

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(221) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (221) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Э.Л. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 4

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Платонова О.П. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ «ЧУДО-ШИРМА» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА..... 8

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Булдович О.О., Богданова И.А. ДАРИ ДОБРО, ЧТО ТАК НЕОБХОДИМО. И ВСЕ К ТЕБЕ ВЕРНЕТСЯ ВО СТО КРАТ! 10

Егорян Ю.В. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЧЕЛОВЕК - ДРУГ ПРИРОДЫ»..... 12

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Волик Т.Л. О РАБОТЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД» 17

Горбунова И.С. ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЯРМАРКУ НЕТРАДИЦИОННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) 23

Зоткина Е.В., Ерохина В.Р. ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА В ДОУ 25

Лобацевич В.Д. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ..... 33

Рогожина Л.В., Епонешникова О.В. ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 37

Тарасова В.И. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ 43

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гранич А.А. СБОРНИК КОНСУЛЬТАЦИЙ И РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 48

Елисеева С.Ю., Епифанова Е.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ.«В КАЖДОЙ ИЗБУШКЕ СВОИ ИГРУШКИ»..... 59

Климова М.М. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ 64

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Григорьева Т.В., Мидушкина А.Ф., Сергеева Е.Л.** ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО
 ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 66
- Лаврентьева А.И., Захарова А.А., Неверова И.Г., Осипова М.В.** РЕКОМЕНДАЦИИ
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ДОУ..... 69

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Старостина О.В.** ЗАНЯТИЕ ПО ЗНАКОМСТВУ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
 «НАСЕКОМЫЕ» 71

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Аверьянова В.С.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯ-
 ТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ТРАДИЦИИ И
 ОБЫЧАИ РУССКОГО НАРОДА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬ-
 НОГО ВОЗРАСТА 75
- Племянникова О.Н., Еловенко С.Н.** ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО-
 СТИ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО
 ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)..... 79

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Кириллова Н.Н.** НОД «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КОРРЕКЦИОННОЙ (ЛОГО-
 ПЕДИЧЕСКОЙ) ГРУППЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОМУ ПЕРЕ-
 СКАЗУ СКАЗКИ «МАША И МЕДВЕДЬ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФРАЗЕОЛОГИЗ-
 МОВ»..... 82

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Ахметшина Г.Г.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ НА ТЕМУ «КОТЯТА» В СРЕД-
 НЕЙ ГРУППЕ 84
- Князева И.Н.** КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ
 И ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ) НА
 ТЕМУ «ЧУДО-ВОДА И НЕВИДИМКА ВОЗДУХ»..... 87
- Мулюкина Т.В.** КОНСПЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ
 «МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ» 90
- Смирнова Ю.М.** КОНСПЕКТ ООД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ
 «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» 93
-

Актуальные вопросы дошкольного образования

СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Антонова Элеонора Леонардовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Антонова Э.Л. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Федеральные национальные образовательные стандарты [8] дошкольного образования повествуют, как поддерживать личность и инициативу детей, т.е. создавать условия, позволяющие детям свободно выбирать различные виды деятельности, формы совместной работы, а также для принятия ими решений, самовыражения и установления дружеских отношений в группе и за ее пределами (между педагогами и родителями), чтобы обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, овладеть средствами культурной деятельности и методами общения.

Независимость — это черта личности, проявляющаяся в инициативности, критичности, достаточной самооценке и личной ответственности за собственные действия и поведение. Инициатива является частным случаем независимости и считается волевой характеристикой человеческого поведения. Инициатива — это особый случай независимости, стремления к инициативе, изменению формы деятельности или образа жизни. Инициатива – внутренняя мотивация новой формы деятельности, играет ведущую роль в любом действии. Это мотивационное качество также считается волевой характеристикой человеческого поведения. Взрослые (учителя, родители [2]) - посредники между детьми и обществом - могут поддержать инициативу детей. Сотрудничество между детьми и взрослыми происходит в играх, в развивающих занятиях, общении и других ситуациях.

Инициатива проявляется во всех видах детской деятельности, наиболее ярко - в общении, тематических занятиях, играх и экспериментах. Это самый важный показатель интеллекта детей и их развития.

Инициатива является непременным условием для улучшения всей познавательной деятельности детей, особенно творчества. Активный ребенок стремится организовывать игры, продуктивные занятия и содержательные обмены. Он может присоединиться к разговору и привести интересный пример для других детей. В дошкольном учреждении инициатива связана с проявлением любознательности и изобретательности.

Для того чтобы развивать инициативу, необходимо поощрять у детей желание говорить (высказываться). Как субъект любой деятельности, дети активно проявляют избирательный интерес к объекту (предмету или явлению действительности) и желание контактировать с ним. Инициатива трансформируется в реальную деятельность детей, которая осуществляется самостоятельно в соответствии с личным выбором. Другими словами, дошкольник [4] — это прежде всего персонаж, который стремится самостоятельно учиться и преобразовывать мир с помощью различных инициатив, возникающих в результате решения доступных задач в жизни и деятельности.

Инициатива детей очень хорошо проявилась в творческом процессе. Рисование, лепка и создание поделок активно помогают детям выразить себя и инициировать творческие импульсы.

Поэтому детская инициатива [1] проявляется в детской энергии и активности, а также в определенной доле смелости и риска. Предпосылкой их развития является доброжелательное отношение взрослых. Они должны поддерживать и развивать это качество личности, но инициатива должна быть разумной и нравственно обоснованной. Следовательно, можно заметить, что чем выше уровень активного развития, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, тем динамичнее развитие личности. Инициатива проявляется во всех видах деятельности, но самое главное – в играх, в общении и в экспериментах.

Чтобы развивать детскую инициативу, необходимо:

1. Давайте простые задания.
2. Дайте интересные задания.
3. Поддержите инициативу.

Образовательная и игровая среда должна стимулировать развитие поисковой и познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что материалы для того, чтобы ребенок мог сделать что-то самостоятельно, особенно легко запоминаются и надолго остаются в памяти: он шупает, вырезает, строит, компилирует и изображает. Дети должны проявлять творческий подход к решению новых задач, поиску видов деятельности, продвижению новых идей и обновлению предыдущего опыта знаний.

Воспитателям важно знать, как поддержать детскую инициативу. Необходимо научиться умело работать с детьми: не пытайтесь показать и объяснить все сразу, не преподносите сразу никаких неожиданных эффектов и так далее. Необходимо создать условия, чтобы дети могли сами о многом догадываться и получать от этого удовольствие.

В 2-3 года приоритетной областью детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами и субстанциями, а также обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

В 3-4 года приоритетными направлениями активной деятельности детей являются игры и продуктивная деятельность.

В 4-5 лет приоритетными направлениями активной деятельности детей являются познавательная деятельность, расширение информационного кругозора и игровая деятельность со сверстниками.

В 5-6 лет приоритетными направлениями проявления инициативы у детей старшего дошкольного возраста являются не ситуативное и личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная и познавательная инициатива.

В 6-7 лет приоритетной областью деятельности детской инициативы является обучение, расширение их способностей в различных областях актуальных тем, включая инструментальную деятельность и информационно-познавательную деятельность.

Инициатива связана с любознательностью, творчеством, личными способностями детей и поддержкой их свободы поведения и независимости. Инициатива дошкольников в старших группах является основой для формирования познавательной исследовательской деятельности, стремления понять, как все устроено, и постичь новое в мире.

Инициатива дошкольников естественным образом проявляется в так называемой экспериментальной форме детских предметов и форме устного исследования, то есть в вопросах, задаваемых взрослым (почему? как? откуда это взялось?).

Для того чтобы пробудить инициативу и самостоятельность дошкольников, воспитатели используют свои собственные методы и приемы. К таким методам относятся:

1) Проповеднические игры. В настоящее время дети окружены множеством различных игр и игрушек в детском саду и дома. Одним из видов игровой деятельности являются дидактические игры, которые позволяют детям больше участвовать в своей текущей жизни в форме интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. До сих пор в педагогике [3] в стране и за рубежом существуют технологии разработки игр, которые были протестированы и достигли хороших результатов в дошкольном образовании. Их можно использовать для специально организованных курсов, совместных занятий для взрослых и детей, а также самостоятельных занятий.

2) Производственная деятельность. В процессе производственной деятельности формируются такие важные личностные качества, как психологическая активность, любознательность, независимость и инициатива. Эти качества являются основными составляющими творческой деятельности. Дети учатся активно наблюдать, выполнять работу и учатся проявлять независимость и инициативу с помощью содержания, выбора материалов и использования различных художественных выражений.

3) Самоорганизующаяся деятельность. Самоорганизация — это деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование реальности, обладающая высокой адаптивностью и активно мобилизующая личные внутренние ресурсы. Поэтому очень важно создать условия и выделить достаточно времени для активной и самостоятельной деятельности детей. Воспитатели должны создавать разнообразную игровую среду (речь идет о тематической развивающей среде дошкольного учреждения), которая должна обеспечивать детям познавательную деятельность, которая должна соответствовать его интересам и носить развивающий характер. Окружающая среда должна предоставлять детям возможность действовать в одиночку или со своими сверстниками, а не обязательную совместную деятельность. Педагоги могут подключаться к деятельности детей в конфликтных ситуациях, требующих вмешательства взрослых, или помогать конкретным детям вступать в группы сверстников, когда это необходимо.

4) Трудовая деятельность. Старшие дошкольники помогают друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и независимость, правильно оценивают свою работу, редко хвалят себя и часто проявляют смирение при оценке своей работы. Основные формы семейного труда интересны и важны, потому что между детьми и взрослыми устанавливаются особые отношения: это настоящие отношения взаимопомощи, координации действий и распределения обязанностей. Все эти отношения возникают в дошкольном учреждении и продолжают развиваться в будущем.

5) Метод "Проекта". Использование проектных [9] методов способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости взаимной социальной адаптации людей: способности вести переговоры, реагировать на идеи, выдвигаемые другими, способности сотрудничать и принимать взгляды других как необходимость понимания. Посредством проблемного обучения дети систематически участвуют в поиске решений новых проблем [7] и ситуаций, вызывающих интеллектуальные трудности, активизации психологической деятельности, формировании текучести и вариативности мышления. Проблемные ситуации также являются мотивационными условиями и эмоциональными средствами, влияющими на личность ребенка.

6) Развитие коммуникативных качеств. Система игровых практик и заданий для развития коммуникативных навыков детей состоит из четырех частей:

1. Мы развиваем способность к сотрудничеству;
2. Мы развиваем способность активно слушать;
3. Мы развиваем способность говорить независимо;
4. Мы развили в себе способность правильно обрабатывать информацию.

Кроме того, была создана библиотека игр на эту тему, которая содержит голосовые игры и упражнения, преследующие общие цели: развивать слуховое восприятие; учить задавать открытые и закрытые вопросы; развивать голосовую креативность и способность к трансформации; выделять основные идеи указанного содержания, обобщать, развивать мысли автора, собеседника, а также развивать способность правильно обрабатывать информацию.

Воспитатели учитывают темперамент, способности и особенности методов воспитания в семье [5], что существенно влияет на темпы развития самостоятельности. Основные принципы развития самостоятельности и инициативы:

1. Требования не зависят от ребенка, и я руководствуюсь принципом целесообразности. Предположим, вам не следует просить его положить игрушку на место сразу после игры. Дошкольники делают одно дело за 15-20 минут. Если они будут убирать после каждого такого интервала, они только почувствуют усталость и потеряют интерес к игре. Дело не столько в самой игре, лучше попросить положить все на место после окончания игры.

2. Сформулируйте объем и содержание обязанностей как можно более конкретно. Например, "После обеда тебе нужно убрать посуду со стола, чтобы помочь Анне Петровне", вместо "тебе нужно убратся самой!".

3. Постарайтесь объяснить ребенку смысл и конечную цель предпринятых им действий.

Поговорка "все дети одеваются сами" или "люди смеются, когда видят, как взрослые помогают вам" - плохой аргумент. Ребенок не обратит внимания на эти слова и считает, что может терпеть насмешки окружающих ради удобства. Лучше рассказать вам, сколько интересного вы сможете сэкономить во времени, если оденетесь или разделаетесь сами, не дожидаясь помощи в этом.

Способность ставить цели и прогнозировать результаты является самостоятельным базовым компонентом. Однако, если у детей нет навыков для различных видов деятельности, их трудно реализовать в полной мере. Например, взрослые часто препятствуют тому, чтобы дети пытались выполнять какие-либо действия, такие как подметание пола. Потому что они знают, что вместо необходимой уборки в комнате будут облака пыли.

Оказывается, есть еще один способ развить независимость — это тренировать определенные навыки. Независимость возникает, когда дети выполняют свои обязанности, чтобы помогать себе и своим близким. Независимость - очень психологически сложное явление. Это формирование смысла и качественных характеристик любой деятельности и сферы личности, со своими специфическими стандартами. Очень важно развивать силу воли, терпение и ответственность. Роль воспитателя состоит в том, чтобы стимулировать действие и заставить завершить работу. Это особенно ценно, если ребенок догадывается объединить усилия с другими.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Вышесказанное показывает, что различные способы поддержки детских инициатив эффективны только в определенных случаях, когда они включены в полноценную совместную жизнь детей и взрослых, особенно если это основано на образовательной ситуации в групповой жизни, энтузиазме воспитателей, интересе родителей к детским инициативам, открытости образовательного процесса к тому, что происходит за стенами образовательной организации [6]. Развитие детской инициативы является основой познавательной культуры и условием осмысленного и счастливого детства.

Список литературы:

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. 2015. № 9. С. 113–119.

2. *Биккулова Ю.Б.* Повышение педагогической культуры родителей дошкольников // Преемственность в образовании. 2016. № 3. С. 12–16.
3. *Борохович Л.Ю.* Педагогический журфикс: методическая поддержка взаимодействия педагогов с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2016. № 5. С. 93–104.
4. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова [и др.]. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96 с.
5. *Карпова Е.Е.* Методы организационно-управленческого взаимодействия детского сада и семьи // Челябинский гуманитарий. 2015. № 2. С. 25–29.
6. *Козырева Н.А.* Формирование игровой развивающей среды в дошкольной образовательной организации // Стандарты нового образования: науч.-практ. журнал. НИИСО МГПУ. 2014. №2. С. 24–29.
7. *Юревич С.Н.* Современные проблемы науки и образования. № 1. 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26131> (дата обращения: 01.02.2023).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2015. 96с.
9. *Шулепова ТИ.* Управление взаимодействием с родителями через реализацию образовательных проектов // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2016. № 3. С. 97–105.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ «ЧУДО-ШИРМА» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Платонова Ольга Павловна, учитель-логопед
 МАДОУ "Детский сад № 125" Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание:

Платонова О.П. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ «ЧУДО-ШИРМА» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

В работе учителя-логопеда в настоящее время необходимо использовать как традиционные приемы работы, так и нетрадиционные. Именно нетрадиционные приемы являются залогом успеха, т.к. вызывают элемент сюрприза, ожидания чуда. Использование в коррекционной работе нестандартного оборудования предотвращает утомление детей, поддерживает у детей познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Вашему вниманию представляется многофункциональная ширма, изготовленную совместно с родителями воспитанников, которая успешно зарекомендовала себя в работе учителя-логопеда с детьми младшего и старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Ширма представляет собой три створки из полипропиленовых трубок, соединенных между собой. Створки обшиты желтой тканью. На двух боковых створках размещены

фетровые пособия, а средняя створка ещё используется для кукольного и пальчикового театра. Верхняя часть средней створки декорирована шторами.



Над развитием связной речи используются правая и средняя сторона ширмы - это пальчиковый театр «Сказки» и фетровый театр на липках. Среднюю часть ширмы мы используем в работе с пальчиковым театром «Сказки». Для этой цели были сшиты герои к пальчиковым сказкам «Теремок», Колобок», «Репка» и др. Все герои надеваются на палец, а также к ним пришиты липы. Для рассказывания сказок используется и правая сторона ширмы, закрытая тканью, на которой нашита фетровая дорожка. Для этой стороны ширмы используются те же герои, что и в пальчиковом театре, только теперь они не надеваются на палец, а крепятся на фетровую дорожку на липы.

Фетровое пособие «Дорожка» используется и при автоматизации звука в слогах, словах в игре «Проведи зайца (мишку, колобка) к домику», ребенок нажимает на цветные камешки, приклеенные к дорожке и проговаривает заданный звук, слоги, слова.

Левая сторона ширмы также закрыта тканью, к ней пришито дерево из фетра с липами, а вокруг дерева - кармашки. В зависимости от времени года или лексической темы на дереве сменяют друг друга листики, цветы, плоды (груши, яблоки) и снежинки. Пособие «Дерево» можно использовать при классификации, в играх «Что лишнее?», «Чего не стало?», при согласовании прилагательных с существительными (красное яблоко, желтая груша, белая снежинка), при согласовании числительных с существительными (два зеленых листика, пять жёлтых груш), при обучении количественному и порядковому счету. Также пособие «Дерево» используется при автоматизации и дифференциации звуков на индивидуальных занятиях с использованием картинок на заданные звуки с липами. А также используются фетровые предметы из пособия при дифференциации Л-Р (На **д**ереве **р**астет одна **г**руша, две **г**руши и т.д., С дерева упало одно **я**блоко, два **я**блока и т.д.), Л-ЛЬ (собираем **я**блоки-листки).

Пособие «Дерево» с кармашками может использоваться в игре «Подари Роме подарки» (подобрать символу звука в кармашке картинки с заданным звуком) или «Подбери картинку к схеме» и т.д..

Ниже пособия «Дерево» прикреплены на лентях палочки, которые используются в качестве кинезиологического приёма для отработки поставленного звука изолированно, в слогах, словах. Например, ребенок наматывает ленту на палочку и произносит изолированно звук Р-Р-Р-Р, в слогах: РА-РЫ-РЭ или проговаривает чистоговорку.

На средней створке под шторами для театра пришита веревочка с маленькими кусочками трубы, их удобно использовать при делении слов на слоги, при счете звуков слове, при счете слов в предложении.

На средней створке ширмы есть пособие «Пирамидка», состоящее из фетровых полосок с липой на обратной стороне. Детей младшего дошкольного возраста могут правильно собрать пирамидку. А при НОД с детьми старшего дошкольного возраста данное пособие можно использовать при согласовании числительного и существительного (один листик, две груши, 3 снежинки и т.д.); при формировании слоговой структуры слова (закрепить слова на полосках пирамидки и попросить найти самое короткое слово, затем длиннее и еще длиннее, в результате ребенок, выкладывая полоски со словами, наглядно видит разницу в длине слов); при закреплении цифр от 1 до 5.

При работе с данным пособием могу отметить, что ширма многофункциональна и удобна в использовании, ее легко сложить и убрать, а ребята могут сами использовать ее в сюжетно-ролевых играх и как уголок уединения. «Чудо-ширма» способствует развитию речевой активности и творческих способностей, мелкой и общей моторики, психических процессов и коррекции речи, создает условия для развития самостоятельной театрализованной и сюжетно-ролевой игры детей младшего и старшего дошкольного возраста с ОНР.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДАРИ ДОБРО, ЧТО ТАК НЕОБХОДИМО. И ВСЕ К ТЕБЕ ВЕРНЕТСЯ ВО СТО КРАТ!

Булдович Оксана Олеговна, воспитатель
Богданова Ирина Александровна, воспитатель
МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 28 "Аистенок", корпус 3,
Городской округ Подольск

Библиографическое описание:

Булдович О.О., Богданова И.А. ДАРИ ДОБРО, ЧТО ТАК НЕОБХОДИМО. И ВСЕ К ТЕБЕ ВЕРНЕТСЯ ВО СТО КРАТ! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

*Дари добро, что так необходимо
И все к тебе вернется во сто крат!*

Данный проект - это поиск новых подходов, нового содержания, новых форм и новых решений в воспитании у детей духовности и нравственности на основе традиционных христианских ценностей: любовь к ближнему, уважительное отношение к старшим и ко всем окружающим, красота, ответственность, милосердие, сострадание, трудолюбие, дружелюбие, щедрость, скромность, заботливость о слабом, одиноком, больном.

Воспитание духовно здоровой личности в современном обществе возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Результатом нашей деятельности стали конкретные добрые дела и участие в различных акциях:

- коллективом детского сада и родителями воспитанников были собраны и переданы в ГБУЗ МО «ПДГБ» средства гигиены и детские товары для маленьких пациентов детской городской больницы. В свою очередь сотрудники ГБУЗ МО «ПДГБ» безвозмездно проводят лекции для педагогов учреждения по профилактике детских болезней;

- воспитанники нашего учреждения частые гости Подольской городской клинической больницы. Они выступают с музыкальными программами в отделениях «детской хирургии», «гастроэнтерологии»;

- дети нашего учреждения желанные гости в отделении сестринского ухода ПГКБ. В этом году они поздравили пациентов отделения с праздником Семьи, Любви и Верности, исполнили для них песни, прочли трогательные стихотворения и показали мини-спектакль, а напоследок подарили символ праздника – ромашку, сделанную из цветной бумаги;

- в Климовский дом – интернат для престарелых и инвалидов наши воспитанники мастерили открытки-сюрпризы своими руками. И в этом году частички детской доброты, с новогодними открытками опять попадут в дом инвалидов от наших детей;

- с большим воодушевлением дети нашего учреждения с родителями и воспитателями посещают конноспортивный комплекс «Фаворит». С удовольствием помогают на конюшне: раздают корм маленьким лошадам - пони, убирают территорию, заботятся о «братьях наших меньших»;

- родители помогают нам в проведении ежегодной акции «Покормим птиц»: зимой мастерят кормушки, а к весне готовят скворечники;

- своим примером воодушевляют на добрые поступки воспитанников наши педагоги. Воспитатели нашего учреждения являются волонтерами Подольского благочиния «Милосердие-Подольск». Духовно-образовательные беседы о значении добрых поступков в жизни каждого человека проводит с детьми, педагогами и родителями (законными представителями) настоятель Никольского храма Алексей Суриков.

Результатом участия наших воспитанников в благотворительных акциях стало:

-желание продолжать помогать другим (малышам, пожилым людям, животным), дарить добро, делать что-то полезное, проводить свободное время с пользой;

-осознание своей ответственности, получение внутреннего удовлетворения от своей деятельности, уверенность в себе;

-приобретенное умение общаться с разными социальными группами людей, независимо от культурной среды и этнической принадлежности;

-формирование ощущения «взрослости», возникновение желания проявлять заботу о ком – либо, а дальше о своей стране, о Родине.

Дети нашего учреждения, участвующие в благотворительных акциях, научились вступать в контакт, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, слушать собеседника, вести дискуссию.

Мы планируем и в дальнейшем продолжить работу по волонтерскому движению.

На основании всего вышесказанного можно сделать вывод, что бескорыстная помощь друг другу приводит к коренным изменениям в сердцах людей, в человеческих отношениях. Если мы все будем нести радость и позитив, любить и уважать друг друга, то делая добрые дела, занимаясь тем, что нам действительно интересно и приносит огромное удовольствие, мы сможем сформировать из наших маленьких воспитанников духовно здоровые личности в современном обществе.

Библиографический список:

1. Дмитриев А. В. Социальные проблемы людей пожилого возраста. М., 2004
2. Черкасова П. А. Воспитание добра, милосердия и толерантности // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 939-941;
3. Я познаю мир. Детская энциклопедия: Этикет. М., 2009

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЧЕЛОВЕК - ДРУГ ПРИРОДЫ»

Егорян Юлия Викторовна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 28 " Аистёнок"

Библиографическое описание:

Егорян Ю.В. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЧЕЛОВЕК - ДРУГ ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Цель: формировать познавательный интерес дошкольников к миру природы.

Задачи:

- закреплять знания детей о родной природе;
- через эмоциональное отношение формировать у детей устойчивый интерес к природе;
- воспитывать чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам по игре;
- учить детей соблюдать правила игры, умение слушать ответы товарищей и дополнять их;
- развивать быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление;
- увлечь детей и вызвать радостное переживание от совместной командной деятельности.

Оборудование:

Доска, 2 маленьких столика, эмблемы команд для каждого участника, знакарисунки, выражающие экологические проблемы, магнитная доска, изображения зимующих, перелётных и домашних птиц, животных - домашних и диких, кроссворд, фишки зелёного цвета, фонограмма дождя, грозы, шторма, пение птиц, звуки животных, медали для награждения.

Тип мероприятия: познавательно-развлекательный, игровой, КВН

Участники мероприятия:

- дети средней и старшей группы, возраст 4-6 лет;
- представитель от администрации детского сада (заведующая, методист) - члены жюри;
- представители от родителей средней и старшей группы - члены жюри и помощники для каждой из команд.

Ход мероприятия:

Участники КВНа входят в зал, рассаживаются (под фонограмму «Звуки природы»).

Ведущий:

Мы рады приветствовать всех и взрослых и детей в нашем зале. Наш общий дом — планета Земля. Человек, живущий на ней в окружении растений и животных, не может не любить природу. Он — часть природы, и поэтому просто обязан жить в согласии с ней. Михаил Пришвин когда-то сказал:

«Мы хозяева нашей природы, а она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна Родина, и охранять природу — значит охранять Родину».

Итак, МЫ НАЧИНАЕМ КВН!

Давайте познакомимся с нашими участниками (3 команды в каждой команде по 5 человек)

В игре принимают участие:

Команда детей «Солнышко», капитан команды - ...

Команда детей «Звездочка», капитан команды - ...

Команда детей «Ромашка», капитан команды - ...

Конкурс будет оценивать компетентное жюри в составе представителей администрации детского сада и родителей. Оценка конкурса: за каждый правильный ответ команда получает 1 балл – фишка зеленого цвета.

