

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4 (222) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (222) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бондарева В.Е., Кухарева Н.А., Черных Т.А. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.....	4
Бугаева В.В., Донская Е.А., Сергеева О.В. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ (НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»).....	6
Валуйская О.А., Мельникова М.А., Демьяненко С.Н. ДИСТАНЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ	10
Валуйская О.А., Мельникова М.А., Меркулова Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ДОУ	12
Гайнитдинова О.Г. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА.....	15
Гладкова Т.Ю. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ ПО ФГОС.....	17
Григорова О.В. ПОМОЩЬ ПЕРНАТЫМ	20
Грузинова Т.Е. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22
Демянец О.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВОЛШЕБНЫЕ ПОЛОСКИ».....	24
Евдокимова Л.В., Фастовская И.В. ВЛИЯНИЕ ИГР С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫШЕЙ	27
Едифанова Е.В., Кондратьева А.В., Раскина Е.П., Каптуганова О.В. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	29
Зинченко К.Н. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ. СЕМЬЯ И ДОМАШНИЙ ТРУД. ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ.....	36
Иванова Л.П. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАГНИТНОГО ТЕАТРА	42
Иняева Т.Ю., Ковальчук С.К. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ.....	45
Кадыргулова М.Х. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ГАДЖЕТОВ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Квасова А.В., Пчелкина И.Б. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДЕТСКОМ САДУ	51
Клавкина С.В. ИНТЕГРИРОВАННАЯ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РИСОВАНИЮ «ДАДИМ ШАР ЗЕМНОЙ ДЕТЯМ» (В РАМКАХ ПРОЕКТА «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»).....	52
Кладиева И.С., Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	55
Козленко Н.А. ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	58

Кормилицына О.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ.....	61
Косолапова Е.Н. ДИАГНОСТИКА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ.....	66
Лаврушкина Г.В. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	70
Лазько Н.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ.....	74
Леонова Н.Н. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	77
Лобыгина О.Ю., Туктарова С.В., Госниц Л.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ».....	81
Лыткина Н.Г., Кривцова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ	83
Михеева Е.И. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДОУ	87
Неберекутина Л.Ш. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С БИЗИБОРДОМ. РАЗВИВАЮЩАЯ ДОСКА МОНТЕССОРИ	89
Ничкасова Т.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА	94
Новиченкова И.П. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	99
Овчинникова И.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИКТ.....	103

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель
Кухарева Наталья Александровна, воспитатель
Черных Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10, Белгород

Библиографическое описание:

Бондарева В.Е., Кухарева Н.А., Черных Т.А. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Пальчиковая игра - это процесс инсценировки стихов или историй при помощи **пальцев ребенка и взрослого**. **Пальчиковые игры** прекрасное средство для развития мелкой моторики у детей (младшего возраста 3–7 лет). Это эффективно влияет на общее развитие ребенка и, особенно, на улучшение речи. **Пальчиковые игры** помогают ребенку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей. Известно, что у хиромантов (это люди, которые гадают по ладони) зажатый кулак или большой палец, "запрятанный" в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. "Потому-то, - говорят они, - у младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается". Исходя из этого, можно говорить об обратной взаимосвязи. Ведь утверждают же и психологи, и неврологи, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями **пальцев**). Так что вполне вероятно, что, если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнет **работать**.

Для детей от года до двух больше подходят **пальчиковые игры**, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши уже готовы к воспроизведению игровых упражнений с участием двух рук, когда, например, одна кисть изображает домик, а вторая – кошку, которая в него залазит. И уже значительно позже для детей более старшего возраста игру дополняют реквизитом – мелкими предметами, кубиками, шариками, колпачками на **пальцы и т. д.**

Мы с детками начинаем **пальчиковую** игру с так называемой «разогревки» – сгибания и разгибания **пальцев**, постукивания **пальчиками**, изображения «дождика» или клюющих курочек. До начала **игры** обсуждаем ее содержание и необходимые жесты. Одну и ту же игру проводим в нескольких вариантах, меняя упражнения **игры**, и конечно же оставляя неизменным любимые **игры деток**. Движения в **пальчиковых** играх не нужно выполнять строго по инструкции, их можно видоизменять и обогащать. Показываем с детками не только содержание строки, но и каждого слова. И самое главное не делаем замечаний и никогда не принуждаю ребенка к **пальчиковой гимнастике**, просто откладываем ее и возвращаемся к ней, когда он в настроении.

В моей практике помимо развития речи и мелкой моторики, **пальчиковая игра** помогает мне формировать доверительные и добрые отношения с **детьми**, учит сосредотачиваться и быть внимательными. Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми де-

фектом или личностными комплексами. Дети с большим желанием и интересом изучают новые **игры**, повторяют уже знакомые, самостоятельно выполняют жесты и проговаривают слова. **Пальчиковые игры** можно использовать как физминутки на занятиях, в процессе наблюдения на природе, в бытовой деятельности.

Дружба

«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»

(**Пальцы** рук соединяются ритмично в замок.)

«Мы с тобой подружим маленькие **пальчики**.»

(Ритмичное касание одноименных **пальцев** **обоих** рук.)

«Раз, два, три, четыре, пять.»

(Поочередное касание одноименных **пальцев**, начиная с мизинцев.)

«Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.»

(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

Ягодки

(Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. **Пальчики расслаблены**, свисают в низ.)

«С ветки ягодки снимаю»

(**Пальцами** другой руки поглаживаете каждый **палец** от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

«И в лукошко собираю.»

(Обе ладони складываете перед собой чашечкой.)

«Будет полное лукошко.»

(Одну ладонь, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладонью.)

«Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть.»

(Одна сложенная ладонь имитирует лукошко, другой рукой достаем воображаемые ягодки и отправляем их в рот.)

«Легким будет к дому путь!»

(Имитируя ножки, средний и указательный **пальчики на обеих руках** «убегают» как можно дальше.)

Цветы

«Наши нежные цветы»

Щепоть руки смотрит вверх, руки перед собой согнуты в локтях.

«Распускают лепестки»

Медленно раскрываем **пальцы**.

«Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхнет»

Плавные движения кистями вправо- влево.

«Наши алые цветки

Закрывают лепестки»

Медленно соединяем **пальцы в щепоть**.

«Тихо засыпают»,

Опускаем кисти вниз, руки согнуты перед собой в локтях.

«Головой качают».

Качаем кистями, руки перед собой согнуты в локтях

Библиографический список:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.

2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.

3. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ (НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»)

Бугаева Виктория Викторовна, воспитатель
Донская Елена Александровна, воспитатель
Сергеева Оксана Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Бугаева В.В., Донская Е.А., Сергеева О.В. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ (НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Известный русский классик А. П. Чехов однажды сказал: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Это и является результатом грамотного художественно-эстетического воспитания дошкольников. Ребенок должен уметь видеть, ценить, создавать прекрасное, а также сам являться «прекрасным», то есть быть духовной, гуманной, нравственной и гармоничной личностью.

Художественно-эстетическое воспитание – одно из самых актуальных направлений модернизации системы образования, одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Здесь ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, вокальные и музыкальные импровизации, одним словом реализовать себя как творческая личность.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Эмоциональность натуры, свойственная нравственно и эстетически воспитанному человеку, выражается в том, что сердце становится восприимчивым к доброму слову, поучению, совету, напутствию. Если вы хотите, чтобы слово учило жить, чтобы ваши питомцы стремились к добру, - воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца. Среди многочисленных средств воздействия на юное сердце важное место принадлежит музыке».

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- приобщение к искусству,
- изобразительная деятельность,
- конструктивно-модельная деятельность,
- музыкальная деятельность.

Мы хотим уделить особое внимание одному из направлений «Художественно-эстетического развития» - музыкальная деятельность.

Музыка в сообществе всех искусств занимает почетное место, так как всесторонне и комплексно воздействует на человека.

В. А. Сухомлинский отмечал: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека», так как играет важную роль в формировании личности ребёнка.

С развитием общей музыкальности у детей дошкольного возраста появляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое во-

ображение. Переживания детей приобретают своеобразную эстетическую окрашенность.

Насколько активно воспитатели детского сада участвуют в музыкальном воспитании детей? И все ли они осознают важность такого участия? Увы, нередко воспитатель считает своей обязанностью всего лишь присутствовать на музыкальном занятии — с целью поддержания дисциплины. А некоторые не считают нужным даже и присутствовать — мол, за это время они смогут сделать какие-то дела в группе. Между тем, без активной помощи воспитателя продуктивность музыкальных занятий оказывается гораздо ниже возможной. Осуществление процесса музыкального воспитания требует от педагога большой активности. Воспитывая ребенка средствами музыки, мы педагоги — «дошкольники» должны хорошо понимать ее значение в гармоничном развитии личности. Для этого надо ясно и отчетливо представлять, какими средствами, методическими приемами можно закладывать основы правильного восприятия музыки.

Педагогу-воспитателю необходимо:

1. Знать все программные требования по музыкальному воспитанию.
2. Знать музыкальный репертуар своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.
3. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.
4. Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми группы в случае отсутствия музыкального руководителя.
5. Разучивать движения с отстающими детьми.
6. Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.
7. Развивать музыкальные умения и навыки детей (*мелодический слух, чувство ритма*) в процессе проведения дидактических игр.
8. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (*металлофоне, тембровых колокольчиках, деревянных ложках и др.*).
9. Осуществлять музыкальное развитие детей, используя все разделы работы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игру на ДМИ, музыкально-дидактические игры.
10. Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.
11. Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на занятиях, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности.
12. Создавать проблемные ситуации, активизирующие детей для самостоятельных творческих проявлений.
13. Привлекать детей к творческим играм, включающим в себя знакомые песни, движения, пляски.
14. Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.
15. Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.
16. Принимать непосредственное участие в диагностическом обследовании своих воспитанников по выявлению музыкальных умений и навыков, индивидуальных возможностей каждого ребенка.
17. Принимать активное участие в подготовке и проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.

18. Готовить тематические подборки поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам.

19. Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.

20. Быть артистичным, изобретательным, эмоционально мобильным.

Проведение музыкальных занятий не является монополией музыкального руководителя, а составляет часть педагогической работы, которую ведет воспитатель.

В нашем ДОУ работа по вопросам музыкального образования построена так, что в процессе взаимодействия родителей, педагогов с детьми происходит систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание дошкольников, формирование музыкальных способностей каждого ребенка. Для того, чтобы развить у ребёнка эти музыкальные способности, важно заметить его склонности к определённым видам музыкальной деятельности, в которых способности реализуются наиболее полно. Поэтому на каждом возрастном отрезке в процессе музыкального развития мы, как воспитатели, применяем индивидуально-дифференцированный подход, с помощью которого отмечаем те или иные изменения в развитии ребенка.

Жизнь ребенка становится красочнее, полнее, радостнее, если не только на музыкальных занятиях, но и в остальное время в детском саду создаются условия для проявления его музыкальных склонностей, интересов, способностей. Умения, полученные на занятиях, обязательно закрепляются и развиваются также вне них. В разнообразных играх, на прогулках, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать простейшие мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка, музыкальная деятельность становится любимым занятием. На музыкальных занятиях сообщаются новые сведения о музыкальных произведениях, формируются певческие и музыкально-ритмические навыки, обеспечивается последовательное музыкальное развитие всех детей по определенной системе. В повседневной жизни детского сада воспитателями акцент делается на индивидуальной работе с детьми – развитии их музыкальных способностей, формировании чистой интонации, обучении детей игре на ДМИ. Ведущая роль здесь отводится воспитателю. Учитывая возраст детей, он определяет формы включения музыки в режим дня. Многие стороны жизни детского сада допускают связь с музыкой и приобретают от этого большую эмоциональную наполненность.

Музыка используется в сюжетно-ролевых творческих играх детей, утренней гимнастике, при проведении некоторых водных процедур, во время прогулки (в летнее время, вечеров развлечений, перед сном). Допускается включение музыки в занятия по разным видам деятельности: изобразительной, физкультурной, по ознакомлению с природой и развитию речи.

Игра, безусловно, является основной деятельностью ребенка вне занятий. Включение музыки в игру делает ее более эмоциональной, интересной, привлекательной. Возможны различные варианты применения музыки в играх.

В одних случаях она является как бы иллюстрацией к действиям игры. Например, играя, дети поют колыбельную песню, празднуют новоселье, пляшут. В других случаях дети отражают в играх впечатления, полученные на музыкальных занятиях, праздниках. Проведение сюжетно-ролевых игр с музыкой требует очень осторожного и гибкого руководства воспитателя. Он, наблюдая ход игры, побуждает детей к пению, пляскам, игре на ДМИ. Многие сюжетно-ролевые игры возникают лишь тогда, когда детям дают игрушечный телевизор, пианино, театральную ширму. Дети

начинают играть в «музыкальные занятия», «театр», выступать с концертами по «телевидению».

Музыку целесообразно включать и в занятия по развитию речи, например, при рассказывании сказки. Но при этом необходимо позаботиться, чтобы музыка не нарушала целостности сказочного образа, а наоборот дополняла его. Удобно вводить музыку в такие сказки, на текст которых написаны оперы или детские музыкальные игры. («Сказка о царе Салтане», «Теремок», «Гуси-лебеди»). Исполнение песен по ходу сказок придает им особую эмоциональность.

Музыка используется и при проведении бесед на разные темы. (О временах года, наступающем празднике, о Родине и т. д.)

В тесной связи с музыкальным воспитанием находится работа над речью. Пение улучшает произношение слов и способствует устранению дефектов речи. Между музыкальным воспитанием и изобразительной деятельностью тоже легко наладить взаимосвязь. С одной стороны, музыка углубляет те впечатления, которые дети выразили в рисунке или лепке. С другой - дает материал для ее проведения. Темой рисунков, лепки, аппликации может быть содержание хорошо знакомой песни или программного инструментального произведения. Таким образом, объединение музыкальной и изобразительной деятельности помогает ребенку в восприятии каждого вида искусств.

Музыка, включаемая воспитателем в различные моменты повседневной жизни детей, вызывает у них положительные эмоции, радостные чувства, создает приподнятое настроение. Рекомендуются чаще использовать народные песни, прибаутки. Их тонкий юмор, яркая образность обладают гораздо большей силой воздействия на поведение ребенка, чем нравоучение или прямое указание.

Для полноценного развития комплекса музыкальных способностей у дошкольников необходима помощь родителей. Семья - первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с родными людьми. В то же время эмоциональная холодность в семье самым неблагоприятным образом сказывается на психологическом развитии ребенка и прежде всего на его творческих способностях, на эффективности обучения, общения. Поэтому педагоги дошкольного учреждения должны установить взаимодействие, и совместную работу для полноценного развития ребенка. Все семьи имеют разный уровень социальной культуры. В одних с уважением относятся к музыке, стараются дать детям музыкальное образование, развить их способности. В других семьях музыкальное воспитание ставят на задний план.

Важной задачей, стоящей перед образовательным учреждением и семьей, является формирование восприятия музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью и театром. Для этого мы проводим консультации для родителей, знакомим их с мировым опытом приобщения детей к восприятию произведений искусства. Вместе с родителями дети принимают участие в инсценировках, театральных постановках, литературно-музыкальных композициях.

Помощь семьи, несомненно, необходима в процессе музыкального воспитания ребенка, но главным здесь остается наше детское образовательное учреждение, которое способствует полноценному развитию личности ребенка и его музыкальной культуры, направляет его таланты и способности в нужное русло.

ДИСТАНЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

Валуйская Оксана Алексеевна, воспитатель
Мельникова Маргарита Александровна, воспитатель
Демьяненко Светлана Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Валуйская О.А., Мельникова М.А., Демьяненко С.Н. ДИСТАНЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Сегодня в нашу жизнь активно внедряются новые коммуникационные технологии. Так общение на расстояние уже не является проблемой, как было 10 лет назад. С помощью различных мессенджеров, социальных сетей или сервисов для видео связи люди в режиме реального времени в любой момент могут поговорить, провести собрание и обменяться любым объемом информации.

В образовательной деятельности мы уже давно используем дистанционные технологии в общении с родителями, такие как сайт организации, смс-рассылки, страницы в социальных сетях, обмен информацией с помощью электронной почты и создание родительских групп в мессенджерах.

Дистанционное взаимодействие с родителями может проходить в online и offline формах общения

Online взаимодействие – это получение интересующей информации при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету в режиме «здесь и сейчас», общение в мессенджерах.

Offline взаимодействие – это самостоятельный обзор родителем интересующей информации путем просмотра сайта учреждения, официальных страниц в социальных сетях, перехода по предоставленным педагогом ссылкам, а также с помощью электронной почты [3].

Можно использовать следующие формы дистанционного общения с родителями:

- через сайт дошкольного образовательного учреждения (где представлена полная информация о дошкольном учреждении, его деятельности и др.).

Сайт дошкольной образовательной организации решает следующие задачи:

1. Развитие сотрудничества между воспитателями и родителями посредством живого общения с родителями на страницах сайта.

2. Информирование родителей о закономерностях развития и особенностях методики воспитания детей дошкольного возраста, а также педагогическое просвещение родителей (полезные ссылки, консультации и т.д.).

3. Знакомство родителей с деятельностью детского сада: сетка занятий с детьми, планы, режим дня и т.д.

4. Информирование родителей о предстоящих мероприятиях, новостях, объявлениях.

5. Возможность заполнения анкет, предназначенных для родителей, непосредственно в сети Интернет.

6. Обмен видео- и фотоматериалами на страницах сайта. Наличие сайта расширяет возможности педагогов, родителей и специалистов, а также позволяет участвовать в процессе обучения и развития дошкольника [1].

- консультация родителей по электронной почте (подготовка и направление письменного ответа, рекомендаций);
- общение с помощью мессенджеров (Telegram, Viber и др.);
- организация взаимодействия через социальные сети (Одноклассники и Вконтакте и др.);
- общение online с использованием программ для проведения виде-чатов.

Дистанционное общение с родителями предполагает более ответственный подход к передаваемой информации, чем при «живом» общении. При построении эффективного общения с родителями необходимо обратить особое внимание на качество подачи материала на расстоянии. Старайтесь, чтобы информация была интересна, актуальна, доступна, конкретна, грамотно написана, кратка и безопасна. Формат, в котором будет представлена информация, выбирайте в зависимости от темы и с учетом целесообразности. Так отчет о проведенных мероприятиях с детьми оформляется в виде фото или видео презентаций, информационное сообщение - в виде текста или памятки. Если информация срочная или требует разъяснений, можно записать голосовое сообщение и направить его в родительскую группу, но такой формат передачи информации используйте крайне редко.

Одним из вариантов Offline взаимодействия с родителями является обучающее видео для родителей или детей, в формате мастер-класса, консультации или Online занятия. Такие видео помогут не только наладить связь между родителем и ребенком при выполнении совместной деятельности, но также могут быть полезны для родителей часто болеющих детей, ведь благодаря обучающим видео ребенок на уровне со всей группой сможет освоить образовательную программу [2].

Наиболее удобными приложениями по созданию видео, являются следующие приложения для телефона на системе Android:

- VideoShow;
- VivaVideo;
- Movavi Clips;
- PowerDirector.

Все обучающие видео работы педагогов должны соответствовать основным принципам ФГОС ДО. Обучающие видео включают в себя три этапа:

1. Вводная или мотивационная часть.
2. Основная часть или продуктивная.
3. Подведение итогов или рефлексия.

Один из наиболее удобных способов передачи обучающего видео родителям воспитанников стало размещение видео в облаке и открытие доступа к нему родителям:

1. Воспитатель создает папку с обучающим материалом на облачном сервисе Яндекс или Mail и открывает доступ к ней родителям.

2. Ссылку на папку пересылает в родительскую группу в мессенджер или другим удобным способом

3. Родитель, перейдя по ссылке, видит все обучающие видео и может или скачать их или просмотреть онлайн. Для удобства просмотра ссылку можно ввести на компьютере или ноутбуке и просматривать обучающий материал с него.

Одной из самых популярных социальных сетей сегодня становится приложение Telegram.

Telegram – это быстрое и защищенное приложение для обмена сообщениями. Почти как SMS или e-mail, только помимо отправки простых текстовых сообщений можно также отправлять фото, видео и любые другие файлы. Ещё можно создавать групповые чаты (до 200 000 участников), читать каналы и совершать видео- и аудиозвонки.

В социальных сетях ВКонтакте, Одноклассниках создаются аккаунты детского сада, в которых размещается информация об образовательной, воспитательной и досуговой деятельности дошкольного учреждения. Новые посты публикуются регулярно, 1-2 раза в неделю.

Сегодня, общение родителей и педагогов претерпело сильные изменения. Долгое время, родители не могли присутствовать на детских праздниках, утренниках, родительские встречи перешли в дистанционный формат, а живое общение заменила переписка в сети. Нам, воспитателям, важно не потерять нить, которая связывает нас и родителей, продолжать строить партнерские отношения, основанные на доверии и взаимовыручке, все это возможно если соблюдать простые правила по бесконфликтному общению и своевременно пресекать разгорающийся пожар недоверия как между педагогом и родителями, так и между самими родителями.

Библиографический список

1. Аитова Ю.В. Формы работы педагогов с родителями в сети интернет в дошкольной образовательной организации// Вестник науки и образования. 2020. № 24. С. 85-87.
2. Брыксина О.Ф. О подготовке будущих педагогов к культурно-просветительской деятельности: организация взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет // Самарский научный вестник, 2013. № 4 С. 30-33.
3. Петухова М.Г. Сайт группы ДОУ как инструмент дистанционного взаимодействия с родителями воспитанников в режиме самоизоляции // Молодой ученый, 2020. № 20 (310). С. 601.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ДОУ

Валуйская Оксана Алексеевна, воспитатель
Мельникова Маргарита Александровна, воспитатель
Меркулова Татьяна Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Валуйская О.А., Мельникова М.А., Меркулова Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. В дошкольных учреждениях активно развивается робототехника. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к робототехническим наборам, которые требуют программирования.

Первые шаги в программировании сложны для ребенка, ведь алгоритмический стиль мышления не развит с рождения. Однако его можно сформировать. Это вполне реальная задача, даже в столь раннем возрасте. Программа – это план будущей деятельности. Программа есть, а средств выразить этот план в какой-то материальной форме у ребенка нет. Если ребенку дать новую игрушку с пультом управления. Объяснить, как устроена игрушка, какие кнопки есть на пульте и какую задачу управления игрушкой нужно решить,

то ребенок окажется способным не только решить задачу методом проб и ошибок, но и объяснить еще до начала решения, какие кнопки на пульте управления и в какой последовательности он будет нажимать, чтобы достигнуть намеченной цели [2].

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Что в свою очередь помогает ребенку освоить различные компетенции [1].

Выделяются несколько этапов формирования навыков алгоритмики и программирования у детей 4-7 лет.

1 этап: Ребенок усваивает в игре действия (команды): вперед, налево, направо. На этом этапе ребенок играет роль РОБОТА.

2 этап: Ребенок усваивает в игре понятие исполнитель. Он играет роль РОБОТА – исполнителя, выполняет действия (команды) в соответствии с условием игры.

3 этап: Ребенок в игре с моделями выполняет последовательность действий предложенные воспитателем и составленные самостоятельно [3].

Целенаправленную работу по формированию алгоритмических умений следует начинать со средней группы. Самые простые – линейные алгоритмы. Это алгоритмы, в которых все действия выполняются однократно, последовательно, в заданном порядке. В процессе работы дети учатся осмысливать линейные алгоритмы и применять их в образовательной деятельности и повседневной жизни. Рекомендуется практиковать специальные игры и упражнения на использование алгоритмов: «Гаражи», «Зоопарк», «Выращивание дерева», «Найди домик» и др.

Следующий этап – это знакомство с разветвляющимся алгоритмом. Это алгоритм, в котором проверяется некоторое условие; если оно выполняется, то осуществляется одна последовательность действий, если нет, то другая. Например, предложить ребенку помощь разделить красные и синие шары:

- 1) берем шар;
- 2) проверяем условие – «Шар красный?»;
- 3) если да, то кладем шар в правую корзину, если нет, то в левую.

После того как дети усвоили разветвляющийся алгоритм, можно переходить к циклическому алгоритму. Самый простой вариант циклического алгоритма – это построение сериационных рядов. Поэтому алгоритму можно расставить числа по возрастанию, буквы по алфавиту, игрушки по высоте и т.д.

Алгоритмическое мышление непосредственно связано с логическим мышлением, а также, с умением мыслить абстрактно. Поэтому в работе можно также использовать лабиринты. Начинать знакомство следует с лабиринтов - веревочек, лабиринтов - ниточек, где всего один путь следования. Потом задания усложняются, в лабиринте появляется дополнительная дорожка - веревочка, на которой появляется препятствие. Ребенок учится ориентироваться в пространстве, обобщать и анализировать, развивает интеллектуальные способности, контролирует свои действия.

Закономерность – это повторяемость, последовательность, порядок в явлениях и процессах. Детям предлагается найти закономерность: «Закончи ряд», «Продолжи ряд», «Дополни ряд». Выполнить задание необходимо в парах (рис. 1).



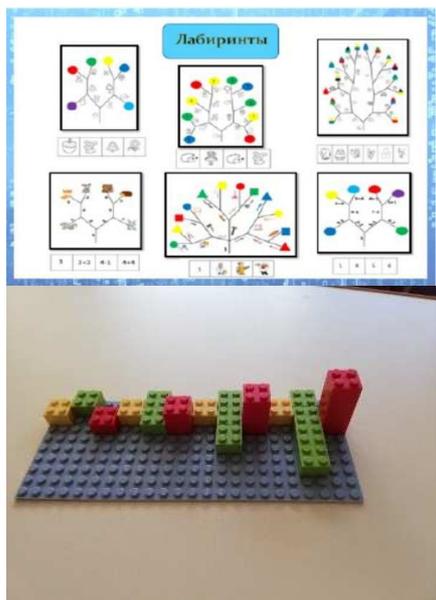


Рис. 1. Алгоритмы

Существует много различных игр, направленных на развитие основ алгоритмики и программирования. Это такие игры как: «Построй поезд», «Найди ошибку в закономерности», «Настольный алгоритм», «Раскодируй предмет». В своей работе мы используем игры на занятиях, в совместной деятельности с детьми, начиная от простых и двигаясь постепенно к сложным. В старшем дошкольном возрасте игры на развитие основ алгоритмики используем как часть предварительной работы к образовательной деятельности по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Это такие игры как: «Найди свое место на трибуне», «Зажги фонари», «Найди дерево», «Морские камешки», «Лесные жители» и т.д.

У детей 6-7 лет происходит закрепление алгоритмических умений, которые приобрели дошкольники в процессе образовательной, игровой деятельности, а также режимных моментов, применение алгоритмической деятельности в различных образовательных областях. Здесь мы используем робототехнику и образовательную среду Lego WIDO, как дополнительный элемент формирования алгоритмических умений у детей.

Таким образом, именно алгоритмы помогают ребёнку объяснить сложные явления в доступной форме, воспроизводить необходимую информацию (перекодировать информацию - преобразовать её из абстрактных символов в образы); развивают такие психические процессы как память, внимание, образное мышление. Навыки алгоритмического мышления способствуют формированию особого стиля культуры человека, составляющими которого являются:

- целеустремлённость и сосредоточенность;
- логичность и последовательность в планировании и выполнении своих действий;
- быстро ориентироваться в стремительном потоке информации;
- объективность и точность;
- умение чётко и лаконично выражать свои мысли; правильно ставить задачу и находить окончательные пути её решения.

Библиографический список

4. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Грибанова И.Н., Райко М.В. Годовой цикл занятий «Алгоритмика для дошкольников» в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений // Вестник кибернетики. 2018. С. 138-144.

