

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(221) / 2023

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (221) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдуллина Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Гаврюшина М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОШКОЛЬНИКАМ О МНОГООБРАЗИИ ЖИВОТНОГО МИРА. ЖИВОТНЫЕ АРКТИКИ»	5
Киселёва М.А. ПРОЕКТ «ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	12
Москвина О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ»	16
Овчинникова Е.А. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА СРЕДСТВАМИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	19
Расяева И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «КИСТЬ РЯБИНЫ»	22
Тихонова Т.Н. ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)	24
Шафеева Г.Т. ИГРАЕМ СО СКАЗКОЙ	30

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Володина С.А. СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ В ДОУ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РЕБЁНКА»	32
Кожуховская К.В. ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»	33
Рассейкина А.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ЗВУКА «Р»	42

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абайдуллина Л.М. КАРТОТЕКА КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ	44
Бажанова Л.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА МОРСКОЕ ДНО»	47
Васильева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧЕРЕПАШКА» (РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ В ТЕХНИКЕ ПУАНТИЛИЗМ)	53
Васильевская Н.П. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА С КОШКОЙ»	56
Дудко О.А. АКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О МНОГООБРАЗИИ ПРОФЕССИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ «УРАЛЬСКАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА»	57
Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МИРОМ ПРИРОДЫ «ПОЧВА И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»	59

Жаркова Ю.Г., Анашкина Н.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОМОЖЕМ КАРАСИКУ».....	62
Захарова Т.И. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОНР (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ) НА ТЕМУ «МОЙ ГОРОД – БАРНАУЛ».....	67
Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»	69
Катунина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧИСЛО И ЦИФРА 6».....	72
Козлова Ю.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА, ПРОФЕССИЙ, СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ОАО «РЖД» ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА.....	75
Койчуева М.А. ВАЛИДНОСТЬ МЕТОДОВ ТРИЗ-ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ	78
Кольдяева М.Ю. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «ТРУДНО ПТИЦАМ ЗИМОВАТЬ, НАДО ПТИЦАМ ПОМОГАТЬ»	81
Коротченко А.В. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ	84
Никитина А.В., Лисова Е.В. ПРОЕКТ «БУДЬ ДРУГОМ ПТИЦАМ»	87
Подсиорина Е.Ю. СЦЕНАРИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	92
Пыресева М.А., Денежкина М.И., Исаева В.Н., Меренкова Ю.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЁД»	95
Ружанская Е.И., Головина Е.В., Рябова Ю.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»	97
Смирнова В.А. КОНСПЕКТ ООД ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПЛОЩАДИ СТРОИТЕЛЕЙ Г. ЧЕРЕПОВЦА».....	101
Сташина И.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ»	108
Стрельцова И.Е. ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВОДЕ	111
Чемко Г.Н. ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КТО ТАКОЙ СНЕГОВИК»	115

Реализация ФГОС дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абдуллина Наталья Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 19 г. Благовещенск"

Библиографическое описание:

Абдуллина Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

С давних пор человечество интересуется понятием времени. Оно является самым загадочным свойством природы. Даже в наше современное время мы не находим ответа на те вопросы, которыми интересовались не только философы и ученые, но и простые обыватели.

Сформированность временных представлений у детей старшего дошкольного возраста создает основу для дальнейшего умственного развития личности ребенка, влияет на воспитание таких качеств как организованность, целенаправленность, собранность, умение планировать свою деятельность и другое. Эти качества являются необходимыми условиями для подготовки детей к школе.

Исследования представлений ребенка о времени проводились Ж. Пиаже, П. Фресс, П. Жане, К.А. Абульханова – Славской, А.А. Кроник, Е.А. Головаха, Рихтерман Т.Д., Элькин Д.Г., Л.С. Метлиной, однако их сравнительно немного, а различия в подходах исследователей делают затруднительным формулирование единого понимания процессов становления у ребенка данных представлений.

Формирование представлений о времени является одним из направлений познавательного (математического) развития детей дошкольного возраста, значимость которого отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В данном документе (п. 2.6) отмечается необходимость формирования у детей «первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени...)

Процесс формирования представлений о времени у дошкольников будет успешным в том случае, если работа с детьми будет осуществляется в последовательности с использованием разнообразных методов и приемов, различных форм учебно – познавательного процесса.

Для активации развития временных представлений у дошкольников, используют различные методы, которые способствуют развитию самостоятельности, коммуникативности, креативному воспитанию, а также развитию речи.

На просторах интернета нашла авторскую методическую разработку воспитателя Морозовой Ольги Анатольевны «Я умею ценить время», которую с удовольствием использую в своей работе. Данная разработка дает возможность педагогам развивать чувство времени, воспитывать различные качества личности.

Методическая разработка содержит перспективный план, игры, игровые упражнения, художественное слово, варианты иллюстраций и фотографий по формированию временных представлений.

Автором учтены возрастные особенности детей по принципу – от простого к сложному. Эффективно подобраны формы, методы и приемы, которые позволяют повысить процесс обучения и провести образовательный процесс в доступной и увлекательной форме.

Образовательная деятельность проводится один раз в неделю, во вторую половину дня в течение учебного года с подгруппой детей старшего дошкольного возраста.

Все занятия и игры, вызывают у детей большой интерес, что необходимо для успешного обучения. Понравившиеся игры, дети используют в самостоятельной деятельности. На занятиях ребенок учится думать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Некоторые дети не могут воспринять что прошедшее, настоящее и будущее не могут поменяться местами. Они путаются в словесных обозначениях времени: вчера, сегодня, завтра.

Используя различные методы и приемы при работе на развитие временных представлений, улучшается уровень развития детей в этой области.

Это позволяет детям усвоить временные представления, делая познавательный процесс интересным и мотивационным, развивая творческие способности дошкольников. Да и самому педагогу развиваться как творческой личности.

Библиографический список:

1. Ерофеева Т. И. Дошкольник изучает математику: пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни / Т. И. Ерофеева. - М.: Просвещение, 2006. - 176с.
2. Козлова В. А. Обучение дошкольников и младших школьников математике. Методическое пособие для родителей и воспитателей. - М.: Школьная Пресса, 2002.
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). М.: ВАКО, 2006. - 176с.
4. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - с.272 / Библиотека программы «Детство»

Интернет-ресурсы:

1. <https://urok.1sept.ru/articles/587161> Авторская методическая разработка воспитателя Морозовой Ольги Анатольевны «Я умею ценить время»
2. <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> ФГОС ДОУ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОШКОЛЬНИКАМ О МНОГООБРАЗИИ ЖИВОТНОГО МИРА. ЖИВОТНЫЕ АРКТИКИ»

Гаврюшина Мария Александровна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 24 г. Балаково, Саратовская область

Библиографическое описание:

Гаврюшина М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОШКОЛЬНИКАМ О МНОГООБРАЗИИ ЖИВОТНОГО МИРА. ЖИВОТНЫЕ АРКТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель: Знакомство с Арктикой и Антарктидой, с особенностями природных условий Арктического края, с животными Арктики, их внешним видом, образом жизни и повадками.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей представление о животных севера;
- расширение словарного запаса.

познакомить с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием;

Развивающие:

- развивать чувство фактурности и объемности;
- развитие мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания.
- учить рисовать по трафарету;

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональное отношение к животным севера.

воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Материалы: Лист картона черного цвета; губки, гуашь; трафареты белых медведе; музыкальное сопровождение (мелодия вьюга); слайды северного полюса; Слайд животных Арктике; белых медведей; северного сияния; карта животных.

Продолжительность: 20- 25 минут

ХОД.

«Доброе утро!»

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Заиграла мелодия вьюги. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

В. Ребята про что мелодия?

Ответы детей

В. А где всегда бывает зима?

Д. Северный полюс.

В. Правильно дети на северном полюсе всегда зима. А хотите отправится на северный полюс. А что вы знаете о Северном полюсе?

(показываю карту животных, где они обитают) (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

Д. ответы детей

В. Дети мы знаем, что там очень холодно. Чтоб нам не замерзнуть что нам нужно?

Д. одеть теплую одежду.

В. давай оденем теплую одежду.

Тактильная гимнастика:

Надеваем штаны – гладим ноги снизу вверх;

Надеваем ботинки (сапожки) – поглаживаем стопы ног;

Надеваем теплую шубу – гладим руки и живот;

Надеваем шапку – поглаживаем себя по голове;

Надеваем шарф – гладим ладонями по шее сзади вперед;

Надеваем рукавицы – потираем руки.

--Давайте сейчас закроем глаза и представим, что мы оказались на Северном полюсе. Какая погода на Северном полюсе? Правильно холодная, дует холодный ветер (ш-ш-ш), воеет вьюга (у-у-у,) вся земля покрыта снегом.

(Видео про Северный полюс) (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

-Вот мы с вами и оказались на Северном полюсе. Воспитатель показывает видео про зверей северного полюса. Дети, а теперь давайте отгадаем загадки про зверей Арктике.

Стройный, быстрый.

Мех пушистый.

Рога ветвисты.

Бьет копытами иок-иок.

Снег летит, словно, песок.

Знают все кому не лень — Это (Северный олень.) (картинка Оленя)

Живёт олень в холодной тундре, питается ягелем, который ещё называют оленьим мхом, и чувствует себя вполне уютно в арктическом регионе. Северный олень заселяет также и многие острова огромного холодного водоёма. Это животное имеет вес около двухсот килограмм, а высота в холке не превышает полутора метров. У северного оленя очень широкие копыта. Благодаря им, он легко разрывает зимой снег и добирается до жухлой растительности, прячущейся под снежной шубой.

В дальних северных морях,

На арктических полях,

Я охочусь день-деньской,

Крики чаек надо мной;

Я ныряю целый день,

А зовут меня - (Тюлень.) (картинка тюленя).

тюлень питается рыбой. Он прекрасный пловец и ныряльщик. Вместо ног у него ласты. Вынырнет тюлень, наберет воздуха и снова в воду. А зимой, когда вода быстро замерзает, тюленю приходится пробивать лёд головой. Иначе задохнуться можно. Детёныши у тюленя совсем белые. Их так и называют - бельки.

Два мощных имеет клыка,

Два лапа и два плавника,

Но этого дядю не трошь,

Прилёт отдохнуть толстый. (Морж.) (картинка Моржа)

Морж — это самый ближайший родственник тюленей. Длина его тела приближается к 3 метрам, а вес колеблется в пределах тонны. Ко всему прочему это животное имеет мощные клыки, которые он использует в боях, и чтобы выбраться на лед для отдыха. Они нужны ему для того, чтобы раскапывать морское дно и таким образом добывать себе моллюсков, служащих ему основной пищей. Морж может съесть 3000 моллюсков в день.

Что за хищник за такой,

С шерстью бело – голубой?

Хвост пушистый, мех густой,

В норы ходит на постой.

Птицы, яйца, грызуны -

Для него всегда вкусны.

На лису похож немного,

Тоже псовая порода. (Песец)

Песец — совсем небольшой зверь. Его вес едва дотягивает до 5 кг, а высота в холке не бывает больше 30см. Но этот малыш очень вынослив и быстр. К тому же он любит путешествовать. Его можно встретить практически во всех уголках Арктики. Питается грызунами, но часто ходит за медведем и доедает то, что не доел медведь. (ПРОЛОЖЕНИЕ4)

Там, где холод, снег и лед

Этот дикий зверь живет,

Он большой, пушистый, белый,

А еще рыбак умелый. (Белый медведь.)

А что вы знаете, например про белых медведей?

(видео медведей). (ПРИЛОЖЕНИЕ5)

Дети: Белый медведь – крупное красивое животное, питается рыбой, охотится на моржей, тюленей. Белый медведь хорошо плавает. А еще на Севере бывает северное сияние (показ видео про северное сияние).

Ребята, такое явление неживой природы на территории нашей страны можно наблюдать только на крайнем севере, в Арктике. Скажите, правда похоже на радугу? (ответы детей)

Это зрелище захватывает дух, и может продолжаться от десяти минут до нескольких суток

В один миг появляются бегущие цветные лучи и полосы или на всем небосводе с востока на запад вспыхивает многоцветный пульсирующий занавес. ПОКАЗ СЕВЕРНОГО СИЯНИЯ. (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

Ой дети я замерзла! А вы замерзли? Д. Да. В: Давайте возвращаться в детский сад.

Физминутка

Быстро встали, улыгнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

Дети посмотрите мы оказались в детском саду.

Дети я вам предлагаю поиграть в игру нарисовать медвежат.

Сегодня мы с вами нарисуем медвежат, трафаретом.

Показ медведя.

Для того чтобы наш мишка был похож на настоящего белого медведя, мы сегодня будем использовать новый способ изображения: рисование кусочком поролоновой губки.

- Ребята, у каждого из вас на столе есть трафарет белого медведя. Возьмите его и положите на нижнюю часть листа только держите трафарет крепко, левой рукой чтобы он не съезжал. Теперь возьмите поролоновую губку, губку макаем в краску нужного цвета (белую), затем окрашиваете ваш трафарет медведя способом примакивания. Рисуем силуэт медведя. Получается отпечаток, который придаст объем и пушистость вашим медведям. Затем убрать аккуратно трафареты. Медведя мы нарисовали.

А что еще мы не нарисовали? Что не хватает у медведя?

Правильно, не хватает глаз, носа и рта.

На столах у вас есть палочка один конец закругленный, а другой острый. Закругленным концом мы будем рисовать нос и глаз. набираем ц черной краски и движения тычком делаем глаз и нос. А острым концом прорисовываем рот.

Посмотрите, все получилось?

Рассматривание детских работ, рефлексия

Ребята, где мы сегодня были? (на северном полюсе). А, что мы там видели? (ответы детей). А какие животные живут на северном полюсе?

Чем мы рисовали наши работы?

Вы сегодня молодцы! Получилось настоящие полярные медведями!

ФОТО РАБОТ (ПРИЛОЖЕНИЕ7)

Список литературы

1. Воздействие потепления в Арктике. - Москва: Cambridge University Press, 2004. - 140 с.
2. Арктика. Физическая карта. - Москва: ДИК, Дрофа, ВТУ ГШ ВС РФ, 2010. - 370 с.

3. В центре Арктики. - Москва: **ИЛ, 2012.** - **575** с.
4. Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2009. - **714** с.
5. Арктика и Антарктика. Вып.7 (41). - Л.: Наука, 2010. - 192 с.
6. Арктика и Антарктика. Выпуск 4 (38). - Л.: Наука, 2005. - 178 с.
7. Арктика и Антарктика. Выпуск 6 (40). - Л.: Наука, 2008. - 192 с.
8. Арктика и Антарктика. Выпуск 7 (41). - Л.: Наука, 2010. - 192 с.
9. Арктика и Антарктика. - М.: Слово, **2003.** - **564** с.
10. Каневский, З. Директор Арктики / З. Каневский. - Москва: Издательство политической литературы, **2000.** - **666** с.
11. Ковалев, С. А. Арктическая Одиссея. Как "хозяйничали" нацисты в советской Арктике / С.А. Ковалев, А.Ф. Федоров. - Москва: Вектор, 2008. - 192 с.
12. Колфер, Йон Артемис Фаул. Миссия в Арктику / Йон Колфер. - Москва: Эксмо, Домино, 2006. - 448 с.
13. Колфер, Йон Артемис Фаул. Миссия в Арктику / Йон Колфер. - Москва: Эксмо, Домино, 2012. - 448 с.
14. Манн, Крис Война в Арктике. Боевые операции немецких войск на Крайнем Севере. 1939-1945: моногр. / Крис Манн, Кристер Йоргенсен. - М.: Центрполиграф, 2010. - 224 с.
15. Москвина, Марина Гуд бай, Арктика!.. / Марина Москвина. - М.: Эксмо, 2012. - 320 с.
16. Терентьев, С. А. Арктика и Антарктика / С.А. Терентьев. - Москва: Книжный Клуб Книговек, 2011. - 416 с.
17. Титов, Павел Арктика / Павел Титов. - М.: Центрполиграф, 2000. - 512 с.
18. Тихомиров, Г. С. Герой Арктики Иван Папанин / Г.С. Тихомиров. - Л.: Мысль, **2005.** - 188 с.
19. Успенский, С. М. Живая Арктика / С.М. Успенский. - Л.: Мысль, **2001.** - 270 с.
20. Шевченко, В. П. Влияние аэрозолей на среду и морское осадконакопление в Арктике / В.П. Шевченко. - Л.: Наука, 2006. - 232 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

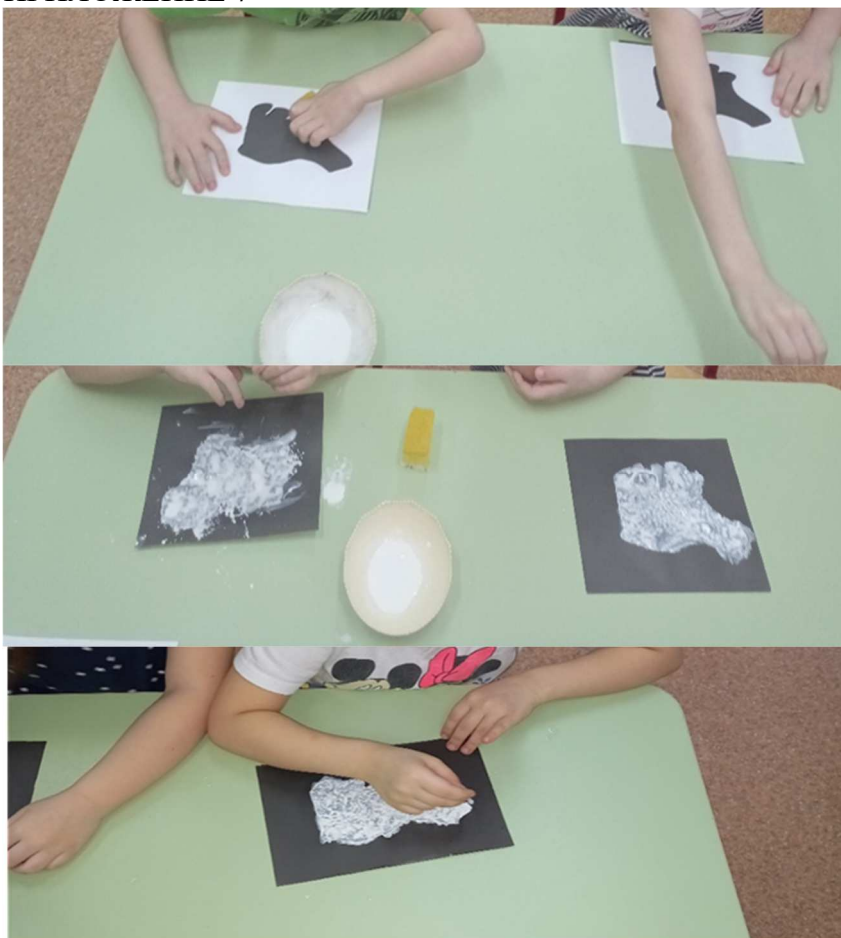


ПРИЛОЖЕНИЕ 5
ПРИЛОЖЕНИЕ 6





ПРИЛОЖЕНИЕ 7



ПРОЕКТ «ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Киселёва Мария Александровна, воспитатель
БДОУ СМО "Детский сад № 33"

Библиографическое описание:

Киселёва М.А. ПРОЕКТ «ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.



Технологическая карта проекта

Название проекта «Жанры живописи»		Содержание, необходимые ресурсы
Смысл проектной деятельности (для чего?) Кому адресован? Цель:		Низкий уровень знаний о жанрах живописи. 1) Дети 2) Родители Приобщение детей к знаниям о жанрах живописи, развитие умения видеть красоту окружающего мира через приобщение к искусству.
Результат проектной деятельности	Продукт проектной деятельности	Аппликация Снеговик. Рисунок «Натюрморт». Рисунок «зимний пейзаж»
	Критерии оценки	1. Формат рисунка а4 2. Наличие характерных черт жанра.
Что необходимо для выполнения проекта:	Источник информации	1. Методическая литература 2. Интернет ресурсы
	Приборы и материалы	1) Методическая литература 2) Канцтовары 3) Мультимедия
	Необходимые умения, способы работы	1. Знание о жанрах 2. Умение правильно доносить информацию 3. Умение привлекать внимание детей
	Время	С 10.01.2022 г по 24.01.2022

План работы над проектом	Этап 1	Дата	10.01.2022-11.01.2022
	Этап 2	Дата	17.01.2020-21.01.2022
	Этап 3	Дата	24.01.2021-25.01.2022

Вид проекта: художественно-эстетический, познавательно-творческий.

Тип проекта: практико-ориентированный

По срокам реализации: Среднесрочный

Участники проекта: дети, родители.

Цель: Развитие умения видеть красоту окружающего мира через приобщение к искусству.

Задачи:

1) Расширять представления детей о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.

2) Развивать композиционные навыки.

3) Поощрять любознательность, наблюдательность, умение фантазировать, развивать творческую инициативу и самостоятельность.

4) Поощрять словотворчество детей: - умение словесно описать отношение художника к картине; - какие использовал художник в работе тона (цвета) яркие или монохромные; - свое отношение, настроение; - пополнять словарный запас детей через игровую деятельность, используя в своей речи разные лексические формы.

Актуальность:

Заключается в том, что живопись оказывает позитивное влияние на усвоение компонентов содержания образования (знания, умения, навыки творческой деятельности, ценностные ориентации). Знания о живописи в образовательной деятельности изобразительного искусства развивает кругозор детей в области искусства, способствуя развитию творческих способностей.

Изобразительное искусство – один из предметов эстетического цикла, который помогает ребенку почувствовать единство мира и человека. Цель изобразительного искусства - находить любовь, красоту, нравственную ценность не только в произведениях искусства, но и в повседневных вещах. Образовательная деятельность в изобразительном искусстве развивает творческие способности детей, выявляют интерес детей к искусству в целом, развивают эмоциональную сферу, чувства, душу. Живопись как один из видов изобразительного искусства призвана очищать и облагораживать человека силой художественного языка. Думающий и чувствующий человек – это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся. Именно живопись помогает видеть богатство и разнообразие мира в его многокрасочности.

Продукт: Объемная аппликация «Снеговик», выставка рисунков «Корзина с фруктами», «Зимний пейзаж»

Формы и методы работы:

Формы работы:

- беседы;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- наблюдения;
- чтение познавательной литературы;
- квест- игра

Методы работы:

словесные:

рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы, стихотворения, загадки, придумывание сказок;

наглядные:

рассматривание фото репродукций, презентация;

практические:

дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, художественно - продуктивная деятельность.

Ожидаемый результат:

- Усвоение детьми знаний, и представлений о жанрах живописи.
- Повышение уровня мотивации к занятиям.
- Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.
- Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Этапы реализации проекта

Этапы реализации проекта	Проводимые мероприятия	Работа с родителями
Подготовительный этап 10.01.2022- 11.01.2022	1. Сбор информации Индивидуальные беседы с детьми и родителями 2. Диагностика с целью выявления знаний детей о жанрах живописи. Диагностические игровые задания; 3. Изучение учебно-методической литературы по проблеме Сбор материала (репродукции картин, презентации) 4) Внесение раскрасок по жанрам живописи.	
Основной этап 17.01.2022- 21.01.2022 Понедельник:	1) Знакомство с профессиями: художника, экскурсовода. Вводная беседа: «Как вести себя на экскурсии в музее. (Безопасное поведение) 2) Сюжетно-ролевая игра: «Музей» Игра – фантазирование «Я экскурсовод», «По залам музея нашей группы. 3) Сбор репродукций по жанрам живописи. 4) Дать некоторые сведения о детстве и творчестве великих русских художников: Шишкине, Саврасове, Левитане.	Участие в выставке «День рождения Снеговика»
Вторник:	1) Рассматривание репродукций по теме пейзаж: В.К.Бялыницкий-Бируля «Лед тронулся», Саврасов «Грачи прилетели», И.И.Шишкин «Перед грозой», «На севере диком», «Утро в сосновом бору», И.К.Айвазовский «Девятый вал», «Лунная ночь», «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями», Левитан «Озеро», «Золотая осень», К.Ф.Юон «Русская зима», «Зимнее солнце». 2) Рассматривание репродукций по теме портреты: Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», Леонардо да Винчи «Мона Лиза» (Джаконда), «Мадонна с младенцем»	Чтение с родителями и обсуждение стихов о зиме.

	<p>К.Е. Маковский «Девушка в кокошнике», О.А.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина», Ламп Иоганн-Батист Старший «Портрет императрицы Екатерины II», И.Е.Репин «На солнце», неизвестный художник «Портрет молодой крестьянки».</p> <p>3) Рассматривание иллюстраций о природе; Знакомство с пейзажем «Зимний пейзаж»</p>	
Среда:	<p>1) Рассматривание портрета «Молодой крестьянки» по плану: опиши лицо – глаза (добрые, нежные, грустные), Брови, губы, щеки, волосы, одежду, руки. Вывод: какая она – трудолюбивая, терпеливая.</p> <p>2) Познавательные-дидактические игры: «Узнай пейзаж», «Узнай натюрморт», «Цвета пейзажа», «Узнай пейзаж по описанию», по сюжету.</p> <p>3) Рассказ по картине (словотворчество детей). Определи жанр живописи.</p> <p>4) Чтение рассказа А. Лопатиной «Целебный натюрморт».</p>	
Четверг:	<p>1) Слушание музыки русского композитора П. Чайковского «Времена года» для создания эмоционального настроения.</p> <p>2) Рисование: зимний пейзаж (техника рисование кистью).</p> <p>Оформление выставки – галереи «Зимний пейзаж»</p>	Знакомство с выставкой детских работ «Зимний пейзаж»
Пятница:	<p>1) Тренировочные упражнения в построении натюрмортов из овощей, фруктов, цветов, полезных вещей, снеди.</p> <p>2) Рассматривание репродукций к картинам Шишкин «Утро в сосновом бору»; Саврасов «Грачи прилетели»; Левитан «Золотая осень»; Айвазовский «Девятый вал».</p> <p>3) Рисование натюрморт «Корзина с фруктами».</p>	Знакомство с выставкой детских работ «Натюрморт»
Заключительный этап 24.01.2022- 25.01.2020	<p>1) Квест-игра «День рождения Снеговика»</p> <p>2) Объемная аппликация «Снеговик»</p> <p>3) Организация выставки поделок.</p> <p>4) Вручение грамот «Юные живописцы»</p>	Папка-передвижка «День рождения Снеговика» Знакомство с результатами проекта.

Продукт: Выставка рисунков «Зимний пейзаж», «Ваза с фруктами», «День рождения Снеговика», объемная аппликация «Снеговик».

Результаты:

- Дети имеют представления о жанрах живописи.
- Повышен уровень мотивации к занятиям.
- Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.
- Родители вовлечены в образовательную деятельность.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ»

Москвина Оксана Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 25 г. Белгород

Библиографическое описание:

Москвина О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Закрепление изученного материала по основам музыкальной грамоте.

ЗАДАЧИ:

- Повторить и закрепить знания о музыкальных и шумовых звуках;
- Развивать умения детей ориентироваться в знакомой музыке, но в новом исполнении;

- Прививать любовь к музыке;

Звучит спокойный музыкальный фон

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Дети входят в зал, выполняя движения под музыку.

Муз. руководитель. (М.Р.) Здравствуйте, дети! Как ваше настроение?

Дети. Здравствуйте, здравствуйте! Просто отличное.

(Садятся на стульчики)

ХОД ЗАНЯТИЯ.

- Знаете, ребята, сегодня утром я захожу в музыкальный зал и вижу, что на нашем ковре блестят какие-то яркие-яркие огоньки. Я удивилась, и хотела

поймать эти удивительные огоньки. Но успела схватить только один огонек, остальные исчезли. Посмотрите, что у меня осталось в руках. *(цветик-семицветик)*.

Смотрите какой-то цветок. Что это за цветок такой? *(ответы детей)*

Давайте посчитаем лепестки.

Сколько лепестков? (7)

Музыкальный руководитель:

Мне кажется, что этот цветок появился здесь не просто так, он приглашает нас куда-то.

А вы встречали этот цветок в какой-нибудь сказке? *(ответы детей)*.

Наверное, это тот самый волшебный цветок.

Ну что, отправимся туда, куда он зовет? *(Да)*.

Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебные слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север через юг, возвращайся сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по нашему вели!... Вели, чтобы мы оказались там, куда зовет нас этот лепесток».

Дети проговаривают слова с закрытыми глазами.

Звучит волшебная музыка.

Открывается нотный стан.

Музыкальный руководитель: А куда это мы попали?

Музыкальный руководитель: Кажется мы попали с вами в музыкальную страну

Ой, что это? *(Показываю на нотный стан)*

Кто вспомнит, как называется дом, где живут ноты?

Сколько линеек в нотном стане? (5)
Как зову «короля» всех нот? (*Скрипичный ключ*)
Сколько нот в музыкальной палитре. 7.
Давайте их споем.
(*дети поют гамму*)

Хотите еще путешествовать?

Музыкальный руководитель: Тогда отрываем второй лепесток.

«Лети, лети лепесток.....»

Звучит танцевальная музыка. (Чайковский ПОЛЬКА)

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите, музыка какая-то играет.

Что это за музыка?

М.Р. А какая эта музыка песенная, маршевая или танцевальная? (*Танцевальная*)

Правильно, мы попали в **город танцев**, посмотрите, радуга появилась.

В небе радуга-дуга замыкает берега

Расцветая все ясней

Чудо краски светят в ней.

Пусть ответит тот, кто знает

Или сможет сосчитать,

Сколько красок, в ней играет

Моря озаряя гладь. (ответы детей)

В радуге тоже 7 цветов. Давайте произнесем волшебные слова и эти

краски оживут. **К.О.Ж.З.Г.С.Ф.**

Исполняется «Танец красок» (Гимнастический танец с разноцветными лентами)

Музыкальный руководитель. Какая радуга красивая появилась у нас! А вам понравилось?

Музыкальный руководитель: Отправляемся дальше?

«Лети, лети лепесток.....»

Звучит барабанная музыка.

Музыкальный руководитель: Ой, как интересно, куда же мы попали?

Может нам звучащая музыка подскажет? Как же ее можно назвать?

Музыкальный руководитель. Ребята, давайте послушаем, мы слышим мелодию?
(*НЕТ*)

А что слышится? (*Барабан*) Но это тоже музыка.

Мы попали в **город ритмических звуков**.

а какие звуки бывают? (*шумовые и музыкальные*)

Все на свете дети знают

Звуки разные бывают

Журавлей прощальный клекот

Самолета громкий рокот,

Гул машины во дворе.

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка

Тихий шелест ветерка.

Это звуки – шумовые,

Только есть еще другие:

Не шуршащие, не стуки-

Музыкальные есть звуки

А какими бывают музыкальные звуки? (*тихие-громкие, высокие-низкие*)

Покажите, пожалуйста, на нотном стане, где низкие звуки?

Где высокие?

А почему одни ноты с хвостиками, а другие без?

Давайте все превратимся в волшебников и будем превращать простые слова в волшебные.

«Ритмические превращения»

Волшебники из вас получились замечательные, а вот какие вы музыканты?

«Шумовой оркестр»

Какие вы молодцы!

Музыкальный руководитель: Отправимся дальше в путь?

Закрываем глаза

«Лети, лети лепесток.....»

Звучит мелодия песни «Если мы дружим с музыкой»

Музыкальный руководитель: Опять какая – то музыка звучит. Вам она, случайно не знакома? (*Знакома*)

Что же это? (*ПЕСНЯ*)

Музыкальный руководитель: Правильно, ведь мы сейчас в стране песен.

Давайте споем песню о музыке,

ПЕСНЯ «ЕСЛИ МЫ ДРУЖИМ МУЗЫКОЙ»

Музыкальный руководитель: Очень красиво танцуете и про ноты все знаете, и на музыкальных инструментах замечательно играете.

Мне кажется, что даже у нашего семицветика лепестки стали ярче.

Посмотрите, у нас еще остались лепестки на цветке, давайте посчитаем, сколько их. (3)

Музыкальный руководитель. Только сегодня мы их обрывать не станем, ведь волшебный мир музыки такой огромный и нам еще предстоит много путешествовать по нему и много узнать о музыке, а цветик - семицветик будет нам в этом помогать.

