа с ним на занятиях по английскому языку предполагает не только прослушивание, заучивание текста, но и собственное исполнение. Важный момент: значительно легче дети запоминают песни, которые сопровождаются простыми движениями, показанные другими ребятами или игрушками. При помощи песен дети практикуются в исполнительском мастерстве

Загадки

Испытанный временем мотивационный приём, который помогает повторить изученный ранее языковой материал в основном лексического характера, то есть слова. Однако загадки можно использовать и для повторения изученных слов по теме, то есть на итоговом занятии или на этапе закрепления материала на интегрированном уроке.

К примеру, тему «Животные» с воспитанниками старшей группы я закрепляю таким набором загадок:

- I am green, I always jump. (A frog).
- I am grey, black, white, I am furry, I live with people. (A cat).
- I am big or small and I am the best friend for all of you. (A dog).

Сказки

Поскольку дети владеют языком ещё не на достаточном уровне для понимания цельных текстов сказок на английском, в своей работе я практикую сказки на русском языке с английскими словами и фразами. К примеру, для отработки вежливых конструкций «excuse me», «thank you», «please», а также для повторения названий животных я предлагаю воспитанникам средней группы сказку «Лев и Мышь». «A Lion крепко задремал. И тут он почувствовал, что по спине пробежала а Mouse. The lion поймал the mouse за хвост и уже было открыл рот, чтобы её проглотить, как the mouse пропищала: «Excuse me, Lion! I am a mouse. I am little и добрая. Please, let me go. I can help you, когда ты окажешься в сложной ситуации». The Lion громко рассмеялся: «I am a lion. I am big. You are a mouse and you are little. Как a little mouse сможет помочь a big Lion? You can't help me». И всё же the Lion отпустил мышку: «All right. Mouse, go!» Мышка сказала: «Thank you! Good bye!», — и быстро убежала.

На следующий день the Lion застрял в капкане и не мог выбраться. На его крики примчалась Мышка и, сказав: «I must help you», — перегрызла верёвки. «Thank you! — стал благодарить её the Lion. — Теперь я увидел, что и a little Mouse способна оказать неоценимую услугу». Так Лев и Мышка стали добрыми друзьями».

Методика проработки сюжета сказки заключается в:

- актуализации в речи знакомых детям слов (lion, mouse);
- отработке слов и конструкции I am (you are) + прилагательное (I am big);
- прослушивании сочетаний слов с переводом (a big lion, a little mouse);
- театрализации отрывков сказки с фразами (I can help you — я могу помочь тебе, You can't help me — ты не можешь помочь мне, All right — хорошо, ладно, I must help you — я должен помочь тебе).
- однословных ответах на вопросы («Кто крепко задремал?» — A Lion, «Какой была мышка?» — little, «Отпустил ли Лев Мышку?» — yes и др.);
- создании рисованной иллюстрации к сказке.

Также я использую обучения английскому языку при помощи различных YouTube каналов, таких как Easy English и также аудио записи и песни с сайта Crazylink. ru. Это интересно. Сказки также являются и удобным материалом для аудирования, то есть восприятия содержания текста на слух. В детском саду этот приём часто используется для организации игры в «Разведчиков»: малыши слушают сказку и отмечают перестановкой фишек или чёрточками на листочке, сколько раз был упомянут тот или иной персонаж.

Споры по поводу приобщения детей в раннем возрасте к изучению иностранных языков делятся уже почти столетие. Ученые делятся на ученых-приверженцев раннего развития и ученых-сторонников традиционной методики. Надо отметить, что среди ученых, приветствующих изучение языка с раннего возраста есть те, кто добился больших успехов в практической деятельности, это такие ученые как Г.Доман и Н.Зайцев.

Как в отечественной, так и в зарубежной психологии есть данные о том, что ребенок овладевает иностранным языком легче, чем взрослый. Исходя из личного опыта преподавания английского языка в детском саду, могу сделать вывод, что детский возраст (от 3 до 7) наиболее благоприятен для изучения языка. В это время дети отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. Благодаря постоянной смене видов деятельности и игровым моментам в ходе занятия, усвоение языкового материала проходит легко.

Дети говорят на английском, поют на английском, задают вопросы, отвечают на них, понимают речь учителя. Детям нравится. Родители довольны. Учитель удовлетворен результатом.

Библиографический список

- 1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. - М.: 1996. - 496 с.
- 2. Бабинская П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: учеб. пособие. Изд. 2-е, стер. / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян, А.Ф. Будько, И.В. Чепик - Минск, 2003. - 124 с.
- 3. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. Enjoy English: книга для учителя к учебнику английского языка для начальной школы / М. З. Биболетова, Н.В. Добрынина, Е.А. Ленская. - М.: Титул, 2000. - 142 с.
- 4. Биболетова, М.З. Английский с удовольствием. Enjoy English, 3 класс / М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева. - М.: Титул, 2008. - 142 с.
- 5. Бим И.Л. Подход к проблеме упражнений с позиции иерархии целей и задач / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. - 1995. - №5.
- 6. Бронштейн И.В. Использование дефиниций один из способов работы над лексикой / И.В. Бронштейн // ИЯШ. - 1991. - №5.
- 7. Бударный А.А. Принципиально новая организация открывает путь к реальной перестройке процесса обучения в школе / А.А. Бударный // Народное образование. - 1998. - №1.
- 8. Верещагина И.Н. Английский язык: учебник для 3 класса школ с углублённым изучением англ. языка, лицеев, гимназий, колледжей и старших групп детских садов, в двух частях / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина - М.: Просвещение, 2008. 8-е изд. - 159 с.
- 9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - 1966. - № 6.
- 10. Газман О.С. В школу - с игрой: кн. для учителя / О.С. Газман, Н.Е. Харитоновна. - М.: Просвещение, 1991. - 96 с.
- 11. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 258 с.
- 12. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник / Гез Н.И., Ляховицкий М.В. - М.: Высшая школа, 1982. - 373 с.
- 13. Зимняя И.Я. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: книга для учителя / И.Я. Зимняя. - М.: Просвещение, 1985. - 230 с.
- 14. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.
- 15. Ильченко Е.В. Игры, импровизации и мини-спектакли на уроках английского языка / Е.В. Ильченко. - М.: Центр современных гуманитарных исследований, 2003. - 142 с.
- 16. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. - М.: Просвещение, 1982.- 124 с.

- 17. Колшанский, Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения / Г.В. Колшанский // Иностранные языки в школе. - 1985. - № 1.
- 18. Конышева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Конышева. - СПб.: Каро, 2006. - 192 с.
- 19. Кривобокова И.Я. Некоторые приемы работы над лексикой / И.Я. Кривобокова // ИЯШ. - 1990. - № 2.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С КАРГОПОЛЬСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКОЙ»

Пескина Елена Владимировна, воспитатель
Салтыкова Екатерина Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

Библиографическое описание:

Пескина Е.В., Салтыкова Е.В. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С КАРГОПОЛЬСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Актуальность проекта: Мир народной игрушки – это мир сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц. Образы народной пластики легко узнаваемы детьми и радуют их яркими красочными орнаментами. Дети быстро включаются в творческие игры, с удовольствием сочиняют и пробуют воплощать свои задумки.

Каргопольская игрушка на сегодняшний день является сувенирной продукцией, отличающейся природным своеобразием, и несущим в себе богатейшую историю северных народов. Название этой игрушки произошло от названия местности в Архангельской области. Город Каргополь и все окружающие его деревни являются настоящей родиной этой удивительной глиняной игрушки. Суровые края, расположенные в дремучих лесах, с непроходимыми топкими болотами вокруг, богатейшие самым доступным материалом – красной глиной, издревле славились талантливыми гончарами.

Знакомство с одним из старинных промыслов будет способствовать не только художественно-эстетическому развитию детей, но и повышению нравственно- патриотических качеств младших дошкольников.

Цель: создание мини - музея Каргопольской игрушки.

Задачи:

- познакомить детей с Каргопольской глиняной игрушкой.
- познакомить детей со свойствами и особенностями глиняной игрушки; понимать настроение, выраженное в народной игрушке;
- приобщать к пониманию выразительных средств народной игрушки – цвета и формы;
- воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам; способствовать накоплению познавательных эмоциональных впечатлений от контакта с игрушкой
- развивать любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку;

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

Определение цели и задач проекта. Составление плана основного этапа проектирования. Создание необходимых условий для реализации проекта. Перспективное планирование проекта. Разработка и накопление методических материалов.

Основной этап.

Внедрение в воспитательно -образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о каргопольской игрушке

Комплекс мероприятий.

Понедельник.

Беседа: «Знакомство с Каргопольской игрушкой»

Рисование «Украсим Каргопольскую игрушку»

Задачи; учить детей рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге; закреплять знания о цвете; прививать желание рисовать.

Вторник

Беседа: Знакомство с потешками и стихами о каргопольской игрушке

Лепка: «Каргопольская собачка»

Задачи: формировать умение передавать в лепке образ собаки, форму частей тела, головы, хвоста, закреплять прием прищипывания кончиками пальцев.

Среда

Беседа: знакомство с каргопольскими мастерами, которые делают глиняные игрушки.

Аппликация: «Каргопольская Берегиня»

Задачи: формировать умение передавать народный узор с помощью нарезанных узоров из цветной бумаги, воспитывать интерес к народному прикладному искусству.

Четверг

Рассматривание мини музеев «Каргопольская игрушка»

Рисование: «Полкан»

Задачи: продолжать знакомить с каргопольской игрушкой, особенностями узора, различать элементы росписи, рисовать с помощью приспособлений (тычков)

Пятница

Развлечение: «Каргопольская ярмарка»

Задачи: закреплять знания детей о Каргопольской игрушке; обобщать зрительные впечатления, воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам России.

Завершающий этап.

Систематизация материалов, подведение итогов.

Оформление мини музея.

Презентация мини – музея.

Вывод: Результаты проекта показывают, что детям доставляет радость каргопольская игрушка, ее яркость, выразительность, простота форм, Удовольствие, получаемое в продуктивной деятельности, сочетается с развитием у ребенка эстетического вкуса, творческих способностей, художественных навыков и умений.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ТЕХНИКЕ «МОЗАИКА»

Пискова Александра Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 159. г. Архангельск

Библиографическое описание:

Пискова А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ТЕХНИКЕ «МОЗАИКА»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Цель: продолжить знакомство с искусством мозаики М.В. Ломоносова; познакомить с понятием мозаика, смальта; познакомить с историей возникновения мозаики в России.

Задачи:

- Познакомить детей с изготовлением поделки из нарезанных кусочков разной формы и величины цветной бумаги;
- Закрепить знания детей о том, что искусство мозаики в нашей стране возродил М.В. Ломоносов;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Воспитывать аккуратность при выполнении задания;
- Совершенствовать развитие художественного вкуса.

Предварительная работа:

- Знакомство с библиографическими данными М.В. Ломоносова;
- Рассматривание работ с мозаичными картинками;
- Подготовка «мозаики» из цветной бумаги.

Материалы:

- Портрет М.В. Ломоносова;
- Примеры мозаичных работ М.В. Ломоносова;
- Цветная бумага;
- Клей;
- Образцы изделий.

Ход:

- Ну, пошел же, ради бога!
Небо, ельник и песок –
Невеселая дорога...
Эй! садись ко мне, дружок!
Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...
Не стыдися! что за дело?
Это многих славный путь.
.....Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.
Н.А.Некрасов

В: Ребята, как вы думаете о каком великом поэте, ученом говорится в стихотворении?

В: Молодцы! Да, речь идет о М.В. Ломоносове. Давайте вспомним, что вы знаете о нем?

Беседа что дети запомнили с предыдущих занятий.

Д: Он был ученым, физиком, химиком, астрономом, изобретателем, поэтом.

В: Да, все верно. Он был многогранной личностью, трудно назвать область, где не прославился М.В. Ломоносов. На сегодняшнем занятии мы поговорим о нем как о художнике и даже создадим с вами картины.

В то время, когда жил Михаил, то мастерами мозаичного дела считались итальянцы. В России мозаичные работы были представлены в 11-12 веках, но со временем знания о том, как изготавливалась мозаика утратились. Ломоносов в германии научился рисовать, но больше в изобразительном искусстве он вдохновился мозаикой.

Ребята, как вы думаете, что такое мозаика?

Ответы детей: мозаика – это картина; создание картин по образцу из мелких деталей.

В: хорошо. А как вы думаете из чего она делается?

Ответы детей: из пластмассы; из цветной бумаги; из дерева; из цветного стекла.

В: да, правильно, мозаика изготавливается из стекла. Михаил добился, чтобы ему разрешили создать свою лабораторию и только после этого он начал вплотную заниматься изучением стекла. В частности, он стал изучать не просто стекло, а именно смальты (цветные кубики из стекла), потому что она отличалась высокой плотностью и непрозрачностью. Он знакомился с работами итальянских мастеров, чтобы понять весь спектр цветов и их изготовления. Долгим и трудным был труд к созданию мозаики, но в итоге он достиг нужного результата, мозаика Ломоносова была очень качественной. Именно он доказал, что белый цвет состоит из трех основных цветов - красного, желтого и синего, смешивая которые и получаем весь спектр радуги. Из множества маленьких цветных стекол он создавал шедевры, но лишь немногие сохранились до наших дней. (рассматривание мозаичных картин «Полтавская баталия», «Портрет Петра I»).



Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять – начинаем отдыхать. (Потянуться)

Спинку бодро разогнули, ручки кверху потянули.

Раз и два, присесть и встать, чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться, раз и два назад прогнуться.

Вот и стали мы сильнее, веселее и бодрей!

Непосредственное выполнение работы в технике мозаика.

На столах у детей находятся листы с заранее подготовленными контурами, тарелочки с нарезанной цветной бумагой, клей, фломастеры.

Дети самостоятельно выполняют работу, подбирают необходимые цвета.

В: ребята, вам было сложно делать аппликацию в технике мозаика?

Что нового вы узнали сегодня?

Ответы детей: узнали кто был создателем мозаики в России. Из чего она изготавливается, что такое мозаика и смальта. Познакомились с мозаичными картинами М.В. Ломоносова.

В: умницы! А теперь давайте с вами оформим выставку наших мозаичных картин.

КРИЗИС 3 ЛЕТ

Рапот Наталья Михайловна, воспитатель
МОУ СОШ № 11 ДОШКОЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 2

Библиографическое описание:

Рапот Н.М. КРИЗИС 3 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Кризис трёх лет: как договориться с ребёнком.

Знать о том, что такое кризис трех лет, и что стоит за внешними проявлениями маленького капризули и буяна, нужно обязательно. Ведь это поможет сформировать вам правильное отношение к происходящему: малыш ведет себя так отвратительно не потому, что он сам «плохой», а просто потому, что пока не может по-другому. Понимание происходящего поможет вам быть терпимее к своему ребенку.

Кризис трех лет - один из самых ярких по проявлениям кризисов детства, нередко застающий родителей врасплох. Кажется, еще вчера ваш малыш был милым и послушным, как вдруг перед вами новое испытание - ребенка как подменили. Он капризничает, упрямится, с ним трудно даже договориться в тех ситуациях, в которых раньше достаточно было просто попросить или даже указать на то, что нужно делать.

Что же случилось с хорошим ребенком? Отчего он "испортился" и испортился ли? Чтобы ответить на эти вопросы, давайте попробуем разобраться в сути и причинах кризиса трех лет.

В чем его сущность? Что можно считать нормальными проявлениями, проходящими со временем, а что взрослые приписывают этому возрасту "до кучи"?

Кризис трех лет начинается примерно в 2,5 года и заканчивается в 3,5. Считается одним из самых сложных, но важных и нужных этапов развития и становления личности ребенка и характеризуется целым рядом поведенческих проявлений, которые получили особое название - "семизвездие кризиса трех лет". Как вы уже догадались, в него входят 7 основных симптомов этого возраста.

Важно отличать нормальные проблемы роста от избалованности либо от капризов малыша, связанных с нехваткой маминой любви и тепла.

1. Негативизм. На ВСЕ предложения взрослых ребенок заведомо отвечает отказом.

- Машенька, пойдём гулять?
- Не-ет! Не пойдём!
- Ну хорошо, тогда дома поиграем!
- Не-ет! Не хочу дома!
- Пойдём тогда в гости сходим.
- Не-ет! Не пойдём в гости!

Ребенок отвечает отказом только потому, что предложение исходит от взрослого. На самом деле малышу хочется гулять! Да и в гости ох как хочется, но ведь не он это предложил...

2. Упрямство. Малыш настаивает на чем-то только потому, что он сам это предложил.

- Купи шарик!

Мама покупает, но через минуту шарик уже не нужен.

- Купи машинку!
- Она тебе нужна?
- Да-а-а!

Через минуту интерес к машинке иссяк, и она валяется без колес. Объяснение простое: ни шарик, ни машинка на самом деле не интересны, важно настоять на своем. Попробуй мама не купи - истерика! Но упрямство нужно отличить от настойчивости: в другие моменты машинка представляет настоящий исследовательский интерес и долго служит верой и правдой.

3. Строптивость. Малыш вдруг восстает против обычных дел, которые раньше выполнял без проблем. Категорически отказывается умываться, есть, гулять с собакой и т.п.

4. Своеволие. Теперь всегда на первый план выходит то самое до боли знакомое «Я сам!». Он норовит делать сам все, что умеет и не умеет. Много пока не получается, он понимает, что нужно обратиться за помощью к взрослому, но гордость не позволяет, ведь он и сам уже взрослый! Бедного маленького человека раздражает внутреннее противоречие: и сам не могу, и просить взрослых не могу. Конфликт, горе, истерика, рев...

5. Протест, бунт. Малыш со всеми идет на конфликт, причем родителям кажется, что он злобно издевается над ними. Бросает игрушку:

- Подними! - командует маме.
- Нет уж, сам подними.
- Не могу-у! Ты подними! - и истерика.

6. Обесценивание. Демонстративно ломает игрушки, выворачивает косметичку и рисует лучшей маминой помадой по стенам. Может ввернуть в речь грубые и даже матерные слова, услышанные где-то. Психологи объясняют: тем самым он напоминает: «Я здесь главный!».

7. Деспотизм и ревность.

- Я сказал, что папа будет сидеть на этом стуле, а не в кресле!

Попробуй папа пересесть - истерика! Если в семье есть другие дети, маленький деспот будет назло выбрасывать их игрушки, сталкивать «соперника» с маминых коленей.

Что в это время происходит с ребенком?

Кризис третьего года жизни - это период, когда ребенок впервые начинает осознавать: он подросток и тоже уже кое-что собой представляет, может влиять на других людей и обстоятельства, сам решать, как ему поступать, что он хочет и не хочет. Он чувствует себя большим и требует соответствующего отношения и уважения! А мы, родители, по-прежнему диктуем и командуем - что надеть, когда есть и спать, чем играть и что делать. Потому и рождается бунт: я все решаю сам! Причем завоевание права на самоопределение проходит не только в борьбе со взрослыми, но и с самим собой. Родителям бесконечно тяжело выдерживать упрямство, крики, истерики. Но помните: вашему малышу гораздо тяжелее в этих своих противоречиях! Он не осознает, что с ним происходит, и не властен над своими эмоциями (не в состоянии ими управлять), но буря настигает его изнутри - вот так в муках происходит становление психики.

Пик кризиса - истерики. Причем если до двух лет они тоже порой случались, но были связаны с переутомлением, и значит, нужно было успокоить и помочь, то теперь истерика стала инструментом манипуляции. Ребенок как будто испытывает (подсознательно, конечно!), поможет такой метод добиться своего или нет. Кстати, истерики требуют зрителей - вот почему малыш так любит устроить сцену в магазине, на детской площадке или прямо посреди улицы.

Кстати, обращу ваше внимание, что

Кризис трех лет похож на подростковый, и от того, насколько мудро поведут себя родители, может зависеть, каким будет подростковый период - тяжелой катастрофой с дурными компаниями и мамиными слезами или благополучным, пусть и трудным, обретением взрослости...

Как себя вести, чтобы победителями вышли все?

- Сменить тактику и стратегию общения с ребенком: пора признать, что он взрослый (ну почти!), уважать его мнение и стремление к самостоятельности. Не надо делать за ребенка то, что он может сделать сам, пусть как можно больше пробует - все, что не опасно для жизни: моет пол, накрывает на стол, стирает. Ну развезет воду, разобьет пару тарелок - не велика потеря... Зато сколькому научится и как самоутвердится!

- Постоянно предлагать выбор (либо иллюзию выбора - такая вот хитрость во благо всем). Скажем, мама знает - пора на прогулку, и предлагает: «Костик, мы гулять пойдем пешком по ступенькам или на лифте?». (Варианты: в черной куртке или зеленой? Ты есть будешь борщ или кашу? Из тарелки с цветком или машинкой?)

- Не заставлять, а просить помочь: «Дашенька, переведи меня за руку через дорогу, а то мне страшно». И вот уже дочка крепко цепляет маму за руку - ситуация под контролем и без конфликта.

- Рассчитывать, что ребенку на все надо больше времени, чем взрослому, ведь у него пока другие тип нервной системы и ритм жизни. Скажем, маме надо несколько минут, чтобы одеться самой и одеть ребенка, но ведь он теперь одевается сам - значит начинать процесс надо на полчаса раньше.

Все это поможет предотвратить истерики. И все же они неизбежно случаются, причем по закону жанра - на людях. Что делать тогда?

- На ультимативное требование говорим твердое и жесткое «Нет!». И отворачиваемся. Главное, сохранить внешние спокойствие и бесстрастность - как бы тяжело это ни давалось. Малыш кричит, падает на пол, стучит ногами, прохожие смотрят осуждающе... Придется терпеть. Пойдешь на поводу - и истерика станет у ребенка привычным инструментом достижения цели в общении с родителями.

- Если маленький строптивец демонстративно упал в лужу или на проезжую часть, берем в охапку, переносим в безопасное местечко и кладем как взяли - пусть там покричит. Увы, увещевания в такой момент могут не помочь - придется просто подождать, когда буря минует.

- Создать приятные перспективы - иногда это помогает успокоить. Например, мама говорит: «Ваня, ты раскричался, потому что очень хотел посмотреть мультик. Но сейчас мы пойдем покупать хлеб и по пути купим фломастеры - будем рисовать».

- Наконец малыш успокоился. Заодно понял, что метод не работает. Не критикуйте его: «Чего ты орал, мне стыдно, на тебя люди смотрят...». Лучше скажите с горечью: «Мне жаль, что ты не сдержался...» или «Я так сердита, мне прям кричать хочется!». Такие фразы учат ребенка выражать свои эмоции. Позже он тоже будет говорить примерно так: «Мне обидно, что ты не заметила моих стараний!». И самому легче, когда проговоришь чувства, и другим понятно, каковы причины вспышки.

Ситуация из жизни

Маленький Ярослав садится завтракать, мама предлагает кашу и яблоко, разрезанное на части. Вдруг Ярослав спохватывается:

- Не хочу разрезанное, хочу целое!

Мама:

- Я не знала, что его не надо резать. Но яблок больше нет.

- Склеива-ай! Сшива-ай! Не буду такое! - и истерика.

Неправильная реакция: начать ругаться и кричать. Еще хуже - в порыве гнева шлепнуть - тем самым дать официальный повод плакать.

Правильная реакция: во-первых, игнорирование. Мама спокойно придвигает к себе тарелку с яблоком и как ни в чем не бывало ест. Тут малыш невольно задумается - может, лучше прекратить капризы, а то и без яблока можно остаться. Можно и так: «Ну ладно, не хочешь разрезанное - придется его мышке отдать!» - и поставить куда-нибудь за холодильник. Во-вторых, проявить уважение и признать право на самоопределение, предложив: хочешь склеить? Хорошо, давай трудись - тебе скотч дать или клей? А может, медом склеится?

В любом случае поведение взрослого - модель для действий ребенка: будете вести себя агрессивно - сын или дочь в точности «считают» все до мелочей, в будущем перенося агрессию в любых конфликтных ситуациях; отреагируете спокойно - тому же научите своего малыша.

Можно попробовать провести переговоры: «А почему тебе нужно, чтобы яблоко было целое?» Или: «А зачем тебе нужно сесть именно на тот стул, на котором сидит папа?» Не исключено, что малыш попробует аргументировать, а заодно сделает первые шаги к умению договариваться.

Кстати

Кризис трех лет должен состояться в жизни каждого ребенка обязательно. Если его нет, с малышом что-то не так. Кризис - это хорошо! Да, вас ждет трудный период, но он определяет новую ступень развития ребенка. И поэтому, уважаемые родители, от вас требуется терпение, выдержка и правильно выбранная тактика в общении со своим ребёнком.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КОНФЕТ»

Ремезова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Чернова Марина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Звёздочка» с. Криводановка

Библиографическое описание:

Ремезова Т.С., Чернова М.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КОНФЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.



Актуальность проекта:

18 октября - Всемирный день конфет. Этот праздник посвящен не только сладкоежкам, но и всем тем, кто любил конфеты в детстве. Примечательно, что раньше конфеты являлись лекарством. С латинского языка само слово «конфета» переводилось как «приготовленное снадобье». Считалось, что сладости наделяют человека хорошим настроением и магической силой....

Тип проекта: творческий

Сроки – проект краткосрочный, в старшей «Колокольчики».

Участники: дети группы, воспитатели, родители.

Цель проекта: Расширить знания детей о конфетах.

Задачи проекта:

- познакомить их с историей возникновения конфет;
- уточнить, что дети знают о современных конфетах;
- развивать творческую активность и фантазию.

Предполагаемый результат:

Дети будут знать историю возникновения конфет. О вреде и пользе сладкого. Узнают о большом разнообразии сладостей.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

1. Привлечение родителей к участию в проекте.
2. Беседа «Что мы знаем о конфетах?».

2 этап – основной

1. Проведение НОД, беседа «История возникновения конфет».
2. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.
3. Просмотр презентации «Где растет шоколад?».

3 этап – заключительный:

1. Просмотр мультипликационного мультфильма «Сладкая сказка».
3. Заключительная беседа о пользе и вреде сладкого.
4. Чаепитие.

Формы проведения проекта:

- **Беседа с презентациями:** «История возникновения конфет», «Где растет шоколад?».

- **Знакомство с художественной литературой:** А. Сон «Сказка про конфетку», Л. Зилов «Шоколад», Е. Каликинская «Шоколадная дорога».

- **Рассматривание иллюстраций с изображением разных сортов конфет.**

- **Прослушивание детских песен:** Натали – «Конфетка», Василиночка – «Хочу конфет», Песня про сладости, Мы конфетки, мы подружки – сладкоежки, Песенка дракона – Сладкоежки.

- **Дидактические игры:** «Найди лишнюю», «Что исчезло?», «Кто больше назовет конфет?».

- **Сюжетно-ролевые игры:** «Кондитеры», «В гостях».

- **Подвижные игры:** «Кто быстрее?»

- **НОД:** Занятие на тему «Сладость в радость»

- **Рисование, аппликация, лепка:** Раскраски, поделки из фантиков.

- **Работа с родителями:**

- Оформление уголка с помощью родителей «Какие разные конфеты» (информация о проекте была сказана заранее, родители приносили пустые коробки конфет и обертки от конфет (фантики).

- Оформление папки-передвижки «Азбука витаминов».

- **Просмотр мультфильма** «Сладкая сказка»

- **Рекомендации родителям:** сходить на экскурсию на кондитерскую фабрику.
- Завершение проекта – Чаепитие и угощение детей (обговаривается заранее с родителями).

Конспект образовательной деятельности «Сладость в радость»

Цель занятия: познакомить детей с многообразием видов конфет, узнать о пользе и вреде которые они приносят организму человека.

Задачи ведущих образовательных областей

«Познавательное развитие»

- развитие любознательности и познавательного интереса детей;
- развитие воображения и творческой активности

«Художественно-эстетическое развитие»

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам окружающего мира,
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности
- реализация самостоятельной творческой деятельности

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей

«Речевое развитие»

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

«Социально-коммуникативное развитие»

- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться
- формирование позитивных установок к различным видам творчества

«Физическое развитие»

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Оборудование и материал:

Для воспитателя: демонстрационный материал (*используются муляжи*) две конфеты - одна в цветной обертке, другая - в обычной белой бумаге.

Фантики от конфет, магнитная доска, образцы узоров, Лунтик, письмо.

Для детей: бумага для создания конфет, фломастеры, карточки на каждого. (*по математике*).

- Ребята, к нам в гости пришёл Лунтик. Но пришёл не с пустыми руками, а с каким-то письмом.

- Давайте прочитаем, что же в нем написано? (*воспитатель читает письмо*)

-«Уважаемые земляне! Пишут вам жители планеты Луна. Просим вас пришлите нам, пожалуйста, что бывает в разных *«одеждах»* сладким и кислым; прозрачным и не прозрачным, а главное, что это любят взрослые и дети».

