

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№2(220) / 2023

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (220) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сульдина О.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 4

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Арчибасова И.В. КОНСПЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД САМАРА».....	5
Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО.....	11
Ванюшина Г.Л., Соколова Т.И. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ВОЛОГОДСКИЙ КРАЙ» ...	14
Дунюшкина И.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ»	18
Лопатина А.Г. ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП: СТИХИ О ВОЙНЕ	20
Мамедова Н.Т. ПРАЗДНИК СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ СОЛНЦЕ «ХЕЙРО».....	23
Печенина В.С. РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
Соловых Н.П. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И ДУХОВНОМУ ВОСПИТАНИЮ.....	28
Терехина И.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	32
Трубинова Т.А. ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «МОЯ СТРАНА - МОЯ РОССИЯ!»	37

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Горбунова И.А. РОЛЬ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	41
Крылова К.А. СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	44
Шмелева Н.П. КОНСПЕКТ «В ГОСТИ К ЗАЙКЕ».....	51

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алтухова О.П., Горяинова Ю.Н. КАК СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ ВЛИЯЕТ НА ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА.....	52
Иванова И.В. ПОЧЕМУ МАЛЫШ ЗАКАТЫВАЕТ ИСТЕРИКИ.....	55
Королькова О.А. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА	56
Кузьмина Я.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	59
Кучина Н.В. ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧЕВОЙ И МОТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
Лосицкая Н.Ю. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	71

Маглели Н.В. ВОЗРАСТНЫЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	75
Яковлева Л.И., Золотуева Т.И. ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В СОХРАНЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ИГРАЕМ В СКАЗКУ».....	78

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Барина И.Р. ВАЛЕОИГРУШКИ «ВОСЕМЬ ПРАВИЛ И ВОСЕМЬ ДРУЗЕЙ ЗДОРОВЬЯ»	83
Безрукова И.А. РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	86
Ветрова Е.А. ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	88
Рябых М.Н. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	91
Хилова Н.И. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРА	93
Шнайдер В.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	95

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богатенкова В.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	98
Боронгушева С.Л. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ	104

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сульдина Ольга Геннадиевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 4", Республика Мордовия,
г. Саранск

Библиографическое описание:

Сульдина О.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

В своей статье хотелось бы затронуть одну из проблем дошкольной педагогики. Наука не стоит на месте, технические средства совершенствуются. Воспитатель должен всегда быть в курсе педагогических новшеств и стараться применять их в своей работе. Хочу представить свой опыт по использованию ИКТ в воспитательно-образовательном процессе.

Поставленная цель-улучшения качества дошкольного образования. Исходя из неё, я выделила ряд задач:

1. Улучшить качество дошкольного образования с помощью использования ИКТ.
2. Способствовать созданию определённых условий для развития познавательной деятельности дошкольников.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Анализировать мониторинг уровня развития на всех этапах воспитательно-образовательного процесса.

Огромную роль в профессиональном росте воспитателя играет самообразование. Поиск новейших методов, приёмов и технологий работы очень актуален в современном мире. Возможность использования сети интернет позволяет представить собственный опыт и изучать опыт коллег по всей стране. Инновационная деятельность по использованию ИКТ в процессе развития познавательной активности детей дошкольного возраста положительно сказалась на уровне моей ИКТ-компетентности. Одним из важных направлений в своей работе считаю использование информационно-коммуникативных технологий как средства усвоения изучаемого материала и новых знаний дошкольниками. Для меня каждый ребёнок-индивидуальность. Способности детей можно развивать больше в той области, в которой им действительно интересно.

Таким образом, нужно преимущественно выбирать средства, способствующие это осуществить. По моему мнению, информационно-коммуникативные технологии являются таковыми. Они представляют воспитателю возможность безграничной творческой работы. Дошкольники в восторге от использования аудио-, видео- и другой медиатехники в образовательной деятельности. Необходимо обязательно строго соблюдать требования СанПин при использовании ИКТ. Рациональное применение наглядных средств воспитания и обучения способствует развитию внимания, речи, мышления и наблюдательности у дошкольников. Точно подобранные видеоматериалы, транслируемые с помощью медиатехники, позволяют разнообразить образовательную деятельность, делают её более интересной и динамичной, способствуют «погружению» ребёнка в предмет изучения, создают иллюзию присутствия, сопереживанию с изучаемым объектом, содействуют представлению пространственных представлений. Всё

это в совокупности способствует повышению стимула детей к познавательной деятельности, повышает качество усвоения программного содержания дошкольниками.

На занятиях применяю мультимедийные презентации. В виде игры дети знакомятся со звуками, осваивают счёт, отгадывают загадки и ребусы. Также в своей работе применяю презентации по ознакомлению с окружающей действительностью, демонстрируя явления природы и воспроизводя слуховые ассоциации. Применение мультимедийных презентаций помогают создать на занятии эмоционально-окрашенную обстановку, вызвать живой интерес к новому, способствуют результативности занятия, являются отличным наглядным пособием и демонстрационным материалом. Целесообразное применение в воспитательно-образовательном процессе наглядных средств обучения развивает у детей внимание, речь и мышление, наблюдательность, зрительное внимание и память. Использование ИКТ на игровых занятиях способствует усвоению учебного материала, предоставляет новые возможности для развития творческих способностей дошкольников, повышает мотивацию детей к изучению нового материала. Воспитывать полезные привычки воспитанников возможно при помощи видеороликов на стихи детских поэтов. Для информирования законных представителей оформляем и постоянно обновляем родительский уголок, материалы и идеи для которого можно найти на просторах сети интернет. Яркое и красочное оформление привлекает внимание родителей, доступно и кратко изложенная информация экономит драгоценное время каждого участника воспитательно-образовательного процесса. Применение ИКТ очень сокращает время подготовки и проведения родительских собраний, позволяет наглядно наблюдать развитие детей в детском саду во время просмотра видеоролика «Жизнь дошкольников или вот и стали мы на год взрослее». Данную форму работы стало возможным использовать совместно с устным докладом или письменным отчётом.

Использование информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе способствовало повышению моего профессионального роста, качества освоения детьми программного содержания, увеличило их познавательный интерес, уровень педагогической компетентности родителей, заинтересованность событиями в детском саду.

Литература:

Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании: Практическое пособие. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г. С. 128

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД САМАРА»

Арчибасова Ирина Владимировна, старший воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №349» городского округа Самара

Библиографическое описание:

Арчибасова И.В. КОНСПЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД САМАРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Пояснительная записка

У каждого счастливого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, поселком, краем является то место, где человек родился или провел много

времени, где промчалось детство человека, ведь именно с детством, если оно, конечно же, не было трудным, у большинства людей возникают самые добрые воспоминания. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе. Причем этому городу вовсе не обязательно быть столицей или городом-миллионером. Он может быть тихим, заброшенным городком и в то же время являться самым любимым городом, так как с ним связано много приятных впечатлений. У каждого любовь к городу проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом городе, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем на многие годы. Я хочу, чтоб ребятам, город, в котором они живут, стал бы любимым! Эта разработка посвящается городу-Самаре, которая является Родиной моих воспитанников.

В данной разработке речь пойдет о достопримечательностях родного города и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

«Знать – значит любить» говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной – городом Самарой в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Освоение этих знаний возможно при целенаправленном систематичном участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников ДОУ, родителей воспитанников.

Конспект непосредственной образовательной деятельности

«Мой любимый город – Самара»

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о Самаре. Воспитывать нравственно- патриотические чувства к родному городу.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить с достопримечательностями города Самара («Познание»).
- Продолжать закреплять знания о принадлежности к стране и городу («Социализация»).
- Совершенствовать умение создавать из бумаги зеркальный и повторяющийся рисунок («Художественное творчество»).

Развивающие:

- Развивать творческие, композиционные способности, воображение воспитанников («Художественное творчество»).
- Развивать навыки речевого общения, умение воспринимать на слух читаемый текст («Коммуникация», «Чтение художественной литературы»).
- Продолжать обогащать словарь прилагательными («Коммуникация»).

Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине («Социализация»).
- Продолжать воспитывать умение выслушивать своих товарищей («Социализация»).

Материалы и оборудование:

Фонограмма «гимн Самары», фонограмма «Самара – городок», книжка в видо́м Самары, изображение флага и герба Самары, презентации «Достопримечательности Самары», панорама Самары, кисти, клей, салфетки, ножницы, заготовки бумаги для индивидуальной работы, раскраски.

Предварительная работа:

- Рассматривание книжки: Достопримечательности Самары;
- Беседа о городском транспорте;
- Рассматривание иллюстраций «Памятники родного города»
- Игра «Путешествие по родному городу»;
- Игра «В городе».

Методические приёмы: художественное слово (стихи), физкультминутка «В автобусе», беседа, дидактические игры «Что покажем гостям Самары», «В городе».

Индивидуальная работа: подготовить рассказы по опорным картинкам (презентации) о городе Самаре.

Содержание непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам в гости пришла Алиса из страны чудес. Давайте спросим, может Алисе, нужна наша помощь?

- Здравствуйте Алиса? Мы вам можем чем-то помочь?

Алиса: Здравствуйте дети. Скажите, пожалуйста, что за чудесная страна, в которой я нахожусь?

Воспитатель: Ну что дети, расскажем Алисе, куда она попала?

Дети: Да!

Воспитатель: Алиса, присаживайтесь по удобнее и слушайте. Но для начала давайте скажем, как называется наша страна, в которой мы живем?

Дети: Россия

Воспитатель: Молодцы! А живем мы в каком городе?

Дети: Самара.

Воспитатель: Уважаемая Алиса, каждая страна, имеет свой гимн, вот и у нашего города есть свой гимн, давайте послушаем.

(Прслушивание фонограммы «Гимн Самары») Теперь послушайте стихи о нашей Самаре.

Самара-

Это трепет парусов!

Лады Степана

Вечное стремленье!

Самара-

Затаенности лесов!

Самара-

Это бардов Откровенья!..

Воспитатель: У каждого города есть свой герб. А это герб Самары. (Показывает). Опишите, что на нем изображено? (Ответы детей)



Рассказ воспитателя о гербе Самары.

Герб города Самары представляет собой простой (неразделённый) щит французской формы, в центре которого изображена в лазуревом поле стоящая на зелёной траве дикая белая коза. Щит Герба увенчан золотой императорской короной». Щит представляет собой прямоугольник.

Воспитатель: Дети, мы часто с вами бываем в заветных местах Самары, давайте и Алисе мы расскажем и покажем о нашем чудесном городе. Но для этого, мы с вами отправляемся в путешествие на автобусе по достопримечательностям Самары. Занимайте места, по удобнее и наш автобус отправляется в путь.

Дидактическая игра «Что покажем гостям Самары?»

Игра начинается с физкультминутки.

Под музыку «Самара-городок» дети имитируют поездку на автобусе. Наклоны вправо-влево, назад - вперёд, немного попрыгать на стуле сидя.

Просмотр презентации. Рассказ по опорным картинкам.

Воспитатель: Если вы не против, я буду экскурсоводом и расскажу вам о достопримечательностях Самары (рассказ начинается с самолета Ил-2, далее: Драм театр, площадь Куйбышева, площадь Славы, Цирк, Лады и Набережная).

Воспитатель: Как мы долго катались и все устали, чтобы снять усталость, давайте поиграем в замечательную игру: В городе.

Дидактическая игра: В городе. (дети с помощью наклеек на ватмане с изображением города наклеивают недостающие сюжеты).



Воспитатель: *Физминутка*

Как живут? - разводят руками в стороны.

Как идешь? – идут на месте.

Как бежишь? – бегут на месте.

Ночью спишь? – показывают, как спят.

Как берешь? – тянут руки...



Детские физ. минутки позволяют взбодрить ребенка, помогают развивать координацию движений и способствуют восстановлению внимательности

Воспитатель: Дети, давайте Алисе приготовим подарок о нашем замечательном городе и подарим ей нашу Набережную.

Дети готовят аппликацию, наклеивают на готовый лист с изображением реки Волги, парусник, железное ограждение и кусты.



Воспитатель: Посмотрите, Алиса, теперь этот кусочек нашего города будет украшать вашу страну.

Подведение итогов.

Воспитатель: А теперь, дети посмотрите, вы узнаете эти места? (Показывает эти же места, но в виде раскраски).

Дети называют объекты и получают раскраску. А раскрашивать вы будете дома, чтобы и у вас дома была частичка Самары.

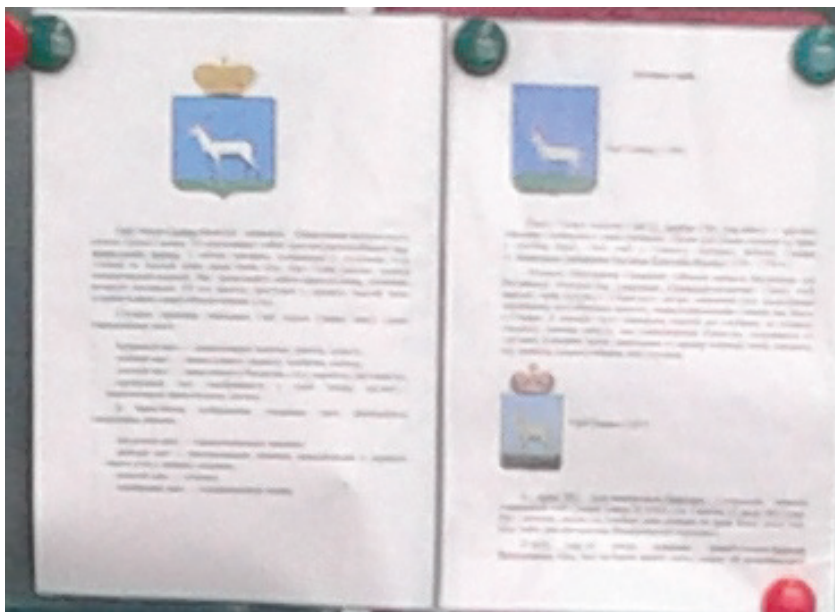
Используемая литература

1. Липатова А.М. Достопримечательности Самары.- Самара: ОАО «Изд-во «Самарский Дом печати», 2008.-288 с.
2. Леонова С.В. Игротека речевых игр. Выпуск 12. «Изд-во «Гном», 2011.-14с.
3. Семяшкина Н.И. Значение дидактических игр и заданий при обучении грамоте // Начальная школа 1997 №2
4. Интернет – источники: <http://www.ourkids.ru/Logopedia/fizmin.shtml>, <http://kidlib.ru/fizminutki/pg5.html>; <http://fb.ru/article/128709/fiz-minutka-pozvolit-vernut-vnimanie-rebenka>

Приложение 1

Рассматривание книжки: Достопримечательности Самары

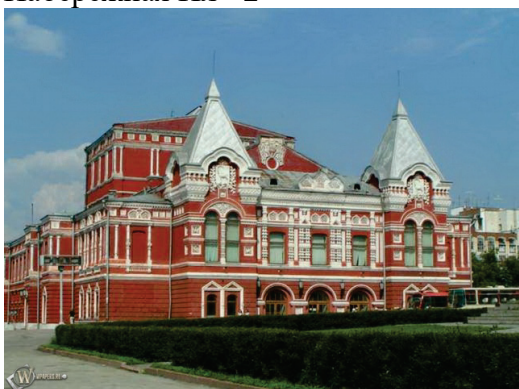


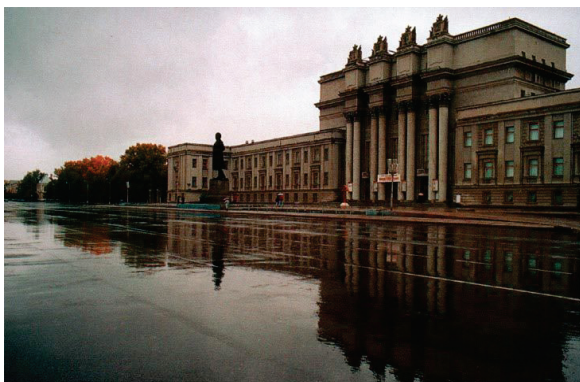


Приложение 2
Достопримечательности



Набережная Ил - 2





Драмтеатр им.М.Горького
Площадь Куйбышева



Цирк
Площадь Славы



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Ахмедова Фатимат Анверовна, воспитатель
Володина Людмила Викторовна, воспитатель
Политова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 54 Детский сад "Полянка" г. Астрахань

Библиографическое описание:

Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов - **патриотизм и гражданственность**. В российском обществе ощущается дефицит нравственности, как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошённости и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. Современные дети отстранились от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Патриотизм — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Исторический источник патриотизма — веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формировавшие привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, т. к. именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Также период дошкольного детства благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, т. к. образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

2. Воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств, как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у детей определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

4. Задача педагогов и родителей — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к явлениям общественной жизни.

Игра — подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому актуальной является проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой

творческого развития ребёнка, развития умения соотнесения творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста. Рубинштейн С. Л. говорил, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми. Ей присущи эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребёнка, это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, своеобразие содержания. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в её разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых. Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку, но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

Для реализации данной цели перед педагогом ставятся следующие задачи:

1. Освоить современные технологии и методы организации игры.
2. Разработать перспективное планирование и проведение сюжетно – ролевых игр в средней группе, старшей, подготовительной группе на перспективу развития.
3. Создать предметно-игровую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной игровой деятельности.
4. Изучить тему патриотическое воспитание дошкольников, через сюжетно-ролевую игру.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое и умственное воспитание маленького человека. Начинать работу нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы, создания предметно-пространственной развивающей среды.

Основопологающим в формировании у ребенка любви к Родине следует считать накопление им социального опыта жизни в своем городе, ознакомлению с профессиями горожан, с имеющимися предприятиями и учреждениями города, на которых работают люди. А что способствует накоплению опыта в дошкольном возрасте? Одним из важных средств является игра. По словам В. А. Сухомлинского «Игра - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая поток пытливости и любознательности».

Нужно использовать сюжетно-ролевую игру как одну из активных форм работы по патриотическому воспитанию детей. Ни для кого не секрет, что возможности сюжетно-ролевой игры не используются в полной мере. Она часто недооценивается педагогами и родителями. Наблюдения за играми детей в группе показали, что темы игр однообразны, сюжеты бедны и формальны. Роли традиционны. Достаточно редкими становятся игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. Дети в основном отражают сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов, разворачивают агрессивные сюжеты. Поэтому использование сюжетно-ролевой игры как средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста является актуальным.

