

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(221) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (221) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Кузьминых С.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ»	4
Новикова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	5
Подьяблонская Е.А. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
Яковлева В.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»....	11

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Андреева И.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ВОДЫ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ.....	14
Афанасьева Е.А. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «СКАЗКА «РУКАВИЧКА»	16
Бабакова Ю.Ю. ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА	19
Борисова Г.М. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПАРОВОЗИК ДЛЯ ГНОМИКОВ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	22
Булгаков А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
Волкова В.М. ПРОЕКТ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЬКА»	28
Завгородняя И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «ЗАБАВНЫЕ ЗВЕРУШКИ»	30
Любимова А.А., Григорьева Г.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	33
Мозгачева Е.В. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	37
Туганова А.Е. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	39
Ус В.А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПРОФЕССОР ДРУДЛ И ЕГО ВООБРАЗИЛИЯ».....	41

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Алебастрова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР	46
Васильева И.В., Братищева Н.И. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	48
Дораж О.В., Дораж Д.М., Наумова Е.Н. ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЕ. ЧУДОПАРК	49

Медведева С.В. КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОДАРКИ ОТ МИШУТКИ»	52
Осипкина А.В. АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»	53
Осипова М.Ю. АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ»	56
Полушкина И.Г. СТАТЬЯ О ПРОВЕДЕННОМ ПРОЕКТЕ «АХ, ЗИМА».....	62
Тайпинова Д.А. ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»	64
Фанега В.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	67
Хромова М.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ «РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ МАКСИМАЛЬНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»	70
Шурховецкая И.А. ПЕДАГОГИКА МОНТЕССОРИ	74
Юкляевская Т.А. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	77

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Мельник С.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕРЕВЬЯ - ГЛАВНЫЕ ЖИТЕЛИ ЛЕСНОГО ЦАРСТВА»	79
Морозова А.П. КОНСПЕКТ КЛУБНОГО ЧАСА «ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
Халимова А.О. КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ «МИНИ-МУЗЕЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ»	86

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Шестакова С.С. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В ДОУ	89
---	----

Основы финансовой грамотности

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ»

Кузьминых Светлана Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

Библиографическое описание:

Кузьминых С.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса. Финансовая грамотность активно включается в систему образования. Практика показала: чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем быстрее формируются полезные финансовые привычки, которые помогают избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а так же заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни. Важно помнить, что сегодняшние дети – это будущие налогоплательщики, вкладчики и заёмщики, участники финансового рынка. Поэтому формирование финансовой культуры и обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте на начальных ступенях образовательной системы.

В своей работе по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников, я использую дидактическое пособие – лэпбук «Юный финансист».

Лэпбук - мобильная система и современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса. Игра с данным пособием дает отличную возможность воспитанникам научиться азам экономики с детства. Задача лэпбука преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

Лэпбук «Юный финансист» оформлен в виде: мини-книжечек, кармашек, окошек, конвертов. Включает различные задания и игры: «Что можно и нельзя купить за деньги», «На что мы тратим деньги», «Собери купюру», «Товары и услуги», «Монетный двор». Также в лэпбук входят пословицы и поговорки, словарь экономических терминов, проблемные ситуации и картотека игр по финансовой грамотности, тетрадь «Пиши – стирай».

Играя с детьми в экономические игры, возможно, достичь цели: воспитание с детских лет разумного потребителя, умеющего ценить заботу взрослых, их труд, любую полезную деятельность. Это один из путей воспитания субъекта созидательной деятельности. К тому же, такое пособие может постоянно пополняться и обновляться.

Материалы лэпбука могут использоваться в разных видах детской деятельности.

Что дает лэпбук в работе педагогу?

- Способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования.
- Оформлению результатов совместной проектной деятельности.

- Способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.
- Обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.
- Способствует творческой самореализации педагога.

Для ребенка лэпбук - это помощник: в понимании и запоминании информации по изучаемой теме; в приобретении ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме; в повторении и закреплении материала по пройденной теме; в развитии творческого мышления, познавательного интереса; в развитии мелкой моторики; в оформлении результатов совместной проектной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: что создание условий и игровая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников. У детей появляется интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач.

Таким образом, использование лэпбука «Юный финансист» является отличным способом закрепления изучаемой темы. Позволяет провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Библиографический список:

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста/ Учебно-методическое пособие. /Челябинск. ГПУ. 2015г.
2. Методические рекомендации «Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности» / Сост. Н.И. Калашникова, Л.В. Трухачёва - Строитель, 2018 г. – 24 с.
3. «Поиграем в экономику» /Н.И.Акеенова, Ц.М.Левин, Е.А.Луговой, Л.А.Павленко./ Ростов н/Д. Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. 2015 г.
4. Спецкурс «Маленький бизнесмен» /С. И. Сатина, М, 2017 г
5. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева /Калининград: КО-ИРО, 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Новикова Ольга Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 17 комбинированного вида", Республика Мордовия,
г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Новикова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении про-

стных обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

В настоящее время активно проводится ряд мероприятий по повышению финансовой грамотности взрослого населения и подрастающего поколения. Издаются специальная литература для детей, создаются экономические игры и приложения. Веб-сайты и онлайн-курсы по управлению личными финансами создаются с целью дальнейшего обучения взрослых. Мир финансов кажется далеко не детским, но только на первый взгляд. На самом деле дети активно участвуют в финансовой жизни семьи. Когда они ходят в магазин с родителями, смотрят рекламу по телевизору или получают в подарок деньги от бабушек и дедушек. Поэтому важно знакомить детей с финансово-экономическими отношениями как можно раньше, начиная с 5–6 лет. К этому времени у них начинают приобретаться навыки логического мышления и повышенный интерес к миру взрослых. Финансовая грамотность приходит по мере взросления ребенка и прохождения им различных этапов своей жизни: первый самостоятельный поход в магазин, оплата проезда в школу и обратно, получение денег на карманные расходы и т. д.

Изучение основ финансовой грамотности — ответственный этап в развитии ребенка. Знания о мире финансов помогут им в будущем сформировать правильное отношение к деньгам и разумное экономическое поведение. Если финансовая грамотность формируется у ребенка с раннего возраста, к школьному возрасту у него уже будет представление о деньгах, накоплении средств. У школьника уже есть свои карманные деньги. Работа с детьми дает возможность вмешаться на этапе, когда они еще формируют свои привычки и развивают важные социально-эмоциональные навыки, ведущие к более ответственному финансовому поведению.

Таким образом, можно сделать вывод, насколько важна финансовая грамотность для дошкольника. Большинство дошкольных учреждений, тем не менее, игнорируют важность практического опыта, необходимого для выживания и процветания. Финансовая грамотность для детского сада лучше всего будет осуществляться через веселые игры. Добавляя небольшие факты о деньгах, которые забавны и иногда рифмуются, чтобы им это нравилось.

Литература:

1. Киреева Л. Г. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические. Волгоград: Учитель, 2008. — 169 с.

2. Прокофьева Н. М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25–31. 15.

3. Смоленцева А. А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. — № 4. — С. — 63–70.

4. Ханова Т. Г. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. М., Детство 2016. — 113 с.

5. Шатова А. Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М., Наука, 2005. 254с.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подьяблонская Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Золотая рыбка" г. Уварово, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Подьяблонская Е.А. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.



месяц	Деятельность	Цель
1.«Без труда нет жизни на Земле»		
Октябрь Ноябрь	Беседы: «Труд - основа жизни», «Все работы хороши, выбирай на вкус» Дидактическое упражнение «Дороже – дешевле»	Дать представление о труде, о необходимости его для каждого человека. Объяснить дошкольникам, что существуют различные профессии, работая по которым человек создаёт различные продукты труда. - формировать знания детей о разных видах товаров, их классификации; учить использовать жизненный опыт в анализе стоимости товаров и применять при этом арифметические действия, раскладывая в последовательности от дорогого к дешёвому и наоборот.
	Занятие «Труд. Заработная плата. Профессии» Дидактическое упражнение «Хочу и надо»	Раскрыть сущность понятий «заработная плата», «профессия». Уточнить названия таких профессий, как врач, учитель, водитель, художник; закрепить у детей представления о профессиях города Бородино; учить устанавливать взаимосвязь между заработной платой и трудовой деятельностью; воспитывать бережное отношение к труду. - познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями; научить определять разницу между «хочу» и «надо».
	Рисование «Портрет профессии моих родителей».	Закрепить знания детей о том, что труд является средством получения денег; формировать уважение к членам семьи, зарабатывающим деньги; развивать художественные способности; воспитывать эстетическое отношение к миру.

	Чтение худ. литературы: Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Маршак «Почта», В. Маяковский «Кем быть?»	Познакомить детей с произведениями о профессиях, поразмышлять над тем, кем можно стать, когда вырастешь.
	Дид. игры: «Угадай профессию»	Учить детей угадывать профессию, соотносить с ней предметы, необходимые для труда.
	«Товар - не товар» Сюжетно-ролевая игра «Рынок»	Учить детей определять картинкам, является ли этот предмет товаром, услугой или явлением. Формирование игровых навыков: оформление витрины, красиво раскладывается весь ассортимент товаров с ценниками. Товар взвешивают, подсчитывают, сколько стоит, платят за покупку, получают сдачу, чек. Благодарят за покупку. Раскрыть специфику купли - продажи товаров на рынке (свободные цены, торг, количество продавцов и покупателей).
	Отгадывание загадок «Все профессии важны, все профессии нужны»	Учить детей отгадывать загадки про профессии.
	Чтение пословиц и поговорок на тему «Труд».	Познакомить детей с содержанием пословиц и поговорок на тему «Труд», обсудить их содержание.
2. «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»		
Декабрь	Обсуждение «Что будет, если люди перестанут работать и трудиться»	На примере произведений обсудить, почему необходимо трудиться и что произойдет, если лениться.
	Беседы: «Как придумали деньги», «Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся», «Как деньги попадают к нам в дом»	Познакомить детей с историей возникновения денег, денежными знаками разных стран. Помочь установить взаимосвязь «труд — деньги»; развивать диалоговую речь; воспитывать бережное отношение к деньгам.
	Чтение художественной литературы: «Где живут денежки?», «Как Миша стал бизнесменом», сказка «Трудовые деньги»	Познакомить детей с новыми произведениями художественной литературы.
	Игра «Нарисуем деньги для нашей группы»;	Учить детей изображать деньги, развивать воображение.

	Изготовление детьми денег и ценников для товаров Игровое занятие «В гостях у сказок»	Учить детей изготавливать деньги и ценники для товаров, используя наборы для детского творчества. - создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности; научить детей на основе сказочных персонажей правильному отношению, разумному использованию; объяснить термин «бартер».
Январь	Настольная игра-пазлы «Деньги»	Познакомить детей с деньгами разных стран, развивать восприятие.
	Занятие «Что мы знаем о деньгах?»	Цель: познакомить с историей возникновения денег, их предназначением, с монетами, денежными единицами России.
	Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением банков	Рассмотреть с детьми фотографии банков, познакомить с их названиями.
	С/р и «Сбербанк»	Дать представление о работе сбербанка, познакомить с профессиями сотрудников сбербанка.
	Постановка мини-спектакля «Денежкин домик»; Сюжетно-ролевая игра «Аукцион»	Дать представление о филиале сбербанка, познакомить с терминалом. Игровые навыки: Раскрыть детям особенности продажи товаров на аукционе. Упражнять в увеличении указанной цене товара, побуждать интерес к играм.
3. «Покупаем, продаем, обмениваем»		
Февраль	Исследование «Что человеку необходимо для жизни?»;	Дать представление о условиях и потребностях, необходимых человеку для жизни.
	Беседа: «Где покупают и продают разные товары?», «Магазин, виды магазинов»	Познакомить детей с разными видами магазинов.
	Обсуждение «Как складывается стоимость товара?», «Что может реклама?»	Дать представление, каким образом складывается стоимость товара. Дать понятие рекламы, для чего она необходима.
	Чтение сказки «Как старик корову продавал»	Познакомить с новым произведением художественной литературы, побеседовать по его содержанию.
4. «Тратим разумно, берегаем и экономим»		
Март	Беседа: «Зачем нужно копить и сберегать?»	Порассуждать с детьми, для чего нужно копить и сберегать.

	Творческая мастерская по ремонту книг и игрушек	Учить детей бережливому отношению к предметам.
	Обсуждение «Чем полезна копилка?»	Дать представление о пользе сбережений.
	Создание мини-музея копилок Дидактическая игра «Маршруты товаров»	Организовать выставку копилок. - развивать у детей умение различать товары по их принадлежности к определенной группе (бытовая техника, промышленные товары, мебель, сельхозпродукты и др.)
	Разукрашивание копилок	Развивать фантазию, воображение, творческие способности.
Апрель	Изготовление копилок детьми совместно с родителями	Привлечь родителей к изготовлению копилок своими руками.
	Беседы: "Что такое семейный бюджет? Для чего он нужен?", "Что такое доходы и расходы? Игровое занятие «Почему взрослые работают?»	Дать представление о семейном бюджете, из чего он складывается. - развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода.
	Настольная игра "Шаги к успеху"	Сформировать у детей понимание важности процесса планирования, получения и расходования денежных средств.
	Выставка плакатов-схем на тему: "Бюджет семьи" Дидактическая игра «Денежный поток»	Организовать выставку плакатов на тему: «Семейный бюджет». - развивать у детей представление о деньгах; навыки эффективного управления личными деньгами; интерес к получению и дальнейшему углублению финансовых знаний, что поможет добиться успеха во взрослой жизни.
	«Домик, где живут деньги» (экскурсия к терминалу банкомата).	Познакомить с банковскими терминалами, научить использовать банковскую карту при помощи личного примера.
Май	Занятие на тему: «Бюджет семьи». Квест-игра «Путешествие по стране Экономик»	Цели: дать понятие экономики (наука о домашнем хозяйстве). Дать понятие новым словам: бюджет и его составляющих (доходы: зарплата, пенсия, стипендия и расходы). - изучить во время игры основные понятия экономики и ее роль нашей жизни.
	Индивидуальная работа с лэпбуком «Семейный	Используя лэпбук, познакомить детей с понятием семейный бюджет, из чего он складывается.

	бюджет» Мониторинг	- определение освоения знаний по финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.
--	-----------------------	--

Источники литературы

1. Приключения Мишутки и его друзей: сказка о финансах для детей дошкольного и младшего школьного возраста/АНО дополнительного образования «ФИНЭКС» - Ижевск, 2017;
2. Табих Е.Н. Дошкольникам об экономике. – Минск, 2007;
3. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: М. О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 2017;
4. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017;
5. Шатова А.Д. Деньги – издательство «ЮВЕНТА», Москва, 2003;
6. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников – Москва, 2018

КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Яковлева Виктория Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с " Радуга", п. Нижнесортымский, Сургутский район

Библиографическое описание:

Яковлева В.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Цель: Развитие финансового просвещения детей дошкольного возраста, активизация знаний по финансовой грамотности.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: понимать и ценить окружающий предметный мир, осознавать взаимосвязь понятий «Труд-продукт-деньги».

Личностные: уважать людей умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, экономность, трудолюбие.

Метапредметные: Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний.

Средства обучения: ЭОР, раздаточный материал, иллюстрации к сказке слайды к заданиям.

Основные понятия: монеты, банкноты, товар, труд, результат труда, карта.

Методы: игровые, словесные. наглядные.

Технологии: икт, игровые, проблемный диалог, технология развития творческого мышления (работа по сказке).

Форма: путешествие в сказку.

Организационные условия: оргмомент, сюрпризный момент, основная часть, физминутка, итог, рефлексия.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто к нам пришел в гости! Вы узнали его?

Дети: Да! Это Буратино!

Воспитатель: Что случилось Буратино? Почему ты здесь оказался?

Буратино: Я убежал от Карабаса Барабаса и оказался у вас в саду. Карабас хочет отнять у меня монетки. А я не знаю, что мне с ними сделать?

Воспитатель: Ну мы тебе поможем, правда ребята? Расскажем Буратино для чего нужны монетки?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что за монетки у Буратино?

Дети: Деньги!

Воспитатель: Правильно, это деньги! А для чего они нам нужны? Давайте расскажем Буратино.

Ответы детей: Покупать товар, копить, класть в банк, давать в долг, коллекционировать.

Воспитатель: Совершенно верно. Деньги нужны людям, в современном мире без них прожить невозможно.

Воспитатель: А чтобы Буратино лучше запомнил для чего нам деньги, я предлагаю выполнить некоторые задания. А Буратино нам поможет их выполнить.

Воспитатель: Итак, первое задание. На экране картинки. Посмотрите на них внимательно и скажите, все ли, что здесь показано можно купить за деньги? (хлеб, семья, хорошая погода, платье, солнце, любовь, молоко)

Дети отвечают, что не все можно купить за деньги. (семья, хорошая погода, солнце, любовь) нельзя купить за деньги.

Воспитатель: Молодцы, справились с первым заданием. А за это Буратино даст вам первую наклейку.

Воспитатель: А теперь послушайте второе задание.

Воспитатель: эти загадки для вас приготовил сама черепаха Тортилла.

Мальвина продавала на рынке пирожки. У неё их была целая корзина. И Пьеро пришёл на рынок пирожки продавать. У него было две корзины пирожков. Кто быстрее продаст свои пирожки: Пьеро или Мальвина, если цена пирожков у Мальвины – 5 рублей за штуку, а у Пьеро – 3 рубля за штуку? Почему?

Ответы детей: Быстрее продаст товар ёжик, так как его грибы дешевле и у него будет больше покупателей.

Папа Карло выращивает в своём саду яблоки. Летом он продаёт по 2 рубля за килограмм, а зимой – по 4 рубля. Почему цена на одни и те же яблоки меняется?

Ответы детей: Зимой яблоки не растут и это редкий продукт - дефицит, потому они и стоят дороже.

Воспитатель: правильно, и вы получаете еще одну наклейку от Буратино.

Третье задание от Буратино.

Воспитатель: В следующем задании вопрос поступил от Карабаса Барабаса! Ребята! Помогите! Собираюсь поехать в гости в соседний город. Нужно купить подарки моим друзьям из театра. Я составил список, где и что можно купить, да и потерял его.

Воспитатель: У вас на столах картинки. Соедините, что и где можно купить.

Проверьте, правильно ли я написал, в каких магазинах можно купить эти товары (соедините картинки, что и где можно купить):

Велосипед Киоск «Союзпечать»

Журнал Аптека

Книги Магазин «Продукты»
Мяч Магазин «Игрушки»
Конфеты Магазин «Книги»
Лекарство Магазин «Спорттовары»
Ботинки Магазин «Обувь»

Воспитатель: Молодцы! Справились и с этим заданием. Буратино, дай скорее ребятам третью наклейку!

Воспитатель: ребята, мы с вами заработали уже три наклейки! Чтобы дальше продолжать работу, нужно немного отдохнуть и набраться сил. Давайте сделаем небольшую разминку. А покажет нам ее Буратино.

Физминутка
Буратино потянулся,
раз нагнулся, два нагнулся.
Руки в стороны развел,
Ключик видимо нашел.
Чтобы ключик тот достать,
Нужно на носочки встать.

Воспитатель: Следующее задание. Помогите Лисе Алисе сделать покупки. Кот Базилио попросил Лису Алису сходить в магазин и купить продукты для торта на день рождения. Кот Базилио дал лисе 10 рублей (на экране продукты с ценами). Какие продукты можно купить на 10 рублей?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Вы справились с этим заданием и заработали еще одну наклейку.

Воспитатель: пятое задание, игра «Испеки колобок».

Жили-были дед и баба. Как-то дед и говорит бабе:

- Испеки-ка, бабка, колобок.
- Да из чего испечь-то? Муки нет.
- А ты по сусекам поскреби, по амбару помети...

Вот мы сейчас и посмотрим, сможете ли вы «испечь» Колобок.

Вам нужно выложить из картинок логическую цепочку, объясняя, чем они связаны (дети выкладывают последовательно картинки: поле пшеницы, комбайн, завод по изготовлению муки, мука, яйца, соль, молоко, хлебопекарня, колобок)

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием. Как же называются продукты, необходимые для изготовления чего-либо? Правильно, это сырье.

И вы получаете последнюю наклейку.

Воспитатель: ребята, вы получили от Буратино пять наклеек. А это значит, что вы справились со всеми пятью заданиями!

Воспитатель: наше путешествие по сказке «Золотой ключик» подошло к концу. Понравилось ли вам наше путешествие? Что особенно запомнилось? Какое задание было для вас самым сложным? А какое самое простое?

Воспитатель: Буратино, ну что, понравилось тебе у нас в гостях? Теперь ты понял, для чего нужны деньги, и что с ними можно делать? Мы с ребятами надеемся, что ты правильно ими распорядишься. Спасибо тебе за наклейки для ребят! До Свидания!

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ВОДЫ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Андреева Ирина Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 200" город Оренбург

Библиографическое описание:

Андреева И.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ВОДЫ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Программное содержание:

- дать детям представление о воде и её значении, о ее свойствах, о том какую пользу может приносить вода людям, растениям и животным. Показать, где и как может существовать вода, какие формы она принимает. Расширять и уточнять словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи. Активизировать речевую деятельность детей. Развивать зрительное внимание, память. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Словарная работа: вода, планета, капля, море, океан, река, ручей, туман, роса, волны, озеро, сосулька и т. д..

Материал (оборудование): презентация, ёмкости с холодной, тёплой водой, лёд, снег, сосулька, голубые ленточки.

Ход развлечения.

1. Орг. Момент (Дети заходят в зал, здороваются. Педагог обращает их внимание на экран.

2. На экране появляются слайды с изображением моря, реки, озера и ручья. (Слайд 1).

- Что вы видите на экране? (ответы).

- Как всё это можно назвать, одним словом? (Вода)

- Правильно, вода. Все реки, моря, озёра состоят из воды.

- А вот и наша планета. Этот снимок сделан из космоса. Земля – голубая планета.

(Слайд 2)

- Почему её так называют? (Потому что на ней много воды).

- Недавно 21 марта отмечали Всемирный день воды на земле. О ней-то мы и поговорим.

3. Художественное слово.

Воспитатель читает стихотворение Н. Рыжовой:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает.

На плите у вас кипит.

Паром чайника шипит,

Без нее вам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

-Вода состоит из множества маленьких капель. Посмотрите на экран, это капля воды. (Слайд с изображением капли воды).

4. Загадки.

- А теперь мои ребятки

Отгадайте-ка загадки.

Где мы можем встретить воду,

В нашей матушке - природе.

На весёлую загадку

Вы увидите отгадку.