Музыкальный руководитель: А теперь пора нам возвращаться в детский сад, давайте закроем глаза и попросим цветик унести нас обратно.

Дети закрывают глаза, Цветик унеси нас назад

В наш любимый детский сад.

ЗВУЧИТ МУЗЫКА, дети открывают глаза.

Музыкальный руководитель: Вот мы и вернулись из нашего замечательного путешествия.

А вам понравилось?

Скажите, пожалуйста, что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии? (*ответы детей.*)

АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ

Какие вы молодцы, я очень довольна нашим занятием в память о путешествии я хочу вам подарить маленькие нотки.

(*Музыкальный руководитель раздает ноты*)

Я хочу вас, ребята поблагодарить за такое замечательное занятие и приглашаю вас на следующее. Я вас буду ждать. До свидания!

Список используемой литературы.

1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Музыкальное оформление:

1. Вальс из К/ф «Берегись автомобиля»
2. «Утро» Э. Григ.
3. «Полька» П.И. Чайковского.
4. Музыкальные семплы: Барабан, Арфа,

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА СРЕДСТВАМИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Овчинникова Екатерина Александровна, музыкальный руководитель
МКДОУ "Детский сад "им. 1 Мая", п. Троицкий, Талицкий район, Свердловская область

Библиографическое описание:

Овчинникова Е.А. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА СРЕДСТВАМИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Тема:

«Формирование музыкально-ритмического слуха средствами элементарного музицирования у детей дошкольного возраста»

Цель: игровое творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомление детей с понятиями нотной грамоты
2. Закрепить навыки игры на детских музыкальных инструментах.
3. Совершенствовать умение выразительной координации движений.

Воспитательные:

1. Побуждать интерес к музыке, потребность общения с ней;
2. Воспитывать позитивное отношение к искусству;
3. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

Развивающие:

1. Продолжать развивать чувство ритма.
2. Побуждать дошкольников к самостоятельному музицированию.
3. Продолжать развивать танцевально-ритмические движения.

Дети заходят в зал под музыку и останавливаются в кругу

Музыкальный руководитель: Ребята, на адрес нашего детского сада пришла посылка. На посылке написано «Вручить старшей группе Лучики». Давайте посмотрим, что там!

Ребята, смотрите, в посылке – музыкальная шкатулка. (М. Р. вынимает из коробки шкатулку и показывает её детям). А вот и письмо!

(на экране появляется Королева Музыки)

Текст письма: Дорогие ребята! Я знаю, что вы очень любите музыку, ее прекрасные звуки. Вот волшебная музыкальная шкатулка. Семь нот живущие в ней создают прекрасные мелодии, стоит только завести шкатулку ключиком.

Но случилась беда - злая фея Дисгармония спрятала ключик и прогнала маленькие нотки. Теперь шкатулка молчит. Милые ребята, помогите вернуть нотки в шкатулку и отыскать ключик. Сначала нужно все семь нот собрать, затем лишь можно ключик отыскать. Но вернуть нотки будет не просто это под силу только тем, кто дружен с музыкой. Во время поиска нужно будет выполнять задания! Желаю удачи!

С уважением, Королева Музыки.

Музыкальный руководитель: Ребята, поможем Королеве Музыки?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Тогда не будем терять время! Как было сказано в письме, отыскать ноты смогут только те, кто дружен с музыкой. Тогда я предлагаю Вам показать злой фее Дисгармонии, какие вы дружные и музыкальные дети. Согласны?

Дети: Да!

1. Игра-приветствие «Ласковое имя»

Музыкальный руководитель: У каждого из нас есть имя: Катя, Саша, Варя и тд. Но нам так приятно, когда нас называют: Катюша, Сашенька, Варюша. Итак, сейчас каждый из вас называет свое имя (при этом прохлопывает его), а все остальные называют ласковое имя и также прохлопываем его. Готова?

Дети: ДА!

Музыкальный руководитель: Ребята, вы только посмотрите. 1 нотка вновь появилась в нашей шкатулке! Это надо до! (показываю шкатулку)

Музыкальный руководитель: Какие вы молодцы! Сейчас и правда готовы отправиться в путешествие! Но на чем мы поедem, на улице уже холодно и снег?

Дети предлагают варианты:

Музыкальный руководитель: А давайте отправимся на тройке лошадей в наше обычное путешествие!

(На экране картина «Тройка лошадей»)

дети садятся на пол в круг, раздаю инструменты

2. Музыкально-ритмическая игра «Едем на лошадке»

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Бубенчики, колокольчики звенят (бубенцы и колокольчики)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Холод, стужа (музыкальный треугольник)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Ветер шумит (шуршалочка)

дятел стучит (трещетка и ложки)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Белка орешки все грызет (маракасы)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Ехали, ехали наконец приехали

С горки покатались, (рубель) в лесу очутились! (тарелочки)

Музыкальный руководитель: Ребята, сразу две нотки вернулись на свое место (показываю шкатулку). Ноте – РЕ! И нота – МИ! Умнички!

(на слайде волшебный лес)

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите! Мы в волшебном музыкальном лесу. Но что-то тут не так. Посмотрите, на деревьях интересные конверты. Давайте откроем первый

Записка: Чтобы вам ноты отыскать,

Инструменты надо знать!

Вот загадки отгадайте

И свой путь вы продолжайте!

Музыкальный руководитель: Отгадаем загадки, ребята?

Дети: Да!

*Я кубинский инструмент,
Родом я — из Африки.
Палочку рукой держи,
А другой по мне стучи,
Чётко отбивая ритм...
Инструмент заговорит. (Клавес)*

Дети: клавесы

Музыкальный руководитель: Молодцы! А давайте исполним танец с этим инструментом, можно тогда вновь появится еще одна нотка.

4.Танец «Бим-Бам-Бом» с клавесами

Музыкальный руководитель: Ребята, вот чудо! Снова нотки на своем месте! Нота фа и нота соль!

Музыкальный руководитель: И снова открываем конверт с заданием:

*Если текст соединить с мелодией
И потом исполнить это вместе,
То, что вы услышите, конечно же,
Называется легко и просто...*

Дети: песня!

Музыкальный руководитель: Правильно! А вот и сама песня, давайте послушаем и отгадаем ее.

дети слушают отрывок

Музыкальный руководитель: Верно! Это песня «Маленькая елочка». У нас с вами уже собрано 5 нот. Давайте мы споем песню «Маленькая елочка», но немного необычно. Вместо слов будем произносить ноты.

5.Исполняем песню

Маленькой ёлочке
Соль, фа, ми, ре, до,
Из лесу ёлочку,
Соль, фа, ми, ре, до
Сколько на елочке
Соль, фа, ми, ре, до,
Розовый пряников
Соль, фа, ми, ре, до

Музыкальный руководитель: Давайте проверим нашу шкатулку.. Смотри, осталось найти только последнюю ноту – СИ.

Музыкальный руководитель: Ну что, пора открывать новый конверт. И тут снова загадка:

*Сверху кожа, снизу тоже,
В середине пусто.
Бьют его, а он гремит,
В ногу всем шагать велит.*

Дети: барабан!

Музыкальный руководитель: (показываю барабан) Вот он, командир, который шагать всем велит. Но барабан может и что-то другое нам говорить.

Что сейчас сказал барабан? (шагать, бежать, скакать) И когда барабан велит вот так: что надо делать? (замереть) Теперь слушаем: что нам говорит барабан:шагают, подскоки. Дает ребенку (дети бегают и замирают)

6. Игра «Что сказал барабан»

Музыкальный руководитель: Вы только, посмотрите, ребята! Все 7 нот на своем месте! Молодцы! Но ключа у нас нет, что же нам делать. Как его найти!

(На слайде появляется злая фея)

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, это злая фея, которая спрятала наши ноты и ключ. Она что-то хочет нам сказать.

Запись голоса: Милые ребята, я и не думала, что вы сможете справиться со всеми моими заданиями! Вы такие дружные, веселые и умные! Я смотрела на вас и любовалась! И проказничать мне больше не хочется! Вот вам ключик!

Музыкальный руководитель: Ура! Ребята! Мы справились! Так, где наша шкатулка! Смотрите! И ключ на месте. Пора нам завести шкатулку....

дети слушают мелодию

Музыкальный руководитель: И на это прекрасной ноте нашей занятие заканчивается. Вам понравилось наше путешествие? Сколько мы нот с вами нашли? А как они называются? На каких инструментах мы играли?

И пора спеть на песню на прощание.

Песня «Мы и пели, и плясали...»

Музыкальный руководитель: До свидания!

дети идут по кругу под музыку и выходят из зала

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «КИСТЬ РЯБИНЫ»

Расяева Ирина Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 11 "Ласточка", Владимирская область, г. Лакинск

Библиографическое описание:

Расяева И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «КИСТЬ РЯБИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель:

Учить изображать ветку рябины с помощью пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить знания детей о рябине;
- познакомить с приемами лепки;

Развивающие:

- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки в природе;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать пространственную и плоскостную ориентацию;

Воспитательные:

- поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через пластилинографию
- воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Предварительная работа:

Наблюдение за рябиной на участке и территории детского сада.

Рассматривание иллюстраций с изображением рябины.

Чтение стихотворения «Рябина» Е.Блигинина.

Материалы:

Ветка рябины, пластилин разных цветов, доска для лепки, цветной картон для фона, салфетки, настоящая ветка рябины.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодняшнее занятие я начну с загадки.

В том лесу, не в огороде,
Только осень на подходе,
Новый у нее наряд,
Бусы красные висят.

Ответ (Рябина)

Прослушивание стихотворения (Е.Благикина) «Рябина» в ауди записи

На тропинке — тень,
Солнечная сетка.

Через тын, через плетень
Свесилась ветка.

Прибегу, прискачу
На носках привстану,
Ветку за косы схвачу,
Ягоды достану.

У плетня посижу
И на шелковинку
Осторожно нанижу
Ягоду рябинку.

Бусы горькие надень,
Веточка, ветка!
На тропинке — тень,
Солнечная сетка.

Воспитатель:

Конечно, рябина очень красивое дерево, как в период цветения, так и сами плоды. Причем плоды ее настолько яркие, что видны издалека (показ картин с изображением рябины). В большом количестве она растёт в России. А еще рябина - это настоящий рай для птиц, особенно когда наступают холода. Но не только птицы любят поживиться рябиной, люди тоже используют её для различных целей.

Ребята, а что можно сделать из древесины дерева? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, делают мебель и духовые музыкальные инструменты. (Показ картинок)

А, из плодов? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, варенье, а из цветов заваривают чай.

Физкультминутка «Листочки»

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. (присесть)
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)
И на землю тихо сели. (присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. (присесть)

Мы с вами, будем художниками и создадим картину из пластилина. А вдохновлять нас будет наша веточка рябины (рассматривают веточку рябины). Наша картина будет называться «Кисть рябины».

Отщипнем немного коричневого пластилина и скатаем две тоненькие колбаски. Это будут веточки. Разместим их в центре нашего картона. Одну над другой. На верхней

будут листочки, а на нижней – ягодки. Накатаем еще несколько мелких колбасок – это будут веточки самой грозди, на них висят ягодки. Обратите внимание, веточки грозди расходятся из одной точки.

Самостоятельная работа детей.

-Какой формы у нас ягоды?

-Правильно, круглые.

Отщипываем кусочки красного пластилина и круговыми движениями катаем маленькие шарики. Это наши ягодки. Приклеивая к картону, сильно не нажимаем. Ягодки должны быть выпуклые.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших).

Будем листья собирать (Ритмично сжимают и разжимают кулачки).

Листья берёзы, (Вновь загибают пальчики, начиная с больших)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём, «Шагают» по столу средним и указательным пальцами обеих рук).

Маме осенний букет отнесём

Воспитатель:

-Теперь нам надо сделать листочки. Каким цветом они могут быть? (ответы)

— Конечно зеленые, желтые, оранжевые.

Отщипнём кусочек пластилина и скатаем короткий столбик. Это наш листочек. Прикрепляя его на картон, нажмём сильнее, чтобы он сплюснулся. Листочки не выпуклые, а плоские. Обратите внимание, что один листочек находится напротив другого. К концу веточки они уменьшаются. На конце по центру один листочек. Вот и получилась красивая веточка рябины.

Рефлексия.

Давайте сделаем выставку из наших работ.

ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Тихонова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2", пгт Пограничный

Библиографическое описание:

Тихонова Т.Н. ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Тип проекта: информационный, игровой

По продолжительности: средней продолжительности (9 месяцев).

По характеру контактов: внутригрупповой.

По количеству участников: групповой, фронтальный.

Цель проекта:

- Познакомить детей с различными профессиями взрослых.
- Формировать у старших дошкольников трудовые навыки.
- Обеспечить начальную профориентацию детей дидактическими и методическими пособиями.

Задачи проекта:

- Расширить представление у детей о разных видах труда взрослых;
- Познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, о результатах труда взрослых, об оборудовании, инструментах, необходимых для работы людям разных профессий;
- Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых;
- Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых.

Обеспечение проектной деятельности:

1. Материально-техническое: Иллюстрации: «Кто работает на заводе», «Молокозавод», «Алюминиевый завод», «Хлебокомбинат», «Художники». Аудиоэнциклопедия «Замечательные профессии». Аудиодиск с песенками для детей о профессиях. Презентации: «Как хлеб на стол пришёл», «Профессия «Ветеринар»»

2. Диагностико-дидактическое обеспечение: Дидактические игры, С.р/и., конспекты ООД, подвижные игры.

Этапы проекта.

1 этап - Подготовительный

- Вовлечение детей в обсуждение темы «Профессии».
- Сбор методического материала по теме проекта
- Постановка задач.
- Составление перспективного плана работы над проектом.
- Перспективный план реализации проекта «Профессии».
- Сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы.
- Подбор и изготовление дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, дидактические и настольно-печатные игры, ширмы для сюжетно-ролевых игр по теме «Профессии», костюмы разных профессий)

2 этап Реализация проекта:

- Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, ООД, дидактические игры, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы).

3 этап: Заключительный.

- Подведение итогов.
- Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации и итогового мероприятия – викторины «Путешествие в мир профессий».

Методы проекта: наблюдения; чтение художественной литературы; игры - сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, обучающие; познавательно-игровая образовательная деятельность, конструирование.

Деятельность педагога:

- Ставит проблему, предлагает тему, распределяет обязанности, помогает, уточняет, проверяет, обобщает, контролирует, оценивает результаты проекта.
- Разрабатывает метод. Рекомендации для родителей по ознакомлению детей с трудом взрослых (ст. дошк. возраст).
- Составляет конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению детей с профессиями.
- Изучает календари с целью изучения информации о профессиональных праздниках.
- Организует оформление альбомов о предприятиях пгт. Пограничного, альбома «Кем быть?».

Деятельность детей: анализируют, сравнивают, выбирают, исследуют, изучают, формулируют, рисуют, определяют, создают, контролируют, выполняют, оформляют, участвуют в оценке проекта.

Деятельность родителей: беседы с детьми, рассказы о своих профессиях, прогулки и экскурсии с познавательной целью, помощь в создании коллекций, альбомов «Кем быть?».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Сентябрь 1 неделя. Тема «Рабочий».

Вид деятельности:

1. Познавательная. Беседы «Кто такой рабочий на предприятии», «Что я знаю о предприятии», «Что умеет делать рабочий».
2. Речевая. Интервью «Моя будущая профессия». Работа с альбомом «Все работы хороши».
3. Продуктивна. Рисование: «Профессии моих родителей». Конструирование площадки предприятия с помощью конструктора.
4. Игровая. Д/и «Я умею», «Кто здесь был и что забыл», «Собери картинку».
5. Чтение художественной литературы. Загадывание загадок о профессиях. Чтение стихов: «Кем быть». «Волшебник по металлу»

Результат практической деятельности: Альбомы: «Предприятие по изготовлению металл профилей»

Сентябрь 2 неделя. Тема «Почтальон»

Виды деятельности:

1. Познавательное. Игровое занятие «Труд почтальона», экскурсия на почту, беседы: «Что в почтовой сумке почтальона», «На почте», «Что рассказал почтовый ящик». «Для чего нужен почтальон».
2. Игровая. Сюжетно-ролевая игра «Почта». Дидактическая игра «Почтовый ящик». «Почта», «Путешествие посылки», «Назови почтовые издания», «Отправь посылку».
3. Продуктивная. Рисование «Почтовая марка», «Поздравительная открытка».
4. Речевая. Рассматривание журналов, открыток, бланков конвертов, телеграмм, посылок и бандеролей

Результат практической деятельности: составление альбома с марками.

Октябрь. Тема «Пекарь».

Вид деятельности:

1. Познавательная. Беседы «Кто такой пекарь?», «История возникновения профессии», «Как хлеб пекут», «Хлебобулочные изделия»
2. Речевая. Обсуждение пословиц: «Плох обед, коли хлеба нет», «Хлеб всему голова», «Хлеб - батюшка, водица – матушка», «Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат», «Хочешь есть калачи – не лежи на печи!», загадка о пекаре, загадки о хлебе, поле, комбайне, зерне. Чтение: А. Мирзаев «Растите хлеб», «Хлеба растут», «Свежий хлеб», А. Симонов «Легенда о Бородинском хлебе», Т.Шорыгина «Он не падает к нам с неба...»
3. Двигательная. П/игра «Косари»
4. Продуктивна. Лепка из соленого теста «Баранки, крендели, батоны...».
5. Игровая. Пальчиковые игры «Колосок», «Месим тесто», «Пирог», Д/игры «Родственные слова» (к слову, хлеб), «Какой бывает хлеб?». Драматизация сказки «Колосок»

Результат практической деятельности: Альбом «Пограничный хлебозавод», картотека стихов, пословиц, поговорок, загадок о хлебе.

Ноябрь Тема «Театральные профессии»

Вид деятельности:

1. Познавательная. Беседы: «Что такое театр?», «Зачем люди ходят в театр?», «Театральные профессии», «Как себя вести в театре», «Хочу быть актером», «Любимая сказка», «На спектакле».
2. Речевая. Просмотр спектакля «Рукодельница и Ленивица»
3. Игровая. Д/и «Герои любимых сказок», «Путешествие в гости к сказке», «Собери обложку любимой книги», «Час потехи», «Назови театральную профессию». С/р игра «Театр». Этюды «Я – гример», «Костюмер».
4. Театрализация. Инсценировка стихотворения С.Я.Маршака «Кто колечко найдет?» Инсценировка русской народной сказки «Гуси-лебеди». Драматизация сказок «Репка», «Колобок», «Три поросенка» с последующим показом малышам.
5. Продуктивная. Изготовление декорация для сказок.
6. Чтение художественной литературы. Чтение сказок, стихов, поговорок, загадок.

Результат практической деятельности: Создание коллекции «Герои любимых мультфильмов». Драматизации сказок «Репка», «Колобок» для детей ясельных групп. Создание альбома «Театральная студия «Авангард»

Декабрь. Тема «Художник».

Виды деятельности:

1. Познавательная. Беседы: «Как стать художником», «В мастерской художника», «Чем и на чем рисует художник», «О жанрах живописи», «О чем рассказала волшебная кисточка», «Что такое портрет». Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий известных художников.
2. Речевая. Загадки о художнике, красках, кисточке, портрете... Словесная игра «Краски», «Назови цвет», «Четвертый лишний». Пальчиковая игра «Художник-невидимка», «Маленький художник»
3. Чтение художественной литературы. Т.Травник «Юный художник», Ю.Гречко «Художник», В.Лунин «Я - художник», В.Лунин «Красивое стихотворение о художнике», В.Степанов «Художник».
4. Игровая деятельность. Д/игры «Цвет и форма», «Размышляй-ка», «Цвета», «Жанры живописи», «Составим пейзаж», «Холодно-тепло», «Портрет»; Пальчиковые игры «Радуга», «Мы ходили в зоопарк»
5. Двигательная активность. П/игры «Краски», «Красивые узоры»
6. Продуктивная. Рисование акварелью, гуашью, восковыми мелками, углем. Раскрашивание малых скульптурных форм, рисование по холсту, раскрашивание витражей.

Результаты практической деятельности: Альбомы «Картины известных художников». Оформление выставки детских рисунков «Я – художник»

Январь. Тема «Ветеринар»

Виды Деятельности:

1. Познавательная. Беседы: «Кто такой ветеринар». «Как стать ветеринаром», «Если котенок заболел», «Полечим больную собачку», «Уход за больным». Знакомство с дорожным знаком «Больница»
2. Речевая. Пальчиковые игры «Веселые зверята», «Кони», «Лошадки». Словесные игры «Назови ласково», «Инструменты ветврача», «Кому что дадим?». Рассматривание иллюстраций к сказке К.Чуковского «Доктор Айболит»
3. Игровая. С/р игра «В ветлечебнице». Д/игры: «Зачем людям нужны ветеринары». «Какие нужны инструменты», «Ферма». «В зоопарке»
4. Чтение художественной литературы. К.Чуковский «Айболит». Э.Успенский «Играли в больницу». Н.Носов «Дружок». А. Барто «Ветеринарный врач»
5. Двигательная активность. П/игра «Зоосад», «Конь и уздечка»

6. Продуктивная деятельность. Рисование «Мое любимое животное». Работа в технике квиллинг «Морковка – для кролика, яблоки – для ежика».

Результаты практической деятельности: Презентация «Ветеринарный врач». Альбом «Ветеринарная служба пгт. Пограничного». Создание макета «Ветлечебница» из конструктора «Лего».

Февраль. Тема «Военный»

Виды деятельности:

1. Познавательная. Беседы: «Что надо уметь солдату», «Армия-защитница», «Наша служба и опасна, и трудна», «Солдаты во все времена».

2. Речевая. Отгадывание загадок. Пальчиковые игры: «Конница», «Вертолеты», «Солдаты», «Летчик».

3. Чтение художественной литературы. Бегунова «От кольчуги до мундира». Карнаухова «Русские богатыри», Барто «На заставе», Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»Ю, «Шел солдат по городу», Маршак «Февраль», Т.Шорыгина «Военнослужащий», «Мой папа – капитан»

4. Игровая деятельность. Дигры «Почини военную технику», «Кто больше знает», «От рядового до генерала», «Кто за кем в строю», «Что делают солдаты»; Этюды: «Замри, часовой», «Слушай и исполняй». Сюжетно-ролевые игры: «Генералы», «Моряки», «Командир и подчиненный».

5. Двигательная активность. Подвижные игры «Стройся. Разойдись», «Дорога к штабу». Музыкальные игры: «Ловкие наездники» «Наши кони быстры».

6. Продуктивная деятельность. Рисование «Военная техника», «Солдат на посту». Лепка «На аэродроме». Составление коллективных коллажей

Результат практической деятельности: Альбомы «Военные профессии», «Наша армия родная», «Оружие России», «Военная форма». Оформление выставки «Мой папа - военнослужащий». Альбом «Гродековский пограничный отряд», «Патриотический клуб «Гродековец»»

Март. Тема «Швея»

Виды деятельности:

1. Познавательная. Беседы: «О разных тканях». «Какие бывают швы», «Как шьют одежду», «О рабочих инструментах швей», «О чем рассказала швейная машинка», «Из чего шьют одежду».

2. Речевая. Пальчиковые игры: «Наперсток», «Платье». Речевые игры «Смысловые парочки», «Четвертый лишний»

3. Игровая. Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Дигра: «Кому что нужно для работы», «Найди два одинаковых инструмента», «Откуда пришло платье», «Кем быть», «Подбери платье».

4. Чтение художественной литературы. В.Вежливцева «Сказ про швею и влюбленного царя, Т. Шорыгина «Швея», Т.Шорыгина «Новое платье», Г.Х.Андерсен «Новое платье короля».

5. Двигательная активность. П/игра «Иголочка и ниточка», «Швейная машинка».

6. Продуктивная деятельность. Детский дизайн одежды «Юный дизайнер». Рисование «На подиуме», Аппликация «Украсим платье»,

Результат практической деятельности: Конкурс «Маленькая модель». «Журнал мод нашей группы»

Апрель. Тема «Космонавт»

Виды деятельности:

1. Познавательная. Беседы: «Космос», «Космическая ракета», «Земля из космоса», «Как человек летал на Луну», «Покорители космоса-космонавты», «Зачем нужен телескоп». Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий.

2. Речевая. Пальчиковые игры: «Звездный дождь», «Луноход», «Космонавты». Артикуляционные упражнения: «Спутник», «Ракета», «Фейерверк». Загадывание загадок. Чтение стихов, поговорок, пословиц.

3. Игровая. Сюжетно-ролевая игра «Космонавт». Д/ игра «Космос», «Вселенная», «Солнечная система», «Царство звезд», «Готовимся к полету», «Собери ракету».

4. Чтение художественной литературы. Степанов «Юрий Гагарин», Орлов «Лелит корабль», Титов «Гагаринская орбита». Слушание: «Наш звездолет», «Я верю, друзья», «Земля в иллюминаторе», «На пыльных тропинках далеких планет...», «Белка и Стрелка»

5. Двигательная активность. П/и «Астронавты», «Космические ловишки», «Земляне и инопланетяне».

6. Продуктивная деятельность. Рисование «Путешествие в космос». Аппликация «Ракета». Изготовление макетов солнечной системы. Конструирование «Робот».

Результат практической деятельности: Оформление стенда «Космос». Альбом «Космонавты России»

Май. Тема «Библиотекарь»

Виды деятельности:

1. Познавательная. Беседа «Что такое библиотека?», «Профессия – библиотекарь».

2. Чтение художественной литературы. Т.Шорыгина «Библиотекарь», Т.Шорыгина «Книжкина неделя», Носов «Замазка», Драгунский «Друг детства», Успенский «Дядя Федор, пес и кот», М.Скороходова «Библиотека – слово-то какое»

3. Речевая. Словесные игры «Кто где живет», «Большой – маленький», Загадки «Отгадай героя сказки». Составление рассказа из личного опыта «Как мы в библиотеку ходили». Разучивание частушек «Библиотечные».

4. Двигательная. П/игры «Найди пару», «Найди свою книжку», «Четыре стихии».

5. Игровая. Д/игры: лото «Сказки», «Собери сказку», «Из какой сказки герой?», домино «Любимые сказки». Драматизация любимого произведения (по выбору детей).

6. Продуктивная. Рисование обложки любимого произведения (на выбор ребенка). Изготовление феечек из бросового материала. Конструирование сказочного домика из конструктора «Лего»

Результат практической деятельности: Оформление авторских выставок книг (Носов, Драгунский, Успенский). Экскурсия в библиотеку «Там, где живут книги!».

Заключительный этап: Презентация проекта «Все профессии нужны, все профессии важны», итоговое мероприятие. Викторина «Путешествие в мир профессий».

Список используемой литературы.

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. - М: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004 – 246 стр.

2. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. (Серия «Вместе с детьми».

3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

4. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет / Т.В. Потапова - М.: ТЦ Сфера, 2008.

5. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина., Издательство ГНОМ и Д, 2011.

ИГРАЕМ СО СКАЗКОЙ

Шафеева Гюльнара Туктаровна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрань СП "Детский сад № 19"

Библиографическое описание:

Шафеева Г.Т. ИГРАЕМ СО СКАЗКОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

В наши дни замечено, что происходит снижение интереса детей к книге, чтению. Современные дети чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и телефона, интересуются «странными и страшными» мультиками и историями. Причин очень много, но наша задача - приобщить детей, а также их родителей, к книге, формировать интерес к процессу чтения и глубокому пониманию содержания произведения. Эта задача решается в тесном сотрудничестве с семьей, главным образом через организацию литературных проектов. Сказка - важнейшее средство всестороннего развития личности ребенка. Я предлагаю не просто рассказывать или читать сказку, а играть с ней. С помощью занимательных заданий, сопровождающих каждую сказку, развивается у детей внимание, логическое мышление и речь, они научатся считать, отгадывать загадки, познакомятся с геометрическими фигурами и т.д. А как горят глаза детей, когда они становятся артистами, играют даже небольшую роль. Мы начинаем знакомить детей со сказками, начиная с «Репки», «Колобка» и т.д. Задания придумываются в соответствии с возрастом детей: найди героев сказки, назови животных и их детенышей, что можно сделать с каждым предметом, помоги пройти путь и т.п. Старшим детям можно предложить придумать свой сюжет, изменяя привычного главного героя на новый персонаж (например, изменить только размер Колобка, и сказка приобретает новый смысл и характер).

В своей работе я часто обращаюсь к творчеству Владимира Григорьевича Сутеева. Он не только автор и художник – иллюстратор, но и основатель особого жанра- сказки в картинках. В его произведениях действует принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятия. На это обратила свое внимание известный специалист в области дошкольного образования Е. А. Флерина. Произведения В.Г. Сутеева отвечают психологическим особенностям восприятия дошкольников. Его герои учат добру, справедливости, смелости, сообразительности.

Книги В.Г. Сутеева несут детям добро и тепло человеческой души. Ценность его сказок в том, что они позволяют детям правильно оценить поступки героев. Автор не только талантливый писатель и художник, но и прекрасный педагог. В сказках он сообщает ребенку массу сведений, его рисунки реалистичны. В книге «Подарок» детям предлагаются задания, которые в занимательной форме учат ребенка рисовать, вырезать, раскрашивать, считать и т.д.

В младшей группе был организован проект по сказкам В.Г. Сутеева. Дети познакомились с интересными сказками: «Цыпленок и утенок», «Кто сказал мяу?» и т.д. В ходе проекта дети рисовали, лепили, играли в дидактические игры. Родителям было предложено изготовить поделки, рисунки по сказкам. По сделанным работам была организована выставка «Кис- кис- мяу». Дети и родители с интересом включились в работу.

В средней группе мы продолжили знакомство с творчеством В. Г. Сутеева. В рамках тематической недели «Книжкина неделя», приуроченной к году литературы, детям была предложена большая самодельная книга. Каждая страница - задания по всем образовательным областям. В ней действует принцип взаимосвязи сенсорного, умственного

и речевого развития ребенка. Дети включались в игру, придумывали новые задания, предлагали свои идеи. «Под грибом» - развитие пространственного представления, внимания. «Разные колеса» - формирование математических представлений и использование техники ТРИЗ. «Кто сказал: «Мяу?»» - развитие фонематического слуха, грамматики, словарного запаса. «Петух и краски» - развитие творческих способностей. Что самое главное и важное – это разнообразные виды деятельности по каждой сказке. Все зависит только от самого педагога. Завершающим этапом стала драматизация сказки «Под грибом», которую посмотрели родители и дети.

Важно заметить, что родители стали больше уделять внимание чтению книг своим детям. Ребята с большим интересом делятся своими сказками, приносят книги. Очень важно поддерживать и развивать интерес детей к литературным произведениям, знакомить с творчеством знаменитых писателей и поэтов. С произведениями В.Г. Сутеева можно продолжить работать и в старших группах. Анализ творчества автора позволяет сделать вывод, что потенциал их очень богат. Его книги «Времена года», «Волшебный магазин», «Волшебник Тик - Так», «Подарок» могут быть использованы для старших дошкольников.

Адресуя свои произведения самым маленьким, В. Сутеев дает им важные нравственные понятия, делая это без подчеркнутой назидательности, весело, как бы мимоходом, приучая детей делать выводы самостоятельно



Библиографический список

1. Котова И. О некоторых особенностях восприятия иллюстраций младшими дошкольниками // Дошкольное воспитание,-1973.- №2
2. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника.- М.,1961
3. Дехтерев Б. Познание мира и иллюстрация // Детская литература.- 1972- №3

Технологии развития коммуникативных способностей

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ В ДОУ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РЕБЁНКА»

Володина Светлана Александровна, воспитатель
Детский сад № 69 ОАО "РЖД", город Брянск

Библиографическое описание:

Володина С.А. СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ В ДОУ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РЕБЁНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

«Организация развивающей речевой среды в ДОУ для совершенствования речевых коммуникаций ребёнка»

Работа в нашей группе начинается с обследования детей, выявления проблем. Далее учитель-логопед ставит определённые задачи в соответствии с ФГОС, и мы совместно с ним работаем над их решением.

В своей работе развитием речи занимаемся не только на занятиях, но и выносим в свободную деятельность.

Пространство в нашей группе организуется в виде разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Так же наша группа оснащена современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей. В своей работе активно использую технические средства обучения, электронные презентации.