Педагог в своей деятельности может использовать сюжетно-ролевую игру как одну из активных форм работы по патриотическому воспитанию детей. Ни для кого не секрет, что возможности сюжетно-ролевой игры не используются в полной мере. Она часто недооценивается педагогами и родителями. Наблюдения за играми детей в группе показали, что темы игр однообразны, сюжеты бедны и формальны. Роли традиционны. Достаточно редкими становятся игры с военно- патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. Дети в основном отражают сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов, развивают агрессивные сюжеты. Поэтому использование сюжетно-ролевой игры как средства патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста является актуальным.

Библиографический список

1. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.
2. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков. // Педагогика, 2006 – № 2 – С. 37-42.
3. Валиева, З. И. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников / З. И. Валиева. // Современные технологии в образовании. - 2012 - № XII-1. - С. 47-52.
4. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников; подг. группа. / Н. Г. Зеленова, Л.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ВОЛОГОДСКИЙ КРАЙ»

Ванюшина Галина Леонидовна, воспитатель
Соколова Татьяна Ивановна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец

Библиографическое описание:

Ванюшина Г.Л., Соколова Т.И. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ВОЛОГОДСКИЙ КРАЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Цель: прививать любовь к малой Родине, к тому уголку, где ты родился и живешь.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и углубить представление детей о родном крае и его природе

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, наблюдательность;
- развивать любознательность и познавательную активность в различных видах деятельности;
- закрепить знания о малой Родине – Вологодской области;
- развивать связную речь детей дошкольного возраста, учить детей высказывать свои мысли, рассуждать

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю

Методы обучения:

- ✓ практический (игровые ситуации);
- ✓ наглядный (иллюстрации, картинки);

✓ словесный (рассказ, беседа)

Материалы и оборудование:

Иллюстрации с изображением животных, растений, деревьев.

Предварительная работа

Чтение рассказов В.Белова «О всякой живности»;

Рассматривание альбомов «Жизнь животных и птиц», «Природа родного края»;

Разучивание народной игры «Лалом».

Организация игры-путешествия должна включать следующие **этапы**:

1. Организационный этап
2. Постановка проблемной ситуации
3. Формулирование цели НОД
4. Основной этап - поиск выхода из проблемной ситуации
5. Рефлексия деятельности

Общий сбор.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по родному краю, то есть, по Вологодской области. Но для начала давайте проведем разминку.

Я, ты, он, она -

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Когда мы улыбаемся – мы делимся своим хорошим настроением! И я желаю, чтобы это хорошее настроение сохранилось на протяжении всего занятия.

Скажите, ребята, а зачем нужно людям путешествовать по родному краю?

Дети: Чтобы лучше его узнать.

Воспитатель: Тогда давайте поставим сегодня перед собой **цель**: Мы, маленькие путешественники, хотим поближе познакомиться со своим родным краем – с Вологодской областью.

А вот на каком виде транспорта мы отправимся в путешествие - отгадайте.

Загадка:

Я похож на стрекозу,

Вечно что-нибудь везу!

Я кружу под облаками,

Над лесами и горами

Совершая перелёт.

Называюсь... (Вертолёт)

Воспитатель: Молодцы, ребята! С нами в путешествие отправится помощник - кот ученый.

Кот: Здравствуйте! Я ученый кот. Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Прежде чем отправится в путь, не забудьте взять с собой теплые вещи и у меня есть для вас сюрприз (показывает) 5 геометрических фигур. На каждой остановке, при правильно выполненном задании, вы получите 1 геометрическую фигуру. А когда вернемся в вашу группу, вы соберете картинку и скажете, что же изображено.

Воспитатель: Прошу всех занять места в вертолете. Дети, пожалуйста, застегните ремни. Вертолет набирает высоту (звучит шум мотора).

Кот: Посмотрите в иллюминаторы. Как красива природа нашего Вологодского края с высоты птичьего полета (показывает на карту Вологодской области). Ребята, всё, что зеленого цвета - это леса, луга. Синие извилистые дорожки – это реки. А разной формы синие пятна – озера. Смотрите! Смотрите! Сколько много кружочков. Как вы думаете, что это? Это ребята города (большие и маленькие). Это город Вологда - наш областной

центр. А вот это наш родной Череповец, большой белый кружок с черным маленьким кружочком в центре.

Воспитатель: Уважаемый ученый кот, и ребята пристегните ремни, вертолет заходит на посадку. И первая наша остановка - станция «Лесная». Проверьте все ли надели куртки. На улице прохладно (имитирую, что надеваю куртку и сапоги; сопровождаю все действия словами).

Кот ученый: Ой, сколько разных деревьев растет в нашей области (обращается к детям). А вы знаете, что за деревья растут на станции «Лесная»?

Дети: Да.

Кот ученый: Вот сейчас и узнаем. Показывает дерево - дети называют. (Дуб, клен, береза, ель, сосна, осина; кустарники - рябина, шиповник). Молодцы, хорошо знаете деревья и кустарники, которые растут в нашей Вологодской области. А давайте прогуляемся по лесочку, может, и грибов насобираем под деревьями. Корзинка у нас есть. Грибником сегодня будут Ваня, Артем и Марина. Находите гриб, говорите, как называется и почему мы его взяли (съедобный или не съедобный), грибы (подосиновик, белый гриб, мухомор, лисичка). Дети собирают грибы и рассказывают.

Ученый кот: Молодцы! Все грибы знаете! За хорошие ответы я вам даю 1 геометрическую фигуру. Какую?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: Ребята, нам пора продолжить наше путешествие. Дальше мы отправимся пешком. Не спешим, не отстаем, дальше мы идем пешком. Ой, впереди болото. А мы с вами и без сапог. Сейчас, чтобы не замочить ноги и не заболеть, будем прыгать с кочки на кочку.

Воспитатель - первая, а дети все прыгают за ней.

Воспитатель: Вот впереди полянка и станция. Как вы думаете - какая?

Дети: Цветочная!

Воспитатель: А почему вы так решили?

Дети: Цветов много.

Ученый кот: Правильно. Станция «Цветочная». И вот вам задание.

Соберите картинки и назовите, какие это цветы. (Работа детей)

Дети: Ромашка, колокольчик.

Ученый кот: Молодцы! За хорошие ответы я вам даю вторую геометрическую фигуру. Какую?

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: Продолжим наше путешествие. Не спешим, не отстаем, дружно все вперед идем.

Кот ученый: Смотрите, впереди станция «Игровая». На этой станции мы с вами поиграем в народную игру «Лалом».

Самая простая забава, в которую могут играть даже самые маленькие дети. Взявшись за руки, образуют длинную цепь, которую первый игрок (воспитатель) тащит за собой по игровой комнате, делая по пути неожиданные повороты, то ускоряя, то замедляя движение. Оторвавшиеся и упавшие ребята выходят из игры, пока не остаётся один воспитатель.

Кот ученый: Какие вы дружные ребята! Вот вам третья геометрическая фигура. Продолжим наше путешествие. Смотрите, какой густой лес. Чаша. Мне, что-то страшно... (шепотом) Здесь разные звери, мы же идем на станцию «Звериная». Дети идут на носочках, тихо.

Воспитатель: (шепотом) Ребята смотрите, сколько разных зверей.

Кот ученый: Я вам сейчас загадаю загадки, а вы мне покажете и назовете отгадки.

Дружбу водит он с лисой,

Для других ужасно злой.
 Всё зубами щёлк да щёлк,
 Очень страшный серый... (Волк)
 Он зимой в берлоге спит,
 Потихонечку храпит,
 А проснётся, ну реветь,
 Как зовут его ... (Медведь)
 Любит красную морковку,
 Грызёт капусту очень ловко,
 Скачет он то тут, то там,
 По лесам и по полям,
 Серый, белый и косой,
 Кто, скажите, он такой? (Заяц)
 Как большая кошка он
 Грациозен и умён.
 Но не любит разных игр
 Полосатый грозный... (Тигр)
 По тропинке в лесу,
 Я большое яблоко несусь,
 На иголки я похож,
 Звать меня конечно — (Ёж)
 Хитрая плутовка,
 Рыжая головка,
 Хвост пушистый — краса!
 А зовут её... (Лиса)
 Кошка красивая, мех рыжеватый,
 Кисточки уши и мощные лапы.
 Только, пожалуй, ты с ней не водись -
 Хищник опасный. Зовут её ... (Рысь)
 Домик сделала в дупле,
 Чтоб зимою жить в тепле.
 Прыгает, как стрелка,
 Рыженькая ... (Белка)

Кот ученый: Молодцы! Хорошо знаете зверей нашего края. Но, посмотрите внимательно и скажите, какой зверь не проживает в наших лесах?

Дети: Тигр.

Кот ученый: Какие вы умные ребята. Вот вам четвертая геометрическая фигура.

А впереди нас ждет еще одна станция. И эта станция «Творческая». Сейчас на этой станции мы нарисуем то, что мы видели в нашем путешествии (совместное творчество).

Кот ученый: Мне понравилось очень наше путешествие по родному краю. А вам? (ответы детей).

Вот мы и пришли к нашему вертолету, прошу вас занять свои места, пристегнуть ремни. Всё, полетели в детский сад.

Кот ученый: Ребята, вот вы в своей группе. Теперь можете спокойно сесть и сложить ваши геометрические фигуры (работа детей).

Что же у вас получилось?

Дети: Наш край. Вологодская область.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Правильно. А кто помнит цель нашего путешествия?

Дети: Познакомиться с нашим краем, лучше его узнать.

Воспитатель: Верно. Скажите, ребята, а сегодня вы узнали что-то новое о нашем крае? Понравилась вам наша область?

Дети: Да.

Воспитатель: Наша Вологодская область большая и очень красивая. Чтобы она могла и дальше радовать людей своей красотой, давайте любить наш родной край и бережно к нему относиться!

Практическая значимость

1. В результате мероприятия дети повысили свой уровень знаний о Вологодском крае. Они ближе познакомились с природой Вологодчины: растениями, грибами, животными; не только услышали о наших народных играх, но и сами попробовали в них играть.

2. Любовь к Родине начинается с её познания. Данная работа не только расширила кругозор детей, но и продолжила воспитание в них любви и бережного отношения к родному Вологодскому краю.

Список литературы:

1. <https://mamamozhetvse.ru/zagadki>
2. <http://www.numama.ru/zagadki>
3. <https://zagadki-dlya-detej.ru/zagadki>
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantsionnoe-obuchenie/2020/05/25/zagadki-dlya-detej-3-4-let-zhivotnye>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Дунюшкина Ирина Иосифовна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 1 РБ г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Дунюшкина И.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»
К.Д. Ушинский.

Актуальность проблемы.

В настоящее время одной из наиболее важных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Концепция дошкольного образования поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, нравственного, творческого, думающего. Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Отошли в прошлое некоторые праздники, появились новые; в молодежной среде все чаще отмечаются факты, связанные с национальным противостоянием; средства массовой информации усиленно пропагандируют иностранный уклад жизни. Нельзя быть

патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

В связи с этим проблема социокультурного воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать.

Любовь к Родине начинается с любви к своей Малой Родине - месту, где человек родился. Для того, чтобы сформировать у детей представления о малой Родине, решается целый комплекс задач:

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду людей;
- развитие интереса к культуре, народным традициям и промыслам;
- знакомство с символикой;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Все эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: в играх, в труде, в быту, во время познавательной деятельности и т.д.

Работа по формированию представлений о малой Родине идет интегрировано по всем областям:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое», «Физическое развитие».

Систематичность и последовательность работы ведется по следующим разделам: «Моя семья», «Мой детский сад», «Мой город». Работа по каждому разделу включает в себя следующие формы работы: наблюдения, экскурсии, игры, рассматривание картин, иллюстраций, слайдов, чтение литературных произведений, разучивание стихов, проведение праздников, организация продуктивной деятельности и др.

«Моя семья».

Мир ребенка начинается с семьи, поэтому большое внимание уделяется воспитанию любви к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Использование бесед, сюжетно-ролевых игр по данной теме, привлечение детей к продуктивной деятельности, рассматривание семейных альбомов и т.д., позволяет закрепить знание родственных связей, а так же знания и представления о жизни семьи, ее традициях, генеалогическом древе. Рассказывая о своих родных, ребенок учится сопереживанию, уважению к старшим и сам того не замечая, проникается гордостью за свою семью и за каждого из своих родных.

«Мой любимый детский сад».

Для того чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, очень важно создать все необходимые условия, чтобы ребенок полюбил детский сад, чтобы жизнь детей была насыщенной, интересной и запоминающейся.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

«Мой город».

Воспитание любви к родному городу – одна из задач патриотического воспитания детей. Детям трудно представить, что такое город, поэтому необходимо знакомить их с этим понятием, необходимо показать, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. Привлекается внимание детей к объектам, расположенных на близлежащих улицах: школе, почте, аптеке, стадионе и т.д.: рассказывается об их назначении и подчеркивается, что все это создано для удобства людей. Одновременно проводится знакомство с природой родного края, для этого используются экскурсии, наблюдения, показ слайдов, подвижные и дидактические игры и т.д.

Взаимодействие с семьей.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями.

Приступая к работе с семьей по вопросам ознакомления дошкольников с явлениями общественной жизни и воспитания основ патриотических чувств, воспитатели должны ознакомить родителей с работой детского сада по данному вопросу; раскрыть им значение семьи в развитии высших нравственных чувств дошкольников; установить преемственную связь между семьей и детским садом. Именно родители на ярких примерах своей жизни, своего труда, отношения государства к детям показывают ребенку, что на него возлагают надежды не только родные, но и все общество, вся страна.

Родина начинается с родного дома, улицы, поселка или города. Изучать с детьми места, где живешь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, – задача, которая вполне по плечу родителям. Условия детского сада не всегда позволяют обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни. И здесь на помощь могут прийти родители.

Вывод.

Формируя у детей представления о малой Родине, мы не только расширяем их знания, обогащаем словарный запас, развиваем память, зрительное восприятие, пространственное наглядно-действенное мышление, творческое воображение, но и учим любить, беречь и гордиться ей.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП: СТИХИ О ВОЙНЕ

Лопатина Алёна Геннадьевна, воспитатель
Республика Хакасия, Богградский район, с. Знаменка

Библиографическое описание:

Лопатина А.Г. ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП: СТИХИ О ВОЙНЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Цели: Создание социальной ситуации развития в процессе совместной продуктивной деятельности детей «Стихи о войне»

Задачи:

Развивающая: Продолжать формировать представление, мышление, воображение о Великой отечественной войне.

Продолжать развивать речь, речевой слух, творческое воображение, координацию речи с движением.

Образовательная: Расширять знания детей через литературный калейдоскоп. «Стихи о Войне»

Закрепить в самостоятельной деятельности детей умение рассказывать стихи о войне.

Воспитательная: Воспитывать патриотические чувства к Родине через стихи.

Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. И желание быть похожими на них.

Оборудование: Песня «День Победы» Д. Тухманова, сюжетные картины военных лет и со Дня Победы.

Предварительная работа: Разучивание стихов о войне и победе детьми, беседы на тему «Великая Отечественная война», «День Победы». Изготовление голубей из бумаги на занятиях по конструированию, рисование рисунков «День Победы». Просмотр мультфильмов о Великой Отечественной Войне: Василёк, Воспоминание посвящается детям войны, Солдатская сказка.

Ход занятия:

-Дети входят в зал под песню «День Победы» Д. Тухманова строятся возле воспитателя

Воспитатель: -Здравствуйте, будущие, славные защитники Отечества и гости. Ребята, скажите, пожалуйста, какой праздник отмечает вся наша страна в мае.

Ответ детей: 9 мая, День Победы.

Воспитатель: и это правильный ответ, всей страной мы отмечаем Великий Праздник День Победы.

-Прежде чем начать наше занятие мы проведем игру на развитие речевого дыхания. Для этого я предлагаю вам сесть за столы друг напротив друга и перекатывать шарик друг другу, дуя на шарик.

-Ребята кто сможет рассказать про этот праздник?

Ответ детей: В этот день наша страна победила фашистов в Великой Отечественной войне. Этот день стал Днем победы.

Воспитатель: Правильно! Это была долгая, и жестокая война длилась она четыре года. Многие, ушедшие на войну, не смогли вернуться. Они отдали жизни за то, чтобы был мир на всей Земле. Вся наша страна празднует день освобождения нашей родины от врага. В этот день все поздравляют участников войны и дарят им подарки. Они всегда останутся в нашей памяти.

Воспитатель: -Ребята День Победы – это «радость со слезами на глазах». Как вы можете объяснить эти слова?

Ответ детей: это радость, это печаль.

Воспитатель: И правильный ответ. Так как в этот день и радость, и скорбь находятся рядом. Радость от победы, скорбь и печаль от воспоминаний о тех, кто остался на полях сражений, и не вернулся домой. Мало осталось в живых людей, кто пережил ту страшную войну.

Великой Победе посвящено много песен и стихов, и я предлагаю Вам рассказать стихи о войне.

Но сначала мы с вами разомнем наш язычок, чтение чистоговорки:

- Вражда не делает добра.
- Мир – дело великое.

Вот ваш язычок и готов. Ребята я сейчас предлагаю Вам рассказать стихи о Великом Дне Победы, кто первый. Надеюсь, что вы будете рассказывать красиво, выразительно, правильно произносить все звуки.

- Алина Кудрявцева -Маслова «Пусть будет мир»
- Ульяна Сторожева –М.Исаковский «Навек запомни»
- Ленья Гильдебрант – Т.Белозерова «День Победы»
- Жанна Гильдебрант - В.Берестова «Пусть пулеметы не строчат»
- Ваня Жигайло - М.Исаковский «Мы здесь не потому, что дата.»

- Вика Царева – С. Михалков «Слава нашим генералам»

Воспитатель: какие молодцы Вы у меня ребятки, так много стихов знаете! А теперь немного отдохнем, предлагаю Вам, построится как солдаты на параде и промаршировать.

Физкультминутка «Как солдаты на параде»

Как солдаты на параде, Мы шагаем ряд за рядом,	<i>Шаг по кругу</i>
Левой - раз, правой - два, Посмотрите все на нас.	<i>Колени подымает кверху, руки в стороны противоположно ногам</i>
Все захлопали в ладоши- Дружно, веселей!	<i>Остановились и дружно хлопаем в ладоши</i>
Застучали наши ножки Громче и быстрее!	<i>Топаем ногами</i>
Дети садятся на стуль- чики.	