- Ребята, Лунтик в замешательстве, он не знает о чем идет речь.

- Давайте поможем ему!

- А поможет вам догадаться, вам эта загадка.

Длинные и круглые

Белые и смуглые

Что за сладкие кокетки

В платьях – фантиках (*конфетки*).

- Правильно, ребята, это конфеты. Сегодня мы и поговорим о наших любимых конфетах.

- Скажите, какие бывают конфеты?

- Ответы детей (*шоколадные, карамельные, ириски, батончики, леденцы*).

Воспитатель: Давайте порассуждаем, для чего нужны конфеты?

Дети: Угощать, есть, дарить, продавать.

Воспитатель: А где можно взять конфеты?

Дети: В магазине купить, самим сделать.

Воспитатель: А в каких магазинах можно купить конфеты?

Дети: В продуктовых, специальных магазинах.

Воспитатель: А за что мы их покупаем?

Дети: За деньги.

Воспитатель: Откуда можно взять деньги.

Дети: Заработать, взять в банке.

(Воспитатель достает две конфеты одинаковой формы (*муляжи*)).

Одна конфета в красивом, ярком фантике, вторая - завернута в белую бумагу).

Воспитатель: У меня в руках две конфеты, какая конфета вам больше нравится?

Ответы детей.

(*Воспитатель помогает доходчиво выразить свои мысли*).

Воспитатель: Действительно, наряд одной конфеты очень привлекательный, яркий, а у второй неприметный, даже скучный.

А как называется «наряд» конфеты?

Дети: Фантик.

Воспитатель: С чем можно сравнить фантик?

Дети: Это одежда для конфет.

Воспитатель: Мы одеваем разную одежду и конфеты тоже. По этой «одежде» мы и отличаем конфеты.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Придумай для конфеты название».

(*На магнитную доску вешаются картинки с разными сюжетами*).

Дети, придумайте подходящие названия конфете, на фантике которой будут такие картинки (все эти картинки объединяет одна тема)

Например, картинки с изображением:

1. книги, карандаши, резинка, букварь (*школьные, первоклассница*)

2. пианино, баян, скрипка (*музыкальные, оркестр*)

3. апельсин, банан, груша, яблоко (*фруктовые*)

4. море, катер, якорь (*морские*)

5. самолет, облака, пилот (*пилот, воздушные*)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием

Ну, а сейчас немного отдохнем, сделаем разминку

Мы шагаем, мы шагаем (идем на месте с высоким подниманием колен)

Все на фабрику идем.

Ноги выше поднимаем

И ничуть не устаем.

Чтоб головка не болела (*2 раза вращаем головой*)

Ей вращаем вправо- влево

А теперь руками крутим (*вращаем кистями рук*)

И для них разминка будет.

А потом мы приседаем (*приседание*)

Это важно сами знаем.

Мы колени разминаем (*трем колени*)

Наши ноги упражняем

Потянули плечи, спинку (*расправили плечи и спину*)

А теперь конец разминке (*салятся на стулья*).

- Ребята, Лунтик мне сказал, что у него на луне осталось 10 хороших товарищей.
- А у меня есть для вас интересные задачки
- Я раздам вам каждому карточку
- Нужно дорисовать на каждой тарелке конфет столько, чтобы их стало 10.

Напишите, сколько конфет нарисовали, прочитайте записи.

Воспитатель раздает каждому карточки

1) $2+8=10$ $4+6=10$ $6+4=10$ $8+2=10$

2) $3+7=10$ $5+5=10$ $7+3=10$ $9+1=10$

(каждый читает свою запись)

-Ребята, а какие конфеты самые вкусные?

Дети: У всех разный вкус, кто-то любит шоколадные, кто-то леденцы.

Воспитатель: Ребята, а вам какие конфеты нравятся *(ответы детей)*

- Давайте сами придумаем и нарисуем фантики для конфет.
- Для этого нужно вспомнить, как выглядит фантик *(читает В. Чудина)*
- Давайте, рассмотрим фантики. *(рассматривают)*

Воспитатель: Что на них нарисовано?

Дети: Рисунки, узоры, надписи.

Воспитатель: Где расположен главный рисунок?

Дети: посередине

Воспитатель: Как украшен фантик?

Дети: По краям нарисованы узоры (воспитатель показывает образцы узоров).

Воспитатель: Ваша задача создать собственный макет фантика и выполнить его на бумаге. (дети садятся за столы. На столах лежат фломастеры, заготовлена белая бумага для фантика, печати, ватные палочки, гуашь.

Воспитатель: Выбирайте себе, чем вы будете создавать свой фантик.

Напоминаю - узор не должен выходить за границы листа. *(дети рисуют)*

В конце работы фантики развешивают на доску.

Дети, глядя на рисунки на фантиках, пытаются отгадать название конфет.

Воспитатель: А теперь ответьте на несколько вопросов.

1. Сколько конфет может поместиться во рту?
2. Можно ли измерить температуру больного с помощью конфеты? *(с помощью градусника)*
3. Какую ладушку надо подставить, когда вас угощают конфетами? *(правую, левую - любую)*
4. С какого дерева можно снять богатый урожай конфет? *(шоколадное)*
5. Нравится ли вам шуршать фантиками!

Воспитатель: Молодцы, ответили на все вопросы.

Воспитатель: Ребята, я думала, что Лунтик сегодня много узнал о конфетах. И расскажет об этом своим друзьям.

А мы своими руками сделаем конфеты и передадим их Лунтику. А он угостит своих товарищей конфетами.

Воспитатель: Ребята, скажите, а можно есть много конфет и сладостей? *(ответы детей).* Воспитатель: Правильно, много сладкого вредно для нашего организма. Нужно вести здоровый образ жизни, есть полезную пищу и заниматься спортом!

«ВНИМАНИЕ! ЭКСПЕРИМЕНТ», ИЛИ ПОЗНАЕМ МИР ВМЕСТЕ

Свинолобова Ирина Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Теремок" пгт Залегощь, Орловская область

Библиографическое описание:

Свинолобова И.В. «ВНИМАНИЕ! ЭКСПЕРИМЕНТ», ИЛИ ПОЗНАЕМ МИР ВМЕСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Дошкольник познает окружающий мир в практической деятельности, в частности через экспериментирование. А привлечь детей к опытно-экспериментальной деятельности, оказывается, не так уж сложно. Как это сделать, и какие формы работы с дошкольниками пробуждают их желание познавать окружающий мир и творить?

Дети с рождения наделены очень мощным, практически непреодолимым инстинктом познания. Поэтому уже в раннем возрасте проявляют живой интерес к разным видам исследовательской деятельности, в частности, к экспериментированию. С возрастом у ребенка заметно возрастают возможности поисково-исследовательской деятельности. И чтобы стимулировать естественную любознательность детей, важно внедрять организованное и контролируемое экспериментирование в образовательный процесс дошкольного учебного заведения и побуждать родителей воспитанников экспериментировать с ними дома. Ведь, как утверждает психолог Николай Поддьяков, лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности ребенка в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на протяжении всей жизни, отрицательно сказываются на развитии ребенка, его способности учиться.

Экспериментирование является одним из эффективных методов познания ребенком закономерностей и явлений окружающего мира. Такая деятельность способствует расширению мировоззрения, обогащению опыта самостоятельной деятельности и саморазвития ребенка. Старший дошкольный возраст – это важный этап развития познавательной активности ребенка, под которым понимаем не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, но и поиск им этих знаний, приобретение их самостоятельно или совместно со взрослым под его тактичным руководством. Учитывая это, мы активно приобщаем к экспериментированию именно старших дошкольников. Усвоение системы научных понятий, освоение экспериментальных способов познания окружающей действительности позволяет ребенку стать субъектом обучения, научиться учиться, что является важным условием успешной подготовки к школе.

Экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, развитие творческих способностей ребенка. Во время такой деятельности дошкольники имеют возможность получить реальные представления о разных сторонах исследуемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В эксперименте обогащается память ребенка, активизируются его мыслительные процессы, ведь постоянно возникает необходимость осуществления операций анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. А необходимость описывать увиденное, формулировать выявленные закономерности и выводы стимулирует развитие речи старших дошкольников. Существует связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений детей. Ведь при проведении опытов постоянно нужно считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. В то же время владение дошкольниками математическими операциями, например анализ, сравнение, значительно облегчает экспериментирование.

Формы организации опытно-экспериментальной деятельности.

Опытно-экспериментальная деятельность реализуется в трех основных формах: непосредственная образовательная работа педагога с детьми;
самостоятельная деятельность детей;
совместная деятельность детей с взрослым или другими детьми.

Непосредственная образовательная работа с детьми проводится, на занятиях по опытно-экспериментальной деятельности, с небольшими группами старших дошкольников один раз в неделю. Во время такой экспериментальной деятельности дети могут удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя исследователями, первооткрывателями. Очень важно во время опытно-экспериментальной работы с детьми задействовать все их органы чувств - дать возможность детям не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать по вкусу (если это возможно и безопасно). Для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды дошкольного учреждения особую значимость имеют приемы, стимулирующие развитие познавательной активности детей. В частности: разработка и усвоение вместе с детьми модели проведения опытов, что позволяет дошкольникам самостоятельно проводить несложные опыты, проверять свои предположения; создание и обсуждение проблемных ситуаций; исследование «волшебной коробки» с предметами.

Совместная деятельность ребенка с взрослым или другими детьми – наиболее привлекательная форма организации исследовательской экспериментальной деятельности детей. Ее преимуществами является то, что, во-первых, и взрослые, и дети имеют свободу действий, то есть не обязательно должны придерживаться плана. Во-вторых, педагог может исполнять роль не только ведущего, но и партнера.

Эксперименты классифицируют по разным принципам, бывают случайные и запланированные. Планируемым называют эксперимент, заранее подготовленный педагогом в рамках образовательной работы с детьми и внесенный в план работы с детьми. Случайные эксперименты не требуют специальной подготовки, их проводят экспромтом в той ситуации, когда, например, дети увидели что-нибудь интересное в природе, в уголке природы или на участке. Помимо запланированных и случайных возможно проведение экспериментов, которые станут ответом на вопросы ребенка. Выслушав вопросы дошкольника, педагог не отвечает на него, а советует ребенку самому выяснить ответ, проведя несложное наблюдение или исследование. Например, если ребенок спрашивает, нужно ли сегодня поливать цветы, стоит предложить ему самостоятельно проверить, суха ли земля в горшке. Следовательно, сформулировать ответ на свой вопрос. По характеру мыслительных операций различают эксперименты констатирующие, сравнительные и обобщающие.

Констатирующий эксперимент имеет целью доказать наличие связей, зависимостей между объектами, предметами или явлениями. Результаты такого эксперимента могут являться исходными данными для дальнейшего исследования.

Сравнительные эксперименты позволяют увидеть схожие и отличительные признаки или свойства предметов и явлений. Например, можно предложить детям провести сравнительное наблюдение за двумя комнатными растениями, например сансеверия (щучий хвост) и сенполия (фиалка). Рассмотрев эти растения, дети делают утверждения: У фиалки листья опушенные, а у щучьего хвоста... Листья фиалки круглые, а щучьего хвоста... Следовательно дети называют схожие признаки обоих растений (зеленые, цветут, нуждаются в поливе) и отличные (имеют) разный размер, окрас, форму листьев, форму и цвет цветов).

Обобщающие эксперименты – это такие, в ходе которых прослеживаются общие закономерности предметов и явлений, изученных ранее. К примеру, предложить детям

внимательно рассмотреть воду, снег и лед; рассказать, чем они схожи и чем отличаются. Ответить на вопрос: Что тяжелее всего? Что произойдет, если соединить все вещества? Как изменятся свойства каждого вещества?

Методика проведения опытов и экспериментов. Подготовку к проведению наблюдений и экспериментов следует начинать с определения дидактических задач. Педагог выбирает объект для исследования и осваивает технику экспериментирования с ним, если она ему еще не известна. Предлагая детям организовать опыт, педагог ставит задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать. В течение нескольких минут дошкольники обдумывают способы проведения предложенного опыта, вместе с педагогом обсуждают ход эксперимента. Экспериментирование можно осуществлять двумя способами: дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом получают новые знания; дети сначала прогнозируют результат эксперимента, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.

Определяя продолжительность эксперимента, учитываются, в частности, особенности изучаемого явления, состояние детей и отношение к этому виду деятельности. Если дети устали, следует прекратить занятия, если же, напротив, интерес к работе усиливается, ее можно продолжить. Во время работы поощрять детей, которые ищут собственные пути решения задачи, варьируют ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время важно не упускать из виду тех, кто работает медленно, по определенной причине отстает и теряет основное мнение. Чтобы экспериментирование было успешным, педагогу важно придерживаться следующих правил: комментировать все свои действия – дошкольникам сложно работать без словесного сопровождения, потому что именно в старшем дошкольном возрасте на смену наглядно-образному мышлению приходит словесно-логическое, и детям свойственно сопровождать свои действия комментируемой речью; оставлять за собой ведущую роль независимо от возраста ребенка – без сопровождения педагога эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не завершённое выводами и не имеющее познавательной ценности; вести себя так, чтобы детям казалось, будто они работают самостоятельно.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулировка выводов. Выводы можно производить в словесной форме или использовать графическое фиксирование результатов, то есть оформить в виде рисунков, схем.

Известно, что ни одну воспитательную или учебную задачу сложно успешно решить без контакта с семьями воспитанниками и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Во время индивидуальных бесед, консультаций, на родительском собрании с применением различных видов наглядности педагог постоянно убеждает родителей в необходимости обращать особое внимание на детские радости и уныния; поощрять стремление ребенка узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, вникнуть в сущность предметов и явлений. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы. Родители помогают детям собирать и оформлять различные коллекции, тематические выставки фотографий, привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями, воспитывая чувство ответственности за них. Для просвещения родителей провести консультации по темам: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Экспериментирование с водой», создать картотеку элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести с детьми дома. В детском саду не должно быть четкого предела между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование – не самоцель, а лишь способ ознакомления детей с миром, в котором они живут!

Литература

1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240с.
2. Познавательное – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.
3. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
4. Чехонина, О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности / О. Чехонина // Дошкольное воспитание, 2007. – № 6. – С. 13.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
6. Щукина, Г. И. Формирование познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.
7. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.

КОНСПЕКТ НОД «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. КОНСПЕКТ НОД «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Цель: расширение представления детей о продуктах питания, их влияния на здоровье человека.

Задачи:

- закреплять знания детей о продуктах питания, умение отгадывать загадки;
- учить классифицировать продукты;
- учить образовывать относительные прилагательные;
- воспитывать интерес и бережное отношение к продуктам питания, желание вести здоровый образ жизни.

Ход НОД:

1. Вводная часть

-Ребята, чтобы узнать чему посвящено наше занятие, вам нужно отгадать последнее слово в строке.

Жили – были сыр, котлеты,
Мармелад, зефир, конфеты,
Соки, овощи и фрукты,
Называем их... (продукты).

-Правильно, сегодня речь пойдёт о продуктах.

2. Основная часть

Д/и «Кто чем питается?»

(На картинке изображения различных животных с одной стороны, продуктов с другой..Ребёнку необходимо правильно расставить стрелки от животного к продуктам) –картинки каждому ребёнку.

- Все живое на земле — люди, животные, птицы, насекомые питаются, чтобы жить и расти.

- Вы нашли продукты питания для животных? (Ответы детей)

-Нужна ли пища человеку? (Ответы детей)

-Назовите, что мы едим? (Ответы детей)

-Где мы берем продукты? (Ответы детей)

- Почему в магазине разные отделы? (Ответы детей)

-Какие отделы вы знаете? (Ответы детей)

Д/и «Разложи правильно»

(На столе картинки с изображением различных продуктов и условные обозначения отделов магазина- мясной, молочный, рыбный, хлебо -булочный, овощной, бакалея. Детям необходимо распределить продукты по отделам)

-Ребята, вы уже знаете, что есть полезные продукты и вредные.

Д/и «Полезные и вредные продукты»

(Дети по очереди берут картинки и называют вредный продукт или полезный, объясняя почему они так считают).

Игра «Найди отгадку»

Маленькое, сдобное

Колесо съедобное

Я одна его не съем

Разделю ребятам всем

(бублик, сушка)

Отдельно — я не так вкусна

Но в пище — каждому нужна

(Соль)

Сидит на ложке

Свесив ножки

(Лапша)

Может и разбиться

Может и свариться!

А захочет — в птицу

Может превратиться

(Яйцо)

Белая водица

Всем нам пригодится.

Из водицы белой

Всё что хочешь, делай:

Сливки, простоквашу

Масло в кашу нашу,

Творожок на пирожок,

Кушай, Ванюшка, дружок!

(Молоко)

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый.

Он и чёрный, и белый,

А бывает подгорелый.

(Хлеб)

Игра «Назови правильно»

1. Суп из риса- рисовый суп.

2. Каша из пшена- пшенная каша.

3. Запеканка из творога- творожная запеканка.
4. Пирог из яблок- яблочный пирог.
5. Щи с мясом- мясные щи.
6. Котлета из рыбы- рыбная котлета.
7. Каша с молоком- молочная каша.

3. Рефлексия.

- Какое настроение было на занятии у вас?
- Что больше всего понравилось и почему?

КАК ОДЕТЬ РЕБЕНКА ЗИМОЙ В ДЕТСКИЙ САД. КАК ПОНЯТЬ КОМФОРТНО ЛИ ЕМУ НА ПРОГУЛКЕ

Смурова Елена Александровна, воспитатель
ОДОД ГБОУ школа № 199

Библиографическое описание:

Смурова Е.А. КАК ОДЕТЬ РЕБЕНКА ЗИМОЙ В ДЕТСКИЙ САД. КАК ПОНЯТЬ КОМФОРТНО ЛИ ЕМУ НА ПРОГУЛКЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Вот главные и актуальные вопросы, которые нам воспитателям задают родители. Я, исходя из своего опыта задаю от же вопрос родителям, а вам уважаемые родители комфортно, удобно в той одежде, в котором сейчас ваш ребенок? Удобно ему двигаться свободно, бегать, самостоятельно вставать после падения, залезать на детскую горку, ведь они не стоят на одном месте. Многие родители серьезно задумываются над этой проблемой, а некоторые прослушали и все сделали как обычно, закутали, завязали большими, толстыми шарфами и привезли в детский сад.

Таким родителям, напоминаем, что в раздевалке в папке есть консультации для родителей, где они могут открыть и почитать, что пишут опытные педагоги и врачи. Вся ответственность за одежду детей лежит на родителях и здоровье детей находится в руках взрослых.

Врачами доказано, что ежедневные прогулки очень важны для малыша, они укрепляют иммунную систему ребенка, способствуют хорошему развитию, вызывают у детей сильные эмоции, радости и они с удовольствием обедают, крепко спят. А от того, как вы одели своего ребенка, зависит его настроение самочувствие в течении дня. Также мы постоянно просим родителей, чтобы они развивали самостоятельность своих детей- не делали за них то, что они могут сами, чуть помочь им в этом и иметь терпение.

Итак: как же одеть ребенка на прогулку зимой?

1.Одевая детей на прогулку, необходимо оценить температуру воздуха на улице, с учетом силы ветра, направление ветра и как ощущается, сейчас с этим проблем нет, в современных телефонах все это можно посмотреть. Если мы живем в Санкт-Петербурге, то у нас примерно температура воздуха скачет с-5 до + 5 градусов. Количество одежды должно быть умеренным, т.е. 3-4 слоя, поскольку потливость вызывает простуды чаще, чем переохлаждение.

Рекомендовано футболку, кофту с длинным рукавом, колготки из хлопка, носки теплые, шапочку или шлем шерстяной, комбинезон на синтепоне (два слоя) и теплые варежки, именно варежки, а не перчатки, просим родителей, чтобы они принесли в детский сад запасные еще перчатки, чтобы ребенок не уходил домой в мокрых

В Санкт-Петербурге частые явления- дожди, нам воспитателям приходится вести беседы, чтобы они одежали детей по погоде, например в зимняя обувь в такую погоду промокнет, варежки тоже нужны непромокаемые

Сейчас в любом магазине очень широкий выбор одежды и обуви на все случаи и на любую погоду.

Еще одна проблема в нашей работе хотела бы отметить, лишняя укутанность детей родителями. Многие мамы, собирая детей в детский сад, стараются одеть ребенка потеплее, им всегда кажется, что ребенку холодно, что он мерзнет и поэтому он заболевает. Хотя по этому поводу много литературы написано, мы часто сталкиваемся с такой ситуацией. Ведь вспотевший ребенок имеет гораздо больше шансов заболеть, чем одетый по погоде ребенок. К тому же пот может вызвать у многих детей раздражение и сыпь.

Перегрев- еще одна тема для взрослых, дело в том, что у маленького ребенка еще недостаточно развита система терморегуляции, если чрезмерно укутать ребенка, то у малыша может даже повысится температура до 39 градусов, нарушается дыхание, тепловой удар, головокружение и головная боль, ребенок вялый и капризничает. Ребенок в такой одежде может быстро вспотеть. После чего даже небольшой сквозняк приводит к замерзанию и в дальнейшем к простуде. Ребенка, которого в детстве постоянно кутали, в течении всей жизни будет мерзнуть, т.к. организм настолько привык к теплу, что не будет способен справляться с холодом.

Итак: комфортно ли ребенку зимой в одежде на прогулке?

Правильная и комфортная одежда для самих малышей, она должна легко сниматься и одеваться. Простота в использовании: на куртке, штанах и других предметах гардероба не должно быть сложных застежек, с которыми малыш не справляется самостоятельно, без помощи взрослого. Правильная и комфортная одежда должна соответствовать росту и размеру ребенка, чтобы он сам самостоятельно смог снять одежду. Самая удобная одежда и обувь для детей — это одежда на липучках.

Одежда ни в коем случае не должна быть обтягивающей, облегачающей (если это не нижнее белье). Слишком тесные вещи сковывают движение и ухудшают кровообращение.

И хорошо бы, чтобы родители отдавали предпочтение натуральным, хлопчатобумажным и шерстяным тканям. Они сохраняют тепло дают коже дышать. А синтетические вещи совсем наоборот, создают парниковый эффект, и влага скапливается, не испаряется, в ходе чего дети быстрее заболевают.

Многие родители, часто нам говорят зачем вы ходите на прогулку ведь холодно или мокро на улице. Мы в таких случаях отвечаем., что у нас режим и прогулки очень важны и полезны для ваших детей

В заключении хочется сказать, родители правильно одевайте ребенка зимой на прогулку, следуйте советам врачей, воспитателей, чтобы одежда у вашего малыша была по погоде, теплой, удобной и комфортной.

Самое главное нужно запомнить родителям, совет от врачей: «КУТАТЬ ДЕТЕЙ ВРЕДНО».

ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА»

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка"

Библиографическое описание:

Степанова Е.Л. ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Вид проекта: познавательный – игровой.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети, родители и воспитатели **средней группы**.

Срок реализации проекта: 1 неделя.

Предполагаемый результат: Осознанное отношение к выполнению правил **дорожного движения**, проявление дисциплинированности у детей самостоятельности, осторожности в соблюдении правил поведения на улице, при переходе **дороги**; выполнение правил культурного поведения на улице и в транспорте; умение детей предвидеть возможную опасность, правильно реагировать на нее и выполнять действия в зависимости от ситуации.

Актуальность проекта: Проблема обучения дошкольников **безопасному участию в дорожном движении** актуальна и современна, её решение помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков **безопасного участия в дорожном движении**, и как следствие снижение **дорожно-транспортных** происшествий с участием детей.

Зачастую виновниками **дорожно-транспортных** происшествий являются сами дети, которые играют вблизи **дорог**, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные **средства и выходят из них**. Приводят к этому элементарное незнание правил **дорожного** движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на **проезжей части**.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста основ **безопасного поведения на дороге**, на улице и в транспорте.

Закрепить представления детей о том, что правила, предписанные пешеходам, пассажирам и водителям необходимо четко знать и соблюдать.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с правилами **дорожного движения**, строением улицы, **дорожными знаками**;
- сформировать представления о назначении светофора и его сигналах;
- научить детей предвидеть опасное событие, уметь, по возможности, его избегать, а при необходимости действовать.

Развивающие:

- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмоторительность на **дороге**;
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- воспитывать навыки личной **безопасности** и чувство самосохранения

Ожидаемые результаты:

Повышение активности родителей и детей по вопросам **безопасности дорожного движения**

Спокойное, уверенное, культурное и **безопасное** поведение воспитанников в **дорожно-транспортной среде**.

Усвоение детьми знаний, представлений о правилах **дорожного движения**;

Повышение уровня ответственности за **безопасность жизни**.

Развитие у детей активности, самостоятельности, самосознания,

Обогащение словарного запаса детей новыми_словами: **автодорога, проезжая часть**, тротуар, пешеходная **дорожка**, пешеход, пассажир, пешеходный переход, перекресток, светофор, **дорожные знаки**.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап: (постановка проблемы):

- постановить проблему перед детьми «Почему нужно знать правила **дорожного движения**?»
- поиск материалов по данному **проекту**;
- разработка конспектов познавательных-речевых и творческих занятий, наблюдений, бесед.

- подбор художественной литературы, разучивание стихов
- подбор информационного материала в уголок родителей.

Основной этап: (работа над проектом):

- Беседа с детьми «Где можно играть?»
- Беседа «О правилах **дорожного движения**»
- Беседа «Правила **дорожного движения** выполняй без возражения»
- Беседа «Мой друг-светофор»
- Беседа «Знакомство с улицей».
- Беседа «Мы – пешеходы».
- Беседа «Мы и транспорт».
- Беседа «Перекрёсток».
- Беседа «Посмотри налево, посмотри направо».

Цели: Выявить уровень знаний о правилах **дорожного движения**, закрепить знания детей по лексической теме «Транспорт», дать понятие об основных правилах пассажиров, дать детям понятие «перекрёсток», регулируемый и нерегулируемый перекрёсток, дать детям понятие «светофор», для чего он нужен и как им пользоваться.

Чтение художественной литературы:

- Кто важнее всех на улице. Е. Житков
- Над Москвой луна - как блюдце» С. Бороздин
- «Любопытный мышонок» сказка Г. Юрмин
- «Моя улица» С. Михалков
- «Бездельник светофор» С. Михалков
- Веревка В. «Учимся переходить **дорогу**»
- Михалков С. «Дядя Степа»
- «Учимся переходить **дорогу**» Волкова. С
- «Про правила **дорожного движения**» Домоховский А.

Цели: Закрепить знания правил **дорожного движения**. Повторить сигналы светофора, что они означают, уточнить правила поведения на улице, узнавать знакомые **дорожные знаки**, знать их значение. Развивать представления детей о **дорожных знаках**

Художественное творчество:

- рисование: «**Дорожные знаки**», «Улицы города»
- аппликация: «**Дорожный знак**», «Светофор»
- лепка: «Светофор» «Грузовая машина»

Дидактические игры:

- "Угадай транспорт"
- "Подумай - отгадай!"
- "Собери знак"
- "Красный - зеленый"
- "Светофор"
- «По дороге»
- «Учим **дорожные знаки**».

Просмотр обучающих мультфильмов по теме ПДД

- «Аркадий Паровозов спешит на помощь»
- Почему опасно перебежать **дорогу** на красный свет светофора?

- Уроки тётушки Совы: Виды транспорта
- Смешарики. Азбука безопасности.

Подвижные игры:

- «Светофор»
- «Машины едут»
- «Дорожные знаки и автомобили».

Сюжетно – ролевые игры

- «Путешествие по городу по правилам дорожного движения»,
- «Водители, пешеходы, автомобили»,
- «Путешествие на транспорте».

Консультация для родителей

«Правила дорожного движения»

«Обучение дошкольников правилам дорожного движения в семье»

«Дорожная азбука»

Памятки для родителей по ПДД:

Памятка для родителей «Грамотного пешехода»

«Правила перевозки детей в автомобиле»

«Причины детского дорожно-транспортного травматизма

- Отгадывание загадок.
- Встреча инспектором ДПС

Заключительный этап:

- выставка детских рисунков и поделок;
- презентация проекта;
- представить продукт проекта-макет улицы города

Заключение

Анализ дорожно-транспортных происшествий с детьми показывает, что недостаточно научить ребенка перед тем, как перейти улицу, посмотреть налево, а дойдя до середины дороги — направо. Слишком много непредвиденных ситуаций поджидает детей на дороге, и надо, чтобы ребенок в них хорошо ориентировался. Чем раньше, тем лучше.

Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада и родители. Но, как правило, родители не всегда знают правила дорожного движения или не всегда выполняют их. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. Главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку и всю опасность на дороге. Только совместными усилиями воспитателя и родителей, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

Итог

Дети получили элементарные знания о правилах поведения на дороге. Узнали о различных видах транспорта. Познакомились с сигналами светофора и пешеходным переходом. С удовольствием поиграли в игры. Были объединены усилия педагогов и родителей в вопросе ознакомления детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни. Были разработаны наглядные материалы, способствующие формированию у детей знания о культуре поведения на дороге, воспитанию ответственности за безопасность своей жизни. Участие детей в проекте позволило обогатить знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, транспорте, светофоре и улицах города.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПДД «БЕЗОПАСНАЯ УЛИЦА»

Столбова Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с 24 "Полянка" г. Кстово

Библиографическое описание:

Столбова И.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПДД «БЕЗОПАСНАЯ УЛИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Пояснительная записка

Тема занятия: «БЕЗОПАСНАЯ УЛИЦА»

Целевая группа: дети старшей группы (5-6 лет).

Продолжительность занятия: 25 минут.

Цель занятия	Расширить представления детей о правилах поведения на дороге и в транспорте, формировать представления детей о дорожных знаках.
Задачи	Интеграция образовательных областей: Познание, безопасность, физическая культура, коммуникация, художественное творчество.
Тип занятия	Ознакомление с новым материалом, закрепление ранее пройденного материала.
Предварительная работа	Беседа о правилах дорожного движения; дидактическая игра «Собери знак», «Определи знак»; рассматривание знаков дорожного движения; рассматривание иллюстраций: машины, разнообразные ситуации на дорогах.
Технологии, методы и формы обучения	Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие, личностного ориентирования. Форма: групповая; непосредственная образовательная деятельность, интегрированная с другими видами деятельности. Методы: наглядные, словесные, игровые, метод сотрудничества, мозговой штурм.
Информационные ресурсы	1. Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с. 2. Сергеева Д., Купцова Е. Конструирование и ручной труд (старшая. — ппа) // воспитание. — 1984. — № 6. — С. 28.
Наглядно-демонстрационный материал	2 разрезные картинки о знаках дорожного движения, картинки «дорожные знаки»; фломастеры, клей, иллюстрации, письмо от детей, по 3 круга (5 см) зеленого и красного цветов; гофрированный картон, угощение, конструктор «Строитель» (детали конструктора (на одного ребёнка): пластина, кирпичики, брусок маленький, кубик, цилиндр маленький), схема фургона (на каждого ребёнка).
Оборудование	Компьютер, интерактивная доска.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребятки, давайте возьмемся за руки и подарим, друг другу улыбки и хорошее настроение (*все дети и воспитатель встают в круг*). Мы дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Воспитатель: У меня в руках письмо, которое прислали мне сегодня дети. Давайте с вами прочитаем, что в нем написано:

«Сегодня ночью в городе пошалила Помеха и она испортила все дорожные знаки и светофоры. Помеха считает, что дорожные знаки никому не нужны, потому что никто не все равно не знает, что они обозначают, и светофоры на дорогах тоже лишние. Мы не можем добраться в школу и в детский сад из-за неправильно работающих светофоров и спутанных дорожных знаков. Ребята, помогите нам исправить ситуацию на дорогах города. С уважением дети!»

Воспитатель: В конверте есть фотография, давайте мы ее посмотрим. Да ребята, Неразбериха действительно сделала опасной ситуацию на дорогах города. Поможем детям исправить все дорожные знаки и светофоры, чтобы они добрались до школы и не опоздали на занятия, ведь вам тоже скоро в школу идти.

Дети: Поможем.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, а что может произойти, если на улицах города не будет дорожных знаков?

Дети: Машины не будут знать, как им ехать правильно;

- Пешеходы будут ходить по проезжей части;
- Водители не будут знать, где можно заправить машину;
- Машины могут задавить пешеходов;
- Будет много аварий.

Воспитатель: Ребята, а как же мы можем помочь навести порядок в городе?

Дети: Нужно рассказать, что обозначают дорожные знаки и как работает светофор.

В группу входит инспектор Свистулькин.

Инспектор Свистулькин: Это кто здесь хочет помочь навести порядок?

Воспитатель: И тебе здравствуй инспектор Свистулькин! Ребята хотят рассказать тебе, зачем нужны дорожные знаки и светофор, и что они обозначают, чтобы ты понял, что нельзя их портить. Ведь так ребята!

Дети: Да.

Инспектор Свистулькин: Можно подумать, что они знают, для чего нужны эти кружочки, квадратики, треугольники разного цвета!!

Дети: Знаем!!

(Проводиться дидактическая игра **«Собери знак»** и расскажи про него). Дети делятся на 2 группы.

1 группа: Знак **«Пешеходный переход»**

Дети: В этом месте движение по пешеходному переходу

2 группа: Знак **«Дорожные работы»**

Дети: В этом месте идут дорожные работы, нужно быть внимательным.

Воспитатель: Вот видишь, инспектор Свистулькин дети знают про дорожные знаки и рассказали тебе.

Инспектор Свистулькин: Ну, про дорожные знаки вы знаете, а расскажите мне как можно их разделить?

Дети: Их можно разделить на запрещающие, предписывающие, предупреждающие и информационные. Мы тебе сейчас расскажем.

(Проводится игра **«Определи знак»**) У каждого ребенка лежит карточка с изображением основы дорожного знака. По основе надо определить, какой знак: предупреждающий, запрещающий, предписывающий или информационный.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием. А теперь давайте отдохнем немножко, и Вы инспектор Свистулькин присоединяйтесь к нам.

Физкультминутка **«Постовой»**

(Координация речи с движением)

Постовой стоит упрямый (*шагаем на месте*).
 Людям машет: Не ходи! (*движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз*).
 Здесь машины едут прямо (*руки перед собой*).
 Пешеход, ты погоди! (*руки в стороны*).
 Посмотрите, улыбнулся (*руки на пояс*).
 Приглашает нас идти (*шагаем на месте*).
 Вы машины, не спешите (*хлопки руками*).
 Пешеходов пропустите! (*прыжки на месте*).

Инспектор Свистулькин: А я вам сейчас загадки загадаю! И вы не сможете их отгадать.

Загадки:

1. Что за чудо светлый дом?
 Пассажиров много в нем
 Носит обувь из резины
 И питается бензином. (*Автобус*)
2. Я конём рогатым правлю.
 Если этого коня
 Я к забору не приставлю,
 Упадёт он без меня.
 Этот конь не ест овса.
 Вместо ног — два колеса.
 Сядь верхом и мчись на нём,
 Только лучше правь рулём (*Велосипед*)
3. Мчится огненной стрелой,
 Мчится вдаль машина.
 И зальет пожар любой
 Смелая дружина. (*Пожарная машина*)
4. Удивительный вагон!
 Посудите сами:
 Рельсы в воздухе,
 А он держит их руками. (*Троллейбус*)
5. Две дорожки так узки,
 Две дорожки так близки.
 И бегут по тем дорожкам
 Домики на круглых ножках. (*Трамвай*)

Инспектор Свистулькин: Вот это да! Вы все загадки отгадали. Какие молодцы!

Воспитатель: А теперь садись к ребятам, будем играть в игру «*Светофор*», и заодно расскажем тебе о его работе.

Воспитатель: Я приготовила вам загадку, и вы поймете, что нам помогает переходить проезжую часть, слушайте внимательно:

Кто не знает до сих пор,
 Что его предназначенье
 Регулировать движенье?
 Знать его обязан каждый.
 Он простой, но очень важный.
 Днем и ночью круглый год
 У него полно забот:
 Днем и ночью круглый год
 Он сигналы подает.

Воспитатель: Что нам помогает переходить проезжую часть?

Дети и Инспектор Свистулькин: Светофор!

Воспитатель: Скажите, а зачем нам нужен светофор?

Дети: Он регулирует движение.

Воспитатель: Слушайте внимательно задание: если загорится красный, сиди тихо – путь опасный; желтый, если загорится, надо хлопать, не лениться; свет зелёный говорит: “Можно топать – путь открыт!”. Итак, задание понятно? Тогда начинаем!

Дети: *(Выполняют задание)*

Воспитатель: Молодцы, вы были внимательными и у вас все получилось. Теперь вы поняли, как нам необходим светофор.

Инспектор Свистулькин: Да ребята, я все понял. Помогите мне, пожалуйста, все исправить в нашем городе, ведь Помеха все испортила, а без дорожных знаков и светофора будет много аварий и несчастий *(Плачет)*

Воспитатель: Ребята поможем инспектору Свистулькину!

Дети: Да поможем.

Воспитатель: Мы тебе нарисуем дорожные знаки и расставим их правильно, а Вы потом сами по нашим рисункам все исправите. Вы согласны?

Инспектор Свистулькин: Да согласен!

Дети: Рисуют и расставляют знаки.

Инспектор Свистулькин: Ой, ребята, какие вы молодцы.

Воспитатель: Мы надеемся Помеха больше делать так не будет.

Инспектор Свистулькин: Но как я повезу все ваши знаки?

Воспитатель: Мы тебе и в этом поможем. Ребята, поможем инспектору Свистулькину?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Сейчас мы с вами будем строить грузовые фургоны из конструктора. Подойдите, возьмите каждый свой набор и встаньте на своё место у стола. Мы будем строить фургоны по схеме *(раздать схемы каждому)*.

- Рассмотрите внимательно схемы. Какие детали подойдут для колёс? Почему? *(цилиндры, потому что катятся)*. Покажите их.

-Что положим на цилиндры? *(пластину)*. Покажите.

-Из каких деталей построим кузов фургона? *(из кирпичиков)*

-Как мы их поставим, на узкую или на широкую грань? *(на узкую)*. Покажите. А на крыше фургона? *(на широкую)* Покажите.

-Из чего построим кабину? *(из кубика)* Покажите.

-Где можно расположить машины? В какую сторону будет ехать твоя машина? *(спросить у каждого)*.

- Всем понятно, как строить? Вопросы есть?

Можно приступать к работе. Но, ребята, будьте внимательны, в вашем конструкторе есть лишние детали, которые использовать не нужно. Смотрите на схему, стройте по ней.

Дети строят, сверяются со схемой, воспитатель подходит, хвалит, спрашивает, что везёт фургон, куда.

-Молодцы, ребята! Теперь у нас много грузовых машин. Всё привезём на место вовремя: и детям игрушки, и больным лекарства, и продукты...

-Давайте ещё раз повторим, какие детали мы использовали? *(цилиндры, пластину, кирпичики, брусок, кубик)*

-А какие оказались лишними? *(конус, кубик)*.

Воспитатель: Вот тебе инспектор Свистулькин и грузовые машины для дорожных знаков.

Инспектор Свистулькин: Спасибо, что помогли мне разобраться со знаками дорожного движения и с работой светофора. Вот у меня для вас есть подарок (*дарит подарки и прощается с детьми*).

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО ПОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ АВТОРСКУЮ ПРОГРАММУ «МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ – БОЛЬШИЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ»

Тихонова Анастасия Сергеевна, социальный педагог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Детский сад общеразвивающего вида № 6 "Оленёнок"

Библиографическое описание:

Тихонова А.С. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО ПОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ АВТОРСКУЮ ПРОГРАММУ «МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ – БОЛЬШИЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Правовое воспитание является одним из важных условий формирования правовой культуры и законопослушного поведения человека в обществе.

Роль правового образования значительно возрастает в современном обществе. Крайне необходимо формировать у детей мировоззрение, основанное на уважении к закону, знании прав и обязанностей человека, а также установки на соблюдение и укрепление правопорядка, т.е. правовую культуру личности.

Воспитание правовой культуры и законопослушного поведения дошкольников – это целенаправленная система мер, формирующая установки гражданственности, уважения и соблюдения права, цивилизованных способов решения споров, профилактики правонарушений.

Федеральным законом ФЗ № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 г., ст. 14.5 подчеркнута необходимость разработки и внедрения в практику работы образовательных учреждений программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних.

С целью формирования законопослушного поведения дошкольников в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении городского округа «Город Архангельск» «Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Оленёнок» социальным педагогом разработана и проводится профилактическая программа «Маленьким детям – большие права и обязанности».

Профилактическая программа «Маленьким детям – большие права и обязанности» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Включает 12 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы: Формирование основ правового сознания дошкольников.

Задачи:

1. Ознакомление детей в соответствующей возрасту форме с основными документами по защите прав человека.
2. Формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав, свобод, ответственности.
3. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека, формирование основ толерантности, обязанностей соблюдения прав других.

4. Распознавание, разрешение конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы ребёнка.

5. Пропаганда и разъяснение прав детей, семьи.

6. Выявление неблагополучных семей, семей «группы риска по социальному сиротству», семей, находящихся в социально-опасном положении, и последующая индивидуальная профилактическая работа с данными категориями семей.

7. Профилактика жестокого обращения, асоциального поведения, правонарушений, неисполнения родительских обязанностей в отношении несовершеннолетних. Охрана жизни и здоровья.

На профилактических занятиях несовершеннолетние учатся понимать и оценивать свое поведение, поступки, а также поведение и поступки окружающих, учатся выстраивать модель общения в сложившихся ситуациях, работают с реальными жизненными ситуациями, знакомятся с правилами поведения на улице, в быту, а также с опасными для здоровья веществами, с ПДД; формирование привычек здорового образа жизни; воспитание доброты, бережного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья и др.

Практические упражнения.

1) «Паутина».

Каждый участник, у которого в руках клубок с нитками, передает его другому участнику упражнения, называя, как человек может нарушить права другого. В итоге получается паутина, которую необходимо распутать, называя обязанности, которые человек должен соблюдать, чтобы не нарушать права других.

2) «Да и нет не говорите, а хлопайте и топайте».

Человек имеет право жить

Развиваться и дружить

Других ребят обижать

Обзывать, оскорблять

Иметь уютный, теплый дом

И не прибираться в нем

Видеть тихий, мирный сон

Хулиганить на улице и в доме том

Игрушки за собой не прибирать

Маму с папой огорчать

А врачей помощь получать

Не учиться и не отдыхать

Семье во всем помогать

Младших, слабых защищать

Быть веселым и здоровым

С сестренкой и братишкой отдыхать

Путешествовать, мечтать

Учиться чему-то новому

И любить, и быть любимым

3) Игровое упражнение: «Меняются местами те...»

- У кого есть имя

- Ходят к врачу, если заболеют

- Любят свою семью

- Занимаются в кружках и секциях

- Любят гулять

- Ходят в игровые комнаты

- Помогают маме с папой

- Игруют с младшими братиками и сестричками
- Умеют отдыхать с пользой
- Слушаются родителей
- Не обзываются
- Путешествуют в отпуске
- Правильно питаются
- Вежливо относятся ко взрослым

Хотелось бы отметить эффективность работы по формированию законопослушного поведения воспитанников ДОУ:

1. Воспитанники ознакомлены в соответствующей возрасту форме с основными документами по защите прав.
2. Осознание ребенком того, что обладает теми же правами, что и все люди.
3. Сформированы чувства собственного достоинства, осознания своих прав, свобод, а также ответственности за свои поступки и поведение, уважения к достоинству и личным правам другого человека, основы толерантности, обязанности соблюдения прав других.
4. Распознаны и решены проблемы, трудные жизненные ситуации, затрагивающие интересы ребёнка.
5. Проведена индивидуальная профилактическая работа с неблагополучными семьями, семьями «группы риска по социальному сиротству», семьями, находящимися в социально-опасном положении.
6. Повышен уровень педагогической, юридической грамотности воспитанников, а также родителей, педагогов ДОУ.
7. Снизилось количество неблагополучных семей, семей состоящих на учете в органах и учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений, на учете внутри ДОУ.



Список информационных источников

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с.
2. Астахов П.А. детям о праве: ты гражданин своей страны: Дорога, улица, семья, школа, отдых, магазин - Москва: Эксмо, 2010 - 608 с.
3. Борисова О. Журнал «Ребенок в детском саду»: Правовое образование дошкольников. №4, 2002 - с. 77.
4. Ковардакова М.А.; Майданкина Н.Ю. Ребенок и право. Методическое пособие. Ульяновск: УИПКПРО, 2005. - 80 с.
5. Козлова С.А. Мы имеем право [учебно-методическое пособие для педагогического коллектива дошкольных учреждений] / С.А. Козлова - Москва: Обруч, 2010 - 207 с.
6. Косникова А.А., Косникова В.Р. Педагогические условия формирования у детей дошкольного возраста представлений о правах человека //
7. Майданкина Н.Ю., Ковардакова М.А. Теория и методика правового воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Ульяновск: УИПКПРО, 2005. - 200 с.
8. Миханев М.Д. статья: Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128 с.
9. Пыжьянова Л.Г. Права ребенка // Журнал «Ребенок в детском саду». - 2003. - №5. - С. 46-48.
10. Субботский Е.В. Формирование морального действия у ребенка. - Вопросы психологии, 1979, №3, 47-55 с.
11. Федотова С.В. Педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о правах человека диссертация кандидата наук - М., 2000 - 215 с.
12. Шабельник Е.С. Право ребенка - М.: Вита-Пресс, 1997. - 56 с.
13. Шабельник Е.С.; Каширцева Е.Г. Ваши права! - Москва: Вита - Пресс, 1997 - 64 с.
14. Щербинина О.С., Макарова Л.Ф., Ушакова Л.Е. Особенности правового воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения. // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Педагогика. Психология.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР»

Ткаченко Ирина Дмитриевна, воспитатель высшей квалификационной категории
Кононец Наталья Алексеевна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ № 195 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Ткаченко И.Д., Кононец Н.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

В настоящее время вопрос взаимодействия человека и природы является достаточно актуальным и острым, переросшим в глобальную экологическую проблему. Если человечество не осознает значимость бережного, ответственного, гуманного отношения

к природе, то оно погубит себя и все окружающее. Чтобы избежать подобных негативных последствий, необходимо уже с дошкольного возраста повышать уровень экологической культуры личности и воспитывать экологически грамотного человека, потому что именно в этом возрасте складывается начальное ощущение окружающей действительности, где дошкольник впервые начинает получать эмоциональные впечатления о природе.

Под экологическим воспитанием дошкольников следует понимать процесс ознакомления детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии [1].

Ведущим видом деятельности дошкольников является игровая деятельность. Именно поэтому игра выступает одним из наиболее эффективных и интересных средств экологического воспитания, особое значение отводится дидактическим играм.

Дидактические игры природоведческого характера позволяют формировать умение и желание оберегать природу от необдуманных и нерациональных вмешательств человека, формировать представления о разнообразии представителей животного и растительного мира, формировать представления о правилах поведения в природе, участвовать в создании условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, расширять кругозор, а также способствуют развитию у дошкольников наблюдательности и любознательности.

Особенно важно, чтобы в играх принимали участие не только дети, но и педагог, показывающий на собственном примере как необходимо играть, каково значение природы в жизни человека, каким должно быть поведение и отношение человека к окружающему миру и его многообразию.

Представляем несколько дидактических игр разной направленности, которые помогут повысить уровень экологической культуры дошкольников, позволят закрепить знания детей о природе, ее представителях, о действиях способных защитить и сохранить ее и т. д.

Дидактическая игра «Сортируем мусор – бережем природу». В данной игре дети смогут узнать или закрепить свои знания о том, как сохранить окружающую среду при помощи правильного дифференцирования и переработки отходов (мусора).

Дошкольникам предлагается несколько мусорных контейнеров, каждый из которых предназначен для определенного класса отходов и набор карточек с изображением того самого мусора. Детям необходимо рассмотреть картинки отходов и положить их в правильный контейнер. Педагогу стоит обратить внимание, чтобы ребенок не просто отправлял мусор в нужный бак, но и комментировал свои действия, то есть объяснял, почему данную картинку он положил именно в контейнер под пластик, металл, стекло, макулатуру и т. п.



Следующая игра называется «Экознаки». Перед нами картина с изображением леса, то есть одного из видов экосистемы и запрещающие знаки. Первоначально необходимо уточнить знания детей о том, что обозначает каждый из знаков, а затем им необходимо самостоятельно разместить их на картине. Например, рядом с деревом прикрепить знак «не ломайте ветви деревьев», с гнездом птицы «не разоряйте птичьи гнезда» и т. д.

Данная игра помогает систематизировать знания дошкольников о природе и о роли человека в ее защите, повторить правила поведения на природе, используя экологические знаки.



Также нами были подготовлены дидактические игры, которые пользуются большим спросом у старших дошкольников, направленные на обобщение знаний детей о представителях животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу нашей малой Родины под названием «Доббль «Красная книга Кузбасса (животные)» и «Доббль «Красная книга Кузбасса (растения)».

Доббль является одной из интересных, современных игр, позволяющих развивать зрительное восприятие, упражнять в быстром подборе и назывании одинаковых картинок с животными или растениями. В игре могут принимать участие несколько детей, им раздаются карточки, на которых изображено природное биоразнообразие нашей области. Дошкольникам необходимо как можно быстрее своих сверстников увидеть одинаковые картинки и положить свою, при этом назвав какие из представителей флоры и фауны совпали.

Для усложнения игры можно попросить ребенка не просто назвать, кто нарисован на карточке, но и что он о нем знает (чем питается, где конкретно обитает, почему его занесли в Красную книгу Кузбасса, отличительные особенности, интересные факты и т. п.).





Еще одной увлекательной и интересной дидактической игрой является «**Природные зоны России**». Перед ребятами выкладывается игровое поле, на которое с помощью липучек можно прикрепить природные зоны нашей необъятной, уникальной и многообразной страны. Также в комплект входят карточки с изображением животных и растений. Детям необходимо назвать все природные зоны, правильно расположить и назвать представителей флоры и фауны, обитающих в данной местности и климате. После чего дети вместе с воспитателем проверяют, все ли карточки заняли нужную природную зону. Если ребенок допустил ошибку, то он совместно со сверстниками и педагогом должен исправить ее. Игру можно усложнить, чтобы дети не просто называли животных и растения, но и дополняли свой ответ информацией о данных представителях.



Дидактическая игра «Эколята – защитники природы». Дети выбирают себе фишку, ставят ее на старт, бросают кубик и совершают то количество ходов, которое выпало на кубике. Когда ребенок попадает на синий, красный или зеленый круг ему необходимо выполнить определенное задание. Это может быть: отгадывание загадки; ответ на вопрос; определить, о чем идет речь в описанной ситуации; повторение правил поведения на природе; повторение природных памятников нашего края или страны и т. п.

Так как в игре принимают участие несколько дошкольников, каждый из них может попасть на одно и то же поле, что и сверстник, поэтому нами было представлено несколько вариантов заданий под этими цифрами. Если ребенок не смог выполнить задание, ему можно подсказать, задав наводящий вопрос, но если и в этом случае у него нет ответа, то он пропускает ход и только потом может начать двигаться дальше.

Специально для этой игры была разработана книжка, в которой нами были отражены правила игры и сами задания, с которыми предстоит столкнуться детям. Все правила и задания пропечатаны, их может зачитывать педагог или дошкольники, которые уже умеют читать. Выигрывает тот игрок, который первым доберется до финиша. В награду он получает медальку с эколятами – защитниками природы.



Мы постарались отразить самые значимые и проблемные стороны, касающиеся нашей природы и состояния планеты в целом.

Экологические знания, которые получают дошкольники с помощью этих игр, способствуют повышению экологической культуры личности, активизации словарного запаса, развитию психических процессов, нравственных качеств, воспитанию гуманного, ответственного и бережного отношения к природе. Что в свою очередь станет хорошей базой для подготовки детей к дальнейшему обучению в школе.

Литература

Колодей А.Н. Экологическое воспитание дошкольников при ознакомлении с объектами природы // Профессиональная ориентация. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-pri-oznakomlenii-s-obektami-prirody> (дата обращения: 08.02.2023).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Харьковская Алина Игоревна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 14, Воронежская область, г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Харьковская А.И. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Художественный ручной труд-это вид художественной деятельности, где осуществляется работа с различными материалами, в процесс которой ребенок создает полезные и эстетически значимые вещи.

Занятия художественным ручным трудом вносят вклад в психическое развитие ребенка. Они способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразием практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Занятия по ручному труду способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно-конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, также положительно сказываются на становлении речи детей, в том числе и с общим недоразвитием речи (Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева). У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Таким образом, художественный ручной труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития личности ребенка.

Цель: Способствовать формированию у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса, появлению различных форм социального взаимодействия (сотрудничество, взаимопомощь, достижение единой цели в коллективной деятельности и т.д.) со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- Развивать у детей активный познавательный интерес к занятиям по художественному ручному труду;
- Формировать практические умения ручной работы, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомерам т.д.;
- Способствовать овладению основами трудовой культуры, развитию трудовых умений и навыков; развитию умения заранее планировать ход различных поэтапных операций, моделировать разработанный предмет;
- Вариативно, творчески, рационально использовать различные материалы для работы;
- Воспитывать трудолюбие, сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей.

Свою работу строю в соответствии с такими методиками и технологиями как «Аппликация из природного материала в детском саду» В.И. Новиковой, «Работа с тканью» Н.И. Малышевой, Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина «Пальцы помогают говорить» и др.

На начальном этапе предварительно провожу работу по развитию мелкой моторики рук. Для этого применяю пальчиковую гимнастику (в начале занятия - для разминки, в середине - для отдыха, как отдельный прием обучения художественной деятельности).

Используемые виды пальчиковой гимнастики как:

Игры с шариками, кубиками, веревочкой, шнурками, горохом, карандашом, обеспечивающие хорошую тренировку пальцев, направленные на повышение упругости ручной мускулатуры.

Игры с разноцветными прищепками, стимулирующие созревание клеток коры головного мозга путем механического сдавливания подушек пальцев. Из прищепок, также можно сделать какой - либо предмет (цветок, солнышко и др.), что способствует развитию фантазии, воображения.

Игры с разноцветными крышками от пластмассовых бутылок, с пуговицами. Выкладывая из них красочные предметы, узоры, дети закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение.

Игры со спичками (без головок), палочками, заключающиеся в выкладывании геометрических форм, цифр, букв, изображений предметов. Такой прием способствует формированию действий пальчиков с мелкими деталями, учит распределять предметы на листе бумаги в определенном порядке, развивает логическое мышление, фантазию.

Игровые тренажеры, разработанные мною «Полянка», «Матрешка», способствующие закреплению сенсорных эталонов, коррекции мелкой моторики рук, развитию творческих способностей детей.

Конструирование и составление с помощью пальцев предложений, маленьких рассказов, инсценировок помогает обыграть, почувствовать зашифрованное слово, предлог и посредством жестов как бы оживить предложение.

Следующий этап перед непосредственным созданием поделки - прогулки, наблюдения, во время которых организую беседы, направленные на воспитание у детей умений видеть природу, вглядываться в ее краски, формы, бесконечное богатство, любить ее и беречь. Также делаем заготовки природного материала, но так, чтобы не нанести ущерба природе. Для детей это одновременно и игра, и работа, и обучение.

И наконец, завершающий этап - создание поделки. Именно природный материал занимает в работе основное место, поскольку он таит в себе большие возможности и сближает ребенка с природой. Достаточно приглядеться к ее дарам, чтобы увидеть - в каждом листочке или корешке спрятано волшебство. Детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, учебной деятельности в школе. Главное, чтобы дети не боялись творить своими руками и верили в то, что у них обязательно получится маленькое чудо.

Материалы, такие как семена овощей и фруктов, еловые и сосновые шишки, плоды деревьев и кустарников, тополиный пух, речной песок, камушки, бисер, используемые для поделок, настолько разнообразны, что все их невозможно перечислить. А, главное они доступны детям. Работа с нами удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Особое удовольствие получают дети, рассматривая результаты своего труда – готовую поделку, картину.

Для формирования устойчивого интереса к занятиям по ручному труду используются устное народное творчество (загадки, потешки, скороговорки, стихотворение), художественная литература, так как они создают богатую почву для размышления, вдохновения, делают человека мудрее. Использование игровой мотивации и сюрпризных моментов, в которых принимают участие сказочные герои «Старичок -Лесовичок», «Волшебный пенек» и другие лесные персонажи, выполненные своими руками, делают занятия более увлекательными, эмоциональными и способствуют развитию мышления, представлений, инициативы и творчества. В группе организованы периодические выставки детских работ «Волшебница осени», «Мастерская Деда Мороза», «Любимая мамочка», изготовлены пособия по ознакомлению с окружающими, подарки для родителей, детей, атрибуты к играм, коллективные композиции «Веселые паучки», «Весенний ковер».

Важным моментом в организации художественного ручного труда является создание условий, при которых создается общее направление, согласованность в действиях педагогов и родителей, благоприятный климат в семье, уважительное отношение к поделкам детей, как бы просты они не были, а также понимание возможностей и необходимости занятий художественным ручным трудом.

В семье как нигде осуществим индивидуальный подход к ребенку и поэтому особенно важно сотворчество родителей и детей. В этом направлении проводились с родителями тематические собрания «Влияние ручного труда на развитие мелкой моторики», «Моторная готовность к школе», семинар «Мастерим дома»; консультации,

беседы о совместном художественном ручном труде родителей и детей дома. Совместно с родителями и детьми группы были организованы конкурсы «Осенняя ярмарка», «Новогодние игрушки», «Страна подарков».