Ну, что, начнем. Но для начала нам необходимо провести жеребьевку. (Капитаны команд по очереди достают кубик с цифрой – это номер, под которым будет играть команда).

Команды займите, пожалуйста, свои места. Начинаем игру. (Дети рассаживаются за столы).

1 конкурс - «Разминка»

Каждой команде я буду предлагать вопросы. На них нужно быстро ответить. Будьте внимательны!

Вопросы для команды «Солнышко»

Как, одним словом, называют животных, которые живут рядом с человеком? (Домашние)

Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие птицы)

Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей — кто это? (Насекомые)

Вопросы для команды «Звёздочка»

Как, одним словом, называются животные, которые живут в лесу? (Дикие)

У какого зверя есть иголки? (У ежа)

Какого зверя можно назвать длинноухим? (Зайца)

Вопросы для команды «Ромашка»

Ворона, скворец, воробей, ласточка — кто это? (Птицы)

У какого дерева белый ствол? (У березы)

Как называется дом муравьев? (Муравейник)

Ведущий:

Пока жюри будет оценивать команды, зададим вопросы болельщикам. (Победителю даётся зелёная фишка).

Как назвать детеныша коровы? (Теленок)

Кто в лесу плетет паутину? (Паук)

Карась, щука, сом, окунь — это... (Рыбы)

У какой птицы красная грудка? (У снегиря)

Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (Кукушка)

Ведущий:

Молодцы и вы справились с заданиями!

2 конкурс - «Угадай меня»

Каждой команде по очереди ведущий загадывает по две загадки. Время на обдумывание – 3-5 секунд.

Вопросы для команды «Солнышко»

Ходит длинный и с клыками,

Ноги кажутся столбами,

Как гора, огромен он.

Вы узнали? Это ...

(Слон)

Сколько важности в походке!

По пустыне-сковородке,

По комочкам босиком

Кто идет с горбом-мешком?

(Верблюды)

Вопросы для команды «Звёздочка»

Не слыша волны океанской,
Морского простора не зная,
В далекой степи африканской,
Резвится тельняшка морская

(Зебра)

Он высокий и пятнистый,
С длинной - длинной шеей,
И питается он листьями –
Листьями с деревьев

(Жираф)

Вопросы для команды «Ромашка»

Что за чудо! Вот так чудо!
Сверху – блюдо, снизу – блюдо.
Ходит чудо по дороге –
Голова торчит, да ноги

(Черепашка)

- Лапки кенгуру, тельце мышки, уши ослика, а хвост льва

(Тушканчик)

3 конкурс - «Узнай явление природы»

Для каждой команды по очереди звучит фонограмма дождя, грозы, шторма. Время на обдумывание 1-3 секунды.

Ведущий:

- А сейчас мы с вами немного отдохнём. Проведём физкультминутку.

Физкультминутка:

Наши алые цветки,
Наши алые цветки,
Распускают лепестки.
(Плавно поднимаем руки вверх)
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
(Покачивание руками влево - вправо)
Наши алые цветки,
Закрывают лепестки,
(Присели, спрятались)
Головой качают,
(Движения головой влево - вправо)
Тихо засыпают.
(Дети садятся на места)

4 конкурс - «Узнай птицу»

- Ребята, посмотрите, сколько птиц к нам прилетело. Здесь и зимующие, и перелётные, и домашние птицы. Нам надо с вами их разделить.

Команда «Солнышко» будет выбирать зимующих птиц.

Команда «Звёздочка» - перелётных.

Команда «Ромашка» - домашних птиц.

Я прошу выйти по одному ребёнку от каждой команды и выбрать одну свою птицу.

(Дети по очереди выбирают птиц и садятся на свои места).

Команда «Солнышко» покажите своих птиц и назовите их.

- Как, одним словом, назвать этих птиц?

(Зимующие)

Команда «Звёздочка» покажите своих птиц и назовите их.

- Как, одним словом, назвать этих птиц?

(Перелётные)

Команда «Ромашка» покажите своих птиц и назовите их.

- Как, одним словом, назвать этих птиц?

(Домашние)

5 конкурс - «Экологические проблемы»

Каждой команде раздаются знаки-рисунки. Нужно определить, какие экологические проблемы выражены этими знаками.

1. Сточные воды и различный мусор попадают в море и загрязняют его.
2. Незаконная охота – браконьерство.
3. Вырубка лесов.



Пока команды обдумывают свой ответ проводится игра со зрителями.

Блиц-опрос для зрителей

Что-то гости заскучали,

Может быть, они устали?

Гости сильно не скучайте,

На вопросы отвечайте.

В течение одной минуты детям задаются вопросы.

Кто самый сильный хищный северный зверь? (Белый медведь)

Какой лес называется тайным? (Хвойный лес)

У какого животного 5 черных полос на спине? (Бурундук)

Кого в шутку называют косым? (Заяц)

Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, так как он не умеет говорить)

Самое умное морское животное? (Дельфин)

До каких пор можно идти в лес? (До середины — дальше идешь из леса)

Кто в природе «Царь зверей»? (Лев)

От чего плавает утка? (От берега)

Сколько ног у паука? (Восемь)

Самое крупное наземное животное. (Слон)

- Как написать «сухая трава» четырьмя буквами? (Сено)
 Кукует самка или самец кукушки? (Самец)
 Какие грибы ест еж? (Никакие, ёж грибы не ест)
 Как сорвать ветку, чтобы не спугнуть птицу? (Надо подождать, пока она улетит)
 Что станет с зеленым мячиком, если он упадет в Желтое море? (Он намокнет)
 Кто четыре раза в году переодевается? (Лес)
 Почему корова ложится? (Потому что она не умеет садиться)
 Кто видит ушами? (Летучая мышь)
 Какое дерево является символом России? (Береза)
 Что ест зимой жаба? (Ничего, она спит)
 Как узнать, сколько лет рыбе? (По чешуе, на каждой чешуйке есть кольца, как на деревьях)
 Что теряет лось каждую зиму? (Рога)

6 конкурс - «Кроссворд»

Ребята, так как тема нашего КВНа связана с дружбой между человек и природой, то и главным словом в кроссворде будет... ДРУЖБА. А для того, чтобы разгадать кроссворд, нужно отгадать загадки и ответы вписать в кроссворд (Дети отгадывают загадки, каждая команда по 2 загадки).

Команда «Солнышко»

Красное коромысло,
 Над рекою повисло.
 (Радуга)
 Маленький, удаленький,
 Сквозь землю прошел
 Красну шапочку нашел.
 (Гриб)

Команда «Звёздочка»

Через нас проходит в грудь,
 И обратный держит путь.
 Он невидимый и всё же,
 Без него мы жить не можем.
 (Воздух)
 Кто всю ночь по крыше,
 Бьёт да постукивает,
 И бренчит, и поёт,
 Убаюкивает?
 (Дождь)

Команда «Ромашка»

Голубой шатер весь мир накрыл.
 (Небо)
 Я очень добродушная,
 Полезная, послушная,
 Но если захочу,
 Даже камень источу.
 (Вода)

(В результате правильного заполнения кроссворда должно появиться слово «дружба»).

	Р	А	Д	У	Г	А
		Г	Р	И	Б	

В	О	З	Д	У	Х		
		Д	О	Ж	Д	Ь	
		Н	Е	Б	О		
	В	О	Д	А			

Ведущий:

- Сегодня победила дружба. Вы все настоящие друзья природы.

В мире великом,
 Много чудес:
 Разве не чудо
 Задумчивый лес,
 С травкой зеленой,
 И ягодой дикой?
 Блеск изумруда
 Крыльев жуков,
 Бабочек трепет,
 И мотыльков —
 Разве не чудо?

Подведение итогов:

- Попросим жюри объявить результаты (Подводятся итоги конкурса, делается подсчет баллов).

Давайте все вместе порадуемся за наших участников (Хлопаем).

- А теперь перейдём к самому приятному – награждению.

Участникам вручаются медали «Друг природы» (Хлопаем).

Вы поняли, что для того чтобы победить, нужно быть дружными, умными и наблюдательными и, конечно же, главное - мы с вами должны любить природу, помогать ей и её обитателям!

«Слава природе, слава друзьям, вот наше славное и дружное УРААА!»

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

О РАБОТЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД»

Волик Татьяна Леонидовна, воспитатель
 МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Волик Т.Л. О РАБОТЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Проанализировав данные анкетирования, проводимом с родительской общественностью ДОУ, мы пришли к выводу, что, хотя все родители имеют высшее и среднее образование, уровень знаний и умений в области воспитания привычки к здоровому образу

жизни большинства из них невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их ребенку уже требуется медицинская или психологическая помощь. Это обусловлено тем, что большинство родителей не понимают самой сущности «здоровья», рассматривая его только как отсутствие заболеваний, а средства оздоровления детского организма видит лишь в лечебных и закалывающих процедурах, совершенно не учитывая взаимосвязь всех составляющих здоровья: физического, психического и социального.

Считаю, что самой эффективной формой работы с семьей по данному вопросу являются занятия в семейном клубе, позволяющие осуществить полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию ребенка через взаимодействие родителей, досконально знающих особенности своего ребенка, и педагогов, и медиков, строящих работу на основе профессиональных знаний педагогики, психологии и медицины.

Занятия в семейном клубе предусматривают теоретическую и практическую части. Общая продолжительность 60 минут. Так, например, в первой, теоретической части занятий семейного клуба «За здоровьем в детский сад» родителям предлагается общение или беседа специалиста (врача, психолога, логопеда, валеолога и т.д.) по определенной теме занятия. Продолжительность 15-20 минут. Затем ко второй, практической части подключаются дети. Это может быть совместное выполнение какого-либо комплекса лечебно-профилактических упражнений в спортивном зале. Продолжительность 35-40 минут.

В третьей, заключительной части подводятся итоги занятия. Родителям выдаются разнообразные памятки, методическая литература, рекомендации. (3-5 минут).

Например, на занятии семейного клуба «За здоровьем в детский сад» по теме «Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста» медсестра познакомила родителей с особенностями строения детской стопы, дала понятие о продольном, поперечном и комбинированном плоскостопии, рассказала о причинах появления плоскостопия, научила диагностике и профилактике плоскостопия. Детям и их родителям показали, как делать плантограмму, а затем инструктор по физическому воспитанию предложили комплекс ЛФК при плоскостопии или для его предупреждения, особое внимание уделив самомассажу стоп. Занятие закончилось демонстрацией оборудования для профилактики плоскостопия (профилактических дорожек, массажных ковриков, мячей, массажеров для стоп и др., родителям были выданы памятки по профилактике данного заболевания. Последнее занятие клуба проводилось совместно с врачом-эндокринологом о правильной организации детского питания. Родители задавали много интересующих их вопросов, на которые получили исчерпывающие ответы.

Безусловно, такие занятия в семейных клубах приносят ощутимые результаты. Однако следует подчеркнуть, что эта результативность в большей мере обусловлена не только содержанием, но и качеством общения специалистов ДООУ с семьей.

Общение, как известно, процесс двухсторонний, и в нем заинтересованы все участники. Эта заинтересованность касается содержательной и эмоциональной стороны общения. В каждой семье есть газеты, книги, радио, телевизор, поэтому мы уверены, что дело не в количестве информации, предлагаемой родителям на занятии в семейном клубе, а в степени ее новизны, актуальности и неординарности подачи. Поэтому при подготовке к занятиям мы обращаем внимание не только на разработку содержания сообщения, подготовку необходимого оборудования и материалов, но и аргументированность и доказательность положений, динамизм, умение считаться с позицией другого человека, конструктивно использовать возникающие во время общения проблемные ситуации и спорные мнения. Небольшое количество участников (на одном занятии не

более 10 семей) способствует активному заинтересованному контакту с каждым, совместному поиску наиболее эффективных решений проблемы для конкретного ребенка.

Занятия в семейных клубах значительно повышают как уровень развития физических качеств детей, так и скорость формирования жизненно важных двигательных навыков. Помощь родителей и их индивидуальный контроль за своим ребенком делают этот процесс весьма эффективным. Кроме того, постоянное наблюдение и страховка позволяют предоставить детям большую свободу действий, что приводит к развитию ловкости и освоению более сложных движений.

Не менее важно, что занятия в семейном клубе позволяют ребенку вступать в контакты с детьми из другой группы, с разными взрослыми. Такой круг общения создает широкую среду развития, помогает каждому ребенку стать полноценным членом сообщества.

Таким образом, занятия в семейном клубе «За здоровьем в детский сад» не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки, но и способствуют самореализации каждого и взаимообогащению всех. Взрослые и дети лучше узнают друг друга: особенности характера, мечты и способности. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности человека, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, т.е. обеспечивается взаимосвязь физической, психической и социальной составляющих здоровья.

Приложения: Заседание клуба «За здоровьем в детский сад» по теме: «Организация и проведение закаливания детей в условиях ДОУ и семьи»

Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- повышение педагогической культуры родителей;
- установление доверительных отношений между родителями и педагогами ДОУ

- Цели:

- Обучению закаливанию детей родителями в домашних условиях;
- Развитие навыков правильного дыхания у детей четвертого года жизни; навыков общения взрослых и детей;
- Формирование положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества взаимодействия, желания принимать участие в практической части занятия;

Оборудование: телевизор, кассета с записью фрагмента закаливания в семье; магнитофон, кассета с записью голосов птиц, шума деревьев; коврики с пуговицами для массажа стоп; простынки для закаливания; памятки, рекомендации для родителей по теме занятия, литература.

Предварительная работа: разучивание стихов о значении зарядки и закаливания на здоровье человека, разучивание новых игр «Карусель», «Лохматый пес», разучивание нового комплекса дыхательной гимнастики.

Ход занятия

Организационный момент. Создание положительного эмоционального настроения. *Приглашаю родителей на чашку чая, упражнение на релаксацию.*

Свое выступление я хочу начать словами Ж.- Ж. Руссо «Идеал воспитания – это сочетание ума мудреца с силой и здоровьем атлета»

Нас всех много лет поражает грустная статистика частоты заболевания детей дошкольного возраста. Каждый третий имеет отклонения в физическом развитии. Конечно, причин тому множество: и экологических, и социальных, и генетических, и медицинских.

Одна из них - невнимание взрослых к здоровью детей. Иначе говоря, мы любим свое дитя, усердно лечим, когда оно заболит, а в повседневности не используем весь арсе-

нал средств и методов для предупреждения заболевания. Не следует забывать, что дошкольный возраст – самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Проанализировав заболеваемость детей в ДОУ, мы пришли к выводу, что в структуре инфекционной заболеваемости доля ОРЗ составляет от 83 до 90%. Проблема усугубляется тем, что большая часть детей группы болеет ежегодно, 30% детей переносят три и более заболеваний в год. Поэтому первоочередной задачей для нас стало снижение высокой заболеваемости детей ОРЗ.

Совместно с медицинскими работниками была разработана система комплексных мероприятий по оздоровлению детей: приобщение их к здоровому образу жизни, проведение плановых мероприятий по профилактике ОРЗ, соблюдение оздоровительного режима в семье и ДОУ, обучение правильному дыханию, ежедневное проведение закаливающих процедур и самомассажа, использование антистрессовой гимнастики.

Мы уверены, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно

с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско – взрослое сообщество (дети-родители-педагоги). Поэтому уже третий год в нашем детском саду работает семейный клуб «За здоровьем в детский сад». Сегодня очередное заседание клуба и посвящено оно наиболее актуальной, по опросу родителей, теме: «Организация и проведение закаливания детей в семье и ДОУ». Вам, уважаемые родители, будет предложено сообщение на данную тему, а затем Вы вместе со своими детьми пройдете в спортивный зал, где на практике опробуете дыхательную гимнастику, массаж стоп и разучите игры, которые помогут вашим детям восстановиться после перенесенных инфекционных заболеваний. В заключительной части нашего заседания Вы получите рекомендации в виде памяток по организации закаливания в семье, сможете поделиться своим мнением по работе клуба.

Итак, предлагаю Вам послушать сообщение: «Закаливание в повседневной жизни детей» (выступление старшей мед. сестры ДОУ)

2 часть занятия проводится в спортивном зале, где инструктор по физическому воспитанию обучает родителей и детей специальным закаливающим упражнениям.

3 часть занятия. Подведение итогов, рефлексия. Каждому родителю вручаются рекомендации, памятки по организации закаливания в домашних условиях.

Рекомендации родителям по закаливанию детей в выходные дни и во время отпуска

Закаливание представляет собой систему мероприятий, которая является неотъемлемой частью физического воспитания детей как в дошкольном учреждении, так и дома.

Основные задачи закаливания: укрепление здоровья, развитие выносливости организма при изменяющихся факторах внешней среды, повышение его сопротивляемости к различным заболеваниям.

При организации закаливания необходимо учитывать состояние здоровья детей, их возраст, уровень подготовки родителей.

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы (воздух, вода, солнечный свет) при обязательном соблюдении следующих условий:

1. Учет индивидуальных особенностей ребенка при выборе метода закаливания.
2. Постепенность в увеличении силы воздействия и длительности природного фактора.
3. Систематичность закаливания - оно осуществляется круглый год, но виды его и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

4. Спокойное, радостное настроение ребенка во время закаливающей процедуры.

Закаливание в повседневной жизни детей

Первым требованием для проведения закаливания в домашних условиях является создание определенных гигиенических условий: систематическое проветривание помещений, стабильная температура, рациональная одежда детей.

Сквозное проветривание, обеспечивающее бактериальную и химическую чистоту воздуха, проводят кратковременно в течение 5-7 минут в отсутствие детей:

1. утром 2. перед возвращением с прогулки. 3. во время дневного сна,

После сквозного проветривания температура в помещении, как правило, восстанавливается за 20-30 минут.

Температура воздуха в комнатах детей до трех лет должна быть - +21-23 С; трех-четырех лет - +20-22 С; пяти-семи лет - +19-21 С.

Для поддержания температуры воздуха в помещениях используется постоянное одностороннее проветривание. Оно проводится в присутствии детей. Для этого

в помещении оставляют открытыми одну - две фрамуги (с одной стороны). Для контроля температурного режима градусники помещают на уровне роста ребенка на внутренней стене помещения.

Прогулка, при правильной ее организации, является одним из важнейших моментов закаливания.

Хорошим средством закаливания, укрепления и формирования свода стопы является хождение босиком. В летнее время детей надо приучать ходить босиком по хорошо очищенному грунту (трава, гравий, песок). Начинать закаливание следует в жаркие, солнечные дни, постепенно увеличивая время хождения босиком (с 2-3 до 10-12 минут)

и продолжать при более низких температурах (до +22-20 С). Затем нужно приучать детей ходить босиком в помещении, например, перед дневным сном ребенок идет до своей кровати по дорожке босиком. Проведение утренней гимнастики для детей 5-7 лет проводится босиком (в зале с паркетным, пластиковым полом или покрытым ковром).

Наибольший оздоровительный эффект достигается при проведении физических упражнений на открытом воздухе. Летом все организованные формы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения) лучше проводить на улице.

Абсолютных противопоказаний для занятий на воздухе практически не имеется. Но дети, страдающие хроническими заболеваниями, должны приступать к ним в летнее время, при условии индивидуального подхода в дозировании мышечной нагрузки по назначению врача.

После перенесения заболевания, протекавшего без осложнений, здоровые дети, ранее закаливаемые, освобождаются от 1-2 физкультурных занятий, а ранее не закаливаемые и имеющие функциональные отклонения в состоянии здоровья, освобождаются на 2-3 занятия. Дети, имеющие хронические заболевания, после обострения основного или перенесения другого заболевания допускаются к занятиям только после разрешения врача.

Использование воды в целях закаливания в повседневной жизни сочетается с формированием у дошкольников навыков личной гигиены. Обязательным требованием для этого является постепенное снижение температуры воды при умывании и мытье ног.

Дети до трех лет моют кисти рук, лицо, шею. Если они при этом забрызгали белье или намочили рукава, надо без промедления сменить мокрую одежду, так как, высыхая на ребенке, она оказывает сильное охлаждающее действие. С возрастом и по мере призывания увеличивается зона воздействия воды: дети моют руки до локтя, шею, верхнюю часть груди и спины.

Обливание оказывает большой раздражающий эффект. Местное обливание ног проводится из ковша емкостью 0,5 литра при температуре воздуха в помещении не менее +20 С. При обливании смачивают нижнюю половину голени и стопы. Сосуд с водой держат на близком расстоянии от тела (4-5 см.). Обливание продолжается 15-20 секунд. После этого следует растирание сухим полотенцем до легкого порозовения кожи.

Следует помнить, что эффект закаливания будет только в том случае, если прохладную воду лить на теплые ноги ребенка. В связи с этим обливание следует проводить после дневного сна.

Летом целесообразней обливание ног сочетать с мытьем их после прогулки - сначала ноги моют теплой водой с мылом, затем обливают их водой соответствующей температуры.

Для детей 2-3 лет начальная температура воды при обливании +32 С, конечная +18С; для детей 4-7 лет - соответственно +30С и 16С. Таким образом, температура воды снижается через один - два дня на 2С.

В домашних условиях обливание ног с использованием контрастных температур воды можно рекомендовать для детей раннего возраста, когда начало закаливания приходится на холодный период года.

Контрастное обливание может быть щадящим, когда вначале ноги обливают теплой водой (+36С-35С), а затем сразу же прохладной (+24С-25С), после чего вновь следует теплое обливание (+36С-35С). Постепенно температура теплой воды увеличивается до +40С, а холодной снижается до +18С. Заканчивают процедуру сухим растиранием. Такой метод обливания рекомендуется детям ослабленным или после болезни. Детям же закаленным и редко болеющим лучше проводить контрастное обливание сначала холодной водой (+24-25С), а затем теплой (+35-36С) и вновь холодной водой с таким же постепенным изменением температур. После обливания проводится сухое растирание.

Общие водные процедуры (обливание, купание) организуются не раньше, чем через 30-40 минут после приема пищи.

Купание в открытых водоемах является наиболее сильнодействующей процедурой, так как здесь имеет место одновременное влияние трех факторов (воздуха, большой массы воды и солнечных лучей) на всю поверхность кожных покровов.

Купание в открытом водоеме разрешается детям старше трех лет (не более одного раза в день) при температуре воздуха не менее +25С и воды не менее +23С. Продолжительность купания – от 3 до 5-8 минут.

Закаливание солнцем осуществляется в процессе прогулки, особенно в весеннее - летнее время. Начинать следует со световоздушных ванн в тени деревьев, затем переходить к местным солнечным ваннам: детям оголяют руки и ноги, на голове при этом всегда должна быть светлая шапочка.

При проведении солнечных ванн дети играют под прямыми лучами солнца 5-6 минут и снова уходят в тень. По мере появления загара солнечные ванны становятся общими, а для этого детей раздевают до трусов и маек, а затем до одних трусов. Солнечные ванны начинают с 5 минут и доводят до 10 минут (в течение дня общее время пребывания детей на солнце может составить 40-50 минут).

Для достижения оптимального эффекта закаливания целесообразно применение комбинированных воздействий воды и воздуха.

В летнее время следует широко использовать игры с водой, игры в плескательных бассейнах, ручейках. Температура воды при этом должна быть не ниже +20С. Время воздействия фактора постепенно увеличивается с 30 секунд до 5-10 минут.

Имеется ряд противопоказаний к использованию солнца в целях закаливания. Облучение прямыми солнечными лучами не рекомендуется всем детям первого года жизни и детям более старшего возраста, страдающим резким отставанием в физическом раз-

витии, малокровием, повышенной нервной возбудимостью. В этих случаях используется облучение рассеянными и отраженными солнечными лучами.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЯРМАРКУ НЕТРАДИЦИОННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Горбунова Ирина Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 188», г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Горбунова И.С. ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЯРМАРКУ НЕТРАДИЦИОННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

*«Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то,
что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь»
Василий Ключевский*

С каждым годом происходит поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Приоритетным становится физическое и интеллектуальное развитие ребенка.

Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивая интерес к движению, и самостоятельности, как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым.

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделай его крепким и здоровым» (Ж.Ж.Руссо).

С.Я. Файнштейн утверждал, что ни имитация, ни образы не дают такого положительного результата при выполнении двигательных заданий, как оборудование и пособия.

Главный принцип в моей работе – это интерес к особенностям личности каждого ребенка, желание найти в каждом из них искру таланта. Реализовать данный принцип в практической педагогической деятельности с детьми помогает использование *нетрадиционного физкультурного оборудования* как средство развития познавательной и двигательной активности детей дошкольного возраста».

Ведущая педагогическая идея. Рациональное использование *нетрадиционного физкультурного оборудования* на физкультурных занятиях, позволяющее шире использовать различные упражнения, варьировать задания в педагогическом процессе, с целью совершенствования физических качеств, развития творческих способностей дошкольников.

У детей формируются такие качества, как самостоятельность, умение ориентироваться в окружающей обстановке, развиваются на занятии физические качества. Эффективность и значимость таких занятий определяется: моторной плотностью, формированием умений и навыков, стимулированием индивидуальных особенностей, самостоятельности.

Цель: Формирование двигательной активности и укрепление здоровья детей. Расширение и закрепление знаний о нетрадиционном физкультурном оборудовании.

Коррекционные задачи для детей с ТНР 5-6 лет.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Уточнение и расширение представлений о нетрадиционном физкультурном оборудовании, его названии и из чего оно сделано;

2. Уточнение и активизация словаря по теме «Нетрадиционное физкультурное оборудование» (поролонные губки, цветные ленты, летающая тарелка, мячики, т.д.).