5. Лобанова, Е. Б. Опыт использования алгоритмики и робототехники в дошкольном образовательном учреждении / Е.Б. Лобанова, В.М. Маркелова. // Молодой ученый. 2021. № 23 (365). С. 318-322.

6. Поляницына Ю.П. Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (из опыта работы) / Ю. П. Поляницына // Молодой ученый. 2021. № 46 (388). С. 300-302.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

Гайнитдинова Ольга Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ "Теремок" п. Верхнее Дуброво

Библиографическое описание:

Гайнитдинова О.Г. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена «Дизайнам — проектам», как технологиям творческого проектирования образовательной среды в детском саду. Рассматриваются проблемы дошкольных образовательных учреждений. Отмечается важная роль дошкольного учреждения в воспитании, обучении и формировании личности ребёнка через проектную деятельность.

Ключевые слова: дизайн; проект; стандарт; деятельность.

Большие перемены в системе образования нашей страны ставят дошкольные образовательные учреждения перед множеством сложных проблем, связанных с обеспечением качества образования и повышением ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Современный детский сад — это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Становится очевидным, что среда, в которой ребёнок проживает большое количество времени, должна быть ему близка и понятна, он должен чувствовать себя в ней уверенно и спокойно. На сегодняшний день проблема организации образовательной среды, которая включает в себя не только окружающее ребёнка пространство, но и его деятельность в детском саду, наиболее актуальна. Учитывая современные подходы интегрирования к образовательному процессу, необходимо создавать среду в ДОУ таким образом, чтобы она способствовала формированию у ребёнка любознательности, инициативности, стимулировала к творческому экспериментированию и наблюдению, подталкивала к принятию собственных решений на основе имеющегося опыта.

Изучению вопросов организации среды в ДОУ уделяли внимание многие исследователи: В. А. Петровский, Г. Н. Пантелеев, А. Н. Белькова, Р. Б. Стёркина, Н. А. Ветлугина и многие другие. Предлагая разные компоненты и варианты её создания, все они сходятся на том, что окружающее ребёнка пространство должно способствовать познавательному и творческому развитию. Г. Н. Пантелеев, беря за основу всей организации деятельности ребёнка творчество, предлагал в оформлении среды максимально использовать детские рисунки. И действительно, наблюдая за детьми, видишь, что, созерцая свой авторский шедевр на стенде, в коридоре или в приёмной группы, творческую работу или семейную композицию на выставке, у ребёнка формируется чувство уверенности в себе и своих способностях, он испытывает радость от своих достижений и успехов. Это стимулирует его к дальнейшему развитию, содействует не только фор-

мированию творческих способностей, но и становлению таких важных качеств, как самостоятельность, активность, уверенность. Кроме того, участие ребёнка в оформительской дизайнерской деятельности, а именно так можно назвать процесс создания творческого продукта, помогает как можно ближе приблизить окружающее пространство к его внутреннему миру.

«Детский дизайн», по мнению Г. Н. Пантелеева — это совместное или индивидуальное художественно-декоративное творчество, способствующее обогащению специфически детских форм деятельности и общения. «Благоустраивая своё кукольно-игровое хозяйство, а позднее, по мере взросления, и пространство вокруг себя, дети дошкольного возраста подчас неосознанно выполняют функции дизайнера» (Г. Н. Пантелеев).

Элементарные поделки ребёнка можно рассматривать как его проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определённый результат. Дети моделируют украшения и сувениры, мастерят одежду для кукол, костюмы и декорации к своим спектаклям и утренникам, обустривают игровые комнаты и домики. Именно поэтому творческое исследование в форме дизайна можно сопоставить с проектной деятельностью, как наиболее эффективной и современной технологией развивающего обучения. Кроме того, дизайн — это конструктивное искусство, способствующее формированию эстетической, предметно — пространственной среды группы. Таким образом, одним из эффективных способов организации образовательной среды в нашем детском саду стала технология «дизайн-проект». Изучая данную технологию и возможности её использования, мы с коллегами провели несколько методических мероприятий и семинаров, на которых составили примерный план реализации творческих дизайн — проектов с детьми и родителями, разработали рекомендации при организации детской дизайнерской деятельности. Следует отметить, что непременным условием при организации деятельности по детскому дизайну должна стать атмосфера творчества, когда ребята чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно. С этой целью педагоги ежедневно старались пополнять творческие мастерские в группах разнообразными художественными материалами, как традиционными, так и необычными, неординарными: вата, салфетки, бросовый материал, пуговицы, макароны, камешки и многое другое, обеспечивая при этом его безопасность и доступность. В этом им помогли разные по объёму, лёгкие и мобильные пластмассовые контейнеры, в которых можно хранить всё, что необходимо для творчества.

Ещё одно условие успешной дизайнерской деятельности — это необходимость использования в играх и в быту результатов творческой деятельности детей. Выполнение этого условия напрямую способствовало преобразованию предметно пространственной среды в группах, созданию уютной, тёплой атмосферы с особой детской непосредственностью. Детские работы весьма разнообразны, их тематика обширна, поэтому им легко было найти применение: для украшения и оформления, для подарков и сувениров, организации детских спектаклей и создания декораций к ним, изготовления предметов-заместителей для детских игр и т. д.

Следует заметить, что огромное значение для приобщения детей к дизайнерской деятельности имеет эстетика и оформление окружающей обстановки, в нашем случае — это не только группа, но и весь детский сад в целом. Поэтому, начиная свою работу по использованию технологии дизайн-проект, мы большое внимание уделяли эстетике оформления нашего сада, начиная с групп и заканчивая территорией.

Таким образом, в течение трёх лет в нашем детском саду были реализованы самые разнообразные творческие идеи и задумки: межгрупповой дизайн-проект «Мы живем на Урале», оформительские проекты к праздникам и тематическим мероприятиям: «Новогодний маскарад», «Красота осени», семейные дизайн-проекты «Нам года не беда», «Чудеса природы», «Светофорик-светофор», дизайнерский цикл «Поздравитель-

ные открытки», объёмно-графический детский проект «Зимний сказочный лес». В основу оформления среды на территории детского сада лёг архитектурно пространственный тип дизайна, в реализации которого нам помогли родители. Всем участникам проекта представилась возможность проявить свою творческую активность и фантазию, стать настоящими дизайнерами снежных и цветочных композиций под названиями — «Зимняя сказка», «Кафе «Птичья радость», «Ретро- клумбы», «Сказка на веранде».

Результаты нашей дизайнерской деятельности не заставляли себя долго ждать. Во-первых, значительно преобразовалась предметно-пространственная среда в детском саду, во-вторых, реализация совместных дизайн-проектов помогла сплотить всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей. В-третьих, использование данной технологии позволило педагогам успешно проектировать и конструировать образовательную среду. Свою работу мы продолжаем, и надеемся, что интерес наших педагогов, детей и родителей к творческим проектам и дизайнерской деятельности поможет нам эффективно и качественно решать задачи дошкольного образования.



Список литературы

1. Пантелеев Г. Н. Детский дизайн. — М.: Карапуз-дидактика, 2006. — С. 192.
2. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. — М., 2003. — С.192.
3. Флёрина Е. А. Художественное воспитание дошкольника // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 2. — С. 100-104.
4. Школяр Л. В., Савенкова Л. Г. Сад детства. Новый взгляд на дошкольное образование. — ТЦ Сфера, 2014. — С. 29-50, 119.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ ПО ФГОС

Гладкова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Гладкова Т.Ю. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ ПО ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Одним из таких видов деятельности является экспериментирование. В работах многих отечественных педаго-

гов (Н. Н. Поддьякова, А. П. Усовой, Е. Л. Панько) говорится, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития, и выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Именно опытно-экспериментальная деятельность помогает выпускнику ДОО соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым, выпускник сегодня должен обладать такими качествами как, любознательность, активность, которые побуждают интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Специально организованная опытно-экспериментальная деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Экспериментальная деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Всё потому, что детям дошкольного возраста присуще наглядно-действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. Тем быстрее и полноценнее он развивается. Экспериментальная работа развивает у детей познавательную активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности, стимулирует их к получению новых знаний. Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности.

Цели экспериментирования:

1. Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
2. Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);
3. Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
4. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
5. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Задачи экспериментирования:

- Формировать у детей способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.
- Сочетать показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т. д.).
- Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений.
- Использовать опыт практической деятельности с игровой деятельностью.

- Развивать у детей мыслительные, моделирующие и преобразующие действия

Образовательные задачи:

- Познакомить детей со свойствами предмета исследования;
- Формировать умение делать открытия и выводы;
- Обучать плавному направленному выходу на предмет.

Развивающие задачи:

- Развивать экспериментальную деятельность;
- Развивать речь детей;
- Развивать сенсорные способности, тактильные ощущения, мелкую моторику;
- Развивать внимание, мышление, память

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность и активность в течение всего занятия;
- Воспитывать умение слушать друг друга, чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе, доброжелательность и отзывчивость.
- Воспитывать аккуратность в работе.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Во время эксперимента дети дают отчет об увиденном, формулируют выводы. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей развитие и обогащение речи, воспитание у детей таких качеств, как эмпатия, уверенность в себе, коммуникабельность.

Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Список литературы

1. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
2. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3–5.
3. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.
4. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
7. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
8. Чехонина, О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности / О. Чехонина // Дошкольное воспитание, 2007. – № 6. – С. 13.

ПОМОЩЬ ПЕРНАТЫМ

Григорова Оксана Владимировна, воспитатель
Центр развития ребёнка "Детский сад № 311"

Библиографическое описание:

Григорова О.В. ПОМОЩЬ ПЕРНАТЫМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Зимнее время-это не только весёлые праздники, оживлённое катание с горок, игра в снежки, но и крепкие, суровые морозы. А каково приходится нашим пернатым соседям в зимнее время?



В холодное время года у зимующих птиц пищи мало, поэтому многие пернатые не могут пережить зиму и погибают. От холодов пернатых спасает корм. Зимующие птицы должны добывать среди снегов себе пропитание семена, ягоды, пищевые отбросы на помойках. Ох, как им тяжело в такой холодный период! Всё труднее и труднее найти корм нашим пернатым друзьям.

В России остаётся зимовать около семидесяти видов птиц. Перечислить название зимующих птиц практически невозможно. Представляю список самых распространённых известных видов (снегирь, воробей, свиристель, синица, дятел, голубь, ворона, клест и тд).



Моей задачей стало – познакомить детей с зимующими птицами в нашей местности, с их видами и особенностями, научить заботиться о птицах, помогать им в холодное время и не бросить их в беде. В начале зимы в нашей группе «Колокольчики» прошёл конкурс на «Лучшую кормушку». Условия конкурса является, то что кормушка должна быть прочной и удобной для птиц. Родители и дети с большим удовольствием участвовали в конкурсе. Каждая семья представляли свою кормушку дети выучили стихи о птицах.

Долгожданный момент вот и открылась наша столовая для пернатых друзей. Все готовые кормушки мы развесили на нашем участке. Семечки и разные злаки принесли дети. Каждый день с большим удовольствием дети выходят на прогулку и наполняют кормушки нашим пернатым гостям. Ведь будет очень обидно, если они прилетят в «Столовую», а угощения нет.

Синички, голуби и воробушки часто посещают наши кормушки. Мы наблюдаем за ними и радуемся, что помогаем пережить нашим пернатым друзьям эти лютые, суровые морозы. Дети моей группы рады спасти не одну птичью жизнь.

В следующем году мы с ребятами решили изготовить скворечники и разместить в удобных местах для гнездования птиц. Наблюдая с детьми за жизнью птиц, мы сов-

местно с родителями прививаем любовь к природе, а также развиваем в детях любовь к своей Родине. И как следствие любовь к своему краю.

После такой проделанной работы-дети моей группы точно знают, что птицы-это прекрасное создание природы. Судьба многих пернатых во многом зависит от доброты, щедрости человека.

Берегите птиц! Кормите их зимой, и они ответят вам добротой!



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грузинова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ № 139, город Мурманск

Библиографическое описание:

Грузинова Т.Е. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Одной из важнейших задач дошкольного образования является формирование безопасной, здоровой образовательной среды и осознанного безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях. Процесс формирования опыта безопасного поведения предполагает наличие определенных педагогических условий, способствующих его эффективности.

Уточним понятие «педагогические условия». В философии категория «условие» трактуется как выражение отношения предмета к окружающим его явлениям, без кото-

рых он существовать не может, как относительно внешнее предмету многообразие объективного мира. Условие составляет ту среду, обстановку, в которой явления, процессы возникают, существуют и развиваются.

В современной педагогической и психологической литературе категория «условие» рассматривается как видовая по отношению к родовым понятиям «среда», «обстоятельства», «обстановка», что расширяет совокупность объектов, необходимых для возникновения, существования, изменения педагогической системы.

В педагогике «условия - это те составные части или характеристики среды, в которой развивается учащийся».

Первым условием формирования опыта безопасности жизнедеятельности является безопасная здоровьесберегающая среда как комплексное средство обеспечения эффективного формирования опыта безопасного поведения детей в ДОУ. Под здоровьесберегающей образовательной средой мы понимаем совокупность всех образовательных факторов, которые прямо или косвенно воздействуют на сохранение, укрепление и развитие здоровья ребенка в процессе его пребывания в ДОУ. Влияние предметного окружения на развитие и образование дошкольника в ДОУ многогранно. Прежде всего, необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является неременным условием обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т.е. условием решения первостепенных задач дошкольного образования. Эргономические требования к организации предметной среды ДОУ учитывают антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Они предусматривают деятельностно-возрастной подход, информативность, вариативность, обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности предметного окружения дошкольника.

Вторым условием является образовательная технология формирования опыта безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста как системообразующий фактор природосообразного, здоровьесберегающего образовательного процесса, которая основывается на принципах: гуманизации, непрерывности, целостности, комплексности, свободы и самостоятельности, индивидуализации, интеграции, преемственности, стимулирования активной деятельности, региональности.

Создание в дошкольном учреждении благоприятной, обеспечивающей безопасную жизнедеятельность участников образовательного процесса среды является третьей составляющей. Образовательная среда в дошкольном учреждении должна способствовать формированию представлений детей о безопасной жизнедеятельности (кабинет ОБЖ, уголки безопасности в группах, наглядный материал, дидактические игры и др.).

Педагоги образовательного учреждения должны быть компетентными в вопросах формирования у дошкольников опыта безопасного поведения в быту, на улице, в природе, иметь представление и применять на практике современные педагогические технологии.

Также важна действующая система работы с детьми. Работу по формированию опыта безопасного поведения надо начинать с младшего дошкольного возраста, когда сведения усваиваются самым экономным способом - путем запечатления. В дальнейшем это станет фундаментом будущих понятий, представлений, которые будут дополняться, усложняться и развиваться.

Сотрудничество с родителями имеет важное значение для формирования безопасного поведения детей. Родители должны быть хорошо осведомлены о содержании работы с детьми в каждой возрастной группе. Выработанные в саду умения и сформированные понятия закрепляются в семье. Родители обязаны служить образцом для подражания, подавать личный пример безопасного поведения в различных ситуациях, бережного отношения к своему здоровью.

В основе системы работы с детьми лежит деятельностный подход, который формирует познавательные способности детей и практические навыки, развивает самостоя-

тельность, умение проявлять активность в решении поставленных задач. Деятельность - основное средство и решающее условие развития личности. Стимулирование активной деятельности по освоению опыта безопасного поведения в быту, на улице, в природе обеспечивает практическое применение полученных знаний, укрепляет субъективные позиции ребенка в вопросах безопасного поведения. Деятельностный подход позволит устанавливать оптимальный контакт всех участников образовательного процесса, вовлекать воспитанников и их родителей в сотрудничество (партнерство), сплачивать группы, оказывать эмоциональную поддержку и устанавливать обратную связь.

Третьим условием является комплексная диагностика изучения уровня сформированности опыта безопасного поведения дошкольников. Диагностический инструментарий определения уровней сформированности опыта безопасного поведения старших дошкольников представляет собой комплекс специальных диагностических заданий, направленных на изучение когнитивного, эмоционально-мотивационного и деятельностного компонентов опыта безопасного поведения и представлен: беседами, с помощью которых можно изучить наличный уровень представлений и навыков безопасного поведения в домашней среде, на улицах города и в природе у старших дошкольников; методом моделирования жизненнозначимой ситуации; методом прогнозирования ситуации; диагностическими играми «Что так, что не так», «Опасное путешествие» и др.

Таким образом, педагогические условия формирования опыта безопасного поведения дошкольников - это совокупность внешних и внутренних обстоятельств образовательного процесса, от реализации которых зависит эффективность этого процесса. Педагогические условия выступают при этом необходимым компонентом процесса формирования опыта безопасного поведения старших дошкольников и позволяют обеспечить повышение его качества.

Критерием эффективности созданных педагогических условий является умение действовать с потенциально опасными предметами домашнего обихода с соблюдением мер предосторожности.

Библиографический список:

1. Садретдинова, А.И. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников посредством проектирования педагогических условий [Текст] / А.И. Садретдинова // Успехи современного естествознания. – 2008. - №8. – С.98 – 100.
2. Фесенко, Ю.А. Эпоха социальных перемен: ребенок в опасности [Текст] / Ю.А. Фесенко // Дошкольная педагогика. – 2010. - №3. – С.8 – 11.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВОЛШЕБНЫЕ ПОЛОСКИ»

Демянец Олеся Валериевна, педагог-психолог
МКДОУ д/с № 242 "Елочка"

Библиографическое описание:

Демянец О.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВОЛШЕБНЫЕ ПОЛОСКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Подготовка к школьному обучению у ребенка может начинаться еще задолго до поступления в школу. И одним из основных направлений выступает формирование графомоторных навыков, ведь его уровень – это важный показатель готовности ребенка к обучению и одна из основных проблем образовательного процесса, так как несфор-

мированность этого достаточно сложного навыка оказывает влияние на развитие письменно-речевой деятельности в целом.

Графомоторные навыки являются одними из основных, определяющими:

- уровень развития мышц руки;
- положение и движения ведущей руки, позволяющие удерживать пишущий предмет и использовать его для рисования, раскрашивания, письма;
- уровень выносливости мышц к статической нагрузке;
- необходимую силу нажима пишущего предмета.

Возраст игроков: 3+

Цель игры: Развитие у детей графомоторных навыков, воображения и навыков рисования.

Форма игры: Рисунки на выбор, с подготовленными на них полосками для раскрашивания (в количестве от 7 до 10), таблица для определения случайным образом цвета рисунка и его формы, игральные кубики.

Возможность использования: Индивидуальная и групповая работа с детьми.

Результативность использования: В результате использования игры наблюдается развитие умений, таких как:

- удерживать в руке пишущие предметы;
- контролировать силу нажима в процессе рисования и письма;
- изображать различные типы узоров;
- пробовать типы деятельности, которые не умеешь, преодолевать сомнения;
- придумывать сюжетную основу для рисунка и воплощать ее;
- взаимодействовать со взрослыми, просить о помощи.

Аннотация к пособию:

Используются рисунки, которые дополняются полосками одинаковой ширины. На них могут быть изображены, например, различные животные, чье тело или его часть достаточно широки для 7-10 полосок, предметы интерьера или одежды, которые также могут быть логически дополнены полосками. Рисунок может быть предложен ребенку на основе заинтересовавшего его предмета или выдан на основании сведений о навыках ребенка (чем успешней справлялся ребенок с другими заданиями, направленными на развитие графомоторных навыков, тем больше полосок будет на рисунке).

Помимо полосатого предмета или животного на листе могут быть изображены дополнительные объекты, которые ребенок может раскрасить после упражнения. Но также желательно оставить достаточно пустого пространства, на котором можно изобразить окружение по усмотрению ребенка и обсудить его в процессе рисования:

- трава и солнце у овечки;
- водоросли и камни у рыбки;
- цветы и облака у пчелки и т.п.

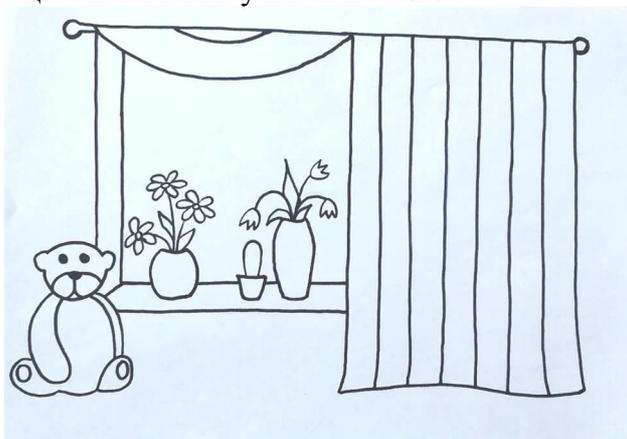
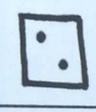


Рисунок может быть выполнен на маркерной доске, ламинированной бумаге и после окончания упражнения стираться или изначально рисоваться на листе А4 для каждого отдельным экземпляром и отдаваться после занятия ребенку.

В начале игры рассматривается рисунок и объясняется принцип заполнения его полосок при помощи таблицы и игрального кубика. Таблица разделена на три столбца: первый – числа, выпадающие на игральном кубике, второй – все возможные цвета карандашей или маркеров, которыми может быть нарисован узор, третий – все возможные типы узоров.

	1	2	3	4	5	6
ЦВЕТ						
Узор						

Для каждой полоски на рисунке дважды бросается игральный кубик. Первый раз выпавшим числом по таблице определяется цвет, а вторым тип узора, которым будет заполняться полоска. При наличии двух кубиков можно бросать их по очереди и сохранять выпавший результат, так дети быстрее понимают, что за цвет и за узор отвечают разные числа.

Рядом с рисунком также могут находиться дополнительные листки бумаги, на которых можно предложить ребенку потренироваться изображать узор и продолжать его в длину, если он кажется слишком сложным или ребенок сомневается в своих способностях.

После окончания заполнения полосок узорами ребенок приступает к раскрашиванию других объектов на листе и рисованию на окружающем рисунок пустому пространству, закрепляя навыки (не выходить за контуры и не оставлять пробелов). В это время ему задаются вопросы, которые выводят на обсуждение сюжета рисунка. Например:

- Где находится девочка? Откуда у нее такое красивое платье? И т.д.
- Какие цветы растут рядом с пчелкой? Какая погода в этот день? И т.д.
- Какие предметы еще есть в комнате? Что видно за окном? И т.д.

Также подобные вопросы помогут, если ребенок не проявляет интереса к дальнейшему рисованию или боится делать первые шаги.



При желании, во время рисования могут предлагаться другие художественные материалы, такие как восковые мелки, акварельные краски, пластилин и т.д. Таким образом, игра может быть объединена с различными тактильно-двигательными упражнениями, например:

- рисование красками различными способами (кисти, вата, пальцы и т.д.);
- заполнение контура пластилином или создание из него рисунков;
- аппликация из различных видов материалов (фольга, бумага, ткань, вата и т.д.).

Библиографический список:

1. Бакушинский, А. В. Художественное творчество и воспитание / А. В. Бакушинский. – Москва: Карапуз, 2012. – 304 с.
2. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук.-М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 71 с.
3. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет // Дошкольное воспитание, - 2005. - № 3. С. 28-35.

**ВЛИЯНИЕ ИГР С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ
МАЛЫШЕЙ**

Евдокимова Любовь Васильевна, воспитатель
Фастовская Ирина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 96» г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Евдокимова Л.В., Фастовская И.В. ВЛИЯНИЕ ИГР С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫШЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Аннотация: Дети очень любят играть с песком. Кинетический песок обладает уникальными свойствами, позволяющими использовать его в работе с детьми в условиях детского сада. Песок – уникальный, прекрасный тренажер для пальчиков. Занятия, основанные на игре с кинетическим песком, направлены на развитие у малышей **мелкой моторики рук**, творческих способностей, фантазии и **речи**.

Ключевые слова: песок, тренажер для пальцев, развитие мелкой моторики рук, развитие речи.

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

К. Д. Ушинский

В наш технологический век, когда всевозможные гаджеты присутствуют в каждом доме, дети уже в раннем возрасте предпочитают часами просиживать за компьютерными играми. Родители в большинстве случаев совершенно не задумываются о последствиях данной деятельности своих детей. Такое времяпрепровождение дает необратимые последствия: замедляется развитие речи.

Развитие речи является главным аспектом общего психического развития в детском возрасте. Речь перестраивает психические процессы ребёнка: восприятие, мышление, память, чувства, желания. Она открывает возможности для совершенно новых и специфически человеческих форм внешней и внутренней жизни - сознания, воображения, планирования, управления своим поведением, логического и образного мышления и конечно же новых форм общения.

Ранний возраст является сензитивным периодом для усвоения речи. В настоящее время детей с нарушениями речи становится всё больше и больше, не смотря на совместные усилия специалистов в этой области. У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая недостаточность, а также отклонение в развитии движения пальцев и рук, так как движение пальцев рук, тесно связаны с речевой функцией.

Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончике пальцев».

Кроме этого, в последнее время мы часто говорим и слышим об инновационных технологиях в работе с дошкольниками. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает педагогов детских образовательных учреждений к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывание и оптимальное развитие в условиях ДОО. Одна из таких технологий – это использование инновационного, уникального по своим свойствам материала- кинетического песка.

Кинетический песок – это совершенно новый и необычный материал, он изобретен и изготавливается в Швеции с 2013 года. Это – инновационный материал для творчества и игр, учебного и познавательного процесса. Кинетический песок похож на влажный морской песок, при этом он сыпучий и пластичный, он «течет» сквозь пальцы и позволяет лепить объемные фигуры. Песок приятен на ощупь, абсолютно нетоксичен и не вызывает аллергии. Бактерии в нем не живут, поэтому он безопасен для детей, не оставляет следов на руках и оказывает расслабляющее и терапевтическое действие. Этот песок – набор для творчества нового поколения.

Также он имеет следующие свойства и особенности: приятный на ощупь; безопасен для детей; воздушный и рассыпчатый; отлично лепится; никогда не засыхает; не оставляет пятен; не прилипает к рукам; развивает фантазию и творческое воображение; не боится воды.

Игра с песком – это естественная для каждого ребенка форма деятельности. Она развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, наглядно-действенное мышление, восприятие и память. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию коммуникативных навыков ребенка.

Для достижения с детьми определённых результатов по развитию мелкой моторики руки, игры с кинетическим песком в группе раннего возраста вводятся поэтапно. На первом этапе происходит знакомство детей с кинетическим песком. Они то сжимают его, то разжимают, пропускают сквозь пальцы, лепят комочки, оставляют отпечатки пальчиков, а также отпечатки от колючих мячиков, отпечатывают на песке фигурки животных. Благодаря этим исследовательским действиям дети знакомятся со свойствами песка. Он является мокрым и мягким и не прилипает к рукам.

На втором этапе детям предлагаются игровые задания. Например, найти потерявшихся зайчиков, которые заблудились. Дети ищут маленьких зайчиков в песке, найдя их, продолжают игру с ними. Выкладывают дорожку зайчикам, используя разноцветные пробочки. Целью данной игры является то, что зайчики запутали следы и не могли найти дорогу домой. Дети, используя разноцветные пробочки, выкладывают дорожку зайчикам.

Таким образом, используя в работе с детьми раннего возраста кинетический песок, мы развиваем активность, любознательность, сенсорное восприятие, мелкую моторику рук, речь, а также кругозор детей. Увлекательная игра с песком развивает мышление, память, внимание, воображение. Кроме того, формируется положительный эмоциональный настрой, усидчивость, навыки практического экспериментирования с различными предметами, возникают зачатки самостоятельной игры. Увлекательные занятия с кинетическим песком стимулируют у детей интерес и побуждают малыша к активному развитию и творчеству.