Опыт показывает, что планомерная работа по данной теме в детском саду и семье способствует:

- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладеть особенностями мастерства;
- развитию речи, воображению, фантазии, смекалки;
- подготовки ребенка к последующему обучению в школе.

В связи с вышеизложенным, у детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психический процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Следовательно, есть все основания рассматривать художественный ручной труд как важный элемент гармоничного развития ребенка, и в дошкольном учреждении он является обязательным.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ И СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЕТОДАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ

Хованская Алена Александровна, воспитатель
Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель
Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ И СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЕТОДАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Доказано, что дошкольник может и должен находиться в среде развивающего обучения, наблюдать, сравнивать, искать решения, додумывать, придумывать, фантазировать, т. е. быть включенным в деятельность поиска и творчества. Ведь, когда ребенок творит, он меньше устает и практика показывает, что возможен даже оздоровительный эффект (сказкотерапия, игротерапия, изотерапия). Любому педагогу, любящему свое дело по-настоящему, нравятся дети, которые мыслят, рассуждают своеобразно, делают неординарные умозаключения. Инновационная технология ТРИЗ способствует решению этих задач в полной мере.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём». Технология ТРИЗ включает в себя огромное количество чудесных методов и приёмов, помогающая нам не просто развивать в детях фантазию, логическое мышление, а желание мыслить системно, понимать суть происходящих процессов. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать истину, он должен учить ребёнка самому искать её. Если ребёнок задаёт вопрос, не надо тут же давать готовый ответ, наоборот надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригла-

сильно его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребёнок сам нашёл ответ.

Следует отметить, что технология ТРИЗ обучает творческой педагогике не только ребёнка, но и воспитателя. Как правило, дети с самого рождения пытаются, анализируя информацию взрослых, понять закономерности происходящих процессов, проявляя свою непосредственность и наивность. ТРИЗ рекомендует беседы с детьми на исторические темы: история изобретения карандаша, история изобретения стола, история колеса и т. п.

Рассматривание объекта в его временном развитии позволяет понять причину постоянных совершенствований, изобретений. Дети начинают понимать, что изобретать - это значит решать противоречия. Невозможно описать все методы и приёмы ТРИЗ, но можно с уверенностью отметить: возможности ТРИЗ поистине неисчерпаемы и позволяют осуществлять педагогический процесс эффективно, с большой степенью оригинальности и увлечённости.

Используя в своей работе различные ТРИЗ – технологии, мы убедились в том, что решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию таких умственных способностей: логика, рассуждение и действие, гибкость мыслительного процесса, смекалка, сообразительность, пространственные представления. Не нужно ждать, когда ребёнок пойдет в школу, чтобы развить у него логическое мышление. Каждый, безусловно, рождается с определёнными способностями и талантами, но в наших руках научить ребёнка мыслить логически. Работая много лет в области формирования у ребёнка логического мышления и творческого воображения в различных образовательных областях в соответствии с требованиями ФГОС.

Одним из условий развития логики ребёнка является формирование речи ребёнка как средства общения. Для того, чтобы слово стало употребляться как самостоятельное средство мышления, позволяющее решать умственные задачи, ребёнок должен усвоить выработанные человеком понятия, т. е. знания об общих и существенных признаках предметов и явлений, закреплённые в словах. Для этого у нас подобрана картотека речевых игр. Дети с удовольствием играют в «Скажи наоборот», «Назови одним словом», «Часть и целое», «Логические концовки», «Что лишнее?» и др.

Практика показала, что речь ребёнка является неотъемлемым фактором развития и творческого мышления, и воображения. Здесь отлично срабатывает один из интересных приёмов ТРИЗ – символические аналогии. Они могут быть словесные или графические. С детьми проводятся задания – игры, связанные с символами. Например, зарисовка сказки с помощью символов. Эта технология способствует обогащению воображения, умению обнаружить скрытые закономерности и связи, а также мыслить нестандартными образами. · Развитие речи детей через ТРИЗ - технологию.

- I этап - Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего возраста

Цель: формирование у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.

Для реализации поставленной цели выделила ряд основных задач:

Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.

Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры;

Повысить компетентность родителей, педагогов в значимости пальчиковых игр детей раннего возраста.

- Цель II этапа - развитие связной речи детей методом моделирования (мнемотехника).

Задачи:

- Развивать связную и диалогическую речь.

- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи (по мнемотаблице и коллажу).

- Развивать у детей умственную активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;

- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, память.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Играли с детьми в игру «Заколдуем слова». На листочках нарисованы 5 клеток, в которых нужно заколдовать животных. Медленно произношу слова, а дети изображают карандашом нужные символы (волк, лиса, кошка, ёж, собака), в клетках появляются символы. Этому приёму я уделяю особое внимание. Он служит не только для расширения ассоциативного словаря, развитию логического мышления и памяти, но и способствует развитию связной речи (т.к. дети должны объяснить, почему тот или иной предмет нарисован в данной клеточке), развитию мелкой моторики (т.к. необходимо быстро схематически изобразить его).

Интересным приёмом мнемотехники на наш взгляд является и пиктограмма - рисунчатое письмо. Её отличие от мнемотаблицы в том, что она рисуется взрослым (в дальнейшем детьми) одновременно с рассказыванием сказки, стихотворения.

Читаемый детям стишок рисую по ходу чтения. При этом использую знакомые детям символы. Вначале обговариваем каждую строчку стихотворения, и дети предлагают нужный символ для обозначения героя или действия. Затем проговариваем текст с опорой на рисунки, далее дети читают стихотворение хором, по – одному, по желанию. Таблицу – рисунок оставляю на видном месте, в групповой комнате в течение нескольких дней.

Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволило повысить компетентность детей в умении пользоваться ими и эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию и воспроизводить её.

Когда этот материал освоен, предлагаю детям составить мнемотаблицу по лексической теме самостоятельно.

При обучении составлению рассказов – описаний на занятиях использовали сенсорно – графическую схему В. К. Воробьевой, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (первоначально схема составляется в ходе обследования предмета, позже дети работают по готовому плану – мнемотаблице).

Затем таблицу преобразовал в пособие, которое мы с детьми назвали «Расскажи о предмете». Пособие позволяет не только составлять полный описательный рассказ о предмете, но и обучает отгадыванию загадок – описаний.

- Цель III этапа - развитие речи детей через ТРИЗ - технологию.

Задачи:

- развивать умение логически мыслить и связно выразить свои мысли;
- формировать у детей умения анализировать, сравнивать, решать задачи творческого характера;
- воспитывать творческую личность.

1. Научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. (Что общего между птицей и бабочкой? Что общего между автобусом и домом?) и др.

2. Учить детей фантазировать, изобретать. (Например, придумать новый дом красивый и необычный.)

3. Решать сказочные задачи и придумывать разные сказки с помощью специальных методов ТРИЗ. (Например, «Вы оказались на необитаемом острове, что с вами может случиться»

Советы и рекомендации при работе по формированию у ребёнка творческого воображения и логического мышления:

- Никаких лекций!
- Если ребёнок ответит «Не знаю» - советуем ему подумать.
- Максимум экспериментальной проверки.
- Первая гипотеза может быть любой.
- Никогда не говорите: «Нет, это неправильно».
- Старайтесь выстраивать цепи гипотез.
- Пользуйтесь только теми знаниями, образами, которые есть у ребёнка.
- Чтобы чему-то научить ребёнка, нужно знать самому.

С самого раннего детства можно ребёнка научить системно думать, решать задачи творческого характера, придумывать сказки, стихи и многое другое. Но не нужно начинать эту работу стихийно, помните, что в любом деле важна системность и последовательность. Большую роль в этой работе, впрочем, как и везде, играет преемственность в работе детского сада и семьи. Дома при одевании предложите ребёнку сравнить туфельки младшего или старшего брата со своими: выясните какая туфелька больше или меньше, путём прикладывания подошвы друг к другу. А во время обеда спросите у ребёнка, что он будет есть большой ложкой, а что – маленькой. На прогулке предложите собирать большие и маленькие камешки, листья красные, жёлтые, зелёные, коричневые. Принесите ребёнку много разных баночек и флаконов с крышками, чтобы он мог подбирать крышки по размеру баночек. Замесив тесто для печенья, делайте его вместе с ребёнком. Дайте ребёнку возможность проявить фантазию, придумайте смешные названия его произведениям. Включите свою фантазию, предложите ребёнку поменяться ролями: «Представь, что случилось чудо: ты вместо меня была мамой, а я – твоя доченька».

На самом деле существует множество занимательных игр и упражнений для развития воображения и логического мышления. Хотелось бы отметить некоторые из них:

1. «Теремок» (Тренирует аналитическое мышление, учит выделять общие признаки путём сравнения.)

2. «Запомни картинки» (Развивает зрительную память, произвольное запоминание с использованием приёма «группировки»)

3. «Да – Нетки» или «Угадай, что я загадала»

4. «Перевертывание сказки» (Обучает ребёнка одновременно операции декомпозиции и композиции)

5. «Колумбово яйцо» (творчество с использованием геометрических фигур)

6. «Путешествие бабочки» (Учит ориентироваться на плоскости по слуховому восприятию команд воспитателя) и множество других игр.

Многолетний опыт работы по воспитанию творческой личности, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы, показал, что ребёнок, овладев всеми мыслительными операциями, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. Он умеет и хочет сам учиться.

Нетрадиционные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованиями времени. Что соответствует задачам, поставленным на

государственном уровне, чему свидетельствует и концепция модернизации образования. Когда используешь в своей работе что – то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

Библиографический список:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Пособие для воспитателей детского сада. / С – Пб., «Детство – пресс», 2001.
2. Дьяченко О.М. Методика развития творческого воображения под ред. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. Пособие для воспитателей детского сада/ Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2006
3. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. Пособие для воспитателей детского сада/ Е.И. Тихеева. - М.: 1981.
4. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детского сада/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

ВСЕ ПРОФЕССИИ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС!

Хуснутдинова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРРДС" г. Усинска Республики Коми

Библиографическое описание:

Хуснутдинова О.В. ВСЕ ПРОФЕССИИ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Ребенка с рождения окружают взрослые люди. Они воспитывают малыша и заботятся о нем. Взрослея, ребенок начинает замечать, что папа или бабушка с дедушкой пропадают куда-то до вечера. Малыш в недоумении, где же вы были целый день? Мамы и папы постоянно называют слово «работа», и лишь со временем, ребенок начинает понимать смысл этого слова. Как же хочется ему по утрам пойти с папой на ту самую «работу» и быть рядом! Придя в детский сад, дети очень удивляются, узнав, что на «работу» ходят и другие родители. А так хочется вместо детского сада оказаться рядом с родителями. И дети начинают мечтать стать поскорее взрослыми и заняться трудовой деятельностью. Поначалу, ребяташки выбирают в мечтах ту профессию, какая есть у их родителей. Но разговоры с другими детьми, расширение знаний приводит к тому, что дети еженедельно могут менять свои предпочтения, не совсем понимая его суть.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы постарались конкретизировать знания детей, познакомить их с сущностью основных, общеизвестных профессий, чтобы сориентировать дошкольников с будущим выбором.

Была создана методическая разработка «Все профессии хороши, выбирай на вкус!». Его задачами стали:

1. Дать детям знания о профессии родителей, ее сущности и значении для общества.
2. Показать детям взаимосвязь людей разных профессий.
3. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и его результатам.
4. Расширять словарный запас, развивать коммуникативные навыки.

Методическая разработка предназначена для использования воспитателями, родителями (законными представителями) в работе с детьми среднего и старшего дошкольно-

го возраста. Рекомендуется использовать в образовательной деятельности: индивидуальной и подгрупповой работе.

В содержание календарно – тематического планирования по теме «Все профессии хороши, выбирай на вкус!» разработаны такие формы и методы работы с детьми:

- комплексные и интегрированные занятия;
- различные виды игр: дидактические и сюжетно ролевые.
- наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами);
- чтение художественной литературы;
- трудовая деятельность;
- развлечения (разгадывание загадок);
- изобразительная деятельность.

Формы работы с родителями:

- Информация в уголке для родителей;
- Консультации;
- Поручения;
- Анкетирование.

Прогнозируемые результаты у детей старшего дошкольного возраста после проведенной работы:

1. Сформированы представления о разных профессиях (акцент на результатах труда и значимости для общества);
2. Обобщенные знания о строительных и аграрных профессиях;
3. Уважительное отношение к работающим людям;
4. Желание трудиться самому;
5. Расширение знаний детей о технологическом прогрессе;
6. Насыщение содержания игр профориентационной направленности.

Методы отслеживания результатов:

1. Беседа с детьми «Где работают мама и папа?».
2. Дидактическая игра «Для чего это нужно».
3. Наблюдения.
4. Анкетирование родителей: «О какой профессии мечтает мой ребенок».

Содержание планирования психолога – педагогической работы представлено по образовательным областям основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи образовательной области	Мероприятия по реализации поставленных задач
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство дошкольников с разными видами профессий в сюжетно-ролевой игре. 2. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий. 3. Показать детям способы ролевого поведения. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для ролей. 4. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре. 5. Познакомить дошкольников с трудом младшего воспитателя, его обязанностями, значением труда, взаимосвязью с воспитателем, поведением. 6. Формировать привычку добросовестно 	<p><i>Сюжетно-ролевые игры</i> «За прилавком магазина», «Детская поликлиника», «Ветеринарная служба», «Школа», «Детский сад», «Железно - дорожный вокзал», «Аэропорт», «Грузовик везет продукты» и т.д.</p> <p><i>Хозяйственно-бытовой труд:</i> - «Мы - дежурные», «Поможем няне принести еду», «Смена постельного белья».</p> <p><i>Самообслуживание:</i> - «Заправляем кровати», «Накрываем на стол».</p>

<p>выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>7. Знакомство с трудом дворника, его обязанностями, значением для общества, инструментами.</p> <p>8. Учить работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями.</p>	<p><i>Труд в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Собираем веточки» -«Расчистка дорожек от снега» - «Уход за растениями участка детского сада».
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать и расширять знания детей о профессиях и их значения в жизни людей. 2. Дать детям знания о разных профессиях. 3. Формировать интерес к профессиям взрослых, стремление подражать труду взрослых. 4. Способствовать сплочению семьи ребенка общими интересами. 5. Воспитывать уважительное отношение к профессии и результату труда. 6. Развивать творческую инициативу. 7. Обогащать словарный запас слов, обозначающих названия профессий, орудий труда. 8. Развивать связную речь, умение отвечать полными предложениями. 9. Развивать память и внимание. 10. Показать детям работу повара в детском саду. 11. Рассказать о том, что необходимо повару на кухне. 12. Продолжать формировать исследовательский интерес, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты. 13. Учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать. 14. Расширять представления о характерных особенностях природы. 	<ul style="list-style-type: none"> -Просмотр мультфильма «Чем пахнут ремесла?» (Д. Родари) -Просмотр презентации «Кто что делает?» -Р/и «Для чего это нужно?» -Беседа «Что такое профессия?» -Д/и «Кто чем работает?» -Беседа «Кем работают мама и папа?» -Изготовление альбома «Как много профессий!» -Беседа «Что нужно для работы врачу?» -Д/и «Если хочешь быть здоров!» -Экскурсия в медицинский кабинет «Что делает медсестра в детском саду?» -Беседа «Если ты заболел?» -Д/и «Больница» -Беседа «Опасные лекарства» -Д/и «Сколько лишних предметов» (ФЭМП) -Д/и «Собери картинку и узнаешь профессию? (ФЭМП). -Р/и «Готовим как мама» -Опыт «Угадай по вкусу» -«Строим больницу для кукол» -«Наблюдение за работой дворника» - «Наблюдение за изменениями в природе и работой дворника в разное время года» -«Помогаем расчистке снега» -«Посыпаем дорожки песком» Д/и «Инструменты. Что и для чего?» Д/и «Будем мы трудиться»
<p>Образовательная область «Развитие речи»</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе обогащения знаний о профессиях продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -Д/и «Отгадай профессию по описанию» - Д/и «Отгадай загадку»

<p>2. Учить детей обобщать, устанавливать связи между предметами.</p> <p>3. Развивать у детей монологическую речь.</p> <p>4. Учить детей образовывать глагола, используя существительные существительных (учитель –учит, доктор - лечит). Сформировать представление о значимости профессий для жизни человека.</p> <p>5. Формировать грамматический строй речи, расширять объем словаря существительных.</p> <p>6. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о профессиях, предоставлять детям для самостоятельного изучения настольно – печатные игры.</p> <p>7. Учить детей читать наизусть небольшие отрывки стихов.</p> <p>8. Воспитывать умение слушать новые художественные произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>9. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>10. Формирования у детей интереса к профессиям.</p>	<p>-Беседа «Что должно быть в аптечке?»</p> <p>-Д/и «Кто построил дом?»</p> <p>-Д/и «Кто что умеет делать» (строитель строить, повар – готовить)</p> <p>-Д/и «Назови и расскажи» (с использованием картинок профессий)</p> <p>- «Для чего это нужно?» (лопата – лопатой можно копать – она нужна садовнику)</p> <p>Д/и «Угадай, кем я хочу быть?»</p> <p>-Д/и «Закончи предложение»</p> <p>-Д/и «Мужские и женские профессии»</p> <p>(Художник – художница)</p> <p>-Д/и «Исправь ошибку» (строитель управляет самолетом)</p> <p>«Кто построил этот дом?»</p> <p>(С.Баруздин)</p> <p>Настольно - печатные игры:</p> <p>«Кто кем работает - лото»</p> <p>«Разрезные картинки»</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i></p> <p>-Э.Успенский «25 профессий Маши Филипенко»</p> <p>-поэзия: К. Чуковский «Доктор Айболит», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», С. Маршак «Пожар», «Почта».</p> <p>-проза: И. Карпова «Кем быть?», Н. Гордиенко «Большая книга профессий», Хавукайнен А., Тойвонен С.</p> <p>«Какие бывают профессии?»</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций, картинок на тему «Кем быть?».</i></p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, способствовать развитию певческих навыков.</p> <p>2. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>3. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, аппликации, изображать простые предметы передавая их образную выразительность.</p> <p>4. Воспитание интереса к музыкальному искусству, совершенствовать навыки основных</p>	<p>Слушание песни в записи:</p> <p>- "Буренка Даша" – песенки для детей.</p> <p>-«Все профессии нужны, все профессии важны»</p> <p>-Рисование «Кем ты хочешь быть?»</p> <p>-Аппликация «Кому, что нужно для профессии»</p> <p>-Лепка «Витаминки для Маринки»</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>

<p>движений; улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>5. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомому сюжету; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p>	<p>-Танец «Паровозик» - Танец «Балерины» -Инсценировка считалок «Аты – баты, шли солдаты», «За высокими горами»</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	
<p>1. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх, физических упражнений, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>2. Развивать эмоциональную сферу ребенка, чувство удовлетворения от правильно выполненных заданий</p> <p>3. Формирование представлений о ценности здоровья; желания заботиться о своем здоровье.</p>	<p>-П/и «Тише едешь, дальше будешь» -П/и «Защити товарища!» -«П/и «Выбей из круга» (на тему «Военные») -П/и «Кто доедет всех быстрее» -П/и «Самая высокая башня» -П/и «Ждут нас быстрые ракеты» <i>Утренняя гимнастика</i></p>
<p>Взаимодействие детского сада с семьёй.</p>	
<p>1. Информировать родителей ранних представлений о современных профессиях.</p> <p>2. Познакомить родителей с содержанием работы в группе по теме «Все профессии важны»;</p> <p>3. Обеспечить преемственность воспитания в семье и в дошкольном образовательном учреждении, заинтересованности активного творческого участия в увлечении детей.</p>	<p><i>Информация в уголке для родителей</i></p> <p>-«Как рассказать ребенку о профессиях» -«Знакомим детей с профессиями» -«Памятка для родителей как расширить знания детей о профессиях» <i>Консультации</i> -«Профессии в вашей семье»; - «Труд взрослых»; -«Чьи профессии важней, интересней и нужней» <i>Поручения для родителей</i> -Изготовление поделки с ребенком: «Умелому любая работа по плечу»; -Участие в групповой выставке рисунков «Кем я хочу стать»; -«Сколько профессий мы встретили на прогулке?»</p>

Заключение

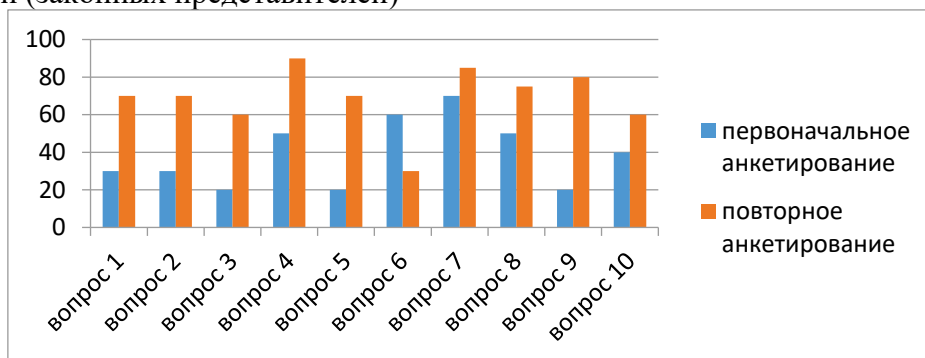
Эффективность психолого – педагогической работы подтверждается знаниями детей по теме «Все профессии хороши, выбирай на вкус!». При проведении дидактических игр, наблюдений и бесед дети показали результативность проведенной с ними работы: у них расширились знания о разнообразии профессий, их значении для общества, об инструментах для каждой профессии. Дети стали применять свои знания в повседневной жизни, беседах, сюжетно-ролевых играх. Родители воспитанников от-

метили, что дети не только рассказывают о полученных знаниях на занятиях, но и используют их в быту.

После проведения запланированных с родителями мероприятий было проведено повторное анкетирование родителей. Сравнительный анализ результатов начального и итогового анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников показывает, что во всех семьях изменилось отношение к будущему выбору детей в профессии, родители стали поощрять навыки детей, чаще общаются с детьми на тему профессии.

Таблица 1

Сравнительный анализ результатов начального и итогового анкетирования родителей (законных представителей)



Таким образом, представленная методическая разработка может быть рекомендована воспитателям дошкольных образовательных организаций для использования в работе по формированию у детей младшего дошкольного возраста и их родителей системы знаний о профессиях.

В дальнейшем планируется продолжать работу с детьми по данному направлению, чтобы сформировать у них устойчивые знания о профессиях, профессионального самоопределения дошкольников.

Библиографический список:

1. Дидактические игры «Профессии»: цели, задачи.
<https://akademiarechi.ru/didakticheskie-igry/professii/>
Кондрат О. Ю. Рекомендации для родителей по теме «Профессии»
<https://ddu104grodnoschools.by/class/34567/news/442488>
2. Сборник статей окружного конкурса «образовательные программы по ранней профориентации дошкольников» составители: И.А. Губерская, О.В. Обухова, Л.В. Мухина
<http://kollegiotradny.ru/images/downloads/Sbornik-statey-okruzhnogo-konkursa-po-ranney-proforientacii-doshkolnikov.pdf>
3. Художественная литература для детей о профессиях.
<https://sad16slutsk.schools.by/pages/hudozhestvennaja-literatura-dlja-detej-o-professijah>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/08/09/programma-oznakomleniya-doshkolnikov-s-professiyami>

Приложение

Анкета для родителей.

«О какой профессии мечтает мой ребенок»

1. Вы обсуждали в семье вопрос будущей профессии Вашего ребенка?
2. Знает ли ребенок кем работают родители?
3. Рассказываете ли вы своему ребёнку о своей профессии?
4. Укажите, какие способности проявились у Вашего сына (дочери)?
а) технические; б) математические;

- в) литературные; г) лингвистические (к языкам);
- д) биологические; е) педагогические;
- ж) организаторские; з) художественные;
- и) музыкальные; к) спортивные.

5. В какой области деятельности Вы советуете заниматься в дальнейшем?

- а) производство; б) сфера обслуживания;
- в) наука; г) медицина;
- д) педагогика; е) административная деятельность;
- ж) искусство; з) спорт;
- и) военное дело; к) другое.

6. Какие занятия более всего привлекают Вашего ребенка в свободное время?

- а) сюжетно-ролевые игры;
- б) посещение кружков, секций;
- в) прогулка;
- г) занятия искусством, спортом, чтение, общественная работа, просмотр телепередач;
- д) не имеет определенных занятий.

7. Что, по Вашему мнению, должно определять выбор профессии?

а) мнение родителей;

- б) интерес к профессии;
- в) способность к данной профессии;
- г) возможность профессионального роста;
- д) потребности города в кадрах;
- е) материальное благополучие;
- ж) условия труда;
- з) другое.

8. Едины ли Вы во взглядах на будущую профессию Вашего ребенка со своим мужем (женой)?

9. К какому профилю можно отнести будущую профессию Вашего ребенка?

10. Что Вы можете сказать о здоровье Вашего ребенка?

- а) ребенок здоров;
- б) имеются отклонения в состоянии здоровья;
- в) значительные отклонения в состоянии здоровья (состоит на учете врачей-специалистов) или затруднения в оценке его преобладающих интересов и способностей.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Черникова Елена Александровна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад «Ручеёк», Тамбовская область, Тамбовский район,
с. Красносвободное

Библиографическое описание:

Черникова Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. И определяющим моментом в успешном решении задач по развитию речи детей дошкольного возраста является правильный выбор

педагогических технологий, которые бы не только соответствовали возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считается богатство его речи, поэтому нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются самые популярные и простые в применении следующие технологии: мнемотехника, сказкотерапия (сочинение детьми сказок), артикуляционная и пальчиковая гимнастика, лого-ритмика, игры-драматизации.

Мнемотехника

Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Приёмы мнемотехники осваиваются детьми постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические приемы, затем переходят к сложным упражнениям. Мнемотаблици-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика

Большое место в развитии речи детей занимает использование артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.

Прежде всего, мелкая моторика связана с развитием речи. При движении пальчиков и кистей, возбуждение от двигательного центра переходит на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Логоритмика

«Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика.

Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

К музыкально-двигательным средствам логопедической ритмики, которые может применять воспитатель в каких-либо видах ООД или в режимных моментах, относятся такие упражнения, как:

- ходьба;
- упражнения на развитие дыхания;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие чувства темпа.

Ходьба: сначала дети осваивают навыки ходьбы и маршировки по кругу в одиночку, парами и группами, ходьбу с обхождением препятствий. Позже вводятся более сложные упражнения: встречная ходьба, ходьба и маршировка с заданным направлением, с изменением темпа и перестроением.

Упражнения на развитие дыхания имеют целью выработку диафрагмального дыхания, достаточно сильного, продолжительного и постепенного выдоха.

Упражнения на развитие мелкой моторики: предполагают развитие движения пальцев рук, их взаимодействие, координацию, способствуя тем самым развитию артикуляционной моторики. Упражнения проводятся с музыкальным сопровождением, позже под речевое сопровождение.

Упражнения на развитие чувства темпа сначала представляют простые движения: хлопки, удары в бубен, взмахи руками. Позже добавляются движения ногами, ходьба и бег. Отработка двух темпов движения: медленного и быстрого происходит в последнюю очередь, вводятся такие понятия, как «ускорение» и «замедление» темпа.

Игры-драматизации

Игры-драматизации оказывают эффективное влияние на развитие речи детей. В игре – драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В игре-драматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. В этом проявляется особенность игры-драматизации как творческой деятельности, деятельности, способствующей развитию речи детей. И, наконец, игра-драматизация является средством самовыражения и самореализации ребенка, что соответствует личностно-ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста.

Подготовка детей к игре-драматизации:

- Чтение художественного произведения, беседа по его содержанию.
- Рассматривание иллюстраций.
- Просмотр диафильмов, видеофильмов.
- Повторное чтение художественного произведения в свободное время, пересказ своими словами, разбор интонаций, жестов, позы, мимики.
- Просмотр различных видов театра (особенно кукольного).
- Изготовление атрибутов к игре.

- Занятия по рисованию, лепке, аппликации на тему художественного произведения (лучше коллективные).

Прямые методы руководства игрой-драматизацией:

- Показать атрибуты игры-драматизации, предложить поиграть в эту игру, кто не желает – пусть посмотрит или поиграет, не мешая другим.
- С желающими детьми проводят беседу, в которой выясняют, знают ли дети произведение; последовательность событий; героев; включают дополнительные роли, если детей больше, чем количество героев; выясняют характер героев; средства выразительности с помощью которых можно выразить характер героев; определяется место для игры-драматизации; размещение декораций.

