

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№3(221) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 3 (221) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Смородинова Т.А., Баранова О.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ</b> .....	4
<b>Соколова Л.В. ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	7
<b>Тишакова С.Ю. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ</b> .....	8
<b>Шестакова С.В. КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ У РЕБЁНКА</b> .....	13
<b>Юнатанова А.А., Дмитриева А.В., Григорьева И.Г. ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	18

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Бобрикова Е.В., Рядинская Е.В. КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ</b> .....	20
<b>Богданова О.А., Черненко Л.А. ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»</b> .....	24
<b>Горбунова И.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ»</b> .....	46
<b>Зарафиди Е.Ю., Зуева В.Ю., Токарева А.И., Шевцова С.С. КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕСС ТРУДА ВЗРОСЛЫХ</b> .....	54
<b>Зиновьева О.Ю. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ «БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МНОГО»</b> ...	59
<b>Иванова Ю.А. СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ, РОДИТЕЛЕЙ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК - НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ»</b> .....	61
<b>Костарева М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	65
<b>Мартемьянова Н.Д. ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ИГРА «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ</b> .....	67
<b>Новикова М.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ФЕДОРИНА НЕДЕЛЯ. ЧАЙНАЯ ПОСУДА»</b> .....	69
<b>Палкина А.А. ПРОЕКТ «ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»</b> .....	71
<b>Рыбакова Н.В. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b> .....	76
<b>Сыражова А.А., Рязанова И.Д. ОСНОВЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГОВ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ</b> .....	80
<b>Трилёва О.А., Терентьева З.К. ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ»</b> .....	82
<b>Фадеева Г.В. РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПО СЛЕДАМ ДЕТСКИХ ФАНТАЗИЙ»</b> .....	85

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

<b>Васильева В.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ ВАРВАРУШКИ» .....	91
<b>Зажарнова М.И., Грищенко С.А., Рыболова И.В.</b> ИЗУЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ.....	94
<b>Иванова А.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА .....	97
<b>Иванова С.С.</b> РАЗВИТИЕ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	101
<b>Кизилова И.А.</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ .....	104
<b>Копылова Е.И.</b> СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, НА ТЕМУ «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР».....	108
<b>Крючкова Д.А.</b> НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	110
<b>Кунина А.Н., Аракелян Л.А., Шайкина С.В.</b> ДЕТЯМ О ПАСХЕ.....	112
<b>Чупрова И.В.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ» .....	116

---

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

---

<b>Бабич Е.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	123
<b>Ловчикова Т.И.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ И ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИР СКАЗКИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ).....	126
<b>Наумова Н.А.</b> ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» .....	133

---

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

<b>Двигунянинова С.А.</b> ЧТО ТАКОЕ САМООЦЕНКА .....	141
<b>Стегнина Н.С., Якуш О.Е.</b> ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ РЕЧЕВЫХ И КОГНИТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ....	143

---

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ

Смородинова Татьяна Александровна, учитель-логопед  
Баранова Оксана Аркадьевна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад № 15" г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Смородинова Т.А., Баранова О.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

*«Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений»  
Л.С. Выговский.*

В настоящее время необходимым условием реализации ФГОС становится интегративный подход к коррекционно-образовательному процессу. Важно, чтобы специалисты ДОУ ориентировались не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом. Отклонения в речевом развитии часто сопровождаются снижением познавательной активности ребенка, недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности, бедным содержанием коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности. У детей, имеющие нарушения в речи, при нормальном интеллекте, зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: минимальный объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, низкий уровень развития психических процессов, снижение уровня обобщения, у них затруднена связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы часто наблюдается повышенная возбудимость, замкнутость, раздражительность, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения. Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога позволит учесть речевые и индивидуально особенности детей, их компенсаторные возможности; сформулировать объективное заключение и наметить индивидуальные и групповые программы коррекционной работы. Совместное сотрудничество проходит по пяти направлениям:

#### Направление 1. Диагностическая работа

Цель работы — своевременно выявить детей с нарушениями речи и связанными с ними психологическими проблемами, определить стороны развития, которые требуют особого внимания.

#### Содержание работы:

- подобрать психолого-логопедические методики;
- провести комплексное обследование детей — определить уровень речевого и психического развития, факторы риска;
- составить психологическую характеристику каждого ребенка, указать его сильные и слабые стороны;

- провести промежуточную и итоговую диагностику психического и речевого развития детей.

#### Направление 2. Коррекционно-развивающая работа

Цели — устранить отклонения в речевом и психическом развитии детей, оказать помощь в освоении образовательной программы, создать условия для успешной адаптации и социализации личности ребенка.

Содержание работы:

- разработать интегрированный план работы на год с учетом результатов комплексной диагностики;
- составить индивидуальный план каждого занятия с учетом нюансов взаимодействия специалистов и особенностей развития ребенка;
- провести:
  - коррекционно-развивающие занятия по развитию речи, постановке и автоматизации звуков, по развитию познавательной и личностно-эмоциональной сфер.

#### Направление 3. Консультативная работа

Цели — оказать помощь воспитателям и родителям в вопросах воспитания и образования ребенка с нарушениями речи и его психического развития; обеспечить непрерывность психолого-логопедического сопровождения детей и их семей.

Содержание работы:

- провести консультации родителей и воспитателей (индивидуальные, групповые, по запросам) по проблемам речевого и психического развития детей;
- разработать рекомендации с учетом речевых и психологических особенностей ребенка, результатов комплексной диагностики, динамики результатов коррекционно-развивающей работы;
- информировать друг друга — например, учитель-логопед информирует педагога-психолога об особенностях нарушений при дизартрии, педагог-психолог информирует учителя-логопеда о психологических проблемах детей с таким диагнозом и приемах работы с ними.

#### Направление 4. Просветительская работа

Цели — повысить профессиональную компетентность воспитателей и педагогическую компетентность родителей; обеспечить непрерывность психолого-логопедического сопровождения детей и их семей.

Содержание работы:

- информировать об особенностях развития ребенка в конкретный период, факторах риска и основных направлениях коррекционно-развивающей работы; на семинарах, тренингах, мастер-классах учить воспитателей и родителей способам и приемам взаимодействия с детьми;
- проанализировать субъект-субъектные отношения в семье — для профилактики речевых нарушений;
- оформить информационно-методические выставки, уголки;
- посетить открытые занятия.

#### Направление 5. Аналитическая работа

Цель — отследить результаты совместной коррекционно-развивающей работы.

Содержание работы:

- определить критерии эффективности коррекционно-развивающей работы;
- проанализировать динамику развития ребенка;
- определить положительные и отрицательные стороны взаимодействия.

Задачи участников психолого-логопедического сопровождения

Задачи учителя-логопеда:

- обследовать воспитанников и выявить среди них детей, которые нуждаются в профилактической и коррекционно-речевой помощи;
- организовать систематическую коррекционно-речевую работу с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;
- проанализировать результаты помощи детям и определить степень их речевой готовности к школьному обучению;
- информировать педагогов и специалистов ДОО, родителей о содержании логопедической работы с детьми, оказать им помощь в организации полноценной речевой среды;
- скоординировать усилия педагогов и родителей, проконтролировать качество проведения ими речевой работы с детьми.

Задачи педагога-психолога:

- создать среду психологической поддержки детям с нарушениями речи;
- развить память, внимание, мышление, пространственную ориентировку;
- совершенствовать мелкую моторику;
- развить зрительно-моторную координацию;
- развить произвольность и навыки самоконтроля, волевые качества;
- активизировать отработанную лексику;
- снять тревожность у детей при негативном настрое на логопедические занятия;
- обеспечить психологическую готовность к школьному обучению;
- повысить психологическую компетентность родителей и педагогов.

Взаимодействие принесет результаты, если вы:

- совместно планируете работу и четко определяете задачи;
- реализуете преемственность в работе и соблюдаете единство требований к детям.

Общие задачи совместной деятельности повышают речевую активность детей в разных видах коммуникативного взаимодействия; своевременно предупредят и преодолению трудности речевого развития у дошкольников; создадут благоприятный психологический климат для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения — со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, стойкость результатов достигается только при наличии совместного коррекционно-образовательного процесса.

### **Литература**

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, — СЕЮ,; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 — 144 с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. — СПб.: Издательство «Лань», 2003.
3. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений \ Под ред. д.м.н. Е.М. Мастюковой. — М.: АРКТИ, 2002.
4. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография \ М.А. Поваляевой. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
5. Справочник педагога-психолога. Детский сад | 7 Сентябрь 2017.
6. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. — М.: «ТЦ Сфера», 2003.
7. Трошин О.В., Жулин Е.В. Логопсихология: Учебное пособие. — М.: «ТЦ Сфера», 2005.

## ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Соколова Людмила Викторовна, воспитатель группы детей ЗПП  
МБДОУ д/с № 26 "Сказка" г. Кстово, Нижегородская область

### **Библиографическое описание:**

**Соколова Л.В.** ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

**Аннотация:** Знакомство детей дошкольного возраста с пословицами и поговорками обогащает их представление о мире, отношениях между людьми, дает толчок фантазии, творчеству, развивает их речь.

Осознание богатства русской речи начинается с воспитания в ребенке бережного, вдумчивого отношения к слову, с познания скрытых внутренних ресурсов, заложенных в каждом из них.

Вслушиваясь в образность народного языка, дети приобщаются к красоте и самобытности русского слова. Знакомство с пословицами и поговорками обогащает их представление о мире, отношениях между людьми, дает толчок фантазии, творчеству, развивает их речь.

Недаром К.Д. Ушинский говорил: «Русские пословицы имеют значение при первоначальном учении отечественному языку, во-первых, по своей форме и, во-вторых, по своему содержанию. По форме – это животрепещущее проявление родного слова. По содержанию темы, важны тем, что в них как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми своими особенностями».

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

Прогрессивные педагоги Я.А. Каменский, Е.И. Тихеева и др. всегда считали, что в основе воспитания детей дошкольного возраста должны лежать национальные традиции. По их мнению, с самого раннего возраста необходимо приобщать детей к отечественной культуре, народному слову.

Введение в занятия пословиц и поговорок – сокровищниц русской народной речи и народной мудрости – необходимо как для воспитательного воздействия, так и для запоминания, для развития детской речи. Они кратки и выразительны, являются «строительным материалом» нашего языка.

Систематическая работа над пословицей очень многое дает детям. Во-первых, они учатся запоминать народные изречения, относить их к определенной теме, анализировать их смысл, обобщать их, понимать их обобщенный характер.

Так А.П. Илькова выделила четыре этапа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с пословицами. На первом этапе обучение предусматривает расширение представлений детей о малых формах фольклора и, в частности, о пословицах.

Второй этап обучения направлен на формирование у детей понимания лексико-семантических отношений между языковыми знаками, какие свойственны пословицам. На этом этапе предлагаются упражнения этимологического и стилистического характера: «Что означает слово?», «Подбери слова», «Подбери сочетания слов».



Третий этап посвящается использованию пословиц в разных видах деятельности со старшими дошкольниками. Здесь основным приемом работы выступает толкование пословиц как фразеологических единиц.

Четвертый этап обучения направлен на определение лексико-фразеологической компетентности детей при использовании пословиц в самостоятельной речи. Основными приемами являются задания продолжить пословицу по заданному началу, сочинить сказку по пословице, рисование по пословице.

Дошкольники редко используют обобщенные слова, затрудняются в доказательстве своего суждения. Рассуждения детей часто непоследовательны, нелогичны. Высказывания имеют краткий, отрывистый, грамматически неоформленный характер.

Оценивая продуктивность выдвинутых учеными положений, мы выделяем пословицы, поговорки как емкое средство развития речи, способ приобщения к культурно-языковым традициям, а также как средство, с помощью которого ребенок может самостоятельно интерпретировать окружающую действительность доступным ему словарным запасом.

Библиографический список.

1. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников /М. Асташина// Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С.61-68.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества /М.М. Бахтин – М.: Искусство, 1906 – С.210.
3. Бурлачко Т.С., Градусова Л.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с пословицами/Т.С.Бурлачко, Л.В. Градусова// Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7 – С. 12-13.
4. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм/Н.Гавриш// Дошкольное воспитание. – 1991. – №9. – С.16-20.
5. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошкольное воспитание.-2000.-№7.-С.15-18.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Тишакова Светлана Юрьевна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 18 "Ручеёк" комбинированного вида г. Новотроицка  
Оренбургской области"

### **Библиографическое описание:**

**Тишакова С.Ю.** ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Подвижные игры для детей с нарушением зрения имеют огромное значение в развитии сохранных функций, навыков ориентировки в пространстве, совершенствования движений, умения бегать, прыгать, метать и т.д. Успех физического развития ребёнка с ОВЗ в большой мере зависит от форм, методов и приёмов, оборудования и пособий, а также от индивидуального подхода к детям.

В нашем дошкольном учреждении подвижные игры широко используются как средство коррекции в физическом воспитании детей со зрительной патологией. Мы используем как стандартное, так и нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное педагогами детского сада, которое вносит элемент необычности, вызывает интерес детей, мотивирует на желание многократно выполнять различные физические упражнения в игровой форме.

Разнообразные игры с лазаньем и перепрыгиванием, бросанием и метанием, способствуют формированию у детей не только основных движений, но и развитию глазодвигательных функций: цветоощущений, зрительного контроля за движениями, зритель-нодвигательной координации, зрительного внимания и наблюдательности, фиксации взора и прослеживающей функции глаз.

Подвижная игра «Передвижные мячики»

Цель: профилактика нарушений осанки, коррекция сходящегося косоглазия.

Оборудование: от стены до стены натянут шнур с разноцветными шарами, которые можно передвигать.

Ход: дети при помощи гимнастической палки передвигают шары от одной стены к другой.



Игра «Цирковые обручи»

Цель: развитие основных видов движений.

Оборудование: к потолку на шнуре подвешивается обруч, высота обруча регулируется.

Ход: дети, стоя в парах, упражняются в бросках и ловле мяча через обруч.



«Попади в цель»

Цель: развитие умения метать в цель.

Оборудование: мишень с отверстиями в виде кругов, маленькие мячики.

Ход:

1 вариант: метание левой и правой руками поочередно;

2 вариант: забрасывание мяча по инструкции (в верхний левый угол и т.д.);

3 вариант: забрасывание красных мячей в верхний ряд, синих в нижний ряд.



Игра «Найди свой коврик»

Цель: упражнять в выделении цвета и формы предметов, соотносить объемную форму с плоскостным изображением такого же цвета.

Оборудование: коврики с геометрическими фигурами, объемные пластмассовые геометрические тела.

Ход: дети встают в круг, убирают руки за спину и закрывают глаза. Звучит спокойная музыка. Воспитатель обходит детей и дает каждому ребенку объемный предмет. Как только зазвучит веселая музыка, дети открывают глаза, определяют цвет и форму своего предмета и стараются быстро занять соответствующий коврик.



«Прокати по дорожке»

Цель: развитие прослеживающей функции взгляда.

Ход: прокатывание роликового катка по зрительным ориентирам. Сначала каток прокатывают слева на право, затем справа налево.



#### «Солнышко»

Цель: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд, в метании мягкого мяча в подвижную цель.

Оборудование: атрибут «Солнышко», мягкий небольшой мяч.

Ход: дети, стоя между лучиками «Солнышка» произносят слова:

Солнышко, покажись, Красное, нарядись!

Выйди поскорее, Будь к нам добрее!

Твои детки плачут, По камушкам скачут!

Игроки начинают прыжки с продвижением вперёд, водящий бросает мячик им в ноги. В кого попадает, тот становится водящим.



#### «Переправа»

Цель: развитие зрительного контроля, зрительнодвигательной координации.

Оборудование: Мягкие модули раскладывают в линию, чтобы они касались друг друга. Это переправа (понтон) через реку.

Ход: дети, двигаясь сбоку от «переправы», прокатывают по ней каток.



«Весёлый парашют»

Цель: развивать координацию и согласованность движений, прослеживающую функцию глаз.

Ход: группа детей натягивает парашют, потом начинает плавно покачивать его, стараясь с одной стороны помочь мячику катиться по парашюту вдоль края, с другой стороны – следя за тем, чтобы мяч не упал с парашюта. Эта игра рассчитана на старших дошкольников и требует большой командной работы и активного взаимодействия.



Использование ярких пособий и нестандартного оборудования способствует комплексному физическому воспитанию и закреплению достижений коррекционно-восстановительной работы. У детей развиваются зрительное восприятие, пространственная ориентировка, мелкая моторика, мускулатура, активизируются зрительные функции.

Литература:

1. Сековец Л.С. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения» М., «Школьная Пресса», 2008 г.
2. Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей). М., «Экзамен», 2003 г.

## КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ У РЕБЁНКА

Шестакова Светлана Викторовна, учитель-дефектолог  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Березниковская средняя школа имени Героя Советского Союза Коробова Вадима Константиновича"  
п. Березник, Виноградовский район, Архангельская область

### Библиографическое описание:

**Шестакова С.В.** КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ У РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.



Известно, что возраст с 5 до 7 лет очень важен для развития мозговых структур. Именно в этот период можно получить прекрасные результаты у детей по интеллектуальному развитию, сохраняя здоровье ребенка. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Мозг человека состоит из двух полушарий, у каждого из которых свои функциональные задачи. Правое полушарие отвечает за воображение, абстрактное мышление, интуицию. Левое полушарие – за мыслительные операции, память, языковые способности, аналитическое мышление. Ведущее полушарие – врожденный признак. Дети рождаются правшами (левополушарными), левшами (правополушарными) или амбидекстрами (равнополушарными).

На сегодняшний день всё больше и больше появляется детей с речевыми нарушениями, с задержкой речевого развития, гиперактивных и невнимательных. Всё чаще встречаются дети моторнонеловкие, т.е. наблюдается вялость мышц, нет желания и сил прыгать, бегать. Элементарно такие дети неловко прыгают на одной ноге, не могут поймать и бросить хорошо мяч, плохо переключаются с одного движения на другое.

Но, как и мышцы, мозг поддается тренировке. И дошкольное, и тем более школьное образование активно стимулирует работу левого полушария. Именно поэтому многие взрослые утрачивают детскую способность фантазировать и погружаться в свой воображаемый мир, перестают слышать свой внутренний голос и доверять своей интуиции.

Функции между полушариями мозга разделены, но только их взаимосвязная работа обеспечивает полноценную работу всех психических процессов человека.

В случае несформированности межполушарного взаимодействия происходит неправильная обработка информации и у ребёнка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счёте как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации).

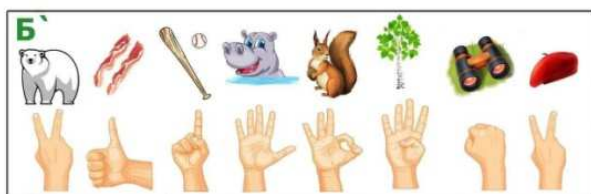
Причин данных ситуаций может быть много, вот несколько из них:

- родовые травмы;
- болезни матери, стресс (примерно 12 недель беременности);
- болезни ребёнка в первый год жизни;
- общий наркоз;
- длительный стресс;
- малоподвижный образ жизни.

Признаки несформированности межполушарного взаимодействия:

- неловкость движений;
- отсутствие познавательной мотивации;
- инфантильность;
- плохая память;
- агрессия;
- логопедические отклонения;
- псевдолеворукость;
- зеркальное написание букв и цифр.

Нейропсихологические упражнения (*нейроигры*) – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария. Одним из вариантов является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария.



С использованием в работе с дошкольниками нейропсихологических игр и упражнений решаются следующие задачи:

- Ребенок учится чувствовать в пространстве свое тело.
- Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)
- Формируется правильное взаимодействие ног и рук.
- Развивается слуховое и зрительное внимание...
- Ребенок учится последовательно выполнять действия.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» - Иван Петрович Павлов (1849–1936)

Преимущества использования нейроигр: игровая форма обучения; эмоциональная привлекательность; многофункциональность; автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом; формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов; формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом; активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра – это естественное состояние и потребность любого ребёнка.

Интересно отметить, что человек может мыслить сидя, неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие программы. Неподвижный ребёнок не обучаем, поэтому его нельзя ругать за излишнюю двигательную активность.

Ведь бегая и прыгая, а также играя по правилам у ребёнка развивается координация движений, ориентировка в пространстве, общая моторика, ловкость, гибкость, контроль над собой, переключаемость движений. Недостаточность физической активности ведёт к плохому снабжению головного мозга кислородом, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Нейрогимнастика включает в себя: дыхательные, глазодвигательные упражнения, работу над чувством ритма, работу над развитием координации и переключением с одного действия на другое, игры на освоение телесного пространства.

Нейропсихологические игры могут использовать не только специалисты на своих занятиях, но и родители в домашних условиях. Но совсем необязательно иметь какие-либо нарушения в развитии. Игры в любом случае - это полезно и интересно для каждого.

Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Эти упражнения являются "гимнастикой для мозга".

Для начала, нужно выбрать 3-4 простых упражнения и отработать их до совершенства. Переходить к новым следует только после того, как ребёнок сможет выполнять упражнения без зрительного и устного контроля.

#### **Упражнения для развития межполушарного взаимодействия**

##### *«Нейротаблицы на внимание»*

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, русский и английский алфавит и т. д.



Для развития межполушарных связей полезно играть со специальными тренажерами (*межполушарными досками*). Это приспособление сделано из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

Похожая игра «Умные дорожки», где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.



«*Веселые пальчики*». Здесь ребенок называет картинку и поднимает пальчик с нужным цветом. Сначала играем с одной картинкой на две руки, а затем на каждую руку используем разные картинки.

«*Узнай цифру на ощупь*».

В мешочек складываются вырезанные цифры, ребенок в него запускает руку и ищет предложенную цифру.

«*Составь фигуру*».

Ребенку предлагают из нескольких частей сложить геометрическую фигуру: квадрат, круг, прямоугольник.

«*Найди такую же цифру*».

Перед ребенком выкладываются цифры, вырезанные из разных материалов: дерева, ткани и других. Ему нужно найти одинаковые цифры, например, все 3.

*Зеркальное рисование.*

Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.

Для развития межполушарных связей рекомендуется выполнение **нейродинамической гимнастики**, построенной на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр.

«*Черепашка*».



Вариант 1. Одна черепашка прячет голову в панцирь – ребёнок сжимает правую руку в кулак. Другая черепашка выглядывает из своего домика – левая ладонь раскрыта. Потом меняем руки. Повторяем упражнение несколько раз. Затем усложняем гимнастику. В момент смены положения рук делаем хлопок. Постепенно ускоряемся.

Вариант 2. Сжимаем правую руку в кулак и ставим на ребро, затем расправляем ладонь, после кладём её на стол. Повторяем упражнение несколько раз, чтобы закрепить последовательность действий. Подключаем левую руку и делаем гимнастику одновременно двумя руками, постепенно ускоряясь.

Вариант 3. Сжимаем обе руки в кулак. Затем на левой руке раскрываем мизинец, а на правой – указательный палец. Делаем это одновременно. Убираем пальчики и меняем положение. Теперь на левой руке вытягиваем указательный палец, а на правой – мизинец. Когда упражнения будет получаться без ошибок, добавляем хлопок, затем пробуем ускориться.

«*Коза-корова*»

Попеременно менять положение пальцев обеих рук с «*козы*» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «*корову*»

«Ухо – нос», где ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук. Выполнять это упражнение можно стоя на балансирующей доске.

«Молчу — шепчу — кричу»

Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их ребенку. Он должен реагировать соответствующим образом.

«Прикосновения»

Для игры потребуются предметы, сделанные из различных материалов: стекла, дерева, меха и т. д. Их следует положить на стол возле ребенка, завязать ему глаза. Предложить определить, что именно за предмет у него в руках.

«Цветочек»

Сложить пальцы руки в «цветок», попеременно опускать по 2 «лепестка» (пальцы руки, чередуя лепестки. Усложнить одновременно выполняя обеими руками синхронно.

«Робот» Цель игры – выполнять команды ведущего. Он говорит последовательность действий, например: правую руку вверх, правой ногой шаг назад, поворот налево, присед на левую ногу и так далее. Важно говорить чётко и последовательно, чтобы малыш успел усвоить информацию и не запутался. Позже ребёнок хорошо запомнит, где какая сторона и будет выполнять действия быстрее и без ошибок. Тогда можно будет постепенно усложнять упражнение, подключив наклоны, повороты головы, взмахи и другое. «Путаница» Усложнённый вариант игры «Робот». Ведущий говорит, какое действие необходимо выполнить, но сам при этом делает что-то другое. Например, нужно положить правую руку на бок, но он поднимает левую руку.



«Путаница»

Усложнённый вариант игры «Робот». Ведущий говорит, какое действие необходимо выполнить, но сам при этом делает что-то другое. Например, нужно положить правую руку на бок, но он поднимает левую руку. Задача ребёнка – не попасться на уловки ведущего, а внимательно послушать, что он говорит, и сделать всё правильно. Такое упражнение отлично улучшает концентрацию.

Библиографический список

1. Давыдова Ольга Александровна Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. Альбом графических упражнений / Давыдова Ольга Александровна. - М.: Школьная Пресса, 2018. - 743 с.
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.
3. Семенович, А.В. Межполушарное взаимодействие. Хрестоматия: моногр. / А.В. Семенович. - М.: Генезис, 2018. - 927 с.
4. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2002.

5. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников». Практическое пособие.- М.:АРКТИ, 2008 – 60 с.
6. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2018. - **934** с.
7. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Прописи / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2017. - **766** с.
8. Трясорукова, Татьяна Петровна Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Рабочая тетрадь / Трясорукова Татьяна Петровна. - М.: Феникс, 2017. - **222** с.
9. Шанина, Г.Е. Межполушарные взаимодействия и способы их двигательной латеральной коррекции в детско-юношеском возрасте / Г.Е. Шанина. - М.: Полиграфист, 2001. - 122 с
10. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.
11. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М., «Восхождение», 1998.
12. <https://academy-of-curiosity.ru/tematicheskie-zadaniya/nejropsihologicheskie-igry-dlya-detej/>

## **ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Юнатанова Антонина Анатольевна, воспитатель  
 Дмитриева Алина Витальевна, воспитатель  
 Григорьева Ирина Геннадьевна, воспитатель  
 МАДОУ "Детский сад "Родничок" Урмарского муниципального округа  
 Чувашской Республики

### **Библиографическое описание:**

**Юнатанова А.А., Дмитриева А.В., Григорьева И.Г. ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.**

Профилактика дисграфии включает в себя определенные действия еще до того, как ваш ребенок начнет выводить буквы. Какие же упражнения помогут избежать нарушения в письме в будущем?

Это упражнения на развитие мышления и памяти, мыслительных процессов, пространственного восприятия; зрительной и слуховой дифференциации, а также другие процессы, отвечающие за овладение навыком письма.

Любые, даже самые незначительные нарушения речи должны быть немедленно исправлены. Очень важно обогащать словарный запас ребенка, тренировать руку для дальнейшего овладения письмом. Предлагаем вам несколько упражнений, которые можно использовать как для профилактики, так и для коррекции дисграфии.

*Игры и упражнения для профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста*

Эти упражнения подходят для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Возьмите любую книгу по возрасту, с которой ребенок еще не знаком. Желательно, чтобы текст был напечатан средним шрифтом и был немного скучным, чтобы внимание ребенка не отвлекалось на содержание. Это обеспечивает задачу поиска и выделения определенных символов, например, можно дать задание найти и подчеркнуть в тексте какую-нибудь букву. Можно задание усложнить: пусть ребенок конкретную букву подчеркивает, а следующую за ней зачеркивает или обводит.

Предложите ребенку отмечать схожие парные буквы, такие как Л/М, У/Ю, А/У, Д/Г, Р/П, Т/П, Б/Д и т.д.

Продиктуйте ребенку небольшой отрывок текста. Ребенок должен написать и произнести вслух все, что он пишет. Писать нужно правильно, без ошибок. В то же время нам нужно

указывать на возможные нарушения правил в письме, на которые мы не обращаем внимания при говорении. Например, мы произносим: «В кАридоре стАят лыжЫ.», а пишем: «В кОридоре стОят лыжИ.». Именно эти возможные ошибки ребенок и должен подчеркнуть. Это же касается и дописывания окончаний слов и их четкого проговаривания.

Одними из действенных упражнений по профилактики дисграфии являются упражнения для развития внимания и крупной моторики тела, рук и ног.

Задача состоит в том, чтобы не меняя положения тела, рук и листа, провести карандашом непрерывную линию. Можно использовать как готовые пособия со специальными рисунками, так и придумать их самим. Это могут быть безконтурные рисунки, отмеченные лишь точками с цифрами, которые нужно поочередно соединить.

Объясните своему ребенку разницу между твердыми и мягкими, глухими и звонкими звуками. Затем дайте задание выбрать слова для каждого из звуков и проведите с ним анализ слов: из каких букв, слогов и звуков они состоят. Для удобства и наглядности вы можете использовать любые объекты.

Тренируйте почерк ребенка. Для этого полезно использовать тетрадь в крупную клетку, чтобы ребенок писал слова, помещая буквы в отдельные ячейки. Убедитесь, что буквы полностью заполняют пространство ячеек.

Помните, что грамотный подход к воспитанию, уходу и вниманию к ребенку, а также повышенное внимание к процессу развития помогут вам своевременно выявить отклонения и принять меры по их исправлению и устранению.

#### *Рекомендации для родителей по профилактике дисграфии*

- Если ребенок умеет читать или писать, разделите текст на части и выполняйте задание в несколько этапов.
- Не заставляйте ребенка переписывать задание много раз, это не только навредит здоровью ребенка, но и устранил в нем неуверенность и увеличит количество ошибок.
- Обстановка должна быть спокойной, ребенок ни на что не должен отвлекаться.
- Выбирайте задания в соответствии с возрастом и способностями ребенка.
- В случае возникновения трудностей помогайте ребенку, но не выполняйте задания вместо него.
- Не учите ребенка иностранным словам, если он еще психологически не готов к этому.
- В повседневном общении говорите как можно более корректно и четко.
- Не повторяйте за ребенком слова и фразы, которые он произносит неправильно.
- Не забудьте тщательнее выбирать подходящие ребенку письменные принадлежности.
- Старайтесь не ругать ребенка за ошибки.
- Хвалите и поощряйте ребенка, даже за небольшие успехи.

#### *Библиографический список*

1. Колесникова Г. И. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учеб. пособие для СПО / Г. И. Колесникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 176 с.
2. Поварова И. А. Логопедия: нарушения письменной речи у младших школьников. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.

3. Соловьева Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для СПО / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 191 с.

4. [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/pamyatka\\_roditelyam\\_mladshix\\_shkolnikov\\_di\\_sgrafiya/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/pamyatka_roditelyam_mladshix_shkolnikov_di_sgrafiya/)

5. <https://logopedprofiportal.ru/blog/723072>

---

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

---

### КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ

Бобрикова Елена Васильевна, воспитатель  
Рядинская Елизавета Васильевна, воспитатель  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 60, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Бобрикова Е.В., Рядинская Е.В.** КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Сложности родителей в воспитании детей дошкольного возраста во многом связаны с их недостаточной психолого-педагогической компетентностью. Несмотря на большое количество литературы, невозможно решить конкретную проблему в каждой семье. Поэтому родителям необходима консультативная помощь.

Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно-образовательных задач в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1,15].

В настоящее время активно развиваются новые формы дошкольного образования. Одна из таких форм – создание на базе детского учреждения консультационного центра психолого-педагогической поддержки развития детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Искренняя заинтересованность взрослых-родителей, педагогов создает хорошую возможность для развития позитивных детско-родительских взаимоотношений.

Консультационный центр для родителей, созданный на базе ДОУ, является одной из форм оказания помощи семье в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Он создан в целях обеспечения единства преемственности семейного и общественного воспитания, оказания методической и консультативной помощи родителями (законным представителям), дети которых посещают и не посещают ДОУ, поддержки всестороннего развития личности детей.

Цель консультационного центра:

- обеспечить преемственность семейного и общественного воспитания и образования;
- оказание квалификационной педагогической помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста, воспитывающимся на дому;
- поддержка всестороннего развития личности.

Задачи консультационного центра:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание всесторонней помощи детям, не посещающим дошкольное образовательное учреждение, в целях обеспечения разных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное учреждение;
- проведение профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Помощь в консультационном центре оказывается родителям (законным представителям) по следующим направлениям:

- диагностическое;
- консультативное;
- коррекционно-развивающее;
- профилактическое;
- просветительское.

Модели оказания психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста:

- диагностическая;
- консультативная;
- психолого-педагогическая [2,18].

Консультативная модель направлена на создание необходимого информационного и мотивационного поля ранней психолого-педагогической помощи, активное включение родителей (законных представителей) ребенка раннего и дошкольного возраста в целенаправленный развивающий процесс.

Консультативная модель позволяет воздействовать на три группы факторов: объективное влияние родителей, развитие личности самого ребенка, способы общения и взаимоотношения в семье.

Консультативная помощь включает в себя создание информационного поля по следующим направлениям:

- информация о закономерностях развития ребенка и его индивидуальных особенностях;
- направления и средства развивающего взаимодействия взрослых с ребенком;
- информация об услугах, оказываемых детям раннего и дошкольного возраста и их семьям специалистами консультационного центра.

Консультация может быть:

- очная (консультации в помещении Консультационного центра),
- выездная консультация (консультации по месту жительства родителя (законного представителя) или в выделенном для проведения консультации помещении);
- дистанционная консультация (консультации, осуществляемые дистанционно с использованием телекоммуникационных сервисов) [3].

В рамках деятельности КЦ родители обеспечиваются комплектом методического и дидактического материала (информационные бюллетени, памятки, дидактические материалы для занятий на дому, интерактивные материалы, методические пояснения (инструкции) по применению дидактических материалов, и др.). Все материалы предлагаются родителям как в бумажном, так и в электронном формате.

Направления консультирования:

- социально-психологическое;

логопедическое;

медицинское.

Семейное консультирование ставит своей целью совместное с психологом образовательной организации изучение проблемы члена (членов) семьи для изменения ролевого взаимодействия в семье и обеспечения возможностей личностного роста.

Медицинское консультирование – это организационно-медицинская работа, обеспечивающая проведение профилактических мероприятий, санитарно-просветительской работы, включающей консультирование семей по вопросам физического развития, укрепления и сохранения здоровья ребенка, взаимодействие с учреждениями здравоохранения по вопросам оказания медицинской помощи детям, внедрения новых эффективных форм профилактики и оздоровления детей раннего и дошкольного возраста

Психолого-педагогическая помощь реализуется в процессе индивидуальных и групповых занятий педагога и развивающего взаимодействия родителей с ребенком [2].

Индивидуальные занятия с ребенком проводятся с участием родителей и выполняют обучающую функцию, помогая родителям в освоении различных способов взаимодействия с ним. Указанные задачи решаются и на групповых занятиях.

Субъектом развивающей деятельности модели являются педагоги консультационного центра и родители (законные представители) ребенка, совместно создающие ребенку необходимую развивающую среду. Преимущество индивидуальных занятий заключается в большей актуализации обсуждаемой проблемы в контексте конкретного ребенка и особенностей его личностных особенностей и семейного окружения.

Преимущества групповых занятий:

централизованная передача знаний и практических навыков и умений;

экономия времени и нагрузки специалистов консультационного центра;

возможность практической отработки полученных на занятии знаний и навыков.

Диагностическая модель работы консультационного центра основывается на предположении дефицита специальных знаний у родителей (законных представителей), которые позволили бы им принять правильное решение, и предполагает оказание помощи в виде вынесения диагностического заключения, которое послужит основой для организационных решений, в том числе состоящих в посещении других специалистов.

