

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№2(220) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 2 (220) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.



## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Боронгушева С.Л.</b> КОНСПЕКТ НОД ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В РАЗНО-ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!» .....   | 4  |
| <b>Дубникова О.В.</b> ТЕХНОЛОГИЯ СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВ-ЛЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ МОНТЕССОРИ-ГРУППЫ..... | 7  |
| <b>Игнаткина Л.Н.</b> ОВОЩИ .....                                                                                            | 13 |
| <b>Лебедева Е.В.</b> КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – НОВЫЙ ГОД» ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ .....                    | 16 |
| <b>Осипенкова О.П.</b> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....                                                               | 22 |
| <b>Торгаева О.А.</b> КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМА».....                                   | 26 |

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Галынина Ю.Н., Смольянова С.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «СКАЗКИ - ОСНОВА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» .....                                                   | 29 |
| <b>Савицкая О.В.</b> ОБОГАЩЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ НА НАРОДНЫХ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТА-МИ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА ..... | 31 |

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

|                                                                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Илларионова Е.Е., Бобина И.И., Тарачева И.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО-СРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ..... | 33 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Акифьева Е.Э.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЕТНЫХ УСТРОЙСТВ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.....                         | 37 |
| <b>Вагнер М.Ю.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК ОТ КУРОЧКИ РЯБЫ».....                         | 38 |
| <b>Гилязева Д.Г., Шамсутдинова Л.Р.</b> КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НЕБОЛЕЕК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ..... | 41 |
| <b>Демченко Ю.Г., Вьюшкина Л.И.</b> ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВА-ТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «В ДОЛИНЕ ФЕЙ» .....                          | 44 |
| <b>Караульных Е.Н., Царапкина О.С.</b> СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕД-СТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДАША И ПИРОГ» .....   | 47 |
| <b>Клещева А.В.</b> ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ .....                                                                                        | 50 |
| <b>Княжева Н.А.</b> ПРОЕКТ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ....                                                           | 53 |
| <b>Кочурова Л.А.</b> ШАШКИ И ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ .....                                                                              | 60 |
| <b>Крылова Е.П.</b> КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БАБУШКИНЫ ПО-МОЩНИКИ» .....                                                       | 61 |
| <b>Моисеева О.А.</b> КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СНЕЖИНКА».....    | 63 |

|                                                                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Мухлаева Н.М.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ФРУКТЫ» .....                                                                                                       | 65 |
| <b>Первушина Ю.Ю.</b> КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ БЫСТРЫМИ ШАГАМИ».....                                                     | 68 |
| <b>Рапот Н.М.</b> КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ» .....                                                                                      | 70 |
| <b>Стрельцова И.Е.</b> В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА ЗИМА.....                                                                                                                       | 72 |
| <b>Стрельцова И.Е.</b> ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ НАШИХ ЛЕСОВ .....                                                                                                                     | 74 |
| <b>Сумбаева О.А.</b> КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ».....                                                                                          | 82 |
| <b>Тимофеева Н.А.</b> Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ .....                                                                                                            | 86 |
| <b>Филиппова И.П.</b> КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МУЗЫКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ» ..... | 88 |
| <b>Филькина З.В., Савенкова Н.А.</b> КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ, ПРОЩАЙ! ЗИМА, ЗДРАВСТВУЙ!».....                                                      | 91 |
| <b>Хайрулина Н.П.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ .....                                                                                             | 94 |

---

## ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

---

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Чупрова Л.Е.</b> МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ..... | 98 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|

---



---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### КОНСПЕКТ НОД ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!»

Боронгушева Светлана Лиджи-Горяевна, воспитатель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Камышовская основная общеобразовательная школа" село Камышово, Лиманский район, Астраханская область

#### **Библиографическое описание:**

**Боронгушева С.Л.** КОНСПЕКТ НОД ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: обобщение и обогащение знаний детей по теме: "Осень" и знаний об изменениях в живой природе осенью.

#### Задачи:

##### Образовательные:

- уточнить и расширить знания детей об осенней поре года;
- активизировать словарь детей по теме занятия;
- совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;
- сформировать у детей обобщенное представление о лесе, деревьях в осенний период;
- закрепить знания детей об основных признаках осени, цвете и форме. Учить подбирать листочки для дерева по форме. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук;

##### Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к жизни леса и его обитателям;
- развивать интерес к выполнению заданий;
- развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом;
- развивать умение детей замечать изменения в природе, развивать логическое мышление.

##### Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе;
- создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

##### Здоровьесберегающие:

- создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

##### Оборудование:

- тематические картинки по теме "Осень";
- корзинки с наклейками деревьев берёзы, клёна, дуба;
- осенний зонтик; мягкая игрушка "Белочка", слайды осеннего леса; картинки обитателей леса;
- листочки из бумаги для игры;

- нарисованное лукошко, картинки с рисунками ягод, грибов, орехов, клей карандаш.

Ход НОД:

Здравствуй ребята! Давайте с вами поздороваемся.

(дети встали в круг)

Здравствуй солнце золотое! (руки в стороны)

Здравствуй небо голубое! (руки вверх)

Здравствуй ветерок, трава!

Здравствуй мои друзья! (взялись за руки)

Повернемся, улыбнемся и на место все вернемся! (дети возвращаются и садятся за парты)

Воспитатель (В) - сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы мне скажете - когда это бывает?

Птицы стаями летят

Грустно: дождь и листопад

Ветер тучи в небе гонит

Потому, что это... Дети (Д) - (осень)

В - молодцы! вы правильно мне сказали. Скажите ребята - а после какого времени года наступает осень?

У осени три месяца, назовите их.

Какая бывает осень?

Д - ранняя, (показывает картинку ранней осени).

В - расскажи нам про раннюю осень.

Д - трава еще зеленая, листья на деревьях тоже зеленые, но некоторые листочки уже начинают желтеть, небо ясное, солнце светит ярко, еще тепло.

В - а еще какая бывает осень?

Д - золотая (показывает картинку), рассказывает по картинке про золотую осень - листья на деревьях стали желтыми, оранжевыми, красными, небо серое и хмурится, похолодало, идет дождик, трава желтеет. Птицы улетают в теплые края.

В - а еще скажите какая бывает осень?

Д - поздняя (показывает картинку) и рассказывает про позднюю осень - небо хмурое, идет мокрый снег, деревья стоят голые, листья опали, трава пожухла, стала желтой. Лужи замерзают, стало холодно.

В - ребята а еще какие признаки осени вы знаете?

Д - дни стали короче,

- птицы улетают в теплые края,

- идет листопад,

- дует холодный ветер,

- часто идет дождь,

- люди собирают урожай овощей и фруктов,

- люди одеваются теплее.

В - ребята подойдите ко мне, расскажите про погоду осенью. А поможет нам в этом осенний зонт!

Ты осенний зонт держи

Про погоду расскажи!

Дети становятся в круг, берут по очереди в руки зонтик и отвечают.

В - когда идет дождь? Д - дождливая.

В - когда дует ветер? Д - ветреная.

В - когда пасмурно? Д - пасмурная.

В - когда ясно? Д - ясная.

В - когда хмуро? Д - хмурая.

В - когда холодно? Д - холодная.

В - посмотрите на экран (показ слайда осенний лес), что вы видите?

Д - осенний лес.

В -Осенний лес - какое чудо!

Листва ковром лежит повсюду.

Деревья стройные стоят

Ветвями на ветру шумят!

Как хорошо в лесу!

В - ребята а давайте с вами поиграем в игру "С какого дерева листок?"

В - осенью похолодало, дует холодный ветер и срывает с деревьев листочки. Посмотрите сколько листьев разных, они все перемешались (листья лежат на полу).

Помогите вернуть деревьям свои листочки. Показываем три корзинки с наклейками картинок деревьев дуба, березы, клена.

Сначала назовите названия деревьев и их листьев.

Соберите дубовые листья, березовые, кленовые.

(Дети собирают листья по корзинкам)

В - молодцы, справились с заданием! А сейчас проведем разминку.

РАЗМИНКА " Мы идет в осенний лес"

Мы идем в осенний лес! (дети шагают на месте)

А в лесу полно чудес! (разводят руками)

Дождь вчера в лесу прошел! (ладошки вверх)

Это очень хорошо! (хлопаем в ладоши)

Будем мы грибы искать! (ладонь ко лбу)

И в корзину собирать! (сводят руки перед собой)

Вот сидят маслята! (загибают пальчики)

На пеньке опята, а во мху - лисички, дружные сестрички (делают манящие движения руками)

Подосинновик, груздок (грозят указательным пальцем)

Полезайте в кузовок! (присесть, обнять себя руками)

Ну, а ты мухомор (грозим указательным пальцем, встаем, разводим руками в стороны)

Украшай осенний бор!

Дети садятся за парты.

В - ребята посмотрите на экран, перед вами хвойный лес (слайд).

Скажите какие животные живут в этом лесу?

Д - медведь, волк, лиса, заяц, ёж, олень, белка, лось.

В - конечно, в этом лесу живут медведи, волки, лисы, зайцы, ёжи, олени, белки, лоси. Ребята- как одним словом назвать этих животных?

Д - дикие животные.

(выставляются картинки с изображением диких животных)

В - к нам спешит один из обитателей леса, а кто это - вы узнаете если отгадаете загадку:

В дупле живет, да орешки грызет? Д -белочка.

В - вы правы,это белочка. А вот и она сама к нам в гости пожаловала. (выносятся игрушка белочки)

Белочка: Здравствуйте ребята! Я живу в этом лесу. Мой домик находится высоко на дереве в дупле. Я очень люблю орехи, грибы, ягоды, яблоки. Когда наступает осень я собираю сухие листочки, траву и утепляю свой домик, чтобы не замерзнуть зимой.

А еще я делаю запасы на зиму. Я сушу на веточках дерева грибы, яблоки, собираю шишки и достаю из них орешки, ведь зимой бывает холодно и голодно.



В - спасибо тебе белочка, что ты нам рассказала о себе. Ты знаешь, что мы с ребятами можем тебе помочь делать запасы на зиму. Правда ребята!?

Д - да!

В - давайте наполним наши корзинки орешками, грибами, ягодами для белочки. (дети изготавливают аппликацию)

А теперь давайте покажем - какое угощение вы приготовили для белочки. (показ работ)

РЕФЛЕКСИЯ.

Ребята скажите - вам понравилось занятие? Что вам больше всего понравилось? (дети отвечают)

В - наше занятие подошло к концу, спасибо вам большое, вы все молодцы!

Библиографический список:

1. Токмакова И. Разговор старой ивы с дождем. М.: Детская литература. 2020.- 73 с.
2. Ущинский К. Спор деревьев. М.: АСТ, 2009.-65 с.
3. Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. М.: Детская литература, 2005.- 46 с.
4. Скребицкий Г. На лесной полянке. М.: Детская литература, 2019.- 68 с.
5. Сухомлинский В.А. Как ежик готовился к зиме. М.: Малыш, 2019.- 42 с.
6. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке//Воспитатель ДООУ.-2008.- №6.-С.52-54
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей.-М.:Просвещение, 1990.

## **ТЕХНОЛОГИЯ СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВЛЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ МОНТЕССОРИ-ГРУППЫ**

Дубникова Ольга Викторовна, старший воспитатель  
МБДОУ "ЦРРДС № 4", г. Трехгорный

### **Библиографическое описание:**

**Дубникова О.В. ТЕХНОЛОГИЯ СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВЛЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ МОНТЕССОРИ-ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.**

Обозначим принципы, заложенные в педагогической системе Монтессори, на основе которых строится работа с воспитанниками Монтессори-групп.

**Принцип возрастной периодизации.** Мария Монтессори выявила основные признаки для каждого периода развития. Так от 3 до 6 лет ребёнок является строителем самого себя. Он хочет самостоятельно выбирать предметы своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

**Принцип сензитивных периодов развития.** Мы знаем, что **сензитивный период — это временной отрезок наивысших возможностей ребёнка в развитии определённой психической способности.**

- Сензитивный период развития речи – от 0 до 6 лет.
- Сензитивный период сенсорного развития (развитие ощущений и восприятие окружающего мира) – от 0 до 5,5 лет.
- Сензитивный период освоения движений и действий – от 1 до 4,5 лет.
- Сензитивный период восприятия порядка (постоянства в окружающей среде) – от 1,5 до 3 лет.
- Сензитивный период интереса к мелким предметам – от 1,8 до 4 лет.
- Сензитивный период социальной адаптации (развитие сферы общения и взаимоотношений с людьми) – от 2 до 6 лет.

Развитие соответствующих навыков у ребёнка может осуществляться не только в эти периоды. Однако на других возрастных этапах развитие их требует больших усилий.

**Принцип актуального и ближайшего развития.** Этот принцип основывается на теории Л. С. Выготского, видевшего движение ребёнка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию.

**Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде.** Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передаёт всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребёнком независимости от взрослого. Свобода подразумевается не как вседозволенность. Это свобода целенаправленной деятельности и познания.

**Разновозрастная организация детских групп.** В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития.

**Исходя из этих принципов и идеи самостоятельного развития ребёнка, мы используем в своей практике технологию свободной деятельности в предметно-развивающей среде.**

Почему же «свободная деятельность»? Или, как мы говорим с детьми, «работа». **Потому что ребёнок сам решает, что он сегодня будет делать. В какой области он сегодня будет работать.** То есть вопрос не стоит, будет ребёнок работать или нет. Вопрос: «Что, именно, ты сегодня будешь делать?». Поэтому безделье или баловство, а также прочие вещи, которые сразу же встают перед глазами взрослого, который слышит: «Дайте ребёнку свободу», - исключены. Если ребёнку предоставить свободный выбор интересных для него занятий, он никогда в жизни не выберет «ничего не делать», потому что это противоречит самой детской природе, в которой заложена совершенно непреодолимая тяга к изучению всего, что находится в зоне видимости и досягаемости.

Что же происходит в наших группах?

После завтрака мы с детьми собираемся на «Круг». «Круг» - это и одна из форм наших занятий, и способ размещения в комнате. После приветствия выясняем, какой сегодня день, месяц, время года. Обозначаем дату на специальном календаре. Затем можем обсудить, что нового у ребят произошло. Чаше такая беседа проходит после выходных дней. Можем обсудить предстоящие события в группе или детском саду. Можем провести небольшую по времени коллективную игру. По времени это занимает 10-15 минут.

Когда общение заканчивается, все дети расходятся по группе в поисках занятий.

Кто-то пересыпает зерно ложкой, кто-то считает или читает, кто-то вышивает... Дети свободно, хаотично передвигаются по помещению. При этом, в комнате достаточно тихо.

Взрослых порой не видно среди детей. Со стороны кажется, что педагоги практически не включены в процесс.

Незаметно проходят ещё 60-75 минут. Раздаются негромкие звуки музыки. Дети завершают свою работу и торопятся навести порядок – всё убрать на место, выбросить мусор, задвинуть стулья. Кто уже освободился, помогает другим.

Все снова собираются на кругу. Взрослые благодарят всех за ещё один плодотворный день.

А потом каждый желающий делится своими впечатлениями о том, что он сегодня сделал или узнал нового. У каждого есть о чём рассказать.

Так проходят наши занятия.

**У технологии «свободной деятельности в подготовленной среде» три составляющих:**

- грамотно организованная среда, позволяющая ребёнку раскрыть свой потенциал развития;

- **ребёнок, который развивается, следуя своим естественным интересам и самостоятельно полученному опыту;**
- **педагог как проводник и помощник.**

Остановимся детально на основных особенностях построения предметно - развивающей среды. Потому что это ключевой момент.

Специально подготовленная среда в наших группах – это такая окружающая обстановка, в которой ребёнку доступны возможности заниматься тем, что ему интересно, и тем, что соответствует его текущему сензитивному периоду. В подготовленной среде нет случайных предметов и деталей. Каждый элемент среды выполняет определённую функцию и соответствует потребностям и возрастным особенностям ребёнка.

Во всех группах детского сада выделены комнаты для свободной деятельности с дидактическим Монтессори-материалом. В этом помещении организовано несколько пространств.

**Пространство для развития навыков самообслуживания** является наиболее важным для саморазвития детей младшего возраста. Ребёнок в это время находится в сензитивном периоде развития точных движений. Поэтому он может удовлетворить свои потребности, работая с материалами практической жизни.

Опыт показывает, что для маленьких детей наибольший интерес представляют те предметы и действия, которые дублируют реальную жизнь взрослых людей. Не игрушки, не бутафорские копии. А самые обычные предметы: бусины, губки для мытья посуды, всевозможные баночки и коробочки, отвёртки, полотенца, мыло, неструктурированные вещества (соль, сахар, мука).

У нас всё настоящее: стеклянная посуда, острые иголки и горячий утюг. Здесь ребёнок знакомится с такими простыми для нас и очень сложными для него самыми разнообразными навыками. Он учится обращаться с пипеткой, щипцами, щёткой, салфеткой, полотенцем, губкой.

Он переливает воду, пересыпает зерно, взбивает мыльную пену, стирает, гладит, учится чистить обувь.

Например, малыш может застёгивать и расстёгивать различные застёжки, сложить или погладить салфетки. Ребёнок постарше может постирать одежду для куклы, салфетки для работы или помыть посуду.

Большая часть материалов происходит из повседневных домашних дел и постепенно даёт возможность ребёнку применять сложные движения в жизни.



**Пространство сенсорного развития** является одним из самых важных для ребёнка, так как он познаёт мир с помощью органов чувств. С помощью специальных материалов ребёнок научается различать цвета и их оттенки, силу звука, знакомится с понятиями формы, величины, длины, ширины, развивает свои тактильные ощущения.

Ребёнок утончает своё восприятие, расширяет словарный запас, развивает воображение и наблюдательность.

Особенностью сенсорных материалов в Монтессори-среде является то, что в каждом материале выделяется только одно свойство. Например, только цвет или длина, или толщина. Ребёнок концентрируется на нём, изолируя другие органы чувств. Материалы этого пространства развивают мелкую моторику и служат подготовительной базой к изучению математики, музыки, рисования, географии.



**Пространство для развития математических представлений** представляет собой набор разнообразнейших интересных материалов, с помощью которых ребёнок учится считать, складывать и вычитать, а самое главное, понимать смысл арифметических действий.

Математические материалы построены в тесной связи с материалами сенсорного развития и учитывают сенсомоторные потребности ребёнка. Это значит, что большинство материалов предполагают работу с конкретным материалом, а не абстрактным. Это очень упрощает понимание ребёнком математики и даёт возможность маленьким детям решать сложные задачи.

Например, как ребёнку объяснить, что такое единица, десяток, сотня, тысяча? У нас есть «золотой» материал, который наглядно это показывает.

Малышу как носителю языка необходимы материалы, служащие языковому развитию, без которого невозможен полноценный интеллектуальный рост.





**В пространстве речевого развития** много материалов для изучения новых слов, составления предложений, координированной работы пальцев для подготовки к письму.

Здесь ребёнок получает возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с буквами, обводя пальчиком шершавые буквы и рисуя на песке, а также научиться составлять слова с помощью подвижного алфавита, познать грамматическую сторону речи.



**В пространстве ознакомления с окружающим миром и культурой** дети формируют представления о географии, зоологии и ботанике, космосе, о научных способах познания мира.

Поэтому здесь сосредоточены такие материалы, как географические карты, макеты, карточки со строением растений и животных, материалы для проведения опытов и экспериментирования и многое другое.



Кроме того, в группах предусматривается **пространство для продуктивной творческой деятельности**.

Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

Вторая составляющая технологии – ребёнок. В возрасте от 3 до 6 лет он является строителем самого себя. Поэтому каждый ребёнок во время свободной деятельности выбирает занятия и материалы по своему желанию.

Наши воспитанники выбирают место для работы. **Ребёнок решает сам**, работает ли он за столом или на коврик. Он может сесть за тот стол, который ему нравится, а также расположиться на коврик в любом месте комнаты. Здесь имеются, конечно, некоторые ограничения. Например, если облюбованный **ребёнком столик уже занят**, ему придётся сесть за другой. Однако, все эти ограничения являются вполне естественными, разумными и соответствующими реальной жизни.

Ребёнок определяет свою автономность. То есть может поработать один или договориться о партнёрстве.

Он выбирает продолжительность своей работы, способы упражнений с выбранным дидактическим материалом.

Особенностью технологии свободной деятельности являются разновозрастные объединения дошкольников.

Наши детские группы включают четыре возраста. Всё время происходит циркуляция навыков, опыта, идей, которыми более младшие воспитанники регулярно подпитываются от старших.

Младшие дети видят свою ближайшую перспективу в лице уверенных в себе, умных и умелых, но только чуть более старших детей, которые при случае всегда могут оказать поддержку в сложных ситуациях. Им очень нравится помогать.

Малышам же нужны эти помощь и поддержка, и они тянутся к старшим. Любой ребёнок может примерить на себя обе роли, и старшего, «тянущего за собой паровоза», и младшего-ведомого.

Младшим детям хочется повторить то, чем занимаются старшие. Как результат, интересуются материалами и занятиями другого, более серьёзного для него уровня.

Есть свои бонусы и для старших. Они имеют благодарную аудиторию и возможности для занятия позиции взрослого, когда можно ввести в курс дела младшего коллегу.

Кроме того, в процессе объяснений всегда есть возможность ещё лучше научиться доносить свои мысли до собеседника, развивая попутно речь, терпение, получая навыки наставничества.

Третья составляющая технологии – педагог, который становится коллегой, партнёром, старшим товарищем ребёнка, готовым в нужный момент оказать необходимую помощь. Роль педагога в Монтессори-группе кардинально отличается от привычной роли воспитателей. Его задача не вести ребёнка, а идти за ним.

Основные функции Монтессори-педагога:

- посредническая;
- руководящая;
- обучающая;
- организующая;
- диагностическая;
- защитная.

Взрослые создают связь между ребёнком и подготовленной средой. Показывают, как работают с материалом. Демонстрируют способ контроля и коррекции ошибок. Педагоги умеют предложить ребёнку материалы, относящиеся к его зоне ближайшего развития. Если помощь не требуется, то не вмешиваются в процесс деятельности ребёнка.

Создают подготовленную среду, к которой предъявляются чёткие требования. Наблюдают за поведением ребёнка и оценивают уровень его физического и психиче-

ского развития, чтобы направлять дальше. А также следят, чтобы дети не мешали друг другу, соблюдали правила. И соблюдают правила сами.

Такова основная суть технологии свободной деятельности в подготовленной среде. Наши воспитанники не утомляются в процессе свободной деятельности, поскольку перед ними не стоит задача получить определённый результат. Им важен процесс решения той или иной задачи, а результат представляется всего лишь как приятное дополнение к приятному процессу. Подобный подход к работе делает её увлекательным приключением, а не скучным уроком.

## ОВОЩИ

Игнаткина Лидия Николаевна, воспитатель  
ГБДОУ д/с № 70 Приморского района г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

**Игнаткина Л.Н. ОВОЩИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

#### Цель:

Закреплять у детей представления об овощах, месте их произрастания. Закреплять у детей знания о том, как можно употреблять овощи в пищу, как заготавливать их на зиму. Учить сравнивать овощи по трём признакам (цвет, форма, место произрастания: на земле, в земле, на кустике). Учить пользоваться условно-графической схемой при составлении описательного рассказа об овощах. Дать знания о труде людей осенью. Закрепить знания детей об условиях необходимых для роста овощей.

#### Задачи:

«Познавательное развитие»: закреплять у детей представления об овощах, месте их произрастания. Закреплять у детей знания о том, как можно употреблять овощи в пищу, как заготавливать их на зиму. Учить сравнивать овощи по трём признакам (цвет, форма, место произрастания: на земле, в земле, на кустике). Учить пользоваться условно-графической схемой при составлении описательного рассказа об овощах.

«Речевое развитие»: развивать речевую активность и память,

обогащать и активизировать словарный запас детей, навыки связной речи.

«Физическое развитие»: развивать умение действовать по команде, выполнять пальчиковую гимнастику.

«Социально-коммуникативное развитие»: закрепить умения коллективно играть, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, дать знания о труде людей осенью.

Предварительная работа: игры с вкладышами на уточнение формы овощей «Закрой окошко», «Каждому овощу своё место», «Посмотри и назови», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний», лото «Парочки», «Один – много», «Скажи наоборот».

Отгадывание загадок об овощах. Разучивание упражнения для мелкой моторики «Капуста»

Оборудование: условно-графическая схема для описания овощей, иллюстративный, раздаточный материал по теме, презентация для детей - слайды по теме, ноутбук

Технология: игровые, ИКТ – слайды, здоровьесберегающие, развивающие

Планируемый результат: хорошие знания детей об овощах, знают их признаки.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Ход НОД:

Воспитатель: Сегодня мы превратимся в маленькие семена овощей. Присядьте. Тёплое солнышко пригревало семена, дождик полил. Семена росли-росли и стали растени-

ями. Медленно поднимайте руки, растения тянутся к солнышку. Сильно припекло солнышко, завяли наши растения. Расслабьтесь, уроните голову, опустите плечи и туловище. Полил дождик, ожили растения, опять тянутся к солнышку.

Воспитатель: У меня есть «Чудесный мешочек». Опустите в него руку. Назовите, что в нём лежит и какой он на ощупь.

Ответы детей.

Воспитатель: Вы, ребята, все правильно узнали и назвали. А теперь посмотрите, как я разложила все предметы и скажите, какой предмет лишний и почему.

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо справились с заданием! А почему яблоко лишнее?

Ответы детей.

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас в сказку:

Мы закроем дружно глазки,

Отправляемся мы в сказку.

Глазки дружно открывай,

Слушай сказку, не скучай!

Воспитатель: Жили-были дед да баба...

Воспитатель показывает детям бабушку и дедушку (перчаточные куклы – би-ба-бо)

Воспитатель: Вышли дед с бабой на огород. Смотрят - наступила осень, пришла пора урожай собирать.

Воспитатель: Ребята, что же выросло на огороде? Отгадайте мои загадки.

Ответы детей.

Как надела сто рубах,

Захрустела на зубах.

(Капуста)

Что это за рысачок

Завалился на бочок?

Сам упитанный, салатный.

Верно, детки...

(Кабачок)

Маленький и горький, луку брат.

(Чеснок)

Вверху зелено, внизу красно,

В землю вросло.

(Свекла)

Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице. (Морковь)

Щеки розовые, нос белый,

В темноте сижу день целый.

А рубашка зелена,

Вся на солнышке она. (Редиска)

Воспитатель: Какой хороший урожай уродился у деда с бабой. А как вы думаете, что надо овощам для роста- что овощи любят, а что нет?

Воспитатель: Правильно ребята. Овощи любят: землю, воду, тепло, свет, удобрения. А что такое удобрения?

Ответы детей.

Воспитатель: Это сложно.но я вам подскажу. Удобрения – это такие вещества, которые люди используют для повышения урожая.

Воспитатель: Скажите пожалуйста, а что не любят овощи?



Ответы детей.

Воспитатель: Овощи не любят: засуху, дождливое лето, сорняки, вредных насекомых.

Воспитатель: Правильно ребята. Всегоросло в огороде у деда с бабушкой. А как же собирают урожай? Как по-разному растут овощи?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы. Но нужно помочь дедушке с бабушкой собрать урожай. Куда можно собирать урожай?

Ответы детей.

Воспитатель: Разложим овощи так: бабушке в корзину положим то, что растет над землей, а дедушке то, что растет в земле,

Дети работают на фланелеграфе.

Воспитатель: Что же мы положили в корзинку к дедушке?

Дети рассматривают и называют овощи.

Воспитатель: Что же мы положили в корзинку к бабушке?

Дети рассматривают и называют овощи.

Воспитатель: Что мы помогли собрать дедушке и бабушке? Как можно назвать всё это одним словом?

Ответы детей.

Воспитатель: Что можно приготовить из овощей?

Ответы детей.

Воспитатель: Бабушка хочет сварить суп. Нужно помочь ей разобрать овощи: нужные кладем в кастрюльку, а не нужные в суп – сложим в мешок.

Ответы детей.

Воспитатель: Теперь немного поиграем «Пальчиковая гимнастика».

Хозяйка однажды с базара пришла

(«шагаем» указательным и средним пальцем по столу),

Хозяйка с базара домой принесла

(загибаем по очереди пальцы на руках):

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свёклу.

Ох!..

(хлопок в ладоши)

Вот овощи спор завели на столе

(сжимаем в кулаки и разжимаем пальцы на обеих руках)

Кто лучше, вкусней и нужней на земле

(загибаем по очереди пальцы):

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка или свёкла?

Ох!..

(хлопок в ладоши)

Хозяйка тем временем ножик взяла

(раскрытой ладонью, поставленной на ребро, делаем режущие движения по раскрытой ладони другой руки).

И ножиком этим крошить начала

(загибаем по очереди пальцы):

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свёклу.

Ох!

(хлопок в ладоши)

Накрытые крышкой, в душном горшке

(накрываем раскрытой ладонью другую руку, сжатую в кулак - в ритм стихотворения меняем руки)

Кипели, кипели в крутом кипятке  
(загибаем по очереди пальцы на руках):  
Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свёкла.  
Ох!.  
(хлопок в ладоши)  
И суп овощной оказался неплох!  
(гладим себя ладошкой по животу)  
Воспитатель: Что ещё делают из овощей? Как их заготавливают на зиму?  
Ответы детей.  
Игра “Повар и овощи”  
Воспитатель: А теперь из собранного нами урожая давайте приготовим что-нибудь вкусное.  
Воспитатель: Сделаем из овощей салат. Какой получился салат?  
Ответы детей.  
Воспитатель: Салат из капусты?  
Ответы детей.  
Воспитатель: Из свёклы?  
Ответы детей  
Воспитатель: Из кабачков сделаем икру. Какая у нас икра?  
Ответы детей.  
Воспитатель: Из картофеля сделаем пюре. Какое пюре?  
Ответы детей.  
Воспитатель: Из помидор сделаем сок. Какой сок?  
Ответы детей.  
Воспитатель: А теперь я предлагаю рассказать о своём любимом овоще.  
Дети рассказывают о своём любимом овоще, пользуясь условно-графической схемой.  
Воспитатель: Бабушка с дедушкой благодарят вас, ребята за помощь. А нам пора возвращаться в группу:  
Мы закроем дружно глазки,  
Открываем – мы не в сказке!