1. Зимой в поле лежал, весной в речку побежал. (Снег) (Слайд с изображением снега)

2. Посреди поля лежит зеркало,
стекло голубое, рама зелёная. (Озеро) (Слайд озеро)

3. В тихую погоду нет нас нигде,
а ветер подует, бежим по воде. (Волны) (Слайд волны)

4. Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали,
А пошли искать их днём,
ищем, ищем, не найдём! (Роса) (Слайд роса)

5. Без досок, без топоров.
Через реку мост готов,
Мост, как синее стекло!
Скользко, весело, светло! (Лёд) (Слайд с изображением льда)

6. Ничего не вижу я, предо мною пелена.
Словно белая простынка, лес укутала она. (Туман). (Слайд с изображением тумана)

7. Бегу я, как по лесенке,
по камешкам звеня.
Издалека по песенке узнаете меня. (Ручей) (Слайд с изображением ручья)

8. Чуть дрожит на ветерке лента на просторе.
Узкий кончик в роднике, а широкий в море. (Река) (Слайд река)

9. Над тобою, надо мною.
Пролетел мешок с водою,
Наскочил на дальний лес,
Прохудился и исчез. (Туча и дождь) (Слайд с изображением тучи и дождя)

10. Белая берёза под моим окном,
Принакрылась снегом, точно серебром. (Иней) (Слайд с изображением инея)

- Итак, мы узнали, что вода может быть разной: морем, рекой, льдом, снегом, туманом, инеем, волной. И некоторые её свойства мы сейчас с вами проверим. (Педагог приглашает детей пройти к столикам для эксперимента).

5. Экспериментирование.

Опыт 1: «Вода бывает теплой, холодной, горячей»

Воспитатель говорит, что вода может быть теплой, холодной, горячей. Предлагает опустить пальчик в теплую и холодную воду. В реках, озерах и морях тоже бывает вода и теплая, и холодная. А горячая вода на земле встречается в гейзерах.

Вывод: вода бывает холодная, тёплая, горячая.

Опыт 2: «Вода прозрачная»

Перед детьми ставят два стаканчика: один с водой, другой с молоком.

В оба стаканчика положить палочки или ложечки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком – нет? Почему? Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим палочку, а в стаканчике с молоком нет.

Вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

Опыт 3: «У воды нет вкуса»

Предложить детям попробовать через соломинку воду. Есть ли у нее вкус? Затем в стакан с водой добавить сахар, в другой стакан добавить соль.

Вывод: вода может быть безвкусной, сладкой, солёной.

Опыт 3: «У воды нет запаха»

Предложить детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет (или совсем не пахнет).

Опыт 4: «Лед и снег – твердая вода»

Дети подходят к следующему столику. В одном тазу лежит снег, а в другом лёд. Предложить в руку взять снег. Какой он. Твердый, холодный. Тает в руке. В другую руку взять лёд. Какой он? Твёрдый, холодный, тает в руке.

Вывод: Лёд и снег, твёрдые и холодные. От прикосновения тёплой руки тают.

Опыт 5: «Пар – это тоже вода».

Возьмём термос с кипятком. Откроем его, чтобы дети увидели пар. Но нужно доказать еще, что пар – это тоже вода. Поместим над паром стекло или зеркальце. На нем выступают капельки воды.

Вывод: пар – это тоже вода.

Итак: мы можем сказать о воде, вода какая? (Вода прозрачная, жидкая и твердая, холодная, тёплая, горячая, прозрачная, безвкусная, сладкая, солёная, она может быть снегом, льдом и паром.

- Давайте узнаем, кому на земле нужна вода. Для кого вода является домом?
- Ответы детей, а затем показ слайдов.
- Для чего нужна вода человеку?

Обратите внимание на картинки. Здесь изображены люди разных профессий. Посмотрите внимательно и выберите те картинки, на которых изображены люди, работа которых связана с водой. Выбирайте по одной картинке и называйте выбранную профессию и объясните, нужна ему вода в своей работе или нет.

Сюрпризный момент: «Танец с ленточками» (Аудиозапись «Синяя вода»).

Сюрпризный момент: раздать медальоны детям «капельки воды».

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Афанасьева Екатерина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ Школа 1619

Библиографическое описание:

Афанасьева Е.А. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «СКАЗКА «РУКАВИЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Персонажи: Дед, Бабка, Пёс, Мышка, Лягушка, Зайчик, Белочка, Лиса, Волк, Медведь, Ведущий.

Вед: К нам опять пришла зима.

В шапках снежных спят дома.

Словно лёгкие пушинки

Кружит зимушка-зима над землёй снежинки.

Белым снегом замело до весны тропинки.
Лес в уборе серебристом
Рассыпает снег пушистый.
Всё снегом покрывается и сказка начинается...
Это сказка невеличка про зверей и рукавичку.

Сцена 1 (русская изба, дед, бабка, пёс).

Вед: Жили-были дед да бабка. Жили дружно, не спеша. Решила однажды бабка печь растопить да щей наварить, пирогов нажарить, кашу приготовить. А дров то дома и нету.

Бабка: Дед, а дед, сходил бы ты в лес за дровами. Готовить я тут собралась, а печь то топить нечем.

Дед: Холодно...

Бабка: Без дров то и вовсе замёрзнем. И голодные останемся.

Вед: Нечего делать деду. Одейся он потеплее, взял сани и верного своего друга пса. И пошли они в лес за дровами.

Сцена 2 (лес).

Вед: Ходит дед по лесу, дрова собирает, пёс рядом резвиться, по мягкому снегу прыгает, прогулке радуется. Много дров друзья набрали, полные сани. Поехали домой да, по дороге где-то, дед одну рукавичку потерял и не заметил.

В это время мышка по лесу бежала, рукавичку увидала.

Мышка: Рукавичка хороша! Тёплая такая.

Буду жить в ней, поживать

Я – мышка полевая.

Вед: Мышка в домике живет, тихо песенки поёт.

Слышит, кто-то к ней идёт.

А по тропочке лягушка-квакушка скачет.

Рукавичку увидала,

В дверь тихонько постучала.

Лягушка: Эй, хозяйева, пустите, в рукавичку пригласите!

Отогреюсь, а потом вместе дружно заживём.

Кто, кто в рукавичке живёт?

Мышка: Я здесь. Мышка-норушка.

Лягушка: Тыпусти меня, норушка.

Мышка: В тёплом домике вдвоём нам и холод нипочём!

Заходи лягушка, я тебя чайком с малиной угощу.

Вед: И стали они жить вдвоём. А в это время бежал по лесу зайка-побегайка и увидал рукавичку.

Зайка: Вот так домик-рукавичка! Не широк и не высок.

Загляну-ка я, зайчишка, в этот дом на огонёк.

Мышка, лягушка: Кто там?

Зайка: Я – зайка-побегайка.

В домик свой меня пустите,

Сладким чаем угостите.

Мышка, лягушка: Рады мы тебя пустить, обогреть и накормить.

Зайка: В тёплом домике втроём очень славно заживём.

Вед: Ловко скачет по деревьям белочка лесная.

Хвостик пышный, в шубке рыжей, славная такая!

Белка: Вот так терем-теремок! Он не низок, не высок.

Тук-тук-тук, откройте дверь.

Я совсем не страшный зверь.

Мышка: Кто это за дверью там?

Белка: Рыжей белочкой зовусь, к вам я в гости тороплюсь.

Лягушка: Что же, белочка, входи.

Нас орешком угости.

Вед: и стали они жить вчетвером. А недалеко лиса бежала, рукавичку увидела.

Лиса: Я под кустиком лежала и от холода дрожала.

Рукавичка – это норка. Побегу я к ней с пригорка.

Есть кто в этой рукавичке?

Звери: Я – мышка-норушка.

Я – лягушка-квакушка.

Я – зайка-побегайка.

Я – рыжая белочка.

Лиса: А я пушистая лисичка, буду всем я вам сестричка.

Вед: Впустили звери лисичку к себе жить. А по лесу волк ходил, по тропиночкам бродил.

Волк: На луну я ночью выл, и от холода простыл.

Громко я теперь чихаю и совсем я замерзаю.

Эй, честной, лесной народ, в рукавичке кто живёт?

Звери: Я – мышка-норушка.

Я – лягушка-квакушка.

Я – зайка-побегайка.

Я – рыжая белочка.

Я – лисичка-сестричка.

Волк: Вы меня пустите жить, я вас буду сторожить.

Звери: Заходи, погрейся тоже.

Вед: Мёрзнет мишка косолапый. Мёрзнет нос и мёрзнут лапы.

Мишка: Нету у меня берлоги. Что тут посреди дороги?

Рукавичка? Подойдёт! Кто, скажите, в ней живёт?

Звери: Я – мышка-норушка.

Я – лягушка-квакушка.

Я – зайка-побегайка.

Я – рыжая белочка.

Я – лисичка-сестричка.

Я – волчок-серый бочок.

Мишка: Что-то вас тут многовато. Я залезу к вам, ребята?

Звери: Что ж, Мишутка, заходи.

Сцена 3 (изба, дед, бабка, пёс).

Вед: А в это время дед вернулся из леса и привёз много-много дров. Бабка рада-радехонька, деда нахваливает.

Бабка: Молодец, дед! Так много дров привёз, теперь печь натопим, избу нагреем, пирогов разных напечём, щей вкусных наварим.

Дед: Давай, бабка, давай, готовь поскорее. Уж очень я голодный из лесу пришёл.

Бабка: Сейчас, сейчас. Всё сделаю. Ой, дед, гляди-ка. Одна рукавичка твоя здесь, а вторая то где?

Дед: ай, и правда одна только. Потерял в лесу, наверное. Делать нечего, пойду искать.

Бабка: Иди, иди. А я как раз сготовлю всё к твоему приходу.

Вед: Собрался дед, взял своего верного друга пса и пошли они обратно в лес, рукавичку искать.

Сцена 4 (лес).

Вед: Идёт дед по тропинке, по сторонам внимательно смотрит, рукавичку ищет. Бежит впереди него пёс, снег тщательно нюхает, деду помогает, рукавичку ищет. И вдруг учуял, заметил рукавичку. Обрадовался пёс находке своей, подбежал к ней и начал громко, звонко лаять, деда звать. А звери то в рукавичке испугались, выскочили из неё и разбежались по лесу кто куда. Дед пропажу свою подобрал, от снега отряхнул, пса похвалил и пошёл довольный домой щи с пирогами кушать.

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

Бабакова Юлия Юрьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 1 "Звездочка", Саратовская область, г. Красный Кут

Библиографическое описание:

Бабакова Ю.Ю. ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

В соответствии с новым законом об образовании большой акцент делается на индивидуальность ребенка.

В момент рождения ребенок не является личностью, он всего лишь индивид. Чтобы стать ею он должен пройти определенный путь развития. Прежде всего - это взаимодействие с окружающими, общение с другими людьми. Конечно же, первой по значимости в становлении личности ребенка является семья, с ее традициями, привычками и социальными нормами поведения в обществе. Они отвечают за заложенные в ребенке первичные представления, взаимоотношения в мире людей.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Задачей дошкольного учреждения является не только сохранение первичной социализации ребенка с уже приобретенными им знаниями и навыками, но и дальнейший процесс социализации. Т.е. это формирование личности в условиях ДОУ, которое подразумевает усвоение опыта, ценностей, норм поведения, принятых в данном учреждении, тем самым способствует формированию у ребенка его индивидуальности. Детская социализация основана на полном повиновении взрослым в выполнении определенных правил. Таким образом, любая игра предполагает сам процесс социализации. В игре ребенок примеряет на себя различные социальные роли, тем самым усваивая стандарты поведения, учится оценивать себя со стороны и учится самоконтролю. Так возникает необходимость в проявлении своего «Я», т.е. оставаться самим собой, исполняя разные роли. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра - есть, своего рода, средством познания ребенком действительности. Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра - это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. По утверждению Ушинского К.Д., в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка - это серьезное занятие. Педа-

гог, предлагая ту или иную роль, обязан способствовать тому, чтоб ребенок, беря ее на себя, четко представлял связанные с нею права и обязанности (знал правила игры). Остальное общество детей следит, чтобы все делалось «как надо».

Изучение детских игр позволяет выделить несколько их видов у дошкольников: ознакомительная, ролевая, сюжетно-ролевая. Так же существует несколько классификаций игр. Ф. Фребель выдвинул следующие классификации: умственные игры (влияния игр на развитие ума), сенсорные игры (развитие внешних органов чувств), моторные игры (развитие координации движений). Тогда, как П.Ф.Лесгафт разделил детские игры на две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами). Из этого следует, что существует несколько вариантов классификаций детских игр. При руководстве творческими играми задача педагога заключается в том, чтобы: помочь детям выбрать тему игры, развить её сюжет; помочь сделать нужную для игры постройку; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Основные приёмы руководства: внесение новой игрушки (младший дошкольный возраст); внесение игровых материалов (младший дошкольный возраст); советы, вопросы (старший дошкольный возраст); непосредственное участие в игре (младший и старший дошкольный возраст);

Роль игрового материала и игрушек:

Как показывает изучение игр, использование детьми материала (игрушек и т. п.) с возрастом значительно видоизменяется. Дети раннего возраста и 3-4 лет большую часть времени в ходе игры тратят на материал и различные операции с ним. Так, в игре двухлетних детей это занимает до 90 % времени. Материал для них - исходный пункт игры. У старших детей игровой материал является вспомогательным в игре, он сознательно ими привлекается или даже сознательно создаётся согласно замыслу игры. Назначение материала в игре видоизменяется: он становится не только средством для выполнения различных операций, но и опорой для сюжетных игр. Игры со строительным материалом занимают особое место среди творческих игр детей. Творчество детей в строительных играх во многом зависит от содержания игры и от умений ребёнка обращаться со строительным материалом. Чем богаче замысел игры, тем больше требуется от ребёнка творческой фантазии, изобретательности.

Подвижные игры в разных возрастных группах имеют важные различия, которые необходимо учитывать при руководстве ими. В младших группах наибольшее число подвижных игр имеет сюжет: дети изображают движения медведя, зайца, соблюдая известные правила игры (например, заяц может выбегать из норы только после определённого сигнала). Приучение детей к выполнению правил происходит часто в процессе самой игры, при непосредственном участии в ней воспитателя. В старшей группе, наряду с сюжетными подвижными играми, большое место занимают игры без сюжета: дети упражняются в беге, прыжках, в сохранении равновесия. Их движения обусловлены более строгими правилами. Мотивом игры нередко является соревнование (например, кто быстрее добегит до флажка). Игры детей старшей группы по преимуществу коллективные. Воспитатель и сами дети строго следят за точным выполнением правил. Содержание и правила дидактических игр во многом зависят от воспитательных задач, которые ставятся перед детьми различных возрастных групп в процессе их обучения и воспитания.

В дидактических играх младших дошкольников большое значение имеет:

Наглядность; Сюжет; Слово.

В этих играх правила заключены в дидактических игрушках (малыши имеют дело с матрёшками, вкладками, разрезными картинками).

В средней группе умственные задачи усложняются, и всё большее значение приобретает слово: дети называют известную им вещь по описанию, отгадывают загадки.

Правила игры уже зависят не столько от характера игрушки, сколько от игры в целом; они вносятся в неё как составной компонент (например, отвечать, когда спрашивают, следить за ответом товарищей).

В старшей группе умственные задачи ещё более усложняются. Большое место в старшей группе занимают словесные игры. При всём своеобразии различных видов игр между ними много общего. Они отображают окружающую действительность и основываются на самостоятельной деятельности детей. Все игры эмоционально насыщены и доставляют детям радость, чувство удовольствия. Эти чувства, испытываемые ребёнком в игре, вызываются процессом активного творчества, привлекательностью игровых действий.

Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная деятельность воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и, одновременно, как носитель специфического «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается, в известной мере, независимый от взрослых мир детства. Каждый вид игрушек и пособий должен быть доступен, так как многие из них могут применяться в сюжетных играх. Спокойное место в группе отводится для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, для просмотра картинок. Все они хранятся в открытом шкафу рядом со столами, за которыми дети играют и рассматривают книги. Педагог может оказывать на игру прямое руководство - вмешательство взрослого в игру детей. А именно: ролевое участие, участие в сговоре детей, разъяснение, оказание помощи, совет по ходу игры или предложение новой темы. И косвенное руководство игрой, которое хорошо работает с детьми дошкольного возраста, где педагог только дает советы, не вмешиваясь в сам процесс игры.

Благодаря игре ребенок усваивает все виды человеческих взаимоотношений.

- 1) взрослый – ребенок;
- 2) взрослый – взрослый;
- 3) ребенок – взрослый;
- 4) ребенок – ребенок.

Особенностью игровой деятельности дошкольников является то, что она - одна из ведущих средств познания окружающего мира и основной фактор социализации ребенка. Играя, дети легче адаптируются к окружающему миру, реализуют свои социальные потребности и возможности, формируют личностное отношение и свою индивидуальность.

Роль игры в воспитании положительного отношения к школе;

Подготовить ребенка к школе - это, значит, воспитать у него осознанное положительное отношение к учебной и общественной деятельности, заставить его понять важность и необходимость обучения в школе: вызвать у него желание стать школьником; возбудить симпатию к ученикам, стремление быть похожим на них, уважение к личности и профессии учителя, понимание общественно полезной значимости его труда; развить потребность в книге, стремление научиться читать. Успешность подготовки детей к школе во многом определяется тем, насколько педагог учитывает своеобразие деятельности дошкольников и, в частности, как он использует для этой цели игру. Повышенное внимание к учебному процессу в подготовительной к школе группе иногда приводит к тому, что значение творческой, сюжетно-ролевой игры незаслуженно принижается. А между тем она таит в себе огромные воспитательные возможности именно в подготовке детей к школе. Через игру и в игре постепенно готовится сознание ребенка к предстоящим изменениям условий жизни, отношений со сверстниками и со взрослыми, формируются качества личности, необходимые будущему школьнику.

В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Все это необходимо будущему первокласснику. Различные занятия нужно сочетать с трудом и игрой. Знания, полученные детьми во время экскурсий, наблюдений, целевых прогулок, следует пополнять и уточнять, читая им произведения художественной литературы, рассказывая им, ведя переписку с детьми других детских садов. Игра выявляет отношение детей к изображаемому и в то же время содействует закреплению и развитию такого отношения. Детям нравится вновь и вновь переживать восхищение, радость, восторг, удивление, которые они испытали при знакомстве с явлением, объектом, событием. Этим объясняется их устойчивый интерес к играм. Именно в игре дети практически реализуют то, что они хотели бы увидеть в школе, в первом классе. Любовь и бережное отношение к книге сохраняется у детей и в школе. Те, кто в детском саду с интересом занимаются с учебником; во время внеклассного чтения предлагают разные формы работы с книгой; выступают организаторами викторин по произведениям любимых писателей; оформляют выставки книг. Потребность детей в книге, желание и умение находить в ней ответы на возникающие вопросы, бережное отношение к книге с первых же дней обучения в школе помогают учителю заинтересовать их чтением, вызвать стремление быстрее научиться читать, поддержать и развить интерес к получению новых знаний.

Литература

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития». Д.В.Менджерская

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПАРОВОЗИК ДЛЯ ГНОМИКОВ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Борисова Галина Михайловна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1516 г. Москва

Библиографическое описание:

Борисова Г.М. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПАРОВОЗИК ДЛЯ ГНОМИКОВ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
2. Закреплять знания детей об основных цветах.
3. Выполнять игровые действия через сотрудничество с воспитателем.
4. Закреплять знание формы
5. Развивать мелкую моторику рук у детей

Образовательные области:

Познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное.

Оборудование и материал:

Палочки, труба-туннель, кочки, макет-паровозик и вагоны из фетра, игрушки-гномики из фетра

Ход занятия

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут увлекательные игры и ещё много всего интересного. Я хочу, чтобы у нас с вами всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

Чудеса сейчас придут
Интересно будет тут!
Я на всех вас погляжу,
Да и сказку расскажу!

В некотором царстве, в некотором государстве жил был гном Кузя. Он очень любил кататься на паровозике. В один прекрасный солнечный день Кузя пригласил своих друзей покататься на паровозике. Они пришли на полянку и увидели, что все вагончики и колеса у паровозика развалились. Гномики очень расстроились и просят нас помочь им собрать вагончики и колеса. Без них паровозик не сможет ездить.

Чтобы попасть к гномам, нам надо пройти препятствия: пролезть через туннель, перепрыгнуть через палочку, пройти по кочкам и по мостику. Вы Готовы, ребята? Тогда отправляемся в путь преодолевать препятствия. (дети проходят все препятствия) Ребята, Вы преодолели все препятствия, и пришли на полянку. Вот и гномик Кузя сидит расстроенный.

-Здравствуй, Кузя!

-Гном- Здравствуйте, ребята! Как я рад, что вы в гости пришли.

-Мы с ребятами пришли помочь собрать вагончики и колеса к паровозу, чтобы ты со своими друзьями катались на нем.

-Посмотрите, ребята, вот и вагончики лежат. Мы их сейчас соберем! Я возьму вагончик и прикреплю его к паровозу.

-Какого цвета вагончик у меня? (синий) (прикрепляю его к паровозу)

-Давайте поможет собрать все вагончики, будем называть цвет вагона.

(Дети подходят к столу, где лежат вагончики) (раздаем детям вагончики)

-Ваня, какого цвета у тебя вагончик? (красный)

-Иди к паровозу и прикрепил красный вагончик.

-Ксюша, у тебя какого цвета вагончик? (желтый) и т. д.

-Вот какие молодцы, посмотрите, мы собрали весь паровоз. Но у наших вагончиков не хватает еще колес. Сейчас мы с вами прикрепим колеса к вагончикам.

-Арсений, какой формы колеса у паровозика? (круглые)

-Молодец! Прикрепи колеса к вагончику.

Гном-Спасибо, ребята! Паровоз наш готов, теперь помогите рассадить моих друзей-гномиков по вагончикам, и мы все вместе прокатимся на паровозике! Посмотрите, сколько много у меня друзей! (показ гномиков)

-Мы должны рассадить гномиков в вагоне того цвета, какого у него шапочка. Смотрите, у этого гномика красная шапочка, значит, мы его посадим в красный вагон. И т. д.

-Молодцы! Всех гномиков рассадили в вагончики. Теперь давайте все вместе прокатимся на паровозике. Готовы? Поехали!

-Загудел паровоз, и вагончики повез- ча-ча-ча -чу-чу-чу Далеко я укачу! –

(Песня «Паровоз Букашка» с остановками)

Остановка- цветочная поляна! Посмотрите, сколько много здесь цветов! Все цветы разные по цвету. Сейчас каждый из Вас возьмет себе цветочек.

-Валя, какого цвета у тебя цветок? (Желтый) Молодец! И т. д.

-Гном Кузя- Я очень люблю цветы. Ребята, давайте украсим поляну возле паровозика цветами. (украшают поляну цветами)

Молодцы! Посмотрите, какая красивая цветочная поляна получилась возле паровозика.

Гном Кузя –Спасибо вам, ребята!

-Спасибо Вам, ребята! Вы сегодня помогли гномику Кузе и его друзьям собрать вагончики у паровозика, прикрепить колеса к вагончикам, украсить поляну цветами. Давайте назовем, какого цвета первый вагончик? И т. д.