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие навыков речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей, мелкой и артикуляционной моторики;
2. Развитие координации речи с движением.

Воспитательные задачи:

1. Формирование навыков взаимодействия, самостоятельности и инициативности.

Основные Задачи:

Образовательные:

1. Формировать навыки здорового образа жизни в процессе игровой, двигательной деятельности;
2. В игровой форме развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, гибкость, силу и скоростно-силовые качества.

Развивающие:

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;
2. Развитие психических способностей (память, внимание).

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и бережное отношение к своему здоровью;
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу умение работать в команде.

Задачи по физическому развитию:

Оздоровительная:

1. Развитие мышц шеи, плечевого пояса, рук, туловища, ног, дыхательных и сердечной мышц и др.
2. Закреплять навык энергичного отталкивания и приземление на полусогнутые ноги в прыжках (упражнение в прыжках в длину с места через веревочки, сгруппировавшись, продвигаясь вперед);
3. Упражнять в метание на дальность (упражнение в метание летающих тарелок на дальность);
4. Сохранять устойчивое равновесие (упражнение в равновесие по гимнастической скамейке с поролонными мячами).

Виды деятельности: Двигательная, игровая.

Предварительная работа: Беседы с детьми о нетрадиционном физкультурном оборудовании, подготовка материала к занятию. Изготовление элементов оборудования в совместной деятельности педагогов родителей и детей.

Современные педагогические технологии в соответствии с ФГОС ДО:

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Личностно-ориентированные технологии - сотрудничество педагога и детей;
3. Игровая технология - игровая образовательная ситуация, использование специальных игровых заданий;
4. Технология «Тимбилдинг»- работа детей в команде.

Список использованной литературы:

1. Доронина М.А. Роль нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста. - Дошкольная педагогика, 2012. – 285 с.
2. Кириллова Ю. А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -144 с.
3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Из-

дание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 240 с.

ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА В ДОУ

Зоткина Елена Васильевна, воспитатель
Ерохина Валерия Романовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 34" г. Рязань

Библиографическое описание:

Зоткина Е.В., Ерохина В.Р. ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Цели: Обеспечить детям плавный переход от сна к бодрствованию, подготовить их к активной деятельности.

Задачи:

Учить осознанному отношению к выбору закаливающей процедуры, учитывая свое самочувствие.

Закреплять навыки проведения самомассажа рук, головы, лица, живота, стопы, активизируя биологически активные точки.

Закреплять умение осознанно, активно, с должным мышечным напряжением выполнять все виды движений.

Воспитывать интерес к закаливающим мероприятиям.

Сентябрь.

Комплекс «Зайчики и белочки».

1. Пробуждение (1 минута)

Улетели сны в окошко,
Убежали по дорожке.
Ну, а мы с тобой проснулись
И проснувшись, улыбнулись.
Открывай один глазок,
Открывай другой глазок!
Будем мы с тобой сейчас
Делать потягушечки,
Лежа на подушечке.

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

Зайчики и белочки.
Мальчики и девочки,
Начинаем мы зарядку!
Носик вверх – это раз,
Хвостик вниз – это два,
Лапки шире – три, четыре,
Прыгнем выше – это пять
Все умеем выполнять!

3. Бег (при температуре 18 – 20 градусов, 1 минута)

4. Общеразвивающие упражнения (5 минут)

«Одна лапка, другая»

И. п. – ноги слегка расставлены, руки за спину. Одну руку вперед ладонью вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой (5 раз)

«Крепкие лапки»

И. п. – ноги врозь, руки на пояс. Наклониться вперед, ладони положить на колени, сказать: «Крепкие! », смотреть вперед. Вернуться в и. п. (5 раз).

«Веселые белочки»

И. п. – ноги врозь, руки полочкой перед грудью.

Выполнить по два наклона вправо – влево.

Вернуться в и. п. (5 раз).

«Шаловливые зайчики»

И. п. – ноги слегка расставлены, руки вниз.

Восемь, десять подпрыгиваний, столько же шагов (4- 5 раз).

5. Упражнения с использованием бросового материала (1 минута).

Раскатывание шишек между ладонями, тыльными сторонами рук, пальцами рук.

6. Дыхательная гимнастика (2 минуты)

«Мы молодцы! ». И. п. – ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. На выдохе произнести: «Мо-лод-цы! », вернуться в и. п. (5 раз).

7. Водные процедуры (в умывальной комнате, 3 минуты)

Льется чистая водица,

Мы умеем сами мыться.

Моем шею, моем уши.

Затем вытремся мы все суше.

Октябрь.

Комплекс «Мы стараемся»

1. Пробуждение (1 минута)

Чтоб скорей проснуться,

Надо подтянуться

Тянем ручки, тянем ушки.

Ручкой облачко достали

И немного выше стали!

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

Мы стараемся, мы стараемся,

Физкультурой занимаемся.

Пусть будут ручки крепкими!

Пусть будут ножки сильными!

Мы будем все здоровыми,

Веселыми, спортивными!

3. Бег (3 минуты).

4. Общеразвивающие упражнения (5 минут).

«Крепкие руки».

И. п. – ноги слегка расставить, руки. Руки через стороны вперед. Хлопок, руки на пояс. (5 раз).

«Играют пальчики».

И. п. – ноги слегка расставлены, руки в стороны. Руки вперед, пошевелить пальцами. Руки в стороны. Через 5 – 6 секунд руки опустить. (5 - 6 раз).

«Крепкие колени».

И. п. – ноги врозь, руки за спину. Наклониться вперед, ладони положить на колени, сказать: «Крепкие! », смотреть вперед (5 -6 раз).

«Короткие и длинные ноги» И. п. – ноги слегка расставлены, руки опущены. Пристать – «короткие ноги», встать – «длинные ноги» (5 раз).

5. Упражнения с шишками (1 минута).

Раскатываем шишку сначала стопой правой ноги, затем левой.

6. Дыхательная гимнастика «Дружно ножками шагаем!».

И. п. – ноги слегка расставлены, руки полочкой перед грудью. Выполнить два – четыре шага на месте, развести руки в стороны, сделать вдох носом. Вернуться в и. п. Вдох ртом, губы трубочкой (5 - 6 раз, 2 минуты).

7. Водные процедуры (в умывальной комнате 3 минуты).

Водичка, водичка,
Умой моё личико.
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток.
Чтоб кусался зубок.

Ноябрь.

Комплекс «Вставить пора!».

1. Пробуждение, повороты головы влево – вправо (1 минута)

Смотри скорее, который час!
Тик – так, тик – так, тик – так!
Налево раз, направо раз!
Тик – так, тик – так, тик – так!
Бежит по рельсам паровоз,
На зарядку нас повез.

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке,
Шагают наши ножки:
Раз- два, раз – два!
Шагают наши ножки,
По кочкам, по камешкам...
В ямку – бух!

3. Общеразвивающие упражнения (5 минут)

«Подтягивание»

И. п. – ноги на ширине плеч, руки в замок над головой. Наклоны влево - вправо, вперед – назад (5 -6 раз).

«Надеваем шапочки»

И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Приседаем с упором на левую ногу, имитируем надевание тапочек. Возвращаемся в и. п. руки на пояс, левую ногу ставим на пятку. Тоже правой ногой (5-6 раз)

«Умываемся»

И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Подскоки на месте, имитируем умывание лица (5 -6 раз)

«На пробежку»

И. п. – стоя, ноги чуть расставлены, руки согнуты в локтях. Бег с высоко поднятыми коленями, обращаем внимание на осанку.

«Будильник»

И. п. – ноги расставлены, руки опущены. Прыжки на месте, руки в стороны: «День – день» (5 -6 раз).

4. Дыхательная гимнастика (1 минута).

«Устали».

И. п. – ноги шире плеч, руки опущены. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести: «Устали! » (5-6 раз).

5. Раскатывание карандашей между ладонями (2 минуты).

6. Водные процедуры (в умывальной комнате, 2 минуты).

Льется чистая водица,
Мы умеем сами мыться.
Порошок зубной берем.
Крепко зубы щеткой трем.

Декабрь.

Комплекс «Валенки, валенки!»

1. Пробуждение. (1 минута)

Солнце глянуло в кровати,
Надо делать нам зарядку.
Одеяло мы подняли,
Сразу ножки побежали.
Раз, два, три!

Ну–ка, ножки догони!

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

Ваня в валенках гулял.
Прыгал, бегал и скакал.
Ваня с горочки скатился,
Валенок с ноги свалился.
Ваня крикнул: «Эй, постой!
В чем теперь пойду домой?».

3. Бег (3 минуты).

4. Общеразвивающие упражнения (5 минут).

«Ручками похлопаем, ножками потопаем».

И. п. – ноги слегка расставить, руки опущены. Выполнить четыре хлопка в ладоши, одновременно топая ногами; вернуться в и. п. (5 раз).

«Посмотри на валенки»

И. п. – ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вниз, сказать: «Вижу! ». Вернуться в и. п. (5 раз).

«Нам в валенках не холодно»

И. п. – ноги слегка расставить, руки вниз. Восемь – десять подпрыгиваний (легких, скачки с мягким приземлением, в чередовании с ходьбой) (4-5 раз)

5. Дыхательная гимнастика (2 минуты).

«Хорошо позанимались! »

И. п. – стоя, ноги врозь, руки опущены. Поднимаем руки через стороны, глубокий вдох носом. На выдохе произнести: «Хорошо! », вернуться в и. п. (5- 6 раз).

6. Раскатывание мячиков («снежных комочков») между ладонями (1 минута)

7. Водные процедуры (в умывальной комнате, 2 минуты)

Дорогие мои дети!
Я пишу вам письмецо:
Я прошу вас, мойте чаще
Ваши руки и лицо.
Все равно, какой водою:
Кипяченой, ключевой,
Из реки, иль из колодца,
Или просто дождевой!
(Ю. Тувим, перев. С. Михалкова).

Январь.

Комплекс «Елочка – елочка!»

1. Пробуждение (1 минута)

С кроваток быстро поднимайтесь,
На зарядку собирайтесь!
Будем с вами мы играть,
Бегать, прыгать и скакать!

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

Наша елка зелена,
И нарядна, и стройна.
Сразу тысячи огней
Ярко вспыхнули на ней.
А под елкой хоровод
И танцует, и поет.
Всех друзей и всех подруг
Приглашаем в круг.

3. Бег (1 минута)

4. Общеразвивающие упражнения (5 минут)

«Колючие иголки».

И. п. ноги слегка расставлены, руки за спину. Руки вперед пошевелить пальцами, сказать: «Колючие!». Вернуться в и. п. (6 раз)

«Здоровается с нами елочка, машет нам иголочками»

И. п. – ноги врозь, руки опущены. Взмахи: Одна рука вперед, другая назад. Постепенно увеличивать амплитуду движения (6-7 раз).

«Мы очень любим елочку»

И. п. – ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед полукругом. Вернуться в и. п. ноги не сгибать, при наклоне смотреть вперед. (6 раз)

«Спрячемся под елочкой».

И. п. – ноги на ширине плеч, руки за спину. Присесть, опустить голову, руками обхватить колени, сказать: «Спрятались!» вернуться в и. п., выпрямиться. Выполнять в умеренном темпе (6 раз).

5. Дыхательная гимнастика (2 минуты)

«Смолою пахнет елочка».

И. п. ноги врозь, руки на пояс. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах» (5 раз)

6. Раскатывание шишек руками, между ладонями и пальцами рук (1 минута).

7. Водные процедуры (2 минуты)

Ко мне, дети, подбегайте,
Себе мыло выбирайте!
Белое, душистое,
Пенное, гладкое,
Мойте руки с мылом –
Будет все в порядке

Февраль.

Комплекс «Веселая физкультура»

1. Пробуждение (1 минута)

Кто спит в постели сладко?
Давно пора вставать.
Спешите на зарядку!
Мы вас не будем ждать!
Носом глубоко дышите.
Спинку ровненько держите!

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

Нам весело, нам радостно,
Не холодно зимой!
Физкультурой заниматься
Не скучно нам с тобой!
Будем крепкими и смелыми,
Ловкими, умелыми,
Здоровыми, красивыми,
Умными и сильными!

3. Бег (1 минута)

4. Общеразвивающие упражнения (5 минут)

«Ладони к плечам».

И. п. – ноги слегка расставлены, руки опущены. Руки к плечам, пальцами коснуться плеч, руки вперед, ладони вверх, голову приподнять, руки опустить. Вернуться в и. п. (6 раз).

«Наклонись и выпрямись!»

И. п. – ноги врозь, руки на пояс. Наклониться вперед, руки назад - вверх, выпрямиться, посмотреть вверх, потянуться. Вернуться в и. п. (6 раз)

«Птички»

И. п. – ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, изобразить пальцами как клюёт птица, произнести: «Клюю - клюю!» вернуться в и. п. (6 раз)

«Мячики»

И. п. – ноги слегка расставить, руки на пояс. Восемь – десять подпрыгиваний, столько же шагов. Прыгать легко, мягко (5 -6 раз)

5. Дыхательная гимнастика (1 минута.

«Нам весело!»

И. п. – ноги врозь, руки опущены. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «Ве-се-ло!».

6. Упражнения с бросовым материалом (1 минута)

7. Водные процедуры (2 минуты)

Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться,
В ушате, в корыте, в лохане,
В реке, в ручейке, в океане, -
И в ванне, и в бане, всегда и везде –
Вечная слава воде!
(К. И. Чуковский).

Март

Комплекс «Очень маму я люблю!»

1. Пробуждение (1 минута)

Подул весенний ветерочек.
Раскрыл весенние цветочки.
Цветочки ото сна проснулись
И прямо к солнцу потянулись.
И в танце легком закружились
Потом листочки опустились.

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

Очень маму я люблю!
Ей цветочки подарю –
Разные – разные синие и красные
Сегодня праздник - мамин день.
Нам маму поздравлять не лень!

Будь, мамочка, красивой,
Здоровой и счастливой!

3. Бег. (1 минута)

4. Общеразвивающие упражнения (5 минут)

«Стираем»

И. п. – ноги слегка расставить, руки сжать в кулачки перед грудью. Приседать кулачками имитируем стирку. Вернуться в и. п. (5-6 раз).

«Полоскаем»

И. п. – ноги врозь, руки опущены. Наклониться вниз, руками совершать маховые движения. Вернуться в и. п. продолжая движения руками (5 -6 раз).

«Выжимаем»

И. п. – ноги слегка расставить, руки согнуть в локтях перед собой. Наклониться влево- вправо руками имитируем отжим белья. Вернуться в и. п. (6 раз).

«Сушим»

И. п. – ноги на шири не плеч, руки на уровне груди. Подпрыгнуть руки вверх. Вернуться в и. п. (5 -6 раз).

«Гладим»

И. п. – ноги слегка расставить, руки у груди, одна ладонь на другой. Наклониться вперед, прямые руки перед собой. Вернуться в и. п. (5-6 раз)

5.«Дыхательная гимнастика (1 минута)»

«Нюхаем цветы» делаем глубокий вдох носом, на выдохе произнесли «а- а - ах!»

6. Упражнения с бросовым материалом (1 минута).

«Соберем крышки» собираем пальцами ног крышки в корзину.

7. Водные процедуры (в умывальной комнате, 2 минуты)

Дети умываются прохладной водой, увлажняют руки до локтей, шею, а затем насухо растираются полотенцем.

Моем, моем, трубочиста,
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!
(К. Чуковский).

Апрель

Комплекс «Животные».

1. Пробуждение (1 минута)

Под сосной, где много шишек,
Сладко спит малютка – мишка.
Мишка, глазки открывай,
День с зарядки начинай!
Сначала мишка потянулся,
Выгнул спинку и прогнулся.

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

Зайка – трусишка по полю бежал,
В огород забежал, морковку нашел,
Капусту нашел, сидит, грызет.
Иди прочь – хозяин идет!

3. Бег (1 минута).

4. Общеразвивающие упражнения (5 минут).

«Слон»

И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки полукольцами к ушам. 1-2 – соединить локти 3-4 – тяжелые шаги. 5-6- наклон вперед со звуком «у-у-у!» (5 раз).

«Лисички»

И. п. – стоя ноги вместе, руки у груди. Прыжки влево, вправо на двух ногах (5раз)

«Питон»

И. п. – сидя на пятках, руки на коленях. Встать на колени, прогнуться влево, вправо, назад и вперед. Вернуться в и. п. (5 раз).

«Тюлень»

И. п. – лежа на животе, руки вытянуты вперед, ноги на ширине плеч. Повороты туловища влево и вправо (перекаты (5 раз).

5. Дыхательная гимнастика (1 минута)

«Поддувалочки».

Дуем на поддувалочки.

6. Раскатывание орехов между ладонями. (1 минута).

7. Водные процедуры.

Да здравствует мыло душистое,

И полотенце пушистое,

И зубной порошок,

И густой гребешок!

(К.Чуковский).

Май.

Комплекс «Бабочки»

1. Пробуждение (1 минута)

Светит солнце ярко.

Стало жарко – жарко.

Бабочки проснулись,

Детки улыбнулись.

2. Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (3 минуты)

Над полянкой, над цветами

Кружит пестрый хоровод.

Это бабочки – летуны

Ждали лета целый год.

Они пыльцу с цветов собрали.

Нектар попили, полетали,

Под лепесточки спать легли

До самой утренней зари.

3. Бег (1 минута)

4. Общеразвивающие упражнения (5 минут)

«Бабочки»

И. п.– ноги слегка расставлены руки к плечам. Соединяем локти перед собой, возвращаемся в и. п. (5-6 раз).

«Бабочка готовится к полету».

И. п. – ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед. Прямые руки отвести назад. Вернуться в и. п. (5-6 раз).

«Бабочка отрывается от земли».

И. п. – ноги слегка расставлены, руки в стороны. Подпрыгивать, одновременно делать махи руками (5-6 раз).

«Перелетаем с цветка на цветок»

Короткие перебежки с остановкой по сигналу на счет 3, не забывая махать крылышками (6 перебежек).

5. Дыхательные упражнения (1 минута).

Нюхаем цветы. Делаем вдох носом, выдох ртом.

6. Раскатывание каштанов между ладонями и пальцами (1 минута).

7. Водные процедуры (2 минуты)

Список авторов:

1. Агаджанова С.Н.: Закаливание организма дошкольника. СПб: «Детство пресс», 2018.
2. Алямовская В.Г.: «Современные подходы к оздоровлению детей». Москва, 2005.
3. Анохина И.А.: «Закаливание организма ребенка в ДОУ и семье». АРКТИ, 2010.
4. Лаптев А.П.: «Закаливание на здоровье». Москва: «Физкультура и спорт», 2013.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Лобацевич Валерия Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Лобацевич В.Д. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Тип проекта: познавательно-оздоровительный.

Сроки: 2 недели

Участники: дети, родители, воспитатели, инструктор по физкультуре.

Актуальность:

В настоящее время одной из главных задач педагогов является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Здоровье – один из главных источников счастья, радости человека, которое медленно и с трудом накапливается, но и которое можно быстро и легко потерять. Именно дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков о ЗОЖ, осознанную потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом.

Прошедший учебный год показал, что дети нашей группы часто болели; мало посещали детский сад, особенно в осенне-зимний период и поэтому вопрос о закаливании детей стал актуален для нашей группы.

Цель:

Создать благоприятные условия для укрепления и сохранения физического и психического здоровья детей с учётом их индивидуальных особенностей.

Задачи:

1. Сформулировать у детей представление о ЗОЖ, развивать представление об элементарных правилах личной гигиены, воспитывать культурно-гигиенические навыки.

2. Формировать у детей самостоятельность, инициативность, любознательность, познавательный интерес к закаливанию, обогатить словарный запас детей (здоровье, закаливание, зарядка, физкультура, витамины, здоровый образ жизни, личная гигиена).

3. Укреплять связь между детским садом и семьёй, изменить позицию некоторых родителей в отношении проведения закаливания с детьми.

Ожидаемый результат:

в процессе оздоровительных, закаливающих и познавательных мероприятий повысить и расширить знание детей о ЗОЖ, правилах личной гигиены, поведения за столом, снизить уровень заболеваемости детей.

Трудности реализма проекта:

погодно-климатические условия, нежелание некоторых родителей и детей участвовать в закаливании.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный (организационный);

2 этап: основной (реализация проекта);

3 этап: заключительный (подведение итогов).

1 этап – Подготовительный:		
№	Мероприятия	Ответственные
1.	Обсуждение плана работы и мероприятий по данной теме со специалистами детского сада.	Воспитатели группы, инструктор по физической культуре
2.	Проведение анкетирования с родителями воспитанников по вопросам закаливания.	Воспитатели групп
3.	Подбор методического материала по данной теме.	Воспитатели группы, старший воспитатель ДОУ
4.	Планирование работы с детьми для стимулирования у них познавательной активности.	Воспитатели группы
5.	Привлечение родителей воспитанников к реализации проекта: Разработка буклетов для родителей по здоровому образу жизни.	Воспитатели группы
2 этап – Основной		
Работа с детьми		
1.	Беседы:	«Что такое закаливание?», «Для чего служит зарядка?», «Полезная и вредная еда», «Что я знаю о спорте», «Чистоплотные дети».
2.	Чтение художественной литературы:	К. Чуковский: «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит», р.н.с «Про непослушные ручки и ложки»; загадки, потешки, стихи о ЗОЖ, культурно-гигиенических навыках, поговорки о здоровье.
3.	Дидактические игры:	«Игрушки у врача», «К нам гости пришли», «Угадывай на вкус», «Неумытая Катя», «Для чего надо спать», «Оденем куклу на прогулку».
4.	Подвижные игры:	«Поезд», «Мяч в кругу», «Солнышко и дождь», «День и ночь», «Самолёты», «Лохматый пес», «Птицы в гнёздах», «Найди своё место», «Мы – веселые ребята», «Воробышки и автомобиль», «Поймаем бабочек».
5.	Экспериментирование:	«Волшебное мыло», «Тонет – не тонет», игры с водой.

	Оздоровительные и закаливающие мероприятия:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренняя гимнастика. 2. Длительное пребывание детей на свежем воздухе. 3. Умывание детей в течение дня прохладной водой. 4. Дыхательная гимнастика: «Разгоняем облака», «Остудим чай», «Надуваем шарик». 5. Пальчиковая гимнастика с проговариванием: «Встреча лета», «Летом дети в лес идут», «Что такое лето?». 6. Ходьба по ребристой доске и массажным ковриком. 7. Подвижные игры, физкультурные занятия, досуги, развлечения, праздники. 8. Игры с водой. 9. Дневной сон без маечек.
Работа с родителями		
	Консультации:	«Здоровые дети – счастливые родители» «Закаливание детей в зимний период» «Правильное и здоровое питание детей»
	Буклеты:	«Как правильно закалять водой» «Профилактика плоскостопия у младших дошкольников»
Работа с педагогами		
	Консультация:	«Новые подходы к физическом воспитанию и оздоровлению детей в группе детского сада»
	Буклеты:	Комплекс зарядок Зарядки-побудки
	Презентация проекта на педсовете	Проект на тему: «За здоровьем в детский сад»

3 этап – Заключительный:

1. Оформление проекта.

Полученные результаты:

У детей появились представления о закаливании, о ЗОЖ, значительно расширился интерес и появилась потребность к личной гигиене; появилось желание к занятиям физкультурой, спортом, утренней гимнастикой; активизировалась речь. У родителей и детей изменилось отношение к закаливанию, как к оздоровлению организма.

Родители воспитанников группы приняли активное участие в реализации проекта.

А самое главное, у детей осталось позитивное отношение к закаливанию, укреплению организма, к занятиям физкультурой, играм, появилось желание вести здоровый образ жизни.

Список используемой литературы:

1. Алямовская, В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В. Г. Алямовская //Дошкольное образование. - 2004-№17.
2. Гордеева В. А. Инновационные подходы к физкультурно оздоровительной работе в ДОУ // Управление ДОУ. - 2006. - №8.
3. Казаковцева Т. С. Программа по валеологии и физической культуре для ДОУ "Здоровье с детства" Киров - 1997г.

4. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья // Управление ДООУ. - 2004. - №3.
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста, М.:2004г.
6. Семенова А. Ю. Формирование культуры здоровья воспитателей ДООУ /А. Ю. Семенова, Т. В. Карасева, С. Ю. Толстова // Наука и Школа. - 2008. - №1.
7. Стеркина Р. Б., Авдеева Н. Н., Князева О. Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа для дошкольных образовательных учреждений / – М.: АСТ, 1998г.
8. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста М.: 2004

Приложение.

Анкета для родителей по вопросам закаливания

(ответы подчеркнуть)

1. Ф.И. ребенка
2. Часто ли болеет ваш ребенок?
 - а) да
 - б) нет
3. Каковы причины болезни вашего ребенка?
 - а) недостаточное физическое воспитание в детском саду;
 - б) недостаточное физическое воспитание в семье;
 - в) наследственность, предрасположенность;
 - г) другое.
4. Знаете ли вы физические показатели, по которым можно определить, правильно ли развивается ваш ребенок?
 - а) да
 - б) нет
5. На что необходимо обращать первостепенное внимание в семье и детском саду?
 - а) соблюдение режима дня;
 - б) рациональное и калорийное питание;
 - в) полноценный сон;
 - г) достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - е) благоприятная психологическая атмосфера;
 - ж) наличие физ.оборудования, спортплощадок
 - з) закаливающие мероприятия.
6. Какие закаливающие мероприятия привлекаемы вашему ребенку?
 - а) облегченная одежда в группе, во время прогулки (по сезону);
 - б) обливание ног контрастной температурой;
 - в) хождение босиком (на улице);
 - г) систематические проветривание;
 - д) сон без маечек;
 - е) полоскание полости рта после еды;
 - ж) утренняя дыхательная гимнастика;
 - з) подвижные пальчиковые, спортивные игры;
 - и) обливание, обтирание (на улице).
 - л) ваш вариант ответа:
7. Ваше отношение к закаливанию:
 - а) за
 - б) против
 - в) не знаю.