### **КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – НОВЫЙ ГОД» ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Лебедева Екатерина Васильевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга», г. Югорск, ХМАО-Югра

#### **Библиографическое описание:**

Лебедева Е.В. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – НОВЫЙ ГОД» ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Тип проекта:** творческий, групповой, краткосрочный, в рамках группы.

**Продолжительность проекта:** 2 недели

**Участники проекта:** воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети второй младшей группы (возраст 3-4 года)

**Актуальность:**

Всем давно известно, что Новый год для детей – это самый ожидаемый праздник в их юной жизни. Дети ждут этого с нетерпением и Новый год для них – это, что-то

фантастическое, неповторимое и магическое. Новый год для детей – это всегда сказка, это очень значимое событие в сердце каждого ребенка.



В Новый год все сверкает, искрится и становится необычайно красивым. В домах сверкают новогодние гирлянды, искрятся новогодние ёлки. Все готово к Новому году. И не для кого ни секрет, что малышам сложнее всего ждать, а тем более ждать праздника. Поэтому, одной из задач проектной деятельности становится создать новогоднее настроение, сделать ожидание Нового года веселым, приятным и полезным для детей.

Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию, доверию, делая их настоящими партнерами.

**Цель проекта:** расширение знаний детей о зиме, о новогоднем празднике, традициях празднования Нового года в нашей стране, о символах и атрибутах Нового года.

**Задачи проекта:**

- \* формировать представление у детей о празднике Новый год;
- \* способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей;
- \* познакомить детей и родителей с историей новогодней елки;
- \* привлекать к активному разнообразному участию родителей в подготовке к празднику и его проведении;
- \* вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.

**Предполагаемый результат:**

- \* созданы условия, способствующие развитию познавательного интереса к Новогоднему празднику, расширению кругозора детей;
- \* родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, укреплены семейные связи;
- \* создан позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

**Осуществление этапов проекта**

**I. Подготовительный этап:**

1. Определение темы проекта, цели и задач проекта.
2. Информирование участников проекта об актуальности, целях и задачах проекта.
3. Составление плана реализации основного этапа проекта.
4. Подбор методической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.
5. Подбор дидактических, подвижных, сюжетно- ролевых игр.
6. Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

**II. Основной этап:**

| Образовательная область               | Мероприятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций, картинок на тему: «Зимние забавы», «Разноцветные игрушки», «За окошком снег идет» и др.; беседы по ним.</li> <li>2. Наблюдение за елью на прогулке.</li> <li>3. Дидактические игры «Найди самую большую и маленькую елку», «Выкладывание елочки из треугольников», «Бусы на елку».</li> </ol>                                                                                                                       |
| Речевое развитие                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение художественной литературы Михалков С.В. «В лесу стояла ёлочка», Чуковский К.И. «Ёлка», Е. Трутневой «С Новым годом!»</li> <li>2. Заучивание стихотворений: Я. Аким «Ёлка», А. Усачев «Снежинки».</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                              |
| Социально-коммуникативное развитие    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помощь в украшении новогодней ёлки</li> <li>2. Посильная помощь в украшении группы</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Художественно – эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание новогодних песен и танцев для утренника.</li> <li>2. Слушание музыки и детских новогодних песен.</li> <li>3. Художественное творчество: – «Шарики для ёлочки», «Снеговик», «Новогодняя Гирлянда», «Дедушка Мороз» (аппликация).<br/>– «Снеговик» (лепка)<br/>– Зимние раскраски</li> <li>4. Новогодний праздник</li> </ol>                                                                                                          |
| Физическое развитие                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку», «Ёлочка», «Снежинки».</li> <li>2. Подвижные игры: «Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «На полянку, на лужок...»</li> <li>3. Дыхательные игры: «Подуй на снежинку», «Вьюга».</li> </ol>                                                                                                                                                                                                        |
| Работа с родителями                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Безопасность детей во время новогодних праздников», «История новогодней игрушки», «Традиции Нового года».</li> <li>2. Участие в конкурсе новогодних игрушек из вторсырья «Экоподарки для заповедной елочки».</li> <li>3. Информация в приемной: «Что такое Новый год», «Новый год для детей – как устроить праздник?».</li> <li>4. Разучивание стихотворений и песен с детьми для новогоднего утренника.</li> </ol> |

### III. Заключительный этап:

- Оформление группы и прогулочного участка к Новомуднему празднику;
- выставка рисунков ««Шарики для ёлочки»», «Дедушка Мороз»;
- выставка «Экоподарки для заповедной елочки» (новогодние поделки);
- Новогодний утренник «Чудеса у новогодней ёлки».

### Полученные результаты.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты: у детей сформировано представление о времени года – зима; о главном зимнем празднике Новый год; его традициях и главных героях. Закреплено умение наклеивать формы на поверхность, знание основных геометрических форм и цветов. Формировалось умение помогать друг другу, работать коллективно. Дети познакомились с русской прозой и сказка-



ми; в ходе заучивания стихотворений развивалась память и мышление, умение выразительно рассказывать.

И, наверное, самое главное, это то, что у детей создалось положительное отношение к одному из самых прекрасных праздников Новому Году!

### Список использованной литературы

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. – М: МОЗАИКАСИНТЕЗ. – 2010. – 90 с.

2. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьёва]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 232 с.

### Приложение

#### Фотоотчет мероприятий

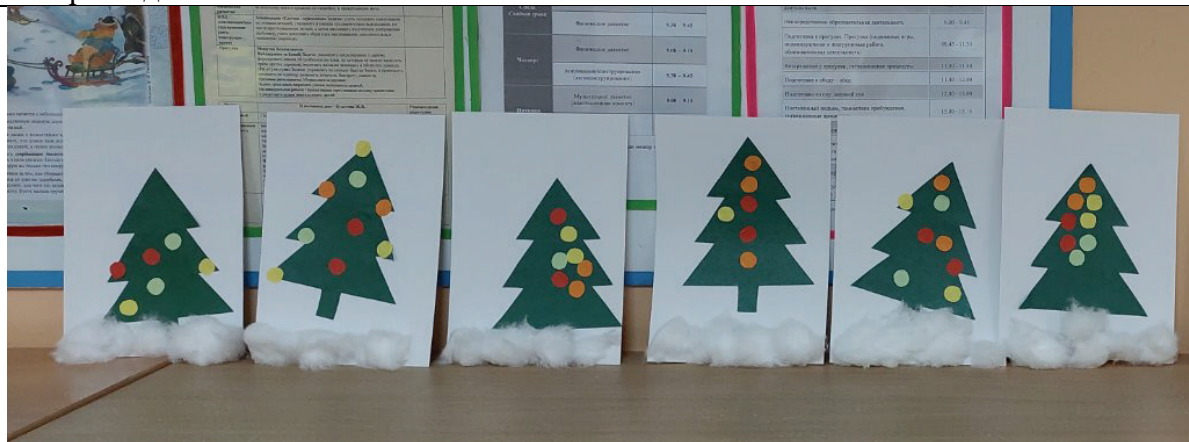
«Дедушка Мороз»



«Снеговик»



«Шарики для ёлочки»



«Новогодняя гирлянда»



«Экоподарки для заповедной елочки»



«Оформление участка и группы к Новому году»









## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Осипенкова Ольга Петровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 80, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Осипенкова О.П. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

### Аннотация

В статье дается понятие «профориентация». Почему необходимо детей дошкольного возраста знакомить с профессиями. Как и в каких видах воспитательно-образовательной работы можно знакомить дошкольников с профессиями.

### Ключевые слова

Профориентация, профессия, задачи, дошкольник, деятельность.

На сегодняшний день дошкольное учреждение - первое звено в единой системе непрерывного образования в Российской Федерации. В рамках ДОУ педагоги должны дать базовые знания о разнообразии и широком спектре различных профессий. Как



правило, раннее руководство детей дошкольного возраста - это первый этап развития самостоятельного выбора ребенка и основа для определения его профессиональных предпочтений. Как правило, раннее руководство детей дошкольного возраста - это первый этап развития самостоятельного выбора ребенка и основа для определения его профессиональных предпочтений.

В настоящее время профориентация является одним из важных направлений работы ДОУ.

В дошкольных учреждениях особое внимание следует уделять раннему профессиональному руководству детей дошкольного возраста.

Основные цели ранней профориентации детей - это формирование эмоциональной привязанности ребенка к миру профессий, открытие ему возможности проявить себя в разных областях деятельности. Задача знакомства с детьми по профессиям - подготовить их к осознанному выбору, дальнейшему самораскрытию и проанализировать свой трудовой путь.

Основные задачи профориентации:

- Моделирование профессионально ориентированной среды, которая помогает дошкольникам получить базовое представление о разнообразии профессий и проявить интерес к труду.
- Развитие системы первичной профессиональной ориентации детей разных возрастных групп.
- Формирование у детей секторов отечественной экономики, рабочих процессов в производстве, основных понятий, используемых современным оборудованием.
- На базе детского сада создание целостного информационного пространства, посвященного профессиональному самоопределению своих учеников.
- Разработка и оценка системы критериев эффективности работы детей дошкольного возраста в раннем профориентационном руководстве.
- Организация сотрудничества с родственниками учащихся в формировании основных представлений детей о различных видах деятельности, их важности для общества в целом и позитивного отношения к любому человеку, любой юридической профессии в частности.

Руководство профориентацией для ФГОС в ДОУ должно основываться на таких принципах, как:

- Взаимодействие с ориентацией на личность (основа образовательного и воспитательного процесса - глубокое уважение к ребенку как к сознательному, полноценному участнику, учет индивидуальных нюансов его развития).
- Доступность и достоверность информации о профессиях.
- Открытость (каждый ребенок имеет право участвовать в профориентации, показывать результаты своей работы или отказываться от всего этого, имеет право на личное достижение по своему усмотрению и имеет право самостоятельно решать, продолжать или заканчивать учебу).
- Диалог (обсуждение хода выполнения задач с детьми, достигнутые результаты, возможность продолжения работы и анализ ситуаций, которые помогают или препятствуют достижению успеха).
- Активация практической деятельности (выбор таких форм, как игры, развлекательные мероприятия, разговоры, порядок работы, наблюдение и экскурсии).
- Рефлексивность (каждый ребенок должен осознавать, что он является предметом своих действий и отношений со сверстниками).
- Региональная составляющая (при проведении профессиональной руководящей работы с дошкольниками следует учитывать особенности своего региона проживания, спрос на профессии в своем регионе и социальный спрос).

Раннее знакомство с профессиями позволяет повысить интерес ребенка к его психологическим качествам и развитию эмоционального отношения к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в текущей деятельности.

Поддерживая регулярную и системную работу по профориентации, мы расширяем кругозор дошкольников в профессиональном мире.

В ДОУ цель раннего (детского) профориентирования в детском саду - расширение знаний о профессиональном мире, привлечение внимания к труду взрослых.

В процессе работы с детьми дошкольного возраста, руководствуясь ранней профориентацией, воспитатели используют различные методы для того чтобы сделать работу более интересной.

Среди них:

- Визуальные (живые изображения), в том числе: экскурсии, наблюдения, дидактические путеводители, просмотр картинок, картинок, фотографий, рисунков, просмотр видео

- Словесные слова, в том числе: художественная лексика; рассказ педагога; речи; небольшие фольклорные формы; проблемные ситуации.

- Практическими являются: обучение отдельным способам выполнения трудовых операций; внутри игровые учебные ситуации; сюжетные и ролевые игры.

- Игры, в том числе: дидактические игры; игровые упражнения; игры с правилами; словесные игры; игры с фантазиями; шутки; сюжетно-ролевые игры; моменты удивления.

Чтобы сформировать у детей устойчивое представление о ценности труда и профессиональной деятельности человека, педагог должен выполнить для себя следующие задачи:

1. Развивать интерес детей к труду и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родителей, работников детских садов, социальных партнеров);

2. Знакомить детей с трудностями в различных профессиях (место работы, условия труда, средства на работу, результат труда);

3. Укрепить навыки детей, чтобы выразить это в веселой и продуктивной манере;

4. Содействовать развитию познавательных, коммуникативных и творческих способностей детей;

5. Чтобы дети дошкольного возраста понимали, что труд, работа занимают очень важное место в жизни людей, труд - основа жизни;

6. Помогать детям понять важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

В нашей работе по этому вопросу мы используем различные формы и методы:

Экскурсии: Экскурсии - важный инструмент развития представлений о труде взрослых, так как у детей есть возможность увидеть трудовые действия, трудовые процессы, средства (продавец хлебобулочных и хлебобулочных изделий, библиотека).

Сюжетно-ролевые игры: Сюжетно-ролевые игры дают возможность удовлетворить основные потребности ребенка: познакомиться с окружающим миром, активные движения, общение, стремление к независимости, активное участие в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, его субъективный опыт превращается в важный источник собственного развития.

Беседы: в них дети узнают названия и сущности различных профессий.

Драматизация: Во время драматизационных мероприятий дети развивают универсальность для межличностного взаимодействия, творчества в любой сфере. Кроме того, драматизированное выступление для детей - хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые аплодисменты в их жизни.

ИКТ-технологии: позволяют им более подробно проникнуть в мир профессий и подробно изучить важность какой-то деятельности.

Спортивные мероприятия: Благодаря этим мероприятиям мы укрепляем знания детей о профессиях и их значении в жизни людей.

Работа с родителями: Понятно, что работа воспитателей детских садов по знакомству детей с трудностями взрослых не может декриминализовать желаемые результаты без надлежащей пропаганды среди родителей. Наша задача – довести до сознания родителей, что знакомство ребенка с трудом является фактором большой воспитательной важности; что ребенок, который знает, что делают отец и мать на производстве, испытывает к себе особое уважение; однако в глазах растущего человека повышается и их авторитет. Воспитательный эффект труда усиливается, если ребенок проявляет интерес.

Работу по профориентации можно организовать с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их работу и транспортные средства. Поэтому мы читаем детям художественную литературу и вместе с ними изучаем стихи, загадки или пословицы и связанные с работой высказывания. Это поможет закрепить знания по заданной теме. Для систематизации представлений детей и установления ценностного отношения к последствиям человеческого труда мы используем образовательные и игровые ситуации.

Дошкольный возраст - это эмоционально образная фаза, при которой знания о конкретных формах работы, профессиях накапливаются посредством зрительного восприятия, интерпретации образов, а дети имеют возможность наблюдать за работой работников детского сада: педагогов, медсестер, шеф-повара, повара, охранника.

Воспитатели считают, что знакомство детей с профессиями не только расширяет общее понимание окружающего мира и кругозора детей, но и создает определенный фундаментальный опыт профессиональных действий и способствует ранней ориентации в профессии.

Мы надеемся, что наши дети научатся проявлять инициативу в выборе интересующей их деятельности, получить представление о профессиональном мире, осознать ценностное отношение взрослых к своей работе, продемонстрировать свою независимость, активность и творческий потенциал, тем самым помочь им добиться успеха в школе и стать профессионалами в будущем.

Хотелось бы, чтобы наши дети не ошиблись в выборе профессии!

#### **Библиографический список:**

1. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т. В. Потапова. Москва: Сфера, 2005. 64с.
2. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. 136 с.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий. Учебно-методическое пособие. Балашов: Издат. «Николаев», 2004. 52 с.
4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 128 с.
5. Маханева М. Д., Скворцова О. В. Учим детей трудиться. Москва: ТЦ Сфера, 2013. 64с.



## КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМА»

Торгаева Ольга Анатольевна, учитель-логопед  
МАДОУ д/с 17 "Олимпик" г. Дивногорск

### Библиографическое описание:

Торгаева О.А. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Коррекционно-образовательные цели.** Уточнение и расширение словаря по теме «Зима». Совершенствование лексико-грамматического строя речи (составление простых предложений по картине, употребление обобщающих понятий «транспорт», «зимующие птицы», употребление имён существительных в Р.п).

**Коррекционно-развивающие цели.** Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.

**Коррекционно-воспитательные цели.** Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

**Оборудование.** Магнитный набор «Зима», магнитная доска, мультимедийная презентация.

**Предварительная работа.** Наблюдения за изменениями в природе во время прогулки. Формирование знания признаков зимы.

### Ход занятия

**1. Организационный момент.** (Создание положительного эмоционального фона).

Дети заходят в кабинет и садятся за стол. Приветствие «Ладошки».

Ладошки вверх, ладошки вниз,

Ладошки набок и сжали в кулачок.

Ладошки вверх подняли

И «здравствуйте» сказали!

**Логопед:** К нам на занятие пришёл Пёс Барбос.

Пёс Барбос приглашает вас в путешествие. (Дети достают из коробочки автобус, машину, поезд и самолёт). Ребята, что это? (дети называют свой вид транспорта).

**Дети:** Самолёт. Поезд. Машина. Автобус.

**Логопед:** А как назвать всё это одним словом?

**Дети:** Транспорт.

**2. Артикуляционная гимнастика.** (Развитие артикуляционной моторики).

**Логопед:** Ой, ребята, Пёс Барбос говорит, что нам пора в путь.

Мы едем-едem-едem

В далёкие края,

И много интересного

Узнаем мы, друзья!

**Логопед:** А теперь все вместе: Еду-еду-еду я, где остановочка моя? (речь сопровождается движениями своего вида транспорта).

**Логопед:** Выбирайте себе остановку, какая вам понравилась. На обороте обозначена цифра. Итак, первая остановка «Весёлый язычок». У кого остановка с цифрой один? Прикрепи её на доску.

(Артикуляционная гимнастика по презентации).

**Логопед:** Язычок натренирован, отправляемся дальше.

**3. Развитие лексико-грамматических категорий.** (Развитие связной речи).

**Дети:** Еду-еду-еду я, где остановочка моя? (речь сопровождается движениями).

**Логопед:** Следующая остановка – «Маленькие говоруны». Будем много говорить. У кого остановка с цифрой два? Прикрепи её на доску.

**Логопед:** Пес Барбос загадает вам загадку, слушайте внимательно:

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал? (зима)

**Логопед:** Ребята, назовите приметы зимы.

Самостоятельно выберите картинки, подходящие к зимнему времени года.

(Дети работают с магнитным набором «Зима», в этот момент играет музыка П.И.Чайковского «Танец Феи Драже»)

Пёс Барбос: Составьте предложения по картине.

-А каких зимующих птиц вы знаете?

Выберите из птиц только зимующих. Кто это, назовите. (Снегирь, синица, воробей, дятел, ворона, сорока, свистель-показ картинок).

**Логопед:** Пёс Барбос предлагает нам поиграть с птицами.

Игра «Кого не стало?» (Разложить картинки птиц, по очереди убирать).

Игра «Один-много» (назвать всех птиц, дети говорят по очереди).

Игра «Четвёртый лишний» (птицы – домашняя птица, птицы – животное, птицы – насекомое. Кто согласен, хлопнет в ладошки).

**Логопед.** Молодцы! Ребята, зимой на улице холодно. Давайте представим, что мы замерзли на прогулке. Что мы будем делать, чтобы согреться?

**Логопед:** Поэтому следующая остановка – «Физминутка». У кого остановка с цифрой три? Прикрепи её на доску.

**4. Физкультурная пауза. Упражнение «Как зайки грелись».** (Координация речи с движением). Пёс Барбос тоже участвует.

*Логопед приглашает детей на ковер и делает упражнение вместе с ними.*

Спрятались зайчата под пушистой ёлкой (показывают «ушки» указательными и средними пальцами).

Только очень зябко стало малышам (обнимают плечи руками).

Чтобы не замёрзнуть, нужно пробежаться (бегаем по кругу)

Поднимая лапки прямо к животам.

Тише, волк услышит (прижимают указательный пальчик ко рту)! Ходим на носочках, а потом на пятках (идём на носочках)

И бегом домой (бежим на свои места)!

**5. Развитие фонематических представлений.**

**Логопед:** А мы вместе с Барбосом отправляемся к следующей остановке – «Чудесные звуки». У кого остановка с цифрой четыре?

**Дети:** Еду-еду-еду я, где остановочка моя? (речь сопровождается движениями).

Игра «Поймай звук». Хлопните в ладоши, когда услышите звук [а].

Поднимите свой транспорт, когда услышите звук [у].

Игра «Угадай звук»: логопед беззвучно произносит гласные звуки, дети определяют их по беззвучной артикуляции.

**Логопед:** Ай да молодцы!

**6. Окончание занятия.**

*Логопед предлагает детям вспомнить, чем они занимались на занятии.*

**Логопед:** Что вам сегодня было самым интересным на занятии? Почему?

-Вы очень хорошо рассказали о том, что вам было интересно. А мне и Барбосу очень понравилось, как вы занимались. Молодцы! Пёс Барбос приготовил вам витаминки!

**Прощание в конце занятия:**

Все дети дружно встают в круг, кладут правую руку на левое плечо («от сердца, от души») и говорят традиционные слова:

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»





---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «СКАЗКИ - ОСНОВА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Галынина Юлия Николаевна, воспитатель

Смолянова Светлана Анатольевна, воспитатель

МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района детский сад "Звёздочка"

#### Библиографическое описание:

Галынина Ю.Н., Смолянова С.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «СКАЗКИ - ОСНОВА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Цель: Развитие всех компонентов устной речи у детей, формирование творческой речевой деятельности.

Задачи:

- Закреплять умение отгадывать загадки по знакомым детям сказкам
- Создавать положительную эмоциональную атмосферу на занятии
- Расширять знания детей о сказках разных народов
- Упражнять детей в словообразовании и словоизменении
- Побуждать детей пробовать себя в роли разных героев
- Развивать мимику, жесты, фантазию, умение сопереживать происходящему
- Развивать связную речь детей, воображение, мышление, умение рассуждать
- Воспитывать любовь к книгам, интерес к театрализации

**Оборудование:** Маски героев сказок, сундучок с загадками, карточки с заданиями, игрушечный телефон, дидактические игры «Угадай сказку по картинке», иллюстрационный материал, письмо, аудиозаписи по сюжету, музыкальная игра «Звери в лесу», карточки с заданиями.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие, это путешествие в страну сказок. Вы любите сказки? А какие сказки Вы знаете? Каких героев сказок Вы знаете? Какие молодцы, как много, Вы знаете! (Звучит звук «стук в дверь», за дверью лежит письмо). Ребята слышите, кто-то к нам постучался, нам прислали письмо, да не простое, а сказочное вот послушайте

«Здравствуйте ребята, в нашем сказочном царстве случилась беда, дети совсем забыли про сказочных героев, и уже не читают книжки, мы все перепутали и не знаем конец своей сказки, Зайка плачет возле лубяной избушки, курочка Ряба снесла яичко, а оно разбилось, Бабка спекла колобка, а он убежал от неё, дед никак не может вытащить репку в огороде, семеро козлят забыли песенку мамы Козы, помогите нам, пожалуйста.

(Сказочные герои)

**Воспитатель:** Ну что ребята, не простая задача нам предстоит, как Вы думаете, мы справимся? А как же нам помочь сказочным героям? (Звучит телефонный звонок, воспитатель берет трубку). Ребята мне только, что позвонил «Кот в сапогах» представляете, он подготовил нам карту заданий, выполнив которые мы поможем сказочным героям. Карту эту спрятали у нас в центре Библиотека «Сундучок сказок», в одной из наших книг, а вот в какой нам загадали в загадке, готовы послушать?

«Чашки три и три постели. Стульев тоже три, смотри,



И жильцов здесь, в самом деле, проживает ровно три.  
Как увидишь, сразу ясно: В гости к ним ходит опасно.  
Убегай скорей, сестричка, Из окна лети, как птичка  
Убежала! Молодец! Значит, сказке всей конец  
По слогам читает Федя: Это сказка — (Три медведя).

**Воспитатель:** Молодцы ребята, давайте посмотрим, какое задание спрятали для нас сказочные герои и сможем, ли мы справиться с этим заданием! (Достаем карту с заданием)

**Задание 1** (Воспитатель загадывает загадки)

- деревянный мальчик с длинным носом (Буратино);
- девочка с голубыми волосами (Мальвина);
- мужчина в полном расцвете сил, живет на крыше (Карлсон);
- костяная нога, нос в потолок, в ступе летает (Баба-Яга);
- круглый румяный персонаж, сделанный из теста и испечённый в печке (Колобок);
- волшебница, может исполнить любое желание. У неё в подчинении все морские обитатели (Золотая рыбка);

**Воспитатель:** Ребята Как одним словом сказать:

- если сказка написана автором? (авторская)
- если сказку в народе сложили? (народная)
- если сказку придумали на Руси? В Молдавии? В Китае? Японии? На Востоке? За рубежом? (Русская, молдавская, китайская, японская, восточная, зарубежная.)

### **Физминутка В ГОСТИ В СКАЗКЕ**

Сказка даст нам отдохнуть

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем – и снова в путь!

Нам советует Мальвина:

– Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево – вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

– Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять,

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной Шапочки совет:

– Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули?

Снова в путь! (Дети повторяют описываемые движения.)

**Воспитатель:** Ну что ребята давайте попробуем найти следующее задание, послушайте загадку

Из муки он был печен,

На сметане был мешен,

На окошке он студился,

По дороге он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел. -

Как называется сказка, ответь? - Кто испек колобок? - Из чего его испекли? - От кого колобок убежал? - Кого он встретил в пути? - Какую песенку он пел всем зверятам? - Как лиса перехитрила колобка? Какие молодцы! Вот и следующее задание, нам необходимо отыскать сундучок сказок, но для этого мы должны пройти сказочный лес, а в лесу живут кто? (Звери, птицы), а лес какой (Сказочный), значит и мы должны превратиться с Вами в сказочных героев. (Детям раздают маски героев сказок). Звучит звук Леса, дети строятся друг за другом и идут по группе

### **Музыкальная игра «Звери в лесу»**

**Воспитатель:** Ребята смотрите, а вот и волшебный сказочный сундучок, давайте заглянем туда и посмотрим, чем мы можем помочь сказочным героям.

**Задание:**

### **Сделать театрализацию на сказку «Репка»**

**Воспитатель:** Ребята давайте вспомним сказку «Репка» и попробуем побыть немного актерами. А кто такие актёры? Кто посадил репку? (Дед), Что дед пытался сделать в огороде? Кого первого позвал на помощь? Кого позвала бабка? Кого позвала внучка?.. Что произошло в конце сказки? Ребята давайте распределим роли и попробуем сделать театрализованное представление по сказке «Репка».

Дети разыгрывают сказку. Снимают маски садятся на стулья

**Воспитатель:** Ребята в волшебном сундучке есть что-то ещё, тут еще одно задание

### **Дидактическая игра «Расскажи сказку по картинке»**

**Воспитатель:** Нам необходимо выполнить последнее задание сказочных героев, и они будут спасены! Нужно доказать, что мы ребята детского сада «Звёздочка», группы кубики никогда не забываем читать сказки и знаем всё про них. Ну что попробуем? (Достает карточки и просит детей рассказать сказку по картинке)

Раздаётся телефонный звонок

**Воспитатель:** Нам позвонили сказочные герои, они благодарят Вас за помощь, и просят всегда читать сказки, любили и ценили книги, ведь именно они перемещают нас в мир фантазии и волшебства.

**Воспитатель:** На этом наше путешествие заканчивается. Ребята, а что мы сегодня делали на занятии? Где мы были? Кому мы помогали? Что Вам больше всего понравилось? Что нового мы сегодня узнали?

## **ОБОГАЩЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ НА НАРОДНЫХ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТАМИ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**

Савицкая Ольга Владимировна, музыкальный руководитель

МБОУ Наро - Фоминская средняя образовательная школа № 4 с УИОП (ДОП 2)

### **Библиографическое описание:**

**Савицкая О.В.** ОБОГАЩЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ НА НАРОДНЫХ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТАМИ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Обогащение духовной культуры детей через игру на народных шумовых инструментах, и знакомство с инструментами русского народного оркестра.

В жизни любого человека музыка занимает важное место. В дошкольном и младшем школьном возрасте именно она наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей.

Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребёнка, развивают речевые, математические навыки, память, стимулирует к активной деятельности.

Занятие музыкой – это прививка успешности

Поэтому первоначальный музыкальный опыт очень важен для детей. Немаловажно если этот опыт осуществляется с опорой на традиции народной культуры, в частности на знакомство с русской инструментальной музыкой, и обучением игре на народных инструментах. К сожалению, в повседневной жизни дети не так часто слышат русский народный оркестр. А между тем, эти необычные звучания домр, балалаек, гуслей завораживают, помогают войти ребёнку в мир родной культуры.

Игра в оркестре – самый любимый вид деятельности детей. Они хотят сами творить, пробовать, чтобы понимать музыку, с большой заинтересованностью слушают русскую инструментальную музыку ведь тембры этих инструментов необычны и целительны. И благотворно влияют на эмоциональное состояние детей.

В настоящее время существует достаточно материала по теме «Музицирование в ДОУ», это и методики и технологии Д.А. Рытов, Т.Э. Тютюнникова, И. Каплунова, и. Новоскольцева и др. Знакомство с трудами этих авторов и внедрение их в работу помогает без особых сложностей педагогам и детям войти в мир исполнительства на инструментах.

Чтобы передать любовь к музыке детям, надо их научить слушать музыку. Поэтому так важно уделить особое внимание материалу для слушания. Добросовестно подойти к выбору произведения из репертуара русского народного оркестра.