В работе с детьми мы руководствуемся следующими принципами песочной игры:

- реальное «проживание», проигрывание всесторонних ситуаций вместе с героями детских игр и сказок;
- осмысление опыта и ситуации (разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны);
- принцип обмена в играх с песком (ребенок и воспитатель легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами);

- принцип оживления абстрактных символов (песочная игра позволяет сформировать чувство реальности происходящего).

Во время игры может звучать спокойная музыка, а может царить полная тишина — в зависимости от настроения группы. Даже самые застенчивые и молчаливые дети не выдерживают, чтобы не поделиться впечатлениями: во время игр с песком проявляют довольно бурные эмоции.

Работа, организованная в детском саду, не даст должного эффекта, если не обеспечить сотрудничества с семьей. Для родителей проводятся консультации, открытые занятия «Путешествие в песочную страну», беседы, родительские собрания, где рассказывают родителям о кинетическом песке.

Мы пришли к выводу, что кинетический песок подходит для обучения, игры и незаменим при стрессе у детей. Такой мега - тренажёр положительно влияет на развитие творческих способностей ребёнка, стимулирует развитие мышления, воображения и конечно же речи. Взаимодействие с кинетическим песком приводит к тому, что процесс познания и игры становится приятным, радостным.

Литература:

1. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 128 с.

2. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице/ Е.М. Павлова. – Волгоград: Учитель. – 83с.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Едифанова Елизавета Владимировна, воспитатель
 Кондратьева Анастасия Владимировна, воспитатель
 Раскина Елена Петровна, воспитатель
 Каптуганова Оксана Валериановна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад № 16

Библиографическое описание:

Едифанова Е.В., Кондратьева А.В., Раскина Е.П., Каптуганова О.В. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Введение.

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок- это и любимые игрушки и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства- картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание -последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами- круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые- определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова- названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух- точнее различение речевых звуков- различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

Задачи и содержание сенсорного воспитания.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. Таким образом, сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью и решать следующие задачи: Формировать общую сенсорную способность, т.е. способность к использованию сенсорных эталонов (5, а затем 7 цветов спектра, 5 геометрических форм, 3 градации величины). Обеспечить постепенный переход от предметного воспитания и узнавания объекта к сенсорному анализу. Следовательно, учить не просто узнавать предмет и называть его, но и узнавать его назначение; части предмета и их назначение; материал из которого сделан предмет, цвет, форма, размер и т.д. Помочь ребенку получить первые представления о различных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах (стекло – холодное, прозрачное, бьется; бумага – гладкая, мягкая, рвется, промокает и т.д.) Формировать представления о простейших перспективных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать

на вкус и т.д.). Учить правильно применять данные действия. Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действие (смять, сжать, погладить и другие), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость). Воспитывать бережное отношение к предметам, учить детей использовать предметы в соответствии с назначением и их свойствами. Следовательно, сенсорное воспитание означает совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов.

Система сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок. Данные диагностики детей младшей группы на начало учебного года показали недостаточность развития у воспитанников сенсорного воспитания, мелкой моторики рук, а также зрительно-моторной координации.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития. Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 3-5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В данном опыте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка младшего дошкольного возраста, так как усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Работа актуальна и поможет воспитателям расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Задачи.

Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.

Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольника.

Средства для решения задачи:

Научно-методическая литература

Изучение передового опыта

Игры, упражнения, задания на развитие сенсорных эталонов

Фронтальные и подгрупповые занятия

Создание развивающей среды

Работа с родителями

Работа с воспитателями

Разработка системы сенсорного развития детей.

Цель – решение задач сенсорного воспитания дошкольников в условиях детского сада.

Были поставлены следующие задачи:

развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;

развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, микро и макромоторику воспитанников;

повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников;

повышать уровень компетентности по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников у педагогов.

По результатам проведенной диагностики был составлен план работы образовательного процесса. С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников было проведено анкетирование. В работе с родителями использовались разнообразные формы, обобщенные темой «Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома»: практикумы, консультации, информационные листы, памятки, тематические выставки, Дни открытых дверей. Выполнение первых двух задач основывалось на следующей идее: сенсорное развитие дошкольника должно охватывать все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира и осуществляться на полисенсорной основе путем использования "жизненной обстановки" в целом – помещений детского сада и его территории.

Сенсорное воспитание детей осуществлялось через разные формы работы:

Создание центра сенсомоторный уголок в группе;

игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;

фронтальные и подгрупповые занятия;

развлечения;

сенсорный маршрут на участке детского сада;

игровые сеансы "Предметы вокруг нас";

игровые сеансы "Наши помощники";

В группе создан центр сенсомоторного развития детей.

В помощь работе была сделана тематическая подборка статей из журналов “Дошкольное воспитание”, “Ребенок в детском саду”, “Обруч”, “Дошкольная педагогика”, содержащих идеи оформления центра. Это дало толчок к проявлению фантазии и творчества в составлении сенсомоторного центра в группе. Сенсомоторный центр предназначен: для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.); - развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности; - снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей; - создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка; - активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсомоторного центра я уделила внимание созданию концепции его оформления. Все мероприятия побуждают детей к активному взаимодействию друг с другом, родителями, с окружающим миром. Дошкольники узнают о создании и предназначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот центр. В группе собрано много материала на развитие тактильных ощущений. Я использую здесь большое количество природного материала:

шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Для развития всех органов чувств здесь подобран материал, который создала сама природа. Дети выкладывают узоры по образцу из различных видов круп, шишек, небольших веточек, ракушек, камушков. Составляют композиции из природного материала. Естественно, что работа предваряется разговором, связанным с растениями, семенами. И одновременно дети знакомятся со свойствами многих материалов, и развивают тактильные и пальцевые ощущения. С помощью упражнений в сенсомоторном центре я помогаю детям взглянуть на окружающую природу с точки зрения тактильного изучения форм, “рождения” образов и как следствие развитию творческих способностей и проявлений детей. Детей учу замечать повторяемость форм и линий в природной и искусственной среде: прожилки на листьях похожи на крону деревьев, чешуя рыбы – на черепицу крыши. Узнавание образов помогает детям по-новому осознавать красоту природных форм. Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей и даёт им много радостных переживаний. Полное представление об объекте и его сенсорных характеристиках получается при синтезе имеющегося опыта с непосредственным восприятием. При выборе месторасположения сенсомоторного уголка в группе я учитывала дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Особое внимание уделила подбору сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей. Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на игровых сеансах, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Таким образом, в своей работе я выделила принципы организации центра:

- доступность;
- безопасность;
- креативность.

Назначение сенсорного центра в группе – развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними. Также одна из целей сенсорного воспитания – изучение предметного мира и свойств предметов, которые окружают дошкольников. Подобные цели реализуются проведением игр-экспериментирований, которые направлены на развитие всех видов восприятия: тактильного, слухового, обонятельного, зрительного. Так же проводится цикл игровых сеансов с детьми «Предметы вокруг нас» и «Наши помощники». В сенсорном развитии ребенка важнейшее значение имеет и формирование чувственного опыта на основе образования у детей знаний о неживой природе, растениях, животных, доступных чувственному восприятию детей. Эффективность процесса формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств, в том числе и с помощью чувств. Сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей. В этом помогает сенсорный маршрут на участке детского сада. Сенсорный маршрут на участке детского сада небольшой, используется в основном в летнее время. Проходя по сенсорному маршруту на участке детского сада, дети трогают кору деревьев, обследуют на ощупь оборудование и сенсорные модули. Воспитанники идут по дорожке здоровья босыми ногами, определяют ее поверхность, ощущая прикосновение песка, травы, гравия.

На данном этапе уже можно подвести промежуточные итоги:

- повысилась любознательность, пытливость;
- сформировались знания об определенных сенсорных эталонах;
- дети овладевают рациональными приемами обследования;

дети активны при взаимодействии со взрослым в сенсомоторном уголке;

проявляется желание творить;

повысился интерес к опытно - экспериментальной деятельности.

Методика проведения игровых сеансов по сенсорному развитию детей.

Планомерность обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка. При планировании НОД по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают - возраст детей, уровень их развития. НОД по сенсорному воспитанию я проводила с детьми в возрасте от 3 лет и старше. Игровые сеансы могут быть одинаково интересны и малышам, и более старшим детям. НОД с детьми третьего года жизни желательно проводить подгруппами. На игровых сеансах по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, дети так же приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности. Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными образовательными областями. Так, успешная организация НОД по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. Детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, раскладывание предметов и т. д. Задачи сенсорного характера являются на данном возрастном этапе ведущими. Некоторые занятия предусматривают объединение детей по двое, умение уходить с занятия тихо, чтобы не помешать товарищам, а это, в свою очередь, требует определенного уровня взаимоотношений, который достигается в процессе нравственного воспитания. Дети приучаются выполнять также элементарные трудовые поручения. Они должны относить индивидуальный материал на стол воспитателя и складывать его. Педагог следит за тем, чтобы малыши делали это тихо, не отвлекая тех, кто еще не справился с заданием. Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Так, прежде чем предложить детям рисовать красками на тему «Листочки деревьев», необходимо поставить в воду срезанные ветки и дождаться, чтобы почки распустились. Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу» может проводиться после наблюдения весенней лужайки с яркими одуванчиками. Рисованию на тему «Огоньки ночью» должно предшествовать наблюдение за освещенными окнами домов. Важным фактором в планировании НОД по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия. Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой — квадратной формой, красным — синим

цветом), затем с более близкими признаками (круглой — овальной формой, желтым — оранжевым цветом). Важным принципом организации образовательного процесса является систематичность. На этапе дошкольного детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить систематически. Обучение на игровых сеансах по сенсорному воспитанию я проводила с детьми 1 раз в неделю. Ввиду того что большой интервал нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности, направленных на овладение детьми действиями с предметами, в художественно – творческой деятельности и др.

Период дошкольного детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях. Однако не следует думать, что при обучении детей не нужна повторность. Повторное предъявление одних и тех же задач предусматривается на новом материале. Это обеспечивает умственную активность детей на игровых сеансах.

Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

В планировании технологии обучения маленьких детей четко просматривается постепенность их изменения.

Работа с родителями.

Родители являются его неотъемлемой частью, между педагогами и родителями сложились, партнерские отношения. Родители являются активными участниками образовательного процесса: проводят игры, совместные прогулки, экскурсии, занятия, участвуют в развлечениях, праздниках. Работа с родителями по сенсорному воспитанию:

родительские собрания «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы»; «Развитие сенсорных способностей детей посредством движений и речи»; семинар-практикум «Мы любим рисовать и лепить»; конкурс «Рисуем вместе с мамами и папами»; выставку литературы, игр, пособий по познавательной-практической деятельности; практические рекомендации «Игры с песком», «Игровые комплексы для детей раннего возраста», «Пальчиковые игры», «Формирование зрительно-двигательной координации», «Развитие творчества ребенка»; консультации «Роль театрально-игровой деятельности в развитии восприятия детей раннего возраста», «Влияние движений, речи на развитие сенсорного восприятия малышей».

Литература.

1. Венгер А., Пилюгина Э., Венгер Н. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», М.: «Просвещение», 1988.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией А. Венгера. М.: «Просвещение», 1973.
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М.: «Творческий центр», 2001.
4. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением», №2-2005, тема номера «В гармонии с природой».
5. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением», №3-2007, тема номера «Экологическое воспитание».
6. Пилюгина Э. Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», М., 1983.
7. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. «Работа ДОУ с семьёй», М.: «Творческий центр: Сфера», 2004.
8. Метлева А., Удалова Э. «Развитие сенсорной сферы детей».

15. Н.Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников», СПб.: «Детство - Пресс», 1999.
16. Никитина Е. «Сенсорные уголки для диагностики», «Обруч» №2-2006.
17. Пилюгина Э. Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», М.,1983.
18. Сольцева О.Г. «Наши помощники - органы чувств», «Ребёнок в детском саду» №3-2007.
19. Сенсорное воспитание в детском саду. Под редакцией Поддьякова Н. Н., Аванесовой В. Н., М.: «Просвещение», 1981г.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ. СЕМЬЯ И ДОМАШНИЙ ТРУД. ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ

Зинченко Кристина Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Абакана
«Детский сад комбинированного вида «Журавлик»

Библиографическое описание:

Зинченко К.Н. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ. СЕМЬЯ И ДОМАШНИЙ ТРУД. ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Лучшая форма наследства, оставляемого родителями своим детям — это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание трудолюбия, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья
К.Д. Ушинский

Труд является важнейшим средством воспитания, начиная с дошкольного возраста - в процессе труда формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения.

Труд – это больше чем просто работа. Труд – это фундамент человеческой жизни и культуры. Труд должен приносить радость, поэтому к нему нужно относиться с любовью – только тогда личность будет проявлять свои таланты и творчество. Поэтому в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов. Труд развивает человека физически, интеллектуально, духовно [2].

Трудовое воспитание – одно из важнейших направлений воспитательного процесса, целью которого является формирование гармоничной личности ребенка. Процесс формирования личности ребенка начинается с первых дней его жизни. Одним из основных механизмов воспитания малыша является среда его пребывания: семья с первых дней жизни, образовательные учреждения, коллективы [8].

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет важное значение. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. Современные родители дошкольников огромное внимание уделяют подготовке к школе и обучению и не придают значения трудовому воспитанию в развитии ребенка. Это приводит к тому, что, вырастая, дети становятся равнодушными к ценности труда в обществе. Поэтому возникает большая необходимость в усилении воспитания, развитии нравственных и трудовых качеств, становлению их в дошкольном возрасте.

В разных видах трудовой деятельности дети овладевают способами действий с разнообразными орудиями, что, по мнению психологов, способствует умственному и физическому развитию дошкольников. О значении труда в жизни человеческого об-

щества, о труде как средстве всестороннего развития личности писал К.Д. Ушинский. Он подчеркивал, что воспитание не только должно развивать ум, вооружить знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которой жизнь чего не может быть ни достойной, ни счастливой [5].

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. А. С. Макаренко говорил, что только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда. Труд объединяет детей, в совместном труде формируются первоначальные коллективистические навыки – умение сообща и дружно работать, помогать друг другу в работе [3].

Итак, основная задача трудового воспитания в дошкольном детстве – формирование положительного отношения к труду, то есть:

1. Ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережное отношение к его результатам;

2. Организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками [3].

Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда.

1. Самообслуживание - формирование навыков еды, умывания, раздевания и одевания; развитие умений пользоваться предметами гигиены (горшком, носовым платком, полотенцем, зубной щеткой, расческой, щеткой для одежды и обуви и пр.); воспитание бережного отношения к своим вещам и предметам быта.

2. Хозяйственно-бытовой труд – развитие у детей хозяйственных трудовых навыков в быту (протираание и мытье игрушек, детской и кукольной мебели, стирка кукольного и детского (носочки, платочки и т.д.) белья, уборка игрушек и наведение порядка в комнате, помощь родителям по кухне.

3. Труд в природе – активное, посильное участие детей в работе на цветнике, ягоднике, огороде, а также уход за комнатными растениями и домашними животными.

4. Ручной труд – самостоятельное и с помощью взрослых изготовление из бумаги, картона, природного и бросового материала простейших предметов, необходимых в быту и для игр ребенка (коробочки, игольницы, панно, игровой материал и пр.) [2].

Трудовое воспитание в дошкольном возрасте влияет на формирование личности ребёнка: в труде и с помощью труда воспитываются личностные качества и положительные взаимоотношения между детьми. В труде дошкольники успешно усваивают и закрепляют нравственные нормы поведения.

Трудовое воспитание составляет одну из важнейших сторон нравственного воспитания. При условии целенаправленного педагогического руководства трудовая деятельность детей становится средством воспитания многих жизненно важных личностных качеств [3].

Если ребенок не умеет трудиться (поставить трудовую задачу, найти способы ее достижения, добиться намеченной цели), то как может стать средством воспитания деятельность, которой пока нет? Педагог должен обучить ребенка необходимым для предстоящего труда навыкам и умениям, научить его достигать цель, добиваться желаемого результата. Без этого труд как самостоятельная деятельность теряет свой смысл.

Воспитатель учит детей выполнять трудовой процесс в определенной последовательности, проявляя при этом свои умения, ловкость, сноровку, деловитость, организо-

ванность. Он учит элементарно соотносить результат с поставленной целью, задачей. (Надо было вымыть игрушечную посуду, постирать кукольное белье.) Полученный результат (посуда чистая, белье выстирано) дает основание судить о целенаправленности действий ребенка при выполнении работы, о проявлении элементарной ответственности.

Свою специфику в труде имеют задачи нравственного воспитания. Их решение связано с формированием у ребенка таких качеств, которые характеризуют его отношение к труду и всему, что с этим связано: аккуратность, бережное отношение к вещам, взаимопомощь, дружелюбие и др. Эти качества не могут быть сформированы без специального педагогического руководства. Формирование их связано с воздействием на эмоциональную сферу ребенка, на включение в методику руководства таких средств и приемов, которые вызвали бы желание охотно принимать поставленную цель и достичь ее, заставляли бы испытывать радость от самого процесса труда. В желании трудиться проявляется качественная характеристика начал трудолюбия, что является результатом нравственного воспитания ребёнка в труде [7].

Известно, что отношение к труду складывается очень рано, задолго до того, как малыш сможет самостоятельно выполнять трудовые поручения взрослых, овладеет навыками самообслуживания и т. д. Следует заметить, что некоторые дети уже в раннем возрасте обнаруживают негативное отношение к труду. На предложение сестры-воспитателя потрудиться они протягивают ручки или, наоборот, прячут их за спину, приговаривая: «Я не хочу, это трудно, тяжело. У меня ручки маленькие». Еще не столкнувшись с трудом, малыши отказываются трудиться. Воспитание отношения к труду, желания трудиться, должно начинаться рано, до овладения трудовыми навыками, и, конечно, продолжаться в процессе становления деятельности.

Трудовое воспитание, прежде всего, осуществляется в семье. Семья является основным механизмом воспитания дошкольников. Организация семейного быта, распределение обязанностей в семье, отношение каждого члена семьи к выполняемым обязанностям, нравственный облик членов семьи, отношения родителей друг к другу и к ребенку, а также к результатам труда являются основными факторами, формирующими отношение ребенка к труду. Наблюдая проявления внимания к делу, готовности оказать помощь, трудолюбия и ответственного подхода к делу, вежливости и честности, культуры поведения, ребенок воспримет данное отношение к труду как должное, вырастет гармоничной, высоконравственной, трудолюбивой личностью [9].

Современные родители, руководствуясь различными теориями воспитания детей, допускают критичные ошибки в процессе становления личности ребенка, не прививая ему должного интереса к труду, что сложно поддается коррекции в образовательных учреждениях. Родители для ребенка являются более авторитетными в сравнении с педагогами, ребенок испытывает к ним большее доверие и придает большее удельное значение их словам и поступкам. Чрезмерная опека над ребенком, отстранение его от любого типа работы, приоритет развлечений над помощью взрослым, стремление помочь ребенку и выполнить за него поставленные задачи формируют в ребенке такие качества, как: нерешительность, лень, неряшливость, отсутствие интереса к делу, безответственность.

Попадая в иную среду (детский сад, школа), ребенок испытывает сильнейший стресс, так как он становится активным участником трудового процесса, который для него носит обязательный, навязанный характер. Ребенок не понимает, почему он должен выполнять поставленные задачи. Ввиду отсутствия должного трудового воспитания в семье, часто дети замыкаются в себе, плохо идут на контакт с педагогами. Преодоление данных психологических комплексов требует значительных усилий, как со

стороны педагогов, так и со стороны родителей. Вот почему трудовое воспитание дошкольников необходимо начинать с раннего возраста и именно в кругу семьи [9].

Любое образовательное учреждение призвано корректировать воспитательный процесс, выявляя ошибки родителей и принимая должные меры по их устранению. Детский сад является первым внесемейным воспитательным механизмом, в рамках которого реализуется в том числе и трудовое воспитание детей.

Процесс трудового воспитания в детском саду помогает ребенку не только усвоить основные моральные принципы, понять важность труда, но и получить определенные трудовые навыки, а также опробовать их в реальной жизни. Активные упражнения в положительных поступках и действиях в совместной трудовой деятельности способствуют развитию так же и нравственных чувств, закреплению нравственных привычек. Особенностью процесса нравственно-трудового воспитания в детском саду является чувство коллективизма. В отличие от семейного воспитания, где ребенок единолично окружен родительской заботой и опекой, в саду ребенок является частью коллектива, а так приобретает навыки работы в команде, распределения обязанностей, постигает важность таких принципов, как взаимопомощь и выручка [11].

Основная роль детского сада в процессе трудового воспитания ребенка сводится к внедрению коллективного фактора в развитие личности и формирования трудовой доминанты у ребенка.

Трудовое воспитание детей – процесс крайне ответственный и сложный, любые ошибки, допущенные в раннем формировании отношения ребенка к труду, могут проявиться через многие годы в виде низкой эффективности, безрезультативности деятельности человека, его низкой заинтересованности в полученном результате или в чрезмерной тревожности за свои достижения.

В детском саду трудовое воспитание проводится через игры. Игра — это средство общения, средство обмена информацией. Это и радость, и познание, и творчество. В игре ребенок осмысливает окружающий мир и свое место в нем, осваивает соответствующие различным ситуациям модели поведения, общается и обменивается информацией со сверстниками.

Большой потенциал воспитательных задач содержат в себе сюжетно-ролевые игры, которые можно использовать и в нравственно-трудовом воспитании. Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности. Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и умением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает. В процессе игры работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления [11].

Рассмотрим особенности трудового воспитания ребенка в семье.

В семье с традиционным укладом основную тяжесть общественного труда, приносящего достаток, несет на себе мужчина, а основную тяжесть семейного труда - женщина. Это и подразумевается, когда мы говорим, что мужчина должен быть в семье кормильцем, а женщина хранительницей домашнего очага. В настоящее время ощущается потребность общественного признания материнского труда и труда женщины-домохозяйки.

Основное назначение трудовой деятельности в семье состоит в том, чтобы формировать активную позицию детей по отношению к миру, что предполагает проявление заботы о себе, об окружающих.

Основная задача семьи в области трудового воспитания: организация деятельности ребенка, чтобы она оказала на него максимальное воспитательное воздействие.

Цель трудового воспитания: формирование положительного отношения к труду.

Задачи трудового воспитания: воспитание личности ребенка, формирование предпосылок трудовой деятельности, воспитание положительного отношения к труду взрослых.

Основы трудового воспитания закладываются в семье. Семья – дружный трудовой коллектив.

Важно то, как ребенок относится к домашнему хозяйству, собственности и материальным ценностям. В ребенке родители должны стремиться воспитывать сознательное отношение к домашнему хозяйству и материальным ценностям:

1) поддержание порядка в домашнем хозяйстве за счет определения роли каждого члена семьи;

2) помощь друг другу в выполнении домашних хозяйственных дел;

3) ответственное отношение всех членов семьи к семейному достатку [9].

В воспитании детей немаловажно, чтобы родители подавали детям пример трудолюбия, рачительности и бережного отношения к вещам, материальным ценностям вообще. При этом необходимо стремиться к «золотой середине» – не впадать ни в скупость, ни в расточительность, и в излишества.

Первое трудовое воспитание ребенка происходит тогда, когда он начинает понимать, что вокруг все близкие что-то делают.

Чем старше становится ребенок, тем больше трудовых поручений он сможет выполнить. Но задача каждого родителя сделать так, чтобы он делал это с удовольствием. Нужно приучать ребенка делать любую домашнюю работу, независимо от того, грязная она или чистая.

Надо, чтобы мальчики и девочки одинаково учились делать все необходимое по хозяйству и не считали бы выполнение этого дела чем-то недостойным себя.

В трудовом воспитании важен пример взрослых. Когда ребенок увлеченно трудится вместе с папой и мамой, радость от этого остается на всю жизнь.

Основные принципы работы семьи в трудовом воспитании:

- приобщение к труду через самообслуживание;
- постепенное расширение круга обязанностей, наращивание их сложности;
- тактичный и постоянный контроль качества выполнения трудовых поручений;
- формирование у ребенка уверенности в важности в выполнении порученной ему работы;
- чередование труда и отдыха [10].

Дети, как и взрослые, могут проявлять склонность к лени. Задача родителей так организовать распорядок дел ребенка, чтобы он всегда был занят чем-то полезным, побуждать детей к труду, поощрять их усилия.

Другой крайностью для человека может стать «уход с головой» в какую-нибудь деятельность. Важно приучить ребенка распределять свои силы и время так, чтобы их хватало не только на любимое дело, но и на полноценное общение с близкими, на самопознание, на решение жизненных проблем, на исполнение обязанностей, даже таких, исполнять которые не хочется.

Чтобы процесс приобщения к труду происходил плодотворно, необходимо придерживаться общих правил:

1. Будьте последовательны в своих требованиях.
2. Учитывайте индивидуальные и возрастные особенности своих детей.
3. Прежде чем поручить что-либо ребенку, покажите образец правильного выполнения поручения, научите этому своего сына и дочь, несколько раз выполните поручение совместными усилиями.
4. Не забывайте об игровых моментах в трудовом воспитании детей.
5. Учите ребенка уважать труд других людей, бережно относиться к результатам их трудовой деятельности. Рассказывайте детям о своей работе, своих друзьях.

6. Тактично оценивайте результаты труда ребенка [9].

Помимо общих поручений в каждой семье должны быть свои собственные *трудовые традиции*, наряду с другими традициями.

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Ведь именно семья дает ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которую мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаем нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки её обитателей.

Трудовые традиции семьи имеют большое значение для воспитания подрастающего поколения, для сплочения семьи, а также может быть средством не только физического, но и психологического и духовного воспитания. В культуре любого народа присутствовало уважение к труду, лень считалась большим пороком. Дети с ранних лет, усиленно участвуя в труде взрослых, усваивали трудовые навыки. Все члены семьи помогали друг другу.

Усвоение трудовых традиций, передача их от старших к младшим эффективно происходило в процессе их совместной трудовой деятельности.

Здесь родителям очень важно помнить:

Если вы постоянно говорите дома о том, что работа для вас наказание и каторга, то как по-другому о ней будет судить ваш ребенок?

Если вы сами не станете для него примером в выполнении домашних дел аккуратно и постоянно, то где он сможет этому вовремя научиться?

Если вы не проявляете терпения в обучении ребенка домашней работе и предпочитаете все домашние дела делать сами, думаете ли вы о том, что ждет его в будущем?

Если вы никак не реагируете на выполнение домашней работы вашим ребенком, то откуда у него появиться желания делать дела еще лучше?

Можно сделать вывод, что:

- нужно обязательное усиленное участие детей во всех видах основной хозяйственной деятельности;

- должен быть постоянный характер трудовых обязанностей, закрепленных за детьми [10].

Способы создания собственных семейных традиций:

1. На семейном совете определить, какие общие интересы есть у семьи.

2. Составить список близких родственников, которые нуждаются в помощи.

3. И в какой помощи нуждается непосредственно сама семья?

После этого можно вы создать свои семейные традиции, которые будут соблюдаться неукоснительно.

Это могут быть совместные осенние заготовки, трудовые отряды на даче у себя или старших родственников, увлечение или хобби, которое приносит радость семье, и которым могут заниматься и потомки, помощь маме в приготовлении совместного семейного ужина, или уборка квартиры (каждый убирает строго определенную и усиленную для него территорию).

Семейные традиции — это не только праздники и торжественный обед в каждое воскресенье, отправляться на природу в задуманный день недели или встреча с родственниками и друзьями...

Но к ним относятся и трудовые традиции- совместная уборка, помощь бабушкам и дедушкам на огороде, ухаживание за комнатными растениями, а самое важное что является трудовой традицией — это забота друг о друге.

Необходимо сохранять и уважать трудовые семейные традиции и тогда жизнь наших детей станет наполненной и богатой.