8. Как вы укрепляете здоровье вашего ребенка дома?

Комплексы утренней гимнастики.

1 комплекс: «В гостях у солнышка».

1 часть: ходьба по кругу, бег, ходьба на носочках, бег врассыпную, ходьба в колонне, построение в круг.

2 часть: ОРУ:

1. И.п: ноги на ш.п, руки на поясе. «Посмотрим на солнышко» 1-2 – поднять голову вверх; 3-4 – в и.п. (5 раз)

2. И.п; о.с «Поздороваемся с солнышком»

1-2 – руки вверх, ноги назад, помахать кистями рук, произносим «привет»;

3-4 – в и.п (6 раз)

3. И.п; тоя, ноги расставлены, руки внизу «Поиграем с солнышком»

1-2 – присесть, закрыть руками глаза.

3-4 – в и.п (5 раз)

4. «Растём к солнышку. Прыжки на двух ногах в верх, 10 сек.

3 часть: П/и «Солнышко и дождь» (2 раза)

2 комплекс: «Воробышки»

1 часть: ходьба по кругу, бег, ходьба с остановкой по сигналу воспитателя, бег, ходьба с построением в круг,

2 часть: ОРУ:

1. И.п: О.С «Воробышки дышат»

1-2 – взмах руками в стороны,

3-4 – в и.п (5 раз)

2. И.п: О.С. «Воробышки дышат»

1-2 – вдох носом, поднять плечи,

3-4 – выдох, протяжно проговаривая «чи – и – и – и – к», постукивая указательным пальцем по крыльям носа, (5раз)

3. И.п: О.С. «Воробышки ловят мошек».

1-2 – поворот туловищем вправо, хлопок двумя руками, произнося «хлоп»,

3-4 – в и.п

То же влево. (по 3 раза в обе стороны)

4. И.п: О.с. «Воробышки клюют зерна»

1-2 – присесть, постучав пальчиками о землю, произнося «чив – чив»

3-4 – в и.п (5раз)

5. Прыжки (10сек)

3 часть: «Воробышки летают» - бег и ходьба по площадке

ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Рогожина Лариса Викторовна, учитель-логопед

Епонешникова Ольга Васильевна, учитель-логопед

МБДОУ ДС "Гусельки" г. Волгодонска Ростовской области

Библиографическое описание:

Рогожина Л.В., Епонешникова О.В. ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

В настоящее время наблюдается тенденция к значительному росту числа детей с речевыми нарушениями.

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи – одна из самых острых в современном образовании. К сожалению, общение все больше уходит в мир виртуальный, а реальное общение становится чем-то второстепенным. Перед ребенком различные гаджеты с готовыми образами, где он выполняет действия не задумываясь, минимально используя речь. Развитие речи изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если нет полноценного развития. Нарушение звукопроизношения является одной из проблем современных школьников, а это влияет на качество обучения.

Формирование детской речи происходит путём подражания речи взрослых. Подражая взрослым, ребёнок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребление, построение фраз, но также и те несовершенства, и ошибки, которые встречаются в их речи».

Так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, мы хотим предложить вам речевые игры и упражнения, которые помогут позаботиться о своевременном формировании речи детей, предупреждая различные нарушения.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется в процессе всех видов детской деятельности. Задачи усложняются в зависимости от возрастных возможностей детей.

В младшем дошкольном возрасте больше внимания уделяется формированию навыков правильного произношения на основе звукоподражания, использование потешек. В старшем возрасте внимание направлено на выработку чёткой дикции, развитие выразительности.

Для малышей термин «звук» мы не употребляем, а вместо него используем слово «песенка». Например, песенка водички - сссс..., песенка комарика - ззззз..., песенка ветра – шшшш..., песенка жука – жжжж... и т.д. Рекомендуем вызывать все звуки по подражанию, кроме звука Р, т.к., можно вызвать дефектное горловое произношение, которое в дальнейшем не исправится без помощи учителя- логопеда.

В игре «Кто как кричит» в младшем возрасте ребёнок отвечает: *Ку-ка-ре-ку*, а с четырёх лет должен говорить: *Петух кукарекает*.

Мы предлагаем вам схему системного развития нормальной детской речи. (*Раздаточный материал «Схема системного развития нормальной детской речи», которая составлена Н.С. Жуковой по фактическим материалам книги А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи», 1961г. мы подготовили из книги Н.С. Жуковой, Е.М. Матюковой, Т.Б. Филичевой «Логопедия» Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2003г. – 320с. Серия «Учимся, играя»*).

Для успешного речевого развития необходимо формировать у дошкольников фонематический слух. Фонематический слух или восприятие – это одно и то же, что значит, способность воспринимать и различать звуки речи. Поскольку от уровня сформированности фонематического восприятия зависит дальнейшее усвоение грамоты в школе.

Игра «Узнай по голосу»

По считалке выбирается водящий, который встаёт в центре круга и закрывает глаза. (*Лучше завязать глаза платком*). Дети идут по кругу и говорят:

Собрались мы все в кружок,
Ты послушай нас, дружок,
Угадай – чей голосок?

По указанию педагога один из детей зовёт по имени водящего, или говорит: «Это я, узнай меня!». Усложняя можно предложить детям сказать: «Мяу!» Водящий узнаёт по голосу ребёнка.

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи: язык, губы, мягкое нёбо, нижняя челюсть, щёки. Так как органы речи состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке. Гимнастика, направленная на развитие правильного звукопроизношения, называется артикуляционной.

Заниматься такой гимнастикой можно уже в возрасте двух-трёх лет, чтобы ребёнок, как можно раньше научился произносить звуки, слоги и слова.

Специальные упражнения также полезны детям с правильным, но невнятным звукопроизношением, про которых говорят «каша во рту».

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики.

- Сначала упражнения выполняются медленно и обязательно перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как малыш научится хорошо делать движения, зеркало уже не обязательно использовать.

- Проводить упражнения нужно систематически каждый день, в течение 5-7 минут.

- При выполнении упражнений следите за тем, чтобы у ребенка работали только мышцы речевого аппарата. Ребенок не должен делать лишних движений - округлять глаза, морщить лоб, поднимать плечи.

- Если у ребенка, какое-то движение не получается хорошо с первого раза, то не добивайтесь точности, пусть выполняет его приблизительно. Со временем, по мере тренировки, действия будут точными и правильными.

- Когда ребёнок научится удерживать положение языка некоторое время без изменений, то упражнения можно выполнять в более быстром темпе, под счёт или секундомер (10-20 секунд).

- Если у ребенка несмотря на Ваши старания всё равно не получаются упражнения, язык во время занятий дрожит, синееет или отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, то обязательно порекомендуйте родителям обратиться за консультацией к учителю-логопеду. Возможно, понадобится помощь и врача-невролога.

Комплекс артикуляционной гимнастики «Дракончик»

(Приложение №1).

- Поиграем вместе в наш любимый Дракончиком.

Некоторые дети не могут полноценно улыбаться, так как у них недоразвита мимическая мускулатура. Эффективным и универсальным средством в нашей работе является нетрадиционная технология – игровой самомассаж. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от кожных рецепторов. Самомассаж лица – это массаж, проводимый самим ребёнком с помощью рук. Он позволяет изменить состояние мышц и нормализовать их тонус. Мы используем движения: поглаживающие, волнообразные, зигзагообразные, спиралевидные, а также лёгкое похлопывание, пощипывание, растирание и «пальчиковый душ».

Самомассаж лица «Солнышко проснулось»

Кончики пальцев «подушечками» ставим на середину лба. Прижимая, разводим в стороны к верхней части ушей.

Солнышко проснулось,

Лобика коснулось,

Лучиками провело,

И погладило, и погладило.

Поставить кончики пальцев «подушечками» на крылья носа. Прижимая, разводим вниз на середину щеки, потом вверх к средней части ушей.

Солнышко проснулось,

К щёчкам прикоснулось,

Лучиками провело,

И погладило, и погладило.

Поставить кончики пальцев «подушечками» на губы. Прижимая, разводим через щеки к средней части ушей.

Солнышко проснулось,
К губкам прикоснулось,
Лучиками провело,
И погладило, и погладило.

Поставить кончики пальцев «подушечками» на подбородок. Прижимая, разводим к нижней части ушей.

Солнышко проснулось,
Подбородка коснулось,
Лучиками провело,
И погладило, и погладило.

Дыхание — одно из основных проявлений жизнедеятельности организма. Физиологическое дыхание состоит из вдоха и выдоха, и оно происходит произвольно. Речевое дыхание участвует в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от физиологического дыхания тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы.

Чтобы научить ребёнка произносить свистящие или шипящие звуки, прежде всего, нужно выработать, длительную, плавную, целенаправленную воздушную струю выдыхаемого воздуха посередине языка. Некоторые дети, когда дуют, то надувают щёки или дуют на губы, поэтому у них дефектное звукопроизношение.

Учить ребёнка делать быстрый глубокий вдох, а затем плавный длительный выдох можно с помощью игрушек: дудочек, свистулеч, мыльных пузырей, а также надувания воздушных шаров, задувания свечи. Чтобы выдох через рот был сильным и целенаправленным, предложите малышу дуть на вертушки, бумажные игрушки, одуванчик, легкое перышко, ватный шарик. Дую на игрушки, ребенок должен совершать вдох, не поднимая плеч (то есть надувать при этом животик), а выдыхать непрерывно.

Упражнение «Снежинка»

У каждого ребёнка на ладони лежит бумажная снежинка. Дети делают глубокий вдох и на выдохе дуют на снежинку, сдувая её с ладони. При этом язык лопаточкой или губы трубочкой. Следить, чтобы ребёнок не надувал щёки и не поднимал плечи.

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звёзды.

Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко!

Игры-упражнения с гласными звуками являются тем фундаментом, на котором базируется вся работа по развитию фонематических процессов. Дети на выдохе произносят гласные звуки с движениями.

«Цветок распускается» - Звук А.

И.П.: стоя, руки опущены вниз. На вдохе через стороны поднять руки вверх и вверху соединить кончики пальцев обеих рук. На выдохе через стороны опустить руки вниз, поём а-а-а...

«Трубочка» - Звук У.

И.П.: стоя, руки согнуты на уровне груди, ладони повернуты от себя. Вдох. На выдохе давящим движением выпрямляют руки вперёд, произнося звук у-у-у...

«Поймай лучик» - Звук И.

И.П.: стоя, руки согнуты на уровне груди, ладони зажаты в кулачки, а указательные подняты вверх. Вдох. На выдохе руки поднять вверх, произнося звук и-и-и...

Дыхательное упражнение «Мячик» - формирование правильного носового вдоха и длительного ротового выдоха.

И.П.: стоя, ладони на животе, контролируют, как надувается и сдувается живот. Вдох носом, живот надуть, как мячик.

Развитие мелкой моторики

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок, правильнее его речь. Выполняя пальцами различные упражнения, малыш достигает более высоких результатов в интеллектуальном развитии, так как формируется не только мелкая моторика, но и все психические процессы: внимание, память, мышление, речь. Для развития моторики пальцев рук можно использовать различные шнуровки, застёжки, плетёнки, мозаику, счётные палочки, штриховки, обводки, раскраски и другие бытовые мелкие предметы (пуговицы, бусинки, горох, фасоль, рис, макароны, каштаны, жёлуди, ...)

Самомассаж рук с использованием нетрадиционного материала очень нравится детям. Например, пальчиковая игра с прищепкой.

Семья (*Атрибут прищепка*).

Поочередно цеплять прищепку на пальчики, начиная с большого пальца. На слова: вот и вся моя семья! - Сжимать руку в кулак, разжимать.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — Я!

Вот и вся моя семья!

Инновационный метод Су-Джок терапия является эффективным способом самомассажа. Су-Джок - это специальный колючий шарик, внутри которого находятся два эластичных кольца-пружинки. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук, а кольца-пружинки поочередно надеваются на каждый пальчик, проговаривая слова пальчиковой гимнастики. Эти упражнения развивают не только мелкую моторику пальцев рук, но также способствуют повышению физической и умственной работоспособности. Самое главное в этой методике - неправильное применение никогда не нанесёт вред ребёнку.

Самомассаж шариком Су-Джок.

Ёжик (*Шарик Су-Джок*).

Ходит ёжик вдоль дорожек

По лесу, по лесу. (*Дети катают шарик Су-Джок по ладошке*).

И колючками своими

Колется, колется. (*Шариком Су-Джок дети колют каждый пальчик*).

А я ёжику – ежу,

Ту тропинку покажу. (*Дети катают шарик Су-Джок по ладошке*).

Где катают мышки

Маленькие шишки.

Где был пальчик? (*Кольцо-пружинка шарика Су-Джок*).

Дети надевают кольцо Су-Джок на большой палец, затем на остальные пальцы по очереди.

Пальчик, пальчик, где ты был?

С этим братцем – в лес ходил.

С этим братцем – щи варил.

С этим братцем – кашу ел.

С этим братцем – песни пел.

Мотор (*Атрибут гранёный карандаш*).

Соединить ладони пальцами вперёд. Карандаш в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.

Заводи мотор скорей
И ладони разогрей.
Всё быстрее, быстрее, быстрее,
Сил, приятель, не желей.
Ход немного замедляем.
Видно, к дому подъезжаем.
Едем тише, тише, тише.
И мотор уже не слышен.

Можно предложить детям самим придумать, к чему подъезжаем (к лесу, к полю, к даче и т. д.)

Пальчики здороваются

Предлагаем вашему вниманию отличную игру, которая не только развивает мелкую моторику, но и обогащает словарный запас.

Соединяем подушечки одноимённых пальцев, начиная с мизинцев. На каждое соединение пальцев называем дерево (мебель, марку автомобиля и т.д.), а на соединение больших пальцев «обобщаем».

Например: Бегемот (*Соединяются мизинцы*).

Носорог (*Соединяются безымянные*).

Слон (*Соединяются средние пальцы*).

Жираф (*Соединяются указательные пальцы*).

Животные Жарких стран (*Соединяются большие пальцы*).

Таким образом, в работе по воспитанию правильной речи у дошкольников педагог должен учитывать возрастные особенности каждого ребёнка, помощь родителей и поддерживать связь с учителем-логопедом ДОУ.

Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребёнком, речевые игры – всё это залог успешного формирования правильной речи у детей.

Успех не ключ к счастью,

Счастье ключ к успеху.

Если вы любите то, что вы делаете,

Вы будете иметь успех.

Библиографический список

1. Н.С. Жукова, Е.М. Матюкова, Т.Б. Филичева «Логопедия» Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2003г. – 320с.

2. О. И. Крупенчук Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013г. – 96с.

3. Ресурсы интернета.

Приложение №1





СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Тарасова Валентина Игнатовна, инструктор по физической культуре (плавание)
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Тарасова В.И. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Социализация – понятие, широко используемое в современной психолого-педагогической науке, имеющее междисциплинарный статус, и в связи с этим его содержание не однозначно.

Социализация трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта (А. В. Мудрик).

Социализация представляет собой последовательное и всесторонне включение ребенка в общество, эмоциональное позитивное усвоение им общественных норм и ценностей, формирование собственной активной позиции личности.

Прежде всего, социализация связана с вхождением ребенка в мир взрослых, их взаимодействия, деятельности, а также мир смыслов, правил, норм и ценностей. «Проводниками» социализации для ребенка сначала являются родители, а затем другие значимые взрослые, в первую очередь педагоги, общество (сверстники, друзья).

Кто такие дети с ОВЗ?

Это дети с ограниченными возможностями здоровья – т.е. имеющие отклонения в психическом или физическом плане.

Эти отклонения нарушают их общее развитие и не позволяют вести им полноценную жизнь, а также препятствуют освоению образовательных программ без специальных приемов и условий обучения и воспитания.

Часто у детей ОВЗ наблюдается сочетание нескольких нарушений: речевые, интеллектуальные, психические или генетические и хромосомные заболевания.

Структура дефекта у таких детей сложная и для них требуется специальный коррекционный процесс с учетом их индивидуальных особенностей и зоны ближайшего развития.

Что такое подвижная игра?

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Влияние подвижных игр на социализацию для детей с ОВЗ Игра – неперенный спутник детства.

«Игра – говорил А.М. Горький, - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который признаны изменить». Поэтому он требовал серьезного отношения к детским играм. Игра заменяет труд, вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности. Она, как и трудовая деятельность, всегда имеет цель.

В подвижных играх это, к примеру, суметь догнать и осалить товарища, перетянуть канат, метко бросить мяч, скорее закончить перебежку и т.п.

Стремясь к достижению поставленной цели, дети стараются быть внимательными, проявляют смекалку, инициативу, волю. К тому же развиваются физически, совершенствуют в игре многие умения, двигательные навыки, а также такие качества, как быстрота и ловкость, сила и выносливость.

Подвижные игры являются самым универсальным и доступным средством социализации дошкольников.

Оздоровительный эффект подвижных игр

Дошкольное детство это период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В настоящее время дети часто испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, проводимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы, в результате задерживается возрастное развитие быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

Дети мало играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм.

Игра наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при его активном участии.

Подвижная игра активизирует все системы организма:

- дыхание, кровообращение, зрение, слух, обменные процессы;
- формирует быстроту, силу, выносливость, ловкость;
- развивает психические качества: внимание, память, воображение, самостоятельность;
- учит соблюдать правила, осознанию действовать в изменяющихся игровых ситуациях; подчиняться общим требованиям, быть искренним, сопереживать, помогать друг другу;
- помогает овладеть пространственной терминологией, освоиться в коллективе;
- пополняет словарный запас детей;
- приносит ребенку положительные эмоции.

Однако без руководства взрослого даже старшие дошкольники не всегда умеют играть. В детском саду мы педагоги играем с детьми. А дома может кто-то из старших членов семьи включиться в игру, и стать связывающим звеном между детьми, учить их играть вместе.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм.

Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку.

Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения.

Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности.

Цели, которые достигаются посредством подвижной игры:

1. Образовательная. В ходе игры происходит усвоение ребенком определенных знаний в виде правил игры.
2. Развивающая. Участвуя в подвижной игре, ребенок развивает свои физические данные (силу, ловкость, подвижность, скорость реакции), а также коммуникативные навыки (учится выигрывать и проигрывать, взаимодействовать со сверстниками или взрослыми ради достижения победы).
3. Воспитательная. В процессе игры ребенок учится соответствовать определенным правилам (пока что выступающим в виде правил игры, в нем воспитываются качества, которые позже пригодятся в процессе жизнедеятельности: старательность, исполнительность, сила воли).

Задачи подвижных игр:

Образовательные:

- Развития внимания, памяти, ориентации.
- Раскрытие потенциальных возможностей и творческой инициативы ребенка.
- Расширение кругозора
- Развитие речи.
- Формирование ОБЖ.

Воспитательные:

- Воспитание волевых качеств (воля, целеустремленность, выносливость).
- Воспитание нравственных качеств личности (сопереживание, взаимопомощь, отзывчивость).

Оздоровительные:

- Усиление всех жизненно важных функций, обменных реакций вовлечения всех мышечных групп в работу.

- Активизация работы легких, способствование насыщению организма ребенка кислородом, повышение общего жизненного тонуса.

- Интенсивная мышечная деятельность содействует развитию гибкости скелета, суставов, скелетных мышц, увеличивает их мускульную силу, развивает необходимую координацию.

- Способствование развитию моторики ребенка, уменьшению заторможенности, умению соизмерять движения в соответствии с задачей

Классификация подвижных игр:

По возрасту (для младшей, средней, старшей и подготовительной групп).

По видам движений (с ходьбой, прыжками, бегом, с элементами лазания, ползания, равновесия, метания).

По степени подвижности (игры малой, средней и высокой подвижности).

По форме организации (линейные, круговые, рассыпную).

По содержанию (сюжетные (зайцы и волк, медведь и пчелы), бессюжетные («найди себе пару»), спортивные, хороводные, народные игры и эстафеты).

По пособиям, используемым в игре (игры с мячом, лентами, обручами и т. д).

Организация и методика проведения подвижных игр

Методика включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка. Прежде всего, нужно создать у детей интерес к игре.

Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем.

Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Подвести к игре нередко удается и путем вопросов, загадывания загадок.

Методика проведения подвижной игры включает в себя:

- Выбор игры.
- Подготовка места для игры.
- Подготовка инвентаря.
- Объяснение правил и хода игры.
- Назначение водящих.
- Распределение по командам (эстафеты).
- Дозировка нагрузки.
- Окончание игры.
- Подведение итогов.

Особенности организации подвижных игр с детьми с ОВЗ

Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм.

Поэтому при подборе игр необходимо учитывать: строгий учет индивидуальных особенностей и потребностей детей, характер и глубину дефекта; реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку; величина нагрузки должна быть доступной для ребенка и не вызывать у него перенапряжения; чередование направленности, интенсивности и продолжительности игр для поддержания интереса и азарта; правила игр упрощены, более разнообразны и не требуют четких правил.

Специфика проведения подвижных игр с детьми с интеллектуальными нарушениями.

В первую очередь подвижные игры подбираются без учета возраста ребенка, а ориентиром являются его интеллектуальные способности.

Затем в подвижных играх используются знакомые и доступные виды естественных движений: ходьба, бег, лазанье, перелезание, прыжки, упражнения с мячом, в них несложной техники и тактики.

А правила изменяются соответственно физическим и интеллектуальным возможностям детей.

Желание играть — главный стимул, побуждающий ребенка к игровой деятельности. Замечено, что во время игры дети охотно и с интересом выполняют то, что вне игры кажется неинтересным и трудным, поэтому в игре легче преодолеваются психические и эмоциональные проблемы.

Особая ценность подвижных игр для детей с нарушением интеллекта заключается в возможности одновременного воздействия на моторную и психическую сферу. Быстрая смена игровых ситуаций предъявляет повышенные требования к подвижности нервных процессов, быстроте реакции и нестандартности действий.

Игры вынуждают мыслить наиболее экономно, реагировать на действия партнеров, приспосабливаться к обстановке. Играющему ребенку приходится выбирать и совершать из множества операций одну, которая, по его мнению, может принести успех.

Чем разнообразнее информация поступает в мозг, тем интенсивнее включаются психические процессы.

Именно поэтому с помощью игры у ребенка с умственной отсталостью развивают восприятие, мышление, внимание, воображение, память, моторику, речь, повышая умственную активность, а следовательно, познавательную деятельность в целом.

Эффект этот достигается за счет полифункциональности подвижных игр, когда коррекция двигательных нарушений (пространственной ориентировки, точности, ритма, согласованности движений, равновесия и др.) инициирует активную деятельность мозга, сохранных анализаторов, психических функций, вегетативных систем, обеспечивающих движение.

Особенно ярко эта взаимосвязь проявляется в реализации межпредметных связей, когда целенаправленные двигательные действия, организованные в форме игровых композиций, эстафет, ролевых и имитационных игр, выполняются под стихи.

Свою методику проведения подвижных игр с дошкольниками с ОВЗ я выстраиваю с учетом слов Ефима Ароновича Аркина: «Постройте вашу воспитательную работу так, - говорил Е. А. Аркин, — чтобы ребенок чаще побеждал, чем терпел поражения, чтобы он чаще убеждался в надежности своих сил, чем в своем бессилии.

Успех и победа бодрят и укрепляют, они являются условиями здоровья».

Таким образом, можно сделать вывод, что подвижная игра как основное средство физического воспитания и развития - занимает значительное место в жизни ребенка.

С помощью подвижных игр у детей с нарушением в развитии двигательная активность расширяется, становится не просто хаотичной, а приобретает смысл. Правильно спланированная игра помогает детям с ОВЗ удовлетворить естественную потребность в общении, эмоциональном контакте с другими детьми и взрослыми, расширяет двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку.

Разнообразные задачи по развитию двигательного творчества детей с ОВЗ в подвижных играх позволяют скорректировать отклонения в их физическом развитии, а для этого надо широко практиковать их в повседневной работе с детьми.

Помните, любая игра должна, прежде всего, должна приносить радость всем участникам! Только тогда она будет благотворно сказываться на развитии ребенка.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СБОРНИК КОНСУЛЬТАЦИЙ И РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гранич Анжелика Александровна, воспитатель
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Гранич А.А. СБОРНИК КОНСУЛЬТАЦИЙ И РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Содержание

Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»

Консультация «Есть такая профессия – Родину защищать»

Консультация «Нравственно - патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»

Консультация «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии»

Консультация «Приобщение к истории, традициям и культуре России»

Консультация

«Воспитание чувства любви к своей малой Родине»

Вопрос воспитания у детей любви к родному городу и краю в детском саду и семье всегда был и остается важным. Ведь только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определённых результатов. Семья и детский сад выполняют каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к своим близким, любовь к родным местам, это и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Всё начинается с семьи, с её традиций.

Отец и мать – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. Помочь ребёнку разобраться что есть зло, добро, не оставить его равнодушным ко всему живому, к своему городу, народу – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми.

С чего необходимо начинать? Конечно, с самого дорогого, с близких и родных, с самого ребёнка. Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребёнку именно в семье через ощущения матери и отца. Именно в любви ребёнка к своей матери и своему отцу заложено его будущее чувство семейного воспитания.