-Ребята, нам пора возвращаться в группу.
Мы по мостику пойдем прямо в группу попадем!



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Булгаков Артём Андреевич, педагог-организатор
МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Одарённость"

Библиографическое описание:

Булгаков А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.



Сегодня, в век информатизации и технического прогресса, транспорт полностью изменил жизнь общества, смог воплотить в себе весь научно-технический прогресс и повлиял на многие стороны жизни человечества. Но не так безмятежно и прекрасно влияние автомобильного транспорта на жизнь человека, увеличение интенсивности дорожного движения стало серьезной угрозой безопасности жизни и здоровья каждого участника этого движения, будь то водитель автомобиля или же пешеход.

Самыми незащищенными во время дорожного движения являются, к сожалению, дети, которые не находятся в ответе за безответственное поведение на дорожном полотне нас, взрослых. Дети не могут заставить родителей использовать автомобильное удерживающее устройство, не могут заставить родителя-водителя вовремя затормозить или сбавить скорость, не могут заставить взрослых переходить дорогу только полностью убедившись в безопасности маневра и в строго обозначенных местах. Дети ждут защиты у нас, они не в силах защитить себя самостоятельно, а мы, к сожалению, не всегда готовы им эту безопасность гарантировать. Именно поэтому в настоящее время остро стоит вопрос по обеспечению безопасности движения детей.

Сегодня статистика очень страшна: дорожно-транспортные происшествия вторая по значимости причина смерти среди людей в возрасте от 5 до 29 лет. У молодого поколе-

ния смертность от ДТП в 12 раз выше, чем у других лиц, получивших травму. В нашей стране смертность от 138 ДТП составляет 14,0 на 100 пострадавших в ДТП. К сожалению, Белгородская область также имеет высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма. В последние 3 года количество ДТП с участием несовершеннолетних возросло на 38 %. В эту страшную цифру входят ДТП по вине детей. Дети просто не всегда знают, как правильно поступить, не всегда взрослые учат их этому. В этом еще одна наша страшная ошибка.

Административные органы, отделы ГИБДД и общественность играют немаловажную роль в предупреждении дорожно-транспортных происшествий, но решающая роль в этом отводится образовательным учреждениям, самым первым в этом звене будет детский сад. Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях определяется тем, что именно в них воспитанники знакомятся с требованиями, которые предъявляются к пассажирам и водителям, приобретают умения, навыки и привычки дисциплинированного поведения на улицах и на дорогах. Но, как показывает практика, нельзя спихнуть всю ответственность только на образовательное учреждения, сами родители недостаточно хорошо знают правила безопасного поведения на дорогах и улицах, так чего же требовать от наших детей? Поэтому профилактическая работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма также должна быть направлена и на работу с родителями, которые нуждаются в просветительской работе не меньше своих детей. Педагоги дошкольных образовательных учреждений должны организовать работу по предупреждению ДТП с участием детей так, чтобы взрослые поняли свою ответственность за жизнь своих детей, за жизнь окружающих нас на дороге людей, чтобы воспитанники хорошо усвоили ПДД и никогда не нарушали их.

Для организации предотвращения детского дорожно-транспортного травматизма педагоги нашего центра организуют проведение различных мероприятий, направленных на изучение правил дорожного движения, общение воспитанников с представителями ГИБДД и ДПС, которые объясняют необходимость соблюдения ПДД.



Воспитанники дошкольных учреждений Старооскольского городского округа активно участвуют в различных мероприятиях, посвященных изучению правил дорожной безопасности и стремятся вырасти ответственными пешеходами и водителями, которые будут знать ПДД и не будут их нарушать.

Уже несколько десятилетий подряд в нашей организации активно проводится участие воспитанников и педагогов во всероссийской акции «Внимание – дети!», в ходе которой воспитанники смогли подчерпнуть много нового, в том числе и проверить свои знания, которыми они уже обладают. Для достижения поставленных целей необходимо

тесное сотрудничество с родителями, обсуждение вопросов дорожной безопасности на родительских собраниях, на заседаниях родительского комитета конечно же приносит плоды, но этого мало.

Мы с коллегами последние пять лет используем для привлечения родителей к совместной работе по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма, различные виды анкетирования, для выявления уровня знаний ПДД, а также игровые викторины, в которых участвуют родители вместе с детьми, в ходе которых воспитанники и их родители узнают много нового и закрепляют полученные ранее знания по правилам дорожного движения. Для родителей в нашей группе расположен стенд по безопасности дорожного движения, в котором расположены консультации, брошюры, содержащие информацию по соблюдению правил дорожного движения и предотвращению дорожно-транспортных происшествий.

Педагоги нашего учреждения напоминают о необходимости использования во время движения по улицам и дорогам световозвращающих элементов, размещенных на верхней одежде, обуви, сумках воспитанников. Этот учебный год для нас с коллегами начался с планирования работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Нами уже проведен творческий конкурс «Ради жизни на Земле соблюдайте ПДД», где воспитанники совместно с родителями смогли показать, как они видят автомобильные трассы, пешеходные дорожки, и как нужно себя вести во время движения по улицам и дорогам. Конкурс также был направлен на популяризацию детского творчества, на привлечение воспитанников к изучению и соблюдению ПДД. В середине декабря мы планируем провести конкурс для родителей «Безопасность наших детей в наших руках», где родители смогут проявить свои творческие способности и показать важность этого вопроса для взрослых.

На январь 2023 года мы запланировали проведение открытие областного форума «Я выбираю ЮИД!», в ходе которого совместно с воспитанниками мы хотим привлечь внимание взрослых на необходимость соблюдения правил безопасности во время передвижения в автомобильном средстве. Актуальность обучения дошкольников основам дорожной грамотности не вызывает сомнений. Задача педагога – систематизировать знания воспитанников о ПДД, сформировать конкретные навыки и модели поведения на улице и на дороге.

Мы с вами должны сделать все возможное, чтобы современные дети были готовы к выполнению требований дорожной безопасности и обязан владеть навыками и умениями безопасного участия в дорожном движении в качестве пешехода и пассажира транспортного средства в полном объеме, независимо от степени своей субъективной готовности к этому.

Используемая литература

1. Ахмадиева, Р.Ш. Мониторинг общественного мнения по проблемам безопасности дорожного движения (на примере Республики Татарстан). – Казань: ООО «ИПЦ Экспресс формат», 2008. – 327 с.
2. Романов, А.Н. Автотранспортная психология. – М.: Транспорт, 2002. – 247 с.
3. Афонин, В.В. Международный опыт обеспечения безопасности дорожного движения // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. 2016. № 1 (43). С. 58.

ПРОЕКТ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЬКА»

Волкова Валентина Михайловна, воспитатель
МАОУ Тёсово-Нетыльская СОШ

Библиографическое описание:

Волкова В.М. ПРОЕКТ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЬКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.



Проект в группе раннего возраста «Цветная неделька»

Характеристика проекта:

- Тип проекта: познавательно-игровой;
- Продолжительность проекта: неделя.

Актуальность:

Данный проект обозначает своей главной целью - сформировать у детей умение различать основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Реализация проекта проходит совместно с родителями, что способствует более тесному контакту родитель – ребенок- воспитатель. Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей, (в частности, на развитие чувства цвета) обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов, в данном случае с цветом. В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации. Дети оперируют имеющимися знаниями о цвете, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обогащаются. С помощью игры ребёнок получает новые знания о том или ином цвете. В то же время в процессе игры у детей активизируется цветовой словарь детей.

Для лучшего усвоения и развития речи, памяти, слуха, ритма на помощь приходят потешки, приговорки, пословицы, стихи, загадки, сказки. Все это помогает знакомить ребенка с окружающим миром и элементарным навыкам игры в детском коллективе.

Проблема:

Во время игр, разговоров, режимных моментов была выявлена несформированность у детей знаний об основных цветах.

Целью проекта стало формыхирование и развитие сенсорных представлений (о цвете, величине предметов, их свойствах) у детей раннего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений.

Исходя из цели были сформулированы **задачи работы** над проектом и составлено перспективное планирование:

- Закрепить знания основных цветов у детей (красный, синий, зеленый, желтый)
- Упражнять в нахождении предметов заданного цвета вокруг себя.
- Упражнять в умении рассказывать о цвете.
- Учить группировать предметы по заданными признакам.
- Развивать умения видеть характерные признаки предметов, воображение.
- Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширять знания о материалах, их которых состоят предметы.

Деятельность по проекту в центрах.

Тема «Цветная неделька».

<p><i>Центр Я учусь говорить</i> Чтение сказок Ш.Перро «Красная Шапочка», С.Маршак «Разноцветная сказка» Рассказывание «цветных» сказок. Чтение и заучивание стихов «Солнечные зайчики» Л.Александрова, «Зелёные стихи» С.Чёрный, «Красная страница» С.Маршак, «Зелёная травка, зелёный листок» М. Янушкевич Чтение загадок. Ситуативный разговор «Где можно встретить воду?», «Что бывает жёлтого (красного, синего, зелёного) цвета?» Дыхательное упражнение «Зелёный шар» Пальчиковые игры Дерево, Радуга-дуга</p>	<p><i>Центр Знайка</i> Дидактическая игра «Найди и назови всё красное (жёлтое, синее, зелёное) », «Найди все шары жёлтого (красного, синего, зелёного) цвета», «Построй из синих (жёлтых, красных, зелёных) кубиков», «Собери все палочки такого цвета», «Назови всё такого цвета», «Найди такой цвет у друга», «Собери цветок такого цвета», «Сложи узор», «Сложи дорожку». Рассматривание цветных иллюстраций.</p>
<p><i>Центр Весёлые нотки</i> Слушание и пение «Солнечные зайчики» Прослушивание и танцевальные импровизации «Звуки природы», «Шум моря» Пение «В траве сидел кузнечик» Танец с ленточками основных цветов.</p>	<p><i>Центр Игралочка</i> Сюжетно-ролевая игра Магазин Сюжетно-ролевая игра Сварим щи из зелёных овощей, Салат Игровая ситуация «У нас в гостях кубики разных цветов» Игра «Разноцветная уборка» Игровая ситуация «Прокати игрушки на машине»</p>
<p><i>Центр Строитель</i> Образовательная ситуация «Построй дорожку (заборчик, домик)</p>	<p><i>Центр Почемучки</i> Экспериментирование со смешиванием красок. Опыт «Почему жёлтый ключик тонет, а жёлтый</p>

такого цвета» Игра «Построим мебель определённого цвета» Конструирование из лего определённого цвета	мяч нет?» Игры с зеркальцем «Солнечные зайчики» Рисование красками на снегу Экспериментирование со звуками «Цветные колокольчики»
<i>Центр Умелые ручки</i> Аппликация «Лягушата» Рисование цветами Мака Рисование цыплёнка мятой бумагой Рисование-штамповка «Гусеница» Лепка «Неваляшки, синие рубашки» Аппликация хвоста петуха ладошками Рисование «Праздничный салют	<i>Центр Попрыгунчики</i> Утренняя зарядка с цветными атрибутами Физминутка «Раз, два, три...» Подвижная игра «Мяч по кругу», «По дорожке», «Попади в цель», «Лягушата», «Разноцветная карусель» Психогимнастика «Воздушный шар» Спортивное развлечение «Радуга-дуга»

Заключительное мероприятие «Путешествие в разноцветную страну».

Результат.

Дети получили и закрепили на практике знания о цветовом спектре, научились различать цвета, сопоставлять их с предметами, различать теплые и холодные цвета.

Развивали воображение, умение видеть характерные признаки предметов.

Педагоги осваивают метод проектной деятельности в раннем возрасте – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление детей.

Родители расширили возможности сотрудничества со своими детьми.

Таким образом, проект позволил проявить фантазию, индивидуальность и оригинальность каждого ребёнка; снять эмоциональное напряжение у детей; вовлечь родителей в педагогический процесс, укрепить их заинтересованность в сотрудничестве с ДОУ.

Библиографический список

1. Давай поиграем./ Под ред. А.А. Столяра. М.: Просвещение, 199
2. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и Травы. М.: Сфера, 2009. – 64с.
3. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формирование цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Уч. методическое пособие конспект М: Сфера, – 48 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «ЗАБАВНЫЕ ЗВЕРУШКИ»

Завгородняя Ирина Владимировна, ПДО по ИЗО
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1» г. Курск

Библиографическое описание:

Завгородняя И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «ЗАБАВНЫЕ ЗВЕРУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Возраст: старшая группа.

Цели: продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; активизировать словарь детей: слева, справа, между, вверх, вниз; развивать мелкую моторику рук, усидчивость, желание довести работу до конца, аккуратность в работе, бережное отношение к продуктам своего и чужого труда.

Материал: квадрат бумаги белого цвета размер 15*15 на каждого обучающегося, фломастеры или цветные карандаши.

Ход занятия:

Оригами, оригами,

Мастерить умеем сами:

И фонарик, и хлопушку,

И забавную зверюшку.

Что такое это оригами?

Рассказать давно пора.

Это мир фантазий,

Это сказка, фокус, и игра.

Ребята, посмотрите, перед вами лежит бумага, но она не простая, а волшебная. Какой она формы? Какого цвета? Какого размера? Как вы думаете, что можно сделать из этих волшебных квадратиков? Молодцы! А еще у меня есть для вас сказка, хотите её послушать?

Пальчиковая гимнастика «Сказки».

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть: (Вытягивают руки вперед, играя пальчиками).

Эта сказка - «Теремок».

Эта сказка - «Колобок».

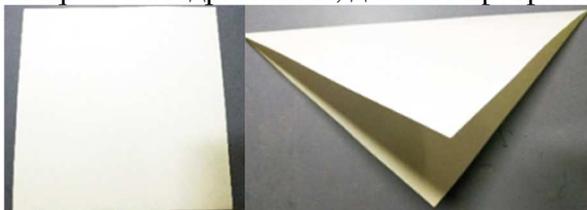
Эта сказка - «Репка»:

Про внучку, бабу, дедку. (Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного).

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад! (Показывают большой палец).

Жили были семь квадратиков. Они жили дружно, весело, любили вместе играть. Квадратик постарше очень любил придумывать разные истории. Он говорил, скучно быть просто квадратиками, давайте превратимся в треугольники.

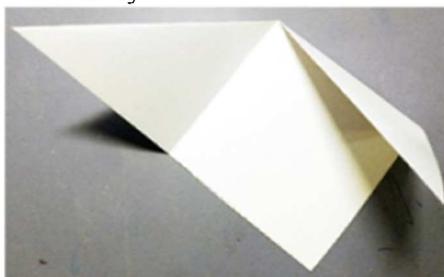


Все дети повторяют за учителем.

Какой формы мы стали сейчас?

Старший квадратик так разволновался, что у него правый и левый уголки опустились вниз. И все квадратик закричали:

- И я хочу!

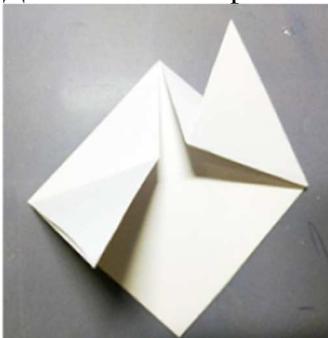


Но уголочкам не хочется лежать на месте. Один из них поднялся вверх. Другому тоже захотелось подняться.

И вслед за старшим квадратиком стали повторять другие:

- Мне тоже так хочется! И мне!...

Дети загибают правый и левый уголки вверх.



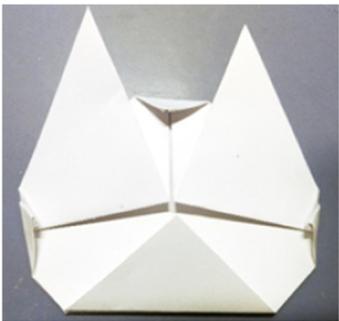
Давайте перевернем и посмотрим, на что мы стали похожи.

- Да похожи на разных животных. Но почему вы так решили? Да, наверху уголки напоминают ушки.

Хорошо, давайте попробуем нижний уголок немного поднять.



Теперь давайте опустим вниз уголок между ушками и по бокам загнем небольшие уголочки.



Ребята, давайте внимательно посмотрим, эти мордочки могут одеваться на пальчики. Кто-то может быть зайчиком, кто-то лисичкой, медвежонком, волчонком, лягушонком. А у медведя ушки острые? Какой они формы? А у лягушки их вообще нет. Правильно у нее на этом месте будут глаза.



Вспомните, какими мы были с вами в начале сказки. Сколько с нами произошло интересного, в какие формы мы превращались? И на кого стали похожи? Но чего-то не хватает нашим мордочкам.

Дети раскрашивают цветными карандашами или мелками.



Фигурки оригами можно использовать в театральной деятельности.

Дети проводят мини-выставку своих работ.



А теперь каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Обсуждение, кому какая поделка больше понравилась.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Любимова Александра Александровна, воспитатель

Григорьева Галина Аркадьевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 75" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Любимова А.А., Григорьева Г.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Прогресс в современном мире движется огромными темпами, сегодня общество предъявляет высокие требования к личности. Дети с легкостью могут пользоваться сложной современной техникой, а проявлять же свое речевое творчество – нет. Легче найти в Интернете, чем показать свой словесный потенциал. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать даже в нескольких фразах. Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, по телефону. Поэтому сегодня система образования отводит особое место вопросу качества образования. Предъявляются новые требования в воспитании и образовании подрастающего поколения. Педагогам необходимо использовать новейшие технологии для реализации учебно-воспитательных задач, учитывая возрастные психолого-педагогические возможности детей. Дошкольное учреждение – это первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования.

Дошкольное детство – особый период в жизни человека: закладываются основы здоровья, умственного, трудового, эстетического развития, активно познается окружаю-

ший мир. Научно доказано, что этот багаж является основой, фундаментом при формировании интеллекта личности в целом. Отсюда ясно, какой это продуктивный, насыщенный период жизни, и как важно, именно в этот период, помочь ребёнку развить свои способности, чтобы лучше реализоваться в будущем. А уровень развития речи – это главный фактор, который отображает уровень общего развития ребенка. Недостаточное развитие речевых средств, обуславливает, в свою очередь, снижения уровня познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, что приводит, в дальнейшем, к появлению затруднений в овладении школьной программой, и, прежде всего, чтением и письмом. И, как следствие, у детей развиваются различные комплексы неполноценности, ограничение в выборе профессии, поведенческие отклонения и недоразвитие психических процессов (внимание, памяти, мышления).

Проблема родного языка всегда была в центре внимания педагогов, ученых. К ней обращались классики педагогики Я.А Коменский и Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци и Ф. Фребель, К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой. Е.И. Тихеева – крупный педагог - методист и общественный деятель в области воспитания, ставила проблему родного языка в центр внимания, независимо от характера деятельности и возраста детей, воспитанием и обучением которых она занималась. На вопрос: «Что значит владеть всеми видами и проявлениями речи?» - она отвечает: «Значит, владеть могущественным орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества».

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Овладение речью является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Основной вид деятельности дошкольников – игра, игровое общение – это непринужденное общение. А именно театральная игра, в которой ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, активизирует мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение, совершенствует все стороны речи. Именно театрально – игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Такая речь включает в себя вербальные (интонация, лексика, синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, познавать мир не только умом, но и сердцем, выражать свое собственное отношение к добру и злу.

Современный мир стал сложно динамичным, высоко-конкурентным, обладающий интенсивностью и быстрой сменой сфер межличностного общения. Современность отличается огромным разнообразием организационных сред (на работе, дома, с родственниками, в кругу друзей, на улице и так далее). Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют ребёнку приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. И готовить ребенка активно жить в этом огромном мире необходимо уже в дошкольном детстве.

Успешность развития и воспитания будет, если оно целенаправленно, планомерно и систематично. Но самое первое правило – это создание мотивации. Поэтому работа должна быть интересной, доступной, насыщенной и запоминающейся.

Еще Е.И. Тихеева ставила перед детским садом актуальную и сложную задачу – создать условия для интенсивного развития всех способностей детей, в том числе и способность владеть речью. «Систематическое обучение, методическое развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду».

Педагог должен обеспечить максимальную активность детей в преобладающем самостоятельном процессе познания (творчества), сочетание коллективных и индивиду-

альных форм организации детей. А в театральной игре есть возможность создать необходимые условия, в которых ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

Театральная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей, поскольку текст произведения, как канва, в которую дети сами вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т.д. В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т.п.). Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе воспитательно-образовательной работы. Она имеет большое значение для развития личности ребенка-дошкольника не только потому, что в ней упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития благодаря тому, что в игре развивается вся личность ребенка, его сознание и речь. Именно театрально-игровая деятельность позволяет решить одну из главных задач дошкольного образования: овладение детьми качественной стороной речи, что имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному обучению. Есть много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное - спецификой детской театрализованной деятельности. В одних дети представляют спектакль сами, как артисты; каждый ребенок выполняет свою роль. В других дети действуют, как в режиссерской игре: разыгрывают литературное произведение, героев которого изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли. Аналогичны спектакли с использованием настольного театра с объемными и плоскостными фигурками или так называемые стендовые театрализованные игры, в которых дети на фланелеграфе, экране с помощью картинок (часто вырезанных по контуру) показывают сказку, рассказ и др. Наиболее распространенным видом стендовых театрализованных игр является теневой театр.

Иногда дети выступают как настоящие артисты-кукловоды, в такой игре обычно используются два рода театральной игрушки. Первый - типа петрушки - театр петрушки (в практике часто называется театр бибабо), где используются куклы перчаточного типа и куклы, устроенные по принципу марионетки. Педагог учит детей, какими способами показывать движения кукол (наклон, поворот, взмахи рук), следит за тем, чтобы движение и речь персонажей совпадали.

Работа с куклой позволяет совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений; нести ответственность за управление куклой; проявлять через куклу те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребенок не может или не позволяет себе проявлять. Эта работа развивает произвольное внимание, а также позволяет совершенствовать коммуникативные навыки, культуру, но неизменно театральная игра совершенствует все стороны развития речи.

Часто дети выступают в роли изготовителей персонажей предстоящего спектакля. Изготовление кукол своими руками полезно для детей, так как это также развивает мелкую моторику руки, фантазию, образное мышление. Очень важно, какой персонаж выбирает ребенок для изготовления куклы, каким характером он его наделяет или какими чертами дополняет, какое придумывает выражение лица и настроение куклы. По этим признакам можно судить об особенностях настроения самого ребенка, о его психологическом состоянии, так как часто человек персонализирует, воплощает в кукле

сокровенную часть себя. Что позволяет высказать именно то, что больше всего волнует ребенка, проявить эмоциональность, может и не всегда положительное настроение.

Как правило, детям – дошкольникам еще сложно самостоятельно изготовить даже простую куклу. Полезно к этому процессу привлекать родителей, старших братьев сестер. Эта деятельность развивает доброжелательные отношения, помогает решать самый важный педагогический принцип воспитания: сотворчество детей, родителей, педагогов.