На первоначальном этапе это должны быть яркие оркестровые пьесы, и не обязательно русские народные. Это могут быть произведения зарубежных композиторов. Важно, чтобы они понравились детям, вызвали чувство восторга, и желания «поиграть в музыку». Ведь ребёнок в этом возрасте эмоционально открыт, и у него преобладает образное восприятие окружающего мира и музыка, как источник положительных эмоций, расширяет его жизненный опыт и стимулирует к активной деятельности.

Также нужно обратить внимание на материал о народных инструментах. К сожалению, живя в России мы мало знаем об исконно русских народных инструментах. А ведь судьба многих из них загадочна, удивляет и восхищает не только детей, но и взрослых!

Систематизация и изготовление игр и дидактических пособий для развития ритмического слуха, и для наглядности, важная часть подготовки к процессу ознакомления. И конечно же приобретение комплектов народных шумовых инструментов, которые должны не только хорошо звучать и быть удобны в обращении, но и радовать глаз.

И если увлеченно подойти к процессу подготовки к знакомству с народными инструментами, то музыкальное развитие детей обогатится и станет лёгким и радостным. И даже история инструментов вызовет восторг и удивление.

Первоначально осваиваются шумовые инструменты, таких как: рубель, бубенцы, трещетки, треугольники, бубны. Дети с удовольствием не только играют на них, но и импровизируют.

Хочется сказать об особом инструменте. Это – ложки. Этот лёгкий и доступный инструмент, очень привлекает детей. Ансамбль ложкарей, можно создать в каждой группе детского сада. И если в младших группах основной задачей игры на ложках считается развитие ритмического слуха. То к старшей группе к игре добавляется ещё и зрелищность. Детям очень нравится играть в оркестре. Об этом говорит их заинтересованность процессом, стремление творчески подойти к аранжировке музыкального произведения, стремление к поиску необычного приёма игры на инструменте.

Заинтересованность детей может подтолкнуть к поиску новых форм работ.

Например, это может быть скайп - экскурсия. Не выходя за стены детского сада, работники музея, в режиме on-line, с удовольствием покажут вам старинные инструменты, продемонстрируют как они звучат, расскажут историю их создания

Ещё одна формы работы, которая понравится детям, это – изготовление шумовых инструментов. Они с увлечением мастерят их, при этом изучают свойства звука и материала. А также пополняют ими свои музыкальные уголки в группе. Где в своё свободное время музицируют. Подобные игры со звуками являются первичной формой импровизации.

Общаясь с родителями, очень часто можно наблюдать, что они не задумываются о важности музыкального воспитания. Поэтому в индивидуальной беседе, и на родительских собраниях, мастер-классах надо стараться донести до них пользу продуктивной музыкальной деятельности. Ну а чтобы это не было голословно, создавать детско – родительские оркестры. Которые будут выступать на праздниках, концертах утренниках, как сюрпризный момент. Вполне возможно, что вдохновившись от своих детей, родители будут участвовать в изготовлении инструментов и участвовать в семейном музицировании.

Д.А. Рытов отмечает: «Доступность инструментов, привлекательность и лёгкость игры на них в ансамбле приносит детям радость, создаёт предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Игра на народных инструментах подготавливает детей к пониманию традиций и культуры своего народа, а в последствии и других народов мира. «Незнакомая» музыка начинает восприниматься детьми не как комплекс, состоящий из различных созвучий и ритмов, а как явление культуры. Чувства и желания ребёнка, формирующие мотивы его деятельности, направляются на постижение этого явления. Постепенно ребёнок становится готов осмысленно воспринимать музыку самых разных направлений и стилей.

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

### ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель

Бобина Ирина Ивановна, воспитатель

Тарачева Ирина Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 24 г. Киселевск

#### Библиографическое описание:

**Илларионова Е.Е., Бобина И.И., Тарачева И.В. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.**

*«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире»*

*В.А. Сухомлинский*



Социально-коммуникативное развитие детей в ДООУ реализуется через:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

Многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Общительность является одной из составляющих социально-коммуникативного развития, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Так же на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. И конечно же на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру. Именно в игре ребенок может проявить себя субъектом деятельности. Утверждение, что игра — ведущий вид деятельности дошкольника, давно стало аксиомой. Эта важная сфера жизни ребенка досконально изучена специалистами в области педагогики, психологии, возрастной физиологии. Однако мы вновь и вновь возвращаемся к ней. «Дошкольный ребенок - человек играющий, поэтому в ФГОС закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры», - сказал академик А. Асмолов. Право играть зафиксировано также в Конвенции о правах ребенка: «Каждый ребёнок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни».

Игра — это отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, несмотря на то что дети прекрасно осознают, что игра идет «как будто». Чувства играющих детей, их переживания - подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла или мишка — только игрушки, но любят их как живых. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Игра в целом и сюжетно-ролевая игра в частности, самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. В раннем дошкольном

возрасте сверстник рассматривается ребенком как предмет, он не нуждается в общении с ним. Сверстник не интересен, гораздо более интересен взрослый. В три – четыре года с помощью взрослых дошкольники овладевают сюжетно – ообразительной игрой. Это еще не творческая игра, но уже и не манипуляции с предметами, появляется сюжет и все чаще возникает потребность в партнерах по игре, несмотря на то что характер игры все еще носит индивидуальный характер, младшие дошкольники начинают подбирать себе партнера для игры.

В среднем и старшем дошкольном возрасте дети начинают объединяться для совместных игр. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы переживания.

Дети сами выбирают игру, сами её организуют. Но в тоже время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения как здесь. **Поэтому ролевая игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.**

Рассмотрим вкратце структуру сюжетно-ролевой игры.

**Сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми.**

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.).

**Содержание игры** – это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.

**Роль** - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он соотносит себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.

Общение является важным элементом любой игры. В этот момент происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Чем старше ребенок, тем полнее его наблюдения окружающего мира, тем богаче его игра. Известный психолог Л.С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную. Управляя игрой детей, можно влиять на их отношения и мировоззрение.

Особое место занимают игры, которые создают сами дети, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребенку занять свое место в обществе.

В сюжетно-ролевой игре – заложены большие возможности для развития навыков общения. В первую очередь, развитие рефлексии как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания других людей. В игре, как и во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность каждого ребенка, формируется детский коллектив.

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость. В ней ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей.

Игры доставляют детям не только радость и удовольствие, но и учат быть добрыми, смелыми внимательными, ловкими, всесторонне развивают и воспитывают.

Руководство этим видом игры требует большого педагогического такта. Воспитатель должен направлять игру, не разрушая, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей, непосредственность переживаний, веру в правду игры.

Педагог влияет на игровой замысел опосредованно, обогащая чувственный опыт детей, содержание жизни, расширяет их представление о быте и труде взрослых, о взаимоотношениях людей. Все эти способы не прямо воздействуют на игру, а направлены на более глубокое раскрытие тех источников, из которых дети черпают ее содержание.

Однако в расширении знаний и представлений у дошкольников необходимо соблюдать меру. Переизбыток впечатлений может привести к неустойчивости, недостаточной организованности игры.

Наиболее эффективным способом руководства ею, является участие самого педагога в игре. Через выполняемую им роль, он может воздействовать (не навязывать, а именно воздействовать) на развитие содержания игры, помогает включению в неё всех детей, особенно робких. Участие взрослого регулирует действия вожakov, которые стремятся подчинить игру себе.

При игре с игрушкой нужно привлекать в игру взрослого-партнера и сверстников, ведь живой партнер привлекательнее, чем игрушка, с ним можно разговаривать, он может сам действовать. С этой целью обучаем детей ролевому диалогу.

Начальные навыки ролевого поведения дети получают в игре с куклами. На детской игре проецируется поведение взрослого. Для игры подбираем программные сюжеты, а также используем, например стихотворения А. Барто «Игрушки». Показываем детям пример, как накормить куклу, покачать её, уложить спать, спеть колыбельную песню, затем передаем куклу ребенку для самостоятельной игры, при затруднении проводим совместную игру. Во время игр с куклой дети проявляют заботу о ней, учатся действовать самостоятельно. В этих играх формируются нравственные положительные качества.

В дальнейшем организуем игры-ситуации: «На стройке», «Кто шофер», «Железная дорога», которые предполагают участие в игре группы детей, благодаря им формируются социальные взаимоотношения между сверстниками, играющими роли людей труда. В процессе игры дети общаются со сверстниками, создаются дружеские взаимосвязи, что способствуют объединению в коллектив.

Для этого нужно осуществлять педагогическую поддержку сюжетно-ролевых игр: поощрять к ролевому общению, одобрять реплики при игровом взаимодействии детей, своим участием демонстрировать ролевое поведение. Вводить ребенка в игровую ситуацию воспитателю следует не прямыми указаниями, а косвенными методами (советы, напоминание).

Ведь играя, дети подражают взрослым, принимают на себя социальные роли: мамы, воспитателя, врача, учителя. Такие игры воспитывают у детей уважение к труду и стремление быть полезным для людей. Благодаря сюжетно-ролевым играм, дошкольники учатся общаться друг с другом, контролировать свое поведение согласно правилам игры, а также развивают свои творческие способности и познавательные интересы.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются средством формирования социально-коммуникативных навыков дошкольников, помогают не только адаптироваться в коллективе, но и активно его осваивать.

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Бедность и примитивность игры пагубно отражаются на становлении личности, а также на коммуникативном развитии детей – ведь общение происходит в основном в совместной игре. Именно совместная игра – главное содержание общения. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила. Так давайте же играть вместе с нашими детьми!

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЕТНЫХ УСТРОЙСТВ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

---

Акифьева Екатерина Эдгаровна, воспитатель  
МБДОУ Д/с № 9 "Колокольчик" Республики Хакасия, Боградского района, с. Знаменка

#### Библиографическое описание:

**Акифьева Е.Э.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЕТНЫХ УСТРОЙСТВ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Цель. Создать условия для ознакомления с историей **счетных устройств**.

#### Задачи:

- познакомить детей с историей **счетных устройств**, с процессом их преобразования человеком;
- развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира;
- активизировать познавательную деятельность.

Материал. Видео фильм **счетных устройств**; карточки, на которых изображены **счетные устройства на каждого ребёнка**.

#### ООД

**В:** Ребята сегодня мы с вами посетим не совсем обычный музей. В нем вместо картин и скульптур, собраны **счетные устройства**: машины и приборы».

**В:** Ребята до десяти считать Вы умеете?

#### Ответ детей:

**В:** А до двадцати (на выбор любого ребёнка, а ты сможешь посчитать до двадцати?

#### Ответ детей:

**В:** Молодцы ребята, хорошо считаете, а как Вы думаете, для чего этот предмет? показывает счёты.

Ответ детей: Они необходимы для того, чтобы что-то считать.

Ребенок (*по желанию*) показывает, как считают на **счетах**.

Незнайка. Так интересно, а я и не знал!

**В:** Ребята приглашаю Вас пойти в необычный музей **счетных устройств**, в котором находятся разные предметы, с помощью которых люди считали в древности. Давным-давно люди считали на пальцах рук и ног. Это были первые **счёты**. Но они были не-



удобными, потому что нельзя было посчитать больше, чем до двадцати. И тогда человек изобрел другие **счеты**. А какие — мы сейчас увидим. Видеофильм о счётных устройствах. Посмотрите это костяные **счеты**. Как вы думаете, на них можно было считать? (*Ответы детей.*) А это узелковые **счеты**. Как ими пользовались? (*Ответы детей.*) Посмотрите, это деревянная **счётная доска** — **абак**, она разделена на полосы, на которые выкладывали бобы, косточки, горох и пересчитывали. Но чтобы считать большие цифры на этих **счетах**, человеку требовалось много времени. И поэтому изобрели **счётную машину**. Смотрим к следующему экспонату нашего времени. Эту **счётную машину** вы, наверное, знаете. Как она называется? Ответ детей: (*Калькулятор.*) Как им пользуются? (*Ответы детей.*) А теперь давайте посмотрим последний экспонат. Как вы думаете, что это? Ответ детей: (*Компьютер.*) Что можно делать с помощью компьютера? Чем компьютер отличается от калькулятора? (*Ответы детей.*)

**Рефлексия:** На чем люди считали сначала, а на чем потом?

Ребята, давайте поможем (*тем детям которые затрудняются с ответом*). Как люди считали сначала, что использовали?

Какие **счеты** появились потом?

Из чего они были сделаны?

Что люди используют для **расчетов** теперь?

Представителям каких профессий необходимы **счётные приборы**? (*Ответы детей.*)

Проводится игра «Что было — что будет». Дети раскладывают картинки с изображением **счётных** приборов по хронологии их создания.

**Рефлексия:** Ребята предлагаю Вам проверить правильность выполнения задания друг у друга.

Литература

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет.- 2-е изд., испр. И доп. — М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2022.-200 с.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК ОТ КУРОЧКИ РЯБЫ»**

Вагнер Марина Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

### **Библиографическое описание:**

**Вагнер М.Ю.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК ОТ КУРОЧКИ РЯБЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Цели/задачи:** закрепить знания о геометрических фигурах, повторить понятие одного, большой-маленький, научить сопоставлять цвета.

**Инструменты:** карточки с курочками и яичками для магнитной доски, геометрические фигуры в конвертах для составления цыпленка.

**Ход занятия:**

Воспитатель с детьми проигрывают в форме театрализации сказку «Курочка Ряба».

**Воспитатель:** Молодцы ребята у нас замечательно получилось, вы настоящие актёры, смотрите какой сундучок оставила нам Курочка Ряба (Воспитатель достаёт сундучок, на котором расположены три замочка: большой, поменьше и самый маленький). Давайте почитаем сколько замочков на нашем сундучке?

Дети: Три.

Воспитатель: Правильно их три. А как можно открыть сундучок?

Дети: Ключиками.

Воспитатель: Сколько нам нужно ключиков, чтобы открыть наш сундучок?

Дети: Тоже три.

Воспитатель: Молодцы. Но чтобы получить ключик, нужно выполнить задание от Курочки Рябы. Вы готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда приступаем к первому заданию. Ребята кто это? (Воспитатель достает картинку Курочки Рябы, за которой прячет карточки других курочек, только разноцветных)

Дети: Курочка Ряба

Воспитатель: Конечно. Я сейчас немного поколдую, Фокс-покс-фрокс. Посмотрите, что же случилось? наших курочек стало много и какие они? (Воспитатель размещает курочек на доске, на картинках заранее с обратной стороны, закреплены кусочки мягких магнитов)

Дети: Разноцветные

Воспитатель: А каких цветов наши курочки?

Дети смотрят на доску и называют цвет той курочки, на которую указывает воспитатель.

Воспитатель: Ребята, у курочек тоже случилось беда! (Воспитатель достает поднос, на котором находятся разрезные горизонтально и вертикально яички разных цветов, тоже закрепленные сзади магнитиками) И тут успела мышка пробежать и разбить все яички. Они перепутались, давайте поможем собрать яички и каждой курочке подобрать своё (Игра «Собери яичко» для каждой курочки, нужно приготовить материалы так, чтобы каждой курочке досталось три яичка, а одной, например желтой курице, всего одно яйцо)

Воспитатель: Молодцы! Смотрите все курочки нашли свои яички! А посмотрите внимательно на красную и жёлтую курочек, чем они отличаются?

Дети: У красной курочки много яичек, а у жёлтой всего одно.

Воспитатель: Правильно. Вот наш первый ключик за выполненное задание (Воспитатель вместе с детками решают в какую замочную скважину подходит этот ключик и вставляют его)

Воспитатель: А чтобы выполнить второе задание нам нужно отгадать загадку:

Из яичка появился.

Миру очень удивился.

Это — курочки ребёнок,

Жёлтый, маленький...

Воспитатель: (Прикрепляет картинку цыпленка на доску) Молодцы, с этим заданием вы справились очень быстро, вот и второй ключик. Куда будем его вставлять? (Воспитатель вместе с детьми подбирают в какую замочную скважину подходит этот ключик и вставляют его).

Воспитатель: А нам с вами остаётся выполнить последнее задание. Ребята, у меня есть конвертики. А в них живут разные геометрические фигуры (Задание выполняется за столами, раздаточный материал каждому ребенку) Посмотрите, это какая фигура?

Дети называют фигуры, которые показывает воспитатель (круг треугольник и т.д.)

Воспитатель: Молодцы ребята, а какого они цвета? Жёлтого, правильно. А что бывает жёлтого цвета?

Дети: солнышко, цыплёнок

Воспитатель: Правильно ребята, а давайте из этих фигурок мы с вами попробуем составить цыплёнка? Тут у нас два кружочка, это какой?

Дети: Большой.

Воспитатель: А этот?

Дети: Маленький!

Воспитатель: А что будет большим кружочком у цыпленка, а что маленьким?

Дети: Большим будет туловище, а маленьким голова.

Воспитатель: А что может быть красным треугольником у нашего цыпленка, посмотрите на картинку?

Дети: Клювик.

Воспитатель: Молодцы! Доставайте все фигуры из своих конвертиков и попробуйте составить своего цыпленка.

Воспитатель: Ну и с этим заданием мы с вами справились, последний ключик в наших руках (Воспитатель вместе с детками решают в какую замочную скважину по размеру подходит этот ключик и вставляют его)

Воспитатель: Сейчас узнаем, что же внутри сундучка? А сундучок оказался волшебным (на усмотрение воспитателя в сундучке оказывается поощрение для детей: медальки, раскраски по сказке курочка ряба, или новая книга русских народных сказок в группу)

Воспитатель: Ребята, мы с вами справились со всеми заданиями Курочки Рябы?

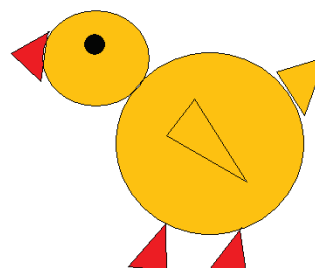
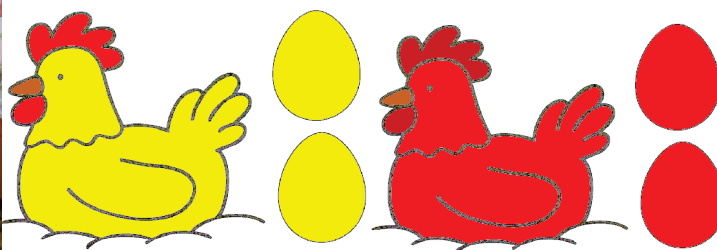
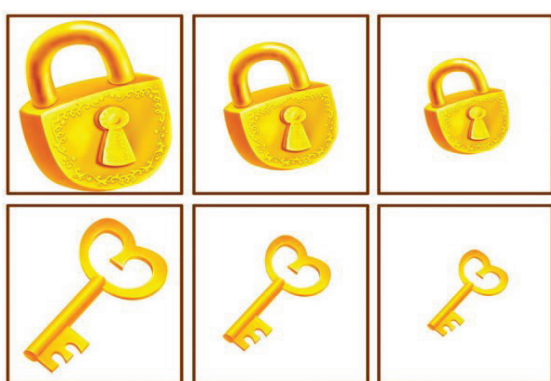
Дети: Да.

Воспитатель: Сундучок открыли?

Дети: Да.

Воспитатель: Вы молодцы!

Фотоматериалы для конспекта:



## КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НЕБОЛЕЕК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Гилязева Дания Гильмияровна, воспитатель  
Шамсутдинова Лилия Радиковна, воспитатель  
МДОАУ детский сад № 5, г. Нефтекамск

### Библиографическое описание:

Гилязева Д.Г., Шамсутдинова Л.Р. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НЕБОЛЕЕК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Цель:** Формирование у воспитанников дошкольного возраста потребности к здоровому образу жизни.

### Задачи:

#### *Образовательные:*

- формирование представления о здоровье, о здоровом и правильном питании;
- закрепление знаний воспитанников о пользе овощей и фруктов в жизни человека;
- учить подбирать прилагательное к существительному;
- активизация в речи существительных (витамины, здоровье, питание) и прилагательных (полезные, вредные);
- закрепить навык употребления глагольной лексики;
- совершенствовать умения употреблять существительные в родительном падеж.

#### *Развивающие:*

- развивать речевой слух;
- развивать способности находить ассоциации между предметами и материалами, из которых они сделаны;
- развивать творческую фантазию и логическое мышление;
- развивать умение расслаблять мышцы тела.

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать привычку к здоровому образу жизни;
- помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

**Методы и приемы:** вопросы, объяснение, уточнение, поощрение, художественное слово, рассматривание, оценка деятельности.

**Предшествующая работа:** беседы, рассматривание иллюстраций продуктов здоровой пищи, дидактические игры, чтение произведений К. Чуковского.

**Материалы и оборудование:** опорные картинки о здоровом образе жизни, сигнальные карточки, иллюстрации по теме, чудесный мешочек, чудо-дерево.

### ХОД

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас гости, давайте с ними поздороваемся, скажем: «Здравствуй!» (дети встают в круг)

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

Друг другу улыбнемся,

И дружно скажем:

«Здравствуй, дружок!»

Здравствуй, дружок!»



**Воспитатель:** Улыбнитесь друг другу. А знаете, вы ведь не просто поздоровались, вы подарили друг другу частичку здоровья, потому что вы сказали: «Здравствуйте!», а это значит – будьте здоровы. Итак, мы сегодня будем говорить о нашем здоровье. А кто такой здоровый человек? (ответы детей: человек, который занимается физкультурой и спортом, делает зарядку, гуляет, правильно питается, следит за чистотой, любит дышать чистым воздухом и т. д.)

(Стук в дверь, заходит Винни Пух, здоровается)

**Воспитатель:** Здравствуй, Винни Пух, чем это ты так расстроен?

**Винни Пух:** Ребята, что-то мой друг Пятачок совсем без сил, мне кажется, он заболел. Я кормил его только «вкусненьким»: пирожными, конфетами, чипсами, давал пить пепси-колу. Ребята, помогите мне, пожалуйста, вернуть моему другу здоровье.

**Воспитатель:** Ребята, поможем Винни Пуху? (ответы детей) Чтобы помочь Винни Пуху и узнать секреты здоровья, я вас приглашаю совершить путешествие в «Страну Неболеек». Чтобы попасть туда, надо взяться за руки, закрыть глаза и сказать волшебный пароль: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

**Воспитатель:** Вот мы и очутились в Стране Неболеек.

**А вот и первая улица с названием «Чистая».**

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто на этой улице живет? *Дети:* Жители, которые очень любят воду и чистоту.

**Воспитатель:** Смотрите, нас встречает Чудо дерево, на котором растут необычные картинки. Посмотрите на картинки и скажите: какие правила гигиены вы видите (Дети рассматривают карточки из серии «Азбука здоровья»)

*Дети:* Нужно умываться утром и вечером, чистить зубы, принимать душ, делать влажную уборку, проветривать комнату, мыть руки перед едой, после прогулки и игры с животными и т. д.»

**Воспитатель:** А зачем человек умывается? *Дети:* Чтобы быть чистым, красивым, аккуратным, хорошо пахнуть. Надеемся, что ты, Винни Пух, все запомнил.

**Имитация мытья рук со стихотворением (самомассаж)**

Надо, надо нам помыться!

Где тут чистая водица?

Кран откроем – ш-ш-ш,

Руки моем – ш-ш-ш.

Щечки, шейку мы потрем

И водичкой обольем.

Все ребята любят мыться.

Нос и щеки не забыли.

Ушки мы помыли.

После вытереть посуше.

**Игра «Чудесный мешочек».**

(Винни Пуху предлагается на ощупь угадать, что у него лежит в мешочке и сказать, зачем нужны эти предметы., он затрудняется, помогают дети)

Давайте вместе попробуем разобраться: -Полотенцем (что делают). и т. д.

**Воспитатель:** Назовите эти предметы одним словом: Предметы личной гигиены.

**Воспитатель:** «Всеизвестно, всем понятно, что здоровым быть приятно!

Только надо знать, как здоровым стать.

Приучай себя к порядку, делай каждый день...»

*Дети:* Зарядку!

**Воспитатель:** Ребята, а для чего делают зарядку?

*Дети:* Чтобы зарядиться бодростью.

**Воспитатель:** Утро в этой Стране начинается с зарядки! А вы, ребята, умеете делать зарядку? Давайте научим и нашего Винни Пуха. (Дети делают упражнения)

### **Физкультминутка. «Мы топаем ногами...»**

Мы топаем ногами, (дети вместе с воспитателем выполняют)

Мы хлопаем руками, (движения, согласно тексту)

Качаем головой,

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем

И бегаем кругом.

**Воспитатель:** Ребята, потрогайте свои мышцы стали они крепче? У вас улучшилось настроение? Тот, кто выполняет зарядку, становится сильным, у него появляется хороший аппетит. Ну что, взбодрились, отправляемся дальше!

### **А вот следующая, самая большая улица: «Витаминная».**

(Обращается к детям) Винни Пух, мы тебе с ребятами расскажем, как надо питаться правильно, то есть, какие продукты полезны, а какие вредные.

**Воспитатель:** Как вы думаете, что значит полезная (Ответы детей) Полезная - это значит, приносить пользу. Кто мне скажет, какие полезные продукты вы знаете (Ответы детей)

**Воспитатель:** А что такое вредная еда? Кто мне скажет, какие продукты можно назвать вредными? (работа с картинками по теме «Еда»)

### **Дидактическая игра «Полезная и вредная еда»**

(Полезное хлопаем, вредное топаем)

**Воспитатель:** А где живут больше витаминов?

*Дети:* В овощах и фруктах.

**Воспитатель:** Правильно. Чтобы быть здоровыми надо есть больше фруктов и овощей.

**Воспитатель:** Давайте Винни Пуха научим готовить разнообразные полезные витаминные соки.

### **Игра с мячом «Полезный сок»**

**Воспитатель:** А чтобы полезная еда хорошо усваивалась нужно соблюдать правила питания. Давайте расскажем об этом Винни Пуху. Я вам буду читать правила, и если вы согласны со мной, то показываете мне зеленый сигнал карточки. Если нет - красный.

**Воспитатель:** Если правильно, то какой цвет поднимаете? А если неправильно?

### **Игра «Да, нет»**

Перед едой надо всегда мыть руки с мылом.

Есть нужно в любое время, даже ночью.

Надо есть продукты, которые полезны для здоровья.

Ложку надо держать двумя руками.

Во время еды можно громко разговаривать.

Пищу нужно тщательно разжевывать.

**Воспитатель:** Мы с вами повторили правила питания. Для чего они нужны? (чтобы пища хорошо усваивалась и приносила пользу).

### **Рефлексия**

**Воспитатель:** Занятие наше подошло к концу. Давайте напомним Винни Пуху, что нужно сделать, чтобы не болеть.

*Дети:*

-Нужно больше двигаться и играть на свежем воздухе;

-заниматься спортом;

-есть полезную пищу;

-мыть руки и чистить зубы;

**Воспитатель:** Давайте попрощаемся с Винни Пухом и пожелаем ему здоровья, и чтобы Пятачок быстрее выздоровел. **Воспитатель:** «Молодцы! Нам нужно возвращаться. Давайте посетим последнюю улицу «Солнечную», где много цветов.

Давайте понюхаем цветочки.

**Дыхательная гимнастика** (сидя на ковре)

- Закрыть одну ноздрю пальцем, дышать через другую. (Поменять местами – 4-5 раз. Попеременно нажимая указательными пальцами то на одну ноздрю, то на другую, произносить звук [м].

- Дышим как кролик. (Нужно всего лишь нюхать в три раза быстрее, а закончить длительным продолжительным выдохом.)

Солнце встречает нас теплом и улыбкой, дарит хорошее настроение. И я хочу пожелать, чтобы каждый день приносил вам только радость и чтобы мы говорили друг другу: «Доброе утро», «Добрый день», «Доброго здоровья». Ведь наше здоровье — это главная ценность в жизни, о которой нужно постоянно заботиться. Итак, нам пора вернуться в свой детский сад.

**Релаксация «Облака»**

Обратно мы вернемся на ковре-самолете! Закрывайте глаза. Представьте, что вы сидите на белом, большом, пушистом облаке в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. Вы начинаете медленно и плавно опускаться к полянке, всё ниже и ниже, к самой траве. Ваши ручки лёгкие, ваши ножки лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самой зелёной траве. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на траве. Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Улыбнитесь. Потянитесь и откройте глаза. Вы хорошо сегодня поработали. Молодцы!

**Воспитатель:** Я хочу всем вам пожелать крепкого-крепкого здоровья. А чтобы вы не болели, угощаю вас витаминами.

**Библиографическое описание:**

<http://ds168brn.edu22.info> > ...

## ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «В ДОЛИНЕ ФЕЙ»

Демченко Юлия Геннадьевна, воспитатель

Вьюшкина Любовь Ивановна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 465» городского округа Самара

**Библиографическое описание:**

Демченко Ю.Г., Вьюшкина Л.И. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «В ДОЛИНЕ ФЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (6-7 лет).

Цель: Способствовать проявлению творческой инициативы старшего дошкольного возраста с ТНР.

Планируемые результаты: Дети закрепят представления об изменениях в природе при смене времени года. Научатся играть на нестандартных музыкальных инструментах. Проявят самостоятельность при выборе способов действия для передачи определенного образа. Закрепят навык рисования в технике Эбру. Научатся импровизировать.

Образовательная область: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Воспитатель:

Сядьте в круг, друзья, и слушайте рассказ. Мы пришли с вами в этот зал, для того чтобы поведать вам о невероятных приключениях. Ну что ж, пора начинать.

От чего так светел и прекрасен мир, кто придумал ветер, кто день для нас сотворил, кто зверю помог научиться ходить, а птице летать и петь, кто смог снежинки смастерить их не просто разглядеть. Ведь это все работа фей, невидимых героев. Лишь первый смех младенца дарует им жизнь порою.