Очень полезно рассматривать с детьми семейные альбомы. Воспоминания... они есть у каждого человека, большого и маленького. И копятся они не только в памяти, но и в семейном альбоме – символе времени. Листая семейный альбом вместе с ребёнком, можно показать ему даже отрезок времени, когда вы сами были маленькими, а ваши родители были такими же как вы, и бабушка была просто – мамой! Не упускайте воз-

возможность лишней раз пообщаться с ребёнком. Чаще рассматривайте фотографии из семейного альбома.

Сохранение во многих семьях обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразие семейных и родственных отношений являются хорошим средством передачи семейного житейского опыта детям, способствует созданию гуманных отношений в обществе и в целом положительно влияют на личность ребёнка.

Ребёнку необходимо знать свой домашний адрес, телефон.

Задумайтесь, нужно ли объяснять ребёнку, что дом, в котором мы живём, наш подъезд, наш двор – это наш общий дом, который мы должны беречь и охранять? Сажали ли вы во дворе своего дома вместе с ребёнком цветы, деревья, кусты? Надо ли это для воспитания вашего ребёнка? Знает ли ребёнок номер детского сада, его адрес? Разговариваете ли вы с ребёнком о детском саде?

Многие родители интересуются, чем ребёнок занимался в детском саду, какие у него успехи, как он себя вёл... А какие чувства испытывает ребёнок к детскому саду? (что нравится, чем хотел бы поделиться с друзьями, что рассказать, какое общее дело делали и т.д.) Очень хорошо, когда родители внушают ребёнку доверие к педагогу, когда сами активно участвуют в жизни группы, когда воспитывают гордость за свой детский сад, чувство любви к детям, взрослым, сотрудникам д/сада.

А знает ли ребёнок, в каком городе он живёт? А насколько вы знаете историю своего города?

Основная цель - пробудить у дошкольников чувство любви к своему родному краю, уважение к его традициям и обычаям, истории.

Знакомство с городом в детском саду осуществляется через разные формы работы с детьми: дидактические игры, занятия и викторины, выставки. Однако этого мало. Здесь нам нужна ваша помощь. Просим вас, гуляя по улицам Пыть - Яха, обращать внимание на красоту домов и зданий, на архитектурные памятники, спортивные сооружения, особенности природы, на то, как люди украшают родной город (клумбы с цветами, фасады зданий, магазинов), заботятся о его привлекательности и чистоте.

Где вы бываете с ребёнком в свободное время? Знакомите ли с достопримечательностями Пыть - Яха, бываете ли в «Музее боевой славы»? Уважаемые родители! Помните, что знакомство с родным краем: - расширяется кругозор детей, - формируется интерес к прошлому и настоящему, - развивает воображение и фантазию, - приобщает к культуре, - развивает потребность в самостоятельном освоении окружающего мира, - развивает познавательную активность. Помните, всё начинается с малого. Воспитывайте в ребёнке любовь, доброту, внимание и заботу, чувство патриотизма. Предоставляйте ребёнку возможность отражать свои впечатления об увиденном в рисунке, лепке, аппликации, в сочинительстве. Поощряйте любознательность и интерес.

Консультация

«Есть такая профессия – Родину защищать»

*Держайте отчизну мужеством
прославить!*

М. В. Ломоносов

Каждый человек при выборе своей профессии, решает для себя, какая именно профессия из множества более интересна ему, близка по способностям, характеру и образу жизни. И не каждый выбирает для себя профессию военного.

Испокон веков мужчина ассоциировался как защитник домашнего очага и семейного уюта. Чем больше разрасталась территория нашего государства и государственная власть, тем больше возникала потребность в защите национальных интересов. Плодородные земли и богатые природными ресурсами территория России всегда привлекала внимание завоевателей. Таким образом, наша страна постоянно находилась

в необходимости защиты своих территорий. А профессионально защищать могли только постоянные воинские формирования, поэтому исторически сложилась профессия воина - защитника своего отечества.

С образом защитника, как профессионала мы начинаем знакомиться еще в русских былинах в лице трех богатырей: Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича. Именно эти три богатыря проходят общей нитью через всю военную историю нашего отечества. Неисчислимы подвиги русских воинов, не зря на сегодняшний день существуют дни «Воинской славы». Это в первую очередь дань памяти воинов, защищавших нашу русскую землю. Эти дни охватывают все периоды нашей истории. И на протяжении веков, и до настоящего времени пользовался особым уважением и почетом со стороны государства и народа - русский воин. Ведь порой защищая их, он должен был жертвовать жизнью во имя защиты народа и отечества. Не зря в царские времена все мужчины дворянского сословия должны были пройти службу в армии, и считалось позорным, если представитель княжеского рода не прошел службу Отечеству.

Историческое отношение к службе с царских времен сохранилось и в период Советской власти. В советский период был отмечен новый виток в становлении армии. В первые годы советской власти молодая страна нуждалась в высоко квалифицированных кадрах, и они были найдены, ими были русские офицеры, принявшие новую власть. Потому что, первым и самым важным делом жизни для них было защита Родины.

Но впереди было главное испытание - борьба против фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне. Миллионы российских людей встали на защиту нашей родины. В те дни каждый человек понимал, что должен защищать свою родину от «коричневой чумы». В те дни чувство патриотизма, любви и преданности было присуще каждому советскому гражданину. И советская армия, и советский воин, не только освободил страну от захватчиков, но и спасли весь мир, дойдя до Берлина и уничтожив там коварного врага.

Но, к сожалению, после войны для наших военных спокойные дни не настали. Политическое спокойствие не наступило и до настоящего времени. Поэтому возникает угроза национальной безопасности, следовательно, страна нуждается в своей защите и защите своих национальных интересов. А защитить страну может только её армия. Ведь чем больше государство уделяет своей безопасности, тем больше оно должно уделять внимание своим вооруженным силам. И не зря существует высказывание: «Кто не хочет кормить свою армию, тот будет кормить чужую».

Военная история нашего отечества свидетельствует о том, что во все времена героизм, мужество его защитников мощь и слава русского оружия являлись важнейшими и необходимыми условиями развития и укрепления России, были и остаются гарантией ее целостности, суверенитета и независимости.

Быть военным человеком – это значит быть образцом мужества и отваги. Только военным людям присуще чувство ответственности за порученное дело, так как от их отношения к службе зависит судьба страны и народа. Окружение благородных и мужественных людей, готовых всегда поддержать тебя, такая среда, такая атмосфера существует только у военных. И поэтому только военный человек с гордостью может сказать – есть такая профессия- Родину защищать.

Консультация

«Нравственно - патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться

в семье. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Одним из важнейших средств является художественное слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Богатейшим материалом для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества, становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки. (Дети пересказывают, инсценируют, сами сочиняют). Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей (да и для многих взрослых) остается народная сказка.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми детей знакомим в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин богато примерами для патриотического воспитания. (После прочтения былин, дети проявляют большой интерес к русским богатырям: они рассматривают иллюстрации, репродукции картин, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре).

Восхищение, удивление и уважение вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни — полярники, путешественники, ученые, военные, пожарные, космонавты. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. (Дети хотят быть летчиками, космонавтами, военными ...).

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств нужно подбирать соответствующий материал: (Стихи о маме, о Родине).

В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Книга — как символ знаний, радости, удовольствия — знакома детям с самого раннего возраста. Но именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей познавательного процесса.

Дети старшего дошкольного возраста уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Дети проявляют интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра.

Для чтения детям советую использовать литературу самого разного объема, формы и стиля. Подбирать произведения на определенные темы.

Рассказы о природе – с целью ознакомления детей с природой (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина – богаты яркими зарисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей.

Стихи о Великой Отечественной войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто - о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания.

Рассказы о Великой Отечественной войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе (столице России) - отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Здесь рекомендуется использовать сборники рассказов вроде "Прогулка по Кремлю", "Моя Москва" и т.п. Как правило, такие книги ярко проиллюстрированы, содержат подходящий для детского восприятия материал, изложенный в виде увлекательных рассказов: "...Как будто чудное растение или нагромождение скал возвышается собор Василия Блаженного, построенный еще при царе Иване Грозном...", "Как Кремль – сердце Москвы, так и колокольня Иван Великий" - сердце Кремля. Когда-то она была самым высоким зданием в Москве", " За Кремлём - стена, за стеной - Москва, за Москвой страна.

После прочтения художественного произведения проведите с ребенком беседу, пусть ребенок поделится своими впечатлениями от услышанного. Заучите наизусть или перескажите понравившееся стихотворение, отрывок сказки или рассказа.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используйте наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме.

Кроме непосредственного чтения литературных произведений очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. По знакомым сказкам и рассказам организуйте драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирует желание быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки. Примеры героических поступков главных героев литературных произведений способствуют пониманию того, что все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними.

Список произведений художественной литературы нравственной направленности для чтения детям 5 – 7 лет

- Агебаев А. «День Победы»;
- Александров З. «Дозор»;
- Алексеев С. «Рассказы о Великой Отечественной Войне», «Небывалое бывает» (рассказ о Суворове и русских солдатах);
- Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик»;
- Баруздин С. «Кто построил этот дом», «Шел по улице солдат», «Слава», «Точно в цель», «За Родину»;
- Беляев А. «Хочу быть военным моряком»;
- Бойко Р «Наша Армия родная»;
- Благинина Е. «Шинель»;
- Браиловская Г. «Ушки – неслушки»;
- Бутмин И. «Трус»;
- Былины «Как Илья Муромец богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Добрыня и Змей», «Святогор», «Вольга и Микула Селянович», «Садко», «Никита Кожемяка», «Про прекрасную Василису Микулишну»;
- Воробьёв Е. «Последний выстрел», «Спасибо тебе, Трезор»;
- Высотская О. «Мой брат уехал на границу», «Салют»;
- Дриз О. «Добрые слова»;
- Дурова Н. «Заботливая подруга»;
- Жаров А. «Пограничник»;
- Кассиль Л. «Сестра», «Твои защитники», «Памятник солдату»;
- Коваль Ю. «Алый»;
- Козлов В. «Пашкин самолет»;
- Макунец Г. «Три сестры»;
- Маркуша А. «Я – солдат и ты – солдат»;
- Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое», «Чего боялся Петя?»;
- Митяев А. «Почему армия родная?», «Землянка», «Москва», «Герои 1812 года», «Мешок овсянки»;
- Мустыгина Е. «В таёжной глуши»;
- Никольский Н. «Что умеют танкисты»;
- Носов Н. «На горке», «Карасик»;
- Осеева В. «Плохо», «Волшебное слово», «Сыновья», «Печенье», «На катке», «Просто старушка», «Синие листья», «Три товарища», «Что легче?»;
- Пантелеев Л. «Честное слово», «Трус», «Две лягушки»;
- Пермяк Е. «Надёжный человек», «Как Миша хотел маму перехитрить», «Самое страшное», «Торопливый ножик», «Чужая калитка», «Хитрый коврик»;
- Пляцковский М. «Урок дружбы»;
- Понамарева Т. «Хитрое яблоко»;
- Руцень О. «Так или не так?»;
- Рябихин В. «Мой Пыть-Ях»;
- Сапгир Г. «Самые слова»;
- Седугин А. «Дом с трубой и дом без трубы», «Как Артёмка котёнка спас», «Речные камешки»;
- Солоухин В. «Здравствуйте»;
- Сухомлинский В. «Кому идти за дровами», «Почему плачет синичка», «Как мальчишки мёд съели»;
- Твардовский А. «Гармонь» (отрывок из поэмы «Василий Теркин»);
- Тимершин Р. «Где лежало спасибо»;
- Тихомиров О. «Александр Невский», «Дмитрий Донской», «На поле Куликовом»;

- Толстой Л.Н. «Два товарища», «Котёнок», «Косточка»;
- Толстой Н. «Памятник»;
- Ушинский К. «Наше Отечество»;
- Шамов И. «На дальнем рубеже»;
- Шергин Б. «Одно дело делаешь, другое не порть»;
- Шим Э. «Не смей»;
- Юсупов Н. «Папа разбил драгоценную вазу»

Консультация

«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии»

Одной из важнейших задач дошкольного образования является развитие у детей высоких нравственных качеств, в том числе патриотизма, гражданственности, уважение к своей истории, к людям, защищавшим отчий край в лихолетье, воспитание готовности к подвигу.

«Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время», - говорится в «Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Сложное чувство патриотизма возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, родным местам, родной стране.

Патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие.

Перед родителями и детским садом стоит нелегкая задача – донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького человека, привить ему любовь к Родине. Будущее наших детей сегодня зависит от социальной позиции каждого. Прочтение семьи и Отчизны непосредственно зависит от воспитания уважения к культуре и традициям своего народа, связи с прошлым, наличие культурной, исторической и национальной памяти.

Мы призваны сохранить свою духовность, разобраться и выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их любить не придуманную Родину, а такую, какая она есть. Каждый из нас знает: любить и беречь можно только то, что чувствуешь, понимаешь. А что может сегодня заинтересовать ребенка яркостью восприятия, чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это многовековая история и культура нашей Родины.

Рекомендации родителям.

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Помимо побед существуют события, достойные быть увековеченными в народной памяти.

Расскажите ребенку об истории Древней Руси Государства Российского, подбирая материал старайтесь выбирать яркие, образные, конкретные, вызывающие интерес эпизоды, которые привлекли бы их внимание.

Богатыри земли Русской.

Первыми защитниками на Руси были богатыри – мужчины, защищавшие женщин, стариков и детей. Богатырь – это человек безмерной силы, стойкости и отваги, совершающий воинские подвиги. Русь всегда была богата богатырями, такими как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, богатырь – пахарь Микула Селянинович, купец – гуслиар Садко, Великан – Святогор.

Как стража святой Руси, стоят они у заставы (границы) богатырской, мимо которой ни зверь не проскользнет, ни птица не пролетит

На Руси всегда были в почете солдаты, несущие воинскую службу.

В становлении Российского государства большую роль сыграли великие русские князья: Олег, Владимир Красное Солнышко, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах.

К 882 году **князь Олег** под своей властью объединил Северную и Южную Русь. Образовалось единое государство - Киевская Русь – с первым общерусским правителем. Перед Олегом отступили хазары и византийцы. Он прославился военными победами, а своим благоразумием и мудростью снискал к себе любовь подданных.

В дружину князя подбирали сильных и умелых воинов. Служба считалась почетной. С ранних лет детей учили владеть мячом, копьем, луком, обучали искусству верховой езды.

При **князе Владимире Красное Солнышко** в годах государственные границы Руси еще больше расширились. Строились новые города, сторожевые укрепления для борьбы со степняками, для защиты своих земель. Князь Владимир ввел единое правление на Руси. Важнейшим делом князя было крещение Руси в 988 году. окончательно разгромил печенежские орды. Киев стал крупнейшим центром всего христианского мира. При Ярославе выдающихся успехов достигло просвещение, началось русское летописание.

В эпоху **князя Владимира Мономаха** к Руси были присоединены половецкие земли и дунайские города. Наступила эпоха расцвета литературы и искусства.

Юрий Долгорукий.

Прозвище Долгорукий было дано князю его современниками потому, что он присоединил к Суздальской земле очень много городов. Юрий Долгорукий считается основателем Москвы.

Князь Александр Невский.

1240 году с севера-запада напали на Русь шведы. Шведский флот подошел к устью реки Невы. Новгородский князь Александр выступил навстречу и стремительно атаковал шведов. Славную победу одержали новгородцы в этой битве, а князя Александра с той поры стали называть Невским. Спустя два года вторглись на русскую землю немецкие рыцари-крестоносцы. 5 апреля 1242 года дружина Александра Невского встретилась с крестоносцами на льду чудского озера. Эту битву назвали «Ледовым побоищем».

Дмитрий Донской.

Пришло время дать отпор Золотой Орде. Собрал князь Московский Дмитрий огромное войско. Целый день до ночи бились русские с татарами у реки Дон на поле Куликовом. После победы князя Дмитрия назвали Донским. Куликовская битва показала силу русского оружия и положила начало будущему освобождению Руси от татаро-монгольского ига.

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.

События рубежа 16-17 в. в. получили название «смутное время». Самозванцы, литовцы, поляки, разорили страну. Устав от бесконечной смуты, народ России мечтал о твердой власти. А раз порядок в стране навести было некому, в народе созрела идея ополчения.

- Православные люди, - обратился к жителям Нижнего Новгорода староста Кузьма Минин, получивший впоследствии всенародную признательность как «выборный от

вся земля человек», - не пожалеем животов наших! Дворцы свои заложим – освободим Русскую землю!

Возглавил войско князь Дмитрий Пожарский. Выгнали русские воины поляков из Кремля, освободили Москву.

В память о народных защитниках Русской земли в центре Москвы на Красной площади (у Собора Василия Блаженного) на народные деньги, установлен памятник князю Дмитрию Пожарскому и гражданину Кузьме Минину от благородной России.

Петр 1.

Петр 1 стремился завоевать для России выходы к морям Черному и Балтийскому. С 1700 по 1721 год длилась Северная война. Россия воевала со Швецией. В знаменитой Полтавской битве тридцатитысячное войско шведов было наголову разгромлено русской армией. Вместе со своими солдатами сражался и Петр 1.

Полтавская битва прославила Россию на весь мир.

Непобедимый русский полководец Александр Васильевич Суворов.

Александр Васильевич Суворов прославил Россию блестящими победами на полях сражений. Под командованием Суворова была взята «неприступная» крепость Измаил. А в Швейцарии до наших дней помнят о переходе русских войск через Альпы. не проиграл ни одного сражения, а своим потомкам оставил книгу «Наука побеждать».

Русский полководец Михаил Илларионович Кутузов.

1812 году началась Отечественная война. Вся Европейская часть России была захвачена французами. Не только армия. Но и весь народ поднялся на защиту Родины. Около села Бородино главнокомандующий русской армии Кутузов решил дать генеральное сражение.

Бородинская битва развеяла миф о непобедимости французов. Бородинская битва показала стойкость русских, которые по словам Наполеона, «оказались достойными быть непобедимыми».

День Защитников Отечества.

В 1917 году произошла Октябрьская социалистическая революция. В России установилась власть людей труда – Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Не нравилось все это мировой буржуазии, и она решила, что советская власть должна быть уничтожена. Свои войска в Россию на западе направила Германия, на севере – Великобритания, на юге – Франция и Турция. Дальний восток оккупировали Япония и США. Молодому Советскому государству нужна была своя армия. И она была создана. 23 февраля 1918 года началось массовое вступление добровольцев в Красную армию. Наступление немецких войск на Петроград – в то время столицу советского государства – было остановлено.

Этот день – 23 февраля – впоследствии стал государственным праздником: Днем Красной армии. В 1946 году праздник переименовали в День Советской армии. Сейчас он называется «Днём защитника Отечества».

Герои Великой Отечественной Войны. Маршал Г.К. Жуков.

На рассвете 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война годов.

Первые месяцы войны удача сопутствовала немецким войскам. Когда немецкие войска вплотную подошли к Москве и положение на фронте стало критическим, командовать армией было поручено, талантливейшему полководцу, смелому и решительному человеку, Георгию Константиновичу Жукову.

После упорных боев в ночь с 5 на 6 декабря части Красной Армии перешли в мощное контрнаступление. «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» - эти слова стали символом Московской битвы. В начале ноября наступление немцев было остановлено, и враг отброшен от Москвы. Впервые за годы Второй мировой войны непобедимая германская армия потерпела поражение.

В Великой Отечественной войне было немало знаменательных сражений. Особое место среди них занимает битва за Сталинград в 1943 году.

В июле 1943 года под Курском и Орлом произошло крупнейшее в военной истории танковое сражение. Бой длился весь день и завершился полным разгромом фашистских бронированных армий. В ходе войны произошел коренной перелом.

В августе 1941 года Ленинград оказался со всех сторон окруженным врагами. Сотни тысяч ленинградцев погибли в эту зиму от холода и голода! Фашисты бомбили Ленинград с воздуха, обстреливали из пушек. 900 дней блокадное кольцо сжимало Ленинград. 12 января 1943 г. Красная Армия прорвала блокаду Ленинграда. Зимой 1943 г. Ленинград был полностью освобожден бойцами Красной Армии.

И на хрупкие женские плечи обрушилась тяжесть войны.

Женщины в минувшей войне не только кормили страну, ковали оружие победы, водили поезда и автомашины, исцеляли раненых, они рядом со своими мужьями, отцами и братьями отважно сражались на фронтах войны.

В годы Великой Отечественной войны тысячи юных патриотов помогали бороться с немецко-фашистскими захватчиками на фронтах и партизанских отрядах.

Великая Победа.

Советские войска с боями дошли до Берлина и освободили не только свою родину, но и многие другие страны. 9 мая 1945 год для России навечно стало великой датой.

Вечная слава героям, защитникам Родины! Слава советским солдатам, которые, несмотря на все тяготы и лишения, выстояли и победили.

Современная героиня Российской армии.

Как и у каждого государства, у России есть армия, то есть вооруженные силы – это сухопутные, военно-воздушные, военно-морские войска. Пограничные войска стоят на страже границ Родины. Их главная задача – не пропустить через границу шпионов, террористов, вооруженные вражеские группировки, людей, перевозящих наркотики. Военные физически сильные, спортивные, проходят специальные многодневные тренировки, осваивают правила ближнего боя, знают боевые приемы, осваивают современную военную технику и оружие. Солдаты смелые и отважные, выносливые.

Военнослужащие всех родов войск носят военную форму. Она бывает повседневной и парадной.

Военнослужащие часто рискуют жизнью и здоровьем, защищая мир и покой на земле. Они глубоко любят свою Отчизну и свой народ. Каждый мальчик должен готовиться к тому, чтобы стать хорошим солдатом Российской армии.

День Российского флага.

Знамя всегда еще при зарождении нашего государства, было драгоценной реликвией воинства, всего народа. 22 августа 1991 года у России появился новый праздник – день Российского флага. Белый, синий и красный цвета всегда почитались на Руси. Флаги России вывешивают в особенно торжественных случаях, поднимают государственный флаг в честь спортсменов. Флаг России – святыня и гордость нашего государства. Он олицетворяет независимость, величие и честь нашей Родины. Флаг России почитают и берегут все россияне.

Гимн России – это самая главная и торжественная песня нашей страны. Он прославляет нашу страну, любовь к ней всех людей. Его слушают стоя, мужчины и мальчики снимают головные уборы.

В нашем государстве есть свой отличительный знак – герб.

Консультация

«Приобщение к истории, традициям и культуре России»

В современных условиях наступления «массовой культуры» становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосо-

знания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Если мы хотим воспитывать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то всё лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны вернуть подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были «Иванами, не помнящими родства»

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают народные нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребенка.

В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, не милосердие и т.п. считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека.

Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребенка. Посредством народной культуры развиваются духовно – нравственные качества личности ребенка, навыки культурного поведения. Общекультурные ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представления о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно – прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствие от ярких жизнерадостных цветов. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Народная культура – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, дет-

ство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Приобщение детей к семейно – бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, к секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка – это семья.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И всё это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате выходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости.

Примером сложившихся на всем протяжении человеческого развития и передаваемых из поколения в поколение положительных установок, охраняющих человека, являются пословицы и поговорки, сказки и басни, в которых добро побеждает зло, а мудрость – глупость.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Литература:

1. С любовью к России: методические рекомендации. - Москва: Воспитание дошкольника, 2007. - 128 с.
2. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003. - 200 с.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж: Учитель, 2005. - 205 с.
4. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Сфера, 2006. - 192 с.
5. Электронный ресурс www.dou231.ru
6. Электронный ресурс: akrosta.ru
7. Электронный ресурс moluch.ru

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ. «В КАЖДОЙ ИЗБУШКЕ СВОИ ИГРУШКИ»

Елисеева Светлана Юрьевна, воспитатель
Епифанова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ Собинского района детский сад № 11 "Ласточка" город Лакинск

Библиографическое описание:

Елисеева С.Ю., Епифанова Е.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ. «В КАЖДОЙ ИЗБУШКЕ СВОИ ИГРУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

*Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, **развивать** и передавать дальше **культурное наследие** этноса через включение в **культуру** и социальную активность*
(Д.С. Лихачев).

Оценивая события, происходящие в мире, в нашем современном обществе все больше укореняется идея о сохранении национального этноса, его истории, культуры, традиций, обычаев и духовно-нравственных ценностей, формировавшихся поколениями. Целое поколение было ориентировано на западную культуру, которая отодвинула на задний план присущие нам ценности и идеалы. Поэтому нашей первоочередной задачей в данное время становится приобщение детей к народной культуре уже с раннего возраста, чтобы ребенок «с молоком матери» впитывал культуру своего народа и ощущал себя его частью.

Даже в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования за основу всестороннего развития личности ребенка берутся именно духовно-нравственные и социокультурные ценности. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, гордость за родную страну, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

В настоящее время актуальна проблема приобщения подрастающего поколения к культуре и истории своего народа, обсуждение на самых разных уровнях и находит отражение в ряде нормативных документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N» 273-ФЗ; «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015. N 996-р выделяет среди прочих следующие приоритеты государственной политики в области воспитания:

- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, фактором национального самоопределения.

В России 2022 год объявлен Президентом В.В.Путиным годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Именно с раннего возраста следует воспитывать уважение к исконным традициям, их мудрости и культуре, ритуалам и обычаям, так как в это период идет процесс формирования личности будущего гражданина нашей страны. Но следует учитывать, что дошкольный возраст, несмотря на свои огромные возможности и множество сензитивных периодов, имеет свои особенности в усвоении нового. Поскольку ведущим видом деятельности у детей- дошкольников является всё-таки игра, то просто рассказы и образовательные моменты не смогут в полной мере обеспечить ту вовлеченность, которая позволит заинтересовать и завлечь ребенка. Поэтому приобщение к народной культуре и истории в детском саду нужно проводить в игре. И здесь большим потенциалом обладают дидактические игры, созданные руками воспитателей и детей.