Подобная организация пространства позволяет нашим детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а нам дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- Центр для сюжетно-ролевых игр;
- Литературный центр (книжный уголок с библиотекой);
- Театр;
- Центр манипуляции для настольно-печатных игр;
- Центр науки;
- Центр конструирования для разнообразных видов самостоятельной деятельности
- Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, с игрушками, строительным материалом.

В своей работе мы учитываем:

- особенности детей конкретной возрастной группы;
- уровень развития каждого ребёнка;

- интересы и способности детей.

Так же в нашей группе происходит пополнение и обновление предметного мира, окружающего детей, что способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности. Нами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: стол с зеркалом, картотека и пособия для проведения артикуляционных гимнастик, комплексы пальчиковых игр, игрушки и игровые пособия для развития правильного речевого дыхания, тематические альбомы, игры для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматически правильного строя речи, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Используем разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую активность детей: проблемные ситуации, решение логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, скороговорки, чистоговорки, мнемотаблицы и др.

Я считаю, что в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения необходимо выделить следующее:

1. Речь педагога (грамотная)
2. Предметно-развивающая среда группы. Методы и приёмы сторон речи детей.
3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Постоянно повышаем уровень своего мастерства, изучая литературу, статьи журналов.

Речевая развивающая среда старшей и подготовительной к школе групп

- грамотная речь педагога;
- методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
- методы и приёмы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребёнка.

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Кожуховская Кристина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Аленушка" п. Октябрьский

Библиографическое описание:

Кожуховская К.В. ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Вид проекта: обучающий, творческий.

Тип проекта:

по количеству участников: фронтальный.

по содержанию: интегративный.

по продолжительности: краткосрочный (1 месяц)
по характеру содержания: творческо- игровой.
Участники проекта: дети средней группы, воспитатели.
Целеполагание



Актуальность проекта.

Проблема изучения связной речи, обусловлена тем, что в повседневной жизни людей, нет такой деятельности не в одной области где не употреблялась бы речь, она нужна везде, особенно на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения ребенка.

Дети, не получившие в дошкольном возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом навёрстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, аккумулировать их для передачи последующим поколениям.

Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

Но, к сожалению, все чаще в настоящее время у детей наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;

- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления разработка научно обоснованного содержания и эффективных методов, направленных на повышение уровня связанного речевого развития, имеет большое значение и является сложной и актуальной педагогической проблемой.

Цели:

- развивать речь детей;
- обогащать словарный запас;
- повысить активный словарь детей посредством стимулирования и развития у дошкольников умений к сочинительству, к речевому творчеству;
- закреплять умение детей внимательно слушать, понимать характер героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью, отвечать на вопросы;
- развивать память, мышление, любознательность, связанную речь, воображение и фантазию.

Задачи:

- упражнять в умении драматизировать небольшие сказки;
- создать условие для развития умений запоминать и пересказывать небольшие произведения;
- продолжать работу по формированию интереса к сказкам;
- поддерживать речевую инициативу и творчество детей в общении.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Познакомили детей с разными сказками, изучили главных героев.
- Обогащен и активизирован словарь детей.
- У детей появился интерес к художественной литературе, и желание участвовать в театральной деятельности
- У детей улучшились навыки речевого общения. Они стали эмоционально читать стихи и передавать образ героев в сказках.

Формы и методы работы:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Игры – драматизации;
- Слушание музыкальных произведений;
- Просмотр сказки;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Заучивание стихов;
- Театрализованная деятельность.

Материально-технические ресурсы:

- Сказки, иллюстрации;
- Аудио, видеоматериалы;
- Мультимедийная техника;
- Костюмы для театрализованной деятельности;
- Атрибуты для разных видов театров.

Реализация проекта:

Подготовительный этап:

- Сбор литературы по данной теме.
- Составление плана работы.
- Разработка содержания проекта.

- Подбор литературы, аудиоматериала.

Основной этап:

1) Подборка художественных произведений, мини-сценок, инсценировок, словесных игр по данной теме.

3) Беседа «Герои русских народных сказок».

Перспективный план:

1 неделя:

- Беседа «Герои русских народных сказок».

- Чтение и постановление русской народной сказки «Колобок».

- Рисование-Колобок

2 неделя:

- Восприятие художественной литературы и фольклор: чтение стихотворения Агнии Барто «В театре».

- Игра «Лото» - по мотивам русских народных сказок и сказок мира.

3 неделя:

- Просмотр сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин.

- Чтение сказки «Теремок».

4 неделя:

- Сюжетно-ролевая игра «Театр»- (Теремок, Курочка ряба, Колобок).

- Лепка -Колобок

Заключительный этап

В ходе подготовки и реализации проекта по развитию речи в средней группе: «Увлекательный мир сказок» в группе среднего дошкольного возраста с 3 до 5. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, большинство детей перестали бояться выступать перед зрителями. Укрепились взаимоотношения между детьми и воспитателями. На протяжении всего проекта были выполнены творческие работы лепка, рисование. Дети приняли участие в театральных постановках.

Список литературы

Литература:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.

3. Сорокин Н.Ф. «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.

4. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Развитие связной речи»;

5. А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»;

6. https://nukadeti.ru/skazki/russkie_narodnye

7. <https://nukadeti.ru/skazki/pushkin>

Приложение

Беседа «Герои русских народных сказок»

Цель: Формирование у детей интереса и любви к русским народным сказкам.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие: знакомить детей с героями произведений.

Речевое развитие: Развивать связную речь, память, мышление, воображение активизировать словарь.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать у детей нравственные качества, отзывчивость.

Физическое развитие: Развивать физические умения: прыжки на двух ногах, ходьба друг за другом, змейкой.

Предварительная работа: образовательная деятельность, игры-драматизации, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Материал: персонажи сказок (курочка Ряба, Колобок, Теремок)

Ход занятия:

Организационный момент:

В: Ребята, вы любите сказки?

(ответы детей)

Звучит песня «В гостях у сказки»

В: Ребята хотите попасть в сказку? На чем отправимся в дорогу?

(на поезде) Дети строятся друг за другом под песню «Поезд»

Подходят к столу: под тканью картинка-дом, персонажи сказки.

1 сказка «Курочка Ряба»

В: Отгадайте в какую сказку мы попали? Жили-были дед и баба, и была у них...? Как сказка называется?

(Курочка Ряба)

В: Давайте вспомним и расскажем сказку. (дети рассказывают, ставят героев)

В: Молодцы, давайте поиграем с курочкой

Музыкальная пальчиковая игра «Вышла курочка гулять»

В: Посмотрите, курочке понравилась наша песенка.

В: Пойдемте дальше. Интересно, в какую сказку попадем.

Идут змейкой, подходят ко 2 столу. (под тканью спрятаны персонажи сказки).

2 сказка «Колобок»

В: Отгадайте загадку:

Испекла бабушка не булку, не оладушек.

Достала из печки не хлеб, не кулич,

А круглый и румяный... (Колобок)

Правильно! Давайте вспомним, кого встретил колобок?

Отгадайте загадки и изобразите отгадки (имитация)

Зимой белый, а летом серый (заяц). Покажите как прыгает зайчик, притаился, прислушивается.

Кто зимой холодной, ходит злой, голодный? (волк). Покажите как волк ходит бродит, рычит.

Он всю зиму крепко спал, лапу мощную сосал, а проснувшись стал реветь, этот зверь лесной..... (медведь). Как мишка ходит?

Хитрая плутовка, рыжая головка (лиса). Как лиса ходит, хвостом следы замечает.

Воспитатель: Молодцы. Побывали в этой сказке, пойдете дальше. Вставляйте скорее друг за другом, внимательно смотрите чтобы не заблудиться, тропинка в лесу узкая, петляет. (дети идут змейкой)

3 сказка «Теремок».

В: Отгадайте что за сказка здесь спряталась? Стоит в поле..., он не низок не высок. Что за сказка? (Теремок)

В: Ой а мы не можем в сказку попасть. Что это? (Замок) Как его открыть?

Музыкальная пальчиковая игра «Замок»

В: Молодцы открыли замок. Что такое все герои сказки перепутаны. Давайте вспомним кто за кем пришел к теремку?

Молодцы! Хорошо вы знаете все сказки!

В: А сейчас давайте отдохнем. Ребята что мы делаем днем? (играем, прыгаем, гуляем), а что ночью? (спим). Давайте поиграем, когда звучит веселая, плясовая музыка-день, вы гуляете, прыгаете, а когда колыбельная-ночь, вы ложитесь на ковер и засыпаете.

Подвижная игра «День-ночь» под музыку «Светит солнышко в окошко», «Колыбельная медведицы»

Итог: Понравилось вам путешествовать по сказкам?

В каких сказках мы с вами побывали? Кого встретили? Что делали? (Дети делятся впечатлениями).

Вы все молодцы, вспомнили сказки, отгадывали загадки, проявили свои творческие способности.

Сюжетно-ролевая игра «Театр» (кукольный театр)

Задачи: Закрепление представлений детей о театре.

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Развитие умения творчески развивать сюжет игры.

Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах. Развивать речь, воображение и творчество.

Агния Барто

В театре

Когда мне было

Восемь лет,

Я пошла

Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.

Мы в театре сняли шубы,

Сняли теплые платки.

Нам в театре, в раздевалке,

Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!

Я забыла все на свете.

Даже три помножить на три

Я сейчас бы не смогла.

Наконец-то я в театре,

Как я этого ждала.

Я сейчас увижу фею

В белом шарфе и венке.

Я сижу, дышать не смею,

Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы,

Мы с моей подругой Любой

Даже вздрогнули слегка.

Вдруг вижу — нету номерка.

Фея кружится по сцене —

Я на сцену не гляжу.

Я обшарила колени —

Номерка не нахожу.

Может, он

Под стулом где-то?

Мне теперь

Не до балета!
 Все сильнее играют трубы,
 Пляшут гости на балу,
 А мы с моей подругой Любой
 Ищем номер на полу.
 Укатился он куда-то...
 Я в соседний ряд ползу.
 Удивляются ребята:
 — Кто там ползает внизу?
 По сцене бабочка порхала —
 Я не видала ничего:
 Я номерок внизу искала
 И наконец нашла его.
 А тут как раз зажегся свет,
 И все ушли из зала.
 — Мне очень нравится балет, —
 Ребятам я сказала.

Сказка «Колобок»

Жили-были старик со старухой.
 Вот и просит старик:
 — Испеки мне, старая, колобок.
 — Да из чего испечь-то? Муки нет.
 — Эх, старуха. По амбару помети, по сусечкам поскреби — вот и наберётся.
 Старушка так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.

Надоело колобку лежать — он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол — да к двери, прыг через порог, в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.

Заяц уши поднял, а колобок запел:

— Я колобок, колобок,

По амбару метён,

По сусечкам скребён,

На сметане мешён,

В печку сажён,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

От тебя, зайца,

Не хитро уйти.

И покатился колобок дальше — только его заяц и видел.

Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою. И колобок запел:

— Я колобок, колобок,

По амбару метён,

По сусечкам скребён,

На сметане мешён,

В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
От тебя, волка,
Не хитро уйти.

И покатился колобок дальше — только его волк и видел.

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идёт, хворост ломает, кусты к земле гнёт.

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Ну где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку.

Колобок запел, а Миша и уши развесил:

— Я колобок, колобок,

По амбару метён,
По сусечкам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От тебя, медведь,
Полгоря уйти.

И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел.

Катится колобок, а навстречу ему лиса: — Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький!

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а лиса слушает да всё ближе подкрадывается:

— Я колобок, колобок,

По амбару метён,
По сусечкам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От медведя ушёл,
От тебя, лиса,
Не хитро уйти.

— Славная песенка! — сказала лиса. — Да то беда, голубчик, что стара я стала — плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой ещё разочек.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на морду и запел:

— Я колобок, колобок...

А лиса его — гам! — и съела.

Русская народная сказка «Теремок»

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу.

Только уселся — трах! — раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить:

мышка-норушка,

лягушка-квакушка,

зайчик-побегайчик,

лисичка-сестричка,

волчок — серый бочок, все целы и невредимы.

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ЗВУКА «Р»

Рассейкина Алена Анатольевна, учитель-логопед
МКДОУ "Детский сад "им. 1 Мая"

Библиографическое описание:

Рассейкина А.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ЗВУКА «Р» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Тема: «Автоматизация звука [Р]»

Цель: Автоматизировать четкое произношение звука [р] изолированно, в слогах, в словах и предложениях.

Задачи:

1. Коррекционно-обучающие:

- закреплять правильное произношение звука [р] изолированно, в слогах, в словах и предложениях.

- формировать лексико-грамматический строй.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать и активизировать моторику артикуляционного аппарата.

- формировать правильное речевое дыхание.

- развивать логическое мышление, внимание, память.

- развивать фонематические процессы.

3. Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, положительную установку на участие в занятии.

Оборудование: игрушки-персонажи из мультфильма «Барбоскины», зеркало, картинки с изображением артикуляционных упражнений, материал для развития воздушной струи, ноутбук (интерактивные игры и упражнения, флешка «Мерсибо»), предметные картинки «Логопедки» на звук [р], ксилофон.

Ход занятия:

1. Вводная часть

- Посмотри, сегодня к нам на занятие пришли гости, давай с ними поздороваемся, улыбнемся и подарим всем свое хорошее настроение.

А еще наше занятие решили посетить персонажи из мультфильма... Назови, из какого мультфильма?!

Правильно, это «Барбоскины». Попробуй угадать, как их зовут? А в каких именах есть звук **Р**? (Роза, Генка, Дружок, мама, заяц, Лиза, Малыш).

Сегодня они пришли к нам и просят помощи, чтобы ты им показал как правильно и четко нужно произносить звук [р] в слогах, словах и предложениях. Ты согласен им помочь?

2. Основная часть

Наше логопедическое занятие мы начинаем с развивающей кинезиологической гимнастики. (*включение музыки*)

А сейчас давай сядем удобно, спинку выпрямим. Скажи, а кто издает звук **Р**, над которым мы сегодня будем работать? (*собака, тигр*) Верно, а звук **Р** гласный или согласный? Твердый или мягкий? Звонкий или глухой? (*руку приложить к горлышку*)

Как мы произносим звук **Р**? (*ребёнок перед зеркалом произносит звук [Р] и рассказывает его артикуляционный уклад*).

- губы в широкой улыбке,
- язычок поднят вверх и дрожит,
- горлышко работает,
- воздушная струя сильная и тёплая.

Давай с тобой поиграем в игру «Где мой Рык?» с элементами артикуляционной гимнастики (*флешка «Мерсибо»*)

Ты, наверное, устал, я предлагаю встать на физкультминутку, мы сделаем упражнения на развитие голоса с использованием гласных звуков (*А, О, У, Ы, Э, И*).

А сейчас выполним упражнение на слияние слогов с элементами речедвигательной ритмики:

бра-бра-бра
 апра-апра-апра
 вра-вра-вра
 афра-афра-афра
 гра-гра-гра
 агра-агра-агра
 бро-бро-бро
 апро-апро-апро
 вро-вро-вро
 авро-авро-авро
 гро-гро-гро
 агро-агро-агро
 пру-пру-пру
 апру-апру-апру
 бры-бры-бры
 апры-апры-апры

Также слов:

направо, цифра, храпеть, брошка, брови, срок, бросит, рот

Повтори предложение, постарайся сделать акцент на звук **Р**:

Петрушка ест ватрушку. (*определи, сколько слов в предложении при помощи карточек и отстучи по столу: Петрушка- заглавная, два пальца, ест - один палец, ватрушка- один палец, точка – два пальца*).

Кондрат проснулся утром.

(«Логопедки»)

А сейчас упражнение: деление слов на слоги при помощи ксилофона («Логопедки»)

Ну и последнее задание называется «Исправь предложения»:

- Мяч играет в Рому (*Рома играет в мяч*)
- Короля носит корона (*Корону носит король*)
- Пруд плавает в рыбе (*Рыба плавает в пруду*)
- Нора роет крота (*Крот роет нору*)
- Кефир пьет Егора (*Егор пьет кефир*)

3. Заключение.

- Молодец.
- Тебе понравилось наше занятие?
- А давай спросим наших гостей Барбоскиных, понравилось ли им наше занятие, как они считают, справился ли ты с заданиями? (*нажимаем на куклу Розу, и она говорит: «Да»*).

Формирование познавательных потребностей детей

КАРТОТЕКА КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ

Абайдуллина Люция Мазитовна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Абайдуллина Л.М. КАРТОТЕКА КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Карточка № 1 «Осень».

Цель: Развивать умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

Материалы: Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный, 1/2 альбомного листа с изображением дерева без листьев, клей, кисти, салфетки, клеенка на стол.

Карточка №2 «Дождик для репки».

Цель: Формировать умение детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Формировать пространственное освоение листа.

Материалы: 1/2 белого картона с изображением репки, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки, клеенка на стол.

Карточка №3 сказка «Колобок».

Цель: Закреплять умение детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон, занимая всю площадь картона.

Материалы: Картон круглой формы, желтая бумага, кисти, клей, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №4 сказка «Теремок».

Цель: Развивать умение детей составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (квадратов, треугольников). Правильно располагать предмет на панно (в виде домика). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму.

Материалы: Половина листа, заготовки квадратной и треугольной формы, клей, кисти, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №5 «Рябина».

Цель: Формировать умение детей скатывать маленькие комочки из бумаги, приклеивать на картон, создавая гроздь рябины

Материалы: Лист с изображением ветки рябины, бумага красного цвета, клей, кисти, салфетки, клеенка на стол.

Карточка №6 сказка Маша и медведь, «Корзина с пирожками»

Цель: совершенствовать умение мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.

Материалы: 1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги коричневого и желтого цвета, клей, клеенка на стол, салфетки.



Карточка №7 сказка «Волк и семеро козлят».

Цель: Развивать умение детей выполнять объемную аппликацию, подкладывая и приклеивая полоски бумаги, согнутые гармошкой под элементы контурного изображения.

Материалы: Полоски бумаги, контурное изображение героев сказки, карандаши, клей, клеенка на стол, салфетки.

Карточка № 8 «Гнездо для курочки».

Цель: Продолжать развивать умение детей выполнять аппликацию в смешанной технике (отрывать полоски, мять и приклеивать).

Материалы: Картон круглой формы, бумага разных цветов, нитки, клей, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №9 сказка «Гуси - лебеди».

Цель: Развивать умение детей использовать полоски бумаги в работе, наклеивая их в определенном месте (крылья птиц)

Материалы: Полоски бумаги белого и серого цвета, половина картона с изображением птицы без крыльев, клей, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №10 рассказ В. Бианки «Лис и мышонок»

Цель: Закреплять умение детей выполнять фигуры животных в технике оригами (мышонок)

Материалы: Квадратные листы бумаги белого и серого цвета.

Карточка №11 «Кот, петух и лиса».

Цель: Развивать умение детей новой технике использования полос бумаги – мять только в одном направлении, добываясь жгутов из бумаги

Материалы: Изображение петуха без хвоста, полоски бумаги разных цветов, клей, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №12 «Снегопад».

Цель: Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю)

Материалы: Листы с изображением деревьев на голубом фоне, листы белой бумаги, клей, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №13 «Хвост для кисоньки».

Цель: Закреплять умение детей формировать комки из салфеток и приклеивать их в заданном месте

Материалы: Листы с изображением кошки без хвоста, салфетки, клеенка на стол.

Карточка №14 «Сугроб для зайки».

Цель: Закреплять умение детей использовать в аппликации салфетки, скатывать из них шарики и приклеивать на лист

Материалы: Лист А4 голубого цвета с изображением зайца, салфетки белые, клей, кисти, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №15 «Миска с кашей».

Цель: Закреплять умение детей использовать салфетки для аппликации, скатывать из них шарики и приклеивать к бумажной тарелке.

Материалы: Бумажные тарелки, салфетки желтого цвета, клей, кисти, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №16 сказка «Заюшкина избушка».

Цель: Продолжать совершенствовать умение детей складывать листы бумаги по заданным направлениям (оригами)

Материалы: Квадрат двусторонней бумаги оранжевого цвета, схемы, карандаши.

Карточка №17 «Мешок яблок».

Цель: Закреплять умение детей использовать готовые формы в работе. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

Материалы: Контурное изображение мешка на картоне коричневого цвета, круги желтого и красного цветов, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №18 «Мишка»

Цель: Продолжать совершенствовать умение детей наклеивать готовые формы на лист, определяя их местоположение.

Материалы: Лист А5 с контурным изображением медведя, рубашка, штанишки и карман из цветной бумаги, кисти, клей, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №19 «Заяц - хваста»

Цель: Формировать умение детей использовать смешанную технику в работе (использование ватных дисков и бумаги)

Материалы: Лист бумаги А5 голубого цвета, ватные диски, вырезанные ушки для зайца, клей, клеенка на стол, салфетки.

Карточка №20 «Платочек для Маши».

Цель: Формировать умение детей в новой технике работы с бумагой – плетение. Умение вплетать ленту в основу, проводя ленту над и под полоской.

Материалы: Квадратные листы бумаги с прорезями, ленты разных цветов.

Карточка №20 «Петушок и бобовое зернышко».

Цель: Закреплять умение детей отрывать от листов бумаги куски нужного размера. Воспитывать умение работать вместе.

Материалы: Большое изображение петуха, цветная бумага различных оттенков, клеенка на стол, салфетки, кисти, клей.

Карточка №21 «Тарелочка для Маши».

Цель: Продолжать совершенствовать умение детей наклеивать элементы работы, украшать тарелочку с помощью готовых форм.

Материалы: Бумажные тарелки, различные геометрические формы, клеенка на стол, салфетки, клей, кисти

Карточка №22 «Пингвин».

Цель: Изготовление игрушки-качалки из картона и бумаги; совершенствовать навыки работы с бумагой, картоном, клеем.

Материалы: Силуэты пингвинов из черного картона; бумажные детали – белый силуэт - животик, клювик, лапки, бантик; круг из черного картона; клеенка на стол, салфетки, клей-карандаш.

Карточка №23 «Обводилки».

Цель: Знакомить детей с возможностью геометрических фигур «превращаться» в различные предметы. Развитие воображения. Развития словаря. Подготовка руки к письму.

Материал: Геометрические фигуры. Цветные карандаши.

Карточка №24 «Рыбка»

Цель: Формировать умение детей в новой технике работы по конструированию из бумаги с элементами рисования и декоративным украшением (кусочками цветной бумаги).

Материалы: круги бумаги разного цвета, треугольник белого цвета, цветная бумага, цветные карандаши, клеенка на стол, салфетки, клей, кисть.

Карточка №25 «Облака».

Цель: Закреплять умение складывать круглую бумажную заготовку пополам. Развивать чувство цвета и формы, воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.

Материалы: лист картона синего цвета (формат А5, силуэт облака белого цвета, бумажные салфетки (не менее трёх цветов), клей, клеёнка.

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО
НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ НА МОРСКОЕ ДНО»**

Бажанова Любовь Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Миньковский детский сад", село Миньково

Библиографическое описание:

Бажанова Л.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА МОРСКОЕ ДНО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель: формирование представлений о подводном мире и многообразии его обитателей.
Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор детей о морских обитателях, их особенностях внешнего вида, строении, образе жизни;
- активизировать познавательный интерес;
- обогащать словарь детей: батискаф.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, любознательность, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук, связную речь, умение рассуждать.
- развивать творческие способности детей.
- способствовать развитию самостоятельности в выполнении индивидуальных заданий, формировать умение работать в паре при выполнении общих заданий;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения к живой природе, в общении со сверстниками;
- прививать интерес к созданию совместной работы.
- способствовать проявлению положительных эмоций, чувств сопереживания и оказания помощи тому, кто в ней нуждается.

Здоровьесберегающие:

- создавать благоприятные условия для эмоционально – положительного восприятия материала;
- избегать переутомления детей.

Методы и приемы:

- Наглядные (демонстрация слайдов с изображением морских обитателей);
- Игровые (создание игровой ситуации, внезапное появление объектов);
- Словесные (беседа – диалог, художественное слово, активизация словаря, объяснение, показ, пояснение, похвала, анализ);
- Практические (рассматривание ракушек, игра, создание совместного коллажа).

Оборудование: мультимедийное оборудование; презентация к занятию «Путешествие на морское дно»; колонка и телефон с аудиозаписями к занятию; игровой набор «Дары Фребеля» (№10 «Точки» и №11 «Цветные тела», №7 «Круг, квадрат, треугольник»); сундук; записка от Доброго волшебника; волшебная книга; спринцовки №1 по количеству детей с набранными в них жидкостью черного цвета (вода + черная гуашь); емкости с водой с осьминогом на дне; карточки с изображением одноцветных морских звезд по 1 на пару детей; тарелочки для фишек – точек из набора «Дары Фребеля» по количеству детей; «волшебный» мешочек для цветных тел из набора «Дары Фребеля», столы; макет батискафа.

Ход занятия:

Слайд 1 (титульная страница презентации).

-Приветствие:

-Доброе утро, ребята. Посмотрите, сколько у нас гостей. Они хотели бы посмотреть, как вы занимаетесь, какие вы внимательные, аккуратные и дружные ребята.

-Здравствуй! - ты скажешь человеку,

-Здравствуй! – улыбнется он в ответ.

И наверно не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

-Давайте поздороваемся с нашими гостями: «Здравствуй!»

-Встанем в круг и настроимся на работу:

Возьмемся за руки друзья,

Друг другу улыбнемся!

Мы пожелаем всем добра,

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

-Молодцы, настроились на работу.

-Вводная часть:

-Когда я сегодня пришла в группу, то увидела эту книгу, сундук и вот эту записку.

-Давайте подумаем, что может быть в сундуке? (клад, золото, подарки...).

-Я его пробовала открыть все утро, он никак не открывается.

-Посмотрите, рядом записка, давайте прочтем ее: «Здравствуйте, ребята. Я добрый волшебник. Я оставил у вас сундучок. Он откроется тогда, когда вы вспомните морских обитателей. Отправляйтесь на море, а поможет вам в этом волшебная книга. Она знает все про морских обитателей и вам расскажет. Возьмите ее с собой». (Добрый волшебник)

- Ребята, что нам надо сделать, чтобы сундук открылся? (вспомнить морских обитателей).

-Куда нам необходимо отправиться? (на море) -Что нам надо взять с собой в путешествие? (волшебную книгу)

-Давайте откроем волшебную книгу.

-Что же написано на первой странице? «Вам необходимо отправиться на море и побывать в морских глубинах, чтобы увидеть морских обитателей. А перенестись на море вам помогут волшебные слова: «Вокруг себя повернись, на море очутись... Закройте глаза, повернитесь и произнесите эти слова».

-Давайте закроем глаза, повернемся вокруг себя и произнесем слова: «Вокруг себя повернись, на море очутись» (закрывают глаза, поворачиваются, проговаривают слова).

Слайд 2 (видео «Морской берег») + включается аудиозапись «Шум моря».

(оказываются на берегу моря, слышен шум волн).

-Основная часть:

-Посмотрите, какое красивое море, а как оно шумит. Мы с вами попали на морской берег.

-Чтобы увидеть морских обитателей. Нам надо спуститься на морское дно. Но море такое глубокое. На чем мы можем спуститься на морское дно?

(на подводной лодке, с аквалангом, на подводном колоколе...)

-А вы знаете, есть такой аппарат для исследования морских глубин, он называется «батискаф» (показываю картинку батискафа). Давайте вместе скажем «батискаф».

-На батискафе мы опустимся на морское дно и попадем в подводный мир. Вы хотите отправиться в путешествие? (Да).

-Тогда я предлагаю вам занять места на батискафе. Пожалуйста, проходите, садитесь. Внимание, начинаем погружение.

Слайд 3 (изображение батискафа).

Изображение батискафа

-В коралловых рифах в воде,

На очень большой глубине,

Порхают рыбешки кругом,

Для них море – это их дом.

Слайд 4 (изображение рыб).

-Посмотрите, какие красивые рыбки проплывают мимо. Какие они интересные.

-Какая из рыб нам встретится на пути, хотите узнать? Тогда, слушайте загадку из книги.

1) Угадайте, что за кони,

Мчатся в море от погони.

В водорослях скрыться смог

Маленький морской... (конек)

Слайд 5 (изображение морского конька).

-Что вы знаете о морском коньке? (....)

-Морской конек – это рыбка очень похожая на лошадку. Может менять свою окраску, чтобы спастись от врагов. Благодаря изогнутому хвосту может путешествовать на большие расстояния.

Слайд 6 (рыба -клоун).

-Что же еще за рыбы таятся в море? Посмотрите. Кто же это? (...) Правильно, это рыба - клоун.

-Что вы знаете о рыбе - клоун? (...)

-Рыба-клоун – это единственная рыбка, которая может шуметь. Она может щелкать, ворчать и издавать много других звуков. Может быть красного, оранжевого и желтого цвета.

-Ребята, в книге, есть задание. Нам надо сделать разноцветных рыбок. Хотите? (Да)

-Тогда проходите за столы. Посмотрите, у вас на столах геометрические фигуры. Вам надо подбирать нужную геометрическую фигуру и выкладывать ее поверх картинки. Так вы соберете разноцветных рыбок.

-Но перед работой давайте немного поиграем пальчиками. Возьмите в руки эти разноцветные камушки и повторяйте за мной. (берут в руки вязаные мячики и выполняют пальчиковую гимнастику)

Пальчиковая гимнастика «Подводный мир»

Что ты видишь, милый друг?

Здесь прозрачная вода.

Плывет морской конек сюда.

Вот медуза, вот кальмар.

А кто это? Рыба – шар.

А вот, расправив восемь ног,

Гостей встречает осьминог.

- Приступайте к работе. Подбираем нужную геометрическую фигуру и выкладываем на картинку. (выкладывают рыб из геометрических фигур).

-Включается запись спокойной музыки для работы

-Молодцы! Какие красивые рыбки у вас получились.

-Ребята, многие рыбы имеют яркую окраску, чтобы им было легче спрятаться на морском дне среди кораллов. Посмотрите, как хорошо спрятались рыбки, что их даже не видно (показываю картинку с изображением рыб).

Садитесь на места. Отправляемся дальше.

-Давайте откроем книгу. С кем произойдет встреча, мы узнаем из загадки:

1) Ты со мною не знаком.

Я живу на дне морском.

Голова и восемь ног.

Кто же это? (осьминог)

Слайд 7 (изображение осьминога).

-Давайте послушаем, что нам скажет книга, про осьминога.

-Включается аудиозапись с рассказом про осьминога.

«Голова несет 8 щупалец – «рук». Он не имеет костей. Может менять форму. Плавает очень медленно. Осьминог считается самым «умным» среди всех беспозвоночных по многим показателям: поддаются дрессировке, имеют хорошую память, различают геометрические фигуры. Узнают людей, привыкают к тем, кто их кормит. Если проводить с осьминогом много времени, то он становится ручным. Удирая, выпускает струйки чернил – темной жидкости».

-Что интересного вы узнали про осьминога? (....)

-В книге есть задание - «Помоги спрятаться осьминогу»

Задание «Помоги спрятаться осьминогу»

-Подходите к столу. Посмотрите, на столе емкости с водой. Кого мы видим на дне? (осьминога). Маленьким осьминожкам нужна помощь, их надо спрятать. Их видно в прозрачной воде. Что мы можем сделать? (...)

-Давайте, мы выпустим черную жидкость и спрячем осьминожек.

-Какая стала вода? (мутная, черная, темная). Видим ли мы теперь осьминогов? (нет)

-Осьминогов теперь не видно в воде. Мы помогли осьминожкам? (Да)

-Молодцы!

-Садимся на свои места, слушаем следующую загадку. Кто же нам встретится на пути?

2) На дне морском живет звезда

И всем твердит упрямо,

Что будто бы она

На дно с небес упала.

(морская звезда)

Слайд 8 (изображение морской звезды).

-Давайте послушаем, что нам расскажет книга про морскую звезду.

- Включается аудиозапись с рассказом про морскую звезду.

«У морских звезд сильно развита способность к восстановлению оторванных лучей. Лучи называют руками. Оторвавшийся луч способен развиваться в новый организм. Морские звезды могут ползать, рыть, изгибаться, плавать. Способны взобраться по вертикальной поверхности, может надолго прилипнуть к стеклу аквариума».

-Что интересного вы узнали про морскую звезду? (...)