(В зал влетает фея)

ФЕЯ: Ребята, я хочу пригласить вас в страну фей. В этой стране осень, зима, весна и лето существуют в одно и то же время, занимая свои части волшебного королевства. В этом королевстве феи готовятся к смене времён года, создавая всё то, что дарит нам каждое время года. Ну, что, вы готовы отправиться вместе со мной в страну фей?

Ответы детей: да

Воспитатель: для этого надо сдуть со своих рук волшебную пыльцу и сделать это особым способом. Плавно делаем вдох носом, плечи не поднимаем и постепенно, медленно выдыхаем, щеки не надуваем.

(открыть инсталляцию)

ФЕЯ: Ребята, посмотрите на наше волшебное дерево, здесь все перепутано и сломано. Оказывается, злые чертополохи выбрались со своего колючего луга и перепутали все времена года.

ФЕЯ: Что теперь нам делать?

Воспитатель: Ребята, что же нам делать?

Дети: помочь феям

Воспитатель: А, как?

Дети: ответы

Воспитатель: чтобы навести порядок, уберем весь беспорядок.

(воспитатель убирает все признаки вр.г на поднос)

Воспитатель: какое у нас сейчас время года?

Дети: осень

(на подносе: красный дубовый лист, корзина с урожаем, грибы, белка с орехом, зонтик)

Воспитатель: выберете на подносе осенние дары.

Что ты выбрал?

Почему это выбрал?

(Раздаются раскаты грома, пошел дождь)

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, кажется дождь пошел. Посмотрите на тучку, какие у нее не простые капельки. Что-то здесь зашифровано. Сейчас мы прохлопаем и пропоем мелодию дождя.

(музыкальные инструменты)

(*Мольберт со схемами ритма*)

Музыкальный руководитель: а вслед за осенью в гости к нам приходит... (зима)

Дети: зима (на подносе: снеговик, берлога, санки, коньки, белый заяц, снегирь, сани, снежинки)

Воспитатель: выберете на подносе зимние дары.

Что ты выбрал?

Почему это выбрал?

ФЕЯ.: Ребята, смотрите, что я нашла в зимнем лесу!

Дети: снежинку

Воспитатель: А откуда берутся снежинки?

Дети: предположения детей



Воспитатель: посмотрите на экран. Снежинка вырастает из маленького 6-ти угольного ледяного кристаллика, к граням которого прилипают другие такие же кристаллы, к ним следующие и т.д. Так вырастает снежинка. Создадим свои снежинки? (Да). Я вас приглашаю в «Лабораторию волшебного леса».

Представьте, что один элемент данного конструктора, это и есть маленький ледяной кристаллик льда. Мы берем центральный кристаллик и к нему прикрепляем еще 6 кристалликов, к этим кристалликам сверху присоединяем еще по 1 кристаллу. Вот так и образуется снежинка. Конечно, мы можем прикреплять еще кристаллы сверху и с боков, но мы остановимся на этом. Создавайте свои снежинки.

Посмотрите, ваши снежинки вроде похожи, но в то же время они все разные. Так и в природе, вы никогда не встретите двух одинаковых снежинок.

Я предлагаю подарить наши снежинки феи на память. Вы согласны?

Дети: да

Воспитатель: ну вот, зима прошла, и наступила... (весна)

Дети: весна (на подносе: солнце, почки, ласточка, подснежник, св.з. листок, медведь с медвежонком, ручеек)

Воспитатель: выберете на подносе весенние дары.

Что ты выбрал?

Почему ты это выбрал?

Музыкальный руководитель: Давайте вспомним приметы весны

Дети: ответы детей

(мнемотехника Песня «ЭХО- весны»)

Музыкальный руководитель: где же мы еще не навели порядок...? (лето)

Дети: лето (на подносе: бабочки, пчелы, темно-зеленая листва (дуб), заяц серый, гнездо с птенцами, божья коровка, трава)

Воспитатель: выберете на подносе летние дары.

Что ты выбрал?

Почему это выбрал?

Воспитатель: Ребята, смогут ли на нашем лугу жить пчелы и бабочки?

Дети: нет, потому что, пчелы и бабочки питаются цветочной пылью, а на нашем лугу нет цветов.

Воспитатель: Что же делать?

Дети: поможем феям и создадим сами цветы для нашего луга.

Воспитатель: тогда отправляемся в «Мастерскую Фей». Мы с вами будем рисовать цветы, используя знакомую технику рисования Эбру. Выберите цветы и подумайте, какого цвета они у вас будут. Готовые цветы выкладывайте на луг, для того чтобы, насекомые могли насладиться цветочной пылью.

Воспитатель: теперь наши насекомые будут радоваться.

Рисование цветов в технике Эбру

КОНЕЦ

Воспитатель: Мы с вами навели порядок в волшебном лесу!

Фея: Потрудились мы как нужно, трудности прошли все дружно, стоит вместе нам сплотиться, чудо может получиться.

(фея дарит угощения)

Фея: Спасибо вам большое за помощь, а мне пора улетать в долину фей.

(фея улетает)

Воспитатель: Нам тоже пора возвращаться в детский сад. Давайте встанем в круг и произнесем волшебные слова «Если дружно встать на ножки, топнуть, прыгнуть - не упасть, то легко мы с вами сможем в снова в детский сад попасть»

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с вами побывали?

Чем мы занимались?  
Что вам больше всего понравилось?

## СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДАША И ПИРОГ»

Караульных Елена Николаевна, воспитатель  
Царапкина Ольга Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 24 г. Киселевск

### Библиографическое описание:

Караульных Е.Н., Царапкина О.С. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДАША И ПИРОГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Цель:** обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи, развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности, воспитывать положительные нравственные идеалы, стремление быть отзывчивым, вызывать у детей желание двигаться, то есть танцевать, создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослого.

### Персонажи:

Даша  
Куручка с цыплятами  
Коза с козлятками  
Медведь  
Кот  
Взрослые персонажи; Сказочница,

### Атрибуты и декорации:

- домик для Даши
- стол на колесиках
- стулья по количеству героев по центру зала
- ширма
- береза
- лужок
- корзина с мукой
- крынка с молоком
- бочонок с медом
- разнос с пирогом
- костюмы цыплят, козляток
- костюмы Козы, Куручки, Медведя, Кота

**Мы собрали все таланты,**

**Хотим вам сказку показать.**

**Дружно хлопайте в ладоши,**

**Чтоб артистов поддержать.**

*Музыка. Выходит сказочница. Дети стоят за занавесью.*

### Сказочница:

Здравствуйте, мои друзья.

Я к вам в гости пришла.

Всех вас рада видеть я.

Сказочница зовут меня.  
Хочу вам сказку рассказать  
И пора ее начать.  
*(ширма убирается)*  
*(Дети- “” поют песню «А я солнышко люблю».)*

**Сказочница:**

Дети весело играли  
И, конечно, дружно танцевали.  
*Танец детей «У меня, у тебя...»*

**Сказочница:**

Время праздника настало,  
Девочка Даша всем сказала.

**Даша:**

Решила всех я угостить,  
Пирогам накормить.  
Муки мало у меня  
Вдруг всем не хватит пирога.

**Сказочница:**

А вот и курочка идет  
Что-то девочке несет.  
А за ней цыплятки  
Малые ребятки.

*(Выходит курочка, в корзинке мука, звучит песня «Курочка с цыплятами...», все дети подпевают, а герои танцуют.)*

**Курочка:**

Здравствуй Дашенька, возьми.  
Принесла тебе муки.  
Постарайся, испеки  
В гости всех ты пригласи.  
*(Цыплятки стоят рядом)*

**Даша:** Спасибо.

*(Ставит корзину с мукой на стол)*

**Сказочница:**

А вот и козочка идет.  
Что-то девочке несет.  
*(Выходит коза с корзинкой)*

**Коза:**

Дашенька, вот для тебя  
Принесла я молока.  
Вот и маслице, возьми.  
Постарайся, испеки.

**Даша:** Спасибо.

*(Ставит крынку с молоком на стол.)*

**Коза:**

Ну, а где мои козлятки,  
Где веселые ребятки.  
Выходите погулять,  
Выходите поиграть.  
*(Танец козлят. После танца садятся на боковые стулья.)*

**Сказочница:**

А вот Мишенька идет,  
Что-то девочке несет.

**Медведь:**

Постарался, принес я  
Варенье вкусное для пирога.  
Ты побольше испеки,  
В гости всех ты пригласи.

**Даша:** Спасибо.

*(Ставит Варенье на стол.)*

**Сказочница:**

Варенье девочка взяла  
И пирог свой печь пошла.  
*(Даша уходит в домик)*  
Смотрите, кот сюда идет,  
Ничего он не несет.

*(Выходит кот.)*

**Кот:**

Мяу, здесь пирог пекут?  
Здесь меня, наверно ждут.  
Весь пирог я съесть смогу  
Очень пироги люблю.  
Съем все сам, съем все сам,  
Никому пирог не дам.  
*(Выходят все герои и встают возле центральных стульев.)*

**Все вместе:**

Котик, котик ай-ай-ай,  
Ты нас всех не обижай.  
С друзьями надо поделиться,  
Жадным быть ведь не годится.  
Ай- ай- ай *(все грозят ему)*.

**Кот:**

Мяу, простите вы меня,  
Жадничать не буду я.

**Сказочница:**

В дружбе жить такое чудо,  
А без дружбы просто худо!  
Угощаться надо вместе.  
Вместе это интересней.  
Давайте песню мы споем,  
Ведь дружно, весело живем.  
*(Песня «Песенка друзей»)*

**Кукла Даша:**

Вот пирог я принесла,  
Он готов у меня.

**Сказочница:**

Всех гостей надо звать,  
Пирогом угощать.  
Приходите в гости к нам.

**Все:** Рады, рады мы гостям.

*(отдать один пирог гостям, другой поставить на стол)*



**Коза:**

А я Коза принесла для вас молока.

Пейте на здоровье!

**Сказочница:**

А на радости друзья

Танцевать пришла пора.

*(Танец «В нашем зале все друзья». Танцуют герои и гости. После танца все дети садятся на свои места.)*

**Сказочница:**

Сказка — чудная копилка,

Что накопишь, то возьмешь,

А без сказки в этой жизни -

Непременно пропадешь.

Пришло время расставанья,

Говорим вам «До свиданья!»

Сказка кончилась моя.

Сегодня нам сказку показывали дети из средней группы.

Роли для вас играли:... *(дети встанут со стульев после того как их назвали.)*

До свидания, друзья!

*(дети проходят в группу и пьют чай с пирогом)*

## ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ

Клещева Алла Вениаминовна, воспитатель

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Московской области  
Семейный центр помощи семье и детям «Пушкинский»

### Библиографическое описание:

Клещева А.В. ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Все люди, независимо от возраста, любят праздники. Они приносят в нашу жизнь радость. На праздники принято дарить подарки, и перед каждым из нас встает вопрос, что подарить своим друзьям, родным и просто людям, которые симпатичны и которым хочется сделать приятно. Ведь подарок – это выражение наших добрых чувств, любви и уважения. Сегодня в магазинах можно найти большое разнообразие подарков. Но не всегда на это есть денежные средства, особенно у детей, поэтому подарок можно изготовить своими руками.

С детства каждый знает, что лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками, так как такой подарок хранит тепло ваших рук, передаёт положительные эмоции и чувства, вложенные в него. Кроме того, подарок, сделанный своими руками всегда индивидуален, неповторим, оригинален. Человек, который делает подарки своими руками, тратит часы в кропотливом труде, вкладывает душу, мастерство, и поэтому такие подарки особенно приятны и поднимают настроение. Конечно, покупной подарок тоже несет в себе душевную теплоту дарящего. Но ведь не всегда, иногда подарки покупаются в спешке и «для галочки». Подарок своими руками (сувенир, аппликация, украшение, игрушка, испеченный пирог, написанное стихотворение) означает, что человек вложил в него свои умения, внимание и душевную теплоту. А еще фантазию, чтобы придать подарку особый смысл, красиво его преподнести. Это важнее, чем просто потратить деньги в магазине. У каждого человека есть талант, который позволяет создать

подарок. Можно сделать оригинальный подарок своими руками, который доставит удовольствие и радость другому человеку не меньше, чем покупной подарок.

Подарок – это возможность сделать людей счастливыми, вызвать у них положительные эмоции, улыбку на лицах, выразить свое отношение к ним, сказать несколько добрых слов и пожеланий. Попытаемся разобраться, откуда появилась традиция дарить подарки.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля нет толкования слова «подарок», но есть объяснение слова «подарить». «Подарить» – отдать бесплатно и бесповоротно, даром; дать в дар подарок, даровать; поднести, почтить, почестить [1].

В «Толковом словаре русского языка» Д.Н.Ушакова слово «подарок» – предмет, вещь, которую по собственному желанию безвозмездно дают, преподносят, дарят кому-нибудь с целью доставить удовольствие, пользу. В словаре И.Даля толкование слова «жертва» – то, что отдаю или чего лишаясь не возвратно. В нашей работе мы можем рассматривать слово «жертва» как синоним к слову «подарок» ведь именно жертвы, приносимые нашими первобытными предками своим божествам, силам природы, лесу, морю, небу, и были первыми подарками.

В Евангелиях упоминание о дарах очень похоже на жертвоприношение. Поклониться новорожденному Иисус в Вифлеем пришли трое волхвов (предсказателей) – Мельхиор, Каспар и Бальтасар. Они принесли в дар младенцу Христа смирену – как смертному, золото – как царю и ладан – как Богу. Мы видим, что в Евангелие употребляется слово «дар», хотя это всё тоже жертвоприношение некому высшему существу. В память этого события и возникла традиция преподносить подарки.

Мы выяснили, что традиция дарить друг другу подарки существовала практически во всех древних цивилизациях (приложение 1), не исключением была и Древняя Русь (приложение 2). В русском языке прослеживается близость слов «подарок» и «гостинец» от слова «гость» – это означает, что издревле на Руси человек входил в дом с подарком, и его готовы были в этом доме отдарить. Такой подарок символизировал расположение гостей к хозяевам дома, желание произвести хорошее впечатление и стремление оставить в этом доме о себе добрую память.

Известное выражение «мне не дорог твой подарок, дорога твоя любовь» – это скорее о силе чувства, чем об отношении к подарку. Он-то как раз ценится в народном сознании необыкновенно дорого. Не случайно в сказках большинство чудесных предметов для своего подвига герой не находит и не добывает, а получает в дар: клубок, указывающий дорогу, кольцо, исполняющее желания, и т.д. Такие вещи никогда не берутся силой, их не отнимают. Они становятся наградой за сердечность, отзывчивость, трудолюбие. Дарящего и дарителя связывает добрая воля.

Что касается сегодняшнего дня, то подарки преподносят по поводу и без повода. Приехав из путешествия, мы дарим друзьям и коллегам разные приятности. Так мы выражаем свое отношение к человеку, показываем, насколько мы его ценим и уважаем. Современным развитием подарков можно считать появление возможностей для выражения себя через подарки. Мы считаем, что такую возможность нам дают подарки, сделанные своими руками. Все мы любим получать и дарить подарки, чтобы подарок, действительно, был в радость, нужно внимательно отнестись к его выбору и знать правила дарения подарков.

Игрушка, созданная своими руками, не только украсит дом и оживит интерьер, но подарит радость и улыбку. Даже в самой небольшой квартире для «Солнышка» всегда найдется место. Мы с детьми нашего центра решили порадовать друзей, сделав «Солнышко» из бумаги. Ведь в такие хмурые, подмосковные вечера нам так не хватает тепла. Надеемся, что наша поделка всем понравится.

При изготовлении поделки используется цветная бумага, клей и фломастеры.

Подарив «Солнышко» своим друзьям, мы сделали вывод: оригинальный подарок можно сделать своими руками, который доставит удовольствие и радость другому человеку не меньше, чем покупной подарок.

В ходе выполнения работы мы рассмотрели историю возникновения подарков и выяснили, какие существуют правила преподнесения подарков.

Подарок обязательно понравится, если его изготовить с любовью.

Литература

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст]: В 4 т. – Спб., 1863 – 1866.

2. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст]: В 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 2000.







## ПРОЕКТ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Княжева Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ № 57 "Лукоморье"

### Библиографическое описание:

Княжева Н.А. ПРОЕКТ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

### Проблема.

Дети не имеют достаточных знаний о домашних животных, их детенышах, о месте их обитания, питании, пользе, приносимой человеку.

### Актуальность

Есть такие домашние животные, которые не могут жить рядом с человеком в квартире (лошадь, корова, коза и т.д.) А любовь к животным у детей нужно воспитывать с раннего возраста. Поэтому проект позволяет расширять знания у детей о животных и о их содержании. Экологическое воспитание формирует поведение и ответственность детей за природу. А животные – это первый источник знаний о природе.

### Задачи проекта:

- развивать элементарные представления о домашних животных (живут рядом с человеком, люди заботятся о животных, животные приносят пользу).
- развитие у детей интереса к устному народному творчеству, русским сказкам о домашних животных.
- формирование умения слушать художественные произведения, запоминать небольшие стишки, отгадывать загадки.
- активизирование познавательно-исследовательской деятельности детей, родителей и педагогов;
- воспитание у детей любознательности и чувства сопереживания к живым существам;

### Ожидаемый результат.

- У детей будет сформировано понятие домашние животные. Дети правильно называют домашних животных и их детенышей. Знают, чем питаются домашние животные



и как за ними ухаживать. Понимают, какую пользу домашние животные приносят людям.

- Повысится познавательный интерес к животным в целом. Дети изъявляют желание заботиться о домашних животных.

- Расширяются коммуникативные и творческие способности детей. Словарный запас станет шире.

- Родители включаться в образовательный процесс.

### **1-ый этап – Подготовительный.**

1. Довести до сведения родителей и детей проблему.

- 2.. Подбор литературы по теме проекта.

3. Подбор художественной литературы, стихов, загадок по теме «Домашние животные».

4. Подбор демонстрационного материала наглядно-дидактических пособий, набор игрушек домашних животных.

5. Привлечь родителей к работе над проектом: изготовление фотоальбома «Домашние животные».

### **2-й этап – практический. Реализация проекта.**

#### **Содержание проекта**

Д/и «Назови животное», «Кто лишний?», «Громко-тихо»

«Где моя мама?», «Кто, где живут?», «Кого не стало?», «Назови детенышей»,

Настольные игры: кубики, пазлы лото по теме проекта.

Сюжетно-ролевые игры: «На ферме». «Путешествие к бабушке в деревню».

#### **Познавательное развитие**

##### **НОД «Домашние животные и уход за ними».**

Наблюдения за домашними животными дома и на улице (особенности строения тела, повадки, что ест, кто ухаживает).

Беседа «Кошка и собака наши верные друзья».

#### **Речевое развитие**

НОД. Тема «Кто как кричит?»

Рассматривание картины «Кошка с котятами»

Составление рассказов «Узнай, кто я?»

Ситуативный разговор «Как умываются животные?», «Если бы не было домашних животных?» «Как я забочусь о домашних животных».

Дидактические игры: «Назови животное», «У кого кто?», «Назови ласково», «Кто как кричит?»

#### **Художественная литература**

Чтение «Коза-дереза», «Козлята и волк», «Курочка-ряба», Е. Чарушин «Про Тюпу», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и утёнок», С. Михалков «Котята», Е. Благина «Котёнок», С. Маршак «Усатый-полосатый», В. Берестов «Курица с цыплятами».

Проговаривание потешки «Как у нашего кота». Заучивание «Хомячок», «У котёнка лапки- мягкие подушки», «Вышла курочка гулять».

Прослушивание аудио сказки А.Усачева «Умная собачка Соня»

Отгадывание загадок

#### **Художественно- эстетическое развитие**

##### **Рисование**

НОД «Мячики для котят»,

Трафареты, раскраски по теме проекта.

##### **Лепка**

«Миска для кошки»

##### **Конструирование**

«Загончик для Бурёнки»

### **Физическое развитие**

П/и с прыжками «Котята и щенята», «Воробушки и кот», с лазанием «Кролики», с бегом «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Лошадки», «Лохматый пес», «Птички и кошка».

### **Работа с родителями.**

Рекомендации: «Читаем детям дома о животных»

Чтение детям произведений, загадок по теме проекта.

Опрос родителей: «Есть ли в вашей семье домашние животные. Какие?»

Консультации для родителей «Общение с домашним питомцем», «Животные – лучшие терапевты для вас и ваших детей»

### **Заключительный этап. Результаты проекта.**

Фото-Выставка «Наши любимые домашние животные»

Изготовление фотоальбома по теме «Домашние животные»

В результате проекта:

1. У детей сформировалось и обогатилось представление о домашних животных. Дети узнают животное по внешнему виду, знают, где они живут, чем питаются, как называются детёныши домашних животных, как надо за ними ухаживать.
2. Изготовление фотоальбома позволило наглядно представить среду обитания домашних животных
3. Пополнился словарный запас детей.
4. Расширились коммуникативные и творческие способности детей.
5. Дети стали любознательными, стали более бережно относиться к животным, проявляют заботливое отношение к ним.

### **Литература:**

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2003.
2. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Социализация», «Познание», Физическая культура» во второй младшей группе детского сада. Воронеж: ООО «Метода», 2013.
3. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3- 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада, - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002
5. Книга для чтения в детском саду и дома: 2- 4 года / Сост. Гербова и др. М.: Издательство Онискс, 2006.
6. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. / Под редакцией О. С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2000.
8. Журнал «Ребенок в детском саду» № 4, 2001 г.
9. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова Л. П., Нилова Т. П.

Приложение №1

### **Познание.**

**Тема:** «Домашние животные и уход за ними».

**Цели:** Расширить представления детей о внешнем виде домашних животных и о том, чем они питаются, какую пользу приносят человеку. Уметь различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. Развивать эмоциональную отзывчивость.

### **Ход занятия:**

Беседа о домашних животных.

На столе из конструктора создана модель деревенской избы и изгородь с домашними животными. Воспитатель обращает внимание на постройки.

Воспитатель: приглашаю Вас отправиться в путешествие в деревню. На чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей). Давайте отправимся на поезде.

Вот поезд наш едет, колеса стучат.

А в поезде нашем ребята сидят.

**Воспитатель:** Вот мы и приехали (останавливаются возле постройки).

Посмотрите, стоит дом, а рядом возле дома за забором находятся животные.

А какие вы узнаете отгадав **загадки**:

Сама пестрая,

Ест зеленое,

Дает молоко. (Корова)

Мягкие лапки,

А в лапках царапки. (Кошка)

Гладишь- ласкается,

Дразнишь – кусается,

Дом сторожит. (Собака)

Скажите, как можно назвать этих животных одним словом? Почему их называют домашними? Правильно, домашние – потому что живут рядом с человеком- хозяином. Хозяин заботится о них, ухаживает за ними, кормит, поит, убирает. А зачем человеку нужны домашние животные?

Воспитатель обобщает высказывания детей: лошадь перевозит тяжелый груз. Корова и коза дают молоко, из которого делают наш любимый йогурт, творог, сметану. Свинья дает мясо, из него изготавливают котлеты, колбасы, сосиски. Собака наш дом охраняет. А кошка еду от мышей сберегает.

Дидактическое упражнение «Покормим домашних животных».

**Воспитатель:** Сейчас наступило время кормить животных, Возьмите в руку по одной карточке с изображением корма и положите к животному, которое питается этим кормом (дети берут карточки с изображением корма и кладут к животному, изображенному на карточке).

Дидактическое упражнение «Кто что делает?»

**Воспитатель:** Обращается к детям:

Давайте поиграем. Я буду вам называть животное, а вы будете показывать действием это животное. Ребята, покажите, как скачут лошадки, как жует корова траву, как умывается кошка, как виляет хвостом собака.

Дидактическая игра «Найди детеныша».

Пока мы с вами играли все мамы домашних животных потеряли своих детенышей, мамы переживают и просят нас им помочь. Молодцы, ребята! Все мамы нашли своих детенышей.

Дидактическое упражнение «Кого не стало?».

Животные хотят с вами поиграть в прятки. Посмотрите внимательно на фигурки животных. Запомните их. А теперь отвернитесь, одно животное спрячется (прячу фигурку животного). Кто же спрятался?

(игра проводится несколько раз).

**Итог занятия:**

- О каких животных мы говорили

- Почему их так называют?

**Конспект НОД по рисованию «Мячики для котят»**

**Цель::** Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их.

**Цель:** Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их.

**Задачи:**

- Способствовать формированию интереса к рисованию разными материалами и способами;

- Продолжать изучать цвета (желтый).

- Воспитывать отзывчивость и доброту.

**Демонстрационный материал.** Две мягкие игрушки – котят.

**Раздаточный материал.** Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка и окружность (мячик); поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.

**Ход занятия:**

Воспитатель читает детям стихотворение В. Берестова:

Если кто-то с места сдвинется,

На него котенок кинется.

Если что-нибудь покатится,

За него котенок схватится.

Прыг- скок! Цап- царап!

Не уйдешь из наших лап!

Педагог просит малышей угадать, кто сейчас придет к ним в гости.

**Воспитатель:**

Правильно, ребята, сегодня к нам в гости пришли два маленьких котенка. Котят очень грустные. Давайте спросим, что у них случилось.

Оказывается котятм скучно, им не во что поиграть. Во что любят играть котят? Правильно, в мячики. Но их мячики совсем не интересные- они бесцветные.

Ребята, давайте поможем нашим котятм стать веселее!

Воспитатель заранее готовит на столе для каждого ребенка альбомный лист, на котором нарисованы два котенка и окружность (мячик), предлагает нарисовать мячики для котят – сделать яркими и красивыми (методом Тычка).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите перед нашими котятми лежат совсем некрасивые мячики- они бесцветные. Поэтому наши котят и не хотят с ними играть. Давайте с вами вместе сделаем их яркими – раскрасим желтым цветом.

Педагог демонстрирует детям, как нужно держать поролон правой рукой, как набирать гуашь. Сначала предлагает малышам потренироваться- рисовать мячики сухим поролоновым тампоном в воздухе и на листе бумаги, а потом уже рисовать мячи поролоном с краской.

Физкультминутка «Котик».

Если кто то с места двинется,

(прыжок на месте)

На него котенок кинется.

(имитация- царапается)

Если что-нибудь покатится,

За него котенок схватится.

Прыг- скок! Цап- царап!

Не уйдешь из наших лап!

В процессе работы детей воспитатель помогает по мере необходимости.

В конце занятия педагог говорит детям: «Спасибо большое, ребята! Теперь наши котят веселыми- у них много красивых мячиков!»

Воспитатель предлагает детям принести рисунки на общий стол и рассмотреть их.



## Приложение №2

### Пальчиковая гимнастика

#### «Два козленка»

(На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные)  
 Как то раз к кому- то в гости  
 Шел козленок через мостик, (Держим кисти горизонтально, сближаем руки)  
 А навстречу шел другой,  
 Возвращался он домой. (На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха)  
 Два рогатых глупых братца  
 Стали на мосту бодаться,  
 Не желая уступить  
 И другого пропустить.  
 Долго козлики сражались,  
 Разбегались и толкались.  
 Вот с разбега лбами- бух! На слово «бух»- хлопаем в ладоши)  
 И с моста в водичку- плюх! (Роняем руки на колени).

#### «Котята»

(Ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол).

У кошечки нашей есть десять котят, (Покачиваем руками, не разъединяя их).

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых. (Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу)).

#### «Поросята»

(Пальцы рук растопырены; поочередно «идем» по столу или по коленочкам каждым из пальчиков).

Этот толстый поросенок целый день хвостом вилял, (Мизинцы).

Этот толстый поросенок спинку о забор чесал. (Безымянные).

Ля- ля- ля- ля, лю- лю- лю поросенок я люблю («Фонарики»)

Ля- ля- ля- ля, лю- лю- лю поросенок я люблю (сжимает и разжимает кулаки).

Этот толстый поросенок носом землю ковырял, (средние).

Этот толстый поросенок что то сам нарисовал (Указательные).

Ля- ля- ля- ля, лю- лю- лю поросенок я люблю (сжимает и разжимает кулаки).

Этот толстый поросенок- лежебока и нахал, (Большие).

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. (Руки сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь).

#### «Лошадка»

По дороге белой гладкой (все пальцы скачут по столу)

Скачут пальцы как лошадки

Цок- цок, цок- цок,

Скачет резвый табунок

## Приложение №3

### Загадки о домашних животных

Голодна- мычит,

Сыта- жует,

Малым деткам

Молочка дает. (Корова)

Гладишь- ласкается,  
Дразнишь- кусается. (Собака)  
Мохнатые лапки,  
А в лапках царапки. (Кошка)  
Идет, идет, бородой трясет,  
Травки просит:  
«Ме- ме- ме!  
Дайте повкуснее мне. (Свинья)

### **Стихи**

Котенок.  
Если кто то с места сдвинется,  
На него котенок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котенок схватится.  
Прыг- скок! Цап- царап!  
Не уйдешь из наших лап!  
Щенок.  
Хитроглазый мой щенок,  
Шерстяные лапки....  
Это кто у нас погрыз  
Новенькие тапки?  
В глазках вижу я ответ:  
Нет, не я это, нет, нет!  
Тапки сами в рот полезли  
И нечаянно разлезлись...  
Корова.  
Представить невозможно!  
Поверить нелегко!  
Жует корова сено  
А дарит молоко!  
Лошадь.  
Ты куда спешишь, лошадка?  
У меня сутра зарядка!  
Тороплюсь я в чисто поле,  
Чтобы там побегать вволю!  
Овечка.  
Мимо нас прошли овечки,  
Не сказали ни словечка...  
Неужели у овечек  
Не нашлось для нас словечек?  
Барашек.  
Приходите к нам, барашки,  
Мы расчешем вам кудряшки,  
Нет спасибо, бе- бе- бе,  
Расчешите их себе.  
Коза.  
Непослушная коза  
Смотрит прямо мне в глаза!  
Сильно упирается...  
Ей сарай не нравится.