Оказание диагностической помощи родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в семейной форме, включает в себя:

- педагогическую диагностику,

- психологическую диагностику развития ребенка,

- диагностику родителей (законных представителей) и детско-родительских отношений.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования педагогическая диагностика осуществляется педагогическим работником и включает в себя оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанную с оценкой эффективности педагогических действий [1].

Педагогическую диагностику (оценку индивидуального развития ребенка) в условиях дошкольного образования в семейной форме осуществляет родитель совместно с педагогом (или под его руководством). Основным методом такой диагностики является наблюдение за деятельностью ребенка в специально организованных (в первую очередь в рамках помещений Консультационного центра) или естественных условиях (в домашних условиях) в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, режимных моментах).

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Стоит отметить, что эффективность деятельности специалиста во многом обусловлена тем, насколько ясно он представляет свое место в консультировании. Когда нет такой ясности, консультант в своей работе будет руководствоваться не определенными теоретическими принципами, а лишь ожиданиями и потребностями, другими словами, будет делать лишь то, на что надеется и чего хочет клиент. Клиенты же чаще всего ожидают, что консультант возьмет на себя ответственность за успех их дальнейшей жизни и разрешит насущные проблемы.

При консультировании психолог-консультант, педагог-консультант, специалист, оказывающий услуги консультативной помощи, является ключевой фигурой, от которой зависит эффективность консультационного процесса.

Профессионализм детерминирован его личностью, которая практически во всех теоретических подходах определяется как «важнейшее целительное средство» в процессе консультирования. По существу, основная техника консультирования – «я как инструмент», то есть основным средством, стимулирующим совершенствование личности клиента, является личность психолога-консультанта.

Требуемые профессиональные качества не являются врожденными, а развиваются в течение жизни. Эффективность консультанта определяется свойствами личности, профессиональными знаниями и специальными навыками. Вследствие этого, к личности консультанта предъявляются определенные требования, которые обеспечивают эффективность консультирования.

Учитывая специфику собственно консультативной помощи, необходимо выделить личность консультанта в самостоятельный и отдельный статус.

Национальная ассоциация профессиональной ориентации США выделяет следующие свойства личности:

- проявление глубокого интереса к людям и терпение в общении с ними.
- чувствительность к установкам и поведению других людей;
- эмоциональная стабильность и объективность;
- способность вызывать доверие других людей;
- уважение прав других людей.

В заключении хочется отметить, что первая встреча каждого специалиста нашего центра с семьей чаще всего не последняя. После получения ответа на один вопрос у родителей, как правило, возникает потребность во второй и третьей встрече. Поэтому наша основная задача заключается не только в предоставлении родителям готовых рецептов по любой проблематике, современной, своевременной и достоверной педагогической информации, но и в умении пробудить, поддержать интерес родителей к совместной деятельности со своим ребёнком дома, в формировании практических навыков.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014.
2. Задворная М.С. Непрерывное обучение педагогов личностно-ориентированному взаимодействию с родителями детей дошкольного возраста. – Великий Новгород, 2017. – 235с.
3. Задворная М.С. Консультационный центр – одна из форм работы родителей с детьми, не посещающих дошкольные образовательные организации. – Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018 - № 11 – С. 32 – 36.



## ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»

Богданова Ольга Алексеевна, воспитатель  
Черненко Лариса Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8" г. Сергиев Посад

### **Библиографическое описание:**

**Богданова О.А., Черненко Л.А.** ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Паспорт проекта

**Вид проекта:** познавательного-игровой, творческий.

**Возраст:** 4 – 5 лет.

**Участники проекта:** дети средней группы № 8, воспитатели, родители.

**Актуальность:**

Всем известно, что именно детский сад является первым социальным институтом, и развитие этого института зависит от совместной работы педагога с детьми и родителями. Поэтому, как бы воспитатель ни продумывал формы и методы совместной образовательной деятельности детей в детском саду, поставленной цели просто невозможно достичь без поддержки родителей, тесного сотрудничества с ними, а так же активного их участия в педагогическом процессе.

Именно совместная педагогическая деятельность сближает педагогов с воспитанниками и их родителями, учит взаимопониманию, уважению, доверию и делает их настоящими партнерами.

Совсем скоро наступит Новый год, именно этот праздник должен принести много радости, веселья, превратить жизнь ребенка в сказку и тем самым стать самым незабываемым событием в жизни. вспомните, ведь когда-то мы все тоже были маленькими и ждали под Новый год сказку, что придет Дед Мороз и принесет нам много подарков, мы писали ему письма, рисовали, учили стихи и именно наши родители, старались воплотить эту сказку, в которой исполнялись наши желания. Теперь пришла наша очередь, ведь для каждого ребенка очень важно ощутить в душе тепло, любовь родных и почувствовать приближение волшебного, новогоднего праздника.

Проект «Волшебница зима» обязательно принесет и новогоднее волшебство, и сформирует у детей познавательные-творческие знания, так как в него включены различные виды деятельности: наблюдение в природе, подвижные игры и различные игровые ситуации, изобразительная и музыкальная деятельность, ручной труд, совместная творческая работа с родителями.

**Цель проекта:**

Сформировать и расширить познавательные-творческие знания детей.

Организовать дружелюбное, тесное сотрудничество с родителями.

**Задачи проекта:**

Развивать у детей связную речь, мыслительную активность, память, поощрять любознательность и творческие способности.

Воспитывать доброжелательное отношение к своим сверстникам.

Организовать тесные взаимоотношения с родителями, привить интерес к участию в совместном педагогическом процессе в детском саду.

Создать в группе доброжелательную атмосферу и все необходимые условия развивающей среды для всестороннего развития ребенка.

**Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Продукт проекта:**

Выставка поделок «**Зимняя сказка**», совместного творчества родителей с детьми и педагогов.

Выставки детских работ по ХЭР: (Приложение №1)

Аппликация «Деревья в снегу»»

Аппликация «Ёлочка»

Рисование «Снегурочка»

Рисование «Снежинки»

Рисование «Снегири на ветках»

Конструктивная деятельность: «Ёлочка»

Лепка «Снегурочка»

Рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Новогодний утренник (Приложение №2)

Вечер развлечений «До свиданья, ёлочка» (Приложение №3)

Прогулки на участке, игры со снегом (Приложение №4)

**Продолжительность:** краткосрочный (4 недели).

**Ожидаемые результаты** Участники проекта, их роль в реализации проекта:

1. Дети:

участвуют в познавательно-творческом проекте и развиваются в данном направлении.

2. Родители воспитанников:

совместно с детьми участвуют в познавательно-творческом проекте взаимодействуют с педагогами.

3. педагоги:

разрабатывают и реализуют проект осуществляют взаимодействие с родителями и воспитанниками.

Предполагаемые результаты:

В ходе реализации данного проекта дети узнают большое количество сказочных персонажей, песен, игр. У детей повысится уровень познавательной и речевой активности, обогатится словарный запас и разовьется связная речь. Они будут более раскрепощены, самостоятельны, активны, а самое главное у детей будет хорошее настроение. Предполагается, что после данного проекта дети будут применять активно в игровой деятельности пение, чтение стихов, инсценировать с помощью воспитателя, так же самостоятельно сказки и использовать для этой деятельности наряды, маски, костюмы и атрибуты, предназначенные для сюжетно ролевых игр.

У родителей появился интерес к образовательному процессу в детском саду, совместному развитию творчества детей дома и самое главное сотрудничеству с педагогами в образовательном процессе.

**Методы и формы работы:** организованная образовательная деятельность

(познавательно-речевая, продуктивная, изобразительная, театрализованная, музыкальная, игровая), свободная деятельность

**Реализация проекта:**

**1 этап. Подготовительный**

Определение цели проекта, постановка задач и содержания проекта по данной теме.

Подбор иллюстративного материала по теме, музыкально-подвижных игр, дидактических игр и материалов для сюжетно-ролевых игр, которые понадобятся для реализации проекта.

Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, аудиозаписей.

## 2. Основной этап.

Формы работы с детьми: совместная образовательная деятельность.

Дата, тема недели	Совместная деятельность педагога с детьми	Работа с родителями
29.11 «Зимушка-зима»	<p>1.Познание «Зимушка-зима!» (с.41-43 /Соломенникова) Программное содержание. Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Беседа «Что мы должны делать, когда кашляем и чихаем»- напомнить о необходимости соблюдения КГН.</p> <p><u>Центр муз/деятельности:</u> прослушивание музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского. Цель: формировать у детей культуру слушания музыки, обогащать музыкальные впечатления, учить понимать образы, передаваемые музыкой (с.92/Т)</p> <p>Разучивание стихотворения.</p> <p>1-2-3-4-5-к нам зима пришла опять. И с собою принесла Ветер, снег и холода.</p> <p>Беседа: «Подарки» - Рассказать о значении подарков. Показать, как можно доставить другому человеку радость.</p> <p>Беседа: «Как готовится детский сад к новому году» - составляем короткий рассказ.</p> <p>Дидактическая игра: «Что в мешке Деда Мороза?» - учить детей узнавать предметы по характерным признакам;</p> <p>Беседа: «Как дети готовятся к Новому году» - развивать познавательный интерес, принимать активное участие в беседе.</p> <p>Чтение художественной литературы: Стихотворение К.Чуковского «Елка» (заучивание) - развивать память, воображение.</p> <p>Беседа: «Как люди в Новый год поздравляют друг друга» (дарят подарки, отправляют поздравительные открытки, посылки, письма и т.д.)</p>	Консультация «Зимние игры и развлечения»
30.11 «Зимушка-зима»	<p><b>Беседа «Береги здоровье смолоду» (ОБЖ), просмотр мультфильма «Копатыч и последний бочонок мёда» (сериал «Смешарики»)</b></p> <p><b>Упражнение на координацию речи с движением «Снежок» (с.15/Борисова)</b></p> <p>1-2-3-4, мы с тобой снежок слепили Круглый, крепкий, очень гладкий И совсем-совсем не сладкий. Раз-подбросим, два-поймаем.</p>	Консультация «Учите с нами!»

	<p>Три-уроним и сломаем.</p> <p><b>Игра «Отгадай сам, загадай друзьям»</b> (загадывание загадок о зиме, зимних явлениях). Цель: развивать мышление детей, внимание, речь.</p> <p><b>Слушание</b> музыкального произведения: А. Вивальди «Времена года» (зима)</p>	
1.12 «Зимушка-зима»	<p><b>Р/р. Составление рассказа-описания «Зимняя одежда»</b> (с.137/Ушакова). Задачи:-связная речь: учить давать описания зимней одежды;-словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;- зкр: учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж), изолированный в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.</p> <p><b>Разучивание «Поговорки, скороговорки».</b> Цель: развитие звуковой стороны речи.</p> <p>-Декабрь год кончает, а зиму начинает.</p> <p>-Снежинки ловит Тая.</p> <p>Они слетают, тая.</p> <p>-Купили Егорке салазки для горки.</p> <p>Всю зиму Егорка катается на горке.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в зимний лес»</b> -развить воображение, выразительность пантомимики; закрепить представления о животных живущих в лесу.</p>	
2.12. «Зимушка-зима»	<p><b>НОД. ХЭР. Лепка «Снегурочка»</b> (Комарова, с. 47)</p> <p>Задачи: вызвать у детей желание передать образ снегурочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.</p> <p><b>Парциальный компонент «Зимовье зверей»</b> - знакомство со сказкой, повторение песенки «Как на тоненький ледок» (Князева, с.52)</p> <p><b>Дых. упр «Подуй на снежинку»</b></p> <p><b>Хороводная игра «Зимушка»</b>-развивать музыкальный слух, чувство ритма, согласованность движений со словами.</p>	Консультация «Безопасность детей зимой»
3.12 «Зимушка-зима»	<p><b>НОД. ХЭР. Рисование «Девочка шубке»</b> (Комарова, с. 47)</p> <p>Задачи: учить детей изображать девочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о салфетку</p>	Консультация «Готовимся к Новому году».

	<p><b>Ситуативная беседа о ЗОЖ. «Как мы играем зимой»</b> - обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть во время игры, научить их необходимым мерам предосторожности.</p> <p><b>П/и «Снежки»</b> - развитие быстроты реакции, меткости</p> <p><b>Разучивание потешки «Ух ты зимушка-зима»</b>- продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, учить импровизировать.</p>	
<p>6.12 «Зиму- ющие птицы»</p>	<p><b>Беседа:</b> «Зимующие птицы».</p> <p>Углубить знание детей о поведении птиц в зимнее время.</p> <p>Цель: Закрепить понятие «зимующие» птицы. Дать представление о видах питания зимующих птиц. Формировать желание заботиться о зимующих птицах.</p> <p>Игровое упражнение «Сосчитай птичек». Упражнять в счете предметов в разных направлениях. (Лида, Вика)</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц. Продолжать формировать умение отличать птиц по внешнему виду.</p> <p>Трудовая деятельность «Вывешивание кормушек», «Подкормка птиц». Подвести детей к тому, что подкормка птиц зимой необходима т.к. птицы умирают от голода.</p> <p>Подвижные игры «Коршун и наседка». Цели: продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность.</p> <p>П/и «Воробьи и кот». Цель: закреплять ловкость, быстроту бега.</p> <p>Разучивание упражнения на дыхание «Согреем птичку дыханием». Развивать дыхание.</p> <p>Речевые игры и упражнения: «Посчитай» согласование сущ. с числительным, «Чей клюв, чьи лапы?» образование притяжательных прилагательных</p> <p><b>Художественное слово:</b> загадки по теме - развивать мыслительные способности.</p>	
<p>7.12 «Зиму- ющие птицы»</p>	<p>Беседа с детьми «Как живут наши пернатые друзья зимой». Цель: вызвать желание помочь нашим пернатым друзьям в зимнюю бескормицу.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию». Цель: закрепить умение узнавать птицу по характерным признакам.</p> <p>Упражнять детей в умении рисовать птицу по схеме последовательного рисования. (Ева, Матвей)</p> <p>Раскладывание корма в кормушки. Цель: формировать у детей ответственное отношение к природе, развивать экологическую культуру.</p> <p>Подвижная игра «Я знаю пять названий птиц». Цель:</p>	

	развивать двигательную активность детей. Закреплять знание различных видов птиц.	
8.12 «Зимующие птицы»	<p>Беседа: «Почему не все птицы улетают от нас?» Цель: уточнить знания детей о зимующих птицах. Развитие речи. Провести упражнение «Какой? Какая?» Ц: учить детей заканчивать предложение, пополнение словарного запаса. (Сергей, Алевтина) Наблюдение – за птицами Цель: Углубленные знания о жизни птиц зимой, формировать умение и желание помогать им. Подвижная игра: «Вороны и гнезда». Продолжить ситуативную беседу: как птицы готовятся к зиме, чем питаются, учить называть части тела птиц, как ухаживать за птицами зимой. Свободные игры с выносным материалом Подкормка зимующих птиц. Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений в уголке природы, для птиц на участке «Юный эколог» С.Н.Николаева (стр 67) Закрепить знание о внешнем виде птиц. Активизировать словарь детей. (Андрей, Лидия)</p>	
10.12 «Зимующие птицы»	<p>Беседа «Тайны птичьего мира» Цель: развивать у детей интерес к жизни птиц, познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы, продолжать активизировать познавательные способности детей (перья, крылья) 2«Художественно - эстетическое развитие» Лепка «Прилетайте в гости» (Лыкова, с.90) Задачи. Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Трудовая деятельность «Подкормка птиц». Подвести детей к тому, что подкормка птиц зимой необходима т.к. птицы умирают от голода. Подвижные игры «Коршун и наседка». Цели: продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность. П/и «Воробьи и кот». Цель: закреплять ловкость,</p>	

	<p>быстроту бега. Наблюдения за наступлением вечера, как ведут себя птицы при наступлении темноты. Цель: учить делать выводы в ходе наблюдений.</p>	
13.12 «Новогодняя мастерская»	<p>Беседа «Зима» (с.97/Т.) Цели: уточнить представления детей времени года, учить называть признаки зимы; активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с природными явлениями в живой и неживой природе, характерными для зимы. Ф/минутка «Снежок»-формировать умение координировать речь и движение 1.р.р. Развитие речи Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» (Гербова, с.45) Задачи: учить детей составлять рассказ по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. Подвижная игра «Снежная баба»-упражнять детей в беге, учить действовать по правилам игры, использовать всю игровую площадку, ориентироваться в пространстве (с.96/Т) Упражнение «Пройди по снежному валу» - развитие равновесия <b>ЧХЛ</b> р/н сказки «Снегурочка и лиса» <b>ХЛ</b>. беседа по сказке «Снегурочка и лиса», обыгрывание, настольный театр <b>Конструктивные игры:</b> строительство домика для Снегурочки. Цель: обогащать представления детей о строительстве зданий, способствовать обогащению игрового и социального опыта детей. Индивидуальная работа по сенсорике. Дидактическая игра «Наряди ёлку» - развивать мелкую моторику пальцев, закрепить восприятие формы и цвета (/Алябьева) /игра «Что растёт на ёлке?» (если согласны, поднимайте руки вверх и говорите «Да!», а если не согласны, то молчите и рук не поднимайте),<b>стр.109/Подрезова</b>. «Погода и свойства снега» (с.91/Т) -продолжать знакомить детей с различными свойствами снега, предложить выявить состояние снега (лепится или нет).</p>	Участие в творческом конкурсе «Новогодняя сказка», обратить внимание на многообразие техник изобразительной деятельности.
14.12 «Новогодняя мастерская»	<p><b>Беседа (ОБЖ)</b> «Вкусный снег»- обсудить с детьми, почему нельзя брать снег в рот, какие свойства делают его опасным, как узнать чистый ли снег; предложить детям набрать снег для опытов, поддерживать познавательный интерес, формировать осознанное отношение к своему здоровью (с.90/Т) Игра «Выпал беленький снежок» (с.96/Подрезова) Речевая игра «Мороз колдует» (с.61-А/г) Разыграйтесь-ка, метели! Гнитесь ниже, сосны, ели! Всё, что есть в моём лесу,</p>	

	<p>Я засыплю, занесу! Подвижная игра «Дед Мороз»-упражнять детей в беге, учить двигаться легко, ритмично, использовать в игре всю площадку.</p> <p>Дидактическая игра «Узор на снегу»-учить детей украшать участок к празднику; составлять узор по образцу и самостоятельно из цветных льдинок, обращать внимание на чередование элементов узора (с.96/Т) <u>ЗКР (работа над звукопроизношением)</u></p> <p>«Слово ты договори и все вместе повтори» (с.34/Смирнова).</p> <p>Например.</p> <p>Вот она – ёлка, на ёлке... (иголки).</p> <p>Ёлочка высока, достаёт до... (потолка).</p> <p>Вот пришла девчурка-из снега... (снегурка).</p> <p>Бабу снежную лепили и вокруг неё.. (ходили).</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжет «Наряжаем ёлку» – совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, подбирать атрибуты, стимулировать применение в игре освоенных знаний.</p> <p><b>Дигра</b> «Новогодние игрушки»-учить закрашивать карандашом, не выходя за контуры, в одном направлении; развивать точность движений; закрепить знание названий цветов. Дидактическая игра «Да-Нет». (Воспитатель говорит: «Я буду называть разные ёлочные украшения, а вы отвечайте коротко: «да» или «нет».), <b>стр.110/Подрезова.</b> Сравнительное наблюдение «Природа зимой»-продолжать знакомить детей с зимними явлениями природы, учить правильно называть их; предложить продолжать предложения, характеризующие изменения произошедшие на участке зимой, например: «Осенью на деревьях были листья, а зимой...» (с.94/Т)</p> <p>Индивидуальная работа. Индивидуальная работа по изо.</p> <p>«Новогодние игрушки»-учить закрашивать карандашом, не выходя за контуры, в одном направлении; развивать точность движений; закрепить знание названий цветов</p> <p>Дидактическая игра «Угадай» (по теме «Новогодние игрушки») -учить детей описывать предмет, не называя его, выделять существенные признаки (Амина, Глеб, Тая, Амир, Артём)</p>	
<p>15.12 «Новогодняя мастерская»</p>	<p><b>Игры-эксперименты.</b> Цель: знакомство со строением снежинки (рассмотреть снежинки через лупу, посчитать сколько у них лучей), после исследования нарисовать свою снежинку.</p> <p><b>Дых/упражнение</b> «Сдуй снежинку с варежки» Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Скоро Новый год» (с.104/Т)</p>	<p>Памятка для родителей «Правила безопасности вашего ребенка, если он дома один»</p>



	<p>Цель. Развивать социальные отношения окружающих, учить придумывать сюжет, самостоятельно распределять роли, соблюдать принцип конструктивного общения. <b>ЧХЛ</b> «Волшебный праздник» В.Степанов</p> <p>Игровая деятельность, хороводная игра «Зимушка»-развивать музыкальный слух, чувство ритма, согласованность движений со словами (с.55/Алябьева)</p> <p>Индивидуальная работа по развитию моторики. «Собери снеговика» (из частей) (Алина, Софья) Игры со снегом. Лепка снеговика. Цели: совершенствовать навыки детей по лепке из снега; научить с помощью взрослого создавать конструкцию, украшать её, обыгрывать; доставить удовольствие от игры со снегом, коллективной деятельности.</p>	
<p>16.12 «Новогодняя мастерская»</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Что такое Новый год?» (обобщить представление детей по теме, развивать речь, мышление).</p> <p>Дидактическая игра «Какой?» (учить подбирать определения к словосочетанию «новогодний праздник»). И/р с Сашей, Машей д/и «Снежинка?» - укрепление глазных мышц, укрепление дыхательного аппарата.</p> <p>Х-Э Р. Рисование «Наша елочка» (Лыкова, с.76)</p> <p>Задачи: учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передовая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы от общей формы художественного объекта. Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p> <p><b>ЧХЛ</b> Внести в группу книгу со стихами про новый год.</p> <p>Предварительная работа к НОД: д/и «Собери бусы», закрепить умение правильно пользоваться ножницами</p> <p>Сочиняем сказку про Деда Мороза».</p> <p>Цель: активизация детского воображения, подготовка к литературно-словесному творчеству, употребление согласованных существительных и глаголов, развитие внимания, памяти, воспитание положительного отношения к персонажу. Конструирование из бумаги «Снежные елочки» - развивать у детей умение конструировать из бумаги различные поделки, развивать моторику рук, внимание, память</p>	
<p>17.12 «Новогодняя мастерская»</p>	<p>Утренний круг: «Я бы хотел получить в подарок от Деда Мороза...» - развивать речь детей, обогащать словарный запас.</p> <p>Пальчиковая игра «Пришла зима» Цель: развивать</p>	<p>Помощь в оформлении группы к новому году. Попросить родите-</p>

<p>ская»</p>	<p>моторику рук.                      З.К.Р. «Новогодние игрушки» - учить детей протяжно и отчётливо произносить гласные звуки – Лада, Сергей                      .Х-Э Р. Аппликация Тема «Бусы на елку» (Комарова, с.49)                      Задачи: закрепить знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно посередине листа.                      Исследовательская деятельность: сравнить время замерзания чистой и подкрашенной воды в большой и маленькой формочках.                      П/и «Ветер и снежинки» - закрепить лёгкий бег в разных направлениях, учить быстро реагировать на сигнал. «Быстрые ветры» - развивать умение быстро действовать по сигналу.                      «Кто быстрее до ёлочки» - тренировать в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд – Матвей, Лида СРИ «В магазине игрушек» - учить подчиняться правилам игры, играть сообща, развивать диалогическую речь.                      П/К «Одень зверей» Задачи: занятие аппликацией по готовым формам, самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей» (Князева)                      Конструктивная деятельность «Домик для животных» - развивать у детей умение сооружать коллективные постройки</p>	<p>лей повторить новогодние песни с детьми.</p>
<p>21.12 «Новый год»</p>	<p><b>Беседа:</b> «Подарки» - Рассказать о значении подарков. Показать, как можно доставить другому человеку радость.                      Картинки, книги по теме недели.  <b>Чтение художественной литературы:</b> «Новогоднее поздравление снеговика» А. Усачев – развиваем память.                      Выкладывание елки из геометрической мозаики. (Павел, Александр)</p>	
<p>22.12 «Новый год»</p>	<p><b>Беседа:</b> «Как готовится детский сад к новому году» - составляем короткий рассказ.  <b>Дидактическая игра:</b> «Что в мешке Деда Мороза?» - учить детей узнавать предметы по характерным признакам;                      Повторяем стихи к утреннику- поощрять проговаривание звуков, слов и фраз, отвечать на вопросы. (Тасисия Т, Андрей)                      Подготовка и проведение новогоднего праздника для кукол в группе и для детей в зале «Юный эколог» С.Н.Николаева Формирование эмоционально положительного отношения к новому году празднику (стр 78)</p>	

<p>23.12 «Новый год»</p>	<p>Беседа: «Как дети готовятся к Новому году» - развивать познавательный интерес, принимать активное участие в беседе.                  .«Художественно-эстетическое развитие» Рисование красками «Снегурочка» (Комарова, с.47)                  9:00-9:20                  Программное содержание. Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и сушить ее, промокая о тряпочку или салфетку.                  Чтение художественной литературы: Стихотворение К.Чуковского «Елка» (заучивание) - развивать память, воображение.                  Конструирование: «Снежный городок»: учить создавать знакомые сооружения из деталей конструктора и фигурок героев новогодних сказок.                  Художественное слово: З.Орлова «Новый год» - развивать мыслительные способности.                  Упражнение «Нарисуй снежинку» (рисование снежинок палочкой на снегу).                  (Лида, Амина)                  Ситуативный разговор о том, каким бы дети хотели видеть свой участок в детском саду в зимнее время года?</p>	
<p>24.12 «Новый год»</p>	<p><b>Беседа:</b> «Как люди в Новый год поздравляют друг друга» (дарят подарки, отправляют поздравительные открытки, посылки, письма и т.д.)                  Раскраски по теме недели, иллюстрации                  Новогодний утренник                  "Зимние месяцы" - продолжать знакомить детей с пословицами и поговорками о зимних месяцах (Андрей, Саша)                  «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»                  Приобщение детей к истокам русской нар -й культуры Князева О.Л.                  Упражнение «Нарисуй снежинку» (рисование снежинок палочкой на снегу).                  (Матвей, Лада)</p>	
<p>27.12 «Новый год. Безопасность»</p>	<p><b>Беседа</b> «Что такое Новый год?» - формировать представление детей о празднике Новый год, познакомиться с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами.  <b>Дидактическая игра</b> «Какой?» - способствовать умению подбирать определения к словосочетанию «новогодний праздник».  <b>Речевое развитие:</b> Чтение С. Борднер «Встреча Но-</p>	<p>Информация для родителей «Новый год»                  Помощь в оформлении группы к новому году.</p>

	<p>вого года» - продолжить знакомство со сказкой</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений</b> - песенки про елочку <b>Физминутка</b> «Новый год» - развивать координацию речи и движения</p> <p><b>Упражнение</b> «Любопытная снежинка» - способствовать снятию напряжения с глаз. «Обведи по трафарету – контур елочки» - Развитие зрительных функций, мелкой моторики рук</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Расчистка от снега и мусора дорожек на участке - воспитывать трудолюбие, коммуникабельность, учить работать сообща.</p> <p><b>Конструктивные игры.</b> «Выложим елочку» - развивать у детей умение выкладывать елочку из счетных палочек и геометрических фигур, закрепить название частей дерева, развивать моторику рук, внимание, усидчивость</p> <p><b>Наблюдение</b> за долгой зимой сравнение погоды в первой половине дня – учить находить отличия и сходства в природе</p> <p><b>П.и.</b> «Великаны – карлики» - добиваться правильного широкого шага. «Мороз-красный нос» - удовлетворить потребность детей в беге.</p>	
<p>28.12 «Новый год. Безопасность»</p>	<p><b>Беседа</b> «Как готовится город к новому году» - Продолжать формировать положительные эмоции в ожидании праздника Рассматривание новогодних костюмов - приобщать детей к театральной культуре.</p> <p><b>Упражнение</b> «Подарки» (разворачивание скомканных комочков) - развивать моторику и речь детей.</p> <p>Целевая прогулка по территории сада - выяснить как детский сад готовится встречать Новый год</p> <p><b>С/р игра</b> «Семья» (сюжет «Новогодний праздник в детском саду») – совершенствовать у детей умение распределять роли, вести ролевой диалог. Учить играть роли взрослых, обыгрывать действия по подготовке к празднику, Помочь детям подбирать предметы-заместители, обустроить место для игры.</p> <p><b>П/и.</b> «Снежная карусель»</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Сбор снега для постройки - учить работать сообща, добиваясь выполнения задания общими усилиями.</p>	<p>Пригласить родителей на новогодний утренник</p> <p><b>КОНСУЛЬТАЦИЯ</b> «Встречаем Новый год»</p>
<p>26.12 «Новый год. Безопасность»</p>	<p><b>Чтение</b> С. Борднер «Встреча Нового года» - создать праздничное настроение.</p> <p><b>Упражнение</b> «Вьюга» - способствовать развитию речевого дыхания</p> <p><b>Беседа</b> «Зимние игры и забавы» - выяснить пользу игры на свежем воздухе в зимнее время</p> <p><b>Разучивание п.и.</b> «Мороз-красный нос» - удовлетворить потребность детей в беге.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> «Встреча Нового года» - развивать игровой диалог, умение сочинять сюжет</p>	<p>Консультация «Новый год без пожара»</p>

	<p>игры, объединять несколько игр</p> <p><b>Трудовая деятельность</b> Расчистка от снега и мусора дорожек на участке - воспитывать трудолюбие, коммуникабельность</p> <p><b>Дидактическая игра</b> (экология) Разрезные картинки «Зима» (сюжетные) - закреплять признаки зимы.</p> <p><b>Чтение</b> «Зимние забавы» Н. Нищева - поддерживать интерес к литературе.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Новый год» - развитие связной речи, ее выразительности; воспитывать доброту, чуткость, сострадание и умение сопереживать.</p> <p><b>Наблюдение</b> за погодой - учить самостоятельно выделять и называть изменения в природе зимой.</p>	
<p>27.12 «Новый год»</p>	<p>Беседа «Что бы ты хотел получить в подарок от Деда Мороза?». <b>Цель:</b> Познакомить ребят с домом Деда Мороза и чудесами, которые происходят в его вотчине (г. Великий Устюг) воспитывать положительное отношение к народным традициям и эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу; развивать коммуникативные навыки детей.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением: «Как на тоненький ледок». <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; развитие творческой активности детей, умение инсценировать потешку.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> упражнение «Саночки» (для развития подвижности языка). Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языком вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась (с.39-К/Р) Упражнение «Наряжаем ёлку»- (п/г). 1-2-3-4-5-будем ёлку наряжать. Мы повесим шарик, яркие фонарики, весёлого Петрушку и разные игрушки: мишку-шалунишку, зайку-трусишку. Потом всех за руки возьмём и хоровод свой заведём (с.35-36-К/Р)</p> <p>Мир книги: Л. Воронков «Таня выбирает ёлку», Конструирование из снега «Снежные фигуры» <b><u>Сюжетная игра малой подвижности или сюжетно-ролевые игры с театрализацией.</u></b></p> <p>Упражнение «Настроение зимой», «Шишка» (выразить мимикой, жестами и движениями настроение и действия Зимы, развитие диалогической речи; развитие высших психических функций (с.43-К/Р) Разучивание потешки «Ух ты зимушка-зима»- продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, учить импровизировать.</p>	<p>«Безопасность во время катания на санках, с горки»</p>

<p>28.12 «Новый год»</p>	<p>Беседа на тему «К нам приходит Новый год». <b>Цель:</b> Формировать представления детей о праздновании Нового года в России. Разучивание и объяснение пословицы «Декабрь старый год кончает, новому году новым счастьем дорожку стелет» (с.190) Слушание музыкального произведения: А. Вивальди «Времена года» (зима) Индивидуальная работа с Упражнения для развития моторики «Снеговик» (выкладывание снеговика по контуру пластилиновыми жгутиками белого цвета) Новогодние загадки (отгадывание и толкование), <b>стр.37-38-К/Р.</b> – Егор, Маша Работа по формированию КГН. <b>Цель:</b> Артикуляционная гимнастика: упражнение дыхательной гимнастики «Вьюга». (Старая, седая, с ледяной клюкой, вьюга ковыляет бабой Ягой. -Воет вьюга: «З-з-з-з-з». (С усилением звука.) -Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) -Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м». (Громко, низким голосом.) -Стонут берёзы: «М-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) -Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». -Стихает вьюга: «С-с-с-с». (<b>стр.40-К/Р</b>) Подвижная игра «Замри»- развивать у детей ловкость и точность движений. Дидактическая игра «Что это значит?» (с.126/Кобзева) Игра-забава «Найди Снегурочку»-развивать умения ориентироваться в пространстве. Индивидуальная работа по развитию основных движений, игра ходьба и без «змейкой» между предметами – Андрей, Матвей ХЛ. Чтение русской народной сказки «Снегурочка» (с обсуждением) <b>Индивидуальная работа по Р/р</b> Проговаривание скороговорки «У ёлки иголки колки» (Амина, Тася Г) Наблюдение за метелью (с.137/Кобзева). <b>Цель:</b> обогащать и обобщать знания о зимних природных явлениях. Игра-драматизация «Заюшкина избушка». <b>Цель.</b> Научить инсценировать русскую народную сказку. Коллективный труд: сбор снега для построек на участке (с.89/Т) -обсудить с детьми, какие постройки можно выполнить из снега; поддерживать желание трудиться, приносить пользу, учить радоваться результатам труда. ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Безопасность во время игры в снежки»</p>
------------------------------	--	--

	<p><b>ХЛ.</b> Чтение русской народной сказки «Снегурочка» (с обсуждением) Пальчиковый театр «Заюшкина избушка»</p>	
29.12 Новый год	<p>Беседа «Зима полна чудес и забав»: Цель: дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Настольно-печатная игра: «Собери картинку». Цель: развивать внимание, память. Индивидуальная работа с Упражнения для развития моторики Игра Снежинки кружатся, летят» цель: закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях – Ангелина, Матвей Проблемная ситуация «Почему Алина заболела»: Цель: упражнять детей в решении ситуаций, приносящих вред здоровью. Индивидуальная работа по развитию основных движений. Игровое упражнение «Кто выше, кто дальше?»-учить выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. – Павел, Самвел Чтение художественной литературы: «Дед Мороз прислал нам елку» В. Петрова Предвар. работа к НОД - Сюжетно-ролевая игра: «Почта» Мороза. Цель: воспитывать культуру взаимоотношения между детьми, рассматривание новогодних открыток</p>	
10.01.2022г «Прощание с ёлкой. Зимние забавы»	<p><b>Беседа «По дороге в детский сад»</b> - учить детей рассказывать об увиденном по дороге в детский сад. Развивать устную речь детей. <b>Разучивание чисто говорки</b> (по выбору воспитателя). Цель: развитие звуковой стороны речи. Та-та-та-ах какая красота! Ша- ша- ша-наша ёлка хороша! Од-од-од-дружно встали в хоровод! <b>Р/р.</b> Р/р. Художественная литература. Развитие речи «Чтение р/н сказки «Зимовье» (Гербова,с.48) Задачи: продолжать формировать умение слушать художественное произведение, оценивать поведение героев; формировать умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу; активизировать словарный запас детей: зимовье, рубить избу, столбы тесать, щепу драть, стены конопатить; <b>ЧХЛ</b> р/н сказка «Снегурочка», «Маленький конструктор» (мозаика- «Рождественская ёлочка») <b>Хороводная игра «В лесу родилась ёлочка»</b> – учить играть дружно, ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Рождественская ёлочка» Цель. Развивать социальные отношения окружаю-</p>	