-В книге есть задание «Укрась морскую звезду».

Задание «Укрась морскую звезду»

-Подходите к столам. Нам надо помочь морским звездам, чтобы они стали яркие. Вам надо выложить морские звезды по контуру, используя точки – мозаику. (Дар №10 «Точки» из игрового набора «Дары Фребеля»).

(выкладывают)

-Включается запись спокойной музыки для работы

-Какого цвета у вас получились морские звезды? (красная, синяя, желтая.)

- Молодцы, справились с этим заданием. Ребята, оказывается, морские звезды могут быть разного цвета: синие, красные, оранжевые. У них может быть 5 лучей, 16 или даже 50 лучей. (показ картинок)

-А сейчас давайте немного отдохнем и разомнемся. Наша волшебная книга предлагает физминутку.

Слайд 9 (физминутка «Морское царство»).

Физминутка «Морское царство»

Мои руки – это волны,

Гонит ветер их вперед.

Мои руки – крылья чайк,

Небо их к себе зовет.

Мои руки – рыбки в море,

Плавают туда – сюда.

Мои руки – это крабы,

Разбежались кто куда.

Спустимся на дно морское,

Там кораллы словно ветки,

Водоросли изумрудом

Там качаются без ветра.

-Хорошо, молодцы, садитесь на места, слушаем следующую загадку. Кто же следующий встретиться нам на пути?

3) Вьётся веревка, маленькая головка.
(морская змея).

Слайд 10 (Изображение морской змеи)

-Давайте послушаем, что нам расскажет книга про морскую змею:

-Включается аудиозапись с рассказом про морскую змею.

«Морская змея имеет маленькую голову, которая переходит в хвост. Бывает ядовитая. По земле ползает, а в воде плавает. Очень длинная. Хвост на конце плоский».

-Что интересного узнали про морскую змею?

-В книге есть игра «Я змея, змея, змея.» (Дар №11 «Цветные тела» из игрового набор «Дары Фребеля»).

Слайд 11 (Изображение морских обитателей)

Игра «Я змея, змея, змея...»

-Вставайте в круг. Вам надо вместе со мной проговаривать слова «Я змея, змея, змея. Я плыву, плыву, плыву...». Кому я передам шнурок, тот должен назвать морского обитателя, ответив на вопрос «Хочешь стать мим хвостом, назови морского обитателя?» и надеть на шнурок вытасченную объемную геометрическую фигуру. И так по цепочке каждый.

-Молодцы, ребята. Посмотрите, какая длинная змея у нас получилась.

-Сегодня мы с вами увидели морских обитателей.

-Давайте посмотрим, что еще написано в книге? Вы увидели морских обитателей и выполнили все задания. Вам пора возвращаться домой.

-Занимаем свои места. Поднимаемся наверх. Выходите все из батискафа, вставайте в круг.

Слайд 12 (видео «Морской берег») + включается аудиозапись «Шум моря».

(оказываются на берегу моря, слышен шум волн).

--Нам пора возвращаться в детский сад.

-Давайте посмотрим, что еще написано в книге?

«Вы увидели морских обитателей и выполнили все задания. Вам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза, произнесите волшебные слова и окажетесь снова в детском саду: «Вокруг себя повернись, в детском садике очутись».

-Давайте закроем глаза, повернемся вокруг себя, скажем волшебные слова и вернемся в детский сад: «Вокруг себя повернись, в детском садике очутись». (произносят слова, оказываются в детском саду).

Слайд 13 (титовая страница презентации).

-Заключительная часть:

-Вот мы и в детском саду.

-Рефлексия:

-Вам понравилось наше путешествие? (Да)

-Что вам понравилось больше всего? (...)

-Хотели бы еще отправиться в путешествие? (Да)

-У нас с вами осталось одно незаконченное дело. Кто помнит, какое? (мы должны открыть сундук и посмотреть, что внутри). Давайте проверим, открывается ли теперь сундук. Ведь мы с вами вспомнили морских обитателей. (открывают сундук).

-Посмотрите, здесь настоящие сокровища. Возьмите каждый по одному предмету.

-А что же лежит в маленьком сундучке? Давайте откроем. Посмотрите, здесь морская ракушка.

-Приложите к уху. Что вы слышите? (шум моря) Она будет напоминать вам о нашем морском путешествии.

-Спасибо вам за работу, можно отдыхать. До свидания.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧЕРЕПАШКА» (РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ В ТЕХНИКЕ ПУАНТИЛИЗМ)

Васильева Наталья Витальевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида», г. Луга

Библиографическое описание:

Васильева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧЕРЕПАШКА» (РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ В ТЕХНИКЕ ПУАНТИЛИЗМ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель: Развитие творческих способностей детей через нетрадиционную технику рисования - пуантилизм.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с черепахой, особенностями ее существования;
2. Закрепить полученные ранее умения выполнять работу в технике пуантилизм.

Развивающие:

1. Развивать интерес к окружающему миру;
2. Развивать внимание, наблюдательность, цветовое восприятие, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
2. Прививать усидчивость и аккуратность в работе, умение слушать;
3. Воспитывать любознательность, самостоятельность в выполнении заданий.

Предварительная работа: знакомство с техникой рисования пуантилизм, рассматривание иллюстраций с изображением черепах, чтение рассказов о черепахах.

Материал: живая черепаха, презентация «Черепашки», образцы рисунков в технике пуантилизм, тонированные листы с нарисованной черепахой формат А 4, гуашевые краски, ватные палочки, влажные салфетки.

Ход занятия:

Утреннее приветствие:

Скажите там, где это нужно,

Скажите громко, дружно, дружно!

- Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему - Привет!
- С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает свой - Привет!
- При встрече через много лет вы крикните друзьям - Привет!
- И улыбнуться вам в ответ от слова доброго - Привет!
- И вы запомните совет: дарите всем вокруг - Привет!
- Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы - Привет!

Воспитатель: Ребята давайте улыбнёмся друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Начинаем заниматься,

Будем очень мы стараться,

Не зевать, не засыпать,

Будем все запоминать.

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришла необычная гостья, а, чтобы узнать, кто это послушайте и отгадайте загадку:

Может жить она везде,
И на суше, и в воде.
Быстро по воде плывет,
Очень медленно ползет.
Носит дом с собой всегда,
Не страшна ей с ним беда!
На ней панцирь – не рубашка,
Кто же это?

Дети: Черепашка.

Воспитатель: Правильно, а как вы догадались, что загадка про черепаху?

Предполагаемый ответ детей: черепаха медленно ползает, у нее есть панцирь.....

Воспитатель: Молодцы! Поднимите пожалуйста руку те, кто видел черепах? (*дети поднимают руки*). Ребята, у меня для вас есть сюрприз. (*Воспитатель вместе с детьми достает контейнер с черепахой*). К нам в гости пришла живая черепашка. Ее зовут.....

II. Основная часть.

Воспитатель: Ребята посмотрите на нашу гостью, только не кричите, чтобы не испугать ее. Назовите части тела черепашки?

Предполагаемый ответ детей: туловище, панцирь, голова, лапы, хвост.

Воспитатель: Черепахи бывают сухопутные и морские. Сухопутные черепахи живут в пустыне, строят норки, питаются растениями. Морские черепахи добывают себе пищу под водой. Они охотятся на рыбок, едят водоросли. Рот у черепахи похож на клюв, который заменяет ей зубы, именно им черепаха откусывает и измельчает пищу.

Как вы думаете для чего черепахе панцирь?

Предполагаемый ответ детей: он защищает черепаху от врагов, в случае опасности черепаха прячется в свой панцирь.

Воспитатель: Панцирь для черепахи - настоящий прочный дом. Черепаха очень медлительное животное. Любой хищник мог бы поймать и съесть ее. А панцирь защищает от врагов. Черепаха прячет в него голову, ноги и хвост. Панцирь очень прочный, поэтому разгрызть его сложно. По количеству кругов на панцире можно узнать, сколько черепахе лет. Давайте посчитаем, сколько лет нашей гостье. (*Дети с воспитателем считают, сколько лет черепахе*).

Воспитатель: Ребята, наша черепашка живет на суше, поэтому она какая?

Предполагаемый ответ детей: сухопутная.

Воспитатель: Но иногда ее нужно купать в теплой воде. Если вдруг вы захотите завестись дома черепашку, что нужно дела, чтобы она чувствовала себя хорошо?

Предполагаемый ответ детей: кормить, держать жилище в чистоте, мыть.

Воспитатель: Все правильно, молодцы ребята, а сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть:

Физкультминутка «Черепаша-аха-аха».

Воспитатель: Ребята, наша черепашка загрустила, давайте нарисуем для нее друзей.

Вы согласны?

Дети: да.

Воспитатель: Я предлагаю вам порисовать в технике пуантилизм. Давайте вспомним, что означает слово «пуантилизм», от какого слова оно произошло, и чем мы будем рисовать.

Предполагаемый ответ детей: пуантилизм - это рисование точками, произошло от слова пуанты – балетные туфельки, которые оставляют точечный след, рисовать будем ватными палочками.

Воспитатель: Молодцы, все верно, а сейчас я предлагаю вам пройти на свои места, чтобы приступить к работе. *(Дети садятся на свои места).*

Упражнение на ладошке:

Воспитатель: Ребята я хочу напомнить вам, как рисовать ватными палочками. Нужно стараться держать палочку вертикально поверхности листа, как ножки балерины. *(Дети выполняют упражнение).*

Также хочу напомнить, что для каждого цвета своя палочка, ватные палочки смачивать не нужно, для нанесения точки опустите кончик палочки в краску, затем аккуратно прижмите к бумаге, не допускайте соединения разных цветов, сначала работаем с контуром, затем заполняем середину рисунка.

Дети приступают к работе. Воспитатель подходит к каждому ребенку, интересуется, как он будет рисовать. Детям, которые затрудняются дает советы, подбадривает, отмечает успехи каждого ребенка.

Пальчиковая гимнастика «Бегемотики, лягушки, змейки»

Бежали бегемотики, толстые животики,

Бежали и бежали, друг другу повторяли:

«Ладонь, кулак, ты тоже можешь так.

Ладонь, кулак, ты тоже можешь так».

Веселые лягушки, скакали на опушке,

Скакали и скакали, друг другу повторяли:

«Ладонь, кулак, ты тоже можешь так.

Ладонь, кулак, ты тоже можешь так».

А маленькая змейка в траве ползла, шуршала,

А маленькая змейка за всеми повторяла:

«Ладонь, кулак, ты тоже можешь так.

Ладонь, кулак, ты тоже делай так».

III. Заключение.

Воспитатель: Молодцы ребята! Какие красивые черепашки у вас получились! Давайте внимательнее рассмотрим все работы. *(Все работы воспитатель прикрепляет на доску).* Ребята, в какой технике мы сегодня работали?

Дети: в технике пуантилизм, ватными палочками.

Воспитатель: Что нового и интересного вы узнали о черепахах?

Предполагаемый ответ детей: черепахи бывают сухопутные и морские....

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята перед вами смайлики настроений. Если у вас хорошее настроение и вам все понравилось, возьмите улыбающийся смайлик. Если настроение не очень хорошее, и вам было не интересно и сложно возьмите грустный смайлик. *(Если ребенок выбрал грустный смайлик, воспитатель спрашивает его, почему он сделал такой выбор).*

Воспитатель: Вы хорошо потрудились, черепашка очень благодарна вам и приготовила для вас сюрприз! *(Воспитатель раздает детям магниты черепашки).*

Воспитатель: Ребята давайте попрощаемся с черепашкой, я думаю, что ей у нас понравилось, и она обязательно еще раз придет к нам в гости.

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА С КОШКОЙ»

Васильевская Наталья Павловна, воспитатель
МБОУ "Березниковская средняя школа имени Коробова В.К."

Библиографическое описание:

Васильевская Н.П. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА С КОШКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Задачи:

- Формировать представление о домашних животных;
- стимулировать речевую активность;
- развивать двигательную активность.

Воспитатель показывает детям игрушечную кошку, рассказывает какая она, чем питается, какие издает звуки. Просит детей произнести вместе, подражать кошке: «мяу, мяу». Потом воспитатель предлагает поиграть вместе с кошкой, выполнять действия вместе в ней, произнеся слова: «мяу, мяу» по тексту.

Подвижные игры

Задачи:

- развивать координацию движений;
- учить выполнять простые инструкции;
- учить ориентироваться в пространстве.

Идет по дорожке рыжая кошка,

веселая кошка, веселая кошка

Идет по дорожке веселая кошка и песенку поет эту поет: мяу, мяу

Если ты счастлив - хлопай в ладошки

Ручки вверх поднимай!

Пой эту песенку с рыжей кошкой, подпевай.

Идет по дорожке рыжая кошка, сердитая кошка,

Идет по дорожке сердитая кошка и песенку эту поет: мяу, мяу

Если ты злишься, ножками топай

Вслед за ней повторяй,

Пой эту песенку с рыжей кошкой, подпевай.

Идет по дорожке рыжая кошка, сонная кошка, сонная кошка,

Идет по дорожке сонная кошка и песенку эту поет: мяу, мяу

Если зеваешь и сонные глазки, поскорей засыпай

Пой эту песенку с рыжей кошкой, подпевай баю, бай.

(Котенок Котэ. Песенки для детей. Рыжая кошка.)

Игра прятки с кошкой.

Воспитатель предлагает поиграть с кошкой в прятки. Дети закрывают глаза, педагог прячет игрушку на территории детской игровой площадки.

- Закрывайте, ребятки, глазки кошка будет прятаться от вас. Нашли, молодцы.

Самостоятельные игры с выносным материалом (катание игрушек с горки)

Задачи:

- развивать двигательную активность;
- развивать координацию движений;
- вызывать желание помогать взрослым.

Индивидуальная работа (игровое упражнение на звукоподражание

«Как «говорит» кошечка»)

Задачи:

- развивать артикуляционную моторику;
- развивать слуховое восприятие;
- побуждать звукам, издающим кошками.

Воспитатель предлагает ребенку поиграть с игрушечной кошкой, поговорить на кошачьем языке.

**АКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ О МНОГООБРАЗИИ ПРОФЕССИЙ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ
«УРАЛЬСКАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА»**

Дудко Оксана Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
комбинированного вида № 414, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Дудко О.А. АКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О МНОГООБРАЗИИ ПРОФЕССИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ «УРАЛЬСКАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Формирование современного инженера необходимо начинать в дошкольном детстве, что требует изменения содержания дошкольного образования и новых технологий обучения детей.

Цель работы состоит в развитии конструкторского мышления, изобретательства у дошкольников и вовлечении детей и их родителей в научно – техническое творчество в условиях реализации парциальной модульной программы «STEM – образование детей дошкольного возраста»

Для успешной реализации проекта разработана парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного возраста» (авторы: Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А.), которая может стать частью основной образовательной программы ДООУ или использоваться помодульно при организации занятий по дополнительному образованию.

Благодаря разработкам компаний, производителей образовательных конструкторов сегодня появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Работая с конструктором LEGO, дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, усовершенствовать и т.д. Это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в своих силах. Поэтому конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. В связи с этим мы считаем актуальным использование LEGO-технологий в образовательном процессе.

В программу STEM-образование входят такие модули:

1.Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля»

Данный модуль направлен на формирование естественно-научной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного и младшего возраста.

2.Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»

Данный модуль позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями в процессе исследовательской деятельности.

3.Образовательный модуль «Математическое развитие»

Он включает настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объёмные вкладыши, абаки, счёты, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др.

4.Образовательный модуль «Мультистудия «Я творю мир»

Обязательной частью STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Подспорьем в этом является модуль «Мультистудия “Я творю мир”». Он позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма.

5.Образовательный модуль «Робототехника»

Модуль «Робототехника» включает в себя несколько конструкторов для изготовления роботов с возможностью движения. В соответствии с возрастом, задачи, решаемые ребёнком, постепенно усложняются, от простой сборки и механического перемещения модели до программирования систем управления. Наборы конструкторов из образовательного модуля «Робототехника» способствуют освоению навыков конструирования; ознакомлению с основами механики и первичными компонентами электроники, с понятием «алгоритм»; проведению экспериментов с датчиками движения, расстояния, температуры и др.; совершению первых шагов в программировании в моделировании собственных роботов.

6.«Лего - конструирование»

Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.

Я прошла увлекательные курсы по **робототехнике и лего -конструированию**. Я настолько была удивлена и поражена наборами конструкторов. Мне хотелось скорей поделиться своими впечатлениями со своими ребятами, но мне казалось, что для них знакомство с наборами будет сложным. Ещё мне предстояло познакомить детей с датчиками, моторами и, конечно же, программированием.

Модуль «Робототехника» предполагает обучение детей основам конструирования, моделирования и программирования роботов, основываясь на массовом интересе к данному виду деятельности, его образовательном потенциале.

Причины выбора данного модуля в том, что робототехника дает возможность решать с ее помощью задачи:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета;
- первый опыт программирования;
- навыки конструирования, знакомство с основами механики;
- развивать способность к планированию деятельности, а также анализу, выполненной работы
- работа в команде.

Каждая из этих задач сама по себе не уникальна, и можно с легкостью найти еще десяток занятий, ее решающих, но робототехника удивительным образом их все в себе соединяет. Причем все это делается в игровой форме.

Как проходят занятия по робототехнике. Детям выдаются наборы конструкторов и инструкция, по которой нужно собрать определённую фигуру (собачку, слона, змею, машину и др.) Затем начинается самая ответственная часть работы – выстраивается ал-

горитм выполнения модели. Ребята смотрят на образец поэтапной работы и начинают процесс. Если же ребенок упустил какую-либо деталь или неправильно собрал, то робот может не заработать и тогда работу нужно будет начинать сначала.

В конце занятий происходит тестирование, когда робот уже собран. В наборе имеется блок, работающий от батареек, дети прикрепляют его к роботу, подключают к блоку, и робот «оживает», выполняя свою функцию (мельница-крутится, собака-ходит, машина-едет).

Первые мои наблюдения за детьми, когда они знакомились с набором конструктора оказались положительными. Детям очень понравился яркий конструктор, да к тому же детали для них были знакомы. Что касается нетбука, то ребята очень серьёзно и с огромным интересом отнеслись к **работе на нём**. Так что хорошее начало нашего совместного с детьми путешествия в **робототехнике было положено**.

Темы занятий очень **разнообразны** и проходят все не похоже друг на друга, индивидуально и групповые.

Ещё, что меня очень радует, что не успеваем мы проститься, как они тут же спрашивают: «*А когда будет робототехника?*»

Принимая участие в различных конференциях, проектах для себя я получила много новых знаний, **опыта**, а также делилась своим.

Реализация работы робототехнике в детском саду способствует:

- реализации одного из приоритетных направлений образовательной политики;
- обеспечению работы в рамках ФГОС;
- формированию имиджа дошкольной образовательной организации;
- удовлетворённости родителей в образовательных услугах детского сада;
- повышению профессионального уровня педагогов;
- участию педагогов в конкурсах различных уровней;
- участием воспитанников ДОО в фестивалях робототехники.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе конструирования и робототехники создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МИРОМ ПРИРОДЫ «ПОЧВА И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88", город Оренбург

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МИРОМ ПРИРОДЫ «ПОЧВА И ЕГО ОБИТАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Образовательная область: Познавательное развитие

Занятие: Ознакомление с миром природы.

Приоритетное направление: Познавательное развитие, интегрируется с физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Цель: формирование знаний о почве и подземных обитателях.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: Наблюдение за почвой на прогулке, рассматривание дождевого червя, беседа о кроте, жуке, черве, экскурсия в парк.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: Картинки с изображением почвы и подземных обитателей, презентация, колбы с водой, контейнер с почвой, лупы, клеенки, салфетки, промокательная бумага, халаты, колпаки.

Ход занятия:

Вводная часть. Мотивационный момент:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку

Цветущие растения. Богатый урожай,

А как он получился? Скорее соображай.

И семена хорошие, полив, подкорм, уход,

А главное, что требует больших людских забот? (земля).

А кто-нибудь знает, как еще называют нашу землю? Как о ней говорят?

- А такое выражение «Земля – матушка, кормилица наша» слышал кто?

- А почему так о ней говорят? (да, она кормит нас, давая урожаем).

А кормит она не только нас, но и растения. Вы знаете и видели, что у многих трав, кустарников и деревьев корни глубоко уходят в землю. Оттуда они берут необходимые для роста и развития питательных веществ.

Еще почву называют «Подземным царством». Как вы думаете, почему?

В ней обитает много жильцов (дождевые черви, жуки, кроты и т. д.).

Смотрим иллюстрации с изображением подземных жителей.

-Чем они дышат? Как и все воздухом. А хотите узнать есть ли в земле воздух?

Тогда я вас приглашаю в нашу лабораторию (одевают халаты для проведения опытов) Как нужно вести себя в лаборатории?

II. Основная часть

Воспитатель:

Давайте проверим, есть ли в почве воздух.

Опыт 1: Возьмем стакан с водой и бросим в него комочек почвы. Что мы видим? (Ответы детей) Какой вывод можно сделать исходя из результатов опыта?

Вывод: Мы видим пузырьки, которые поднимаются вверх. А это значит, что в почве есть воздух.

Опыт 2: Возьмите промокательную бумагу, насыпьте на неё немного почвы. Придавите её плотно к бумаге. Что вы увидели на бумаге? (Ответы детей). Какой вывод можно сделать?

Вывод: в почве есть вода.

Воспитатель: Откуда же она берется в почве? (ответы детей)

Все правильно, дети. Вода попадает в почву, когда идет дождь или во время полива. Она проникает вглубь и сохраняется в свободных местах между частицами почвы.

Опыт 3: Размешаем почву в стакане с водой. Что вы видите? (Ответы детей). Правильно, через некоторое время мы видим, что на дне стакана осел песок, сверху вода

помутнела из-за глины, а на поверхности плавают мусор, корешки растений – это и есть перегной. Какой мы сделаем вывод? (*Ответы детей*)

Вывод: Почва в своём составе имеет: перегной, песок, глину.

Физкультминутка

Вот мы деревце сажали

Вот мы деревце сажали,

Семя в землю зарывали. (*Выпрямиться, потопать ногами и присесть.*)

Вырос тоненький росток, (*Встать, потянуться (проверить осанку).*)

Он и строен, и высок, (*Руки в стороны.*)

И другие распустились,

Дружно так зашевелились. (*Пальцы в стороны и пошевелить ими.*)

Налетел веселый ветер

И раскачивает ветки. (*Поочередные взмахи руками вверх-вниз.*)

Опыт 4: А что происходит, когда Вы поливаете растения водой? Давайте попробуем полить из стаканчика на почву. Что Вы заметили? (вода намочила почву и прошла дальше, вывод-почва впитывает воду).

Опыт 5. Для этого возьмем рыхлую, влажную почву и рассмотрим ее, как она выглядит.

Посмотрите, что внутри комочков есть пустые места, там и прячется воздух.

- А сейчас сожмите кусочек земли в руке.

- Что с ним произошло? Каким он стал?

- Он увеличился или уменьшился? Почему?

Комочек стал меньше, потому что «пустых мест» между частичками земли стало меньше, они прижались друг к другу, а воздух «ушел». Точно так же под тяжестью нашего тела сжимается земля на тропинках, дорогах, а воздух уходит.

- Скажите, в лесах, парках много тропинок. Где можно обнаружить больше живых существ – в земле на тропинках или участках, которые люди не посещают? Почему?

- Что произойдет с подземными жителями, если люди в лесу будут ходить не по тропинкам, а всюду где им захочется?

Вывод: чем больше мест в лесу, парке будут вытаптывать люди, тем меньше подземных жителей там останется, а на некоторых участках могут исчезнуть совсем. Поэтому необходимо соблюдать правила поведения в парке, лесу: ходить по дорожкам, не топтать все вокруг, тем самым можно сберечь «дома» и жизнь многим подземным обитателям.

Мы узнали, что в почве есть вода, воздух – значит там можно жить.

А теперь посмотрим, запомнили ли вы «подземных жителей». Отгадайте загадки

1) Маленький рост, длинный хвост,

Буроватая шубка, остренькие зубки,

Под землей таится, в поле ходит покормиться. (*полевка*)

2) Землеройная машина, без бензина и без шины

Землю каждый день рыхлит, строит длинный лабиринт

Темнота и теснота в **подземелье** у ... (*крота*)

3) Мой хвост не отличишь от головы

Меня всегда в земле найдете вы.

А если вдруг пролился дождик

Я выползаю на дорожки. (*дождевой червь*)

4) Погляди на молодцов: веселы и бойки

Волокуют со всех концов, материал для стройки.

Вот один споткнулся вдруг под тяжелой ношей,

И спешит на помощь друг, тут народ хороший.

Без работы, хоть убей жить не может (*муравей*)

Как же мы можем сберечь почву для этих существ? Что мы можем сделать? (Ответы детей: не загрязнять почву, поливать чистой водой, не разводить костры, не вытаптывать растения, оберегать «*подземных жителей*» - ведь они нужны почве.)

Ребята, русский народ, мудрый народ придумал много поговорок и пословиц о Земле, и под словом земля в них имеется в виду почва:

Без хозяина земля - круглая сирота.

В землю не положишь - и с земли не возьмешь.

Где нет земли, там нет травы.

Земля - кормилица.

Нет земли краше, чем страна наша.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, где мы с вами были? Что нового узнали?

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОМОЖЕМ КАРАСИКУ»

Жаркова Юлия Геннадьевна, воспитатель
Анашкина Надежда Аркадьевна, воспитатель
МАДОУ 34 г. Рязань

Библиографическое описание:

Жаркова Ю.Г., Анашкина Н.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОМОЖЕМ КАРАСИКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель: формирование представлений об источниках загрязнения воды, его последствиях, водоохранных мероприятиях.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о свойствах воды.
2. Способствовать развитию речи, мышлению, любознательности, наблюдательности.
3. Формировать умение детей обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.
4. Обучать детей навыкам проведения лабораторных опытов, соблюдая необходимые меры безопасности.
5. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, учитывать мнение партнера, отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту, прививать бережное отношение к воде.
6. Обогащать словарь детей новыми словами: нефтепродукты, бензин, керосин, дизельное топливо, машинное масло, маслянистые вещества.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о значении воды для человека и всех живых организмов, беседа о значении лабораторных исследований и правилах поведения в лаборатории.

Чтение рассказа «Как люди речку обидели» Н.А. Рыжовой.

Чтение сказки «Капитошка. Путешествие воды» С.Н. Путилиной.

Просмотр презентаций на тему: «Кому нужна вода», «Круговорот воды в природе».

Художественно творчество – лепка «Подводные речные обитатели».

Материалы и оборудование: Фартуки на каждого ребёнка, подносы, пластиковые стаканы, ложки, пипетки, мягкий аквариум с наполнением, ведро с мусором (пластиковые бутылки, газета, исписанная бумага, пакеты), маслянистое вещество (машинное масло), салфетки, вода, молоко, экран со слайдами, магнитная доска, схемы-картинки, экологические знаки, конверт.

Ход ОД

1. Введение в ситуацию

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Дети вместе с воспитателем проходят в группу и встают на ковре перед воспитателем.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Давайте с вами улыбнёмся друг другу и поделимся хорошим настроением!

Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает, что делают учёные в лабораториях?

Дети: Проводят эксперименты, опыты.

Воспитатель: А вы хотите превратиться в маленьких учёных и провести свои опыты?

Дети: Да.

Воспитатель: Я приглашаю вас в лабораторию, но перед этим напомните мне, пожалуйста, какие правила поведения мы должны там соблюдать.

Дети:

- 1) Надеть специальную одежду.
- 2) Внимательно слушать взрослого.
- 3) Без разрешения не трогать приборы и инструменты.
- 4) Внимательно следить за результатом опыта.

Воспитатель: Молодцы. Итак, надевайте фартуки, проходите в первый кабинет лаборатории и занимайте свои рабочие места.

Дети надевают фартуки и садятся за стол с №1. На столе на каждого ребёнка имеются по два стакана с водой и молоком, 4 пластиковые ложки, подносы, салфетки.

Воспитатель: Сперва мы с вами сделаем гимнастику для наших глаз.

Гимнастика для глаз «Дождик»:

Дождик, дождик, пуще лей, (смотрят вверх)

Своих капель не жалеи. (смотрят вниз)

Только нас не замочи, (делают круговые движения глазами)

Зря в окошко не стучи.

Воспитатель: Ребята, на столе у вас стоят наполненные стаканы. Попробуйте на вид предположить, что в них находится?

Дети: Молоко и вода.

Воспитатель: Правильно. А как вы думаете, есть ли у молока запах?

Дети: Есть.

Воспитатель: А как мы можем это проверить?

Дети: Его нужно понюхать.

Воспитатель: Конечно. Аккуратно возьмите стакан с молоком, поднесите его к своему носу и понюхайте. Что мы можем сказать о молоке?

Дети: У молока есть запах.

Воспитатель: А есть ли запах у воды?

Дети нюхают воду и отмечают, что у воды нет запаха.

Воспитатель: А как узнать, есть ли вкус у молока?

Дети: Нужно его попробовать.

Дети пробуют ложкой молоко и отмечают, что у молока есть вкус.

Воспитатель: Ребята, а есть ли вкус у воды?

Дети пробуют воду ложкой и отмечают, что у воды нет вкуса.

Воспитатель: Мы с вами выяснили, что у воды нет запаха и вкуса. А есть ли цвет у воды?

Дети: Нет.

Воспитатель: А у молока?

Дети: Есть. Оно белое.

Воспитатель: А как это можно проверить?

Выслушиваются все предположения детей. Затем воспитатель предлагает провести следующий опыт.

Воспитатель: Возьмите одну чистую ложку, опустите её в стакан с молоком, другую чистую ложку – в стакан с водой. Что вы видите?

Дети: В стакане с молоком ложку не видно, а в стакане с водой – видно.

Воспитатель: Какой делаем вывод?

Дети: У воды нет цвета, она бесцветная (*дети проговаривают это слово поочередно, потом хором*), а у молока белый цвет.

Воспитатель: Мы провели с вами небольшие опыты, кто сможет сделать вывод? *Выслушивается несколько ответов детей, при необходимости эти ответы дополняются, можно воспользоваться карточками-схемами: у воды нет запаха, вкуса и цвета, у молока есть запах, вкус и цвет.*

Слайд 1. Звук письма. На экране появляется звуковой слайд.

Воспитатель: Ребята, кажется, к нам пришло видеописьмо. Хотите узнать, о чём говорится в письме?

Дети: Хотим.

Воспитатель: Тогда слушаем!

Слайд 2. Картинка и запись голоса рыбки.

«Здравствуйте, ребята! Я рыбка Карасик. Я живу в реке. Но с ней стало происходить что-то странное, я и мои друзья стали сильно болеть, а водоросли исчезли! Помогите, пожалуйста, спасти наш дом! А чтобы вы смогли быстрее нам помочь, я отправляю вам фотографии».

Воспитатель: Ребята, кто прислал нам письмо?

Дети: Рыба Карасик.

Воспитатель: Что у Карасика произошло?

Дети: *Выслушиваются все предположения детей.*

Воспитатель: Вы хотите помочь Карасику и его друзьям? (*да*) А сможете это сделать? (*да*) Трудностей не боитесь? (*нет*)

2. Актуализация знаний

Дидактические задачи: актуализировать и дополнить знания детей об экологических проблемах окружающего мира, связанных с загрязнением водоёмов, причинах их возникновения, последствиях, к которым они могут привести.

Слайд 3. Мусор, плавающий в реке.

Воспитатель: Ребята, а вот фотографии, которые нам прислал Карасик. Кто сможет сказать, что изображено на первой фотографии?

Дети: В реке плавают бутылки и стаканы, пакеты, мусор.

Воспитатель: Как мусор оказался в реке?

Дети: Люди выбросили.

Воспитатель: А что происходит с мусором в воде?

Дети: Он плавает, тонет.

Воспитатель: А хотите увидеть сами, что происходит с мусором в воде? Мы с вами ученые, поэтому проведем опыт и увидим всё своими глазами.

Воспитатель приглашает детей подойти к столу, на котором стоит мягкий аквариум с чистыми камнями на дне, плавающими интерактивными рыбками и ведро, наполненное мусором: фантиками, пластиковыми бутылками из-под йогурта, испанской бумагой, ржавыми шурупами.