## ШАШКИ И ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Кочурова Людмила Аркадьевна, воспитатель  
ГБОУ СОШ с. Утевка детский сад "Чайка"

### Библиографическое описание:

**Кочурова Л.А. ШАШКИ И ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Замечательное средство формирования гармоничной личности дошкольника — это настольные игры. Однако сегодня они уступили место компьютерным: современные дети готовы проводить за монитором целые часы. Но это занятие несёт сомнительную пользу для интеллекта и никогда не заменит живого общения со сверстниками.

В. Сухомлинский говорил: «Без шахмат и шашек нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти»

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей и подготовки к школе. Раннее приобщение детей к развивающим играм воспитывает у них пытливость ума, гибкость мышления, память, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Особенно важно приобщение детей к сложным интеллектуальным играм, таким как шашки и шахматы.

Использование интеллектуальных настольных игр в образовании имеет давнюю традицию. В наше время одними из интеллектуальных игр являются шашки и шахматы. Поэтому сегодня дети активно приобщаются к играм в шашки и шахматы. Это интересные игры, позволяющие увлекательно провести свободное время. Данные настольные игры предполагают совместную детскую деятельность, поэтому способствуют социализации, развитию навыков общения, приучают дошкольников доброжелательно относиться друг к другу. Игры в шашки и шахматы всегда подразумевают соревнование, своего рода борьбу, каждую партию неизбежно сопровождает определённое волнение. Всё это закаляет детский характер и психику.

Мы разработали программу «Шашки и шахматы в детском саду». Процесс обучения проходит в интересной, ненавязчивой форме. Старшим дошкольникам интересны любопытные сведения из истории шахмат. Всегда с интересом ребята слушают различные легенды. Правила игры ребятам мы рассказываем в виде сказки, которую легко заучить. Особенно важно первое занятие: оно должно быть ярким и запоминающимся. Когда ребята освоят необходимые правила, мы больше времени уделяем практике. Каждый ребёнок должен играть и с более сильными игроками, и с более слабыми. Ведь если у малыша будут одни только победы, он не научится самоанализу, принятию неудач. После лёгких побед неудача может восприниматься очень болезненно. Частые же проигрыши, в свою очередь, могут снизить самооценку ребёнка и негативно повлиять на стремление заниматься шашками или шахматами в дальнейшем. Воспитатели индивидуально занимаются обучением старших дошкольников играм в шашки и шахматы. Ежегодно в саду проходят шашечные турниры в группах, победители групповых турниров играют между собой для определения победителя детского сада.

К обучению дошкольников шахматной игре мы активно подключаем родителей. В этом помогают консультации: «Как играть с ребёнком в шахматы», «Развитие логического мышления с помощью шахмат». Игра в **шашки и шахматы** в детском саду —

интеллектуальный досуг, который направлен на формирование предпосылок учебной деятельности и на **развитие** интегративных качеств детей, обеспечивающих им социальную успешность. Играйте в **шахматы и шашки со своими детьми!** Это доставит им удовольствие! А главное, **шашки и шахматы** являются залогом отличного школьного **обучения!** Благодаря играм в шашки и шахматы дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию у детей способности действовать в уме и развитию морально-волевых качеств. Таким образом, работа по обучению игре в шашки помогла воспитателям, родителям и детям найти общие интересы, расширить кругозор. У нас есть к чему стремиться. Самое главное, появилось желание играть в шашки у тех детей, которые раньше не проявляли к ним никакого интереса! Умные, талантливые и сильные духом дети - это залог будущего процветания нашей страны.

Литература:

1. «Обучение детей игре в шашки» Г. Давыдова, Г. М. Атоян, Справочник старшего воспитателя, №8, 2011 г.
2. «Шашки для детей» Погребной В. К. изд. 4-е. Ростов: Феникс 2013г.
3. «Знай и умей» Городецкий В. Б., 2015г.

## КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БАБУШКИНЫ ПОМОЩНИКИ»

Крылова Елена Павловна, воспитатель  
МБОУ "Средняя школа № 4 им. Дважды Героя Советского Союза  
А.О.Шабалина" филиал Детский сад "Улыбка"

### Библиографическое описание:

**Крылова Е.П.** КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БАБУШКИНЫ ПОМОЩНИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Цель – Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).

Задачи. Образовательные:

- Дать начальные представления о времени года – осень.
- Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывать соленое тесто между ладонями круговыми движениями.
- Учить соотносить цвета с предметами такого же цвета.

Развивающие:

- Развивать и обогащать артикуляционный аппарат у детей.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать координацию движения.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, близким и желание помогать.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: Изображение деревьев с разноцветной листвой, зонтик, панно дождевой тучки из любого материала (фетр, бумага, картон и т.д.), соленое



тесто, клубочки двух цветов – красного и желтого, имитация противня для пряничков, имитация печки, корзинки для складывания клубков.

Вводная часть.

Дети заходят в группу, она оформлена как осенняя полянка.

- Здравствуйте, ребята! Мы с вами оказались на волшебной полянке в лесочке. Посмотрите, пожалуйста, по сторонам. Что вы видите?

- Деревья, листочки разноцветные, тучка и дождик.

- Все правильно, ребятки. И листочки разноцветные и тучка с капельками дождя – это признаки осени. На деревьях листочки опадают, солнышко светит совсем мало, и идет дождик. Давайте мы с вами поиграем в игру «Солнышко и дождик».

Ход игры: Если воспитатель произносит слово солнышко – дети свободно гуляют по группе, а если произносит слово- дождик, дети бегут к нему под раскрытый зонтик. (Во время игры звучит мелодия дождя).

Основная часть.

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, а на полянке то домик стоит. В домике нас кто-то ждет. (В группе стоит изображение домика).

- Кто это? (Выходит второй воспитатель в роли бабушки).

- Это бабушка!

- Правильно, ребята! Она зовет нас в гости. Давайте поздороваемся с ней.

- Здравствуй, бабушка!

- Здравствуйте, ребята!

- Ребята, я как раз собралась печь прянички. Вы поможете мне?

- Конечно!

Показ приема лепки пряничков под песню «Я пеку, пеку, пеку».

Дети садятся за столы и лепят прянички. Воспитатели помогают тем, кто не справляется.

Слова бабушки

- Вы такие молодцы. Благодаря вам я быстро справилась. Ну а пока пекутся прянички, помогите мне, пожалуйста. Мой кот Васька, проказник, рассыпал все клубочки и теперь они перепутались. Разложите их по корзинкам. Красные в одну корзинку, желтые в другую.

Дети с помощью воспитателя помогают разбирать клубки.

Бабушка.

- Вот какие молодцы мои гости, спасибо вам, ребятки. А пока мы с вами играли, прянички испеклись. Угощайтесь, ребятки.

Воспитатель.

- А теперь, ребята, давайте попрощаемся с бабушкой и будем возвращаться в детский сад.

- До свидания, ребятки. Приходите в гости еще.

- До свидания, бабушка.

Воспитатель с детьми возвращается на полянку. Подведение итогов.

- Ребята, что мы сегодня с вами увидели?

- Мы видели деревья, разноцветные листочки, тучку, играли, помогали бабушке.

- Правильно. А покажите, как кружатся листочки на ветру? (Показ детьми движений кружащихся на ветру листочков.).

## КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СНЕЖИНКА»

Моисеева Оксана Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 7", г. Никольск, Пензенская область

### Библиографическое описание:

**Моисеева О.А.** КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СНЕЖИНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Цель:** развитие познавательной активности детей, их инициативы и самостоятельности в познавательной деятельности, побуждение к элементарному словесному творчеству.

### Задачи:

#### Образовательные:

- ✚ Учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи;
- ✚ Закреплять знания детей о времени года;
- ✚ Побуждать детей вступать в диалог со взрослыми.

#### Развивающие:

- ✚ Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи;
- ✚ Расширять словарный запас детей: «снегопад», «сверкающая», «искрящаяся»;
- ✚ Развивать умения и навыки в конструктивной деятельности.

#### Воспитательные:

- ✚ Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- ✚ Воспитывать доброжелательность, чувство сопереживания к тем, кто нуждается в вашей помощи;
- ✚ Воспитывать и поощрять инициативу и самостоятельность.

**Оборудование:** корзинка, большие и маленькие снежинки, мольберт, иллюстрация «Зима в городе», тарелка со снегом, фен, магнитофон, аудиозаписи, гуашь белая, тонированная бумага.

**Предварительная работа:** беседа о времени года в режимных моментах и во время прогулок, рассматривание иллюстраций на зимнюю тематику, разучивание стихотворений, игры «Мы снежинки», физминутка «Ели за окном стоят...».

### Ход занятия:

#### Организационный момент.

**Воспитатель:** Ребята, вы мне протяните свои ладошки, а я вам передам тепло своих ладоней, а вы мне в ответ улыбнитесь. Чувствуете тепло рук?

**Воспитатель:** Ой, ребята, к нам кто – то стучится. Смотрите, к нам в гости пришел наш старый знакомый:

«Меня не растили, из снега слепили,  
Вместо носа – морковка, вместо глаз – угольки».  
Кто же это? (ответы детей)

**Снеговик:** Здравствуйте ребята! Я снеговик – во дворе стоять привык

И пришел к вам в детский сад

Посмотреть на ребят,

И корзиночку принес, что же в ней?

И вот вопрос:

Что за звездочки сквозные  
На пальто и на платке,  
Все сквозные вырезные,  
А возьмёшь – вода в руке?

**Снеговик:** О каких же звездочках идет речь? (ответы детей)

**Снеговик:** Правильно, о снежинках. Здесь много снежинок. Давайте протянем свои ладошки вперед, и на них упадут снежинки. Расскажи, ..., какая у тебя снежинка (белая, легкая)

А еще, ребята, снежинка пушистая, сверкающая, искристая (повтор детей).

**Снеговик:** А вы знаете, откуда берутся снежинки? (ответы детей)

**Воспитатель:** Есть такая наука гляциология, она изучает свойства льда и снега. А ученые гляциологи делают портреты снежинок. Давайте вместе посмотрим, как рождаются снежинки?!

Сфотографировать снежинку можно только специальным фотоаппаратом – такие имеются у гляциологов. На снимке мы увидим, что снежинка состоит из множества ледяных кристалликов.

Кстати, ученые еще говорят, что на земле еще ни разу не нашли двух одинаковых снежинок! Вот как разнообразна и богата наша природа!

Изучая естественные ледяные кристаллики, ученые создают кристаллы из других материалов. Эти кристаллы используются при производстве компьютеров, телевизоров, игровых приставок.

Конечно, у нас нет специальных фотоаппаратов, но есть фантазия, и мы можем нарисовать самые замысловатые снежинки, какие только подскажет нам вдохновение!

Воспитатель: И ты, снеговик, сможешь нарисовать снежинки.

Воспитатель: Какие красивые снежинки получились и у всех разные. Дети, вам понравились снежинки? Снеговик, а тебе? Мы тебе их подарим! Давайте представим, что мы снежинки и потанцуем.

**Игра:**

Мы снежинки, мы пушинки, покружиться мы не прочь,  
Мы танцуем день и ночь, встанем вместе все в кружок, получается снежок.  
*(игра повторяется 2 раза)*

**Снеговик:** Я хочу загадать еще одну загадку:

На всех садится, никого не боится.

Про что эта загадка? (ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, это снег, снег никого и ничего не боится. Его никто не может остановить, он ложится, куда захочет. А давайте мы с вами посмотрим, куда ложится снег? *(на деревья, дома, дороги, людей).*

**Воспитатель:** А когда снег падает, кто знает, как это называется? *(снегопад)*

А в какое время года идет снег? *(ответы детей)*

Пойдемте со снеговиком на ковер.

**Физминутка**

Ели за окном стоят,

В небо синее глядят.

*(Потягивания – руки вверх)*

Ветки в стороны торчат,

*(Потягивания – руки вперед)*

Белки на ветвях сидят.

*(Дети садятся в глубокий присед, а потом встают)*

Мы под елками сидим

И на белочек глядим.

*(Присели)*

Ну, а снег летит, летит.

*(Дети машут руками)*

Но утихла злая вьюга,

Белой стала вся округа.

*(Потягивания – руки в стороны)*

Солнце светит в небесах.

*(Потягивания – руки вверх)*

Скачет по лесу лиса.

*(Прыжки)*

Ну а мы чуть – чуть пройдемся *(Ходьба)*

И домой к себе вернемся.

*(Дети садятся)*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, у нас теперь везде снег: на полу и даже на столе *(настоящий снег в большом блюде)*. Подойдите к столу. Какой снег? *(белый, пушистый, искрящийся, сверкающий)*. Потрогайте его рукой, какой он? *(холодный)* А кто мне скажет, чего боится снег? *(тепла)*

Давайте мы возьмем фен, включим его и посмотрим, что же станет со снегом. Что же стало с нашим снегом? *(растаял)* А почему *(ответы детей)*? Посмотрим, какая вода в блюде *(грязная)*.

**Вывод:** Оказывается, белый, пушистый, чистый снег, как нам казалось, превратился в грязную воду.

**Воспитатель:** Как вы думаете, снег можно есть? *(Ну, конечно же, нет)* А почему? *(ответы детей)*

**Снеговик:** Молодцы ребята, спасибо вам. Вы меня порадовали, вы много знаете о снеге: снег холодный, белый, но грязный, ложится, куда захочет. И даже стихотворение знаете. А я устал, мне пора возвращаться на улицу, уж очень у вас тут жарко.

*Дети прощаются со снеговиком*

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ФРУКТЫ»

Мухлаева Наталия Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 7" город Кострома

### Библиографическое описание:

**Мухлаева Н.М.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ФРУКТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Цели:

уточнение и закрепление словаря; развитие связной речи; знакомство со звуком (ы); закрепление тематического словаря, навыков словообразования и словоизменения;

Оборудование:

макеты деревьев, картинки с изображением фруктов, макеты фруктов, куклы Степашка и Хрюша, корзины, конверт с письмом, мяч, тарелки, вырезать из цветного картона фрукты для деревьев

Ход занятия

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости, давайте с ними поздороваемся. (Около доски на стульях сидят Хрюша и Степашка, держат конверт).



- Да, это наши постоянные друзья. Ребята, посмотрите, они сегодня необычные, Хрюша что – то приготовил нам в конверте. Давайте его откроем и прочитаем (воспитатель открывает конверт и читает) Ребята, наши друзья предлагают нам поиграть, отгадать загадки.

(Дети стоят полукругом и смотрят на доску)

Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают.

1. Круглое, румяное

Я расту на ветке

Любят меня взрослые

И маленькие детки (яблоко)

(Повесить на доску картинку с яблоком и рассказать о нем.)

2. Яркий, сладкий, налитой

Весь в обложке налитой!

Не с конфетной фабрики

Из далекой Африки. (Апельсин)

3. Сам алый, сахарный

Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)

4. Синий мундир,

Желтая подкладка

А в середине сладко. (Слива)

Воспитатель:

- Молодцы, ребята. Все загадки отгадали.

- Ребята, как, одним словом, назвать яблоко, апельсин, арбуз, сливу? Что это?

Дети: -Фрукты.

Воспитатель: - Ребята, где растут фрукты?

Дети: - На деревьях.

Воспитатель: - Как называются деревья, на которых растут фрукты?

Дети: - Фруктовые.

Воспитатель: - Где растут фруктовые деревья?

Дети: - В саду.

Воспитатель: - Как называется сад, в котором растет много фруктовых деревьев?

Дети: - Фруктовый сад.

Воспитатель: - Молодцы! Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие в сказочный фруктовый сад. На улице у нас сейчас какое время года?

Дети:- Осень.

Воспитатель: - А мы побываем в саду, где всегда бывает лето. Ребята, кого мы пригласим с собой в путешествие?

Дети: - Хрюшу и Степашку.

Воспитатель: - Но дорога у нас, ребята, будет не простая, по дороге мы будем играть. Я буду называть вам фрукты и овощи, когда назову овощи – мы должны идти на корточках, когда назову фрукты - мы идем на носочках руки тянем вверх к солнцу. (Дети выполняют действия)

Воспитатель: - Ребята, вот мы и пришли в сад. Давайте присядем на травку. (дети садятся полукругом)

Воспитатель: - Ребята, какие деревья растут в саду?

Дети: - Яблони, сливы, вишни, груши, апельсиновое дерево

Воспитатель: - Какие фрукты растут на яблони, груши, вишни, сливе и т. д.? Дети перечисляют какие фрукты растут на каждом дереве.

Воспитатель6 - Молодцы! Ребята, но Хрюша и Степашка не знают, зачем люди выращивают столько много фруктов? Ведь если их не есть все сразу, они испортятся? Давайте расскажем нашим друзьям, как можно хранить фрукты

Ответы детей: варить, сушить, замораживать.

Воспитатель: - А что можно готовить из фруктов?

Ответы детей: варенье, компот, сок, повидло

Воспитатель: - Давайте встанем в круг и поиграем в игру «Угощения» (игра с мячом).

Дети встают в круг.

Воспитатель: - Я – ведущая, бросаю мяч, например Дане А. и спрашиваю: «Сок из апельсина какой?», Даня – «апельсиновый», и т. д., должна поиграть с каждым ребенком.

Воспитатель: - А теперь давайте потихоньку сядем на травку. Ребята, посмотрите внимательно, фрукты у нас все одинаковые?

Дети: - нет

Воспитатель: - Чем отличаются фрукты друг от друга?

Дети: - Форма, цвет, размер.

Воспитатель: - Например, Саша, покажи нам фрукт круглой и овальной формы. Молодец!

Воспитатель: - Ребята, какого цвета фрукты?

Дети: - Красные, желтые, синие, оранжевые и др.

Воспитатель: - Как одним, словом сказать, про цвет фруктов? (разноцветные, это слово повторить хором с детьми)

Воспитатель: - Как фрукты отличаются размером?

Дети: - большие, маленькие.

Воспитатель: - Например, Катя, покажи фрукты большого размера, а Артем покажет фрукты маленького размера. (Дети показывают)

Воспитатель: - Ребята, наши друзья предлагают вам еще поиграть. Они хотят, чтобы вы сходили в фруктовый сад и собрали им фрукты: 1гр. – фрукты круглой формы, 2 гр. – фрукты маленького размера.

Воспитатель раздает детям корзинки, и они самостоятельно работают.

Воспитатель: - Ребята, а теперь давайте посмотрим, правильно ли вы справились с заданием

Выкладываем фрукты на стол по очереди и называем правильно или нет.

Воспитатель: - Молодцы, все правильно справились с заданием.

Воспитатель: - Ребята, давайте, вернемся в фруктовый сад, сядем на травку и поиграем в игру «Один – много». Например, я говорю: одна - груша, много – груши; лимон – лимоны; слива - сливы; и т. д.

Воспитатель: - Ребята, какой вы слышите последний звук в слове, когда мы говорим о фруктах много? Мы слышим звук – «ы». Давайте вместе произнесем этот звук. Дети вместе с воспитателем произносят.

Рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? Ответы детей

Воспитатель: - Где мы путешествовали? Ответы детей

Воспитатель: - Почему сад называется фруктовый? Ответы детей

Воспитатель: - Ребята, а кто же у нас лучше всех сегодня занимался? Посмотрите, у меня есть яблоки разноцветные: красные, желтые, зеленые. Возьмите зеленое яблоко тот, кому сегодня было очень интересно, понятно, не трудно. Желтое яблоко возьмет тот, кому было интересно, но немного трудно выполнять задания. Красное яблоко возьмет тот, кому сегодня на занятии было очень трудно и не интересно. Давайте теперь ваши яблоки прикрепим на дерево в саду и увидим, какая яблоня будет расти в нашем саду. (Дети выполняют)

Воспитатель: - Посмотрите, ребята, какая красивая яблоня у нас получилась. Ребята, а где продают фрукты?

Дети: - В магазине

Воспитатель: - Я предлагаю вам вернуться в нашу группу и поиграть в «магазин». Не забудьте пригласить в игру и своих друзей. (Дети организуют сюжетно – ролевую игру «Магазин»).

## **КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ БЫСТРЫМИ ШАГАМИ»**

Первушина Юлия Юрьевна, воспитатель

МБОУ Ануйская СОШ структурное подразделение "Детский сад "Малышок"

### **Библиографическое описание:**

**Первушина Ю.Ю.** КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ БЫСТРЫМИ ШАГАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Цель: Закрепить знания о смене времен года, помочь запомнить названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней и поздней весной в природе.

Задачи:

-Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление,

=Активизировать словарь за счет слов: имен существительных, проталина, оттепель, ручей, сосулька, лучи, капель, подснежник, почка...); имен прилагательных (ранняя, долгожданная, яркое, звонкий, хрупкая, прозрачная, блестящая, скользкая...); глаголов (журчит, темнеет, тает, набухает, прибывает, припекает...);

-учить отвечать на вопросы полными ответами, использовать доказательную речь.

Материалы и оборудование: Презентация «Весна шагает по планете», сосульки, зеркало, маленькие солнышки. Дидактическое упражнение «Найди настроение. Покажи настроение», цветовой волчок: на круге – 7 цветов спектра.

Ход занятия:

Приходит с добром,

Веет теплом,

Светом солнечным красна,

А зовут ее ... (весна).

Вы рады весне? Мы долго ждали весну, значит, какая весна? (Долгожданная). Какое настроение возникает у вас, когда вы говорите о весне? (Веселое, хорошее, задорное, прекрасное, ...). Давайте найдем наше настроение и вспомним, какое еще бывает настроение.

Дидактическое упражнение «Найди настроение. Покажи настроение»

(С использованием пиктограмм)

Речевое упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Можно сказать - весеннее настроение? А солнце весной какое? (Весеннее). А лужи весной какие? (Весенние). А небо весной какое? (Облако, ручьи, деревья, трава, проталинка, сосулька, дождь, день)

Давайте расскажем, что бывает весной. Свой ответ начинайте со слова “весной”...

Весной... ярко светит солнце.

Весной тает снег.

Весной появляются проталинки.

Весной появляются лужи.  
 Весной прилетают птицы.  
 Весной появляются сосульки.  
 Весной бегут ручьи.  
 Весной появляются первые цветы: подснежники, мать – и – мачеха.  
 Весной появляется трава..

(Дети отвечают, воспитатель выставляет на мольберте картинки с приметами в две «дорожки»: ранняя, поздняя весна)

А какая весна у нас сейчас? (Ранняя)

Подвижная игра «Весна, весна красная»

Весна, весна красная! (дети идут по кругу, взявшись за руки)

Приди, весна, с радостью,

С радостью, с радостью, (идут в другую сторону)

С великой милостью:

Со льном высоким, (останавливаются, поднимают руки вверх встают на носочки, вдох)

С корнем глубоким, (приседают, опускают руки, выдох)

С хлебами обильными. (взявшись за руки, бегут по кругу).

Пальчиковая гимнастика «Кап-кап-кап звенит капель»

“Кап-кап-кап звенит капель – (барабанить пальцами по столу, имитируя игру на пианино)

Это к нам пришёл апрель”.

Послушайте стихотворение. (Чтение ребенком стихотворения “Капель”)

На солнышке согрелась ель,

Подтаяла сосна,

Идет апрель,

Звенит капель

На улице весна.

Название какого месяца вы слышали в стихотворении?

Какие еще весенние месяцы знаете?

Давайте дружно скажем: “Март, апрель, май – их не забывай”.

Так что же весной ярко светит, греет, припекает?

Давайте позовем солнышко.

Закличка «Солнышко» (с хлопками):

Солнышко ясное, нарядись! (хлопки по плечам, скрестив руки на груди)

Солнышко красное, покажись! (хлопки в ладоши)

Платье алое надень, (хлопки по коленям)

Подари нам красный день! (хлопки над головой).

(Вношу нарисованное солнце с одним лучом).

Солнышко пока к нам добиралось все свои лучики раздало. Надо как-то исправить положение. Давайте поиграем с лучом.

Зрительная гимнастики:

Лучик вверх, лучик вниз,

Лучик детям улыбнись,

Вправо, влево посмотри,

Вокруг солнца обойди.

Что же можно сделать? (Ответы детей)

Дети дорисовывают лучи фломастерами, воспитатель – глаза, улыбку.

Солнышко благодарит вас за помощь и приглашает поиграть со своими друзьями - солнечными зайчиками.



Игра с зеркальцами.  
Скачет зайчик по стене  
И подмигивает мне.  
Перепрыгнул на картину,  
Задержался на ботинке,  
Поплясал на потолке,  
Притаился в уголке.  
Вот и спрятался в кроватке.  
С нами он играет в прятки.  
1, 2, 3, 4, 5

Мы идем его искать.

(Если солнца не будет, то после загадки перед детьми возникает проблемная ситуация, которую они объясняют: “нет солнца – не может быть солнечных зайчиков”)

Как вы думаете, какие краски нужно взять, чтобы нарисовать весну?

(Ответы детей: желтую – для солнца, синюю – для неба, зеленую - для листиков...). Мы с вами уже умеем, как волшебники, получать из двух цветов третий. Назовите, какой цвет получится в этом случае (показ карточек). Весна приготовила для вас интересный фокус. (Вношу цветовой волчок: на круге – 7 цветов спектра). Как вы думаете, что получится при вращении волчка? (Вращаю волчок, наблюдаем получение белого цвета)

Наше занятие заканчивается. Вы все меня порадовали. А весна с нами не прощается, ее следы мы будем замечать везде. Согласны?

На прощанье весна дарит вам свои маленькие солнышки.

## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»**

Рапорт Наталья Михайловна, воспитатель  
МОУ СОШ № 11 дошкольное подразделение 2

### **Библиографическое описание:**

**Рапорт Н.М.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Цель: создания условий для формирования знаний детей о продуктах питания.

Задачи:

- образовательные: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (продукты питания), обобщить знания детей об овощах и фруктах,
- развивающие: развивать творческое воображение и фантазию.
- воспитывающие: формировать у детей эмоционально доброжелательное отношение к творческой инициативе взрослых и детей.

Материал: картинки овощей и фруктов, иллюстрации из сказок.

Ход занятия

- Ребята, сегодня у нас гости, давайте с ними поздороваемся. Дети приветствуют гостей.
- Сегодня для вас я принесла книгу, книга интересную и необычную. Называется она «вкусные истории»

-Вы готовы к таким испытаниям?

- Сейчас я раскрою книгу.

Здесь задание №1 Игра «Скажи наоборот»

Молоко жидкое, а сметана (густая),  
 Сыр твердый, а творог (мягкий),  
 Сырое яйцо (вареное)  
 Мягкий хлеб (черствый)  
 Торт сладкий, а лимон (кислый)  
 Сахар сладкий, а соль (соленая)  
 Молодцы справились.

Задание №2 Наша скатерть – самобранка полным полно сказочными яствами из вкусных сказок и стихов.

-Давайте вспомним продукты, которые упоминаются в разных сказках.  
 Чем Лиса угощала Журавля? (каша)  
 Какая рыба исполняла желания Емели? (щука)  
 Какой продукт помог протолкнуть бобовое зернышко петушку? (масло)  
 Без какого продукта солдат не смог бы сварить кашу? (крупа)  
 Любимое лакомство Карлсона? (варенье, плюшки)  
 Молодцы справились.

Задание №3 Слушаем загадки, находим отгадки на картинках и выкладываем столбиком сверху вниз.

Как слива, темна,  
 Как репа, кругла,  
 На грядке силу копила —  
 К хозяйке в борщ угодила.

**(Свекла)**

Ох, наплачемся мы с ним,  
 Коль почистить захотим.  
 Но зато от ста недуг  
 Нас излечит горький...

**(Лук)**

Она прячется от солнца  
 Под кустом в глубокой норке,  
 Бурая – не мишка,  
 В норке – но не мышка.

**(Картошка)**

Голова на ножке,  
 В голове горошки.

**(Горох)**

Красна девица Сидит в темнице,  
 А коса на улице.

**(Морковь)**

Ребята, какое блюдо можно приготовить из этих продуктов? Правильно (винегрет, овощной салат).

И еще загадки про фрукты:

Сижу на дереве,  
 Кругла, как шар,  
 Вкусна, как мед,  
 Красна, как кровь.

**(Вишня)**

Золотист один бочок,  
 Красноват другой бочок.  
 Посередине, в сердцевине-

Притаился червячок.  
(Яблоко)  
Фрукт похож на неваляшку.  
Носит желтую рубашку.  
Тишину в саду нарушив.  
С дерева упала...  
(Груша)  
Синий мундир,  
Желтая подкладка,  
А в середине-сладко.  
(Слива)  
Сверху шкурка золотая,  
В центре косточка большая.  
Что за фрукт? -  
Вот вам вопрос.  
Это сладкий...  
(Абрикос)

Молодцы. а теперь посчитаем сколько продуктов понадобится для приготовления этих полезных блюд. Правильно десять.

Переходим к №4 заданию

Физкультминутка «Аппетитная игра»

Задание №5 Вот последнее задание – оживить картинки надо. Они должны быть красивыми и аппетитными. Дети делятся на две команды и садятся за столы.

Первая команда вырезает овощи. Вторая команда вырезает фрукты.

И делают коллективную работу. На тарелке фрукты и овощи.

## В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА ЗИМА

Стрельцова Ирина Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ "Зендиковский детский сад"

### Библиографическое описание:

**Стрельцова И.Е.** В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА ЗИМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Цели:** Закреплять знания детей о зиме, ее признаках. Развивать умение выполнять пластилинографию.

**Задачи: Образовательная:** Учить изображать на картине снег, дом, дерево, выполняя все детально, создавая образ.

**Развивающая:** Формировать образное мышление при восприятии объектов и явлений природы. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус.

**Воспитательная:** Воспитывать бережное отношение к природе, прививать любовь к художественным произведениям, интерес к декоративно – прикладному искусству.