В конце игры-драматизации проводится анализ, в котором отмечают успехи детей, средства выразительности, с помощью которых ребенку удалось передать характер героя.

Таким образом, развитие речи в игровой форме деятельности влияет благотворно на речь детей, ведь у них наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Библиографический список

1. Бабунова Т.М. Основы дошкольной педагогики: учеб. метод. пособ. / Т.М. Бабунова. – М.: «Просвещение», 2018. – 267 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: учеб. пособ. / А.М. Бородич. – М.: «Академия», 2016. – 321 с.
3. Васькова О.Н., Политыгина А.В. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста: учеб. метод. пособ. / О.Н. Васькова. – М.: «Просвещение», 2017. – 245 с.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста: учеб. пособ. / Е.И. Тихеева. – М.: «Академия», 2017. – 389 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Шабаева Светлана Викторовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 78" г. Энгельса, Энгельсского муниципального района
Саратовской области

Библиографическое описание:

Шабаева С.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Дидактические игры как своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, включаются во все системы дошкольного воспитания.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные.

Очень велико значение дидактической игры для умственного воспитания детей. В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая пирамидку, подбирая парные картинки, он учится различать и называть размер, форму, цвет и другие признаки предмета.

Сенсорное развитие ребенка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли в слове. Чтобы решить игровую задачу, требуется сравнивать признаки предмета, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключению, умение применять свои знания в разных условиях. Это может быть лишь в том случае, если у детей есть конкретные знания о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры.

Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач: успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносят им удовлетворение. Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию. Все это делает дидактическую игру важным средством подготовки детей к школе.

Умственное воспитание в игре тесно связано с нравственным. Решение дидактической задачи, выполнение правил игры требует от детей выдержки, самообладания, дисциплинированности. Многие игры имеют «запрещающие» правила, которые ограничивают действия и слова играющих. В игре «Фанты» нельзя произносить «да», «нет», «черное», «белое». В игре «Что изменилось?» требуется закрыть глаза и не открывать их, пока не будет дан сигнал. Добросовестное выполнение правил приучает к честности, справедливости. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма.

Содержание дидактических игр помогают формированию моральных представлений и понятий. Это игры, в которых надо определять «что такое хорошо, а что такое плохо», давать характеристики литературным героям.

Дидактические игры способствуют и художественному воспитанию — совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа.

В теории и практике дошкольного воспитания существует следующие виды дидактических игр:

1) **Игры с игрушками и предметами.** Эти игры наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними. Играть в эти игры ребенок начинает в раннем возрасте и не утрачивает своего интереса к ним на протяжении всего дошкольного возраста.

2) **Настолько-печатные игры.** Эти игры так же как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям дается не сам предмет, а его изображение.

3) **Словесные игры.** Это наиболее сложный вид игры, они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не

полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки. Они развивают умение внимательно слушать и быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос.

Каждая дидактическая игра включает в себя дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия.

Дидактическая задача тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение.

Дидактические задачи разнообразны. Это может быть ознакомление с окружающим (природа, животный и растительный мир, люди, их быт, труд, события общественной жизни), развитие речи, (закрепление правильного звукопроизношения, обогащение словаря, развитие связной речи и мышления), закреплением элементарных математических представлений.

Содержанием дидактических игр является окружающая действительность (природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.).

Большая роль в дидактической игре принадлежит **правилам**. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем дошкольном возрасте). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Немаловажная роль в дидактических играх принадлежит **игровому действию**. Игровое действие — это проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, разбирать башенку, собирать матрешку, перекладывать кубики, отгадывать предметы по описанию, отгадывать, какое изменение произошло с предметами, представленными на столе, выиграть соревнование, выполнить роль волка, покупателя, продавца, отгадчика и т. д.

Требования к дидактическим играм:

1. Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

2. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.

3. Обучение в игре должно сочетаться с занимательностью. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Исследования педагогов и психологов показали, что организованное обучение в детском саду является наиболее продуктивным. Такое обучение способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений и навыков, а также развитию у них речи, мышления, внимания, памяти. А обучение неразрывно связано с воспитанием каждого ребенка и всего детского коллектива.

Используемая литература

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.

3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

4. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М.: Просвещение, 1982.

5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.

РОЛЬ ОЦЕНКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 "Центр развития ребёнка "Сказка" г. Белгород

Библиографическое описание:

Шевченко О.А. РОЛЬ ОЦЕНКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

В период дошкольного детства взрослый является для ребенка непререкаемым авторитетом. На многие предметы и явления окружающей жизни дети смотрят «глазами взрослых», перенимая их взгляды и оценки.

Всё, что взрослый оценивает отрицательно, дети считают плохим, то, что положительно, хорошим.

Воспитатель пользуется оценкой, выражая в ней свое отношение как к конкретному действию, так и к личности ребенка, для того чтобы разъяснить ему смысл определенных поступков и, в конечном итоге, соответствующим образом повлиять на поведение дошкольников.

Но всегда ли оценка педагога является средством достижения желаемого воспитательного эффекта?

На первый взгляд кажется, что в применении оценки нет ничего сложного: совершил ребенок неверный с точки зрения морали поступок - дать отрицательную оценку, поступил в соответствии с моральными нормами - оценить положительно. Однако не всегда такое отношение к поступкам детей будет правильным.

Рассмотрим некоторые особенности оценочных воздействий по отношению к детям 6-го года жизни (старшая группа).

Проанализируем две ситуации. Первая: в ворота детского сада вошла мама Сережи. Мальчик побежал к ней с участка, где гуляла группа, взял за руку, и они пошли к выходу. В это время к Сереже подошел Вова и ударил его. На вопрос возмущенной мамы: «За что ты его стукнул?»

- Вова ответил: «А он Людмиле Ивановне «До свидания» не сказал». Мама пожаловалась воспитательнице, а та, назвав Вову «драчуном» и «плохим мальчиком», наказала.

Вторая ситуация: группе детей поручили убрать игровой уголок. Дети быстро справились с заданием, и только Таня все еще продолжала раскладывать детали строителя, группируя их строго по форме. Воспитательница похвалила всех детей, кроме Тани, назвав ее «копушей».

Верно ли поступил педагог в этих ситуациях? Перестанет ли Вова бить детей и захочет ли Таня в следующий раз тщательно выполнять поручение воспитателя?

В описанных ситуациях педагог допустил грубую ошибку, он реагировал лишь на поступки детей, а мотивы, которыми они руководствовались, им учтены не были. Более того, в его словах присутствовала отрицательная оценка личностных качеств детей: «драчун», «плохой», «копуша». Теоретические же исследования, а также практика опытных воспитателей показывают, что оценка должна быть конкретной, содержащей определенное отношение как к поступку, так и к самому ребенку. При этом важным условием является выявление мотивов, которыми руководствовался ребенок в своих действиях. И тогда в первой ситуации, выяснив, почему Вова ударил Сережу, воспитатель запретил бы ему бить детей за то, что они не запомнили какие-либо правила пове-

дения (в данном случае - «Уходя, попрощайся с воспитателем и ребятами»). В то же время педагог должен был отметить, что сам Вова хорошо запомнил это правило и всегда выполняет его и в следующий раз, когда увидит, что кто-нибудь из детей нарушает его, то обязательно напомним ему, как надо поступать в данном случае, драться же никогда не будет (т. е. одновременно с отрицательной оценкой неправильного действия необходимо было дать ребенку положительную предвосхищающую оценку, ориентирующую его на правильное поведение в сходной ситуации). То же и в случае с Таней. Девочка руководствовалась мотивом, что все поручения необходимо выполнять аккуратно. Воспитатель должен был похвалить ее за добро. совестное отношение к работе и в т же время выразить уверенность, что в будущем Таня постарается действовать быстрее, чтобы не задерживать других ребят.

В подтексте этих предвосхищающих оценок положительно характеризуются личностные качества ребенка: внимательный, хорошо запоминает; аккуратная, хорошо выполняет поручения, очень добросовестная. Следует отметить, что положительная оценка личностных качеств необходима детям. Она вызывает желание выполнять поручения воспитателя, укрепляет уверенность ребенка в своих силах и в правильности своих поступков, влияет на формирование отношения детей к сверстникам. Кроме того, положительная предвосхищающая оценка, данная в присутствии коллектива детей, оказывает и на них воспитательное воздействие, помогает усвоить нормы поведения.

Рассмотренные ситуации позволяют сделать вывод, что использование оценок с целью корректирования поведения детей требует от воспитателя тщательного анализа ситуации, выявления мотивов детских поступков, а также знания особенностей воздействия разного вида оценок на сознание ребят.

Эти выводы остаются актуальными и при рассмотрении вопроса о влиянии оценки на процесс формирования взаимоотношений дошкольников.

Наблюдая за самостоятельной коллективной деятельностью детей старшей группы, мы (условно) разделили их на три подгруппы. К первой отнесли детей, у которых коллективистические качества развиты в достаточной мере. Они умеют «по справедливости» разделить игрушки, могут самостоятельно оказать помощь товарищу, сочетать свои интересы с интересами окружающих. Эти дети бывают хорошими организаторами, у них в достаточной степени развиты навыки продуктивной деятельности. Сверстники любят таких ребят, охотно принимают их в свои игры, делятся игрушками, повесят им свои секреты.

Вторую подгруппу составили дети, обладающие некоторыми коллективистическими качествами, но они развиты у них в недостаточной мере. Эти ребята не принимают активного участия в жизни коллектива, но и не вступают в конфликты со сверстниками. Во время выполнения трудовых поручений они хорошо справляются с заданием, однако по собственной инициативе никогда никому не помогают. В то же время, если воспитатель попросит их помочь кому-либо из детей, они охотно выполняют его просьбу. Обычно детей этой подгруппы ребята принимают в игры только тогда, когда они сами попросят об этом. Организаторские навыки развиты у них слабо, но они и не стремятся к этому.

В третью подгруппу вошли дети, вызывающие наибольшую тревогу у воспитателя. С ними никто не хочет играть или трудиться. Но если они все-таки вступают в игру или присоединяются к сверстникам, занятым каким-либо другим делом, то, как правило, это приводит к конфликтам. Коллективистические качества у детей этой подгруппы практически не сформированы.

Каким же образом, зная особенности всех детей, педагог может использовать оценку для формирования коллективистической направленности взаимоотношений детей, т. е.

воспитывать у них желание и умение по собственной инициативе приходить на помощь товарищу, справедливо распределять роли?

Задача воспитателя заключается в том, чтобы устранить причины, приведшие к неблагополучному положению детей третьей подгруппы в обществе сверстников, а также изменить уже сложившееся негативное отношение к ним окружающих.

Мы уже отмечали большую податливость детей оценочным влияниям взрослого. Если воспитатель будет оценивать ребенка, занимающего неблагополучное положение в группе, положительно, то это приведет к тому, что все дети изменят свое негативное отношение к нему. Но возникает вопрос: «За что же положительно оценивать ребенка, если он постоянно дерется?» Действительно, хвалить, казалось бы, не за что, однако воспитатель должен знать, что ребенок редко совершает плохие поступки преднамеренно. Чаще всего это либо следствие недостаточного нравственного опыта, либо неумение ребенка применять известное ему правило в новой ситуации. Если воспитатель будет постоянно давать отрицательную оценку неправильным с точки зрения морали поступкам, не вникая в мотивы, которыми руководствовался ребенок, то ребенок в силу своего малого социального опыта так и не поймет, что в его поступке не удовлетворяет воспитателя или сверстников, как, например, в случае с Таней и Вовой. В то же время в практике воспитатели встречаются со случаями, когда дети хотя и усвоили правила, регулирующие их отношения со сверстниками, но поступают вопреки им. с одной стороны, это является результатом неправильного воспитания в семье, вследствие чего у ребенка сложился отрицательный опыт поведения, с другой - эти поступки обусловлены постоянными отрицательными оценками воспитателя, усугубляющими негативизм ребенка, вызывающими желание сделать наоборот.

Возникает вопрос: «Как же оценивать подобные поступки, каким видом оценки следует пользоваться в подобных случаях, чтобы не привести к еще большему отчуждению ребенка от коллектива?»

Педагог должен отрицательно оценить неправильный поступок ребенка, но сделать это надо наедине с ним, обязательно растолковав ему смысл совершенного действия, почему оно неверно. Необходимо, чтобы ребенок понял и осознал свои действия. В то же время любое положительное действие такого ребенка должно быть отмечено перед всей группой. Например, мальчик, которого дети не принимают в игру из-за того, что он не умеет играть и всем мешает, может хорошо рисовать или лепить. Воспитатель обязательно должен использовать это умение ребенка.

Воспитатель должен оценивать конкретный поступок, а не личность ребенка. Но это положение в основном относится к отрицательной оценке. Что же касается поощрения, то в этом случае наряду с оценкой поступка обязательно нужно положительно оценить личность ребенка. Например, мальчик, которому не свойственно стремление поделиться чем-либо с другими, предлагает сверстнику посмотреть с ним книгу, принесенную из дома. Педагог должен обязательно отметить перед всеми детьми это проявление ребенка, подчеркнуть, что он поступил как настоящий товарищ.

Таким образом, если воспитатель будет подчеркивать положительные стороны личности ребенка, то и отношение всех детей к нему будет меняться в соответствии с оценками педагога.

Может возникнуть вопрос: «Правомерно ли постоянное использование положительных оценок, не приведет ли оно к тому, что дети просто привыкнут к ним и не будут реагировать должным образом, т. е. не будут стараться достичь лучших результатов?»

Правомерность частого использования положительных оценок подтверждается рядом психологических и физиологических исследований. Одним из условий формирования положительного отношения к деятельности является испытание радости успеха.

Положительная оценка, как прямая, так и предвосхищающая, приносит ребенку ощущение радости успеха.

Но это вовсе не означает, что всех детей надо оценивать одинаково положительно за идентичные поступки. Оценка должна быть дифференцированной, педагог обязан учитывать уровень сформированности действий или качеств ребенка. Например: воспитательница предложила Свете и Наташе вытереть пыль со стеллажей для игрушек.

Умения у девочек разные. Свету дома приучают к труду, она умеет вытирать пыль, подметать пол, мыть посуду. Наташа же живет в семье, где за нее все делают родители. Наташа, видя, что у нее не все получается, старается научиться аккуратно вытирать стол, поливать цветы и т. д. Для того чтобы помочь девочке перебороть неуверенность и в то же время показать ее старательность, необходимо похвалить Наташу перед всей группой. Что же касается Светы, то нет особой необходимости хвалить ее за приложенные усилия, хотя подчеркнуть значимость ее работы для всех детей надо.

Содержание оценки должно раскрыть значимость действий и поступков детей для всей группы, всего коллектива. В этом случае оценка побудит ребенка к самосовершенствованию.

Основные принципы использования оценок относятся ко всем детям группы. Опора на положительное в ребенке, применение прямых и предвосхищающих положительных оценок позволят придать детским взаимоотношениям коллективистическую направленность.

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Шнайдер Елена Валериевна, воспитатель
МБДОУ "Улыбка" город Черногорск

Библиографическое описание:

Шнайдер Е.В. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Тема: Конструирование «Робот»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности «Робот»

Задачи:

- Создать условия для развития умения обращаться к собственному опыту, умениям
- Создать условия для развития фонематического слуха, умения выделять звук [ш] среди прочих, находить картинки с заданным звуком
 - Создать условия для развития умения договариваться о совместных действиях, работать в группе
 - Создать условия для умения сотрудничать в предложенных формах

Детская цель: Сконструировать робота

Оборудование: презентация, дидактическая игра «Ходилки» (игровое поле, набор картинок), набор геометрических фигур для конструирования робота

Ход занятия:

Организационный момент. Звучит космическая музыка, на экране появляется робот

Робот Боб: Здравствуйте, меня зовут робот Боб, я с планеты Марс! У меня есть друг - робот Шон, который плохо говорит звук [ш], а он очень хочет произносить звук [ш] в своём имени чётко и правильно. Я его отправил к вам на Землю.

Робот Шон: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, робот Шон.

Воспитатель: Ребята, а вы поняли, о чем вас попросил робот Шон?

Воспитатель: Научим робота Шона правильно говорить звук [ш]?

Дети: Да

Воспитатель: Ну что ж, Шон, внимательно слушай, запоминай и закладывай в свою программу то, что делают ребята.

Основная часть.

Логопед: Какой звук вы слышите в имени Ш-Шон? Правильно звук [ш]. Поможем роботу правильно произносить свое имя?

Дети: Да

Логопед: Прежде, чем научить робота говорить звук [ш], проведем гимнастику для язычка.

Артикуляционная гимнастика в презентации

Логопед: Мы сделали с вами гимнастику для язычка, а теперь давайте вспомним и покажем роботу, как работают наши губки и зубки, когда мы произносим звук [ш] (**артикуляционная характеристика звука по схеме**): Губы округлены, слегка выдвинуты вперед. Зубы сближены, но не сомкнуты. Язык прижат к бугорку за верхними зубами. Воздушная струя теплая, идет посередине языка. Голос не включается.

Упражнение в произношении звук [ш]:

- Как мышка шуршит? — прерывисто ш-ш-ш длительно ш-ш-ш (руки вверху качаются)

- Как лес шумит? — длительно ш-ш-ш (руки вверху качаются)

- Как прогоним воробьев? — кыш-кыш.

- Как гусь шипит? - ша-ша-ша.

Робот Шон: Спасибо. Я все понял и хочу с вами поиграть. Помогите мне заправить корабль.

Дидактическая игра «Ходилки»

Логопед: Чтобы робот Шон хорошо усвоил звук [ш], поучим его проговаривать звук в словечках. Для этого мы поиграем в игру «Помоги роботу заправить корабль». Выбирать надо канистры со звуком [ш]. Выберите картинки с предметами, в названии которых слышится звук [ш]. Не забудьте правильно произносить звук [ш]. (Карточки: шапка, шарик, шуба, кошка, мышка, машина, мишка, карандаш, ракета, ведро)

Робот Шон: Шапка, шарик, шуба, кошка, мышка, машина, мишка, карандаш. У меня уже получается. Ура!

Воспитатель: Мы с ребятами очень рады, что у тебя получается. Проверим, смогут ли ребята двигаться как роботы, сможете ли вы повторить движения робота. Специально для вас робот Боб подготовил для вас танцевальную разминку.

(Танцевальная разминка)

Робот Шон: Здорово вы танцевали. Хорошо, когда много друзей, а у меня только один друг Боб.

Воспитатель: Не расстраивайся, наши дети смогут сконструировать тебе друзей из геометрических фигур и у тебя появятся друзья. Но сначала сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Робот»

К нам пришел сегодня робот (ритмично сжимать и разжимать кулачки)
 Две руки, две ноги, голова на месте (стучат кулачок о кулачок, ногами по полу, повороты головой)

Любит робот рисовать (ритмично сжимать и разжимать кулачки)

И с детьми играть.

Конструирование.

Воспитатель: Ну, а теперь можно приступить к созданию роботов. Выберите схему робота, которого вы хотите собрать, подберите необходимые материалы и приступайте к работе. *(Воспитатель наблюдает за их деятельностью, при необходимости оказывает помощь. Те, кто закончили свои постройки, рассматривают модели сверстников)*

Организация окончания занятия.

Воспитатель: Робот Шон хочет поблагодарить вас за то, что у него появилось много друзей, он прощается с вами.

Робот Шон: С вами ребята я прощаюсь. Теперь буду следить за своей речью и не забывать про звук [ш]. Спасибо. До свидания.

Дети: До свидания!

Воспитатель: А вы хотели бы иметь дома настоящего робота? *(ответы детей).*
 Продолжите предложение: «Если бы у меня был робот, то...»

Воспитатель: А вот если бы у меня был робот, то ... Робот Шон оставил для вас раскраски, можете выбрать себе любую и раскрасить.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОВЕР»

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель
 МДОБУ детский сад "Теремок" п. Красногвардеец

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОВЕР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Организационная информация		
1.	Доминирующая образовательная область.	Художественно-эстетическая.
2.	Виды деятельности детей.	Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности; пальчиковая игра, проговаривание потешки.
Методическая информация		
1.	Тема образовательной деятельности.	«Разноцветный ковер».
2..	Методы и приемы реализации содержания занятия	Наглядный: испорченный коврик, петушок. Продуктивный: рисование цветка при помощи «кляксы». Словесный: пальчиковая гимнастика, беседа, потешка.
3.	Интеграция образовательных областей.	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художествен-

		но-эстетическое развитие.	
4.	Возрастная группа	Младшая группа. Дети 3-4 лет.	
5.	Цель.	Создание условий для формирования интереса к изобразительной деятельности, через нетрадиционную технику рисования.	
6	Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить названия цвета спектра (красный, синий, желтый); -формировать: - умение располагать кляксу на листе бумаги с помощью пипетки, -рисовать прямые линии от кляксы (кляксография), -умение располагать изображение по всему листу, -умение создавать коллективную несложную композицию. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать мышление, речь, изобразительные навыки, - интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы, - развивать мелкую моторику. <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать у дошкольников креативные качества.</p> <p>Воспитывать умение аккуратно пользоваться красками.</p> <p>Воспитывать чувство заботы о друзьях и умение оказывать им посильную помощь.</p>	
ф7.	Планируемые результаты	<p>Дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать кляксу, -рисовать пальчиками прямые линии, -располагать рисунок по всему листу, -знают основные цвета спектра -умеют передавать изображение цветка. 	
8.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	Пипетки на каждого ребенка, бумага для готового коврика, бумага на каждого ребенка, влажные салфетки, игрушка петушок, испорченный коврик, корзина с краской-гуашь, грам. запись «Вальс цветов», магнитофон.	
9	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты.	Заучивание потешки: «Петушок», пальчиковая гимнастика: «В лес поядоды» рисование коврика для цыплят.	
1. Вводная часть.			
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	Воспитатель: Проходите, ребята, не стесняйтесь, поудобнее распологайтесь.	

		<p>Ребята, помните, к нам сегодня утром приходила Маша. И принесла красивую коробку. Вы хотите узнать, что находится в этой коробке? (открываем коробку).</p> <p>(Дети говорят, что они видят). Да действительно, какие красивые цветы принесла нам Маша.</p> <p>На чистую поляну, Согретую весной, Упал кусочек неба, Расцвел цветок лесной!</p> <p>(Стук в дверь)</p> <p>-Кто-то стучится в дверь. Ребята, как вы думаете, кто это к нам пришёл (ответы детей)?</p> <p>(петушок подает голос). Кто это? Давайте его позовём.</p> <p>Дети: Петушок заходи. (Петушок заходит с корзиной, в корзине лежат краски)</p> <p>-Ребята давайте поприветствуем петушка.</p> <p>Чтение потешки</p> <p>Здравствуй Петушок, Красный гребешок, Хвост узорами, Сапоги со шпорами, Двойная борода, Частая походка, Рано утром ты встаешь,</p>	
--	--	--	--

		Красны песенки поет.	
1.2	Мотивация деятельности детей.	<p>Петушок грустным голосом: Здравствуйте ребята.</p> <p>Воспитатель: Ребята, мне кажется, что с Петушком, что- случилось, он какой-то грустный. Давайте спросим, что с ним случилось?</p> <p>Дети: Петушок! Что-то с тобой случилось?</p> <p>Петушок: Ребята, у нас произошла беда. Помните, вы, мне и моим цыплятам дарили коврик, такой красивый как весенняя лужайка.</p> <p>Воспитатель: Ребята! А вы помните, чем мы его украсили? (На этом коврике была изображена травка и красивые цветы.) Так что-же случилось с ковриком?</p> <p>Петушок: В нашу избушку, где живу я и мои цыплята, пробрались мыши. Даже днем они разгуливают по всему дому и грызут все, что им попадетя. И вот мыши прогрызли коврик на котором всегда играли цыплята. Цыплята очень любят этот коврик. Вот он (показ испорченного коври-</p>	

		ка). Ребята! Я пришёл к вам, за помощью. Сможете ли вы мне чем-нибудь помочь?	
1.3	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога	Воспитатель: Ребята, сможем ли мы помочь Петушку? А чем мы ему поможем? Действительно, мы можем изготовить новый коврик и нарисовать для цыплят новые красивые цветы, а из них составить новый коврик. А чем мы можем нарисовать красивые цветы? Петушок: Ребята, а я вам принес разноцветные краски.	
2.Основная часть			
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний.	Воспитатель предлагает пройти за столы. (дети располагаются около столов, петушка сажаем рядом и предлагаем петушку поклевать зернышки) Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько красок в корзине у петушка. (рассматриваем краски вспоминаем цвета).А чем мы будем рисовать, кисточек нет. Ребята, что-же нам делать? (ответы детей) Правильно ребята, в этом случае нам помогут	

		<p>наши пальчики. Воспитатель: Ребята, перед тем как нам приступить к рисованию коврика, намнужно размять наши пальчики. Пальчиковая гимнастика (подготовка детей к рисованию пальчиками) В лес по ягоды Раз, два, три, четыре, пять (пальцы обеих рук «здороваются» — соприкасаются друг с другом: сначала соединяйте большие пальцы, затем указательные и т. д.), В лес идем мы погулять (указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу). За черникой за малиной (указательным пальцем правой руки нагибайте пальцы на левой, начиная с большого), За брусникой и за калиной. Землянику мы найдем И братишке отнесем. (указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу)</p>	
2.2	Добывание (сообщение и прятие) нового знания	Воспитатель. Ребята, помните, мы с вами рисовали	

		<p>цветы для коврика пальчиками. А что мы делали? (Показ цветка). А вы хотите нарисовать такой же? И я сегодня покажу вам как можно нарисовать волшебные цветы. Сначала я беру пипетку, погружаю пипетку в краску, набираю краску, переношу пипетку на лист бумаги и выдавливаю из пипетки маленькую капельку-кляксу, кладу использованную пипетку в тарелочку, пальчиком растягиваю прямые линии, так, чтобы получился красивый цветок. Вот у меня получился цветок. Красивый? Хотите такой же нарисовать? Так с чего мы будем начинать?</p>	
2.3	<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания.</p>	<p>Дети приступают к рисованию Звучит грам. запись «Вальс цветов».</p>	
3. Заключительная часть			
	<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Воспитатель: Свои красивые цветы несите на белую дорожку. (из готовых работ сделанными детьми, воспитатель выкладывает готовое полотно, располагает таким образом, чтобы получился красивый ковер)</p>	

		<p>Воспитатель: Посмотрите, какой красивый ковер получился. А что мы сделали, чтобы он получился таким красивым? Ой, ребята и петушок у нас повеселел.</p> <p>Петушок: Большое спасибо ребята, мои цыплята очень обрадуются, у них снова появился красивый коврик. Ребята! Как вы думаете, смогли, ли мы помочь Петушку? А чем мы ему помогли?</p>	
--	--	--	--

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-БИЛИНГВАМИ

Андропова Ирина Леонидовна, учитель-логопед
МБОУ "Начальная школа № 15"

Библиографическое описание:

Андропова И.Л. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-БИЛИНГВАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Цели:

- обучение школьников грамотной свободной речи
- обучение чтению и письму формирование коммуникативной компетенции формирование культуроведческой компетенции

Основные задачи коррекционной работы:

- обогащение и уточнение словарного запаса детей;
- формирование навыков словообразования и словоизменения;
- научить произношению слов различной слоговой сложности;
- обучение правильному согласованию различных частей речи;
- отработка понимания пространственного значения предлогов;
- обучение правильному грамматическому оформлению предложений;
- обучение пользоваться приобретенными навыками как в самостоятельной речи, так и на письме;

- воспитание терпимости и взаимоуважения в условиях межнационального общения

Направления работы:

- формирование у детей правильного звукопроизношения
- формирование фонематического восприятия;
- развитие связной речи;
- воспитание и социализация детей с опорой на языковые ценности носителей языка.

Методы коррекционно-развивающей работы:

- по способу организации занятия: словесный, наглядный, практический, игровой;
- по уровню деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Основные методики работы:

- принцип единства приобретения знаний и умений и формирования их практического использования (взаимосвязь языковой и речевой компетенции при их формировании);
- принцип соотнесенности с родным языком учащихся (учет типичных ошибок и трудностей, соотносимых с родным языком и выявленных учителем в процессе диагностики и наблюдения за речью учащихся)
- принцип культурологической направленности обучения (воспитание межкультурной компетенции);
- заключительный и ключевой – принцип диалога культур.

Диагностические методики:

1. Методика раннего выявления дислексии (МРВД, Корнев А.Н., 1982)
2. Стандартизированная методика исследования навыка чтения (СМИНЧ, Корнев А.Н., 1982)
3. Речевые пробы («Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина, Москва, 2007)
4. Отдельные методики из книги Р. Айзмана, Г. Жаровой, Г. Вартапетовой, Е. Петровой «Готов ли ребенок к школе?» (Москва, 2005)
5. Диагностический инструментарий на основе иллюстрированного материала О. Б Иншаковой

Особенности устной речи детей с билингвизмом

Уровень владения русским языком у детей с билингвизмом различен: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до грубых нарушений в лексико-грамматическом строе речи. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное, недифференцированное употребление многих лексических значений слов, незнание некоторых слов, неточное знание их значений.