Четкая постановка задачи, разнообразие и умелая организация игровой деятельности педагогом способна направить ее в определенное развивающее русло. Вместо уже привычной инсценировки литературного произведения можно предложить детям инсценировать, изобразить отдельные эпизоды прочитанного произведения, например такие, которые подробно в тексте не описываются, не раскрываются. Детям необходимо продумать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем - проиграть. Можно сопровождать свои выступления, показы музыкальными фрагментами. Нужно предлагать участникам игр меняться ролями, чтобы каждый мог прочувствовать не только своего персонажа, выбранного согласно со своими внутренними симпатиями, но и других персонажей, с другими качествами, характерами и поведением, для того чтобы лучше понять и всесторонне оценить проблему, поставленную в произведении.

Все эти приемы стимулируют развитие мышления, фантазии, воображения, умение анализировать увиденное и прочитанное, умение переживать и сопереживать, обогащает детей художественными средствами передачи образа – это эмоциональное состояние дает толчок развитию диалогической и монологической речи.

Таким образом, в процессе организации театрализованной игры у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки. Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Эти задачи освящены в методике работы по усвоению детьми словообразовательной системы родного языка (Э.А. Федеравичене, А.Г. Арушанова).

Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Вопросами формирования синтаксической стороны речи занимался М.С. Лаврик. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. При изучении проблемы связной речи как важнейшего показателя связности высказываний рассматривается умение ребенка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи (Л.В.Ворошнина, Г.Я. Кудрина, О.С.Ушакова).

Период дошкольного детства в жизни человека сензитивен к усвоению речи, поэтому развитие этого процесса должно быть приоритетным в дошкольном возрасте. Методика развития речи – педагогическая наука, изучающая закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование речи у детей дошкольного возраста в детском саду. «Педагогу необходимо использовать в своей работе наиболее эффективные средства, методы и приемы, чтобы они могли с максимальным успехом развивать у детей необходимые речевые способности и умения», - А.М. Бородич.

Сегодня дошкольные учреждения руководствуются в своей работе ФГОС ДО, в которых содержание программы структурировано по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие». Театральная игра – это такой вид деятельности, который можно использовать в любой образовательной области, одновременно решая одну из главных задач – развитие речи. В современной педагогике широко известны авторские программы, ориентированные на развитие художественно-речевого творчества детей посредством театральной - игровой деятельности, среди них «Арт-фантазия» А.Г. Чуриловой, а так же методические разработки, пособие А.И. Бурениной «От игры до спектакля», Т.Н. Дороновой «Играем в театр» и др.

«Красивая речь способна на все...» (народная мудрость)

И только при правильном постоянном педагогическом воздействии дошкольники овладеют правильной, чистой, красивой речью.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Мозгачева Елена Викторовна, воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 14

Библиографическое описание:

Мозгачева Е.В. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Возможности дидактической игры многогранны в воспитании его основных качеств.

Умственное воспитание.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, Российской Армии, людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

Знания об окружающей жизни даются детям по определенной системе. Так, ознакомление детей с трудом проходят в такой последовательности: детей сначала знакомят с содержанием определенного вида труда (строителей, хлеборобов, овощеводов и др.), затем - с машинами, помогающими людям в их труде, облегчающими труд, с этапами производства при создании необходимых предметов, продуктов (строительство дома, выращивание хлеба), после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда.

Многие дидактические игры и направлены на усвоение, уточнение, закрепление этих знаний. Такие игры, как «Кто построил этот дом?», «От зернышка до булочки», «Отку-

да стол пришел?», «Кем рубашка сшита?» и др. содержат дидактические задачи, при решении которых дети должны проявить конкретные знания о труде строителей, хлеборобов, плотников, ткачей и др. о машинах, которые помогают им в работе, об этапах производства.

С помощью дидактических игр дети приучаются самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей.

Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Например, в игре «Угадай, что мы задумали!» необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами: «да» или «нет». Активизируется речь при общении детей в игре.

Нравственное воспитание.

У дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры.

В работе с детьми младшего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение детьми культурно-гигиенических навыков, культуры поведения. Это игры: «Уложим куклу спать», «Завтрак куклы», «День рождения Машеньки (куклы)», «Оденем куклу на прогулку» и др. Дети играя усваивают культурно-гигиенические навыки, нормы поведения, чтобы у них развивались положительные игровые взаимоотношения.

Использование дидактических игр в работе с детьми более старшего возраста решает несколько иные задачи. В центре внимания – воспитание у детей нравственных чувств и отношений: уважения к людям труда, защитникам нашей Родины, любви к Родине, родному краю.

Трудовое воспитание.

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Например, в игре «Кто построил дом?» дети узнают о том, что, прежде чем строить дом, архитекторы-проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, сантехники, маляры и другие рабочие. Дети усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так у детей пробуждается интерес к людям этих профессий, появляется желание играть в строительство домов, мостов, железной дороги и др.

Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении материала для дидактических игр. Старшие дошкольники отбирают иллюстративный, природный материал, изготавливают карточки, фишки, коробки, настольные игры для детей младших групп. Если ребята сами готовят атрибуты для игр, они потом бережнее к ним относятся. Так

наряду с готовыми (фабричного производства) играми можно выполнять вместе с детьми полезные для работы материалы. Кроме того, это является хорошим средством воспитания первоначального трудолюбия, бережного отношения к продуктам труда.

Эстетическое воспитание.

Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформлены, помещены в удобные для хранения коробки и папки. Яркие, красивые дидактические игрушки привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними. Весь материал для дидактических игр хранится в группе в определенном месте, доступном детям для его использования.

Физическое воспитание.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребенка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребенка к письму, к изобразительной деятельности, т.е. будущему обучению в школе.

В дидактических играх дети выражают социальные чувства, стремятся все делать сообща. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания. В играх проявляются и такие черты характера ребенка, которые могут служить примером для других: товарищество, отзывчивость, скромность, честность и др. Воспитатель обращает внимание играющих на эти качества, делая это очень осторожно.

Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих игр воспитатель устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников. Большое значение имеют не только дидактические правила игры, но и правила общения: договариваясь играть, будь добрым, вежливым и справедливым; не требуй всегда ведущей роли, помни, что и другие хотят быть ведущими; не мешай товарищам, если они заняты игрой; если хочешь вместе играть, попроси разрешения; когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь; старайся хорошо, четко выполнить свою роль и правила в игре; если начал игру с товарищами, не бросай ее без их согласия; помни, что к материалам для игр надо бережно относиться, так как потеря фишек, карточек приводит к тому, что потом уже нельзя будет играть, поэтому, закончив игру, сложи все в коробку, проверь, не забыл ли что-нибудь положить, убери коробку на место. Эти правила не заучиваются с детьми специально, но взрослые проявляют постоянную заботу о создании условий для их усвоения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Туганова Анна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ № 71 "Сибирская сказка", г. Железногорск

Библиографическое описание:

Туганова А.Е. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

В дошкольном возрасте у детей интенсивно формируется мотивационная сфера. У дошкольников особое место занимает познавательный мотив.

Необходимость изучения проблемы развития у детей познавательного интереса обусловлена тем, что дошкольный возраст – это важный период в жизни ребёнка. Именно в период дошкольного возраста происходит закладывание основ будущей личности, формирующая предпосылки для физического и умственного развития.

По мнению Г.И. Щукиной «Познавательный интерес - глубоко личностное образование, не сводимое к определённым свойствам и проявлениям».

Учитывая особенности дошкольников с ЗПР для успешной организации образовательной деятельности, необходимо развитие познавательного интереса.

В основе познавательного интереса лежит познавательный мотив, который стимулирует ребёнка к определённому виду детской деятельности, в том числе и познавательной.

Дети с ЗПР имеют свои особенности познавательного интереса, они проявляются в незначительной любознательности.

Мыслительная деятельность дошкольников с ЗПР имеет так же свои особенности – это низкая познавательная активность, слабость мыслительных процессов; интеллектуальная утомляемость, даже отказ от выполнения задания. Так же наблюдается несформированность операций анализа, синтезе, сравнения и обобщения. Эту проблему так же изучали: У.В.Ульенкова, Т.В.Егорова, Т.А. Стрекалова ими было выявлено, что для дошкольников с ЗПР характерна дефицитарность мотивационного компонента, проявляющейся в крайне низкой познавательной активности.

Для успешного обучения дошкольников с ЗПР необходимо не только содержание подготовленного материала, но и его форма подачи. Именно она способна вызвать заинтересованность и познавательную активность.

Для привлечения дошкольников с ЗПР к изучению учебного материала, и главное удержанию внимания на занятии, все занятия должны быть построены на игровой основе.

Преобладание игровой деятельности у детей с ЗПР дает возможность трансформировать занятие под игровой процесс и по ходу сюжета предлагать те или иные задания предусмотренные тематикой занятия. Ребёнок неосознанно в игровой форме будет выполнять задания. Тем самым без эмоционального напряжения воспринимать материал занятия.

Игровая деятельность влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов. Игра требует от ребёнка включённости в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся сюжету в совместной игре со сверстниками; он должен запоминать, какой камешек (щепочка, кусочек бумаги и пр.) что обозначает; он должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации; он должен представить себе отсутствующий предмет или соображаемую ситуацию и действовать так, чтобы остальные участники игры его поняли и были удовлетворены его выдумкой. Таким образом, в игровой деятельности формируется произвольность психических процессов, когда ребёнок может следовать сознательной цели.

Библиографический список:

1. Баранова, Э. А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5 - 8 лет Э. А. Баранова // Вопросы психологии. - 2007. - № 4. - С. 45-55.
2. Егорова, Т. В. Исследование методики "Простые аналогии при диагностике задержки психического развития. " / Т. В. Егорова. // Психологическая диагностика: ее проблемы и методы. – 2005. № 7. С. 11 -
3. Психологические особенности детей и подростков с проблемами в развитии. Изучение и психокоррекция. / под ред. У. В. Ульенковой. – СПб.: 2007 - 248 с. (60)
4. 8лет Э. А. Баранова // Вопросы психологии. - 2007. - № 4. - С. 45-55.

5. Рамонова, К. М. О психологических особенностях любознательности детей дошкольного возраста / К. М. Рамонова // Вопросы психологии. — детей дошкольного возраста / К. М. Рамонова // Вопросы психологии. — 2000. — № 10, С. 4 - 8.

6. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – 3 - е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007. – 351 с.

7. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей. - Вопросы психологии, 1976, №5., стр. 78.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПРОФЕССОР ДРУДЛ И ЕГО ВООБРАЗИЛИЯ»

Ус Валентина Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Ус В.А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПРОФЕССОР ДРУДЛ И ЕГО ВООБРАЗИЛИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Используемая общеобразовательная программа дошкольного образования	Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида», с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой
Возрастная группа	Старшая группа
Вид детской деятельности	Самостоятельная деятельность
Тема совместной деятельности	Тема «Профессор Друдл и его Вообразилия»
Целеполагание	Цель: развитие творческой инициативы у старших дошкольников через игровую технику Друдл. Программные задачи: Образовательные задачи: - познакомить детей с элементами техники Друдл. - формировать умение создавать магнитный друдл через игру «Магнитные фантазии». Развивающие задачи: - развивать мелкую моторику, логическое и креативное мышление. -развивать речевую активность. Воспитательные задачи: - воспитывать умение работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
Дидактическое обеспечение непосредственно образовательной деятельности	Мольберты 10 шт, листы белой бумаги – 10шт., маркеры 10 шт, магнитная доска 2 шт., магнитные фигурки, флешка, колонка.
Методы и приёмы	Практический, наглядный, словесный, игровой
Виды детской деятельности	Игровая, двигательная, социально-коммуникативная деятельность.
Этапы работы	Мотивационный, организационный, практический, рефлексивный.

<p><i>Вводная часть</i></p>	<p>1. Мотивационный <i>Профессор Друдл встречает ребят в коридоре с новостью о том, что он приглашает ребят на выставку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Доброе утро, мои друзья! Меня зовут профессор Друдл. - Приглашаю, приглашаю всех, всех, всех на открытие моей выставки необычных картин «Вообразилия», билетик, билетик, кому билетик. - Хорошее настроение вам гарантирую. - Ребята знаете, что такое выставка? А вы знаете, кто такие художники? Чем они рисуют? - Проходите, проходите и друзей с собою приводите. <i>(Ребята проходят в музыкальный зал).</i> <p>2. Организационный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как много гостей сегодня на моей выставке. - Ребята познакомьтесь с моими картинами. - ОООО! Что случилось, ничего не пойму? Странные у меня сегодня картины, необычные, что - то я тут забыл сделать? Что же я забыл? <i>(Ответы детей)</i> - А вы когданибудь встречались с такими картинами. <i>(Ответы детей).</i> - Я вам сейчас расскажу. Такие рисунки — называются Друдлами. Состоят из трёх слов каракули-рисунок-загадка. Они рисуются только чёрным фломастером, на белом фоне.
<p><i>Основная часть</i></p>	<p>3. Практический этап.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вот я начал рисовать новую картину, что же у меня получается. Включаю фантазию... и оп смотрю на картинку с разных сторон. - Загадка да и только! - Ребята, скоро открывается моя «Вообразилия»... <i>(звонит будильник)</i> - Я не успеваю, картины не готовы. Что делать? <i>(ребята предлагают помочь и дорисовать).</i> ДОРИСОВЫВАЕМ <i>(звучит спокойная музыка)</i> <i>Дети рассказывают о своих друдлах. Профессор хвалит, помогает, спрашивает.</i> <i>Тут неожиданно посыпались магнитные фигурки.</i> - Ой, ой куда же вы, это из моей игры «Магнитные фантазии» <i>(Ребята замечают и пробуют прикрепить к бумажному листу).</i> - Не получается. Что же делать? <i>Дети подводят к тому, что надо прикрепить их на магнитную доску.</i> - Ребята предлагаю вам создать магнитные картины и принять участие в моей выставке «Вообразилия». Хотите? <i>(ДА).</i> - Тогда принимаемся за дело! Внимание! Делимся на

	<p>две команды! Присаживаемся на ковёр или стоя у магнитных досок. <i>Ребята работают с магнитом и составляют картину и магнитных друдлов (звучит спокойная музыка).</i> - Посоветайтесь....Как бы вы назвали свои картины? Расскажите, что у вас получилось? - Ну и фантазёры! Вот эта да! Давайте украсим ими мою выставку. <i>(звонит будильник)</i> - Ура... это будет фантастическая выставка «Вообразилия»!</p>
<p><i>Заключительная часть</i></p>	<p>4. Рефлексивно-оценочный этап. 1. Что было интересного на выставке? 2. Что вы нового узнали? 3. Кого бы вы могли пригласить на выставку и рассказать о ней? 4. Где вам пригодятся эти знания? - Спасибо вам друзья за помощь! Ваши картины необычны и интересны! Вы такие молодцы! Это настоящая «Вообразилия»! Я бы хотел сделать вам маленький подарок - это игра — фантазия «Дудл — Друдл», теперь вы сможете нарисовать и создать свои друдлы. - Ребята «Учитесь видеть необычное в обычном!» - До свидания ребята, до новых встреч!</p>







Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР

Алебастрова Оксана Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ № 154, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Алебастрова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Тема: Звук [Р]. Буква Р.

Задачи: закрепить навык четкого произношения звука [Р]; познакомить с характеристикой звука [Р] и зрительным образом буквы Р; упражнять в определении места звука [Р] в словах, в звукослоговом анализе слов, в чтении слогов; развивать фонематический слух и восприятие, мелкую моторику, графомоторные навыки.

Оборудование: демонстрационный материал – магнитола, космическая музыка, предметные картинки со звуком [Р], магнитная доска, символы для характеристики звука [Р], д/и «Рассели по домикам», касса букв, чёрный маркер, буквы: «р», «а», «о», «у», «э», «ы»; раздаточный материал – картинки с изображением ракеты, звуковые линейки, шнурки, тетради, простые и цветные карандаши, картинки-раскраски с изображением ракеты.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Логопед: Здравствуйте! К нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся с ними, помашем им рукой, чтобы потом не отвлекаться на них.

- На чём можно ехать (лететь) в гости?

Ответы детей: на машине, самолёте, на поезде...

Логопед: Молодцы, правильно! А мы сегодня полетим в гости к звукам на? (достаёт картинку ракеты). Правильно, на ракете!

- А почему именно на ракете, узнаем позже.

Под космическую музыку дети крутятся вокруг себя и летят на свои места.

Логопед: Сели все ровно, умные глазки подняли на меня и послушайте меня внимательно.

- На ракете к нам прилетели картинки: расчёска, шары, перо, ракета, арбуз, забор, воробей, тигр, руль, светофор, рыба, корова. (Логопед показывает и называет картинки, выделяя голосом звук [Р]).

- К какому звуку в гости мы прилетели?

II. Основная часть:

1. - Ребята, напоминаю, при произнесении звука [Р] язычок поднимается вверх и дрожит (вибрирует) за верхние зубы. Давайте попробуем все вместе произнести этот звук. (После индивидуальное проговаривание).

- Молодцы!

2. - Ребята, как вы думаете, звук [Р] гласный или согласный? Звонкий или глухой?

По ходу характеристики звука логопед выставляет на доску символы звука [Р].

3. Игра на развитие фонематического слуха.

Логопед: Возьмите на столе картинку с ракетой, я буду называть слова, а вы поднимите ракету, если услышите звук [Р].

Речевой материал: картошка, мартышка, забор, телефон, телевизор, самолёт, ковёр, радуга, подушка, груша, диван, картина, корзина, рыбак, мухомор, капуста, зеркало.

- Молодцы!

4. Игра «Определи место звука»

Дети работают со звуковыми линейками, обозначая место звука [Р] в словах: рыбак, мартышка, телевизор, забор, груша, диван, радуга, картошка, картина, корзина, телефон, мухомор, зеркало, самолёт, подушка, капуста, ковёр.

5. Физминутка «Ракета».

А сейчас мы с вами, дети, (маршировать)

Улетаем на ракете. (потянуться, подняв руки над головой)

На носки поднимись, (подняться на носки, руки сомкнуть над головой)

А теперь руки вниз. (опустить руки вниз)

Раз, два, три, потянись (потянуться)

Вот летит ракета ввысь. (кружиться на месте).

Логопед: Возвращаемся к нашим картинкам.

6. А сейчас мы поиграем в игру «Рассели по домикам».

Педагог выставляет домики с окошками и уточняет, какие слова живут в этих домиках в зависимости от количества окошек. Дети хлопают и определяют количество слогов в словах, расселяют картинки по домикам.

- Молодцы!

7. Знакомство с буквой.

- Ребята, я напоминаю, что звуки мы слышим и произносим. Звук живёт в букве. Звук [Р] на письме обозначается буквой Р. (Логопед показывает букву.) А давайте откроем букву Р в нашей азбуке. (Дети выходят из-за стола и подходят к азбуке.)

Логопед: А сейчас я выложу букву Р. Посмотрите, что я взяла? Правильно, соломку и сушку (педагог выкладывает букву). И смотрите, что у меня получилось? Ответы детей: Буква Р.

А сейчас рассмотрим букву Р. Из скольких элементов она состоит? На что похожа буква Р? Показ написания буквы Р.

- А давайте выложим букву Р из шнурков. А теперь пропишем букву в воздухе.

8. Работа в тетради.

Логопед: Открываем тетради и пропишем заглавную букву Р (большую) и строчную (маленькую).

9. - Следующее задание. Обведите в круг все буквы Р. Стрелочка вправо показывает, что мы ищем по строчкам слева направо.

Дети ищут букву и обводят.

10. Чтение слогов (хором, по цепочке): РА РО РУ РЫ РЭ и ЭР ЫР УР ОР АР

11. Логопед: А сейчас я вам загадаю загадку:

Он красивый, как огонь,

С чёрными полосками,

Очень грозные клыки,

Лапы, когти – велики!

Кто это?

Дети выполняют звукобуквенный анализ слова «тигр» в тетрадях.

- Сколько всего звуков в слове ...?

- Сколько гласных?

- Сколько согласных твердых (мягких) в слове?

- Сколько слогов?

III. Итог занятия. Оценка деятельности детей:

Логопед: К какому звуку мы сегодня с вами летали на ракете? А почему на ракете? Ответы детей.

- Правильно, слово «ракета» начинается на звук [Р].
- Что вы запомнили про этот звук?

Логопед даёт оценку работы детей.

- А теперь нам пора возвращаться в детский сад (звучит космическая музыка). Дети выходят на ковёр, поворачиваются вокруг себя, заводят мотор руками... (ppppp).

Логопед благодарит детей за путешествие и дарит им на память картинки-раскраски с изображением ракеты.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Васильева Ирина Васильевна, воспитатель
Братищева Наталия Ивановна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 3 Калининского района

Библиографическое описание:

Васильева И.В., Братищева Н.И. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для решения задач по ознакомлению старших дошкольников с правилами дорожного движения.

Дорожно-транспортный травматизм является приоритетной проблемой общества, которая требует решений. Вопрос о грамотном обучении детей как пешеходов, пассажиров и будущих водителей очень актуален. Чтобы оградить ребёнка от опасности, нужно как можно раньше начать готовить его к встрече с улицей, знакомить с правилами дорожного движения, с дорожными знаками, научить его ориентироваться в пространстве, сформировать у ребёнка навыки культуры поведения в транспорте, на улице. Что позволит уменьшить вероятность дорожно-транспортных происшествий с участием детей. В современном обществе одной из приоритетных задач в дошкольном детстве является обучение детей правилам дорожного движения (ПДД). В рамках реализации ФГОС ДО, решение образовательных задач по обучению детей ПДД, предусматривается не только в совместной деятельности педагогов и воспитанников, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. Мы, стремились создать в своей группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребёнка. Большое значение имеет развивающая среда. Создан уголок безопасности дорожного движения. Наглядный материал, который представлен в уголке по ПДД: макет перекрестка, тематические альбомы с правилами дорожного движения и знаками для подготовительной группы. Это облегчает работу по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. С помощью макета мы с детьми моделируем опасные и безопасные ситуации на дороге. Используя фигурки пешеходов и транспорта, можно наглядно показать, что может произойти, если нарушать правила дорожного движения. А также объяснить, как правильно нужно вести себя на улицах и дорогах, так же имеется набор дорожных знаков, в который входят такие дорож-

ные знаки, как: предупреждающие знаки – «Пешеходный переход», «Дети», «Пересечение с велосипедной дорожкой»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка», знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу», знаки сервиса – «Автозаправочная станция», «Пункт питания», информационные знаки – «Надземный пешеходный переход». Так же имеются альбомы «Виды транспорта», «Безопасность на дороге», «Дорожная азбука». Для закрепления знаний по ПДД была создана подборка дидактических игр. Каждая из отобранных и разработанных игр была отнесена мной к определенному этапу работы с воспитанниками. Обучающие задачи таких игр соответствовали основным задачам каждого из этапов. Так, на первом этапе целью нашей работы стало пробудить интерес детей к таким играм, стимулировать инициативу в желании узнать что-то новое: правила, дорожные знаки. Мы определили для себя задачи: познакомить с некоторыми дидактическими играми по ПДД. Тем самым актуализировать игровой опыт детей. В решении задач на данном этапе нам помогла специально созданная развивающая среда: выставки, игровое оборудование и дидактические игры типа «Сложи картинку». На втором этапе мы подробнее знакомили детей с правилами игры. При этом решались следующие задачи: знакомство с игр, дорожными ситуациями, обсуждались возможные варианты поведения на дорогах. На третьем этапе происходила актуализация представлений детей о приобретенных навыках и знаниях. Играя в эти игры, дети научатся распознавать виды транспортных средств, усваивают понятия «проезжая часть», «тро-туар», дорожные знаки

Дидактический материал:

– дидактические игры «Угадай какой знак», «Умный светофор», «На чём ездят люди», «Виды транспорта», «Найди и назови», «Дорожные знаки».