**Активизация словаря:** Странное письмо, конверт, снежные сугробы, снежинки кружатся, пластилинография.

**Методы и приемы:** Игровой, наглядный, словесный, практический.

**Предварительная работа:** Чтение стихов о зиме А. Пушкина «Зимнее утро», И. Бунина «Первый снег». Рассматривание зимних пейзажей. Прослушивание и пение песен о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

**Материал:** Сюжетные картинки, с нарисованными домами, деревьями по количеству детей, доска для лепки, пластилин разных цветов, мультимедийная система, конверт, короб, аудиозаписи.

**Вводная часть:**

Вход детей в зал.

Чтение письма.

Просмотр презентации.

**Основная часть:**

Наблюдение за зимними явлениями природы.

Выполнение пластилинографии.

Физминутка.

**Заключительная часть:**

Выставка работ детей.

Подарки от Зимунки.

**Ход занятия:**

Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал (звучит музыка).

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в группу пришло письмо,

Было странное оно.

Вместо марок –

Три снежинки,

А конверт –

Из чистой льдинки,

А письмо не на листке,

А на беленьком снежке:

- Скоро, скоро,

К вам примчу,

На метели прилечу,

Запляшу и закружу,

Снегом землю наряжу,

И деревья, и дома ...–

И подписано: ... («Зима»).

Правильно, дети. Это Зима нам прислала письмо. Давайте, присядем на стульчики и подождем, может быть увидим Зимунку. (Показ презентации «Зимунка-Зима»).

Воспитатель: Ай, да Зима, как ловко о себе рассказала. Ребята, а к нам такая же зима пришла? Подойдите к окну, посмотрите, что вы видите? (Красиво падает снег. Снежинки кружатся в воздухе и тихо падают на землю. Их так много, что они засыпали всю землю. Снег лежит на деревьях, кустарниках, на крышах домов. Дорожки тоже покрыты снегом. А возле забора высокие снежные сугробы. А вы хотите выполнить снежную картинку из пластилина? Как называется техника работы с пластилином? Правильно пластилинография.

Давайте вспомним правила, которые необходимо соблюдать при работе:

- 1) начинать с самых маленьких деталей;
- 2) кусочки пластилина отщипывать маленькие;
- 3) скатывать шарик можно на доске или между ладошками;
- 4) наложить шарик на рисунок и растереть, не выходя за контур рисунка;
- 5) жгутики раскатывать тонко, накладывать на контур.

Дети начинают выполнять свои работы, воспитатель помогает.

**Физкультминутка:**

На дворе большой мороз, (Перекрестно ударяют себя по плечам).

Отморозить можно нос. (Трут ладошкой нос).



Мы во двор пошли гулять, (Шагают на месте).  
 Раз, два, три, четыре, пять. (Загибают пальчики)  
 Бабу снежную лепили,  
 (Разводят руки в стороны).  
 Птичек крошками кормили. (Активно шевелят пальчиками).  
 Чтoб не мерзли ножки, (Прыгают на двух ногах на месте).  
 Попрыгали немножко.

Дети приступают к работе. Воспитатель контролирует процесс, оказывает помощь затрудняющимся детям.

Воспитатель: Ребята, давайте покажем Зимушке все наши картинки. Что вы делали, а как? (Выкладывают свои работы). Посмотрите, что это? (Находят короб с угощениями) Это Зимушка вас благодарит. (Дети берут угощения и возвращаются в группу)

## ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ НАШИХ ЛЕСОВ

Стрельцова Ирина Евгеньевна, воспитатель  
 МБДОУ "Зендиковский детский сад"

### Библиографическое описание:

**Стрельцова И.Е.** ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ НАШИХ ЛЕСОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Цель:** Закрепить, расширить и обобщить знания о зимующих птицах, изучить их особенности. Формировать бережное отношение к птицам, желание помогать в трудное для них время.

Образовательная область: **Социально-коммуникативное развитие.**

#### Задачи:

- совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия;
- формировать гуманное отношение к живой природе, птицам;
- воспитывать у детей коммуникативную культуру, умение вести разговор на заданную тему, выполнять творческую работу.

Образовательная область: **Познавательное развитие.**

#### Задачи:

- содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе;
- содействовать развитию логического мышления, установлению причинно-следственных связей.

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.**

#### Задачи:

- содействовать развитию у детей ассоциативного мышления, творческого воображения;
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Образовательная область: **Речевое развитие.**

#### Задачи:

- закрепить умения детей отвечать на вопросы полным предложением;
- учить составлять короткие рассказы о зимующих птицах;
- активизировать и расширить словарь по теме "Зимующие птицы"

- развивать внимание, мышление.

Образовательная область: **Физическое развитие.**

Задачи:

- продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости).

**Предварительная работа:** чтение книг, беседы, наблюдения на прогулках, заучивание стихов, разгадывание загадок о птицах, просмотр слайдов, иллюстраций, изготовление кормушек.

**Материалы и оборудование:** разрезные картинки, иллюстрации с изображением птиц, заготовки для изготовления кормушек, кисточки и краски, ножницы, или канцелярский нож, ноутбук, презентация по теме «Зимующие птицы».

В НОД использованы: **методы и приемы.**

Наглядный - показ иллюстраций, картинок; словесный – составление рассказа, ответы на вопросы, беседы; практические – оказание помощи детям; игровые – дидактические игры.

**Ход совместной деятельности:**

На столе разложены разрезные картинки с изображением птиц (снегирь – на красном картоне, синица – на желтом картоне, воробей – на сером картоне, ворона – на черном картоне).

**Воспитатель:** Дети подойдите к столам и посмотрите на картинки, обратите внимание, что картинки разного цвета. Выберите картинки по цветам и соберите их. Что у вас получилось?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно, птицы. А кто может назвать, как называются птицы, которых вы собрали?

(ответы детей).

**Воспитатель:** А одним словом, как назвать этих птиц?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, зимующие. А как вы думаете, почему они так называются – зимующие?

(ответы детей).

**Воспитатель:** Верно. А сейчас я вам загадаю загадки о птицах, а вы мне подскажете отгадки, а в помощь я вам покажу картинки на экране. Смотрите и слушайте внимательно.

1.Различаемся мы цветом,  
Встретишь нас зимой и летом,  
Если крыльями взмахнем,  
Будем в небе голубом.  
Каркать, петь и ворковать,  
Нас зимою подкормите...Дети, кто мы? Назовите. (птицы)



2. Спинкою зеленовата,  
Животиком желтовата,  
Черненькая шапочка,  
И полоска шарфика. (синица)



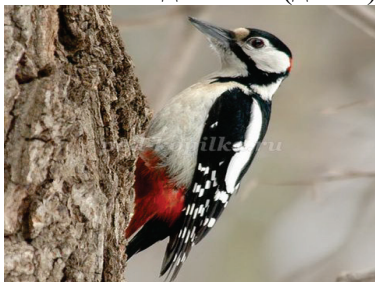
3. Найдешь ее в своем дворе,  
Она на радость детворе,  
Ты обижать ее не смей,  
Эта птичка... (воробей)



4. Окраской – сероватая,  
Повадкой – вороватая,  
Крикунья хрипотливая,  
Известная персона,  
Зовут ее... (ворона).



5. В лесу под щебет, звон и свист,  
Стучит лесной телеграфист:  
«Здорово дрозд, приятель!»  
И ставит подпись... (дятел).



6. Зимой на ветках яблони!  
Скорей их собери!  
И вдруг вспорхнули яблоки,  
Ведь это... (снегири).



7. Посмотрите на балкон:  
Он с утра воркует тут.  
Эта птица - почтальон,  
Пролетит любой маршрут. (Голубь)  
8. Что за стол среди берез,  
Под открытым небом?  
Угощает он в мороз.  
Птиц зерном и хлебом (Кормушка).

**Воспитатель:** Правильно. Для чего нужны кормушки? (ответы детей). Чем питаются птицы и что можно положить в кормушку? (ответы детей). Молодцы, мне очень понравилось, как вы составляли предложения. Давайте поиграем в игру: «Счет птиц». **Воспитатель:** Зимующие птицы не боятся морозов, они много летают и сами стараются добывать еду даже в самую холодную погоду. Они отыскивают насекомых, спрятавшихся в трещины коры, в щели домов и заборов, отыскивают плоды и семена лиственных растений, шишки хвойных деревьев с семенами. Они прилетают к нашим жилищам за помощью. И мы с вами должны помочь пережить зиму пернатым друзьям. А что нам нужно сделать, как помочь, чтобы они выжили в холодное время года? (ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно, птиц обязательно нужно подкармливать зимой, строить для них кормушки. Не забывать чистить эти кормушки, прежде чем положить туда корм. Хотите, я вам расскажу, какая птица, чем питается? (ответы детей).

- Воробьи – любят зернышки и хлебные крошки.
- Синицы – питаются зернышками, хлебными крошками, а любимое их лакомство – это сало.
- Снегири – едят семена, ягоды, любят клевать ягоды рябины.
- Вороны – питаются очистками и остатками пищи.

#### **Физминутка «Птичка-невеличка»**

Птичка-невеличка  
По небу летала (птички летают),  
Села под окошко,  
Крошек поклевала (присели, клюют зёрнышки),  
Встрепенулась птичка (встали, отряхнулись),  
Выпрямила спинку.  
Песенку запела, в домик полетела (машут руками).

**Воспитатель:** Мы с вами поговорили о птицах, решили, как нужно помогать птицам, а теперь я вам предлагаю перейти от слов к делу и сделать для птиц кормушки.



**Воспитатель:** Садитесь на свои места и приступаем к работе, покрасим коробочки, можно украсить рисунками, подождем когда высохнут. А затем попросим родителей помочь нам, вырезать в изготовленных нами домиках окошки. Посмотрите ребята, какие красивые кормушки приготовили вы.

**Воспитатель:** Давайте мы повесим на прогулке наши кормушки, насыпем в них корм. А еще предлагаю вам повесить возле ваших домов приготовленные кормушки, попросите родителей вам помочь. Думаю, что мы помогли многим птицам и спасли жизнь многих птиц.

**Воспитатель:** Ребята, наше занятие подошло к концу. Скажите мне, о чем мы с вами разговаривали, что вам запомнилось. Что больше всего понравилось? (ответы детей).

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение Е.Благиной «Улетают, улетели...»

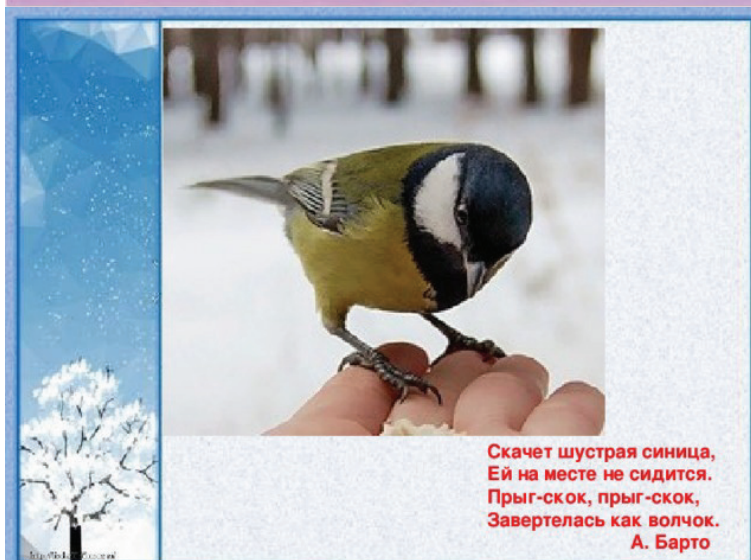
Скоро белые метели  
Снег подымут от земли.  
Улетают, улетели,  
Улетели журавли.  
Не слышать кукушки в роще.  
И скворечник опустел.  
Аист крыльями полощет –  
Улетает, улетел.  
Лист качается узорный  
В синей луже на воде.  
Ходит грач с грачихой чёрный  
В огороде по гряде.  
Осыпаясь, пожелтели  
Солнца редкие лучи.  
Улетают, улетели,  
Улетели и грачи.

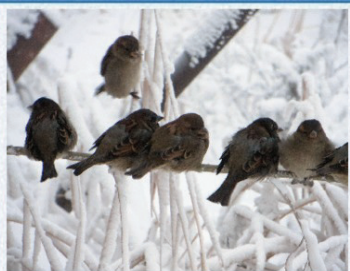
**Планируемый результат:**

- активное участие детей, умение формулирования ответов на вопросы воспитателя, владение диалогической речью, доброжелательное проявление в процессе творческой деятельности.

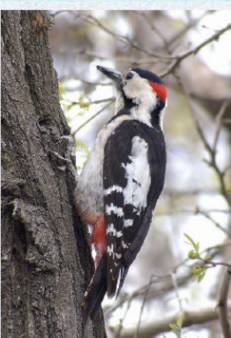








Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна.  
Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.  
С. Есенин



Вкруг ствола большой сосны  
шишки на снегу видны.  
Здесь на кузнице затратил  
много сил проворный ....



Трещала с самого утра:  
«По-р-ра! По-р-ра!»  
А что пора?  
Такая с ней морока.  
Когда трещит....



Вот ворона сидит на заборе.  
Все амбары давно на запоре.  
Все обозы прошли, все подводы,  
Наступила пора непогоды.  
Суетится она на заборе —  
Горе ей, настоящее горе!  
Ведь ни зернышка нет у вороны  
И от холода нет обороны.  
Н. Рубцов

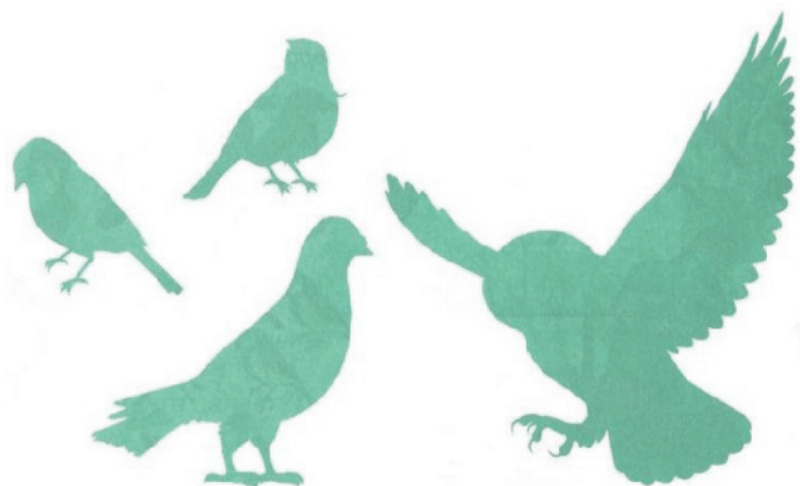




### Четвёртый лишний



Какие птицы спрятались?





## КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Сумбаева Олеся Александровна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 3 "Детский сад № 5"

### Библиографическое описание:

Сумбаева О.А. КОНСПЕКТ НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Цель:** формировать представления детей о воде и мыле, их свойствах и качествах; создание у детей радостного, веселого настроения.

### Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### Задачи:

#### Познавательное развитие:

- формировать умение экспериментировать с веществами (водой, мылом)
- закреплять умения детей использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования (рисование штампами)

**Речевое развитие:**

- формировать умение отвечать на простые вопросы;
- способствовать развитию артикуляционного аппарата, упражнять в плавном и отчётливом произношении звука «С»
- активизировать словарь детей: прозрачная, мыльница, душистое, твёрдое, гладкое, мыльная.

**Социально- коммуникативное развитие:**

- формировать у детей умение слушать взрослого и выполнять задание.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- формировать умение детей различать основные цвета, форму предметов, величину, количество (много – мало).

**Физическое развитие:**

- формировать умение координировать речь с движением.
- развивать речевую и двигательную активность, общую и мелкую моторику.

**Методы и приёмы:**

**Словесные:** чтение стихов, загадывание загадок, объяснение.

**Наглядные:** кувшин с водой, мыло, мыльные пузыри.

**Практические:** П/и: «Поймай пузырь», П/и: «Пузырь», П/г: «Пальчики».

**Материал и оборудование:**

Игрушка зайка, мешочек, мыльные пузыри, кувшин с водой, мыло, на каждого ребенка белый лист и штампик, гуашь в тарелочках, воздушные шары, влажные салфетки, муз., колонка

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

**Воспитатель:**

- К нам пришли сегодня гости
- На ребятки посмотреть
- Тихо, тихо посидеть.
- Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

**2. Сюрпризный момент стук в дверь)**

**Воспитатель:**

- Кто-то к нам стучится в дверь? Кто же это мог быть? (открывает дверь)
- Да ребята это зайка к нам пришел.
- Давайте поздороваемся с зайкой.
- Здравствуй зайка, здравствуй серенький.

**Зайка:**

- Здравствуйте ребятки! Я шел, шел и наконец в детский сад к вам пришел. Мне сказали, что в детском саду все ребята любят играть и веселиться. Я пришел к вам из леса, чтобы с вами поиграть. И принес свой волшебный мешочек. Ну чтобы узнать, что в нем лежит, надо отгадать загадку.

- В мыльной воде родился,
- В шарик превратился,
- К солнышку полетел,
- Да не долетел, лопнул (мыльный пузырь)
- Правильно я принес вам мыльные пузыри.
- Я очень люблю играть с мыльными пузырями, а вы любите играть?

**Воспитатель:**



- Конечно зайка мы любим играть с мыльными пузырями. И с удовольствием с тобой поиграем.

**П/И с зайкой: «Поймай пузырь» (под музыкальное сопровождение)**

**Воспитатель:**

- Молодцы ребята, все мыльные пузыри поймали, а теперь садитесь на стульчики и отдохните. И ты зайка тоже садись и отдохни.

- Дети, сколько я пузырей выдувала? (Много)

- Какой формы пузыри? (круглой)

- Какого размера были пузыри (большие и маленькие)

- А какого цвета были пузыри? (желтого, красного, голубого)

- Дети, а что делали пузыри? (летали)

- А вы, что делали с пузырями? (ловили)

**Воспитатель:**

- Зайка мы тоже очень любим играть и приглашаем тебя поиграть с нами в игру, которая называется «Раздувайся пузырь» (дети берутся за руки образуют круг, выполняют движение по тексту)

**П/И: «Раздувайся пузырь»**

Надувайся пузырь (маленький круг)

Раздувайся большой (маленький круг становится большой)

Оставайся такой

Да не лопайся

Вдруг подул ветер! (вдыхают и выдыхают воздух имитируют ветер)

И наш пузырь полетел! (идут по кругу)

Он летел, летел, летел,

И за веточку задел

Хлоп! (лопнул пузырь с-с-с-с, руки разжали и присели на корточки) 2 – 3 раза

**Воспитатель:**

- Зайке очень с вами понравилось играть, но только Зайка, что-то грустный стал.

(Воспитатель подносит игрушку зайку к уху и слушает)

- Ребята, зайка расстроился, потому что мыльные пузыри всегда лопаются и кончаются. Вот и у зайки они закончились. (показывает пустую баночку)

- Как же нам зайке помочь?

А я, кажется, знаю, как. Мы с вами сейчас сделаем сами мыльные пузыри. И для этого нам понадобится: вода, мыло

**Экспериментирование с водой и мылом.**

Воспитатель вносит красивую коробку. Достает сосуд с водой. Предлагает детям рассмотреть воду, потрогать. Обратить внимание детей на то, что вода прозрачная, тёплая.

**Воспитатель:**

- Ребята, за чем нужна вода? (что бы мыться и мыть разные предметы)

Достает мыльницу с мылом:

**Воспитатель:**

- Вот домик – теремок, в нем мыло живет!

Предлагает детям рассмотреть мыло, потрогать понюхать.

- Какое мыло на ощупь? (гладкое, твердое)

- Какое мыло по запаху? Понюхайте его (душистое, ароматное)

- Какое мыло по цвету? (разноцветное: красное, белое, голубое)

- Какое мыло по форме? (овальное, прямоугольное, круглое)

- Какое мыло по размеру? (большое и маленькое)

- Ребята, для чего нужно мыло? (чтобы мыться, купаться и стирать разные вещи)

**Воспитатель:**

- Ребята, что нужно сделать, чтобы получились мыльные пузыри?

Правильно надо воду смешать с мылом. И тогда вода станет мыльная и из неё можно будет надувать мыльные пузыри.

(Берет баночку наливает туда воды и кладет маленький кусочек мыла и размешивает палочкой)

- Какая стала вода? (мыльная)

Пробует надувать пузыри.

Подарили мне игрушку

Не машинку, не хлопушку.

Просто тюбик. А в нутрии

Притаились пузыри.

Вот и получились у нас мыльные пузыри. А что бы они не улетали мы тебе сейчас нарисуем мыльные пузыри. Садитесь за столы. Но, прежде чем начать рисовать с начало разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика:**

В прятки пальчики играли

И головки убирали (сжимаем и разжимаем пальчики)

Вот так, вот так

И головки убирали.

**Воспитатель:**

- Ну что, пальчики размяли, а теперь приступим к рисованию. (У каждого ребенка приготовлен лист и готовый штампик круглой формы, тарелочка с гуашью).

**Воспитатель:**

Молодцы, ребята, красивые пузыри получились. Вы очень хорошо постарались и за это я вам приготовила сюрприз, вот такие воздушные шары! И тебе зайка мы дарим мыльные пузыри и шарик.

**Зайка:**

Спасибо ребята! Мне было очень интересно и весело с вами, а теперь пришла пора возвращаться домой. До свидания!

**Воспитатель:**

До свидания зайка!

**Рефлексия:**

**Воспитатель:**

- Вам понравилось сегодня наше веселье?

А кто к нам приходил в гости?

Что мы с вами делали?

Что мы с вами рисовали?

Давайте попрощаемся с нашими гостями и пойдем в группу.

**Список используемой литературы:**

1. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»

2. Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова «Занятия по рисованию с дошкольниками»

## Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ

Тимофеева Наталья Аркадьевна, воспитатель  
МБДОУ № 1 "Аленушка"

### Библиографическое описание:

Тимофеева Н.А. Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Цель организационной образовательной деятельности:

Формировать представления детей о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни.

### Задачи:

Расширять знания о том, что полезно и что вредно для здоровья.

Уточнить представления о предметах личной гигиены, и о благотворном воздействии звуков на здоровье человека.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Воспитывать у детей правильное отношение к здоровью.

### Коррекционные задачи:

1. Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация лексики по теме «Береги себя сам. Продукты питания».
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие памяти, внимания, логического мышления.
6. Формирование связной речи.

**Предполагаемый результат:** Формирование у детей представления о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни

**Направление:** познавательно- речевое

**Образовательная область:** социально-коммуникативное.

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, продуктивная.

### Предварительная работа:

- чтение стихов, рассказов о правилах здорового питания, о гигиене.
- рассматривание сюжетных картинок и составление по ним рассказа.
- разучивание стихотворений.
- рисование, лепка на тему «Полезные продукты».
- фотовыставки «Береги себя сам»;
- рассматривание книг и иллюстраций об уроках здорового питания;
- презентация «Уголок безопасности».

### Участие родителей:

Привлечь родителей к оформлению уголка здоровья – художественная и научная литература, буклеты, плакаты, иллюстрации по теме.

Инд. беседы с родителями «Одеваем детей по погоде

Д/И «Валеология», «Азбука безопасности»

### Формы организации совместной деятельности:

игровая мотивация, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, рассказ педагога, физкультминутка, показ слайдов.

**Словарная работа:** правила гигиены.

**Оборудование:** Картинки (комарика, жука, ручья); светофор; «Цветок здоровья»; картинки - здорового и большого человека; сундучок; письмо; игрушка - заяц; зеркальце.

**Ход организованной образовательной деятельности:**

Воспитатель обращается к детям:

- Давайте встанем в круг - друзей (дети встают в круг). Сегодня нам предстоит необычное путешествие. Мы отправляемся путешествовать по Стране Здоровья. В этой стране живут одни здоровячки. Они здоровы, потому что каждый день говорят всем: «Здравствуй!». Произносите и вы это удивительное русское слово вслух. Делайте это чаще, потому что от этого слова у всех поднимается настроение. Ведь оно особенное. Когда мы произносим его, то не только приветствуем человека, но и желаем ему здоровья. В слове «здравствуй», как и в слове «здоровье», много звонких звуков. Назовите их! (З, Д, Р, В). Правильно! Эти звуки дают нам разряд бодрости.

- А теперь ответьте на мои вопросы. Почему в Стране Здоровья все здоровы? С каким словом все дружат? (Здоровы, потому что друг другу желают здоровья и дружат с волшебным словом «здравствуй»).

- Ребята, я вижу на пенечке сундучок. Какой необычный! А что же в нем? (зеркальце и письмо). От кого? Да, это от Незнайки!

Воспитатель читает письмо: «Ребята! Я слушал радио и был невнимателен и все перепутал. А в волшебной Стране Здоровья загадывали такую загадку: «Что на свете всего дороже?»

- А вы ребята, как думаете, что на свете всего дороже? (Мебель, родители, золото, машина)

Воспитатель:

- Загадка волшебная, заглянем в волшебное зеркальце, может оно нам поможет. Что вы в нем увидели? (Себя). Когда у нас хорошее настроение? (Когда все здоровы). Так что же всего дороже на свете? (Наше здоровье).

- Вот сейчас мы с вами будем учиться беречь свое здоровье в волшебной Стране Здоровья! Скажите, кто из вас болел в этом году? А чем вы болели? А знаете, почему это произошло? Правильно! В наш организм попали микробы, потому что вы не выполняли правила гигиены.

- Давайте поиграем в игру, какими предметами можно пользоваться всем вместе, а какими - только по одному. Приготовьте ладошки, не забудьте, хлопать нужно тогда, когда услышите название личных предметов. И так, игра «можно – нельзя»:

полотенце... - карандаши...

кисточка... - носовой платок...

зубная щетка... - книга...

расческа... - игрушки...

- Молодцы, правильно! Но бороться с микробами и болезнями помогут и звуки. Хотите узнать как?:

Если у вас болит горло, надо превратиться в комарика и спеть его песню (руку приложить к горлу -з -з -з -з);

Когда начинаем кашлять, становимся большими жуками (ладонь к грудной клетке -ж -ж -ж -ж);

А когда очень устали и болит голова, слушаем шум волн (закрываем глаза -с -с -с -с).

- А теперь я буду показывать вам картинки, а вы будете произносить звуки здоровья, (воспитатель показывает – жука, комара и ручей).

- Продолжаем путешествовать по Стране Здоровья. Посмотрите, нас встречает Светофор. Светофор хочет поиграть с вами, поэтому напоминаю правило:



на красный цвет - сидим;  
на желтый цвет - встаем;  
на зеленый цвет - бежим на месте.

Размялись, отдохнули. Вдохнули глубоко носом, выдохнули через рот. Ещё раз вдохнули - выдохнули.

- В Стране Здоровья растет полезный цветок. Он помогает людям быть здоровыми. Рассмотрим лепестки.

- моем овощи и фрукты;  
- моем руки;  
- пользуемся зубной щеткой, расческой, носовым платком и полотенцем - каждый своим;

- закаляемся, занимаемся физкультурой, делаем зарядку.

Оказывается, мы хорошо знакомы с Цветком здоровья. Скажите, ребята, а какие люди живут в Стране Здоровья? (Добрые, улыбающиеся, веселые, аккуратные).

А в Стране Болезней? (Больные, хмурые, злые) Правильно! В Стране Болезней люди ворчат, фыркают, любят жирную, острую, соленую пищу, едят много сладкого, часто болеют. А какие продукты любят в Стране Здоровья? (Овощи, фрукты, молочные продукты). Правильно! Молодцы!

- Давайте поиграем. Игра «полезно - вредно» (говорить полезно - вредно):

капуста... - морковь...

конфеты... - торт...

яблоки... - жевательная резинка, сахар...

- Наше путешествие закончилось и мне хочется дать вам напутствие:

В жизни разное бывает,

То заходит грусть к нам в дом,

То вприпрыжку радость в двери,

Постучится вечерком,

Но чтоб ни было, вы знайте,

Надо жить - не унывать.

Надо больше - улыбаться,

И здоровья всем - всем желать!

- А теперь ребята мы с этим напутствием пойдем в группу и будем радостными, добрыми и будем всем улыбаться, и здоровья всем желаю.

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МУЗЫКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»**

Филиппова Ирина Петровна, музыкальный руководитель

МБДОУ № 6 "Теремок" Сармановский район, пгт Джалиль, Республика Татарстан

### **Библиографическое описание:**

**Филиппова И.П.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МУЗЫКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Цель:** формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

Развивать музыкальные и творческие способности на основе синтеза

различных видов искусств.

**Задачи:**

- учить детей слышать разные инструменты;
- закрепить и обобщить знания о симфоническом оркестре;
- учить играть на различных инструментах индивидуально и в оркестре;
- развитие познавательного интереса к музыкальным занятиям, творческой активности детей;
- развитие внимания, мышления, речи.
- Развитие чувства ритма, танца.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание интереса, любви к искусству;
- способствовать воспитанию духовной культуры детей.

**Программное содержание:**

- воспитывать в детях чувство красоты. Поддерживать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказывать свои впечатления;
- учить передавать в движениях характер музыки: плавным, изящным движением рук, ног;
- учить ритмическому музицированию;
- выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе. Играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение;
- учить выразительно, читать стихи. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Развивать речевые способности детей.

**Музыкальный материал:**

Ритмический танец: «Самолёт»

«Шуточка» Селиванова В. И.

Дыхательно-голосовое упражнение на татарском языке: «Поезд»

Хоровод «Без шатлык таратабыз»

Пение - разучивание: «Автобус!»