Воспитатель: Что вы видите?

Дети: Аквариум, рыбок, ведро с мусором.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на воду в аквариуме? Какая она?

Дети: Чистая, прозрачная, холодная.

Воспитатель: Давайте весь мусор, который у нас есть в ведре по очереди при помощи пинцетов опустим в воду.

Дети пользуются специальными пинцетами и погружают весь мусор в воду.

Воспитатель: Что происходит с мусором?

Дети: Бутылки и фантики плавают, шурупы тонут.

Воспитатель: А что происходит с водой?

Дети: Она становится мутной.

Воспитатель: А что происходит с рыбками?

Дети: Им трудно плавать.

Воспитатель: Как вы считаете, мусор наносит вред воде?

Дети: Да.

Воспитатель: Конечно. Мусор не растворяется в воде.

Рассмотрим следующую фотографию, которую отправил нам Карасик. Что мы видим на ней, кто расскажет?

Слайд 4. Слив отходов в реку.

Дети: В реку сливается грязная вода.

Воспитатель: Многие фабрики и заводы нарушают все правила и сливают отработанную грязную воду в реки и озёра, чтобы не тратить деньги на её очистку.

3. Затруднение в игровой ситуации.

Дидактические задачи: создать мотивационную ситуацию для понимания того, что через масляную плёнку на воде не проникает кислород, и это приводит к гибели всех живых существ, которые в ней обитают.

Слайд 5. Жирные масляные пятна на поверхности реки.

Воспитатель: А кто расскажет, что изображено на этой фотографии?

Дети: Как правило, при показе данной фотографии у детей возникают спорные варианты ответов, что они видят. Некоторые теряются в догадках, откуда появляются такие пятна, кто-то может и предположить, что это пятна от бензина.

Воспитатель: Ребята, а когда не все из вас знают ответы, кто или что нам может помочь в этом случае?

Дети: Можно спросить взрослого или того, кто знает, прочитать в книге, посмотреть в интернете...

Воспитатель: А я предлагаю вам самим это выяснить. Проходите и присаживайтесь за столы.

4. Открытие нового знания.

Дидактические задачи: сформировать представление о том, что маслянистые вещества при попадании в воду образуют на её поверхности масляную пленку, через которую не проникает кислород; закрепить способ действий «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает».

Воспитатель приглашает детей присесть за стол № 2. На столах на каждого ребёнка имеются пробирки с маслянистым веществом, пипетки, стаканы с водой, салфетки, подносы.

Воспитатель: Что у вас находится на столе?

Дети: *Перечисляют все предметы.*

Воспитатель: Ребята, для работы транспорта люди используют различные нефтепродукты – моторные масла, бензин, дизельное топливо, керосин. У вас пробирках находится маслянистое вещество – моторное (машинное) масло. Это масло необходимо для работы двигателей на всех видах транспорта. Но очень часто оно попадает в воду, например, когда происходят поломки на водном транспорте, разливы нефти в морях при её добыче или перевозке, когда люди моют машины близи водоёмов, а заводы и фабрики грязные отработанные воды с маслянистыми веществами сливают в водоёмы. Давайте с вами посмотрим, что же происходит, когда маслянистое вещество попадает в воду.

Воспитатель: Аккуратно наберите пипеткой масло и добавьте его в стакан с водой. Что вы замечаете?

Дети: Масло превращается в «шарики», которые поднимаются на поверхность воды.

Воспитатель: Правильно. Маслянистое вещество не растворяется в воде, а покрывает её поверхность густой плёнкой, которая не пропускает в воду кислород. А если в воде не будет кислорода, что станет с рыбками и водорослями и со всеми живыми организмами, обитающими в воде?

Дети: Они погибнут.

Воспитатель: Ребята, так какой же мы с вами можем сделать вывод?

Дети: Нельзя сливать грязную воду в реки и озёра и мыть в них машины, необходимо следить за работой транспорта, чтобы избежать его поломок.

Воспитатель: Конечно, вода незаменима, её нужно беречь!

5. Включение нового знания в систему знаний

Дидактические задачи: *закрепить знания детей об источниках загрязнения воды и мероприятиях для их устранения.*

Игра малой подвижности «Маленькие рыбки».

Воспитатель предлагает детям представить, что они маленькие рыбки и приглашает их под спокойную музыку «поплавать» по группе.

Воспитатель: *Ребята, но нам ведь надо помочь рыбке Карасику спасти его дом. Как же нам это сделать?*

Дети: *Нужно очистить реку от мусора, не сливать в неё грязную воду, не мыть машины.*

Воспитатель: *Всё правильно. Но я предлагаю рыбке Карасику подарить экологические знаки по защите воды от загрязнения и отослать ему их по почте. Пусть он эти знаки поставит рядом с рекой, чтобы все люди увидели, как нужно беречь воду от загрязнения.*

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором лежат различные экологические знаки: не шуметь в лесу, не разорять гнёзда, не рвать цветы, не разводить огонь, не мыть машины близи водоёмов... Дети должны выбрать те знаки, которые направлены на защиту воды от загрязнения, а именно: запрещено сливать сточные воды, запрещено мыть машины, запрещено выбрасывать мусор. После чего воспитатель складывает эти знаки в конверт и предлагает их отослать рыбке Карасику.

Слайд 6. Картинка и запись голоса рыбки:

«Ребята, большое вам спасибо. Теперь наш дом будет спасён. Я надеюсь, что люди увидят эти экологические знаки и будут соблюдать все правила по охране реки».

6. Осмысление

Дидактические задачи: сформировать первичный опыт осмысления собственной деятельности и опыт позитивного отношения к познавательной деятельности.

Воспитатель собирает детей вокруг себя на ковре.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие?

Дети: Да.

Воспитатель: Что мы сегодня с вами делали?

Дети: Проводили опыты.

Воспитатель: А кому смогли помочь?

Дети: Карасику.

Воспитатель: А как мы смогли ему помочь?

Дети: проводили опыты, подарили ему экологические знаки.

Воспитатель: *Вы сегодня все очень старались, огромное всем спасибо.*

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОНР (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ) НА ТЕМУ «МОЙ ГОРОД – БАРНАУЛ»

Захарова Татьяна Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 221", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Захарова Т.И. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОНР (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ) НА ТЕМУ «МОЙ ГОРОД – БАРНАУЛ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель: развитие лексико – грамматических категорий у детей по теме: «Мой город – Барнаул»

Коррекционно –образовательные задачи:

Расширение и уточнение словаря по теме (город, Барнаул, столица, проспект, площадь, улица, река, мост, памятник; красивый, прекрасный, богатый; любоваться, восхищаться, восторгаться).

Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования).

Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).

Коррекционно–развивающие задачи:

Развивать навыки речевого общения, координацию речи с движением, речевое дыхание, логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Систематизировать представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где он родился, где прошло его детство.

Продолжать знакомить с достопримечательностями города Барнаула.

Оборудование:

Открытки с видами Барнаула, мяч, бассейн (таз с водой), игрушки –лодки, яхты.

Ход занятия

Организационный момент.

Ребята, сегодня мы будем говорить о нашем родном и любимом городе – Барнаул. Место, где живет много людей называется - город. Вы видите открытки с видами нашего прекрасного города. Но прежде, чем мы начнем разговор о современном городе, предлагаю игру: «Семейка слов». Давайте образуем слова из одной семейки со словом Барнаул.

Как называют жителей Барнаула? (Барнаульцы)

Какие улицы в Барнауле? (Барнаульские)

Как называют жителя Барнаула? (Барнаулец)

Молодцы!

Основная часть.

Предлагаю вам ребята, отгадать о городе загадки.

Игра «Гимнастика для ума»

В два ряда дома стоят:

Десять, сорок, сто подряд.

И квадратными глазами

Друг на друга глядят (улица)

Не живая, а идет,

Неподвижна, а ведет (дорога)

В городе он не один-

Для покупок... (магазин)

Кто ждет прибытий поездов,

Того мы приглашаем в зал,

Что называется... (вокзал)

Если кто-то заболел

Все идут лечиться

В городскую, областную,

Детскую... (больницу)

Дом для маленьких ребят

Называют... (детский сад)

Отлично, вы дали правильные ответы! В нашем городе есть все то, что вы называли!

А как вы думаете, чего в нашем городе много?

Игра с мячом «Чего много в городе?»

Скажи, чего в нашем городе много?

В городе Барнауле много: людей, улиц, домов, деревьев, машин, школ, больниц.

(дети передают мяч, называя чего много)

А теперь подберем красивые слова и назовем.

Игра: «Какой? Какая?»

Город (какой?) – красивый, большой, шумный...

Улица (какая?) – широкая, длинная...

Дом (какой?) – высокий, кирпичный, многоэтажный.

Какой замечательный у нас город!

Давайте составим красивые предложения с этими словами.

Игра «Закончи предложение»

Нужно зайти за лекарством в ... (аптеку).

Папа отправился за посылкой на ... (почту).

Мы с мамой были у врача в ... (больнице).

В выходные мы всей семьей пойдем посмотреть спектакль в ... (театр).

Мои родители любят посещать экскурсии в ... (музее).

Хорошо, справились!

А как вы понимаете такое выражение:

- «Не по адресу».

Не по адресу — не туда, куда следует

Ребята, сейчас предлагаю прогуляться по нашему красивому городу.

Физкультминутка «Город»

Мы по городу шагаем, много видим, называем:

Светофоры и машины, ярмарки и магазины.

Скверы, улицы, мосты и деревья, и кусты

Замечательная получилась у нас прогулка! Даже не заметили, как оказались на Речном вокзале! Наш город находится на реке Обь и здесь проходят соревнования судов, называются эти соревнования – регата.

Упражнение «Регата на Оби».

Посмотрим, чья яхта быстрее доплывет до противоположного берега. Встаньте с одной стороны бассейна, поставьте на воду яхты, наберите воздуха через нос и рот, подуйте на парус яхты, не раздувая щек и не поднимая плечи.

Отлично, наше соревнование завершилось! Для того, чтобы красиво говорить надо работать и над четкостью дикции. Предлагаю еще одно соревнование: кто быстрее и правильнее произнесет скороговорку.

Упражнение «Зашифрованная скороговорка»

До города дорога в гору, а от города дорога с горы.

Итог занятия.

Как называется город, в котором мы живем? Где стоит наш город? Названия каких улиц вы запомнили? Молодцы! На память хочу подарить эмблемы с изображением нашего города Барнаула.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Задачи:

Образовательная: закрепить прямой и обратный счет от 1 до 10; знание дней недели, времен года; закреплять знание о геометрических фигурах; закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

Развивающая: развивать умение решать примеры на сложение и вычитание, развивать речевую активность, учить отвечать на вопросы.

Воспитательная: формировать правильное миропонимание, активную жизненную позицию, уважение др. к др.

Организация среды для проведения образовательной деятельности: *письмо, загадки, картинки «Соедини по точкам», презентация к занятию.*

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте мы с вами поздороваемся с гостями, а теперь встанем дружно в круг:

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Ребята, а давайте и нашим гостям подарим хорошее настроение (дети с ладошками сдувают хорошее настроение гостям).

И еще для начала я предлагаю провести разминку. Готовы?

(Разминка) – задаю вопросы индивидуально каждому.:

-Какое сейчас время года?

- Какой сейчас месяц?
- Перечисли все весенние месяцы?
- Сейчас утро или вечер?
- Сегодня четверг, а завтра?
- Назови дни недели начиная с понедельника?
- Какой твой любимый день недели? Какой он по счёту?
- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)
- Завтракаем мы утром, а обедаем... (днем)
- Обедаем мы днем, а ужинаем... (вечером)
- Ужинаем мы вечером, а спим... (ночью)

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы «Солнышки». Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут послание. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

Воспитатель: Ребята, письмо от каких-то маленьких лесных человечков. Как вы думаете, кто они? (гномы)

Воспитатель: Они просят им помочь. Злая королева разлучила их с Белоснежкой, и чтобы им встретиться мы должны выполнить задания каждого гномика. Поможем гномам встретиться с Белоснежкой?

Воспитатель: Ребята, нам нужно на чём-то к ним добраться.

А попасть в лес гномов, нам поможет цветик-семицветик.

Произнесём волшебные слова:

«Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по-моему вели...» Нас в гости к гномам донеси!

Воспитатель: Ребята, смотрите, перед нами река, а мост разобран. Как попадем мы в лес? Давайте отремонтируем его. На каждой дощечке есть цифра. Чтобы наш мост был крепким, дощечки с цифрами надо сложить по порядку, от 1 до 10. (Самостоятельная работа детей).

– Проверим. Сосчитайте дощечки по порядку. Ничего не пропустили? (Нет) Теперь посчитайте в обратном порядке.

– Назовите, какая цифра стоит перед цифрой 6, 8, 10? (5, 7, 9.)

– Назовите соседей цифр 4, 6, 9? (3 – 5, 5 – 7, 8 – 10.)

Молодцы, все сделали правильно!

– Ребята, наш мост в порядке, идем дальше.

Воспитатель: (Слайд 1-лес) Вот, ребята, мы с вами в лесу у семи гномов. У каждого есть своё имя, которое вы должны запомнить и назвать при встрече с Белоснежкой.

Воспитатель: (Слайд 2-гном) Нас встречает первый гном, а зовут его Понедельник. Он просит ему помочь встретиться с Белоснежкой

Гном Понедельник: Здравствуйтесь ребята. Чтобы нам всем встретиться с Белоснежкой, нам нужно выполнить задания. Поможете? Отлично. Поиграем в игру? (Да)

Дидактическая игра “Определи свое место”

- Саша, кто находится справа от тебя?

- Азалия, а кто находится слева от тебя?

- Лера, встань впереди меня.

- Полина, встань между мной и Азалией.

- Вероника, встань слева от Ромы.

- Мирон, встань между Лерой и Софией.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с этим заданием.

Воспитатель: (Слайд 3-гном)

Гном вторник: Привет ребята, я вторник, отгадаем загадки. Справитесь? (Да)

Математические загадки.

Высоко задравши нос

Заяц шесть морковок нёс,

Споткнулся и упал -

Две морковки потерял.

Сколько морковок у зайца осталось? (4)

•В сад девять пчёлочек прилетели

Одна из них на клумбу села,

Все остальные через сад

К себе на пасеку спешат

Так сколько ж пчёл летит из сада?

Нам сосчитать тех пчёлочек надо. (8)

•Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их может посчитать? (4)

•Пять ворон на крышу сели,

Две ещё к ним прилетели,

Отвечайте быстро, смело:

Сколько всех их прилетело? (7)

•В снег упал Серёжка,

А за ним Алешка.

А за ним Иринка,

А за ней Маринка.

А потом упал Игнат.

Сколько было всех ребят? (5 ребят)

•У нашей кошки пять котят,

В лукошке рядышком сидят.

А у соседской кошки – три!

Такие милые, смотри!

Помогите сосчитать,

Сколько будет три и пять? (8 котят)

•На забор взлетел петух,

Повстречал ещё там двух.

Сколько стало петухов? (3)

Воспитатель: (Слайд 4-гном) Вот нас встречает третий гномик, и зовут его Среда.

Гномик среда: Доброе утро ребята, мне нужна ваша помощь, надо найти пропущенные цифры.

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: (Слайд 5-гном) А вот и гномик четвертый

Гномик Четверг: зовут меня Четверг. Ребята помогите геометрическим фигурам вспомнить имена. (Музыка для выполнения задания)

Воспитатель: (Слайд 6-гном) А вот и гном. Как его зовут? (Пятница)

Гном пятница: Здравствуйте ребята, мне нужно заселить числа в домики, для того чтобы встретиться с Белоснежкой. Поможете мне? (Да)

Физминутка

Солнце спит и небо спит, (ладони к левой щеке, к правой щеке)

Даже ветер не шумит. (качаем поднятыми вверх руками)

Рано утром солнце встало, **(подняли руки вверх, потянулись)**

Всем лучи свои послало. **(рисуем круг руками)**

Вдруг повеял ветерок, **(помахали руками вверх-вниз)**

Небо тучей заволокло. **(закрыли руками лицо)**

И деревья раскачал. **(качание туловища влево - вправо)**

Дождь по крышам застучал, **(прыжки на месте)**

Барабанит дождь по крыше **(хлопки в ладоши)**

Солнце клонится все ниже. **(наклоны вперед)**

Вот и спрятались за тучи, **(приседаем)**

Ни один не виден лучик. **(закрыли ладонями лицо)**

(Слайд 7-гном)

Гном суббота: Доброе утро ребята, я приготовил торт и пирог и не могу поделить на части. А мы с вами поможем ему. (Конечно)

Воспитатель: Молодцы ребята

(Слайд 8-гном)

Гном воскресенье: Привет друзья, меня зовут Воскресенье, чтобы я смог встретиться с Белоснежкой, вы должны помочь восстановить его картины.

(дети садятся за столы и восстанавливают картины по точкам).

Воспитатель: (Слайд 9- белоснежка) И с этим заданием вы успешно справились. Молодцы, ребята! Мы с вами со всеми заданиями справились. Теперь наши гномики смогут встретиться с Белоснежкой. А вот и она.

Белоснежка: Спасибо ребята вам за помощь, теперь я снова со своими друзьями. Я очень хочу вас отблагодарить, держите!

Воспитатель: Мы помогли гномам встретиться с Белоснежкой, а нам пора возвращаться в детский сад.

Произнесём волшебные слова:

«Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по-моему вели...» Нас в детский садик донеси!

Воспитатель: Вот мы и прилетели! Ребята, давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? Какие задания выполняли? Что вам больше всего запомнилось? *(дети отвечают)*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧИСЛО И ЦИФРА 6»

Катунина Наталья Владимировна, воспитатель

МБДОУ № 130 ф.1 "Садко" г. Пенза

Библиографическое описание:

Катунина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧИСЛО И ЦИФРА 6» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Задачи:

- познакомить с образованием числа 6 и цифрой 6;

- закреплять навыки счета;
- развивать мелкую моторику, речь, внимание, логическое мышление, умение анализировать и устанавливать закономерность;
- Писать цифру 6.

Ход занятия

Игра «Не ошибись».

Дети образуют круг. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет число. Ребенок, поймавший мяч, называет следующее число и перебрасывает мяч воспитателю

- Ребята, а кто помнит с какой цифрой мы познакомились на прошлом занятии?
(5)

- А сегодня мы с вами познакомимся с цифрой 6.
- Ребята посмотрите в окно. Какое сейчас время года?
- А по каким признакам вы это определили?
- К нам в гости прискакал зайчик. Когда наступает осень, что делают все дикие животные? (собирают запасы на зиму)
- Наша доска превратилась в лесную полянку. Давайте поможем зайчику собрать запасы на зиму.

Образование числа 6. Цифра 6

Работа с раздаточным материалом

- Сколько грибочков на поляне? (5)
- Найдите нужную цифру и поставьте рядом
- Посмотрите, сколько орехов вокруг? (5)
- Сколько их? (5)
- Что можно сказать о количестве грибов и орехов? (их поровну)

Выложить на раздаточном материале!

Выложите на первой полоске столько красных кружков, сколько всего грибочков, на второй линейке выложите столько синих кругов, сколько у нас на полянке орешков.

- По сколько геометрических фигур вы выложили у себя. (по 5)
- Посмотрите, на полянку вырос еще один грибочек.
- Как вы думаете, чего стало больше? (грибов, больше, чем орехов)
- Сколько стало грибов? (6)
- На сколько грибочков больше, чем орехов? (на один)
- Как вы думаете, что надо сделать, чтобы грибов и орехов стало поровну? (найти один орех)

- По сколько грибов и орехов стало на лесной полянке (по 6: 6).

- Какой цифрой можно обозначить число 6?

(Демонстрирую цифру 6).

Нет углов у цифры шесть,

Лишь дуга с кружочком есть.

Ты с дуги писать начни,

И кружочком оберни.

Работа с раздаточным материалом!

Добавьте на первую полоску еще один синий круг.

- Сколько стало кругов? (6)

Чего больше красных или синих кружков?

- На сколько синих больше, чем красных? (на один)
- Что нужно сделать, чтобы кругов стало поровну? (добавить еще один красный круг)

- По сколько красных и синих кругов стало? (по 6: 6)

На нашей полянке и перед вами на столе выложено по 6 предметов, которые обозначаются цифрой «6»

Цифра 6-

Дверной замочек

Сверху крюк, внизу кружочек.

- Найдите у себя на столе цифру 6, обведите её пальчиком сверху вниз.

- На что она похожа? (Ответы детей).

У каждого из вас в тарелочке лежит шнурок, попробуйте из него сделать цифру 6.

Молодцы ребята, зайчик вам говорит спасибо за, то что вы помогли ему собрать запасы на зиму. Но хранить ему их не где. Давайте построим домики для запасов.

Вот вам палочки для постройки. Посчитайте, сколько их у каждого из вас? (6)

Каждый из вас должен выложить из этих палочек домик. Смотрите, выкладываете аккуратно, чтобы домики понравились зайке.

- Из каких фигур состоит домик? (квадрат, треугольник)

- Сколько волшебных палочек мы для этого использовали? Какой цифрой обозначается это количество? (6)

Мы справились с заданием. Вот теперь зайка довольный. Говорит вам большое спасибо.

Физкультминутка

Работа в тетради.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Ежик шел по лесу, шел,

На обед грибы нашел.

Пять под березой, один у осины.

Сколько их будет в плетеной корзине?

Ответы детей (шесть).

Воспитатель: Правильно, ребята! А как у вас получилось число 6?

Ответы ребят: (К 5 прибавляем 1 будет 6).

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях цифра 6.

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель читает стихотворение И. Блюмкина:

Рисуем сверху мы крючок

И плавно вниз рисуем круг.

Так получилась цифра шесть.

Ты молодец, мой юный друг!

Воспитатель показывает ребятам написание цифры 6. (Письмо в воздухе)

- Для начала давайте обведем цифру 6 по точкам. (дети обводят простым карандашом). Молодцы! А теперь будем писать цифру 6 самостоятельно.

- А кто из вас запомнил загадку про ежика с корзиной? Давайте запишем эту загадку цифрами и знаками. (5+1=6)

Заключительная часть: подведение итогов.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, чем мы с вами сегодня занимались, что узнали интересного и нового? С какой цифрой вы познакомились? Что было сложнее всего? Что больше всего понравилось?

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА, ПРОФЕССИЙ, СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ОАО «РЖД» ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА

Козлова Юлия Михайловна, старший воспитатель
Детский сад № 253 ОАО "РЖД" п. Литовко

Библиографическое описание:

Козлова Ю.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА, ПРОФЕССИЙ, СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ОАО «РЖД» ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Детские сады ОАО «РЖД» являются первой важной ступенью подготовки будущих железнодорожников. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к железнодорожным профессиям. Родители воспитанников работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы. В дошкольном учреждении ОАО «РЖД» определено самое важное направление деятельности детского сада – работа по ранней профориентации на железнодорожные профессии и ознакомление с железнодорожной магистралью.

Полноценное становление хорошего специалиста, преданного своему делу невозможно без приобщения его к этой деятельности с детства, разумеется, мы не можем сказать, выберет ли он этот путь, будет ли продолжать дело своих родителей. Но важно понимать, что педагоги имеют большую возможность через игровую, непосредственно образовательную деятельность познакомить детей с многообразием железнодорожных профессий.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании. ФГОС дошкольного образования определяет требования к развивающей предметно – пространственной среде, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, материалов, оборудования и инвентаря для дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков развития. В реализации этих требований и организации образовательного процесса большую роль играет технология «Сказочные лабиринты игры», как модель развивающего обучения детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Технология хороша тем, что легко накладывается на общую образовательную программу частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 253 ОАО «РЖД», с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. А также на образовательную программу дополнительного образования социально-профессионального направления «Железная дорога сквозь века» автор А.В. Щёлкина имеющая рецензию ХКИРО г. Хабаровск. Тем самым, соединив НОД по профориентации с технологией «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, значительно расширилось поле фантазий и творческого развития педагогов и детей.

Познавательное развитие

Конспект интегрированного занятия «Снегоборба в Фиолетовом лесу».

Задачи:

- Активизировать ассоциативно-творческое мышление.
- Развивать сенсорные способности. Продолжать осваивать названия и структуру геометрических фигур, понимание соотношения целого и части; умение конструировать плоскостные фигуры по схеме, словесному алгоритму и собственному замыслу.
- Развивать исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности.

Дидактический материал:

Панно «Фиолетовый лес» (коврограф), сказочные силуэты жителей фиолетового леса, снежинки (пластмассовые), макет железнодорожного вокзала, фонарики – Ларчик, чудо-фонарики, геовизор+ маркер.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, на улице зима и в нашем Фиолетовом лесу тоже наступила зима. Я предлагаю Вам сегодня стать участника ещё одной сказки, но уже зимнего фиолетового леса. О чём будет сказка, хотите узнать?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Посмотрите около леса на круглом столе лежат 3 вида разрезных карточек с изображением железнодорожного транспорта. Нам необходимо их собрать, но чтобы мы быстрее могли отправиться в сказку, давайте разобьемся на группы.

(Воспитатель делит детей на 3 подгруппы и дети, выполняя задание собирают изображения: поезд, трамвай, снегоуборочная машина.)

Воспитатель: Ребята скажите, пожалуйста, что изображено на картинках?

(Дети называют поезд, трамвай и затрудняются ответить про снегоуборочную машину.)

Воспитатель: Это снегоуборочная машина. О ней, сегодня мы узнаем из сказки Фиолетового леса. А сейчас мы поиграем в считалочку и узнаем, кто из вас будет строить сказку.

В Фиолетовом лесу

Радужных гномов нахожу

Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Сили, фи,

А ведущим будешь ты!

(Ребёнок подходит к Фиолетовому лесу и выкладывает элементы сказки под слова воспитателя)

Воспитатель:

Однажды Малыш Гео отправился в гости к девочке Дольке. Он пришёл на железнодорожный вокзал, купил билет, но объявили задержку поезда, потому что в Фиолетовом лесу начался сильный снегопад. Но у малыша Гео есть много друзей Ворон Метр, Владыка Луч, Незримка Всюсь, Медвежонок Мишик, Околесик и они, решили прийти ему на помощь и расчистить железнодорожные пути от снега. Расчищая снег, Владыка Луч обратил внимание жителей Фиолетового леса на форму снежинки, напоминающую им знакомые геометрические фигуры. Ребята вы узнаете, какие геометрические фигуры спрятались в снежинку?

(Ребёнок садится к детям)

Дети: Треугольник, круг, трапеция.

Воспитатель: Правильно, Малыш Гео предлагает всем поиграть в «Геоконт» и сложить снежинку.

Возьмите большую резинку: Ф-4, Б-1, К-4, О-1, Ж-4, З-1, Г-4, С-1

Возьмите среднюю резинку: Б-3, О-3, З-3, С-3

У нас получилась красивая, необычная снежинка, из каких геометрических фигур она состоит.

Дети: Треугольник, квадрат.

Воспитатель: Пока мы играли в «Геокоонт» друзья малыша Гео расчистили железнодорожный путь и на вокзале объявили посадку. Малыш Гео отправляется в путь, и мы тоже.

Дети вместе с воспитателем выполняют физкультминутку имитируя движение поезда под музыкальное сопровождение (Мы едем, едем, едем).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете правила, которые необходимо выполнить, чтобы тебя посадили в поезд

Дети: Купить билет, показать его проводнику.

Воспитатель: Правильно, но нужно помнить обязательно, что при себе необходимо иметь документы, подтверждающие вашу личность. Про какие документы я говорю?

Дети: Паспорт, свидетельство о рождении.

Воспитатель: Ребята, а в нашем времени можно нам самим выйти на железнодорожные пути и расчищать снег?

Дети: Нет. Этим занимаются железнодорожники.

Воспитатель: Правильно и вот здесь и понадобится снегоуборочная машина, она едет по железнодорожному полотну и очищает снег, это во многом облегчает работу людей (показывает видео снегоуборочной машины в работе).

Воспитатель: Наш поезд продолжает свой путь к станции «Цветик-Семицветик», где живёт девочка Долька.

Давайте и мы с вами изобразим его путь на игровизоре.

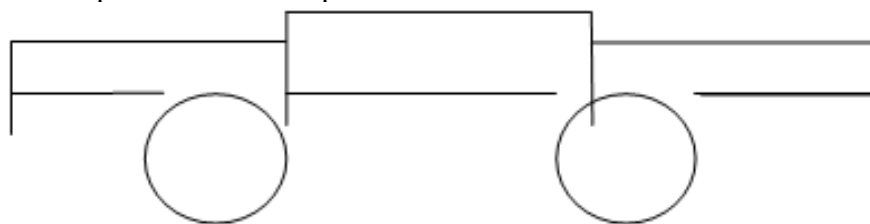
2 шага вправо, 1 шаг вверх, 4 шага влево, 3 шага вверх, 4 шага влево, 3 шага вниз, 4 шага влево, 1 шаг вниз, 2 шага вправо.



Ребята, посмотрите внимательно путь нашего поезда напоминает мне один из видов транспорта, на котором тоже можно путешествовать. Какой?

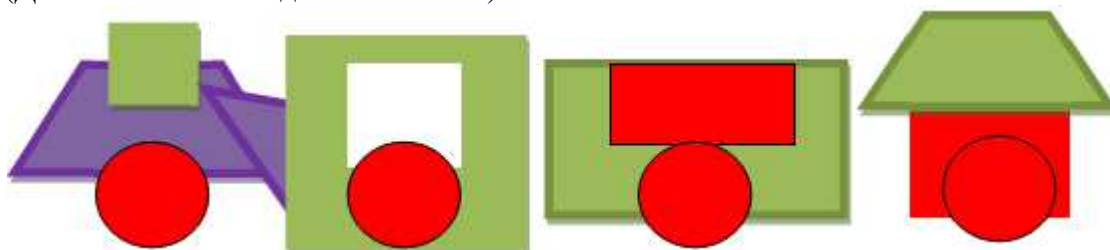
Дети: Машина.

Воспитатель: Я предлагаю вам дорисовать недостающие элементы машины.



Малыш Гео благополучно добрался в гости к девочки Дольки, и они вместе с друзьями решили построить большой поезд, на котором путешествовал малыш Гео из Чудо – фонариков (воспитатель раздаёт каждому ребёнку игру Чудо – фонарики).

(Дети выполняют задание по схеме)



Воспитатель: Ребята у девочки Дольки есть волшебный ларец, в котором она хранит все свои интересные и дорогие вещи. Сегодня она дарит вам по одному лепестку своего хорошего настроения, можете нарисовать на нем своё настроение и забрать с собой домой в свое волшебный ларец или сокровенное местечко. А, я предлагаю дома сконструировать вам с родителями разные автомобили и подарить их каждому жителю Фиолетового леса, чтобы они могли путешествовать.

Литература:

- 1.Блохина Е.В., Якунина Т.В. Программа «Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников» М.: Издательство «Гном и Д», 2008. -190с.
- 2.Сборник "Развивающие игры Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста" I конференция с международным участием I конференция 8 июня 2013. г. Санкт-Петербург
3. Щёлкина А.В. Программа дополнительного образования социально-профессионального направления «Железная дорога сквозь века» 2012.

ВАЛИДНОСТЬ МЕТОДОВ ТРИЗ-ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ

Койчуева Майя Адеевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад № 19 «Юные капитаны», г. Черкесск

Библиографическое описание:

Койчуева М.А. ВАЛИДНОСТЬ МЕТОДОВ ТРИЗ-ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

***Аннотация.** В статье автор рассматривает значимость применения принципов ТРИЗ-педагогика для формирования у обучающихся креативного подхода к изучению проблемных вопросов и нахождению нестандартных вариантов ответов. Автором изучены теоретические основы формирования продуктивной мыслительной деятельности дошкольников и воспитания творческой, эрудированной личности, готовой и способной находить ответы на сложные вопросы, посредством обучения методами ТРИЗ-педагогика.*

***Ключевые слова:** теория решения изобретательских задач, ТРИЗ-педагогика, креативное мышление, разрешение противоречий, успешное обучение дошкольников.*

Образование – важнейший стратегический ресурс страны, и качество образования характеризует успешное функционирование государства в совокупности всех отраслей. Проанализировав уровень образования в стране сегодня, уместно отвлечься от созерцания передовых возможностей науки и техники зарубежья и обратиться к обоснованным, зарекомендовавшим себя ранее и успешно продемонстрировавшим свою продуктивность отечественным методикам и техникам, годным для усовершенствования образовательной системы. Разработанная еще в середине XX века ТРИЗ яркий пример достижений российских ученых, предусмотрительно объединивших весь опыт проб и ошибок человечества на пути достижения цели в одну область знаний – теорию решения изобретательских задач. Автором ТРИЗ стал советский писатель-фантаст, техник-изобретатель Альтшуллер Г. С.