	<p>ших, учить придумывать сюжет, самостоятельно распределять роли, соблюдать принцип конструктивного общения.</p> <p>Трудовые поручения: уборка снега на участке. Обсудить с детьми назначение данной трудовой операции. Учить собирать снег на детские носилки, сыпать в определенном месте.</p> <p>Наблюдение за погодой. Цель. Расширять представления о признаках зимы, развивать наблюдательность. Подвижная игра «Снежинки и ветер» - упражнять детей в беге.</p> <p>Разучивание стихотворения</p> <p>Снег пушистый лег на ветки, лепят бабу под окном. У крыльца играют детки: дружно катят снежный ком.</p>	
<p>11.01. «Прощание с ёлкой. Зимние забавы»</p>	<p><b>Беседа</b> «Где я был на праздниках» - расширять представление об общественных местах в родном городе, формировать связную речь.</p> <p><b>Наблюдение</b> с детьми из окна за восходом солнца - учить видеть красоту природы, обратить внимание детей как лучи солнца окрашивают небо.</p> <p><b>НОД.</b> 1 П.Р. Ознакомление с миром природы. «Путешествие в зимний лес» (Николаева, с. 99)</p> <p>Задачи: Расширение представлений о зимнем лесе, жизни его лесных обитателей</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Покупка зимней одежды». Используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов, совершенствованию умения объединяться в игре, распределять роли и обустроить место для игры.</p> <p>Труд. Подкормка птиц на участке детского сада. Цель. Воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к зимующим птицам.</p> <p><b>чтение</b> Н.Носов «На горке», пословицы и поговорки о труде</p> <p><b>Детская лаборатория</b> «Цветные льдинки» - Развивать познавательные способности детей во время наблюдений за свойствами снега, льда, воды.</p> <p>Предвар. работа к НОД: д/игра «Сложи снеговика» (из геометрических фигур), Д/УПР «Сосчитай правильно» - количественный счет предметов</p> <p>Книжный уголок: книги зиме, зимних праздниках</p> <p>Наблюдение за снегом - расширять представления о явлениях неживой природы; учить рассуждать, сравнивать; прививать интерес к природе; активизировать память и внимание</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Зимой на прогулке» - формировать безопасность правильность поведения зимой на прогулке - Развивать умение вести ролевой диалог, развивать игровой замысел</p>	<p>Стенд ««Осторожно! Скользко!» - Познакомить с правилами безопасности в зимнее время - в гололед.»</p>



<p>12.01 «Прощание с ёлкой. Зимние забавы»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» - развитие мелкой моторики. Беседа по сюжетной картине «Зимние забавы» - упражнение в диалогической речи – постановка вопросов к фрагментам картины. <b>Индивидуальная работа по Р/р</b> Проговаривание скороговорки «У ёлки иголки колки» (Тася Г, Матвей) Артикуляционная гимнастика: «Вьюга». (Старая, седая, с ледяной клюкой, вьюга ковыляет бабой Ягой. -Воет вьюга: «З-з-з-з-з». (С усилением звука.) -Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) -Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м». (Громко, низким голосом.) -Стонут берёзы: «М-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) -Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». -Стихает вьюга: «С-с-с-с». (стр.40-К/Р) Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Рождественская ёлочка» - Развивать социальные отношения окружающих, учить придумывать сюжет, самостоятельно распределять роли, соблюдать принцип конструктивного общения. Труд. Подкормка птиц на участке детского сада. - Воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к зимующим птицам. С-р игра: «Собираемся на зимнюю прогулку» - развивать и обогащать сюжет игры, правильно одевать куклу на зимнюю прогулку, закреплять названия деталей зимней одежды. Наблюдение за зимующими птицами - закреплять знания о зимующих птицах;</p>	<p>Сбор материалов на конкурс «Новогодняя игрушка».</p>
<p>13.01 «Прощание с ёлкой. Зимние забавы!»</p>	<p>Беседа (ОБЖ) «Вкусный снег»- обсудить с детьми, почему нельзя брать снег в рот, какие свойства делают его опасным, как узнать чистый ли снег; предложить детям набрать снег для опытов, поддерживать познавательный интерес, формировать осознанное отношение к своему здоровью (с.90/Т) Речевая игра «Мороз колдует» (с.61-А/г) Разыграйтесь-ка, метели! Гнитесь ниже, сосны, ели! Всё, что есть в моём лесу, Я засыплю, занесу! Беседа (ОБЖ) «Вкусный снег»- обсудить с детьми, почему нельзя брать снег в рот, какие свойства делают его опасным, как узнать чистый ли снег; предложить детям набрать снег для опытов, поддерживать познавательный интерес, формировать осознанное отношение к своему здоровью (с.90/Т)</p>	<p>Памятка для родителей «Правила безопасности для вашего ребенка, если он дома один»</p>

	<p>Речевая игра «Мороз колдует» (с.61-А/г)          Разыграйтесь-ка, метели!          Гнитесь ниже, сосны, ели!          Всё, что есть в моём лесу,          Я засыплю, занесу!          Диигра «Что растёт на ёлке?» (если согласны, поднимайте руки вверх и говорите «Да!», а если не согласны, то молчите и рук не поднимайте), стр.109/Подрезова.          Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Рождественская ёлочка» - Развивать социальные отношения окружающих, учить придумывать сюжет, самостоятельно распределять роли, соблюдать принцип конструктивного общения.          Труд. Подкормка птиц на участке детского сада.          Цель. Воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к зимующим птицам.  <b>В.Р. «До свиданья, ёлочка»</b> - Доставить детям радость, закрепить представление о новогодних праздниках, вспомнить новогодние стихи, песни, игры (конспект)          Труд: Сгребание снега в определенное место для постройки ледяных фигур</p>	
<p>14.01          «Прощание с ёлкой. Зимние забавы»</p>	<p>упр «Снежинки», «Погреем ладошки», «Заморозим подбородок» - дыхательная гимнастика (К-Л р, с. 40).          Игры с музыкальным сопровождением: «Ух ты зимушка-зима». Цель: продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; развитие творческой активности детей, умение инсценировать и импровизировать потешку.          Х-Э Р. Рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой» (Комарова, с. 51)          Задачи: учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.          Рассматривание следов на снегу – развитие наблюдательности, любознательности (Кобзева, с. 123);          «Мы - веселые ребята» - развитие ловкости, внимания (Кобзева, с. 93).          Труд. Подкормка птиц на участке детского сада.          Цель. Воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к зимующим птицам.  <b>Беседа «Рождественские гуляния»</b>          Погода и свойства снега» (с.91/Т) - продолжать знакомить детей с различными свойствами снега, предложить выявить состояние снега (лепится или нет).</p>	

	Речевые упражнения. «Доскажи словечко» (формирование навыков языкового анализа и словоизменения).- Самвел, Лида	
--	---	--

Приложение № 1



*Лепка «Снегурочка»*

*Рисование «Снегурочка»*



*рисование «Маленькой елочке холодно зимой»*

*Рисование «Снежинки»*



**Рисование «Снежики на ветках»  
Конструирование из бумаги «Ёлочка»**



**Аппликация «Деревья в снегу»**



**Рисование «Деревья в снегу»**



**аппликация «Нарядная ёлочка»**



**Приложение №2  
Новогодний утренник**



Приложение №3  
Развлечение «До свиданья, ёлочка»





Приложение №4  
Прогулки на участке, игры со снегом.



## СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ»

Горбунова Ирина Анатольевна, инструктор по физической культуре  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
общеразвивающего вида № 97 "Добрынюшка" муниципального образования  
городской округ Симферополь Республики Крым

### **Библиографическое описание:**

**Горбунова И.А.** СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

**Цель семинара-практикума:** объединить стремление педагогов, медицинского работника и родителей к сотрудничеству, направленному на формирование знаний у детей дошкольного возраста и потребности в здоровом образе жизни.

### **Задачи:**

1. Формировать у родителей и педагогов мотивации здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей, воспитанников.
2. Повышать педагогическое мастерство воспитателей и родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении и домашних условиях.
3. Развивать чувство единства, сплоченности между педагогами

### **План семинара-практикума:**

1. Введение
  - 1.1. Приветствие участников семинара-практикума. Сообщение темы, цели и плана семинара-практикума.
  - 1.2. Упражнение «Ассоциации».
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
  - 3.1. Первый лепесток «Режим дня».
    - 3.1.1. Составление синквейна «Режим дня» (синквейн составляется в микрогруппах).
  - 3.2. Второй лепесток «Правильное питание».
    - 3.2.1. Дидактическая игра «Солнышко и тучка» (полезные и вредные продукты).
  - 3.3. Третий лепесток «Здоровьесберегающие технологии»
    - 3.3.1. Утренняя гимнастика
    - 3.3.2. Пальчиковая гимнастика
    - 3.3.3. Гимнастика пробуждения
    - 3.3.4. Дыхательная гимнастика.
    - 3.3.5. Артикуляционная гимнастика
    - 3.3.5. Гимнастика для глаз
  - 3.4. Четвертый лепесток «Прогулка на свежем воздухе».
    - 3.4.1. Народная подвижная игра «Пирожок».
    - 3.4.2. Подвижная игра с использованием нетрадиционного спортивного оборудования «Волшебный парашют».
  - 3.5. Пятый лепесток «Правильно организованная развивающая среда».
  - 3.6. Шестой лепесток «Эмоциональное здоровье»
  - 3.7. Седьмой лепесток «Здоровье педагога»
  - 3.8. Заключительное слово.

**Содержание:****1. Введение**

**1.1 Приветствие участников семинара-практикума. Сообщение темы, цели и плана семинара-практикума**

**1.2 Упражнение «Ассоциации»**

*Цель:* настрой на совместную работу, сближение участников, снижение эмоционального напряжения.

*Ход упражнения:* участники стоят в кругу, взявшись за руки, при этом правая рука находится сверху, левая – снизу. По очереди, касаясь ладони соседа, участники озвучивают возникшие ассоциации с темой семинара-практикума.

**2. Теоретическая часть**

«Всесторонне развитый ребенок – это ребенок, который интересуется всем: и спортом, и музыкой, и трудом»

Народная мудрость

Наш семинар хотелось бы начать с одной очень известной **«Легенда о здоровом духе»**.

«Когда то, очень давно, на земле жил волшебник Здоровый дух. Собственно говоря, его волшебство заключалось в том, что он дарил людям здоровье. Не знали беды, ни взрослые, ни дети. Жизнь была замечательна, потому что люди жили беззаботно. Но время шло, и стал волшебник замечать, что его доброта, принесла горе на землю, породила лень. Перестали заботиться люди о здоровой пище, перестали люди заботиться о своём теле. Ведь они знали, что никогда

болеть не будут, потому что есть он, волшебник Здоровый дух. Взмахнёт он волшебной палочкой, и человек здоров.

Стал волшебник Здоровый дух думать, как сделать так, чтобы люди изменили своё отношение к своему здоровью. От горя, которое он стал испытывать, стали покидать его силы, стал волшебник слаб, и каждый день становился грустнее и грустнее. И однажды созвал он людей к себе, чтобы люди задумались. Но никто не пришёл, потому что людям было лень. Пришёл только один мальчик, совсем маленький, ещё не знающий что такое лень. «Я расскажу тебе секрет»- сказал волшебник. «Скоро я исчезну, и больше не смогу помогать людям и беречь их здоровье, но я знаю один секрет, и я тебе его открою. Из последних сил, я шел по нашей земле, по трём дорогам, и на каждой дороге я сеял семена здоровья, так вот, если люди будут болеть, они должны собрать плоды моих семян и тогда, только тогда они смогут приобрести себе здоровье. Но это будет не так легко, как это было раньше, здоровье нужно заслужить, трудом и умом. Вот в этой книге, которую я тебе отдам, есть карта, по которой можно найти все три дороги. Я отдаю её тебе, потому что ты единственный пожалел меня»- сказал волшебник и исчез. Мальчик взял книгу и пошёл домой.

Первое время люди справлялись, но это было не долго. Тогда они задумались, а где же волшебник, который им дарил здоровье, почему он не помогает им. Стали люди чахнуть, болеть, ссориться, и жизнь изменилась в худшую сторону. Тогда мальчик, рассказал им, что волшебника больше нет, люди не замечали его доброты и он исчез. «Здоровье можно поправить, но для этого нужно идти по трём дорогам, собирать плоды семян, посаженных волшебником»- сказал мальчик и показал людям книгу, в которой раскрывался секрет здоровья.

Собрался народ и пошёл искать три дороги. Трудно было им, тяжело, но ничего не оставалось, как идти, идти, идти. Первая дорога оказалась с семенами движения, и пока люди шли они похудели, таким образом, они собрали плоды семян. Движение-человек так устроен, что для нормального функционирования, он должен постоянно быть



в движении. Если функция не тренируется, то она отмирает. Человек - это фабрика. Им стало легче. Но это была лишь первая дорога.

Дорога вторая оказалась близко, но на ней ничего люди не нашли, только указания, посадить и вырастить овощи и фрукты, которые помогут приобрести часть здоровья, за счёт правильного питания. Опять же нужно искусно строить своё тело из кирпичиков пищи.

Качество и разнообразие пищи, её оптимальное количество, наличие необходимого количества витаминов и аминокислот залог крепкого здоровья.

Третья дорога оказалась сложнее первых двух, здесь нужно поднять свой дух, научиться позитивно мыслить. Позитивное мышление - доказано, что мысли материальны. И в Библии есть соответствующие слова (Да будет тебе по слову твоему)

Очень важно точно знать, чего ты хочешь. Ставить перед собой цели и добиваться их достижения. Если правильно мыслишь, то информационное поле Земли примет "заказ" и задача будет решена. Это вовсе не значит, что озвучил свои желания и лёжа на диване, ждёшь его исполнения. Трудиться нужно долго и упорно.

До сих пор, люди трудятся для своего здоровья. А может люди и есть волшебники, каждый сам для себя? Кто как потрудится, такое здоровье и приобретёт? Берегите себя и своё здоровье, в здоровом теле – здоровый дух!»

Здоровье для человека – это самая главная ценность, но, к сожалению, мы начинаем говорить о здоровье лишь тогда, когда его теряем. Сегодня, мы говорим о здоровье наших детей. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, формируются основные движения, осанка, а также необходимые привычки, приобретаются физические качества, без которых невозможен здоровый образ жизни. Вот мы часто говорим – «Дети – цветы жизни», а чтобы эти цветы росли здоровыми и счастливыми, нам необходимо создать и поддерживать благоприятные условия.

Видеть красивого, умного, здорового ребенка – желание каждого, кто находится с ним рядом, кого волнует и заботит его будущее. Папы, мамы, бабушки и дедушки постоянно размышляют над тем, как, когда и сколько нужно заниматься с ребенком, чтобы быстрее научить его ходить, говорить, считать. Эти заботы порой мешают заметить рядом верного и надежного помощника. Название ему – движение, развитие моторики, что способствует укреплению здоровья.

Чтобы запомнить семь слагаемых здорового образа жизни, мы поиграем в игру «Собери Цветик-Семицветик». Семь слагаемых здоровья, семь лепестков Цветика-Семицветика и каждый

### **3. Практическая часть *Инструктор по ФК Горбунова И. А.***

#### **3.1. Первый лепесток «Режим дня».**

Вначале предлагаем педагогам поделиться информацией, как выполняется режим дня в группе. Находится ли место в режиме дня играм с физкультурным оборудованием: кеглями, мячами, обручами, скакалка достаточно ли времени отведено каждому виду деятельности в режиме дня (сон, питание, прогулка, развивающие занятия и т. д.). Каждый педагог должен запомнить и взять на заметку, что маленький ребенок днем должен отдыхать, развлекаться, питаться и заниматься, строго по расписанию режима дня своей группы. Иначе будет переутомление и заболевание ребенка.

#### **Существуют правила, которых следует придерживаться в детском саду:**

- Ребенок не должен испытывать дефицита сна и пищи;
- Грамотная гигиена.
- Ребенок должен принимать участие в мероприятиях по режиму дня.
- Поддержка положительного эмоционального состояния ребенка.

- Поощрение детей, соблюдающих требования.
- Развитие у детей культурных навыков.
- Индивидуальные особенности дошкольников учитываются.
- Создание благоприятной обстановки.
- Организация режима соответствует возрастным особенностям детей.

### **3.1.1. Составление синквейна «Здоровье» (синквейн составляется в микрогруппах).**

*ПРОГУЛКА, ПИТАНИЕ, СОН, ГИГИЕНА*

### **3.2. Второй лепесток «Правильное питание».**

Правильное питание – это включение в рацион овощей и фруктов, мяса и молочных продуктов. То есть продуктов, богатых витаминами, минеральными солями, а также белком. Хочется обратить внимание еще на то, что интервал между приемами пищи должен составлять не более 3-4 часов.

#### **3.2.1. Дидактическая игра «Солнышко и тучка» (полезные и вредные продукты).**

Предлагаем вниманию участников семинара-практикума дидактическую игру «Солнышко и тучка»: полезные продукты – солнышко, тучка – вредные продукты.

### **3.3. Третий лепесток «Оздоровительные мероприятия».**

Уточняем у присутствующих, какой информацией они владеют об оздоровительных мероприятиях. Необходимы ли они? Какое место в физическом развитии ребенка занимает утренняя гимнастика?

**3.3.1. Утренняя гимнастика.** Утренняя гимнастика наряду с другими оздоровительными мероприятиями имеет важнейшее значение в физическом развитии ребенка-дошкольника. Ежедневное проведение утренней гимнастики в определенное время в гигиенической обстановке, правильно подобранные комплексы физических упражнений, растормаживают нервную систему детей после сна, активизируют деятельность всех внутренних органов и систем, повышают физиологические процессы обмена, увеличивают возбудимость коры головного мозга, а также реактивность всей центральной нервной системы. Поток импульсов, идущих в головной мозг от всех рецепторов – зрительного, слухового, опорно-двигательного, кожного, повышает жизнедеятельность организма в целом.

Введение в комплексы упражнений корригирующего характера способствует формированию свода стопы и правильной осанки. Таким образом, утренняя гимнастика является многосторонним физкультурно-оздоровительным процессом, систематически оздоравливающим детский организм.

Помимо оздоровительного значения, утренняя гимнастика имеет и большое воспитательное значение. Систематическое ее проведение воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начинать свой трудовой день, согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции и радостное ощущение.

#### **Комплекс утренней гимнастики**

У нас горячая пора

Мы строим новый дом с утра.

Сначала пилим бревна,

Отпиливаем ровно. (Движения руками вперед-назад)

Потом скорей за топоры –

Избавим бревна от коры. (Махи сложенными вместе руками сверху вниз)

Вот мы берем с земли бревно

И складываем стены.

(Наклоны)

Следим за тем, чтоб наклонясь  
 Нам не сгибать колени!  
 До нашей крыши не достать!  
 Здесь лестницу нам нужно взять. (Потягивания)  
 Подаем черепицу для крыши. (Приседания)  
 А наш дом-то все выше и выше!  
 Вот и готов наш чудо-дом!  
 Откроем дверь, да и зайдем. (Отводим в стороны сложенные вместе руки, имитируя открывание двери с усилием)  
 И скажут все спасибо нам,  
 Строителям и мастерам.  
 Строители и плотники,  
 Отличные работники!  
 (Ходьба на месте с хлопками над головой).  
 Кроме утренней гимнастики, существуют и другие виды гимнастики для дошкольников. Какие вам известны?

**3.3.2. Пальчиковая гимнастика.** Центр мелкой моторики рук в мозгу расположен рядом с речевым центром, поэтому развивая моторику рук, вы параллельно развиваете речь.

**Пальчиковая гимнастика «Котенок»**

Шел один я по дорожке, *(показываем один пальчик)*  
 Шли со мной мои две ножки, *(показываем два пальчика)*  
 Вдруг на встречу три мышонка, *(показываем три пальчика)*  
 Ой, мы видели котенка! *(Хлопаем себя ладошками по щечкам и как бы качаем ладошками голову)*  
 У него четыре лапки, *(показываем четыре пальчика)*  
 На лапках – острые царапки, *(царапаем ногтями поверхность того, что под рукой)*  
 1,2,3,4,5 *(на каждый счет показываем соответствующее количество пальчиков)*  
 Нужно быстро убежать! *(Двумя пальчиками – указательным и средним – «убегаем» по поверхности)*

**3.3.3. Гимнастика после сна.** Восстанавливает работоспособность после отдыха, тонизирует организм. В тоже время носит оздоровительный характер.

**Гимнастика после сна (гимнастика пробуждения) «Пингвины»**

Шагает вразвалочку, крылья расставив,  
 По льду вся пингвинья огромная стая.  
*(Имитация передвижений пингвинов.)*  
 Нырять в море между льдин, за рыбкой плавает пингвин.  
 В море ловкий, словно кошка, он питается рыбешкой.  
*(Имитация ныряния и плавания в охоте за рыбами.)*  
 Пингвинные папы яичко с птенцом носят сверху на лапах,  
 От холода спрятав под складками жира.  
 Там хватит тепла для его «пассажира»!  
*(Берем мячик и идем, зажав его между ног.)*  
 Пингвина видеть захотите –  
 Его ищите в Антарктиде.  
 Среди снегов живет пингвин.  
 Он в Антарктиде не один.

**3.3.4. Дыхательная гимнастика.** Развивает легкие, участвует в профилактике против простудных заболеваний. Правильное (физиологическое) дыхание поможет ребен-

ку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, свистящих звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи.

#### **Упражнения на дыхание. «Студим чай»**

*Цель:* Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

*Оборудование:* Чашка с блюдцем наклеивается на картон, «пар» вырезается из голубого полиэтиленового мешочка и прикрепляется к чашке с помощью скотча.

Взрослый предлагает ребенку подуть на горячий чай, чтобы он быстрее остыл. Ребенок дует на «пар». Если правильно дует, то «пар» отклоняется от чашки. Показ действия сопровождается словами: «Наберу воздуха и подую на чай».

#### **Упражнение на развитие дыхания «Загони мяч в ворота»**

*Цель:* выработка длительного, сильного, целенаправленного выдоха. Развитие глазомера.

Взрослый показывает детям, как нужно подуть на «мяч», чтобы загнать его в игрушечные ворота. Дети по очереди выполняют игровое упражнение. Побеждает тот, кто сумел отправить «мяч» в ворота с одного выдоха.

#### **3.3.5. Артикуляционная гимнастика.** Разрабатывает органы речи.

Мы произносим правильно и четко звуки родного языка благодаря хорошей работе артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика – специальные упражнения, которые способствуют нормальной работе артикуляционного аппарата, правильному произношению звуков.

#### **Артикуляционная гимнастика-сказка «У бабушки с дедушкой»**

Толстые внуки приехали в гости (*надуваем щеки*),

С ними худые – лишь кожа да кости (*втягиваем щеки*).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (*губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы*),

Поцеловать они всех потянулись (*губы тянем вперед*).

Утром проснулись – в улыбочки губы (*снова широкая улыбка*).

Чистили мы свои верхние зубы (*широкий язык за верхними зубами*)

Вправо и влево, внутри и снаружи (*соответствующие движения широким языком*).

Губы сожмем мы, и рот прополощем (*поочередное надувание щек – губы не пропускаю воздух*),

И самоваром пыхтим, что есть мочи (*одновременное надувание обеих щек с последующим выпуском воздуха через губы*).

Блюдца поставим – положат блины нам (*широкий язык лежит на нижней губе*).

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо (*подуть на широкий язык*).

Блинчик жуем, завернем и прикусим (*жуем распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы*),

Блинчик с вареньем малиновым вкусным (*облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад*).

Чашки поставим, чтоб чаю налили (*широкий язык загибаем кверху «чашечкой»*),

Чаю попили – никто не обижен (*«чашечка» двигается вперед-назад*).

Вкусный был завтрак – мы губы облизем (*кончик языка облизывает губы по кругу*).

Дедушка сделал для внуков качели (*кончик языка ставим попеременно то за верхние, то за нижние зубы*),

Все мы на них покатались успели.

После качелей мы в прятки играли (*широкий язык убирается за верхнюю губу*),

Прятались на чердаке и в подвале (*широкий язык – под нижнюю губу*).  
 Дедушка скачет на лошади ловко (*цокаем языком*),  
 Вот из сарая индюшка пришла,  
 Важно сказала: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА» (*широкий язык ходит вперед-назад по верхней губе: упражнение делаем с голосом*).

**3.3.6. Гимнастика для глаз.** Полезна всем современным детям, т. к. они слишком много времени проводят за телевизором, а некоторые, уже и за компьютером. Гимнастика приучает регулярно выполнять упражнения для глаз, что очень пригодится в школе.

**Гимнастика для глаз «Веселый мяч»**

Веселый мяч помчался вскачь.

(Дети смотрят вдаль.)

Покатился в огород, Докатился до ворот, (Смотрят на кончик носа, вдаль.)

Покатился под ворота,

(Смотрят вниз.)

Добежал до поворота.

(Выполняют круговые движения глазами.)

Там попал под колесо. Лопнул, хлопнул – вот и все. (Закрывают глаза.)

**3.4. Четвертый лепесток «Прогулка на свежем воздухе».**

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. Полезно сочетать прогулку с двигательной деятельностью.

**3.4.1. Народная подвижная игра «Пирожок».**

*Цель игры:* развивать ловкость, быстроту движений. Упражнять в беге, умении играть в коллективе.

*Правила игры.* Играющие выделяют из своей среды покупателя, а остальные становятся в ряд, держась один за другого, как в игре «Волк и овцы». Передний называется булочником, прочие составляют печь, а последний объявляется пирожком.

Покупатель подходит к булочнику и спрашивает:

- Где мой пирожок?

Булочник отвечает:

- За печкой лежит!

Покупатель бежит туда с правой стороны, а пирожок, крича:

«И бежит, и бежит», – торопится стать перед булочником.

Если ему это удастся, он делается булочником, задний – пирожком, а покупатель снова должен покупать.

Но если покупатель поймает пирожок, то он (покупатель) делается булочником, а пирожок – покупателем.

И так должности эти беспрестанно переходят от одного к другому.

Игра эта очень живая. Так как пирожок отвечает тотчас после булочника, то беспрерывно раздаются слова:

- Где мой пирожок?

- За печкой он лежит!

- И бежит, и бежит!

Все бегают, а поскольку пробежать надобно небольшое расстояние, то бегают очень быстро.

**3.5. Пятый лепесток «Правильно организованная развивающая среда».**

Предлагаем педагогам поделиться опытом о правильно организованная развивающая среда в группах.

### **3.6. Шестой лепесток «Эмоциональное здоровье».**

Проводить с родителями беседы об эмоциональном здоровье детей, которое зависит от нас взрослых. Ссоры, семейные споры, неурядицы – это все влияет на психическое и физическое здоровье детей. Всячески избегайте семейных сцен, если уж это случилось, попытайтесь не повышать голос друг на друга при ребенке, не размахивайте руками. Одна стрессовая ситуация может оставить свой след и подорвать здоровье малышу.

Но в жизни часто бывает так, что стрессовые ситуации возникают неожиданно и мы к ним зачастую не готовы. Для того, чтобы уметь противостоять таким неприятным моментам, крайне важно укреплять свое психическое здоровье.

### **3.7. Седьмой лепесток «Здоровье педагога»**

Современный воспитатель постоянно испытывает стрессы. Многие просыпаются в стрессе и ложатся спать в стрессовом состоянии – и это очень печально. Наш мозг никогда не отдыхает, пытаюсь успеть все: мы беспокоимся, стараюсь не забыть дни рождения близких, волнуемся, заперты ли двери и переживаем по поводу важной презентации. На работе стараемся успеть все и много; поговорить с родителями, собрать деньги на театр, отвести детей на фотосессию, на пенку при этом педагог обязан быть в хорошем настроении и не кричать на детей. Мысли, которые роятся в голове, заставляют наш мозг работать с перегрузкой. И рано или поздно любой воспитатель доходит до точки, когда он не может мыслить ясно и, как следствие, не может работать в полную силу.

Между тем здравомыслие и соблюдения «Режима дня» имеет огромное значение, если воспитатель хочет оставаться здоровым и стремится к успеху в работе. К счастью, ясность ума можно быстро восстановить, если знать несколько упражнений, которые стимулируют мозговую активность. Достаточно сделать легкую разминку для ума, и затем весь день работать с высокой продуктивностью.

#### **Упражнение «Алфавит»**

Все очень просто: нужно подобрать существительное для каждой буквы алфавита. Это очень простое упражнение задействует как левое, так и правое полушарие мозга и заставляет его «проснуться». К тому же это довольно забавно. Чем более необычным будет слово – тем лучше. Во время выполнения упражнения левое полушарие отвечает за подбор нужного существительного, а правое отвечает за визуализацию образа. Три десятка слов помогут сосредоточиться, в голове прояснится и можно приступать к работе.

#### **Двойные каракули**

Как и в упражнении с подбором слов для каждой буквы алфавита, упражнение «Двойные каракули», позволяет задействовать оба мозговых полушария. Чтобы заставить мозг работать, нужно попытаться изобразить что-нибудь, одновременно рисуя левой и правой рукой. Конечно, получится не очень красиво, но для начала можно попробовать нарисовать что-нибудь простое: сердечка или домик. Делая это упражнение по утрам, можно избавиться от ненужных мыслей в голове и тем самым повысить свою креативность и производительность.

#### **Классическая музыка**

Исследования показывают, что музыка, особенно классическая, может оказать серьезное влияние на мозговую активность и психическое состояние. Музыка также может улучшить настроение человека. Этот психологический феномен называется «Эффект Моцарта».

Спокойное звучание классической музыки может замедлить частоту сердечных сокращений, снизить кровяное давление и понизить уровень гормонов стресса в организме. Иногда хорошо, когда в крови бурлит адреналин, но лучше работать

в своем обычном темпе. Освободиться от стресса и вернуть ясность ума будет еще легче, если человек сам играет на каком-либо музыкальном инструменте.

### **3. 8. Заключительное слово.**

И в заключение всем присутствующим хотелось бы посоветовать: чаще улыбайтесь, обнимайте, целуйте детей, им это очень необходимо.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Наша главная цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать близких, заботиться о своем здоровье и здоровье своих родных.

## **КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕСС ТРУДА ВЗРОСЛЫХ**

Зарафиди Елена Юрьевна, воспитатель ИКК

Зуева Виктория Юрьевна, воспитатель

Токарева Алена Ивановна, воспитатель

Шевцова Светлана Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город" Воронежская область,  
Новоусманский район, п. Отрадное

### **Библиографическое описание:**

**Зарафиди Е.Ю., Зуева В.Ю., Токарева А.И., Шевцова С.С.** КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕСС ТРУДА ВЗРОСЛЫХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Трудовое воспитание в ДОУ – это тот самый процесс, благодаря которому у детей формируется положительное отношение к трудовой деятельности, появляется желание и умение трудиться, а также развиваются нравственные качества. Основным видом деятельности дошкольников является игра, а значит, и трудовое воспитание должно проходить в игровой форме.

Карточка игр по трудовому воспитанию предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Привлекая детей в помощь себе, взрослый выполняет двойную роль: с одной стороны, он сам осуществляет какие-либо трудовые действия, с другой – управлять деятельностью детей, показывает, разъясняет, оказывает помощь, не позволяет переутомления. При этом педагог одновременно показывает свои умения, свое отношение к делу и поддерживает желание детей действовать уверенно.

**Методические приемы:** показ с подробным объяснением действий, подробное словесное объяснение, частичный показ, игровые приемы, дидактические игры, наглядные карточки, игровые ситуации (Расскажем зайке: 1. «Как правильно вести себя за столом»; 2. «Как складывать одежду»; 3. «Как нужно вытирать ручки» и т. д.); художественные произведения; беседы.

### **Игровая ситуация «Научим куклу мыть ручки»**

Цель: закрепить знания о предметах личной гигиены для мытья и умывания, последовательность действий, способствовать формированию привычки к опрятности.

Оборудование: различные предметы и предметы личной гигиены для мытья и умывания, куклы.

Ход игры: ребята усаживаются перед игровым уголком, в котором стоит рукомойник, шкаф с полотенцем. Воспитатель подводит куколку Таню с грязными ручками и лицом. Она «берет» юбку «грязными руками» и на юбке остаются пятна. Увидев это, кукла Таня начинает плакать. Воспитатель говорит: «Ой, куколка Таня взяла юбку грязными руками! Дети, что же надо сделать? (Правильно, куколке необходимо помыть ручки и лицо.) Не плачь, Таня, мы сейчас вымоем тебе ручки и личико, а также постираем юбку»

#### **Дидактическая игра «Правила гигиены»**

Цель: закрепить культурно-гигиенические навыки (мытьё, наряживание, чистка зубов, причёсывание, купание, сформировать умения показывать эти движения при помощи мимики и жеста и узнавать при демонстрации.

Ход игры: Педагог предлагает детям при помощи мимики и жестов продемонстрировать, как они умываются (одеваются, чистят зубы и т. д., соблюдая последовательность выполнения данных навыков. Или педагог показывает при помощи мимики и жестов, что он делает, а дети отгадывают.

#### **Упражнение «Мыльные варежки»**

Цель: обучить детей хорошо намыливать ручки не только с внутренней стороны, но и с внешней до образования пузырей.

Оборудование: ванная комната, детское жидкое мыло, полотенце.

Ход игры: Воспитатель: «Мы подойдем к раковине, откроем кран и пустим теплую воду, а сейчас мы нажмем на дозатор жидкого мыла и сделаем себе красивые "белые перчатки". Воспитатель поэтапно объясняет процесс намыливания рук. Дети намыливают руки без воды до образования белой пены и распределяют мыло по рукам круговыми движениями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что у них получились модные "белые перчатки".

#### **Игровая ситуация «Сделаем куклам разные причёски»**

Цель: закреплять умения ухода за волосами, определить точные наименования используемых предметов, сформировать понятие «опрятный внешний вид»

Оборудование: куклы, расчёски, заколки, невидимки.

Ход игры: воспитатель предлагает детям причесать кукол.

#### **Дидактическая игра «Подбери пару»**

Цели: соотносить предметы на картинках с действиями; закреплять навыки самообслуживания; развивать логическое мышление.

Оборудование: наглядные картинки: пылесос, расческа, мыло, шкаф для игрушек; сюжетные картинки: уборка квартиры, ботинки, одежда, игрушки.

Ход игры: ребята внимательно рассматривают полученные картинки, сравнивают их и подбирают пары, объясняют свой выбор.

#### **Дидактическая игра «Что сначала, что потом»**

Цели: учить детей размещать картинки в построении развития сюжета, пользуясь вспомогательным средством; учить составлять небольшие рассказы.

Ход игры: детям предлагают несколько картинок, связанных одним сюжетом, разложить в порядке произошедших событий и составить по ним рассказ. Например: мальчик лежит в постели, делает зарядку, умывается, вытирается полотенцем; девочка моет руки, обедает, играет с куклой

#### **Игровая ситуация «Таня простудилась»**

Цель: способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять знание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком, а если кто-то находится рядом, отворачиваться

Оборудование: носовой платок

Ход игры: воспитатель спрашивает: зачем людям нужен носовой платок? И затем предлагает детям различные ситуации, которые проигрываются вместе с малышами:



- Что нужно сделать, если ты хочешь чихнуть? И т. д.

#### **Дидактическая игра «Правила гигиены».**

Цель: уточнить представления детей о навыках гигиены, формировать навыки здорового образа жизни

Ход игры: с помощью считалки выбирается водящий, он выходит из группы. Воспитатель с детьми договаривается, кто и что будет изображать. Затем водящего приглашают, дети по очереди показывают навыки гигиены при помощи жестов и мимики. Ведущий должен отгадать, что показывают дети: умывание, чистку зубов, причёсывание, купание.

#### **Упражнение «Выверни колготки»**

Цель: Учить детей правильно выворачивать колготки; воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.

#### **Упражнение «Наши вещи ложатся спать»**

Цель: учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам.

#### **Обучающая ситуация «Почистим зубки»**

Цель: учить ребенка чистить зубы.