При обследовании учащихся с билингвизмом замечено, что словоизменение носит случайный характер и допускается множество разнообразных ошибок. Например, в образовании форм числа, падежа, рода, при согласовании разных частей речи, неумение пользоваться способами словообразования. Отмечается большое количество аграмматизмов. Особенно заметно, неправильное использование самых простых предлогов, которые, то опускаются детьми, то заменяются. В результате, можно сделать вывод, что русская речь детей обеднена. Диагноз может быть различным – от фонетико-фонематического недоразвития до общего недоразвития речи любого уровня, отягощённого билингвизмом.

Имеются свои особенности письма у школьников с билингвизмом. Письмо у большинства двуязычных детей со специфическими ошибками, обусловленными тесной

связью с процессом устной речи. Среди ошибок, допускаемых детьми с билингвизмом, наибольший интерес представляют ошибки употребления йотированных гласных. Как известно, йотированные гласные в русском языке служат для обозначения йотированных звуков и для выражения мягкости предшествующей гласной. В письме детей с билингвизмом обращают на себя внимание те случаи ошибочного употребления гласных я, е, ю, и, когда они обозначают собой мягкость предыдущей согласной.

Формирование лексики ребенка тесно связано с развитием его познавательной деятельности. Овладение, словом, отражает, прежде всего, процесс соотношения мышления и речи в сознании ребенка и во многом определяется уровнем его интеллектуального развития, тесно связано с формированием восприятия, памяти, других психических процессов.

Формирование лексики в онтогенезе обусловлено развитием представлений об окружающей действительности. Расширение представлений ребенка об окружающем мире происходит при взаимодействии с реальными объектами и явлениями в процессе неречевой и речевой деятельности, а также посредством общения с взрослыми. Одним из значимых факторов успешности речевого общения является сформированность лексики.

Таким образом, развитие лексической стороны речи является важным моментом в общем, речевом развитии. Еще более актуальным является изучение лексики детей - билингвов. Ведь им приходится овладевать двумя, а нередко и тремя языками сразу.

Этапы коррекционно – развивающей работы

I этап. Развитие фонетико – фонематической стороны речи

1 период. Формирование фонематических процессов.

2 период. Устранение дефектов звукопроизношения.

II этап. Развитие лексико – грамматической стороны речи

3 период. Формирование грамматического строя речи.

4 период. Уточнение и расширение лексического запаса устной и письменной речи.

III этап. Развитие связной речи.

5 период. Формирование полноценной самостоятельной речи.

Организация логопедической работы с детьми с билингвизмом

Обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата проводится традиционным способом.

Обследование звукопроизношения проводится путем повторения изолированных звуков, прямых и обратных слогов, слов с интересующим звуком. Предлагая назвать объекты, изображенные на предметных картинках, традиционно используемых для обследования звукопроизношения, следует помнить о возможности ошибок, обусловленных интерференцией.

При обследовании фонематического восприятия ребенка с билингвизмом можно использовать:

картинки с изображением предметов обиходного характера. Ребенок называет предмет вначале на родном языке, затем на русском (для логопеда, не знающего родного языка ребенка, слова могут быть записаны на оборотной стороне картинки (в русской транскрипции)). Ребенку предлагается назвать предметы на картинках на родном языке и разложить их в 2 стопки — например, в одну со звуком [ш], в другую со звуком [с]. Эта же работа производится на русском языке.

- устные задания, например: поднять руку (хлопнуть в ладоши и т. п.), услышав нужный звук.

- задания, основанные на слоговом материале, что позволяет исключить ошибки, идущие от незнания языка. Для устранения интерференции подбираются слоги, содержащие фонемы, общие для обоих языков. Ребенку предлагается повторить слоговые

ряды, содержащие парные звонкие и глухие согласные, шипящие и свистящие (за исключением отсутствующих в родном языке). Именно смешение этих фонем свидетельствует о нарушении фонематических процессов. Смешение заднеязычных звуков и согласных, парных по твердости-мягкости, как показывает опыт, возникает в большинстве случаев как результат интерференции и не является признаком, диагностирующим речевое нарушение.

Обследование слоговой структуры слов проводится традиционным способом. При этом важно учитывать, что нарушение звукослоговой структуры слов может быть обусловлено несвойственными родному языку звуками и их сочетаниями.

Например, в армянском языке отсутствуют фонемы [ы] и [щ], для цыганского языка нехарактерно стечение согласных в начале слов, в языках тюркской группы отсутствуют фонемы [щ], [ц], [в], [ф]. Если у логопеда нет знаний о фонетических особенностях родного языка ребенка, следует варьировать слова, фиксируя и анализируя ошибки.

Обследование грамматического строя речи желательно проводить как на русском, так и на родном языке, ибо наличие аграмматизмов в родном языке свидетельствует о речевом недоразвитии и затрудняет усвоение русского языка.

При отсутствии возможности проведения обследования грамматического строя речи на родном языке логопед проводит обследование на русском. Следует помнить, что в таких языках, как армянский, грузинский, азербайджанский, отсутствует категория рода имен существительных.

Поэтому нарушение согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными можно отнести к ошибкам, обусловленным интерференцией («новый ручка», «красный яблоко», «один строчка», «мой мама»).

Чтобы сделать вывод о необходимости логопедической помощи ребенку с билингвизмом, логопеду следует выяснить уровень понимания русского языка. Ученику предлагается выполнить инструкцию из двух-трех пунктов, показать, где нарисован тот или иной предмет, то или иное действие, то или иное пространственное взаиморасположение предметов.

Ребенок, который не только плохо говорит по-русски, но и не справляется с заданиями, требующими хотя бы элементарного понимания русской речи, имеет неблагоприятный прогноз обучения. Чтобы решить вопрос о путях обучения и видах коррекционной помощи такому ребенку, необходим тщательный анализ данных, полученных в результате медицинского, логопедического, психологического обследований, учет анамнестической информации, речевой среды, времени пребывания в России.

В конце диагностики проводится исследование неречевых процессов. Оно имеет важное значение для прогноза успешности обучения и выявления нарушений, предрасполагающих к развитию в дальнейшем дислексии и дисграфии.

Вид диагностики	Инструкция	Цель диагностики
1. Вводная беседа (общие сведения о себе, своей семье, ближайшем окружении; знает ли ребенок, какой он национальности, на каком языке говорят дома)	Давай мы с тобой побеседуем. Я буду тебя спрашивать, а ты — отвечать. Но можешь и ты задавать мне вопросы	Выявляются особенности экспрессивной диалогической речи, понимание речи, коммуникативность, интересы, ориентировки в месте и времени, социальная ориентировка
2. Исследование словаря и навыков словообразования: а) активный словарный запас; б) знание обобщающих	Сейчас я покажу тебе красивые картинки, а ты назови мне те, которые знаешь (вначале на родном языке, потом на русском). Давай	Определение объема активного словарного запаса как родного, так и русского языка, сопоставительный анализ. Определение уровня владе-

<p>слов; в) навыки словообразования;</p>	<p>наведем порядок на столе, разложим картинки в стопочки: что к чему подходит. Как можно назвать одним словом всех, кто изображен на этих картинках? А как назвать, одним словом, предметы, изображенные здесь? (Ребенок дает названия сначала на родном, затем на русском языке.) Посмотри, в этой стопочке — картинки с изображением домашних животных. У них есть детки. Скажи, кто у кого есть (на двух языках). А в этой стопочке — картинки с изображением овощей (фруктов, мебели, одежды). Какие фрукты ты больше всего любишь? Из яблок сделали сок. Как называется такой сок? (Аналогично обследуется образование других относительных и притяжательных прилагательных от существительных.) А на этих картинках изображены игрушки. Посмотри, какая красивая кукла! Она совсем как настоящая, только маленькая. Смотри, у тебя большая рука, а у куклы маленькая... (нога, нос, глаза, бант). Ты живешь в большом доме, а кукла в маленьком... (стул, стол)</p>	<p>ния обобщающими понятиями, навыками классификации. Определение уровня владения навыками образования относительных и притяжательных прилагательных, уменьшительной формы имен существительных, знание названий детенышей животных</p>
<p>3. Исследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.</p>	<p>Поиграем в обезьянку. Смотри, что я буду делать, и повторяй за мной, как обезьянка. (Ребенку предлагается выполнить 12 действий по подражанию: 1) улыбнуться; 2) надуть щеки; 3) сделать губы трубочкой; 4) сделать губы бубликом;</p>	<p>Оценка объема, точности, симметричности движений, способности к переключению. Выявление симптомов нарушения орального праксиса и отклонений в строении органов артикуляционного аппарата</p>

	<p>5) высунуть язык «лопаткой»;</p> <p>6) высунуть язык «иголочкой»;</p> <p>7) поднять язык вверх к носику;</p> <p>8) опустить вниз к подбородку;</p> <p>9) поставить язык за нижние зубы, затем за верхние зубы;</p> <p>10) поместить кончик языка в правый, затем в левый угол рта («часики»);</p> <p>11) шелкать языком;</p> <p>12) произносить звук [а] на твердой атаке, на мягкой атаке</p>	
<p>4.Исследование звукопроизношения</p>	<p>Повторяй, как я. (Предлагаются слоги и слова, содержащие следующие звуки: свистящие, шипящие, л, ль, р, рь, задненёбные. Звуки, отсутствующие в родном языке, в обследовании не включаются.)</p>	<p>Выявление дефектов звукопроизношения</p>
<p>5.Исследование фонематического восприятия</p>	<p>А теперь поиграем в попугайчика. Ты видел когда-нибудь говорящего попугайчика? Он повторяет точь-в-точь то, что говорят люди. Ты будешь попугайчиком. Повторяй то, что я скажу. А я от тебя спрячусь, чтобы ты меня не видел, а только слышал (логопед закрывает рот экраном).</p> <p>Для повторения предлагаются слоги, содержащие оппозиционные фонемы, присутствующие в обоих языках.</p> <p>Давай опять смотреть красивые картинки. Скажи, что на них нарисовано?</p> <p>А теперь разложи картинки в 2 столбика: в первый столбик картинки со звуком [с], во второй со звуком [ш]. (Аналогично другие пары звуков: обследование про-</p>	<p>Определение уровня развития представлений и фонематического анализа, выявление нарушений фонематического восприятия</p>

	<p>водится вначале на родном, затем на русском языке.)</p>	
<p>6. Исследование сформированности звукослоговой структуры слова.</p>	<p>Сейчас будем повторять трудные слова. Но ты так хорошо отвечаешь, что легко справишься с ними. Попробуем? Предлагаются для повторения слова различной слоговой структуры (трехсложные: лопата, ботики, молоко; четырехсложные: пирамида, собирает, поливает; пятисложные: умывается, одевается, вытирается; со стечением согласных: танкист, космонавт, сковорода, термометр, воспитательница)</p>	<p>Определение точности воспроизведения звукослоговой структуры слов, характера имеющихся искажений</p>
<p>7. Исследование грамматического строя речи: а) простое предложение; б) сложное предложение; в) употребление падежных форм существительного без предлогов; г) употребление предлогов</p>	<p>Посмотри на картинку. Скажи, кто здесь нарисован, что он делает? Повтори предложение, которое получилось. А теперь составь предложение по этой картинке (4—5 картинок). Давай составим предложение по этим двум картинкам (4—5 серий картинок). Посмотри на картинку. Кого (что) нарисовал художник? Картинки прячутся. Посмотри, кого (чего) нет? Давай сделаем животным подарки. Рыбу подарим... (картинка с изображением кошки). Аналогично: заяц — морковь, корова — трава, собака — косточка, белка — орехи, лиса — курица. А что подарим мальчику? (машинка, ручка, карандаш, мишка). На этой картинке прячутся игрушки. Куда спряталась кошка (под стол), мишка (на шкаф), кукла (за стул), собака (в ящик)? Захотела я поиграть с куклой (мишкой, собакой...) Откуда возьму собаку (куклу, мишку)?</p>	<p>Выявление особенностей фразовой речи, наличия аграмматизмов</p>

<p>8. Исследование связной речи</p>	<p>Посмотри на эти картинки. Здесь изображена интересная история. Вначале было вот что, затем вот что и вот чем все закончилось. Посмотри внимательно, разберись, что же произошло? А теперь расскажи мне эту историю. (Предлагаются последовательно 2 серии из трех картинок. Задание выполняется как на родном, так и на русском языке)</p>	<p>Определение смысловой целостности рассказа, его лексико-грамматического оформления и степени самостоятельности выполнения задания</p>
<p>9. Исследование понимания обращенной речи: а) понимание слов; б) понимание фраз; в) понимание инструкций из 2—3 пунктов; г) понимание предлогов; д) понимание логико-грамматических конструкций</p>	<p>Я тебе буду давать задания, а ты внимательно слушай и выполняй: Покажи, где нарисован... Покажи картинку, на которой нарисовано: «Девочка читает», «Мальчик сидит на стуле» и т. п. Встань, подойди к окну. Подойди к столу, сядь, возьми ручку. Поставь ручку в стакан, возьми карандаш, отдай его маме. Покажи, где нарисована кошка на мяче, под мячом (и т. д.) По одному предмету: «Покажи тетрадь». По двум предметам (не меняя интонации): «Покажи карандаш и тетрадь». «Покажи тетрадью карандаш, карандашом ключ, ключом тетрадь»... «Покажи, где хозяин собаки, где мамина дочка, где мама дочки.»...</p>	<p>Определение уровня понимания отдельных слов, простых и сложных грамматических конструкций</p>

Диагностика неречевых процессов:

Вид диагностики	Инструкция	Цель диагностики
<p>1. Диагностика зрительно-предметного восприятия: а) узнавание «зашумленных» предметных картинок; б) узнавание символических изображений; контурных изображений предметов, геометрических фигур, букв; в) складывание разрезанных картинок; г) методика Кооса</p>	<p>Сейчас я покажу тебе «хитрые» картинки. Догадайся, что здесь нарисовано. Будем делать красивый коврик, такой, как здесь (демонстрация) Будем делать красивый коврик, такой, как здесь (демонстрация).</p>	<p>Определение уровня развития зрительного гнозиса, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии</p>

2. Диагностика слухомоторных координаций: а) оценка ритмов; б) воспроизведение ритмов	Скажи, сколько раз я стучала? Послушай внимательно и стучи так, как я: П, П I, I П, П, I I, I III и т. д.	Определение уровня развития акустического гнозиса, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии
3. Диагностика сомато-пространственных представлений: а) показ частей своего тела; б) показ правой (левой) рукой предметов; в) пробы Хэда	Покажи свою правую (левую) руку, ногу, глаз, ухо. Покажи правой рукой стул, левой — окно; возьми левой рукой карандаш, правой — лист бумаги. Коснись левой рукой правого (левого) уха, правой рукой — левого глаза и т. п.	Определение уровня развития пространственных ощущений собственного тела, пространственных ориентировок, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии
4. Диагностика динамического праксиса и мелкой моторики: а) пересчет пальцев; б) проба «Кулак — ребро — ладонь»; в) графическая проба «Заборчик»	Делай, как я (показ). Продолжай рисовать заборчик точно так же, как у меня	Определение моторной зрелости, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии

Примечание 1. Обследование речи проводится логопедом совместно с учителем того языка, который является родным для ребенка.

Примечание 2. При отсутствии нужного специалиста логопед проводит обследование самостоятельно, косвенно используя помощь родителей.

Примечание 3. В случае очень плохого знания или полного незнания русского языка ребенком, которое выявляется уже при исследовании словарного запаса, логопед переходит сразу после пункта «Исследование фонематического восприятия» к пункту «Исследование понимания речи».

Исследование грамматического строя и связной речи на родном языке проводится отдельно учителем-специалистом в присутствии логопеда.

Содержание работы

Лексические темы занятий	Содержание программы		Методическое обеспечение	
	теория	практика	методы и приёмы	итоги
Осень	1. Обучение дифференциации и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. 2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей	Игра «один – много»	Наглядный метод через средства об-разной наглядности: иллюстрации, презентации; через средства предметной наглядности: реальные	Еженедельный выпуск памяток для родителей и воспитателей «Играйка» с целью закреп-
Овощи		Игра «Назови много»		
Фрукты		Игра «Посчитаем листья», «Чего не стало?», «Волшебный мешочек», «Починим мебель» - чего не хватает?».		
Овощи – фрукты		Игра «Бабочка		
Ягоды садовые, лесные				
Грибы				
Перелетные птицы				
Домашние животные				

Дикие животные	и употреблению существительных	и цветов» Игра «Какой? Какая?»	предметы, муляжи; демонстрация	ления знаний, полученных
Одежда	в винительном, родительном, дательном падежах без предлога.	Игра «Расскажи по схеме», «Помоги Андрюше»	через условно-символические средства: символы, схемы.	на платных логопедических занятиях
Обувь				
Головные уборы	3. Обучение и понимание предложений: В, НА, У.	Игра «Назови ласково», «В гостях у медведей», «Большой – маленький»	Словесный метод (диалог, рассказ).	
Деревья		Игра «Чей дом?»	Практический метод: упражнения, продуктивная деятельность	
Игрушки	4. Обучение согласованию притяжательных местоимений с существительными мужского и женского рода.	Игра «Кто я такой?»		
Зимние забавы и развлечения	5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода	Игра «Кто кем был?», «Горячий суп?», «Что вкусненького?»		
Зимующие птицы	6. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	«Скажи наоборот», «Кто, где работает?», «Кто что делает?», «Что из чего?», «Исправь ошибку?»		
Транспорт. ПДД	7. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова.	«Маленькие и большие слова», «Шифровка», «Светофор», «Мой -моя», «Горячий холодный», «Пропущенные слова», «Игры с палочками», «Игры с камешками маблс», «Чего нет?», «Объяснялки?»		
Моя семья	8. Формировать умение передавать ритмический рисунок со зрительной опорой и без нее.	«Закончи предложение», «Паучок», «Место звука в слове», «Продолжи ряд», «Добавь словечко», «Кого, чего много?»		
Посуда	9. Формировать умения выделять из ряда звуков гласные звуки «А», «У».			
Новый год	10. Формирование навыка анализа и синтеза слияния гласных звуков «АУ», «УА».			
Мебель	11. Формировать понятие звук, гласный звук.			
Инструменты				
Дикие животные жарких стран				
Дикие животные холодных стран				
Электроприборы				
Папин праздник – День Защитников Отечества.				
Продукты питания				
Ранняя весна				
Мамин праздник. Профессии мам.				
Первые весенние цветы				
Музыкальные инструменты				
Магазин. Продавец				
Мой день				
Профессии				
Дни недели.				
Части суток				
Грузовой и пассажирски				

й транспорт	12. Стимуляция проявления речевой активности. 13. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию. 14. Формировать умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия и отвечать на них. 15. Формировать умения повторять за взрослым рассказы-описания из 2-3 простых не пространенных предложения об овощах, фруктах, игрушках, одежды обуви и т.д.			
Рыбы				
Комнатные растения				
Космос. Первые космонавты				
Насекомые. Лето				

В итоге логопедической работы дети, овладевающие русским (неродным) языком, должны:

I. В объеме, предусмотренном программой для детей с ФФН:

- различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, словосочетания и предложения;
- усвоить правильное произношение звуков русской речи в соответствии с индивидуальными особенностями строения и функции артикуляционного аппарата;
- четко различать и дифференцировать усвоенные на данный момент звуки русской речи по месту, способу артикуляции и участию голоса;
- уметь отчетливо произносить слоговые сочетания и слова различной ритмико-интонационной структуры;
- делить слова на слоги и звуки;

1) в импрессивной речи:

- выделять в сообщении предложения и его части; понимать обращенную к ним речь, как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста (в рамках предусмотренного программой языкового материала), соответственно выполнять просьбы, распоряжения, отбирать предмет или сюжетную картину по описанию, оценивать то или иное явление (предмет, ситуацию) по словесному описанию;

2) в экспрессивной речи:

- овладеть навыками диалогической и монологической речи в пределах программы;
- употреблять этикетные формы в высказываниях, просьбах и пр.;
- свободно общаться со сверстниками в группе.

II. В объеме программы для детей с ОНР:

- различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, словосочетания и предложения;
- усвоить правильное произношение звуков русской речи в соответствии с индивидуальными особенностями строения и функции артикуляционного аппарата;

- четко различать и дифференцировать усвоенные на данный момент звуки русской речи по месту, способу артикуляции и участию голоса;
- уметь отчетливо произносить слоговые сочетания и слова различной ритмико-интонационной структуры;
- делить слова на слоги и звуки;
- давать развернутое описание предмета (явления, ситуации), указав наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества,
 - принадлежность тому или иному лицу);
 - описывать собственные действия или действия других лиц, указав время действия;
 - рассказывать о себе (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);
 - рассказывать о семье (о братьях и сестрах, о том, кем работают родители, что они делают дома);
 - рассказывать о жизни в детском саду, режиме дня;
- давать описание сюжетной картинки или воображаемой, наблюдаемой ситуации в форме рассказа из трех — восьми предложений.

III. В области формирования навыков общения:

- уметь пользоваться усвоенными речевыми операциями в изменяющихся ситуациях общения;
- уметь самостоятельно находить речевое решение в новой ситуации, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Анисимова Ирина Михайловна, тьютор

СП детский сад "Ромашка" ГБОУ СОШ с. Красносамарское муниципального района
Кинельский Самарской области

Библиографическое описание:

Анисимова И.М. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

В данной публикации мы ознакомим Вас с некоторыми видами деятельности и упражнениями для развития мелкой моторики, которые могут оказаться полезными для родителей и специалистов, работающих с аутичными детьми. Некоторые из описанных в статье упражнений могут также использоваться для занятий с детьми с иными особыми потребностями.

Упражнения на развитие моторных навыков с использованием манипулятивных предметов.

Для младенцев и детей дошкольного возраста полезными считаются такие виды деятельности, которые поддерживают развитие навыков мелкой моторики рук и пальцев. Ребенок должен развить силу и ловкость рук и пальцев прежде, чем ему необходимо будет манипулировать карандашом или ручкой. Занятия, направленные на развитие силы и ловкости рук, помогают избежать формирования неправильного захвата карандаша/ручки, что становится все более распространенным явлением, поскольку дети чаще и чаще начинают обучаться письму прежде, чем их руки становятся к этому готовы.

Представленные ниже виды деятельности предполагают использование манипулятивных предметов, которые поддержат развитие навыков мелкой моторики у ребенка и помогут сформировать силу и ловкость в руках, необходимые для того, чтобы держать карандаш и ручку правильно.

Виды деятельности для развития мелкой моторики.

- Формирование шариков из пластилина: ладони рук обращены друг к другу, пальцы слегка согнуты по направлению к ладоням.
- Формирование маленьких шариков из пластилина (размером с горох), используя исключительно кончики пальцев.
- Использование колышков или зубочисток для оформления фигурок из пластилина.
- Разрезание пластилина при помощи пластикового ножа или круглого ножа для пиццы, удерживая инструмент в диагональном ладонном захвате.
- Разрывание газеты на ленты с последующим скатыванием их в шарики. Может использоваться для набивки чучел или иного художественного творчества.
- Скомкивание одного листа газеты одной рукой. Это отличное упражнение для детей на формирование силы рук.
- Использование спрея для полива растений при распылении воды на снег (можно смешать пищевой краситель с водой, чтобы снег окрашивался) или для «растопливания монстров» (нарисуйте монстров на бумаге маркерами или красками, под воздействием спрея цвет размоется).
- Поднятие предметов с использованием крупного пинцета. Это упражнение может быть адаптировано под интересы конкретного ребенка, например, для поднятия жевательных конфет, маленьких кубиков, хлопьев и т.п., а также в играх на счет.
- Выброс кубика, путем смыкания ладоней рук, формируя пустое пространство между ними.
- Использование мелких отверток.
- Шнуровка и нанизывание различных предметов (кукурузные кольца, макароны и т.п.)
- Использование пипеток для забора цветной воды или смешивания цветов во время работы с краской на бумаге.
- Скатывание маленьких шариков из тонкой бумаги, затем наклеивание их на плотный картон для формирования картинок или фигурок.
- Переворачивание карточек, монет, шашек, пуговиц без переноса их к краю стола.
- Создание изображений с использованием наклеек или самоклеящейся бумаги.
- Игры с куклами-марионетками, используя большой, указательный и средний пальцы рук.

Занятия с использованием ножниц.

Если ребенок правильно держит ножницы, и они хорошо подходят к размеру его руки, разрезание бумаги тренирует именно те мышцы, которые необходимы для манипулирования карандашом при помощи захвата тремя пальцами рук. Правильное положение ножниц предполагает нахождение большого и среднего пальца в ручках ножниц, а указательного пальца на внешней стороне ручки для стабилизации, с безымянным пальцем и мизинцем, согнутыми по направлению к ладони.

- Разрезание рекламных буклетов и другой полиграфии.
- Изготовление резного края плотной бумаги.
- Разрезание ножницами пластилина.
- Резка соломы или мелко нарезанной бумаги.

Сенсорные виды деятельности.

Следующие упражнения необходимы для развития мышечной силы и выносливости, а также для формирования у ребенка контроля над действиями рук.

- Ходьба «крабом».
- Игры с хлопками в ладоши (ладушки, громко/тихо и т.п.).
- Ловля (хлопком) мыльных пузырей в ладони.
- Рисование в тактильной среде, например, в мокром песке, соли, рисе и пасте. Пасту можно изготовить путем добавления воды к кукурузному крахмалу до получения смеси, имеющей консистенцию зубной пасты. Вязкость подобных смесей обеспечивает «обратную связь» для мышечных рецепторов и суставов, тем самым способствуя формированию зрительно-моторного контроля.
- Выбор мелких предметов, таких как колешки, бусы, монеты, из коробок с солью, рисом и т.п. Это же упражнение можно попробовать выполнить с закрытыми глазами. Это помогает развить у ребенка сенсорный контроль над руками.

Переход средней линии.

На данном этапе у ребенка все еще происходит формирование ведущей руки. Следующие виды деятельности способствуют развитию навыка перехода средней линии у детей:

- Поощряйте ребенка к тому, чтобы он брал материалы обеими руками. Этот навык необходим для включения второй руки в работу, что позволит избежать смены рук при переходе средней линии.
- Не удерживайте ребенка от использования левой руки в какой бы то ни было деятельности. Позвольте процессу формирования ведущей руки протекать естественным образом и предлагайте ребенку стимулы и занятия в районе средней линии, позволяя ему выбирать руку самостоятельно.
- Начиная вводить понятия «правый» и «левый» посредством спонтанных комментариев, например, «ударь по мячу правой ногой». Играйте в игры, предполагающие имитацию позы тела и движений.
- При работе с красками и кисточками поощряйте ребенка к тому, чтобы он проводил непрерывные линии через весь лист бумаги, а также по диагонали.

Упражнения на разработку навыков письма.

Существуют некоторые важнейшие предварительные навыки, необходимые для развития навыков письма, и их формирование начинается еще в младенческом возрасте. Следующие виды деятельности поддерживают и способствуют развитию мелкой моторики и визуально-моторному развитию.

Устойчивость и равновесие тела.

Суставы ребенка должны быть развитыми и устойчивыми для того, чтобы руки могли свободно концентрироваться на выполнении конкретных задач мелкой моторики.

- Ходьба «крабом»
- Отжимания от стены
- Шведские стенки
- Кольца и дорожки из перекладин на детских площадках
- Игры с пластилином

Навыки мелкой моторики.

Как только у ребенка формируется некоторая устойчивость в теле, в его руках и пальцах начинает развиваться ловкость, а также формируются различные виды захватов. Дети гораздо быстрее развивают навыки мелкой моторики, если они как можно больше работают с вертикальной или почти вертикальной поверхностью. В частности, запястья должны иметь хорошую растяжку (при сгибе назад в направлении руки).

- Прикрепите на стену большой лист бумаги для рисования. Попросите ребенка взять в руки большой маркер и попробуйте выполнить с ним следующие упражнения для развития визуально-моторных навыков:

- начертите образец фигуры одним движением, не отрывая руки;

- попросите ребенка провести линию поверх вашей линии, слева направо, сверху вниз;

- обведите каждую фигуру как минимум 10 раз;

- затем попросите ребенка нарисовать такую же фигуру рядом с образцом несколько раз.

• Поиграйте в игру «Соединить по точкам». Убедитесь в том, что ребенок последовательно соединяет точки слева направо и сверху вниз.

• Обводите трафареты. Рукой, не являющейся доминантной, ребенок удерживает трафарет и стабилизирует его положение по отношению к бумаге, а доминантной рукой давит на карандаш, подталкивая его вплотную к краю трафарета.