- А вы, ребятки, хотели бы выучить стих о войне? тогда я предлагаю вам выучить стихотворение Найденова «Пусть будит мир»

Подведение итогов.

- Итак, ребята, сегодня мы с Вами послушали, как рассказывают стихи ребята, из нашей группы. Выучили часть стихотворения всей группой. Теперь мы все можем поздравлять наших ветеранов Великой Отечественной Войны и подарить им в подарок, выученный Вами стих «Пусть будит мир». Как Вы думаете, им будет приятно?

Важно ли то, что вы сегодня узнали?

А мы всегда должны помнить о солдатах, которые 76 лет назад, сражались за нашу Родину, и чтить их память?

А, на, последок хочу Вам прочитать отрывок из стихотворения.

«Мир солдаты защищали».

Мир солдаты защищали

Жизнь они за нас отдали.

Сохраним в сердцах своих

Память светлую о них.

Список используемой литературы

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.

2. Антонов Ю. Е., Левина Л. В. Как научить детей любить **Родину**/. – М., 2005.

3. Белоусова Л. Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста – С-Пб: Детство-Пресс, 2010

4. Веракса Н. Е. **Проектная** деятельность дошкольников. пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

6. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТС Сфера, 2006.

7. Методическое пособие для педагогов. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. – СПб.: «ООО Издательство «Детство Пресс», 2011.

8. Петрова В. И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. /В. И. Петрова – М.; Изд-во Мозаика-Синтез, 2007.

ПРАЗДНИК СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ СОЛНЦЕ «ХЕЙРО»

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель
МБДОУ № 24 "Родничок" город Норильск

Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. ПРАЗДНИК СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ СОЛНЦЕ «ХЕЙРО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Цель: познакомить детей с традиционным жилищем народов Севера – чумом.

Воспитывать чувство уважения к коренным жителям Севера и их традициям.

Расширить знания детей о культуре и самобытности народов крайнего севера.

Задачи:

1. Формировать интерес к творческой деятельности посредством экспериментирования с различными материалами, к «открытию» их свойств и качеств при создании художественных образов;

2. обогащать словарный запас детей словами, пришедшими к нам из культуры малочисленных народов Севера, обозначающими предметы бытового окружения (нарты, барган, малица, строганина и пр.);

3. развивать коммуникативные навыки детей в общении друг с другом, со взрослыми;

4. воспитывать любознательность, интерес к культуре и обычаям народов Крайнего Севера.

Материалы: тазы с водой, замоченная в воде газета, заготовленное солёное тесто; индивидуальные клеёнки для работы, стеки, салфетки влажные, клей, кисти для клея, салфетки тряпичные, розетки под клей, подставки под кисти, заготовки из искусственного меха разной длины, полоски бархатной бумаги красного и чёрного цвета, ножницы.

Оформление зала: при входе в зал установлена ярусная экспозиция «Крайний Север» на которой представлены поделки, выполненные в технике прессованной мокрой газеты и солёного теста: животные Севера, народы Севера, центральную стену занимает композиция в технике «Вытыканки» с изображением чумов, оленей, коренных жителей Севера, в зале стоит имитация чума, ширма, оформленная в той же тематике, по периметру зала стоят столы-рабочие зоны.

Предварительная работа: накануне праздника «Хейро» с детьми проводится беседа о культуре и традициях народов Крайнего Севера. Пробно, в технике прессованной мокрой газеты и солёного теста отрабатываются технические приёмы исполнения.

Ход мероприятия:

I часть: Познавательная

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под музыкальные мотивы народов Севера в мини-музей. Останавливаются у центральной стены, на которой изображены олени, чумы, и люди народов севера.

Воспитатель: Ребята, куда мы с вами пришли?

Дети: В музей детского сада.

Воспитатель: А что необычного появилось в нашем музее?

Дети: стоят столы, есть ширма и даже чум.

Воспитатель: посмотрите сюда, а что изображено здесь?

Дети: это тундра и жители Севера, они называют солнце.

Воспитатель: верно, только здесь на Севере, где полярная ночь сменяется полярным днём, есть такой праздник, именуемый у местных жителей праздником Хейро. Что означает слово – Хейро?

Дети: Это – солнце!

Музыкальный ряд: под этнические напевы появляется шаман, совершающая ритуальный танец с бубном в руках. Старый шаман отчаянно взывает к богам.

2. Появление Шамана

Шаман: Стар я совсем, не по силам мне пробудить тебя – «Светлое око».

Воспитатель: можем ли мы помочь вам? Посмотрите сколько нас...И трудностей мы не боимся, правда, ребята?

Дети: Да.

Шаман: тогда ступайте на край земли, туда - где земля и небо прячут в своих объятиях «Светлое око», отыщите Северка, он вам поможет. Магические камни укажут вам путь к солнцу.

Воспитатель берёт мешочек с камнями, встряхивает его, и как бы нечаянно рассыпает содержимое. Камни рассыпаются в направлении первого испытания.

Звуковой ряд: завывает вьюга, под скрип снега под ногами, воспитатель и дети направляются к сложенным невпопад частям нарт, дети разбирают имитацию сугроба.

Воспитатель: Ребята, здесь нас ждет какое-то задание. Посмотрите на эту схему. Как вы думаете, что на ней изображено?

Дети: это нарты - сани, на которых ездят жители Крайнего Севера.

3. Задание по схеме «Нарты»

Дети по инструкции-схеме собирают сани- нарты.

Воспитатель: для чего нужны нарты?

Дети: Нарты — это средство передвижения местных жителей, на них они возят свои вещи, когда кочуют.

Дети усаживаются в сани вместе с воспитателем.

Звуковой ряд: завывает вьюга, слышен лай собак, голоса погонщиков.

Воспитатель: Жители Крайнего Севера запрягают в нарты не только оленей. Животное это было первым, кого приручил человек, его считают самыми умным и преданным. О ком же идёт речь?

Дети: это порода собак, которых разводят народности Севера – хаски.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Музыкальный ряд: завывает вьюга, поднимается пурга.

Воспитатель: скорее прячемся, иначе нас заметёт. Все сюда!

Воспитатель и дети направляются к чуму из модулей. Пока дети прячутся внутри чума, воспитатель выкатывает столик на роликовых ножках, облаченный в чехол-печку (он же очаг).

4. Волшебная печь.

Воспитатель: Ребята, кажется, буря стихла, выходите сюда, греться.

Дети подходят к печи, прикасаются руками. Печь холодная.

Воспитатель: Давайте, попробуем раздуть пламя.

Воспитатель и дети приседают у печи, раздувают пламя, снимают с нижней части печи лоскуты ткани на липах, появляется рисунок пламени.

Звуковой ряд: треск костра.

Греют руки над печкой, потирая ладошки друг о друга. Стоя у печки, рассуждают.

Воспитатель: где же хозяева? Наверное, здесь живёт одинокий охотник. Ребята, вспомните кто у народов севера занимается установкой чума?

Дети: Женщины, они собирают и разбирают чум, когда семья уходит с обжитого места. А шкуры, которыми покрыт чум, называются нюки.

Воспитатель: А что ещё делают женщины?

Дети: выделывают шкуры оленя, шьют из них одежду - верхняя одежда у северян называется малицей, а обувь унты.

Воспитатель: Я не ошиблась, здесь действительно живёт охотник, посмотрите вот замороженная рыба (демонстрирует её детям, разрешает понюхать). Вспомните, как называется традиционное национальное блюдо из рыбы на севере?

Дети: Строганина.

Воспитатель: интересно? Откуда люди берут воду? Реки покрыты льдом, колодцев нет.

Дети: они растапливают снег.

II часть: Продуктивная деятельность

Дети проходит в мини музей. Садятся за столы.

Шаман: Ребята, вы же к нам приехали, чтобы на солнце посмотреть, а оно пока так и не появилось. Но я предлагаю вам сделать волшебный амулет, и солнце всегда будет с вами, даже если за окном полярная ночь. А солнышко это непростое, оно украшено настоящим северным узором, только осталось этот узор раскрасить, чтобы ваше солнышко засияло.

Дети раскрашивают фломастерами предложенные им заготовки «Солнышко».

Шаман: вот теперь и солнышко готово появиться.

Ребята выходят «на веранду», где их встречает девочка в национальном костюме (ребенок).

Серне: здравствуйте, ребята. Вы к нам в гости в стойбище прибыли чтобы солнце встречать? А вы знаете, где наше стойбище находится? Мы находимся в тундре. Тундра хоть и сурова, но она необыкновенно красива и сказочно богата. Давайте поблагодарим тундру, за все богатства, которые она нам дает и споем для нее песню.

Дети поют песню «Хэйро» музыка слова

Серне: Весна на Севере наступает бурно. Все ждут прилета птиц. С ними приходит тепло и солнце. А, чтобы Солнце появилось, люди зовут его. «Хэйро» на долганском языке означает - восходящее солнце. Ребята давайте позовем Солнце.

Дети, двигаясь по кругу, произносят слово «Хэйро!»

III часть: Заключительная

Музыкальный ряд: этнические напевы, дети выстраиваются в полукруг.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какое красивое первое солнце. А давайте мы с ним поздороваемся.

1 ребенок: что вокруг произошло?

Солнце первый раз взошло.

Озарило даль и снег,

Озарило светом всех.

2 ребенок: Ненец, манси и долган,

Русский, чукча, нганасан.

Все пустились танцевать,

Чтоб весну приветствовать.

3 ребенок: с каждым днем оно сильней.

Вот уж свет в груди моей.

И поёт душа, поёт!

Стало быть, весна идет!

Все вместе: Хэйро! Хэйро!

Серне: А теперь самое время станцевать танец солнца – «Хэйро». «Хэйро» – так называется долганский танец, который танцуют весной в честь появления солнца после долгой полярной ночи.

Танец «Хэйро» музыка

Все становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед-назад и на каждый шаг говорят: «Хэйро».

Воспитатель: А теперь нам пора домой. Давайте скажем спасибо гостеприимным хозяевам стойбища. А домой мы отправимся на оленьих упряжках.

Дети строятся парами.

Один участник изображает запряженного оленя, другой – каюра.

В это время «поднимается» Солнце. (сделать из картона и фольги), символизирующий собой пробуждение солнца. Звучат этнические напевы.

Шаман: только храбрые сердцем и сильные духом способны пробудить «Светлое око»! Благодарю вас мои маленькие друзья, в награду дарю вам талисманы удачи, пусть они оберегают вас и помогают во всех добрых делах!

Шаман передаёт воспитателю медальоны в виде солнца. Дети под музыку покидают зал.

Библиографический список:

1. История Норильска: сб. краевед. очерков: [12+] / Денисов Вадим Владимирович, С. А. Стрючков; под ред. Л.Н.Стрючковой. — Норильск: АПЕКС, 2013. — 432 с.: ил. — 650-00.
2. Неведомый Норильск / Денисов Вадим Владимирович. — Норильск: АПЕКС, 2007. — 416 с. — 180-00.
3. Таймырский заповедник/ издательство «Малыш»- Москва 1986г.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Печенина Виктория Сергеевна, студент

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева

Библиографическое описание:

Печенина В.С. РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Сегодня вопрос нравственно-патриотического развития детей дошкольного возраста является достаточно актуальным, в связи со сложившейся ситуацией в современном обществе. С каждым годом в социуме всё больше возникает ценностная пустота, бездуховность. У молодого поколения происходит серьёзное размытие представлений о понятиях, описывающих нравственность, патриотизм. Новое поколение меньше осознаёт о том, что такое добро, честность, долг, отзывчивость и другие [2].

Развитие нравственно-патриотических качеств определяет характер нравственных отношений человека, его поведение и поступки, нравственную позицию, которую личность будет транслировать по жизни, а также будущим поколениям. Без устоявшихся понятий, а также без представлений об нравственном идеале и патриотизме к своей родине будет невозможно настоящее, гармоничное взаимодействие личности в мире, и её развитие.

Вопрос о нравственно-патриотическом воспитании рассматривается во многих нормативных документах, таких как ФГОС ДО, Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [3;4]. А аспекты патриотического воспитания многогранно исследовались психологами и философами, педагогами, такими как (К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, А.Н.Радищев, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, В.Г. Белинский и многими другими).

Нравственно-патриотическое воспитание - это взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направленное на выявление и формирование у ребенка общечеловеческих нравственных качеств личности, изучение его истоков, национальной региональной культуры, природе родного места проживания, воспитание эмоционально эффективного отношения, чувства общности, привязанность к другим.

Патриотическое воспитание - это основа формирования будущего гражданина, основное качество нравственности. Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Историческая память важна и необходима во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, критические моменты истории. Это именно тот период, который переживает сегодня Россия, когда на первый план вышли вопросы патриотического воспитания и исторической памяти. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует современную теорию и прак-

тику на решение задач формирования базовых представлений о малой Родине, о социокультурных ценностях нашего народа, о повседневных традициях и праздниках с учетом этнокультурной ситуации, в которой живут и растут дети [1].

Патриотические качества человека являются частью моральных качеств, включающих, во-первых, отношение человека к людям (общность, общительность, альтруизм, сопереживание, терпимость и т.д.), поскольку Родина - это еще и люди, для которых она является общей; во-вторых, это качества, повышающие эффективность любой социально значимая деятельность субъекта (ответственность, честность, трудолюбие, целеустремленность и т.д.); в-третьих, это качества, выражающие отношение к национальному достоянию (бережливость, вдумчивость и т.д.), которые являются природными богатствами и культурно-историческим наследием Отечества.

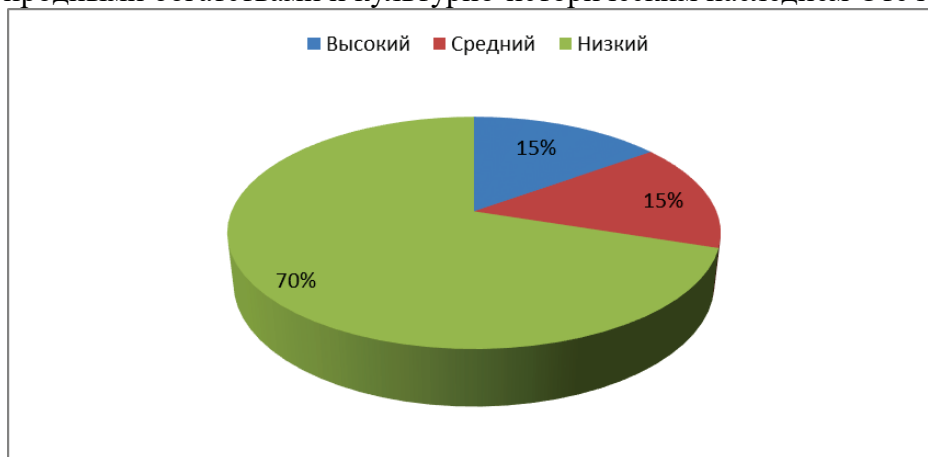


Рис.1 Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста по уровню патриотизма (по сумме трёх критериев, начальный этап, в %)

В детском саду г.Красноярска было проведено исследование, целью которого являлось исследовать уровень развития нравственно-патриотических качеств у старших дошкольников. В экспериментальную группу вошли дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), в количестве 20 человек. Были изучены различные компоненты патриотизма: когнитивный (знаниевой) компонент, для его изучения была выбрана диагностическая беседа. Детям в индивидуальной форме предлагалось ответить на ряд вопросов, в результате чего были выставлены баллы. Далее был изучен эмоциональный компонент посредством экспериментальной ситуации. Для выполнения этой цели были подобраны иллюстрации с изображением важных исторических моментов для страны, а также достопримечательности города Красноярска. Фиксировались эмоциональные реакции детей на изображения. Кроме того, был изучен поведенческий компонент патриотизма. Здесь использовались задания по выполнению трудовых поручений: убрать игрушки в игровой комнате, дежурства, помочь педагогу расчистить участок. Далее все полученные результаты суммировались и распределялись по шкалам: низкий, средний и высокий уровень.

По результатам исследования трёх компонентов патриотизма были получены данные, представленные на рисунке 1, они свидетельствуют о преобладании низкого уровня развития нравственно-патриотических качеств: у 70% (14 детей).

Выявлены дефициты, большинство детей не знают достопримечательности и природные зоны города, в котором проживают, не узнают герб и гимн страны. Кроме того, дети не могут назвать природные богатства России. Многие дети, участвующие в испытании, не узнают важные события для страны на картинках и не испытывают положительных эмоций при рассказе о них. Результаты, полученные в ходе наблюдения, помогают понять то, на сколько дети понимают необходимость общественно полезного труда, заботы об окружающей природе, близких людях. Здесь мы тоже говорим о низком уровне, дети не проявляют желания в помощи друг другу и заботе об окружающем мире.

Таким образом, в результате проведенного исследования был определен уровень развития нравственно-патриотических качеств старших дошкольников. Актуальное состояние развития нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста находится на низком уровне. Это может объясняться полученными недостаточными знаниями детей, неорганизованной целенаправленной работой педагогов и родителей в нравственно-патриотическом развитии, а также тем, что дети не приучены к труду и заботе об окружающих людях, природе. Полученные данные, несомненно, свидетельствуют о том, что необходимо проводить целенаправленную работу по развитию нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Буйлова Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей // Внешкольник. 2013. № 6. С. 39-48.
2. Коломеец Т.В. Проблемы и перспективы развития нравственной культуры молодого поколения // Национальные приоритеты России. 2018. №1. С.28-31
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/77677348/paragraph/7:0/> (дата обращения: 11.02.2020).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 11.02.2020).

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И ДУХОВНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Соловых Наталья Петровна, воспитатель
МАДОУ ЦРР-детский сад "Сибирячок"

Библиографическое описание:

Соловых Н.П. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И ДУХОВНОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».
Л. С. Лихачев.

В настоящее время одной из острейших проблем является **нравственно- патриотическое воспитание**. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны **формировать у детей** первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить **нравственные ориентиры**, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Н. А. Добролюбов и другие считали, что **воспитание** в ребёнке патриота и гражданина своей Родины неотделимо от **воспита-**

ния в нём гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

В. А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, **воспитывая чувства**, учить ребёнка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. В наши дни одно из направлений отечественной педагогики предполагает обращение к **нравственным** ценностям отечественного образования и **воспитания**. Это связано с необходимостью восстановления традиций, уклада жизни и **форм национального опыта**.