Оборудование: две зубные щетки, стакан с водой, зеркало.

Ход игры: взрослый просит ребенка посмотреть в зеркало и улыбнуться, при этом обращает его внимание на зубы. Затем говорит, чтобы зубы не болели, нужно их чистить. Взрослый достает две щетки: одну дает в руки ребенку, а другой показывает, как нужно проводить щеткой по зубам, при этом произносит потешку:

Ротик, ротик! Где ты ротик?

Зубки, зубки! Где вы зубки?

Щечка, щечка! Где ты щечка?

Будет чистенькая дочка!

В конце игры взрослый вместе с ребенком смотрят в зеркало и улыбаются, показывая чистые зубы. При необходимости используются совместные действия взрослого и ребенка.

#### **Упражнение «Мы заправим наши майки»**

Цель: Учить детей заправлять майки и футболки; воспитывать желание следить за своим внешним видом.

#### **Упражнение «Все мы делаем по порядку»**

Цель: учить детей снимать и надевать одежду в определенном порядке.

#### **Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку»**

Цель: закреплять знания детей об одежде, формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье.

Материал: бумажная кукла с различной одеждой

Ход игры: воспитатель говорит, что кукла собирается на прогулку, но не знает, что ей одеть, сейчас зима и на улице очень холодно (различные ситуации). Дети «одевают» куклу и объясняют свой выбор.

#### **Дидактическая игра «Найди пару»**

Цель: учить различать парную обувь и одежду, подбирать правильно к левому варианту обуви, одежды – правый.

Оборудование: вырезанные из картона обувь: сапоги, туфли, перчатки, носки, варежки, кукла Маша.

Ход игры: педагог вводит детей в игровую ситуацию: «Маша – растеряша разбросала свою одежду и обувь по разным углам. Она не может ничего найти сама. Один носок нашла, а другой найти не может, один сапог нашла, а другой не знает, где и т. д.». Де-

тям предлагается помочь Маше – растеряше найти пару предметов одежды и обуви. Педагог предъявляет правый вариант пары (носок, сапог и т. д.) и предлагает выбрать левый. При этом дается инструкция: «Найди пару».

#### **Дидактическая игра «Подберем гардероб для куклы»**

Цель: учить называть предметы одежды, различать одежду для мальчиков и девочек, последовательно одевать куклу.

Оборудование: две куклы – кукла Митя и кукла Катя, наборы одежды для кукол девочки и мальчика.

Ход игры. Воспитатель: «Смотрите, ребята, к нам в гости пришли гости- кукла Митя и кукла Катя, но они не могут одеться, они перепутали всю свою одежду и не могут найти свои вещи. Ребята, поможем им разобраться, где, чьи вещи?». Воспитатель спрашивает: «Что носят девочки, а что мальчики?» Дети выбирают одежду для кукол, один ребенок начинает одевать Митю, а другой – Катю. Воспитатель делает акцент детей на последовательность одевания. Воспитатель обязательно хвалит детей за то, что куклы одеты правильно и красиво.

#### **Игры на ознакомления детей с хозяйственно - бытовым трудом.**

##### **Игровая ситуация «Накроем стол для кукол»**

Цель: Учить сервировать стол, называть предметы, необходимые для сервировки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, приём подарков, приглашение к столу, поведение за столом).

Ход игры: Воспитатель входит в группу с нарядной куклой. Ребята разглядывают её, называют предметы одежды. Воспитатель говорит, что сегодня у куклы день рождения, к ней придут гости – её подружки. Нужно помочь кукле накрыть праздничный стол (используется кукольная мебель и посуда). Воспитатель проигрывает с детьми этапы деятельности (помыть руки, постелить скатерть, поставить в центре стола вазочку с цветами, салфетницу, хлебницу, приготовить чашки с блюдцами к чаю или тарелки, а рядом разложить столовые приборы – ложки, вилки, ножи).

##### **Игра «Что хочет делать Маша?»**

Цель: Уточнять представления детей о некоторых трудовых действиях; о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых для работы.

Ход игры: Воспитатель обращается к детям от имени Маши:

Маша просит у меня тазик, ведро с водой и мыло. Подставляет кукле называемые ею предметы.

Как вы думаете, что она будет делать? (Стирать.) Правильно. А теперь Маша просит дать ей кастрюлю, молоко, сахар, соль и пшено. Что собирается делать Маша? (Кукла хочет варить кашу.) Как называется каша?

В игровой форме могут быть рассмотрены и другие трудовые действия, в которых необходимы соответствующие предметы.

##### **Игровая ситуация «Вымоем посуду»**

Цель: формировать у ребенка самостоятельные действия: учить мыть посуду.

Оборудование: кукла, посуда (тарелки, подносы, губка, два тазика).

Ход игры: взрослый привлекает внимание детей к кукле, которая сидит за накрытым столом, показывает стол с грязной посудой, просит детей помочь кукле вымыть посуду. Дети складывают грязную посуду на один поднос.

Воспитатель демонстрирует, как правильно держать тарелку, смачивать ее водой, протирать мокрой губкой, ополаскивать в другом тазике с чистой водой, после чего, выкладывая тарелки на чистый поднос, ребенку предлагается вымыть свою тарелку.

##### **Игра «Угадайте, что я делаю?»**

Цель: Расширять представления детей о трудовых действиях. Развивать внимание.

Ход игры: Воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят слова:

Мы с тобой трудиться будем, Порученье не забудем.

Не зевай, выполняй

И за мною повторяй!

Воспитатель имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, несет ведро с водой, протирает зеркало, рубит дрова, трет на терке, проворачивает что-то в мясорубке. Дети повторяют движение и угадывают его.

#### **Игра «Убери со стола»**

Цель: формировать самостоятельные действия: убирать посуду со стола, сметать крошки.

Оборудование: посуда, щетка, совочек.

Ход игры: взрослый показывает, как убирать посуду со стола на поднос, предлагает детям действовать по показу. При этом взрослый комментирует действия: "Мы кладем на поднос тарелку, чашку, ложку и т. д. " Затем показывает, как сметать крошки со стола, комментирует свои действия: "Крошки со стола сметем и совочком уберем!" Ребенку дается возможность действовать самостоятельно.

#### **Проблемная ситуация «Почему игрушки убежали от Коли».**

Цель: воспитывать привычку убирать за собой игрушки, воспитывать бережное отношение к ним.

Содержание игры заключается в том, что мальчик Коля любил играть в игрушки, но ленился их убирать. Однажды машина, мяч, мишка, кубики убежали от мальчика. Ему стало скучно, и он заплакал: «Почему и игрушки не берег, не убирал на место? Вот если бы они ко мне вернулись, я стал бы их всегда убирать». Игрушки услышали ли слова и вернулись к Коле. Он обрадовался мишке, кубикам, мячу, машине, все сложил аккуратно.

#### **Игровая ситуация «Купаем кукол»**

Цель: организовать практическую трудовую деятельность детей посредством ухода за куклами.

Оборудование: 2 таза, мыльница, мыло, губки, полотенце.

Ход игры: воспитатель обращает внимание детей на грязную куклу.

Просит помочь ее вымыть.

#### **Трудовые поручения: Расставлять игрушки, книжки.**

Раскладывать на столах материал к занятиям.

Цель: закреплять умение соблюдать порядок в групповой комнате, самостоятельно поддерживать порядок, расставлять книжки. Учить раскладывать на столах материал к занятиям.

#### **Обучающая ситуация «Поможем протереть стульчики».**

Цель: продолжать развивать трудовые умения и навыки, воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Ход: Стук в дверь, приходит зайка. Приветствует детей: «Здравствуйте, ребята!» Он входит, обращает внимание на стульчики: «Ой, ребята, какие у вас пыльные стульчики, давайте поможем няне их помыть. Ну что, ребята, поможем? Посмотрите, как я буду это делать». Процесс труда. После окончания выполненной работы напоминаю детям, чтобы они сложили аккуратно тряпочки в одно место: - «А сейчас снимайте фартуки и вымойте руки».

#### **Обучающая ситуация «Стирка кукольной одежды»**

Задача: Обучать ребенка оказать помощь педагогу в стирке кукольной одежды и постельки: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить

необходимые принадлежности для стирки и сушки, а также рабочее место; уметь пользоваться мылом.

Ход игры: воспитатель обращает внимание детей на куклу в грязной одежде, просит помочь ей постирать ее. Задает вопросы: помогали ли маме стирать, что нужно для стирки, с чего нужно начать стирку?

В этом возрасте очень важно привить интерес к труду. Ведь все трудовые навыки и индивидуальные личностные качества закладываются в детстве. Задача воспитателей и родителей- не пропустить этот момент, так как дошкольный возраст- не только благодатная пора, но и ответственная, ведь дети с огромной радостью открывают для себя замечательный мир.

#### **Список литературы:**

1. Буре, Роза Дошкольник и труд / Роза Буре// - М.: Мозаика- Синтез, - 2014.
2. Лабутина, Н. В. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы / Н. В. Лабутина, А. А. Иванова, Н. П. Гусева // -М.: Вентана-Граф, 2016.
3. Шорыгина, Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т. А. Шорыгина // - М.: Сфера, 2014.

### **КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ «БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МНОГО»**

Зиновьева Ольга Юрьевна, воспитатель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение г Москвы

"Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых" дошкольное отделение

#### **Библиографическое описание:**

**Зиновьева О.Ю.** КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ «БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МНОГО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

**Образовательные:** Закрепить понятие «большой» и «маленький», «много».

**Развивающие:** Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать речь, слуховое восприятие, мыслительную активность, интерес к математическим занятиям, самостоятельность.

**Воспитательные:** Воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, отвечать на поставленный вопрос, умение действовать сообща. Воспитывать доброту и отзывчивость.

**Методы и приемы работы с детьми:** Игровой, сюрпризный, словесный, работа с раздаточным материалом, вопросы, самостоятельная деятельность.

#### **Дидактический наглядный материал**

**Раздаточный материал.** Баночки пустые (3шт) коробки (3шт), шарики большие и маленькие из пенопласта большие и маленькие, пирамидка большая и маленькая (2шт), колокольчик большой и маленький (2шт), машина большая и маленькая (2шт), мягкая игрушка кот, корзинка.

#### **Ход занятия.**

##### **1. Водная часть.**

Введения сказочного героя котёнка

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, кто здесь крадётся у нас под столом?

Звучит фонограмма (голос котёнка)

**Воспитатель загадывает загадку:**

Мягкие лапки,

На лапках цап-царапки.

**Дети:** Котик

**Воспитатель:** Да, это Котик. И он чем-то расстроен. Давайте спросим, почему он такой грустный?

Дети спрашивают.

**Воспитатель:** Мне скучно, и не с кем играть.

**Дети:** Не грусти котик, мы тебе поможем!

**Воспитатель:** Мы с ребятами приглашаем тебя к нам на занятие, располагайся с нами поудобней. Ребята, у меня есть вот такие чудесные коробочки, они волшебные, давайте посмотрим, что в них лежит?

**Дети:** Шарики.

**Воспитатель:** Дети, а сколько в коробочке шариков? (много) А шарики в коробочке у нас все одинаковые? Один маленький шарик, воспитатель кладёт рядом с большими. Сравнивает комочки и показывает: «Это большой шарик (обхватывает шарик двумя руками) Это маленький шарик (прячет в ладошку все действия происходят рука в руке. Воспитатель предлагает детям показать большой и маленький шарик, и уточняет их величину

**Дети:** Это маленький шарик, его можно спрятать в ладошках, а это большой его никак не спрятать,

**Воспитатель:** Дети, чтобы нашему котик у не было скучно, мы сейчас будем делать для нашего котёнка игрушку «шумелку».

## **2. Основная часть.**

**Игра – задание «Выбери только маленькие шарики из коробки»**

Перед ребенком на столе лежит деревянная коробочка, а в неё высыпаны шарики большие и маленькие. Рядом с коробочкой пустая баночка для маленьких шариков.

**Воспитатель:** Для игрушки нам необходимо выбрать маленькие шарики, и переложить их банку. Выбрать только маленькие шарики! Если всё правильно сделать, то наши баночки, превратятся в игрушку «шумелку». Как только все маленькие шарики будут выбраны из коробочки в банку, мы её закроем. Сейчас кто справился, я раздам вам крышки, и мы закроем наши баночки.

Вот у нас получилась игрушка «шумелка» Давайте послушаем как она шумит, и котик тоже с нами поиграет.

### **Физкультминутка.**

Возьмите банку правую руку. (Воспитатель стоит лицом к детям и показывает все движения в зеркальном отображении) Переложите банку в левую руку. Поднимите банку над головой. Спрячьте за спину. Держите банку перед собой. Пошумите над правым ухом, над левым ухом. Прыжки на месте с баночкой в руках под стихотворение:

Девочки и мальчики запрыгали, как мячики.

Попрыгали, устали, на носочки привстали,

Потихоньку закужились и на коврик опустились.

**Воспитатель:** пока мы с вами играли, котик нам принёс ещё корзинку. Давайте посмотрим, что в ней?

**Дети:** Игрушки.

**Игра задание «Угадай игрушку и определи какая она»**

**Дети:** у меня пирамида большая и маленькая.

**Воспитатель:** Какие ещё игрушки вам принёс котик?

**Дети:** Машину большую и маленькую

**Воспитатель:** у всех игрушки разные, котик очень старался.

Дети показывают. (Колокольчик большой и маленький).

**Воспитатель:** Дети давайте все наши игрушки уберём в корзину, а после занятия поиграем на ковре. Сколько у нас игрушек в нашей корзине?

**Дети:** Много

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Ну что же Котик до свидания! Спасибо тебе за игрушки! Что мы сегодня с вами делали? (Ответы детей). Из чего мы с вами сделали игрушку «шумелку»? Какие игрушки вам сегодня принёс котик? А сколько игрушек вам принёс котик? Вы такие сегодня молодцы!

## **СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ, РОДИТЕЛЕЙ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК - НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ»**

Иванова Юлия Александровна, учитель-логопед  
МКДОУ детский сад № 6, г. Тавда

### **Библиографическое описание:**

**Иванова Ю.А.** СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ, РОДИТЕЛЕЙ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК - НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

### **Цель:**

- закрепить знания детей, полученные на логопедических занятиях;
- повысить компетентность у родителей и педагогов по вопросам речевого и психологического развития детей.

### **Задачи:**

- показать родителям итоги коррекционной работы, совершенствование речи детей, знания и умения, приобретенные детьми за период коррекционной работы;
- упражнять детей в умении воспринимать и правильно произносить все звуки речи;
- упражнять в правильном употреблении грамматических категорий, подборе слов с противоположным значением;
- учить составлять слова по первым звукам;
- развивать логическое мышление;
- воспитывать у детей культуру речевого общения, выразительность и эмоциональность речи;
- создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи, снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия.

### **Новизна:**

- обеспечение непрерывности психолого-логопедического сопровождения детей и их семей с помощью инновационных методов, форм, технологий.
- сценарий мероприятия разработан с использованием ИКТ (презентация), является технологичным и может быть использован любым педагогом ДОУ.

### **Участники:**

- дети подготовительной группы;
- родители (законные представители);
- учитель-логопед;

### **Предварительная работа:**

- коррекция звукопроизношения с последующей отработкой на специальном речевом материале;
- оформление приглашения для детей, родителей и педагогов;
- создание мультимедийной презентации с игровыми упражнениями;
- оформление медалей для награждения команд;
- подготовка команды: участники, девиз;
- создание материала для подсчета баллов.

### **Оборудование:**

- проектор, ноутбук, экран;
- мольберты для каждой команды;
- карточки с изображением Су-Джок шарика для подсчета правильных ответов команды.

### **Планируемые результаты:**

- **на уровне ребенка** - позитивная социализация детей дошкольного возраста с нарушениями речи в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- **на уровне собственной профессиональной деятельности** - повышение компетентности в области использования современных логопедических технологий;
- **на уровне семьи** - удовлетворенность качеством развития речи ребенка.

**Оформление зала:** стулья стоят полукругом в два ряда, образуя два сектора для команд-участников, зал украшен атласными лентами с фотографиями логопедических занятий, на экран выведена эмблема своей игры «В мир волшебных гласных звуков».

### **Ход мероприятия:**

Под музыку дети и взрослые входят в зал, делятся на две команды и садятся друг напротив друга. Команда девочек с мамами - «Умницы», команда мальчиков с мамами - «Умники».

### **В зал под звук пропеллера входит Карлсон:**

Здравствуйте ребяташки,  
Девчонки и мальчишки!  
Здравствуйте, уважаемые родители!  
Рад видеть вас у себя в гостях.  
Ведь ко мне давным-давно никто не приходил,  
А я так люблю играть, но играть одному очень скучно  
Вставайте, скорее, будем вместе играть!

### **Встают в круг, взявшись за руки:**

Собрались все вместе в круг  
Я твой друг, и ты мой друг,  
Все друзья вокруг.  
Крепко за руки возьмёмся,  
И друг другу улыбнёмся!

**Карлсон:** А сейчас давайте представим наши команды!

*Капитаны представляют свои команды:*

**Карлсон:** прежде, чем начать наш праздник - подготовим наши язычки, чтобы они у нас были послушные, проведём артикуляционную гимнастику.

**«Послушный язычок».** (Перед большим зеркалом в зале Карлсон и дети показывают артикуляционную гимнастику, родители выполняют ее вместе с ними.)

Открываем ротик - дом.  
Кто хозяин в доме том?  
В нем хозяин - Язычок

На губу лопаткой лег. («Лопаточка».)  
 Язычок гулять выходит,  
 Домик он кругом обходит. («Облизывают губки».)  
 Кто же тут, а кто же там?  
 Он глядит по сторонам. («Часики».)  
 Надоели превращения  
 Лижет язычок варенье. («Вкусное варенье».)  
 Любит он покушать сладко.  
 После скачет, как лошадка. («Лошадка».)  
 Ох, устал наш язычок,  
 Лег в кроватку на бочок,  
 Пя - пя - пя, пя - пя - пя,  
 Отдыхать пора друзья! («Накажи непослушный язычок».)

**В это время звучит голос:**

«Я царица Грамматики, хозяйка Звукового царства», приглашаю вас ко мне в гости в волшебную страну гласных звуков. Но, чтобы попасть в мою страну вам необходимо определиться на каком транспорте, вы доберётесь

**Карлсон:** ну что, ребята, вы хотите побывать в волшебной стране гласных звуков?

Тогда я вас приглашаю совершить сказочное путешествие, где мы научимся красиво и правильно говорить. И полетим мы туда на воздушном шаре.

**Дыхательная гимнастика «Надуем воздушный шарик».**

Представьте, что перед вами воздушный шар, но он плохо надут, давайте его, надуем (дети и родители делают большой круг).

Наберите воздух через нос и медленно выдыхайте его через рот на звук «Ф»

Вдох – выдох (3 раза).

Мы так сильно надули шар, что он лопнул: «Ш-ш-ш» (дети сбегаются в середину круга).

Давайте снова его надуем. (Дети выполняют упражнение на дыхание.) Полетели!

**Подвижная игра «Мы летим».**

**Карлсон:** Мы летим над зелеными лесами.

Мы летим над широкими полями.

Мы летим над высокими горами.

Мы летим над цветущими садами.

**Карлсон:** ну вот, оглянуться не успели, как уже очутились у самых ворот волшебной страны гласных звуков (звучит волшебная музыка).

**Звучит волшебная музыка, Карлсона, ребят и родителей встречает Царица Грамматики, хозяйка Звукового царства.**

**Царица Грамматики:** Рада приветствовать вас друзья, вы приземлились в городке Звукоград, а живут в нем звуки. Наша речь состоит из звуков. Звуки речи образуют слова, а из слов получаются предложения. С их помощью мы общаемся друг с другом. Звуки устной речи на письме обозначаются буквами. Не путайте звуки и буквы! Звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и читаем

**Царица Грамматики:** предлагаю вам поиграть со мной в сою игру, которая состоит из трех туров. Первый тур называется «Разминка». Ребята, а вы дружные? А это я сейчас проверю. Я буду задавать вопросы, а вы все дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья»

Второй тур называется «Гласные звуки».

Вопросы этого тура направлены на определение уровня развития фонематических процессов, владения детьми основами грамоты.

В конце тура команды подсчитывают количество заработанных карточек с изображением Су-Джок шарика.



**Царица Грамматики:** А чтобы пройти в третий тур нам необходимо попасть в город Словоград, а живут в этом славном городе - слова.

**Карлсон:** Эй, ребята, собирайтесь,  
В путь дорогу отправляйтесь,  
Путь - дорога нелегка  
Нам пора спешить друзья.

**Логоритмическое упражнение «Тропинка».** (Дети и родители шеренгой ритмично шагают под ритмичную музыку).

**Царица Грамматики:** По тропинке мы идем,  
Хором песенку споем,  
Ой-ля-ля, ой-ля-ля,  
Мы ведь лучшие друзья.

По тропинке мы шагали, в третий тур друзья попали, нас приветствует город Словоград.

Называется третий тур «Зашифрованное слово».  
Уважаемые родители,  
Помогите скорее нам  
Все расставить по местам.

**Речевая игра «Волшебные слоги».**

Сейчас я буду показывать вам картинки на слайде, а вы должны по первым звукам отгадать, какое слово спряталось.

Вопросы этого тура направлены на определение уровня развития словарного запаса и связной речи.

В конце тура команды подсчитывают количество заработанных карточек с изображением Су-Джок шарика.

**Царица Грамматики:** поздравляю с удачным прохождением третьего тура. Так как мы свами в волшебной стране, я сейчас волшебной палочкой взмахну карточки, которые вы собирали, в настоящие СУ-Джок шарики превращу и предлагаю с ними поиграть

**Игра: «Я мячом круги катаю».**

**Царица Грамматики:** наше путешествие по волшебной стране гласных звуков подошло к концу, пришло время считать заработанные Су-Джок шарики и возвращаться в детский сад.

В нашей замечательной, веселой, увлекательной, игре победила дружба! Ура!

Ребята я так рада, что вы приняли мое приглашение, приехали ко мне в гости и с достоинством прошли все испытания. За это награждаю вас медалями (звучат фанфары).

Уважаемые родители спасибо всем за активное участие и в память о нашем путешествии я хочу подарить вам памятки, которые помогут правильно и эффективно организовать работу по развитию речи в домашних условиях.

**Царица Грамматики:** Я желаю вам друзья делать добрые дела.

И дружить, и дорожить,  
И добро друзьям дарить!»

**Дети и родители встают в круг, берутся за руки и произносят слова:**

Шире наш чудесный круг,  
Я твой друг и ты мой друг.  
Влево, вправо повернись,  
И друг другу улыбнись.

**Карлсон:** Давайте сядем на ковер по-турецки и представим, что это у нас не просто ковер, а ковер - самолет.

**Релаксация «Ковер - самолет».**

**Карлсон:** Закрывают все глаза,  
Чтоб случились чудеса.  
Наш ковер - самолет  
Отправляется в полет.  
(Звучит спокойная музыка.)

Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... (пауза). Постепенно ковер - самолет начинает снижение и приземляется... (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза. Вот мы и в детском саду.

До новых встреч дорогие друзья. Спасибо за игру!

**Список используемых источников:**

- музыка с сайта: <http://muz-color.ru/>;
- звук пропеллера (выход Карлсона);
- волшебная музыка (встреча с Царицей Грамматики);
- музыка «По тропинке мы идем»;
- фанфары для награждения;
- музыка для релаксации (возвращение в детский сад).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Костарева Марина Александровна, воспитатель  
МАДОУ "ЦРР-детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

**Библиографическое описание:**

**Костарева М.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

*Аннотация:* В статье автор рассуждает на тему формирования у детей дошкольного возраста представлений о семье и семейных ценностях. Опираясь на личный педагогический опыт работы, он выделяет наиболее эффективные методы, средства и формы взаимодействия с детьми и их семьями по данному вопросу.

*Ключевые слова:* семья, взаимодействие, родители, люди старшего поколения, опыт, семейные ценности и традиции, моральные устои.

Формирование представлений о семье и семейных ценностях у детей дошкольного возраста – одна из ведущих задач воспитателя на базе ДОУ. К сожалению, современные реалии говорят нам о том, что культ семьи, семейные ценности постепенно утрачиваются. Это происходит, потому что общество сейчас больше акцентирует внимание на личных успехах, на конкретных проблемах, задачах, возможностях человека. Всё больше погружаясь в активность по развитию собственного потенциала, люди забывают об одной ведущей жизненной ценности, о семье, о заботе и любви, которую человек получает в ней. На самом деле, именно семья даёт жизненные силы, мотивирует и поддерживает на личные успехи! Имея большее соприкосновение с семьёй, у современного человека есть большой шанс обрести гармонию в жизни, быть более стрессоустойчивым, быстрее достигать свои жизненные цели [3].

Такую работу необходимо начинать именно в дошкольном возрасте, ведь ребёнок в этот период очень восприимчив. Те моральные устои, семейные традиции, правила поведения в семье, которые он узнает, станут для дошкольника незыблемыми, он усво-

ит их, будет руководствоваться ими всю жизнь и передаст будущему поколению, как абсолютную истину.

Об актуальности темы также свидетельствует то, что теряется связь со старшим поколением. А ведь именно во время близкого общения со старшими людьми человек перенимает бесценный опыт и мудрость. С давних пор наши предки с большим почтением относились к пожилым людям, уделяли им много внимания, старались чаще общаться, уважали и ценили старшее поколение. Детей обязательно нужно возвращать к этим устоям, если таких традиций нет, зарождавать новые, укреплять связи с родными преклонного возраста [1].

Делая вывод из всего вышесказанного, мы обращаем внимание на то, что воспитательная работа, касающаяся семьи и семейных ценностей обязательно должна присутствовать в образовательном процессе. Конечно, работать над формированием знаний о семье, её структуре, прививать уважение к старшим нужно и во время режимных моментов, и в быту.

Целью такой работы необходимо считать: создание условий для формирования представлений о семье и семейных ценностях у детей дошкольного возраста.

А задачи, которые ставит перед собой современный педагог в ДОУ:

Образовательные:

-обогащать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, часто взаимодействуют друг с другом;

-учить детей понимать элементарные родственные связи, называть их;

- расширить лексикон детей на основе углубления знаний о своей семье;

-формировать умение составлять короткие описательные рассказы о своей семье;

-формировать представления о трудовых обязанностях членов семьи, их занятиях, хобби.

Развивающие:

- развивать способность перенимать опыт у старшего поколения;

- развивать коммуникативные навыки с людьми своего возраста, младшего и старшего возраста.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к своим близким;

- воспитывать уважение к людям старшего поколения;

- воспитывать стремление помогать младшим.

Безусловно, организуя работу в этой сфере, воспитателю необходимо тщательно подбирать игры, методики, средства и формы работы с детьми, опираясь на их конкретные потребности, предпочтения и особенности развития. Конечно, в работе должен присутствовать индивидуальный подход.

Надо отметить, что воспитателю необходимо прорабатывать данную тему не только с детьми, но и вести просветительскую деятельность с родителями. Чтобы в домашних условиях дошкольники попадали в условия логического продолжения той темы, которая в полной мере, с разных сторон рассматривается в детском саду. Чтобы научить родителей приёмам и играм, которые используют воспитатели в ДОУ, но которые легко адаптируются под домашние условия, организуются родительские собрания, клубы, спортивные соревнования, эстафеты, праздники с участием родителей, проводятся индивидуальные консультации, тестирования, беседы с родителями по данному вопросу. Хорошо влияют на укрепление семейных ценностей мастер-классы, занятия с участием родителей. Также благоприятно влияет организация маршрутов выходного дня, к участию в которых можно привлечь не только родителей, но и бабушек с дедушками, чтобы показать детям, как важно проводить время с людьми старшего поколения, дарить им своё внимание, разделять с ними счастливые моменты жизни [2].

Педагогика на сегодняшний день обладает большим разнообразием методических приёмов, упражнений, игр. Воспитатель для своей педагогической практики может от-

бирать те формы работы, которые он считает наиболее эффективными и подходящими для конкретных детей.

Руководствуясь индивидуальным подходом и точно изучив вопрос, мы разработали и внедрили в работу по данной теме с детьми младшего дошкольного возраста следующие формы взаимодействия: чтение художественной литературы по теме «Семья», беседы по теме с использованием иллюстрационного материала (карточки «Семья»), организация ИЗО деятельности по теме семья (с использованием раскрасок, шаблонов и без них), рассматривание семейных фотографий с обсуждением семейных традиций и ценностей, прослушивание песен по теме «Бабушка и дедушка», дидактические игры типа «Как зовут членов семьи», проведение сюжетно ролевых игр на примере ситуации «Семейный обед», организация викторин с загадками по теме «Семья», разучивание пальчиковых гимнастик по заявленной теме и многое другое.

Разнообразная деятельность раскрывает детям тему с разных сторон, заинтересовывает их, приближает к вопросу и помогает достигнуть цель – рассказать детям о семье, её членах, законах взаимодействия и взаимоуважения, традициях и устоях.

Опираясь на собственный педагогический опыт, хотелось бы отметить, что наиболее эффективными оказались те формы, в которых есть игровой момент, или лидирующую позицию занимает сама игра. Конечно, это оправданная закономерность, ведь игра является ведущей деятельностью в младшем дошкольном возрасте. Учёные-педагоги давно доказали, что игра – это идеальное средство для достижения образовательных целей. Дети с большим рвением участвуют в играх, полностью в них погружены, стремятся запомнить правила и победить, а это значит, что они активно решают образовательные задачи, которые опытный педагог легко замаскирует под игровые.

В конце хотелось бы подвести итог и сказать, что формирование представлений у детей о семейных ценностях, традициях и правилах сыграет большую роль в их будущем. По созданной модели будет строиться их собственная семья, по этим правилам будут жить и взаимодействовать её члены. Обращая внимание детей на то, как гармонично должна выглядеть современная ячейка общества, мы закладываем фундамент для счастливого будущего детей.

#### **Список использованных источников:**

1. Акинина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. - М.: Перспектива, 2012.
2. Савельева, О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
3. Савченко, В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». - М.: Детство-Пресс, 2013.

### **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ИГРА «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

Мартемьянова Наталья Дмитриевна, воспитатель высшей категории  
ГБДОУ № 53 Колпинского района

#### **Библиографическое описание:**

**Мартемьянова Н.Д.** ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ИГРА «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

**Цель использования:** Формирование у детей восприятия форм, цвета, величины предметов. Развитие памяти, мышления, внимания, активизация речи.

#### **Задачи:**

- Закреплять умение детей ориентироваться на плоскости.
- Уточнять и систематизировать знания детей о предметах.
- Способствовать умственной и речевой активности.
- Развивать интерес к дидактическим играм, вызывать желание играть.

**Возрастная адресованность:** от 3 лет.

**Предварительная работа:**

Беседы о сельских домиках, рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток.  
Тематические беседы о домашних животных и детёнышах, рассматривание сюжетных картинок.

Наблюдения на прогулке.



**Используемый материал:** плоский макет «Теремок» без окон и крыши, набор окошек разного цвета и размера, крыши разного цвета, набор украшения на дом геометрическими фигурами разного цвета, животные из сказки теремок.

**Первый вариант: «Помоги зверям достроить Теремок»**

**Задачи:** Способствовать формированию у детей элементарных знаний о форме, цвете и величине, геометрических предметов, умению ориентироваться на плоскости.

**Ход игры:**

**Первый этап:** Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть плоскостной макет Теремка, спрашивает, чего не хватает у домика. Воспитатель достаёт окна и дверцы, и предлагает ребёнку их рассмотреть и достроить Теремок. Ребёнок с помощью взрослого выкладывает на макет домика окна и двери.

**Второй этап:** Воспитатель предлагает ребёнку достроить Теремок по словесному указанию: например, найти окошки, дверку и крышу красного цвета и достроить Теремок. Ребёнок достраивает Теремок, взрослый наблюдает и в нужный момент подсказывает ход выполнения.

**Третий этап:** Воспитатель предлагает выбрать окошки, дверь и крышу разных цветов, например: «Найди маленькое окошко зелёного цвета, большое окошко – синего цвета, дверь – красного цвета, а крышу – жёлтого цвета».



**Второй вариант: «Кто в домике живёт?»**

**Задачи:** Продолжать развивать знания и представления детей, о домашних животных и их детёнышах, побуждать детей проявлять интерес к животным, развивать умение подражать им в движении и голосовых интонациях. Закреплять умение ориентироваться на плоскости.

**Ход игры:**

**Первый этап «Найди и покажи»:** Предложить детям рассмотреть Теремок и животных, которые расположены рядом с Теремком.

Взрослый подражает голосу животного, дети находят его и поселяют животного в дом, подражая их голосам и повадкам.

**Второй этап:** Теремок разделён на четыре части (квартирки). У зверей потерялись детёныши, взрослый предлагает найти каждой маме своего детёныша. Взрослый изображает животного, дети узнают животного, называют его и находят малыша, подселяют его к маме в свою

квартирку.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ  
«ФЕДОРИНА НЕДЕЛЯ. ЧАЙНАЯ ПОСУДА»**

Новикова Мария Александровна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Утёвка муниципального района Нефтегорский Самарской области – детский сад «Чайка» с. Утёвка

**Библиографическое описание:**

**Новикова М.А.** ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ФЕДОРИНА НЕДЕЛЯ. ЧАЙНАЯ ПОСУДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

- обогащать и активизировать словарь, развивать умения сопровождения своих действий самостоятельными высказываниями и обращению с поручением к другому ребенку («Речевое развитие»);

- развивать навык сравнения двух предметов («Познавательное развитие»);

- формировать умения выполнять движения в соответствии с текстом («Физическое развитие»);

- развивать умения взаимодействия в игре («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приёмы:

**-практические:** дидактическая игра: «Накроем стол к чаю», динамическая пауза: «Мы капусту рубим, рубим...»

- **наглядные:** рассматривание предметных картинок, чайного сервиза

- **словесные:** разгадывание загадки, проговаривание физ.минутки, объяснения, вопросы, ответы, сравнение предметов чайной посуды, самостоятельные высказывания

**Материалы и оборудование:** чайный сервиз (блюдца, чашки, чайные ложки, заварочный чайник, сахарница, десертные тарелки, конфетница); предметные картинки с изображением чашки, чайника, и их контуров.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза: «Мы капусту рубим, рубим...»
Игровая	Дидактические игра: «Накроем стол к чаю»
Познавательно-исследовательская	Сравнение предметов чайной посуды,
Коммуникативная	Ответы детей, сервировка стола.

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям сесть за стол и загадывает загадку.	Садятся за стол, отгадывают загадку.	Сформировано умение внимательно слушать и отгадывать.
2	Предлагает рассмотреть и назвать предметы настоящей чайной посуды, стоящей на столе.	Рассматривают, называют, обобщают.	Умеют обобщать, отвечать полным ответом.
3	Предлагает встать детям в круг и проводит физ. минутку.	Дети встают в круг, проговаривают пальчиковую гимнастику.	Дети активно выполняют движения в соответствии со словами текста.
4	Предлагает рассмотреть картинки с изображением чашки и чайника и сравнить предметы.	Рассматривают, сравнивают.	Сформировано умение сравнивать предметы.
5	Предлагает накрыть стол к чаю.	Накрывают, проговаривают свои действия.	Упражнились в умении сопровождать свои действия самостоятельными высказываниями.

6	<p>Подводит итог. Задает вопросы детям. - Чем мы сегодня занимались? В какие игры играли? Что интересного вы узнали? Что вам понравилось? Благодарит детей за активную работу на занятии.</p>	<p>Отвечают на вопросы, вспоминают, что было интересного, называют игры.</p>	<p>Расширились знания о чайной посуде.</p>
---	---	--	--

Литература:

Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. «Занятия по развитию речи детей 4-5 лет». Методическое пособие, - М.: ТЦ Сфера, 2017. -176с.