Альтшуллер Генрих Саулович проявлял незаурядные способности к изобретательству с раннего детства. В числе его творений и открытий: дыхательный аппарат с химическим патроном (1943), устройство для повышения акустической отдачи теле-

фона (1948), авиационная дыхательная установка (1948), аппарат для газовой сварки (1949), артиллерийский метод сейсмической разведки (1948), способ и устройство электротермического натяжения высокопрочной арматуры (1958). В соавторстве со школьным товарищем Шапиро Рафаэлем Борисовичем (Рафик Бахтамов) Альтшуллер в 1946 году занялся разработкой ТРИЗ – теории решения изобретательских задач. Пытливый ум молодых новаторов сумел вывести обязательное единое условие, лежащее в основе успешного функционирования всякого изобретения, – максимальный результат при минимальных затратах. Рассмотрев около двухсот тысяч изобретательских свидетельств, инженеры разработали собственные наиболее эффективные приемы решения проблем.

Изначально ТРИЗ как методика родилась из личного изобретательского опыта Альтшуллера и Шапиро, ее цель состояла в выявлении оптимальных методов разрешения вопросов. Товарищи были убеждены в том, что обладать развитым интеллектом может каждый человек, верно, применяющий технику формирования своего ума.

В 80-х годах ТРИЗ получает популярность, выходит за рамки технических областей и начинает применяться в других отраслях науки: в 90-х теорию и практику решения изобретательских задач внедряют в политику, психологию, маркетинг; она становится основой методики обучения в советских школах. Однако после распада СССР ТРИЗ резко теряет прежнюю популярность под гнетом западных веяний и заимствуется Китаем, Японией и некоторыми другими странами, по сей день предприимчиво применяющими технику ТРИЗ во многих сферах науки.

Ядром идеи ТРИЗ является определенный набор методик поиска и нахождения решений *изобретательских задач* посредством опоры на мировой опыт, накопленный в области разрешения нестандартных вопросов.

Под **изобретательской задачей** понимается теоретический или практический вопрос, разрешить который не удастся очевидным способом, что, в свою очередь, приводит к разработке авангардной методы, позволяющей не просто успешно решить рассматриваемую задачу, но и затратить при этом наименьший объем **ресурсов**. К таковым относят: 1) материально-вещественные; 2) информационные; 3) человеческие; 4) энергетические; 5) время; 6) пространство; 7) другие виды ресурсов (историю и события прошлого, культуру, мнения и проч.).

Теория и практика решения изобретательских задач своей целью преследует формирование креативного подхода к изучению проблемных вопросов и нахождению нестандартных вариантов ответов. Кроме того, система ТРИЗ обучает критическому анализу поставленных задач, что позволяет еще на этапе рассмотрения гипотезы выявлять и отсеивать объективно неверные и ошибочные условия.

В процессе выполнения определенных задач изобретатель неотвратимо сталкивается с проблемой разрешения возникающих расхождений. Генрих Саулович выделил *три ключевых вида противоречий*:

1. **Административные** возникают при осознании явной необходимости в реорганизации структуры, но неимении прав на ее изменение.

2. **Технические** характеризуют ситуации, в которых совершенствование одного из свойств системы приводит к ухудшению другого.

3. **Физические** представляют собой пространственно-временной коллапс в отношении части системы, обязательной пребывать сразу в нескольких состояниях одновременно для улучшения качеств механизма в целом.

ТРИЗ как методическая система мышления обучает без промедления находить решение нетривиальных задач. Формирование продуктивной мыслительной деятельности и воспитание творческой, эрудированной личности, готовой и способной находить ответы на сложные положения – конечная цель ТРИЗ-педагогики.

Эксперт ТРИЗ-педагогики Гин Анатолий Александрович выделяет *пять основополагающих принципов* обучения:

1. **Принцип свободы выбора** – предоставлять учащемуся право выбора в каждом допустимом случае при осознании им ответственности за его совершение.
2. **Принцип открытости** – не просто давать знания, но и демонстрировать границы их применения, генерируя задачи, допускающие несколько верных решений.
3. **Принцип деятельности** – освоение ЗУН преимущественно в практической форме: исследования, эксперименты, опыты.
4. **Принцип обратной связи** – педагог открыт для диалога с учениками, регулярно интересуется их успехами, отслеживает динамику расширения кругозора.
5. **Принцип идеальности** – учить извлекать максимально возможный коэффициент полезности при потреблении минимальных затрат.

Концептуальная идея ТРИЗ-педагогики заключается в переходе от изжившей себя педагогики памяти – к *педагогике мышления*; от обременяющей педагогики исполнительности – к *педагогике инициативности*; от угнетающей педагогики принуждения – к *педагогике социальной пробы*. Важно осознать необходимость оброгации консервативной системы обучения в образовательных учреждениях страны и незамедлительно начать работу над внедрением методов ТРИЗ-педагогики в процесс получения знаний подрастающего поколения.

Применение техник ТРИЗ-педагогики позволяет качественно улучшить ход обучения детей посредством устранения агнософобии. Обучающийся перестает испытывать психологический барьер в виде страха перед неизвестным и новым, а готов углубиться в понимание возникшего вопроса и самостоятельно обнаружить его решение.

Стремление к движению вперед характеризует людей смелых и решительных, стрессоустойчивых, уверенных в своих силах и возможностях. Видеть цель на своем горизонте идей, медленно, но неустанно направляться к ней и однажды достигнуть предполагаемого результата – единственно верный вектор развития человека как самодостаточной личности, способной полноценно жить и созидать в непрерывно претерпеваемом изменении в каждой из сфер жизнедеятельности индивида современном мире [8].

С раннего возраста возвращать в ребенке неусыпный и активный интерес к окружающей действительности, поощрять любознательность и желание самостоятельно изучать предметы и явления планеты, прививать патриотизм, чувство ответственности и объективную оценку своих поступков – обязательные условия для формирования успешной личности обучающихся. ТРИЗ-педагогика становится тем самым наиболее продуктивным методом развития интеллектуальных способностей детей, внушая намерение к целесообразному повышению качества жизни человека как отдельного индивида и общества как системы в целом.

Литература:

1. Альтов Г. С. И тут появился изобретатель: Научно-популярная книга / Оформление серии О. Кондаковой; Рис. Н. Дронова, Ю. Урманчеева. Переизд. – М.: «Детская литература», 1987. – 126 с.
2. Альтшуллер Г. С., Верткин И. М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Мн.: Беларусь, 1994. – 479 с.
3. Гин А., Баркан М. Открытые задачи как инструмент развития креативного мышления. – М.: Народное образование, 2014. – 84 с.
4. Гин А. ТРИЗ-педагогика: учим креативно мыслить. – М.: «Вита-Пресс», 2016. – 96 с.
5. Злотин Б. Л., Зусман А. В. Изобретатель пришел на урок: развиваем креативное мышление. – М.: «Галактика», 2018. – 298 с.
6. Клеймихина Т. В., Крейнина С. А. От Незнайки до...: Основы и методы теории решения изобретат. задач: Для детей 7-12 лет. – СПб.: «Акцидент», 1996. – 172 с.

7. Садыкова Гульназ. ТРИЗ-педагогика. Универсальный конструктор (алгоритм) ТРИЗ-занятий – М.: «Галактика», 2019. – 69 с.

8. Узденова Л. Х. Факторы формирования научного мировоззрения учащихся общеобразовательных школ. / Современные проблемы науки и образования. № 1. – М.: Издательский Дом «Академия Естествознания», 2016. – 49 с.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «ТРУДНО ПТИЦАМ ЗИМОВАТЬ, НАДО ПТИЦАМ ПОМОГАТЬ»

Кольдяева Марина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 7 "Жар-птица", ХМАО- ЮГРА, город Нижневартовск

Библиографическое описание:

Кольдяева М.Ю. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «ТРУДНО ПТИЦАМ ЗИМОВАТЬ, НАДО ПТИЦАМ ПОМОГАТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель:

Формирование экологических знаний о зимующих птицах нашего края, ответственного и бережного отношения к ним;

элементарных математических представлений.

Задачи:

Закреплять понятие «зимующие птицы» и название.

Закреплять умение считать в пределах 6.

Упражнять в счете звуков в пределах 6;

Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры:

круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию.

Обогащать словарь детей.

Развивать слуховое внимание при счете звуков, творческие способности, способность организации действия в продуктивной деятельности, поисковую активность.

Совершенствовать умение работать в небольших группах, прислушиваться к мнению других детей, не перебивать друг друга и давать возможность друг другу высказаться, сотрудничать.

Воспитывать желание заботиться о птицах в трудный для них период.

Демонстрационный наглядный материал

Демонстрационный материал: карточки с изображением зимующих птиц (12 шт.),

Раздаточный материал: комплекты геометрические фигуры.

Ход занятия

Звучит аудиозапись с голосами зимующих птиц.

Воспитатель:

- Ребята, послушайте, чьи это голоса? */Птицы поют/*

- Пернатые соседи украшают наши будни не только своим пением, но и самим своим присутствием.

- Дети, рассмотрите птиц и вспомните, как они называются. */Синица, воробей, дятел, сорока, свиристель, снегирь, поползнь, ворона, клест/*

- Назовите этих птиц, одним словом. */Зимующие/*

- Почему они так называются? */Зимующие птицы - это те птицы, которые с приходом зимы не улетают на юг, а остаются зимовать в своем родном крае/.*

- Ребята, а какие из этих птиц прилетают к нам на участок? */Синица, воробей, сорока, ворона/*

Дети называют птиц, воспитатель размещает картинки этих птиц под «деревом».

- Сколько птиц в стайке под деревом? */4 птички/*

- Дети, в прошлую зиму прилетела к нам на участок еще одна птица.

Вот такая у нее песенка:

«Тук-тук, тук-тук – летит по лесу стук!

Я доктор знаменитый, все тайны мне открыты!»

Это ... /Дятел/

Воспитатель добавляет в стайку птиц картинку дятла.

- Под деревом сидели 4 птички, к ним прилетела еще одна птица.

Сколько птиц стало в стайке? */5 птиц/*

Молодцы правильно посчитали.

- Что-то дятел загрустил... Давайте поиграем в игру, развеселим его!

Дети подходят к столу, каждый берет набор геометрических фигур и трехполосную карточку.

- Дятлу интересно, что за фигуры лежат у вас в коробочке.

- *(имя ребенка)*, назови фигуры.

Вот как мы будем играть.

Предлагаю послушать звуки, сосчитать их.

Воспитатель 3 раза ударяет ложками и спрашивает:

- Сколько звуков вы услышали? Затем предлагает детям

1) (3) на верхнюю полосу карточки выложите столько фигур,

2) КРОМЕ КРУГЛЫХ, сколько звуков услышали;

Проверка (самопроверка - сверяем с доской)

Сколько фигур вы отсчитали? */3 /*

Почему вы отсчитали столько фигур? */3 удара/*

Почему вы выложили прямоугольник, треугольник и т. д.? */Они не круглые/*

3) (5) на среднюю полосу карточки выложите столько фигур,

4) КРОМЕ КРАСНЫХ, сколько звуков услышали;

Проверка

Сколько фигур вы отсчитали? */5 /*

Почему вы отсчитали столько фигур? */5 удара/*

Почему вы выложили прямоугольник, треугольник, круг зеленые и синие и т. д.?

/Они не красные/

5) (6) на нижнюю полосу карточки выложите столько фигур,

6) С ЧЕТЫРЬМЯ УГЛАМИ, сколько звуков услышали.

Проверка

Сколько фигур вы отсчитали? */6 /*

Почему вы отсчитали столько фигур? */6 ударов/*

Почему вы выложили прямоугольник, трапецию, квадрат?

/Они с четырьмя углами/

- Ребята, дятлу понравилась ваша игра.

Физкультминутка «Синица»

Скачет шустрая синица, *(прыжки на месте на двух ногах)*

Ей на месте не сидится, *(прыжки на месте на левой ноге)*

Прыг-скок, прыг-скок, *(прыжки на месте на правой ноге)*

Завертелась, как волчок. *(кружимся на месте)*

Вот присела на минутку, *(присели)*

Почесала клювом грудку, *(встали, наклоны головы влево-вправо)*

И с дорожки — на плетень, (*прыжки на месте на левой ноге*)

Тири-тири, (*прыжки на месте на правой ноге*)

Тень-тень-тень! (*прыжки на месте на двух ногах*)

(А. Барто)

аудио запись ветра, вьюги

Воспитатель зачитывает отрывок «Холодно в лесу, холодно!» В. Бианки

«Ледяной ветер гуляет..., носится меж голых берез и осин.

Он забирается под тугое перо, проникает в густую шерсть....

Не усидишь ни на земле, ни на ветке: все покрыто снегом, стынут лапы»

Воспитатель:

- Замерзают наши пташки. Как быть? Что делать?

/Сделать кормушки. Покормить. Впустить в комнату/

Воспитатель показывает кормушки, которые сделали родители.

Дети рассматривают кормушки и предполагают какие птицы будут прилетать к ней за кормом.

- Дятлу все кормушки малы, ни у одной кормушки он не может полакомиться.

Воспитатель зачитывает отрывок «Сказка про дятла» Н. Сладков

"Дятел - это одна из немногих птиц, которым трудно ходить по земле.

Лапы и хвост их приспособлены только для лазания по деревьям, поэтому на землю они почти не спускаются, и просто сидеть на ветке дятел не будет, неловко себя ощущает"

Воспитатель:

- Мы хотим покормить дятла, но нет удобной для него кормушки.

Что делать? Как быть?

/Построить кормушку для дятла. Взять дятла жить в дом. Привязывать к дереву еду/

Воспитатель:

- Ребята, ваши идеи интересные. Предлагаю сделать модели кормушек для дятла из бумаги, а потом ваши папы постараются воплотить их в жизнь.

Дети конструируют кормушки для дятла из бумаги.

РЕФЛЕКСИЯ

Воспитатель:

- Что позволило нам помочь дятлу?

- Зачем мы это делали?

- Важно ли то, что вы сегодня узнали?

- Какое задание было для вас самым трудным? Почему?

- Какое задание больше всего понравилось? Почему?

- Что бы ты хотела сказать ребятам, ...?

-Что нам нужно будет сделать в следующий раз?

- Что вы расскажите родителям о нашей сегодняшней игре?

ИТОГ

Воспитатель отмечает участие каждого ребенка на занятии.

Воспитатель:

Ребята, я рада, что вам сегодня было интересно. Вы дружно, все вместе придумывали макет кормушки для дятла, помогая друг другу. Думаю, что никакая зима не страшна нашим зимующим птичка, когда у них есть такие друзья, как вы.

И сегодня мы пойдем на прогулку не с пустыми руками...

Воспитатель раздает ребятам в пакетиках корм для птиц.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, город Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс.

Шахматы – игра интеллектуальная, требующая усидчивости, концентрации внимания и тщательного продумывания ходов. Играя в **шахматы**, ребёнок анализирует действия соперника и просчитывает ходы, которые могут привести к победе. Таким образом, развивается аналитическое мышление. Ребёнок учится задумываться над результатами какого-либо действия, прежде чем его совершить.

Существует много разнообразных приемов, методов и **технологий** с помощью которых можно добиться успешного освоения **дошкольниками правил шахматной игры**.

Мы считаем, что сложные **шахматные** знания будут легче усваиваться в специфической для **дошкольников деятельности**, а именно в **игре**. Игра – интересна и значима для **дошкольника**, это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идет в детский сад.

Поэтому, цель нашей работы по **обучению детей игре в шахматы на этапе дошкольного детства**: с помощью **игровых технологий** прививать интерес к **игре в шахматы**, формировать начальные представления о правилах игры.

С этой целью, мы разработали и реализуем в детском саду проект «*Мы играем в шашки, шахматы*», на основе которого действует бесплатный кружок «**Шахматник**». Реализация проекта рассчитана на два года,

На первом году **обучения (старшая группа)** – мы знакомили детей с **игрой «Шашки»**:

- рассматривали шашечницу (*или доску*): вместе узнали, что она состоит из белых, черных полей, которые чередуются между собой;
- рассматривали форму шашечницы, полей;
- **изучали понятия**: вертикаль, горизонталь, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, ход, взятие.

При знакомстве детей с понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ мы столкнулись с трудностями, ребята очень непросто осваивали материал, часто путались. Для нас было очень важно, чтобы ребята четко усвоили эти понятия, так как в **шахматах** они являются основополагающими.

Процесс освоения стал эффективнее, благодаря использованию различных игр и **игровых приемов**. Например, в подвижной **игре «Покажи...»**, дети с помощью рук показывали горизонталь, вертикаль и диагональ, тем самым они овладевали пространственным ориентированием, у них развивалось внимание, и при этом они двигались, развиваясь физически.

Сейчас, мы также продолжаем использовать эту игру, включая ее почти в каждое занятие, но усложняя ее использованием показа графических символов (*схематического изображения линий доски*).

Дидактические игры: «*Составь доску*» (из клеток, из квадратов разного размера: 2 на 2, 4 на 4, «*Составь доску и расскажи из каких линий ты собирал*», «*Рассеянный ху-*

дожник» (Кто первый найдет ошибку (*неправильную горизонталь или вертикаль*) способны овладению пространственным ориентированием на плоскости.

Интересным стал такой **игровой прием**, как «*путешествие по улицам, переулкам доски*». Предлагаем ребятам отправиться в сказочное путешествие:

- вместе с детьми ходим по большой напольной доске,
- рассматриваем, сравниваем линии: горизонтали, вертикали, диагонали, поля (клетки,
- считаем количество полей (белых, черных, полей в горизонтали, вертикали, самой короткой диагонали, самой длинной диагонали и т. д.

Благодаря активному использованию этих дидактических игр в первый год (по **обучению детей игре в шашки**, на основе уже полученных представлений о доске, процесс познания основ древней игры **шахматы** в этом году протекает более эффективно.

Обучение дошкольников игре в шахматы мы начали, применив прием **игровой мотивации**, использованный в книге Игоря Сухина «*Приключения в шахматной стране*»: вместе со сказочными персонажами: мальчиком Юрой, Клеточкой и Загадаем мы вместе с ребятами отправились в путешествие по **шахматной стране**.

Вместе продолжили знакомство с **шахматной доской**:

- вспомнили, понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ;
- узнали, что такое **шахматная нотация**, что каждое **шахматное поле на шахматной доске** находится на пересечении горизонтали и вертикали,
- с помощью стихотворения Игоря Сухина "Мы сидели на крыльце..." запоминали латинские буквы:

Мы сидели на крыльце,

Повторяли - а, бэ, цэ.

А потом спросили: "Где

Буква дэ и буква е?"

Папа, дай нам карандаш,

Мы запишем - эф, жэ, аш.

Также узнали секрет букв ДВГ (*диагональ, вертикаль, диагональ - домик веселого горизонталика*) и оживили Горизонталика, который дальше отправился с нами в путешествие по **шахматной стране** знакомиться с **шахматными фигурами**.

Твердо запомнить **шахматные** фигуры и умение отличать одни фигуры от других не всегда легко, в этом нам помогли такие игры как:

- «Кубик»: обклеили старый кубик самоклеящейся пленкой, на гранях приклеили изображения фигур и по очереди бросали, называя фигуру, которая выпадет на верхней грани кубика.

- «*Волшебный мешочек*» - в непрозрачный мешочек прятали фигуры и по очереди на ощупь определяли их название. Усложняли игру тем, что в мешочек собирали фигуры из разных материалов и разного размера (*связанные, деревянные, крупные и небольшие*). Придумали разновидность этой игры, используя, картонную коробку, сшили два рукава (черный и белый, в которые смогут запустить руки сразу двое детей и найти одну заданную фигуру, кто быстрее).

Дидактические игры: «*Шахматный веер*», «*Запретная фигура*», «*Угадай-ка*», «*Секретная фигура*», «*Фигура по кругу*», «*Большая и маленькая*», «*Что общего*» также способствовали запоминанию **шахматных фигур**.

С этой же целью, придумали и изготовили дидактические игры, которые можно использовать как в совместной деятельности с воспитателем в группе, так и для самостоятельной:

- «*Узнай по силуэту*» (узнать силуэт фигуры, найти ее изображение, наложить на силуэт, назвать ее)

- «Нади половинку» (из предложенных вариантов найти половинки и соединить их)
 - «Найди пару» (найти пару «Рисунок-схема», «Фотография фигуры – сказочное изображение», «Фигура-буква» и т. п.); «**Шахматное домино**», «**Шахматное лото**».

В королевстве каждая фигура талантлива и артистична, поэтому часто устраивали **шахматные** спектакли по сказкам «Колобок», «Теремок», «Репка».

Далее, вместе со сказочными героями мы с ребятами отправились к воротам Каиссии, узнали, что Каиссия – это столица **Шахматной** страны и названа она в честь богини **шахмат Каиссы**; узнали о порядке, в котором располагаются фигуры перед началом игры.

Быстрому и прочному запоминанию расположения фигур в начальном положении нам помогло разучивание стихотворения И. Сухина «Я смотрю на первый ряд, по углам ладьи стоят» и стихотворения «В каждом отряде ты сам посмотри», которые использовались каждый раз, когда мы проверяли расстановку фигур в завершении таких игр как: «Кто быстрее расставит фигуры», «**Шахматный переполох**»,

Проводили своеобразные игры – эстафеты с бегом на правильную и быструю расстановку фигур на **шахматных досках**. Такие эстафеты повышают интерес к изучению **шахматной науки**, вносят оживление, дают прекрасный эмоциональный настрой.

В настоящее время мы подошли к этапу изучению возможностей **шахматных фигур**.

В **игровой форме вместе с Юрой, Клеточкой и Загадаем** мы познакомились с **шахматной фигурой ладьей**: как ходит, как бьет.

Игра «Найди путь ладьи» способствовала освоению хода этой фигуры: вместе с ребятами на большом **шахматном поле и на своих шахматных досках** мы искали путь ладьи, который похож на буквы: Г, Е, Н, П, Т, Л, Ч и др.

Превращались в ладью и по ступенькам пробирались в противоположный угол доски.

К занятиям по знакомству с ладьей разработали электронную дидактическую презентацию, в которую включили электронные игры «*Лабиринт*», «*Кратчайший путь*», с помощью которых дети осваивали ход и взятие ладьей.

Дальше нам предстоит осваивать возможности других фигур. На этом этапе мы планируем использовать такие дидактические игры как: «*Один в поле воин*», «*Лабиринт*», «*Двойной удар*», «*Выйграй фигуру*», «*Сними часовых*», которые будут способствовать закреплению правил хода и взятия **шахматных фигур**. Ненавязчиво познакомим с различными правилами: рокировкой, детского мата.

В целом, **обучение игре в шахматы осуществляем:**

- в совместной с детьми деятельности:
 - во время ООД (1 раз в неделю)
 - в совместной деятельности во время режимных моментов; (*педагоги групп*);
- в самостоятельной деятельности. Поэтому, после разучивания и проигрывания дидактической игры во время ОД, далее вносим эти игры в предметно-развивающую среду группы. Для этого созданы все условия в группе. Руководство самостоятельной деятельностью направлено на поддержание и дальнейшее развитие у детей интереса к шахматам.

Практическое использование **игровых приемов и технологий** показало, что эффективным является:

- переход одного вида деятельности (*игры*) из совместной в самостоятельную;
- еженедельное внесение в **игровую** деятельность нового развивающего материала.

Таким образом, знания, полученные ребёнком на занятии, закрепляются в совместной деятельности, после чего переходят в самостоятельную.

Важное значение при изучении **шахматного** курса имеет специально организованная **игровая деятельность**, использование приема обыгрывания учебных заданий, со-

здания **игровых ситуаций**. Широко используем **шахматные сказки**, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны **дошкольникам**.

Во время организации ОД используем следующие **игровые приёмы**:

- **игровая мотивация**, побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности, которая поддерживается на протяжении всей деятельности, а также используется во время организации многих **игровых приемов**. Например, в игре **«Шахматный переполох»**, ребятам не просто предлагается учебная задача: расставить фигуры на место, а помочь, выручить **шахматного короля**, который оказался в беде, так как сильный ветер разбросал в **шахматном** королевстве все фигуры.

Или необходимо помочь одержать победу над королевой Зла и угадать все фигуры **шахматного королевства**.

Во время ОД используем **шахматную** пальчиковую гимнастику (*стимулирует активность мозга, является прекрасным речевым материалом*).

Вносим элементы драматизации (*использование сказок*) для повышения интереса детей к подаваемому материалу, создания эмоционального фона.

Используем метод предварительной ошибки (*очень эффективен, особенно при закреплении материала*). Например: достаём из волшебного мешочка фигуры и называем неправильно или мы расставили на **шахматной доске** **фигуры**, просим детей проверить, правильно ли мы сделали.

Всю работу организуем с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Предлагаем ребёнку игры, ориентируясь на уровень его умственного и нравственно – волевого развития, проявления активности.

Привлекаем малоактивных детей, заинтересовываем их **игрой** и помогаем освоить её. Интерес к **игре** становится устойчивым тогда, когда ребёнок видит свои успехи.

В данный момент, мы находимся только в начале пути изучения игры **«Шахматы»**, однако многое уже нами достигнуто: дети знают и умеют показать на **шахматном поле** **горизонталь**, **вертикаль**, **диагональ**; дети ориентируются на плоскости, что очень значимо при **обучении в школе**; знают названия **шахматных фигур**, умеют расставлять их в начальное положение; знают, что такое **шахматная нотация**, умеют определять местоположение фигуры на **шахматном поле**. Но самое главное, дети заинтересованы **игрой**, у них горят глаза и каждый раз с нетерпением ждут следующей встречи.

ПРОЕКТ «БУДЬ ДРУГОМ ПТИЦАМ»

Никитина Анна Владимировна, воспитатель
Лисова Елена Вячеславовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 5", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Никитина А.В., Лисова Е.В. ПРОЕКТ «БУДЬ ДРУГОМ ПТИЦАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Тип проекта: информационно-творческий.

Актуальность проекта:

Взаимоотношения человека с природой актуальный вопрос современности. Проблема нашего поколения состоит в том, что дети мало общаются с природой. В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день он открывал в нём для себя что-то новое, чтобы рос исследователем, что-

бы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Экологическое воспитание начинается с наблюдений за объектами ближайшего окружения, поэтому мы поговорим о птицах. Экологическое воспитание дошкольников по средствам ознакомления с птицами, выбрано не случайно. Как свидетельствуют орнитологи, у ребенка быстро формируется психологический контакт с птицами, существами активными, привлекательными, подвижными. Птицы доставляют много радости человеку, внося большое оживление в окружающую его природную среду. Их подвижность, привлекательная внешность, мелодичность издаваемых звуков создают у людей приятное настроение, доставляют им большое эстетическое наслаждение.

Задача взрослых воспитывать у детей интерес к нашим соседям по планете- птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботится о них.

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам природы- птицам.

Задачи проекта:

Образовательные задачи:

- формировать у детей целостные представления о сезонных изменениях в природе;
- знакомить детей с жизнью птиц, их повадками, особенностями образа жизни;
- закреплять представления о птицах посредством рисования, лепки, оригами и выполнения поделок из природного материала;
- дифференцировать понятия «перелётные» - «зимующие».
- формировать проектно-исследовательские умения и навыки детской деятельности на материале музейной практики.

Развивающие задачи:

- развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание, память;
- расширять и активизировать словарь детей по теме;
- активизировать внимание, память детей, развивать логическое мышление, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать обобщения;
- поддерживать стремление детей расширять знания о жизни птиц родного края;
- - способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к нашим соседям по планете – птицам, желание узнавать новые факты из их жизни;
- формировать экологическое сознание детей;
- воспитывать любовь к родному краю.

Длительность проекта: долгосрочный (ноябрь-май)

Участники проекта:

- ✓ Дети старшего дошкольного возраста;
- ✓ Педагоги;
- ✓ Родители.

Принципы дошкольного образования, реализуемые в данном проекте:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Интеграция образовательных областей в процессе реализации проекта:

- **Познавательное развитие** направлено на расширение у детей знаний и представлений о птицах родного края; особенностях их внешнего вида, жизненных проявлений, повадках и приспособлениях к среде обитания;

активизацию внимания, памяти детей, развитие логического мышления, умения сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения;

- **Речевое развитие** направлено на развитие диалогической и монологической речи, обогащению словарного запаса детей;

развитие связной, грамматически правильной речи.

- **Социально-коммуникативное развитие** направлено на формирование основ безопасного поведения детей в природе; воспитание интереса к птицам родного края, как проявление любви к своей Родине; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие чувства коллективизма, ответственности, взаимопонимания, умения работать в команде и поддерживать доброжелательные отношения.

- **Художественно-эстетическое развитие** направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и музыкальных произведений посвященных теме птиц;

сопереживание персонажам художественных произведений, сказок;

реализацию самостоятельной творческой деятельности.

- **Физическое развитие** направлено на обогащение двигательного опыта детей и умение самостоятельно его использовать;

Формирование умения самостоятельно организовывать подвижные игры;

Совершенствование физических качеств детей.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- систематизированы знания и представления детей о птицах;
- сформировано осознанно-действенное отношение к птицам, желание заботиться о них;
- сформировано бережное и безопасное отношение к природе;
- сформированы творческие способности, коммуникативные навыки детей;
- дети проявляют самостоятельность в различных видах детской деятельности;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы;
- родители вовлечены в совместную деятельность с ребенком, участвуют в мероприятиях проекта, сотрудничают с педагогами ДОУ;
- будут сформированы представления о музее, музейных работниках.

Этапы реализации проекта:

Этап первый:

1. Определение у детей уровня сформированных представлений о птицах;
2. Постановка цели, определение задач;
3. Изучение программно-методического обеспечения.

Этап второй:

1. Определение структуры воспитательно-образовательной деятельности;
2. Составление перспективного плана, создание предметно- развивающей среды по проекту.

Этап третий:

1. Создание условий, побуждающих детей к познавательной, экспериментальной и творческой деятельности;
2. Реализация плана и основных направлений проекта.

Этап четвертый:

1. Выставка детско-родительских работ «Птичья столовая», «Дом для пернатых друзей»
2. Выставка детских работ «В мире птиц»
3. Презентация проекта педагогам ДООУ на педсовете.
4. Создание мини-музея в группе «Птицы Ярославского края».

План работы с детьми:

Раздел программы	Содержание деятельности	Сроки реализации
Ситуации общения с детьми	-Птицы, какие они? - Зимующие и перелетные птицы -Какую птицу ты слышал по дороге в детский сад? - Учись жалеть и беречь. - Разрешение проблемных ситуаций: Что бы вы сделали, если бы увидели...	На протяжении всего срока реализации проекта
НОД	<i>Основы науки и естествознания</i> -Почему улетают птицы. -Самая грустная книга природы (красная) <i>Математическое развитие</i> -Птицы наши друзья! <i>Развитие речи</i> Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели» <i>Рисование, ручной труд, лепка</i> - птицы на кормушке, - снегири на рябине, -птички невелички, - скворечник, - жаворонки	Ноябрь Январь Декабрь март
Игровая деятельность	<i>Дидактические игры:</i> - «Что за птица?»; - «Раздели птиц на перелетных и зимующих»; - Чей голос слышали? - «Четвертый лишний»; - «Угадай по описанию»; - «Составь картинку из частей». <i>Пальчиковые игры:</i> - «Воробьи»; - «Птички на кормушке»; - «Веселое путешествие»; - «Птенчики в гнезде».	На протяжении всего срока реализации проекта

	<p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гуси-лебеди»; - «Перелет птиц»; - «Наседка и коршун»; - «Лиса и куры»; - «Не боимся мы ката» 	
Досуговая деятельность	<p>«Синичкин день» Акция «Покормите нас зимой, чтобы пели мы весной!» В рамках проекта «Растем вместе с музеем» интерактивная лекция «Птицы Ярославского края» КВН «Птицы нашего края» «Жворонки, прилетайте!»</p>	<p>Ноябрь Декабрь Январь Февраль Апрель</p>
Экспериментальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Составим зерновую смесь; -Защитная окраска перьев; -Почему птицы летают? - Из чего птицы строят гнезда? - Почему не намокают перья водоплавающих птиц? - Перья и нефть 	<p>Ноябрь Декабрь Январь Март Апрель Май</p>
Трудовые поручения	<p>Развешивание кормушек, наполнение кормушек кормом, составление зерновой смеси.</p>	<p>Ноябрь, декабрь, январь, февраль, март.</p>
Художественная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Ласточка». 2. Чтение сказки В. Даля «Ворона». 3. Чтение В.Бианки «Чей нос лучше?» 4. Чтение М.Пришвин «Ребята и утята», «Журка», 5. Стихи: Александрова А. «Скворцы»; 6. А.Яшин «Покормите птиц зимой», 7. В. Берестов «Птицы» 8. Разучивание пословиц и поговорок: «Всякая птица своим пером гордится», «У каждой пташки свои замашки» и др. 9. Загадывание загадок. 	<p>На протяжении всего срока реализации проекта</p>

План работы с родителями.