Главная идея заключается в активном сотворчестве педагога и детей, их общее сопереживание, в умении взрослого включиться в игровое взаимодействие народной игры, что позволит повысить интерес детей к народной культуре, воспитывая и развивая у них нравственные и эстетические ценности, при этом учитывая региональные особенности культуры, традиций, реализацию задач нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения на краевом материале.

Таким образом, ведущей идеей является приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством народной игры.

Игра является ведущей деятельностью детей-дошкольников. Именно с ее помощью ребенок познает окружающий мир, приобщается к нормам и правилам, принятым в обществе.

Неправильный подход к организации игровой деятельности ребёнка может привести к негативным последствиям, которые мы можем наблюдать в современной социокультурной среде.

Грамотно организованная игровая деятельность способствует становлению важнейших духовно-нравственных чувств ребёнка, развивает чувство патриотизма.

Анализируя процесс освоения ребёнком ценностей культуры и истории страны, необходимо учитывать его поэтапность, постепенность. Именно на реализацию этого направления мы сориентировали содержание наших игр.

В каждой игре закладывался символический смысл, связанный с различными сторонами жизни народа.

Для освоения детьми своей национальной культурой, сохранения и приумножения местных традиций, формирования у дошкольников духовно-нравственных качеств важно использование разнообразных средств (посещение мини-музея «Русская изба», знакомство с местными традициями; разучивание устного, песенного фольклора; проведение праздников и развлечений; разучивание народных игр; посещения мастер-класса на дому; изготовление народных кукол; создание мини-музея «Народная кукла»).

Наши дидактические игры помогают погрузиться в атмосферу исторического времени, определённую эпоху и связанную с ней систему ценностей, отношений, культурных образцов.

В этих играх проявляются и творческие способности детей. В них каждый ребёнок проявляется индивидуально. Все они связаны единой идеей, образуя, таким образом, целую систему, направленную на развитие нравственно-патриотических, духовно-эстетических качеств у дошкольников, выходящей за пределы непосредственной образовательной деятельности и поэтапное ознакомление и обучение детей в процессе использования дидактической игры.

Данная система включает несколько направлений

1. «Познание окружающего мира». Данное направление предлагает решение общих задач приобщения детей к истокам народной культуры. Ознакомление их с предметами быта, народными промыслами, игрушками народными костюмами, с музыкальными народными инструментами.

2. «Национальные традиции и фольклор». знакомство и овладение детьми устным народным творчеством через книжки на липучках с русскими народными сказками. Приобщение детей к народным праздникам с помощью игрового набора «Календарь русских народных праздников».

3. организация разнообразной окружающей среды для самостоятельной игровой деятельности.

В совокупности, проводимая нами работа позволяет проявить индивидуальные интересы, приобщить детей к народному наследию и национальной культуре.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Для приобщения детей к истокам народной культуры, определяются следующие направления работы:

- Знакомство с русским народным бытом (*с русской народной деревенской избой*);
- Знакомство с обычаями и традициями,
- Знакомство с народным творчеством;
- Знакомство с русской народной игрушкой (матрешка)
- Знакомство с русским народным национальным костюмом.
- Приобщение к русской культуре



Знакомство с русским бытом происходит через серии игр лэпбука «Русский быт» и игру на липучках «Русская изба». Здесь дети знакомятся со старинной посудой и мебелью, предметами быта и труда (*самовар, сундук, колыбель, пряхку и многое другое*). Все эти предметы старины вызывают у детей неподдельный интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков.

Знакомство с обычаями и традициями идет через календарь народных праздников. Он включает в себя альбом, позволяющий познакомить детей с традициями празднования, и набор дидактических игр, посвященных каждому празднику.

Знакомство с народным творчеством включает в себя два направления:

- устное народное творчество (русские народные сказки)
- народные промыслы.



Знакомство с русскими народными сказками проходит не просто в форме традиционного чтения или рассказывания, где дети пассивны, а в процессе игры.



«Читая» детям книжку на липучках, ребенок не только слушает её, но и сам взаимодействует с персонажами переставляя их с одной странички на другую, убирая или добавляя по мере надобности («Колобок», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Рукавичка», «Теремок»). Также эти сказки представлены в виде мини театра на липучках. Данная технология полезна не только тем, что ребенок в ходе игры быстрее и лучше запомина-

ет сказки, но и тем, что развиваются такие психические процессы как речь, память, мышление, воображение, пространственное восприятие, мелкая моторика.

В ходе знакомства с народными промыслами нами были использованы уникальные «Народные промыслы» и дидактические игры «Лото», «Заплатки», «Варежки», «Паззлы». В игровой форме дети знакомятся с разнообразием народных промыслов их отличительными особенностями, учатся различать их. Это позволяет уже в младшем дошкольном возрасте видеть разнообразие промыслов и к старшему дошкольному возрасту дети подходят с определенным багажом практических знаний.



При знакомстве с народной игрушкой мы сделали упор на матрешку, как самую узнаваемую и простую для понимания детей игрушку. Матрешке у нас посвящено множество игр: «Разложи матрешек во возрастанию и убыванию», «Половинки», «Косынка для матрешки», «Хоровод», «Собери семью», «Шнуровки», раскраски, лепбук «Матрешка», национальные матрешки. В ходе игр дети знакомятся с историей игрушки, процессом ее создания, особенностями национальной росписи в разных регионах России. Кроме этого, закрепляются математические понятия (больше-меньше, выше-ниже, право-лево, счет), развивается мелкая моторика.

Любое приобщение к культуре России не обходится без знакомства с национальными костюмами. Здесь мы предложили детям следующее: альбом «История русского народного костюма» и игры «Одень куклу». Дети узнают элементы и особенности костюмов народов России.

Понятие «Родина» для детей младшего дошкольного возраста мало понятно. Поэтому знакомство начинаем с отдельных элементов: простых и наглядных, можно сказать, символов России (русская березка, флаг, музыка русских композиторов, произведения детских русских писателей). Все это опять же идет в игровой форме: математические паззлы, «Угадай сказку», лепбук «Моя Родина», «Продолжи ряд», «Кто за кем», теневое лото.

Для создания игр и пособий были использованы материалы из открытых сообществ педагогов в социальных сетях. Каждый материал скачивался отдельным файлом, просматривался в фоторедакторе или PDF-редакторе. Необходимые страницы и изображения распечатывались на принтере и вырезались, затем каждое отдельное изображение ламинировалось и снова вырезалось. Все элементы собирались по имеющейся схеме, при необходимости скреплялись пружинами. На отрывные или съемные детали прикреплялись липучки или магниты. Готовые игры и пособия выставлены в группе и находятся в открытом доступе для детей.

Библиографический список

1. Дыбина, О. В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром: практико-ориентированная монография / О. В. Дыбина. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.
2. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов

3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры детей младшего школьного возраста. М. Просвещение, 1983. 192 с.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М: Просвещение, 1982. 203 с.
5. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. - М: 1975. 104 с.
6. Жуковская Р.И. Нравственное воспитание детей в процессе игры.
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. - М: Педагогика, 1990. 160 с.
8. Флерина Е.А. Игра и игрушки. М., 1973. с. 6.
9. Эльконин Д.Б. Насущные вопросы психологии игры в дошкольном возрасте. / Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. М., 1978. 243 с.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ

Климова Марина Михайловна, старший воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 64" г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Климова М.М. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Работа по воспитанию у дошкольников патриотических чувств более эффективна, если она осуществляется в тесном контакте с родителями.

Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого и своим историческим корням.

Тесное сотрудничество с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников, вовлечение их в педагогический процесс, обеспечение родителей необходимой педагогической информацией.

В работе с родителями использую разнообразные формы:

- Проведение (групповых, индивидуальных) собраний;
- Беседы с родителями;
- Круглый стол с родителями;
- Тематические консультации;
- Конференции с родителями;
- Совместные досуги, праздники;
- Походы, экскурсии;
- Диспуты, информационные листы, газеты
- Анкетирование, тестирование;
- Открытые занятия с детьми в МАДОУ для родителей;
- Организация «уголков для родителей»;
- Оформление витрин (фотомонтажей), выставок;
- Дни открытых дверей;

Для родителей разработан и проводится цикл консультаций, который подробно освещает содержание патриотического воспитания: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников», «Гражданин воспитывается с детства», «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании ребенка», «Педагоги и родители — творческий тандем» «Что такое Родина?», «Крепка семья — сильна Россия», «Знакомство с Конвенцией о правах детей». Систематически проводится анкетирование и выявляется отношение родителей к взаимодействию ДОУ и семьи, понимание ими сущности патри-

тического воспитания. Рассмотренные вопросы позволили мне найти пути для установления тесного взаимодействия с родителями по вопросам патриотического воспитания, были разработаны нетрадиционные формы работы с родителями, составлен план активных форм работы.

Большую роль в этом плане имеют семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников истории и культуры. В нашем детском саду были организованы экскурсии к «Вечному огню» на территории Кремля, во время чествования ветеранов в честь праздника «День Победы», в краеведческий музей на выставку «Как в старину жили», «Чем богата земля Новгородская». Затем на основе увиденного, были оформлены выставки и экспозиция стендов: «Никто не забыт...», «Славное прошлое», «Наш родной край» и т.д.

Немаловажное значение имеют и семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района, такие как «Достопримечательности нашего района», «Мой родной город – Великий Новгород», «Любимые уголки нашего города», «Где моя мама трудится», а также семейные путешествия по стране во время отпуска.

Итоги таких поездок и экскурсий были выражены в фотовыставках и семейных рисунках: «Где мы были в отпуске», «Широка страна моя родная», «Наше путешествие», «Любуюсь городом своим», «Вот - моя улица, вот - мой дом родной», «Улицы разные – старинные и важные». Были показаны фильмы с сопровождающимися совместно с ребенком выступлениями родителей.

В настоящее время наблюдается **большой интерес людей к своей родословной - семейной генеалогии**, естественное желание знать прошлое семьи, свои национальные, сословные, профессиональные, религиозные и географические корни, жизненный путь и судьбы членов рода в разных поколениях.

Поэтому совместная семейная деятельность по изготовлению коллажа «Семейное генеалогическое древо», участие в конкурсах «Создание герба, флага, гимна семьи», в фотовыставках «Самые близкие и родные», составление рассказов «История нашей фамилии», «Чем знамениты наши предки» помогают детям в изучении своей родословной и глубже узнать об истории своих семей и близких им людей.

В своей работе большое внимание уделяю культурному наследию нашего народа. Вместе с родителями знакомили детей с бытом и традициями русского народа, стараясь вызвать интерес к исконно русским традициям: гостеприимству, почитанию родителей. Знакомим детей с потешками, загадками, пословицами и поговорками, закличками. Детям очень нравится знакомство с героями былин - богатырями, это формирует у них представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учит ценить народную мудрость. При помощи родителей знакомили детей с русскими обрядовыми праздниками, которые были когда-то частью труда и быта русского народа, дали детям возможность познакомиться с историей народа, его укладом жизни и народной мудростью. Такие праздники как «Осенины» «Широкая Масленица», «Рождественские посиделки», «В русской светелке», «Посиделки у сказочницы», «В гостях у Бабушки – Загадушки», «Сказки у русской печки» проведенные в русском народном стиле, с хороводами и танцами, любовно воспевающими травушку-муравушку, кудрявую берёзку, цветущую калину, цветы лазоревые приобщают детей и их родителей к истокам народного творчества. Полученные знания дети активно использовали в совместной изобразительной деятельности с родителями - выставке поделок «Богатыри – защитники русской земли», создание мини-музея «Игрушки наших прабабушек», выставке поделок декоративно-прикладного искусства «Мы матрешки – маленькие крошки», «Чудесные цветочки – лепесточки».

Воспитывая любовь к родному Отечеству, нельзя забывать об его защитниках. Папы наших воспитанников поделились своими воспоминаниями о службе в рядах Вооруженных сил России, принимали участие в совместном спортивном празднике «Чтобы Родине служить, надо сильным, ловким быть!», развлечении «Армейская карусель»,

предоставили фотографии для организации выставок «Лучше папы друга нет» и «Мой папа в Армии служил». Помогли организовывать встречу с ветеранами войны и труда 9 мая в День Победы в Великой Отечественной Войне под названием «Этот день мы приближали, как могли». Большой интерес вызывают у ребят рассказы ветеранов тыла о нашем городе во время войны, о том вкладе в дело победы, который внесли наши земляки. Они с упоением слушают стихи и песни военных лет в исполнении взрослых и сами принимают участие в праздничном концерте в честь чествования ветеранов и заранее вместе с родителями оформили выставку – поздравление «Никто не забыт!».

Родительские собрания занимают важное место в работе с родителями.

Успех собрания во многом обеспечивается его подготовкой. Чаще всего проводим за столом с кружечкой чая, иногда в виде семейного праздника в непринужденной обстановке – это раскрепощает и вызывает дружеские симпатии между родителями и детьми, укрепляет взаимодействие с воспитателями. Изготавливаем пригласительные билеты и подбираем соответствующее теме музыкальное оформление, подготавливаем видеоматериал. В конце года на последнем собрании отмечаем благодарственными письмами активных родителей. Такое внимание воспринимается родителями как высокая, дорогая награда за сотрудничество и творчество.

Пропаганда педагогических знаний ведётся через **родительские уголки и папки-передвижки**, где помещаются консультативные материалы. Родители здесь могут получить всю интересующую их информацию.

Я считаю, что проведение совместных мероприятий с родителями и детьми рациональны: родители становятся единомышленниками в воспитании юного гражданина, прислушиваются к советам и рекомендациям педагогов, обращаются за помощью, активны во всех наших начинаниях, а дети все более раскрываются перед нами.

В результате вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми, они изменили своё отношение к национальным и общечеловеческим ценностям. У них появился интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных словесных, профессиональных корней. Родители, вместе с детьми, обогатили и расширили свои знания о родном городе, о природе нашего края, о традициях русского народа, о жизни людей в старину.

Психология в дошкольном образовании

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Григорьева Татьяна Владимировна, воспитатель
Мидушкина Анастасия Федоровна, воспитатель
Сергеева Елена Львовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Григорьева Т.В., Мидушкина А.Ф., Сергеева Е.Л. ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Воображение в дошкольном возрасте имеет огромное значение. Никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения. Именно в дошкольном воз-

расте, с окончанием периода раннего детства, закладываются ее основы. Многие ученые, такие как Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский, Г.Д. Кириллова, А.А. Люблинская, Т. Рибо, Г.А. Урунтаева, и др. исследовали воображение детей дошкольного возраста, а именно изучали качественную характеристику воображаемых образов, особенности развития воображения и др. Мы попытаемся проанализировать некоторые из этих работ.

Творческое воображение, по мнению Л.Д. Столяренко – это вид воображения, когда человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом, которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности.

Г.Д. Кириллова в качестве причины возникновения воображения у дошкольников, выделяет психологическую дистанцию между ребенком и взрослым, ребенком и объектом его желаний. В игре дошкольник действует в условной воображаемой ситуации, но как взрослый, поскольку не может реально подражать всем привлекательным действиям старших.

По мнению Л.С. Выготского, творческие процессы лучше всего выражаются в играх детей, и игра ребенка не простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений.

Данное утверждение позволяет нам рассматривать развитие творческого воображения через призму развития игровой деятельности ребенка.

Как отмечает Г.А. Урунтаева, выполнение роли в игре требует от ребенка старшего дошкольного возраста сложнейшей деятельности творческого воображения: необходимо хорошо представлять себе, что должен делать герой в данную минуту, планировать дальнейшие действия, исходя из сложившейся ситуации, направлять развитие общей игры в целом. Ребенок постепенно переходит от формулирования замысла после действия к его предварительному зарождению. Старшие дошкольники начинают опираться на предметы, вовсе не похожие на замещаемые, например, природный материал – листья, шишки, палки, камешки и пр. Для детей данного возраста опорой в игре является взятая на себя роль. Воображение старших дошкольников приобретает все более активный и творческий характер, и поэтому развивается способность к творческой деятельности, дети все большее внимание начинают уделять идее, то есть замыслу своего произведения, которое отражает сюжет его рисунка, игры или сочинения. Старшие дошкольники способны фантазировать произвольно, заранее планируя процесс воплощения замысла. Они намечают план достижения цели, предварительно подбирают готовое оборудование.

Приемы и средства, используемые детьми старшего дошкольного возраста для создания воображаемых образов, становятся более разнообразными. Так, Я.Л. Коломинский и Е.А. Панько отмечали, что в процессе создания образов воображения ребенок пользуется как комбинированием ранее полученных представлений, так и их преобразованием, которое осуществляется путем анализа и синтеза имеющихся у него представлений. К числу наиболее доступных для дошкольников приемов преобразования действительности относится смещение величин, которое доводится детьми до одной из противоположностей. Новые образы создает ребенок, приписывая предметам несвойственные им качества, наделяя их способностью к превращению.

Более полное изложение приемов преобразования впечатлений можно увидеть в трудах Г.А. Урунтаевой. Она выделяет такие способы и приемы преобразования детских впечатлений как:

- антропоморфизация – одушевление предметов неживой и живой природы, растений, животных и др.;

- комбинирование – появление нового образа на основе анализа и синтеза элементов прошлого опыта;
- агглютинация – соединение в новом образе несоединимых сторон, качеств, свойств, части разных объектов, наделение предметов несвойственными функциями, придание им необычных значений, помещение новых объектов в известные ситуации;
- гиперболизация – смещение величины, приводящее к преуменьшению или преувеличению величины персонажей;
- акцентрование – заострение, выделение, подчеркивание каких-либо признаков;
- схематизация – сглаживание различий в представлениях при одновременном выделении на первый план черт сходства;
- типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах, предметах, явлениях.

Все эти приемы и средства используются детьми старшего дошкольного возраста для создания воображаемых образов.

Творческое воображение в старшем дошкольном возрасте по-разному проявляет себя в процессе творческой деятельности, индивидуальна и окрашенность созданных детьми образов. Индивидуальные различия творческого воображения детей проявляются при создании ими образов сказки, песни, танца, конструктивной постройки, лепки, рисунка.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать выводы о том, что воображение старших дошкольников приобретает все более активный и творческий характер, что способствует развитию творческой деятельности; в старшем дошкольном возрасте происходит становление такой деятельности воображения как фантазирование; творческое воображение приобретает произвольный характер, предполагающий создание замысла, его планирование и реализацию; приемы и средства, используемые детьми старшего дошкольного возраста для создания воображаемых образов, становятся более разнообразными; индивидуальные различия творческого воображения детей проявляются в разных видах деятельности, включая изобразительную деятельность (при создании образов рисунка, аппликации и др.).

Литература

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л. С. Выготский - СПб.: СОЮЗ. - 1997. - 96 с.
2. Кириллова, Г. Д. Начальные формы творческого воображения у детей. / Г. Д. Кириллова // Дошкольное воспитание. - 1971. - № 2. - С. 41 – 46.
3. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста. /
4. Г. А. Урунтаева- М.: Академия. - 2011. – 269 с.
5. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Кн. для учителя. / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько- М.: Просвещение. - 1988. - 190 с.
6. Стрелянова, Н.И. Индивидуальные особенности и различие воображения у детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности. / Н. И. Стрелянова // Ученые записки ГПИ им. А.М. Горького. – Омск.:1963. - № 19. - С.81-85.

РЕКОМЕНДАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ДОУ

Лаврентьева Анастасия Игоревна, педагог-психолог
 Захарова Анастасия Александровна, инструктор по физической культуре
 Неверова Ирина Геннадьевна, воспитатель
 Осипова Марина Викторовна, воспитатель
 Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное учреждение
 "Детский сад № 229"

Библиографическое описание:

Лаврентьева А.И., Захарова А.А., Неверова И.Г., Осипова М.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Многим людям, а тем более детям, сложно выразить свои мысли словами. Однако имеется целый ряд способов их передачи - жесты, мимика, а также использование творческих способов самовыражения. Лепка, рисование, конструирование помогают выстроить связь между внешним и внутренним миром, отражая внутренний образ, созданный руками. Именно это и является основным принципом песочной терапии.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая волнующие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное, он приобретает бесценный опыт символического разрешения жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Выбирая фигурки для создания композиции, ребенок может отождествлять себя с ними или конкретную ситуацию в целом, расставлять элементы в определенном порядке, предпочитать конкретные местоположения для каждой из них.

Песочная терапия для детей дошкольного возраста - это игра, полет детской фантазии, творческий процесс. Здесь нет правил и определенных техник, а потому нет поводов для огорчений. Все, что делает ребенок правильно и необходимо.

Необходимое оборудование:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашены в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Если заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер – 50x70x8см, для групповой работы размер песочницы увеличивается. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком

2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»

3. Цветной песок.

4. Индивидуальные лотки, подносы.

5. Разбрызгиватель воды или лейка.

6. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

В набор игрушек могут войти:

Человеческие персонажи

Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)

Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)

Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)

Сказочные герои (злые и добрые)

Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки)

Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

Способы рисования песком:

Педагог предлагает детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся. Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать и как «бульдозер», разгребая песок вокруг. Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нём. Для изображений можно использовать кулачок или указательный палец. Для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки. Осваивать новый способ рисования песком путём отсечения лишнего.

Противопоказания для занятий песочной терапией:

- Наличие аллергии на пыль и мелкие частицы
- Серьёзные заболевания легких.

Ожидаемые результаты:

- умение владеть различными приемами работы с сухим песком;
- умение создавать композиции и сюжеты на песке;
- устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развитие мелкой моторики рук; творческие способности и фантазия;
- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; расширение кругозора и словарного запаса.

Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок, говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций.

Список литературы:

1. Бетенски Мала «Что ты видишь? Новые методы арт – терапии.» 2002.
2. Валиева А.В «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников»
3. Грабенко Т.М, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».1998.
4. Грабенко Т.М, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д «Практикум по песочной терапии» 2002.
5. Зейц М «Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации» 2010.
6. Эль Г «Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия». 2007.
7. «Игры с песком». Школьный психолог №6-2006.

Развивающая предметная среда

ЗАНЯТИЕ ПО ЗНАКОМСТВУ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «НАСЕКОМЫЕ»

Старостина Ольга Викторовна, воспитатель
ГКУСО МО Семейный центр помощи семье и детям "Ступинский"

Библиографическое описание:

Старостина О.В. ЗАНЯТИЕ ПО ЗНАКОМСТВУ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «НАСЕКОМЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Занятия по знакомству с окружающим миром.

Тема: "Насекомые".

Цели:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза потому - что. Продолжать учить составлять небольшой рассказ по серии картин.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать зрительную и слуховую память.
- Активизировать, обогащать словарный запас детей по теме.
- Развивать связную речь.
- Развивать образность речи.
- Развивать словесно-логическое мышление детей, умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы, исключать четвертый лишний предмет с обоснованием своего ответа.
- Продолжать учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку.

- Развивать общую моторику, координацию.
- Продолжать учить группировать предметы по основным признакам.

Задачи:

1. Расширить представление детей о жизни насекомых;
2. Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида;
3. Активизировать употребление в речи названий частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики);
4. Развивать познавательный интерес к окружающей живой среде;
5. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

Оборудование: предметные картинки насекомых (бабочка, пчела, кузнечик, муравей, гусеница, божья коровка, стрекоза), большой лист бумаги с нарисованным на нём кроссвордом, карандаши, головные уборы для детей с изображениями насекомых.

Ход занятия.

Приветствие.

- Здравствуйте, ребята и гости!

Давайте начнем нашу встречу с просмотра мультфильма по произведению Корнея Ивановича Чуковского "Муха-Цокотуха".

Воспитатель: Ребята, Вам понравился мультфильм? Скажите мне, кого показывали в этом мультфильме?

Ответы детей:

Воспитатель: Какие вы молодцы! А как можно их всех назвать одним словом?

Ответы детей: (насекомые).

Воспитатель: Хотите познакомиться с ними поближе. Для этого мы вместе с вами должны разгадать этот кроссворд. Если сделаем это правильно, узнаем о насекомых много нового и интересного.

Воспитатель: Отгадайте слово - загадку.

Домовитая хозяйка

Полетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком,

Он поделится медком. (**Пчела**).

Воспитатель: Правильно (предлагается найти картинку с этим насекомым). А как вы думаете, пчела полезное насекомое или вредное? И чем оно полезное?

Ответы детей:

Воспитатель: Конечно же пчелы нам делают вкусный мёд. А вы знаете, что для получения ложки меда (30 г) 200 пчел должны собирать нектар в течение дня. Но пчелки больно жалят (кусаются). Они это делают для обороны. Если пчелу не трогать она никогда не ужалит первая. Поэтому не будем обижать пчёл, этих трудяг, которые делают нам сладкий мёд.

Воспитатель: Следующее слово - загадка:

Этот маленький скрипач,

Изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион,

Ловко прыгать может он. (**кузнечик**)

Воспитатель: Правильно (предлагается найти картинку с этим насекомым). А это насекомое полезное или вредное? И чем оно полезное?

Ответы детей:

Воспитатель: Это насекомое не очень полезное. Полезно оно только тем, что даёт корм (их кушают) птицам и многим животным (мышам, змеям и др.). Но зато **кузнечик может прыгать на расстояние, которое почти в 20 раз превышает длину его тела. И какие песни** кузнечик поёт летними вечерами.