Нравственное возрождение – есть главное условие выживания нашего общества, сохранения российского народа и российской государственности.

Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДООУ является **работа по нравственно- патриотическому воспитанию**.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Поэтому главной задачей является:

- **воспитание** у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, к станице.
- **формирование** бережного отношения к природе и всему живому
- **воспитание уважения к труду**;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам России
- знакомство **детей** с символами государства (*герб, флаг, гимн*) символы края и района (*флаг*) уголок патриотический в группе;
- чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- **формирование толерантности**, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного **воспитания**, и мы педагоги, должны довести до сознания **детей то**, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе.

Проблема **воспитания** подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних лет в жизни страны. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно **воспитывать**, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности **воспитателя с детьми**.

В своей **работе по нравственно- патриотическому воспитанию** я использую такие **формы работы:**

- Проектная деятельность
- День открытых дверей
- Круглый стол
- Мастер-класс
- Экологические акции
- Тематические выставки
- Изготовление Лэпбука
- Интервью к фильму
- Познавательно-исследовательская деятельность

Просмотр Презентаций, мультфильмов

Использование мнемотаблиц

- Чтение художественных произведений, просмотр презентаций, мультфильмов, репродукций картин, иллюстраций (*их рассматривание и обсуждение*).

- Разучивание с детьми, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

- Знакомство **детей** с народным декоративно-прикладным искусством.

- Привлечение **детей** к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для **детей окружении**.

- Поощрение **детей** за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах.

- Личный пример педагога.

Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор **воспитания**.

- Досуги, КВН, развлечения, экскурсии, Обрядовые праздники, мероприятия, фестивали

Спортивное мероприятие с папами.

- Сочинение писем и пожеланий заболевшим сверстникам и взрослым.

- Игровая деятельность.

Моделирование и решение проблемных ситуаций

Придумывание сказок, историй и их театрализация

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у **детей** внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодетельностью (*интегрированный подход*)

Учет возрастных особенностей **детей** требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения активности **детей**, так и для создания эмоциональной атмосферы НОД. Например, в игре «*Магазин сувениров*» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (*хохлома, дымка, гжель*). Большой интерес вызывают у **детей** **игры в «поездки и путешествия»**.

Очень важно приобщение ребенка к культуре своего народа, к наследию предков. Это **воспитывает уважение**, гордость за землю, на которой мы живем. Для дошкольника Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «*расти*» будущий гражданин своей страны. Поэтому профессиональное взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

В современном мире для эффективного усвоения различных видов деятельности широко используются **инновационные формы работы**, что позволяет качественно осуществлять **воспитательно-образовательный процесс**.

Внедрение **инноваций в работу** дошкольного учреждения является важным условием **реформирования** и совершенствования системы дошкольного образования.

Поэтому я стараюсь использовать в своей **работе инновационные формы**.

Одним из направлений **инновационной** деятельности в моей **работе** становится педагогическое **проектирование**. Использование метода проекта в образовательном про-

цессе ДОУ помогает научиться **работать в команде** (воспитатель, дети, родители, специалисты ДОУ, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели.

На сегодняшний день образовательных технологий, применяемых в детских садах нашей огромной родины, насчитывается более сотни. Среди них пристальное внимание следует уделить: здоровьесберегающим технологиям; информационно-коммуникационным технологиям (Презентации, тесты, клипы, электронные детские портфолио Информационно-коммуникативные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста:

1. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.
2. Компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.
3. Одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация.
4. Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно. При этом включаются три вида памяти детей: зрительную, слуховую, моторную.
5. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить текущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.
6. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.
7. Использование анимации и вставки видеофрагментов дает возможность показать динамические процессы.
8. Компьютер обладает стимулом познавательной активности детей. Такие занятия побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности.
9. Использование разного рода слайд-шоу и видеофрагментов позволяет показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения. Задача схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие как смена времен года, круговорот воды и пр.
10. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
11. При создании единой базы методических и демонстрационных материалов для обучения у педагога появляется больше свободного времени.

Компьютер способен воспроизводить информацию одновременно в виде графического изображения, звука, речи, текста, видео, запоминать, считать и обрабатывать информацию с огромной скоростью, что позволяет создавать новые средства деятельности, которые отличаются от обычных игр и игрушек.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

, игровым технологиям.

Опыт работы показывает, что активное последовательное включение **инноваций** в педагогический процесс обеспечивает гармоническое развитие интеллектуальных и физических способностей детей.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Терехина Ирина Викторовна, воспитатель
МАДОУ ЦРР-Детский сад № 13 г. Кунгур

Библиографическое описание:

Терехина И.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через организацию экологического образования.

"Детские годы, тот возраст, который мы считаем возрастом беззаботной радости, игры, сказки - это источники жизненного идеала. От того, что открылось ребёнку в окружающем мире в годы детства, что изумило его и заставило плакать, от того зависит, каким будет наш воспитанник", - писал В.С.Сухомлинский.

Только мы, воспитатели, прививая любовь к родному краю, можем вырастить патриотов страны.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию, его нельзя определить несколькими словами. Это любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и преумножить богатство Родины.

В настоящее время, когда совершается много безнравственных поступков, дети стали более агрессивными и замкнутыми, родители уделяют мало внимания развитию эмоций и чувств детей. Эта проблема является одной самой серьезной и актуальной в современных условиях. Она требует большего такта и терпения, потому что во многих семьях вопросы патриотизма вызывают недоумение. Мне небезразлично, какими станут мои воспитанники в будущем. От того, как они ведут себя, такими они и будут, когда вырастут. Ведь слова, заложенные им в душу, пройдут с ними через всю жизнь и научат уважать законы природы, страны.

Поэтому я решила работать над проблемой: "Патриотическое воспитание через экологическое образование"

Поставила перед собой несколько задач:

1. Научить ребенка любить свою Родину, беречь, и заботиться о ней;
2. Вызвать доброе и заботливое отношение к окружающему миру, людям, городу, любовь и привязанность к семье.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать нравственные чувства.
4. Способствовать физическому развитию в процессе пребывания на воздухе.

Воспитание патриота - сложный процесс. Для решения этих задач использовала благоприятные условия: интересный и доступный материал, последовательная ориентация на образование, обеспечивающая формирование духовного мира ребенка, тесную связь с семьей.

Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе, поэтому всю свою работу я провожу через экологическое образование, сущность которого заключается в сформированности человека с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умеющего жить в гармонии с природой. Именно природа играет важную роль в привитии любви к Родине.

Начиная работу по пробуждению любви к родному краю, я отбираю, систематизирую знания о ней, продумываю и рассказываю то, что характерно для нашего города, республики, показываю связь родного края со всей страной.

В целях желания детей больше узнать о природе родного края, составила и использую в работе конспекты занятий по временам года:

- "Золотая осень" (Приложение №1)
- "Путешествие в зиму" (Приложение №2)
- "Прогулка с весной" (Приложение №3)
- "Весна"

Во всех видах деятельности учу детей, не причинять зла и страдания живым существам, которые слабее их, рассказываю, как правильно о них заботиться. При общении с природой, взаимодействии с растениями и животными дети становятся добрее, проявляют интерес к природе, радуются всему увиденному, осваивают правила и нормы поведения в природе. Для этого оформила альбомы:

- "Сохрани природу",
- Экологический проект "Дерево",
- "Лекарственные растения Татарстана",
- "Птицы Красной книги",
- "Экология и ты",
- "Что мы знаем о веществах".

Для воспитания чувств патриотизма, нравственных качеств, формирования представлений о природе, гуманного отношения ко всему живому мы используем разнообразные формы и методы: тематические занятия, беседы, наблюдения окружающего мира, уход за растениями, целевые прогулки, опытническую деятельность, экологические игры, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций картин, слушание музыки, разучивание стихов, песен, викторины, создание проблемных ситуаций.

У меня есть свой девиз: "Каждый день начинать с любовью, а заканчивать с миром".

Самым важным воздействием на детей являются наблюдение и целевая прогулка, впечатление от которых вызывает изумление и восхищение, проходят через детские сердца. Каждой прогулке придумываю своё название:

- "В гости к старичку Лесовичку";
- "Помощь рябинке";
- "Путешествие с картой";
- "Телеграмма от Домовенка Кузи";
- "Встреча с Квакушей";
- "Осень золотая в гости к нам пришла";
- "Прогулка с лупой";
- "Помоги природе";
- "Найди сокровище";
- "В лаборатории Капитоши";
- "Мир вокруг сада";
- "Загадки на грядке";
- "Юные огородники";
- "Весна пришла";

- "Зимний денек";
- "Встреча с удивительным";
- "Собери приметы в лукошко";
- "Жалобы растений";
- "Компас - помощник";
- "Растения - доктора детей";
- "Волшебная клумба";

Вместе с нами гуляют сказочные герои: Квакуша, Каркуша, Баба-Ёжка, Домовенок Кузя, Мороз Иванович, Водяная капелька Капитоша, Девочка Почемушка.

Обычно перед прогулкой получаем письма, телеграммы, пользуемся схемами - путешествий, записками и т.п. Свою работу по знакомству с природными явлениями мы организуем на территории детского сада. Чтобы заинтересовать детей, я составила карту экологической тропинки, хозяином которой является кот Кеша. Проходя по тропинке, мы знакомимся с уголками сада, леса, огорода. Радует, что дети могут называть и показывать разные деревья, кустарники. Во время путешествий предлагаю детям прислониться к дереву спиной, щекой, обхватить его руками, потрогать, понюхать, погладить, спрашиваю, что они чувствуют, обращаю внимание на ствол, ветки, листья, почки, корни, выделяю время, чтобы с закрытыми глазами послушать тишину природы, пение птиц. Прошу рассказать о том, что они услышали: ветер, шум и шорох листьев, стук веточек, скрип деревьев, шагов, писк и пение птиц. У детей возникает много разных вопросов:

- Как залечить ранку берёзке?
- Как помочь букашке?
- Почему нельзя трогать гнезда?
- Зачем нужно убирать старые листья?

Воспитывая у детей сочувствие и сострадание к окружающей природе, я тем самым ненавязчиво учу любить окружающий мир, Родину, болеть всей душой за родной дом, семью, народ.

Систематически подчеркиваю, что человек - хозяин природы, что от его отношения к ней зависит, каким будет мир вокруг нас. Напоминаю детям, что в природе все взаимосвязано, поэтому надо сохранять все живое, чтобы не пришлось жить без растений, насекомых, птиц, животных. Закрепляю правила поведения в природе, чего нельзя делать, а что можно и нужно:

- Не рвать много цветов, а любоваться ими, и сажать новые;
- Не трогать муравейники, огородить забором;
- Не разорять гнезда птиц,
- Не бросать мусор, а убирать за собой;
- Не расходовать зря воду, а беречь ее;
- Оберегать животных, подкармливать их;
- Беречь лекарственные растения, собирать их и сдавать в аптеку;
- Не шуметь в лесу, а заботиться о тишине лесных жителей;

Особую роль отвожу опытнической работе. Наблюдаем, как вырастают ростки на картофеле, корешки отростков герани, прорастают семена огурцов, фасоли, пшеницы, как растёт рассада, как появляются всходы моркови, укропа, фасоли, тыквы, бобов. С интересом следим за жизнью цветков в темноте и на солнце, что случается с листьями, если их закрыть бумагой, с какой стороны проникает воздух в лист, смазанный вазелином, как рыхлят землю черви и др. А сколько радости и изумления доставляют длительные наблюдения за ростом лука, овса, гороха и т. д. Вот один из примеров. Я принесла в группу землю в овальной баночке, сверху насыпала опилки, положила проросшие зёрна пшеницы и завязала капроновой тряпочкой, придав форму ёжи-

ка, и оставила в природном уголке. Серёжа Б. первым заметил зелёную травку и закричал: "Смотрите, к нам ёжик приполз!". В другой раз дети наблюдали за жизнью пиявки, которая жила в банке с водой, завязанной марлей вместо крышки. Когда было тепло, она лежала на дне, свернувшись клубочком, а когда шёл дождь, всплывала наверх. Впечатления от своих наблюдений дети передавали в своих зарисовках.

На пути экологической тропы знакомимся с лекарственными растениями: мятой, мелиссой, ромашкой, встречаемся с альпийской горкой, где расположены большие камни и растут разные виды цветов, где дети наблюдают за жизнью насекомых. Особое внимание дети обращают на цветочную клумбу, которая радует многообразием цветов: ландышей, тюльпанов, пионов, гладиолусов, ирисов, ромашек, нарциссов, весёлых рябчиков, и т. д.

С помощью дидактических игр у детей развиваю у детей наблюдательность, речь, внимание, и память, формирую мыслительную деятельность.

1. Большое место в жизни занимают такие игры как:
2. Вершки и корешки (что едят);
3. Где что зреет (на огороде - овощи, на дереве - фрукты);
4. Хорошо - плохо (идет дождь, на улице грязь, но хорошо, что можно по лужам побегать);
5. Живая - неживая (живая - растения, насекомые: вода, воздух, камни, солнце, почва);
6. Кто - где живет (место обитания);
7. Узнай, какой зверь (знания животных, внешний вид, повадки);
8. С какого дерева лист (назвать дерево);
9. Детки с ветки (Назвать дерево);
10. Назови травы (закрепить название мать-и-мачеха, ландыш, подорожник, крапива, ромашка);
11. Посели животное (Место обитания лес, луг, вода, почва);
12. Что было бы: (всегда была зима);
13. Посади птичку на ветку (зимующие, перелетные);
14. Собери грибы (съедобные в лукошко);
15. Кем я стал (Прикрепить картинку на спину, дети описывают отгадывают);
16. Чей, чья, чьи? (назвать части тела животных);
17. Знаток комнатных растений (находить описанное растение и называть его);
18. Наши дети постигли истину: "Где побывал человек, должна оставаться чистота".

Для закрепления этих знаний оформила такие игры как:

19. "Учим классифицировать"
20. "Мир и человек"
21. "Значение растений"
22. "Что такое природа"

Закладывая основы гуманного отношения к природе, учу прогнозировать последствия своих поступков к природе и людям.

Интерес вызывает и создание газет:

- "Экологический вестник";
- "Природа и мы";
- "Оглянись вокруг";
- "Остановись, мгновение".

Дети нашей группы играют в "Экологическую полицию", которая формирует у них навыки экологического грамотного и безопасного поведения. Дети сами проверяют отношение друг друга к природе по следующим параметрам:

- Как работают дежурные?

- Выключен ли свет?
- Закрыт ли кран?
- Есть ли пищевые отходы?
- Как сегодня ухаживали за цветами?
- Чистый ли воздух в группе?
- Как убирали участок?

Итоги подводятся в "Экологическом экране", где дети становятся не просто девочками и мальчиками, белочками или зайчиками.

Немаловажную роль в воспитании патриотизма играет и привитие трудолюбия. Дети выполняют роль дежурных по уголку природы, по занятию. Я обращаю внимание, чтобы трудовые поручения доводились до конца, чтобы дети несли ответственность за их выполнение. Это подтягивает детей, они испытывают гордость за то, что кому-то помогли.

Формирование нравственно-патриотических чувств проходит эффективно, потому что мы работаем в тесном контакте с семьей. Именно родители помогают нам закреплять знания о влиянии природы на человека, учат детей беречь природу. Родители приносят нам из дома животных, дети, рассматривая их, прикасаясь к ним, испытывают чувства радости, любопытства, переживания. Когда Никита Ш. принёс в группу черепаху, он рассказал, откуда она появилась, чем её кормит, как ухаживает. Он разрешил детям потрогать, погладить, покормить свою любимицу. Родители приносили для наблюдения ящерицу, морскую свинку, волнистого попугайчика. Такая связь с миром животных помогает расширить знания, получить множество впечатлений, формирует личность. Изучая природу вместе с детьми, учу понимать условия жизни на земле. Став взрослыми, они смогут влиять на тех, кто принимает решения для всей страны. Участвуя в жизни семьи, детского сада, города дети приобретают чувства собственного достоинства, понимают, что они тоже являются частичкой своей страны.

Мамы и папы понимают важность этого вопроса и стремятся помочь нам. Родители окапывают деревья, кустарники, приносят семена и корни цветов для посадки, ежегодно строят горки и снежные фигуры, позволяющие детям физически развиваться, а дети оказывают посильную помощь (подвозят снег, утрамбовывают его и т.д.) Дети совместно с родителями мастерят разнообразные кормушки, приносят в детский сад, развешивают их, подкармливают птичек зернышками, крупой, принесёнными из дома. Мы поощряем такие начинания, ведь так рождается гражданская ответственность защищать природу. Помощь родителей отражается в фотовыставках, в копилке добрых дел, в посылке благодарственных писем.

Воспитывая уважительных и любознательных детей, я воспитываю будущих патриотов Родины, народа, природы. Нынешние дети растут в совершенно другое время, имеют другой уклад жизни. Для меня важно, чтобы детство каждого моего воспитанника было запоминающимся началом его жизненного пути, чтобы продолжала развиваться детская любознательность, чтобы каждый дошкольник стал развитой личностью, умеющей жить в гармонии с природой. Я считаю, что благодаря такой целенаправленной работе, наши дети уже в дошкольном возрасте чувствуют личную ответственность за родную землю.

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «МОЯ СТРАНА - МОЯ РОССИЯ!»

Трубинова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МАДОУ ДС № 12 "Росинка" г. Мегион пгт. Высокий

Библиографическое описание:

Трубинова Т.А. ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «МОЯ СТРАНА - МОЯ РОССИЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Участники проекта: дети старшего возраста, родители (законные представители), воспитатель.

Продолжительность проекта – 2 недели.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на тему: «Наша Родина- Россия»; просмотров слайдов города Москва, Мегион, Высокий»

Материал и оборудование: карта России; мультимедийное оборудование; иллюстрации, макет города.

Цель проекта: воспитание у детей любви к большой многонациональной Родине- России. Создание условий для зарождения патриотических чувств к своей Родине.

Задачи:

Обучающие:

– Формировать чувства привязанности к своей Родине на основе приобщения к культуре и традициям;

Развивающие:

- Развивать и закреплять знания об истории и культуре России.

Воспитательные:

- Воспитывать личность гражданина - патриота Родины, уважение и гордость за свою страну.