### ПРОЕКТ «ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»

Палкина Анжелика Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Радость" детский сад № 177, г. Нижний Тагил

#### Библиографическое описание:

Палкина А.А. ПРОЕКТ «ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

#### Паспорт проекта

**Тип проекта:** творческий

**Сроки проект:** долгосрочный, июнь-август

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители, специалисты.

**Актуальность проекта:** Лето- прекрасная и удивительная пора! Летом в режиме дня в детском саду максимально пребывают на воздухе. И важно сделать так, чтобы жизнь детей в летний период была интересной и насыщенной. Подвижные игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура на свежем воздухе, игры с песком обеспечивают необходимый уровень физического и психического здоровья детей. Летом также важно продолжать развитие элементарных сенсорных представлений, наглядно-действенного мышления. Непосредственно-образовательная и опытно-исследовательская деятельность, дидактические игры. Непосредственно – образовательная и опытно-исследовательская деятельность, дидактические игры способствуют у детей познавательной активности. Привлечение родителей к данному проекту, делает их образованнее в вопросах воспитания любознательного и здорового ребенка и проведение интересного досуга в семье.

**Цель:** создание максимально эффективных условий для организации работы, направленной на охрану и укрепление здоровья детей в летний период с учетом их индивидуальных особенностей, формирования у детей знаний о сезонных явлениях живой и неживой природы.

**Проблема:** Дети, которые начинают познавать окружающий мир, имеют небольшое представление о природных явлениях. Возраст детей дошкольного периода – это возраст «почемучек». Именно в этом возрасте у детей часто возникают вопросы – почему и зачем? Поэтому следует организовать отдых детей летом с пользой для его развития, учитывая возрастные особенности и потребности данного возраста.

#### Задачи проекта:

1.Учить детей отмечать летние изменения в природе, экспериментировать, определяя причинно- следственные связи.



2.Формировать у детей эмоционально-образное восприятие через художественное слово.

3.Развивать наблюдательность, творческое воображение, представление об окружающем мире, произвольную память и внимание.

4.Воспитывать у детей интерес, любовь и бережное отношение к природе.

5.Обогащать словарь у детей новыми словами.

6.Формировать у детей знания о взаимосвязи природы человека.

#### **Работа с родителями:**

- Консультация для родителей «Одежда детей в летний период».
- Консультация для родителей «Опасности летом».
- Памятка для родителей «Воспитание грамотного пешехода».
- Рейд «Внимание! Автокресло – безопасная перевозка детей в машине».
- Папка-передвижка «Ядовитые растения»
- Папка – передвижка «Какие опасности на водоемах», «Осторожно, клещи!»
- Чтение и обсуждение художественных произведений
- Празднование дня лимонада и приготовление с детьми лимонада
- Празднование дня шоколада с дегустацией
- Праздник «День Солнца»
- «День семьи»
- «День металлурга»
- Беседы о профессиях, об опасных ситуациях

#### **План реализации**

Этапы:

Подготовительный этап включает в себя:

- 1.Подбор необходимой литературы по теме.
- 2.Подбор двигательных упражнений и подвижных игр.
- 3.Информирование родителей о реализации проекта.
- 4.Разработка плана проекта.

Основной этап реализует недельные темы:

#### **Июнь:**

##### **1 неделя**

«Лето –это маленькая жизнь»

1 июня- День защиты детей

**Цель:** расширять представление о лете, о сезонных изменениях в природе; дать понятие о роли солнца в жизни и всего живого.

- Беседа «Солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья»

-Беседа «Почему надо носить головной убор летом»

-Рисование на тему «Какого цвета лето?».

-Прослушивание песен о лете «Лето, ах, лето.» «Что такое лето?», «А лето цвета.»

-Отгадывание загадок о временах года, о явлении природы (облака, тучи, гроза, ветер...)

-Заучивание стихотворения о лете по выбору воспитателя.

##### **2 неделя**

«Безопасность в мире природы».

**Цель:** формировать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

-Беседы на тему: «Ядовитые растения»

-Рисование «Цветы летом»

- Лепка «Ежик, ежик, что несешь?»
- Дидактическая игра «ей листочек?», «Съедобное, несъедобное»
- Рассматривание альбомов «Ягоды», «Цветы», «Грибы», «Деревья», «Насекомые», «Птицы», «Звери».

3-4 неделя

«Лето в чудеса одето»

**Цель:** воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

- Беседа о природе уральской земли (животный мир, растения)
- Лепка: «Волчок, серый бочок, используя природный материал (шишки).
- Рисование «Лето, лето – ты какого цвета?»
- Работа на цветниках детского сада (посадка и пересадка цветов, полив).
- Строительные игры с конструктором «Лето»
- Целевая прогулка по территории детского сада «Какие растения в нашем детском саду».

-Подвижные игры «Садовник», «Покажи свой цветок».

**Июль:**

**1 неделя**

«Для чего нам нужна вода?».

**Цель:** Формировать знание детей о значении воды в жизни человека, знания о необходимости воды для обеспечения здоровья человека.

-Дать представления о том, что на карте вода обозначена голубым цветом. На земном шаре воды больше, чем суши. Это моря, океаны, озера, реки.

- Воспитывать бережное отношение к воде.
- Беседа о свойствах воды (прозрачная, горячая, холодная), некоторые предметы тонут, некоторые нет, о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся).
- Рассматривание картин: «Вода», продолжать знакомство детей со свойствами воды, признаками, агрегатными состояниями фильма «Фиксики».
- Пальчиковая игра «Этот пальчик в лес пошел»-развитие мелкой моторики
- Просмотр мультипликационного «Фиксики»
- Опыты на понятие детьми условий жизни растений – как они питаются, выявить потребность в воде, солнце, тепле.
- Беседа «Вода- наше богатство» расширить представления детей о том, где используется вода, продолжать давать детям представление о роли воды в природе, ее значении в жизни людей, животных и растений, воспитывать бережное и осознанное отношение к воде.

**2 неделя**

«Зоомир-вокруг нас»

**Цель:** формировать у детей знаний о домашних и диких животных и их детенышей.

- Беседа о домашних животных
  - Беседа о диких животных
  - Загадки о диких и домашних животных
  - Чтение рассказов К. Паустовского
  - Аппликация: «Мишка» из геометрических фигур
  - Слушание сказки «Три медведя»
  - Д/и «Найди и построй дом»
- Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Ручеек».

**3 неделя**

«Витамины нам важны!».

**Цель:** Развитие представления о необходимых витаминах человеку, привычки к здоровому образу жизни.»

- Закреплять названия фруктов и овощей
- Беседа «Где живут витамины»
- Загадки о фруктах и овощах
- Беседа о пользе соков, морсов, компотов «Что из чего сделано?»
- Изготовление лимонада из лимона, мяты и кубиков льда, воды
- Рисование на асфальте «Ох, уж эти фрукты».
- Труд в природе «Убираем территорию участка.»

#### **4 неделя**

«Птицы – наши друзья»

**Цель:** продолжать знакомить с особенностями существования, внешнего вида, повадок представителей животного мира птиц.

- Беседы с детьми: «птицы леса», «Как помочь птицам».
- Д/игра «Узнай, что за птица по описанию».
- П/игра «Воробьишки и кот»
- Ситуация «Давайте расскажем, как вест себя на улице и в группе, чтобы не нанести вред здоровью.»

-Наблюдение за птицами, внешний вид, повадки, как ведут себя.»

- Чтение рассказов Чурушина

#### **5 неделя**

«Насекомые, какие они и для чего нужны?»

**Цель:** уточнение и закрепление с детьми понятие «насекомые», особенности внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образ жизни, пользе и вреде. Формировать желания получать удовольствие от общения с природой.

- Беседа «Кто в траве живет? (мир насекомых)
- Рассматривание альбомов «Насекомые»
- Прослушивание аудиозаписи «Насекомые»
- Д/и «Угадай по голосу»
- Чтение сказки К. Чуковского «Муха –цокотуха»
- Лепка «Пчелки» (пластилинография)
- Объемная аппликация «Бабочка»
- П/и «Пчелы и медведь», «Поймай бабочку»
- Разучивание хороводной игры «Паучок»

#### **Август**

##### **1 неделя**

«Опасности вокруг нас»

**Цель:** Продолжать учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице, дома и на природе

-Закреплять умение в случае необходимости набирать номер телефона пожарной службы, полиции и скорой помощи.

-Формировать представление о составе семьи

-Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, домашний адрес, иметь элементарные представления о профессии родителей.

- Беседа «Что таит в себе огонь»

**Цель:** уточнить знания детей о причинах возникновения огня, правилах поведения во время пожара

-Чтение стих. «Если ты один в квартире»

**Цель:** закрепить знания детей о профессии – пожарный.

-Беседа: » Что такое микробы?»

Цель: развивать КГН, потребность в чистоте своего тела.

- Рисование «Пожарная машина»
- Конструирование с использованием конструктора «Лего» «Пожарная машина», обыгрывания ситуаций.
- Отгадывание загадок о труде пожарного
- Беседа «Правила пользования электроприборами»

Цель: закреплять знания детей об электрических приборах, находящихся дома и правилах пользования ими.

- Чтение книг о пожаре

Цель: познакомить с новым произведением, воспитывать интерес к художественным произведениям

- Д/и «Опасные предметы»

Цель: определить с детьми опасность от бытовых предметов

- Д/и «кому откроешь дверь?»

Цель: Закреплять знания о том, что нельзя открывать дверь незнакомым посторонним людям.

## **2 неделя**

Нашему городу-300 лет, день города

**Цель:** создавать у детей ощущение значимости праздника, воспитывать любовь к своей малой Родине

- Рассматривание иллюстраций о городе, достопримечательности города
- Приобщение о городе. Приобщение детей к истокам и значимости праздника
- Игра –занятие «Расскажи о городе»
- Праздник «День города»
- Разучивание песни про любимый город
- Оформление окон ко дню города
- Рисование «Мой любимый город!»
- Аппликация «Город, в котором живу»
- Игра «Я тагильчанин».

## **3 неделя**

«Что такое вежливость?»

**Цель:** формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими, развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки, закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживания.

- Беседа «Вежливые слова»
- Д/и «Учим вежливые слова»
- Чтение С. Прокофьев «Сказка о грубом слове «Уходи!»
- П/и «Вежливые слово»
- Игра-викторина «Будь вежлив»
- Д/и «Звездный час», «Догадайся»
- Кукольный театр по сказке С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке»
- Игровая ситуация «Петрушка срывает цветы с комнатных растений»
- Д/и «Уроки вежливости»
- Беседа «Ежели вы вежливы»
- Чтения В. Маяковского «Что такое хорошо?»
- Мультфильм «Лунтик» Уроки вежливости.
- П/и «Карусели», «Пузырь»

-Обсуждение ситуации «Дети делятся игрушками, жадничают» (объяснение правил взаимодействия в игре)

-Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского

#### **4 неделя**

«Что нам лето подарило?»

**Цель:** Расширение знаний об овощах, фруктах, ягодах и их пользе. Развивать доброжелательное отношение к объектам живой природы. Воспитывать бережное отношение к труду человека.

-Разучивание стих.

-Д/игры «Чудесный мешочек», «Что где зреет?»

-Мозаика из бумаги «Виноградная гроздь»

-Поделка «Ежик»

-П/и «Пронеси и не пролей», «Кто быстрее соберет?»

-Рисование палочкой на мокром песке

-Игры с песком «Строим замки из песка»

Предполагаемый результат:

Сохранение здоровья детей, снижение уровня заболеваемости, привитые детей экологической культуры, приобретение новых знаний об окружающем мире

#### **3.Заключительный этап**

Подведение итогов реализации проекта

На последнем итоговом этапе происходило закрепление знаний и умений детей.

Выпуск газеты: «Как мы провели лето!»

Создание презентации «Вот оно какое наше лето!»

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Рыбакова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Лесная поляна" п. Новый Уоян

#### **Библиографическое описание:**

**Рыбакова Н.В.** МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

**ПЕДАГОГ:** Добрый день уважаемые родители, гости. Сегодня очередное заседание нашего родительского клуба «Наследие». Как говорил Сухомлинский “Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье”.

Потому что, родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать у ребенка любое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении любых задач.

Задача нашего клуба пополнить музей новыми экспонатами. В этом году при оформлении блока «Наш край родной» мы с вами решили расширить направление «Эвенки»

(Звучит эвенкийская музыка)

Родной мой край,

Как ты прекрасен!

Кругом леса и реки,

Словно рай.

И воздух чист, прозрачен,

И тёплый он, как вечный май.

И Ангара – река, как гордая царица,

Течёт средь берегов, среди песков.

Родной мой край!

Дожди иль ветры,

Солнце ль светит,

Снег идёт.

Родной мой край!

Зимой и летом

Душа эвенка пусть поёт.

Всем участники клуба получили определённое домашнее задание и сейчас мы ознакомимся с результатами.

Прежде всего мы должны познакомить детей с традиционным жилищем эвенков и вот семья Хлебниковой Кати Анастасия Андреевна и Иван Сергеевич расскажут и покажут нам что у них получилось.

Связали шест с другим шестом,

Потом еще с одним шестом,

Покрыв оленьей шкурой.

И вот готов эвенкам дом.

Он греет их своим теплом

Зимой суровой, хмурой.

Вверху отверстие – сюда

Глядится белая звезда.

Мы чумом этот дом зовем.

Традиционное жилище эвенков – чум – представлял собой конический шалаш из жердей, покрываемый зимой оленьими шкурами, а в летнее время берестой. При перекочевках каркас оставляли на месте, а материал для покрытия чума брали с собой. Женским делом у эвенков считалось уход за домашними оленями, пошив одежды и постройка чума.

Очаг находится в центре чума. Это не только топографический центр его, но и функционален - важное священное место. Дым выходил через отверстие, которое как бы связывает жителей чума с пространством, с космосом. Крутая поверхность чума является наиболее приемлемой, так как с поверхности чума снег скатывается легко, не задерживаясь.

**ПЕДАГОГ:** По преданиям многих северных народов, чум и человек появились почти одновременно. Чум — это жизнь. Вот чум построили, теперь нам надо его обустроить. И вот мама Козырева Ивана Наталья Николаевна, согласилась нам в этом помочь.

Кумалан – это национальный ковёр эвенков из оленьих шкур с чередованием белых и черных фрагментов. Эвенки придают белому цвету большое значение. С ним связаны сказки и предания. Кумалан всегда считался мериллом достатка семьи, ее благополучия. Большие кумаланы расстилались в передней части чума для гостей, самые красивые передавались девушкам и были важной частью приданого.

Бытовые кумаланы использовались в хозяйственных целях для домашних условий и для транспортировки на оленях

Праздничные кумаланы использовались в праздничных и семейных обрядах, дарились молодым во время свадьбы.

Культовые или шаманские кумаланы.

**ПЕДАГОГ:** Я в свою очередь хочу прочитать стихотворение эвенка Василия Лебедева «Кумалан» в котором очень точно и красноречиво передает поэт образ этого замечательного ковра и его значение в жизни эвенков.

Вот женщина,

Что шьёт она? Я вижу  
 За полем шахматным  
 Прядь волчьей шерсти серой...  
 А тонкая рука привычно нижеет  
 То нитку бус, о  
 солнечные стрелы.  
 Вот в самом центре  
 Эпизод охоты,  
 А по краям  
 Бежит узор старинный.  
 Шьёт женщина,  
 Увлечена работой,  
 Как живописец  
 Новою картиной.  
 Обычай предков  
 Соблюдают строго  
 В моём краю.  
 И путнику на память  
 Шьют кумалан  
 В далёкую дорогу  
 Он с ним уйдёт...  
 А сердцем  
 Будет с нами.

ПЕДАГОГ: Игра – пожалуй, любимое занятие многих, причем как детей, так и взрослых! Игры бывают самые разнообразные – развлекательные, обучающие, спортивные и, конечно же - народные. С некоторыми народными играми нас познакомят Рогалева Анастасия Владимировна мама Рогалева Ярослава и его дедушка Владимир Владимирович.

Метание маута (мавутлугат мавутыт или манюкан)

Метание маута с места или с небольшого разбега на оленье рога. У детей развивается координация движения меткость ловкость целеустремленность.

**«Поймай рыбу»**

В стороне на площадке ставится фигура рыбки. Рыбаки располагаются шеренгой на расстоянии 3 — 4 м. Поочередно они бросают в рыбу, стараясь попасть.

ПЕДАГОГ: Испокон веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью и красотой движений. С помощью игр мы можем познакомить детей с особенностями жизни эвенков. Для педагогов и детей мною была изготовлена картотека эвенкийских игр.

ПЕДАГОГ: У каждого народа существуют свои национальные традиции относительно еды. Не зря же в нашу лексику вошли такие выражения, как «национальная кухня» или «национальное блюдо». И вот мама Франтенко Арины Татьяна Васильевна нам сейчас расскажет.

В рацион питания эвенков входит мясная нища, по сезонам чередовавшаяся с рыбной и растительной пищей. Оленье мясо заготавливали впрок: валяли, сушили. Рыбу ели в свежем или замороженном виде. Соль и хлеб эвенки почти не ели. Каждая хозяйка готовила лепешки из брусники, смешанной с икрой, лепешки из черемухи, замешивая на жире, по торжественным случаям готовили кашу из муки и жира.

**ОДЕХАЛ – ЗАПРЕТЫ** Когда будешь сытым, то оставшееся мясо и рыбу не выбрасывай и не держи, а поделись с соседом.

**ПЕДАГОГ:** Устное народное творчество играло у эвенков большую роль в формировании знаний об окружающей природе и жизненных навыков, выработанных на основе наблюдений и опыта. С раннего детства, как только ребёнок начинает понимать речь, он впитывал эти знания. Первые сведения о животных дети получали из сказок, рассказываемых во время отдыха по вечерам или во время домашней работы старшими в семье. Мы предложили Татьяне Николаевной маме Юли Прочановой почитать детям сказки и рассказать о впечатлениях.

В гости к нам приходят наших предков сказки.

Ничего прекрасней этих сказок нет.

Говорят, была у них долгою дорога.

Птицами летели над землёй вперёд.

Люди их встречали прямо у порога.

Сказки – это мудрость, что вершит народ

Сейчас я хочу вам прочитать сказку «Как эвенки достали Солнце».

**ПЕДАГОГ:** Мы с вами по ходу чтения сделаем покетмод – карманную книжку «Как эвенки достали Солнце».

Итак, сказка начинается.

Однажды злые духи похитили у эвенков Солнце. В вечном мраке жили теперь люди, звери и птицы, с трудом отыскивали себе пищу. И вот они собрали большой совет, на который прибыли посланцы из всех родов. Старый эвенк Бэркэн, которого все считали мудрым, предложил на этом совете отправить за Солнцем самого храброго и сильного из всех родов – богатыря Чакулая из рода Чолкогиров. Эвенки всех родов поддержали совет мудреца.

Так Чакулай, недолго думая, отправился в путь, чтобы добыть и вернуть у похитителей Солнце.

Идет Чакулай, видит – пожар в тайге, лисята не могут убежать от пожара. Схватил он лисят и спас.

– Мы тебе поможем, – сказали лисята. Чакулай спас лисят

Идет дальше Чакулай, торопится. Смотрит – медвежата попали в яму- ловушку. Вытащил он медвежат из ямы.

– И мы тебе поможем, – сказали медвежата. Чакулай спас медвежат.

Чакулай подходит к озеру большому – карась лежит на песке, задыхается. Толкнул он карася в озеро. Карась обрадовался и поблагодарил Чакулая:

– И я тебе помогу, – сказал ему карась. Так Чакулай спас карася.

Идет наш богатырь дальше. Впереди гора.

– Как пройду гору? – думает Чакулай.

И тут прибежали лисята, превратились в оленя. Сел на оленя Чакулай и дальше поехал. Едет да едет. Лес непроходимый. Колодник, камни большие. Ехать невозможно.

Но тут прибежали медвежата, превратились в орла и понес на крыльях Чакулая.

Опустили его на широкой поляне. Идет он дальше. Озеро большое. Берега не видать.

Как перейду? - думает Чакулай. Тут появился карась и перевел Чакулая через озеро и пошел дальше.

Шёл, шёл и вот наконец далеко впереди заметил светлое пятнышко. Стал Чакулай к пятнышку приближаться и увидел: яркие лучи пробиваются из-под земли сквозь узкую щель. Заглянул Чакулай в щель и видит: в большом сосуде из белого камня лежит



огненный шар и яркие лучи его освещают подземелье, а в другом углу подземелья на мягких оленьих шкурах лежат злые духи.

Спустился Чакулай в подземелье, выхватил огненный шар из каменного сосуда и выскочил с ним наружу

Всполошились злые духи, вслед за Чакулаем погнались. Чакулай бежит во весь дух, но злые духи уже совсем близко. Тогда Чакулай изо всех сил ударил рукой по огненному шару – она взлетела к небу и превратилась в Солнце. Как светло вдруг стало на земле!

Злые духи, ослеплённые светом, скрылись в подземелье и с тех пор не появлялись на земле. А звери и птицы каждую весну устраивали в честь Чакулая солнечный праздник и радостно кричали:

– Слава нашему Чакулаю, добывшему Солнце!

**ПЕДАГОГ:** Хочется отметить, что у сказок всех народов есть одна общая идея, основная мысль: на земле не должно быть места страданиям и бедности, зло и обман должны быть наказаны.

У эвенков есть мудрая пословица: «Человек начинается с детства». С раннего детства необходимо развивать у детей стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов Сибири. Знакомить с устным народным творчеством. Формировать знания о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей через народный этнос. Благодаря Вашей проделанной работе мы сможем в нашем детском садике с нашими ребятами выполнить все эти задачи, имея такой богатый материал.

**РЕШЕНИЕ:** Мы надеемся на дальнейшее сотрудничество со всеми, кто пожелает подарить нашему музею интересные предметы, чтобы сохранить историю своего края для будущих поколений!

Память времени – к ней обращаемся чаще и чаще,

Нет прекраснее чувства веков постигать глубину.

И как важно, что ценности – не приходящи,

Что храним, бережем мы и любим свою старину.

## ОСНОВЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГОВ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ

Сыражова Анастасия Александровна, воспитатель

Рязанова Ирина Дмитриевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 72 "Родничок", Саратовская область, г. Балаково

### Библиографическое описание:

**Сыражова А.А., Рязанова И.Д.** ОСНОВЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГОВ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения – взаимосвязь учреждения и семьи. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога ДОУ, который способен теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Установление контактов с родителями – дело важное и непростое, требующее

внимания, такта. Для этого надо хорошо знать семью, её воспитательные возможности, лучший способ воздействия через самого ребёнка.

Разностороннее конструктивное взаимодействие ДОО с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально – педагогической системы детского сада. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, консультативные пункты, информационные стенды, родительские клубы...

Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно – образовательный процесс. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, педагогам следует пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках. А высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть - ребенок, а не потребности детского сада, не образовательная программа, тем более не методики обучения. Детский сад располагает большими возможностями для всестороннего воспитания детей. Воспитание дошкольников протекает в обществе сверстников и поэтому имеет особенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста инициативы и активности, коллективизма в его первых проявлениях, умения и желания сочетать свои личные интересы с интересами и стремлениями своих товарищей. Но в то же время в условиях жизни ребёнка в детском коллективе нужно развивать его личность, сохраняя неповторимую индивидуальность. Семью же часто называют “школой чувств”, так как в семье в общении с родными у ребёнка формируется способность к сопереживанию, с раннего возраста закладывается эмоциональный фундамент. И нужно учитывать такой момент, что влияние семьи на ребёнка происходит непрерывно, постоянно. Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность. На ребёнка оказывают воздействие и особенности быта, уклад семьи, её традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества, потребности и интересы. Родители воспитывают своего ребенка в каждый момент своей жизни, даже тогда, когда они не вместе. Для ребенка имеет большое значение то, как родители одеваются, как они разговаривают с другими людьми и о других людях, как родители радуются или печалются, как они обращаются с друзьями и врагами, как смеются, читают газету и многое другое. Родители должны помнить, что все их действия находятся под постоянным контролем ничего не пропускающих, любопытных и внимательных глаз ребёнка. Любить своих детей и мечтать о счастье для них недостаточно, нужно ещё и помочь своему ребёнку воспринимать правильно окружающий мир.

## ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ»

Трилёва Ольга Александровна, воспитатель  
Терентьева Зинаида Константиновна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", город Инта, Республика Коми

### Библиографическое описание:

**Трилёва О.А., Терентьева З.К.** ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

**Актуальность** В более раннем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях социальной жизни и нормах человеческого общения. Дети этого возраста отличаются большой эмоциональной отзывчивостью, что позволяет им воспитывать заботливое и уважительное отношение к окружающим их людям и, прежде всего, любовь к своей семье, к своим близким. Развитие личности ребенка невозможно без семейного воспитания.

«Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро».

В.А.Сухомлинский.

Именно в семье он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Родители - первые воспитатели, они закладывают основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка с раннего возраста.

Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно происходить спонтанно, ведь его сила и эффективность несравнимы с любым, даже высококвалифицированным образованием в детском саду.

Поэтому мы решили использовать различные формы сотрудничества с родителями, которые позволяют им пробудить интерес к образовательным вопросам, пробудить желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания и развивать творческие способности своих детей.. Мы ожидаем, что наши партнерские отношения с родителями окажут серьезное влияние на развитие наших детей. Они помогут детям легче понятнее и усвоить понятие "Семья".

**Цель проекта:** сформировать у детей понятие "Семья", показать свою ценность для каждого человека, воспитать любовь к своим близким.

#### Задачи проекта:

- формировать представление о детях в семье;
- формировать представление о семейных отношениях;
- закрепить знания об именах, фамилиях родителей, бабушек и дедушек;
- обогащать отношения между родителями и детьми опытом совместной творческой деятельности.

- воспитывать уважение и любовь к родственникам, и близким;

- воспитывать уважение к работе и деятельности членов семьи.

**Тип проекта:** творческий, групповой

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный (03.05. – 14.05.2021г.).

**Участники проекта:** воспитатели, родители, дети из второй младшей группы.

#### Ожидаемые результаты реализации проекта:

- ✓ Дети смогут рассказать о своих близких, семье и семейных традициях;
- ✓ Отношение детей к родителям будет более уважительным, они будут менее капризными и скандальными при общении с близкими;
- ✓ Умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье;

- ✓ Пополнится словарный запас детей, как активного, так и пассивного словаря;
- ✓ Понимание значимости семьи в жизни каждого человека.

**Форма организации:** беседы, игры, совместная деятельность родителей и детей.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап – подготовительный:**

- Определение проблемы;
- Постановка целей и задач;
- Составление плана мероприятий по реализации проекта;
- Подбор наглядно-иллюстративного материала;
- Подбор художественной литературы в рамках проекта;
- Подбор дидактических, сюжетно-ролевых игр;
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
- Подборка стихов о маме и папе, о бабушке и дедушке;
- Подбор материала для продуктивной деятельности.

**2 этап – основной:**

**Работа с детьми:**

- Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные, дидактические, пальчиковые;
- Чтение художественных произведений;
- Рассматривание иллюстраций;
- Беседы;
- Продуктивные виды деятельности;

**Работа с родителями:**

- Консультации;
- Беседы;
- Участие в сборе фотоматериала для фотоальбома «Моя семья» и для презентации «Наша дружная семья»;
- Родителями вместе с детьми создают «Генеалогическое древо семьи»;
- Чтение рассказов, стихотворений о семье с детьми дома.

**3 этап – заключительный:**

- Создание фотоальбома «Моя семья»;
- Папка «Генеалогическое древо»;
- Лэпбук «Моя семья»;
- Презентация «Наша дружная семья»
- Праздник «Котята и цыплята».

**План мероприятий по реализации проекта:**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

**Сюжетно – ролевые игры:** «Семья», «Дочки-матери», «Детский сад».

**Игровые ситуации:** «Купание малыша», «Покорми куклу Катю», «Помоги кукле Маше навести порядок», «Оденем куклу Катю на прогулку», «Приготовим обед».

**Беседы:** «С кем я живу?», «Моя семья», «Кто, где работает?», «У меня есть брат (сестра)», «Наши любимые питомцы».

**«Познавательное развитие»:**

**Конструирование:** «Дом для семьи», «Мебель для трех медведей»;

**Сенсорное развитие:** «Вышиваем ковер для мамы»;

**Беседы:** «Дружная семья», «Что такое хорошо и что такое плохо» (по картинкам);

**Мероприятие:** Просмотр презентации «Моя семья»;

**«Речевое развитие»:**

**Чтение художественной литературы:**

- Д. Габе «Моя семья»;

- К. Ушинский «Петушок с семьёй»;
- Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине»;
- Стихотворения: А. Барто «Дома», «Его семья», «В пустой квартире», «Младший брат», Я. Аким «Моя родня», Ю. Жуковой «Про нас», А. Орлова «И про маму и про бабушку»
  - Потешки: «Из-за леса из-за гор, едет дедушка Егор», «Ладушки-ладушки»;
  - Сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Три медведя»;
  - Загадки: тема «Семья».

**Театрализация:** «Репка», «Волк и козлята», настольный театр «Колобок», «Репка».

**Художественно-эстетическое развитие:**

**Музыка:** «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко; «Серенькая кошечка» муз. М. Красева; рус. нар. песенка «Ладушки»; муз. игра «Кошка с котятами»; слушание «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского;

**Танцы:** Танец «Кошечка с котятами», танец «Курочка с цыплятами»;

**Рисование:** «Платье для мамы».

**Аппликация:** «Открытки для папы», «Открытка для мамы»;

**Лепка:** «Угощение для бабушки и дедушки».

**Физическое развитие:**

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Попади в цель», «Гуси – лебеди», «Карусель», «Птички в гнёздышках»;

**Пальчиковые игры:** «Этот пальчик дедушка...», «Семья», «Очки», «Дружная семейка»;

**Физкультминутки:** «Семья», «Дом», «Вот какие мы», «Семейная зарядка», «Папа»;

**Работа с родителями:**

**Консультации:** «Как создать родословную своей семьи семейное древо», «Роль отца в воспитании ребенка», «Семья и семейные ценности», «Взаимная забота и помощь семье»;

**Выводы:** В результате проведенных мероприятий: бесед, тематических занятий, совместной деятельности детей и родителей, мы

получили положительный результат. У детей повысились знания в области нравственно – патриотического воспитания в вопросах касающихся своей семьи, о родственных связях. Составление генеалогического древа и семейного альбома совместно с родителями помогло детям узнать историю создания семьи, ее родословную, сформировало у них представление о семье и семейных традициях. Родители стали активней участвовать в мероприятиях проводимых в детском саду.

**Используемая литература:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
2. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Е.К.Ривина. Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
3. «Проекты в работе с семьей» методическое пособие. О. И. Давыдова, А.А. Майер, Л. Г. Богословец. ООО «ТЦ Сфера», 2012г.
4. «Работа с семьей: необязательные инструкции» Свирская Л.: - М.: Линка – Пресс, 2007г.
5. Зверева О.Х., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ»: - М.: Т.Ц. Сфера, 2019г.
6. Козлова А. В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: - М.: Т.У. Сфера, 2004г.

## РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПО СЛЕДАМ ДЕТСКИХ ФАНТАЗИЙ»

Фадеева Галина Викторовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 400" г. Пермь

### Библиографическое описание:

**Фадеева Г.В.** РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПО СЛЕДАМ ДЕТСКИХ ФАНТАЗИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Взрослые часто воспринимают детские фантазии как пустое занятие. Гораздо лучше, если ребенок практичный. Это не так. Детские фантазии – это результат работы воображения, а этот психический процесс очень важен для человека. Не случайно еще Альберт Эйнштейн говорил, что «Воображение важнее, чем знания. Ведь знание ограничено тем, что мы понимаем и знаем, в тот момент, как воображение охватывает весь мир».

Без фантазии не было бы развития, потому что воображение не страшится ошибок и противоречий, оно способно усматривать возможности там, где никто их не видит.

В жизни ребенка фантазия играет ключевую роль. Достаточно сказать, что на воображении полностью построена детская игра, а это — ведущий вид деятельности дошкольника. В игре ребенок учится, через игру получает основы взаимодействия, познает окружающий мир.

Хорошо развитое воображение помогает изучать школьные науки, создавать цельный образ о предметах и явлениях, представлять действие при решении задач, при выполнении творческих заданий, таких как сочинения и проекты.

### Способы развития фантазии и воображения

Многие мамы и папы не знают, как развить фантазию у ребенка. На самом деле нет ничего сложного. Нужно лишь постоянно питать мозг малыша новой и интересной информацией, пополнять его словарный запас, эрудицию и накапливать жизненный опыт. Ниже представлены игры, развивающие фантазию и способы развить фантазию у детей.

1. Чтение художественных произведений (сказки, волшебные истории). Можно дочитать до определенного момента, а потом предложить малышу придумать, чем окончился рассказ.

2. Наблюдение за людьми. Вы можете выйти погулять по городу, сесть в парк на скамейку и спросить ребенка, как он думает, какой жизнью живёт вон тот старик в шляпе. Или девушка с собачкой. Если погода не позволяет выйти на улицу, то достаньте фотографии или просто картинки и по ним придумайте свою историю.

3. Ролевые игры. Пусть сын или дочь представят, что они доктор, а мама или папа – пациент. Можно сыграть в магазин, банк, библиотеку. Этот способ ещё будет способствовать созданию коммуникационных навыков.

4. Приучайте малыша к прекрасному. Ходите вместе на выставки, в музеи, театры, кино. Рассматривайте книги с репродукциями картин и фотографий.

5. Создавайте шедевры сами: делайте аппликации, статуэтки из глины, фигурки. Собирайте мозаику и макеты замков и поездов.

### Творческая личность

Современное общество все больше нуждается в творческих личностях, обладающих способностью подходить нестандартно к решению любых проблем. Основа развитие

творческого воображения детей в рисовании личности закладывается в дошкольном возрасте. Именно поэтому родителям, желающим научить ребенка нестандартному мышлению, следует подумать об этом заблаговременно. Как говорится – пока не поздно. И те, кто действительно задумался над этим вопросом, даже догадываются, как добиться положительного результата, ведь сами мыслят нешаблонно. Специалисты рекомендуют развивать нестандартное мышление путем развития творческого воображения в рисовании.

Кто-то считает рисование забавой, а специалисты утверждают, что это полноценная творческая работа. При этом данный труд одновременно задействует в работе зрительные, двигательные и мускульно-осязаемые анализаторы. Через рисунки взрослые могут лучше изучить ребенка, его задатки и внутренний мир. Все это становится более развитие творческого воображения детей в рисовании понятным и открытым. Причина проста: в процессе рисования кроха не только **фантазирует**, но еще **думает**, **анализирует** и **сравнивает**.

### **Развитие творческого мышления через рисование**

Рисование считается первым шагом к самовыражению, поэтому дети во всем мире проявляют одинаковый интерес к карандашам, фломастерам, мелкам и краскам. Дети не могут выразить развитие творческого воображения детей в рисовании собственные ощущения от поступающей информации в виде слов, в результате чего рисуют.

Если у малыша не получается рисовать – краски расплываются, карандаши выходят за контуры, а линии получаются кривыми, – на помощь должны прийти взрослые. Первое, что следует сделать взрослому – это успокоить ребенка, второе – помочь. Малыш ни в коем случае не должен утратить интерес к изобразительной деятельности!

Не каждый ребенок станет художником, но каждый должен рисовать. Кроме того, рисование успокаивает и поднимает настроение. Главное, чтобы процесс сопровождался только положительными эмоциями и ассоциациями.

### **Рисуем вместе с детьми...**

Как научить ребенка рисовать?

Не важно сколько вашему ребенку лет, 3, 5 или 10? И не думайте, что у вас ничего не получится, вы глубоко ошибаетесь.