Воспитатель: Следующее слово-загадка:

Модница крылатая,
Платье полосатое.
Ростом хоть и кроха,
Укусит - будет плохо (**Оса**).

Воспитатель: Правильно (предлагается найти картинку с этим насекомым). А это насекомое полезное или вредное?

Ответы детей:

Воспитатель: Осы живут большими семьями. Во главе у них королева. Они крупные и их называют *охотниками* в мире насекомых. Питаются всем что найдут. И как пчёлы очень сильно кусаются (жалят). Так что лучше к осам лучше не приставать и обходить их стороной.

Воспитатель: Следующее слово-загадка:

Не зверь, не птица —
Нос, как спица.
Летит — пищит,
Сядет — молчит.
Кто его убьёт,
Тот кровь свою прольёт (**Комар**).

Воспитатель: Правильно (предлагается найти картинку с этим насекомым). А это насекомое полезное или вредное?

Ответы детей:

Воспитатель: Ох уж эти комары. Кто их не знает! Нужны они только для корма других (например, лягушки, пауки и птицы). И чтобы нас кусать. Как иногда хочется летом погулять подольше вечером, но комарики тут как тут. А если он залетел в дом, то поспать ночью спокойно не удастся. Но нам с вами ещё повезло. Но есть такая страна Исландия, там столько комаров. Это как в нашу комнату запустить 1000 комаров, столько их там везде.

Воспитатель: Следующее слово-загадка:

Не жужжу, когда лежу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь (**Жук**).

Воспитатель: Правильно (предлагается найти картинку с этим насекомым). А это насекомое полезное или вредное?

Ответы детей:

Воспитатель: Жуки сами по себе безвредные. Питаются они в основном листьями растений. Служат они в основном пищей для птиц и пауков. Но какие они все разные. Бывают и чёрные, и зелёные, и красные, и голубые. Самый крупный из них это жук-носорог (показан на картинке). Длина его до 10 см. А какие у жуков бывают красивые и длинные усики. И хоть для людей они не полезны, их все равно не надо обижать и трогать просто так.

Воспитатель: Теперь ребята предлагаю немного отвлечься от нашего кроссворда и немного подвигаться, чтобы размяться.

Физкультминутка.

Утром бабочка проснулась,
Потянулась, улыбнулась,
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась.
Три – нагнулась и присела,
На четыре – улетела.

(первый раз показывает воспитатель, а остальные два раза выполняет вместе с детьми).

Воспитатель: Размялись. Теперь вернёмся к нашему кроссворду. Следующее слово-загадка:

Она ярка, красива,
Изящна, легкокрыла,
Сама похожа на цветок,
Пьёт коготком душистый сок. (**бабочка**)

Воспитатель: Правильно (предлагается найти картинку с этим насекомым). А это насекомое полезное или вредное?

Ответы детей:

Воспитатель: Известно более 76872 видов. Эта цифра вам ни о чём не говорит, но это очень много. Для людей они бесполезны, они просто радуют нас своей красотой. Как приятно за ними наблюдать летом. Как они порхают с цветка на цветок и питаются нектаром цветка. Но мы привыкли ловить бабочек, а зачем это делать. Ведь многие после того, как мы их подержали в руках умирают. Они и так живут только несколько дней. Давайте не будем их ловить, а просто ими любоваться.

Воспитатель: Следующее слово-загадка:

У нас четыре крыла.
Тело тонкое, словно стрела,
И большие, большие глаза,
Называют её (**Стрекоза**)

Воспитатель: Правильно (предлагается найти картинку с этим насекомым). А это насекомое полезное или вредное?

Ответы детей:

Воспитатель: Стрекоза одно из крупные насекомые. Длина её достигает до 8 см. Взрослые стрекозы питаются насекомыми, хватая добычу на лету. Истребляют комаров, мошек и других вредных насекомых. Так что для людей они в какой-то степени полезны. У стрекозы очень крупные глаза и видят они в несколько тысяч раз лучше человека. В древние времена, когда были динозавры, стрекозы были размером с большую собаку.

Воспитатель: И последнее слово в нашем кроссворде:

*Ходит ходок через потолок,
Всем надоедает, здоровью угрожает.
А как осень придёт,
Ещё и кусаться начнёт.* (**Муха**)

Воспитатель: Правильно (предлагается найти картинку с этим насекомым). А это насекомое полезное или вредное?

Ответы детей:

Воспитатель: В мире существует более 100 000 видов мух. Некоторые жужжат, некоторые кусаются, некоторые распространяют заболевания. Наиболее известной является комнатная муха — частый гость в нашем доме в теплую погоду. Мух можно встретить практически в любом уголке планеты Земля. Муха - великолепная акробатка. Расположенные на ножках присоски делают для нее доступной практически любую поверхность. Несмотря на то, что мух принято считать вредными и назойливыми насекомыми, некоторые из них помогают человеку. Так, личинки мухи-жужжалы уничтожают яйца саранчи (большого кузнечика) - грозы всех сельскохозяйственных посевов. Муха-скоролетка откладывает яйца в личинки вредных насекомых, тем самым тоже спасая от гибели будущий урожай. И ещё они являются пищей для других насекомых (пауков) и птиц.

Воспитатель: Какие же мы с вами молодцы, разгадали весь кроссворд. Давайте вспомним, о каких насекомых мы сегодня говорили (для подсказки предлагается пользоваться картинками).

Ответы детей:

Воспитатель: А каких насекомых вы ещё знаете?

Ответы детей: муравей, паук, божья коровка, шмель и др. Молодцы, а в заключении нашего занятия я вам предлагаю поиграть в игру. Непростую, театрализованную. Я буду вам читать рассказ, а вы мне показывать, что там происходит. Для этого нужно разделиться по полям. Нам нужны цветы, бабочки и жук. Рассказ называется "**Полянка**".

Возле моего дома есть чудесная полянка. На ней растут цветы. Ночью они спят, но, когда утром просыпается солнышко, они начинают тянуться к нему и распускаться. Как только цветы распустились, на полянку прилетает множество бабочек - белые, голубые, жёлтые, красные. Им очень нравятся цветы, они летают с цветка на цветок, собирая нектар, как будто играя друг с другом или танцуя.

Но однажды я наблюдала следующее происшествие. Всё шло как всегда: цветы, бабочки, другие насекомые. И вдруг как- будто всё замерло. Бабочки не летают, не собирают нектар. Я прислушалась. Из далека был слышен такой шум, что можно было подумать, что летит самолёт. Это был большой чёрный жук. Он прилетел, сел на лист лопуха и попил росы с листка. Жук не хотел никого пугать, он просто хотел попить. Бабочки поняли, что жук им ничего не сделает и опять начали летать по своим цветам. А жук попил и улетел с таким же шумом что и прилетел. А бабочки остались летать между цветами и радоваться солнечному дню

Вот такая чудесная полянка есть возле моего дома.

Воспитатель: Все молодцы. Занятие закончено.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ РУССКОГО НАРОДА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аверьянова Вера Степановна, воспитатель
 МАДОУ ЦРР - детский сад № 14 "Шатлык" города Октябрьский
 Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Аверьянова В.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ РУССКОГО НАРОДА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование представлений о социокультурных ценностях русского народа.
- Учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций.
- Расширять представления детей о народных традициях и обычаях.
- Обогащать духовный мир детей.
- Закреплять знания детей о названии страны в прошлом и настоящем.

Развивающие:

- Развивать речевую активность.
- Развивать интерес к русскому народному творчеству: пословицам, поговоркам, сказкам.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к родной земле, её прошлому.
- Воспитывать чувство патриотизма.

Словарная работа: активизация словаря: посиделки, лыка, именины, предки, традиции, обычаи, обряды.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Методические приёмы:

Словесные: беседа, вопросы, ответы, художественное слово.

Игровой: сюрпризный момент, игра «Плетень»

Наглядный: просмотр видеофильма, просмотр слайдов.

Предварительная работа: беседы: «Что такое Родина?», «Путешествие в прошлое народных костюмов», «Расскажи о семейных традициях», «Игрушки наших бабушек». «Народное декоративно-прикладное искусство» Разучивание пословиц и поговорок о Родине, о труде.

Обсуждение пословиц: «Землю солнце красит, а человека труд», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

Чтение русских народных сказок, их драматизация. Разучивание хоровода «На горе то калина»

Рассматривание иллюстраций к сказкам. Проведение русских народных игр, хороводов.

Рисование «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»

Рассматривание предметов старины.

Материалы о оборудовании: проектор, печь, прялка, самовар, бублики, чугуны, деревянные ложки, русские народные костюмы для детей и воспитателя.

Форма организации образовательной деятельности: групповое.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход организованной образовательной деятельности

1 часть:

Под русскую народную песню «Светит месяц» воспитатель в русском народном костюме входит в зал, украшенным в русском стиле и произносит слова «Заходи честной народ, интересное вас ждёт!» Дети в русских народных костюмах входят в зал, и встают полукругом.

Воспитатель: Есть хорошая примета, всем с утра дарить приветы.

Солнцу красному -привет!

Небу ясному – привет!

Я – тебе, ты - мне – привет!

Воспитатель: Сядем рядком, да поговорим ладком.

Дети присаживаются на лавочки.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы устроим посиделки и поговорим о нашей стране. Как раньше она называлась?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, очень давно, в древние времена нашу страну называли Русь.

Воспитатель: Скажите ребята, а как сейчас называется страна, в которой мы с вами живём?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, мы живем в России.

Воспитатель: В России есть обычай приветствовать дорогих гостей хлебом-солью. Хлеб- символ богатства и благополучия.

(Показ слайда)

Воспитатель: Россия...Какое красивое слово! Россия-страна очень большая, богатая и красивая.

Воспитатель: сейчас мы посмотрим видеофильм о богатствах России.

Просмотр видеофильма.

2 часть:

Воспитатель: Наша страна возникла очень давно, у неё древняя и интересная история. Россия богата своими мудрыми традициями и красивыми обычаями. Наши предки, т.е. русские люди, которые жили в давние времена строго соблюдали традиции, обычаи и обряды. И мы с вами нарядились в русскую национальную одежду не просто так. Сегодня мы с вами заглянем в прошлое, в старину.

Воспитатель: Приготовьтесь слушать сказ,

Про Россию и про нас.

Русь деревянная – края дорогие,

Здесь издавна русские люди живут.

Умный, сильный наш народ,

Далеко глядит вперёд.

Но преданья старины,

Забывать, мы не должны.

Воспитатель: У каждого народа есть свои традиции. Традиция – слово не русское, оно переводится с латинского языка как передача, т.е. традиция – это то, что передается от одного поколения к другому. Традиции бывают семейные.

Воспитатель: Ребята, какие традиции есть в вашей семье?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, в каждой семье существует традиция отмечать день рождения членов семьи и дарить подарки, а в старину на Руси отмечали именины.

Воспитатель: В старые времена был такой обычай у русских людей, коротали они зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Женщины и молодые девушки по вечерам шили, вышивали, пряли, вязали и за работой песни распевали. Мужчины из дерева вырезали ложки, скалки, матрешек, плели лапти и корзины из лыка. Вот так работа у них и спорилась. Как талантлив русский народ.

(Показ слайда)

Воспитатель: ведь в народе говорят: «От скуки бери дело в руки» а какие пословицы и поговорки о труде вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: молодцы, ребята много назвали пословиц и поговорок о труде.

Воспитатель: Наши предки всегда почитали праздники, но праздновали их не совсем так, как сейчас. Люди наряжались в праздничные одежды, готовили вкусные угощения и дарили друг другу подарки. Повсюду был слышен праздничный звон колоколов. Под музыку, а то и без нее, водили хороводы, пели, плясали, затевали весёлые игры.

Воспитатель: Ребята, давайте мы все вместе заведём хоровод.

Исполняется хоровод под русскую народную песню «На горе то, калина»

Воспитатель: Какие праздники сейчас отмечает русский народ?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, правильно ребята праздников много, но Масленица- это один из самых любимых праздников русского народа. На Масленицу русский народ веселился: играли в игры, пели песни, водили хороводы. С древних времен на Руси существует обычай – провожать зиму и встречать весну. Продолжается он целую неделю и каждый день особенный.

Воспитатель: Что, пекут на масленицу?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно ребята, на масленицу пекут блины-это главное праздничное блюдо. Масляный блин-символ солнца, хорошего урожая, здоровых людей. Масленицу мы с вами отмечаем в своём родном городе и детском саду.

(Показ слайда)

Воспитатель: В старину и стар и млад любили играть в игры. Народные игры сохранились и дошли до наших дней, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью и удалству.

Воспитатель: Ребята, вы любите играть в русские народные игры?

Ответы детей.

Воспитатель: сейчас я проверю знаете ли вы их, а помогут мне в этом загадки:

1. Я не вижу ничего,

Даже носа своего.

На лице моем повязка,

Есть такая вот игра.

Называется она? (Жмурки)

Ответы детей. (Показ слайда)

2. Я давно в траве сижу,

Ни за что не выхожу.

Пусть поищут раз не лень,

Хоть минуточку, хоть весь день. (Прятки)

Ответы детей. (Показ слайда)

3. Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подоле,

Гляди на поле.

Глянь на небо,

Птички летят.

Колокольчики звенят (Горелки)

Ответы детей (Показ слайда)

Воспитатель: Молодцы, ребята знаете русские народные игры, я предлагаю вам отдохнуть и поиграть в игру «Плетень»

Дети играют в русскую народную игру «Плетень»

Воспитатель: Русский народ всегда славился своими песнями и сказками. Ребята, вы любите сказки? Знайте ли вы, почему эти сказки называют народными?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, эти сказки сочинял народ и они передавались от бабушек внучатам, от родителей детям. Книг в семье не было и поэтому рассказывали сказки. Из глубоких веков до нас дошли добрые сказки.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Угадай сказку»

(Показ слайдов) дети смотрят на экран и называют сказки.

Воспитатель: Молодцы, ребята все сказки назвали правильно.

Воспитатель: Традиций у русского народа очень много. Русские люди всегда славились своим гостеприимством.

Воспитатель: Как вы думаете ребята, чем они угощали?

Ответы детей.

(Показ слайда)

Воспитатель: Правильно ребята, русские люди любили угощать пирогами, блинами, пряниками, калачами.

Воспитатель: Одна из самых замечательных русских традиций-это чаепитие. Чай пили из самовара, который стоял на столе накрытым скатертью. Самовар-символ семейного очага, уюта и дружеского общения.

Воспитатель: Ребята, а вы любите пить чай?

Ответы детей.

Воспитатель: Заходите к чаю-пирогами угощаю.

3 часть:

Воспитатель: Скажите ребята, о чем мы сегодня беседовали на наших посиделках?

Ответы детей.

Воспитатель: Что такое традиции?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие традиции русского народа вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Что больше всего вам понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята вы такие, молодцы. Много знаете о нашей родине, о таланте русского народа, о разных русских традициях.

Воспитатель: Я желаю вам не забывать свои истоки. Мальчикам расти защитниками своей Родины, а девочкам –учится хранить семейный очаг.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Племянникова Ольга Николаевна, старший воспитатель

Еловенко Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида
детский сад № 28 "Аистенок", корпус 3, Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание:

Племянникова О.Н., Еловенко С.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Актуальность темы

В настоящее время недостаточно уделяется внимания изучению дошкольниками народных промыслов. Необходимо знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством умельцев и русским фольклором. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель:

формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организация художественно - продуктивной и творческой деятельности в этом направлении.

Задачи:

- вызвать интерес у детей к народному творчеству;
- воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству
- учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей;
- воспитывать уважение к работе народных мастеров;

Условия реализации проекта:

- создание предметно - развивающих групповых зон, включающих в себя предметы какого-либо вида народного промысла или быта русского народа;
- формирование у детей устойчивого интереса к культуре и традициям русского народа и народно - прикладному искусству.
- создание условий для ознакомления с национальными достижениями, народными промыслами и прикладным искусством.

Планируемые результаты:

- знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: городецкой, гжельской, хохломской росписей;
- умение детей ориентироваться в различных видах росписи;
- умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

В рамках реализации проекта была проведена интересная работа с детьми, родителями и педагогами.

Воспитанники подготовительной к школе группы № 2 «Совята» пришли в наше учреждение с момента его открытия. Постепенно дети начали знакомиться с народными промыслами России. Воспитателями проводились беседы о народных художественных промыслах. Большое внимание уделялось тому, чем знаменит наш регион.

Дошкольники узнали, что Московская область славилась деревянными резными игрушками. В музее посёлка Богородское, Сергиево-Посадского района собран уникальный русский промысел - Богородская деревянная игрушка (избушка на курьих ножках, Иван-царевич, медведи и другие персонажи русских сказок).

А в усадьбе Абрамцево и селе Кудрино, того же Сергиево-Посадского района Московской области зародилась Абрамцево-Кудринская резьба.

В городе Гжель, Раменского района Московской области возникла роспись керамики голубая на белом (Гжель). Уникальна и неповторима посуда с морозным узором на белом снегу, созданная гжельскими мастерами.

В Мытищинском районе Московской области, в селе Федоскино, возникла Федоскинская лаковая живопись, мерцающая изнутри волшебным светом.

В этом же Мытищинском районе, в деревне Жостово, появилась роспись по металлу. Так возникли знаменитые Жостовские подносы.

А в городе Павловский Посад Московской области до сих пор есть фабрика по производству Павлово-Посадских набивных платков.

Педагоги с детьми рассматривают изделия декоративного промысла, которые есть в мини-музее группы. Смотрят документальные видеофильмы, рассматривают иллюстрации, альбомы, открытки.

Народное декоративно-прикладное искусство участвует во всестороннем развитии детей, радуя их, расширяет понятия и представления, воспитывает художественный вкус.

Педагоги проводят дидактические игры по разным видам народных промыслов и игры-загадки. Некоторые дидактические пособия были созданы своими руками: д/и «Собери узор», д/и «Собери сказку», «Найди пару» и т.д.

В нашем учреждении дети, наряду с известными подвижными играми, знакомятся ещё и с играми Егора Покровского. Народные подвижные игры способствуют уточнению представлений об окружающем мире, расширению кругозора, совершенствованию психических и физических качеств.

Таким образом, данная система работы приводит к созданию обогащенной предметно-развивающей среды в группе, позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа.

Рассматривая с воспитанниками предметы народного искусства, педагог учит их видеть и выделять элементы узора: мазки, точки, кольца, круги, прямые линии (дети знакомы со способами изображения этих элементов). Успех обучения декоративному украшению во многом зависит от того, насколько интересно педагог организует восприятие детьми изделий, использует ли он игровые приёмы, сюрпризные моменты.

Разучиваются наизусть стихи и загадки об изученных народных промыслах.

Также дошкольники рассматривали таблицы с элементами росписей, выделяли композиции узора, цветосочетания. Росписи Хохломы, Городца, Жостова, Дымкова, Гжели красивы, полны оптимистического мироощущения, хорошо выражают форму и могут быть использованы в работе с детьми в целях воспитания художественного вкуса, любви к родной природе, к народу и его искусству и, конечно, для развития технических и композиционных умений и навыков.

Для закрепления материала дети с родителями и педагогами посетили Подольский краеведческий музей. Также побывали на экскурсии «Промыслы Подольского уезда» от историко-мемориального музея-заповедника «Подолье». Была организована поездка в посёлок «Шишкин лес», где был просмотр экспозиции об истории Бабенского промысла при «Детской художественной школе «Бабенская игрушка».

Достигнутые результаты и перспективы развития проекта.

Результаты проделанной работы позволяют сделать вывод, что участие в проекте было интересно и познавательно как детям, так и родителям. У детей были сформированы представления о разных видах росписей предметов, как народном наследии и нравственных ценностях. Проведенная работа способствовала формированию и развитию художественных способностей воспитанников в дальнейшей жизни. Родители, после участия в проекте, стали больше уделять внимания совместному творчеству с детьми, с уважением относиться к предметам народного творчества, помогли в изготовлении атрибутов и костюмов, соответствующих числу народных промыслов в процессе образовательной деятельности.

Наши маленькие художники активно применяют полученные знания, умения в самостоятельной творческой деятельности. Дети знают, что замечательные красочные предметы создают народные мастера, люди, одарённые фантазией, талантом и добротой.

Между участниками образовательной деятельности установлены партнерские взаимоотношения.

Библиографический список

1. Алексахин Н. Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
2. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-ое изд.-М.: Просвещение, 2006.
3. Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
4. Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду. Пособие для воспитателей детских садов. Москва. Советский художник, 1973.
5. www.zhostovo.ru
6. <http://festival.1september.ru>

Технологии развития коммуникативных способностей

НОД «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КОРРЕКЦИОННОЙ (ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ) ГРУППЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОМУ ПЕРЕСКАЗУ СКАЗКИ «МАША И МЕДВЕДЬ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ»

Кириллова Наталья Николаевна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 28 "Ручеек"

Библиографическое описание:

Кириллова Н.Н. НОД «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КОРРЕКЦИОННОЙ (ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ) ГРУППЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОМУ ПЕРЕСКАЗУ СКАЗКИ «МАША И МЕДВЕДЬ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Тема: Обучение дошкольников коррекционной (логопедической) группы второго года обучения творческому пересказу с использованием фразеологизмов сказки «Маша и медведь»

Цель: Развитие связной речи детей, обучение творческому пересказу

Задачи:

коррекционно-образовательные: введение в речь дошкольников фразеологических оборотов, развитие языкового чутья- понимание переносного значения фраз, образование от существительных прилагательных, активизация словаря,

К-Р: формирование внимания к речи своей и своих товарищей, развитие семантического поля слов, формирование умения использования в речи образных выражений, развитие памяти, мышления, воображения, развитие пространственной ориентации

К-в: воспитание любви к русскому народному творчеству, формирование умения работать в коллективе

Оборудование: презентация

Ход Занятия

1. Оргмомент

Покажите мне ладошками свое настроение

2.Сообщение темы и цели занятия

Сегодня мы с вами будем разговаривать про сказку. Но сначала давайте подумаем, какие бывают сказки.

— Если в сказке есть волшебство, то она ... (волшебная)

— Если в сказке есть загадка, то она... (загадочная)

— Если в сказке есть мудрость, то она ... (мудрая)

— Если в сказке есть чудеса, то она ... (чудесная)

— Если в сказке есть добро, то она... (добрая)

А и главный герой Ребята, посмотрите, кто это? (слайд с медведем) А какой обычно медведь в сказках? (ответы детей) Какое интересное выражение, связанное с медведем, мы знаем? (Медвежья услуга). Что оно означает? А в каких сказках есть медведь?

Угадайте загадку и узнаете, какую сказку я вам расскажу.

У бедного Мишеньки ужасный аппетит,

Но машин голос пирожка отведасть не велит!
 Проголодался Мишенька, но путь еще далек!
 Откуда голос слышится – медведю невдомек!
 Никак не догадается в короб посмотреть,
 А сказка называется... (Маша и медведь)

3. Чтение сказки

Я вам сказку расскажу, а вы запоминайте, какие непонятные, интересные слова встретятся в сказке.

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька. Как-то раз позвали подружки Машеньку в лес собирать грибы да ягоды. Ходила, ходила Машенька по лесу – заблудилась. Пришла она в самую глушь. Видит — стоит избушка. Вошла Машенька в избушку – никого нет. А в той избушке жил большущий медведь. Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался. — Будешь у меня теперь жить. Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя думать, как ей убежать. Думала она, думала и придумала. Машенька говорит медведю: «Отпусти меня в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.» «Нет, — говорит медведь, — ты в лесу заблудишься». Давай гостинцы, я их сам отнесу! Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю: — Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду! — Ладно, — отвечает медведь, — давай короб! Машенька говорит: — Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик! Только медведь вышел на крылечко, Машенька сей час же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила. Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню. Шел-шел, устал и говорит: — Сяду на пенек, Съем пирожок! А Машенька из короба: — Вижу, вижу! Не садись на пенек, Не ешь пирожок! Неси бабушке, Неси дедушке! — Ишь какая глазастая, — говорит медведь, — все видит! Поднял он короб и пошел дальше. Шел-шел, шел-шел, сел и говорит: — Сяду на пенек, Съем пирожок! А Машенька из короба опять: — Вижу, вижу! Не садись на пенек, Не ешь пирожок! Неси бабушке, Неси дедушке! Удивился медведь: — Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит! Встал и пошел скорее. Пришел в деревню, нашел дом:— Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принес. А собаки почуяли медведя и бросились на него.. Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки. Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.. Дедушка поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит — живехонька и здоровехонька. Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, Лисой Патрикеевной называть.

4 Психоэмоциональная гимнастика. Превратитесь в большого медведя, покажите, как медведь несет короб с пирогами, как он испугался собак. Изобразите, с каким настроением Машенька пошла в лес, а вот она увидела медведя, придумала, как обхитрить медведя, встретила с родными.

5 Работа над содержанием сказки

Сл. (незнакомые слова: аукаться, глушь (чаща), избушка, потужила-погоревала, гостинцы, короб, взвалил, без оглядки, глазам не верит, Лиса-Патрикеевна.

Какие непонятные слова вы запомнили? Какие интересные слова вам понравились?

- Зрительная гимнастика Сл. Найди Машеньку в чаще

- Как Машенька попала в лес?

Что произошло в лесу?

Что сказал медведь, когда вернулся домой?

Что придумала Машенька, чтобы попасть домой?

Что говорил медведь, когда нес короб? Что отвечала Машенька?

Чем кончилась сказка?

Физминутка игра

дети играют в подвижную игру «Маша и медведь».