Библиографический список

1. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Л.Р. Болотина, Комарова Т. С., Баранов С.П.- М.: Академия, 2011. - 186с.
2. Буре, Р. Организация труда детей и методика руководства: учебное пособие / Р. Буре Дошкольное воспитание. – 2013. - №4. - С.17-25.
3. Иващенко, Ф.И. Психология трудового воспитания: учебное пособие / Ф.И. Иванова. – Мн.: Высш. Школа, 2010. - 143с.
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2013. – 416 с.
5. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учебное пособие / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко. - М.: Академия, 2011. – 192с.
6. Лобанова, Е.А Дошкольная педагогика: учебное пособие / Е.А. Лобанова. – М.: Академия, 2010. - 76 с.
7. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: учебное пособие Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, 2010. – 112с.
8. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
9. Николаев, В.А. Сущность трудового воспитания в современных условиях. Педагогика: учебное пособие / В.А. Николаев. – 2011. - №6. – С. 51-57.
10. Островская, С.А. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: учебное издание / Л.Ф. Островская. – М.: Просвещение, 2010. – 160с.
11. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Мозаика Синтез; Москва, 2009]. URL: – <http://modernlib.ru>. (дата обращения: 07.02.2023).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАГНИТНОГО ТЕАТРА

Иванова Люция Прокопьевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР Детский сад № 10 "Туллукчаан" г. Якутск, Республики Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Иванова Л.П. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАГНИТНОГО ТЕАТРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Дошкольное образование стало рассматриваться как первая ступень во всей ступень во всей системе непрерывного обучения и дошкольное учреждение призвано создать все условия для физического, интеллектуального- творческого, эмоционального развития ребенка осуществить его подготовку к школе. Одним из неперемных условий успешности ребенка в школе является развитие речи, коммуникативных навыков.

Актуальность - в современном мире, чаще живое общение детям заменяет компьютер, телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Работа с детьми возникла проблема с тем, что у них недостаточно развита речь, они с трудом рассказывают, не могут пересказать сказки, плохо запоминают стихи. Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Л.В. Выготский писал: “Есть все фактические и теоретические основания утверждает, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи”. Такая помощь дошкольникам может состоять в организации театрализованной деятельности,

которая способствует развитию речи, эмоции, коммуникативных навыков и развитию в ребенка в целом. Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи?

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Она является благоприятной средой для речевого развития способностей детей, в процессе работы над выразительностью персонажей, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. В своей работе, решая задачу развития речи детей через театральную деятельность, использую магнитный театр. Отсюда выбрала тему проекта: «**Развитие речи детей дошкольного возраста, посредством магнитного театра**». Сюда входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества.

Магнитный театр – это дидактическое пособие, развивающая и развлекательная игра, побуждающая думать, мыслить и фантазировать. Помимо широких игровых возможностей магнитного театра, его можно использовать в коррекционных целях. С помощью магнитного театра можно легко обыгрывать сложные воспитательные моменты, в доступной игровой форме объяснять и наглядно показывать выход из сложных жизненных ситуаций.

Цель:

Создание условий, способствующих развитию речи детей дошкольного возраста посредством магнитного театра

Задачи:

- Учить детей излагать свои мысли связно, последовательно;
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.
- Формировать умение согласованно работать с партнерами в планировании коллективной деятельности
 - продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности;
 - развивать мелкую моторику рук;

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр; игры в магнитный театр
- игры- драматизации;
- игры- представления (спектакли);

Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств.
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- совершенствуется артикуляционный аппарат.
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.
- стимулирует активную речь.

Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на воображение.
- Упражнения на активизацию словарного запаса.
- Упражнения на интонационную выразительность.
- Упражнения на формирование разговорной речи.

Театрализованные игры с героями:

- Этюды.
- Инсценировка сказок.
- Показ театрализованных представлений – кукольный театр, элементы драматизации.

Дидактическое пособие магнитный театр предназначено для использования в работе с детьми как раннего, младшего так и старшего дошкольного возраста, а также рассматривается в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического. Пособие магнитный театр реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Магнитный стендовый театр. Стендовый магнитный театр рекомендуется для театральных игр с детьми. При показе театрального представления с использованием стендового театра представление разыгрывается на плоской вертикальной поверхности. Для магнитного театра следует использовать

Магнитный театр помогает раскрыть таланты и способности ребёнка, увидеть его индивидуальность. Он позволит малышу почувствовать себя одновременно актёром и режиссёром. Дети могут изображать на магнитной доске как конкретную сказку по сюжету, так и придумывать свои рассказы, инсценировки и т.д. Также ребята могут попробовать себя в роли костюмера (у каждой куклы присутствует комплект одежды и аксессуаров) и декоратора (в наборе есть трава, деревья, солнце, стол и т.д.). Данный вид театра можно использовать как в образовательной деятельности, так и в свободной. Эта увлекательная игра также один из лучших способов развития воображения, памяти, внимания и речи ребёнка. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно играть магнитным театром, сами рассказывать сказки, а дети младшего дошкольного возраста при помощи взрослых. В показе представления рекомендуется участие одного или двух детей.

Влияние магнитного театра на развитие дошкольников.

Участие дошкольников в театральных постановках с использованием магнитного театра, развивает:

- мелкую моторику,
- память,
- логику,
- воображение,
- пространственную ориентацию на плоскости,
- внимание к деталям

Работа с родителями:

- осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка;
- повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития детей.

Предполагаемый результат:

- У детей повысился интерес к театрально – игровой деятельности.
- Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.
- . Расширились представления детей об окружающей действительности.
- .-Обогатился и активизировался словарь детей.
- Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
- Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Заключение:

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованные игры являются играми-представлениями. В них с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа. Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

Список использованной литературы:

1. Григорьева Т. С. Программа «**Маленький актёр**»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: Творческий Центр «**Сфера**», 2012.
2. Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «**Сфера**», 2001.
4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О. С. Ушаковой. - М.
6. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. -метод. пособие. - М.: Соц. - полит. журн., 1994.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ

Иняева Татьяна Юрьевна, воспитатель
Ковальчук Светлана Константиновна, воспитатель
муниципальный бюджетный детский сад № 41 города Орла

Библиографическое описание:

Иняева Т.Ю., Ковальчук С.К. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Для того чтобы повышать качество дошкольного образования необходимо обновлять его содержание. Несомненно, это требует от педагогов профессионализма, позволяющего определить новые подходы к организации детской деятельности. Современный воспитатель – это специалист, занимающийся поиском новых путей и методов работы с детьми, занимающийся самообразованием. Педагогу по-прежнему важно понимать своих воспитанников и быть готовым любую деятельность с детьми превратить в маленький спектакль.

Работая с детьми, я поняла: творчество оказывает благоприятное влияние на их эмоциональное состояние, является одним из средств познания мира и развития восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической деятельностью. Именно творческая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее.

Рисование необычными материалами, применение оригинальных техник позволяет детям испытывать положительные эмоции. Для развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей богатым потенциалом обладает нетрадиционная техника работы с пластилином — «пластилинография». **Это техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением плоскостных и рельефных предметов при помощи пластилина.**

Работая с детьми, я часто сталкиваюсь с такой проблемой: «Каким образом повысить мотивацию ребят к творческой деятельности?» Не раз встречала детей, у которых плохо развита мелкая моторика рук. Всё это подталкивает на мысли, как организовать творческую деятельность, которая бы воздействовала на эмоциональное состояние ребёнка и была бы направлена на развитие мелкой моторики рук.

С помощью техники пластилинография дети открывают больше возможностей для выражения собственных фантазий, желаний, самовыражения в целом. В пластилиновой живописи пластилин используется как изобразительный материал, а инструмент для работы с этим материалом ручки ребенка. Эта техника позволяет работать с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста, развивая их и вовлекая в творчество.

Прежде чем применить эту технику в своей работе я изучила различные авторские подходы в данном направлении (Е.А. Румянцевой, И.А. Лыковой, Г.А. Лебедевой). Исследователи считают, что техника пластилинографии хороша тем, что кроме художественного вкуса и пространственного изображения, она влияет на мелкую моторику, то есть при работе с пластилином массируются определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребенка.

Занимаясь **пластилинографией**, дети получают знания, умения, навыки, так же происходит закрепление информации, полученной в непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. У детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер.

Проводимая мной работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники в изобразительной деятельности **пластилинографии**, способствует формированию и развитию творческих способностей у детей **дошкольного возраста**.

На занятиях развиваются:

- опыт при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов;
- знания детей об окружающем мире;
- активный и пассивный словарный запас ребенка.

Техника **пластилинографии** в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин, используют в своих работах разные приёмы лепки. Первые успехи вызвали у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве. Они с удовольствием принимают участие в занятиях, коллективных работах. Это техника необычная, привлекает к себе внимание и интерес не только детей, но и взрослых. В одной работе дети могут использовать множество

приёмов: круговое раскатывание, прямое и сдавливание, выкладывание кружочков один на другой в определённом порядке и цвете.

Работая с детьми над индивидуальными и коллективными картинками, я обратила внимание, что дети помогают друг другу, стараются вместе довести работу до конца.

Использование в работе разных рабочих материалов: **пластилин**, стеки, бросовый материал, помогло нам получать интересные и увлекательные работы.

Подводя итог нашей работы с **пластилином**, я поняла, что у детей сформировалась любознательность, наблюдательность, самостоятельность и умение оценивать не только других, но и себя. Дети научились планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты. Проявлять уважение к индивидуальным работам своих товарищей, помогать им контролировать свою деятельность в работе.

Список использованной литературы:

1. Голицына Н.С., Скоролупова О.А., Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Скрипторий, 2000. - 67с.
2. Горичёва В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Издательство «Академия развития», 2006. - 192с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
4. Простые поделки из пластилина / Екатерина Румянцева. - Москва: Айрис-пресс, 2009 (Тверь: Тверской полиграфкомбинат детской литературы). – 137с.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ГАДЖЕТОВ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кадыргулова Миннегуль Хакимьяновна, воспитатель
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка". г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Кадыргулова М.Х. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ГАДЖЕТОВ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Развитие современных технологий привело к обширному использованию гаджетов (от англ. gadget - «техническая новинка») в жизни людей. Телефоны, телевизоры, игровые приставки, планшеты и компьютеры – это то, без чего современные люди не могут обойтись.

Мобильные телефоны, планшеты и компьютеры уже давно утратили свое первоначальное предназначение средств связи и вычислительных машин. Теперь для большинства людей они выполняют развлекательную функцию, ценность и значение которой совершенно затмила собой исходное предназначение этих устройств.

В последние годы происходит широкое распространение и неоправданно раннее знакомство детей с электронными гаджетами (планшетными устройствами, игровыми приставками, мобильными телефонами). Многие родители считают, что гаджеты способствуют развитию ребёнка. Они скачивают на планшеты интерактивные игры, специально разработанные для малышей. Гаджеты вытесняют из жизни ребёнка колыбельные мамы, рассказы папы, сказки бабушки. Так начинается воспитание детей экраном.

Электронные игрушки, занимая внимание детей, позволяют родителям освободить время и силы для работы и личной жизни. Замещение и подмена человеческого способа

коммуникации в семье электронным суррогатом представляют существенную опасность, так как нарушают нормальный код и алгоритм психического, социального, культурного и духовного развития детей. Малолетние пользователи электронных игрушек становятся самодостаточными, у них слабеют нормальные потребности и мотивации в контактах с родителями и детьми. Постепенно взрослые утрачивают ведущую роль в отношении психического, речевого, эмоционального, коммуникативного, социального и духовного развития и теряют способность влиять на поведение ребенка.

Какое влияние могут оказать гаджеты на речевое развитие ребенка?

Возраст от 0 до 3 лет — это период интенсивного формирования речи и освоения родного языка, развития памяти, внимания, наглядно-действенного мышления. До полутора лет мозг ребёнка активно развивается. В этот период очень интенсивно происходит синаптогенез – формирование нервных связей между клетками головного мозга. В это время мозг малыша интегрирует сенсорные стимулы – вкус, вид, запах, вес, текстуру, форму, положение в пространстве значимых объектов – окружающих людей, предметы.

То, что ребёнок не может пощупать, не становится частью его интеллектуального багажа. Цветные мячики, прыгающие на экране планшета, не дают ребёнку адекватного представления о круглых предметах, способных прыгать по комнате.

Для нормального сенсорного развития малыш должен ползать по реальной комнате, наткаться на настоящие предметы интерьера, играть с настоящими мячиками, щупать и испытывать на прочность предметы разных форм, размеров, текстуры, общаться с окружающими людьми. Нарушение сенсорного развития в раннем возрасте в тяжёлых случаях в последующем оборачивается задержкой речевого развития.

Детство – это время зарождения самосознания и появления первичной самооценки. В этом возрасте возникают особые эмоциональные отношения с близкими.

С гаджетами в жизни ребенка появляются стереотипно закрепленные двигательные и речевые программы, повторяющиеся примитивные музыкальные фрагменты вместо диалоговой коммуникации и ролевой игры. Манипуляции с планшетом заменяют эмоционально насыщенное познание мира и человеческих отношений.

В последние годы отмечается увеличение количества детей с отклонениями в речевом развитии: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Многим приходится прилагать большие усилия, чтобы выразить свою мысль. Значительно увеличилось количество слов-паразитов в речи. Возросло количество детей с темповыми задержками речевого развития. Фразовая речь ребёнка 6–7 лет зачастую состоит из простых распространённых предложений, с неправильным употреблением окончаний, у большинства словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации. Дети не знают обобщающих понятий, родственных слов. Значительно ухудшилось состояние связной речи. Пересказ доступен детям только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия. Для многих непосильна задача выложить последовательность из четырёх сюжетных картинок и составить по ним рассказ.

Отечественными исследователями неоднократно проводились исследования, в ходе которых было выявлено, что в тех семьях, где наблюдалось неоправданно раннее знакомство ребенка с электронными устройствами (смартфонами, планшетами), продолжительное и неконтролируемое взаимодействие с ними, проявления общего недоразвития речи встречается чаще.

Эволюционно артикуляционный аппарат ребенка с рождения готов к произношению звуков, но для развития речи (т.е. умения посредством слов излагать свои мысли в устной и письменной форме) требуется время. Развитие речи, активно происходящее

в первые три года жизни невозможно без детско-родительского общения. Исключительно мотивация постичь мир взрослых заставляет ребенка трудиться над расширением активного словаря, над шлифовкой правильного произношения. Желание быть понятым, услышанным, сообщать о своих потребностях, делиться фантазиями и размышлениями (наполненное смыслом общение со значимым взрослым) — это движущая сила речевого развития. Позитивно окрашенная реакция родителей, их заинтересованное внимание к речи ребенка, эмоционально насыщенное ежедневное вербальное общение, чтение книг, заучивание стихов и песенок, комментарии, адресованные ребенку родителями по поводу происходящего на улице и дома, все это обязательные составляющие поддержания высокой мотивации к вербальному общению ребенка и развитию у него речи.

Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми. Необходимость оперировать словами, называть предметы, отвечать на вопросы, т. е. использовать речь для общения, появляется только в случае взаимодействия с другим человеком.

Современные компьютерные игры, ролики, мультфильмы для детей дошкольного возраста часто содержат только самые простые слова и речевые обороты, сюжеты достаточно примитивны и потому доступны и привлекательны для многих детей.

Современные дети в большинстве своём слишком мало используют речь в общении с близкими взрослыми. Гораздо чаще они поглощают телепрограммы, которые не требуют их ответа, не реагируют на их отношение и на которые он сам никак не может воздействовать. Усталых и молчаливых родителей заменяет экран. Но речь, исходящая с экрана, остается мало осмысленным набором чужих звуков, она не становится «своей».

Речевые звуки, издаваемые с экрана планшета, не обращённые ребёнку лично и не предполагающие ответа, не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком».

У ребенка, который использует электронные устройства для игр и просмотра мультфильмов, нет необходимости с ними «общаться» посредством звучащей речи. Поэтому дети предпочитают молчать, либо изъясняются криками или жестами. Развитие речи происходит только тогда, когда взрослый активно включается в обсуждение мультиков и игр, а также может при необходимости пояснить смысл аудио- или видеофрагмента.

Словесно-логическое мышление перестает быть необходимым для понимания общего смысла происходящего на экране. Следовательно, развития речевых процессов не происходит. Вслед за речью у детей отмечается резкое снижение уровня развития воображения и творческой активности. Они теряют способность и желание чем-то занять себя.

Для полноценного развития ребёнку требуется живое общение, игры с различными видами игрушек, манипуляции с бытовыми вещами, движение, прогулки, где есть возможность видеть, трогать, слышать, то есть, исследовать окружающий мир. Всё это помогает накопить опыт, который необходим для дальнейшего развития.

Нельзя полностью изолировать ребёнка от планшетов и телефонов. Сегодня сложно представить ребёнка, который никогда не смотрел телевизор, не держал в руках мамин телефон. Сами по себе гаджеты – не зло. Нужно использовать их во благо. Важно найти оптимальное время для игр и научить ребёнка использовать гаджет с максимальной пользой.

Гаджеты по-разному влияют на ребёнка в зависимости от того, как они используются в семье или в детском саду. Полезными электронные устройства будут в том случае, если помогают искать познавательную и развивающую информацию, которая не может

быть получена в доступной окружающей среде, но при этом их использование сопровождается живым общением и взаимодействием со взрослым.

Необходимо регулировать время, которое ребёнок проводит с гаджетом, использовать его целенаправленно и осмысленно, обращать внимание на контент. Именно это, а не собственно гаджет влияет на речевое развитие ребёнка.

Существует большое количество развивающих и обучающих программ для дошкольников. Это игры, которые помогают специалистам развивать способности ребёнка и проводить коррекцию речи. Естественно, необходимо соблюдать правила, например, после начала компьютерной игры необходимо провести специальную гимнастику для глаз для снятия зрительного напряжения, а в конце занятия физкультурную минутку для снятия мышечного напряжения. Длительность занятий на компьютере определяется санитарными нормами.

Для профилактики компьютерной зависимости необходимо вводить строгий временной режим. Если малыш капризничает, не желает отвлечься от электронной игрушки, необходимо постараться отвлечь его другими занятиями.

Взрослым необходимо стать для ребёнка примером, стараться самим не нарушать правила, которые устанавливаются для ребёнка. Нужно стимулировать разнообразную занятость ребёнка, приобщать его к домашним обязанностям.

Если время, проведённое у компьютера, обладает для ребёнка большей ценностью, чем совместное общение, занятие спортом, чтение книг, прогулки, значит, скорее всего, мы можем говорить о сформировавшейся цифровой зависимости.

Как победить детскую зависимость от компьютерных устройств?

Эту зависимость и побеждать не надо, нужно вовремя ребёнку показать, что в мире существует много других интересных вещей. Детей нужно научить играть с детьми и взрослыми, научить задавать вопросы. Не стоит малышам давать планшет в руки только для того, чтобы успокоить, занять их. Нужно предложить такие занятия, которые будут доставлять ребёнку удовольствие, например, рисование (особенно нетрадиционное: пальцами, нитками, с помощью круп), конструирование, лепку.

Необходимо говорить о друзьях, которые с удовольствием катаются на велосипедах, роликах, скейтбордах, играют в футбол, волейбол или другие подвижные игры. Быть примером для своих детей. Не хвататься за телефон каждую свободную минуту.

Взрослым необходимо понимать, что грамотное и умеренное использование гаджетов действительно будет способствовать развитию ребёнка и поможет ему шагать в ногу со временем.

Список литературы

1. Белоусова М.В. Влияние информационных устройств и факторов социального окружения на развитие речи детей раннего возраста // Вестник современной клинической медицины.- 2019. - № 3.- С. 15-20
2. Самохвалов А.Г. Коммуникативные трудности ребёнка / А.Г.Самохвалов. - СПб: Изд-во Речь, 2011.- 432 с.
3. Смирнова Н.Н. Влияние гаджетов на развитие детей дошкольного возраста // Молодой учёный. – 2018. - №48.1. – С.35-36

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДЕТСКОМ САДУ

Квасова Антонина Валериевна, воспитатель
Пчелкина Ирина Борисовна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 74 "Березка" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Квасова А.В., Пчелкина И.Б. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Ключевые слова: платная дополнительная образовательная услуга, способности детей, спрос родителей, удовлетворенность образованием, разностороннее развитие.

Аннотация: В статье раскрывается актуальность расширения сфер дополнительного образования в дошкольных учреждениях, а также влияние платных дополнительных образовательных услуг на всестороннее развитие личности дошкольников.

В современном обществе назрела востребованность всестороннего развития детей. Информатизация общества ведет за собой необходимость расширения объема знаний и умений от современного ребенка. Родители все больше внимания уделяют развитию индивидуальных способностей детей, начиная с самого раннего, тем самым стимулируя спрос на развитие услуг дополнительного образования.

Одним из наиболее эффективных вариантов получения дополнительного образования дошкольников стала организация платных дополнительных образовательных услуг в дошкольных образовательных учреждениях. Этот вариант во многом удобен родителям, так как ребенок получает разностороннее развитие в стенах своего учреждения: это часто уже знакомые лица педагогов, свое учреждение, своя группа детей. То есть процесс адаптации в данном случае вообще отсутствует.

Почему так важно, чтобы учебно-воспитательный процесс объединял основное и дополнительное образование? А потому что дополнительное образование в дошкольном образовательном учреждении – это компенсаторная функция платных дополнительных образовательных услуг. Именно в этой сфере для детей создается ситуация успеха, у них появляется возможность индивидуальное развитие своих способностей, которое не всегда развивается в традиционном учебно-воспитательном процессе.

Таким образом, организация платных дополнительных образовательных услуг в дошкольных образовательных организациях – это важный компонент социального заказа общества, а также результат последующей реализации федеральных и региональных задач развития образования в регионе и в стране в целом.

Дошкольные образовательные организации предоставляют различные виды платных дополнительных образовательных услуг. Они варьируются в зависимости от спроса их в учреждении, наличия педагогических и материальных условий, базы дошкольного образовательного учреждения и наличия обученных кадров, специалистов.

Платные дополнительные образовательные учреждения имеют различные направления:

- социально-педагогическое;
- физкультурно-оздоровительное;
- музыкально-творческое;
- коррекционное и т.д.

Организация дополнительных услуг в детском саду включает в себя также и обучение иностранных языков, обучение чтению, подготовка к обучению в школе, как занятия подгрупповые, так и индивидуальные.

В нашем дошкольном образовательном учреждении организованы студия музыкального развития «Домисолька» - и танцевальная студия «Танцевальный калейдоскоп.» Проведенный мониторинг среди родителей показал, что большой запрос на занятия танцевально-музыкального цикла очень высок. Педагогические и материальные условия в дошкольном образовательном учреждении позволяли открыть новые направления работы. В дошкольном образовательном учреждении имеется большой музыкальный зал, атрибуты и пособия для музыкальных игр и музыкальной деятельности.

В рамках студии «Домисолька» проводятся занятия по развитию фонемного, музыкального слуха, по развитию дыхания и голоса, слушанию музыкальных произведений (музыкально-ритмичных движений) или игре на детских музыкальных инструментах.

В студии «Танцевальный калейдоскоп» дети учатся танцевать: изначально это, конечно, основные музыкальные движения, ритмика, пластика, работа в команде, а затем уже постановка танцевальных движений и самого танца.

В рамках основной программы дошкольного образования такое количество компонентов охватывать невозможно. Поэтому, дополнительные кружки оказывают большое влияние на весь воспитательно-образовательный процесс.

Таким образом, организация платных дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях на современном этапе имеет большое значение. Платные дополнительные образовательные услуги работают на статус дошкольного образовательного учреждения. Это не только дополнительное финансирование, но и востребованность образовательных услуг, это социальная защищенность сотрудников, рост квалификации педагогов и, конечно, удовлетворенность родителей.

Литература:

1. Березина В.Ф. «Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учебно-методическое пособие»- М.: АНО «Диалог культур», 2012;
2. Интеграция общего и дополнительного образования. Практическое пособие/Под ред. Е. Б. Евладовой, А. В. Золотаревой, С. А. Паладьева, - М.: АРКТИ, 2009;
3. Шинкарева Л. В., Воробьева А.А. «Дополнительные образовательные услуги в дошкольных учреждениях: понятие, виды, особенности реализации//Проблемы и перспективы развития образования: материалы международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2011г.). Т.1 – Пермь: Меркурий, 2011.

ИНТЕГРИРОВАННАЯ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РИСОВАНИЮ «ДАДИМ ШАР ЗЕМНОЙ ДЕТЯМ» (В РАМКАХ ПРОЕКТА «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»)

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 43, г. Белгород

Библиографическое описание:

Клавкина С.В. ИНТЕГРИРОВАННАЯ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РИСОВАНИЮ «ДАДИМ ШАР ЗЕМНОЙ ДЕТЯМ» (В РАМКАХ ПРОЕКТА «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Задачи:

Передавать детям средствами изобразительного искусства знания о дружбе детей мира, их играх, песнях, танцах. Закреплять технику рисования красками (смешивание

красок, правильный подбор в соответствии с фоном), правильное распределение предметов на плоскости листа с соблюдением пропорций предметов. Воспитывать эмоциональное отношение детей к видам и жанрам искусства (изобразительному, музыкальному, литературному), художественный вкус, чувство уважения к детям мира; средствами искусства закреплять эстетическое восприятие, стремление передавать свои знания в разных видах деятельности.

Материал: оборудование по рисованию красками и аппликации; игрушки по количеству детей; литературный материал, музыкальная колонка.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Под музыку песни «Дадим шар земной детям» дети входят в зал. Они нарядно одеты в костюмы разных народов, у них в руках игрушки.

Воспитатель:

- Веселый первомайский праздник Весны и труда собрал сегодня всех людей земного шара, всех детей мира. С разных уголков прибыли к нам гости - из Китая и Белоруссии, Болгарии и Индии. Мы уже много знаем о жизни детей России и детей других стран мира, нашей огромной планеты.

Ребенок 1:

- Все дети на большой планете
Должны всегда дружить,
Должны всегда смеяться дети
И в мирном мире жить.

Ребенок 2:

- Я, ты, он, она –
Вместе - целая семья
Большеглазых, озорных,
Черных, рыжих и льняных.

2. Сюрпризный момент (приход почтальона, разгадывание секретов). Раздается стук в дверь.

Воспитатель:

- Кто стучится в дверь ко мне? (Входит почтальон.)

Воспитатель:

- С толстой сумкой на ремне,
С цифрой «5» на медной бляшке,
В синей форменной рубашке.

Дети:

- Это он, это он,
Долгожданный почтальон.

Почтальон:

- Здравствуйте, взрослые и детвора,
Спешил к вам с самого утра,
Добирался самолетом,
По морям плыл теплоходом,
На верблюде, на коне...
Отвечайте, рады мне?

Воспитатель:

-Рады-рады, мы вас ждем,
Песенку для вас споем.

Дети исполняют песню о почтальоне (по выбору музыкального руководителя).

Почтальон:

- Шлют привет вам с Занзибара,
Калахари и Сахары,
Только все эти приветы
Превратились в... во что?

Дети:

- В конфеты!

Почтальон:

- Ошибаетесь, в секреты!

Воспитатель:

- Дети у нас, почтальон, много знают,
Постараются и секреты все разгадают
Слушаем тебя с нетерпением,
Гости наши ожидают с волнением.

Почтальон:

- Вот вам первый секрет - оригинальный,
Не простой он - музыкальный!

Достает конверт, на нем изображена пальма, папуасы, вложен диск. Звучит песня (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского) «Чунга-Чанга». Дети под музыку выполняют произвольные музыкально-ритмические движения с игрушками.