• Прикрепите большой кусок войлока к стене. Ребенок может использовать войлочные фигуры для рисования. Магнитные доски можно использовать таким же образом.

• Позанимайтесь с ребенком у обычной доски, используя мел вместо маркера. Выполните действия, которые были предложены выше.

• Рисование на мольберте. Некоторые из упражнений, описанных выше, могут выполняться с использованием мольберта.

Зрительно-моторный контроль.

Зрительно-моторный контроль означает способность глаз работать вместе, отслеживая местоположение предметов и удерживая их в поле зрения, когда это необходимо.

• Направьте луч фонарика на потолок. Уложите ребенка на спину или на живот и попросите его визуально следить за движением света слева направо, сверху вниз и по диагонали.

• Поиск скрытых изображений на рисунках.

• Лабиринты (часто встречаются в детских журналах и книгах).

Зрительно-моторная координация.

Зрительно-моторная координация предполагает точность в действиях размещения, направления, а также в ощущении положения в пространстве.

• Забрасывание мячиков в кольцо на полу с постепенным увеличением расстояния.

• Игры в бросок и ловлю мяча. Начните с большого мяча и постепенно переходите к более маленьким.

• Поиграйте в боулинг, предложив ребенку сбить кегли (или бутылки из-под содовой) при помощи небольшого мяча.

• Удары по надувному шару среднего размера.

Источник: <http://autismactivities.blogspot.com.tr/2007/05/activities-with-fine-motor.html>

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ И ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ В ДОО

Варгасова Татьяна Викторовна, учитель-логопед
Каламашвили Елена Васильевна, педагог-психолог
ГБОУ Школа в Капотне г. Москва

Библиографическое описание:

Варгасова Т.В., Каламашвили Е.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ И ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Речь детей является объектом изучения и формирования различных научных дисциплин: педагогики, лингвистики, психологии, коррекционной педагогики.

В последние десятилетия во всем мире растет число детей с различными нарушениями речи. Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки или у них несколько запаздывает появление фразовой речи, могут наблюдаться трудности в употреблении предлогов, в согласовании слов в предложении. Однако, не позднее, чем к 5-6 годам ребенок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи. Если же этого не происходит, то такая задержка может быть сигналом об особых причинах, мешающих ребенку своевременно овладеть устной речью.

Многие родители ошибочно предполагают, что работа логопеда заключается исключительно в постановке неправильно произносимых ребенком звуков. Это не так. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, нарушения связной речи, а также в нарушении темпа и плавности речи. Важно знать, что даже в раннем возрасте до 3-5 лет у детей могут быть такие особенности в произношении звуков, которые не пройдут с возрастом. Сложность различных речевых нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности эмоционально-волевой сферы. Л.С.Выготский писал: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений». То есть, не существует речевых расстройств, при которых вследствие межсистемных связей не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии у детей, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения. Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненность и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др. У детей логопедических групп при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развернутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Коррекционная работа с детьми с речевыми нарушениями включает комплекс мероприятий, направленных на устранение неблагоприятного воздействия указанных выше социальных факторов, на улучшение общего психического состояния ребенка, на раскрытие его индивидуальных способностей в процессе обучения, на формирование у него интереса к речевому общению и необходимых навыков поведения, на организацию правильного речевого воспитания. Эффективность психолого-педагогической коррекции будет во многом определяться специальными занятиями с ребенком.

Наибольшее внимание при обследовании детей с речевой патологией уделяется не столько состоянию речи ребенка в данный момент, сколько состоянию тех психических процессов, которые генетически являются базой, на которой возникают речь и речевые функции, т.к. основная причина может быть именно здесь, в мире ощущений и представлений.

Все эти направления предпочтительно реализовывать в рамках комплексного подхода, предполагающего работу специалистов в команде. Поэтому необходимо построить

прогноз дальнейшего обучения, определить особенности реализации дифференцированного подхода в процессе обучения.

Работа в команде предполагает реализацию комплексного подхода и при диагностике, и при коррекции, как в ДОУ, так и в общеобразовательной школе.

В нашем детском саду был создан проект, основной целью которого является создание модели взаимодействия специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности. Вокруг ребёнка с ОВЗ совместными действиями различных специалистов создаётся единое коррекционно-образовательное пространство. Тесная взаимосвязь учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физкультуре оказалась возможной при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса.

Целью сотрудничества учителя-логопеда и педагога-психолога в рамках данного проекта является создание и апробирование модели взаимодействия в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка. Коррекционно-развивающая деятельность логопеда и психолога в нашем учреждении представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции. В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, возникла необходимость поиска единых методов взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда для согласованности проводимых ими мероприятий. Такими основами явились: развитие и коррекция связной речи, познавательной сферы, а также развитие и коррекция эмоциональной сферы. Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Исходя из этих принципов, нами был разработан план психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ на учебный год. Основной целью этого плана является всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушенного развития. В этом плане мы обозначили совместные задачи логопеда и психолога.

Это:

1. Совершенствование структуры психолого-педагогического сопровождения в образовательно-воспитательном процессе за счет внедрения и апробации новых методик;

2. Обеспечение социальной (личностной) готовности детей к школьному обучению и достаточного уровня развития учебно-важных качеств.

Также в этом плане мы обозначили не только конечный, но и промежуточный результат, который включает:

- создание оптимальных условий, способствующих полноценному развитию всех компонентов речи у детей с ОВЗ;
- совместное нахождение способов и методов психолого-логопедической помощи ребенку;
- создание устойчивого положительного фона, способствующего полноценному развитию познавательной сферы ребенка.

Коррекционно-развивающее обучение осуществляется путем создания творческих ситуаций для детей, а также условий, стимулирующих их ориентировочно-поисковую деятельность.

В цикл занятий мы включили следующие основные блоки:

1. Эмоционально-мотивационный блок (связан с решением следующих задач):

- 1) создание ситуации успешной деятельности (учет актуального развития детей и предложения им простых задач, соответствующих этому уровню в форме игры);
- 2) обеспечение атмосферы эмоционального приятия, снижающей страхи и тревогу;
- 3) формирование адекватной самооценки;
- 4) формирование мотивации развития, в том числе школьной.

2. Социально-нормативный блок (ориентирован на решение следующих задач)

- 1) формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей (использование игр с правилами);
- 2) развитие навыков успешной коммуникации (способность попросить помощь и предложить свою);
- 3) формирование навыков успешной совместной деятельности

3. Блок тренировки согласованной работы анализаторов и развития пространственно-временных представлений (блок тренировки целостного восприятия) связан с решением задач:

- 1) развитие возможностей восприятия;
- 2) формирование базовых пространственно-временных представлений;
- 3) согласованная и координированная тренировка работы анализаторов.

Необходимость включения этого блока в работу объясняется тем, что неготовность детей с речевой патологией к успешному обучению в школе часто связана с несформированностью у них возможностей восприятия, в частности, таких его свойств, как непрерывность и постоянность. Это базируется на несформированности у них пространственно-временных представлений и согласованной работы анализаторов.

4. Блок развития когнитивных процессов (связан с решением следующих задач):

- 1) формирование ориентировочной основы жизнедеятельности, т.е. это - способность ребенка к анализу проблемной ситуации, прогнозирование, выбор цели, выбор программы и средств для достижения цели.
- 2) развитие высших психических функций (внимание, память, мышление, речь).

В конце учебного года проводится психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей выпускных групп. На эту диагностику мы обязательно приглашаем школьного учителя-логопеда, который проводит беседы, тесты, диагностику, а также учителя, который занимался с детьми в течение учебного года. Основной целью работы учителя в подготовительной группе является не обучение детей чтению и письму, а подготовка мелких мышц руки к процессу письма, развитие у детей графических навыков, а также развитие тех высших психических функций, на основе работы которых строится весь процесс обучения в школе: восприятие речеслуховое и зрительное, внимание, память (ее линейная структура и объем), мышление.

Использование такой модели коррекционной и развивающей работы с детьми показывает ее большую эффективность. Описанный интегративный подход предполагает возможность комбинирования различных психотерапевтических и коррекционных средств и технологий. Выбор конкретных упражнений определяется особенностями детей, условиями проведения занятий и тренингов, профессиональными предпочтениями и возможностями логопеда и психолога.

Литература

1. Белопольская Н.Л. Детская патопсихология. М.: Когито – центр, 2001.
2. Коробейников И.А. Нарушение развития и социальная адаптация. М.: ПЭРСЭ, 2002. – 128 с.

3. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования: Методическое пособие. – М.:АРКТИ, 2005. – 336с..
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога, 2-е изд. Испр. и доп. М.: АРКТИ, 2001.
5. Ткачева В.В. К вопросу о создании системы психолого – педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. Дефектология. 1999, N 3.
6. Варфоломеева О.В., Савельева Е.В. Взаимодействие специалистов ДОУ в ходе реализации комплексного подхода к педагогическому процессу // Дошкольная педагогика.-2012.- №8.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ НЕЙРОКОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ ДЕФЕКТОЛОГА-ЛОГОПЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ, ЭФФЕКТИВНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ И ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Дудорова Ирина Владимировна, учитель-дефектолог, учитель-логопед
МДОУ "Детский сад № 15 компенсирующего вида", г. Заречный, Пензенская область

Библиографическое описание:

Дудорова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ НЕЙРОКОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ ДЕФЕКТОЛОГА-ЛОГОПЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ, ЭФФЕКТИВНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ И ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Многие психофизические нарушения детей с ограниченными возможностями здоровья имеют органическую природу. Устойчивый положительный результат в развитии дошкольников достигается не только с использованием специалистом традиционных коррекционно-развивающих техник, но и инновационных методов и приемов, которые опосредованно влияют на развитие и улучшение функций головного мозга, увеличивая количество новых нейронных связей между двумя полушариями и внутри одного полушария головного мозга. Устранение и компенсация нарушений в развитии возможно посредством систематических_постепенно усложняющихся упражнений для развития межполушарной асимметрии.

Именно поэтому (начиная с 2019 года) включила в систему своей коррекционной деятельности технологию нейрокоррекции, доказавшую свою эффективность на практике. Это подтверждают количественные и качественные результаты проб на пальцевый гнозис и праксис и межполушарное взаимодействие (Н.И. Озерецкого), которые внесла в диагностические карты обследования, адаптировав их под возможности детей с ОВЗ.

Приемы нейрокоррекции разрабатывались отечественными и зарубежными учеными.

Концептуальной основой применения нейропсихических приёмов в работе дефектолога, логопеда является теория выдающегося советского ученого Александра Романовича Лурии о 3-х блоках мозга:

1 блок – энергетический или блок регуляции уровня тонуса и активности мозга: участвует в организации внимания, памяти, эмоционального состояния, мотивации, перерабатывает разномодальную информацию (через органы чувств) и поддерживает общий тонус ЦНС;

2 блок – приём, переработка и хранение информации (включает основные анализаторные системы);

3 блок – программирование регуляции и контроля за протеканием психической деятельности.

Применение в коррекционной деятельности с детьми нейрокоррекционных игр и упражнений способствует улучшению работы всех блоков мозга (которые представлены на слайде):

- восстанавливаются нарушенные межполушарные связи и образуются новые;
- улучшается зрительно-моторная координация, пространственные представления;
- снимается эмоциональный стресс;
- улучшается координация (включая почерк);
- повышается работоспособность;
- улучшаются возможности приёма и переработки информации;
- улучшается контроль и регуляция деятельности;
- увеличивается тонус коры головного мозга (память, мышление) и т.д.

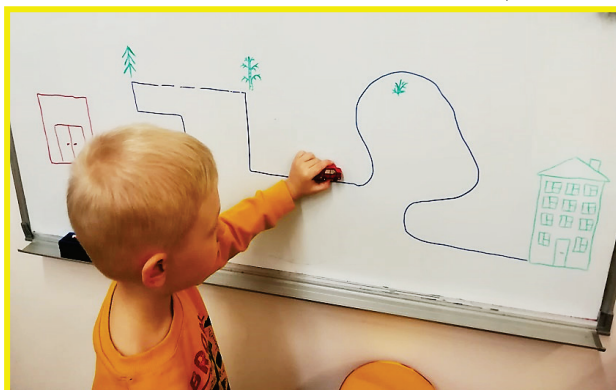
Наглядно иллюстрирует развитие любого ребенка пирамида Вильямса и Шеленбергера, в которой представлено, что речь, интеллект, поведение зависят от нижних этажей пирамиды, и особенно от фундамента – нервной системы. Зная, что «в онтогенезе психомоторное развитие намного опережает формирование речи и мышления, составляя базис для их становления» (Н.К. Корсаков, Ю.В. Микадзе, Е.Ю. Балашова), выстраиваю работу от двигательной сферы к речемыслительной (интеллектуальной).

Оптимальный возраст для нейрокоррекции – от 5 до 9 лет. Именно в этом возрасте дети уже способны понимать достаточно сложные инструкции и выполнять упражнения, а многие зоны головного мозга еще продолжают свое формирование и поэтому достаточно легко поддаются коррекционному воздействию.

Если пирамида Вильямса и Шеленбергера стоит на неустойчивом фундаменте, мы не сможем нормализовать устную и письменную речь. Важно отметить, что несформированность пространственно-временных представлений повышает риск возникновения нарушений письменной речи (оптической и кинетической дисграфии). Посредством нейроигр, направленных на развитие общей моторики, так же отрабатываю понимание и употребление предлогов, приставок, суффиксов, флексий – это пространство в речи.

К сожалению, современные дети обделены предметностью бытия: их заменили гаджеты. Если раньше формирование пространственных представлений происходило произвольно, стихийно через дворовые игры («Классики», «Казаки-разбойники», «Прятки», «Горячо-холодно» и др.), то в настоящее время это достигается педагогами на специально организованных занятиях.

На этапе автоматизации звуков логопеды часто сталкиваются с «кабинетной» речью. Причин несколько: сниженная мотивация и самоконтроль у ребенка, поведенческие нарушения, отсутствие помощи со стороны родителей, выполнение однообразных речевых упражнений для закрепления звуков в статической позе. Освоение новых двигательных навыков – это такая же мощная мотивация, как и потребность в игре.



Учитывая эти моменты, в процесс автоматизации посредством нейрокоррекционных упражнений включаются одновременно несколько анализаторов. В играх и упражнениях используется малое компактное оборудование: набивные мешочки, мячики, кубики, различные балансиры, канаты, ходули, полусферы/кочки со сменой динамических поз. Провожу автоматизацию с постепенным увеличением скорости речевого материала и «нагрузки», чтобы натренировать иннервационный импульс и переключаемость, так как в обычной жизни ребёнку приходится говорить на скорости быстрого речевого потока. Ребёнок с МДР или дизартрией не справляется с такой скоростью.



Следует отметить, что эта практика не требует значительных материальных затрат и органично вписывается в структуру занятий.



Библиографический список:

1. Айрес Э. Д. Ребенок и сенсорная интеграция. – М.: Теревинф, 2009.
2. Бернштейн Н. А. О ловкости и её развитии. – М.: 1991.
3. Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А. Функциональные асимметрии человека. – М.: 1981.
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Ч.1. – М.: 2015.
5. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М.: 2008.
6. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии. – СПб.: Питер, 2006.

7. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия/под ред. Ворошникова О. Р., Санникова А. И. – Пермь, 2018.

8. Пирамида Вильямса и Шеленберга – <https://www.pinterest.ru/pin/321514860870680209/>

СИСТЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРАКСИСА И ГНОЗИСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Кайдалова Наталья Анатольевна, учитель-логопед
Васильчук Татьяна Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 59 г. Белгород

Золотухина Людмила Ивановна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 87 г. Белгород

Библиографическое описание:

Кайдалова Н.А., Васильчук Т.И., Золотухина Л.И. СИСТЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРАКСИСА И ГНОЗИСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Логопедическое обследование направлено на выявление нарушений различных компонентов речевой системы, их характера, а также глубины и степени. В основу системы диагностики можно выделить следующие принципы [2]:

1. Принцип комплексного подхода. При обследовании необходимо взаимодействие всех специалистов.

2. Принцип системного подхода опирается на представление о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение коммуникативных компонентов предполагает выявление всех нарушенных сторон речевой функциональной системы: (фонетики, фонематики, лексики, грамматики, синтаксиса).

3. Онтогенетический принцип предполагает разработку обследования с учетом последовательности появления форм коммуникации и функций речи, а также видов деятельности в онтогенезе.

4. Принцип учета ведущего вида деятельности. При проведении обследования детей с алалией необходимо отталкиваться от эмоциональной включенности ребенка, соответственно все задания должны предъявляться в интересной игровой форме.

5. Принцип этиопатогенетический предполагает структуру нарушения, причины, что первично, а что вторично?

6. Принцип динамичности предусматривает изучение ребёнка.

Моторная алалия – системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевого высказывания при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций [2].

Изучение праксиса и гнозиса у дошкольников с моторной алалией проводится по нейропсихологической методике Л.С. Цветковой [3].

Гнозис (gnosis) – (греч. происх.) узнавание [1]. При помощи чувственного (обоняние, зрение, вкус, осязание, слух) восприятия человек способен к узнаванию окружающих предметов.

Термин **праксис** (praxis) – (греч. происх.) способность к выполнению целенаправленных произвольных движений и действий [1]. Следует обратить внимание на то, что в данном случае говорится о целенаправленном движении (нервные тики и другие неврологические заболевания, проявляющиеся подёргиванием мышц, в эту группу не входят).

Изучение гнозиса у дошкольников с моторной алалией проходит по следующим направлениям:

Система обследования гнозиса у дошкольников с моторной алалией

I Изучение гнозиса.

1. Восприятие предметных, реалистических изображений.

Инструкция «Что здесь нарисовано?».

Важно отметить на этом этапе, ребёнок следит глазами снизу вверх и/или справа налево (вектора восприятия).

Далее к методике открывается рисунок и ребенку предлагается назвать в том же порядке показанные два, потом три изображения. Нами представлены несколько вариантов картинок, при исследовании используется вариант 1, 2, 3.

2. Перечеркнутые изображения.

Инструкция «Что здесь нарисовано?»

3. Фигуры Поппельрейтера (наложенные изображения).

Инструкция: «Что здесь нарисовано?».

Вариант 1. Ребёнку представлены несколько вариантов картинок, используется вариант 1,2.

4. Незавершенные изображения

Инструкция: «Что здесь нарисовано?»

5. Химерные изображения

Инструкция: «Что здесь нарисовано?»

Если ребенок не сразу замечает «подвох», следует задать вопрос: «Это все? Все нарисовано правильно?» Ребёнку представлены несколько вариантов картинок.

6. Лицевой гнозис.

Испытуемому предъявляется картинка, на которой изображены лица людей.

Инструкция: «Кто здесь изображен?»

Экспериментатор после перечисления задает более трудные вопросы: экспериментатор показывает «Чем отличаются эти люди?»; экспериментатор просит ребенка указать на разницу в возрасте, одежде, причёске и т.д.

Вывод: 0 баллов – самостоятельно выполняет задание без помощи экспериментатора;

1 балл – отмечается ряд мелких погрешностей, исправляемых самим ребенком практически без участия экспериментатора;

2 балла – выполняет задание после стимулирующей помощи, подсказок и наводящих вопросов;

3 балла – невыполнение задания.

Изучение праксиса у дошкольников с моторной алалией проходит по следующим направлениям:

Система обследования праксиса у дошкольников с моторной алалией

I Изучение кинестетического праксиса.

1. Праксис поз по зрительному образцу

Инструкция: «Делай, как я».

Экспериментатор последовательно демонстрирует ребенку ряд мануальных поз: указательный и большой (безымянный, средний) пальцы сложены в колечко; рука сжата в кулак, но мизинец выставлен вперед; рука сжата, но указательный палец и мизинец выставлены вперед и т.п. Обследуя правую и левую руку.

2. Праксис поз по кинестетическому образцу.

Инструкция: «Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложил тебе пальцы?»

Экспериментатор складывает пальцы ребенка в мануальные позы. Затем распрямляет кисть ребенка и просит его воспроизвести заданную позу.

3. Перенос поз по кинестетическому образцу.

Инструкция: «Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложил тебе пальцы?

Сложи их точно так же на другой руке».

Перенос поз осуществляется сначала с ведущей руки (у правшей с правой на левую), а затем наоборот (с левой на правую).

4. Оральный праксис.

Инструкция: «Делай, как я».

Экспериментатор выполняет следующие действия: улыбается, вытягивает губы в трубочку; надувает щеки; высовывает язык прямо, поднимает его к носу, проводит им по губам; хмурится, поднимает брови и т.п.

Вариантом может быть выполнение этого теста по инструкции, например: «Дотянись языком до носа» или «Нахмурься».

II Изучение кинетического (динамического) праксиса

1. «Кулак – ребро – ладонь».

Инструкция: «Делай, как я».

Экспериментатор выполняет ряд движений: кулак, поставленный на ребро, вытянутая ладонь, поставленная на ребро, ладонь, лежащая на столе; меняются лишь позы, сама рука не меняет место расположения. Два раза экспериментатор выполняет задание вместе с ребенком медленно и молча, потом экспериментатор предлагает ребёнку выполнить упражнение в более быстром темпе. Затем с зафиксированным языком и с закрытыми глазами. Поочередно обследуются обе руки.

2. Графическая проба «Заборчик»

Инструкция: Экспериментатор рисует ребенку образец.

Инструкция: «Продолжи узор, не отрывая карандаш от бумаги».

3. Реципрокная координация рук.

Инструкция: «Положи руки на стол. Делай, как я».

Руки кладутся рядом: одна вытянута, другая сложена в кулак, затем одновременно первая рука сжимается в кулак, а вторая распрямляется, при этом руки остаются на одном месте. Экспериментатор выполняет задание вместе с ребенком, потом самостоятельно без помощи взрослого.

4. Оральный кинетический праксис.

Инструкция: «Делай, как я».

Экспериментатор, например: улыбается и хмурится; несколько раз щелкает языком, дважды свистит и щелкает языком; дотрагивается языком до левого, затем – правого угла рта, потом надувает щеки.

Вывод: 0 баллов – самостоятельно выполняет задание без помощи экспериментатора;

1 балл – отмечается ряд мелких погрешностей, исправляемых самим ребенком практически без участия экспериментатора;

2 балла – задание выполняет после стимулирующей помощи;

3 балла – невыполнение задания.

Обобщая результаты обследования, мы пишем заключение.

Библиографический список:

1. Лалаева, Р.И., Парамонова, Л.Г., Шаховская, С. Н. Логопедия в таблицах и схемах. – М.: Парадигма, 2017. – 216 с.

2. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 680 с.

3. Цветкова, Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей – М.: Когито-центр, 2008. – 128с.

РАЗВИТИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОПОРОЙ НА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Киселёва Катерина Святославовна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 111" г. Перми

Библиографическое описание:

Киселёва К.С. РАЗВИТИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОПОРОЙ НА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

В последние годы стабильно высоко количество детей, с различными нарушениями в психофизическом, речевом развитии и имеющие нейропсихологическую симптоматику. Специалисты отмечают рост детей с такими диагнозами как задержка речевого развития, СДВГ, РАС. Ранняя профилактика и работа по развитию речи и высших психических процессов у детей раннего возраста требует поиска эффективных методов и приёмов.

Сложности восприятия и различения артикуляционных укладов у детей раннего возраста наталкивают на поиск более эффективных способов развития речи, звукопроизношения.

Учеными уже давно отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики. В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков

АПН М. М. Кольцовой отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики. Речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. (А.Н. Пфафендрот, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, В. В. Цвынтарный, В.В Коноваленко).

Все авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Поэтому новым и интересным направлением этой работы является развитие речи на основе нейропсихологических игр и упражнений.

Широкое внедрение нейропсихологического подхода в практику доказало его валидность и эффективность как дифференциально-диагностического, прогностического, профилактического и коррекционного инструмента. Правомерность такого утверждения подтверждается той популярностью, которой пользуются у психологов, логопедов, детских невропатологов и учителей разработки Э. Г. Симерницкой, Л.С.Цветковой, Т.В.Ахутиной, Н.К.Корсаковой и других.

Нейропсихологический метод действительно занимает особое место в ряду научных дисциплин, обращенных к проблеме онтогенеза в норме и патологии.

Итак, работая с детьми раннего возраста на логопедических занятиях и занятиях по логоритмике, применяю целый спектр нейропсихологических игр и упражнений.

Использование различных символов с опорой на разные анализаторы (зрительные, слуховые, кинестетические) и в сочетании, помогают сделать коррекционно-развивающую работу более эффективной.

Использование символики при артикуляционной гимнастике, постановке звуков, их автоматизации, помогает детям более осознанно прочувствовать нужное положение органов артикуляции, научиться быстрее различать звуки.

Поза пальцев рук, картинка – образ указывают на положение языка при выполнении артикуляционных упражнений.

Этот метод, включающий движения рук, улучшает развитие артикуляционного и моторного праксиса, помогает активизировать координацию движений, позволяет значительно быстрее

сформировать у ребенка кинестетические ощущения положения органов артикуляции и убрать зрительную опору (зеркало).

Воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции позволяет почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация и на последующих (дифференциации смешиваемых звуков).

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата облегчают постановку, введение звуков в речь, способствует более быстрому преодолению речевых нарушений. Поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка, помогает длительно удерживать интерес

ребенка к артикуляционной гимнастике, существенно экономит время индивидуального логопедического занятия, повышая при этом его эффективность. Сопровождая артикуляционную гимнастику кинестетическими позами рук, мы учитываем возрастные особенности детей раннего возраста: ребёнок раннего возраста познаёт окружающий мир в основном руками, т. е. наглядно-действенным способом.

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Выполнение артикуляционных упражнений и ритмичных движений кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению в речевых

центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, будет способствовать улучшению артикуляционной моторики, а значит и улучшению звукопроизношения.

Цель применения:

- Профилактика предупреждения неправильного произношения
- Выработка качественных, полноценных движений и определённых положений органов речеведительного аппарата, умения синтезировать простые движения в сложные
- Повышение статико-кинетического уровня психической активности ребенка, увеличению его энергетического и адаптационного потенциала.

Задачи:

- Развивать подвижность мимико-артикуляционных мышц.
- Вырабатывать чёткие артикуляционные позиции губ и языка.
- Совершенствовать пластику движений. Улучшать координацию движений пальцев рук.
- Постановка и автоматизация звуков
- Развивать связную речь
- Развивать межполушарные связи мозга, высшие психические функции
- Вырабатывать правильное речевое дыхание.
- Развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Рассмотрим виды нейропсихологических игр и упражнений, применяемые с детьми раннего возраста на разных этапах логопедических занятий и занятий логоритмикой.

Дыхательные упражнения: способствуют выработке правильного дыхания, что оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж

органов брюшной полости; способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Оно успокаивает и способствует концентрации внимания.

Основным является полное дыхание, т.е. сочетание грудного и брюшного дыхания; выполняем его сначала лежа, потом сидя и наконец стоя. Учим детей дышать правильно, с фиксацией одной руки на груди, другой на животе.

- элементы дыхательной гимнастики по А.Н.Стрельниковой: «Кошка», «Насос»,
- обучение дыханию «Животиком» с задержкой выдоха.

Упражнения на развитие мелкой и общей моторики, сопровождаемые речью в разных положениях (лёжа, сидя, стоя): направлены на формирование и коррекцию базовых сенсомоторных одновременных и реципрокных взаимодействий, на оптимизацию и коррекцию межполушарных взаимодействий и специализацию правого и левого полушарий мозга, развитию речи.

- перекрёстные движения рук
- перекрёстные движения ног
- перекрёстные движения рук и ног
- одновременное выполнение действий двумя руками:
- катание шишек, шариков, мячиков Су-Джок, карандашей;
- накручивание ниточек на палочки двумя руками;
- закручивание волчков двумя руками
- использование на занятиях элементов двуручного письма;

Обучение детей приёмам самомассажа лица и шейно – воротниковой зоны. Повышает сопротивляемость организма, способствует улучшению обменных процессов, лимфо- и кровообращения.

- массаж точек Су-Джок на руках, на ножках, на груди,
- самомассаж лица «Как мама», «Водичка – водичка, умой моё личико»,
- массаж точек уха;

Итак, применение нейропсихологических игр и упражнений на занятиях, способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность артикуляционной гимнастики, автоматизации поставленных звуков, способствует развитию пальчиковой моторики, развитию всех психических процессов, речи в целом, артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь, а также улучшает эмоциональный настрой детей и уверенность в себе.