Содержание	Сроки реализации
Родительское собрание «Истоки доброты» (ознакомление родителей с проектом «Будь другом птицам»)	октябрь
Выставка детско-родительских работ «Птичья столовая», развешивание кормушек на территории ДОУ.	ноябрь
Консультация «Что насыпать в кормушку?»	декабрь
Консультация «Как правильно вести наблюдения за птицами у кормушки»	январь
Выставка скворечников «Дом для пернатых друзей»	февраль

Развешивание скворечников на территории ДОУ	март
Праздник «Прилет птиц», подведение итогов работы по проекту.	апрель

Список литературы:

1. Бондаренко Т. М., Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой- Мозаика Синтез Москва 2019.
3. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Г. А, Проекты в работе с семьёй. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
4. Кравченко И. В., Долгова Т. Л., Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г. М. Киселёвой, л. И. Понаморёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.
5. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий /авт. – сост. Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Шорыгина Т. А., Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
7. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа.- М.: «Аркти»,2005.

**СЦЕНАРИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Подсиорина Екатерина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 44 "Анютини глазки", г. Калуга

Библиографическое описание:

Подсиорина Е.Ю. СЦЕНАРИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Дидактическое обоснование образовательной деятельности.

Вид	Познавательное развитие
Тема	Геометрические фигуры
Форма педагогического мероприятия	Непосредственная образовательная деятельность
Возраст детей	2-3 года
Цель	Закрепление знаний детей о геометрических фигурах: квадрат, круг, треугольник.
Задачи	Образовательные: продолжать учить, различать и называть геометрические фигуры; Развивающие: Развивать мышление, мелкую и крупную моторику; Воспитательные: Воспитывать отзывчивость, доброжелательное отношение к игровому персонажу и желание помочь ему.

Организация среды	Мягкая игрушка (Медведь), геометрические фигуры (треугольники, круг, квадрат) основных цветов (красный, синий, зелёный), шка-тулка, разноцветные коробочки с прорезью.
Форма организа-ции	Групповая
Предварительная работа педагога с детьми	Рассматривание иллюстраций с геометрическими фигурами, дидак-тические игры с геометрическими фигурами. Игры с игрушками.

Ход занятия

Струк-турные части	Содержа-ние игровых заданий	Деятельность/ речь		Форма орга-низации детей	Результат
		педагога	детей		
Вводная часть. Организа-ционно-Мотива-ционная	Загадка.	Ребята посмотрите, кто сегодня к нам в гости пришел? Давайте, поздороваемся с медведем.	Медведь дети привет-ствуют мед-ведя.	группо-вая	У детей возни-кает ин-терес пред-стоящей дея-тельно-сти
Основ-ная часть.	Объясне-ние и показ Физкуль-тминутка	Медведь: Здравствуйте, ребята! Ре-бята, я к вам пришел с волшебной шкатулкой. В моей шкатулке лежат разные геометрические фигурки, только я забыл их названия, помо-жете мне вспомнить? Воспитатель: ребята поможем Миш-ке вспомнить названия геометриче-ских фигур, какие мы знаем с вами геометрические фигуры. Медведь: Молодцы ребята вы по-могли мне вспомнить названия фи-гур. Теперь нам с вами нужно раз-ложить их по коробочкам. Но зада-ча не простая треугольники нужно положить в красную коробочку, круги в синюю, а квадраты в зелё-ную. Воспитатель: Ребята, давайте помо-жем медведю? Разложим фигуры по коробкам? Медведь: Молодцы дети, все спра-вились и помогли мне разложить фигуры. А теперь давайте с вами поиграем.	Дети пере-числяют Дети помо-гают медве-дю. Дети выпол-няют движе-ния в соответств-ии с текстом. дети говорят спасибо и прощаются с Медведем ребята стро-ят домик из фигур, назы-вая его ча-сти. обыгрывают.	Фрон-тальная само-стоя-тельная	У детей возни-кает ин-терес пред-стоящей дея-тельно-сти

		<p>«Мишка» Топай, мишка, (топаем ногами) Хлопай, мишка. (хлопаем в ладоши) Приседай со мной, братишка, (приседаем) Лапы вверх, вперед и вниз, (движения руками) Улыбайся и садись. Мишки по лесу гуляли, (идем вперевалочку) Мишки ягоды искали. Вот так, вот так (ставим одну руку на бочок – это «корзинка») Мишки ягодки искали. Сладкую ягодку малинку Положили всю в корзинку Вот так, вот так. (собираем ягоды и складываем в «корзинку») Положили всю в корзинку. Как малинкой угостились, Все на травке развалились. Вот так, вот так (гладим себя по животу) Все на травке развалились. А потом Мишки плясали Лапки кверху поднимали Вот так, вот так. (выставляем ножки на пятку, поднимаем руки вверх). Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята. Мишка очень рад, что вы справились с его заданиями. А теперь Мишке нужно идти домой в лес, давайте с ним прощаемся. Медведь: ребята я хочу подарить вам свою волшебную шкатулку с геометрическими фигурами, чтобы вы с ними могли дальше заниматься. Воспитатель: Спасибо Мишка, мы обязательно поиграем. Ребята, а как вы думаете можем ли мы построить дом из фигур, которые подарил нам Мишка.</p>			
Рефлексия	беседа по результатам.	Ребята, вам понравилось выполнять задания? А что мы делали? Вы так хорошо сегодня работали. Молодцы!	Отвечают на вопросы	Групповая	

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЁД»

Пыресева Марина Андреевна, воспитатель
Денежкина Мария Ивановна, воспитатель
Исаева Виктория Николаевна, учитель-логопед
Меренкова Юлия Николаевна, учитель-дефектолог
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 24 "Непоседы", г. Балаково

Библиографическое описание:

Пыресева М.А., Денежкина М.И., Исаева В.Н., Меренкова Ю.Н.
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЁД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель проекта - формирование у детей знаний и представлений об особом свойстве воды – замерзании, превращении в лед, посредством экспериментальной деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать у детей представления, при каких условиях образуется лед;
- дать представление о свойствах полученного льда, подвести к самостоятельному исследованию свойств;
- дать представление, каким образом в домашних условиях можно получить цветной лед;
- способствовать пониманию, осмыслению темы, умению сделать выводы, которые мы получим в ходе наших экспериментов;
- познакомить с обитателями «холодных водоемов».

Воспитательные:

- поднять эмоциональный тонус, создать радостное настроение;
- поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность.

Развивающие:

- развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы;
- развивать эмоционально-чувственную сферу через проведение опытов.

Участники проекта - воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, родители воспитанников.

Форма презентации: мультимедийная презентация «Волшебный лёд».

Содержание деятельности педагога:

- определить, при каких условиях образуется лёд;
- исследовать свойства полученного льда;
- каким образом в домашних условиях можно получить цветной лёд?;
- сделать выводы, которые мы получим в ходе наших экспериментов.

Содержание деятельности воспитанников:

- дети приобретут новые знания об условиях возникновения льда и способах его получения;
- научатся планировать, прогнозировать, моделировать, устанавливать взаимосвязи в природе, что позволит им в будущем рационально строить отношения с природной средой;
- сформируют такие личностные качества, как любознательность, ответственность по отношению к природе и человеку;
- развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Этапы работы.

1. Введение сюрпризного момента

- Во время прогулки предлагается детям рассмотреть снежинки, снег и лёд (вызвать у детей интерес к познавательной деятельности);
- Во время прогулки детям предлагается покататься с горки на санках, ледянках (вызвать у детей положительные эмоции во время катания с горки);
- Сформулировать проблему: «Дети, а что вы знаете об условиях возникновения льда? А почему предметы скользят по льду? А как можно сделать цветной лёд? А как лёд получают промышленным путём?» А давайте мы с вами узнаем об этом (дети входят в проблему).

2. Подготовительный этап

- Рассматривание книг, иллюстраций.
- Поиск информации в интернет - источниках.
- Опросы взрослых (дети при помощи педагога, родителей, собственных наблюдений собирают информацию)
- Обобщение информации путём беседы, чтения литературы и рассматривания сюжетных иллюстраций.

3. Основной

- Занятия-эксперименты «Вода не имеет формы», «Лед – твердая вода», «Свойства и качества льда», «Вода бывает теплой, холодной, горячей».
- Игровые занятия, занятия-путешествия «Водичка-царица», «Путешествие на Северный полюс», «Цветные льдинки».
- Беседы «Что мы знаем о воде», «Лед на нашей планете», «Безопасность на льду», «Где можно встретить воду», «Зимние виды спорта на льду», «Сосулька тоже лед», «Гололедица», «Ледоход».
- Наблюдения «Тёплая и холодная вода», «Таяние снега», «Таяние сосульки» «Цветные льдинки», «Лед в нашем городе», «Где живет лед».
- Дидактические игры «Четвёртый лишний», «Земля, вода, огонь, воздух», «Кто где живёт», «Летает, плавает, бежит», «Береги природу», лото «Кому нужна вода», «Животные водоемов», «Где снежинки?», «Разрезные картинки».
- Подвижные игры «Ходят капельки по кругу», «Море волнуется раз...», «Быстрые водоносы», «На рыбалке», «Водяные жмурки», «Невод», «Раздувайся пузырь», «Ручеек», «Суша-вода».
- Чтение художественных произведений, разучивание стихов, песен, пословиц, загадок, поговорок.
- Загадывание загадок.
- Работа с родителями: консультации «Правила безопасности на льду», беседы «Покатаемся на льду», «Домашняя лаборатория», помощь в подготовке участка к конкурсу.

4. Заключительный

- «Украсим участок»: совместная работа детей, родителей и педагогов «В царстве волшебного льда».

Продукт детской деятельности

На занятии «Цветные льдинки» дети:

- закрепили свойства воды - цвет, замерзание, превращение в лед;
- исследовали свойства и качества льда;
- изготовили свои цветные льдинки (в воздушный шар наливали цветную воду и выносили на улицу, затем разрезали шарик, получилась цветная льдинка);
- своими цветными льдинками они украшали участок группы, фантазии не было границ.

Приложение:



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

Ружанская Екатерина Ивановна, учитель-логопед

Головина Елена Викторовна, воспитатель

Рябова Юлия Игоревна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 24
«НЕПОСЕДЫ» Г. БАЛАКОВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Библиографическое описание:

Ружанская Е.И., Головина Е.В., Рябова Ю.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Образовательная область: познавательное развитие

Интеграция областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Тема: «В мире животных»

Цель: расширять представления детей о животном мире нашей Земли

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с животными нашей планеты Земля;

- закреплять знания о том, на каком материке живут разнообразные животные

Воспитательные:

- Учить детей понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к окружающему миру;

- Воспитывать основы экологического сознания.

Развивающие:

- Развивать навыки общения (взаимодействия), в том числе коммуникативные;
- Развивать диалогическую речь детей;
- Развивать любознательность и кругозор.

Предварительная работа:

Чтение произведения К.И. Чуковского «Айболит», рассматривание картинок с изображением животного мира континентов; чтение рассказов о животном мире континентов.

Материалы и оборудование: картинки диких животных на магнитах, физическая карта мира, прозрачный сосуд с водой, лед, детский крем, танграм на каждого ребенка, картинки диких животных, интерактивная доска, флажки на каждого ребенка.

Предполагаемый результат: Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания в различных видах деятельности.

I. Организационный момент

Дети заходят в группу. Заходит воспитатель:

Здравствуй, дружок, (предложить руку ребёнку справа)

Здравствуй, дружок! (предложить руку ребёнку слева)

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнёмся и скажем: "Привет!"

Солнцу: "Привет!"

Гостям всем: "Привет!"

Звенит телефон.

Воспитатель: Ребята слышите, кто-то прислал нам голосовое сообщение, давайте послушаем его.

Здравствуйте мои юные друзья, у меня случилась беда, Бармалей с моей карты мира украл всех животных, и теперь я не знаю, на каком материке какие животные живут, как же я их буду теперь спасать. Помогите мне вернуть всех животных на карту мира. Айболит.

Воспитатель: Ребята поможем Айболиту вернуть животных на карту?

Воспитатель: А что бы ему помочь нам нужно отправиться в путешествие, но только на чём можно отправимся в путешествие? (ответы детей).

Воспитатель: Послушайте загадку и узнаете на чём мы отправимся в путешествие.

Это, что ещё за диво,

В воздухе парит корзина,

А над ней цветастый шарик,

В небо он несёт, стараясь!

Воспитатель: Правильно ребята, это воздушный шар. Значит, в путешествие мы отправимся на воздушном шаре.

Воспитатель: Ну что, отправляемся в путь? (на экране заставка движение воздушного шара)

II. Основной этап

Воспитатель: Посмотрите мы пролетаем над континентом, это Австралия. (Слайд) А вы знаете, что Австралия со всех сторон омывается морями. Здесь очень богатый разнообразный животный мир, который не встретишь больше нигде, на земном шаре.

- Отгадайте загадки и найдите картинку-отгадку.

Вот еще один зверек

В сумке носит кошелек,

Ловко прыгает в длину австралийский (*кенгуру*).

Голову в песок зарыл,

Хвост пушистый распустил.

Я догнать его пытаюсь,

Но быстрее ветра (*страус*)

Это маленький медведь

На ветвях привык сидеть.

Есть и сумка у него для потомства своего (*коала*)

- Послушайте стихотворение и скажите, о каком животном в нем говорится

Австралийский утконос

Шерстью бурюю оброс.

Небольшой зверек он, смирный,

Ну а нос как клюв утиный.

Воспитатель: Все загадки отгадали, давайте вернем животных на свой материк, на карте Айболита.

Воспитатель: Наше путешествие продолжается, полетели дальше. Ребята мы свами оказались в Африке (слайд).

Воспитатель: Ребята, что вы можете рассказать про Африку? (Слайд). На этом матери-ке в основном преобладают пески. Здесь не богатый растительный мир. Живут в основном животные, которые любят тепло. Ребята, какие это животные? (Жираф, зебра, лев)

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Правда или нет», если утверждение правильное, то поднимите жёлтый флажок, а если не правильный то синий флажок.

Игра «Правда или нет»

У жирафа самая длинная шея (да, правда, у жирафа самая длинная шея). Слон – са-мое большое животное (да, правда, слон самое большое животное) Львы питаются тра-вой. (Нет, ложь, львы не питаются травой, они хищники)

У крокодила острые зубы. (Да, правда, он – хищник, для его питания нужны острые зубы)

Обезьяны сами учат детей писать и читать. (Нет, ложь, животные не умеют читать и писать)

Воспитатель: Молодцы, можно и этих животных поместить на карту Айболита. В Африке хорошо, но очень жарко. Куда же мы попадем дальше? В Антарктиду.

Воспитатель: (Слайд) Ребята, вот мы и в Антарктиде.

Антарктида, Антарктида,

Холодна ты даже с виду

Ты на глобусе цветном

Ледяным лежишь пятном.

А на деле Антарктида

Холодней, чем даже с виду.

В холодильнике и то

Было б жарче без пальто.

Антарктида - самое холодное место на земле. Там никогда не бывает теплых дней и дождей. Лишь трещат морозы и метут метели.

-Посмотрите, из воды показалось что- то белое. Что это?

- Конечно же, айсберги - это ледяные горы. В солнечную погоду айсберги очень красивы. Они кажутся разноцветными.

Смотрите, что я вам сейчас покажу.

Поместим в воду, налитую в прозрачный сосуд, большой кусок льда.

- Утонул он?

-Почему? (Лед легче воды)

- Где большая часть льда - под водой или над водой? У айсберга тоже над морем видна лишь меньшая часть льдины. Подводная часть айсберга очень велика!

В Антарктиде нет растительности, потому что там очень холодно. А живут ли на таком материке животные? (ответы детей) А какие животные? (ответы детей)

Когда белый медведь вылезает на льдину из воды, его шерсть не покрывается льдом. Ведь он мокрый, как вы знаете, на сильном морозе вода превращается в лёд. Как вы думайте почему шерсть медведя не замерзает (ответы детей). Чтобы понять, как медведь приспособился к таким условиям, предлагаю проделать опыт.

В ёмкость с водой опустите руку и тут же выньте её. Посмотрите на неё внимательно. Рука мокрая, покрыта тонким слоем воды. И если бы сейчас ударил мороз, то эта вода превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрите руки и смажьте их жиром (детским кремом). Снова опустите руку в воду и выньте её. Что вы заметили. Вода собралась каплями, аккуратно стряхните руку. Что, получилось, попробуйте объяснить. (Шерсть у медведя покрыта жирной смазкой, которая не дает воде пропитать шерсть, вода стекает, не успев замёрзнуть).

Воспитатель: Всех животных вернули на карту? Пора в путь. Ребята, очень странно наш воздушный шар не взлетает, почему то, что же с ним случилось? (он сдулся)

Воспитатель: Нужно нам надуть наш шар.

Динамическая пауза:

Воздух-невидимка, (руки вверху вправо-влево)

Выходи гулять! («зовут»)

Воздух-невидимка, (руки вверху вправо-влево)

Как тебя поймать? (Хлопки руками в разных местах)

Если быстро-быстро в поле убегу, (бегут на месте)

Чистого-пречистого воздуха найду! (Потирают руки)

Если вместе с дедушкой по лесу пойду, (шаги на месте)

Самого полезного воздуха найду! (Руки накрест к плечам)

Если вместе с папой в горы я пойду, (тянутся вверх на носочках)

Самого кристального воздуха найду! («фонарики»)

Воспитатель: Шар надули, отправляемся дальше. Впереди у нас посмотрите два континента (слайд), Северная и Южная Америки.

Воспитатель: Животный мир Северной Америка схож с нашим. Какие животные там обитают? (медведь, олень, крокодил, енот)

Южная Америка – необычная, удивительная Земля. Это самый дождливый материк, там самые большие горы, самая большая река, самые большие джунгли. В Южной Америке есть самая маленькая птичка колибри, которая умеет летать хвостом вперед. (Слайд) В реках водится рыба пирания, зубастая и опасная. (Слайд) Какие еще животные живут в Южной Америке? (дети с помощью иллюстраций называют животных)

Воспитатель: Давайте этих животных составим по схеме из геометрических фигур (танграм). Молодцы, все справились, давайте поместим животных на карту.

Воспитатель: Впереди у нас остался один материк Евразия (слайд), её разделяют на 4 части: юг, север, запад, восток. Климатические условия здесь разные, и животные отличаются.

Воспитатель: Какие же животные здесь живут, нам помогут узнать зашифрованные картинки.

Воспитатель предлагает детям подумать, как расселить животных. Какие животные выносят морозы? (Снежные барсы, белые медведи, северные олени, волки.) А какие животные живут в северных морях? (Моржи, морские котики.) Какие животные живут в южной части? (Верблюды, вараны, ящерицы, дикие козы и др.)

- Мы с вами живем в средней части Евразии, и вы быстро выберете животных нашей местности. (Волк, заяц, лиса, кабан, медведь т др.)

Воспитатель с детьми рассматривают, какой разнообразный животный мир Евразии. Здесь есть леса, моря, горы, пески и т.д.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, все животные на своих материках. Теперь по этой карте доктору Айболиту будет легче ориентироваться, и он сможет помочь всем животным. Воспитатель предлагает вернуться в группу.

III. Этап рефлексирования. Оценка работы детей.

Воспитатель: Ребята, мы с вами совершили увлекательное путешествие в мир животных. Вам было интересно? Что вы узнали сегодня нового? Какое задание вам понравилось больше всего? А какое задание для вас было самым трудным? (Дети отвечают, делятся своими впечатлениями)

Воспитатель: Мне понравилось, как вы работали, отвечали на вопросы и выполняли задания. Молодцы!

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда
Умным станешь ты тогда!

Использованная литература и интернет-источники:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
2. "Полная хрестоматия дошкольника. Для 5-7 лет".
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/zanjatie-v-podgotovitelnoi-grupe-po-okruzhayuschemu-miru-planeta-zhivotnyh.html>
4. <https://uchitelya.com/pedagogika/152692-konspekt-nod-zhivotnye-nashey-planety.html>

КОНСПЕКТ ООД ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПЛОЩАДИ СТРОИТЕЛЕЙ Г. ЧЕРЕПОВЦА»

Смирнова Валентина Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 26 г. Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Смирнова В.А. КОНСПЕКТ ООД ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПЛОЩАДИ СТРОИТЕЛЕЙ Г. ЧЕРЕПОВЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

*Если человек не любит старые улицы, старые дома,
значит, у него нет любви к родному городу.*

*Если человек равнодушен к памятникам истории,
он, как правило, равнодушен к своей стране.*

Д.С.Лихачев.

Доминирующая образовательная область: Познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

Цель: Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование первичных представлений о малой родине через знакомство с достопримечательностями площади Строителей в городе Череповце

Задачи:

Образовательные:

- Расширять и углублять знания детей о родном городе;
- Расширять представления о многообразии предметного окружения;
- Познакомить детей с достопримечательностями площади Строителей

Развивающие:

- Развивать стремление изучать родной край;
- Развивать у детей познавательный интерес, любознательность, логическое и наглядно-образное мышление, речь, внимание, память, восприятие;
- Развивать навыки речевого общения, умение воспринимать на слух читаемый текст;
- обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи, умение поддерживать непринуждённую беседу, отвечая на вопросы воспитателя;
- Развивать интерес детей к данной теме с помощью современных компьютерных технологий;
- Развитие социально-коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес, чувство гордости к родному городу и уважения к людям труда строительных профессий

Предварительная работа:

- Экскурсии - прогулки с родителями по площади Строителей;
- Рисование площади Строителей и ее достопримечательностей (домашняя работа с родителями).
- Беседа «Чем отличается улица от площади», «Откуда берутся названия площадей и улиц?»;
- Рассматривание улиц и площадей города Череповца
- Дидактическая игра «Назови все площади города»
- Конструирование «Площадь города»
- Отгадывание загадок о городе и его объектах.
- Использование в режимных моментах физкультминутки под аудиозапись «Мы идём, мы идём, никогда не устаём»

Материал и оборудование:

1. Фото - презентация «Достопримечательности площади Строителей»,
2. Мультимедийный проектор, экран (во время работы с мультимедийным пособием изображение компьютера через проектор подается на экран);
3. Знаковые символы обозначения достопримечательностей площади Строителей в игровом формате,
4. Магнитофон, аудиозапись «Мы идём, мы идём, никогда не устаём»

Содержание образовательной деятельности:

Организационный момент

Воспитатель: Дети, дружно собирайтесь,

Я в дверях нашла письмо.

Места скорее занимайте,

Прочитаем от кого.

1. **Вводная часть**

Дети, это письмо необычное, начинается оно с загадки. Вот послушайте и отгадайте, кто же это?

Строю школы, строю бани, строю новые дома, строю целые деревни, даже строю города! Строить нужно аккуратно, строить нужно на века, чтоб жилось в тепле, уюте, даже в сильные снега. В своём деле я художник и над ленью победитель, догадались? я - ... (строитель)

Воспитатель: Дети, а кто такой строитель? Строитель – специалист, занимающийся возведением инженерных конструкций любого типа. Например, дома, мосты или железнодорожные пути. Строители создают предметное окружение, изменяют и совершенствуют его для людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Читаем далее:

«Ребята вы все меня знаете, я Боб – строитель. Сейчас я живу и работаю в вашем городе. А вот точное место моего проживания, попробуйте угадать.

Не проспект, не улица,

Не бульвар, не роща,

Не переулок узенький, а городская ... (площадь)»

Воспитатель: Дети, городская площадь – это большое открытое пространство, обычно находящееся в центре города, где часто собирается очень много людей для отдыха или различных собраний. Городские площади, расположенные в центре города, обычно окружены различными объектами: магазинами, поликлиниками, домами культуры и другими объектами. В центре любой площади часто находится памятник, статуя или другое сооружение.

Давайте продолжим читать письмо:

«Живу я на площади, а на какой, вы очень скоро узнаете. У каждой площади и улицы есть свои отличия. Отгадайте загадку, и вы узнаете, что является отличиями каждой площади и улицы.

По городу едем

И их наблюдаем.

Места, что нам ценность

Собой представляют.

То могут быть парки, музеи культуры,

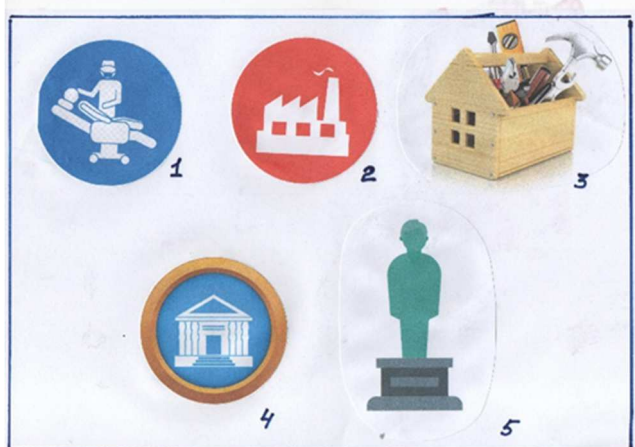
А может быть памятник архитектуры.

Как называются, знаешь ли ты,

Такие места неземной красоты? (Достопримечательности)

Воспитатель: (на обратной стороне письма нарисованы значки – обозначения объектов)

А вот и зашифрованные значки достопримечательностей площади, на которой живет Боб. Давайте, попробуем отгадать, что они могут обозначать.



Дети высказывают предположения, что могут обозначать эти значки.

Сюрпризный момент

(Под музыку выходит Боб – строитель)

Боб – строитель: Здравствуйте, ребята. Решил зайти к вам в гости и пригласить вас на экскурсию по площади, на которой я живу.

А я постараюсь, чтобы ваше путешествие было познавательно – увлекательным. Вставайте со стульчиков и повторяйте за мной.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением

«Я ПО ГОРОДУ ХОЖУ»

Я по городу хожу, *(Ходьба на месте)*

Я про город расскажу.

Поликлиника, аптека, *(Сгибают пальцы на обеих руках)*

Магазин, библиотека.

Много здесь жилых домов *(Разжимать по очереди пальцы)*

И деревьев, и цветов.

Школа, детский сад, музей, *(Стучать пальчиком о пальчик)*

Город нужен для людей. *(Хлопки)*

(дети садятся на стульчики)

2. Основная часть.

Воспитатель: Боб, а что за значки нарисованы в твоём письме?

Боб-строитель: Это обозначения достопримечательностей площади, на которой я живу.

(Показывает первый значок) Отгадайте что это?

Здесь доктор в беленьком халате

Начинается на “С”.

Его главная задача –

Излечить вам кариес.

Этот врач для деток важен,

Знает его с детства каждый.

Он попросит рот открыть

И немного посверлить.

Что за здание обозначает этот знак? *(стоматологическая поликлиника)*

Фото-презентация *(переход слайдов осуществляется после попыток отгадать загадки)*

1 слайд- стоматологическая поликлиника №1

(Показывает следующий значок) Отгадываем следующую загадку:

Состоящий из цехов,

В общей сложности таков,

Что с конвейеров его

Сходит много кой - чего.

(завод)

2 слайд- Завод вибропрессованных Бетонных Изделий.

Здесь изготавливают строительные материалы из бетонной смеси по современной технологии. Завод работает уже 18 лет и обеспечивает материалами строительство многоквартирных домов, коттеджей, парков, скверов, дорог, торговых центров и т.д. Продукция предприятия использовалась в строительстве практически всех крупных объектов в г. Череповце.

Боб-строитель: *(Показывает следующий значок)*

Отгадываем следующую загадку:

Для строительства немало

нужно стройматериала:

Постоянно то да сё из него домой несём,
но, уходим налегке, если пусто в кошельке. (*Магазин*)

3 слайд – Магазин строительных материалов

Совершенно, верно, здесь есть магазин кровельных и фасадных материалов. В этом магазине я покупаю строительные и отделочные материалы для строительства домов: кровлю для постройки крыш, материал для обшивки стен, водосточные системы, трубы, материалы для утепления, заборы и ограждения, окна, дымоходы и многое другое.

Показать, как кроют крышу? Повторяйте все за мной.

Физминутка.

То не град, то не гром (*Дети встают на носочки, поднимают руки вверх*), Кровельщик на крыше. (*изображая стук молотком кулачками*)

Бьет он громко молотком –

Вся округа слышит. (*закрывают ладонями уши*)

Он железом кроет дом,

Чтобы сухо было в нем. (*наклоняются вниз, доставая ладонями пол*)

Ну, что ж делу время, потехе час. Продолжаем наше путешествие.

(*Показывает следующий значок*) Отгадываем следующую загадку:

Что за дом, что за дом –

Сказку ты увидишь в нем,

Танцы, музыка и смех –

Представление для всех! (*дом культуры*)

4 слайд - Дворец культуры Строитель имени Д.Н. Мамлеева

является одним из крупнейших культурных центров досуга Вологодской области. В залах Дворца проводятся театрализованные праздники, дискотеки, вечера отдыха, детские развлекательные программы, выставки, концерты и представления. Площадка Дворца является местом проведения городских и областных торжеств, гастролей профессиональных коллективов.

5 слайд - Концертный зал имеет современное световое и звуковое оборудование, большую сцену, просторные гримерные комнаты, множество залов.

6 слайд - Малый зал Дворца вмещает в себя 210 человек и позволяет проводить концерты и различные мероприятия.

7 слайд - Колонный зал является настоящей жемчужиной Дворца. Просторный, красивый уютный зал имеет высокий потолок. Его украшают массивные колонны, увенчанные декоративной лепниной. Колонный зал используется для проведения различных мероприятий, размещения выставок.

8 слайд - Фойе концертного зала Дворца вмещает в себя порядка 200 человек и позволяет проводить выставки, ярмарки, концерты. Также фойе концертного зала Дворца оснащено сценой, музыкальной и световой аппаратурой.

Вы готовы двигаться дальше? (ответы детей)

(*Показывает следующий значок*) Отгадываем следующую загадку:

Стоит на площади герой.

Он мускулистый, молодой.

Стоит в жару, стоит в мороз.

Он к месту накрепко прирос.

(*Памятник*)

9 слайд - У Дворца строителей по инициативе ветеранов стройки был установлен бронзовый бюст «главному строителю Череповца» — почетному гражданину города Дмитрию Николаевичу Мамлееву, Дмитрий Николаевич – заслуженный строитель России, очень много сделал для развития города. Под его руководством возводились пер-

вые кварталы капитальных домов, клуб строителей, стадион, медсанчасть, профилакторий, учебный комбинат, детские учреждения, школы, пионерский лагерь.

Из маленького башкирского мальчика, благодаря горячей жажде знаний, способностям, упорству вырос прекрасный специалист, руководитель крупных строительных организаций. В честь этого великого строителя названа и одна из улиц Череповца.

Боб-строитель: Ну, а сейчас руки, ноги разомнем и построим с вами дом.

Физкультминутка «Строитель»

Кладу кирпич за кирпичом, *(Согнутыми в локтях руками попеременно кладут один кирпич на другой)*

я строю, строю новый дом.