Актуальность: Истоки и духовно- нравственное воспитание является одной из основных задач дошкольного учреждения. Проект определяется стремлением расширить познания дошкольников об истории родного края, его культуре, традициях. Это процесс формирования человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими достижениями своего народа и его культурой, стремящегося сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому задачей педагога является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду.

Предлагаемый проект на доступном детям уровне знакомит с историей и культурой своей Родины, и православными традициями.

Ожидаемый результат:

Для детей: дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины. Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины. У детей более глубокие знания о России.

Для родителей: Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.

Для педагогов: Повышение уровня педагогического мастерства

Гипотеза: Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни,

на организованно– образовательной деятельности по познанию окружающего мира. Наличие таких деятельностей является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

1. Изучение интереса детей для определения целей проекта.
2. Подбор методической и художественной литературы по данной теме.
3. Подбор иллюстраций и дидактических игр по данной теме.
4. Составление перспективного плана мероприятий.

II этап – основной.

День недели Тема:	Программное содержание	Работа с детьми	Мероприятия для родителей
Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина России.	Уточнить представление детей о России как о родной стране. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным символам России. Объяснить понятия «гражданство», «гражданин».	Беседа о правах и обязанностях гражданина Российской Федерации, знакомство с конституцией России. Дидактические игры: «Я имею права», «Я не должен», «Права сказочных героев» Беседа «Наша Родина - Россия».	Круглый стол «Воспитываем патриотизм» с выставкой методической и худ. литературой по теме патриотического воспитания дошкольников
"Москва — столица нашей Родины"	Дать представление о Москве, как о самом большом городе в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица, герб, вызвать интерес к этому городу, его достопримечательностям. Воспитывать чувство привязанности и любви к нашей столице	Познавательная беседа «Главный город нашей страны» Слушание песен о Москве, чтение стихов, рассказов. Экскурсия (по иллюстрациям) по Москве. Конструирование, аппликация, рисование Московского Кремля.	Рекомендации для родителей «Наша Родина – Россия"
«Природа России и родного края ХМАО-Югры»	Уточнить представления детей о животном и растительном мире родного края. Познакомить детей с жизнью коренных жителей Севера, их бытом, культурой и традициями.	Беседы о животных и растениях родного края, просмотр фильма, посещение краеведческого музея «Аганский этнографический музей», целевые про-	Информационное окно «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания»

		гулки. Беседа «Природа России» П/и: «Важенка», «Олени и пастухи», «Ручейки и озёра»	
История родного г.Мегиона и п.Высокий	Познакомить с городом, поселком, в котором мы живем, с историей возникновения, закреплять представление детей об особенностях расположения города, об архитектуре города.	Экскурсия по улицам города. Рассматривание фотографии прошлого и настоящего города. Составление карты маршрута от дома до детского сада. Рассказ детей о своем городе. Рисование, аппликация «Мой дом», «Моя улица». Развивающие игры: «Знатоки родного города», «Так бывает?»	Консультация «История нашего посёлка», «Знаменитые люди нашего города»
Государственные символы России – флаг, гимн, герб.	Закрепить знания детей о государственных символах России: гимне, флаге, гербе. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.	Беседы о государственных символах, рассматривание иллюстраций изображений государственных символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть государственные символы. Аппликация: «Флаг России». Д/и: «Найди герб России»	Семинар - практикум «Как воспитать патриота»
«Миром правит доброта»,	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Развивать коммуникативные способности, продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти	Занятия, беседы о детях разных национальностей, чтение стихотворений, литературных произведений. Фотовыставка «Разноцветные люди». Рисование на тему: «Разно-	Для родителей выставка продуктов детской деятельности. «Миру – мир, войны не нужно!»

	страны, об их общности и различиях.	цветные дети». Дидактическая игра «Иностранец». Подвижные игры детей разных стран	
Русский лес - чудесный лес	Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире русского леса. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства	Занятие, беседа «Белая береза - символ России». рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «С какого дерева листок», «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Чей хвост, чья голова», «Зеленая аптека»	Городские акции «Мой город – чистый город»
Квест –игра ко Дню России «В поисках символа России»	Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов.	Чтение стихотворений, литературных произведений о Родине, загадки про народные декоративно – прикладные промыслы. Дидактические игры: «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг». Викторина «Что мы знаем о России?»	Рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России, выставка рисунков «Моя Россия»

III этап – заключительный.

1. Оформление проекта, подведение итогов.
2. Создание электронной презентации.
3. Квест –игра ко Дню России «В поисках символа России»

Планируемые результаты:

Реализация проекта дошкольного возраста способствует приобщению детей к гражданским ценностям России, развитию духовности и нравственности, предупреждению асоциального поведения, изжитию равнодушия и безразличия. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Литература:

1. Н. В. Алешина, Патриотическое воспитание дошкольников: Конспекты занятий [Текст] / Н. В. Алешина. – 4. изд., доп. – Москва: Перспектива, 2008. – 237,
2. Н.Г. Зеленина, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) [Текст] - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015, 96с.
3. Ривина, Е. К., Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами [Текст] / Е. К. Ривина. – Москва: АРКТИ, 2005. – 61 с

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РОЛЬ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горбунова Ирина Анатольевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
общеразвивающего вида № 97 "Добрынюшка" муниципального образования городской
округ Симферополь Республики Крым

Библиографическое описание:

Горбунова И.А. РОЛЬ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Совершенствование физического воспитания детей дошкольного возраста приобрело особую значимость в связи с модернизацией образования в нашей стране посредством внедрения и реализации федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения, что в свою очередь оказало влияние на социальный заказ общества в области физического воспитания. Одной из главных задач ФГОС ДО является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей...» [1].

Высокий уровень двигательной активности – важнейшее условие не только физического, но и умственного развития детей. Однако в детском саду образовательный процесс, не связанный с усвоением образовательной области «Физическое развитие», чаще организован так, что подача новых знаний происходит на фоне минимальной двигательной активности. Поэтому, сохранение и укрепление здоровья детей, повышение уровня их двигательной активности, развитие и совершенствование физических качеств являются главными задачами физического воспитания детей дошкольного возраста и приоритетными направлениями развития общества.

Сегодня на смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные. Приоритетным становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что у ребенка остается все меньше времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками. Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности, между разными видами игр (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными) негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей дошкольников.

Для укрепления здоровья детей особую роль играет применение разнообразных рациональных двигательных режимов и оздоровительных физических упражнений, игр, которые бы удовлетворяли требования образовательного процесса и соответствовали закономерностям физических качеств дошкольника.

Физиологи считают, движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение в движениях особенно важно в раннем детстве, когда формируются все основные системы и функции организма. Без движений ребенок не может вырасти здоровым. Недаром говорят: движение – это жизнь и эффективное лечебное средство. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Движение – это важное средство воспитания, игры дают детям яркие минуты общения, развивают опыт поведения.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость [3]. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, – неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Творчество, фантазия, являющиеся непременным условием большинства игр, усиливают мозговые импульсы, которые, в свою очередь, стимулируют гипофиз, деятельность щитовидной железы и всей эндокринной системы. Положительные эмоции, творчество – важнейшие факторы оздоровления [2].

Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных вопросов в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить не только физические, но и умственные, творческие способности, нравственные качества и т. д.

Двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают физиологические процессы в организме и улучшают работу всех органов и систем. Эмоциональный подъем (радость, удовольствие, приподнятость, воодушевление) создает у детей повышенный тонус всего организма.

Наиболее эффективно проведение игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям [4].

В дошкольном учреждении подвижные игры используются повседневно: и в организованной деятельности, и в режимные моменты, и на прогулке в каждой возрастной группе.

Приведем в качестве примера, *формы и методы работы с детьми для их физическо-го развития и укрепления здоровья посредством игровой деятельности:*

- подвижные игры (сюжетные «Медведь и пчелы», «Зайцы и волк», «Воробышки и кот» и игры без сюжета «Найди себе пару», «Чье звено быстрее соберется в круг», «Ловишки» и др.).

- игры-упражнения. Игровые упражнения основаны на выполнении определенных двигательных заданий (прыжки, метание, бег) и направлены на упражнение детей в определенных видах движения.

- игры-эстафеты, также основаны на выполнении определенных двигательных заданий и не имеют сюжета, но в них есть элемент соревнования, побуждающий к большей

активности, к проявлению различных двигательных и волевых качеств (быстроты, выдержки, ловкости, самостоятельности).

- хороводные игры. Они проходят под песню или стихотворение, что придает специфический оттенок движениям («Раю- раю», «Подарки», «Пчелы» и т.п.).

- спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол и т.п.

Работа с детьми строится с учетом возрастных способностей по принципу от простого к сложному. Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива, медицинского персонала и родителей. Поэтому необходимо также проводить просветительскую работу по вопросам физического воспитания и приобщения к здоровому образу жизни среди педагогического коллектива и родителей.

Формы и методы работы с педагогами:

- консультации для педагогов: «Физические упражнения, подвижные игры и самостоятельная деятельность детей на прогулке», «Игра, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Классификация игр».

- разучивание закличек к играм (в тетради взаимодействия с воспитателями можно планировать, с какой игрой дети будут знакомиться на следующем занятии. Во время проведения игр воспитатель, как и инструктор по физической культуре, должен знать игру, заранее усвоить ее правила и выучить с детьми слова, если они предусмотрены. Участие воспитателя в подвижных играх и игровых упражнениях улучшает эмоциональный настрой дошкольников, оказывает положительное влияние на повышение уровня их двигательной активности).

Формы и методы работы с родителями:

- беседа с родителями о важности игры в воспитании детей. Проводятся беседы на тему: «Воспитание игрой», «Игры, которые лечат».

- консультации для родителей о значении игры в жизни ребенка;

- организация развивающего игрового досуга на базе детского сада.

Таким образом, дошкольный возраст является ключевым в формировании физического здоровья и культурных навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем. Иgraя и реализуя различные формы активности, дети познают окружающий мир, себя, свое тело, свои возможности, изобретают, творят, при этом развиваясь гармонично и целостно. Конечно, игры можно воспринимать как повседневную детскую забаву, удовлетворяющую потребность организма в движениях, совместной деятельности и радостных эмоциях, а можно рассматривать как педагогическое средство не только физического, но и социального развития дошкольников. Именно поэтому предложены формы и методы работы с участниками образовательных отношений (детьми, родителями, педагогами) для их физического развития и укрепления здоровья посредством игровой деятельности

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. - 2013. - 25 ноября. - № 6241.

2. Змановский Ю.Ф. Воспитание детей здоровыми / Ю.Ф. Змановский – М.: Просвещение 1991. – 156 с.

3. Муравьев В.А. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: методическое пособие / В.А. Муравьев, Н.Н. Назаров. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: пособие для воспитателя дет.сада / Л.И. Пензулаева. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Крылова Ксения Андреевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 72 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Крылова К.А. СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

В истории педагогики игры со строительным материалом представлены во многих системах воспитания детей дошкольного возраста (система Ф. Фребеля, вальфдорфская педагогика, система Л.К. Шлегера и др.). Этот вид игры достаточно хорошо изучен в отечественной дошкольной педагогике (В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова и др.). Термин «строительно-конструктивная игра» появился сравнительно недавно (П.Г. Саморукова, В.Р. Лисина). Одной из основных особенностей данной игры является то, что в ее основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего она в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближается к созидательной практической деятельности ребенка, в частности, к конструированию.

Строительно-конструктивные игры относятся к группе творческих игр. Они в некоторой степени сходны с сюжетно-ролевой игрой и рассматриваются некоторыми исследователями как ее разновидность. Например, в программах для дошкольных учреждений их относят в раздел сюжетно-ролевых игр. И, действительно, у них один источник – окружающая жизнь, и объединяются дети на основе общих интересов, совместной деятельности и оба вида игр являются коллективными по своей сути.

Однако между строительно-конструктивными и сюжетно-ролевыми играми есть существенные различия: в сюжетно-ролевой игре отражаются прежде всего разнообразные явления и осваиваются взаимоотношения между людьми, а в строительно-конструктивной игре основным является конструктивное творчество детей и развитие интереса к технике.

Воспитателю важно учитывать взаимосвязь игр со строительными материалами с другими видами игр (сюжетно-ролевыми, театрализованными, подвижными, дидактическими). Так, строительство часто возникает в процессе сюжетно-ролевой игры и вызывается ею. Она как бы задает цель строительной игре. Например, дети задумали играть в моряков, поэтому возникла необходимость построить корабль. Однако строительная игра может возникнуть и как самостоятельная, и уже на ее основе развивается та или иная игра. Например, дети строят театр, а потом играют в артистов.

В старших группах дети в течение длительного времени возводят довольно сложные постройки, в т.ч. используя конструкторы, практически постигая простейшие законы физики. При этом ребенка увлекает сам процесс созидания, конструирования. В сооружении постройки, изготовлении игрушки и заключается игра: дети договариваются, что будут строить, какими способами, распределяют роли (начальника стройки, архитектора, шоферов, каменщиков и т.д.).

Творческий характер игры определяет наличие игрового замысла, его свободное развитие, вариативность решения созидательной задачи, интерес детей к процессу деятельности, наличие воображаемой ситуации. Освоение конструктивных особенностей материала наталкивает детей на создание новых предметов, изменение их свойств: положил кирпичик на широкую грань – можно строить дорожку, скамейку, поставил этот же кирпичик на узкую короткую грань – можно строить высокий забор и т.д. Возмож-

ность выполнить постройку на одну и ту же тему разными способами также активизирует воображение. Заимствование образцов из окружающей жизни требует умений выделять главное, отвлекаться от частных деталей, принимать условность собственного созидания, например, использовать в качестве колонны цилиндр, заменять треугольной призмой крышу и т.п.

Особенностью игр со строительными материалами является то, что для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение на занятиях. Без последовательного формирования конструктивных умений игры остаются на уровне манипуляций.

Таким образом, в основе строительно-конструктивной игры лежит деятельность детей, где они отражают окружающую жизнь в разнообразных постройках с помощью различных материалов и игровых действий с ними. Как всякой творческой игре ей присущи структурные элементы – мотив, игровой замысел, роли, правила, игровые действия, результат.

Воспитательное и развивающее влияние строительно-конструктивных игр на ребенка

Строительно-конструктивные игры способствуют развитию у ребенка творчества, мышления, пространственного воображения, лежащих в основе конструкторской деятельности, что убедительно доказано в исследованиях Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой и др.

В процессе этих игр происходит формирование положительных взаимоотношений между сверстниками. Обычно, строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, у детей заметно развивается интерес к технике, они учатся доводить начатое дело до конца, видеть результат коллективного труда, его пользу.

В замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Это способствует развитию конструктивного мышления, умению создавать различные модели, расширяет знания детей о цвете, величине, форме.

В процессе строительно-конструктивных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

Под руководством взрослых дошкольники овладевают точным словарем (обогащается речь), выражающим названия геометрических тел, пространственных отношений: высоко - низко, направо - налево, вверх-вниз, длинный - короткий и т.п.

Воспитатель на экскурсиях, во время целевых прогулок знакомит детей с новыми постройками, архитектурными особенностями сооружений, которые сочетают в себе целесообразность, удобство, красоту. Это дает детям материал для творческого отображения окружающей жизни в игре. Педагог поощряет красивые и добротные постройки, стремление внести украшающие детали, воспитывая тем самым художественный вкус детей.

Нельзя не отметить, что в строительно-конструктивных играх проявляется разнообразная двигательная активность ребенка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц руки, глазомера. Сооружая постройки из крупных деталей, дети прилагают доступные им физические усилия, проявляют выдержку и выносливость.

Таким образом, строительно-конструктивные игры значительно влияют на развитие ребенка-дошкольника.

Условия для игр со строительными материалами

В дошкольном учреждении для строительно-конструктивных игр создаются специальные условия. Одним из основных условий является **организация предметной среды**, т.е. наличие необходимого строительного материала в соответствии с задачами развития конструктивной деятельности детей данного возраста. Различаются следующие виды строительного материала:

- * специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы типа «Юный архитектор», «Старинный замок», «Лего» и др. конструкторские наборы);
- * природный (песок, снег, глина, камни и т.д.);
- * подсобный (доски, ящики, коробки и др.).

Материал должен быть разнообразным, привлекательно оформленным, достаточно устойчивым, соответствовать возрасту детей. Так, для детей 2-3 лет набор материала включает кубики, кирпичики, призмы, пластины с целью постройки простых предметов (кровать, стул, диван и т.п.).

Необходимо обеспечить в каждой возрастной группе **время в режиме дня** и **место** для данных игр. Мелкий строительный материал и конструкторы лучше хранить в шкафу или на стеллаже доступно для детей; крупный строительный материал располагается вдали от столов, за которыми сидят шахматисты, любители книг, лото, т.к. строительные игры требуют большего пространства, кроме того, юные строители часто объединяются в группы по несколько человек, разговаривают, советуются, переносят детали, вносят изменения в постройки.

Обычно в группе для хранения строительного материала отводится постоянное место – строительный уголок. Детали складываются аккуратно, устойчиво, с целью соблюдения техники безопасности. Дети младших групп берут материал и укладывают его после игры с помощью воспитателя, а старшие дошкольники все это делают самостоятельно.

Воспитатель должен познакомить детей с порядком хранения строительного материала, требовать аккуратного с ним обращения.

В старших группах следует иметь для самостоятельных построек модели, чертежи, фотографии, рисунки разнообразных предметов для развития у детей конструкторских способностей. В данном случае они имеют возможность перенести плоскостное изображение в объемную постройку, проявив тем самым аналитическую деятельность.

Воспитанников дошкольного учреждения нужно учить бережному отношению к постройкам, сооружениям, выполненными их сверстниками. Обычно ребенок любит возвращаться к своим постройкам, вносить в них изменения. Поскольку постройки в старших группах рекомендуется хранить по несколько дней, воспитателю целесообразно обращать внимание детей на постройки товарищей, учить замечать успехи других, радоваться им.

Во всех возрастных группах необходимо создавать **условия для обыгрывания построек**, подобрав мелкие игрушки (машинки, фигурки животных, людей и т.д.). Старшие дошкольники могут конструировать подсобный материал различных предметов для оснащения игр из бумаги, картона. Можно использовать также игрушки, собранные из конструктора.