Так же создана атрибутика для сюжетно – ролевых игр на данную тему.

1. Сюжетно-ролевая игра «Водители» – фуражки для водителей такси, кепки для водителей легковых и спортивных машин, рули разного цвета и размера, макет светофора, водительские удостоверения.

2. Сюжетно-ролевая игра «Регулировщик» – форма или фуражка, свисток, жезл.

Таким образом, у нас накоплен лишь небольшой опыт разработки и создания развивающей среды группы детей старшего дошкольного возраста по ПДД. Но уже первые результаты мы можем озвучить. Дети проявляют устойчивый интерес к дидактическим играм, приобрели первый опыт их вариативной доработки, родители стали активными участниками создания развивающей среды нашей группы.

ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЕ. ЧУДО-ПАРК

Дораж Ольга Владимировна, воспитатель

Дораж Диана Михайловна, воспитатель

Наумова Елена Николаевна, воспитатель

МАДОУ № 68 "Чебурашка", г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Дораж О.В., Дораж Д.М., Наумова Е.Н. ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЕ. ЧУДО-ПАРК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Паспорт проекта

1. «Чудо парк» парк развлечений и аттракционов;
2. МАДОУ №68 «Чебурашка»

3. Актуальность проекта «Чудо парк»

Совсем недавно в нашем замечательном древнем городе, в Великом Новгороде, в силу необходимости пришлось демонтировать центральный парк с детскими аттракционами... Это стало настоящей трагедией и поводом для расстройств у многих детей. Обсудив с детьми случившееся, мы вместе пришли к замечательной идее по созданию собственного «Чудо парка» в нашем детском саду «Чебурашка».

4. Используемые материалы

Для создания «Чудо парка» мы использовали конструкторы: «ТИКО Архимед», «ТИКО Малыш», «ТИКО Геометрия», «ТИКО Школьник», «ТИКО Фантазер». Так же нам понадобились реалистичные фигуры животных и автотранспорта; светодиодная гирлянда.

5. Описание проекта

Детей встречают ярко - светящиеся ворота для входа в парк. В «Чудо парке» дети могут побывать в вольере с «настоящими» динозаврами и окунуться в звучание природы прошлых времен, после чего, прокатившись на колесе обозрения, обратить внимание на «Мини – зоопарк», в котором можно познакомиться со звуками животных. По пути к зоопарку воспитанники смогут прокатиться на карусели «Белочки Веры» под веселую музыку. На обратном пути ребята заметят «Крылатые качели», где обязательно захотят прокатиться, искупаются в сухом бассейне, а так же с восторгом прокатятся на «Супер – горках».

Проделанная работа

1. Подготовка необходимого материала.
2. Сборка элементов парка.
3. Расстановка «аттракционов» в игровом уголке.
4. Подбор звуков для аттракционов и животных.
5. Фото и видео съёмка с воспитанником, с разрешения родителя.
6. Подготовка презентации со звуковыми эффектами на некоторых слайдах.
7. Демонстрация перед воспитателями МАДОУ №68 «Чебурашка».





КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОДАРКИ ОТ МИШУТКИ»

Медведева Светлана Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "СКАЗКА" г. Морозовск

Библиографическое описание:

Медведева С.В. КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОДАРКИ ОТ МИШУТКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Цель: обогащение сенсорного опыта детей при сравнении предметов по размеру. Закрепить понятие «много» «один» Совершенствовать моторику рук.

Задачи: Обучать группировать предметы по цвету. Развивать координацию движений рук, развивать зрительно-слуховое восприятие.

Демонстрационный материал: Большая пирамидка на конической основе из пяти разноцветных колец. Карточки с изображением большой и маленькой корзины, а также грибов - больших и маленьких. Игрушка Мишутка.

Раздаточный материал: Пирамидки на каждого ребёнка на конической основе из пяти разноцветных колец.

Методические приёмы: игровая ситуация, беседа диалог, физкультминутка «Мы топая ногами», продуктивная деятельность детей, пальчиковая гимнастика, подведение итогов.

Ход занятия:

Ребята, у нас сегодня необычное занятие, посмотрите! К нам пришёл лесной житель - Мишутка, у него сегодня день рождения и все лесные гости подарили ему много подарков, и мишутка решил принести их в садик для деток, себе оставил только один. Достанет из мешка подарки, ребята посмотрите, что это? (правильно – пирамидки). Ставит пирамидки на стол и предлагает поиграть с пирамидками вместе с детьми.

Игровое упражнение «Собери пирамидку».

Дети, посмотрите, какие красивые пирамидки принёс нам Мишка. Давайте вместе их рассмотрим. Сколько у пирамидки колечек? Ответы детей (много). Снимаю колечки, а дети называют их цвет и размер (большой маленький). Снимаю первое колечко, спрашиваю: какое колечко? Какого цвета? (Дети: это маленькое колечко, оно зелёное, и так далее до конца). Если дети затрудняются, называю сама.

Сейчас я раздам вам всем пирамидки, и вы сначала снимите колечки, укладывая их в ряд, а потом оденете: сначала – самое большое, потом - поменьше, ещё поменьше, затем самое маленькое. Дети приступают к заданию, (помогаю в выполнении упражнения).

Молодцы ребята! Всё правильно сложили и Мишутке помогли, давайте похлопаем нашему успеху!

Физкультминутка «Мы ногами топаям»

Давайте поиграем, я буду выполнять движения, а вы ребята за мной повторять:

Мы топая ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Топ-топ-топ

Мы руки опускаем:

Хлоп-хлоп-хлоп.

Мы руки разведём,

По кругу все пойдём

Игровое упражнение «Разложи грибочки по корзинкам».

И чтобы наши пальчики нам с вами помогли, мы с вами сделаем гимнастику, я прочитаю стихотворение, а вы загибаете пальчики в соответствии с текстом.

Пальчик, пальчик, где ты был

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашёл,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

От того и потолстел.

Дети садятся за столы, перед каждым ребёнком разложены карточки с изображением большой и маленькой корзины, а также грибов - больших и маленьких. А теперь ребята, давайте поможем Мишутке собрать грибочки по корзинкам: большие грибы – в большую корзинку, а маленькие грибочки – в маленькую корзинку.

Какие вы все молодцы! Все грибочки правильно собрали! Вы были очень внимательны!

Мишутке пора домой, давайте скажем ему - до свидания! Мишутка прощается с ребятами и уходит.

Дети, кто сегодня были у нас в гостях?

Что принес мишка?

А кто помогал разобрать пирамидку?

Молодцы ребята, мне понравилось, как вы сегодня занимались, большое вам спасибо, вы у меня сегодня были просто умниками!

АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

Осипкина Анна Валерьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 28 "Рябинушка", п. Раздольный

Библиографическое описание:

Осипкина А.В. АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

*У ребёнка есть страсть к игре,
и её надо удовлетворять.
Надо не только дать ему вовремя поиграть,
но и пропитать игрой всю его жизнь.
А. Макаренко.*

Развивающая среда в детском саду должна выполнять образовательную, развивающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Поэтому Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ставит вопрос организации предметно-развивающей среды особо актуальным.

Наши дети вдохновляют нас на творчество, придумывая и изобретая что-то новое. Всегда во все времена ценились вещи, сделанные своими руками. Педагогу дано право на самостоятельный выбор, творчество при создании среды своей группы, и она всегда будет неповторима и индивидуальна.



Результатами моего педагогического творчества, в этом направлении, стало создание многофункционального авторского панно из фетра «Лесная сказка».

Цель данного пособия: развитие познавательных интересов, творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

Из поставленной цели следуют следующие задачи:

- формировать представление детей о чередовании времён года, их характерных особенностях;
- обогащать и активизировать словарный запас детей, формировать способности к сочинительству;
- развивать любознательность и познавательную активность
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность и инициативу воспитанников на основе практических действий;
- развивать творческое мышление, восприятие, художественно-эстетический вкус;
- воспитывать навыки сотрудничества, умение дружно и слаженно работать в коллективе.

Почему я выбрала именно фетр для изготовления данного пособия? Наверное, потому что с этими материалами легко работать. Он отличается мягкостью, теплотой, что тоже немаловажно для тактильного восприятия детей. Фетр имеет широкую цветовую гамму, разный размер, разную толщину, не имеет лицевой и изнаночной стороны, легко пришивается и приклеивается и его не нужно подшивать и подгибать, т.к. края его не осыпаются. Любая игрушка должна быть красивой, безопасной, полезной и развивающей. Данное пособие полностью отвечает этим требованиям.

Фетровое панно «Лесная сказка» предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми с ОВЗ. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Панно прекрасно подходит для обыгрывания различных тематических сюжетов, сказок, может служить фоном для показа мини – спектаклей. Оно содержательно – насыщено разными атрибутами: птицы, животные, насекомые, листья, цветы, снежинки, фрукты и другое. Все детали в основном прикрепляются на липучки, крючки, клёпки, пуговицы.

Оно трансформируемое не закреплено к одному месту, может передвигаться, может разбираться; многофункциональное, вариативное, доступное и безопасное в использовании. Панно предполагает применение его детьми в свободное время, а также в образовательной деятельности, самостоятельно и в команде, соблюдая заданные правила и придумывание новых правил. Дети осмысливают новый материал, находят ему применение.

Хочется отметить, что создание подобных пособий очень продуктивно, хотя достаточно трудоемко, т.к. требует много времени на создание идеи, подбор материала, на изготовление, оформление. Но все затраты оправдываются, т.к. это уже готовый материал для проведения образовательной деятельности по различным тематическим направлениям, индивидуальной работы с детьми, использования в качестве сюрпризных моментов и т.д. Таким образом, игры сделают содержательнее не только процесс обучения, но и досуг дошкольников. Это пособие можно применять в разных образовательных областях.

Мною была разработана картотека игр с данным панно. Приведу примеры некоторых игр.

Игра «Что перепутал художник» **Ход игры:** Воспитатель предлагает ребенку определить, какое время года на нашем панно, затем нужно подумать, что изображено неправильно и найти ошибки. Дети объясняют, почему это «лишнее», и могут придумать свой рассказ-небылицу с данной картиной. Данная игра побуждает детей к речевой активности, размышлениям, высказываниям. уходит чувство скованности и застенчивости.

Игра «Как животные готовятся к зиме?»

Данная игра помогает закрепить знания детей о сезонных изменениях в растительном, в животном мире. Развивает познавательную речевую активность. Играя с панно дети помогут помочь диким животным подготовиться к зиме, рассказать, что заяц меняет окрас, медведь ложиться в спячку, животные готовят запасы на зиму.

Игра «Придумай сказку»

Эта игра способствует составлению и пересказу сказок на основе наглядных моделей, помогает в составлении рассказов о животных, развивает наглядно-действенное мышление, используя детали пособия, могут обыграть их, что способствует творческому воображению детей.

Игра «Угадай, кто где находится?»

Такие игры помогают детям в легкой игровой форме ориентироваться в пространстве, закрепление употребления предлогов.

Так же с помощью этого панно, можно развивать математические способности, посчитай сколько яблок у ежа? Чего больше цветов или груш на дереве...

В результате применения данного пособия:

- у детей повысилась мотивация к самостоятельной и экспериментальной деятельности;
- активизированы когнитивные процессы (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- благодаря методическому пособию создан положительный эмоциональный фон у воспитанников;
- методическое пособие способствовало развитию мелкой моторики, пространственных представлений, развитию речи.

- Дети начали придумывать сюжеты новых сказок и рифмы к словам, определять звуки в словах;

- познакомились и стали применять правила бережного отношения к природе и всему живому; научились фантазировать.

Опыт работы свидетельствует: многое можно сделать своими руками. Если только захотеть! Когда видишь в глазах детей радость, благодарность, то получаешь такой заряд положительных эмоций, что просто не можешь остановить полет творчества и продолжаешь радовать своих детей все новыми и новыми сюрпризами.

АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ»

Осипова Мария Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад имени А. Г. Габышева с. Антоновка, Нюрбинский район,
Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Осипова М.Ю. АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Современное дошкольное образование ставит перед нами педагогами дошкольных образовательных организаций цель - как лучше заинтересовать ребенка, чтобы он мог включиться во все виды детской деятельности. Ведь необходимо, чтобы он был жизнерадостен, открыт в общении. Поэтому перед педагогом возникает проблема, какая форма взаимодействия педагога и дошкольника будет являться залогом успешного развития ребенка в целом? И как показала практика, лучшим, развивающим и обучающим средством была, есть и будет игра.

Игра - это многоплановое педагогическое явление, которое является ведущим методом обучения детей дошкольного возраста, его самостоятельной игровой деятельностью и средством гармоничного развития личности ребенка. Игру недаром называют "ведущей" - именно благодаря ей, ребенок познает окружающий его мир предметов и людей, входит в мир социальных отношений, в сообщество взрослых. Через игру ребенок познает самого себя и свои возможности.

Как отмечает Л.С. Выготский - обучение может дать развивающий эффект лишь при условии, если ребенок усваивает новые знания не пассивно, а активно в процессе практической деятельности. Именно играя, ребенок познает мир, людей и развивается. В игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие эмоциональные и интеллектуальные потребности, складывается характер ребенка.

Исходя из этого, предлагаю вашему вниманию авторское многофункциональное пособие «Солнечные лучики», которое вариативно и мобильно. Данное дидактическое пособие предназначено для детей дошкольного возраста и рассматривается как игра по образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Используя дидактическое пособие «Солнечные лучики», взрослый в игровой форме обучает детей. Можно использовать как в специально отведенное время в непосредственной образовательной деятельности, так и в других режимных моментах.

При этом можно заниматься как индивидуально или подгруппой, так и со всей группой, преобразуя традиционное сидение за столом в динамический поиск нужных самостоятельных, творческих решений. При этом игровые задачи могут быть разнообразны, в зависимости от того, как педагоги будут вносить в условия игры что – то свое, новое, с учетом возрастных особенностей и возможностей воспитанников. Так как, совместная деятельность детей и взрослых в игровой поисковой деятельности затрагивают все образовательные области и способствуют всестороннему развитию дошкольников.

Многофункциональность пособия опирается на безграничности возможностей в целом, и зависит от того, какие задачи решает педагог реализуя детскую деятельность. От грамотно поставленных педагогом цели и задач в детской деятельности зависит насыщенность, эмоциональность, открытость и развивающий характер использования данного пособия.

Цель дидактического пособия: содействие гармоничному всестороннему развитию и формированию потребности в движении для решения поставленных задач, какой либо детской деятельности.

Задачи:

- развивать познавательную, речевую, эмоциональную активность в процессе игровой деятельности;
- повысить положительный настрой и снять эмоциональное напряжение детей;
- воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Новизна данного многофункционального дидактического пособия заключается в превращении статичных дидактических игр и упражнений в подвижные квест – игры, оригинальные, необычные разнообразные задания, которые спрятаны в «солнечных лучиках» и объединяют образовательные области в одну целую игру.

Преимущества многофункционального дидактического пособия «Солнечные лучики»:

1. Простота (проста и легка в использовании, а дети любят простые игры);
2. Яркость (яркость цвета, лаконичность пособия в виде «солнышка» вызывает улыбку и радость у детей и взрослых);
3. Свобода выбора (ребенок сам выбирает любой лучик, а значит, вытаскивает из лучика заранее положенное задание или схему и действует, что развивает деятельностный подход как со стороны детей, так и взрослых);
4. Доступность (материал пособия сделан из фетра, что позволяет сделать самостоятельно аналогичное пособие родителям и педагогам);
5. Многофункциональность (можно использовать во всех образовательных областях в любом качестве, зависит от цели и задач, плана проводимого мероприятия);
6. Социальность (важно, чтобы дети увлекались не только гаджетами, но и умели играть со сверстниками и своими родителями);
7. Экологичность и безопасность (материал, из которого изготовлено пособие, не вредит здоровью).

«Солнечные лучики» - это объемная мягкая игрушка в виде солнышка, которое сшито своими руками из желтого фетра, с 12 солнечными лучиками. Игровые атрибуты и дидактический материал многофункционального дидактического пособия: смайлики «настроения», разные по форме и цвету геометрические фигуры изготовлены из фетра на липучках, подобраны тематические предметные картинки.

Солнышко оформлено как смайлик, сзади пришит карман, где спрятаны разные смайлики. Эти смайлики выражают эмоциональные состояния человека, такие как улыбка, плач, удивление, ухмылка, недоумение, сердитость, взгляд. Вовремя или в конце игры, по выбору детей, смайлики помогают определить их психологическое эмоциональное состояние. Также в этом кармане в отдельном конверте есть разноцветные, разные по величине геометрические фигуры. Солнечные лучики – это тайники, где спрятаны в любой последовательности предметные картинки, которые согнуты в «гармошку».

Классификация предметных картинок:

- «Игрушки»;
- «Мебель»;
- «Продукты питания»;
- «Посуда»
- «Овощи»;
- «Одежда. Обувь»;
- «Домашние животные»;
- «Дикие животные»;
- «Домашние птицы»;
- «Дикие птицы»
- «Транспорт»
- «Фрукты».

Кроме этого, вместо предметных картинок и смайликов настроения можно, по усмотрению педагога, спрятать любое задание или схему, в зависимости от конкретных поставленных задач. Применение данного пособия дает возможность организовывать детскую деятельность, например, так: дети могут активно двигаться во время игры, знакомиться с геометрическими фигурами, цветом, тренироваться запоминать, различать, сравнивать, логически мыслить, а также поддерживать детскую инициативу и интерес ребенка на протяжении всего процесса.

Например: игра «Расскажи мне...»

Содержание игры: Игру можно проводить с подгруппами или индивидуально, начать с мотивации на эмоциональное благополучие и хорошее настроение, – «Какое у меня сегодня настроение?» на выявление эмоционального состояния детей. Затем, вместе с детьми по желанию, выбираем лучик и исследуем его. Показ тайничка - идет как сюрпризный момент, вынимаем из него содержимое, показываем, спрашиваем, рассказываем, и т.д. Так как в «Солнечных лучиках» спрятаны предметные картинки по классификации окружающего и предметного мира, учим детей правильно классифицировать предметы, отвечать на наводящие вопросы. После можно поиграть с геометрическими фигурами по цвету, величине, количеству и счету.

Таким образом, многофункциональное дидактическое пособие «Солнечные лучики» обеспечивает игровую, познавательную, речевую, исследовательскую, творческую, двигательную активность, эмоциональное благополучие, возможность свободы выбора и самовыражения детей, что соответствует федеральным государственным образовательным стандартам в разных возрастных группах дошкольного учреждения.

Как сказал И. Хейзинг: «Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают в ребенке целостно милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект и фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реактивность — словом, все, что составляет богатство человеческой личности».

Спасибо за внимание!







СТАТЬЯ О ПРОВЕДЕННОМ ПРОЕКТЕ «АХ, ЗИМА»

Полушкина Ирина Георгиевна, воспитатель
МАДОУ "Центр Развития Ребенка № 11", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Полушкина И.Г. СТАТЬЯ О ПРОВЕДЕННОМ ПРОЕКТЕ «АХ, ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Важность познавательного развития ребенка дошкольного возраста описана в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования. Он предполагает формирование познавательных действий и мотивации, любознательности, первичных представлений об окружающем мире и явлениях, становление сознания. Организация образовательного пространства в условиях дошкольной образовательной организации должна обеспечить познавательную активность дошкольников, возможность экспериментирования с различными материалами.

В силу возраста дети пятого года жизни еще недостаточно владеют знаниями и представлениями о характерных явлениях зимней погоды; о свойствах снега, почему зимой животные и птицы ведут себя по-разному; затрудняются в составлении кратких описательных рассказов, так как словарный запас прилагательных и глаголов недостаточно развит; не все дети способны замечать красоту зимнего пейзажа и эмоционально реагировать на нее.

Использование метода проектов в детском саду дает возможность развить познавательное и творческое мышление ребенка, а также позволяет расширить образовательное пространство. Собственно, метод проектов позволяет вместо пассивного накопления знаний использовать различные способы их получения. Этому способствует личностно-ориентированный подход в воспитании и образовании. Метод проектов, основываясь на этом подходе, развивает интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

С целью обогащения знаний и представлений детей 4-5 лет о зиме, природных явлениях, особенностях живой и неживой природы зимой; развития связной речи воспитанников, активизации творческого потенциала семей дошкольников был разработан и реализован краткосрочный проект в средней группе МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №11» г. Кунгура Пермского края.

На подготовительном этапе была определена проблема – дети средней группы в недостаточной степени имеют представление о характерных явлениях зимней погоды, не видят взаимосвязи в природе, что предусматривает необходимость дополнительного их ознакомления по данной теме. Ведущая педагогическая идея проекта – реализация системы педагогической работы по развитию интереса детей 4-5 лет к природе, сезонным изменениям зимой с опорой на разнообразные методы и приемы.

Предполагаемыми результатами являлись: углубление знаний детей о сезонных изменениях в природе в зимнее время года, развитие связной речи детей, обогащение словаря, развитие творческих способностей детей, приобщение родителей в творческую работу с детьми.

На основном этапе проекта были созданы условия для его реализации – участие детей в различных видах деятельности:

- игровой (сюжетно – ролевые «Оденем куклу на прогулку» и дидактические игры «Когда это бывает?», «Сложи снеговика», «Назови ласково»);
- коммуникативной (рассматривание картин и иллюстраций о зиме, беседы, отгадывание загадок зимней тематики);

- познавательной (наблюдение на прогулке, опыты со снегом, создание адвент-календаря);
- изобразительной (нетрадиционные техники рисования и лепки, аппликация «Зайчик под ёлочкой», «Снежинка», «Весёлые снеговики»);
- восприятие художественной литературы и музыки (прослушивание сказок и стихов на зимнюю тематику, музыкальных произведений);
- двигательной (подвижные игры, физминтуки, пальчиковые и дыхательные гимнастики на зимнюю тематику).

Вся работа по реализации проекта проводилась с включением в образовательный процесс родителей воспитанников. Семьи воспитанников активно принимали участие в конкурсе - выставке «Снеговичок», помогли в создании фотовыставки «Зима - краса».