Воспитатель:

- Вы, конечно, узнали мелодию песенки? Из какого мультфильма она? Кто ее исполнил? Из какой страны эти друзья? Правильно, из далекой Африки, мы знаем их песни, игры, пляски.

Почтальон.

- Вот еще один секрет,
Отгадаете или нет?

(Достает из сумки белого голубя или картинку). Звучит мелодия И. Дунаевского «Летите, голуби».

Воспитатель:

- Вы прослушали мелодию песни композитора Исаака Дунаевского. Какая по характеру эта музыка? О чем поется в песне? Почему поэты и композиторы сочиняют песни о дружбе, счастье, мире?

Почтальон:

- У меня еще секрет –
Это маленький пакет.

Из детского сада его вам прислали,
Дети его «Солнышком» назвали.

(Достает из пакета куклу в белорусском национальном костюме.).

Дети вместе с куклой исполняют песню «Наш завод» А. Филиппенко.

Почтальон:

- Вот секрет последний вам –
Палочку волшебную кому-то дам.
Кто ее получит, должен рассказать,
Чтоб хотел для счастья детям мира пожелать?

Воспитатель:

- Интересное задание, дети,
Что важнее всего на свете?

Кто палочку получает,
Тот и смело отвечает.

А мы все с вами ответим «волшебной палочке» своими рисунками.

3. *Творческая деятельность - рисование* «Что для счастья нужно детям мира?». Дети рисуют самостоятельно, затем прикрепляют рисунки на демонстрационный стенд.

4. *Обзор выставки рисунков* (анализ творческих работ по изобразительной деятельности). Вопросы для анализа:

- Что изображено на рисунке?
- Какие изобразительные средства использованы в работе?
- Чем тебя заинтересовала работа?
- Что бы вы хотели сделать для своих друзей из других стран?
- Почему для счастья детям нужна мама? Вода? Солнце? Друг?
- Поделитесь впечатлениями о рисунках своих товарищей.
- Какие бы рисунки вы хотели подарить нашим гостям? Детскому саду на выставку?

5. *Рефлексия*. (Звучит мелодия, дети образуют круг.)

Воспитатель:

- Крепко за руки беритесь,
В дружном хороводе закружитесь.

Пойте громко, не стесняйтесь

И друг другу улыбайтесь.

(Массовое исполнение хоровода «Дружат дети всей Земли», музыка Д. Львова-Компанейца.)

Почтальон:

- Хорошо мне было с вами,
Но ждут меня и на Гаями.

Дети:

- До свиданья, в добрый путь,
Просим очень, не забудь
Передай, уважаемый почтальон,
Детям мира от нас поклон.

Мы в гости в Россию друзей приглашаем,

Споем, потанцуем, затеем игру, помечтаем.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кладиева Ирина Сергеевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородской области Белгородского района

Горбатюк Марина Анатольевна, воспитатель

Романчук Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 75 «Центр развития ребенка»

Библиографическое описание:

Кладиева И.С., Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Дети любят искать, сами находить. В этом их сила.
А. Эйнштейн.

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности (в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее) на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Технология проектирования является одной из форм поисковой деятельности («активного поведения в условиях неопределенности») детей дошкольного возраста и способствует развитию их творческих способностей. Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. Известно, что уважение к личности ребенка, его достоинству, принятие его целей, запросов, интересов, создание условия для самоопределения, самореализации, удовлетворение потребностей ребенка в конструировании собственного мира детства способствуют развитию его творчества.

Проектирование как деятельность строится на уникальных отношениях «ребенок - взрослый», на соучастии взрослого и ребенка. Соучастие в деятельности - это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно, от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, затем к партнерству и, наконец, к сотрудничеству. Поэтапное стимулирование проектной деятельности взрослым позволяет формировать у ребенка умения, которые могут развиваться только в деятельности, - умение работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых. Исследования Е. Евдокимовой позволили выделить три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Первый этап автор обозначает как *подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Второй этап *развивающий*. Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Третий этап *творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее.

Проектная деятельность позволяет учить детей проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Также технология проектной деятельности может быть использована и в рамках специально организованного обучения детей (рамках занятий). Такие занятия имеют определенную структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

Н. А. Рыжова выделяет последовательность работы педагога над проектом, своеобразный алгоритм деятельности педагога, который включает в себя следующие шаги:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интересы детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместно с детьми.

Проектная деятельность представляет собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого и строится на определенных принципах:

1. Проектная деятельность начинается тогда, когда прямое действие оказывается невозможным. Проектная деятельность возникает тогда, когда ребенок видит проблему и задумывается над ее решением.

2. Проектная деятельность предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Он ищет пути решения проблемы самостоятельно, в ходе деятельности, проб и ошибок, выбирает оптимальный вариант. Но делает это самостоятельно. Совместная реализация детского замысла позволяет лучше понять друг друга и установить доверительные отношения. Однако поддержка педагога не должна выливаться в готовность выполнить работу за ребенка.

3. Проектная деятельность опирается на субъективность ребенка, на выражение его инициативы, проявление самостоятельной активности. Субъективность выражается в наличии собственного мнения или отношения к той или иной ситуации. Обязательно должна быть поддержана и одобрена любая инициатива детей.

4. Проектная деятельность предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию его смыслов. Если ребенок проявляет инициативу, он показывает, что эта ситуация для него чем-то значима.

При работе с дошкольниками над подобными проектами следует учитывать, что дошкольник не умеет читать, не владеет компьютером. Следовательно, не всю информацию он может донести. Кроме того, дети дошкольного возраста эмоциональны, а значит, в первую очередь запомнят яркую, берущую за душу информацию. При необходимости прочитать статью, сделать доклад ребенку могут помочь родители, старшие братья и сестры. Однако рассказывать придется самому ребенку - с опорой на фотографии в буклете, газете и пр. Следовательно, текст должен быть доступным (лучше, если это будет запись рассказа самого ребенка, т. е. его интерпретация полученной информации). Нельзя чтобы текст преобладал над наглядностью. Рассказ лучше оформить крупными печатными буквами, чтобы в дальнейшем ребенок сам смог прочитать его.

Самое сложное в проектной деятельности для педагога - это обозначить и сформулировать проблему таким образом, чтобы дети захотели ее решить, чтобы у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Продукт проектной деятельности дети предложат сами, как только произойдет погружение в проблемную ситуацию. Для педагога главное - поддержать активность детей, помочь ей развернуться и развиваться самостоятельно.

Таким образом, ребенок должен научиться самостоятельно приобретать знания, которые могут и должны пригодиться ему в жизни. Этому и учит метод проектов. В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию старшего дошкольника.

Библиографический список:

1. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Т.Виноградова Н.А.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
3. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козленко Нина Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 "Березка" комбинированного вида

Библиографическое описание:

Козленко Н.А. ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В. А. Сухомлинский.

Актуальность

В настоящее время проблема формирования и развития математических способностей – одно из распространенных методических проблем дошкольной педагогики. В последние десятилетия возникли тенденции: система образовательной работы с дошкольниками стала во многом использовать школьные формы и методы обучения. Концепция и по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования. Как же обеспечить развитие математических способностей, отвечающих современным требованиям?

Обучение наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности. Когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

Анализ состояния обучения дошкольников приводит многих специалистов к выводу о необходимости обучения в играх. Иными словами, речь идет о необходимости развития обучающих функций игры, предполагающей обучение через игру.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Цель:

Привить детям интерес к знаниям по математике с помощью интересных заданий и игр, сделать увлекательным усвоение начал математики, способствовать развитию у детей внимания, сообразительности, способности логически мыслить, рассуждать, делать выводы.

Задачи:

1. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
2. Обогащать развивающую среду в группе дидактическими и настольно-печатными играми.
3. Развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте.
4. Развивать творческие способности: любознательность, наблюдательность и чувственные ощущения детей в процессе продуктивной деятельности
5. Развивать способности классифицировать, обобщать математический материал и приобщать к образовательному процессу в игровой и занимательной форме.

Практика показала, что дошкольники проявляют повышенный интерес к занятиям по математике только в том случае, когда заинтересованы и поражены чем-либо неизвестным. В этом случае информация выглядит в их глазах интересной, почти волшебной.

Перед собой, в первую очередь, ставила задачу - сделать занятие по ФЭМП занимательным и необыкновенным.

Как развивать у детей дошкольного возраста интерес к математике, какие методы обучения использовать?

В процессе ФЭМП у дошкольников я использую разнообразные методы обучения:

Практические

Наглядные

Словесные

Игровые

При выборе метода учитывается ряд факторов: программные задачи, решаемые на данном этапе, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств и т. д.

Наиболее широко использую дидактические игры. В игре ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольников в целом.

Мною была создана картотека игр по математике, которая использовалась как на занятиях, так и во всех режимных моментах.

Игры по ФЭМП:

Настольные игры

«Форма и цвет»

«Сложи предмет из геометрических фигур» (как по образцу, так и без него)

«Почини одежду зайчику» (геометрическими фигурами)

«Подбери ключик к замочку»

«Не ошибись» - закрепление цвета (квадраты раскрась, синим цветом, круги – красным)

«Найди предмет такого же цвета» (Я показываю то красный, то жёлтый, то зелёный круг)

«Найди свою пару» (варежку)

2. Игры – путешествия

Игра «Не промочи ноги» - можно наступать только на те кочки, где нарисованы геометрические фигуры (треугольник или квадрат) и т. д.

Математические игры-бродилки, с использованием эбру.

3. Игры – соревнования

«Чья команда быстрее найдёт предметы?» (разной формы)

«Цветочная полянка»

«Бабочки и цветы»

4. Игры на количество и счёт

5. Сюжетно – ролевые игры с использованием дидактического материала:

- «Магазин игрушек» (много, один, поровну)

- «Прогулка в лес» (сколько елочек – столько и зайчиков»

6. Настольно –печатные игры:

- «Лото»

- «Парные картинки»

- «Домино»

- «Цветная мозаика»

- «Пазлы»

7. Дидактические игры:

- «Кто больше найдёт отличий?» и т. д.

В качестве наглядного материала на занятиях использую сюжетные картинки, иллюстрации и плакаты, собственного изготовления. Наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям: предметы должны быть известны детям; дидактический материал должен быть разнообразным; наглядным материал должен быть динамичным и в достаточном количестве; отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.

Логические игры математического содержания воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей. Занимательные задачи способствуют развитию у ребёнка умения

быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Мною были использованы следующие средства:

- совместная деятельность воспитателя с детьми
- самостоятельная деятельность детей
- предметно - развивающая среда

На протяжении учебного года дети посредством дидактических игр и упражнений совершенствовали умения выполнять действия с предметами, отличающимися по форме, цвету и величине, как на специально организованных видах деятельности, мероприятиях, так и в повседневной, свободной деятельности, индивидуальной работе.

В конце года было проведено итоговое занятие «Путешествие в страну Математики».

Были подготовлены консультации для родителей о развитии математических способностей у дошкольников с использованием дидактических игр, знакомство с интересными и развивающими играми, проводимыми с детьми. Проведены консультации, индивидуальные беседы, родительские собрания, мастер классы.

Изучение выбранной темы помогло мне в организации занятий по ФЭМП. Я старалась внести новшества в данные занятия, стала использовать нетрадиционные формы организации занятий. Этим я смогла заинтересовать детей, у детей появился интерес к занятиям по математике. Сложные темы по ФЭМП стали усваиваться детьми намного легче.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Кормилицына Ольга Васильевна, старший воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 90" г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Кормилицына О.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

*«Плохой хозяин растит сорняк,
Хороший выращивает рис,
Умный культивирует почву,
Дальновидный воспитывает работника».
(И. Иманцуми)*

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

На современном этапе развития российского общества идёт активная модернизация всей системы образования. Так, в системе дошкольного образования за последние годы произошли большие изменения.

С вступлением в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации» был утверждён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Хочу отметить, что внедрение и реализация данного стандарта предъявляют более высокие требования к педагогам дошкольных организаций, а также системе подготовки и переподготовке кадров, развитию их профессиональной компетентности.

Задачу своей работы я вижу в том, чтобы выработать систему использования новых, эффективных приемов повышения квалификации педагогов.

Поэтому я считаю, что вовлекать педагогов в учебно-познавательную деятельность необходимо с использованием активных приёмов и методов обучения.

Пройдя через все формы методической работы, организованные в определённой системе, педагоги не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнавать что-то новое, выработать собственный стиль повседневной педагогической деятельности. Работа, проводимая мною в детском саду, призвана помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению актуальных задач ДОУ, совершенствовать его педагогическое мастерство, обеспечивающее профессиональный рост.

Основная идея опыта.

По мнению А.И. Васильевой: «Методическая работа старшего воспитателя в ДОУ – это комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение воспитателей методам и приёмам работы с детьми». И она отмечает, что успешное развитие профессиональной компетентности педагогов возможно лишь в условиях системного, творческого и проблемно - организованного образовательного процесса.

Но на самом деле возникает целый ряд проблем:

- как повысить уровень мотивации и психологической готовности педагогов к непрерывному профессиональному росту;
- как избежать текучесть кадров.

Ведущая цель деятельности старшего воспитателя: повышение профессиональной компетентности педагога посредством формирования его мотивации к самообразованию.

Следовательно, необходимо внедрение современных форм и методов организации методической работы с учетом обеспечения личностного подхода, профессиональных интересов и возможностей каждого педагога.

Таким образом, можно сделать вывод, что в результате системной организации методической работы, процесс совершенствования профессиональной компетентности педагога должен быть планомерным и целенаправленным.

Теоретическая база, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов.

Методической основой опыта послужили современные теории таких ученых, как К.Ю. Белой, Н.В. Елжовой, С.М. Оберемок, В.И. Савченко, Т.В. Хабаровой, А.Н. Чернышевой. Теоретические аспекты развития профессиональной компетентности педагогов раскрыты в работах А.А. Вербицкого, Л.М. Митиной. Проблемам развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования посвящены работы Г.И. Захаровой, А.А. Майера, В.И. Новицкой и др.

Условия эффективности формирования у педагогов профессиональной компетентности (Л.А. Башарина, Н.Н. Лобанова), рассматриваются теоретические основы повышения компетентности педагогов (В.П. Бездухов, И.О. Котлярова), раскрываются проблемы мониторинга профессиональной компетентности и педагогического мастерства (Л.А. Башарина, М.И. Лукьянова).

Анализ литературы также показал, что в процессе поисков инновационных форм эффективной методической работы ведущие педагоги и психологи обращаются к организации педагогических сообществ, психолого-педагогических консилиумов, консультационных пунктов, творческих и инициативных микро групп, педагогических мастерских.

Новизна. Творческие находки. Проблемный анализ состояния организации системы методической работы показал: ежегодно составляется план методической работы;

проводятся мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетентности педагогов; имеются основные материально – технические, кадровые, психолого – педагогические и финансовые условия для реализации ФГОС ДО.

Но, несмотря на достигнутые результаты, в организации системы методической работы, остаётся нерешенным вопрос о необходимости повышения профессиональной компетентности педагогов в связи с предъявляемыми новыми требованиями.

Работа с педагогами выделяется в отдельное направление и позволяет интегрировать повышение квалификации с помощью внедрения современных научных исследований и передового педагогического опыта.

Новизна опыта заключается в создании системы работы с педагогами с использованием инновационных методов.

Технология опыта.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Для реализации поставленной цели были намечены следующие задачи:

- проанализировать уровень профессиональной подготовки педагогов ДОУ;
- создать мотивацию к профессиональному росту и саморазвитию;
- создать систему мероприятий по корректировке содержания и форм педагогического процесса.

Подобранные мною формы повышения мастерства педагогов имеют свои специфические особенности.

На первом этапе я провожу мониторинг качества профессионально-личностных способностей педагогов. Затем дифференцирую педагогов по степени мастерства и нахожу для каждого соответствующие формы методической работы:

- индивидуальное шефство;
- наставничество;
- консультации заведующей, старшего воспитателя, педагога - психолога.
- самообразование (*самовоспитание*).
- моделирование индивидуальных вариантов методической работы для каждого воспитателя.
- обучение в учебных заведениях;
- аттестация;
- выступления перед аудиторией;
- обобщение опыта работы.
- проблемные консультации;
- творческие группы;
- «Школа молодого воспитателя»;
- организационно-деятельностные, ролевые игры;
- психолого-педагогический практикум;
- аттестационная комиссия;
- взаимопосещения занятий;
- творческие мастерские;
- методические объединения специалистов;
- педагогические советы;
- психолого-педагогические семинары;
- педагогические часы;
- консультации;
- смотры-конкурсы:
- «Круглый стол»;
- открытые занятия;
- конкурс методических находок;

- коучинг-сессия

Педагогический совет - постоянно действующий коллегиальный орган, рассматривающий различные аспекты деятельности образовательного учреждения. Непременным компонентом является развитая рефлексивная деятельность педагогов, обмен педагогическим опытом работы.

Семинар-практикум - является наиболее продуктивной и эффективной формой повышения педагогической компетентности: основное внимание уделяется повышению теоретической подготовки педагогов. Необходимое условие организации - участие всех педагогов, которым заранее предлагаются задания, позволяющие каждому развить свои педагогические способности.

Консультация - обычно планируются заранее и отражаются в годовом плане и календарном планировании старшего воспитателя. Нередко необходимость в них возникает спонтанно, и качество проведения в этом случае напрямую зависит от педагогического мастерства и педагогической интуиции старшего воспитателя.

Открытые просмотры образовательной деятельности - они позволяют родителям и педагогам увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, педагоги учатся анализировать особенности учебно-воспитательного процесса в целом, а также НОД или досуговой деятельности в группе.

Представление передового педагогического опыта - изучение лучшего опыта педагогов позволяет решить целый ряд задач, таких как: целенаправленное накопление педагогических материалов, анализ результатов деятельности по определенному направлению образовательной работы, описание взаимосвязанной работы всех педагогов-специалистов, подготовка к аттестации, менеджмент и маркетинг образовательного процесса.

Создание творческих и проблемно-поисковых групп - в образовательной системе нашего образовательного учреждения практикуются творческие группы, включающие педагогов-специалистов; воспитателей групп компенсирующей и оздоровительной направленности; воспитателей групп общеразвивающей направленности по определенной проблеме или общей теме. В нашей образовательной организации функционируют творческие группы педагогов по направлениям: «Юный гражданин», «Юный эколог», «Здоровый малыш», «Речецветик».

Смотр-конкурс - общественное мероприятие, сочетающее в себе элементы смотра и конкурса. Разнообразные смотры-конкурсы в образовательном учреждении проводятся согласно годовому плану работы. Разрабатывается положение, определяются критерии оценки, выбирается состав жюри или экспертной комиссии. Смотр-конкурс проводится с целью совместного развития активности, творческого взаимодействия педагогов, детей и их родителей.

Инновационные формы методической работы по повышению педагогической компетентности:

Педагогическое ателье (педагогическая мастерская) – педагог - мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно – образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации.

Киношкола - старший воспитатель показывает заранее подготовленные видеозаписи одного из видов детской деятельности (*например, игровой*). Показ без комментариев. По данным педагогом критериям коллеги оценивают уровень развития детской деятельности.

Коучинг-сессия - интерактивное общение, развивающее индивидуальное консультирование в форме дискуссии «вопрос-ответ». В данном процессе осуществляется поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачи профессионального и личностного роста, повышающие профессиональную эффективность. Принимается в работе с активными педагогами.

Педагогическая гостиная молодого воспитателя - осуществляется на базе образовательной организации (встречи проходят не реже одного раз в два месяца для педагогов, желающих расширить свой кругозор, повысить свой психолого -педагогический уровень. Работа Педагогической гостиной планируется с учетом интересов и пожеланий участников

Исходя из уровня профессионализма педагогов, готовности их к саморазвитию и других показателей, я выделила три уровня педагогического мастерства:

- низкий (*интуитивный*),
- средний (*поисковый*),
- высокий (*мастерский*).

В соответствии с уровнем педагогического мастерства для каждого воспитателя я разработала индивидуальные варианты методической работы.

Так, в методической работе с воспитателями низкого уровня я ориентируюсь на выработку у них положительного отношения к педагогической деятельности, на овладение теоретическими знаниями, через обучающие семинары, участие в беседах за «круглым столом», на консультации, открытые занятия, изучение опыта педагогов ДОУ. В первую очередь, для таких воспитателей проводятся выставки дидактических игр и пособий, изготовленных педагогами. В результате у педагогов развивается потребность в самообразовании, повышается уровень теоретической подготовки.

Цели методической работы с воспитателями среднего уровня, следующие: формирование ориентации на общение, диалог, овладение педагогической техникой (*системой умений*), осознание собственной индивидуальности. Привлекаю педагогов к участию в работе творческих и проблемных групп в процессе решения поисковых задач, педагогических тренингов, деловых игр. Включение воспитателей в поисковую деятельность способствует повышению их профессионально-деловой активности.

Методическую работу с воспитателями высокого уровня я строю на принципах стимулирования их творчества.

Новые педагогические технологии внедряются в практику повседневной работы ДОУ через активное участие педагогов в конкурсе педагогического мастерства, в педагогических викторинах.

В результате создаётся модель деятельности педагогов-наставников, совершенствуется их мастерство.

Результативность опыта.

Методическая работа способствовала повышению качества образования, выбору перспективных образовательных технологий, форм и содержания работы с детьми, но главное - актуализировала потребность педагогов в профессиональном росте и саморазвитии. Для подбора эффективных форм и методов работы ежегодно проводится мониторинг сформированности профессионально-личностных способностей и затруднений педагогов.

По результатам мониторинга педагоги дифференцируются по группам, каждой группе подбираются специфичные формы работы.

Эффективность созданной и апробированной работы подтверждается следующей результативностью: 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации по теме «Совершенствование педагогического мастерства педагогов в условиях реализации ФГОС ДО».

О профессиональной компетентности и творческом потенциале кадрового состава детского сада свидетельствуют наши достижения: педагоги были победителями конкурса «Творческие и талантливые воспитатели МДОУ» /2017, 2018 гг.

Обобщенный опыт работы педагогов неоднократно был представлен в сборниках научно – методических статей регионального уровня, а также во всероссийских журналах «Воспитатель ДОУ», «Буква».

Они активно участвуют в семинарах, конференциях, конкурсах и иных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях.

Достижения наших воспитанников - результаты работы коллектива, которые становятся призерами, лауреатами и победителями конкурсов. Опыт работы по нашей теме может быть использован педагогическими коллективами дошкольных образовательных организаций г. о. Саранск и Республики Мордовия.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Список литературы.

- 1.Белая К.Ю. Методическая деятельность в ДОО. М., 2017.
2. Виноградов Н.А., Микляева Н.В. Дошкольное образование. Словарь терминов. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – с. 243
- 3.Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя с педагогами. М., 2013.
4. Захараш, Т. Современное обновление содержания подготовки воспитателя/ Т. Захараш // Дошкольное воспитание – 2011. -№12. – с.74
5. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004. – с. 528.
6. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. – 2001. – №10. – с. 56-61.
- 7.Лялина Л.А. Планирование работы старшего воспитателя ДОУ: Метод. Пособие. М., 2013.
- 8.Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007, № 1. – С. 8-14.110.
9. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. – М., «Когито-Центр», 2002. – с. 396.
10. Сваталова Т. Инструментарий оценивания профессиональной компетентности педагогов/ Т. Сваталова// Дошкольное воспитание – 2011. -№1. – с. 95.
11. Хохлова, О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов/ О.А. Хохлова// Справочник старшего воспитателя – 2010. - №3. - с.4.

ДИАГНОСТИКА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Косолапова Екатерина Николаевна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 "Якорек", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Косолапова Е.Н. ДИАГНОСТИКА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Сенсорное развитие ребёнка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление

о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное), температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).

Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у ребенка – превращать любые занятия и обязанности в игру, т. к. предметная игра является ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение ребёнком чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве [3].

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Работа ребёнка с мелкими предметами очень важна и для психического развития ребенка.

К сожалению, даже старшие дошкольники, как правило, не могут сравнить предметы по длине зрительно, а прибегают к таким способам, как наложение их друг на друга или приложение одного к другому. Они испытывают трудности в установлении тождественности внешних свойств различных объёмных предметов или нахождении различий между ними. Им не всегда удаётся справиться с заданием [1].

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста заключается в том, что оно тесно связано с мозгом, который активно развивается в этот период. Движущей силой познавательной деятельности ребёнка является растущий и развивающийся мозг. И наоборот, чем больше малыш получает впечатлений, чем разнообразнее ему предлагаются упражнения и материалы для восприятия, тем быстрее идёт образование связей и развитие мозга. В этот период особенно активны органы восприятия - слух, зрение, обоняние, осязание и вкусовые ощущения [2]. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые, в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, А.П.Усова, Н.П.Сакулина и др.) [6,7], справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие включает две взаимосвязанные стороны, которые в свою очередь выступают задачами сенсорного воспитания: 1) обеспечить накопление и усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений; 2) овладение новыми действиями восприятия, позволяющими более полно и объёмно воспринимать окружающий мир.

Диагностика сенсорного воспитания детей раннего возраста

В рамках данной программы была применена методика педагогического обследования детей раннего возраста. В этой методике представлены задания и для выявления и оценки уровня сенсорного развития. Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета (методика Николаевой Т.В.) [4,5].

Оборудование:

- деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями - круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометриче-

скими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

- деревянная или пластмассовая коробка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

- пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

- пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;

- пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета;

- цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых;

- одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки;

- три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Основные задания для детей 2-3 лет.

- Вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости.

- Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.

- Сложить трёхсоставную матрешку.

- Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.

- Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

По каждому заданию фиксируется:

- Желание сотрудничать с взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;

- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Результаты исследования заносятся в сводную таблицу 1:

Таблица 1 Сводная таблица результатов исследования

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1						
2						
3						
4						
5						
6...						

Знаком "+" отмечаются задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком "-" отмечаются задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Характеристика уровней:

Низкий уровень - ребёнок действует путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое

можно опустить форму. Таким способом он находит нужную прорезь и вкладывает фигуру. Ребенок действует не целенаправленно и не всегда достигает положительного результата.

Средний уровень - действия ребенка на уровне «примеривания», например: вкладывающая геометрические формы в прорези доски, ребенок не перебирает все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносит её к сходной, например, к полукругу; при приближении-примеривании видит отличия и переносит фигуру к треугольной прорези.

Высокий уровень - ребенок действует на уровне зрительной ориентировки. Ребенок выделяет существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполняет действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребенок безошибочно опускает геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывает трёхсоставную матрешку.

Оценка уровня сенсорного развития ребёнка

В процессе наблюдения за характером выполнения указанных выше заданий, производится оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Своевременное сенсорное воспитание - это главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека. Основ его полноценного развития.

Важно отметить, что впечатление, полученное при наблюдении за действиями взрослых, лучше закрепится в памяти ребёнка, если он воспроизведёт эти действия в своей игре. Поэтому необходимо использовать пособия, игрушки, действуя которыми, ребёнок практически знакомится со свойствами предметов - величиной, формой, тяжестью, цветом и, действуя, воспроизводит впечатления, полученные из окружающей среды. Однако как бы разнообразны ни были пособия, представленные ребёнку, сами по себе они не обеспечивают его сенсорное развитие, а являются лишь необходимыми условиями, способствующими этому развитию. Организует и направляет сенсорную активность ребёнка взрослый человек. Без специальных воспитательных приёмов сенсорное развитие не будет успешным, оно будет поверхностным, неполным, а часто даже неверным. Уже в самом раннем детском возрасте игрушки, показываемые взрослыми, вызывают более длительное, а поэтому лучшее восприятие, чем игрушка, просто висящая перед глазами ребёнка.

Необходимо различными приёмами во время игр, специальных занятий и наблюдения за окружающим способствовать развитию сенсорных способностей, лучшему восприятию. Без достаточного развития восприятия невозможно познать качества предметов, без способности наблюдать ребёнок не узнает о многих явлениях окружающего.