Чтобы заинтересовать детей, можно объединять их для совместных построек из конструктора, вносить элементы состязательности. В конкурсе могут участвовать 2-3 подгруппы (не более 5-6 человек в каждой). Заинтересует детей также идея организации выставки поделок из конструктора, подсобного материала. Выполнять работу можно и дома вместе с родителями.

На наш взгляд, немаловажным условием для строительно-конструктивных игр является **выбор их тематики** с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Например, *во второй младшей группе* – ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных, птиц и т.д.; *в средней группе* – двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д.; *в старшей группе* – самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д.; *в подготовительной группе* – сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д.

Руководство строительно-конструктивными играми со строительным материалом

Дети очень любят строительно-конструктивные игры. Причем эти игры в равной степени увлекают и мальчиков, и девочек. В отечественной дошкольной педагогике ряд исследований были посвящены методике формирования у детей конструктивных умений (Е.А. Флерина, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова). Главная идея этой методики заключается в том, чтобы вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности.

Основные умения дети приобретают в процессе обучения на занятиях по конструированию, в совместной деятельности со взрослым, а затем переносят их, преобразуя, дополняя и варьируя в самостоятельные строительно-конструктивные игры.

Чтобы формировать у детей интерес к этим играм, воспитатель использует различные приемы. **В младших группах** дети строят **по образцу**. Воспитатель строит сам в присутствии малышей, вовлекает их затем в обыгрывание постройки (в зоопарке поселяются в клетках разнообразные животные, туда приходят дети с родителями).

Используя прием **сотворчества**, педагог подсказывает малышам тему постройки по образу той, которую они соорудили на занятиях и тут же делает, например, стол, кровать; предлагает нескольким детям строить с ней, подсказывает последовательность действий, учит аккуратности, поощряет, радуется вместе с детьми, дает игрушки для обыгрывания. Можно также предложить детям достроить постройку, выполненную частично воспитателем или перестроить ее.

Если воспитатель сам что-то строит для детей, то привлекает их к участию в работе: просит отыскать нужные детали, подать материал и т.д.

Во второй младшей группе дети уже могут **играть рядом**, поэтому задача воспитателя учить их не мешать друг другу, бережно относиться к постройкам товарищей, постепенно объединять играющих по 3-4 человека, тем самым учить коллективным играм.

У детей среднего дошкольного возраста уже есть некоторый опыт, умение играть небольшими коллективами, распределять между собой материал, согласовывать игровые действия, достигать общего результата в постройке. Детей этого возраста воспитатель учит умению **строить не только по предложенному образцу, но и по намеченной самими детьми теме**, обучает более сложным приемам работы. Дети способны под руководством воспитателя отражать в строительной игре впечатления об окружающем предметном мире. Воспитатель на экскурсиях, целевых прогулках обращает внимание детей на здания, мосты, транспорт, улицы и т.д., учит их видеть красоту сооружений, замечать не только общее, но и различное, выделять отдельные частности.

Дети средней группы еще не могут самостоятельно отразить в строительно-конструктивной игре то, что они видели. Поэтому воспитатель, как и в младших группах, использует образец постройки. Сооружая постройку вместе с детьми, дошкольники усваивают общие основы строительства не только зданий, но и мостов, машин, па-

роходов и т.д. По мере овладения основами строительства педагог предоставляет возможность самим выбирать тему, роли, определять последовательность возведения постройки: с чего начать, как продолжать, чем ее закончить. Детей необходимо побуждать оценивать сделанное, намечать варианты использования его в сюжетно-ролевой игре, использовать широко **прием сотворчества**, предлагая вносить в постройку изменения, дополнения (достроить, перестроить), т.е. применять **частичный образец**. Педагог должен тактично помогать детям в самостоятельном выборе сюжетов строительно-конструктивных игр.

В старшей группе предусмотрено обучение детей **планированию коллективных строительно-конструктивных игр, определению участников по предварительному сговору, применению конструктивно-строительных умений не только по наглядному образцу, но и по рисункам, фотографиям различных сооружений**. В процессе обучения конструктивным умениям используется также **показ способов постройки с объяснением приемов конструирования, постановка проблемной задачи** (как построить здание для школы).

Детям предлагается **частичный образец**, когда воспитатель показывает детям незнакомые им способы соединения деталей конструктора, сооружения перекрытий многоэтажных зданий и т.д.

Используется также **показ незаконченного образца постройки**, которую каждый ребенок должен завершить по-своему. Оправдывает себя прием показа нескольких (2-3) образцов постройки на выбор.

Итак, обучая детей строительно-конструктивным играм, педагог использует комплекс различных приемов, направленных на развитие детского творчества, конструктивных умений, на сочетание интеллектуальной и практической деятельности ребенка. Воспитатель учит детей обдумывать предстоящие игровые действия, развивает сообразительность, поощряет догадку. Например, учит сравнивать (чем похожи и чем различаются виды городского транспорта, жилые дома и здания художественного назначения и т.д.).

Детей старшей группы необходимо учить, используя прием показа, как пользоваться различными строительными материалами, как соединять отдельные части, блоки, как делать постройки подвижными, прочными, красивыми.

Развитию содержания игры, как и в предыдущей возрастной группе, способствует ознакомление детей с окружающей жизнью. Воспитатель, показывая детям здания, учит выделять отдельные части, обращает их внимание на симметрию, контрасты. Дошкольников старшей группы учат «читать» изображения на фотографии, рисунках, т.е. выделять общее, основное, части зданий и т.д. Зрительный анализ помогает детям составить представление о сооружении и использовать это в самостоятельной постройке.

В старшей группе большое значение приобретает слово: рассказ воспитателя, сообщение темы постройки с указанием условий, которым она должна соответствовать (дом для семьи с определенным количеством человек и т.п.). Воспитатель помогает распределять обязанности, поощряет творчество, обсуждение игрового замысла, поддерживает критические замечания детей, их предложения, что способствует развитию у них самостоятельности мысли и поиска. Дети способны учесть замечания педагога и получить радость от похвалы взрослых.

Дети подготовительной группы более самостоятельны, по собственной инициативе подбирают игровые коллективы, могут самостоятельно планировать последовательность строительно-конструктивной игры и осуществлять предварительный сговор. Наличие конструктивных умений позволяет им строить по наглядному образцу, по собственному замыслу, по заданной теме, по условиям, моделям.

В исследовании А.Н. Давидчук детям этого возраста предлагалось сравнивать современные и старинные здания, что, по мнению ученого, важно для формирования пер-

воначальных исторических представлений. Обогащая детей впечатлениями, знаниями о различных сооружениях, педагог должен вести их к усвоению обобщенных представлений: постройки имеют определенное назначение, составные части, формы, пропорции, расположение в пространстве, украшения.

В обучении конструированию в данной группе большое значение имеет **перевод плоскостного изображения в объемную постройку**, что предъявляет к ребенку значительные требования и содействует развитию аналитической деятельности.

В качестве образца используется **рисунок, чертеж, схема постройки**. Педагог учит детей составлять схему предполагаемой постройки на бумаге, самостоятельно намечая ее конструктивные особенности. Переноса приобретенные знания на занятиях по конструированию в строительно-конструктивную игру, дети могут создавать самостоятельно индивидуальные и коллективные постройки, использовать их в соответствии с замыслом («Зоопарк», «Улица», «Стройка» и т.д.)

Постройки детей седьмого года жизни отличаются от других групп более разнообразными замыслами, т.к. дети шире знакомятся с явлениями окружающей жизни, с техникой строительства на специальных экскурсиях, через книги. В играх они часто подражают строительной деятельности взрослых. Например, одни подносят и подвозят материал, другие возводят стены, третьи руководят всей работой и т.д. Такие строительно-конструктивные игры тесно смыкаются с сюжетно-ролевой игрой «Строительство».

В подготовительной группе более отчетливо, чем в старшей, выступает собственно строительная деятельность, стремление что-то мастерить, делать своими руками. Многие строительно-конструктивные игры направлены на удовлетворение познавательных интересов дошкольников. Стремление к точности приводит к некоторому снижению игровой условности. Дети хотят, чтобы постройка была похожей на настоящую. Сходство с изображаемым реальным предметом для них является критерием правильности конструирования. Педагог должен приучать детей анализировать свои постройки, что содействует развитию умственных способностей, учит детей соотносить цель и процесс строительства с результатом.

Для привлечения внимания детей к строительно-конструктивным играм воспитатель может использовать ряд нестандартных приемов, например, сделать красивую постройку в отсутствие детей, затем предложить им внимательно ее рассмотреть и высказать свое мнение. После этого можно постройку убрать и предложить желающим по памяти сделать такую же, или внести свое творчество и построить что-либо другое.

Таким образом, важным условием обучающего и воспитывающего воздействия строительно-конструктивных игр детей седьмого года жизни является руководство педагога при сохранении творческой самостоятельности детей, развитии их интереса к технике, обучении способам перевода плоскостного изображения в объемную постройку.

Руководство строительно-конструктивными играми с природным материалом

Для строительно-конструктивных игр в дошкольных учреждениях широко используются не только строительные, но и природные материалы: снег, вода, песок, камешки, шишки, ветки и т.п.

Едва научившись ходить, малыш тянется к лопатке, совку, стремится копать снег, песок, любит играть с водой. Однако без специально организованного обучения игры с природным материалом бывают однообразными и малосодержательными. Многие из свойств природных материалов ребенок познает чувственным путем. Способы чувственного познания, умение выделить свойства и качества предметов развиваются в процессе разнообразной деятельности, прежде всего в игре. Педагог должен последовательно обучать детей, развивая у них анализирующее восприятие предметов, формируя действия обследования, добиваясь усвоения правильных словесных обозначений признаков.

Дети всех возрастных групп очень любят игры с песком. Место на участке, где хранится песок (песочница), огораживается, чтобы он не рассыпался. Песок – недолговечный строительный материала. Дети с увлечением строят из него замки, горки, роют каналы, глубокие колодцы и т.д. Но как только песок высыхает, рассыпаются скульптуры, ограды, рвы. Поэтому песок в песочницах нужно содержать постоянно во влажном состоянии.

В младших группах дети с удовольствием осваивают **прием формовки из песка**, используя специальные формочки, совочки, маленькие ведерки, игрушки с подставкой, чтобы воткнуть в песок. Воспитатель обогащает сенсорный опыт детей, учит правильно называть признаки песка.

В старших группах дети учатся строить **способом выкапывания** (колодец, река, туннель и т.д.). Дети могут преобразовывать горку утрамбованного песка в предмет определенного назначения (дом, крепость, дворец). Часто они объединяются в совместные игры, сооружая не отдельные предметы, а целые комплексы (парк, речная пристань и т.п.).

В зимний период во время прогулки дети с увлечением играют **со снегом**. **Младшие дети** разгребают его лопатками, насыпают горки. Самый простой прием – лепка, если снег липкий. Педагог предлагает малышам вылепить маленькие комочки – снежки, морковку, чтобы накормить зайчика и т.п. В присутствии детей воспитатель может слепить снеговика. Потом вместе с детьми сделать ему глаза, рот, уши, волосы из сухих веточек, сучков. Так малыши усваивают представление о свойствах снега и способах игры с ним.

Дети среднего и старшего дошкольного возраста осваивают новый прием строительства из снега – **лепку из накатанных комьев**, делают из них фигуру человека (Дед Мороз, Снегурочка). Катая комья, они усваивают свойство влажного снега (тяжесть), а если его еще и облить водой, то это придает постройке большую прочность. Дети строят из снега также дома, крепости, лодки, мосты, пароходы, украшают участки цветными льдинками.

Воспитатель побуждает детей к проявлению инициативы, выдумки. Поощряя игры со снегом, он следит, чтобы дети достаточно двигались, не мерзли и в то же время не перегревались.

Дошкольников следует знакомить и с приемами строительства из утрамбованного снега, собранного в течение длительного времени в одном месте. Это великолепный материал для снежных кирпичей, из которых можно делать разнообразную снежную скульптуру и архитектурные постройки. В дошкольных учреждениях для развлечений детей широко распространены снежные горки, в строительстве которых они принимают активное участие.

Следует отметить, что в дошкольных учреждениях, особенно в младшем возрасте, используются **игры с водой** в групповой комнате и на участке, где находят свое применение тазы с водой, разные сосуды (баночки, стаканчики и т.п.), воронки, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Малыши переливают воду из сосуда в сосуд, купают кукол, знакомятся со свойствами предметов (тонут-плавают). На участке можно организовать игры около лужи после дождя, весеннего ручейка, пуская лодочки, сделанные из бумаги, коры, дерева.

Дети постарше (4-5 лет) усваивают новые для них представления о том, что вода растекается, не имеет своей формы, что она прозрачная и т.д.

В старшем дошкольном возрасте дети уже могут объяснить, почему не все предметы плавают, не всякая вода прозрачная, рассказать, что вода меняет свое состояние в зависимости от температуры воздуха.

Прекрасный материал для строительно-конструктивных игр – камешки, шишки, палочки и т.д. Воспитатели учат выкладывать узоры из камешков на дорожке, площадке. Для узоров может быть дан образец, предложен сюжет, условия расположения камешков. Эти игры очень полезны для развития пространственной ориентировки. Из шишек старшие дошкольники делают различные предметы, человечков, зверюшек; сооружают постройки из веток, тростника и т.п.

Строительно-конструктивные игры из природного материала развивают у детей творчество, конструктивное мышление, художественный вкус.

В итоге следует подчеркнуть, что для развития и расширения содержания строительно-конструктивных игр детей дошкольного возраста во всех возрастных группах необходимо осуществлять обучение дошкольников конструктивным умениям на специальных занятиях по конструированию и в свободное от занятий время. В теории и практике дошкольного воспитания сложилось несколько видов конструирования, которым должны овладеть дети:

конструирование по образцу (во всех возрастных группах);

конструирование по заданной теме (подводит ребенка к творческому воплощению поставленной задачи, но пределы ее ограничены темой);

конструирование по собственному замыслу (сложный вид конструирования, в котором ребенок решает все задачи самостоятельно);

конструирование по условиям (в предложении выполнить постройку задаются определенные параметры, исходя из которых, ребенок должен самостоятельно выполнить постройку);

Стройка по моделям (вид конструирования, разработанный А.Р. Лурия) – ребенок сначала анализирует модель, выделяет основные части, потом подбирает те формы, которые нужны для воссоздания темы.

У каждого вида конструирования есть свои достоинства, поэтому их нужно в образовательной работе с детьми сочетать.

Таким образом, строительно-конструктивные игры детей дошкольного возраста способствуют развитию их сенсорного опыта, мыслительных операций, творческого воображения, обостряют наблюдательность, развивают волю.

Список использованной литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой [Текст]: метод. Пособие для воспит. садов. - М.: Просвещение, 1987. - 168с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности [Текст]: Избр. психол. труды. - М.: Просвещение, 1985. - 310с.
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. [Текст]: воспитание детей в игре. пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1979. - 142с.
4. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей [Текст] // Дошкольное воспитание. // - 2003. - №2. - с.25-27.
5. Выготский Л.С. Детская психология. [Текст]: Собр. Соч. - М., 1982. - т.4. - 386с.
6. Давидчук А.И. Развитие у дошкольников конструктивного творчества [Текст]: - М., Просвещение, 1976. - 235с.

КОНСПЕКТ «В ГОСТИ К ЗАЙКЕ»

Шмелева Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ № 57 Лукоморье

Библиографическое описание:

Шмелева Н.П. КОНСПЕКТ «В ГОСТИ К ЗАЙКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Программное содержание:

1. Учить детей определять количество предметов, знакомить с понятиями один, много, ни одного.
2. Продолжать учить детей различать предметы по величине, активизировать в речи слова большой, маленький.

3.Расширять представления об окружающем мире, развивать активную речь.

4.Воспитывать желание помогать животным. заботиться о них.

Наглядный материал: белка с корзинкой, шишки по кол-ву детей, зайчик, домик, ёлочки, посуда.

Ход занятия:

Ребята, как красиво в группе, а вы хотите отправиться на прогулку в лес. Давайте пойдём. (Музыка большие ноги).

Вот и пришли в лес, смотрите какая полянка! А что это тут лежит?

Шишки, давайте вместе скажем шишки. (индивидуальные ответы детей) сколько шишек? Много, давайте вместе скажем много (индивидуальные ответы детей).

Давайте возьмём по одной, я взяла одну, у меня одна шишка (индивидуальные ответы детей). А на полянке сколько шишек осталось, ни одной. Давайте скажем вместе ни одной.

Ой, а кто это там сидит? Белочка, а что у неё в лапках, корзинка.

Вместе скажем белочка, корзинка.

Белочка, куда ты идёшь? В лес за шишками, запасы на зиму делаю. А вы ребята, мне не поможете. Конечно белочка, мы с ребятами в лесу шишки нашли, покажите свои шишки. Давайте положим в корзинки. Я положила одну, Ваня одну (все по одной) Сколько шишек в корзинке много, давайте вместе скажем много.

Спасибо ребята, хорошо мне помогли, пора мне в моё дупло возвращаться. До свидание говорим.

А нам пора идти по лесу (музыка), и все пошли.

Смотрите, а тут что. Что это? Домик. Кто же там живет, давайте постучим. Стучим, зайчик здороваются. Давайте поздороваемся.

Заходите в гости, садитесь. Дети садятся полукругом. Сели

Смотрите, что у меня есть? Это посуда (название посуды) А что зайчик делаешь? Маленькую на маленький столик, большую на большой. Начинаю себя, а потом дети. Вот какой порядок дома у зайца.

Спасибо ребята, очень помогли. Приглашаю вас потанцевать со мной. Хотите превратиться в зайчат. Давайте превратимся. ПИ Зайка серенький сидит. Хорошо потанцевали, очень весело, а мне пора прощаться. До свидания зайчик. Пора нам возвращаться в сад. Давайте превратимся обратно в ребят. Музыка.

Психология в дошкольном образовании

КАК СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ ВЛИЯЕТ НА ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
Горяинова Юлия Николаевна, педагог-психолог
"МБДОУ № 134" города Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П., Горяинова Ю.Н. КАК СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ ВЛИЯЕТ НА ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Традиционно основным институтом воспитания человека, начиная с момента его непосредственного рождения и кончая, порой, его становлением как зрелой личности, была и остается семья. Именно в семье совершаются первые шаги по воспитанию бу-

душего человека, по привитию ему определенных качеств, идей и взглядов. Свои первые жизненные уроки человек получает в семье, именно в семье под влиянием сложившегося окружения начинает происходить и формирование его будущего характера.