На заключительном этапе проекта были представлены его продукты:

- альбом детских рисунков и рассказов «Здравствуй, гостя Зима!»;
- фотовыставка «Зима - краса»;
- выставка совместных работ детей и родителей (поделки и рисунки) «Снеговичок».

Таким образом, в ходе реализации данного проекта у детей средней группы расширились знания о зимнем времени года (воспитанники используют в беседах накопленные знания), повысилась познавательная активность детей (имеют понятия о свойстве снега, чаще задают вопросы об особенностях зимнего времени года), наблюдается интерес к наблюдениям за явлениями природы (замечают красоту зимней природы, изменения в ней происходящие), с удовольствием играют в зимние подвижные игры.

Родители приняли активное участие в реализации проекта, были заинтересованными участниками, ориентированные на развитие у ребенка потребности к познанию через совместную детско-родительскую деятельность.

Педагоги, разрабатывая и реализуя проект, повысили свой профессиональный уровень и мастерство.

Список литературы:

1. Зиновенко О.А. Возможности ДОО в познавательном развитии детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. - №25 (129). – С.535-537.
2. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3-7 лет - Волгоград: Учитель. – 2020., 159 с.
3. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера - 2019., 128 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
5. Циценко В.С. Организация проектной деятельности в ДОУ // Молодой ученый. – 2016. - №16 (120). – С.384-387.
6. Шурухина А.И. Проектная деятельность в детском саду // Молодой ученый. – 2017. - №15.2 (149.2). – С.2012-215.

ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Тайпинова Дарья Аржановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 5 комбинированного вида г. Горно-Алтайск

Библиографическое описание:

Тайпинова Д.А. ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Цель: обобщение и систематизация знаний детей, полученных в течение года.

Задачи:

- 1) Закреплять знания детей о своем городе, стране.
- 2) Закреплять знания звукового анализа слова, умение составлять слово с заданным словом.
- 3) Развивать умение решать простые примеры и задачи на логику.
- 4) Формировать навыки оценивания результатов своей деятельности.

Оборудование: Письмо, конверты с заданиями, схема слова «Лист», картина «ЛИСТ», фишки-красные, зеленые, синие, цифры 6, 3, математические знаки +, -, =, 6 белых зайцев и 3 коричневых,

Раздаточный материал: лист в клетку, простой карандаш, фишки красные, зеленые, синие.

Ход образовательной деятельности:

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями и подарим им наши улыбки. Отлично!

Садитесь на стулья (полукругом).

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Я сегодня пришла в детский сад и у нас в группе лежит посылка. На этой посылке написано, что эта посылка адресована в детский сад №5 в 10 группу. Я одна не стала открывать, а дождалась вас и думаю с вами мы ее откроем. Хотите ее открыть?

Воспитатель: Ребята, а тут письмо в посылке.

Воспитатель достаёт и читает письмо:

«Здравствуйте, дорогие дети. Пишут вам ученики школы. Вы скоро пойдёте в школу. Вы готовы учиться в школе? Предлагаем вам совершить путешествие в страну знаний. Путешествуя по стране знаний, на пути вас будут ждать интересные задания. Если вы выполните все задания, то вы найдете ключ к знаниям». Вы должны будете показать свои знания, умения, сообразительность. Ребята, в этой коробке не только записка, но еще конверты с заданиями.

Воспитатель: Ну, что отправляемся в путешествие.

Воспитатель: Итак, первое задание.

Ну, ребята, не зевайте, на вопросы быстро отвечайте»:

- Какой сегодня день недели?
- Если сегодня пятница, то вчера, какой был день недели?
- Сколько дней в неделе? Как называется следующий за пятницей день недели?
- Какой он по счету?
- Как называется день недели между четвергом и субботой, между субботой и воскресеньем?

- Напомните, какое сейчас время года?
- Сколько времен года?
- Назовите все времена года.
- Какое время года было перед весной?
- Какое время года наступит после весны?
- Сколько месяцев в году?
- Какой сейчас месяц?
- Назовите город, в котором мы живем.
- Как называется страна, в которой мы живем.
- Столица нашей Родины?
- Что выше – дерево или трава?
- На какой руке больше пальцев – на левой или на правой?
- Что короче – месяц или неделя?
- Что длится дольше - минута или час?

Воспитатель: Молодцы, справились с первым заданием.

Сейчас пройдите за столы и займите свои места.

Воспитатель: Мне очень приятно, что вы постарались!

Открываем второй конверт. у нас следующее задание.

1) назовите соседней числа. (От 1-10, наименьшее число ..., а наибольшее...) Вывешивать на доске

2) Следующее задание, будем составлять задачу, и решать ее.

Но для начала вспомним из чего состоит задача. (условие, вопрос, решение, ответ).

Посмотрите на доску. На доске что вы видите? (6 картинок зайчиков и еще 3 зайчика). Прошу составить задачу.

- Какие числа у нас будут в задаче? (6 и 3).

-кто составил задачу?

-назовите условие задачи?

-назовите вопрос задачи?

-на какое действие эта задача? На сложение или вычитание?

-скажите ответ? (полным ответом). Молодцы!

Ребята, сейчас немного отдохнем и разминку проведем.

. Вставайте вокруг, начнем выполнять.

<p>Ну-ка встали-ка ребята, Ну-ка топнули ногой, Ну-ка топнули другой, Покачали головой. Наклонились – разогнулись, Руки вверх – и потянулись. Руки в стороны, вперед, Дальше делаем под счет. Раз присели, два присели, Чьи там кости закрипели?</p>	<p>Поворот направо – три, Четыре – влево повтори, Пять – попрыгали на месте Ноги врозь и ноги вместе. Шесть – всем нужно замереть, Не качаться, не сопеть. Семь – вздохнули глубоко, Восемь – выдохнули всё. Подошла к концу разминка, Сели – выпрямили спинки.</p>
---	--

Молодцы,вы оказывается еще и спортивные!

Садитесь за столы.

4) Воспитатель: У нас еще остались конверты. Открываем конверт, и в этом конверте задание будем разбирать слово. (Лист)

Посмотрите на картинку, какое слово будем разбирать?

Мы слово лист разберем по звукам.

- Скажите,для чего нам нужны звуки?

- какие бывают звуки? (гласные и согласные).

Сейчас, посмотрите на доску, что изображено на доске? (Лист)

- Давайте скажем все вместе слово лист.
- Скажите, сколько в этом слове звуков. (4)
- А как вы узнали?
- У каждого звука есть свой домик.
-назови первый звук, он какой?...второй,...третий,четвертый.
- Сколько в слове лист гласных звуков, а сколько согласных? Мягкие и твердые согласные.
- Гласные звуки, каким цветом обозначаем? согласный, каким цветом? Мягкий и твердый, каким цветом обозначаем.

Теперь составьте предложение со словом лист. Из 3-4 слов.

-Что такое предложение? (набор слов связанных по смыслу).

Ребенок работает у доски.

Отлично!

Садитесь за столы. У нас остался один конверт.

- Откроем его?

-Да.

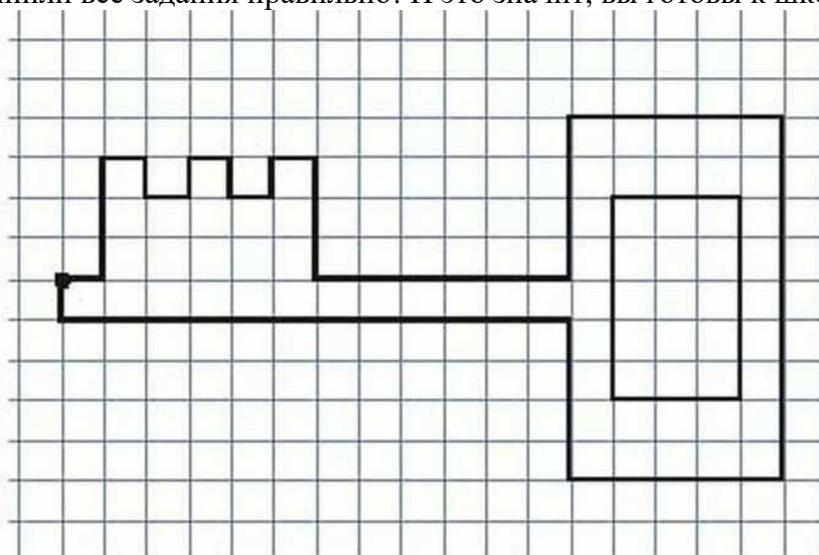
Какое интересное задание.

5) Воспитатель: У вас на столах листочки в клетку и карандаш. Вам надо будет рисовать по клеточкам. Надо быть очень внимательным, чтобы выполнить это задание.

-Что у вас получилось?

-Ключ

Воспитатель: У нас в посылке закончились конверты с заданиями, посмотрим, может что - то еще есть. Ребята, посмотрите, тут какой то сюрприз, а если сюрприз появился, то вы выполнили все задания правильно! И это значит, вы готовы к школе.



Отступи 2 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	1 →	9 ↓
3 ↑	1 →	3 ↓	5 ←
1 →	1 ↓	6 →	4 ↑
1 ↓	1 →	4 ↑	12 ←
1 →	1 ↑	5 →	1 ↑

Что получилось? Нарисуй по клеткам отверстие в головке ключа. Раскрась ключ.

Итог.

- Вы почти школьники.
 - А зачем вам идти в школу?
 - А что делают в школе?
 - А зачем нам знания?
 - А что было бы, если бы никто не ходил в школу?
 - А какое задание ребята для вас было сложное?
 - Может какое – ни будь задание понравилось больше?
- Мне было интересно работать с вами. Вы молодцы!
Спасибо нашим гостям, спасибо вам ребята.
Дети прощаются с гостями.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Фанега Валентина Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 368" г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Фанега В.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Вильгельм Август Фрёбель немецкий педагог, родился 12 апреля 1782 году семье пастора на юге Германии в деревне Обервейсбах Он был шестым ребенком в семье, причем в семье отнюдь не богатой. Фрелбел раню остался без матери – ему было всего лишь 9 месяцев. В его детстве с ним специально никто не занимался, ребенок был предоставлен самому себе. Он очень переживал потерю матери. Видимо, поэтому позже он – зрелый мужчина – и заинтересовался созданием учреждения для **матерей** с маленькими детьми в помощь в воспитании детей до школы. В термин «детский сад» Фрелбел вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать. А тех, кто растит эти "цветы жизни", называли "садовницами". Фрелбел разработал основы методики обучения детей в детском саду. Система Фрелбеля получила признание во многих странах мира, в том числе и в России. Большое значение в системе отводилось активности детей, организации их самостоятельной деятельности. Фрелбел считал, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, которая преподносится в игровой форме. Во всех занятиях действие соединялось со словом, и это было обязательное требование!

В детский сад он ввел разнообразные виды детской деятельности:

- подвижные игры,
- рисование,
- работа с мягкими материалами,
- плетение и вырезание из бумаги,
- вышивание,
- конструирование и др.

Фрелбел разработал первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «Дары Фрелбеля».

Игровой набор «Дары Фрелбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). Рекомендации использования в работе с детьми с младшего воз-

раста с трех лет. Игровой набор обеспечен методическим сопровождением, карточками разного цвета в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО:

- Желтый цвет – Социально-коммуникативное;
- Синий цвет – Речевое развитие;
- Голубой цвет – Познавательное развитие;
- Зеленый цвет – Физическое развитие;
- Розовый цвет – Художественно-эстетическое развитие.

В карточках содержатся: название образовательной области, название игры или игровое упражнение, содержание работы, почти в каждой карточке присутствует художественное сопровождение, используемые материалы для данной игры (какие наборы понадобятся), возраст и количество участников, интеграция с другими образовательными областями, описание хода игры, иллюстрация в виде схемы, рисунка, фотографии, модификация игры (разновидность).

Игровой набор «Дары Фрёбеля» - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Если во времена Фрёбеля использовались всего 6 «даров», то в настоящее время «Дары Фрёбеля» представляют собой игровой набор из 14 модулей. «Дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

№1 «Текстильные мячики» (*Первый дар Фрёбеля*).

Мячи разного цвета на ниточках.

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности, изучение цвета, формы и качеств предметов, формирование пространственной ориентации.

№ 2 «Основные тела» (*Второй дар Фрёбеля*).

Шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов.

Цель: знакомство с разными формами предмета, развитие умений анализировать, сравнивать и выявлять особенность фигур, формирование самостоятельных исследовательских навыков, пространственной ориентации.

Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра. Кубик по форме и по устойчивости является противоположностью шара. Шар рассматривался Фрёбелем как символ движения, кубик же — как символ покоя и «единства в многообразии (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной, вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если его поставить на основание, подвижен, если положить, он покатиться и т. д.

№ 3 (*Третий дар Фрёбеля*) «Куб из кубиков»,

Кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогает понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть».

№ 4 (*Четвертый дар Фрёбеля*) «Куб из брусков»,

Кубик тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина — на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны). Это способствует развитию у детей строительных способностей.

№ 5 (*Пятый дар Фрёбеля*)

«Кубики и призмы», «Кубики и призмы» - кубик, разделенный на 27 кубиков, причем 6 из них разделены на более мелкие части: треугольные призмы – 6 шт., призмы - 12 шт.

№ 6 (*Шестой дар Фрёбеля*) «Кубики, столбики, кирпичики».

Кубик, также разделенный на кубики, столбики и кирпичики. Общее количество фигур - 33.

Цель: развитие элементарных практических логических и творческих способностей, пространственного мышления, умения исследовать, рассуждать, сравнивать, делать выводы, конструировать, выполняя различные строительные комбинации.

№ 7 «Цветные фигуры»

8 геометрических фигур: равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты разного цвета.

Цель: изучение разных плоскостных геометрических фигур, их сортировка по цвету, упорядочивание по величине, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, творческих и речевых способностей, игровой деятельности, подготовка руки к письму, способствовать развитию мышления и воображения, научить детей строить сложные фигуры, используя простые формы.

№ 8 «Палочки»

6 наборов палочек разной длины разного цвета.

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме, соотношение количества и размера, обучение счету, используя палочки в качестве счетного материала, выполнение простейших математических действий, развитие творческих и речевых способностей, самостоятельной игровой деятельности, подготовка руки к письму.

№ 9 «Кольца и полукольца»

Кольца и полукольца 3-х разных размеров разного цвета.

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, развитие творческих способностей – составление различных узоров и картинок, подготовка руки к рисованию и письму, развитие игровой деятельности ребенка. Познакомить детей с понятием «симметрия»; способствовать развитию детского воображения.

Модуль №10 «Фишки»

Фишки разного цвета.

Цель: сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Обучение счету с использованием фишек, выполнение простейших математических действий, развитие творческих способностей (составление узоров, картинок, развитие игровой деятельности).

Модуль №11 «Цветные тела»

Цилиндры, шары, кубы разного цвета, шнурок для нанизывания.

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, изучение геометрических форм, развитие умений классифицировать, сортировать, выполнять задание по образцу, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

№12 «Мозаика. Шнуровка»

Перфорированное поле, разноцветные продолговатые фишки на ножках, шнурки.

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу; изучение комбинаций форм и цветов, подготовка руки к рисованию, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

№13 «Башенки»

Кубики, треугольные призмы (1/2 куба, полуцилиндры, куб с вырезом под цилиндр.

Цель: закрепление названий геометрических фигур, конструирование, объединение с модулями 3-6 позволит создавать сложные конструкции; развитие речевых способностей и игровой деятельности.

№14 «Арки и цифры»

Дуги разных размеров, кубики с цифрами.

Цель: развитие мелкой моторики рук и сенсомоторных навыков, творческих способностей (составление различных узоров и картинок, речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности)

Цель педагога при работе с этими материалами: познакомить детей, с каким-либо конкретным материалом Фридриха Фребеля. Изложить принципы совместной работы с материалами в группе. Научиться слушать друг друга и учиться друг у друга.

Материалы Фридриха Фребеля помогают детям воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики. Одна из образовательных целей использования дидактических материалов Ф. Фребеля: научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам.

Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми дошкольного возраста, мы учитываем не только особенности возраста, но и возможности каждого ребёнка, в частности, а так же их желания, интересы. Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Не зря говорят, всё новое – хорошо забытое старое!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ «РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ МАКСИМАЛЬНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Хромова Мария Александровна, заместитель директора по воспитательной работе
МКОУ БГО Чигоракская СОШ

Библиографическое описание:

Хромова М.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ «РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ МАКСИМАЛЬНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Важность темы аргументирована тем, что активно изменяется мир вокруг нас, вместе с этим и миропонимание и наше образовательное пространство, актуализируется потенциал действенно и эффективно отзываться на запросы общегосударственной образовательной политики. Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования от 17. №1155, дошкольное образование является первым уровнем общего образования. ФГОС определяет многофункциональный аспект развивающей предметно-пространственной среды в образовательной организации и обеспечивает предельную реализацию воспитательно - образовательного потенциала. Одним из условий реализации дошкольной образовательной программы в учреждении является требование к РППС, ее функции поставлены стандартом дошкольного образования. Развивающая предметно-пространственная сфера должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.



Отметим, учитывая прогрессивные тенденции развития системы образования в Российской Федерации с 1 сентября 2016 года и по настоящее время в дошкольных группах Чигоракской СОШ успешно реализуется ФГОС ДО. Воспитательно - образовательный процесс, согласно Стандарту дошкольного образования осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в образовательной организации и определен образовательной программой для дошкольных групп МКОУ БГО Чигоракской СОШ, разработанной на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Николая Евгеньевича Вераксы, Тамары Семеновны Комаровой, Маргаритой Александровной Васильевой, которая является инновационным образовательным документом, подготовленным с учетом новых достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и рекомендована ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.)

Изначально, Проект по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных группах общеобразовательного учреждения предполагал конкретную цель - это подготовить модель развивающей предметно - пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей, с дальнейшим ее формированием и доведением до соответствия близким по требованиям ФГОС ДО. Так, в учреждении был разработан порядок реализации проекта: изучены нормативные документы, проведен анализ условий, изучены особенности групповых помещений с целью их зонирования, проведены мастер-классы и консультации по соответствующей теме с коллегами.

На сегодняшний день развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах организована в соответствии с реализуемой основной образовательной программой общеобразовательного учреждения, с учетом требований ФГОС ДО, специфики групп и учитывает индивидуальные особенности детей, а также отвечает принципам порядка организации образовательного пространства. Оснащение помещений

дошкольных групп отвечает условиям безопасности, эстетически привлекательно и носит развивающий характер. Размещение игрового материала, пособий организовано по зонам и центрам и обеспечивает интеграционное развитие, реализацию актуальных потребностей детей, свободу выбора детской деятельности. Большая часть площади в группах отведена игровой деятельности, так как не секрет, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра.

При организации РППС предусматривался принцип гибкого зонирования и своевременного изменения в зависимости от образовательной ситуации. Пространство групп организовано в виде центров детской активности, центр безопасности и по направлениям образовательных областей: физическое, художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально-личностное развитие оборудованных необходимым количеством развивающих материалов: игрушки, дидактические игры, материалы для творчества, познавательно-исследовательской деятельности, книги и др.

Центры смоделированы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей, их информационного багажа и опыта. Все предметы в центрах доступны детям. Воспитанники выбирают увлекательные для себя занятия и чередуют их в течение всего дня, что дает педагогу возможность эффективно организовывать образовательный процесс. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Оснащение центров меняется в соответствии с проектной деятельностью и тематическим планированием образовательного процесса. Проекты по познавательному развитию воспитанников, например «Огород на подоконнике» разработаны с целью формирования у детей дошкольного возраста заинтересованности к опытно-исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях. Каждая дошкольная группа имеет огород, на котором в течение лета дети приобщаются к трудовой деятельности: взращивают овощи, цветы, старательно ухаживают за ними.

В летний период силами родителей и воспитателей были оборудованы игровые площадки для младших и старших воспитанников (смонтировали качели, построили мельницу, оборудовали песочницы). На территории корпусов общеобразовательного учреждения функционируют спортивные площадки, предназначенные для проведения обязательных физкультурных занятий, подвижных игр, спортивных развлечений и праздников и др.

Необходимым условием обновления содержания образования является новое информационно - ресурсное обеспечение образовательного процесса: телевизоры, ноутбуки, мультимедийные проекторы, коллекции дисков, ПО, которое имеется в каждой дошкольной группе. Использование воспитателями педагогических технологий с детьми дошкольного возраста, обеспечивает тем самым образование в современной информационно – образовательной среде (для расширения информативного поля, для проектирования воспитательно – образовательных процессов и обучения, а также дальнейшего развития участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей), прогнозирования итогов педагогической деятельности при прохождении аттестации).

Применение комплексов программного обеспечения «Тимокко» и «Развитие и коррекция речи детей 4-8 лет» В. Акименко с детьми старшего дошкольного возраста в образовательно-развивающем процессе представлено на фото.

- Развивающий регуляционный комплекс «Тимокко», фото (Рис.2)

Комплекс хорошо подходит и для развивающих занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, и для младших школьников. Игры, включенные

в комплекс, дают большие возможности тренировки наиболее точных двигательных навыков, высокого уровня координации движений.

- Методика «Развитие и коррекция речи детей 4-8 лет» В.М. Акименко, фото (Рис.3)



Рис.2. Фото

Рис.3. Фото

Современная автоматизированная методика для коррекции речевых нарушений у детей 4-8 летнего возраста, предназначенная для логопедов, дефектологов, педагогов и воспитателей дошкольных организаций, которая способствует формированию готовности детей к школьному обучению.

На официальном сайте <https://ru/sveden/education/doshkolnoe-obrazovanie> МКОУ БГО Чигоракской СОШ и социальной странице ВКонтакте <https://vk.com/id594056035>, размещена информация о реализации ФГОС ДО для родителей, сотрудников и других интересующихся пользователей сети Интернет, где очень наглядно и основательно представлена развивающая предметно - пространственная среда в разрезе каждой дошкольной группы общеобразовательного учреждения.

Таким образом, развивающая предметно - пространственная среда, созданная в Чигоракской СОШ, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства в дошкольных группах, а также на территории, прилегающей к общеобразовательному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Систематически проводимый мониторинг качества развития каждого ребенка позволяет получить на практике полную картину реализации образовательной программы, выявить качество педагогического процесса, определить перспективы работы в целом и с конкретными детьми. Наиболее значимой в данной процедуре является возможность своевременного отслеживания проблемных точек и грамотная корректировка ООП ДО Чигоракской СОШ для предупреждения возникновения более серьезных проблем в развитии детей.

При организации РППС в дошкольных группах МКОУ мы руководствовались Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, разработанными Институтом возрастной физиологии Российской академии образования и опубликованными на сайте Минпросвещения России 26 декабря 2022 года.

Надеемся, что наша практика организации РППС, обеспечивает достаточную реализацию образовательного потенциала организации.

Спасибо за внимание! Удачи, новых открытий, активной жизненной позиции и творческих успехов в 2023-2024 учебном году!