Начинайте с самого простого и постепенно, вы будете радоваться своим работам, как ваш малыш.

### **От простого штриха к живописи**

Лучший холст – это альбом для рисования. Лучшее место – стол. Так ребенок будет учиться не только рисовать, но и правильно сидеть, развивая усидчивость. Например, регулярное рисование на полу может негативно сказаться на осанке, поэтому оно не рекомендуется специалистами. Да и за столом у ребенка все находится под рукой – от альбома до карандашей и ластика.

### **Работа с фоном**

Развивает у детей: наблюдательность; способность размышлять; воображение; выявлять причинно-следственные связи.

**Для работы потребуется:** гуашь, плоские кисти (щетинка), альбомный лист, банка с водой, салфетки.

**Важно:** Чем больше размер кисти, тем быстрее процесс закрашивания фона.

**1 вариант:** в один цвет. Стараемся закрасить фон начиная с верхней части листа горизонтальными мазками от края до края, постепенно спускаясь в низ листа. Если малыш затрудняется делать четкие мазки, можно просто попросить его заполнить весь лист так, как ему удобно, хаотично, но чтобы ни одного белого пятнышка не осталось.



**2 вариант:** используем от 2-5 цветов. Наносим мазки горизонтально, от верхней части листа, меняя цвет по желанию.



**3 вариант:** «Рельефное рисование».



**Цель:**

- раскрепостить сознание ребёнка
- дать возможность почувствовать себя творцом уникального произведения искусства

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Научить видеть в спонтанных рисунках сюжеты для собственных композиций
- Формировать чувство формы (целостность, гармоничность)
- Научить приёмам создания рельефа подручными средствами
- Ознакомить с рельефными композициями разных эпох и стран

**Развивающие:**

- Развивать творческое мышление в процессе решения творческих задач
- Развивать воображение
- Развивать сенсорные ощущения
- Развивать мелкую моторику в процессе работы с гуашью

**Воспитывающие:**

- Разбудить в ребёнке «инстинкт первооткрывателя» (радость от уникальности, созданного им творения)
- Формировать мотивационную, познавательную, эмоциональную сферу обучающихся
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду



- Формировать бережное отношение к материалам, воспитывать аккуратность
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

1 вариант: Работаем с готовым фоном, пока он еще не высох, рисуем на нем с помощью расчески, вилки, стеки (волны, трава, цветы, облака, рыбки, что позволит фантазия ребенка).

2 вариант: Для заполнения фона используем большое количество гуаши, нанося ее специальной лопаткой (мастихин) или стекой.



### **Постепенно усложняем процесс рисования:**

Когда ваш ребенок почувствует повышенный интерес и потребность продолжать работу, можно добавить трафареты, которые можно купить или заготовить самостоятельно (животные, цветы, деревья, фрукты, образы персонажей из сказок и т.п.).

Трафареты:



Практическая работа:

- Заполняем фон, прорисовываем детали (солнце, лес, горы, природные осадки)
- Накладываем трафарет по желанию ребенка

Вариант №1 «Наложение трафарета на фон»



Результат: Работы детей



Вариант №2 «Рисование по трафарету губкой»



В процессе рисования малыши учатся думать, выражать свои мысли на бумаге, раскрывать свой внутренний мир и обогащать его новыми красками-мыслями. Одновременно с этим у детей развивается память, внимание, сосредоточенность, усидчивость и аналитические способности, когда приходится сравнивать предметы, образы или узоры. То есть рисование ускоряет и улучшает интеллектуальное развитие.

Однако это не все положительные аспекты рисования – так же оно благотворно воздействует на моторику пальчиков, развитие личности и умственное развитие детей, так как включает в себя другие науки (геометрию, математику, зоологию и т.д.), учит самостоятельности, способствует развитию эмоциональной сферы и помогает определять настроение маленького художника соответственно используемым в рисунке цветам.

Рисование – это процесс познания и выражения себя, поэтому так важно не ставить перед ребенком строгие рамки и определенные шаблоны, а дать возможность творить. Рисование необычными материалами и методами развивает креативное мышление и воображение. Это отличный способ увлечь ребенка и показать ему, насколько необычным может быть творчество.

Воспитатели, искренние любящие детей и увлечённые своей профессией, всегда стараются выходить за рамки традиционной программы по изобразительному искусству и периодически предлагают дошкольникам творить в нетрадиционных техниках. Детям очень нравятся такие занятия, ведь они предполагают большие возможности для самовыражения и проявления фантазии.

#### **Художественные инструменты**

Для работы и творческих фантазий детей: мольберты, гуашь, акварель, мелки, уголь, штампы, кисти, валики, щеточки, палочки, нитки, бусинки, ленточки, и много другое





Усложняя рисунки, не стоит забывать предоставлять малышу больше материалов для творчества. Также следует оставлять простор для фантазии. В таком случае она будет развиваться, как и мышление крохи. А ведь это именно то, чего хотелось бы добиться каждому родителю и то, что нужно для творческого воображения.

Дошкольники начинают мысленно отрывать от конкретных ситуаций, обретая чувство свободы и независимости. Это невозможно не заметить, и внимательные родители обязательно отметят этот факт. При помощи воображения ребенок учится подниматься над ситуацией и видеть ее со стороны, причем не только глазами других людей, но еще и животных и даже развитие творческого воображения детей в рисовании предметов.

Обретение воображением произвольности позволяет дошкольникам учиться создавать замыслы и планировать их достижение. Таким образом, у детей появляется возможность не только фантазировать, но и через воображение познавать окружающий мир, заполняя пробелы в познаниях, объединяя разрозненные впечатления, создавая целостные картинки жизни и мира в целом.

Арт-студия «Семицветик» руководитель: Фадеева Галина Викторовна  
Выставка работ детей 4-7 лет МАДОУ «Детский сад №400» г.Пермь.



#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155) [Текст] // Российская газета. - 25 ноября 2013. - № 6241.
2. Агеева, И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству [Текст] / И. Д. Агеева. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017. – 160 с.
3. Барсукова, Е. А. Внеклассная работа по изобразительному искусству [Текст] / Е. А. Барсукова. – Тамбов: Акадия, 2016. – 198 с.
4. Барышева, Т. А. Как воспитать в ребенке творческую личность? [Текст] / Т. А. Барышева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 224 с.
5. Большой самоучитель по техникам рисования и живописи [Текст]. - М.: АСТ, 2015. - 256 с.
6. Веракса, А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятия с детьми 5-7 лет [Текст] / А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.

7. Веккер, Л. М. Психика и реальность: единая теория психических процессов [Текст] / Л. М. Веккер – М.: Смысл, 2011. – с. 208.

8. Венгер, Л. А. Развитие. Основные положения [Текст] / Л. А. Венгер. – М.: Академия, 2013.

9. Винокурова, Н. К. Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей: учебное пособие [Текст] / Н. К. Винокурова. М.:Импето, 2011. – 96с.

10. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Наука, 2010.

11. Григорьева, О. А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения детей 6-го года жизни [Текст] / О. А. Григорьева // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 5. – Ч. 2. – С.12.

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ ВАРВАРУШКИ»

Васильева Вера Васильевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 12 п. Мирный" Сосновского района Челябинской области

#### Библиографическое описание:

Васильева В.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ ВАРВАРУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

#### Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами.
- Учить читать их ласково, напевно-протяжно, сохраняя народный колорит чтения.
- Создать эмоциональное, радостное настроение у детей.
- Воспитывать интерес к устному народному фольклору.

#### Наглядный материал:

Русская печка, предметы обихода русской избы.

. Игрушки: 2 кошечки и кот

#### Ход развлечения:

Дети входят в русскую избу, их встречает бабушка Варвара (одетая в русский национальный костюм).

Бабушка: - Здравствуйте ребятки, милые внучатки! Вот хорошо, что вы пришли ко мне в гости, как я вам рада. Проходите рядком да садитесь ладком!

Бабушка провожает детей на лавочки, сажает их и читает потешку:

Лады, лады, ладушки!

Приехали вы к бабушке,

К вашей милой бабушке,

Бабушке - Варварушке.

Приехали ребятушки

Милые внучатушки.

Бабушка: Ребятушки! А знаете, живу, то я не одна, со мной живут кошечки, все они разные. Одну зовут Мурка, другую - Мурысонька, да кот Вася. Они мне помогают по хозяйству, мои помощники, без них мне трудно и скучно. Да вот куда-то они попрятались, их сразу, то и не найдешь. Пойду-ка, поищу.

Бабушка заглядывает за печку, в трубу в печке, под печку. Зовет кис-кис-кис. Охает, что не может их найти. Заглядывает под лавочку и находит там Мурку. Берет её на руки и поглаживает, она в ответ мурлычет.

(МУРЛЫКАНЬЕ КОШКИ)

Бабуля:

- Вот какая проказница, вот куда забралась шустрая, хитрая. Посмотрите, какая она пушистая, ласковая, нежная.

Бабушка подходит к детям, они её гладят, кошечка мурлычет в ответ.

Бабушка:

- Вот только беда. Любит, то она у меня вертеться под ногами, тереться спинкой, ласкаться, мурлыкать. А я, старенькая, плохо вижу, могу на нее наступить.

Киска, Киска, Киска, брысь!

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет!

Бабушка: - Ребятки, а кто хочет почитать потешку для кошечки, она любит слушать.

Дети читают по желанию потешку. Во время чтения потешки бабушка, присаживается рядом с ребенком и помогает рассказывать, если ребенок затрудняется повторить, всячески поощряет детей.

Бабушка:

- Ах, какие вы, то молодцы, порадовали меня потешили кошечку. Мурке очень понравилось, слышите, как она мурлычет. Сейчас мы Мурочку посадим на лавочку, пусть посидит с вами рядышком. Бабушка сажает кошечку на лавочку с ребятами.

Бабушка:

- Интересно, где же мой кот Васенька, что-то его не видно. Куда он мог спрятаться? Ой, да вспомнила, да ведь он у меня всю ночь мышей ловил, устал наверно, спит где-то.

Бабушка зовет кота кис-кис-кис, везде его ищет, зовет по имени, затем подходит к печке и заглядывает на печку за трубу и вынимает оттуда спящего кота.

Бабушка:

- Вот ты где спишь. Устал мой помощник, всю ночь мышей ловил в чулане, да в погребе. Вот такой ты у меня молодец. Смотрите, ребята, какой он красивый, ловкий, смелый.

Бабушка гладит котика, дает погладить его детям и одновременно читает потешку:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша,

Как у котика усы

Удивительной красы,

Бабушка предлагает детям повторить потешку по желанию. Во время чтения детьми потешки, бабушка помогает им, создавая непринужденную атмосферу.

Бабуля:

- Ребятки, какие вы молодцы, как хорошо читаете потешки и коту Васе понравилось. Ну, вот сейчас я положу его на печку, ведь ему всю ночь мышей ловить, пусть спит.

Бабушка укладывает кота на печку, ласково с ним разговаривает, называет его умницей.

**Бабушка**

**- ребятки, а играть вы любите?**

Пока кот Васька спит, давайте поиграем в игру «Семь сыновей»

Повторяйте за мной

У Варвары, у старушки

Жили в маленькой избушке семь сыновей,  
Все без бровей (показать брови),  
Вот с такими глазами (показать большие глаза),  
С такими ушами (показать большие уши),  
С такой головой (показать большую голову),  
С такой бородой (показать бороду),  
Ничего не ели, все на бабушку смотрели  
И делали вот так (показать любое движение)  
**РАЗДАЕТСЯ ДЕТСКИЙ ПЛАЧ**  
Дети садятся на лавочки.

### **БАБУШКА**

-Ой, ребятки, пока мы с вами веселились, моя внучка Машенька проснулась.

Ребята, а в чем моя внучка спит? (В люльке, В колыбельке)

А что нужно сделать, чтобы Машенька уснула (покачать, спеть колыбельную песенку)

(БАБУШКА достает внучку из люльки и поет колыбельную)

Ай, люли, люли, люли

Прилетели гули,

Стали гулить ворковать,

Тихо Машу усыплять

- Ребята, давайте вместе проговорим БАЙ, БАЙ, БАЙ, Маша глазки закрывай. Уснула внученька

Бабушка:

- Вот ума не приложу, куда подевалась моя Кисонька - Мурысонька. Что-то ее не слышно и не видно, наверное, проказничает.

Бабушка ищет везде кошечку, зовет ее кис-кис-кис, Мурысонька. Раздается мяуканье за печкой, бабушка подходит, заглядывает за печку и достает Мурысоньку (белого цвета).

Бабушка:

- Ребятки, посмотрите какая она у меня беленькая, пушистенькая. Ой, да она у меня в чем-то испачкалась, где же ты была и что делала?

Кошечка

: - В муке испачкалась.

Бабушка читает потешку, обыгрывает ее.

- Кисонька - Мурысонька,

Где ты была?

- На мельнице.

- Кисонька - Мурысонька,

Что там делала?

Муку молола.

- Кисонька - Мурысонька,

Что из муки пекла?

- Прянички.

- Кисонька - Мурысонька,

С кем прянички ела?

- Одна.

Не ешь одна! Не ешь одна!

- Делись с детками.

Бабушка: - Ребятки - внучатки, а кисонька - Мурысонька мне сказала, что прянички, то она не съела, а для вас пекла и оставила их в печи.

Бабушка вынимает из печки и угощает детей, благодарит кошечку за заботу, называет ее помощницей, умницей. Благодарит детей, что приехали в гости.

## ИЗУЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Зажарнова Марьяна Игоревна, музыкальный руководитель  
Грищенко Светлана Александровна, воспитатель  
Рыболова Ирина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик"

### Библиографическое описание:

**Зажарнова М.И., Грищенко С.А., Рыболова И.В.** ИЗУЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

*Город мой – это тихое место,  
Где обычный восход и закат.  
Но так ярко, как в городе детства,  
Звезды больше нигде не горят.*

Слово «Родина» для каждого человека имеет свое понятие: это, прежде всего это огромная страна с великой историей, богатые природные ресурсы, большие и маленькие города, все народы, которые живут и работают вместе. Родина – это память об истории нашей необъятной страны, родная культура и стремление её сохранить. И, конечно, Родина – это наш родной город Белгород, его улицы и переулки, исторические памятники культуры, его люди. Родина – это друзья и знакомые, наши семьи. И где бы ни оказался человек, он всегда будет помнить место, где прошло его детство, то есть свою малую родину. Многие талантливейшие русские поэты и писатели в своем творчестве неоднократно затрагивают тему родного края, того уголка Земли, к которому прикипели не только мысли, но и душа. Действительно, что может быть ближе родного дома, кустов сирени во дворе, реки, куда с друзьями детства ходил купаться, полей, лугов, лесов. Сухомлинский А.В. считал, что человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечиков, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков жаворонков в бездонном летнем небе, шорох снежинки и завывание вьюги, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

Писатель В. Песков называл истоки Родины: это может быть речка, зеленый косогор, лесная опушка, сосновый бор или городской двор. Постепенно понятие Родины расширяется, обогащается, и зарождается чувство любви к ней.

Д. С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Важное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного края, ведь любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо знакомить ре-

бенка с историей, традициями, природой родного края. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли на которой родился и рос. Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал, это яркая и неповторимая страница в жизни каждого человека, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному городу, семье и Отечеству.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности. Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Краеведение – это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. Это - наследство, оставленное нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это - опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя среди потомков. Краеведение одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю, как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого к далёкому, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Целью краеведческой работы с детьми дошкольного возраста является формирование у воспитанников целостного представления о родном крае, пробуждение в них любви к родной природе, к городу, в котором живем, помочь осознать значение родного края в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего села, района, а, значит, и страны.

Главная цель краеведения: воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край. Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- познакомить детей с историей и современностью края;
- сформировать у детей представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей;
- развить у дошкольников стремление знать свой край; (Это, пожалуй, один из ключевых элементов, так как именно от интереса к объекту изучения зависит, насколько хорошо дети будут знать историю своей малой Родины).
- способствовать развитию патриотического отношения к малой Родине;
- создать условия для ознакомления с проблемами развития края, формирования у дошкольников видения своего места в решении этих проблем, развития установки на необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни;
- способствовать становлению и развитию учебно-воспитательных коллективов, семьи;



- способствовать развитию личностных качеств дошкольников при помощи краеведения;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому; - воспитание уважения к труду людей;
- дать знания о родном городе, истории, символике, достопримечательностях; - познакомить с именами тех, кто прославил город;
- развивать интерес к местным традициям. Поставленные задачи необходимо решать во всех видах детской деятельности: во время образовательной деятельности, в играх в труде, в быту.

Таким образом, организацию в ДОО краеведческой деятельности, необходимо начиная с ближайшего социального и природного окружения - это введение дошкольника в мир малой и большой Родины не «беспристрастным знатоком и наблюдателем, а активной личностью, имеющей свою позицию, свою точку зрения, свою заинтересованность в том, что же происходит в этом загадочном мире Родины» (В.А. Сухомлинский).

Знакомство дошкольников с родным городом – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь систематической работой, и эта работа в основном должна проходить вне образовательной деятельности. В нее включаю только сложные, требующие объяснения, толкования темы. Основные направления реализации программы по краеведению положены следующие принципы:

1. Индивидуально – личностное формирование и развитие морального облика человека. Дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с воспитателями.
2. Материал предполагается по блокам родная семья – родная природа – родной город – родная культура.
3. Широкое представление материала наглядностью: фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей; портреты известных людей города, картины городских художников.
4. Материал должен быть интересным, увлекательным, что формирует желание, стремиться к достижению результата.
5. Работу нужно начинать от простого к сложному.

Сначала необходимо педагогу изучить историю своего города, изучить весь краеведческий материал, найти исторические сведения о городе, просмотреть фотографии старого города.

Зачастую, педагоги сталкиваются с некоторыми трудностями в предоставлении детям знаний об истории родного края, осложняют работу некоторые факторы: родители пассивно относятся к нетрадиционным формам взаимодействия, не владеют достаточными знаниями о родном городе, крае; очень мало познавательного материала для дошкольников, недостаточно иллюстраций (быт, традиции), нехватка теоретического материала по организации краеведческой работы в ДОО. Но эти трудности разрешимы, если подойти к этому вопросу сообща: заинтересовать и привлечь родителей к изучению краеведения, мотивировать на посещения, совместно с детьми, краеведческих музеев, проводить беседы об историческом прошлом родного края, его географическом положении, природных ресурсов малой родины.

Педагоги, в свою очередь, должны строить свою в соответствии с местными условиями и индивидуальными особенностями детей. В работе использовать следующие методы:

Наглядный – во время рассказов и наблюдений, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Словесный – представляются эффективным при чтении рассказов, стихотворений, проведении игр, разгадывание загадок, конкурсы, разбор житейских ситуаций, тематические вечера. Информацию необходимо подбирать так, чтобы это затронуло чувства детей, по ходу обязательно использую фотографии, слайды, репродукции картин и др. В рассказ включать вопросы к детям, это активизирует познавательную деятельность и внимание, учит предполагать, рассуждать, вызывает интерес. Рассказ в этом случае переходит в беседу, что способствует более успешному усвоению знаний. Очень важно в детском саду совместно с родителями проводить праздники, тематические мероприятия, например «Маленький краевед» Большое значение имеют совместные с родителями походы на природу, где родители рассказывают детям о растениях и животных, обитающих в нашей местности.

Еще одно важное условие в формировании патриотических чувств – создание предметно – развивающей среды в ДОУ. Крайне необходим в детском саду мини-музей «Русская изба», организованы выставки на темы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Достопримечательности родного города», «Люди, прославившие Белгород», папки – передвижки по краеведческой тематике, патриотический уголок «Мы - россияне», краеведческий уголок «Моя малая Родина – город Белгород» и др. Предлагать детям отражать свои впечатления о родном городе в продуктивной деятельности: рисунках, поделках, создании совместно с родителями книжек-малышек, фото-коллажей и др. Безусловно, впечатления, полученные в ходе проведенных мероприятий, приобщат детей к истории родного города, его традициям, привьют еще большую любовь к Родине, своему Отечеству, природе родного края.

Подводя итог, мы можем сказать, что ознакомление дошкольников с краеведением, является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса современного детского сада. Воспитывая любовь к своему городу, мы подводим ребёнка к пониманию, что он – частица Родины. Изучение краеведения развивает в детях любовь к родному краю, патриотизм, любознательность, а в перспективе это более культурное и развитое поколение. Приобщая детей к историческим фактам родной культуры, традициям мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. Народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, не имеет будущего.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА**

Иванова Анастасия Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Морозко", ЯНАО, г. Ноябрьск

### **Библиографическое описание:**

**Иванова А.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Нравственное формирование это сложный процесс, который требует постоянного педагогического вмешательства со стороны взрослых. В течение дошкольного возраста возникает внеситуативно-личностная форма общения ребенка с взрослым, ориентирующая юную личность на "мир людей", подпитывает интерес к содержанию и формам

человеческих взаимоотношений, зависимостей, законов и правил поведения в обществе. Поэтому особенно эффективным является формирование нравственных качеств ребенка в игровой деятельности, где одновременно происходит знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. В процессе игровой деятельности ребенок приобретает новый социальный опыт, который переносит в жизнь.

Игра отвечает потребностям и интересам детей, способствует проявлению их самостоятельности, инициативы, творчества, импровизации, проверке себя. В игре ребенок активно познает окружающий мир, отношения между людьми, правила и нормы поведения, себя, свои возможности, осознает свои связи с другими. Целенаправленный характер игры позволяет ребенку выбирать необходимые средства, игрушки, товарищей по игре, осуществлять игровой замысел, вступать в отношения со сверстниками, а ее творческий характер помогает реализовать свои представления об окружении, формировать свое отношение к нему. В играх у детей развиваются такие отношения, которые вне игры им недоступны. Так, в игре дети часто становятся в отношения соподчинения и взаимной помощи. В реальной жизни подобные отношения еще не доступны детям даже старшего дошкольного возраста. Ребенок в своих играх демонстрирует собственную духовную жизнь.

Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и ребенка через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

#### **Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.**

Дошкольный возраст это возраст игры. Дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму. Игровые технологии помогают реализовать поставленные педагогом цели и задачи нравственного воспитания дошкольника.

Важно через игру формировать у детей не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего **нравственные чувства**. Только в этом случае ребёнка можно научить чувству общности, способности понимать другого, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе и окружающим. На этом фундаменте строится **нравственное** отношение к окружающим людям: сочувствие, сопереживание, терпимость, содействие. Взаимосвязь **нравственного** сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в **нравственных поступках**, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить, найти выход. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой.

*Игры, направленные на доброжелательное отношению к сверстнику, гуманное отношение к людям:*

#### **Игра «Вежливые слова»**

**Цель:** Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

**Материал:** сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

**Ход игры.** Воспитатель показывает карточку и предлагает составить рассказ по картине.

**Игра «Назови ласково»**

**Цель:** учить детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу. **Воспитывать дружелюбие**, ласковость, нежность.

**Игровые действия:** дети встают в круг. Выбирается водящий – Фея Нежность. Этот ребенок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребенок говорит нежные слова соседу справа (*слева*). Например, милый, дорогой Ванечка. И т. д.

**Правила игры:** думать, правильно образовывать и подбирать слова, слушать внимательно ответы товарищей, при необходимости – помогать.

**Игра «Щедрые подарки».**

**Цель:** формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

**Распределение ролей:** Один ребенок - Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

**Ход игры:** Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

Второй вариант игры: «Волшебники». Воспитатель или кто-то из детей – именинник. Волшебники дарят подарок имениннику (называют предмет на заданную букву), обязательно объясняя, почему именно этот подарок, какое положительное назначение этот предмет имеет для именинника.

*Игры, направленные на формирование представлений о нравственном качестве личности (Что такое добро, доброта, забота, сострадание и т.д.):*

**Игра «Только хорошее»**

**Цель:** формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

**Ход игры:** Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

*Игры, направленные на воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.*

**Игра «Жизнь в лесу»**

**Цель:** воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ход игры:** Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

#### **Игра «Добрые эльфы»**

**Цель:** воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ход игры:** Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): - Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем, и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

#### **Игра «Птенцы»**

**Цель:** воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ход игры:** Воспитатель: - Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принюхаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

#### **Игра «Муравьи»**

**Цель:** воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ход игры:** Воспитатель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толла иголок. Но, прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

*Игры, направленные на формирование представлений о том, как принято себя вести в той или иной ситуации:*

#### **Игра «Вежливая просьба»**

**Цель:** Знакомство детей с формами выражения просьбы, адресованными старшему незнакомому, старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах.

**Ход.**

1. Давайте поиграем в детский магазин. Света - продавец, а другие дети - покупатели. Разложим на "прилавке" игрушки. Каждый ребенок выбирает себе покупку и обращается к продавцу, а тот вежливо ему отвечает. Кроме слов просьбы, дети должны помнить о словах благодарности и отзыва на них - "пожалуйста".

2. Вы в незнакомом городе. Вам нужно пройти к зоопарку, но вы не знаете дороги. Навстречу идет прохожий. Пусть им будет Ваня. Вика, подойди к прохожему и спроси у него дорогу к зоопарку. Как ты это сделаешь?

3. Мама велела прийти домой в 3 часа. Но у вас нет часов. Вам придется обратиться к кому-нибудь из старших. Как вы это сделаете?

4. Придумайте случаи, в которых необходимо употреблять слова просьбы. Следите за тем, чтобы вы сами и ваши друзья никогда не забывали - ни дома, ни на улице, ни в детском саду, ни в магазине - употреблять их.

## **РАЗВИТИЕ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Иванова Светлана Сергеевна, воспитатель

МК ДОУ Павловский детский сад № 5, г. Павловск, Воронежская область

**Библиографическое описание:**

**Иванова С.С.** РАЗВИТИЕ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Всё в жизни начинается с малого: из маленького зернышка вырастает огромное дерево, из маленьких снежинок появляются сугробы, камешек за камешком растут великие горы; точно также шаг за шагом из младенцев вырастают взрослые люди - граждане страны, матери и отцы.

Любовь к родине, способность оберегать ее тоже начинается с малого - с любви к родному краю. Что значит любить свой край? Конечно же, знать о нем многое, понимать, какие проблемы существуют, а также суметь понять, чем может помочь малой родине каждый из нас. Очень важно вовремя, правильно и четко сформировать у человека экологическую культуру, научить его бережно и с любовью относиться к окружающему.

В последнее время мы все чаще слышим такие термины, как: «краеведение», «краеведческое образование», «краеведческий материал». Краеведение - это изучение природы родного края, его хозяйства, экологических проблем, особенностей населения, истории и культуры. Важной особенностью является еще и то, что краеведение не только наука, но и созидательная деятельность, комплексный характер которой позволяет решить проблему воспитания подрастающего поколения. Краеведение является важным средством нравственно- патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Именно в этом возрасте у детей возникает интерес и желание познавать все окружающее, откликаться на все новое в жизни. Поэтому задача педагогов – пробудить в маленьких «почемучках» любовь к родной земле, родному краю. Для детей это, прежде всего, родной дом, улица, детский сад, речка, природа, люди.

Заметим, что в последнее время музейной педагогике отводится важная роль.

Организация краеведческих центров, мини-музеев в дошкольных учреждениях и работа в них является одним из продуктивных и эффективных средств воспитания нравственно-патриотических качеств дошкольников, позволяет повысить качество работы с детьми.

В нашем дошкольном учреждении педагогами и родителями старшей группы организован мини – музей краеведческой направленности «Люби и знай родной свой край».

Цикл музейных занятий направлен на формирование понятия малой родины, воспитание любви к родному дому, семье, городу.

На данном этапе происходит накопление социального опыта жизни в своем городе, крае, освоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры.

Наш край имеет богатую историю и культуру, необходимо, чтобы воспитанники увидели красоту родного города, преобразования, происходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной.

В ходе работы над созданием мини-музея родился проект «Это Родина моя».

#### **Цель проекта:**

Воспитание гражданских чувств, формирование знаний и представлений о своей малой родине у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи проекта:**

- Обогащать знания старших дошкольников о культуре и традициях своей малой родины.
- Учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.
- Развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу.
- Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к культуре и природе родного края.

Основные задачи, определенные проектом, реализуются с помощью разных средств, методов и приемов, которые стимулируют любознательность, вовлекают воспитанников в активный исследовательский поиск, формируют познавательные потребности и мотивацию, развивают творчество. Игры-экспериментирования и исследовательская деятельность, позволяют детям устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Проектная деятельность, проблемные ситуации, поисковые вопросы позволяют стимулировать проявления любознательности дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Музейная педагогика – которая интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания, - помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой страны; информационно – коммуникативные технологии – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни: историю детского сада, города, традиции, обычаи, познакомиться с профессиями горожан. Экскурсии позволяют ребятам восхищаться достопримечательностями родного города, знакомиться с историей родного края, а самое главное, сохранить в своих сердцах традиции нашего народа.

Формы и методы работы с детьми включают в себя несколько видов деятельности.

Игровая деятельность осуществляется с помощью сюжетно-ролевых игр; оформление дидактических игр по краеведению: «Узнай, где я нахожусь?», «Карта моего горо-

да», «Мой край родной», «Вот моя улица, вот мой дом родной»; развлечение «Мы гуляли в парке».

Познавательное развитие реализуется с помощью просмотра видеороликов и презентаций по данной теме; экскурсий в музей военно-морского флота, краеведческий музей; мероприятия в музее быта «Предметы быта нашего края»; совместных мероприятий в детской районной библиотеке «Богатства нашего края», «Дон -Батюшка», квест-игры «Путешествие по родному краю»; беседы по темам: «Животные и птицы наших водоёмов», «Растения нашего края» и др.; «Береги природу», «С чего начинается Родина»; знакомства с символикой Павловского района и Воронежской области; открытого занятия для родителей «Береги природу»; знакомства с народными промыслами; целевых прогулок в лес.

Продуктивная деятельность: выставка рисунков «Родина моя», конкурс поделок из природного материала; создание папки рисунков «Наш край глазами детей»; экологические акции с изготовлением кормушек для птиц «Покормим птиц», «Наведём порядок на участке».

Деятельность по развитию речи включает в себя чтение книг по данной теме; участие в конкурсе чтецов «Мой край родной» и составление творческих рассказов «Моя улица, мой дом».

Деятельность в природе реализовывалась через наблюдения детьми за особенностями природы и климата нашего края; сборе гербария «Растения нашего края»; участии в районных мероприятиях экологической направленности

Важная роль на данном этапе отводится работе с родителями.

Работа строится одновременно по трём направлениям: развивающая среда, дети, взрослые. Родители совместно с педагогами проводят экскурсии с детьми по родному краю, изготавливают макеты для мини-музея. Участвуют в районных конкурсах экологической направленности.

На *заключительном этапе* подводятся итоги работы над проектом.

Конечным продуктом всей детско-взрослой деятельности служит оформление экспозиций мини – музея родного края «Люби и знай родной свой край».

В результате данной педагогической практики дошкольники знают особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, охраняемые растения); наиболее важные исторические события родного края; символику края, предметы быта, элементы народного творчества.

Литература

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2009. – 96с.

2. Рыжова, Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4 / Н.А. Рыжова. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 96 с.

3. Цепина, Т. Музей в детском саду / Т. Цепина; Т. Цепина // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 5. - С. 124-125

4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М: Институт культурологии, 2001- 223 с

5. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/31/opyt-raboty-sozдание-i-ispolzovanie-mini-muzeja-v>

6. <https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-organizacija-mini-muzeja-v-usloviyah-do.html>

7. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/10/14/mini-muzei-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vozpitanija>



8. <http://doshkolnik.ru/patriotizm/20503-proekt-minimuzeiy-v-dou-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vozpitanija-doshkolnikov.html>
9. <https://fb.ru/article/334982/oformlenie-proekta-pravila-i-etapyi>
10. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/395807-muzejnaja-pedagogika-v-nravstvenno-patriotich>
11. <https://infourok.ru/doklad-na-temu-patrioticheskoe-vozpitanie-v-dou-cherez-raznye-vidy-deyatelnosti-4049014.html>

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

Кизилова Ирина Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 5 г. Лысково

### Библиографическое описание:

**Кизилова И.А.** ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть. [6 с.102].

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей дошкольного возраста.

Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, творчестве, мировоззрении. Игры были неперенным элементом народных обрядовых праздников.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатое и разнообразное по своему содержанию. Неотъемлемой частью таких игр является народно-прикладное искусство.

ФГОС решает задачи объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных ценностей. Проанализировав опыт работы коллег по приобщению дошкольников к народно-прикладному искусству, можно сделать вывод, что данная задача и задача воспитания нравственности неразрывно связаны между собой. Именно поэтому задачу развития духовно-нравственного воспитания можно решить через ознакомление с народно-прикладным искусством.

Смысл образования – передача присвоение культуры, опыта, который накопило человечество. Актуальность проблемы обостряется рядом обстоятельств:

- Процесс социализации, нравственности идет стихийно, спонтанно.
- Недостатки в нашем образовании.
- Снижение уровня нравственности всего общества.

В современной литературе накоплен опыт развития духовно – нравственного воспитания дошкольников на примере сказочных и былинных героев, на примере подвигов русского народа. Так же имеется в практике достаточный опыт учёных педагогов по ознакомлению дошкольников с народно-прикладным искусством, но проблема духовно-нравственного воспитания посредством ознакомления с народно-прикладным искусством детей дошкольного возраста изучена недостаточно. С первых лет жизни ребенка необходимо приобщать к культуре, общечеловеческим ценностям, заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, сформировать основы самосознания и индивидуальности, что в Федеральных государственных образовательных стандартах является одним из приоритетных направлений.

О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые. В. А. Сухомлинский утверждал, что

«Красота - могучий источник нравственной чистоты, духовного богатства, физического совершенства» [9, с.67].

«В период детства мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Богато искусство современных русских народных промыслов. У разнообразных художественных промыслов и ремесел богатая предыстория, что свидетельствует о талантливости и эстетической чуткости народа» [9 с.26]

Чрезвычайно важно в период дошкольного возраста сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства. Эта работа должна быть систематической, целенаправленной, и организовываться в каждой возрастной группе детского сада, и если уже с раннего возраста знакомить детей с народным искусством, показать его разнообразие, красоту, то они научатся не только уметь, различать, сознать, но и придет понимание доброты, созидания, нравственности. Для успешной работы в данном направлении используются разнообразные методы: наглядный, словесный, практический.

**Наглядный** метод используется вовремя:

- наблюдений;
- показа сказок и других произведений, как педагогом, так и детьми;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов.

**Словесные** методы представляются наиболее эффективными в процессе:

- рассказывания, чтения произведений устного народного творчества и заучивания с детьми потешек, песенок, пословиц, поговорок, считалок;

**Важное значение имеет практический метод,**

- изготовление с детьми наглядных пособий;
- игра с детьми (подвижные, малоподвижные, дидактические, инсценировки);
- участие детей в народных праздниках;
- изготовление поделок и многое другое;

-метод «подмастерья» (т.е. взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе) и жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Всю работу можно разделить на 3 этапа.

**1 этап.** Ознакомление с определенным видом народного декоративно – прикладного искусства. Главной задачей данного этапа является Эмоциональное восприятие – умение видеть, любоваться и восхищаться. Дети знакомятся с историей данного искусства, рассматривают предметы, иллюстрации, знакомятся с основными цветовыми приёмами, традиционных элементов росписи.

Сначала игрушка вносится как персонаж потешки, затем вносится игрушка на занятия зарядкой (под шуточную потешку изображаем, как танцуют кони, хлопают крыльями петушки). Также ненавязчиво предлагаются детям дидактические игры: «Укрась юбочку барышне», «Наряди козлика». Не следует ставить задачи запомнить названия игрушки, главное - вызвать интерес и любовь детей к ней, запомнить и закрепить цвета и формы. Дети всегда эмоционально отзывчивы к цвету. Они неравнодушны к сочетаниям ярких, звучных, радующих глаз красок игрушки.