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

Положительное воздействие семьи на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка.

Любовь каждого ребенка к своим родителям беспредельна, безусловна, безгранична. Причем если в первые годы жизни любовь к родителям обеспечивает собственную жизнь и безопасность, то по мере взросления родительская любовь все больше выполняет функцию поддержания и безопасности внутреннего, эмоционального и психологического мира человека. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья. Отсутствие родительской любви к своему чаду, бессердечие и эгоизм, в свою очередь, может стать источником вражды, ненависти, презрения и тяжелой судьбы как родителей, так и, возможно, их ребенка. Именно поэтому искренняя, безусловная любовь родителей к ребенку, любовь, вырастающая во всеобъемлющую, искреннюю любовь и приятие и к другим детям, к детям других родителей, и к миру, к людям в целом, является залогом благополучия и детей, и их родителей.

И тем не менее подчеркивание необходимости создания у ребенка уверенности в родительской любви диктуется рядом обстоятельств. Не так редки случаи, когда дети, повзрослев, расстаются с родителями. Расстаются в психологическом, душевном смысле, когда утрачиваются эмоциональные связи с самыми близкими людьми. Психологами доказано, что за трагедией подросткового алкоголизма и подростковой наркомании часто стоят не любящие своих детей родители. Главное требование к семейному воспитанию – это требование любви. Но здесь очень важно понимать, что необходимо не только любить ребенка и руководствоваться любовью в своих повседневных заботах по уходу за ним, в своих усилиях по его воспитанию, необходимо, чтобы ребенок ощущал, чувствовал, понимал, был уверен, что его любят, был наполнен этим ощущением любви, какие бы сложности, столкновения и конфликты ни возникали в его отношениях с родителями или в отношении супругов друг с другом. Только при уверенности ребенка в родительской любви и возможно правильное формирование психического мира человека, только на основе любви можно воспитать нравственное поведение, только любовь способна научить любви.

Глубокий постоянный психологический контакт с ребенком – это универсальное требование к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям, контакт необходим в воспитании каждого ребенка в любом возрасте. Именно ощущение и переживание контакта с родителями дают детям возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу.

Основа для сохранения контакта - искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. Вполне естественно, что конкретные формы и проявления этого контакта широко варьируют, в зависимости от возраста и индивидуальности ребенка. Но полезно задуматься и над общими закономерностями психологического контакта между детьми и родителями в семье.

Контакт никогда не может возникнуть сам собой, его нужно строить даже с младенцем. Когда говорится о взаимопонимании, эмоциональном контакте между детьми и родителями, имеется в виду некий диалог, взаимодействие ребенка и взрослого друг с другом.

Семья была, есть и всегда будет важнейшей средой духовно-нравственного формирования личности ребенка, и главнейшим институтом воспитания, отвечающим не только за социальное воспроизводство населения, но и за воссоздание определенного образа его жизни. Развитие общественных отношений, влияние урбанизации и научно-технического прогресса привели к определенному сужению роли семейной педагогики в воспитании детей. Однако сужение воспитательной функции ни в коей мере не привело к утрате семьей главенства в формировании личности.

Семья в силу глубокой специфичности ее воздействия на ребенка является обязательным фактором нормального воспитания. Дети, воспитывающиеся без участия семьи, в гораздо большей мере подвержены опасности одностороннего или запоздалого развития, чем те дети, которые являются членами семейных коллективов.

Воспитание детей в семье - дело сложное, деликатное, требующее от родителей заинтересованности в положительных результатах, терпения, такта, знания в области детской психологии и педагогики. Специфика воспитания в семье определяется и ее типом, и условиями проживания, и степенью подготовленности родителей к реализации воспитательной функции в семье.

Все родители стремятся к завоеванию авторитета у детей, но не всем это удается. Авторитет, «сделанный» специально во имя детей, существовать не может. Его нельзя создать искусственно, нельзя навязать угрозами, родительской властью. Он должен заключаться в самих родителях. Определенную роль в формировании авторитета родителей играет их ответственное отношение к слову - приказанию, требованию. Требования должны быть твердыми и серьезными по тону и содержанию.

Воспитание детей в семье зависит от возраста родителей, их жизненного опыта. Стали супруги родителями в 17 лет, 25 или 35 лет - это существенно скажется на их отношении к ребенку (возможно, нежелательному или, наоборот, долгожданному). Чем выше уровень образования родителей, тем больше времени они уделяют воспитанию детей. И если женщины с высоким уровнем образования имеют меньшее количество детей, то объяснить это можно тем, что они, как правило, стремятся дать детям образование не ниже своего собственного. Увеличивается и требовательность к воспитанию каждого ребенка, анализируя роль семьи в жизни человека, мы видим, что семья является тем социальным институтом, той ячейкой общества, в которой происходит формирование вступившего в жизнь человека, она становится (или должна становиться) тем первым домом, в котором человек вырастает и получает первые жизненные уроки, в котором он получает поддержку и помощь, в котором учится любви к миру и к людям и о котором у него сохраняются на всю жизнь самые добрые и светлые воспоминания, согревающие его сердце и укрепляющие светлую волю в самые трудные моменты жизни. Конечно, роль семейного воспитания в формировании характера, взглядов, привычек не абсолютна - большую роль играет самовоспитание и тот багаж жизненного опыта, который человек получил в своих прошлых жизнях (именно поэтому все люди рож-

даются уже с присущими им чертами характера), а также роль вне семейного воспитания, который человек получает, живя в обществе. Но семья может расширить те светлые качества человека, которые уже есть в нем, присущи ему от рождения и помочь человеку победить и искоренить свои недостатки и пороки, и именно в этом заключается великая и светлая роль семьи. Для того, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка необходимо помнить внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

Принимать активное участие в жизни семьи; Всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;

Интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;

Не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения; Иметь представление о различных этапах в жизни ребенка; Уважать право ребенка на собственное мнение; Уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом; С уважением относиться к стремлению всех остальных членов семьи делать карьеру и самосовершенствоваться. Как известно, все великие истины могут быть выражены очень кратко, несколькими словами. Такими словами в вопросе о том, как вести себя с ребенком, как сделать из него не размазню, а достойного человека, как привить ему любовь к знаниям, стремление к совершенствованию и помощи людям могут служить слова: “Искренне любите дитя свое – остальное приложится”. Хочется, чтобы настоящие и будущие родители поняли это, поняли великую силу любви чистой, искренней, очищающей и прислушались к приводимому здесь совету.

Список литературы.

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: Педагогика Любви и свободы. М., 2007.
2. Аркин Е.А. Родителям о воспитании. М., 2011.
3. Семья и формирование личности / ред. Бодалев А. А., М., Просвещение, 2003
4. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности, М., изд. Мысль, 2014
5. Эльконин Э.Г. Детство и общество, СПб, изд. Ленато, 2011

ПОЧЕМУ МАЛЫШ ЗАКАТЫВАЕТ ИСТЕРИКИ

Иванова Инна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Иванова И.В. ПОЧЕМУ МАЛЫШ ЗАКАТЫВАЕТ ИСТЕРИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Дети в возрасте от 1 года до 3 лет склонны к такому поведению. Это не те истерики, с криком, плачем, визгом и падением на землю, что устраивают дети постарше, когда они хотят чего-то добиться от родителей. Малыши до трех лет истерят не потому, что хотят манипулировать взрослым. Они срываются на крик и гнев, когда чем-то расстроены, а объяснить причину своего расстройства не могут. В такие моменты не надо выяснять причину истерики, а лучше, сохраняя спокойствие, попытаться успокоить чадо. Лучше всего уйти из общественного места или с улицы домой, поселить рядом, посадить малыша на колени, обнять его. Оставлять малыша одного, заявив, что не хотите

его видеть, пока он не успокоится нельзя. Эмоции, которые ребенок переживает в это время, не поддаются его контролю и пугают его самого. В это время вам надо быть рядом.

Когда истерика прекратится, поговорите с ребенком о том, что его так разозлило. Задавайте наводящие вопросы. Например: «Ты разозлился, потому что кубики не складывались (еда была невкусная, хотел поиграть в паровозик, что был у мальчика в песочнице)?».

Так вы выясните причину истерики и дадите понять малышу, что, выражая свои чувства словами, он добьется большего результата, чем устраивая истерику. Скажите, что тогда не поняли его, а теперь, когда он не кричит, смогли выяснить, чего он хочет.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Королькова Ольга Александровна, педагог-психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 2 "Ёлочка" общеразвивающего вида

Библиографическое описание:

Королькова О.А. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Психологические проблемы эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста тесно связаны с проблемами нравственности и построения отношений с окружающими людьми. Нравственное воспитание никогда не теряет своей актуальности в детском возрасте. С ним связаны чувства, переживания и, главное, гуманность (человечность). Гуманность ориентирует человека на построение межличностных отношений, которые отражают его сущность. Личность невозможна без учета ее нравственной стороны.

Однако, понимание нравственности не всегда адекватно отражает сущность самого явления, в зависимости от культурных особенностей, нравственность нередко интерпретируется как социально обусловленные эталоны поведения, как общественные образцы и дальше, как общественные стереотипы. Как правило, общественные стереотипы нередко становятся барьерами в эмоциональном развитии ребенка.

Эмоциональный интеллект дает человеку личностную свободу, так как в ситуации взаимодействия у него возникает осознание и принятие выбора способа своего поведения. А это значит, что он свободен от своих предрассудков и даже культурных стереотипов. Человек, который «эмоционально умен», ведет себя более уверенно, поскольку он понимает себя и переживания собеседника. Можно сказать, что человек «эмоционально умный» — более «гибкий» в поведении.

Если в моральном воспитании большое внимание уделяется оценке «хорошо — плохо», то в развитии эмоционального интеллекта акцент делается именно на поиске «золотой середины» между «хорошо» и «плохо», между тем, что принято большинством в обществе и тем, что можно применить для человека в данный момент, как лучше поступить по отношению к нему. Следовательно, эмоциональный интеллект — это непрерывный процесс вчувствования, оценивания выбора действий, причем здесь выбор обоснован не столько принципами и правилами поведения, сколько умением встать на место другого и почувствовать его переживания.

Наблюдение поведения и отношений детей показывает, что те из них, кто воспринимает и понимает эмоции, более отзывчивы по отношению к своим сверстникам, быстро адаптируются в новых условиях и активны в сотрудничестве.

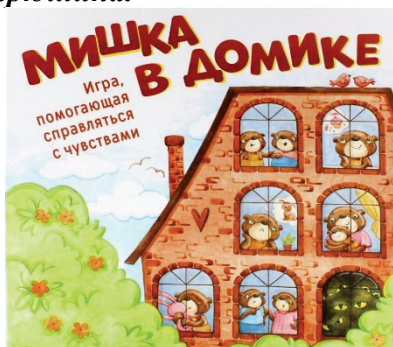
Для выработки эмоционального интеллекта человеку необходим и объективный опыт. Ведь умение поставить себя на место другого и почувствовать его переживания — это объективизация своей жизненной ситуации. Такое умение поможет развивать в ребенке позицию взрослого. Благодаря этому он сумеет правильно сориентироваться в окружающем.

Если наряду с теми нормами нравственности, которые должны учитываться при выборе поступка, у ребенка возникает эмоциональный отклик на переживания других людей, то в результате он приобретает опыт эмоциональной информации. А в современной действительности очень важно, чтобы не только ребенок становился «эмоционально разумным», но и окружающие его взрослые: родители и педагоги.

Через какие же образовательные формы, методы и технологии можно развивать эмоциональный интеллект и нравственность?

Одной из продуктивных форм работы считаются *психологические игры*.

Хотелось бы поделиться такой игрой «*Мишка в домике*» авторы А. Захарова, Е. Кирюшина.



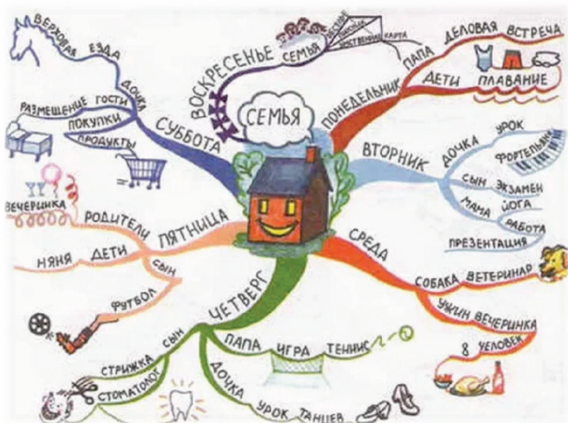
Играя, можно учить ребенка распознавать и называть свои чувства, понимать, когда и почему они возникают, говорить о том, что хочется сделать в сложных ситуациях, и как можно с чувствами справиться. Дети работают с базовыми эмоциями -страха, злости, грусти и отвращения, определяют непростые жизненные ситуации, возможные способы проявления сильных чувств, то есть способы поведения в сложных эмоциональных ситуациях, определяют способы самостоятельной помощи себе в этих ситуациях. Получают разнообразные ресурсы- не только в конкретной ситуации, но и вообще в жизни.



Варианты данной игры можно разнообразить: это может быть индивидуальная игра на проработку нескольких состояний, или одного важного на данный момент (например, работа со страхами). Это может быть подгрупповая игра с детьми, которые проявляют поведенческие особенности (агрессия, конфликтность, замкнутость и т.д.). Также это может быть семейная игра, на отработку родительско- детских отношений, где ро-

дители также делятся своими чувствами, а ребенок помогает им справиться с трудностями.

Работа с интеллект-картами.



Знакомясь с дошкольниками с базовыми эмоциями, с определением их по цветовым параметрам, по мимике, жестам, походке, погоде, музыке и т.д, мы составляем постепенно интеллект – карту. По итогу работы с эмоциональными состояниями по карте ребенку будет легко рассказать и запомнить все то, с чем мы работали. Карта представляет собой набор картинок на липучках и игровое поле, куда эти картинки крепятся. Сегодня эта карта может быть только про Радость, а завтра про все эмоции сразу, в зависимости от задачи, которую ставит педагог. Возможно, что карта идет от определенной конфликтной ситуации, и тогда она разворачивается по-другому (Какая эмоция была у Миши в этой ситуации, какая у Маши?).

Работая с семьей над распределением обязанностей, правил, над развитием ответственности, умением отвечать за свои поступки, за исполнение своих обязательств, также можно использовать интеллект- карты.



В работе с эмоциональным интеллектом также очень важна **рефлексия** — способность сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать принятые решения и перспективы. Обычно рефлексия проводится в конце какого-либо мероприятия. Способов и приемов рефлексии очень много. Хотелось бы представить один из них: **технология «Кубики Блума»**.

Представленные кубики можно использовать как в работе со старшими дошкольниками, так и с педагогами, родителями.

На одном кубике стороны с такими фразами: «Сегодня мне понравилось», «Сегодня мне было трудно», «Сегодня меня удивило», «Сегодня я узнал», «Сегодня мне было интересно», «Сегодня у меня получилось». Кубики на липучках, картинки могут меняться.

Другой вариант кубика **«Метод Шести Шляп»**, также интересен для рефлексии и развитию эмоционального интеллекта в целом.

Техник, форм, способов и методов работы с эмоциональным интеллектом, воспитанием нравственных качеств огромное количество, важно не забывать о принципах си-

стемности, индивидуальности. Но, прежде чем сформировать эмоционально грамотного, нравственного дошкольника, необходимо развивать эти качества в первую очередь взрослым: родителям и педагогам.

Библиографический список:

1. Адамова, П. А. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста: способы реализации / П. А. Адамова [и др.] // Образование и воспитание. — 2017. — № 2. — С. 21—24.
2. Савенков, А. И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей / А. И. Савенков. — Москва: НКЦ, 2015.
3. Савенкова, Т. Д. Развитие эмоционального интеллекта ребенка средствами игровой и художественной деятельности / Т. Д. Савенкова, З. В. Пархимович // Известия института педагогики и психологии образования. — 2018. — № 1. — С. 100—113.
4. Семенака, С. И. Развитие социального интеллекта дошкольников в контексте нравственного воспитания / С. И. Семенака, О. А. Хальченко // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. — 2016. — № 4 (5). — С. 52—57

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Кузьмина Яна Владимировна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 34» города Бийска Алтайского края

Библиографическое описание:

Кузьмина Я.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Значение памяти в жизни человека очень велико. Абсолютно все, что мы знаем, умеем, есть следствие способности мозга запоминать и сохранять в памяти образы, мысли, пережитые чувства. Память сохраняет наши знания, и без знаний немислима ни плодотворная деятельность, ни успешное учение. Чем больше человек знает и умеет, т.е. чем больше хранится у него в памяти, тем большую пользу он сможет принести.

Ни одна другая психическая функция не может быть осуществлена без участия памяти.

И сама память немислима вне других психических процессов. И.М. Сеченов отмечал, что без памяти наши ощущения и восприятия, «исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного» (1 с.122).

Понятие памяти всесторонне изучено как зарубежными, так и отечественными психологами (А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и т.д.). Все они с уверенностью отмечают важность и необходимость развития памяти человека, особенно ребенка дошкольного возраста. Так Л.В. Черемошкина отмечает, что «ребенку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания. Пожалуй, это является одним из главных условий успешной адаптации ребенка к школе, к учебной деятельности, к постоянным умственным нагрузкам» (5 с.20)

На современном этапе развития общества все большее внимание уделяется всестороннему развитию детей с речевой патологией. Изучением дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) занимались Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Ястребова В.А., Туманова Т.В., Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. и многие другие. Ими было доказано, что

неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на развитие познавательной сферы ребенка, в том числе на развитие произвольного запоминания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с общим недоразвитием речи снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Исследованиями проблемы развития памяти и произвольного запоминания занимались многие отечественные и зарубежные психологи. Особая роль принадлежит Л.С. Выготскому, который раскрыл возникновение высшей формы памяти, развивающейся в процессе активной, мыслительной деятельности ребёнка, опирающейся на ряд вспомогательных средств и А.Н. Леонтьеву, который описал, что развитие высших человеческих форм памяти идет через развитие запоминания с помощью внешних стимулов-знаков.

Память трудно свести к одному понятию. Память, по мнению Р.С. Немова это: «способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта; психофизиологический и культурный процессы, выполняющие в жизни функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации» (2 с.218-219).