Библиографический список:

1. Воронова В. Я. Творческие игры старших дошкольников. М., 1981.
2. Давыдов В. В., Петровский В. А. Концепция дошкольного воспитания. М., 1989.
3. Доророва Т. Н., Карабанова О. А., Соловьева Е. В. Игра в дошкольном возрасте. М., 2002.
4. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Д87 Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с. (Управление детским садом). (7)
5. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014. — 96 с.
6. Мирофанова О. Н., Малмыго Н. П. Игровые упражнения в процессе социализации ребенка 4–5 лет. // Современный детский сад, 2010. № 6. С. 60.
7. Новоселова С. Л. Игра дошкольника. М., 1989.
8. Петровский В. А., Кларина Л. М., Смывина Л. А., Стрелкова Л. П. Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 1993 г.
9. Пирская Т. Б. Новые подходы к организации воспитательно - образовательного процесса в ДОУ // Современный детский сад, 2010. № 3.
10. Скоролупова О. А., Тихонова Т. М. Игра – как праздник. М., 2006.
11. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. «Встреча с городом» как форма организации совместной деятельности воспитателя с детьми // Современный детский сад, 2011. № 5. С. 38.

Библиографическая ссылка:

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. Институт возрастной физиологии Российской академии образования. Минпросвещения России 26 декабря 2022 года.

<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/?ysclid=ldczklxar5424821370>

ПЕДАГОГИКА МОНТЕССОРИ

Шурховецкая Ирина Александровна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 1
г. Кропоткин, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Шурховецкая И.А. ПЕДАГОГИКА МОНТЕССОРИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

На протяжении более ста лет имя итальянского педагога и врача приковывает к себе внимание педагогов во многих странах всего мира. Итальянский педагог и одна из первых женщин-врачей XIX века - Мария Монтессори, создала свою педагогическую систему. Монтессори всегда боролась за справедливость — во время работы ассистентом врача психиатрической клиники она много общалась с детьми с особенностями разви-

тия и переживала, что ими никто не занимается. А ведь образование нужно всем! Известная как выдающийся учёный и гуманист, она создала педагогическую систему, равной которой в мировом опыте нет. Мария разработала свои методики развития детей. Изначально — только для ребят с задержкой развития. Но, убедившись в успехе своей образовательно-развивающей системы, Мария адаптировала её для всех детей. Она поняла, что классические методы не всегда эффективны. Её идеи привлекают глубоким гуманизмом воспитательной и образовательной системы, отсутствием какого-либо авторитаризма.

Педагогика – Монтессори удивительно технологична и продумана, она позволяет ребёнку развиваться в его собственном темпе, в соответствии с его способностями, используя специально разработанные материалы под руководством опытного учителя. Для детей с какими-либо отклонениями Педагогика-Монтессори является терапевтической, тогда как для здоровых детей она – развивающая. Первостепенным лечебным средством служат – атмосфера, дух детского сада, обстановка, развивающая среда и личность педагога.

Суть педагогики Монтессори заключается в том, что ребёнок, развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду. Ключевой принцип методики Монтессори — «Помоги мне сделать это самому». Подразумевается, что взрослый понимает, чем интересуется ребёнок, обеспечивает ему основу для интересных занятий и учит его пользоваться ей.

Занятия для детей проводятся в специально подготовленной среде. Основы педагогики Монтессори подразумевают, что игровая комната разделена на несколько частей — стандартными считают зоны естествознания, практической жизни, сенсорную, языковую, математическую. Но ещё добавляют творческую, игровую и спортивную. Ребёнок может заниматься там, где ему нравится, даже целый день. Задача педагога — подстроиться под интересы малыша. Важно дать свободу мышления, действий и чувств. Так дети будут учиться всему легко и с удовольствием, без строгих правил и соревнований со сверстниками. Однажды ребёнок выбирает некое занятие и основательно устраивается для серьёзной работы с ним. Он демонстрирует первое появление завораживающей концентрации, которого у него не было никогда раньше. Это есть начало его нормализации новой фазы его жизни, это почти новая жизнь.

В результате самостоятельной работы с игровым материалом в развивающей предметной среде дети становятся более независимыми, самостоятельными, адаптированными и счастливыми. Педагог в обучении играет второстепенную роль - он не наставник, а помощник. Задача взрослого заключается в том, чтобы заинтересовать ребёнка. Общаясь с детьми, педагог не навязывает собственное мнение, не подводит ребёнка к желаемым ответам на вопросы.

Много внимания уделяется невербальному общению: добрая улыбка, подбадривающий тёплый взгляд, иногда лёгкое прикосновение. В результате речь начинает выполнять свои главные функции: общение, познание, планирование, самопознание. Многочисленные упражнения из практической жизни, сенсорные материалы создают базу для развития речи и интеллекта ребёнка.

Развивающая Монтессори -среда является стимулом для активизации у детей познавательного интереса. В чём заключаются преимущества системы- развитие детей происходит в своём темпе, без соревнований со сверстниками и обязательной программы. Занятия проходят интересно, дети любознательны, инициативны. Могут сами себя занять, уважают потребности и желания других, хорошо справляются с бытовыми обязанностями. Знают что такое «личные границы» и «кто Я есть». Но просматриваются определённые минусы в системе- после методики Монтессори детям нужно привыкать к дисциплине обычных детских садов и школ, где приходится вместе выполнять одно

и то же, а педагог воспринимается как авторитет, а не как помощник. Пособия довольно дорогостоящие, и они должны быть разнообразными, чтобы оставаться интересными детям и их должно быть достаточное количество. В домашних условиях сложно воссоздать монтессори- среду. Из чего следует, что система – Монтессори подойдет родителям, для которых важен индивидуальный подход к ребёнку. А родителям, внутренне привязанным к стандартной системе, метод, скорее всего не подойдет. Общительным детям, без проблем с социализацией, будет легче, чем замкнутым. Любителям спокойно поиграть или порисовать будет проще освоиться, чем тем, кому нужно много подвижных игр в течение дня.



И всё-таки развивать речь ребёнка, не включая её в какую-либо деятельность, невозможно! Исходя из этого сделаем вывод, что в речевой работе основной целью будет не только обучение новым словам, понятиям и не требование, чтобы ребёнок пересказал прочитанное, а использование речи как средства любой важной и интересной для него деятельности.

Ребёнок развивается в деятельности, его речь тоже развивается только в деятельности. Ребёнок – самое трудолюбивое и деятельное существо на свете – так утверждают все исследователи дошкольного детства.

Важнейшая деятельность для дошкольника – игра, а важнейшая потребность – общение. Труд, как и игра, неотделимы от наслаждения, но только в том случае, если труд правильно организован. Потребность в труде для ребёнка до 3-4 лет связана с интересом не к результату, а к самому процессу и к возможности общения. Если немного потерпеть, то можно дожить до «качественных» результатов труда малышей, не укоряйте за не очень красиво сделанное. Всё приходит постепенно, с опытом, особенно качество.

Используемая литература:

Педагогический журнал «Дошкольное воспитание 2000г»

Монтессори «Методика раннего развития».

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Юкляевская Татьяна Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 27 г. Зеленогорск

Библиографическое описание:

Юкляевская Т.А. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

В XXI веке значительно возрастает необходимость развития творческих способностей детей. В эпоху, когда стремительными темпами развивается автоматизация многих процессов, а ряд рутинных механических действий осуществляют роботы, в экономике становятся востребованными специалисты, которые могут творчески преобразовывать действительность, вносить новое в развитие общества. Развитие творческого мышления необходимо начинать с детства, с дошкольного возраста. Творческие способности имеют ценность не только в общественном и экономическом плане, но и субъективно для каждой личности: занятия творчеством приносят радость.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [1] выделена отдельная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», реализация которой способствует развитию творческих способностей детей, умению видеть прекрасное, понимать искусство. Вопросы развития творческого мышления дошкольников рассматриваются в научной литературе такими авторами, как Е.А. Дубровская [3], Т.С. Комарова [4] и другими.

Важным условием достижения целей художественно-эстетического развития детей является создание в детском саду предметно-пространственной среды, которая будет наполнена необходимыми материалами для творчества, а также создавать творческую атмосферу.

Раскроем наш инновационный педагогический опыт организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ детский сад вида №27 города Зеленогорска Красноярского края.

Источником, который мотивировал нас, педагогов, к созданию творческой мастерской, стала наша определенная неудовлетворенность качеством творческой среды и пространством для детского творчества. В существовавшей образовательной практике присутствовало противоречие между запросом детей и педагогов на качественное творческое пространство и реальным положением дел. Так появилась идея инновационных изменений. Руководством детского сада было принято решение о качественной трансформации творческой среды, реализации ООП ДО «Вдохновение» [2] и создании полноценной творческой мастерской. Ожидаемым результатом было значительно более быстрое и эффективное развитие творческих способностей детей, повышение уровня развития творческого мышления и удовлетворенности детей, педагогов и родителей качеством работы в этом направлении.

Необходимо отметить, что одной из важнейших идей при создании творческой мастерской была организация общения между собой детей разных возрастов. В этом творческом пространстве детского сада рядом создают свои творческие работы дети от младшей до подготовительной группы. Дети разного возраста общаются между собой, наблюдают за творческим процессом друг друга, младшие учатся у старших. Такой подход способствует не только ускоренному творческому развитию детей (особенно младшего и среднего дошкольного возраста), которые наблюдают за старшими детьми, но и социально-коммуникативному и речевому развитию детей.

Центральным компонентом нашей педагогической практики в области творческого развития детей стало создание дополнительного образовательного пространства «Творческая мастерская» детского сада, а также небольших творческих мастерских в каждой группе.

Создавая творческую мастерскую, мы преследовали следующую цель: оказать детям помощь в раскрытии их творческого потенциала, способствовать развитию творческой инициативы детей. Созданная в нашем детском саду творческая мастерская соответствует следующим условиям, необходимым для творческого развития детей.

1. Создание положительной эмоциональной атмосферы. Нам было важно создать такое пространство, которое будет располагать детей к творческой деятельности. Поэтому в творческой мастерской, которая занимает большую площадь, гармонично подобрана цветовая гамма: стены окрашены в нежный светло-зеленый, персиковый и желтый цвет, а мебель (столы и стулья) выполнена в ярких, радужных цветах. Форма мебели нестандартна: столы полукруглые, а шкаф для хранения художественных принадлежностей выполнен в виде паровозика (есть разноцветные колеса и вагоны). В творческой мастерской создана большая зеленая зона с растениями: по нашей идее, единение с природой способствует развитию творческой мысли детей. Таким образом, все оформление мастерской (от цветового решения до формы мебели и наличия тех или иных предметов) направлено на создание творческой атмосферы.

2. Разнообразие видов деятельности. В творческой мастерской у детей есть возможности для рисования, конструирования, создания поделок, аппликаций и т.д. В мастерской присутствуют краски, кисти, губки, валики, штампы, планшеты и мольберты для рисования и др.

Представлено большее разнообразие природного материала (песок, шишки, скорлупа орехов, спилы стволов деревьев и т.д.).

Разнообразные материалы для творчества способствуют развитию творческой инициативы, воображения детей.

3. Поддержка интереса к творческой деятельности. Помимо разнообразных материалов, для детей созданы возможности для индивидуального и коллективного творчества, что повышает интерес детей к деятельности. Мы применяем такие формы, как самостоятельная деятельность детей, подгрупповые и групповые занятия с детьми разного возраста.

4. Доступная развивающая среда. Материалы для творчества мы расположили так, что их удобно брать каждому ребенку независимо от его возраста и роста. Предметы для творчества сгруппированы и размещены в контейнерах, на полках, в корзинках, «творческих ведерках» и т.д.

5. Свободный выбор деятельности. Дети сами решают, каким видом творчества заниматься: рисовать, лепить, конструировать и т.д. Также дети сами выбирают материал для творчества из всего представленного разнообразия. Следует отметить, что наполнение творческой мастерской не статично, оно динамически меняется в соответствии с запросами детей, родителей и педагогов. Педагоги постоянно находятся в поиске новых идей, которые можно предложить детям для реализации и творческого преобразования, поэтому мы продолжаем пополнение творческой мастерской новыми материалами.

Значительное место в творческой мастерской уделено местам для презентации детских работ. Специальные конструкции на прищепках, а также демонстрационные места на стенах и полках позволяют размещать большое количество работ для показа всем детям.

Инновационные изменения, которые произошли в творческом пространстве нашего детского сада, показали внешнюю и внутреннюю результативность. Внешняя результа-

тивность проявляется в том, что в настоящее время детский сад обладает качественной творческой мастерской, которая вызывает у детей интерес и желание заниматься в ней творчеством. Внутренняя результативность проявляется в положительной динамике уровня развития творческих способностей дошкольников, которая подтверждается результатами диагностических методик, проводимых в начале и в конце учебного года. Кроме того, повысилась удовлетворенность детей, коллектива детского сада и родителей работой в сфере творческого развития дошкольников, что выявлено посредством наблюдения за детьми и анкетирования педагогов и родителей.

Таким образом, опыт создания творческой мастерской в рамках реализации образовательной программы «Вдохновение» дал положительные результаты в развитии творческих способностей, эстетического, а также социально-коммуникативного развития детей. Также необходимо отметить ценность творческой мастерской для речевого развития детей, что вызвано общением между собой в мастерской детей разного возраста, а также развитием мелкой моторики в ходе манипулирования детей с предметами для творчества (как известно, мелкая моторика благотворно влияет на развитие речи). Усилия, приложенные руководством, коллективом детского сада и родителями по созданию творческой мастерской, позволили сконструировать пространство, которое еще многие годы будет помогать развитию детей всех возрастных групп.

Список источников литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155) // Российская газета. – 2013. – №265.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / Под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Национальное образование, 2019. – 334 с.
3. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. – М.: Юрайт, 2021. – 179 с.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. – М.: Юрайт, 2022. – 96 с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕРЕВЬЯ - ГЛАВНЫЕ ЖИТЕЛИ ЛЕСНОГО ЦАРСТВА»

Мельник Светлана Ивановна, воспитатель
МКДОУ Берёзовский детский сад

Библиографическое описание:

Мельник С.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕРЕВЬЯ - ГЛАВНЫЕ ЖИТЕЛИ ЛЕСНОГО ЦАРСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Цель:

Обобщить и систематизировать знания детей о типичной морфологии деревьев.
Обогатить представления о жизни обитателей леса.

Формировать умение рисовать дерево нетрадиционной техникой: обведение контура руки, рисование губкой.

Задачи:

Образовательные

- обобщить представления о строении дерева;
- закрепить названия деревьев (*сосна, тополь, лиственница, береза, ель*);
- уточнить представления о существенных признаках живого (*дышит, питается, растет*);
- закрепить правила поведения в природе;
- активизировать словарь (*дышит, питается, растет, крона, примакивание, обведение контура*);
- учить детей различать деревья по строению и внешнему виду ствола и листьев;
- учить рисовать дерево нетрадиционной техникой: обведение контура руки, рисование губкой.

Развивающие

- развивать внимание;
- творческое начало;
- логическое мышление;
- умственную операцию «*обобщение*»;
- мелкую моторику рук.

Воспитывающие

- воспитывать у детей потребность в общении с природой;
- воспитывать любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром;
- воспитывать эстетическое восприятие мира природы.

Методы и приемы:

Моделирование, артикуляционная гимнастика, дидактические игры: «*Оденем дерево*», «*Путаница*»; «*Правила друзей леса*»; беседа; сюрпризный момент, художественное слово, приемы обведения контура и примакивания, пальчиковая гимнастика, исполнительская деятельность детей и педагога (*рисование березовой рожи*).

Оборудование:

Графическая модель дерева, модели – макеты деревьев (*березы, сосны, ели*) простые карандаши, гуашь, кисточки, бумага формата А4, аудиозапись фонограммы «*Звуки леса*», картинки с изображением леса, маски деревьев: дуба, березы, тополя, ели, клена, мягкий модуль, поролоновые тампоны из губки, гимнастическая дуга, салфетки, мольберт.

Предварительная работа:

Рассматривание серии картинок «*Деревья*», чтение художественной литературы о лесе и деревьях, рисование весеннего леса, наблюдение на прогулках за деревьями участка группы, беседа: «*Мы – друзья леса*».

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках. Звучит музыка. Появляется Сибирячок (*воспитатель переодетый в лесного человечка*).

Сибирячок.

Я в селе у вас большом
Сегодня заблудился,
Поэтому с визитом
Немного припоздился!
Меня зовут Сибирячок!
Здравствуйте, дети!
Вам лесной приветик!

Дети. Здравствуйте!

Сибирячок.

Я пришел вас навестить,
В гости к другу пригласить -
В таинственное царство,
В лесное государство!
Очень богатое царство мое,
Несет красоту, и добро, и тепло!
Мой волшебный, мудрый лес
Полон сказок и чудес!

Дети, а вы сказки и чудеса любите? (Да.) Вы хотите отправиться вместе со мной в сказочный лес? (Да.) Тогда нужно получить билеты на поезд, а для этого ответьте на вопросы ваших билетиков – чего нельзя делать в лесу, если вы его друзья?

Дидактическая игра «Правила друзей леса».

Лесовичок показывает детям билеты со схематическим изображением правил поведения в лесу.

Дети угадывают по схеме и называют правила.

Сибирячок. В лес мы поедem на поезде. Занимайте места в вагончиках. Осторожно, двери закрываются. (Ходьба по кругу. Построение «поезд») Вытянутые руки согнуть. Итак, мы отправляемся в путь!

Дети. Ш-Ш-Ш-Ш (*губы колесом*).

Сибирячок. Застучали колеса: Так – так – так – так – так... (*меняется темп, сила голоса, высота*). Наш поезд пронесется через поля, луга и вот зеленый лес встает впереди.

Мы приехали на **станцию Лесная!** Выходим из вагонов! А сейчас возьмем все за руки, и снова в путь! Мы идем по узенькой тропинке (ходьба змейкой между «кочками», перепрыгиваем через валежник, вот мы и пришли в лесное государство, в мой волшебный мудрый лес! Ребята, послушайте загадку:

Есть главные жители в царстве моем.

А как же мы жителей этих зовем? (*Деревья.*)

А царство мое как называется? (*Лес.*)

Сибирячок. Дети, мы с вами проделали долгий и трудный путь, вы наверно устали? Давайте присядем на лесную полянку и отдохнем и послушаем музыку леса.

Вот деревья здесь стоят

И листвою шелестят.

Ручьи малые текут,

Громко птицы здесь поют.

Кто немного помолчит,

Для тех лес вдруг зазвучит.

Звучит фонограмма «*Звуки леса*» (*пение птиц, шум листвы, журчание ручейка, голоса зверей*).

Беседа о деревьях (*с использованием наглядных моделей*). Царство мое - лес, в нем много деревьев. Что такое дерево? (*Дерево - самое большое растение.*) Назовите его части. (Корни, ствол, ветки и листья, ветки и листья образуют крону дерева.) Как вы думаете, дерево живое? (Да.) Почему? (*Оно растет, дышит, питается.*)

Дидактическая игра «Путаница»

На столе лежат перепутанные графические модели частей дерева (*корень, ветки, ствол, листья, крона*).

Дети определяют последовательность строения дерева (сначала идет корень, он располагается в земле, от корня отходит ствол, от ствола – веточки, на веточках растут листья, ветки и листья образуют крону дерева).

Дети, а для кого лес еще является домом? *(Для зверей и птиц.)* Да. Какие звери живут в лесу? А какой зверек живет в дупле? *(Белка).* Какие звери живут в норках? *(лиса, мыши.)* Какие птицы живут в лесу? *(Дятел, синичка, тетерев, кукушка, сова.)* Лес – это не только дом для зверей и птиц, но и зеленый наряд земли. В лесу всегда чистый воздух, очень красиво, растут лекарственные растения, орехи, грибы и ягоды. Лес – это наше богатство!

Поэтому мы должны проявлять любовь и заботу ко всем обитателям лесного царства.

Сибирячок. Ребята, я очень люблю играть, давайте с вами поиграем в игру «Оденем дерево». Обратите внимание на свои билеты – медальоны, переверните, с обратной стороны нарисованы листочки деревьев, встаньте вместе дети с одинаковыми листочками, нарисованными на ваших билетах - медальонах. У нас получилось 3 команды. 1-я команда с осиновыми листьями, 2- команда с рябиновыми листьями и 3 команда с березовыми листьями. Теперь нужно выполнить следующее задание:

Дидактическая игра «Оденем дерево».

На столе лежат модели изображающие стволы – осины, рябины, березы. Ребята, найдите с какого дерева ваши листочки, Нашли? *(Дети определяют стволы березы, сосны и осины.)*

Молодцы! Теперь выберете из листьев, разбросанных на столе листья своего дерева, и поместить их на ветки. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием. Готовы? Начали!

Сибирячок. Молодцы! Друг за другом вы поспевали, Деревья правильно одевали. А вот и главные лесные жители! Загадки послушать о них, не хотите ли? *(Дети отгадывают загадки и находят отгадки на картинках)*

1-й ребенок.

Все в покое, замер ветер
И деревья все молчат.
Нет, не все еще - у этих
Листья тихо шелестят. *(Осины)*

2-й ребенок.

Русская красавица
Стоит на поляне
В зеленой кофточке,
В белом сарафане. *(Береза.)*

3-й ребенок.

У меня почки – пахучие
Листья – липучие,
Плоды – летучие.
Летом, в жару – в шубе пуховой,
В холод, зимой – совершенно голый. *(Тополь.)*

4-й ребенок.

Есть у родственницы елки
Неколючие иголки,
Но, в отличие от елки,
Опадают те иголки. *(Лиственница)*

5-й ребенок.

Что же это за девица?
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год. *(Елка.)*

Сибирячок. Ай да молодцы! Все деревья узнали! Ребята, чтобы вам запомнилась наша прогулка в лес, мы его зарисуем. Вы ведь любите рисовать? *(Да.)* Замечательно! Сначала подготовим наши руки к рисованию.

Физкультминутка

Руки подняли и помахали
 Это деревья в лесу.
 Локти согнули, кисти встряхнули,
 Ветер сбивает росу.
 Плавно руками помашем –
 Это к нам птицы летят,
 Как они сядут, покажем,
 Крылья сложили назад.

Сибирячок. Мы сегодня деревья леса нарисуем необычным способом. В этом будет участвовать наша с вами рука, посмотрите! *(Дети подходят к Лесовику, встают свободно.)* Кладем левую руку на лист бумаги и обводим ее простым карандашом. *(Выполняет и убирает руку.)* На что это похоже? *(На голову петушка, кустик, огонь, ежика и т. п.)* А на дерево? *(Да.)* Покажите, где ствол, где ветки, крона. *(Показывают.)* А теперь попробуйте сами.