**2 этап.** Обучение приёмам декоративного рисования, лепки, аппликации.

Дети учатся рисовать мазки, точки, клетки, округлые формы. Сначала они рассматривают пятнистых лошадок, нарядных кукол, играют с ними, а затем украшают фартуки, платки, салфетки для кукол, разрисовывают силуэты животных. Первоначально идет освоение точек-горошин кистями, далее учим делать клетки - пересечение вертикальных и горизонтальных линий и заполнять их мазками-точками.

**3 этап.** Практика, где идёт непосредственное формирование детского декоративного творчества.

На этом этапе ребёнок не только овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа, овладевает изобразительно-выразительными навыками, но и проявляет инициативу для использования своих знаний в самостоятельной деятельности.



Для наилучшего достижения цели можно использовать разнообразные формы работы с детьми:

- НОД, чтение произведений, беседы, игры;
- творческая художественная деятельность детей;
- проведение совместных праздников;
- прослушивание аудиозаписей;
- просмотр мультфильмов, презентаций;
- экскурсии;
- тематические вечера;
- организация выставок.

Традиции – это самое ценное, что есть в культуре каждого народа. Очень важно, чтобы дети с самых ранних лет знали, что такое Отечество, Родина, родная земля. История прошлого, нравственные ценности приобретают для ребенка особое значение, когда он самостоятельно прочувствует душу русского человека посредством участия в народных праздниках. [7 с.148].

В ходе деятельности по ознакомлению детей с народно-прикладным искусством важно создавать и пополнять предметно пространственную развивающую среду. Для этого совместно с детьми и родителями можно изготовить дидактические игры по данной тематике, подобрать и составить мультимедийные презентации, приобрести игрушки-образы.

Очень важно для достижения цели большое внимание уделить работе с родителями. Информацию о русской культуре, они могут получить на собраниях, в индивидуальных беседах и консультациях. В уголках для родителей постоянно помещать материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и др. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. [8 с.15].



Духовно-нравственное воспитание человека, формирование высоконравственной личности может и должно рассматриваться как непереносимое условие модернизации государства, важный фактор его политической и экономической стабильности. При этом наиболее успешно становление гражданина как носителя базовых национальных ценностей тогда, когда благоприятные возможности для формирования нравственных

императивов созданы уже на дошкольной ступени образовательного процесса. Именно возможность начинать социализацию ребенка, его приобщение к гражданским и духовным основам жизни в раннем возрасте стоит признать своеобразным индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества.

### **Список литературы**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. / В.П. Беспалько – М., Наука, 1989. – С.5.
2. Воронов В.В. Современная технология воспитания: Пособие для преподав. Вузов, студентов и учителей. / В.В. Воронов – М.: Школьная Пресса, 2000. 96с.
3. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.З. Гликман – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 176с.
4. Жукова Н.М. Методика воспитательной работы: Учебное пособие. / Н.М. Жукова – М.: МГАУ, 2005. – 104 с.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: Учебное пособие. / Э.Ф. Зеер – М., Психолого-социальный институт, 2003 – 480с.
6. Лагодина, Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России [Текст]: учебное пособие / Лагодина Е.Н. –М.: Просвещение, 2006. –154 с.
7. Лихачев Б.Т. Философия воспитания М.: Владос, 2010. — 336 с.
8. Меньшиков В.М. Духовно-нравственное воспитание: предмет и содержание // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. — 2013. Вып. 3 (30). С. 28-50.
9. Сухомлинский В. А. Избранные произведения: в 5 т. / В. А. Сухомлинский. — М., 1976. — Т. 2. — 655 с.

## **СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, НА ТЕМУ «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР»**

Копылова Елена Ивановна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 31, г. о.Кинешма, Ивановская область

### **Библиографическое описание:**

**Копылова Е.И.** СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, НА ТЕМУ «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР» // Вестник дошкольного образования. 2023. №3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Цель: Воспитать любовь и уважение к матери, способствовать созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье

*Дети под песню А. Островского «Солнечный круг» входят с султанчиками разных цветов и выполняют музыкальное упражнение.*

Ведущий: Добрый день!

Здравствуйте, наши дорогие мамы, а также мамы наших мам и пап- любимые бабушки!

С днем Матери Вас!

Пусть этот праздник будет светлым,

Пусть радость несут голубые ветры!

Пусть уходят печали, сбываются мечты,

Пусть люди всего мира дарят вам улыбки и цветы!

Ребенок: На свете добрых слов живет немало,

Но всех дороже и нужней одно,

Из двух слогов простое слово «МАМА»

И нету слов роднее, чем оно!

*Песня «Мама дорогая»*

Ребенок: Мама - самое главное слово!

Ребенок: Мама - самое близкое слово!

Ребенок: У каждого ребенка на Земле должна быть мама!

Ребенок: И у птиц, и у зверей тоже есть мамы!

Ребенок: Все мамы любят своих детей!

*Песня «Маме песенку пою!»*

Ведущий: Каждое последнее воскресенье ноября в России отмечается «День Матери» и наши дети должны знать об этом. Так мы возрастим в детских сердцах почитание, уважение и любовь матери. И Вы, уважаемые мужчины, должны быть примером для сыновей, примером достойного отношения к матерям и женам.

Покажите свои благородные качества в «рыцарском турнире»

*Конкурс 1. «Хороший ли Вы отец?» папы отвечают на вопросы о воспитании детей*

Ведущий: А теперь, уважаемые папы, представьте – мамы нет дома. Все заботы домашние легли на ваши плечи.

*Конкурс 2. «Заплети дочке косы» (побеждает лучший «парикмахер»)*

Ведущий: А вот и мама вернулась! Вы, конечно, рады и хотите сказать много добрых и ласковых слов в ее адрес.

*Конкурс 3. «Скажи ласковые слова маме» (за каждый конкурс участники конкурса получают конфету).*

*Пока жюри подсчитывает итоги конкурса дети исполняют песенку «Про папу» муз. Шаинского*

Ведущий: Часто мужчины, обращаясь к любимой, сравнивают ее с каким-то цветком: незабудкой, розой, астрой. Сейчас папы с детьми не только назовут, но и нарисуют любимую маму в образе цветка.

*Конкурс 4. «Нарисуй маму»*

Ведущий: Ребята! Вы, конечно, не помните первую встречу с мамой. А как она радовалась, как светились ее глаза, когда она увидела вас. Маме хотелось на вас смотреть долго-долго, и сейчас, когда вы немного подросли мамы продолжают все также любить вас, называют вас тепло и ласково, по-доброму, по-своему. А как – мы сейчас услышим

*Опрашивают каждую маму*

Ведущий: Вы слышали, ребята, как называют вашу маму. За эти ласковые слова, мы приготовили задорный танец

*Танец «Разноцветная игра»*

Ведущий: Крепко сцепленные руки – эти символ связи матери и ребенка. Ребенок всегда тянется ручками ко взрослому, который в ответ протягивает свои руки. И самые нежные, ласковые руки – это руки мамы. Они заслоняют малыша от невзгод и дарят ему тепло. У папы руки мужественные, сильные. А умеют ли они чувствовать – мы сейчас узнаем.

*Конкурс 5. «Угадай своего ребенка наощупь» (дети встают в круг, в центре круга – папа, угадывает ребенка с закрытыми глазами)*

Ведущий: На праздник всегда дарят красивые открытки с пожеланиями. Свое мастерство и умение оформить поздравительную открытку покажут папы и дети

*Конкурс 6. Поздравительная открытка для мамы*

*Песня «Ты меня одна» муз. Визбора*

*Танец «Мама»*

Ведущий: Сегодня самый любимый, самый добрый, самый важный праздник!

Без ласки, нежности, заботы и любви наших мам мы не смогли бы стать хорошими людьми.

«Рыцарский турнир» показал – побежденных нет, есть победители!

Ведущий: Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках.

Самая прекрасная из женщин-женщина с ребенком на руках.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках,

Самая прекрасная из женщин-женщина с ребенком на руках!

*Танец «Богородица»*

Библиографический список:

1. Журнал «Музыкальная палитра» №8, 2018 г.,

2. Журнал «Колокольчик» №57, 2015 г.

## НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Крючкова Дина Анатольевна, воспитатель  
МБОУ СОШ № 20

### **Библиографическое описание:**

**Крючкова Д.А.** НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

### **Нравственное воспитание детей дошкольного возраста**

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. Нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер.

Нравственное воспитание - это:

- одна из форм воспроизводства, наследования нравственности;
- целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;

- формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Основой нравственного воспитания является мораль.

Под моралью понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.

**Нравственность** - это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других - для себя.

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, лично к себе.<sup>[1]</sup>

**Нравственное воспитание** - основной стержень общей системы всестороннего развития личности. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Часто это влияние не бывает адекватным требованиям морали.

Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели учат ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям.

Все эти и другие моральные качества характеризуют нравственно воспитанного человека, без формирования которого невозможно представить всесторонне развитую личность.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям.<sup>[21]</sup> Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе.

Цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - формирование определенного набора нравственных качеств, а именно:

- гуманности;
- трудолюбия;
- патриотизма;
- гражданственности;
- коллективизма.

*Идеальная цель нравственного воспитания - воспитание счастливого человека.*

*Особенности нравственного воспитания дошкольников.*

Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка. Другими словами, духовно-нравственное воспитание дошкольников и детей раннего возраста можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

В младшем возрасте стержнем, который будет определять нравственное воспитание личности ребенка, является установление гуманистических отношений между детьми, опора на свои чувства, эмоциональная отзывчивость. В жизни ребенка эмоции играют очень важную роль, они помогают реагировать на окружающую действительность и формировать свое к ней отношение. По мере роста малыша мир его эмоций развивается, становится разнообразнее и богаче. Нравственное воспитание дошкольников определяется тем, что в этот период малыш усваивает язык эмоций и чувств, он овладевает принятыми в обществе формами выражения своих переживаний при помощи всевозможных вербальных и невербальных средств. В то же время ребенок научается сдерживать себя в проявлении своих чувств слишком бурно или резко. В отличие от двухлетнего, малыш в возрасте пяти лет уже может скрыть свой страх или сдержать



слезы. Он овладевает наукой управления своими эмоциями, научается облекать их в принятую в обществе форму. Пользоваться своими чувствами осознанно.

Становление эмоциональной среды дошкольника самым тесным образом связано с его нравственным воспитанием и имеет свою динамику. Так малыш, основываясь на примерах из опыта, складывает понимание того, что хорошо, а что плохо, формирует свое отношение к жадности, дружбе и т. п. Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения.

Таким образом, нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды. Для нравственного воспитания важно, что взрослый является; и организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности; Чем идеальнее образец, тем выше гарантия достижения успеха в воспитании.

## ДЕТЯМ О ПАСХЕ

Кунина Алена Николаевна, воспитатель  
Аракелян Людмила Александровна, воспитатель  
Шайкина Светлана Васильевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 147", г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

Кунина А.Н., Аракелян Л.А., Шайкина С.В. ДЕТЯМ О ПАСХЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

**Цель:** познакомить детей с таинством Пасхи.

Прививать чувство уважения к народным традициям

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- познакомить дошкольников с особенностями празднования Пасхи в России;
- познакомить дошкольников с православным преданием о пасхальном яичке как о символе воскресения

Христова и другими атрибутами праздника;

- обогащать словарный запас детей.

**Развивающие задачи:**

- развивать память, внимание, любознательность, творческое воображение, речь.

**Воспитательные задачи:**

- приобщать детей к истокам русской народной культуры
- научить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий народного творчества.

Приближается праздник Светлого Христова Воскресения – Пасха.

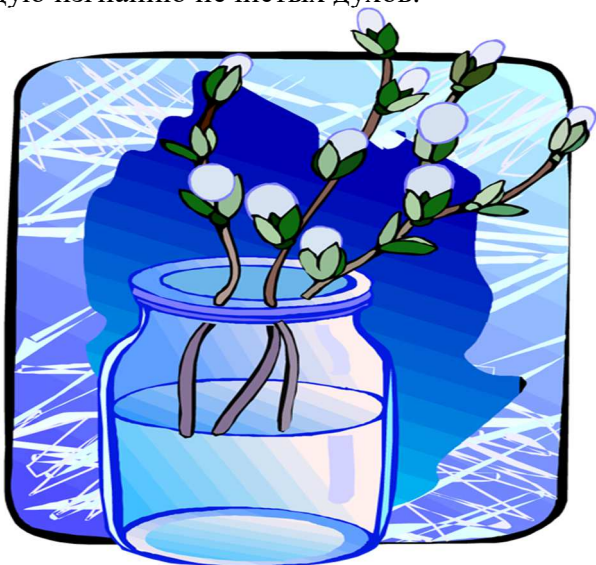
Это большое событие в жизни христиан и отмечается с огромным торжеством и радостью.

К празднованию Пасхи надо готовиться заранее. Церковь готовит верующих к самому главному празднику семидневным ПОСТОМ – временем покояния и духовного очищения.

За неделю до Пасхи в воскресенье празднуется праздник, называемый Вербным воскресением.

Освященную в этот день вербу хранят в течение целого года.

Считается, что освященная верба приобретает чудодейственную силу, способствующую изгнанию нечистых духов.



В субботу на воскресенье наступала пасхальная ночь. Верующие люди шли в церковь, брали с собой для освещения куличи и яйца. Дома оставались только маленькие дети, да глубокие старики.



## А В ВОСКРЕСЕНИЕ!

По всюду благовест гудит,  
 Из всех церквей народ валит.  
 Заря глядит уже с небес  
 Христос воскрес!  
 Христос воскрес!  
 С полей уж снят покров снегов,  
 И реки рвутся из оков,  
 И зеленеет ближний лес...  
 Христос воскрес!  
 Христос воскрес!  
 Вот просыпается земля,  
 И одеваются поля,  
 Весна идет, полна чудес!  
 Христос воскрес! Христос воскрес!

Пасха – это главный праздник христианского мира. Это победа жизни над смертью! По великой любви к нам людям, Господь сошел на землю в образе человека, принял за нас страдания и смерть на кресте. На третий день после погребения свершилось чудо – Господь воскрес из мертвых!

После окончания службы верующие «христосуются» Приветствуют друг друга целованием и словами

«Христос Воскресе!»

На Пасху принято обмениваться яичками. Этот обычай очень давний: Христос дал нам жизнь, а яйцо – это знак жизни.

В давние времена, яйца красить было принято только в красный цвет, но в наше время

люди этим не ограничиваются и делают яйца разноцветными.

## Почему мы на Пасху красим яйца?

**Мария Магдалина пришла к римскому императору Тиверию. С собой она принесла простое куриное яйцо. Но когда Мария стала говорить Тиверию о том, что Иисус Христос воскрес, император только рассмеялся: «Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное».**



**И не успел Тиверий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным.**

Яйца, окрашенные в один цвет, назывались крашенками. Если на общем цветном фоне наносились пятна, полосы, крапинки другого цвета - это была крапанка. А еще яйца, расписывают сюжетными узорами

Если яйцу предстоит стать сувениром, то после раскраски нужно выдуть из него белок и желток. Для этого в скорлупе потребуется сделать два отверстия с помощью тонкого сверла или шила. Также можно использовать старый шприц.



В течение всей пасхальной недели дети и взрослые играли в пасхальные игры и развлечения.

Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Для игры устанавливали деревянный «каток». Перед катком раскладывали игрушечки, сувениры. Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.



«Вербохлест»

Все стоят в кругу, держась за руки.

Выбирается водящий.

Он с веточкой вербы в руках  
стоит в кругу.

Ребята идут по кругу и произносят: Верба, верба, вербохлест!

Вербохлест бьет до слез,

Верба бела, бьет за дело,

Верба синя, бьет не сильно,

Верба красна, бьет напрасно!

На сигнал: Раз, два, три, беги!

Все разбегаются, водящий

пытается коснуться вербой того, кто оказался рядом с ним.

Игрок, которого коснулись,

становится водящим.

Он берет в руки веточку вербы и игра продолжается дальше.



Эстафета с яйцом: Играющие разбиваются на две команды и должны бегом с яйцом в ложке должны добраться до финиша и вернуться назад, чтобы передать яйцо следующему товарищу по команде. Можно игру разнообразить и держать ложку не в руках, а во рту.



Это лишь небольшое знакомство с таким значимым праздником для нас. Мы будем продолжать знакомиться с различными традициями данного праздника.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Чупрова Инга Васильевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 8", г. Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Чупрова И.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

### Содержание

1. Введение
2. Цель, задачи

3. Сценарий масленичных гуляний на улице «Широкая Масленица»

4. Фотоотчет о проведении праздника

### **Введение**

**Цель мероприятия:** создать условия для приобщения детей к русским традициям, к родной культуре.

### **Задачи:**

- познакомить воспитанников с русским народным праздником Масленица, его значением, символами, традициями;
- развивать познавательный интерес к традициям своего народа;
- воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю;
- привлечь родителей (законных представителей) к совместной деятельности с детьми.

Масленица – один из самых веселых и самых разгульных праздников, дошедший к нам от славянских предков-язычников.

Издrevле, в конце зимы – начале весны люди праздновали веселый праздник Масленицу, это поистине всеобщий народный праздник. Праздновали Масленицу целую неделю, ведь это последние дни перед Великим постом, когда можно было вволю поесть и повеселиться. На протяжении целой недели проводились масленичные забавы: медвежьих представления, выступления ряженных, завоевание снежных городков, балаганы и ярмарки, катались на санях, катания с ледяных гор, устраивали кулачные бои «*стенка на стенку*», собирали вечеринки и посиделки, водили хороводы, пели песни и «*закликали весну*», ну и, конечно, все пекли блины, а молодые зятья по традиции ходили в это время к теще на блины.

Блины были дрожжевые и пресные, с начинками и с припеком. Блины – непременный атрибут Масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. А в последний день Масленицы провожали зиму и встречали весну, сжигая на костре соломенное чучело Масленицы – символа зимы. Была примета: если чучело горит хорошо, то весна будет дружной.

Вот и мы с воспитанниками детского сада №8 встречаем Масленицу широко и радостно, с веселыми кричалками, частушками, хороводами и русскими народными песнями.

Создать атмосферу народного гуляния помогают несложные аксессуары, изготовленные руками детей совместно с родителями. Детей наряжают в яркие костюмы, от чего они приходят в неописуемый восторг.

Развлечение получается очень веселым и незабываемым, оставляя яркие впечатления и длительные воспоминания у ребят. В группы к воспитанникам на Масленицу приходят в гости костюмированные герои: Скоморох, Петрушка и Баба Яга, которые под звуки русской народной музыки устраивают для всех ребят соревнования.

Как положено на празднике, дети от души веселятся: водят хоровод вокруг Масленицы «Здравствуй, милая Весна», перетягивают канат, поют частушки, Скоморохи исполняют потешки.

В заключение ребята с удовольствием угощаются вкусными блинами, которые для них испекли повара детского сада, запивая их ароматным чаем.

Хорошим дополнением к ярким впечатлениям о празднике является традиционное участие в городском конкурсе «Чучело Масленицы». Чучело выполняется семьями наших воспитанников и в масленичных гуляниях участвует как неотъемлемый атрибут праздника. Ребята наперебой рассказывают, как его изготавливали и с нетерпением ждут следующего года.

**Сценарий масленичных гуляний на улице**

**«Широкая Масленица»**

Действующие лица:

Скоморох

Петрушка

Баба Яга

*Под русскую народную музыку дети собираются на площадке.*

*Выбегают Скоморох с бубном и Петрушка с погремушкой. Оббегают круг противходом, играя на музыкальных инструментах.*

**Скоморох.** Здравствуйте, мальчишки – широкие штанишки!

Смешливые девчонки – короткие юбочки!

**Петрушка:** Приходите, разомните кости!

Сегодня Масленица приглашает в гости!

**Скоморох:** Позвольте представиться!

Я – Скоморох Ванька!

По всему свету гуляю, пришел к вам позабавиться да повеселиться!

**Петрушка:** А я шустрый Петрушка, колпак на макушке!

Мигом вас развеселю, бегать, прыгать научу!

**Скоморох:** Ты постой, Петрушка-проказник, а какой сегодня праздник?

**Петрушка.** А про это детвора знает, пусть она и отвечает!

**Дети:** Масленица!

**Скоморох:** Правильно, Масленица.

**Петрушка:** Как проводим Масленицу, так зиме – конец, весне – начало!

Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!

**Скоморох:** А сейчас по старинному обычаю нужно Зиму провожать, Весну - красную встречать.

Мы по кругу все пойдём,

Дружно спляшем и споём.

**Танец «ВЕСНУ ЗВАЛИ»**

Все дети встают «ручейком» друг за другом и идут «змейкой» за водящим.

**Петрушка:** Я к вам, ребята, шёл, шёл! За собой Масленицу вёл. Да что-то она отстала. Давайте её позовем.

(Дети зовут Масленицу)

*Приходит Баба Яга, переодетая в масленицу с бусами на шее.*

**Баба Яга:** Весну приглашали, Масленицу звали?

**Скоморох и Петрушка:** приглашали!

**Баба Яга (идёт к детям)** Привет, детишки - ребятишки!

Я так спешила, так спешила!

Что даже слова позабыла!

**Скоморох:** Постой, постой! Значит, ты говоришь Масленица настоящая!

**Баба Яга:** Конечно, настоящая. Я к этой роли может 100 лет готовилась!

**Скоморох:** А не похожа ты на неё.

**Баба Яга:** Как так не похожа?

**Петрушка:** А Масленица нарядная!

**Баба Яга:** И я нарядилась (показывает бусы, юбку).

**Петрушка:** Масленица веселая. Приходит к нам с песнями да плясками.

**Баба Яга:** А уж я какая веселая!

Вам меня не удержать,

Вот как хочется плясать!

**Танец «БАБКА ЁЖКА»**

*(дети выполняют движения по показу взрослого)*

**Скоморох:** Что-то и танцы у тебя не масленичные!

**Петрушка:** Ах, вот оно что! Ребята, узнали теперь, кто к нам пришел?

**Дети:** Баба Яга!

**Петрушка:** Уходи, Баба Яга обратно в лес. Сейчас настоящая Масленица придет.

**Баба Яга:** Как бы ни так! Посмотрю, какие вы ловкие. Тогда и уйду.

**Игра «Берегите ножки» (с метлой)**

**Скоморох:** Ну, ребята, молодцы, рассмешили от души!

**Баба Яга:** Посмотрим, какие вы сильные да смелые.

**Петрушка:** Эй! Весёлый наш народ,

Ловкий, быстрый хоровод!

Если дружно взять канат,

Потянуть вперед - назад

И сказать три раза: «Эх!»

Победит, наверно, смех.

**Игра - забава «Перетягивание каната»**

**Скоморох:** Прочь ступай же, Баба-Яга!

**Петрушка:** Ни блинчков, ни пирожков нам не оставила!

**Баба-Яга:** Все! Вопросов нету! Уезжаю... Эй, карету (подают метлу.) Кричу, бурчу, хочу, не хочу! Метла, ступай, в избушку шагай!

*Баба-Яга «улетает» на метле.*

**Скоморох:** Расступись, честной народ,

В гости Масленица идет!

Петрушка. Идет Масленица дорогая!

Наша гостыюшка годовая!

*Под музыку Скоморохи выносят чучело Масленицы, ставят в сугроб.*

**Петрушка:** Мы блинов давно не ели,

Мы блиночков захотели,

Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

**Скоморох:** Какая же Масленица без блинов горячих, да румяных? На Масленицу угощали вкусными блинами друг друга. Ведь румяный блин считается символом солнца.

**Петрушка:** Блин испечёшь - солнышко в гости позовёшь. Так люди хотели при-близить наступление весны, солнечных тёплых дней. А мы с вами поиграем с блинами!

**Скоморох:** Ой, блины, блины, блины, поиграем с вами мы!

**Петрушка:** Ты, катись, горячий блинчик,

Быстро, быстро по рукам,

У кого горячий блинчик,

Тот сейчас станцует нам.

**Игра «Блинчик»**

1) Дети встают в круг и передают «блинчики» друг другу.

2) У кого из детей остановился «блинчик», тот выходит в центр круга, танцует, остальные хлопают.

**Скоморох:** А на масленицу-то парни девчонок на лошадях катали!

И мы с вами покатаемся! (старшие группы)

**Игра «Катание на лошадях»**

Дети старшей группы делятся на 2 команды по 7 человек. У первого игрока лошадка на палочке. Нужно проскакать на ней и вернуться назад. Затем следующий ребенок цепляется за него и они вместе обегают стойку и т.д.



### **Хоровод «Здравствуй, милая Весна» (старшие группы)**

1. Разрумяными блинами (идут по кругу)

Мы Весну встречаем с вами!

Чучело Зимы сжигаем,

В хороводе распеваем.

ПРИПЕВ: Здравствуй, милая Весна, (разводят руки перед собой)

Мы с тобой соседствуем.

Здравствуй, Красная Весна, (хлопки)

Мы тебя приветствуем!

Здравствуй, Красная Весна,

Мы тебя приветствуем!

2. Ароматными блинами (идут по кругу)

Мы Весну прославим с вами

Всё в природе оживает,

Хитро солнышко мигает.

ПРИПЕВ: Я пригрею посильней (руки высоко над головой, машут ладошками)

Побежит с горы ручей.

Поднимусь повыше я,

Здравствуй, Красная Весна! (хлопки)

Поднимусь повыше я,

Здравствуй, Красная Весна!

ПРОИГРЫШ:

### **Хоровод (младшие группы)**

Ярче солнышко сверкает, (идут по кругу в хороводе)

И весну к нам приглашает

В хоровод, дружок, вставай,

И друзей ты созывай!

Припев:

Пусть наш хоровод выше неба растет, (сцепленные руки вверх поднимают)

Ниже речки плывет,

(руки опускают)

Уже сосенки идет

(сужают круг)

Ярче солнышко сверкает

(расширяют круг, идут по кругу)

И весну к нам приглашает,

Прилетайте птички к нам

Хоровод станцуем вам!

Припев.

**Петрушка:** А теперь настал черёд положить блины нам в рот.

Подходите, не стесняйтесь, да блинами угощайтесь!

### **Угощение блинами**

**Скоморох:** Масленица прощай!

На тот год приезжай!

**Петрушка:** Масленица, воротись!

В новый год покажись!

**Вдвоём:** Прощай, Масленица!

Прощай, Красная!

### **Фотоотчет**





---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бабич Елена Владимировна, воспитатель  
ГБОУ Школа 1568, г. Москва

#### Библиографическое описание:

**Бабич Е.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Внедрение Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования приводит к значительным переменам в системе дошкольного образования и свидетельствует о необходимости расширения использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в организации образовательного процесса.

В современном мире информационно-коммуникационные технологии помогают воспитателям не только шагать в ногу со временем, но и в работе с детьми. Компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая как положительное, так и отрицательное влияние на формирование его личности. Сегодня педагоги и психологи отмечают, что современные дети отличаются от предыдущих поколений. Они долго могут играть в компьютерные игры с существами, обитающими в иных мирах, но придумать свою сказочную историю для них очень сложно. И что делать нам, педагогам-дошкольникам? Сегодня отношение педагогической общественности к использованию ИКТ в работе с детьми противоположное. Одни утверждают, что в дошкольном возрасте вообще не надо использовать информационные технологии; другие, наоборот, создают для детей полностью открытое информационное пространство, практически без ограничений. Но обе позиции не решают проблему современного ребенка. Они оставляют его одного, предоставляя самому определяться в безграничном мире информации и технологий. Поэтому, перед современными педагогами стоит важнейшая задача - стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ.

Однако, комплексная целостная электронная образовательная среда как фактор повышения качества образования пока не создана, использование компьютерных технологий и электронных образовательных ресурсов в сегодняшнем образовании носит большей частью эпизодический характер. Несмотря на это, уже сейчас внедрение новых информационных компьютерных технологий не только меняет традиционный взгляд на образование, но и помогает в реализации идей развивающего обучения, совершенствования форм и методов организации образовательного процесса.

Образовательный процесс должен опираться на нормативные документы. Согласно САНПИМУ, (пункт 12.21.) «Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5 - 7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме

развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут».

Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: *техническим и дидактическим*.

Техническими достоинствами являются быстрота, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции.

Дидактические достоинства – создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у детей появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше. Английская поговорка гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». По данным учёных человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, информационные технологии облегчают процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

Систематическое использование обучающих компьютерных игр, учебных видеосюжетов и демонстрационных презентаций, как средства обучения, развивает у дошкольников воображение, абстрактное мышление, повышает интерес к изучаемому материалу и к теме занятия в целом.

Приоритетным направлением работы с детьми старшего дошкольного возраста является развитие речи. Это направление выбрано неслучайно, так как у многих детей плохо развита речь. И поэтому, цель нашей работы - научить детей говорить чисто, связно, грамматически правильно.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Именно в связанной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи.

Тема развития связной речи детей относится к образовательной области «Речевое развитие» по ФГС ДО, которая включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В развитии связной речи детей старшей группы на первый план выступает формирование умения составлять рассказ, соблюдая структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Для достижения результата очень важен принцип наглядности, и тут часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? Имеющийся в детском саду наглядный материал устаревает. А приобретение нового требует немалых материальных затрат. Изготовление своими руками требует наличия способностей, да и не всегда соответствует необходимым требованиям к наглядности. На помощь приходят современные цифровые технологии!

В развитии речи воспитанников информационно-коммуникативные технологии используются следующим образом:

1) Использование компьютерной наглядности при обогащении словаря, развитии связной речи, лексической стороны, при составлении высказываний (компьютерная наглядность обладает специальными характеристиками: привлекательность, яркость, новизна). Мультимедиа дает возможность представить информацию на большом экране с помощью фото, видеограники, анимации, звука. В группе создается обстановка, в которой дети выражают эмоции от увиденного своими словами, с помощью взрослого или товарищей.

2) Создание интерактивного материала по развитию речи использования его в работе с воспитанниками. Этот материал создается под определенные задачи работы, например, дифференциация звуков – презентация «Звуки», расширение словаря – презентации «Транспорт», «Животные» и т. д.

3) Создание интерактивных моделей для развития связного высказывания. Дети связывают на экране картинки последовательного сюжета в соответствии с моделями Л. В. Красильниковой и обязательное составление связных высказываний ребенка.

4) Организация работы с родителями в получении информации о задачах, методах, средствах речевого развития. ИКТ позволяет оперативно онлайн организовывать образовательный процесс, активно вовлекать родителей, дифференцировать и индивидуализировать подход к каждому ребёнку.

5) Создание картотеки интерактивных игр, подбор компьютерных и дидактических и методических материалов по использованию ИКТ для работы воспитателя по развитию речи.

Внедрение ИКТ осуществляется по двум направлениям:

- использование ресурсов Интернет; использование готовых обучающих программ;
- создание презентаций и интерактивных игр самостоятельно.

Занятия с использованием ИКТ являются комплексными, сочетают в себе как традиционные, так и компьютерные средства обучения, а также на них осуществляется интеграция образовательных областей.

Создание занятия-презентации включает три этапа:

1. Разработка сюжета с учётом методических требований к занятию по развитию речи.

2. Отбор речевого и наглядного материала.

3. Техническое исполнение презентации.

Использование на занятиях по развитию речи нетрадиционных методов и приемов, например, мультимедийных презентаций, предотвращает утомление детей, поддерживает у детей познавательную активность, повышает эффективность работы в целом. Их применение на занятиях интересно не только детям, но и, что немаловажно, педагогам. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми.

В развитии навыков связной речи детей старшего дошкольного возраста формируется набор мультимедийных презентаций и интерактивных игр по следующим направлениям работы:

- Звуковая культура речи.
- Развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты.
- Формирование лексико - грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.

При использовании ИКТ в развитии связной речи воспитанников решаются задачи речевого развития: повышается содержательность и связность монологической речи детей; повышается речевая активность детей;

развивается речевое творчество детей; развиваются психические процессы детей, особенно мышление.

Использование ИКТ в образовательном процессе имеет следующие преимущества по сравнению с традиционным обучением:

1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность, эмоциональность и наглядность.
4. Обучение через игровую или практическую деятельность
5. Повышение интереса к проблеме.

Об эффективности использования ИКТ в совместной деятельности говорят следующие позитивные факторы:

1. У воспитанников повышается мотивация к обучению за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов.

2. Полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения.

Накопленный опыт по работе с ИКТ позволяет сделать вывод что, использование ИКТ в коммуникативной деятельности позволяет повысить эффективность работы по развитию речи, оптимизировать образовательный процесс, индивидуализировать обучение детей с недостаточным развитием речи, а также формирует успешность детей, повышает мотивацию, существенно сокращает время усвоения материала.

Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка дошкольного возраста достаточно простым и эффективным, открывает новые возможности дошкольного образования. И в целом, способствует повышению качества образования.

## **КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ И ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИР СКАЗКИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)**

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель

Детский сад структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ № 1 им. П.К.

Коршунова, с. Алтайское, Алтайский район, Алтайский край

### **Библиографическое описание:**

**Ловчикова Т.И.** КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ И ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИР СКАЗКИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Схема конспекта занятия

Образовательная область: «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Форма занятия: групповая.

Цель:

Расширять представление о театре и театральной деятельности.

Программные задачи:

Образовательные:

Закреплять название любимых сказок. Упражнять в передачи эмоций, мимики, жестов, без произнесения слов.

Развивающие:

Развивать диалогическую речь. Развивать артикуляционный аппарат. Развивать восприятие темпа, ритма, речевого дыхания. Совершенствовать творческие навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами, умение инсценировать сказку. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

Воспитывать артистизм, эстетическое чувство, умение перевоплощаться.

Предварительная работа:

Чтение зимних сказок «Заюшкина избушка», «Снегурочка», «Лисичка сестричка и серый волк», «Заяц Хваста»; Игра драматизация по сказке «Рукавичка», Просмотр мультфильмов по сказкам.

Словарная работа: актер, артист, жест, мимика.

Методы и приёмы:

Аудио письмо, игра пантомима, инсценировка сказки «Заяц-Хваста».

Материалы, оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, снежинки с заданиями, стихотворение, чистоговорки, скороговорка, декорации к сказке: забор, пенек, куст, шапочки (зайца, собаки, вороны), балалайка, музыкальное сопровождение.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент:

*(аудиозапись «Приветствие снеговика») 3 слайд*

Здравствуй ребята, вы любите сказки? И взрослые и дети очень любят сказки. Сказка — это волшебство. В сказке животные умеют говорить. Помогают друг другу. Маленькая мышка и трусливый зайчик, живут в одном теремке с лисой и волком. А девочка Маша живет у медведя и несколько его не боится.

В мире много сказок грустных и смешных и прожить на свете вам нельзя без них. Сказки учат доброте. И в сказках добро всегда побеждает зло.

Ребята, а как можно познакомиться со сказкой? *(прочитать книжку, посмотреть фильм, посмотреть сказочное представление)*

А кто в кино или театре проживает роль сказочных героев? *(актеры, артисты)*

А вы, ребята, хотели бы стать артистами и показывать сказки? *(да)*

Тогда Вам нужно побывать в стране сказок.

Воспитатель:

Готовы побывать в сказке. Тогда повторяем слова и действия.

- Топни, хлопни, повернись, в стране сказок очутись.

вот мы и в стране сказок. *(4 слайд. музыкальное сопровождение)*



Ребята, посмотрите, как красиво вокруг, в сказочном мире идет снег.

Снежинки, эти непростые, на снежинках есть задание для нас. Если мы все задания выполним правильно, то мы сможем показать сказку, как настоящие артисты.

1 снежинка

Чтобы актер мог сыграть роль, он многому учиться, и много знает, и умеет. И конечно знает сказки.