В раннем детстве наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребёнок в том или ином возрасте, а уровень развития сенсорных и умственных способностей и уровень развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление.

Библиографический список

1. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников - Мн.: БрГУ, 2007.
2. Кузнецова Л.В., Переслени Л.И., Солнцева Л.И. и др. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр Академия, 2002.
3. Мухина В.С. Сенсорное развитие дошкольника. Детская психология: учебное пособие для студентов пед. ин-тов под ред. Л.А. Венгер. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985.

4. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка раннего возраста с нарушенным слухом - М.: Экзамен, 2006.
5. Николаева Т.В. Педагогическое обследование ребёнка третьего года жизни с нарушенным слухом - М: Издательский центр Академия, 2001.
6. Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности// Дошкольное воспитание. -2002.-№10
7. Усова А.П., Запорожец А.В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду - М.: 1965.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лаврушкина Галина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 163" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Лаврушкина Г.В. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается важность формирования взаимоотношений детей в дошкольном возрасте. Выделяется и анализируется психологическая особенность детского возраста, которая влияет на развитие взаимоотношений между детьми.

Ключевые слова: Отношение, межличностные отношения, дошкольный возраст.

Annotation. The article focuses on the importance of the formation of interpersonal relationships of preschool children. Psychological features of preschool age that influence the development of interpersonal relationships of children are highlighted and analyzed.

Keywords: Attitude, interpersonal relationships, preschool age.

В документе «Дошкольное образование нового поколения» уделяется особое внимание решению задач, связанных с становлением первичной ценности и социализацией дошкольников, и формированием ощущения принадлежности к обществу, а также формированию чувства принадлежности к обществу, формирование основ своей безопасности, освоение элементарных норм и правил здоровья, правил поведения, основанных на первичных ценностно-нравственных представлениях [1]. Эта направленность учебного процесса сосредоточена на социальной успешности, формировании общего культурного потенциала и развитии личностного потенциала.

Таким образом, тема исследования особенностей взаимоотношений младших дошкольников крайне актуальна, поскольку в последнее время среди молодых людей возникает огромное количество негативных и отрицательных явлений, которые появляются еще в детстве раннего и детского возраста. Это приводит к прибегательству к исследованию развития взаимоотношений детей на начальном этапе его рождения, чтобы выяснить их возрастные закономерности. Данные об особенностях развития личности ребенка на этапе его рождения, когда лишь закладываются основные стереотипы поведения, духовно-нравственные основы взаимоотношений личности с социальным миром, с самим собой, детализация знания о возможных способах своевременного развития личности для социальной среды, для самого себя, основополагающим является детализация знания о возможных способах своевременного лечения и корректировки.

Исследование особенностей развития взаимоотношений детей в дошкольном возрасте посвящено научным работам многих педагогических и психологических работников – Л.И. Божовича, Л.С.Выготского и Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, А.А. Люблинская, Е.О. Смирнова, и другие.

Сейчас проблемы, связанные с межличностными отношениями, в большинстве психологических исследований находятся на первое место. Для психологии и педагогики межличностное отношение стало преднамеренной научной проблемой, охватывающей широкие связи научных произведений. В работе Г.С. Абрамова, Л.И. Божовича, И.А. Бучилова, И.Н. Комков, В.Н. Самылов, Я.Л. Коломинский, В.Н. Столетов, Е.С. Рапачев, В.А. Сухомлинский, и другие.

Преимущественно сейчас дано понятие «межличностное отношение» Я.Л. Коломинским, которое под межличностным отношением понимает субъективные взаимосвязи людей. Объектно выражается характер и способы двухстороннего влияния, оказываемого людьми в процессе взаимодействия и общего общения.

Вернее, межличностное отношение, а также граничное понятие взаимоотношений, представляют собой разнообразную и менее стабильную систему выборных, сознательных и переживаемых эмоционально связей между членами контактной группы. Благодаря этой системе установок, направления, ожидания, стереотипов, других правил поведения люди понимают друг друга и принимают их на себя. Правила опосредствуют содержание, цели, ценности и организацию совместных действий. Поэтому являются основой формирования социальной и психологической среды коллектива.

В психологии существует несколько соображений о том, какие места занимают отношения между людьми в реальной системе жизни человека. В первую очередь следует отметить, что отношение человека к людям, как правило, одновременно является взаимоотношением: если вы являетесь членами группы, являетесь участниками совместных действий, вы не можете не относиться друг к другу, взаимоотношения являются чувствами, посланными другим людям, нравственные - личным полем совместных действий; отношения являются чувствами, посланными другим людям, нравственные - личным поле совместных действий [3, с. 78].

Межличностное отношение выражается почти в совокупности с общением и предметными взаимодействиями, согласно всему групповому явлениям. Время от времени один из процессов группы вбирает в себя других, которые являются атрибутами, сторонами первого, которые отражаются на сущности понятия. Таким образом, чаще всего ассоциируются понятия отношений и взаимодействия, отношений и любой связи между людьми - в частности, общения и сотрудничества.

Исходя из выше сказанного, делаем вывод, что межличностные отношения – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно выявляющиеся в характере и средствах взаимных воздействий, оказываемых людьми друг на друга в ходе совместной деятельности и общения.

Становление личности и отношений ребенка к сверстникам существенно зависит от общения ребенка-дошкольника с педагогом группы детского сада. Отношение ребенка к социальному миру за пределами группового помещения детского сада зависит от прямого влияния педагога, часто не меньше, чем родители. Манера взаимодействия воспитателя и детей, его ценности повторяются в ценности детей, в общении, взаимоотношениях и взаимодействиях, в психологическом климате группы, в психологическом климате группы [4, с. 46].

В дошкольное время начинаются отношения с близкими людьми и особенно интенсивно развиваются. Становясь ядром первого опыта подобных отношений, на основе которого лежит предстоящее развитие личности [2].

В коллективе, как никогда, проявляется смысл взаимоотношений. В ходе рассмотрения которого учитываются социальные и социальные статусы каждого человека и разные социальные функции. Приемлемые межличностные связи являются гарантом полноценного образования психических состояний, психических функций и развития в целом личности. Межличностное отношение развивается в течение всего детского возраста. На каждой стадии развития у них есть ряд характерных черт.

В дошкольных возрастах определяются две системы взаимодействия: одна с взрослым, а другая с братьями. Дошкольники приобретают значимость отношений со своими братьями. Особенность таких отношений заключается в стремлении ребенка к осознанию и оценке себя, а также тех людей, с которыми они общаются. Кроме того, сверстники действуют совершенно уникально и сильно на личность ребенка, на его социальное поведение, на ценности, на систему взаимоотношений. В группе братьев ребенок овладевает первостепенными социальными навыками, которые взрослый не мог бы обучить: как вместе с людьми в возрасте взаимодействовать, как себя вести с руководителем, как бороться с враждебностью и не подчиняться доминации.

В развитии личности ребенка играют первостепенную роль межличностные связи. Актуально и огромное значение имеет исследование ребенка в системах его взаимоотношений со своими братьями. Наиболее значимым в этом плане является возраст младшего дошкольного возраста. В этом периоде в общении ребенка с сверстниками возникают достаточно сложные отношения, которые кардинально влияют на развитие личности ребенка. Именно поэтому необходимо целенаправленно их формировать для создания благоприятного эмоционального климата каждому ребенку в группе.

Оптимальные результаты положительного взаимодействия между детьми могут быть достигнуты в процессе основной деятельности детей – предметной игре [1].

Способы формирования положительных взаимоотношений между детьми:

- физкультура;
- общение;
- искусство.

Технологии:

- инновационные технологии;
- методика КТД.

Методы коммуникативного воздействия:

- убеждение;
- внушение.

Используемые формы и методы работы:

- интеллектуальные игры;
- тренинги;
- анкеты;
- практикумы;
- психологические игры;
- наблюдение;
- конкурсы;
- беседы;
- рисунок.

При организации детской педагогической работы применяю такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коррекционная, диагностическая. Метод воспитания принят в педагогической теории как способ исследования и изменения отношений в педагогической практике. На одном из них обратим внимание на ситуацию конфликтов. Конфликт не является единичным и не особым явлением. Поскольку в процессе различных действий, контактов с воспитателем и сверстниками, ребенок на самом деле

находится перед необходимостью выбирать между поступками, привычные и требующие напряжения сил способы поведения, которые требуют напряжения сил между личной, привлекательной и требуют отказа от личной радости.

Путь первостепенного значения, который применяют воспитатели, заключается в том, что смирить конфликтующих проще всего не найти виновных, не спорить, а доброжелательное сочувствие, корректное отношение к обеим сторонам конфликта.

Второй способ предотвращения конфликта наиболее удачным является обсуждение, высказывание собственного мнения по каким-либо положениям, в этих условиях я обучаю детей спорить, доказывать свои права.

Третий способ - устранить эмоциональное возбуждение, я один за другим приглашаю всех участников конфликта высказываться и позволяю им не прерывать и не перепутать говорящего человека. Выговорившись в полном объеме, обиженный чаще всего вспоминает о том, что его «недруг» имеет и хорошую сторону, и хорошую сторону, и хорошую сторону, таким образом, рассказ о переживаниях ведет к эмоциональной разрядке.

Четвертый способ - стимулировать похвалы, участливо слушая конфликтующих, отмечая какие-то положительные качества характера, обращая внимание на то, что действительно есть. За основу конфликта мы принимаем решение о компромиссе, задаем детям вопрос, чего хотят, высказываю свои версии разрешения ситуации.

В конфликтных ситуациях можно выявить все важные признаки воспитания детей и формирования их взаимоотношений. Начиная с детского сада, взаимоотношения предшествуют очень разному опыту общения с взрослыми и иногда со своими сородичами. И этот прошлый опыт, несомненно, влияет на те отношения, которые разворачиваются в группе [1].

Поэтому применение оценок, направленных на коррекцию поведения детей, требует от педагога детального анализа ситуации, определения мотивов поступков детей и знания особенностей влияния различных оценок на сознательное сознание детей [3].

Это актуально и в анализе проблемы влияния оценки на формирование взаимоотношений детей дошкольного возраста.

Поэтому, исходя из результатов исследования, выяснилось, что для психического развития ребенка важно младшее дошкольное время, поскольку в это время сформируются новые психические механизмы поведения и активности. Благоприятен для младшего дошкольного возраста и развития творческих способностей, интересов и познавательной активности детей.

Учитывая литературу современных психологических наук, было установлено, что существует ряд подходов для понимания межличностных взаимоотношений. Каждый подход имеет свой предмет исследования: социометрическое, социологическое, деятельностное.

Рассмотрев литературу о педагогической и психологической проблематике развития позитивных межличностных отношений детей, было установлено, что основными методами их исследования являются наблюдательность, метод проблемной ситуации и социометрия.

Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2015 N 273 – ФЗ. Статья 64. Дошкольное образование.
2. Бучилова, И.А. Изучение межличностных отношений со сверстниками у детей младшего дошкольного возраста с использованием метода социометрии [Текст] / И.А. Бучилова, И.Н. Комкова, В.Н. Самылова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021. – № 7. – С. 96-100.
3. Коломинский, Я. А. О взаимоотношениях в группе детей / Я. А. Коломинский // Дошкольное воспитание. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 210 с.

4. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении. / М. И. Лисина. – СПб.: Питер, 2019. – 320 с.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка"

Библиографическое описание:

Лазько Н.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Цель: активизация деятельности педагогов в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах, и профилактики ДТП с участием детей.

Задачи:

- совершенствование практических **навыков**, необходимых при **формировании** у дошкольников правил **безопасного поведения на дорогах**.
- достижение максимального взаимодействия и взаимопонимания в вопросах **формирования навыков безопасного поведения на дороге у детей** дошкольного возраста в образовательном процессе
- способствовать обобщению знаний ПДД.

Методы и приёмы: беседа, игры, практические задания.

Оборудование: дорожные знаки, светофор, руль, жезл, мяч, самокат, машинка, дорожка «зебра», костюм инспектора ГИБДД, круги красного и зеленого цвета, материал для практического выполнения задания: (карточки с вопросами).

Ход мастер – класса:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Очень приятно вас приветствовать на моём **мастер – классе на тему: «Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей** дошкольного возраста посредством изучения Правил **дорожного движения»**.

Мы с вами очень хорошо понимаем, что сохранение и укрепление **здоровья детей** – главная задача современного общества.

На сегодняшний день, очень много разработано программ по основам **безопасности жизнедеятельности детей** (ОБЖ, которые вошли в практику дошкольных учреждений. Эти программы, направлены на **формирование у ребёнка навыков правильного поведения** в нестандартных и опасных ситуациях на **дороге и в транспорте**. Именно дошкольники являются особой категорией пешеходов и пассажиров, так как они чаще всего становятся участниками ДТП. Как помочь им?

Как доступно рассказать и объяснить им: что нельзя играть на проезжей части, почему опасно переходить улицу в неположенных местах, правильно вести себя в автотранспорте.

Актуальность проблемы **формирования навыков безопасного поведения на дороге у детей** дошкольного возраста связана с тем, что у дошкольников отсутствует защитная психологическая реакция на **дорожную обстановку**, которая свойственна нам взрослым.

Предлагаю вам представить себя в роли малышек. Прошу выйти два человека и завязав глаза пройти определённый маршрут.

- Что вы почувствовали, испытали, когда двигались? (*страх столкнуться*)

- Как вы считаете, если у пешеходов и водителей транспорта будет беспорядочное движение, что может произойти? (*авария*) А, что же надо знать участникам **дорожного движения**, чтобы не попасть в аварию? (*правила дорожного движения*) Правильно! Только знание правил **дорожного** движения и их строгое соблюдение, помогут нам избежать аварийных ситуаций на **дорогах** наших городов и посёлков.

- А так как мы с вами вжились в роль **детей**, а мы с вами знаем, что для **детей** самое увлекательное занятие — это игра, то предлагаю вам отправиться в путешествие в город «*Правил дорожного движения*».

- Я надеюсь, что во время нашего путешествия, вы сможете почерпнуть что-то интересное для себя и в дальнейшем применять это на практике со своими детьми.

- Итак, начнём! Ну, а раз мы с вами отправляемся в путешествие в город, первый вопрос, который у нас может возникнуть – на каком транспортном средстве мы это сделаем? Какие виды транспортных средств вы знаете? (*ответы*)

- Я думаю, что вы со мной согласитесь, что самым удобным для нас средством передвижения будет автобус, поэтому давайте разделимся на две группы. Одна группа будут пассажирами автобуса во главе с водителем, а другая группа на время превратится в раскидистые деревья. Водителю вручим руль и с весёлой песенкой отправимся в путешествие.

Игра- тренинг для всех участников: «*Весёлый автобус*».

Цель игры - доверие между участниками. Автобус должен проехать между деревьями. Пассажиры завязывают глаза, а водитель своевременно сообщает о препятствиях на **дороге в заданном маршруте**. Внимательно смотрите на **дорожные знаки**, которые я буду показывать.

- И вот наконец показалась наша первая остановка под названием «*Островок безопасности*». На этой остановке мы поиграем в игру под названием «*Красный, жёлтый, зелёный*» для закрепления знаний жестов инспектора ГИБДД и знаний значения сигналов светофора.

Правила: Каждый участник должен запомнить три движения и цвет светофора, который им соответствует.

Красный – поднять руки вверх;

жёлтый —руки опущены вниз;

зелёный – вытянуть руки в стороны.

Я - являюсь инспектором и показываю движения, называя при этом другой цвет светофора. Вы должны выполнить те движения, которые соответствуют цвету светофора, а не те, которые показываю вам я.

- Хорошо мы поиграли? А теперь снова сядем в автобус и отправимся на экскурсию по городу «*Правил дорожного движения*».

Проезжая по **дорогам города**, мы с вами видим различные **дорожные знаки**, а давайте вместе с вами сейчас вспомним название некоторых из них. Провожу игру «*Знак на дороге*».

- Ну вот и добрались мы до следующей остановки.

Эта **остановка называется «Нескучный сад»**.

Здесь я предлагаю вам поиграть в викторину «*Что? Где? Когда?*». Я буду задавать вопросы, а вы постараетесь на них ответить.

По какой стороне тротуара рекомендуется двигаться пешеходам?

а) по любой;

б) по правой стороне;

в) по левой стороне.

Какие автомобили могут проехать на красный свет?

а) папина и мамина;

б) такси;

в) пожарная, скорая, спецмашины;

С какого возраста можно ехать на велосипеде по проезжей части?

а) когда выйдешь на пенсию;

б) с 14 лет.

в) с самого рождения;

Дорогу можно переходить только на...

а) красный мигающий свет светофора;

б) зелёный свет;

в) жёлтый свет.

На какой **дороге** транспортные средства лучше тормозят?

а) на мокрой;

б) с ямками;

в) на сухой.

Для чего постовому нужен жезл?

а) отгонять мух;

б) для красоты;

в) регулировать **дорожное движение**.

Как правильно и **безопасно** перейти улицу после выхода из автобуса?

а) подождать, когда транспорт отъедет;

б) сесть на капот другой машины и попросить, чтобы перевезли;

в) перейти по пешеходному переходу.

Когда загорелся зелёный свет светофора, что ты будешь делать?

а) убедишься, что все транспортные средства остановились и перейдёшь **дорогу**;

б) останешься стоять на месте;

в) пропустишь всех старушек и даму с собачкой.

- Как хорошо вы умеете отвечать на вопросы! Вы просто молодцы! А теперь снова давайте сядем в наш автобус и с ветерком отправимся дальше. **Следующая остановка «Театральная»**

Здесь я вам раздам предметы: самокат, мяч, машинка, **дорожка «зебра»**. С помощью этих атрибутов вам необходимо разыграть сценку, обучающую правилам **дорожного движения**, которую можно использовать в работе с детьми.

- И снова в путь! Нас ждут новые приключения. И вот на нашем пути новая **остановка под названием «Счётная станция»**.

Обратите внимание на эту вывеску, что вы на ней видите? (*таблица с цифрами в разброс 1,2,3,4,5,14*) Да, действительно это цифры. Эти цифры и числа определенным образом связаны с **дорожной тематикой и безопасностью движения**. Попробуйте связать сами эту математику с нашей темой. (1- руль у автомобиля, 2 – два цвета в пешеходном светофоре; 3 – сигнала светофора, 4 – колеса у автомобиля, 5 – ПДД надо знать на отлично, 14 – с этого возраста детям разрешено выезжать на велосипеде на **дорогу**) И с этим заданием вы замечательно справились!

- Уважаемые пассажиры, занимаем свои места и отправляемся в путь. **Следующая остановка «Шагалкино»**

В игровом поле устанавливаю **дорожные** знаки на различном расстоянии. Вы должны назвать знак и количество шагов до него. Затем, вы проходите это расстояние до этого знака – при этом считаете свои шаги, если ошиблись вы выбираете на столике карточку с вопросами. Читаете вопрос, отвечаете на него.

Вопросы для карточек:

- Чего, согласно «*Песенке шофера*», не страшится настоящий водитель? (*ни дождя, ни слякоти*).
- Верите ли вы, что уже изобрели автомобили, которые могут перешагивать через **канавы и трещины в дороге**? (*нет*)
- Как звали первого на земле пешехода? (*Адам*)
- Где появился первый светофор? (*В Лондоне*)
- Как в простонародье называют рулевое колесо автомобиля? (*Баранка*)
- Верите ли вы, что в начале 20 века водители, чтобы заправить свой автомобиль, подъезжали к аптеке, где покупали бутылочку бензина? (*да*)
- Имя какого гонщика «**формулы 1**» уже стало нарицательным? (*Михаэль Шумахер*)
- Какая машина была у папы дяди Федора из мультфильма про Простоквашино? (*Запорожец*)
- Верите ли вы, что в Москве установлен памятник начинающему водителю в виде чайника? (*да*)
- В каком итальянском городе нет автомобилей? (*В Венеции. Там гондолы и катера*)
- Ну вот и подошло к концу наше путешествие по городу «**Правил дорожного движения**». Надеюсь, что вам понравилось и вы нашли для себя что-то интересное.

Рефлексия:

- Уважаемые коллеги! Обратите внимание на доску, на ней вы видите чемодан и корзину для мусора, а на столах лежат карточки: красная и зеленая. Если вы считаете, что путешествие было интересно, полезно и несло смысловую нагрузку, то зеленую карточку прикрепите к чемоданчику. Если же наоборот, было всё не понятно и не интересно, то красную карточку прикрепите к мусорному ведру. Спасибо и соблюдайте правила движения! **Дорога** не терпит и не прощает шалости!

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Леонова Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 53, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Леонова Н.Н. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Актуальной проблемой в группе раннего возраста является неумение детей разговаривать и общаться друг с другом. В последнее время наметилась тенденция «поздней речи», т.е. многие дети в силу разных причин начинают говорить ближе к трем годам. Именно поэтому, уже в ясельной группе необходимо проводить работу по речевому развитию.

Обогащение словарного запаса необходимое условие для развития коммуникативных умений детей.

Младший дошкольный возраст – период стремительного физического и психического развития ребенка, период быстрого обогащения словаря. Также по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой – это период наиболее интенсивного становления и развития личности, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность.

Известный психолог Леонтьев А.А. в своей работе «Язык, речь, речевая деятельность» писал: «Для речи критическим периодом развития являются первые три года

жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное». [4, С.135]

Существует тесная взаимосвязь между состоянием двигательных функций и речи. Эта взаимосвязь изучена и подтверждена исследованиями многих крупных ученых (Павлов, Леонтьев, Лурия). В коре больших полушарий двигательный центр и речедвигательный располагаются рядом. Поэтому развитие речи напрямую зависит от развития общей моторики ребенка. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Таким образом, двигательная активность детей играет большую роль в обогащении словаря детей. При тесной взаимосвязи трех компонентов – речи, музыки и движений, активно укрепляется мышечный аппарат ребенка, развиваются его голосовые данные. Детские эмоции, которые в свою очередь, положительно сказываются на разработке детской мимики.

На сегодняшний день одной из основных задач словарной работы является обогащение словаря.

Обогащение и активизация словаря происходят в процессе общения ребенка со взрослыми в течение всего пребывания в детском саду, в совместной со взрослыми деятельности.

Обогащение словаря детей – это усвоение новых слов, или новых значений слов, что происходит за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, качеств, свойств, действий и т.д.).

Двигательная деятельность – деятельность, характеризующая активность двигательного аппарата ребенка.

Целью нашей работы стало обогащения словаря детей 1 младшей группы через двигательную деятельность.

Для решения данной цели нами были поставлены задачи:

- Изучить литературу по речевому развитию детей младшего школьного возраста.
- Отобрать музыкальные, пальчиковые, подвижные игры в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Апробировать данные игры в совместной работе с детьми.
- Привлечь родителей к совместному сотрудничеству через использование разнообразных игр по обогащению речи ребенка.
- Поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности.

Анализ изученной методической литературы, передового опыта коллег, позволил выстроить собственную концепцию речевого сопровождения детей раннего возраста через двигательную деятельность. Для этого нами были отобраны небольшие художественные произведения, музыкальные и подвижные игры в соответствии с возрастными особенностями детей. На основе этого материала были разработаны картотеки подвижных, пальчиковых и музыкальных игр с речевым сопровождением. В работе активно использовались аудиозаписи с музыкальными играми Е.С. Железновой.

Комплекс педагогических мероприятий имеет следующие направления:

1. Уточнение названий предметов и активизации в речи слов, обозначающих предметы, выраженные именем существительным.

2. Развитие умения понимать и использовать в речи слова признаки и качества, выраженные именем прилагательным

3. Развитие умения называть слова-действия (глаголы), связанные с движением, состоянием.

В практической деятельности мы используем следующие приемы словарной работы:

1. Рассматривание предмета, установление его назначения. Сообщение детям названий предмета и характерных действий с ним.
2. Называние ребенку деталей предмета и их качеств, особенностей внешнего вида.
3. Использование вопросов, предполагающих ответ действием. Вопросы позволяют выяснить, есть ли нужное слово в пассивном словаре ребенка.
4. Многократное повторение ребенком, нового слова в различных вариантах: а) вслед за воспитателем; б) в ответ на вопрос воспитателя; в) при заучивании рифмовки, в которой встречается это слово, и т. п.

При разучивании с детьми различных игр мы использовали методические приемы, которые позволили не только заинтересовать ребенка, но и обогатить их словарь:

- Прием неожиданного появления живого существа или предмета («Кто это? Что это?») - направлен на расширение объема словаря существительных.

Педагог организует демонстрацию объекта в ходе «сюрпризного момента». Неожиданно для детей появляется персонаж (животное, игрушка). Детям задается вопрос: «Кто это? (Что это?)». При отсутствии правильного ответа взрослый знакомит детей (или напоминает) название живого существа или предмета.

- Методический прием «Демонстрация действий предмета с их названием» направлен на расширение объема словаря глаголов, формирование представлений о предмете. При использовании данного приема, педагог показывает действия, которые может совершать предмет (или можно совершать с этим предметом), и называет эти действия. К примеру, педагог задает вопрос детям: «Как вы думаете, что может делать мяч? Давайте посмотрим». Затем производится демонстрация действий с мячом и называние этих действий: «Мяч лежит, мяч прыгает, мяч катится»

- Дидактическая игра «Чудесный мешочек» - направлен на расширение объема словаря существительных, а также прилагательных. Не видя предмета, дети исследуют его на ощупь и отвечают на вопрос «Отгадай кто это? или что это? «Какой он?» (например, в мешочке игрушка кошки. Дети пытаются отгадать кто это, затем на ощупь исследуют ее и рассказывают, что это что-то мягкое, пушистое. И только потом из мешочка появляется кошечка)

Работа по обогащению словарного запаса детей включалась в такие формы как: непосредственно организованная образовательная деятельность, подвижные и пальчиковые игры, физкультурные минутки. Двигательная активность наиболее интересна для ребенка при использовании словесных игр, песенок, игр со стихотворным текстом.

Речевые подвижные игры - один из методов стимулирования и развития речи дошкольников.

Проведенные нами подвижные игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит» и др. в позволили детям не только проявить двигательную активность, но и активизировать в своей речи существительные (цвет, форму), глагольную лексику (действия с мячом, движения зайчика и т.д.). Игра «Самолеты» - познакомила детей с действиями предмета: гудит, летит, заводит мотор, приземляется, у самолета есть крылья.

Такая подвижная игра как «Вышла курочка гулять», помогла в игровой форме понять детям, чем курочка питается: дождевыми червями, щиплет травку, пьет дождевую воду, ищет зернышки. А ее детки - желтые цыплята. С помощью игры «Зайка серенький умывается» вспомнили части тела и употребили в речи существительные: носик, хвостик, ухо.

При использовании музыкальной игры «Я бурый медвежонок» дети узнали, что медведь любит мед и сахар, рычит.

В непосредственно организованной образовательной деятельности и играх с детьми часто использовали упражнения для развития мелкой моторики, так называемую пальчиковую гимнастику и физкультурные минутки.

Например, пальчиковые игры про зайца позволяют знакомить с частями тела животного и знакомят с такой характерной чертой, как трусость.

Физкультурная минутка «Три медведя» обогатила знания детей о величине медведей: большой, поменьше, маленький.

На специально-организованном занятии «Кошечка» дети познакомились с такими качествами как: пушистая, ласковая, добрая; действиями: мяукает, играет, моет.

При проведении игровых ситуаций мы исходим из принципов простоты (движения не должны быть сложными) и доступности сюжета для детского восприятия. Проговаривание стихов одновременно с движениями делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой, эмоциональной.

Игры с речевым сопровождением вызвали эмоциональный настрой детей, они с удовольствием играли в предложенные игры, повторяли движения за воспитателем, повторяли слова, тем самым обогащая свой словарный запас, и продолжая развивать двигательные навыки.