Дети обводят свои ладошки *(воспитатель при необходимости оказывает помощь).*

Сибирячок. Ребята, по-моему, чего-то не хватает. А чего, не пойму. *(Листьев.)* Когда дерево бывает с листьями? *(Летом, ранней осенью, весной.)* Будем нашим деревьям листья рисовать? *(Да)* Крону будем рисовать с помощью поролоновых тампонов из губки. Напоминаю, как это делается. *(Показ.)*

Выполненные детьми рисунки раскладывает на столе - это лес.

Сибирячок. Как красиво! Какая замечательная получилась березовая роща!

Жителям лесным рисунки ваши я подарю,
 А вас, ребята, я угощу.
 Подходите, не стесняйтесь,
 Угощайтесь, угощайтесь!
 А что же - мы еще в лесу?
 Нужно возвращаться!
 Мы на миг закроем глазки,
 Открываем - мы не в сказке.
 В детский сад вам всем пора! До свиданья, детвора!
(Сибирячок прощается с детьми и уходит.)

**КОНСПЕКТ КЛУБНОГО ЧАСА «ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ
 СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Морозова Алевтина Петровна, воспитатель
 МДОУ ЦРР "Увинский д/с № 11", пос. Ува

Библиографическое описание:

Морозова А.П. КОНСПЕКТ КЛУБНОГО ЧАСА «ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Цель. Создание условий для изготовления оберега «Подкова».

Задачи.

Образовательные. Закрепить понятие о семейных ценностях, приобщать к духовным традициям и быту русского народа.

Формировать навыки в изготовлении оберега своими руками с помощью подручных материалов; понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок. **Развивающие.** Развивать речь и обогащать словарный запас; мелкую моторику пальцев рук; способствовать развитию творческих способностей детей; познакомить с историей появления оберега «подковы» и его значимостью для дома и семьи; закрепить и расширить знания о профессии кузнеца.

Воспитательные. Воспитывать уважение к давним народным традициям.

Материал и оборудование. Заготовки в виде подковы, монетки достоинством 10 копеек, бутафорские купюры (50,100, 500 рублей), зёрна риса, семена тыквы, подсолнуха, бобов, дольки чеснока, лавровый лист, печенье в виде бублика и др;

термоклей, салфетки.

Ход. Организационный момент. Воспитатель звенит колокольчиком:

- Колокольчик наш звенит,
В круг ребятам встать велит,
Всем, кто хочет поиграть
Что-то новое узнать.

Воспитатель: Дети, послушайте загадку.

Бежит по дороге

Подкованы ноги

Грива – дугою,

Хвост - метлюю.

(Лошадь)

Воспитатель: Молодцы. Это была загадка о лошади. Я думаю, что вы уже много знаете об этом животном. Хочется ли вам узнать ещё больше интересных фактов о лошадях? Присаживайтесь на стульчики.

Включить презентацию о лошадях.

С давних времён лошадь считалась первым помощником человека. Это очень сильное и выносливое животное. Она может перевозить очень тяжёлые грузы. Раньше лошадей запрягали в плуги, и они пахали поля вместо тракторов. По сей день люди используют лошадей, как средство передвижения (катаются на санях, верхом в седле). А вы знаете, что надо сказать, чтобы лошадь сдвинулась с места? (Дети изображают, как они управляют лошадью).

Дети: Но, но!

Воспитатель: А как её остановить?

Дети: Тпру-у, тпру-у.

Воспитатель: Молодцы. Вы слышали в загадке такую фразу «подкованы ноги». Что это значит?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. У лошадей на ногах есть копыта, на которые набивают подковы. А для чего это делают мы узнаем с помощью небольшого эксперимента. (Воспитатель просит детей снять обувь с одной ноги. Дети наступают на маленькие камушки ногой в обуви и без обуви, топают с силой по полу). Делают вывод, что без обуви нога более чувствительна.

Какой можно сделать вывод после эксперимента? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Без подков при беге копытами лошади ударяются о камни, могут наступить на острые предметы, получают травмы и не могут быстро скакать. Для того, чтобы защитить их ноги, люди придумали подковы.

-Из чего делают подковы? (Из металла)

-Кто их изготавливает? (Кузнец)

-Сейчас мы посмотрим фильм о профессии кузнеца, как он куёт подковы.

Дети смотрят презентацию.

Воспитатель: Есть такая поговорка: «Куй железо пока горячо». Почему так говорят? (Воспитатель выслушивает объяснения детей).

-Ещё существует такая примета, что найти подкову – к счастью. Знаете, почему люди так считают? (Дети затрудняются с ответом).

Воспитатель: Раньше подковы ковали из разного металла. Богатые люди делали их из дорогих металлов: серебра, золота, думая, что их хватит на долгое время. Но лошадь могла терять дорогие подковы. Бедный человек находил такую подкову и очень радовался, потому что сразу мог разбогатеть.

Ещё я расскажу вам одну интересную притчу.

В давние–давние времена повадился в одну деревню чёрт. Уж очень нравилось ему, как кузнец лошадей подковывает. И попросил чёрт кузнеца сделать подковы на свои копыта. А кузнец был добрым человеком. Но нечистую силу он не любил, да так приковал подковы чёрту, что чёрт еле ноги унёс. С той поры все черти обходят стороной те дома, где подкова висит. А в домах этих царит счастье, любовь и взаимопонимание.

Сейчас я вам предлагаю поиграть.

Физминутка «Кони»

Кони нас в дорогу ждут (Руки за спиной сцеплены в замок)

И копытом резво бьют (Ритмичное поднятие ноги, согнутой в колене)

На ветру играют гривой,

Пышной, сказочно-красивой. (Покачивают головой в стороны)

Быстро я в седло вскачу,

Не поеду-полечу (Подскоки на месте)

Там, за дальнею рекой,

Помашу тебе рукой. («Скачут» на лошадке и машут)

Долго скакали, давайте присядем на стульчики, отдохнем.

На магнитной доске размещены картинки с изображением разного вида подков.

-Посмотрите какие бывают разные и красивые подковы: «На счастье», «На удачу», «Здоровья» и др).

Подковы бывают настоящие и декоративные. Вот такую подковку я сделала своими руками. (Показ готовой декоративной подковы).

-Чем украшена подкова? (Дети рассматривают и замечают на подкове разные семена, денежки, чеснок и т.д.) Воспитатель поясняет значение: монетка – успех в делах, бублик – символ крепкой семьи, семена подсолнуха – здоровые дети, чеснок – оберегает от нечисти. Ягоды рябины – символ красоты и т.д.

А вы хотели бы иметь в своём доме такую подкову?

Дети: Да.

Воспитатель: Я вас предлагаю занять рабочие места за столами. У нас всё готово для труда. Осталось подготовить наши умелые пальчики. Сделаем пальчиковую гимнастику с музыкальным сопровождением.

Конь мой скачет по дороге

Без хлыста и шпор

Конь мой славный, быстроногий

Мчит во весь опор

Бьют копыта цок-цок

Через мостик скок-скок

Дома ждут меня родные

Путь домой далёк.

Воспитатель напоминает детям о правилах пользования клеем, салфетками.

Дети украшают подкову.

Воспитатель интересуется во время деятельности детей (индивидуально), почему он использует для украшения тот или иной материал?

Рефлексия. Воспитатель интересуется у детей, что понравилось или запомнилось им больше всего? Выслушивает ответы детей, хвалит их за красивые подковы-обереги, изготовленные ими.

Воспитатель: Будем знать теперь и мы

Подковы тайнами полны

И дома оберегают,

И удачу зазывают.

Обереги всем нужны

В них секреты старины.

КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ «МИНИ-МУЗЕЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ»

Халимова Анастасия Олеговна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 1 "Алёнушка", г. Октябрьский, РБ

Библиографическое описание:

Халимова А.О. КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ «МИНИ-МУЗЕЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

*От старины до наших дней хранит реликвии музей,
А кто музей сей посещает, тот, несомненно, много знает.
Музей - не просто дом, где вещи дышат,
Музей - хранитель тайн, всего святого,
Биенье сердца каждого услышит,
Он - мост в долину самого родного.
Анна Леун.*

В соответствии с ФГОС в дошкольных образовательных учреждениях происходят серьезные преобразования, дошкольный возраст является наиболее сенситивным периодом в обучении и характеризуется интенсивным формированием познавательных процессов.

ФГОС диктует нам новые формы работы, новые приемы и методы, новые технологии и подходы к организации работы с детьми и родителями.

А так же к предметно-развивающей среде в дошкольном учреждении, которая важна для ребёнка своей информативной функцией — каждый элемент несет определенные сведения об окружающем мире, т.е. она становится средством приобретения социального опыта.

Сложно найти взрослого человека, который хотя бы раз в жизни не был в музее. Тематика экспозиций музеев и самих музеев стали очень разными и необычными. Но часто ли наши дети бывают в музее? Скорее всего, большая часть воспитанников детских садов ни разу не были в музее.

Именно поэтому в некоторых дошкольных учреждениях решили создавать собственные музеи, пусть и маленькие. Со временем это направление приобрело большую

популярность, и сегодня мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому собственно их и называют «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

Цель создания мини-музеев – обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями; подготовка юного поколения к взрослой жизни через реализацию направления «музейная педагогика» и с помощью музейных средств, приобщение детей и их родителей к музейному искусству.

Организация мини-музея в ДОУ решает несколько задач:

- Реализация положений ФГОС и примерных образовательных программ дошкольного образования и дополнительных образовательных программ;
- Формирование у дошкольников представлений о музее;
- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами;
- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- Расширение кругозора дошкольников;
- Социализация ребёнка;
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- Развитие творческого мышления и воображения;
- Формирование активной жизненной позиции.

Итак, что же такое мини-музей? Мини-музей – особое, специально организованное пространство, часть предметно-пространственной среды группы для социализации и развития личности дошкольников, их приобщения к вечным ценностям, привития чувства патриотизма.

А основная задача педагога – помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной

жизни, научить самостоятельно анализировать, сопоставлять, делать выводы.

По своей тематике мини-музеи могут быть разнообразными: фольклорные, исторические, краеведческие, литературные, географические, природы, искусства и т.д.

Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Формы организации детской деятельности в мини-музее:

- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические)
- Организованная образовательная деятельность (экскурсии)
- Исследовательская деятельность
- Беседы, чтение художественной литературы
- Художественное творчество
- Музыкальная деятельность

Важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). Большое значение уделяется обзорным и тематическим экскурсиям, организации выставок. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Такая работа помогает решить следующие задачи:

- выявление творческих способностей детей;

- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

И организуя эти виды деятельности с детьми, необходимо учитывать принципы, с учетом которых ведется работа мини-музея.

Принцип доступности: дети могут трогать экспонаты, изучать их, играть с ними;

Принцип интеграции: музей - это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности, которые тесно связаны между собой. Содержание мини-музея, как правило, позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой и т. п.;

Принцип деятельности и интерактивности напоминает о том, что мини-музей должен предоставлять ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу;

Принцип природосообразности - при организации мини-музеев необходимо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;

Принцип научности - экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и одновременно научном уровне;

Принцип партнерства - мини-музей детского сада является результатом сотрудничества взрослых и детей;

Принцип культуросообразности предполагает, что мини-музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям;

Принцип динамичности и вариативности: мини-музей в детском саду периодически меняется - по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности и т. д.;

Принцип разнообразия - независимо от темы мини-музея, его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам;

Принцип экологичности и безопасности: в оформлении мини-музея преобладают экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения, и оформление мини-музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

Так же можно определить и правила поведения в мини-музее:

- экспонаты в мини-музее разрешается трогать руками;
- экспонаты нужно возвращать на место и ставить красиво и аккуратно;
- экспонаты нельзя ломать и забирать домой;
- можно и нужно: задавать вопросы об экспонатах, составлять рассказы и сочинять истории;
- приветствуется пополнение музея новыми экспонатами и творческими работами.

Мини - музей - это «живой организм», где постоянно должна вестись поисковая работа.

Экспозиция должна расширяться, обновляться на основе новых материалов.

В нашей группе был создан мини-музей "Люби и знай свой край родной!", направленный на нравственно - патриотическое воспитание дошкольников. В создании его принимали участие и педагоги, и дети с родителями. В нём представлены: методическая и детская литература, наглядно – дидактические пособия и демонстрационный материал, дидактические игры, символика родного края и страны, куклы в народных костюмах, изделия народного творчества, экспозиция - юрта, макеты "Животный мир родного края" и многое другое.

В результате использования **мини-музеев** в работе ДОУ дети приобщаются к культуре, приобретут интерес к настоящему музею, воспитывается у детей способность самостоятельно изучать окружающий мир.

Мини - музей в ДОУ может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры, оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В ДОУ

Шестакова Светлана Сергеевна, старший воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 102" города Кирова

Библиографическое описание:

Шестакова С.С. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-6.pdf>.

Модернизация российского образования выдвигает новые задачи для создания условий качественного дошкольного образования. Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Уровень профессиональной компетентности, профессионального развития педагога в значительной мере зависит с одной стороны от саморазвития, с другой от эффективной системы методической работы. Методическое сопровождение служит важнейшей частью повышения квалификации педагогов. Оно призвано поддерживать оптимальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению.

Методическое сопровождение педагогических работников – это комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возникающих затруднений, способствующих его развитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности.

Организацию методического сопровождения в дошкольном учреждении обеспечивает старший воспитатель. От его профессиональной компетенции активной личной позиции, профессиональных способностей зависит качество образовательного процесса.

Цель методического сопровождения: повышение профессиональной компетенции педагогов через создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагогического работника.

Задачи:

1. Оценить и проанализировать уровень профессиональной подготовки педагогического коллектива.
2. Создать мотивацию к саморазвитию и профессиональному росту, повышению профессиональной компетентности педагогов.
3. Систематизировать комплекс мероприятий методической помощи, поддержки, сопровождения педагогов в ДОУ.
3. Определить систему диагностики, критерии и показатели оценки уровня личностной и профессиональной готовности в соответствии с новыми целями и задачами образования.
4. Формировать новые ценности в профессиональной деятельности.

Методической основой данного вопроса послужили источники К.Ю. Белой, Н.В. Елжовой, В.И. Савченко.

Методическое сопровождение педагогов руководствуется следующими *принципами*:

- непрерывность профессионального роста педагога;
- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип деятельностного развития;
- принцип диалога и равноправного партнерства.

Эффективность методического сопровождения педагогов как способа организации методической деятельности в ДОУ определяется по следующим показателям:

- по отношению к старшему воспитателю: обогащение профессиональной компетентности, готовность решать профессионально-методические задачи в процессе методического сопровождения воспитателя детского сада.
- по отношению к воспитателю: удовлетворенность организацией методической работы в ДОУ, возможность включаться в решение приоритетных задач детского сада, исходя из личностно-профессиональных возможностей, потребностей и интересов.
- по отношению к дошкольному образовательному учреждению: эффективность реализации текущих задач, повышение качества педагогического процесса.

В основе методического сопровождения (А.К. Маркова «Психология профессионализма») выделяют 4 этапа: диагностика, информация о методах решения проблемы, консультация на этапе принятия решения, помощь на этапе реализации.

Каждый этап профессионализма является ступенью к достижению более высоких результатов, что доказывает бесконечные возможности роста педагогического мастерства воспитателя.

На этапе диагностики определяются профессиональные потребности и затруднения педагогов. Для этого старший воспитатель изучает учебно-методические комплексы, посещает занятия, проводит собеседования с педагогами и анкетирование.

На основе полученных сведений определяются направления и формы работы с педагогами, и содержание методического сопровождения:

- определение групп педагогических трудностей и проблем в профессиональной компетентности воспитателей;
- совместная разработка индивидуальных маршрутов развития профессиональной компетентности воспитателей, в зависимости от результатов оценки состояния профессиональной компетентности (план самообразования);
- осуществление вариантов методического сопровождения воспитателя, групп воспитателей со схожими профессиональными трудностями, всего педагогического коллектива в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- проведение промежуточной диагностики и самодиагностики становления профессиональной компетентности воспитателя, внесение корректив в методическое сопровождение.

На втором этапе сопровождения педагога составляется план дальнейшей работы. Составление плана работы предполагает организацию работы по повышению квалификации, для этого старший воспитатель составляет отдельный план для более четкого отслеживания работы по курсовой переподготовке воспитателей, которая предполагает разные формы:

- обучение на курсах;
- самообразование;
- участие в методической работе детского сада, района, города;
- участие в конкурсах, фестивалях на уровне детского сада, района, города, федерации.

План по самообразованию и представлению передового педагогического опыта составляется педагогами самостоятельно, учитывая свои возможности, свой накопленный опыт. При составлении плана учитывается стаж работы педагогов, имеющаяся категория, здесь педагоги указывают тему самообразования, форму и сроки отчетов, а так же тематику курсов повышения квалификации, которая для них интересна.

Следует отметить, что второй и третий этап неразрывно связаны между собой, так как сопровождение, коррекция, профессиональная помощь и поддержка в разрешении проблем осуществляется одновременно, по мере возникновения проблем.

На основе полученной информации составляется план работы, включающий в себя содержание, формы работы, сроки проведения.

Целью 3 этапа является реализация деятельности педагога, оказание помощи педагогу путем использования активных методов и форм повышения квалификации.

В методическом сопровождении для педагогов предлагаются различные формы систематического обучения с учетом стажа профессиональной деятельности, профессиональных интересов и выявленных проблем. Для начинающих педагогов организуется Школа педагогического мастерства. Для презентации и распространения опыта работы организуются ярмарки, конференции, круглые столы, дискуссии, выставки и др.

Особое внимание в методическом сопровождении уделяется стимулированию активности педагогов, в первую очередь, через участие в различных конкурсах и смотрах в рамках учреждения: фестиваль открытых занятий, неделя педагогического мастерства, смотр-конкурс, конкурс методических пособий, конкурс педагогической эрудиции и др. Опыт участия во внутренних конкурсах учреждения придает педагогам уверенность и стимулирует на участие в конкурсах педагогических достижений районного, городского, всероссийского уровней.

На 4 контрольно-оценочном завершающем этапе методического сопровождения происходит отслеживание результатов профессиональных умений педагогов через опросы, анкетирование родителей, коллег воспитателей, бесед с детьми.

Анализируются результаты контрольной диагностики, обобщаются итоги работы, обеспечивается прогнозирование методического сопровождения на следующий период.

Результатом методического сопровождения в ДОО должно явиться становление индивидуальной, авторской, высокоэффективной системы педагогической деятельности, когда каждый педагог овладеет умением осуществлять проблемный анализ (видеть не только свои достижения, но и недостатки в своей работе) и на основе его данных моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты.

Таблица 1

№	Этап	Цель	Содержание
1.	Диагностика компетентности	Получение информации о возможностях, потребностях и интересах педагогов, качестве их профессиональ-	- Наблюдение за деятельностью педагогов; - Коллективные наблюдения; - Тестирование

		ной деятельности, выявление проблем.	и анкетирование; - Экспресс-опросники педагогов и родителей; - Самоанализ деятельности.
2.	Проектировочное	Проектирование маршрута профессиональной деятельности педагогического коллектива в целом и отдельных педагогов, разрешение имеющихся проблем. Проектирование методической работы в ДОУ.	- Разработка плана самообразования; - Составление плана работы по повышению квалификации; - Составление плана по обобщению и распространению педагогического опыта. - Определение перспектив развития.
3.	Практическое	Создание условий для руководства деятельностью педагогов в ДОУ. Оказание помощи педагогу путем использования активных методов и форм для профессионального развития, повышения квалификации.	- Наставничество. - ВТК. - Организация и подготовка педагогов к выступлениям на методических мероприятиях разного уровня с целью распространения педагогического опыта. - Публицистика. - Проведение методических мероприятий: <u>Систематическое развитие</u> • Консультация • Беседа • Семинар-практикум • Круглый стол • Деловая игра • Конференция • Педсовет • Творческий час • Мастер-класс • Открытый показ • Банк идей • Кружок качества • Неделя педагогического мастерства • Курсы повышения квалификации • Школа педагогического мастерства • Работа над темой самообразования <u>Стимулирование педагогической активности</u> • Смотр-конкурс • Конкурс

			<ul style="list-style-type: none"> • Ярмарка-презентация опыта педагогов • Методический фестиваль <u>Помощь в самообразовательной деятельности и развитии</u> -Ресурсное обеспечение методического кабинета.
4.	Контрольно-оценочный	Совместное обсуждение результатов решения проблем.	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг •Итоги контроля • Оценочный тест • Анкетирование родителей, коллег •Удовлетворенность педагога своими достижениями. Портфолио педагога.

Использование разнообразных форм работы с педагогами дало определенные результаты:

- положительная мотивация педагогов к профессиональному росту отмечается у (на 100% педагогов);
- рост активности в подготовке различных методических мероприятий (65%);
- курсовая подготовка за три года увеличилась на 100%;
- количественное соотношение полученных квалификационных категорий у педагогов также претерпело изменение в сторону повышения (29%);
- мониторинг качества образования воспитанников показал позитивную динамику в освоении программы по всем ее разделам;
- удовлетворенность родителей работой учреждения повысилась, о чем показал опрос (97% удовлетворены деятельностью).
- повысилась сплоченность в работе педагогического коллектива, неформальное принятие и достижение общих целей, реализация общих задач.

Систематизация мероприятий по работе с педагогами позволила изменить и усовершенствовать содержание образовательного процесса, а также планирование деятельности учреждения в целом.

В дальнейшем планируется:

- продолжать организацию наставничества, осуществляя психолого-педагогическую и методическую помощь молодым специалистам;
- стимулировать педагогов к повышению квалификации по различным направлениям развития детей и овладении технологиями развивающего обучения.
- активизировать работу с родителями, приглашая их на консультации, открытые мероприятия;

Библиографический список

1. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. - М.: Сфера, 2014. - 128 с.
2. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. - М.: Сфера, 2008. - 188 с.
3. Волобуева Л.М. 2003. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами.– М.: ТЦ Сфера.
4. Давыдова, О.И., Майер, А.А., Богославец, Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. - СПб, 2008. - 170 с.
5. Елжова Н.В. Формы работы в дошкольном образовательном учреждении: педсоветы, семинары, методические объединения. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 245 с.

6. Кораблева, С.В., Мифтахова, О.А. Организация работы старшего воспитателя с педагогами ДОО в режиме инновационной деятельности / С.В. Кораблева, О.А. Мифтахова // Народное образование. Педагогика. - 2015. - №2. - с. 23-26.
 7. Лукина Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОО: методическое пособие / Л.И. Лукина. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
 8. Микляева Н. В., Микляева Ю. В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОО. Методическое пособие. - М.: Айрис - Пресс, 2008.
 9. Прохорова, Л.Н. Мастер-класс по созданию творческого коллектива в ДОО: методическое пособие / Л.Н. Прохорова. - М.: «5 за знания», 2007.
 10. Савченко В. И. Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО. Практические разработки для старших воспитателей ДОО. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. -192 с.
 11. Слостенин В., Исаев И. Профессиональная компетентность педагога. Учебное пособие. М.: Педагогика, 2012.
 12. Тимофеева, Л.Л., Майер, А.А. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 2. - М., 2013. - 96с.
-