А вы знаете сказки?

Игровое упражнение «Узнай сказку и назови лишнего героя»



посмотрите внимательно на экран и скажите название сказки? Какой герой лишний в этой сказке?

- сказка «Гуси лебеди»
- сказка «Лисичка сестричка и серый волк»
- сказка «Снегурочка»



Молодцы! Сказки вы знаете. Следующая снежинка летит к нам. (8 слайд с музыкальным сопровождением)

2 снежинка Игровое упражнение «Мимика и жесты»

Ребята, вы знаете, что артисты пользуются мимикой и жестами, и могут без слов рассказывать.

А вы сможете? Давайте попробуем. Без слов покажите жестом: «Привет», «Я рада тебя видеть», «Тише», «Нельзя», «Иди сюда», «До свидания!».

Сейчас я буду читать стихотворение, а вы попробуйте показать его только жестами.

Сыплет, сыплет снег охапками

На поля зима.

До бровей накрылись шапками

Во дворах дома.

Ночью вьюга куролесила,

Снег стучал в стекло,

А сейчас – гляди, как весело

И белым-бело!

(9 слайд с музыкальным сопровождением) Молодцы! Продолжаем наш путь по сказочной стране. 3 снежинка Упражнение «Чистоговорки»

И вот мы поймали третью снежинку.

Смотреть как артист играет свою роль, всегда интересно. Но и речь, у актера должна быть понятной для всех. Как вы думаете почему? Чтобы четко произносить слова, фразы и текст, артист всегда делает упражнения для артикуляционного аппарата.

Давайте и мы потренируемся. Повторяйте за мной.

Ма-ма-ма снежная зима (10 слайд)

Ра-ра-ра снежная гора, (11 слайд)

Та-та-та зимою красота, (12 слайд)

Гу-гу-гу ёлочки в снегу, (13 слайд)

Азка-азка-азка белая зимняя сказка, (14 слайд)

Тели-тели-тели зимние метели. (15 слайд)

Заяц, заяц, чем ты занят? (16 слайд)

Кочерыжку разгрызаю.

А чему, ты заяц рад?

Рад, что зубы не болят.

Ловим четвертую снежинку

Вот мы с вами и дошли до сказки, в которой главный герой зайчишка.

Артисты готовиться к показу сказки.

(17 слайд с музыкальным сопровождением начало сказки)

**Рассказчик:**

Жил-был заяц на опушке.

Под горою у речушки.

Летом жил – не голодал,

Зимой запасы все съедал.

Ходил к крестьянам на гумно,

Когда совсем-совсем темно,

Овес у них он воровал,

И жизнью часто рисковал.

Но был наш заяц удалой –

Любил он хвастаться порой.

**Заяц Хваста:**

У меня не усы, а усищи!

У меня не глаза, а глазищи!

У меня не лапы, а лапищи!

Я никого не боюсь! Даже волка самого, Я над волком посмеюсь!

**Зайцы:**

Что-то, братец, слишком смело

Говорить такое дело...

Ой, не верим, ты же трус!

**Заяц Хваста:**

Сами зайцы болтуны!

Вы большие свистуны!

(Под музыку заяц Хваста уходит за кулисы. А его братцы «шагают» друг за другом).

Появляется Ворона, Кар-кар!

**Зайцы (по очереди):**

Тетушка Ворона, не поверишь,

Зайца Хвасту только ты проверишь.

Очень расхрабрился удалец,

Волка не боится молодец!

**Ворона:**

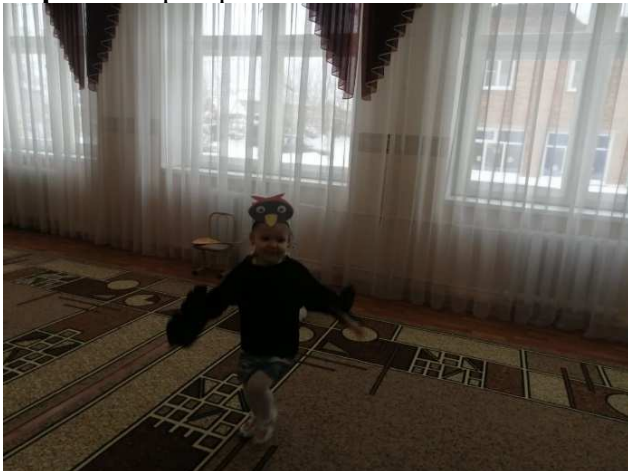
Полечу, и его я поищу,

Я вас потом оповещу! Кар-кар-кар!

(улетает)

*Под музыку зайцы убегают, возвращается назад заяц Хваста, садится на пенёк. Влетает ворона.*

**Ворона:** Кар-кар!



**Заяц Хваста:**

Ой, боюсь!

Я под кустик схоронюсь!

*(прячется за пень, выглядывает из-за него, увидев Ворону, встает)*

**Заяц Хваста:**

А, Ворона, это ты? -

Я чуть не упал в кусты.

Думал волк бежит навстречу,

Думал, серый покалечит.

**Ворона:** «нападая»

Так ты хвастался недавно,

Глупый заяц своенравный? *(ворона подходит ближе, хмуро грозит ему пальцем)*

**Заяц:**

Да, прости,

Больше хвастать я не буду,

Только не было бы худо.

**Ворона:**

Будешь хвастаться, косой,

Расплатишься ты головой!



*(Заяц убегает)*

**Ворона:**

Кар-кар, кар-кар. Что творится, кошмар!  
*(Появляется собаки злобно говорит).*

**Пёс 1:**

О, ворона, ну дела!  
Ты пока еще цела?  
Свои ноги уноси,  
И пощады не проси!

**Ворона (пугаясь):** Кар!

*Подходит второй пёс:*

**Пёс 2:**

Гав, гав, гав, ворона....  
Где же твоя оборона?  
Сейчас с тобою поквитаюсь -  
Поймать тебя я попытаюсь.



*Собаки окружают ворону.*

**Ворона:**

Что-то душно, будто, стало...  
Или я совсем устала,  
Надо улетать отсель  
Вновь за тридевять земель.  
*Выходит заяц (обращаясь к собакам):*

**Заяц Хваста:**

Ну и ну! Нарушаем тишину!  
Ишь, барбосы –  
«Покусаем!» *(с сарказмом)*  
Мы как будто вас не знаем!  
От вороны отойдите,

**Пес 1:**

Это кто у нас такой  
Нарушает наш покой?

**Пес 2:**

Это серый заяц Хваста –  
На гумне бывает часто.

**Заяц Хваста:**

Что бываю - это правда,  
Но меня вам не догнать.  
*Заяц убегает, псы кидаются за ним следом. Делают круг, заяц убегает за кулисы,  
собаки садятся*



**Ворона (оставшись одна):**

Ну и заяц, ну, косой!  
Настоящий, герой!

**Рассказчик:**

А тем временем наш Хваста  
От погони оторвался,  
Хитрый заяц оказался,  
Хоть и привирал он часто.  
*Заяц Хваста подходит к вороне.*

**Ворона:**

Вот теперь ты молодец,  
Ты не Хваста, а храбрец! *(пожимают друг другу лапы).*

*Выходят все персонажи ворона играет на «балалайке» все персонажи водят хоро-  
вод*



**Рассказчик:**

Любят сказки все на свете,  
 Любят взрослые и дети,  
 Любят слушать и смотреть.  
 Сказки могут душу греть.  
 Чудеса в них происходят,  
 Люди к счастью путь находят,  
 И конечно же, добро побеждает ложь и зло.  
*Персонажи кланяются.*



От зрителей аплодисменты.

Ребята, вы попробовали себя в роли артистов. Вам понравилось?

Пришло время возвращаться в детский сад. (18 слайд с музыкальным сопровождением)

Топни, хлопни, покружись, в детском саду окажись.

Ребята, посмотрите на экран.

(аудиозапись «Снеговик прощается»)

Ребята, пока вы были у нас в гостях, я за вами наблюдал. Вы большие молодцы. Продолжайте читать, слушать, смотреть сказки. Для вас у меня сюрприз. Я сейчас метелкой помету и коробочку в группу замету. До свидания ребята! До новых встреч!

Дети находят в группе коробочку. В коробочке книги - сказки.

Литература:

Толченев О.А. Сценарии игровых и театральных представлений для детей разного возраста. Нескучалия. – М.: ВЛАДОС, 2001,- 270с. ISBN 5-961-00646-0

Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации - М.: ТЦ Сфера, 2020,- 96с. ISBN 978-5-9949-0388-9

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

Наумова Надежда Анатольевна, учитель-дефектолог  
 МДОУ "Детский сад "Солнышко" г. Надыма"

### Библиографическое описание:

Наумова Н.А. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Возраст детей, группа	6-7 лет, комбинированная группа
Тип НОД	Закрепление знаний.
Тема НОД	«Двенадцать месяцев»

<b>Цель</b>	Формирование элементарных представлений о времени: месяцев и времен года; развитие интеллектуальной компетенции
<b>Задачи</b>	<p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять представления детей о последовательности смены времен года и месяцев, используя модель года;</li> <li>2. Закреплять умение устанавливать зависимость между количеством предметов и их стоимостью;</li> <li>3. Формировать умение переносить на бумагу координаты точек, а затем рисовать схему (игра «Геовизор» В.В.Воскобовича);</li> <li>4. Закреплять умение рассуждать, высказывать свои суждения, строить простейшие умозаключения.</li> <li>5. Формировать пространственные отношения на плоскости (вверх, вниз, вправо, влево).</li> </ol> <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать тонкую моторику руки, пространственное мышление и творческое воображение, осваивая конструирование по схемам.</li> <li>2. Развивать слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, зрительное восприятие</li> <li>3. Повышать мотивацию к деятельности, стимулировать познавательный интерес</li> </ol> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать желание прийти на помощь людям в сложившихся трудных ситуациях, взаимоуважение и отрицательное отношение к такому качеству как жадность и зависть.</li> <li>2. Формировать навыки сотрудничества при работе в паре.</li> <li>3. Воспитывать умение соблюдать очередность в выполнении заданий, не перебивать, выслушивая ответы сверстников, контролировать свои действия.</li> </ol>
<b>Материал</b>	<i>Демонстрационный материал:</i> заставка на экране сказки «Двенадцать месяцев. модель года с месяцами – вкладыши соответствующего цвета; цветы 15 шт., монеты, количество которых больше, чем цветов; развивающие игры В.Воскобовича «Чудо крестик – 3», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Геовизор»; цветные карандаши; рабочие листы. Сладкие призы в виде подснежников. Фиолетовый лес (около озера – остров с пальмами), ананасы и бананы для уравни-

	<p>вания, коврограф, зверята-цифрята, паук Юк, Незримка Всюсь, «Волшебная восьмерка», набор цифр и знаков, схема для графического диктанта</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> коврики и веревочки разной длины трех цветов, зверята-цифрята (2 и 5) небольшого размера, геовизоры и маркеры, конструктор «Волшебная восьмерка», цветовые схемы для выкладывания цифр и решения примеров, набор цифр и знаков, конструктор «Чудо-крестики», схемы для конструирования самолетов разной сложности.</p>
<b>Предварительная работа</b>	<p>- проводилась работа по формированию представлений детей о временах года и месяцах, умений устанавливать зависимость между количеством предметов и их стоимостью;</p> <p>- работа с развивающими играми В.В.Воскобовича;</p> <p>- чтение сказки «Двенадцать месяцев».</p>
<b>Предполагаемый результат</b>	<p>- ребёнок обладает интересом к продуктивной деятельности;</p> <p>- ребенок проявляет самостоятельность в практической деятельности;</p> <p>- ребёнок способен выбирать способы действия;</p> <p>- ребёнок делает выводы на основе наблюдения;</p> <p>- сформированы элементарные представления о времени: месяцев и времен года.</p>

Этапы технологии	Методы, приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника	Предпосылки учебной деятельности	Контроль результатов действия
<b>I. Мотивационный</b>	1. Сюрпризный момент «В гостях у сказки». Словесные методы, мотивация.	Учитель-дефектолог загадывает загадку с целью узнать у какой сказки дети в гостях: «-«Месяцы ходят по кругу, Не уступая друг другу, Каждому свой черед. Вместе все месяцы? Вы узнали эту сказку? А кто главные герои этой сказки? Девочка не посмела отка-	Ответы детей: - Сказка «Двенадцать месяцев» -Злая мачеха, приемная дочь, родная дочь, все 12 месяцев, роль..	Познавательная мотивация (эмоциональная вовлеченность ребенка, целенаправленность деятельности, степень	



		заться, и пошла в лес.?. Девочка не посмела отказать, и пошла в лес. Сегодня я предлагаю вам оказаться в сказке и помочь бедной девочке выполнить задание мачехи..А для этого нам необходимо выполнить несколько заданий. Итак первое задание: нужно ответить на вопросы мачехи. Задает вопрос: «Сколько месяцев в году. А в каком месяце мачеха отправила приемную дочь за подснежниками? Молодцы справились с заданием.	Дети слушают. -Двенадцать месяцев; -Декабре	инициативности ребенка)	
	2.Рассматривание модели года и беседа. Словесный, наглядный метод,вопросы.	Следующее задание. Ответе на вопросы. Учитель-дефектолог, вместе с детьми рассматривают модель года на доске. Учитель-дефектолог задает вопросы: «Сколько времен года в году? Сколько месяцев в каждом времени года? Назовите зимние месяцы (весенние, летние, осенние)? К каким месяцам обратился Апрель с просьбой уступить ему место? Сколько месяцев уступили Апрелю место?	Ответы детей: - Четыре.-Три. -Декабрь, январь, февраль.-Март, апрель, май. -Июнь, июль, август. -Сентябрь, октябрь, ноябрь.- Декабрь, Январь, Февраль, Март. -Четыре месяца уступили свое место Апрелю.	Эмоциональная вовлеченность ребенка, целенаправленность деятельности ребенка, самостоятельный поиск и открытие для себя новых знаний, которые решают возникший ранее вопрос проблемного характера.	
<p>Этапные (дидактические) задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. мотивировать детей на включение в игровую деятельность, актуализировать их знания об окружающем мире;</li> <li>2. развивать психофизические качества детей: память, речь; создать ситуацию успеха.</li> </ol>					
<b>П.Соде ржательный</b>	3. Работа с моделью года на рабочих листах	Переходим к третьему заданию. Учитель-дефектолог предлагает рассмотреть на рабочих листах модель	Дети выполняют задание на рабочих листах.	Организуется деятельность детей, в которой целенаправ-	Наблюдение за процессом дея-

	<p>стах. Наглядный метод, индивидуальная работа</p>	<p>года и выбрать любой сектор, который будет представлять Декабрь. Необходимо раскрасить сектора с зимними месяцами синим карандашом, весенние месяца – зеленым, летние месяцы – красным, осенние месяцы – желтым. Молодцы.</p>		<p>ленно актуализируется мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые для выполнения практических и познавательных задач.</p>	<p>тельно-сти детей</p>
<p>4. Иг 4.В.Воск обовича «Чудо- крестик- 3»</p>	<p>Выполним следующее задание. Учитель-дефектолог говорит детям о том, что Апрель позволил девочке набрать корзину цветов. Эти цветы были вот такими (показывает схему цветка из игры В.Воскобовича «Чудо-крестик -3») Рассмотрите из каких деталей состоит цветок и постройте у себя на столе точно такой же. Молодцы и этим вы справились.</p>	<p>Дети рассматривают схему цветка из игры В.Воскобовича «Чудо-крестик-3». Дети строят из деталей игры такой же цветок как на схеме.</p>		<p>Организуется деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируется мыслительные операции, а также знания и опыт детей.</p>	<p>Наблюдение за процессом деятельности детей</p>
<p>5. Проблемная ситуация</p>	<p>Переходим к пятому заданию. Учитель-дефектолог рассказывает детям о том, что девочка принесла цветы домой и мачеха увидев такое чудо, решила продать цветы, чтобы заработать денег. Но хотя мачеха была жадная, все же она захотела оставить себе из каждых трех один цветок. (На доске вывешивает 15 бумажных подснежников). Учитель-дефектолог задает вопрос: «Сколько подснежников мачеха оставила себе?»</p>	<p>Дети рассуждают и выясняют, что останется 5 подснежников. Ребенок у доски производит действия с цветами, отбирая каждый третий.</p>		<p>Планирование сотрудничества с воспитателем и сверстниками; удерживания цели деятельности; умение фиксировать затруднение в деятельности, выявлять его причины, умения выбирать способы преодоления затруднения,</p>	

				самостоятельное нахождение способов выполнения практических и познавательных задач.	
	6.Индивидуальная работа с рабочими листами	Ну, а шестое задание будет такое. Учитель-дефектолог предлагает раскрасить цветы, которые мачеха оставит себе, голубым цветом. Обозначить их количество цифрой (5).	Дети выполняют задание на рабочих листах.	Организуется деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируется мыслительные операции, а также знания и опыт детей.	Наблюдение за процессом деятельности детей
	7. Физминутка.	Учитель-дефектолог говорит детям: «Несмотря на то, что у нас цветы, мы не забыли, что на дворе зима, и давайте на время превратимся в снежинок. «Мы снежинки, мы пушинки, покружиться мы не прочь. Мы снежинки-балеринки, мы танцуем день и ночь. Встанем дружно мы в кружок – получается сугроб. Ветерок нас подхватил и на место посадил».	Дети кружатся на месте Дети выполняют плавные танцевальные движения Дети собираются в круг и берутся за руки Дети возвращаются на свои места	Организуется деятельность детей	Совместное выполнение и наблюдение за процессом деятельности детей
	8. Проблемная ситуация Наглядный метод, вопросы.	Мы немного отдохнули и приступаем к следующему заданию Учитель-дефектолог рассказывает детям о том, что мачеха понесла оставшиеся цветы к королеве и за каждый цветок королева заплатила по одной золотой монете. Задаёт вопросы:	Ответы детей: -Десять. -Пять.	Эмоциональная вовлеченность ребенка, целенаправленность деятельности ребенка, самостоятельный поиск	

		«Сколько денег заплатила королева? Сколько бы монет получила мачеха, если бы продала и те цветы, которые оставила себе?»		и открытие для себя новых знаний, которые решают возникший ранее вопрос проблемного характера.	
	9. Игра В.Воскобовича «Геовизор»	Выполним следующее задание. Учитель-дефектолог рассказывает о том, что на этом сказка не заканчивается. Жадная мачеха решила отправить в лес за подснежниками свою родную дочь. Но она была так груба и нетерпелива, что месяцы отказались ей помочь и наказали за жадность! Учитель-дефектолог задает вопрос: «Как были наказаны мачеха и ее дочь?» Учитель-дефектолог предлагает детям взять «Геовизоры» и отметить точки, которые я назову: «Ф-2,Ф-1,К-1,О-1,О-2,Ж-1,0,Г-1,С-1,С-3». А теперь соедините точки по схеме и посмотрите, что получилось?	Дети вспоминают, что и мачеха, и ее дочь были превращены в собак. Дети выполняют задание с игрой «Геовизор» и в результате получают силуэт собачки.	Организуется деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируется мыслительные операции, а также знания и опыт детей	Наблюдение за процессом деятельности детей
<p>Этапные (дидактические) задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать представления об окружающем мире;</li> <li>2) развивать психофизические качества детей: память, речь;</li> <li>3) развивать общение и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками, умение доводить начатое до конца;</li> </ol>					
<b>III. Включение нового знания в систему знаний ребенка</b>	10. Работа с квадратами В.Воскобовича Наглядный метод, работа в паре..	Учитель-дефектолог рассказывает о том, что падчерица захотела отблагодарить Двенадцать месяцев за их доброту и решила сделать им подарки. Она подарила им двухцветные квадраты (Квадраты Воскобовича). С большим интересом стали рассматривать Ме-	Дети выполняют задание с двухцветным квадратом В.Воскобовича.	Умение получать и оценивать результат выполненных собственных действий. Фиксирование достижения цели	Наблюдение за процессом деятельности детей

		<p>сяцы ее подарки, но что с ними делать они не знали, и девочка стала им объяснять мы с вами будем работать в паре: «1. Положите квадратики зеленой стороной кверху. 2.Сделайте большой красный прямоугольник. 3.Спрячьте правый верхний угол в «карманчик» - получилась трапеция. 4.Отогните левый нижний угол наверх – получилась двухцветная трапеция. 5.Левый нижний угол прячем назад. 6.Правый нижний угол разверните как книжку. Получилась птичка. И еще много разного можно сделать из этого квадрата, но этому я вас научу в другой раз.</p>		и определен ие условий, которые позволили добиться этой цели.	
<p>Этапные (дидактические) задачи:                  1) закрепить знания детей о исследуемом наглядно-действенном материале;                  2) воспитывать интерес к продуктивной деятельности;</p>					
<b>VI.Осмысление (итог)</b>	Беседа.	<p>-Ребята, присаживайтесь на ковер. Как вы думаете, мы сегодня смогли выполнить то, о чем нас попросили? Что нам помогло справиться? Спасибо а помощь.                  - А вот и сюрприз! Это сладкие призы в виде подснежников.</p>	Дети собираются около воспитателя, отвечают на вопросы воспитателя.	Умение получать и оценивать результат выполненных собственных действий. Фиксирование достижения цели и определен ие условий, которые позволили добиться этой цели.	Анализ высказываний
<p>Этапные (дидактические) задачи:                  1) провести рефлексию деятельности на занятии;                  2) создать ситуацию успеха.</p>					

---

---

## Психология в дошкольном образовании

---

---

### ЧТО ТАКОЕ САМООЦЕНКА

Двинянинова Светлана Андреевна, педагог-психолог  
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

#### **Библиографическое описание:**

**Двинянинова С.А.** ЧТО ТАКОЕ САМООЦЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Это то, как человек оценивает себя, свои возможности, поступки. Мы постоянно сравниваем себя с другими, и на основе этого сравнения вырабатываем мнение о себе, о своих возможностях и способностях, чертах своего характера и человеческих качествах. Так постепенно складывается наша самооценка. Адекватная самооценка позволяет человеку соотносить свои силы с задачами разной трудности и требованиями окружающих. Неадекватная (заниженная или завышенная) деформирует внутренний мир, мешает гармоничному развитию.

Самооценка начинает развиваться уже в раннем детстве. Часто мы слышим: "Ты уже такой большой, а завязывать шнурки (есть кашу, читать, др.) так и не научился!" Родители не задумываются над тем, что именно из их оценок, в первую очередь, и складывается мнение ребенка о себе; это потом, в школьном возрасте, он научится сам оценивать свои возможности, успехи и неудачи. Именно в семье ребенок узнает, любят ли его, принимают ли таким, каков он есть, сопутствует ли ему успех или неудача.

#### **Как проявляется уровень самооценки в поведении?**

Активность, находчивость, бодрость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт - вот те качества, которые свойственны детям с адекватной самооценкой. Они охотно участвуют в играх, не обижаются, если оказываются проигравшими.

Пассивность, мнительность, повышенная ранимость, обидчивость часто свойственны детям с заниженной самооценкой. Они не хотят участвовать в играх, потому что боятся оказаться хуже других, а если участвуют в них, то часто обижаются. Иногда дети, которым дается негативная оценка в семье, стремятся компенсировать это в общении со сверстниками. Они хотят всегда и везде быть первыми и принимают близко к сердцу, если это им не удается.

При завышенной самооценке дети во всем стремятся быть лучше других. Часто от такого ребенка можно услышать: "Я - самый лучший (сильный, красивый). Вы все должны меня слушать". Он часто бывает агрессивен с теми детьми, которые тоже хотят быть лидерами. Это, конечно, очень краткие описания. Но, может быть, кто-то из вас, дорогие родители, узнал своего ребенка?

#### **Тест «ЛЕСЕНКА»**

#### **Хотите проверить, какая самооценка у вашего малыша?**

Это легко сделать с помощью теста "Лесенка". Его используют с 3-х лет.

Нарисуйте на листе бумаги или вырежьте лесенку из 10 ступенек. Теперь покажите ее ребенку и объясните, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие (злые, завистливые и т.д.) мальчики и девочки, на второй ступеньке - чуть получше, на третьей еще лучше и так далее. А вот на самой верхней ступеньке стоят самые-самые умные

(хорошие, добрые) мальчики и девочки. Важно, чтобы ребенок правильно понял расположение на ступеньках, поэтому можно его об этом переспросить. А теперь спросите, на какой ступеньке стоял бы он сам? Пусть нарисует себя на этой ступеньке или поставит куколку. Вот вы и выполнили задание, остается сделать выводы.

- Если ребенок ставит себя на первую, 2-ю, 3-ю ступеньки снизу, то у него заниженная самооценка.

- Если на 4-ю, 5-ю, 6-ю, 7-ю, то средняя (адекватная).

- А если стоит на 8-й, 9-й, 10-й, то самооценка завышена.

**Но для детей-дошколят завышенной считается самооценка, если малыш постоянно ставит себя на 10-ю ступеньку.**

Что же делать, если самооценка Вашего ребенка неадекватна (сильно завышена или занижена)? Уровень самооценки может изменяться, особенно в дошкольном возрасте. Каждое наше обращение к ребенку, каждая оценка его деятельности, реакция на успехи и неудачи - все это оказывает влияние на отношение малыша к себе. То есть, мы можем помочь ребенку сформировать адекватную самооценку.

**Советы родителям, заинтересованным в формировании адекватной самооценки**

- Не оберегайте ребенка от повседневных дел, не стремитесь решить за него все проблемы, но и не перегружайте его. Пусть малыш поможет с уборкой, сам полетит цветок, получит удовольствие от сделанного и заслуженную похвалу. Не нужно ставить перед ним непосильные задачи, для выполнения которых он еще просто не дорос.

- Не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрять, когда он этого заслуживает. Если малыш давно умеет сам есть ложкой, не нужно каждый раз за это хвалить, но, если у него получилось поесть аккуратно, не размазав кашу по всему столу, обязательно отметьте это достижение.

- Поощряйте в ребенке инициативу.

- Не забывайте, что малыш внимательно наблюдает за Вами. Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Сравните: "У мамы не получился пирог, ну ничего, в следующий раз положим больше муки" / "Ужас! Пирог не получился! Никогда больше не буду печь!"

- Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравните его с самим собой (тем, какой он был вчера или будет завтра).

- Не бойтесь искренне любить своего ребенка и показывать ему свою любовь!

**Игры, которые помогут Вам лучше узнать своего ребенка, сформировать и поддержать у него адекватную самооценку**

**"Имя"**

Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его имя, почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому. Эта игра может дать дополнительную информацию о самооценку малыша. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, кем он есть сейчас.

**"Проигрывание ситуаций"**

Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни ребенка. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями. Примеры ситуаций:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился, помоги ему успокоиться.

- Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату), как ты поделишь их? Почему?

- Ребята из твоей группы в д/с играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захо-

тят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

### "Жмурки"

Не удивляйтесь, эта старая, всем известная игра очень полезна: она поможет Вашему ребенку почувствовать себя в роли лидера, что может, в случае успеха, значительно воздействовать на самооценку. Можно играть в классические "Жмурки" (с завязанными глазами "жмурка" ищет детей по голосу и отгадывает на ощупь, кто это); можно дать в руки детям колокольчик и т.д.

### "Зеркало"

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в "зеркало", которое повторяет все его движения, жесты, мимику. "Зеркалом" может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, "Зеркало" должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

Список используемой литературы:

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. Москва, 2002г.
2. Баркан А. "Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка".
3. Гиппенрейтер Ю.Б. "Общаться с ребенком. Как?"
4. Корнеева Е.Н. Эти загадочные малыши. 100 ответов на родительские "почему?". Ярославль, 1999г.
5. Метенова Н.М. Взрослым о детях. Ярославль, 2010г.
6. Метенова Н.М. Родительское собрание. Методика проведения и практические материалы. Ярославль, 2010г.

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ РЕЧЕВЫХ И КОГНИТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад

"Центр развития ребенка" № 57 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Стегнина Н.С., Якуш О.Е.** ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ РЕЧЕВЫХ И КОГНИТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-4.pdf>.

Важным направлением современного дошкольного образовательного процесса является социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи. Ранняя коррекция недостатков речевого развития ребенка становится сегодня одной из актуальных проблем специальной психологии, педагогики и логопедии. По статистике в мире возросло количество детей имеющих различные варианты нарушений речи. Численность детей с врожденной патологией постоянно увеличивается примерно на 0,8% в год, что происходит на фоне уменьшения числа здоровых детей. По данным Комитета ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения), у 10% детей диагностируют нервно-психические заболевания, 80% из которых, по мнению



детских неврологов, связаны с перинатальным поражением центральной нервной системы [5].

Без оказания своевременного психолого-педагогического содействия отклонения в развитии становятся более выраженными, охватывают все сферы психического развития и замедляют процесс социальной адаптации ребенка.

В дошкольных образовательных учреждениях ведется работа по преодолению речевых дефектов, в которой задействованы многие специалисты – учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др. Однако эффективность работы этих специалистов часто оказывается низкой. Причина этого кроется в том, что устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом факторов как биологического, так психологического и социального характера. Эффективность коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями определяется четкой организацией их пребывания в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда, педагога – психолога и социального педагога детского сада.

Так как у большого количества детей младшего дошкольного возраста наблюдается нарушение речевого развития, которое в свою очередь связано с недоразвитием познавательной и социально-коммуникативной сферы. Поэтому работа осуществлялась комплексно, специалистами детского сада: учитель-логопед, вел работу по направлению речевого развития младших дошкольников. Педагог-психолог, вел работу над развитием познавательной сферы и социальный педагог, вел работу по развитию социально-коммуникативной сферы.

Для проведения диагностики выявления сформированности социально-коммуникативного и речевого развития детей младшего дошкольного возраста применялась методика Р.Р. Орлянской[6].

Дошкольники показали низкие результаты по всем параметрам, которые были нацелены на исследование отношений испытуемых со взрослыми, собственно речевое развитие, на исследование познавательного развития и характера предметно-практической деятельности.

Все это говорит о необходимости создания педагогических условий для комплексной профилактики нарушений социально-коммуникативного развития у детей младшего дошкольного возраста.

С каждым годом увеличивается число детей, имеющих общее недоразвитие речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение речевой активности. Если это нарушение вовремя не исправить, в дальнейшем оно приведет к негативным изменениям в развитии личности ребенка, таким как формирование замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми [5].

Предупреждение отклонений в овладении речью у детей 3-4 лет одно из актуальных направлений специальной педагогики и психологии. Детальное изучение особенностей речевого развития детей младшего дошкольного возраста, наполнение конкретным содержанием основных педагогических условий профилактической работы с детьми, имеющими отклонения речевого онтогенеза, - принципиально важное направление развития современной психологии, педагогики и логопедии [2].

Поскольку данная тема недостаточно изучена и освещена в учебно- методической литературе, учителя-логопеды, педагоги-психологи и социальные педагоги испытывают трудности в организации профилактической работы по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста: в систематизации и подборе речевого дидактического материала, обеспечении занятий лексической насыщенностью [1].

Важнейшей причиной актуальности данной темы является и то, что в связи с современными технологиями родители (законные представители) стали меньше уделять внимания речевому общению с ребенком, и замещая его телевизором, компьютером и мобильным телефоном. Еще одной причиной является высокий процент новорожденных с неблагоприятным состоянием здоровья. Многочисленные наблюдения ученых разных областей науки неопровержимо свидетельствуют о том, что разные формы и виды речевых расстройств, так или иначе, накладывают отпечаток на динамику развития психической деятельности ребенка [4].

Хотелось бы отдельно остановиться на социальных причинах появления речевых нарушений. Прежде всего, следует отметить, снижение уровня языковой культуры общества в целом. Наши дети, зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко не литературные выражения. В некоторых случаях оставляет желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения.

А также актуальность обусловлена важностью комплексного подхода, предполагающего сочетание профилактической работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, моторики, психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. При организации системы сопровождения детей с нарушениями речи в условиях детского сада необходима совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога. Эта работа должна иметь согласованный, комплексный характер [2].

Необходимость и актуальность такого взаимодействия вызвана особенностями детей, поступающих в ДОУ. Активно воздействуя на ребенка специфическими для каждой дисциплины средствами, специалисты детского сада строят свою работу на основе общих педагогических принципов, при этом определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с патологией речи, специалисты намечают свое взаимодействие, направленное на профилактику социальной, речевой и познавательной сфер [1].

Каждый ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, позволяющей ему преодолеть нарушения развития, при этом он должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» в развитии детей, не имеющих отклонений в развитии речи. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребенка единого профилактического пространства, поддерживать которое призваны не только все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: с одной стороны, специалисты детского сада, с другой стороны, родители [3].

Считаем, что необходимо начинать профилактику нарушений речевого развития уже у детей младшего дошкольного возраста посредством комплексного взаимодействия учителя-логопеда, педагога – психолога и социального педагога. В связи с этим была разработана программа по профилактике нарушений речевого развития во взаимодействии специалистов дошкольного образовательного учреждения.

Предупреждение нарушений в речевом развитии основывается на мерах социального, педагогического и прежде всего психологического предупреждения расстройств психических функций, отвечающих на становление речи.

Мы разработали парциальную программу по профилактике нарушений речевого развития у детей младшего дошкольного возраста «Говори - малыш!» (далее Программа). Программа «Говори - малыш!» предполагает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по двум образовательным областям - речевому и социально-коммуникативному развитию.

Целью данной Программы является коррекция недостатков и профилактика нарушений речевого развития на дальнейших этапах, что предполагает последовательное развитие функционального базиса для становления психомоторных, познавательных и речевых функций.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи** Программы:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка младшего дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п.7) возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- создание благоприятных условий для речевого и социально-коммуникативного развития и образования детей младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;

- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.

Таким образом, взаимодействие специалистов детского сада в коррекционно-развивающей деятельности в МБДОУ д/с №57 позволяют сделать следующие выводы:

- применение парциальной программы достаточно успешно реализуется в сочетании с основной общеобразовательной программой – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 57;

- применение комплексного подхода качественно влияет на повышение профессионально-личностного потенциала, уровня квалификации и профессионализма педагогического состава в ДОУ, реализации индивидуальных возможностей, творческого потенциала всех участников образовательных отношений.

Перспектива показала, что взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и социального педагога, способствуют развитию речи у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи. Поэтому в дальнейшем в своей работе мы будем опираться на разработанную парциальную программу по профилактике развития речи во взаимодействии специалистов дошкольного образовательного учреждения и продолжим работу по данной теме самообразования в текущем и следующем учебных годах.

#### **Список использованных источников:**

1. Аванесян, Р.Д. Программа первого года коррекционной работы с трехлетними детьми, имеющими системное недоразвитие речи / Р.Д. Аванесян, О.А. Румянцева, О.Б. Сизова. – СПб.: Литера, 2001. – С. 4 – 13.

2. Баенская, Е.Р. Мы: общение и речь взрослого с младенцем: Книга для родителей [Текст] / Е.Р. Баенская, Ю.А. Разенкова, И.А. Выродова. – М.: Полиграф сервис, 2002. – 132 с.

3. Бойков, Д.И. Учимся дружить. Развиваем навыки коммуникации у детей 5-7 лет: Учебно-методическое пособие [Текст] / Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. – М.: «КАРО», 2015. – 120с.

4. Ветрова, В.В. Влияние прослушивания речи взрослых на вербальное развитие детей раннего возраста: автореф. Канд. пед. наук. – М., 2005. – 24 с.

5. Волосовец, Т.В. Состояние и перспективы развития системы ранней помощи детям в России // Дефектология. – 2003. – №4. – С. 4 – 7.

6. Орлянская, Р.Р. Педагогические условия развития речевой активности детей раннего возраста в домах ребенка диссертация: дисс. канд.пед.наук / Р.Р. Орлянская. – М.: РГБ, 2010. – 194 с.

---