**Оборудование:**

- музыкальный центр, проектор, ноутбук, экран, фонограммы произведений;
- дирижёрская палочка (указка);
- шуршащая бумага;

Образовательная область «Познание (формирование целостной картины мира) » - расширение и закрепление знаний детей о разных видах почтовой связи

**Ход ОД**

**Музыкальный руководитель:**

Меня зовут Ирина Петровна. Я – музыкальный руководитель. Давайте поздороваемся. Здравствуйте, ребята! *(пою)* Здравствуйте! *(поют в ответ дети)*. Здравствуйте, девочки! *(пою)* Здравствуйте! *(поют в ответ девочки)*.

Здравствуйте, мальчики! *(пою)* Здравствуйте! *(поют в ответ мальчики)*.

Вы представляете, вчера ко мне на компьютер пришло электронное сообщение о том, что меня приглашают на передачу: «Клуб путешественников». Вы знаете, ребята такую передачу? О чем она? Вы любите путешествовать *(ответы детей)*, Я очень люблю. И решила я с собой взять вас, моих юных друзей, чтобы посмотреть мир и набраться много новых впечатлений. Вы готовы к путешествию? *(ответ детей)*. Теперь вы мне скажите, куда же отправимся? Посмотрите, это флаг какой страны? *(на мольберте флаг России)* Флаг какой страны? Правильно, это российский флаг. А побываем мы с вами значит где? В России. Итак, ребята, Россия самая большая по площади в мире страна.

*(На мольберте карта России)*

А вы знаете столицу России? (Москва). Правильно, Москва!

А как мы доберёмся до города Москвы? *(ответы детей: на поезде, на машине, на самолёте).* *(на экране звук гула самолёта)* Это что за звук? Правильно самолёт. *(фото самолёта).*

Мы с вами проведём ритмический танец: «Самолёт»

Встаньте пожалуйста через один

**Ритмический танец: «Самолёт»**

*(достопримечательности Москвы)* Вот мы прилетели в Москву.

А посетим мы Государственный Кремлёвский Дворец *(фото Дворца а экране)*, в котором находится концертный зал симфонической музыки *(фото симфонического оркестра на экране)* и послушаем в этом замечательном концертном зале детское произведение русского композитора Селиванова Виктора Ивановича *(портрет на экране)*. Повторим вместе автора. Присаживайтесь. Слушаем.

**Слушание детского произведения: «Шуточка» (1 минута)**

Скажите, какая музыка по характеру? *(ответы детей: весёлая, радостная, задорная, бодрая, звонкая, подвижная).*

Как бы вы назвали музыкальное произведение? *(весёлое утро, радостное настроение, весёлый танец, шутка и т.д.)*

А сейчас я вам предлагаю тоже побывать в роли музыкантов и сыграть в оркестре, но в оркестре не простом, а внимании, бумажном оркестре. А в оркестре кто главный? *(Дирижёр)* А что он делает? *(управляет оркестром)* Возьмите бумагу и чашечки. Разделитесь на 2 группы. Встаньте посвободнее.

**Разучивание: «Бумажный оркестр»**

*(разучиваем 1 раз и 2 играют под музыку сами)*

Молодцы, у нас получился чудесный оркестр! ...А ты собери быстренько. ...Сложно ли было тебе быть дирижёром и управлять оркестром? Как ты считаешь, удалось ли нашим музыкантам передать образ музыки? Поблагодарим ребят за выступление дружными аплодисментами.

А теперь мы поедим дальше в Республику, столицу которой вы узнаете по музыке звучит *(Гимн Татарстана, затем на экране флаг Татарстана)* Гимн какой страны звучит? Правильно, Татарстан. А столица Татарстана у нас?.. *(ответы детей)* Правильно, Казань. А вы не хотите спросить у меня, на чём мы доберёмся до города Казани? *(ответы детей: на поезде, на машине, на самолёте).* А что это? *(На экране рельсы, потом поезд)*

Повторяем за мной дыхательно-голосовое упражнение на татарском языке «Поезд».

**Дыхательно-голосовое упражнение на татарском языке: «Поезд»**

**Алга таба барабыз** *дети тянут «ту-ту-ту-ту»*

**Горляп чаба поезд** *дети произносят «щух-щух» с ускорением (замедлением) темпа и идут «едут» друг за другом.*

**Вагоннар жырлап чаба** *произносят на выдохе «чу-чу-чу-чу»*

**Бик күп жирлэрне үттек** *произносят на выдохе «пуф-пуф-пуф»*

**Казанга килеп життек** *произносят на выдохе «пыш-пыш»*

*(фото достопримечательности Казани на экране)* Приехали в город Казань. И посетим Филармонию имени Тукая. *(фото филармонии)* Здесь тоже проходят очень много концертов. *(концертный зал).*

И попробуем представить, что мы тоже артисты вместе повторим татарскую хороводную песню: «Без шатлык таратабыз»

**Пение повторение: хоровод «Без шатлык таратабыз»**

*(Эфэрин, балалар. Нинди талантлы музыканнар.)*

А теперь пора возвращаться в садик, а то скоро уже обед. Поедем на автобусе обратно в сад? *(ответ детей)* Послушайте стихотворение про автобус.

Автобус, автобус! Колёса везут. *(маракас)*

Ребята в салоне звонко поют. *(муз треугольник)*

Бензин у машины, буль – налилось. *(свистулька)*

А двигатель ровно брум-брум началось. *(трещётка)*

И едет автобус, в наш садик везёт *(металлофон)*

Приехал, приехал. Ребята, вперёд! *(ложки)*

- Я думаю, что это не простое стихотворение, а «музыкальное», и в нем спрятались, ... как вы думаете... *(дети отвечают... песенки)*. Давайте подумаем, как мы можем услышать эти песенки? Что же может нам в этом помочь? *(Дети предлагают варианты)*. Предлагаю нам исполнить это стихотворение вместе с музыкальными инструментами. Давайте подберем музыкальные инструменты. *(Дети берут инструменты, садятся с ними на ковёр, музыкальный руководитель читает стихотворение, дети знакомятся со звуком инструментов, подбирают их к стихотворным строчкам)*.

Исполнение с инструментами.

*(Хвалим детей)*

*(на экране фото сада)* А куда мы приехали? Скажи-ка, куда приехали? Мы приехали... *(в садик)*. Вот мы и вернулись в наш детский сад. Вам понравилось наше путешествие? Скажите, ребята, что нового мы сегодня узнали? *(Летали на самолёте в Москву, ездили на поезде в Казань, играли в оркестр с бумагой, были в концертном зале)* С кем вы поделитесь своими впечатлениями о нашем путешествии? *(ответы детей)*

Наше путешествие подошло к концу. Я желаю вам всем хорошего весёлого настроения и хочу подарить вам... Ой, у меня с собой был рюкзак. Вы его не видели? *(Находят, открывают и достают из рюкзака глобус)* Ой, а что это, как вы думаете? Правильно, глобус. А что такое глобус? *(маленькая модель земного шара)*. Посмотрите, а мы вот сюда отправлялись в Россию. А потом сюда, в Татарстан. Да он не простой, а с сюрпризом. Может попробуем открыть его. А что это? Это вам сюрприз. Посмотрите, какие они необычные. Сладости тоже в форме нашей земли. Досвидания!

## **КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ, ПРОЩАЙ! ЗИМА, ЗДРАВСТВУЙ!»**

Филькина Зоя Владимировна, воспитатель  
Савенкова Наталья Александровна, воспитатель  
ГБОУ ЛО "Павловский центр "Логос"

### **Библиографическое описание:**

**Филькина З.В., Савенкова Н.А.** КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ, ПРОЩАЙ! ЗИМА, ЗДРАВСТВУЙ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ленинградской области  
«Павловский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Логос»

**Конспект**

**Внеклассного мероприятия**

**Тема: «Осень, прощай! Зима –здравствуй!»**

Большое внимание уделяется семейному воспитанию, так как проблемы семьи и воспитания семейных ценностей приобретают актуальность. Высокая занятость роди-



телей, стремление к материальным благам, условия карантина приводит к печальному факту. Дети испытывают дефицит внимания и общения со стороны родителей, не все проявляют интерес к успехам своих детей. Поэтому необходимо формировать у родителей понимания их принадлежности к школьному воспитательному пространству.

Одной из эффективных форм вовлечения родителей в процесс воспитания- совместные внеклассные мероприятия.

Методическая разработка может быть использована для проведения совместного внеклассного мероприятия с родителями.

Данное внеклассное мероприятие рекомендовано для проведения с обучающимися 1х дополнительных -1-х классов.

### **Конспект внеклассного мероприятия**

**Тема:** «Осень, золотая! Зима-здравствуй!»

**Цель:** Обобщить знания детей об осенних признаках; проверить знания детей, расширять кругозор обучающихся. Создание настроения весёлых состязаний. Содействовать установлению взаимопонимания родителей и детей.

**Обучающие задачи:** обобщить и закрепить знание об осени и зиме, как о времени года.

**Развивающие задачи:** Развивать воображение, смекалку, артистические способности, активности и речи обучающихся.

**Воспитывающие задачи:** Воспитывать любовь к родной природе.

**Технические средства обучения:** проектор, компьютер, презентация.

**Демонстративный материал:** использование видеороликов, звукозаписи песен.

**Оборудование:** листья, снежки, корзинки с мороженым и яблоками, ширма для кукольного театра, куклы.

**Предварительная работа:** беседы об осени и зиме, чтение и заучивание стихотворений, разучивание танцев, оформление зала.

### **План-конспект внеклассного мероприятия**

| Этапы занятия.<br>Содержание деятельности                                          | Деятельность воспитателя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Действия обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 часть «Осень»<br>Входит Осень<br>Ведущая<br>Ведущая<br>Осень<br>Ведущая<br>Осень | -Здравствуйте, гости! Здравствуйте, дети!<br>А скажите-ка: Если на деревьях листья пожелтели,<br>Если в край далекий птицы улетели,<br>Если небо хмурое, если дождик льется,<br>Это время года, как у вас зовется?<br>-Вы обо мне? А вот и я!<br>Здравствуй, мои друзья.<br>На бал осенний собиралась<br>Очень долго наряжалась<br>-О шуршащей осени дети спеть пришли<br>Настроенье и улыбку в зал принесли<br>-Осенью осыплется весь наш милый сад. Листья пожелтые по ветру летят.<br>-Дети,а знаете ли вы стихи об осени?<br>Давайте ее порадуем.<br>- Осень, сейчас тебе Катя исполнит песню-карооке «Осень, осень». Это му- | Дети с листочками в руках входят под музыку в зал и рассаживаются на свои места<br>-Осень<br>-Исполняют песню «Осень, милая пришла!»<br>-Дети с Осенью танцуют «Танец с листочками»<br>-Рассказывают стихи об Осени<br>1.Наступила осень:<br>стали дни короче<br>И холоднее вечера.<br>Но все –равно красива очень<br>Это чудная пора!<br>2.Оделись в золото деревья, |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   | <p>зыкальный подарок.</p> <p>-Дети, а знаете ли вы осенние месяцы?</p> <p>-Это месяц у нас скоро закончится</p> <p>Так как он называется последний месяц осени?</p> <p>А юные артисты покажут кукольный спектакль «Репка»</p> <p>-Дети, Осень подарила нам богатый урожай фруктов и овощей.</p> <p>-Осень проводит «Поле огородных чудес»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>И дождик чаще моросит,<br/>И стая птиц с прощальной трелью<br/>В лазурных небесах летит.<br/>-Катя поет песню «Осень, осень»<br/>-Знаем, перечисляют их.<br/>Рассказывают стихи о месяцах осени:</p> <p>1.Какая чудная картинка:<br/>Лукошко, полное грибов,<br/>И спелых яблочек корзинка-<br/>Всех угощать <u>сентябрь</u> готов</p> <p>2.Стоят деревья золотые,<br/>Ковер из листьев вдоль дорог<br/>На небе тучки дождевые<br/>Холодный дует ветерок.</p> <p>3.Ноябрь уже морозом дышит,<br/>Блестит на лужах тонкий лед.<br/>В лесу осеннем стало тише:<br/>Уж скоро к нам зима придет.</p> <p>-Ноябрь<br/>-Показ кукольного спектакля<br/>Дети отгадывают загадки</p> |
| <p>2 часть</p> <p>«Гости на пороге»</p> <p>Баба Яга - Вбегает.</p> <p>Во время танца Баба Яга похищает Осень.</p> | <p>-В нашу школу пришло письмо от сказочной старушки, летающей в ступе, на метле. Как вы думаете, от кого. Дорогая Осень, дорогие ребята Баба Яга мечтает попасть на наш осенний бал.</p> <p>- Вы верите, что я стала другая?</p> <p>А зря! Я стала добрая, друзья!</p> <p>И ради дружбы нашей С мамочками спляшем.</p> <p>-Б.Я: Ха-ха. Остались без Осени. Ха-ха.</p> <p>-В: Зачем ты украла Осень?</p> <p>-Б.Я: Надоели ее листопады, лужи, дожди. Тоска! Толи дело Зима: снежки, коньки. Дед Мороз подарками.</p> <p>-В:Б.Я, зачем похищать Осень? Она через несколько дней сама уйдет. Зима наступит.</p> <p>-Б.Я: Не верю</p> <p>В: Скоро первый день Зимы-1 декабря, Зима придет без опозданий.</p> <p>Б.Я.: Ладно! Убедили! Отпущу вашу Красавицу Осень и буду ждать Зимы.</p> | <p>-От бабы Яги</p> <p>-Нет</p> <p>-дети идут приглашать мам и пляшут с ними под песню «Мамочка моя»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>(садится посередине зала)</p> <p>В: А ты, что так и будешь сидеть здесь несколько дней?</p> <p>Б.Я: Да, да, да. Позвоните Зиме, пусть она поскорее придет и подарок принесет.</p> <p>В: (звонит по телефону) Зима, а ты не могла бы к нам в школу приехать. Тебя требует Баба Яга и еще с подарками.</p>                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3 часть «Зима»                 | <p>Входит Зима со Снежинками</p> <p>-Здравствуй детишки</p> <p>Девчонки и мальчишки!</p> <p>К вам заранее пришла</p> <p>И сюрпризы принесла!</p> <p>А юные артисты покажут кукольный спектакль «Рукавичка»</p> <p>-Зима под веселую музыку играет с детьми</p> <p>-Зима-Я вам руки заморожу</p> <p>-Я вам ноги застужу</p> <p>-Вот залезу в шубку к вам</p> <p>Быстро задрожите</p> <p>И от зимушки зимы вы не убежите</p>                                                                         | <p>Танец Снежинок и Зимы</p> <p>-Дети рассказывают стихи Зиме</p> <p>-Поют песню «Снежная песенка»</p> <p>-Дети показывают кукольный спектакль «Рукавичка»</p> <p>-На дворе метет метель</p> <p>Ветер завывает</p> <p>Все-равно пойдем гулять,</p> <p>Пусть нас не пугают</p> <p>-А мы станем хлопать</p> <p>-А мы станем топать</p> <p>-Убежим! Убежим.9</p> <p>(Убегают от зимы)</p> |
| 4. Итог мероприятия<br>Ведущая | <p>-Осень: Наступил прощанья час</p> <p>Ухожу в осенний лес от вас!</p> <p>Яблоки вы разбирайте</p> <p>И меня вы вспоминайте</p> <p>-Б.Я.: Да и мне пора прощаться</p> <p>В лес, в избушку возвращаться</p> <p>Буду там в школу ходить</p> <p>И уроки там учить.</p> <p>-А когда пройдет круглый год, мы снова встретим тебя и дружно скажем</p> <p>-Зима: пожелаем счастливой дороги нашей</p> <p>Осени, успехов всем в учебе и тебе Б.Я.</p> <p>А мне Зиме-шумных метелей, высоких сугробов.</p> | <p>Угощает детей яблоками</p> <p>- (все) Осень, осень, милости просим!</p> <p>Угощает мороженым</p> <p>-все вместе: Прощай, Осень! Здравствуй, Зимушка –Зима!</p> <p>Обучающиеся фотографируются с персонажами и родителями.</p>                                                                                                                                                       |

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель  
МДОАУ № 88, г. Оренбург

### Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Занятие:** Мир вокруг нас

**Цель:** систематизирование знаний детей о жизни диких животных зимой

**Задачи:**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период

**Развивающая:** развивать любознательность

**Воспитательная:** Воспитывать бережное отношение к животным

**Формы работы:**

беседа, ситуативный разговор, стихи, загадки, рассматривание картинок, игровые упражнения, задания, вопросы к детям.

**Ход образовательной деятельности**

**Воспитатель:** вот и настало время, когда мы с вами собрались вместе. Смотрю я на вас и вижу, у вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, день становится ярче, а на душе теплей. Улыбнитесь друг другу. Подойдите ко мне, пожалуйста. Сегодня мы с вами будем беседовать, играть. Мы будем стараться говорить чётко, правильно отвечать на вопросы, пользоваться правилом: «Подумай, а потом ответь».

Послушайте, пожалуйста, отрывок из стихотворения:

*«Белые шапки на белых берёзах,  
Белый зайчишка на белом снегу,  
Белый узор на ветвях от мороза,  
По белому лесу на лыжах бегу».*

О каком времени года этот отрывок из стихотворения? (О зиме)

Ребята, чтобы узнать, что мы сегодня будем делать, нам нужно отгадать загадки, выставляем картинку с отгадкой на доску (дикого животного). Слушаем внимательно.

«Кто в лесу глухом живёт,  
Неуклюжий, косолапый?  
Летом ест малину, мёд,  
А зимой сосёт он лапу.

**(Медведь)**

-А сытым или голодным ложиться спать медведь?

(Уходит медведь в спячку с богатым запасом жира. А в феврале с голых ступней медведя сходит старая, грубая кожа, а молодая, нежная, тонкая нуждается в согревании. Облизывая лапы, горячим языком, медведь причмокивает губами. Вот и говорят, что он лапу сосет. На самом деле, он согревает её губами и языком).

-Загадка вторая:

«Хожу в пушистой шубе,  
Живу в густом лесу,  
В дупле на старом дубе  
Орешки я грызу» **(Белка)**

-А как зимует белка? (К зиме белка утепляет своё гнездо, строит она его в развилках веток, в дуплах деревьев; делает запасы; может съесть побеги кустарников и почки деревьев).

-Кто же придёт следующий?

«Что за зверь зимой холодной  
Ходит по лесу голодный?  
На собаку он похож,  
Что ни зуб – то острый нож!  
Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть».



**(Волк)**

-Чем же занимается волк?

(Зимой из-за недостатка пищи волки становятся менее осторожными. На охоту иногда выходят даже днём, близко подходят к селениям, нападают на скот. Существует даже поговорка: «Волка ноги кормят»?)

-Что означает она?

-А вот другой - зверь лесной:

«Повыше кошки рост,

Живёт в норе, в лесу,

Пушистый рыжий хвост –

Все знаем мы...» **(Лису)**

-Как вы думаете, лиса запасает корм на зиму? Чем же она питается? (ответы детей)

-Подумайте, за кем отправилась лиса?

«Мчится без оглядки,

Лишь сверкают пятки.

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха.

Всех зверёк пугается,

Под кустом спасается,

на зуб волку попадается». **(Заяц)**

-Какие изменения произошли в жизни зайца?

(Зимой заяц надевает белую шубку и становится не заметным на снегу. Поэтому легко и не боясь хищников, передвигается по глубокому снегу. Широкие лапы, обросшие к зиме шерстью, не дают ему провалиться в снег)

-Что ест заяц? (Питается корой деревьев, замёрзшей ягодой и под снегом найдёт пищу)

-Этого лесного красавца вы узнаете, если отгадаете:

«Тяжелы рога по весу,

Ходит важно он по лесу:

Он хозяин, а не гость –

Хмурый и сердитый» **(лось)**

-Как вы думаете, чем питается лось?

(К числу основных зимних кормов лосей относятся ива, сосна, осина, рябина, берёза, малина; в оттепели они гложут кору)

-Добавлю только одно, за сутки зимой взрослый лось съедает - 12—15 кг.

И последний чудо – гость:

«Этот зверь с двумя клыками,

С очень мощными ногами

И с лепешкой на носу.

Роет землю он в лесу. **(Кабан)**

-Чем же питается это животное? (Зимой кабаны живут в еловых, смешанных лесах; питаются желудями, корнями. Но могут переходить в брусничники; черничники; сосновые боры, где отыскивают подземный корм).

Объясните, почему их называют дикие? (Живут на свободе и могут обходиться без помощи человека. Они сами строят себе жильё и добывают пищу.)

**Игра «Кого не стало?»**

Назовите всех животных по порядку, чётко проговаривая слова (картинки на доске). Кто это? (Белка, заяц, ёж, волк, лиса, медведь.)

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, а сама убирает картинку.

**Кто убежал?** (Волк). Опишите волка, волк какой? (Сильный, крупный., злой, голодный, зубастый, серый.)

**Кто спрятался?** (Лиса). Опишите лису. Лиса какая? (Хитрая, пушистая, рыжая, ловкая, красивая, осторожная, лукавая.)

**Кто пропал?** (Медведь) Опишите медведя, медведь какой?

(Огромный, косолапый, неуклюжий, мохнатый, могучий, бурый, косматый, неповоротливый)

**Кто убежал?** (Ёж) Опишите ежа. Ёж какой? (Маленький, серый, колючий, умный, сердитый, осторожный).

**Кто спрятался?** (Белка) Опишите белку. Белка какая? (Ловкая, юркая, красивая, шустрая, проворная, чудесная, грациозная, трудолюбивая, запасливая, маленькая, пушистая).

**Кого не стало?** (Зайца) Опишите зайца. Заяц какой? (Беленький, пушистый, быстрый, длинноухий, косой, трусливый, осторожный, пугливый).

**А теперь, ребята, расскажите о том, как готовятся и зимуют дикие животные.**

**Белка и заяц.**

- Что общего в подготовке к зиме у этих животных?

Меняют окраску меха – заяц: серую на белую; белка – рыжую на серую.

- В чём разница? Белка делает запасы, а заяц нет. У белки есть дупло, где она скрывается от морозов, а у зайца нет домика, живёт под кустиком.

**Волк и лиса.**

- Готовятся ли эти животные к зиме? Нет!

- Почему? Они хищники. Сильные ноги и острые зубы помогут пережить зиму.

- Чем они питаются зимой? Лиса мышами-полёвками, ловит птиц, зайцев, и курей может стащить в деревне. Волки охотятся на зайцев, могут утащить овечку, напасть на телёнка.

**Медведь и ёж.**

- Как готовятся к зиме эти животные? Усиленно питаются, чтобы накопить жирку на долгую зиму.

- Как они проводят зиму? Медведь устилает берлогу листьями, мхом, хвоей и укладывается спать в свою мягкую постель.

Когда настанут холода ёж заберётся в свою тёплую и уютную норку и крепко проспит до весны.

- А какому животному трудно зимовать без помощи человека?

Отгадайте загадку, и вы узнаете это животное.

*Трав копытами касаясь,*

*Ходит по лесу красавец,*

*Ходит смело и легко,*

*Рога раскинув широко. (Лось)*

- Почему трудно лосю зимой? (Не охотится, он травоядное животное).

Ребята, у нас существуют такие места, где охраняют жизнь каждого зверя, птицы. Кто знает, как называется такое место? (Заповедник)

Правильно! **Заповедник.**

Человек, который заботится о зверях, помогает им в суровое время зимы выжить, прокормиться, его называют егерь.

- Как называют такого человека?

Роль каждого человека, живущего на земле, оберегать животный мир от истребления, ведь они своим существованием помогают нам жить.

Вы, ребята, не забывайте о том, что и вы можете помогать зверям и птицам переживать суровую зиму.

**Физминутка**

**А сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть и подвигаться.**

Выходим на середину комнаты и строимся друг за другом.

*Предлагаю вам, ребята*

*Я пробраться в зимний лес. Обычная ходьба.  
Там ещё не спят зверята, Ходьба с высоким подниманием колен  
Там сугробы до небес  
Зимний лес такой дремучий Дети растирают щёки и потирают руки  
И мороз такой колючий.  
От мороза убежим скорее Лёгкий бег,  
Наши ноженьки согреем. мягкие пружинки  
Отдохнули. Тихо садимся на свои места и продолжаем наше общение.  
**Самостоятельная деятельность детей.***

**Ребята, подумайте и скажите, кто, чем питается?**

На доске картинки: морковь, капуста; орехи, грибы; малина мёд; трава, куры, зайцы. Нужно поставить картинки к соответствующему зверю и сказать, например: «Заяц любит морковь, капусту».

А теперь, ребята, поиграем в игру

**«Найди пару».**

Вы будете работать группами по три человека. У каждой группы несколько пар картинок (взрослые звери и детёныши). Вы должны разобрать картинки по парам. (Работа детей).

У меня есть интересная картина.

**Игра «Назови жилище».**

-Что животным страшнее: холод или голод? Почему?

(Животные много ходят; бегают в поисках еды; тратят много сил и здоровья. Самый опасный враг – это голод, когда нечего есть. Холод не так опасен, так как у них тёплая шубка)

-Мы узнали о животных всё: места обитания, корм, цвет зимней шубки.

-Послушайте и запомните пословицы о природе, животных.

«Птиц, зверей оберегайте и всегда им помогайте!»

«Кто умеет добрым быть, тот сможет природу беречь и любить».

**Рефлексия.**

С какими дикими животными мы с вами встретились?

Ребята, что нового вы сегодня узнали о диких животных?

Что вам больше всего запомнилось?

Как вы можете помочь диким животным?

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Чупрова Любовь Евгеньевна, старший воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 72" г. Сыктывкара

#### Библиографическое описание:

**Чупрова Л.Е.** МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-6.pdf>.

#### ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Формирование новых рыночных отношений в России определило эволюцию управления трудовыми ресурсами, систем оплаты трудовой деятельности на основе учёта рыночной стоимости трудовых ресурсов, оценка результативности труда рабочих и их квалификации. В напряженной конкурентной борьбе увеличивается роль трудовых ресурсов, как одного из основных факторов успеха, которые непосредственно оказывают влияние на достижение целей организации в целом. Поэтому проблема мотивации персонала, а именно её морального и материального стимулирования, выходит на первый план.

Для результативного управления педагогическими работниками в организации, необходимо четко понимать мотивацию людей. Желание и готовность рабочего реализовать свой труд, являются одними из главных факторов эффективного функционирования организации. Руководителю важно понимать, к чему стремится каждый человек в организации выполняя ту или иную работу, что движет каждым работником, побуждает его к активной деятельности, в следствии можно так построить управление персоналом, что люди будут самостоятельно стремиться осуществить свою деятельность наилучшим образом и более эффективно с точки зрения достижения организацией собственных целей.

Следовательно, четко разработанная система мотивации персонала зависит не только творческая и социальная активность педагогических работников, а так же результат деятельности организации в целом.

Важность и актуальность проблем связанных с мотивацией персонала заключается в том, что поняв основные механизмы развития мотивационной сферы человека, руководитель сможет наиболее эффективно управлять персоналом, тем самым увеличивая конкурентоспособность организации и производительность труда.

Цель исследования: проанализировать систему мотивации персонала дошкольной образовательной организации.

Объектом исследования является система мотивации педагогических работников.

Предметом исследования является деятельность по обеспечению мотивацией педагогических работников дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования:

- Изучить теоретические основы мотивации труда педагогического персонала ДОО.
- Изучить концепции мотивации труда и их роль в повышении эффективности деятельности педагогического персонала ДОО.
- Проанализировать систему материальной и нематериальной мотивации педагогических работников ДОО.

Теоретическую и методологическую основу работы составили труды ведущих зарубежных учёных, таких как: С. Адамс, С.Альдерфер, Л. Брентано, В. Врум, П. Гаудж, Ф. Герцберг, Р. Дафт, Е.Лоулер, Д. Макклелланд, А. Маслоу, Л. Портер, В.Д. Сауль, Х. Хекхаузен, Р. Эммонс и др.

Среди исследований эффективности мотивации персонала необходимо отметить работы следующих отечественных ученых: В.А. Дятлов, А.П. Егоршин, Е.П. Ильин, М.Б. Курбатова, М.И. Магура, В.В. Травин, Ф.Н. Филина, С.А. Шапиро и др.

Методы исследования: теоретические – изучение научной литературы посвящённой проблеме исследования, нормативно-правовых актов, анализ, сравнение, систематизация.

Структура работы. Работа состоит из содержания, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

1. Мотивация труда педагогических работников. Теоретический аспект

1.1 Мотивация труда педагогических работников. Основные концепции

Исследования по развитию теоретических представлений о регулировании и содержании мотивационных процессов в трудовой сфере позволяют установить, что направление вектора стимулирующих воздействий менялось по мере социально-экономического развития общества. Следуя от первоначальной ориентации строго на увеличение производительности труда, то есть стимулирование физической активности, мотивация постепенно начала ориентироваться на стимулирование инициативы и творческой активности, закрепление работников в организации, рост качества труда.

В отечественной и зарубежной литературе мотивация имеет различные определения, так М. Мескон в своих работах предлагает следующие толкования данного понятия: мотивация – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей или целей организации; мотивация – это процесс сознательного выбора человеком того или иного типа поведения, определяемого комплексным воздействием внешних (стимулы) и внутренних (мотивы) факторов [9, с.71]. В процессе производственной деятельности мотивация позволяет работникам удовлетворить свои главные потребности посредством выполнения своих трудовых обязанностей.

Н.В. Коваленко определяет мотивацию одним из сильнейших рычагов в управлении организацией. Мотивация – это внутреннее состояние, которое заставляет, направляет и сохраняет у человека желание достичь определенной цели [3, с.33].

Мотивация персонала, как одна из основных функций управления, в нынешних условиях, обязана стать рычагом для максимально эффективного достижения поставленных высоких целей. Исключительно поэтому, на сегодняшний день, руководителю дошкольной организации, стоит установить максимально оптимальные методы мотивации персонала для успешного решения установленных задач.

В.А. Дятлов и В.В. Травин в своих исследованиях отмечают, что мотивация труда – это стремление рабочего удовлетворить потребности (получить определенные блага) путём трудовой деятельности [7, с.117].