Стена всё выше, выше, *(Тянуться, подняв руки вверх.)*

А это будет крыша. *(Вверху руками изображают треугольную крышу.)*

Вот здесь - окно. *(Перед собой руками рисуют квадрат.)*

А тут крыльцо. *(Правой рукой, слегка нагнувшись, показывают на крыльцо.)*

Ступеньки посчитай: *(Выпрямляются, слегка разведя руки в стороны.)*

Один, два, три, четыре, пять - *(Шагают на месте, высоко поднимая колени.)*

И дверку открывай. *(Правой рукой как бы открывают дверь на себя.)*

Воспитатель: Боб-строитель, мы готовы продолжить это интересное путешествие.

Боб-строитель: А знаете ли вы, ребята, что в Череповце есть памятник строителям? И находится он на той же площади, где я проживаю.

10 слайд - *(На экране появляется картинка, изображающая части памятника в форме пазлов в хаотичном расположении. Каждая часть обозначается отмечена цветовой меткой. Цвета не повторяются)*

Боб-строитель: Ой, что же это?! Какие-то технические неполадки. Как же я вам покажу памятник? Ребята может вы можете помочь составить из этих частей целое? *(Дети предлагают варианты очередности составления, ориентируясь по цветовым меткам)*

11 слайд - Памятник «Глобус Череповца»

Памятник этот очень необычен. Он посвящен архитекторам и строителям города. Он представляет собой массивный бронзовый шар в форме глобуса. Диаметр бронзового шара— 2 метра, вес — 1 тонна. Внутри шар пустотелый, слой бронзы на нем составляет около 2 см. Вокруг шара расположены двенадцать гранитных лепестков с табличками, на которых перечислены названия городских строительных организаций и важнейшие даты строительства различных объектов города. На них можно увидеть, когда и где были построены различные городские объекты, районы города.

Каждый житель Череповца может отыскать на нем свою улицу, а если повезет, то и свой дом.

Памятник строителям Череповца находится в центре города, на площади, название которой очень созвучно моей профессии. И такой достопримечательности, как этот памятник, нет ни в одном городе и стране.

И памятник, и площадь на которой он находится и проживаю я, а также почти все объекты, о которых я вам рассказывал и которые находятся на этой площади, все они каким-то таинственным образом связаны с моей профессией. Я очень горжусь, что имею такую профессию.

Ребята, Вы готовы угадать название площади, на которой я живу? *(ответы детей)*

Боб – строитель: Ребята, это действительно площадь Строителей.

12 слайд - площадь Строителей *(вид сверху)*

В городе Череповце несколько площадей и каждая со своими достопримечательностями и историей. Но, к сожалению, я не знаю про них ничего. Я предлагаю вам вместе со мной, вашими родителями и воспитателями собрать материал и оформить большую интересную книгу – энциклопедию, где будет много интересного о достопримечательностях площадей

родного города Череповца. В этой интересной и познавательной книге мы поместим интересную правдивую информацию, запишем ваши впечатления и рассказы, разместим фотографии и рисунки. Вы поможете мне осуществить эту задумку? *(ответы детей)*

3. **Заключительная часть.**

Боб – строитель: Ребята вам понравилось наше путешествие? Что на вас произвело большое впечатление? Что больше всего запомнилось? Спасибо, ребята, что согласились мне помочь. Такой книги еще никто никогда не создавал. Мы с вами будем самыми первыми авторами. Я с вами прощаюсь, до новых встреч!

Воспитатель: Дети, как вы думаете, где можно найти подробные сведения о достопримечательностях нужной нам площади или любой другой? *(в архиве, в музее, в интернете, в библиотеке, можно спросить у людей)*

Молодцы, ребята! Очень скоро, каждый из вас сможет пригласить нас в волшебное путешествие по достопримечательностям какой – либо площади своего города. Все вместе дружно мы соберем замечательную книгу, которую будут с интересом читать не только Боб-строитель, но и другие люди.

А сейчас мы с вами возвращаемся обратно.

В круг скорее становись, дружно за руки держись.

Физкультминутка

Аудиозапись «Мы идём, мы идём, никогда не устаём»

1. Мы идём, мы идём, никогда не устаём *(Дети идут по кругу друг за другом)*

Все преграды на пути можем запросто пройти.

Яма, все перепрыгнули? Никто не попал? *(Перепрыгивают яму)*

2. Мы идём, мы идем, никогда не устаём *(Дети идут по кругу друг за другом)*

Все преграды на пути можем запросто пройти.

Лес, деревья гнутся, ветки шуршат, дальше *(Поднимают руки вверх, показывают, как качаются деревья)*

3. Мы идём, мы идем, никогда не устаём *(Дети идут по кругу друг за другом)*

Все преграды на пути можем запросто пройти.

Встречаем солнышко, машем, *(Поднимают руки вверх и шевелят пальчиками)*

Машем ручками, пошли дальше.

4. Мы идём, мы идем, никогда не устаём *(Дети идут по кругу друг за другом)*

Все преграды на пути можем запросто пройти.

У! Тучка! Дождик побежал. *(Открывают «зонтики»)*

Быстренько открываем зонтики. Никто не намок?

5. Мы идём, мы идем, никогда не устаём *(Дети идут по кругу друг за другом)*

Все преграды на пути можем запросто пройти. *(Обнимаются с друзьями)*

Результативность: Разработка и реализация детско - родительского проекта «Путешествие по достопримечательностям площадей города Череповца».

Литература:

1. "От рождения до школы". Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Аудиозапись песни «Мы идём, мы идём, никогда не устаём»

<https://hub.hitplayer.ru/?s=николай%20шуть>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ»

Сташина Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования
ГБУДО ДДЮТ имени Ю.А.Гагарина

Библиографическое описание:

Сташина И.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель:

- закрепление пройденного материала.

Задачи:

1. Образовательные:

- Закрепить пройденную лексику:

1. Animals: a hare, a bear, a fox, a fish, a bird, a squirrel, a hedgehog, a flower, a lake;

2. Colours: blue, green, red, orange, brown, pink, yellow, purple;

3. Count: one, two, three...ten;

4. Actions: fly, jump, swim, run;

5. Phrases: How are you?, I see a..., I can...;

- продолжить изучать английскую песенку «Hello! How are you?»

- получить новые знания об окружающем мире.

2. Развивающее:

- способствовать развитию внимания, памяти, мышления;

- создать положительный эмоциональный настрой, используя занимательные формы, элементы игры.

3. Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;

- воспитывать навыки и умения коллективной деятельности.

Оборудование:

- CD – диск с песней «Hello! How are you?» и с музыкой для игр;

- 7 воздушных шаров, наполненных гелием;

- мягкие игрушки - животные для демонстрации и игр;

- картина с изображением леса;

- обручи, маленькие ведерки, удочки и пластмассовые рыбки для игры;

- цветы, вырезанные из цветного картона;

Ход занятия

1. Организационный момент.

(Дети сидят в классе, педагог приветствует их, показывает им гостей, дети здороваются с гостями)

Педагог:

- Hello, children!

Дети:

- Hello!

Педагог:

- Let's smile and say HELLO to our guests!

Дети:

- Hello!

Педагог:

- How are you?

Дети:

- I'm fine

- I'm OK

- I'm good

- I'm bad

Педагог:

- Let's stand in circle and sing the song «Hello! How are you » (дети и педагог становятся в круг и поют песенку Приложение 1).

2. Основная часть.

Педагог:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Для того, чтобы наше путешествие было веселым и незабываемым, я предлагаю вам необычный транспорт, но сначала вам нужно отгадать загадку, что же это за транспорт:

Не самолет он и не птица

И по небу он не мчится

Очень плавно он плывет

Внизу корзину он несет

Вверх его толкает жар,

Он большой

(воздушный шар)

(Дети становятся в круг, педагог в центре с воздушными шарами, все готовятся к полету)

Педагог:

- Для того чтобы отправится в путь, нужно выполнить мою команду «Close your eyes». Полетели....

(Все закрывают глаза, звучит музыка полета на воздушном шаре)

- Ой, ребята, где это мы с вами очутились? In the forest. В лесу. (Дети садятся на свои стульчики, на доске висит картина леса, а перед ней стоят игрушки-животные)

Педагог:

- Ребята, давайте назовем животных, которые повстречались нам в лесу.

Дети:

- I see a fox

- I see a bear и т. д.

Педагог:

- Very well. А теперь скажите мне, как они двигаются?

Дети:

- A fox can run;

- A squirrel can jump и т. д.

Педагог:

- Давайте теперь с ними поиграем. Я буду говорить про животное, как оно движется. Если я назову правильно это движение, вы говорите **Yes** и изображаете его. Если оно неверно, говорите **No** и остаетесь на местах. Let's play!

(По окончанию игры дети становятся в круг и путешествие продолжается)

Педагог:

- Ребята, вот мы снова приземлись. What is it? Who lives in the lake?

(Дети отвечают на вопросы по-английски: a lake, a fish)

Сейчас мы будем ловить рыбку и затем считать, кто сколько поймал.

(Дети садятся друг напротив друга возле обруча и начинают ловить рыбку. Каждый ребенок должен поучаствовать в игре и посчитать по-английски количество пойманных)

рыбок. По окончанию игры ребята снова закрывают глаза и отправляются в путешествие)

Педагог:

- Children, open your eyes. Sit down, please. Где мы с вами оказались? Да, это полянка с цветами. Как мы по- английски говорим «цветок»? A flower.. Как здесь их много....Пусть каждый из вас назовет, какой цветочек видит на этой полянке. Но для начала я предлагаю вспомнить цвета. Я буду подходить к каждому цветочку, читать стихотворение, а вы дополнять его, называя цвет. Are you ready?

Я море синее люблю

А синий по-английски, **blue**

Вот неспелый мандарин.

Он пока зеленый, **green.**

Без труда его запомнишь

Ты оранжевый цвет, **orange.**

Везде гуляет смело,

Цыпленок желтый, **yellow**

Поросенок-озорник

Раньше розовый был, **pink.**

Но однажды он пролил

Целый пузырек чернил.

С той поры наш недотепа

Фиолетовый весь, **purple**

Знаю, самый строгий цвет

В светофоре красный, **red.**

Если вдруг он загорится,

Все должны остановиться!

Больше всех цветов по нраву

Мне коричневый цвет, **brown.**

(Дети заканчивают стихотворение и, используя клише I see..., называют цветы)

Дети:

- I see a blue flower и т.д.

Педагог:

- Children, you are butterflies. Под музыку вы должны летать по полянке вокруг цветочков, как бабочки, а когда музыка закончится, найти и сесть на тот цветочек, цвета которых я назову. Fly! Полетели!

(Дети выполняют задание педагога)

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог:

- Ребята, наше путешествие закончилось. Я надеюсь, оно вам понравилось? Вы все хорошо постарались и все задания выполняли правильно. Где мы с вами были? Что вам больше всего понравилось и запомнилось? В конце занятий я каждому подарю воздушный шарик на память о нашем путешествии. Our lesson is over. Stand up! Good-bye, children!

(Педагог и дети прощаются)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Hello, how are you?

Hello, how are you?

Hello, how are you?

Hello, how are you?

I'm hungry,

I'm tired,
I'm cold,
I'm sad
Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?
I'm happy
I'm great
I'm good
I'm OK
Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВОДЕ

Стрельцова Ирина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Зендиковский детский сад"

Библиографическое описание:

Стрельцова И.Е. ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВОДЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Цель: Закрепление познавательной активности ребёнка в процессе экспериментирования с водой.

Задачи:

1. Образовательные

- закрепить знания о круговороте воды в природе
- познакомить со свойствами воды через опытно – экспериментальную деятельность

2. Воспитательные:

- воспитывать умение действовать в коллективе.
- воспитывать бережное отношение к воде как природному ресурсу.

3. Развивающие:

- учить анализировать, делать умозаключения; иметь свое мнение.
- развивать логическое мышление;
- стимулировать познавательную активность детей.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»

Материалы и оборудование:

Мультфильм «Круговорот воды в природе».
Интерактивная доска.
Музыкальный центр.
Глобус.
Игровой материал (капельки)
На каждого ребёнка: фартуки, пластиковые стаканчики, ложки, «формочки» с солью и сахаром, вазочки разной формы, краски, мука, подсолнечное масло.

Ход НОД:

Организационный момент:

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы поговорим об одном из важнейших веществ в природе, без которого невозможна жизнь на Земле. Я вам сейчас загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о каком веществе пойдёт речь.

Меня пьют, меня льют

Всем нужна я,

Кто я такая? (вода)

Правильно, сегодня мы будем говорить о воде.

Давайте с вами вспомним кому и зачем нужна вода?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А вы знаете, что вода имеет 4 состояния? Какие?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: А еще в природе существует круговорот. Хотите на него посмотреть? Тогда садитесь поудобнее и будем с вами смотреть мультфильм. (показ мультфильма)

Воспитатель:

Капля капельку задела,

Капля с капелькой слилась.

Вот уже и лужа налилась.

Гонит капля дождевая

Ручеек за ручейком,

Те бегут не унывая

В реки быстрые. Потом...

А потом и синь морская!

А за нею – океан!

Ребята, предлагаю превратиться вам в капельки. Как только вы услышите музыку, капельки будут объединяться. Сначала получаться лужицы, потом ручеек, затем речка и наконец море. (Проводится игра «Капелька»)

Воспитатель: А кто из вас был с родителями на море?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Кто знает, какого вкуса морская вода?

Дети: Соленая.

Воспитатель: Правильно, соленая, А можно ли пить такую воду?

Дети: Нет, нельзя она пригодна только для морских обитателей.

Воспитатель: Конечно нельзя. А какую мы с вами пьем воду?

Дети: Ответы детей. Пресную.

Воспитатель: А где мы можем ее встретить в природе?

Дети: Речка, водоемы, озера, моря.

Воспитатель: Верно. А теперь я вам покажу на глобусе моря, океаны, реки и озера. (Показ)

Воспитатель: Давайте сравним, какой же воды на планете больше: пресной или соленой?

Дети: Соленой

Воспитатель: Раз мы уже узнали, что пресной воды меньше на земле, как мы должны к ней относиться?

Дети: Беречь воду.

Воспитатель: А как мы ее будем беречь?

Дети: Не включать сильно кран, закрывать ее при умывании, не оставлять воду без присмотра, когда поливаем цветы, не загрязнять реки и озера.

Воспитатель: А ещё необходимо беречь воду, потому что запас пресной воды на нашей планете уменьшается, в связи с плохой экологической обстановкой; реки загряз-

няются, высыхают, исчезают некоторые небольшие речушки, а глубоководные реки становятся мелкими.

Воду нужно уважать –
Это должен каждый знать!

Совершенно не секрет –
Без воды нам жизни нет!
Ни умыться, ни напиться,
И не сможем насладиться
Ни природой, ни пейзажем,
Без воды угаснет каждый.

II часть: Практическая (Опытно-экспериментальная)

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в лабораторию. А вы знаете, что такое лаборатория? (Это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты.)

Давайте сегодня мы с вами превратимся в таких учёных и будем проводить опыты по исследованию воды, её свойств.

Занимайте свои рабочие места. (дети надевают фартуки и рассаживаются за стол)

Приступим к нашему исследованию.

Опыт 1. Какой формы вода?

На столе лежит кубик и шарик. Воспитатель спрашивает, какой формы эти предметы (ответы детей). А имеет ли форму вода? Для этого возьмем узкую баночку и наполним ее водой. Перельем эту воду в широкую баночку. Форма, которую принимает вода, все время изменяется.

Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода – жидкость. Вспомните лужи после дождя. На асфальте они растекаются, в ямках собираются, а в землю впитываются их не видно, только земля влажная. И так вода не имеет формы. (Воспитатель показывает детям алгоритм, который символизирует, что у воды нет формы, и вывешивает на магнитную доску)

Опыт 2. Какого цвета вода?

Возьмем два стакана – один с водой, а другой с молоком. Возьмем картинку и поставим ее за стаканом с водой. Нам, видно, картинку? (ответы детей). А теперь поставим картинку за стаканом с молоком. Что мы обнаружили?

Вывод: через воду рисунок виден, а через молоко – не виден. Значит вода прозрачная жидкость. Прозрачную воду можно сделать непрозрачной. Для этого намочим кисточку и окунем ее в краску. Добавляем краску понемногу, наблюдая, как изменяется прозрачность воды. Смотрим через нее на картинку. Рисунок не виден. Итак, делаем вывод, что вода прозрачная жидкость. (Используя при этом алгоритм, символизирующий это свойство воды. И вывешиваем его на доску)

Опыт 3. Вода – растворитель.

А есть ли у воды вкус? Дети пробуют воду и высказывают свое мнение. Затем предложить одному ребенку размешать в воде сахар, другому – соль. После растворения веществ, предложить попробовать снова воду на вкус. Что изменилось? У воды появился вкус. Вода стала сладкая, соленая.

Вывод: своего вкуса у воды нет. А что случилось с веществами, которые мы положили в воду? (ответы детей). А теперь давайте попробуем растворить в воде муку и подсолнечное масло. Двое детей выполняют это задание.

Воспитатель:

А сейчас предлагаю немного подвигаться.

Физкультминутка

Разминая поясницу, мы не будем торопиться.

Вправо, влево повернись, на соседа оглянись. (Повороты в разные стороны)

Чтобы стать ещё умнее, мы слегка покрутим шейей.

Раз и два, раз и два, закружилась голова. (Вращение головой вправо и влево)

Раз, два, три, четыре, пять. Ноги надо нам размять. (Приседания)

Напоследок, всем известно, как всегда, ходьба на месте. (Ходьба на месте)

От разминки польза есть! Что ж пора на место сесть.

Отдохнули, ребята? Тогда занимаем места за лабораторными столами и продолжим изучение воды.

Воспитатель: (Обращает внимание детей на стакан, где растворяли муку).

Что же мы видим? (Ответы детей)

Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана. Также не растворилось масло, оно плавает на поверхности.

Вывод: не все вещества могут растворяться в воде.

Опыт 4. Вода не имеет собственного запаха.

Предложить детям определить, есть ли у воды запах. (Ответы детей)

Затем предложить размешать в воде травяной настой и мятные капли. И снова предложить понюхать воду. У воды появился запах.

Вывод: растворяясь в воде различные вещества, меняют у воды: цвет, вкус, запах. Снова используем алгоритмы символизирующие, что у воды нет вкуса и запаха, вывешивая их на доску.

Воспитатель:

Ребята, давайте вспомним, из чего состоит вода?

Имеет ли она форму?

Имеет ли она цвет?

Имеет ли она запах?

Имеет ли вкус? (рассматривают алгоритм).

И запомним навсегда,

Без воды нам ни куда.



ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КТО ТАКОЙ СНЕГОВИК»

Чемко Галина Николаевна, воспитатель
ГБОУ Школа 1371 "Крылатское" г. Москва

Библиографическое описание:

Чемко Г.Н. ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КТО ТАКОЙ СНЕГОВИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-7.pdf>.

Тип проекта: познавательный - творческий.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Продолжительность: краткосрочный (с 1 декабря по 10 января).

Участники проекта: дети, родители, педагог.

Проблемная ситуация: 18 ноября мы с детьми отмечали день рождения бабушки Мороза. Один из детей спросил у меня – Когда день рождения у снеговика? Действительно – когда? И кто он такой?

Этот вопрос поставил меня в тупик! Я пообещала малышу, что обязательно узнаю. Стала я искать информацию по этой теме. Попросила помощи у родителей. Они сразу откликнулись на мою просьбу. Многим родителям показалась интересной тема проекта «Кто такой снеговик».

Актуальность проекта: С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, снег и град. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – поэтому ему помогают родители, педагоги. Актуальность данного проекта в том, что он позволяет в условиях воспитательно – образовательного процесса в ДОУ расширить, обогатить, систематизировать и творчески применить знания детей о снеговике. Познакомить с опытами с водой и снегом с целью развития интереса к познавательной – исследовательской деятельности. В 3-4 года ребенок начинает накапливать опыт и усваивает знания, полученные в результате непосредственного общения с природой. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы.

Есть множество интересных зимних развлечений для детей. И с горки на санках кататься, и на лыжах бегать, и в снежки играть... Но самое увлекательное и интересное – это лепка снеговика. Снеговик! Такое знакомое всем нам слово, а откуда он взялся, знаем ли мы!

Снеговик является самым популярным зимним сказочным героем (конечно, после Деда Мороза и Снегурочки). Он встречает нас в начале зимы, помогает провести новогодние праздники и зимние каникулы, и прощается с зимой снеговик вместе с нами. В каждом дворе, на каждом участке, и даже в каждом доме стоит свой снеговик, неповторимый, но обязательно с морковкой, головным убором и улыбкой до ушей! Малыши в восторге от этого сказочного героя. Наверное, еще и потому, что его так легко воплотить в своем творчестве: нарисовать, слепить, вырезать и наклеить. Вот я и решила подойти углубленно к вопросу изучения снеговиков.

Цель проекта: приобщение к культуре зимних забав, праздников, традиций, развитие познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

Развивающие задачи:

- Углубление и систематизация у детей знаний о живой и неживой природе.
- Познакомить детей с историей образа Снеговика, с разнообразием зимних забав.
- Дать детям элементарные представления о природном объекте - воде, её превращениях в снег, в лёд.
 - Формировать познавательную активность детей при проведении опытов, экспериментов и наблюдений.
 - Развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность.
 - Проявить творческие способности при изготовлении снеговика своими руками.
 - Развивать художественно-эстетические навыки.
 - Способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей детей, их воображения, логического мышления, умению замечать изменения в природе, коммуникативных качеств.
 - Обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов: «снеговик», «снежный ком», «круглый», «холодный»; снежинки, снег, снежок – пушистый, мягкий, беленький.

Воспитательные задачи:

- Познакомиться с историей возникновения снеговика.
- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
- Воспитывать аккуратность при работе; умение работать с различными материалами и помогать друг другу.
- Создание условий для детской познавательной деятельности.

Вовлечь родителей в проект.

Ожидаемый результат:

Развитие у детей наблюдательности (узнают и называют снеговика в книжках, на картинках). Воспитание нравственных и эстетических чувств. Прививать детям интерес к исследовательской деятельности. Развитие личности ребенка, умение взаимодействовать друг с другом. Формирование у детей бережного отношения к окружающей среде. Формирование интереса у родителей к жизни ДОУ.

Продукт проекта: выставка рисунков и поделок «Весёлые снеговики», выставка творческих работ совместных родителей и детей «Снеговик», участие в районном и всероссийском конкурсе, лепка снеговиков из снега «Хоровод снеговиков» и разукрашивание их красками, экспериментальная деятельность «Что такое снег?».

Лепка снеговиков из пластилина, показ сказки «Ангел». Досуг развлечение совместно с родителями «День рождение снеговика».

Формы реализации:

1. Беседа с детьми.
2. Игры (дидактические, пальчиковые и подвижные).
3. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
4. Наблюдение за снегом.
5. Чтение стихов, рассказов, сказок.
6. Просмотр мультфильмов.
7. Изобразительная деятельность.
8. Взаимодействие с родителями.

Подготовительный этап:

Подборка необходимой методической и художественной литературы, подготовка дидактических материалов, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, картины, иллюстрации, беседа с родителями «Знакомство с проектом «Кто такой Снеговик», оформление выставки художественных произведений о снеговиках, привлечение родителей к сбору книг для выставки, папка – передвижка «Зимние забавы».

Основной этап:

Наблюдение за снегопадом на участке.

Опытно-экспериментальная работа:

«Что такое снег?» Цель: Познакомить детей с тем, что снег - это вода, учить определять свойства снега, учить делать простые выводы, умозаключения, развивать логическое мышление. Формировать представления о физических свойствах снега. Подвести детей к пониманию того, что в тепле снег тает, превращается в воду.

«Снег и его свойства». Цель: Выявить свойства снега: от тепла тает. В процессе наблюдений за конкретными фактами воспитатель обсуждает вместе с детьми происходящие явления природы: на улице холодно, вода замерзает и превращается в лед, лед в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении.

«Лёд и его свойства» Цель: Продолжать формировать представления у детей о физических свойствах воды. Подвести к пониманию того, что вода имеет свойство замерзать, превращаясь в лёд (твёрдый, хрупкий, холодный, прозрачный).

Образовательная деятельность.

Беседы: Зима. Цель: обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года; развивать речь, память.

«Зимние забавы»

Цель: познакомить с разнообразием зимних забав. Показ иллюстраций, рисунков с изображением зимы.

«История появления снеговика?» Цель: Познакомить детей с историей появления снеговика.

«Почему снеговик любит холод?»

«Помощник Деда Мороза»

«День рождения снеговика».

Художественно-эстетическое развитие.

Цель: учить лепить предметы, состоящие из двух шаров, раскатывая их между ладонями круговыми движениями.

Учить рисовать предметы округлой формы, использовать приём закрашивания краской сверху в низ.

Аппликация «Снеговик» (нетрадиционная техника).

Цель: учить детей отрывать небольшие кусочки ваты и заполнять ею окошки (втулки от туалетной бумаги).

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление и речь.

Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Рассматривание книг, иллюстраций о снеговиках, картин «Забавные снеговики».

Чтение художественных произведений. Цель: учить детей видеть в стихотворных произведениях описание наблюдаемых явлений.

В. Савончик «Снежно белый снеговик»

В. Павленюк «Я леплю снеговика»

И. Устинова Мы слепили снеговик.

М. Бойкова Снеговик из детской сказки!

Л. Шайтанова Что стоишь и ждёшь, дружок

Г. Радионова Снеговик простужен.

Е. Бром Лепит с самого утра

А. Барто «Не одна»

В. Степанов «Раз – два, раз – два, лепим мы Снеговика».

Сказки: «Снеговик - почтавик», «Елка» В. Сутеев, «Путешествие маленькой снежинки» Е. Первушина.

Загадки про снеговика и зиму.

Просмотр мультфильмов:

«Снеговик - почтовик»

«Когда зажигаются елки»

«Крот и Снеговик».

Дидактические игры:

«Назови ласково»

«Пластилиновые заплатки снеговика»

Цель: Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук, активный речевой словарь.

Развивать логическое мышление. Материал: карточки снеговиков с отсутствующими частями картинки, пластилин разного цвета.

«Найди по описанию»

«Парад снеговиков»

Цель: Закреплять умение сравнивать предметы по величине; закреплять понятия «больше», «меньше»; закреплять умение находить различия между предметами; тренировать в употреблении предлогов за, перед, между.

«Сложи снеговика из геометрических фигур».

Цель: развитие мелкой моторики, повторение цветов и геометрических фигур.

Подвижные игры:

«Зарядка для снеговиков»

«Зайка беленький сидит»

«Снежинки и ветер»

«Берегись, заморожу».

Пальчиковые игры по теме:

«Снежок»

«Лепим мы снеговика»

«Мы слепили снежный ком».

Итоги проекта: "Кто такой снеговик"

Проект " длился 5 недель. Во время проведения **проекта** дети всесторонне исследовали **снег на прогулке и в группе** все дети с большим интересом проявляли активность при проведении опытов, делали выводы с помощью воспитателя.

Лепили **снеговика**, упражнялись в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями, в соединении комочков.

В ходе **проекта "Кто такой снеговик"** у детей возник устойчивый интерес к творческой, познавательной деятельности; сформирован ряд навыков, дети приобрели и закрепили элементарные знания о **снеге**, они хорошо знают, что **снег белого цвета**, холодный, тает в тёплом помещении. **Снег – это вода**, которая замёрзла.

Во время **проекта** дети заметно сблизилась **друг с другом**, активизировалась речь, у детей развились наблюдательность, внимание, научились элементарному сравнению холодный – тёплый. В течении всего **проекта** дети с удовольствием играли в подвижные и дидактические игры, познакомились с новыми художественными произведениями о зиме, **снеговике**.

Таким образом, у детей повысился познавательный интерес к экспериментам, пополнился словарный запас.

В завершении **проекта** были представлены на выставку совместные работы родителей с детьми. Проведен досуг развлечения совместно с родителями. Показана авторская сказка «Ангел».



Ангел (сказка)

Выпал снег. Его было так много, что складывалось впечатление, будто земля укрылась белым пушистым одеялом. А деревья надели белые шубки. (воспитатель по ходу рассказывания сказки стелет синтепон на стол и на деревья набрасывает белые покрывала).

Посреди леса стоял снеговик. Кто его слепил – неизвестно. Стоял он и скучал.

Летел мимо воробей. Приземлился и говорит:

- Здравствуй снеговик.

Снеговик отвечает:

- Здравствуй воробей.

Воробей спрашивает:

- Тебе не холодно снеговик?

- Нет. Снеговикам не бывает холодно. Отвечает снеговик.

- А мне холодно и голодно. Жалуется воробей. – Сейчас бы хлебных крошек немного я съел.

Снеговик (воспитатель делает руками снеговика) ставит кормушку и насыпает семечек в нее и говорит:

- Вот тебе воробей кормушка и семечек немного. Угощайся. Когда проголодаешься, прилетай, всегда накормлю тебя.

Воробей поклевал семечек и спрашивает снеговика:

- Ты что снеговик волшебник?

Нет. Отвечает снеговик. Я ангел.

- Ангел? Задумался воробей. Спасибо тебе ангел. Поблагодарил воробей снеговика и полетел дальше.

Мимо мышка бежала. Увидела снеговика, остановилась и спрашивает:

Здравствуй снеговик. Ты ни видел здесь никаких зернышек? Столько снега намело, что ничего съедобного найти не могу.

Снеговик: Вот тебе мышка колоски пшеницы. Испечешь лепешек, малышей своих накормишь.

Мышка: Спасибо тебе снеговик от меня и моих малышей. Скажи, а ты что, волшебник?

Снеговик: Нет, я не волшебник, я ангел.

Мышка: Спасибо тебе ангел.

Поблагодарила снеговика мышка и побежала домой.

Тут откуда ни возьмись заяц выскочил на поляну. Весь дрожит. Увидел снеговика и говорит:

Снеговик, спрячь меня, за мной лиса гонится!

Снеговик: прячься в сугроб, там тебя лиса не найдет.

Залез заяц в сугроб. Сидит там и дрожит от страха.

Тем временем лиса прибежала, увидела снеговика и спрашивает:

- Снеговик, ты не видел тут серенького, пухленького зайчика? Что -то я проголодалась.

Нет, не видел. Отвечает снеговик. А если ты хочешь кушать, вот тебе корзина грибов. Приготовь себе вкусный ужин.

Лиса: Спасибо снеговик. Снеговик, а ты случайно не волшебник?

Снеговик: Нет лиса. Я не волшебник, я ангел.

- Спасибо тебе ангел. Поблагодарила лиса снеговика и побежала домой готовить ужин.

Снеговик: - Заяц, выходи, лиса убежала.

Заяц вылез из сугроба. Плачет. Спрашивает у снеговика: - Снеговик, что мне делать? Шубка моя еще серая. Лиса поймает меня и съест.

Снеговик: - Не бойся зайчик, вот тебе белая шубка (воспитатель надевает накидку белую на зайчика). Теперь ты сможешь спрятаться в снегу от лисы, она тебя не найдет.

Заяц: - Ой, какая красивая белая шубка! Спасибо большое тебе снеговик! Ты настоящий волшебник!

Снеговик: - Я не волшебник, я ангел.

Заяц: - Спасибо тебе ангел. Поблагодарил заяц снеговика и побежал в лес.

А снеговик остался стоять на поляне и помогать всем, кому нужна помощь.

Пояснение: Христиане издавна считали, что снег – это дар небес, а значит, снеговик сродни ангелу, защищает людей и даже может передать их просьбы небесам. Для этого лепили маленьких снеговиков и шептали им желания. После того, как он растает, желание обязательно исполнится.

Ребята, а ведь у снеговика сегодня день рождения (по сказочному календарю 8 января день рождения снеговика). А он стоит среди леса один. Давайте сделаем снеговичков, чтобы нашему снеговичку, не было скучно.

Воспитатель приглашает родителей и детей в мастерскую. Из заготовок (картон, краски, пластилин, шпажка, подставка) собрать и разукрасить. Мама помогает своему ребенку сделать снеговичка.

После того, как все снеговички готовы, дети ставят их на полянку к снеговичку.

- Спасибо друзья мои. Снеговик благодарит детей.

- У вас очень красивые получились снеговички. И я хочу в честь моего дня рождения угостить вас мороженым.

Снеговик раздает мороженое детям. Желает им приятного аппетита и прощается с ними.