Роль родителей в речевом развитии детей значима, поэтому мы стремились, чтобы родители стали равноправными участниками образовательного процесса.

В начале учебного года была проведена консультация для родителей «Особенности речевого развития детей 3-го года жизни». Представлена наглядная информация на тему: «Тренируем пальчики – развиваем речь», где родители познакомились с рекомендациями по проведению игр с пальчиками. Для родителей в группе в контакте был выложен мастер-класс «Играем - речь развиваем». В рамках данного мастер-класса была оказана практическая помощь в организации и проведении занятий в домашних условиях по развитию речи ребёнка через игру. Мы обратили внимание родителей на значение игры в развитии детей, заинтересовали проблемой развития игровой деятельности у современных детей, представили практический речевой материал по данной теме (проиграли такие игры как «Эхо или попугайчик» - «Ты не девочка, не мальчик, ты сегодня попугайчик» «Подскажи словечко», «Шагай-ка - называй-ка», пальчиковые игры «Сидит белка на тележке», «Тили-тили-тили бом!», «Вышли мыши погулять» и т.д.) В группе в контакте мы выкладываем небольшие видеоролики с совместных занятий с детьми, например, видеоролик по проведению с детьми игры «Есть у киски лапки», где родители могут также познакомиться с некоторыми приемами проведения игр.

В результате проделанной работы наблюдается положительная динамика по обогащению словаря детей младшего дошкольного возраста. Благодаря правильно подобранному материалу и систематической целенаправленной работе педагогов и родителей у воспитанников пополнился словарный запас, дети стали выражать свои эмоции посредством речи. Замкнутые дети стали более общительными со сверстниками, стали лучше понимать других детей в группе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст]: Учеб. пособие для студентов пед. инст./А.М.Бородич – М.: Просвещение, 1981 — 256 с.

2.Выготский Л.С.Мышление и речь [Текст]: Изд. 5, испр. - М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.

3.Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.: Академия, 2000- 9с.

4. Павлова, И. Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста [Текст]: Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. /И.Ю. Павлова (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 212-215

5. Алексеева, М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений/ М.М. Алексеева. — 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400 с.

6. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: Пособие для воспитателя дет. сада. /Ф.А. Сохина — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с, ил., 4 л. ил.

7. Дубровина, И.В. Психология [Текст]: учеб. пособ. для СПО / И.В. Дубровина. — М.: Академия, 2003.- 464 с

8. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учебное пособие /О.С. Ушакова. — М., 1998. — 52 с.

9. Логоритмика с пеленок (интегрированные занятия с детьми в возрасте от года до двух лет) [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/602781>

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ»

Лобыгина Олеся Юрьевна, воспитатель
Туктарова Саимя Вагизовна, воспитатель
Госниц Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Березка" РХ, Ширинский район, с. Туим

Библиографическое описание:

Лобыгина О.Ю., Туктарова С.В., Госниц Л.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Тема: «Снегирь»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности «Снегирь»

Задачи: создать условия для формирования представления у детей умение рисовать снегиря; создать условия передавать особенности внешнего вида птицы строение тела, окраску; создать условия для овладения навыком правильно держать кисточку; воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке полученные представления; создать условия для развития мелкой моторики рук; создать условия для развития творчества, воображения; обеспечить эмоциональное благополучие детей; воспитывать уверенность в своих творческих возможностях, аккуратность;

Индивидуальная работа: закрепить навыки работы с кисточкой.

Методы и приемы:

Наглядный, словесный, практический.

Материалы: листы бумаги голубого цвета, гуашь (красная, белая, черная), кисточки, салфетки, баночки с водой.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации, наблюдение, заучивание стихотворения.

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель: Кто помнит, какую птицу мы видели на участке? В этот день Петя не смог прийти в сад, и он очень огорчился, что не смог увидеть снегиря, ведь он даже не представляет, как они выглядят. Скажите, чем мы можем помочь Пете? (*варианты предложений детей*). Может, мы нарисуем, и отправим свои рисунки Пете.

Основная часть.

Воспитатель:

Расскажите, как выглядел снегирь. (*рассказы детей*)

Воспитатель:

(*обобщение ответов детей*)

Снегирь – маленькая, пухленькая птичка, с ярко – красной грудкой и черной шапочкой. Она называются так потому, что появляются в наших краях с первым снегом. Снегири на рябине как огоньки, как фонарики, как яблочки.

Чернокрылый, красногрудый,

И зимой найдет приют.

Не боится он простуды –

С первым снегом тут как тут!

Воспитатель: Давайте с вами рассмотрим картинку снегиря. Из каких частей состоит птичка? (Ответы детей).

Дети: С туловища, голова, хвост.

Воспитатель: Правильно, какой геометрической формы и цвета туловище снегиря? Голова? Хвост?

Дети: Туловище похоже на овал, красного цвета, а голова круглая и чёрная. Хвост - немного расширяется на конце, похож на треугольник.

Воспитатель: Подумайте, как расположить птиц, чтобы снегирь поместился на листе бумаги. Но прежде, чем рисовать, мы немножко отдохнём.

Физкультминутка «Снегири»

Снегири, снегири,

(хлопают опущенными руками по бокам)

Раз, два, три,

Раз, два, три.

(загибают пальцы по три пальчика на обеих руках, начиная с больших)

Прилетели, посидели,

(загибают пальцы два пальчика на каждой руке)

Погалдели, улетели.

(бегут по кругу, взмахивая руками)

Улетели в небеса,

(останавливаются, машут скрещенными ладонями)

Вот какие чудеса!

(с удивлением разводят руки)

Воспитатель:

Посмотрите внимательно, какого цвета у снегирей грудка? (Красная)

Какого цвета перышки на спинке? А какого цвета крылья и хвост?

(черного.) Можно приступать к работе красками.

Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.

Заключительная часть.

Воспитатель:

Дети рассматривают рисунки.

Какую птицу мы рисовали сегодня? (Снегиря).

Что делает снегирь на рисунке? (Снегирь сидит на ветке рябины)
 Молодцы, ребята! Какие они красивые и совсем разные!
 Какие вам птички больше понравились и почему? (*Ответы детей*).

Воспитатель:

Предлагаю вспомнить из стихотворения З. Александровой:

Где летом пели зяблики,

Сегодня – посмотри! –

Как розовые яблоки,

На ветках снегири.

Воспитатель: свои рисунки отправим Пете, он очень обрадуется, и будет иметь представления о снегирах.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Лыткина Наталья Геннадьевна, воспитатель

Кривцова Алина Валентиновна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
 детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Лыткина Н.Г., Кривцова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Профессиональная деятельность является важной и неотъемлемой составляющей жизни каждого человека. Проблема выбора профессии не обходит никого стороной. Эта проблема издавна является актуальной, в особенности в современном мире, что связывается, прежде всего, с научно-техническим прогрессом и, следовательно, с ростом числа профессий. Тем временем, одни профессии набирают оборот популярности, в то время как другие теряют значимость. Стремительный темп научно-технического прогресса создает определенные трудности в выборе профессии.

В настоящее время актуальность комплексной психолого-педагогической работы по формированию представлений у дошкольников о профессиях является весьма очевидной. Профпросвещение и ранняя профориентация – современный запрос правительства Российской Федерации, что отражается в содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, отметим необходимость создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Кроме этого, одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, что указывает на актуальность проблемы формирования представлений у дошкольников о профессиях [4].

О.Н. Истратова раннюю профориентацию связывает с совокупностью мероприятий психолого-педагогического характера, который помогает детям в определении выбора будущей профессии, учитывая их интересы, возможности, способности [2].

С точки зрения Н.Н. Захарова, цель ранней профориентации является сформировать у детей эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить им возможность использовать собственные силы в доступных видах деятельности [1].

Сюжетно-ролевая игра является основным видом игры ребенка дошкольного возраста, особенно старшего.

Сюжетно-ролевую игру связывают с видом деятельности детей, где они в условных ситуациях могут воспроизводить определенную сферу деятельности и общаться для того, чтобы усвоить социальные роли и выработать навыки формальной и неформальной коммуникации [3].

Описывая структуру сюжетно-ролевой игры, обращаемся к исследованиям

Д.Б. Эльконин, который выделяет ряд таких компонентов как: роль, игровые действия по реализации роли, игровое замещение предметов, реальные отношения между играющими детьми [5].

Основными задачами, решаемыми воспитателем в процессе реализации работы по формированию представлений у дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры, являются следующие:

1. Расширение представлений у дошкольников о труде людей разных профессий, знакомство с результатами труда, их общественной значимости.

2. Обобщение знаний у детей о деятельности представителей разных профессий.

3. Формирование у дошкольников умений к творческому комбинированию разнообразных событий, создавая новый сюжет игры, делая это согласованно с партнером.

4. Отражение в сюжетно-ролевой игре впечатлений от реальной жизни и навеянных сказками, воображением.

5. Воспитание уважения к людям труда, желания трудиться.

Принципами формирования представлений у дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры являются следующие:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификации) детского развития;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- развивающее образование (системность и последовательность);
- новизна (использование новейших информационных технологий).

Работа по формированию представлений у дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры осуществляется согласно следующим направлениям: «Человек – Человек», «Человек – художественный образ», «Человек – техника», «Человек – природа».

Направление «Человек – Человек» включает в себя знакомство детей с профессиями руководителей групп, коллективов, сообществ людей, обучающихся и воспитывающих людей разного возраста, лечащих, осуществляющих полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей (материальных, духовных, социальных). Примерами таких профессий являются продавец, парикмахер, инженер, врач, учитель.

Направление «Человек – художественный образ» предполагает ознакомлений дошкольников с представителями профессий, воплощающих идею или определенное настроение в конкретном, непосредственно воспринимаемом целостном образе, оцени-

вающим, анализирующим это воплощение. К таким профессиям относятся артист, декоратор, режиссер, дизайнер.

Направление «Человек – техника» предполагает знакомство детей с представителями профессий, которые производят (участвуют в производстве) вещественные продукты труда, виды, формы энергии, создают (придумывают и строят) вещественные средства деятельности, многие условия и предметы искусственной среды обитания людей, средства их существования и развития. Они создают и поддерживают в рабочем состоянии машины, механизмы, приборы, обрабатывают разнообразные материалы. Здесь детей знакомят с профессиями строителя, инженера, слесаря, автомеханика, изобретателя.

Направление «Человек – природа» подразумевает знакомство дошкольников с представителями профессий, создающих, корректирующих биотические средства (связанные с жизнью в биологическом смысле этого слова), условия существования и развития людей. Кроме этого, речь идет о растениях, животных, микроорганизмах и условиях их среды как предмете труда. Люди создают условия размножения и развития живых организмов в нужном направлении, контролируют эти процессы и управляют ими, применяя различные технические средства. Дети получают представления о профессиях, связанных с сельским хозяйством: машинист, животновод, лесник, ветеринар и др.

Следует отметить, что организация сюжетно-ролевой игры, направленной на формирование представлений у дошкольников о профессиях, требует предварительной подготовки детей. Если дети не знакомы с определенной профессией, то они не смогут разыграть роль, выполнить соответствующие действия. Предварительная работа заключается в использовании ряда способов, способствующих ознакомлению дошкольников с качествами представителей различных профессий, накоплению необходимого объема информации. Данный процесс является комплексом, состоящим из следующих компонентов:

- получение сведений о профессиях от родителей: беседа, проект;
- получение сведений о профессиях от воспитателей: беседа, проект, игровая деятельность и т.д.;
- получение сведений о профессиях от сверстников и детей старшего возраста: в процессе общения или игровой деятельности;
- получение сведений о профессиях из своих собственных наблюдений за родителями, родственниками, другими взрослыми.

Кроме этого, воспитателям в предварительной работе рекомендуется использовать игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей о профессиях.

Например, можно использовать игровое упражнение «Найди ошибку», его цель состоит в развитии логического мышления, формировании навыков словоизменения, умении находить ошибки, связанные с деятельностью разных профессий. Детям предлагаются предложения с ошибками: Маляр шьет одежду. Водитель управляет самолетом. Парикмахер вяжет кофту. Библиотекарь разносит почту. Фотограф сочиняет музыку. Тракторист шьет одежду. Ребенок, прослушав предложение, называет ошибку и исправляет ее.

Игровое упражнение «Профессия по плану» направлено на обучение старших дошкольников рассказыванию о какой-либо профессии по заданному плану. Детям предлагается следующий план: название, какие инструменты нужны для работы по этой профессии, что делает человек этой профессии. Важным является добиться от ребенка цельного, связного описания профессии.

Игровое упражнение «Кому подходит» направлено на развитие словесно-логического мышления, формирование навыка в употреблении сложноподчиненных

предложений, формирование умений соотносить профессию и инструмент. Дошкольникам предложены картинки с нарисованными инструментами, они подбирают необходимые из них для задуманной профессии. Предлагается работать в парах. Например, Если Катя выбирает ножницы, расческу, бритву, то она хочет стать парикмахером.

Например, ниже представлен фрагмент планирования на сентябрь в старшей группе по формированию представлений у дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры (таблица 1).

Таблица 1

Перспективное планирование по формированию представлений у дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры в старшей группе

Дата	Название сюжетно-ролевой игры	Профессии	Деятельность представителей профессий
Сентябрь	«Кондитерская фабрика»	Пекарь, кондитер	Пекарь замазывается тестом, делает булочки, печет их. Кондитер занимается украшением всей выпечки.
	«Магазин» (овощной, хлебный)	Продавец, кассир	Кондитерская фабрика занимается привозом булочек, пирожных в хлебный отдел. Отдел «Овощи» пополняется свежими продуктами. Продавцы занимаются расфасовкой продуктов. Деньгами и выдачей человек занимается кассир.
	«Поликлиника» (глазное отделение)	Врач, медсестра	Доктором проверяется зрение с помощью таблицы. Медсестрой выписывается рецепт на очки. Больными в аптеке покупаются очки.
	«Пароход»	Экскурсовод	Экскурсовод проводит экскурсию по реке, делает остановки в городе, рассказывает о достопримечательностях.
	«Зоопарк»	Рабочие зоопарка, экскурсовод, кассир	Семья посещает зоопарк, где работают рабочие, кормящие животных, убирающие клетки. Экскурсовод знакомит посетителей с животными, их особенностями, поведением и т.д. Кассир занимается деньгами и билетами.
	«Семья»	Экскурсовод, продавец, кассир, капитан, няня, воспитатель.	Мама занимается покупками в магазине, где работают кассир, продавец. Дети ходят в детский сад, где работают воспитатели, няня. Папа является капитаном теплохода, уходит в рейс.

Таким образом, в дошкольный период детства нельзя говорить о процессе формирования профессиональных компетенций, так как в таком возрасте могут быть сформированы лишь предпосылки. Но это является причиной того, что сегодня уделяют недостаточно внимание ранней профориентации в дошкольном возрасте. Именно ранняя профориентационная деятельность способствует формированию у дошкольников предпосылок, что в будущем обеспечит платформу и отсутствие серьезных проблем при самоопределении в подростковом и юношеском возрасте.

Библиографический список

1. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н. Захаров, В.Д. Симоненко. М.: Просвещение, 1989. 192 с.
2. Истратова О.Н. Большая книга детского психолога / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто. М.: Феникс, 2011. 576 с.
3. Психология человека от рождения до смерти. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК. Под общей редакцией А.А. Реана. 2002. 231 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказа Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2013. 96 с.
5. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. М.: Книга по Требованию, 2013. 228 с.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДОУ

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курск

Библиографическое описание:

Михеева Е.И. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

ВХОД (дети заходят в зал, становятся на полукруг)

Вед: В гости к нам пришли сегодня

Наши бабушки и мамы.

Потому что нынче праздник

Самый лучший, лучший самый!

1реб: Буду я послушным самым,

Чтобы радовалась мама,

Чтобы не было причины

Огорчаться ей на сына!

Зреб: Как хорошо, что наши мамы

В саду остались вместе с нами! -

Мы рады видеть в зале вас

Мамулечки, вы просто класс!

4реб: Всё готово к празднику, так чего ж мы ждём?

Мы весёлой песенкой праздник наш начнём!

2. ПЕСНЯ «Улыбка для мамочки»

5реб Посмотрите за окошко,

Стало там теплей немножко.

Все от солнца жмурятся,

Ведь весна на улице.

6реб За окном щебечут птицы,

Солнце пригревает,

Мам и бабушек сегодня

Тоже поздравляют!

3. Появляется Львёнок (фонограмма)

Я весёлый смелый Львёнок,

Песни петь готов спросонок,

А ещё люблю плясать,

Ребятишек развлекать.
Выходите, поспешите,
Танец для гостей спляшите.

4. ТАНЕЦ мальчиков

Львёнок: Как плясали малыши!

Веселились от души.

Но устали ваши ножки,
Надо отдохнуть немножко.

(Дети садятся на места)

Львёнок: Мне тоже нужно отдыхать,

И песенку досочинять!

Львёнок: (поет) Я на солнышке лежу,

Отдыхаю, не рычу.

Очень солнце я люблю

И поэтому пою!

Выход Черепахи:

Черепаха: Ты неправильно поёшь!

Львёнок: Ой, кто это?

Черепаха: Это я, Большая Черепаха.

Ты опять неправильно поёшь песню. Надо петь не про себя.

Львёнок: А я и пою не про себя, а вслух,

Иначе ты бы меня и не услышала.

Ля – ля – ля! (мотив припева)

Черепаха: Торопыга, я говорю, что нужно петь не о том, что ты любишь, а нужно поздравить мам, бабушек с Женским Днём!

Львёнок: А – а – а! Понял!

Черепаха: Вот послушай как надо

Реб. (поет) Я на солнышке лежу. Песню мамочкам пою,

А ещё для самой, милой бабушки родной!

Черепаха: Вот это другое дело.

Девочка: Я маму нежно обнимаю

Здоровья, счастья ей желаю

И в щечки нежно поцелую -

Ведь, очень мамочку люблю я!

5. ПЕСНЯ девочек «Ай, да поцелуйчики»

Ведущая: Уважаемые Львёнок и Черепаха,
наши дети знают стихи про бабушку.

1реб: Нарисую солнышко, и цветочек яркий

Будет рада бабушка моему подарку.

2реб: У моей бабулечки, есть карман с секретом

Там хранятся для меня, вкусные конфеты!

3реб: Мы бабулю поздравляем

Как артисты выступаем!

6. ПЕСНЯ «Бабушка»

Черепаха: Какая замечательная песня.

Львёнок: Как ты, однако, сегодня нарядна!

Я восхищаюсь тобой безоглядно!

Вед: Наши мамы тоже сегодня нарядились. А чтобы они стали еще красивее, мы проведем конкурс.

7. КОНКУРС «Наряди маму».

Ведущая: Милые мамы, вы отдохните,
На оркестр наш посмотрите.

8. ОРКЕСТР «Музыканты»

Ведущая: Отлично детки выступали:
Всех мам и бабушек они поздравляли,
И девочек, что здесь сидят,
Хотят мальчишки поздравлять,
Они давно все ждут момента -
Сказать девчонкам комплементы

Стихи мальчиков для девочек:

1реб: Мы девчонок поздравляем
Не обижать их обещаем.

2реб: Посмотрите на девчат –
В новых платьях все сидят

3реб: И приятно очень нам
Видеть этих милых дам (*показывает на девочек*)

4реб: Чем девчонок удивить,
Что на праздник подарить.

Львенок: Я могу вам подсказать,
Что девочкам понравится –

Нужно радугу достать
И подарить красавицам

9. ТАНЕЦ «Озорная полечка»

Вед: Нужно в круг ребятам стать -
Своих мамочек позвать!

10. ТАНЕЦ (*общий с мамами*)

Подарки для мам

Ведущая: В этот чудный День весны,
Счастья вам желаем мы,
Радости, здоровья, света,
И пусть радуют вас дети
Чтоб желанья исполнялись
И вы чаще улыбались!

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С БИЗИБОРДОМ. РАЗВИВАЮЩАЯ ДОСКА МОНТЕССОРИ

Неберекутина Лилия Шарифулловна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 164", г. Воронеж,
Воронежская область

Библиографическое описание:

Неберекутина Л.Ш. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С БИЗИБОРДОМ. РАЗВИВАЮЩАЯ ДОСКА МОНТЕССОРИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

«Игру не даром называют «ведущей». Именно благодаря ей ребёнок познаёт окружающий его мир предметов и явлений, входит в мир социальных отношений,

в сообщество взрослых. Через игру ребёнок познаёт самого себя...» В.А. Сухомлинский.

В современных условиях педагог дошкольного образования, прежде всего, исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, научно-педагогическим мышлением, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, разумным использованием педагогического опыта, а также потребностью в профессиональном самовоспитании. Отсюда следует, что качественно осуществлять образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций.

Инновация (англ.innovation) -новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческим усилием воспитателя.

Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

«Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не только наставника, но и соучастника процесса и придерживается положения не рядом, а вместе. Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что пробуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком в ходе своей исследовательской деятельности». (Фрэнсис Бэкон, англ. философ)

Виды инновационных педагогических технологий в ДОУ.

- 1.здоровьесберегающие;
- 2.технологии проектной и исследовательской деятельности;
- 3.информационно-коммуникативне;
- 4.технологии «лэпбук»;
- 5.личносно-ориентированные;
- 6.технологии проблемного обучения и др.

Хотелось бы остановиться на игровых технологиях дошкольного образования, так как это фундамент всего ДО. В свете ФГОС ДО личность ребёнка выводится на первый план, и теперь всё дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Интересны, на мой взгляд, «Развивающие игры с бизибордом».

Бизиборды (busy board) -развивающая доска (стенд, модель) со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребёнку трогать обычно запрещено-это не просто модное веяние. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности.

Недаром бизиборды называют «Волшебная доска», «Чудо-доска», «Доска-стенд для мелкой моторики». Другое название как «Развивающая доска Монтессори», ведь итальянский педагог Мария Монтессори, известная интересными методиками развития, имеющими успех во всём мире, первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами.

История создания бизиборда.

Известно, что прототип современного бизиборда был изготовлен в 1907 году самой Марией Монтессори, которая решила дать возможность детям поиграть с предметами, к которым родители обычно не допускают их. Благодаря М. Монтессори появился первый бизиборд: на деревянной поверхности расположились розетка со штекером, выключатель света, дверные защёлка и цепочка, панно со шнуровкой.

Ценность данного дидактического пособия в том, что бизиборды задают игровой формат образовательному процессу. Ведь для детей это, прежде всего, увлекательная игра, которая соответствует требованиям ФГОС ДО, предъявляемая к предметно-

пространственной среде дошкольного учреждения (возраст: от 2 до 6 лет). В комплексе выполняет образовательную, воспитательную, развивающую функции. Дидактические пособия изготовлены из экологически чистых материалов, **соответствуют нормам СанПиН.**

Цель игры с бизибордом-не сама игра, а обучение через игру. А ещё точнее, помочь в развитии самостоятельности малышей. Осуществление неразрывной связи сенсорного развития с разнообразной деятельностью детей посредством дидактических игр. Современная игра бизиборд решает несколько задач одновременно: воспитательную, игровую, обучающую и развивающую.

В процессе работы с детьми определены следующие **задачи**:

- развитие мелкой моторики;
- тренировка памяти и логики;
- формирования понятия о причинно - следственной связи вещей;
- изучение цветов и оттеночной палитры в целом;
- развитие самостоятельности;
- стимулирование познавательной активности;
- развитие умения играть по предложенным правилам и с заданными условиями; углубление фантазии и образного мышления.

Формы работы с бизибордом.

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность;
- индивидуальная деятельность;
- дидактическая игра.

Варианты для использования в играх детей:

- сюжетно-ролевых и режиссёрских играх;
- как элемент точечного включения при инсценировании детских произведений (например, сказок-шумелок);
- в непрерывной образовательной деятельности детей (например, показ приборов);
- в опытно-экспериментальной деятельности (виды материалов);
- самостоятельная индивидуальная и парная игра детей и т.д.

Использование в работе с детьми бизиборда способствует развитию у детей мышления, логики, сенсорных ощущений, координации движения, памяти, зрения, ориентации в пространстве.

Помогает решить важные образовательные задачи, такие как обучение счёту, знакомство с геометрическими фигурами, закрепление количественного и порядкового счёта, цвета, величины, ориентировки по часам.

Дети гораздо быстрее запоминают информацию с помощью пособия, выполняя действия с предметами (пристёгивая и отстёгивая замочки, открывая засовы, откручивая гайки).

Для развития связной речи и стимулирования мыслительных операций используем дидактические игры «Открывай-проговаривай скороговорку», «Отгадай, кто спрятался за дверцей по описанию», «Спрячь картинку и опиши», «Найди фигурку, в которой есть заданный звук».

Для художественно-эстетического развития дети охотно участвуют в изготовлении бизибордов: обсуждают дизайн, сами придумывают и изготавливают новые элементы, подбирают комплектующие по форме, по цвету, располагают их на доске в соответствии с замыслом. Музыкальные бизиборды развивают музыкальный слух, чувство ритма.

Для социально-коммуникативного развития, занимаясь в микрогруппах, дети, чтобы добиться результата, который бы всем участникам деятельности понравился, вынуждены договариваться, взаимодействовать друг с другом.

Кроме того, дети используют бизборд в своих спонтанных играх, например, для игры в школу, где старшие ребята выступают в роли «учителей» для малышей - «учеников». Бизборд часто становится частью игры в «Дочки-матери», в ходе которой «папа» налаживает розетку или чинит замок.

Таким образом, в процессе игр с бизбордом дети учатся общаться, усваивают нормы и ценности, принятые в обществе. У них формируются основы безопасного поведения в быту.

Предлагаем в качестве примера следующие развивающие игры с бизбордом:

- «Дочки-матери»;
- «В библиотеке»;
- «Отгадай профессию»;
- «В магазине»;
- «Часовая мастерская»;
- «На ферме»;
- «Дорожки геометрических фигур»;
- «Электрик»;
- «Телефонист»;
- «Школьный урок»;
- «Хамелеон»;

Развивающая игра «Дочки-матери».

Цель: развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей; способствовать развитию действий руки, формировать ручную умелость, совершенствовать мелкую моторику пальцев.

Материал: картинки зверей; небольшие замочки, защёлки, щеколды, ручки-все те предметы, которые относят к дверной фурнитуре.

Ребята распределяют роли. Ребёнок-мама предлагает ребёнку-дочке открыть дверку, чтобы увидеть, кто там живёт, какой предмет лишний, что бывает такого цвета и т.д.

Развивающая игра «В библиотеке».

Цель: развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей; обеспечить неограниченный процесс познания ребёнка, развивать мелкую моторику, речь и воображение.

Материал: бизборд с окошечками, картинки из сказок.

Необходимо подобрать картинки к сказке, разложить их в окошечки в разной последовательности. Педагог предлагает ребятам отправиться в библиотеку. Демонстрирует бизборд с окошечками. Ребёнок, открывая окошечко, проговаривает сказку по картинке. Можно предложить пересказать сказку.

Развивающая игра «Отгадай профессию».

Цель: закрепить знания детей о профессиях; формировать умения разделять профессии на мужские и женские.

Материал: бизборд с изображением людей разных профессий.

Взрослый перечисляет действия человека определённой профессии, а дети отгадывают, что это за профессия.

Развивающая игра «В магазине».

Цель: развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей; помочь усвоить понятия «много», «мало», «один».

Материал: счёты, замочки, цифры.

Ребёнок-продавец находит количество замочков (косточек) по заданию ребёнка-покупателя (один-много). Можно соотнести цифру и количество косточек на счётах на бизборде.

Развивающая игра «Часовая мастерская».

Цель: развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей; развивать внимание, логическое мышление, речь.