Мотив – это осознанное побуждение к достижению конкретной цели, понимаемое индивидом как личностная необходимость [1, с.263].

Кибанов А.Я. писал о том, что трудовой мотив – это непосредственное побуждение работника к деятельности (работе), связанное с удовлетворением его потребностей. Мотив труда формируется в тех условиях, когда деятельность труда работника является если не единственным, то одним из главных условий получения того или иного блага. Большое значение для формирования трудовых мотивов имеет оценка вероятности достижения целей. Если получение того или иного блага не требует особых усилий, либо его очень трудно получить, то трудовой мотив чаще всего не формируется.

Современные теории мотивации подразделяются на три подхода:

- процессный;
- ситуационный;
- системный.

Основоположники традиционной теории мотивации – Фредерик Уинслоу Тейлор («Принципы научного менеджмента». – М., 1991), Генри Лоуренс Гант, Генри Форд.

К содержательным теориям мотивации относятся:

- теория иерархии потребностей Маслоу;
- двухфакторная модель мотивации Герцбега;
- трехфакторная модель Мак-Клелланда;
- Х-, У-теория Мак-Грегора;
- диспозиционная и аттитюдная модели (А.Г. Здравомыслов, В.А. Ядов, Г.В. Олпорт и др.);
- типологическая модель Герчикова;



- система сбалансированных показателей Рамперсада [10].

Системный подход состоит в том, что любая организация есть система. Любой компонент системы взаимодействует с другими элементами. По причине чего, управленческие действия производят друг на друга как непосредственное и опосредованное воздействие.

Процессный подход состоит в том, что каждую систему можно представить как набор определенных действий, которые реализуются в ней постоянно. В теории систем процесс - это движение, изменение системы. В каждой системе осуществляется свой процесс [2].

Стоит отметить, что процессный подход невозможно использовать только к управлению системой стимулирования сотрудников, поскольку такое мотивирование – это только один из бизнес-процессов.

Ситуационный подход, состоит в том, что применение ситуационного подхода к управлению системой стимулирования сотрудников является важным условием успеха, чем применение процессного и ситуационного подхода. Согласно такому подходу, нет образцовых стандартов, не выработаны универсальные принципы управления.

По мнению И.Н. Герчиковой, ситуационный подход – это концепция, утверждающая, что оптимальное решение представляет собой функцию от факторов внешней и внутренней среды организации.

Ситуационный подход основывается на следующем утверждении:

- существует несколько способов достижения результата или нескольких возможных вариантов решения вопроса;
- для субъекта воздействия необходимо правильно, диагностировать и определять ситуацию, определять факторы, иметь вес в данных условиях, разработать методы, ведущие к ее эффективной проработке, оценить эти способы и выбрать единственный наиболее оптимальный;
- любой из управленческих способов характеризуется своими сильными и слабыми сторонами, субъекту управления необходимо уметь предвидеть предполагаемые последствия применения ассоциации к конкретным условиям;
- в основе такого подхода лежит анализ взаимодействия между внешней и внутренней средой управления;
- одни и те же управленческие решения, принимаемые в разных организациях и в разное время, дают разные результаты [4].

Подводя итог можно сделать вывод о вышеперечисленных подходах:

Процессный подход возможен для применения ко всем организациям. Основными функциями являются: планирование, организация, мотивация и контроль. Системный подход предполагает систему, которая состоит из взаимосвязанных подсистем. Этот подход представляет организацию как открытую систему. Ситуационный подход определяет основные переменные, которые влияют на организацию.

## 1.2 Методы мотивации педагогических работников

В современном мире проблема стимулирования трудовой деятельности педагогов в ДОО стала особенно актуальной, потому что между образовательными организациями усиливается конкуренция за сотрудников – высококвалифицированных специалистов.

Мотивация труда педагогов в дошкольных образовательных организациях, является неотъемлемым компонентом обеспечения результативной деятельности организации и одним из методов является материальное (экономическое) стимулирование педагогических работников.

Материальное стимулирование – это комплекс различного рода материальных благ, получаемых или присваиваемых сотрудниками за групповой или индивидуальный

вклад в результаты деятельности организации, посредством творческой деятельности, профессионального труда и требуемых правил поведения [4,с.247].

Следовательно, в понятие монетарного стимулирования включены все формы материального неденежного стимулирования, и все виды материальных (денежных) выплат, которые применяются в организации. В зарубежной и отечественной практике используются следующие виды косвенных и прямых материальных выплат, к ним относятся: различные бонусы, премии, заработная плата, разнообразные отсроченные платежи, дополнительные выплаты, участие в прибылях, а также участие в акционерном капитале.

Используются такие методы монетарного стимулирования как: надбавки, доплаты, премии, материальная помощь и поощрения.

Надбавки – это выплаты стимулирующего характера, начисляемые за характеристики работника или конкретные заслуги. В основном надбавки выплачивают за стаж работы, за высокие результаты работы и ее интенсивность [5, с. 21].

Надбавка может быть установлена за выполнение конкретного объема работы как основным сотрудникам, так и трудящимся по совместительству или на определенный период времени. Снятие надбавок осуществляется по следующим причинам [6,с.118]:

- нарушение трудовой дисциплины (невыполнение приказов и должностных обязанностей, нарушение трудовой дисциплины);
- окончание срока действия надбавки;
- длительное отсутствие сотрудника по уважительной причине, в связи с чем не могли осуществляться работы, которые определены при установлении доплат;
- аргументированные жалобы потребителей на действия сотрудника.

Доплаты – это выплаты компенсационного характера, установленные за дополнительную работу, непосредственно не входящую в круг должностных обязанностей работника или за интенсивность труда. Доплаты выплачивают за совмещение профессий, за работу в ночное время, за расширение зон обслуживания, за сверхурочную работу, за работу в выходные и нерабочие праздничные дни [8,с.78].

Премии – это дополнительная часть заработной платы, которая выплачивается за высокую результативность труда, интенсивность, напряженность и другие качественные показатели, производится по достижению определенных результатов, а так же по результатам деятельности за определенный период.

С помощью премий можно, не меняя тарифной системы как основы заработной платы, обеспечить повышенную материальную заинтересованность в достижении высоких результатов в труде.

По правовой природе премия представляет собой выплату за достижение заранее установленных показателей успешного труда сотрудника либо структурного подразделения организации.

Материальная помощь – это помощь, которая оказывается нуждающимся сотрудникам организации или другим лицам в денежной или вещественной формах [5,с.278].

Будучи одним из видов социальной поддержки, материальная помощь не является частью действующей в организации системы выплаты заработной платы. Она так же не зависит от индивидуальных результатов трудовой деятельности или от результатов экономической деятельности организации - нанимателя. Материальная помощь может быть оказана нанимателем сотруднику в случае возникновения каких-либо особых обстоятельств, которые требуют материальной поддержки рабочего.

Поощрение – это публичное признание результатов труда сотрудника.

Использование мер для поощрения является одним из проявлений дисциплинированной власти работодателя. Право работодателя заключается в предоставлении раз-

личных льгот и преимуществ, выбор конкретных мер поощрения, хотя в современных рыночных условиях оно во многом зависит от его финансовых возможностей [2, с.266].

В статье 191 Трудового кодекса Российской Федерации предусматриваются следующие меры поощрения, применяемые работодателем:

- Меры морального поощрения:
- награждение почетными грамотами;
- публичное объявление благодарности;
- представление к званию «Лучший по профессии».
- Меры монетарного поощрения:
- награждение значимыми подарками;
- выдача премий [7, с. 191].

Таблица 1 - Методы морального стимулирования персонала (Приложение 1)

Моральная мотивация трудовой деятельности – это регулирование поведения работника на основе явлений и предметов, отражающих общественное признание, повышающих престиж работника [7, с.207].

Ключевыми направлениями нематериального стимулирования сотрудников являются: организационная и моральная мотивация, стимулирование свободным временем. Приоритет в выборе направления нематериального стимулирования зависит от того, с какой целью они применяются и в каких ситуациях, а также в какой степени интересы сотрудников соответствуют целям органов управления.

Организационное (трудовое) стимулирование – это регулирование поведения человека на основе изменения чувства удовлетворенности трудом (таблица 2).

Таблица 2 - Методы организационного стимулирования персонала [9, с.263] (Приложение 2).

Тотальный недостаток свободного времени является одной из самых актуальных проблем современного работающего человека.

Стимулирование свободным временем – это регулирование поведения сотрудника на основе изменения времени его занятости. Основная суть такого стимулирования состоит в том, чтобы предоставить сотруднику организации реальную возможность в осуществлении профессиональных интересов без ущерба для его семьи, личной жизни, отдыха и здоровья [8, с.326].

Таблица 3 - Методы стимулирования свободным временем (Приложение 3).

Цель стимулирования свободным временем - поощрение сотрудников за трудовую отдачу и высокую производительность труда, за достижение трудовых успехов.

Таким образом, решение основных задач материального и нематериального стимулирования со стороны управленческой деятельности заключается в:

- предоставлении сотруднику тех благ, использование и получение которых по каким-либо причинам затруднительно;
- предоставлении уникальных услуг, которые характерны лишь для данной организации;
- поддержании и формировании организационной культуры;
- снижении текучести кадров за счёт привлечения в организацию молодых, высококвалифицированных специалистов, т.е. предоставление организации кадров требующиеся в нужное время, определённого качества и количества;
- формировании положительного имиджа организации, как результативного и успешного работодателя;
- формировании продуктивной рабочей обстановки и благоприятного социально-психологического климата в первичном коллективе и организации в целом.

2 Мотивация педагогических работников

## 2.1. Мотивация педагогических работников в России и за рубежом. Сравнительная характеристика

Мотивация (от лат. moveo – двигаю) – это совокупность внешних и внутренних движущих сил, побуждающих индивида к деятельности, задают границы, формы и степень активности деятельности и придают ей направленность, которая ориентирована на достижение определенных целей. Мотивация в современной организации играет огромную роль, а значит и факторов мотивации великое множество [3,с.48].

Русская версия журнала Forbes рассказала об интересных результатах исследования на тему стимулирования сотрудников в разных странах мира. Так, по заключениям экспертов, в Европе главным мотиватором является карьерный рост, который даёт возможность на получение статуса, а статус уже притягивает финансы, в Америке основным мотиватором являются деньги, в России – это творческая самореализация. Европейский стиль управления – это демократия, Российский стиль управления – то же как бы демократия, но если в Европе это демократия с достаточно четким уровнем подчинения, то для России крупная проблема заключается в процессе подчинения: у каждого работника своё мнение, и он считает, что может опровергнуть то или другое задание, данное ему руководителем. Этот факт четко связан с возможностью самореализации сотрудника.

Российская модель стимулирования труда, существующая в данный момент, во многом впитала в себя компоненты советской модели мотивации труда. Тем не менее, возникновение рыночных отношений и резкое модифицирование экономической ситуации в нашей стране, повлияло на изменения в системе человеческих ценностей. Многие сотрудники уверены, что для безбедной жизни важны статус (должность), связи с необходимыми людьми, власть и работа в рыночной сфере экономики.

Подходы к мотивации труда в России и за рубежом сильно разнятся, несмотря на использование одинаковых теорий мотивации труда, которые созданы в основном зарубежными исследователями (таблица 4). Наиболее существенные результаты в управлении стимулированием труда и сотрудниками организаций достигнуты в Японии и США.

Таблица 4 - Сравнительная характеристика Японской и Американской моделей управления мотивацией (Приложение 4).

Таким образом, американская модель управления персоналом выделяет такие особенности как:

- сотрудники рассматриваются как главный источник повышения результативности производства;
- в американских фирмах подбор кадров реализуется по таким критериям, как практический опыт работы, образование, умение работать в команде, психологическая совместимость с другими сотрудниками.

Главными особенностями управления персоналом в японских организациях являются:

- найм на длительный срок или пожизненный найм;
- увеличение зарплаты за выслугу лет;
- участие сотрудников в профсоюзах, создаваемых в рамках организации, а не отрасли.

Для России предстоит выбор наиболее подходящей для нее модели мотивационного управления, при этом, не просто копируя, а дорабатывая её на основе опыта отечественных исследователей в теоретических и практических аспектах управления. Так как Россия – страна, которая находится на стыке Востока и Запада, и вобравшая в себя ценности как западного, так и восточного мира, выбор теории и практики управления должен определить путь совершенствования нашей страны на долгие годы.

Изучение примеров по оплате трудовой деятельности в других странах свидетельствует о том, что в странах с высоким социальным положением педагога, как правило, политика создания конкурентной среды не поддерживается властями. В международных исследованиях доказывается то, что прямой связи между качеством труда работника и ростом заработной платы нет. Сотрудник, который удовлетворён своим материальным положением, и сотрудник, который эффективно работает, – это не всегда одно и то же. Как отмечает К. М. Ушаков – заработная плата (деньги) влияет на то, кто уходит и приходит, но не на качество работы [9, с.89].

Зарубежные страны большое внимание уделяют нематериальным способам мотивации, поэтому способы материального стимулирования отходят на второй план. За рубежом, менеджеры по управлению персоналом давно сделали выводы о том, что работник – это ценность для организации, что его нужно поощрять и хвалить, «холить и лелеять», т.к. от трудоспособности как одного сотрудника, так и коллектива зависит весь успех организации.

Большое количество американских организаций предлагают своим работникам, помимо монетарного стимулирования, корпоративные обеды, медицинское страхование за счет организации, различные курсы и программы повышения квалификации и т.д.

Повышение квалификации работника – это один из основных пунктов, которому американцы уделяют соответствующее внимание. Обучение сотрудника – это очень прибыльное вложение, так как результаты оправдывают себя, в виду этого вырастает прибыль организации, а также увеличивается индивидуальная трудовая отдача со стороны сотрудников.

Во Франции трудовая неделя работника составляет всего лишь 35 часов, в сопоставлении с другими странами Европы, рабочая неделя которых составляет 40 часов. Следует предположить, что французские граждане нетрудолюбивы, тем не менее они попросту предпочитают не перерабатывать, так как этот норматив трудового времени официально одобрен в большинстве французских организаций.

Население Франции весьма положительно относится к дополнительной заинтересованности к своей личности со стороны организации, а вернее они полагают, что так и должно быть. Для 67% французов лучшее нематериальное стимулирование – это гибкий или скользящий график труда, а также возможность фриланса, что дословно означает «удалённая работа».

В японской психологии существует основной принцип, который выражается в менталитете всей страны, начинающийся в далекие времена эпохи феодализма. «В первую очередь служи императору и стране, во вторую – своей организации, в третью – своей семье, а только потом можешь уделить внимание самому себе» – для любого жителя Японии это основной закон корпоративной культуры.

Нематериальная мотивация заключается в том, что организация содействует в получении кредита или же берет на себя ответственность за кредитование своих работников. Помимо этого, в случае дорогого обучения работника и его детей, организация берет на себя все расходы. Нередко многие Японские организации берут на себя ответственность за финансирование семейных торжеств и праздников – это могут быть как свадьбы, так и юбилеи, либо разнообразные спортивные мероприятия. Так же некоторые организации предоставляют своим подчинённым жильё. Хорошее стимулирование для качественной трудовой деятельности – это возможности для продвижения по карьерной лестнице и профессиональному росту. Отличным способом поощрения является повышение по службе, которое может быть крайне незначительными, но при этом регулярным.

Наибольшей ценностью для Швеции является коллектив, а точнее партнёрство и последующая дружба. На втором месте корпоративного рейтинга расположилась ин-



тересная и перспективная работа, и после всего вышеизложенного третье место занимает заработная плата. В настоящий момент многие шведские организации предоставляют возможность работнику реализовывать свою работу на дому, что очень удобно [6,с.118].

У работающего населения Нидерландов первое место занимают разнообразные льготы, компенсации и т.д. Так, например, если у сотрудника возникают разного рода проблемы со здоровьем и ему необходимы консультации врачей, то организация с удовольствием даст несколько оплачиваемых часов своему работнику, в течение которых, он сможет пойти на прием к тому или иному специалисту и получить нужную помощь. Если же работник в течении 3 месяцев отсутствовал на рабочем месте по причине болезни, то он может получить дополнительный оплаченный выходной день, который может посвятить отдыху.

Российским руководителям следует держать ориентир на практику и опыт западных коллег. В данной ситуации необходимо разрабатывать собственную систему монетарного и морального стимулирования с частицами западной корпоративной культуры. Так же нужно не забыть о том, что нематериальные способы мотивации необходимо применять только тогда, когда все финансовые потребности работника удовлетворены в полном объеме.

Задача руководителя и администрации ДОО состоит в том, чтобы сформировать результативную систему стимулирования педагогов, которая нивелировала угрозу нездоровой конкуренции в коллективе, с одной стороны, а с другой создала условия, в которых использование мотивационной части будет помогать в стремлении педагога к сотрудничеству с коллегами, своему профессиональному росту, а не борьбе за количество баллов, которые отразятся на заработной плате.

2.2. Методы мотивация сотрудников МАДОУ "Детский сад № 72 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Согласно предоставленным данным в МАДОУ "Детский сад " 72 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара руководитель использует три вида методов мотивационного воздействия на персонал:

1. Организационно-административные.
2. Экономические.
3. Социально-психологические.

В организационно-административном методе руководитель практикует:

- Улучшение условий труда.
- Производственная ротация.
- Гибкий график работы.
- Поощрение роста качества работы.
- Возможность самореализации.
- Аттестация работников.
- Применение положения Трудового кодекса Российской Федерации

При экономическом методе руководитель основывается на разработанном "Положении об оплате труда". Положение разработано с целью:

- Прозрачности системы оплаты труда.
- Усиления заинтересованности работников Учреждения в повышении эффективности труда.
- Улучшения качества оказываемых ими услуг.
- Закрепления высококвалифицированных кадров.
- Закрепления условий и размеров компенсационных и стимулирующих выплат работникам Учреждения.

Размер оплаты труда сотрудников Учреждения определяется с учетом следующих условий:

- Показателей квалификации (образование, стаж, наличие квалификационной категории), в соответствии с которыми регулируется должностной оклад, оклад (ставка заработной платы, тарифная ставка) работника.
- Продолжительности рабочего времени.
- Порядка исчисления заработной платы на основе тарификации.
- Выплаты установленной при тарификации заработной платы независимо от количества дней и недель в месяце, а также в период каникул и в период отмены образовательного процесса по санитарно-эпидемиологическим основаниям.
- Работникам Учреждения начисляется и выплачивается районный коэффициент к заработной плате в размере 20%, а также процентная надбавка к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях в размере 50%, установленные в соответствии с Законом Республики Коми от 06.10.2005 г. № 93-РЗ «О повышенных и предельных размерах районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях на территории Республики Коми».

Согласно положениям в Учреждении существует несколько видов выплат:

1. Выплаты компенсационного характера:

- Доплата работникам Учреждения за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных.
- Доплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда (устанавливаются по результатам специальной оценки условий труда на рабочих местах, за время фактической занятости на таких работах).
- Доплата за работу, не входящую в круг основных должностных обязанностей работника.
- Доплата молодым специалистам Учреждения.
- Доплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями.

2. В целях поощрения работников Учреждения применяются следующие виды выплат стимулирующего характера:

- Надбавки за интенсивность, высокие результаты и качество выполняемой работы.
- Надбавки за выслугу лет.
- Надбавки за качество выполняемых работ.
- Премияльные выплаты по итогам работы.

3. Премияльные выплаты осуществляются по итогам работы (за месяц, квартал, год) устанавливаются в пределах планового фонда оплаты труда.

4. Материальная помощь выплачивается работнику для обеспечения социальных гарантий работников. Работникам выплачивается материальная помощь только в исключительно чрезвычайных случаях и ситуациях:

- В случае тяжелых финансовых затруднений, связанных с последствиями стихийных бедствий (пожар, наводнение и т.д.).
- В случаях смерти родственников (родителей, детей, супругов).
- В случае тяжелой болезни работника.
- При рождении ребенка.

При социально-психологическом методе: социальное развитие коллектива, формирование корпоративного духа, признание (личная похвала, общественное признание), вручение подарков за высокие результаты и достижения, стимулирование ответственностью, возможность сотрудников напрямую обращаться к руководству, комфорт рабочего места, организация корпоративных мероприятий, индивидуальный подход

к каждому сотруднику, учет пожеланий сотрудника о периоде отпуска, представление к наградам и почетным званиям.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Управление персоналом в современной организации – это необходимый вид деятельности, который заключается в осуществлении эффективного функционирования хозяйствующего субъекта в условиях конкурентного рынка услуг в данный момент времени. Для обеспечения правильной работы персонала, необходимо построение эффективной системы управления, как совокупности взаимосвязанных подсистем: подбора и комплектации кадров, оценки и аттестации персонала, адаптации, обучения и развития персонала, мотивации. Для формирования, внедрения и совершенствования каждой из представленных подсистем системы управления персоналом организации характерны свои особенности, обусловленные отраслевой спецификой. Наиболее значимым элементом системы управления персоналом организации можно считать мотивацию.

Мотивация, или стимулирование труда – древнейшая проблема, возникшая одновременно с необходимостью совместной деятельности. В то же время это – один из центральных вопросов современного менеджмента.

Мотивация – это побуждение к деятельности совокупностью различных мотивов, создание конкретного состояния личности, которое определяет, насколько активно и с какой направленностью человек действует в определенной ситуации.

Важное место в мотивации занимает цель – осознанно предсказуемый результат деятельности. Правильно выбранная цель, понятная работнику и принятая им как личностью, мобилизует его на достижение результата.

Создание и реализация результативной системы мотивации педагогического коллектива ДОО будет обеспечено с помощью последовательного и целенаправленного управленческого и психолого-педагогического организационного воздействия, которое направлено на создание у педагогов таких личностных качеств и свойств, которые оказывали содействие их саморазвитию и развитию организации в целом.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.

1. Булганина С.В., Мальцева С.М., Гоголина В.П., Голованова С.О. К вопросу о трудовой мотивации педагогов // БГЖ. 2020. №2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-trudovoy-motivatsii-pedagogov> (дата обращения: 25.06.2021).
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Ильин Е. П. – М.: Питер, 2014. – 512 с.
3. Кибанов А.Я. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: Учебник / Кибанов А.Я., Баткаева И.А., Митрофанова Е.А., Ловчева М.В.; под ред. Кибанова А.Я.. – М.: НИЦ ИНФРА – М, 2015. – 524 с.
4. Коваленко Н.В. Мотивация и система стимулирования педагогов / Коваленко Н.В. // Завуч. – 2012. – № 8. – С.32 – 34.
5. Комардина Т.В. Справочник заведующего ДОУ / Комардина Т.В. Волгоград: Учитель, 2013. – 360 с.
6. Красношлыкова, О.Г. Мотивация профессионального роста педагогов в современных условиях / О.Г. Красношлыкова, Е.В. Приходько // Профессиональное образование в России и за рубежом. –2016. – №2 (22). – С. 47-54.
7. Кузнецова Н.И. Мотивация сотрудников дошкольной образовательной организации // Интерактивная наука. 2018. №12 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-sotrudnikov-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 25.06.2021).
8. Листик Е.М. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник и практикум для академического бакалавриата. – 2 изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 300 с.

9. Литвинюк А.А. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности. Теория и практика: учебник для бакалавров / Литвинюк А.А., Гончарова С.Ж., Данилочкина В.В. и др. // Серия: Бакалавр. Базовый курс, – М.: Юрайт, 2015. – 398 с.

10. Патрахина Т.Н. Сущность и содержание понятия «мотивация» в системе управления / Т.Н. Патрахина, К.П. Романчук // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 461-464.

11. Пыканов, И.В. Функциональный подход к исследованию мотивационной управленческой деятельности руководителя школы / И.В. Пыканов // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. –2016. – №5. – С. 59-63.

12. Шапиро, С.А. Основы трудовой мотивации: учебное пособие/ С.А. Шапиро – Москва: Кнорус, 2016. – 276 с.

#### Приложение 1

Таблица 1 - Методы морального стимулирования персонала

| Группа методов морального стимулирования   | Методы морального стимулирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Регулирование взаимоотношений в коллективе | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплектовать начальные подразделения с учётом фактор психологической совместимости сотрудников;</li> <li>• научная обоснованность подбора руководящих кадров, а так ж периодическая аттестация и обучение;</li> <li>• использовать демократический стиль управления;</li> <li>• применять социально-психологические методы, которые способствуют формированию навыков эффективного взаимодействия взаимопонимания у членов коллектива.</li> </ul> |
| Официальное признание заслуг               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• установить доску почёта;</li> <li>• упоминать о достижениях на публичных мероприятиях, совещаниях;</li> <li>• награждать заслуженных сотрудников дипломами, грамотами, ценными подарками денежными суммами (статусными премиями);</li> <li>• представить заслуженных сотрудников к общественным профессиональным и государственным наградам.</li> </ul>                                                                                            |
| Организация корпоративных мероприятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить мероприятия тимбилдинга (командообразования);</li> <li>• проводить профессиональные конкурсы;</li> <li>• проводить корпоративные праздники;</li> <li>• проводить трудовые соревнования;</li> <li>• проводить значимые для сотрудников событийные мероприятия.</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| Систематическое информирование персонала   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрести фирменный стиль (фирменная одежда, деловы принадлежности с фирменной символикой и т.д.);</li> <li>• проводить собрания трудового коллектива;</li> <li>• проводить расширенные совещания;</li> <li>• проводить целенаправленную идеологическую работу;</li> <li>• показывать презентации успешных проектов;</li> <li>• наладить работу локальных корпоративных СМИ (локальна информационная сеть, сайт, журнал, газета).</li> </ul>      |

#### Приложение 2

Таблица 2 - Методы организационного стимулирования персонала

| Группа методов организационно-го стимулирования | Методы организационного стимулирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Организация трудовых соревнований               | проводить профессиональные конкурсы;<br>проводить соревнования коллективов: рабочих групп, филиалов, отделов, подразделений, за экономию ресурсов или времени, достижение больших результатов;<br>проводить конкурсы профессионального мастерства сотрудников;<br>проводить соревновательные мастер-классы ведущих специалистов.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Вовлечение персонала в процесс управления       | формировать самоуправляющиеся автономные коллективы и поощрять добровольные объединения сотрудников в группы по решению тех или иных проблем организации;<br>предоставлять возможность группового обсуждения решений;<br>организация обратной связи;<br>делегировать полномочия;<br>использовать схемы вознаграждения идей (схема результативна, если работники знают, как можно внести предложения, верят в то, что они будут замечены, рассмотрены, что их предложений ждут и вознаградят);<br>предоставить свободу распоряжаться ресурсами (финансами, оборудованием и другими материалами) и т.д. |
| Управление карьерой                             | планировать, мотивировать и контролировать индивидуальное профессиональное развитие и должностной рост каждого сотрудника;<br>организовать приобретение требуемого уровня профессиональной подготовки;<br>искать и поддерживать талантливых специалистов;<br>поощрять инициативу и творчество;<br>оценивать и анализировать результаты и способы деятельности, профессиональных и личных качеств работника.                                                                                                                                                                                           |
| Повышение качества трудовой жизни               | улучшить организацию трудовой деятельности;<br>увеличить объём работы;<br>расширить содержательность труда;<br>интеллектуализировать трудовые функции;<br>организовать профессиональное обучение и развитие сотрудников;<br>улучшить оснащение рабочих мест и условия труда.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### Приложение 3

Таблица 3 - Методы стимулирования свободным временем

| Группа методов стимулирования свободным временем | Методы стимулирования свободным временем                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Применение гибких форм занятости                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>самозанятость;</li> <li>сезонная и временная занятость;</li> <li>агентская работа;</li> <li>надомная работа;</li> <li>работа администратора на домашнем телефоне и т.д.</li> </ul> |
| Предоставление                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>предоставить доп. отпуск без сохранения заработной платы;</li> </ul>                                                                                                               |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дополнительного времени для отдыха | <ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставить творческий отпуск;</li> <li>• предоставить дополнительный оплачиваемый отпуск;</li> <li>• предоставить присоединение дополнительных дней к отпуску;</li> <li>• предоставить внеплановый однодневный оплачиваемый отпуск.</li> </ul> |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Приложение 4

Таблица 4 - Сравнительная характеристика Японской и Американской моделей управления мотивацией

| № п/п | Японская модель                                                                      | Американская модель                                               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1     | Управленческие решения принимаются коллективно на основе единогласия                 | Индивидуальный характер принятия решений                          |
| 2     | Коллективная ответственность                                                         | Индивидуальная ответственность                                    |
| 3     | Нестандартная, гибкая структура управления                                           | Строго формализованная структура управления                       |
| 4     | Неформальная организация контроля                                                    | Четко формализованная процедура контроля                          |
| 5     | Коллективный контроль                                                                | Индивидуальный контроль руководителя                              |
| 6     | Замедленная оценка работы сотрудника и служебный рост                                | Быстрая оценка результата труда, ускоренное продвижение по службе |
| 7     | Основное качество руководителя - умение осуществлять координацию действий и контроль | Главное качество руководителя - профессионализм                   |
| 8     | Ориентация управления на группу                                                      | Ориентация управления на отдельную личность                       |
| 9     | Оценка управления по достижению гармонии в коллективе и по его результату            | Оценка управления по индивидуальному результату                   |
| 10    | Личные неформальные отношения с подчиненными                                         | Формальные отношения с подчиненными                               |
| 11    | Продвижение по службе по старшинству и стажу работы                                  | Деловая карьера обуславливается личными результатами              |
| 12    | Подготовка руководителей универсального типа                                         | Подготовка узкоспециализированных руководителей                   |
| 13    | Оплата труда по показателям работы группы, служебному стажу и т.д.                   | Оплата труда по индивидуальным достижениям                        |
| 14    | Долгосрочная занятость руководителя в фирме                                          | Краткосрочный найм на работу                                      |