Библиография

1. Асимметрия головного мозга и межполушарное взаимодействие. Королёва С.Н <http://xn--i1abbnckbmc19>
2. "Левши – особенные дети... Портрет левши в интерьере" Александра Соболева (<http://ipkps.bsu.edu.ru>) Белгородский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов - Консультации для родителей и учителей.
3. "Не переучивайте левшу!" Шохор-Троцкая М.// Наука и жизнь, 2002, №8, с. 65-72.
4. Пугач В.Н., Кабаева В.М. Функциональная асимметрия мозга: амбидекстрия и амбидеребральность, новые тенденции. Актуальные вопросы функциональной межполушарной асимметрии и нейропластичности (Материалы Всероссийской конференции с международным участием). — М.: Научный мир, 2008.
5. Семенович А.В. Эти невероятные левши. Практическое пособие для психологов и родителей. М.: Просвещение, 1989. — 239 с.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. -- М.: Академия, 2002. - 232 с.
7. Спрингер С, Дейч Г. Левый мозг, правый мозг. — Москва: Мир, 1983.
8. Сиротюк А.Л. «Обучение с учётом психофизиологии» М., 2001 г.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»

Кожевникова Ирина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 291 2 корпус" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Кожевникова И.Г. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Данное занятие разработано для детей с тяжелой формой ДЦП с сопутствующими нарушениями: зрения (косоглазие), тяжелое нарушение речи, ЗПР, УО.

Дети на занятии находятся в колясках в сопровождении педагогов, которые помогают выполнять задание

Цель:

Формировать навык произвольного поведения.

Развивать навык произвольного внимания, развитие общей и мелкой моторики.

Образовательные задачи:

формировать умение узнавать и различать особенности внешнего вида диких животных (зайца, волка, медведя, лисы);

Развивающие задачи:

развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие;

развивать общую и мелкую моторику.

Воспитывающие задачи:

воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

Оборудование:

Для оформления зала:

Магнитная доска,
картинка "Лес" картинки зайца, волка, медведя, лисы. Искусственная елка.

Для детей:

игрушечный зайчик, погремушки (на каждого ребенка) бумажные снежинки на каждого ребенка, снежки на каждого ребенка, игрушечные морковки на каждого ребенка.

для персонажей:

Костюмы зайчика, волка, медведя, лисы

Музыкальное сопровождение.

Предварительная работа.

Рассматривание картинок лесные жители, рассматривание фигурок. лесных животных,

Ход развлечения

Дети находятся в музыкальном зале.

Звучит тихая спокойная музыка

Воспитатель: Стоят елки до небес. Это все дремучий лес. Кто в лесу живет скажи.

И ребятам покажи.

Вокруг елки обойдем в лес дремучий попадем.

Обходят вокруг елочки. становятся в ряд

(звучит музыка. выбегает зайчик (ребенок из старшей группы прыгает около елочки)

Воспитатель: - Вот смотрите на полянке, скачет длинноухий заяк.

Зайка зверь в лесу не редкий

Только прячется под веткой

Мы тебя ушастый видим

Выходи к нам не обидим.

(зайка прячется за елкой. воспитатель берет в руку игрушку зайца)

Воспитатель: - Посмотрите ребятки какая у зайчика теплая белая шубка, длинные ушки, короткий хвостик.

(воспитатель дает потрогать каждому ребенку ушки, и шубку зайчика.)

В-ль: Давайте угостим зайчика морковкой.

(Каждому ребенку в руки вкладывается кусочек морковки. Воспитатель игрушкой прикасается к рукам ребенка, имитируя что съел морковку)

В-ль: Скажем: “На зайка”

(звучит быстрая музыка, воспитатель прячет игрушку)

В-ль: -Ах, наш зайчик убежал, видно кто-то напугал.

(Звучит грозная музыка, вбегают волк (ребенок в костюме волка))

В-ль: -Ой, на полянку входит волк, он зубами щелк да щелк.

День и ночь по лесу рыщет,

День и ночь добычу ищет

Ходит бродит волк молчком

Уши серые торчком.

Давайте прогоним волка, очень громко постучим, на него мы покричим.

(каждому ребенку в руки вкладываются погремушки, предлагая погреметь.)

В-ль: Вот мы волка напугали, Все ребята молодцы.

Вокруг елки мы пойдем, дальше в лес мы попадем.

(обходят вокруг елки, встают в ряд)

(звучит музыка медведя и рев)

В-ль: -Это кто ревет, так громко, что ребяток напугал.

Это мишенька медведь, может он лишь так реветь.

(входит медведь)

Он мохнатый, он большой

Спит в берлоге он зимой.

Грозно может зареветь

Косолапый зверь медведь.

Мишка спит зимой в берлоге, чтож ты ходишь по дороге.

Медведь: Снега мало намело, Мне в берлоге не тепло.

Вы укройте одеялом, чтобы мне теплее стало.

В-ль: Давайте поможем мишке, укроем его одеялом из снега.

Помашем ручками на снежинки, чтобы они мишеньку укрыли.

(Каждому ребенку предлагается помахать руками на снежинку)

В-ль: Тратуары замело

Все вокруг белым бело.

Снего-снего- снегопад

Хватит дела для лопат

А под снежным одеялом, мишеньке теплее стало. Будет спать он до весны, и спокойно видеть сны.

(звучит вкрадчивая музыка, выходит лисица)

Знает лисонька лиса

В шубе вся ее краса

Шубы нет в лесу рыжей,

Зверя нет в лесу хитрей

Ты лисица не шуми, ты мишутку не буди. Лучше с нами поиграй и снежки ты побрасай.

(каждому ребенку в руки "снежок", дети кидают снежки)

(лиса убегает)

В-ль. Нам пора возвращаться. Вокруг елки обойдем и домой мы попадем.

(обходят вокруг елки в обратном направлении, выстраиваются в ряд)

В-ль:- С вами мы в лесу гуляли, и кого мы повстречали?.

(на магнитную доску вывешиваются картинки,)

Зайчика, волка, медведя, лису.

А теперь нам пора возвращаться в группу.

Список литературы:.

Сборник загадок про животных.

ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА БУКВЫ У ДЕТЕЙ С ОНР

Кокина Надежда Александровна, учитель-логопед
МБУ дошкольного образования детский сад № 43 "Гнёздышко" г. Тольятти
Самарской области

Библиографическое описание:

Кокина Н.А. ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА БУКВЫ У ДЕТЕЙ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Формирование навыка чтения у детей необходимо для дальнейшего успешного обучения в школе. Но не все дети быстро овладевают этими умениями. Это отчасти происходит из-за того, что дети плохо запоминают зрительный образ буквы, путают похожие по написанию буквы, пишут их зеркально. Все эти проблемы часто встречаются у воспитанников с ОНР. У таких детей наблюдается сниженная работоспособность к приему и переработке информации, отставание в речевом развитии, низкий уровень развития познавательной деятельности. Вышесказанные трудности требуют от учителя-логопеда нестандартного подхода в объяснении и закреплении учебного материала по обучению грамоте.

Всем известно, что многократное повторение информации дают положительные результаты. Но повторение не должно носить одну и ту же форму, а тем более представлять себе сухое заучивание букв. Оно должно воздействовать на различные анализаторы и каналы восприятия. На практике можно убедиться, что дошкольники с ОНР легче и быстрее запоминают буквы в процессе различных игр. Именно во время игры дети используют все анализаторы (зрительный, тактильный, слуховой). За несколько лет мною накоплена целая картотека игр, которые с удовольствием использую в своей работе. Мною был сделан вывод: чем увлекательнее и разнообразнее игры с буквами, тем быстрее формируется у дошкольников интерес к обучению, тем значительнее их успехи в овладении чтением.

Все игры были разделены мною на пять разделов:

1. Игры на листе бумаги и на доске:

«Буквы по точкам». Цель: узнавание букв и обвести их по точкам.

«Узнай зашумлённую букву». Цель: закрепление зрительного образа буквы.

«Найди и подчеркни». Цель: отыскивание буквы в тексте (обвести её в кружок). Можно использовать ненужные газеты, рекламные листы. Шрифт должен быть крупным.

«Дорисуй букву». Цель: дорисовывание недостающих элементов буквы.

«Зеркальные буквы». Цель: исправление неправильных букв и печатание их правильно.

2. Игры-самоделки (постройки):

«Буквенный конструктор». Цель: использование различных видов конструктора для изготовления букв (плоских и объёмных).

«Умные кубики». Цель: выкладывание букв из различных кубиков. Самый простой способ – выкладывание букв из кубиков по образцу.

«Волшебные палочки». Цель: развитие конструктивного праксиса. Выкладывание букв из счётных палочек, спичек, шпажек, небольших деревянных палочек, собранных во время прогулки.

«Пластилиновый конструктор». Цель: изготовление букв из пластилина, развитие мелкой моторики, воображения.

«Сложи камешки». Цель: выкладывание букв из морских камешков (ракушек). Лучше использовать камешки (ракушки) примерно одинакового размера, тогда букву будет легко выкладывать по образцу, при этом можно ещё и сосчитать, сколько камешков у буквы в высоту и ширину.

«Весёлая мозаика». Цель: перестраивание букв с помощью мозаики.

«Тряпичный алфавит». Цель: изготовление букв (шитьё) из разного вида тканей.

«Верёвочные букочки». Цель: выкладывание букв из шерстяных ниток на бархатной (наждачной) бумаге.

«Солёные буквы». Цель: лепка алфавита из солёного тела.

3. Игры с карточками:

«Фантазёры, или на что похожа буква». Цель: развитие зрительного восприятия, соотнесение определённой буквы с необычным изображением.

«Разрезные буквы или буквы-пазлы». Цель: закрепление целостного изображения буквы. Складывание разрезанной буквы из частей.

«Буквы в окошке». Цель: узнавание буквы, часть которой видно в небольшом окошке (по форме окошко может иметь любую геометрическую форму).

«Буквоед» или «Прочитай откусанные буквы». Цель: определение буквы, у которой недостаёт некоторых элементов.

«Обведи букву пальчиком». Цель: развитие тактильного восприятия буквы. Заранее изготовленные из бархатной бумаги буквы обводить указательным пальцем ведущей руки. Можно использовать краску для рисования пальцем через трафареты букв.

4. Игры с использованием нестандартных приёмов и оборудования:

«Пескограф». Цель: развитие ориентировки в песке в плоскостном изображении буквы. На мокром (или сухом) песке логопед печатает изучаемую букву. Песок находится в невысоком контейнере или коробке. Ребёнку предлагается пальчиком или маленькой игрушкой пройти путь по форме нарисованной буквы.

«Чудо-дерево». Цель: закрепить знание букв. Прикрепить прищепками разные буквы (сшитые из цветной ткани, фетра; карточки на ленточках и др.) к дереву (ветки дерева, искусственный цветок и т.д.) Ребёнок снимает (развязывает) ленту и называет букву. Если буквы достаточно крупные, то можно играть с закрытыми глазами.

«Цветная проволока». Цель: изготовление букв из цветной тонкой проволоки. В данной игре можно использовать пуговицы и проволоку.

«Разноцветные резиночки». Цель: конструирование буквы из банковских (канцелярских) резинок и деревянного пано с цветными кнопками.

«Алфавитный дартс». Цель: узнавание и называние буквы. Повесить на стену плакат- азбуку. Бросать небольшой мячик в определённую букву и называть её.

«Рыбалка». Цель: развитие ловкости, зрительного образа буквы. С помощью удочки с магнитом дети «ловят» рыбки-буквы в «озере» (обруч, таз). На карточках с буквами

канцелярская скрепка. Главное правило игры: только та рыбка считается пойманной, название которой ребёнок сможет узнать.

5. Компьютерные игры:

«Супермен». Цель: соединить по буквам и раскрасить изображение на компьютере.

«Весёлый паровозик». Цель: соединить вагоны с буквами так, чтобы получились слова.

«Алфавит». Цель: составление слов из букв по картинкам.

«Учим буквы весело». Цель: осваивание навыка чтения с помощью компьютерной игры.

«Читания». Цель: обучение чтению через увлекательное приключение в компьютерной игре.

Литература

Антонова Ю.А. Весёлые игры и развлечения для детей и родителей. - М: ООО «Дом 21 век», 2019. – 288с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Левина Зоя Альфредовна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 188, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Левина З.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Музыкальное воспитание начинается с самого раннего детства - в семье, в детском саду, продолжается в школе. Оно способствует обогащению духовного мира человека, помогает познать окружающий мир, расширять кругозор, развивать творческие способности, способствует умственному развитию и воспитанию ребёнка. Многие выдающиеся педагоги обращали внимание на огромные возможности музыки, как средства всестороннего развития, начиная с самого раннего возраста. В.А.Сухомлинский считал, что «...музыка способна пробудить энергию даже у самых инертных детей, влить в них какую-то чудодейственную силу». Оценивая значимость музыкального воспитания, Я.А.Коменский справедливо утверждал, что «...музыкальное воспитание должно начинаться с момента рождения ребёнка и охватывать все периоды развития, начиная с младенчества». П.П.Белинский в вопросах музыкального воспитания предлагал идти «...от ребёнка с его переживаниями, настроениями и естественным творчеством к пению, и через пение к музыке».

Пение сопровождает нас всю жизнь, с самого рождения. Песня помогает выразить свои чувства, настроение, внутреннее состояние, песня учит и воспитывает, раскрашивает нашу жизнь яркими красками.

В музыкально-педагогической практике *Пение* - один из самых важных и любимых видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Благодаря тексту песня становится доступнее и понятнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Совместное пение объединяет детей, а сольное (индивидуальное) - помогает выразить своё настроение, личное отношение к песне. Одновременно развивается внимание, воображение, обогащается духовный мир, прививается любовь к искусству. Так же пение следует рассматривать как средство укрепления организма детей. Дошкольный возраст, являясь самым благоприятным для интенсивного развития ребёнка, т.е.

«возрастом оптимальных возможностей», помогает устранить и преодолеть многие нарушения в психическом и физическом развитии с наибольшей эффективностью, и большую роль в этом может сыграть музыкальное воспитание в целом и пение, как основной вид деятельности детей.

Анализ всего вышесказанного позволяет сделать вывод, что обучение детей пению - одна из важных задач музыкального руководителя детского сада, требующая знания теоретических основ и практических приёмов формирования певческих навыков детей дошкольного возраста.

При грамотном подходе к решению как общепедагогических, так и коррекционных задач, дети с разными отклонениями в развитии преобразуются. И здесь задача музыкального руководителя - создать полноценные эмоционально-комфортные условия для музыкального развития детей, для успешного достижения целей, стоящих передо мной, как перед педагогом.

Для детей с нарушением зрения пение является тем видом музыкальной деятельности, в котором мы уже с дошкольного возраста достигаем положительных результатов. И именно пение помогает такому ребёнку в преодолении сопутствующего речевого несовершенства. Формирование певческой деятельности слабовидящих детей влияет на развитие их вокальной культуры, творческих способностей, но также сглаживает вторичные отклонения в развитии и создаёт условия их социальной адаптации.

Переходя непосредственно к вокальной работе нужно придерживаться ряда правил. Детям объясняется важность «певческой установки», которую мы потом вспоминаем на каждом занятии в игровой форме:

«Петь приятно и удобно» (сл. и муз. Т.Абелян)

Если хочешь сидя петь, не садись ты как медведь.

Спину выпрями скорей, ноги в пол упри смелей.

Раз! Вдох! И запел! Птицей звук полетел.

Руки, плечи-всё свободно, Петь приятно и удобно.

Произнесение этих слов, сопровождая их соответствующими действиями, помогает детям понять и выработать правильную позу для пения. Вся певческая работа и распевание, и разучивание песен, должна проводиться в удобном диапазоне, но рассказывая детям необходимо учитывать особенности патологии каждого ребёнка. Наряду со снижением остроты зрения у некоторых детей сужено поле зрения, если ребёнку прописана окклюзия (заклейка) на один глаз, его нужно расположить так, чтобы он мог другим глазом охватить максимальное пространство.

Поэтому необходимо использовать в своей работе с детьми современные **здоровье сберегающие технологии**. С дошкольниками необходимо проводить эту работу в игровой форме. То есть привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Музыкально-оздоровительная работа в детском саду достаточно новое направление, оно предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

- *Валеологические песенки-распевки.*

С них начинаются все музыкальные занятия. Это песенки-приветствия, которые поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

- *Дыхательная гимнастика.*

Нарушением функции речевого дыхания считается: подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на выдохе; слишком большой вдох; учащённость дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха; неправильная осанка. Необходимо в музыкальные занятия включать упражнения дыхательной гимнастики.

- *Артикуляционная гимнастика.*

Основная цель её включения – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Как результат этой работы – повышение уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшение музыкальной памяти, внимания.

- *Оздоровительные и фонопедические упражнения.*

Разработки В. Емельянова, М. Каргушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно – глоточного аппарата и деятельности головного мозга. Используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

- *Оздоровительные упражнения для профилактики заболеваний горла.*

Дети имитируют плач, громко всхлипывают, дыхание «рыдающее».

Дети протяжно произносят пары гласных: а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е.

Затем упражнение повторяется беззвучно.

- *Игровой массаж.*

Обучение простейшим массажным приемам происходит в игре. На музыкальных занятиях массаж происходит под музыку – слова пропеваются, или ритмодекларируются, или музыка звучит просто фоном.

- *Пальчиковые игры.*

Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координацию пальцев рук, способствуют развитию мозга ребенка.

- *Речевые игры.*

Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается совместно с речевым.

- *Зрительная гимнастика.*

Помогает снять напряжение, утомление с глаз, укрепляет мышцы глаз, развивают внимание, память.

Небольшие по объёму и длительности оздоровительные игры и упражнения приносят детям радость и пользу для здоровья. А в сочетании с играми и упражнениями на развитие слуха и голоса помогают в работе по формированию и совершенствованию певческих умений и навыков.

Активизируем проявления певческих умений и навыков детей на музыкальных занятиях.

Для этого используем различные методы (основной в работе со зрительными детьми-словесный, наглядно-слуховой) и игровые приёмы: пение вслух и про себя, пение со сменой интонации, пение приёмом «эхо», «цепочкой», с сопровождением и без, используем сюрпризные моменты.

В результате слаженных действий достигается цель:

- Положительная динамика в развитии певческих умений и навыков.
- Постоянное развитие музыкального слуха.
- У детей появляется желание петь, выступать.
- Развивается детская самостоятельная музыкально-игровая деятельность.
- Успешно происходит социальная адаптация слабовидящих детей.

Соединяя музыку и слово мы учим детей самовыражаться, развиваться. Целенаправленная работа повышает интерес детей к музыкальным занятиям, песенному творчеству.

Список литературы

1. Арсеновская О.Н.. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издательство «Учитель»,2010.
2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей». Санкт-Петербург. Музыкальная Палитра-2004.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.. «Детство с музыкой», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013.
4. Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду». Академия развития,2006.
5. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. Гуманитарный издательский центр «Владос»,2000.
6. Журнал «Музыкальный руководитель» №6-2007.
7. Зайцева Л.И. «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников». Санкт-Петербург. Детство –Пресс, 2013.
8. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста». Гуманитарный издательский центр «Владос»,2000.
9. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Мозайка-Синтез,2011.
10. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду. Под.ред. Л.И.Плаксиной.-М.:Издательство «Экзамен», 2003.
11. Рубан Э.Д., Шереминская Л.Г.. «Мой ребёнок носит очки». Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2008.
12. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», Санкт-Петербург. Детство – Пресс, 2013.
13. Феоктистова В.А. «Развитие навыков общения у слабовидящих детей». Издательство «Речь»,2005.
14. Чевычелова Е.А.. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. Издательство «Учитель», 2011.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Лычагина Валентина Эрбертовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 1, г. Кропоткин

Библиографическое описание:

Лычагина В.Э. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Умственная отсталость ребёнка обычно обнаруживается уже в ранний период его жизни и влечёт за собой неравномерное изменение у ребёнка различных сторон психической деятельности. Наблюдения и экспериментальные исследования дают материалы, позволяющие говорить о том, что одни психические процессы оказываются у него несформированными более резко, другие – остаются относительно сохранными. Этим в определённой мере обусловлены существование между детьми индивидуальные различия, обнаруживающиеся и в познавательной деятельности, и в личной сфере.

Структура психики умственно отсталого ребёнка чрезвычайно сложна. Первичный дефект приводит к возникновению многих других вторичных и третичных отклонений.

Нарушения познавательной деятельности и личности ребёнка с общим психическим недоразвитием отчётливо обнаруживаются в самых различных его проявлениях.

У умственно отсталых детей на уровне нервных процессов имеет место слабость замыкательной функции коры, инертность нервных процессов, повышенная склонность к охранительному торможению. Всё это создаёт патогенную основу для снижения познавательной активности в целом. Умственно отсталые дошкольники характеризуются сниженностью интереса к ближайшему предметному окружению. Возбудимые дети хватают всё, что попадает в поле их зрения, не задумываясь о том, можно ли это делать. Однако ими руководит не интерес, а свойственная им импульсивность. Они тут же бросают взятое, поскольку предмет сам по себе им не нужен. Заторможенные олигофрены как бы не замечают того, что вокруг них находится. Ничто не привлекает их внимания. Дети с сохранным поведением ведут себя несколько более адекватно. Они с удовольствием берут в руки ярко окрашенные или новые для них предметы, некоторое время смотрят на них. Однако дети не задают взрослых вопросов, не пытаются об этих предметах узнать что-то новое самостоятельно. Единственное, что они делают, - пытаются засунуть предмет в рот или стучат им по столу или полу. Эти стереотипные действия не проявление любознательности, а плохая привычка. Нередко дошкольники безжалостно и бездумно ломают новые игрушки, разбивают и уничтожают их. Но такая деятельность не представляет собой попытку практического анализа предмета, осуществление желания и присущие ему качества и свойства.

Недостаточность внимания, особенно произвольного, отмечается многими исследователями. Для них свойственно пассивное непроизвольное внимание, сопровождающееся чрезмерной отвлекаемостью. Причём у одних детей через 10-15 минут работы наблюдаются двигательное беспокойство, подвижность. Другие становятся вялыми и пассивными.

Низкий уровень произвольного внимания связан с недоразвитием волевых качеств у умственно отсталых детей. Для них характерна также неспособность распределения внимания между различными объектами. Оно обнаруживается в таком поведении ребёнка, как нетерпение, задавание не относящихся к теме занятия вопросов, выкрикивание отдельных реплик.

У так называемых возбудимых олигофренов особенно резко проявляется отвлекаемость, двигательная расторможенность, в то время как у заторможенных детей эти черты выражены в меньшей мере.

С возрастом у детей несколько возрастает объём произвольного внимания, его устойчивость и возможность распределения, однако по длительности активной концентрации они значительно уступают своим нормально развивающимся сверстникам.

Существенную роль в познании ребёнком окружающего мира играют его ощущения и восприятие. Они создают конкретную базу для знакомства с тем, что находится вокруг него, для формирования мышления, являются необходимыми предпосылками практической деятельности. У умственно отсталых детей чаще, чем у нормально развивающихся, имеют место нарушения ощущений различной модальности и, соответственно, восприятия объектов и ситуаций.

Для умственно отсталых детей свойственна узость зрительного восприятия, которая уменьшает их возможности ознакомления с окружающим миром, а также отрицательно влияет на овладение чтением.

Недостаточная дифференцированность зрительного восприятия детей обнаруживается в неточном распознавании ими близких по спектру цветов и цветовых оттенков, присущих тем или иным объектам, глобальном видении этих объектов, т.е. в отсутствии выделения характерных для них частей, частиц, пропорций и других осо-

бенностей строения. Отмечается также снижение остроты зрения, что лишает образ объекта присущей ему специфичности.

Для умственно отсталых детей характерно своеобразное узнавание объектов и явлений. Они склонны отождествлять в некотором мире сходные предметы.

Нарушение пространственной ориентировки – один из ярко выраженных дефектов, встречающихся при умственной отсталости.

Обучение умственно отсталых детей в большей мере опирается на процессы памяти, которые обеспечивают им приобретение новых сведений, дают возможность овладеть различными областями знаний. Память заключается в запечатлении, сохранении и последующем узнавании или воспроизведении того, что было у человека в прошлом опыте. Обычно выделяют вербальную (словесную), зрительную и моторную (двигательную) память.

Процессы памяти умственно отсталых детей характеризуются многими особенностями. Точность и прочность запоминания детьми и словесного и наглядного материала низкая. Воспроизводя его, они многое пропускают, переставляют местами элементы, составляющие единое целое, нарушая их логику, часто повторяются, привносят новые элементы, основываясь на различных, чаще всего случайных ассоциациях. При этом умственно отсталые дети, характеризующиеся преобладанием процессов возбуждения, обнаруживают особенно отчётливо выраженную склонность к привнесениям.

Дети, которые относятся к числу заторможенных, запоминают меньший объём материала, но количество привнесений у них незначительно.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Минаева Любовь Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 53", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Минаева Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-3.pdf>.

Свою работу по опытно – экспериментальной деятельности я начала, потому что видела, как детей заинтересовывают, те или иные явления. Дети интересуются почему зимой холодно, а солнце светит, так же, как и летом. Почему осенью желтеют и осыпаются листья с деревьев, хотя иногда бывает жарко.

Конечно, ребёнку самому хочется найти ответы на вопросы «как?», «почему?» и «зачем?». А в этом им помогают опыт и эксперимент. Доступно объяснить ребятишкам на интересующие вопросы «почему?» задача не простая.

Академик Н.Н. Поддъяков писал, лишение возможности экспериментирования, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем.

Дети со статусом ограниченные возможности здоровья имеют некоторые особенности в развитии:

- наблюдается отставание в развитии познавательных процессов;
- ограничен словарный запас;
- низкая речевая активность;

- неумение планировать свои действия и сдерживания эмоций.

Организация исследовательской деятельности с детьми ОВЗ необходима, потому что в первую очередь связана с индивидуальными особенностями, характерными для таких детей. Использование наглядных форм, наблюдений, является необходимым средством повышения эффективности коррекционно – развивающего процесса.

И ещё раз убедившись, что при привлечении детей к экспериментированию, ребёнок, как бы становится ответственным решения задач. Он погружается в поиск решения, заинтересовывается, отстаивает свою точку зрения, делает выводы, повышает свою компетентность и речевую активность.

Когда ребёнок видит наглядно, слышит, делает сам, то осмысливает, усваивает, понимает, изучаемый материал. Ведь эксперимент – это наблюдение, опыты, исследование живой и неживой природы, изменение предметов и явлений. Поэтому целью моей работы стало развитие познавательной активности, любознательности детей, а также подтолкнуть ребёнка к самостоятельному познанию и размышлению.

Чувства удивления и радости дети испытывают от своих открытий. Проводя опыт или эксперимент самостоятельно, ребёнок удовлетворяет свою любознательность, становится инициативным, самостоятельным, учится сотрудничать со сверстниками, отстаивает свою точку зрения, чувствует себя исследователем и даже в некоторой степени учёным, а от этого испытывает и гордость за себя и свои открытия. При этом я – воспитатель, не наставник и учитель, а соучастник деятельности, что позволяет ребёнку чувствовать свою значимость.

Конечно, у меня, в моей деятельности есть секрет и помощник, это небольшой игрушечный инопланетянин, а имя его Лёшик. Чтобы заинтересовать детей перед каждым занятием он к нам прилетает с разных планет и просит у ребят помощи или спрашивает «почему так происходит на этой планете?» Например, «что такое притяжение и почему мы не можем подпрыгнуть и улететь в космос?» или «почему лебеди плавают и не тонут?». Ребята заинтересовываются, ищут ответ на вопрос, ведь они такие любознательные.

В течении всего опыта или эксперимента, я стараюсь поддерживать интерес детей к наблюдению или изменению происходящего.

И конечно же заключительным моментом опыта является вывод на основе полученных результатов. Я очень хочу, чтобы ребёнок находил знакомые свойства в незнакомом, и незнакомые свойства в знакомом. Видя, как дети заинтересовываются, появляется познавательный интерес, считаю, что тема, над которой я работаю актуальна. Метод экспериментирования эффективный способ для развития мыслительных процессов.

Литература:

Подъяков Н.Н. Обучение дошкольников экспериментированию. Вопросы психологии, 1991.

Для обложки использована работа участника Всероссийского конкурса детских рисунков «Мой яркий мир», проходивший с 31 января по 7 февраля 2023 года

Организатор конкурса: Высшая школа делового администрирования – s-ba.ru

Автор работы: Красноперова Анастасия, г. Пермь

Возрастная категория от 15 до 17 лет

Техника рисования: монотипия

Название работы: Красоты пустыни

Куратор: Пушкарева Татьяна Ивановна, педагог, г. Пермь



Работы участников творческих конкурсов, проводимых Высшей школой делового администрирования, имеют шанс попасть на обложки выпусков журнала «Вестник дошкольного образования». Ссылка на актуальные конкурсы: <https://s-ba.ru/events>.

Отбор творческих работ для размещения на обложках выпусков журнала проводится сотрудниками редакции отдельно и независимо от оценки творческих работ экспертной комиссией конкурса.

Участники, работы которых использованы для обложек, бесплатно получают печатный экземпляр первой части выпуска. Доставка осуществляется Почтой России по РФ за счёт редакции.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (222) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)