Материал: бизборд с часами.

Необходимо по заданию ребёнка-мастера часов найти стрелочкой определённый предмет, геометрическую фигуру. Возможно, определить время года, день недели.

Развивающая игра «На ферме».

Цель: развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей; познакомить детей с домашними и дикими животными, птицами.

Материал: развивающая доска «Домашние и дикие животные и птицы, их детёныши».

Ребёнок-фермер называет домашних и диких животных, птиц. Ребёнок –ветеринар рассказывает об их образе жизни.

Развивающая игра «Дорожки геометрических фигур».

Цель: знакомство с геометрическими фигурами.

Материал: дорожки, геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг)

Необходимо найти домик каждой геометрической фигуре и каждому предмету.

Развивающая игра «Электрик».

Цель: закрепить представления о цветах, способствовать развитию памяти, мышления, логики и мелкой моторики рук.

Материал: бизборд с розеткой, выключателем.

Ребёнок-электрик включает свет на бизборде с помощью выключателя и розетки. Очень важно во время игры рассказать детям о технике безопасности, когда в жизни нужно пользоваться розеткой и выключателем.

Развивающая игра «Телефонист».

Цель: развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей; способствовать развитию действий руки, совершенствовать мелкую моторику пальцев, речь.

Материал: бизборд с деревянным телефоном.

Ребёнок-телефонист крутит круг телефона, ребёнок-посетитель называет цифры. Ребёнок набирает номер 01,02,03. Взрослый закрепляет с ребёнком, какой номер к какой службе относится.

Взрослый называет номер телефона мамы, папы и т.д., ребёнок самостоятельно набирает его.

Развивающая игра «Школьный урок».

Цель: развитие пространственного мышления, воображения, логики, мелкой моторики, внимания, усидчивости.

Материал: бизборд с разноцветными резиночками.

Ребёнок-учитель учит «рисовать разноцветными резинками» геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы, модели предметов, животных.

Развивающая игра «Хамелеон».

Цель: развитие коррекции внимания.

Педагог рассказывает, что хамелеон-ящерица, умеющая менять свою окраску в зависимости от того места, на котором она находится. Таким образом, она маскируется, прячется, чтобы её не нашли враги. Затем педагог просит детей подойти к бизборду и задаёт вопросы:

Какого цвета будет хамелеон, если он будет сидеть на красном кубике?

Если он будет сидеть на жёлтом треугольнике?

Если он будет сидеть на чёрном камне?

Если он будет сидеть на жёлтой дорожке?

Можно приобрести игрушку «ящерицу» и прикладывать на предметы, расположенные на бизборде. Также детям можно по очереди самим сажать хамелеон на понравившийся предмет.

Подводя итог, следует отметить, что «внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребёнка, его личностный рост, развитие способностей». (К.Ю.Белая, А.Г. Асмолов и др.)

А воспитать творческую самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Библиографический список.

1. Лободина Н.В., вебинар «Хит-парад игровых идей для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста». Издательство «Учитель», г. Москва, 2023.
2. Мачукова Э., статья «Инновационные технологии в ДОО по ФГОС». МА-AM.RU.Международный образовательный портал. 2022.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

Ничкасова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Ничкасова Т.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

В наше время особое внимание оказывают детскому конструированию. Не зря в Федеральном образовательном государственном стандарте дошкольного образования конструирование детей рассматривается как одно из ведущих видов детской деятельности, благодаря которой каждый ребенок развивает внимание, воображение, логику, проявляет свои творческие и конструктивные способности.

Актуальность темы, обусловлена и тем, что начиная с дошкольного возраста необходимо готовить детей к жизни, т. к. мы живем в век научно-технической революции. И жизнь во всех ее направлениях становится разнообразнее и сложнее, чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности ума, мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Конструирование является одним из естественных для детей видов деятельности. И желание сломать игрушку, разделить её на части всего лишь заложенная с рождения потребность ребёнка узнать, как этот предмет устроен, из чего состоит. Для того чтобы направить подобную деятельность в «мирное русло», необходимо заниматься развитием технических способностей у детей. Таким «мирным руслом» может стать конструирование.

Занимаясь конструированием, дети начинают различать геометрические фигуры, запоминать их названия и особенности. Ребята начинают сравнивать, различать детали по таким свойствам, как величина, форма, цвет. Дети учатся располагать детали на

плоскости, запоминают понятия пространственного ориентирования. Развивается моторика рук, связанная с работой головного мозга, а значит, быстрее развивается речь, обогащается словарный запас. Дети познаются свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. Дети совершают множество пробующих движений, делают ошибки, исправляют их. У них появляется активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать и изобретать.

Учёные считают, что освоение конструктора детьми должно быть процессом направляемым, а не спонтанным. Только в этом случае конструктор может принести наибольшую пользу. Прежде всего, для эффективной организации занятий с малышами по конструированию, нужно продумать развивающую предметно-пространственную среду, которая должна включать в себя организованное пространство для группового и индивидуального решения конструкторских задач, наличие конструкторов разного вида, учитывающие возрастные и гендерные особенности детей, наличие технологических карт, вспомогательных материалов в виде иллюстраций, литературы, наглядных пособий для организации самостоятельного конструирования детей.

В процессе игры у малышей легко вырабатывается естественный интерес к проектированию и созданию различных моделей. Дети включаются в самостоятельный творческий исследовательский поиск. Дошкольники учатся конструировать «шаг за шагом». Каждый ребёнок получает возможность двигаться в собственном темпе и делать свои собственные открытия. Поэтому воспитателями в групповом помещении первой младшей организован центр конструирования с большим количеством конструкторов различных форм и конфигураций, играя в котором малыши имеют возможность познакомиться и применить на практике большое количество различных видов конструирования.

Например, самое простое — это счётные палочки, которые отлично подходят для развивающих занимательных игр с малышами. Игры со счетными палочками развивают подвижность кисти рук и пальчиков, воображение, ловкость, координацию, а также творческие способности детей к моделированию и конструированию.



Или, например, игры с наборами кубиков. В нашем центре конструирования есть наборы кубиков разных видов, размеров и материалов: деревянных, пластмассовых и мягких тканевых. В процессе игры дети учатся различать основные формы деталей строительного материала, их свойства. Сначала совместно со взрослым, а затем самостоятельно сооружают постройки, конструируют башенки, домики, мебель и др.

Для развития творческих способностей детей и фантазии можно применять мозаику, которая представлена в нашем центре конструирования в большом количестве форм, размеров и возможностей. Дети с большим удовольствием выкладывают свои замыслы на плоскости.

В нашей группе есть большой пластмассовый напольный конструктор, играя с которым, ребята в полной мере могут проявить свою самостоятельность и инициативу. Вы-

бирая подходящие материалы, используя разные формы деталей, дети учатся ориентироваться в пространстве и играть сообща.

Самый распространённый и популярный вид конструирования не только среди детей, но и среди взрослых – это конструкторы ЛЕГО с крупными или классического размера деталями, которые позволяют сделать игру еще более интересной, а включенные в наборы фигурки людей или животных помогают в разыгрывании сценок.

Большую радость детям доставляет выкладывание из плоских геометрических фигур известных детям предметов или фигурок животных. Воспитателю всегда приятно и волнительно наблюдать за ребёнком, у которого легковой автомобиль у тебя на глазах превращается в джип, а мышка после простого поворота ушей вдруг становится лисичкой.



Но, к сожалению, не все дети способны к таким действиям. Поэтому воспитателями разработаны и изготовлены обучающие карточки-схемы позволяющие детям сначала под наблюдением воспитателя, а затем и самостоятельно «читать» схемы и собирать из простых геометрических фигур, узнаваемые малышами, фигуры животных, людей и различных предметов.



Всего таких схем у нас получилось довольно много. Все карточки-схемы можно поделить на группы по одинаковым признакам: транспорт, животные, растения, насекомые. Схемы можно использовать как дидактический материал для игр «Найди транспорт», «Найди всех животных», «Выбери насекомых» или «Покажи растения».



Цветные счётные палочки Кюизенера – один из немногих дидактических материалов, дающих возможность формировать у ребёнка комплекс необходимых интеллектуальных

умений от сенсорных к мыслительным. Счётные палочки Кюизенера состоят из набора разноцветных объёмных палочек разной длины. Длина и цвет палочек соответствует определённому числу или мере. Палочки можно объединять в «семьи» по различным признакам. Обычно палочки используются для определения представлений о числе и его составе, о величине, отношениях между числами и операциях над ними. Все эти знания можно получить в результате исследований с палочками, которые могут проводить дети среднего и старшего дошкольного возраста.

Дети раннего дошкольного возраста так же могут использовать палочки Кюизенера для развития восприятия, памяти, воображения и речи. Счётные палочки позволяют ребёнку не только развивать абстрактное мышление, но и вычленять логические связи в умозрительных понятиях. Что касается конкретных практических целей, то среди них наиболее значимыми для малышей являются понимание системы «больше-меньше», усвоения сути понятий «целое», «половина», «равный», «правый», «левый», «середина» и т.д., отработка навыка деления на части и измерения, прибавления и убавления.

На стадии игры ребёнок знакомится с материалом. Это помогает тренировать зрительное восприятие, а также мелкую моторику. Занятия напоминают игру с кубиками или мозаикой. То есть карапуз выкладывает какие-то фигурки, строит башни или лесенки, выкладывает линеечки по цвету или длине, повторяет действия взрослого, сортирует по цветам в разные кучки и т.д.

На стадии обучения малыш через свои органы чувств формирует понятие состава числа и последовательности чисел. Этому способствуют упражнения, направленные на установление последовательности расположения линеечек по какому-то признаку (например, длине или цвету) и выполнение простых арифметических задач на сложение, вычитание и т.д.

Помочь разобраться в этом ребёнку могут простые игры упражнения. Например игра-занятие «В гостях у белочки», в гости к белочке пришли зайка и три мышки. Белочка всех угощала конфетами. Зайка съел одну голубенькую конфетку, а мышки взяли по одной маленькой беленькой конфетке. Сначала можно попросить ребёнка сравнить какая конфетка больше, а какая меньше. Для усложнения задания можно предложить подумать кто съел больше конфет зайка или три мышки вместе.

Или, например игра «Зайки огородники», у одного зайки в огороде выросли морковки оранжевого цвета. Попросить малыша вынуть из коробки все палочки оранжевого цвета. Всего их четыре. А у соседа выросли жёлтые морковки. Пусть ребёнок в другую кучку выложит все жёлтые палочки. Их окажется десять. Сначала можно спросить у кого морковок больше? Почему ты так решил? А затем – чьи длиннее? Потом можно с малышом проверить сколько жёлтых морковок поместится в одну оранжевую. И задать вопрос чей урожай больше? Или можно продолжить игру и сказать, что первому зайке очень хотелось жёлтых морковок, а второму – оранжевых. И спросить малыша как бы он поступил на их месте? Конечно же поделиться морковками пополам. Пусть ребёнок попробует разделить кучки пополам. В итоге малыш начнёт знакомиться с азами счёта.



Придумывать задания можно прямо в процессе игры, например первый зайка огородник построил заборчик вокруг своей морковки из белых колышек, а второй - из голубеньких. Пусть ребёнок построит эти заборчики вокруг кучек с морковкой. А затем задать вопрос. Чей забор выше? Или чей забор крепче? Почему?

Так же мы попробовали разрабатывать и использовать на практике свои сюжетные картинки для игр с малышками на основе иллюстраций к произведениям К. И. Чуковского. При работе с карточкой-картинкой, ребёнок сначала её внимательно рассматривает. Он может вспомнить произведение К. И. Чуковского, назвать героя, изображённого на картинке, вспомнить основной сюжет. Затем ему предлагается найти и положить на соответствующее схеме место палочки определённого цвета. Например, на жёлтый самовар – жёлтые палочки, на красную рубашку – красные палочки и т.д.



Если вы не хотите выдумывать свои игры-упражнения, то можно воспользоваться готовыми. Сейчас разработано большое количество альбомов-игр для работы с малышами. Например «Волшебные дорожки» или «Дом с колокольчиком» издательства «Корвет». Автором этих альбомов является Б.Б. Финкельштейн. В них используются сюжетные картинки и картинки по известным сказкам. В наборе дидактических материалов «На золотом крыльце...» того же издательства представлены игры для малышек «Цветик-семицветик», «Выкладываем из палочек», сюжетные картинки «Птичий двор», «Аквариум» и «Волшебные сказки». Выбирая игры из комплекта необходимо ориентироваться не на рекомендуемый возраст ребёнка, а на его возможности.

Практический опыт показывает, что игры-занятия по техническому развитию детей обязательно пригодятся в жизни, в учебе и в работе. Они помогут детям простым и естественным способом подготовиться к трудовой деятельности, разовьют воображение, пространственное, логическое и критическое мышление, самостоятельность и активность. Школьники смогут легче усваивать информацию по техническим предметам. У детей уже сейчас проявляется желание учиться, узнавать что то новое.

Развитие технического мышления у детей дошкольного возраста пробудит интерес к технике, к изобретательству, конструированию. Это очень важно в нашу эпоху. К тому же современные условия технического прогресса предполагают наличие у человека развитого математического мышления для дальнейшей успешной жизни.

Библиографический список:

1. Мухина В.С. Детская психология: учебник для студентов пед. институтов/под ред. Л.А. Венгера. -2-е изд., - М.: Просвещение,1985.-272 с.
2. Емельянова И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами конструирования и компьютерно-игровых комплексов: учебно-методическое пособие -Челябинск: Рекпол,2011.-131 с.
3. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: ЭКСМО, 2010. -48 с.

4. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кьюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5–7 лет, М.: «Гном», 2015.

5. Максаева, Ю.А. Легоконструирование как фактор развития одаренности [Текст] / Ю.А. Максаева // Начальная школа плюс до и после. - 2012. - № 9. - С. 66-69.

6. Федеральные образовательные стандарты дошкольного образования от 03.06.2013 г. №466 [Электронный ресурс]. – URL:<http://ru.wikipedia.org>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Новиченкова Ирина Петровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 93", Мордовия, г. Саранск, р.п. Луховка

Библиографическое описание:

Новиченкова И.П. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Главная цель экологического воспитания в дошкольном возрасте – воспитание гуманного отношения к окружающей природе.

Из цели вытекает ряд задач, из которых главная – это научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому и использовать полученные знания в повседневной жизни. Основные направления экологического воспитания – это формирование предметно - развивающей среды, взаимодействие и сотворчество с детьми и родителями.

В нашем детском саду проводится большая работа по экологическому воспитанию детей.

Одним из важнейших условий реализации системы экологического образования является организация предметно-развивающей среды. В нашей группе мы постарались создать среду таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность, а также создала условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Поэтому процесс обучения стараемся строить таким образом, чтобы основные экологические знания дети получали наглядным методом. В уголке природы помещен материал для экспериментирования (стаканчики, трубочки, лупы, весы, и т. д., размещены ящики с почвой, растения, за которыми ведутся наблюдения. Уголок природы в группе служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. На удобном стеллаже находятся иллюстрации животных и растений, макеты диких и домашних животных, различные коллекции камней, шишек хвойных деревьев и многое другое.

Дети учатся самостоятельно работать с календарём природы, определять время года. Учимся ухаживать за живыми объектами- растениями: поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листочки, весной – пересаживать.

Наблюдаем за ростом и развитием растений, учимся делать выводы какие условия нужны для их комфортного пребывания в нашем уголке («Значение света для растений», «Зачем растениям вода?», увидели появление почек, а впоследствии и листьев на ветке, поставленной в воду, прорастание семян боба, посадкой лука и чеснока и наблюдение за его ростом (весна).

Наш детский сад находится в уникальной природной зоне. Играя, малыш познает многоликий мир природы, учиться общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы. Игра – это способ осмысления окружающего мира и своего места в нем. Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей

переживание ребят, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного мира. Мы с ребятами совершаем игровые путешествия по участку детского сада.

На территории нашего детского сада есть участок похожий на луг. Летом он привлекает детей своей красотой, высокая трава и «море» одуванчиков. Этот цветок вызывает у детей сильные эмоции, их первое побуждение – сорвать его. Мы учим детей воздерживаться от этого желания: ведь сорвать цветок – значит, погубить его! Луг для нас – это место «научных исследований». Рассматривая одуванчик, мы с детьми наблюдали за образованием и распространением его семян. Из познавательных бесед дети узнали о строении одуванчика.

Наблюдения во время прогулки и экскурсии

Знакомство с деревьями и кустарниками на участке детского сада, экскурсии, наблюдения за объектами неживой (солнце, облака, ветер, дождь, тучи и т. п.) и живой природы (растения, животные).

Ежедневные наблюдения за погодой, за её явлениями и сезонными изменениями (осенью – учимся любоваться красотой осенних деревьев и цветов, необыкновенной раскраской листьев, великолепием осеннего ковра, листопадом, увидели первые заморозки, обратили внимание на постепенное похолодание, морозящие дожди, исчезновение насекомых, уменьшение количества птиц; зимой наслаждались первым снегом, любовались красотой снежинок, познакомились с природными явлениями такими как мороз, вьюга, лёд, иней, сосульки, обратили внимание на то, что солнце если и бывает на небе, то очень недолго и оно совсем не греет; весна – время пробуждения природы и здесь раздолье для наблюдений и открытий – это и первая капель, таяние снега, ручейки, набухание почек и появление листочков.

Первая травка и цветы, вдруг откуда-то появилось множество насекомых.

Звонкий птичий гомон приводит в восторг любого слушателя, буквально на глазах происходит преобразование природы, надо только помочь деткам всё это увидеть; лето – самых благоприятный и удивительный период для познания природы, окружающего мира и экспериментов.

Наблюдали с детьми за птицами:

Птицы зимой улетают на юг (перелетные, здесь остаются только зимующие. Им холодно, мало еды, их нужно кормить, вешать кормушки.

В гости к деревьям «Береза – весенняя красавица»

«Черемуха душистая»

Беседы:

«Зачем нужна вода?», «Что нужно растениям?», «Деревья спят», «Где живёт и чем питается?», «Кто как зимует?», «Зелёные друзья», «У кормушки», «Зачем кормить птиц зимой?», «Чем мне нравится зима?»

«Трава-доктор», познавательный рассказ «Гусеница», «Капелька», «Птицы прилетели».

Создание книжек - малышек:

Изготовление лэпбука «Дикие животные»

Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Найди такой же листок», «Чей малыш?», «Путаница», «Сбор урожая», «Что где растёт?», «Кто в домике живёт», «Чьи следы?», «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Угадай на вкус», лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Растения», «Лабиринт», «Кто, что ест»,

«Разрезные картинки», «Кто спрятался?»

Подвижные игры: «Беги к ёлке (берёзе, шиповнику)», «Птицы в гнёздах», «Снежинки и ветер», «Наседка и цыплята», «Цапля», «Плыви, плыви кораблик»; «Лиса и зайцы», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик»

Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, потешек:

Произведения В. Сутеева («Яблонька», «Кто сказал «мяу»?», «Цыплёнок и утёнок», «Под грибом», «Дядя Миша», «Хвосты» и др.; «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый» С. Я Маршак, «Падают, падают листья» Н. Ивенсен, «Если на деревьях листья пожелтели» М. Ходякова, «Золотая осень» А. Барто, «Осень пришла» Е. Авдеенко, «В январе, в январе» С. Я Маршак, «Глянь-ка, мама, посмотри.» Е. Говоров, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Снежок порхает, кружиться» Н. Кононенко, Е., «Зима прошла» М. Клокова, «Голуби» И. Токмакова, «Галка» Е. Трутнева; потешки: «Водичка водичка», «Солнышко-вёдрышко», «Уж ты зимушка-зима» и др.; закличка: «Пришла весна-вёснущка!».

Художественное творчество:

Аппликации: «Осенний букет», «Цветы», «Скворечник», «Снежинка», «Гусеница»;

Рисование: «Листопад», «Овощи», «Фрукты», «Снег идёт», «Дерево в снегу», «Птички», «Улитка», «Дождик», «Ручейки» «Солнышко», «Травка», «Почки-листочки», «Цветы на лугу», «Божьи коровки»;

Лепка: «Гроздь рябины», «Гусеница», «Улитка», «Овощи-фрукты», «Грибы», «Птичка».

Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, альбомов

«Времена года», «Кошка с котятами», «Собака со щенком», «Петушиная семья», «Гуси», «Корова с телёнком» из серии «Домашние животные», «Лиса», «Заяц», «Медведи» и др. из серии «Дикие животные», «В лесу», «На лугу», «Цветы», «Насекомые», «Птицы», «Растения весной», «Зимние узоры».

Трудовой десант:

Уборка участка от мусора, сухих и, сломанных, ветром веток, сучков; сбор сухих листьев, травы, цветов с клумб, семян, природного материала для поделок, изготовление простейших поделок из природного материала (кораблик из листочка, кукла из сухого цветка, сгребание снега к корням деревьев, укрытие многолетников на зиму, развешивание кормушек, подкормка птиц, высадка рассады цветов на клумбы, уход за ними.

Экспериментальная деятельность:

Игры с водой, песком, проведение опытов «Что растворяется в воде?», «Чистый – грязный», «Преобразования воды», «Лепится – не лепится», опыты со снегом, льдом, изучение свойств почвы.

Проведено открытое занятие по экологическому воспитанию:

«Путешествие с капелькой»

Работа с родителями:

Консультации: «Любите природу», «На прогулке летом», «Зимние забавы»;

«Экология и мы», «Как провести время с ребенком на природе»,

Выставка рисунков «Украсим планету в яркие цвета»

Предложили вместе с детьми наблюдать за объектами живой и неживой природы, беседовать на темы «Что я видел по дороге в д/с», «Что меня окружает», организовывать семейные походы, экскурсии, расширять кругозор детей.

Достижение определенных результатов в работе невозможно без сотрудничества родителей, воспитателей и детей, где ребенок выступает как субъект деятельности. С детьми мы проводим наблюдение за сбором урожая на огороде (осень, высадкой семян (весна, собираем природный материал для поделок, беседуем о правилах поведения в лесу, парке, водоёме, обеспечиваем кормом птиц в зимний период, изготавливаем поделки из природного материала.

Проведено родительское собрание «Экология и мы».

Воспитание правильного отношения детей к природе, умения бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период

лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на детей в семье. Поэтому на родительском собрании мы поставили перед родителями следующие цели и задачи:

Цель: Повышение уровня экологической компетентности родителей;

Формирование правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой;

Повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.

Задачи:

1. Обсудить с родителями проблему формирования экологической культуры ребенка;
2. Познакомить родителей с различными формами деятельности с детьми по экологическому воспитанию дома;

3. Продолжать формировать экологические нормы поведения в окружающей среде, учить ребят бережно относиться к насекомым, птицам, животным, при необходимости оказывать им помощь, не рвать без необходимости цветы, не ломать кустарники, не портить деревья;

4. Вовлекать родителей в работу группы и детского сада по формированию экологической культуры дошкольников.

Подготовлены презентации «Будь природе другом!» В презентации «Будь природе другом» хотелось донести до сознания детей народную мудрость «чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят».

«Домашние животные».

Отчет «Как я провёл лето».

Работа по экологическому воспитанию очень важна и дает хорошие результаты. Совместная работа ДОО с родителями помогает воспитывать любовь детей к родной природе. Таким образом, можно сказать о том, что экологические знания, доведенные до самостоятельности, могут выступать средством воспитания осознанного отношения дошкольников к окружающей действительности.

Литература

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

3. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

4. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

5. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

6. Луконина, Н.Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. - Москва: Айрис-пресс, 2002. - 240с.: ил. - (Внимание, дети).

7. Мазильникова, Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.

8. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

9. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

10. Римашевская, Л.С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата.: Учебно-методическое пособие / Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова, Т.А. Ивченко. - Москва: Центр педагогического образования, 2008. - 128с.

11. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.

12. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

13. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

14. Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. / Сост. Е. Кузнецова. - Москва: Всемирный фонд дикой природы, 2006. - 104 с.: ил.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИКТ

Овчинникова Ирина Вячеславна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 65 комбинированного вида" г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Овчинникова И.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 4 (222). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/222-2.pdf>.

Проблема формирования речи у детей младшего дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи дошкольников.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены, связанные с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Практика работы дошкольных образовательных учреждений свидетельствует о необходимости расширения использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в организации образовательного процесса. Вместе с тем, использование компьютерных технологий и электронных образовательных ресурсов большей частью эпизодический характер.

Целостная электронная образовательная среда как фактор повышения качества образования пока не создана. Однако уже сейчас внедрение новых информационных компьютерных технологий (ИКТ) не только меняет традиционный взгляд на образование, но и помогает в реализации идей развивающего обучения, совершенствования форм и методов организации образовательного процесса.

В современной жизни средства массовой информации, особенно электронные, активно проникают в жизнь детей с ранних лет.

Используя в работе ИКТ, воспитатель осуществляет и решает важные задачи развития дошкольника в современном обществе, способствует развитию успешной личности, так как является проводником в мир инноваций.

ИКТ – средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность дошкольников и участвовать в освоении новых знаний. Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни в обществе. Внедрение ФГОС дошкольного образования продолжается, и главным ее двигателем по-прежнему остается воспитатель ДУ. Повышается роль педагога, и растут требования к его профессиональным качествам.

Информационные технологии в детском саду – один из путей реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. С их помощью появляются новые возможности для развития и обучения воспитанников:

- повышается мотивация ребенка дошкольного возраста к образовательному процессу;
- формируются универсальные учебные действия;
- осуществляется рост личностных достижений.

В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка-дошкольника. Ведь именно от уровня развития речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие детей.

Использование ИКТ в развитие речи помогает:

1. Расширить представления воспитанников об окружающем мире, обогатить словарный запас.
2. Логично и последовательно излагать свои мысли, более глубоко понимать значение слов.
3. Сформировать умение передавать свои впечатления от прослушанной музыкальной композиции, от просмотренной картины или иллюстрации.

Современные родители мало читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь дошкольников не отличается особой выразительностью, ограничиваются односложными ответами. Из-за неразвитости речи, бедности словарного запаса у воспитанников пропадает интерес на занятиях по развитию речи и формированию целостной картины мира. Из наблюдений воспитателя заметно, что практическая часть занятия более интересна для детей, чем устная, которая основана на диалоге или вопросно-ответной форме работы.

В таких условиях на помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Он позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и, по-настоящему современной.

Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства – создание эффекта присутствия («Я это видел!»), у детей появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше. Таким образом, информационные технологии облегчают процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

Систематическое использование обучающих компьютерных игр, учебных видеосюжетов и демонстрационных презентаций, как средства обучения, развивает у младших дошкольников воображение, образное мышление, повышает интерес к изучаемому материалу и к теме занятия в целом.

Основная идея работы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными методами развития речи ребенка.

Опыт организации воспитательное-образовательного процесса с использованием ИКТ на занятиях по развитию речи способствует высокой степени эффективности для развития всех сторон речи. Это долгая, непрерывная работа, которая подготавливает детей к жизни в условиях неограниченного доступа к информации.

Применение ИКТ в дошкольном обучении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, всестороннему развитию дошкольников. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения.

Сотрудничество с семьями детей в вопросах использования ИКТ дома, особенно компьютерных игр, является важным направлением работы. В рамках этого взаимодействия проводятся консультации, где родители знакомятся с развивающими компьютерными играми, основными приемами оздоровительной и артикуляционной гимнастики.

Информационные технологии, это не только компьютеры и их программное обеспечение, под ИКТ подразумевается использование Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

ИКТ в коммуникативной деятельности повышает эффективность работы по развитию речи, оптимизирует образовательный процесс, а также формирует успешность детей, повышает мотивацию, существенно сокращает время усвоения материала.

Компьютерные технологии сегодня — один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности.