Все мальчики – медведи, а девочки – Мишеньки. Девочки «пекут» пирожки (имитируют этот процесс, складывают пирожки в короб, прячутся за спинку стульчика, как будто в короб медведя). Мальчики, имитируя движения медведя, идут по лесу, время от времени присаживаются на стульчики-пеньки со словами «Сяду на пенек, съем пирожок».

Девочки встают из-за стульчиков и грозят медведям пальцем: «Не садись на пенек, не ешь пирожок», - затем снова прячутся. Медведи отвечают: «Ишь какая глазастая! Высоко сидит, далеко глядит».

5 Сл.

пересказ сказки по цепочке с опорой на картинку

6 работа над фразеологическими оборотами

А почему медведя называют медведем, а Машу-Машенькой? А с как назвали дедушка с бабушкой Машеньку? (Лисой Патрикеевной) Почему?

Ребята, а со словом короб тоже есть «Хитрое выражение» - Наврать с три короба. Как вы думаете, что подразумевают, когда так говорят? Короб – это очень большого размера корзинка. Очень много наговорить, наврать. Мы сейчас с вами будем не врать с три короба (это нехорошо), а фантазировать с три короба.

Почему медведь не захотел отпускать Машеньку? (ему было скучно и одиноко в лесу).

Давайте придумаем продолжение сказки, чтобы медведь не скучал в лесу, ему не было так одиноко.

Ответы детей.

Итог

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ НА ТЕМУ «КОТЯТА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Ахметшина Гульнара Гилемовна, воспитатель
МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 7 г. Туймазы РБ

Библиографическое описание:

Ахметшина Г.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ НА ТЕМУ «КОТЯТА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Программное содержание:

Цель:

-формировать у детей умение передавать в лепке сходство и характерные особенности котенка

-закреплять знание овальной формы, приемов изготовления предметов такой формы

-формировать умения приема оттягивания, сплющивания, обозначать стекой глаза и усики котенка.

Задачи:

- формировать предметные представления у детей по теме «Домашние животные»
- развивать зрительное восприятие
- способствовать развитию любознательности, мышления
- закреплять приемы создания овальной формы
- закреплять приемы использования стеки
- воспитывать настойчивость в достижении цели, аккуратность, чувство коллективизма

-закреплять умение детей распознавать животных по силуэтному изображению

Оборудование и материалы:

Салфетки, доски для лепки на каждого ребенка, магнитофон, запись «Звуки леса», игрушки животные.

Ход занятия:

Воспитатель: Все садитесь рядком,

Поиграем ладком

Приготовьте ушки, глазки

Начинаем нашу сказку.

Воспитатель: Дети, когда я утром шла в детский сад, я увидела кошку. Она сидела грустная и плакала, я ее пожалела и взяла с собой в группу.

(Звучит аудиозапись «Плачь котенка»)

Воспитатель: Дети, как вы думаете, почему наша кошка грустная? Давайте спросим у нее, что же с ней случилось?

Воспитатель: Да, у нее разбежались котятки. Поможем ей найти котят?

Дети: Да. Поможем.

Воспитатель: Давайте поищем котят, где же они могут быть? Наверное, решили поиграть с мамой в прятки. Может под стол залезли? А на столе? Под шкафом? Нигде нет котят. Тогда в путь, дети, искать котят, они, наверное, далеко убежали.

Мы шагаем друг за другом

Через лужу- прыг. Через ямку- скок

Бух – упали. Куда же мы попали?

Шли мы шли на поляну мы пришли

Посмотрите на пенек

Мышка там сидит

И может нам она поможет

Дети здороваются с Мышкой.

Дети: Мышка, а вы не видели котят?

Мышка: Помогу я вам, друзья

Да, я видел котят

Но, а вы не откажите

Сказку собрать мне помогите

Дидактическая игра «Какой сказочный герой лишний» по сказке «Колобок»

Мышка: Спасибо вам, ребята

По дорожке пойдете

К озеру попадете

Там до котят рукой подать

Дети: Спасибо, мышка.

(Дети идут дальше)

Воспитатель: Застучали ножки по ровненькой дорожке

Застучали много раз вот, как весело у нас

А теперь мы побежим, прогуляться мы хотим

Побежали веселей и затопали дружной

(По дороге встречаются зайца)

Воспитатель:

Наконец- то мы дошли

Зайца встретили в пути

Заяц: ну привет, вам, ребятня!

Вы добрались до меня

Кого вы ищите?

Может видели лису?

Воспитатель: Зайчик, помоги, пожалуйста, на надо найти котят

Заяц: Мне помочь вам так охота

Но мешает мне работа

Помогите мне немножко-

И к котяткам дорожку покажу!

Дидактическая игра «Найди пару» (каждый из детей берет карточку с изображением животного и ищет «ему друга» т.е. подбирает к этому силуэтное изображение)

Заяц: спасибо вам, ребятки, и покажу я вам дорожку.

По мостику пройдете

На тот берег попадете

Может там котята

Дети: Спасибо, зайчик.

Воспитатель: Мы долго шли, играли, но котят мы не нашли, я предлагаю вам слепить для нашей кошки котят. Посмотрите какого замечательного котенка я слепила. Обратите внимание на его части тела. Какие части тела у котенка?

Дети: туловище, голова лапы, ушки и хвостик.

Воспитатель: Какой формы голова, лапы, уши?

-какая часть самая большая?

Дети: туловище.

Воспитатель: Посмотрите, между ладонями раскатываем толстую колбаску. Затем один конец вытягиваем, получится голова. Снизу туловища вытягиваем четыре лапы. Другой конец вытягиваем – хвост. На голове прищипываем ушки и немного его оттягиваем. Вот такой котенок получился.

Воспитатель: С какой части тела нужно начать?

Дети: С туловища.

Один ребенок описывает процесс лепки.

Воспитатель: Прежде чем нам начать работу согреем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Работа детей.

Воспитатель: Какие замечательные котята получились у вас. Вот и кошка наша обрадовалась.

Выставка и анализ работ.

Воспитатель: Кошка довольна своими котятами

Собака довольна своими щенятами

А я довольна своими ребятами.

Занятие окончено.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ЧУДО-ВОДА И НЕВИДИМКА ВОЗДУХ»

Князева Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № "221", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Князева И.Н. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ЧУДО-ВОДА И НЕВИДИМКА ВОЗДУХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Цель: способствовать развитию познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Задачи:

- создать условия для формирования знаний о свойствах воды и воздуха;
- развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.
- воспитывать интерес к исследовательской деятельности.
- развивать логическое мышление, воображение, активизация и обогащение словаря детей существительными, прилагательными, глаголами по теме.
- формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру и природе.
- развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Предварительная работа:

1. Игровая деятельность: «Ветер дует нам в лицо», «Пузырь», «Три стихии», «Ручеек».
2. Коммуникация: беседы о живой и неживой природе
3. Наблюдение на прогулке за ветром и весенними водами.

Материал и оборудование: глобус, картинный материал: небо, река, лес, животные, человек, запрещающие знаки «Береги природу», трубочки для коктейлей и стаканчиками на каждого ребенка, питьевая вода, молоко, монетки.

Ход занятия:

Воспитатель: приглашаю вас ребят в круг:

«Ребята - дошколята»

Мы все дружные ребята.

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Показывает макет глобуса.

-Дети, что это такое?

(Наша планета –это общий дом. И много лет мы в нем живем. Но как известно всем кругом, должны беречь мы этот дом.)

Ребята, а что такое природа на планете земля?

- Да это реки, леса, поля, небо, солнце, животные, то есть все то, что не сделано руками человека. И человек тоже часть природы. Природа кормит человека, одевает, обувает и дает все необходимое для жизни.

-А как же нужно относиться к природе?

(Нельзя рвать цветы, топтать траву, нельзя обрывать с деревьев листву. Животных надо охранять, да гнезда птиц не разорять. Ведь все что сделала матушка природа, нельзя сделать руками человека.)

- Давайте проведем небольшой эксперимент, что вы видите?

- Его создала природа или человек? Разломлю мел пополам. Что с ним произошло? Он перестал быть мелом?

- А что станет с бабочкой, шмелем, птицей или цветком если их разделить на части?

- Значит как нужно относиться к природе?

И сегодня я предлагаю вам узнать немного больше об окружающей нас природе. А точнее о воздухе и воде.

Опыт № 1

Воспитатель: У меня в миске вода. Я переворачиваю стакан и опускаю в воду. Что происходит? Вода вошла в стакан? (нет) А что ей мешает? (Воздух)

Вывод: В стакане есть воздух, он не пропускает туда воду.

Опыт № 2

А теперь давайте опустим стакан в банку с водой немного наклонив её. Что появляется в воде? (Видны пузыри воздуха) А откуда они появились? (Воздух выходит из стакана, а его место занимает вода)

Вывод: воздух прозрачный, невидимый.

А что вы знаете про воздух?

Дети: Воздух- это невидимка. Он легкий, прозрачный, он находится везде, без него не было бы жизни на земле.

Опыт № 3

Воспитатель: положите ладонь на грудь и почувствуйте, как она поднимается и опускается. Почему? (Потому что мы вдыхаем и выдыхаем воздух). А давайте попробуем закрыть рот и нас ладонью, попробуем не дышать (выполняют).Что вы чувствуете? (Не хватает воздуха, дышать невозможно)

Вывод: Воздух необходим человеку, животным для дыхания.

Воспитатель: А что бы произошло на земле, если бы не было воздуха? (Предположения детей)

Физкультминутка «Пузырь»

Воспитатель: Давайте поиграем в знакомую игру «Пузырь»

Во время игры чем надували щеки? (воздухом), а затем что мы с ним делали? (выпускали)

Опыт №4

Воспитатель: давайте возьмем веера, которые мы с вами смастерили и помашем перед лицом. Что ощущаете? (Прохладу, в лицо дует ветерок) А теперь помашите ими над миской с водой. Что заметили? (В миске появились волны)

Вывод: веер движется и приводит в движение воздух, образуется ветер. Опыт показывает, что ветер - это движение воздуха. А как вы думаете, зачем люди изобрели веер? (Чтобы обмахиваться в жару) Как вы думаете важен ли воздух на нашей планете? (Конечно, без него не будет жизни на земле) А есть ли факторы, которые угрожают чистому воздуху (Да это заводы, фабрики, которые загрязняют воздух, автомобили и т. д.) Ребята, а что мы с вами можем сделать для очистки воздуха? (Сажать зеленые растения, сохранять планету чистой.)

Воспитатель: молодцы, ребята. мы с вами очень много узнали про воздух, а еще я сегодня хочу с вами поговорить об одной важной вещи, без которой мы с вами не сможем прожить. Отгадайте загадку.

Она и в озере,
Она и в лужице,
Она и в чайнике
У нас кипит
Она и в реченьке
Бежит, шуршит.

Дети: это вода!

Воспитатель: Верно. Послушайте стихотворение о воде.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране,
На плите у нас кипит,
Паром чайника шипит.
Без нее нам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить,
Без нее нам не прожить.

Воспитатель: расскажите для чего нужна вода? (Дети рассказывают)

Сейчас мы с вами узнаем о свойствах воды.

Опыт № 1

Воспитатель: Перед вами два стаканчика: один пустой, другой с водой. Перелейте аккуратно воду из одного стаканчика в другой. Что происходит с водой?

(она льется)

Воспитатель: А почему она льется? (вода - жидкая) Между частичками воды большое расстояние, и они держатся друг за друга свободно.

Вывод: Вода жидкая, она может течь, поэтому ее называют жидкостью.

Опыт №2

Воспитатель: Возьмите стаканчик с водой. Давайте понюхаем воду. Она пахнет?

(Нет). А когда вода может иметь запах? (Если есть какие-то примеси.) Действительно чистая вода не имеет запаха.

Вывод: Вода без запаха.

Опыт №3

Воспитатель: давайте попробуем воду. У воды есть вкус? (нет). Правильно, у чистой воды нет вкуса. Но когда человек сильно хочет пить, то с удовольствием пьет воду и говорит: «Какая вкусная вода!»

Вывод: У воды нет вкуса.

Опыт №4

Перед детьми два стаканчика, один с водой, другой с молоком. На дне стаканчиков монетка.

Воспитатель: В каком стаканчике видна монетка? (В стакане с водой) Давайте посмотрим, есть ли монетка в стакане с молоком? (Да есть) А почему мы ее не увидели? (Вода прозрачная, а молоко нет)

Вывод: Вода прозрачная.

Уважаемые исследователи, проделав ряд опытов мы с вами узнали много интересного о таких простых веществах как, вода и воздух. Может ли существовать наша планета без этих простых веществ? (Нет) Докажите, почему? (Ответы и предположения детей)

Благодарю вас за работу в нашей групповой лаборатории! Удачи вам в будущих исследованиях!

КОНСПЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ»

Мулюкина Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 221", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Мулюкина Т.В. КОНСПЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Цель: продолжать формировать у детей уважение к культуре и традициям родной страны, продолжать знакомить с народным календарем.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей представления об истории возникновения Москвы, обобщать и расширять знания о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям.

Развивающие: развивать речь: активизировать словарь по теме, развивать умение согласовывать слова в предложениях.

Воспитательные: воспитывать интерес к истории нашего государства.

Материалы и оборудование: иллюстрации с видами Москвы: Красная площадь, Спасская башня, Собор Василия Блаженного, памятник Минину и Пожарскому, Царь – Колокол, Царь – Пушкина, Москва Белокаменная, Кремль, здание МГУ, Большой театр, метро, музыкальное сопровождение: бой курантов, «Москва» О. Газманов.

1. Организационный момент.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

2. Игра – путешествие «Экскурсия по Москве»

Воспитатель: - Ребята, в какой стране мы живем?

Дети: - В России.

Воспитатель: - Кто мы с вами?

Дети: - Россияне, россиянин, россиянка.

Воспитатель: - В каждой стране есть главный город – столица. Кто знает, как называется столица России?

Дети: - Москва.

Воспитатель - предлагаю вам ребята отправиться на экскурсию по столице нашей родины – Москве. Конечно, лучше всего рассмотреть Москву из окон автобуса. Располагайтесь поудобнее, отправляемся в путешествие (друг за другом парами поставлены стулья и сделан из конструктора напольного автобус.)

Раз, два. Три. Пospеши.

Место ты свое займи.

Не зевай. Не скучай,
 Лучше все запоминай.
 Мы в автобусе сейчас
 По Москве поедem.
 Что увидим - всем расскажем,
 Как домой приедem.

(Дети занимают места на стульчиках.)

Воспитатель: Вернемся в прошлое и узнаем, как появился этот город. Основателем Москвы был князь Юрий Долгорукий (*показ портрета*).

Воспитатель: В далекие времена на Руси (так раньше называлась Россия) правили князья. Однажды князь Юрий Долгорукий (Портрет) остановился в селении около реки Москва, решив сделать эти земли своими. Он основал и построил здесь крепость-Кремль. Кремль сначала был построен из деревянных бревен и Москву стали называть «Деревянной» (картинка деревянная Москва)

Воспитатель: Много раз враги нападали на Москву и сжигали город. Потом Кремль построили из белого камня, и Москва получила название «Белокаменная» (картинка Белокаменной Москвы)

Воспитатель: Позже построили кирпичные стены, которые сохранились до нашего времени. Посмотрите, как выглядит Кремль сейчас (картинка Кремля)

Воспитатель: В Москву приезжают люди со всех концов света, чтобы полюбоваться ее красотами. Вот и мы с вами можем познакомиться с ее достопримечательностями.

Воспитатель: Как вы думаете, что такое достопримечательности?

Достопримечательности – это то, что отличает один город от другого, то, что запоминается гостям больше всего.

В стенах Кремля много башен, каждая имеет свое название, одну из них самых знаменитых называют Спасской (картинка с изображением)

На главной башне Кремля – Спасской - расположены часы с боем. По ним сверяет время вся страна. Называются эти часы Кремлевские куранты. (включается бой курантов)

Механизм часов исправно работает более 150 лет. Диаметр циферблата- 6м 12 см, часовая стрелка-2м 97см, минутная-3м 27см. Каждые 15 минут на часах звонят 9 колоколов, а большой колокол курантов отбивает каждый час.

Воспитатель: Следующая остановка - достопримечательность Москвы - Красная площадь. Это самая главная площадь Москвы (фото)

Воспитатель: Как думаете, почему ее так назвали? (Ответы детей)

Потому что на Руси всегда было – что красиво, то «красно» («красна изба не углами, а пирогами» и др. пословицы и поговорки). Она очень большая. На ней проходят праздничные парады, салюты. Также на Красной площади находится Покровский собор или собор Василия Блаженного, (фото) Когда смотришь на храм, то чувствуешь радость и восторг от красоты, будто расцвел огромный волшебный каменный цветок.

Воспитатель: Рядом с собором установлен памятник Минину и Пожарскому. (фото) Благодарна страна этим людям за то, что подняли русский народ на борьбу с польскими захватчиками. Они собрали войско, привели его к Москве и выгнали врагов, защитив Отечество. За этот подвиг им воздвигли памятник. Это был первый памятник в Москве. В настоящее время в Москве воздвигнуто много памятников знаменитым людям.

Воспитатель: А сейчас предлагаю выйти из автобуса и немного отдохнуть.

3. Динамическая пауза «Кольца»

Прокати меня, Москва,
 По колечку. По кольцу!
 У тебя большие кольца

И тебе они к лицу.
 Одно кольцо - Садовое,
 Садовое - домовое,
 Там и тут. Там и тут
 На кольце дома растут.
 Кольцо другое - новое,-
 Метро- метро - метровое.
 По кольцу под землей
 Мчится поезд голубой.

Воспитатель: Продолжим нашу экскурсию, занимайте свои места. (Дети садятся на стульчики).

4. Игра – путешествие «Экскурсия по Москве» (продолжение)

Воспитатель: Так уж повелось на Руси, что все самое большое и удивительное называлось словом «царь». Сначала была изготовлена Царь – пушка (фото)

Ее отлил из чугуна замечательный русский мастер Андрей Чохов. Царь – пушка – всем пушкам пушка! Названа она так потому, что имеет огромный размер и вес. Она предназначалась для обороны Кремля, но из нее никогда не стреляли. А огромные ядра, которые лежат рядом, никакого отношения к пушке не имеют. Кто знает, почему?

Воспитатель: - Потому что из нее должны были стрелять мелкими камнями и кусочками железа – «дробом», т. к. это артиллерийское оружие относится к так называемым дробовикам.

Воспитатель: А это, ребята, Царь – колокол. (фото) Он был изготовлен по приказу русской императрицы Анна Иоанновны. Отлили его русские мастера Иван и Михаил Моторины. Высота колокола 6,14 метра, масса свыше 200 тонн. Был отлит из бронзы и серебра в 1733-35 годах. Этот колокол никогда не звонил.

Воспитатель: А кто-нибудь знает, почему этот колокол никогда не звонил?

Воспитатель: Однажды в Кремле случился пожар, и мастера, испугавшись, что от огня колокол расплавится, стали его заливать холодной водой; вот от разницы температур колокол и треснул, от него отвалился кусок. Долго потом Колокол лежал в земле, только через 100 лет его извлекли из ямы и поставили на постамент.

Воспитатель: В Москве на Воробьевых горах был построен первый в России университет имени М.В. Ломоносова (портрет) Это самое большое учебное заведение России. Ни в одном городе России нет такого количества образовательных учреждений. Возможно, кто-то из вас будет учиться в одном из московских университетов.

Воспитатель: Москва - это огромный город, в котором множество улиц и переулков, дорог и мостов, парков и театров. Вы видите крупнейший и знаменитый театр оперы и балета не только в России, но и в мире.- Большой театр. (фото)

Воспитатель: А еще в Москве самое протяженное в мире метро. Это целый город под землей, по которому движутся поезда во все концы нашей столицы. Московский метрополитен был открыт 15 мая 1935 года (фото)

Среди известных достопримечательностей Москвы особое место занимают фонтаны. Красивые, величественные, технологичные, музыкальные, символизирующие различные вехи в истории страны, они украшают собой парки и скверы, площади и улицы (фото)

На этом наша небольшая экскурсия по столице нашей страны окончена. Надеюсь, что она вам понравилась. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в автобусе.

5. Дидактическая игра «Расскажи о Москве». Воспитатель демонстрирует куклу и сообщает «Это кукла Мэри. Она приехала из Англии и ничего не знает о нашей столице. Давайте расскажем Мэри о Москве. Дети рассказывают о достопримечательностях города.

6. Слушанье песни О. Газманова «Москва»
7. Итог.

КОНСПЕКТ ООД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»

Смирнова Юлия Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 57, г. о. Солнечногорск

Библиографическое описание:

Смирнова Ю.М. КОНСПЕКТ ООД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 3 (221). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/221-1.pdf>.

Цель: развитие свободного общения со взрослым и детьми посредством игровых инсценировок.

Задачи:

- развивать речь как средство полноценного общения;
- обогащать словарь детей прилагательными, глаголами, соотносить слово и выразительность движения;
- в процессе звукоподражания развивать речевой слух, артикуляционный аппарат;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- вовлекать детей в игровую ситуацию;
- привлекать детей к инсценировке сюжета;
- побуждать детей к двигательной импровизации;
- вызывать у детей эмоциональный отклик в ответ на музыкальные и игровые образы, желание действовать в сотворчестве с воспитателем.

Материалы и оборудование:

корзиночка, салфетки бумажные в виде снежинок, бочонок мёда, морковки, орешки печеные по количеству детей, костюмы лисы и зайца.

Ход занятия.

Дети входят в музыкальный зал стайкой за воспитателем под сказочную музыку зимнего леса. Воспитатель одет в костюм Зимы, останавливаются и здороваются с гостями.

Воспитатель: ребята, посмотрите сколько у нас сегодня гостей. Поздороваемся с ними.

Исполняется музыкальное приветствие «Здравствуйте» О.Девочкиной.

Воспитатель: я, Зимушка-зима, к вам со снегом пришла, укрыла все дома и деревья. Красиво всё стало кругом. А снежное одеяло своё я соткала из маленьких снежинок-да вот они!

Проводится пальчиковая игра «Снежинки»

Маленькая снежинка села на ладошку.

Я её поймаю, посиди немножко.

1,2,3,4,5 (закрывают пальчик)

Отпускаю полетать (дуют на снежинки).

Воспитатель: Посмотрите какой снежный ком у нас! Большой! Молодцы!

Мне кажется, что за ним кто-то спрятался...

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый, краса...

А зовут её...

Дети хором: лиса! (*Воспитатель обращает внимание детей на изображение лисы на баннере.*)

Под музыку И.Пономарёвой из-за сугроба появляется лиса.

Лиса: здравствуйте, ребята. Я по лесу так бежала, что в сугроб большой упала. А в сугробе том большом, нашла корзиночку с гостинцами от всех лесных жителей. Мишка косолапый вам подарок передал. Что любит кушать медведь? Правильно! Мёд! Ребята, а вы знаете игру про мишку? Чтобы мне не скучать. Стану с вами я играть!

Исполняется игра-инсценировка «Мишка – косолапый» М.Картушиной.

Мишка косолапый по лесу идёт,

Шишки собирает, песенку поёт.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою-топ!

Больше он не будет по лесу гулять,

А в своей берлоге будет крепко спать.

Лиса: какие молодцы ребята! Зайцы тоже передали вам подарок. Кто ответит мне, что любит кушать зайчик? Какого цвета морковка?

Воспитатель: спасибо зайчикам за вкусный подарок. А сейчас мы с вами поскачем как зайчики.

Исполняется «Танец зайчат» муз. С.Рожавская

Лиса: я тоже хочу проверить, какие ловкие у нас зайки.

Проводится игра «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского

Воспитатель: по лесной лужайке разбежались зайки.

Разбежались зайки, зайки-побегайки.

Сели зайки под кусток, роют лапкой корешок.

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

Вдруг бежит лисичка-рыжая сестричка,

Ищет – где же зайки, зайки – побегайки.

По окончанию игры дети убегают от лисы и садятся на стульчики.

Лиса: до свидания, ребята, мне пора к своим лисятам.

Лиса уходит.

Звучит фонограмма пения птиц. (Вороны, дятла)

Воспитатель спрашивает у детей, кто как поёт. Как кричит ворона? Чей стук раздаётся в лесу?

Покажите, как стучит своим клювом дятел. Предлагает детям изобразить дятла.

Проводится пальчиковая гимнастика «Дятел» Е.С.Железновой

Мы в лесу слышали стук.

Дятел клювом тук-тук-тук. (2 раза)

(стучат кулачками)

Дятел сел на толстый стук.

И мы слышим тук-тук-тук (2 раза)

(стучат пальцем по ладошке)

Воспитатель: вы послушайте, ребята, кто – то к нам опять спешит.

Звучит произведение Н.Римского-Корсакова «Во саду ли, в огороде».

В зал заходит ребёнок – Белочка с корзиночкой в руках.

Белочка: здравствуйте, ребята, я не опоздала?

Целый день скакала по веткам,

Собирала орешки деткам.

Все ребята-сладкоежки,

Обожают грызть орешки.

Угощение от меня принимайте,

Меня-Белочку, вспоминайте.

Белочка угощает ребят шоколадными орешками.

Воспитатель: скажем белочке-спасибо за вкусное угощение.

Белочка: ешьте на здоровье.

Звучит сказочная музыка.

Воспитатель: спасибо, ребятки, что вы сегодня зашли ко мне в зимний лес. Белочка, давай проводим наших деток. Ты все тропинки в лесу знаешь и короткую к детскому саду покажешь.

Дети вместе с воспитателем и белочкой возвращаются в группу.