По мнению Дубровиной И.В. память — это «то, что нами ощущается и воспринимается, не исчезает бесследно, все запоминается в той или иной степени. «...Память - это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали или делали. Иными словами память - это отражение опыта человека путем его запоминания, сохранения и воспроизведения» (1 с.122).

Следует отметить, что существует ряд понятий памяти. Все эти понятия объединяет то, что, память есть способность к получению, запоминанию и воспроизведению информации.

Выделяют несколько видов памяти, которые можно условно разделить на три группы:

1) что запоминает человек (предметы и явления, мысли, движения, чувства). Соответственно этому различают двигательную, эмоциональную, словесно-логическую и образную память; 2) как человек запоминает (случайно или преднамеренно). Здесь выделяют произвольную и произвольную память; 3) как долго сохраняется запомненное (кратковременную, долговременную, оперативную).

Все виды памяти необходимы и самоценны, в процессе жизни и взросления человека они не исчезают, а обогащаются, взаимодействуют между собой (1 с. 125-127).

Дубровина И.В. выделяет «основные процессы памяти - запоминание, воспроизведение, сохранение, узнавание, забывание. По характеру воспроизведения судят о качестве работы всего аппарата памяти. Запоминание бывает механическим и смысловым. Механическое запоминание основывается главным образом на закреплении отдельных связей, ассоциаций. Смысловое запоминание связано с процессами мышления. Если запоминание имеет характер специально организованной работы, связанной с применением определенных приемов для наилучшего усвоения знаний, оно называется заучиванием.

Выделяют следующие «качества памяти: 1) быстрота запоминания. Однако она приобретает ценность лишь в соединении с другими качествами; 2) прочность сохранения; 3) точность памяти - отсутствие искажений, пропусков существенного; 4) готовность памяти - умение быстро извлекать из запасов памяти то, что необходимо в данный момент.

Индивидуальные различия в процессах памяти отмечают такие исследователи как Р.С. Немов, И.В. Дубровина, А.Г. Маклаков и др.

Наиболее существенные различия проявляются между наглядно-образным и словесно-логическими типами памяти. Кто-то лучше запоминает наглядные образы предметов и событий, кто-то - мысли, выраженные в словах. Самые яркие представите-

ли образного типа памяти - деятели искусств: художники, музыканты, писатели, актеры, а словесно-логической - ученые, экономисты. Память большинства людей относится к среднему типу, гармонично сочетающему возможности и особенности наглядно-образного и словесно-логического запоминания. Кроме того, отмечаются и различия в продуктивности заучивания выражаются в скорости, прочности и точности запоминания, а также в готовности к воспроизведению материала.

При созревании ребёнка, у него возникают моторная, эмоциональная, образная и словесная память, именно в данной последовательности. Причем образная память у дошкольников является доминирующим видом памяти. Развитие памяти в дошкольном возрасте характеризуется постепенным переходом от непроизвольного и непосредственного к произвольному запоминанию и припоминанию (3 с.104).

Совершенствование произвольной памяти у дошкольников тесно связано с постановкой перед ними специальных мнемических задач на запоминание, сохранение и воспроизведение материала и применением в процессах запоминания и воспроизведения материала мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления смысловых связей. Улучшение памяти ребёнка происходит одновременно с совершенствованием его умственной деятельности.

Результаты всех работ, посвященных исследованию взаимоотношений образной и словесной памяти, образа и слова в процессах запоминания и воспроизведения, указывают на неразрывное единство видов памяти, на единство чувственного (предметного, образного, конкретного) и словесно-логического, абстрактного в запоминании и воспроизведении.

По мнению Р.С. Немова, в старшем дошкольном возрасте благодаря постановке перед детьми специальных мнемических задач совершается переход к произвольной памяти. Чем больше таких задач возникает перед дошкольником в игре, общении и труде, тем быстрее его память превращается из непроизвольной в произвольную. У детей младшего и среднего дошкольного возраста в силу особенностей их психологии и недостаточной готовности к серьёзной целенаправленной деятельности, в частности учебной, продуктивность запоминания в игре заметно выше, чем в других видах деятельности.

Все исследователи отмечают значимость коллективных игр и занятий для развития произвольного запоминания. Так отмечено, что в них ребёнок постепенно учиться запоминать то, что требуют от него окружающие, на что указывает педагог. Возрастает роль слова, второй сигнальной системы в процессах памяти. Для ребёнка-дошкольника очень важно, чтобы выполнение задачи запомнить что-либо подкреплялось достижением непосредственного результата в его практической деятельности. Когда ребёнок приобретает известный опыт в этом отношении, он и сам начинает ставить перед собой задачу запоминания, по собственной инициативе произвольно запоминает или припоминает необходимый материал.

Следует отметить, что, развитие произвольной памяти имеет важное значение для подготовки ребёнка к школьному обучению. Никакая учебная деятельность не окажется возможной, если ребёнок будет запоминать только то, что его непосредственно интересует, не считаясь с требованиями учителя, с теми задачами, которые выдвигаются школьной программой.

С возрастом увеличивается скорость, с какой информация извлекается из долговременной памяти и переводится в оперативную, а также объем и время действия оперативной памяти.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отстава-

ние в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий.

Отметим некоторые закономерности, необходимые в процессе запоминания и воспроизведения для детей с нарушением речи:

- то, что можно выразить словами, обычно запоминается легче и лучше, чем то, что воспринято только зрительно или на слух (т.е. если слово выражает собой понятие, содержащее связанную с предметом существенную мысль, то такое запоминание является наиболее продуктивным);

- если предметом запоминания является текст, то заранее продуманные и четко сформулированные к нему вопросы способствуют лучшему запоминанию. В том случае, когда ответы могут быть найдены в процессе беседы по тексту, текст в памяти хранится дольше и точнее воспроизводится;

- чем больше умственных усилий мы прилагаем к тому, чтобы организовать информацию, придать ей целостную, осмысленную структуру, тем легче она потом припоминается;

- поскольку от внимания к материалу непосредственно зависит его запоминание, то любые приемы, позволяющие управлять вниманием, будут полезными и для запоминания. Один из способов улучшения запоминания дошкольников состоит в том, чтобы вызвать у детей с нарушением речи интерес к предлагаемому материалу.

Кроме того, следует отметить, что при работе с детьми с нарушением речи нужно использовать установку на преднамеренное (произвольное) запоминание.

Так же немаловажно при развитии произвольного запоминания многократное повторение, идущее подряд, и повторение через определенные промежутки времени. Оптимальная граница повторений лежит между тремя и четырьмя повторениями. Дети с нарушением речи, заблаговременно получившие установку на запоминание, лучше усваивают изучаемый материал и дольше помнят его, чем сверстники, не имевшие такой установки.

Итак, для развития произвольного запоминания у дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо использование четких вопросов, развитие интереса к материалу запоминания, многократное повторение.

У младших дошкольников непроизвольное запоминание и непроизвольное воспроизведение - единственная форма работы памяти. Ребенок еще не может поставить перед собой цель запомнить или припомнить что-нибудь и тем более не применяет для этого специальных приемов.

Применение целенаправленных коррекционно-развивающих занятий оказывает влияние на развитие произвольного запоминания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Работа по развитию произвольного запоминания должна носить не узкофункциональный, а общий, личностно-ориентированный характер.

В развитии произвольного запоминания у детей с общим недоразвитием речи существенную роль играет обеспечение ребенка необходимым набором средств и способов действий в значимых для него ситуациях.

Библиографический список:

1. Дубровина И.В. Психология [Текст]: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В.Дубровиной. - М., Издательский центр «Академия», 1999. - 464 с.- 10 000 экз. - ISBN 5-7695-0189-8

2. Немов Р.С. Психология: Учеб. для высш. пед. учеб. заведений [Текст]: В 3 кн. – 3-е изд./ Р.С. Немов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1. Общие основы психологии. – 688с. – 100 экз - ISBN 5-691-00093-4

3. *Немов Р.С.* Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений [Текст]: В 3 кн. Кн. 2. Психология образования/ Р.С. Немов– 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 608с. – 100 экз. - ISBN 5-691-00232-5

4. *Симонова ЛФ.* Память. Дети 5-7 лет [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов/Л.Ф. Симонова — Ярославль: «Академия развития», 2000. — 142 с. – 10 000 экз. - ISBN 5-7797-0135-0

5. *Черемошкина Л.В.* Развитие памяти детей [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Л.В. Черемошкина — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 240 с. – 41 000 экз. - ISBN 5-7797-0007-9

ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧЕВОЙ И МОТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кучина Наталья Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 147" город Воронеж

Библиографическое описание:

Кучина Н.В. ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧЕВОЙ И МОТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным. Хотелось бы предупредить взрослых об опасности чрезмерного раннего (до пяти с половиной лет) обучения чтению, письму, математике, иностранному языку, шахматам, музыке по нотам, игре со сложными электронными устройствами. Может произойти ранняя и неправомерная стимуляция развития левого полушария головного мозга в ущерб правому – образному, творческому. В возрасте до шести лет должно доминировать именно образное мышление. Буквы, цифры, ноты, схемы вытесняют образы, подавляют образное мышление. Кроме того, раннее обучение может спровоцировать невроз.

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе, и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Тренировать пальцы рук можно уже с 6-и месячного возраста. Простейший метод – массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью. Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его. Упражнение обеих рук проводить 2-3 минуты ежедневно. При такой тренировке речевые области будут формироваться в обоих полушариях мозга. С 10-месячного возраста можно давать малышу перебирать сначала более крупные и яркие предметы, затем более мелкие. Еще раз можно убедиться в уникаль-

ности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Сорока - белобока», «Мальчик - пальчик», «Ладушки - ладушки» и т. д.

В литературе последних лет описаны приемы работы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития, моторной алалией, дизартрией, с заиканием. Все авторы подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Таким образом, роль стимула развития центральной системы, всех психических процессов, и, в частности, речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Развитие интеллекта старших дошкольников методами кинезиологии

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Существует уже 2000 лет, используется во всем мире. Кинезиологическими упражнениями пользовались Аристотель и Гиппократ. Своей молодостью и красотой Клеопатра также была обязана кинезиологии.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений.

Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое – гуманитарное, образное; левое – математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно полагать, что нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей.

Для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы ученых В.М.Бехтерева, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия, И.М.Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга.

Использование кинезиологических методов в коррекции обучения и оздоровлении дошкольников

I. Растяжки

1. “Снеговик”

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо рас-

слабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

2. “Дерево”

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

3. “Тряпичная кукла и солдат”

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнувшегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

4. “Сорви яблоки”

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите,верху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

II. Дыхательные упражнения

1. “Свеча”

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

2. “Дышим носом”

Подыши одной ноздрей,

И придет к тебе покой.

Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

3. “Ныряльщик”

Исходное положение – стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

4. “Надуй шарик”

Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

5. “Дыхание”

Тихо-тихо мы подышим,
Сердце мы свое услышим.

И. п. - о. с.

1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться — прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;

2 — плавный выдох через нос.

6. “Губы трубочкой”

Чтобы правильно дышать,
Нужно воздух нам глотать.

И. п. - о. с.

1 — полный вдох через нос, втягивая живот;

2 — губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;

3 — сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;

4 — пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

III. Телесные упражнения

1. “Перекрестное марширование”

Любим мы маршировать,
Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

2. “Мельница”

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

3. “Паровозик”

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

4. “Робот”

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

5. «Колено – локоть».

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

6. “Яйцо”.

Спрячемся от всех забот, только мама нас найдет.

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

7. “Дерево”

Мы растем, растем, растем

И до неба достаем.

Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

8. «Крюки». Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

VI. Упражнения на релаксацию

1. “Дирижер”

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка)

Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями, и всей рукой целиком... Пусть, в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка закончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

2. “Путешествие на облаке”

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – ни будь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь наблюдайте, как оно медленно растет в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

3. Релаксация “Ковер-самолет”

Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка.

Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза) ... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

V. Глазодвигательные упражнения

1. “Взгляд влево вверх”

Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв

левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой” (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

2. “Горизонтальная восьмерка”

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

3. «Слон».

Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперёд, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

4. “Глаз – путешественник”

Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный воспитателем.

5. “Глазки”

Чтобы зоркость не терять,

Нужно глазками вращать.

Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).

6. “Глазки”

Нарисуем большой круг

И осмотрим все вокруг.

Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).

7. “Глазки”

Чтобы зоркими нам стать,

Нужно на глаза нажать.

Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунды.

КОМПЛЕКС 1

1. Массаж ушных раковин.

Сделайте массаж мочки уха, потом всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2. Перекрестные движения.

Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, вбок, назад). Потом сделайте тоже самое левой рукой и правой ногой.

3. Кивание головой.

Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, наклоните голову вперед и медленно раскачивайте ей из стороны в сторону.

4. Горизонтальная (ленивая) восьмерка.

Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, потом другой, а потом двумя руками вместе.

5. Симметричные рисунки.

Нарисуйте в воздухе двумя руками одновременно зеркально симметричные рисунки.

6. **Медвежье покачивание.**

Качаться из стороны в сторону. Потом подключать руки. Придумать сюжет.

7. **Поза скручивания.**

Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедер притулить к спинке. Правой рукой держитесь за правый бок спинки стула, а левой – за левый. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась напротив стула. Оставайтесь в этом положении 5-10 с. Выполняйте тоже самое в другую сторону.

8. **Дыхательная гимнастика.**

Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче, чем выдох.

9. **Гимнастика для глаз.**

Сделайте плакат-схему зрительно-двигательных траекторий максимально возможной величины. На ней с помощью специальных стрелок обозначены основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вниз, влево, вправо, по часовой стрелки и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: № 1, 2 – коричневый; № 4 – голубой; № 5 – зеленый.

Упражнение выполняется только стоя.

«Кинезиологические упражнения – гимнастика для мозга»

Кинезиология – универсальный метод развития умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

Эти упражнения можно делать не только детям, на самом деле эти упражнения подойдут любому взрослому человеку.

«Перекрестный марш». Это упражнение предназначено для тренировки взаимодействия левой и правой части тела.

Для этого выполняются перекрестные шаги.

Правую руку и левую ногу соединяем. Нога и рука встречаются на середине тела, так чтобы работали косые мышцы живота.

Варианты этого упражнения:

Мы можем делать таким образом (**пятки**).

С детьми мы можем играть. Представьте болото, идет охотник, раздвигает камыши (**показывает**)

Итог: Это упражнение очень активизирует. Чередование таких движений облегчает переход на новый вид деятельности и тренирует правое и левое полушария.

Упражнение повторять 7 по 7 раз.

Следующее упражнение называется **«Ухо—нос»**.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Прежде чем показать это упражнение детям вы должны сами научиться его делать. Сначала в медленном темпе, затем темп увеличиваем.

При проведении таких упражнений улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий, улучшается запоминание, повышается устойчивость внимания.

Следующее упражнение **«Дирижер»**

Встаньте, расслабитесь и приготовьтесь слушать музыку. Если хотите, вы можете слушать её с закрытыми глазами.

Представьте себя дирижером оркестра. Вслушивайтесь и двигайте в такт музыки кистями рук. Энергия музыки проходит через все ваше тело, вы слышите все инструменты оркестра, звуки которых сливаются в единой гармонии. Добавляем теперь движение

локтей. Все ваше тело наполняется жизненной силой музыки. Продолжаем движение рук с помощью всего плечевого сустава.

А теперь дирижируем всем своим телом. Почувствуйте эту жизнерадостную силу энергии. Музыка заканчивается. Откройте глаза.

Итог: При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Следующее упражнение **с тесьмой**.

Сядьте за стол, возьмите по 2 тесьмы, расправьте и попытайтесь скрутить тесьму одновременно двумя руками. Вариант этого упражнения: Скручиваем тесьму поочередно руками, правой, левой.

«Паровозик». Правую руку положить на левую ключицу, одновременно делая 10—12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение.

Такие упражнения выполняются при длительной работе за компьютером.

Лезгинка».

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук. Добиваться высокой скорости смены положений.

И в заключение маленький совет:

Большинство из нас выполняют рутинные ежедневные физические действия «удобной» рукой. Попробуйте сами и предложите вашему малышу чистить зубы, причесываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга. Так что попробуйте, экспериментируйте. Это не только полезно, но и весело!

Список литературы

1. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. М., 1973
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2009.
3. Бородин А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981.
4. Кольцова М. Ребёнок учится говорить. – М., 1998.
5. Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО "Апрель-Пресс", ЗАО «ЭКМО-Пресс», 1999.
6. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина – М.: Просвещение, 1994.
7. Дудьев В.П. Взаимосвязь развития двигательной и речевой функциональных систем человека в нормальном и нарушенном онтогенезе/ Вестник ТГПУ. 2006. Выпуск 10 (61). Серия: ПЕДАГОГИКА
8. Акоскова М.А. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. Дошкольное воспитание-1990. №8
9. Комплекс кинезиологических упражнений для координации работы глаз и рук (использованы упражнения П. и Г. Деннисон, А.Л. Сиротюк)
10. Комплекс кинезиологических упражнений для интеграции визуальной и аудиальной модальности (использованы упражнения П. и Г. Деннисон, А.Л. Сиротюк)

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лосицкая Наталья Юрьевна, воспитатель
МКДОУ Воронцовский детский сад, село Воронцовка

Библиографическое описание:

Лосицкая Н.Ю. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Эмоции «являются центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребёнка. / Л. Выготский /

Успешно закончивший школу, подававший большие надежды человек в жизни становится неудачником, а другой, как говорят, едва натягивающий до тройки, в жизни становится преуспевающим человеком. У него всё в жизни складывается на «отлично».

Согласно новейшим исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития на 20 %, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80%. Человек, не умеющий регулировать свои эмоции, неспособный понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакции окружающих, не может в жизни быть успешным человеком.

Впервые термин “эмоциональный интеллект” был употреблен в 1990 году Дж. Мейером и П.Саловеем.

Эмоциональный интеллект (EQ) – способность человека управлять самим собой и другими людьми. Выстраивать отношения в любых условиях – смысл развития эмоционального интеллекта.

Что получает каждый из нас в результате развития эмоционального интеллекта:

1. Понимание и осознание эмоций освобождает нас от страхов и предрассудков, поэтому нам легче мыслить нестандартно, легче принимать решения.

2. Обладая высоким эмоциональным интеллектом, мы способны вести за собой, т.к. внушаем людям доверие, надёжность, вдохновение.

3. У нас много энергии благодаря эмоциональной гармонии.

В основе развития личности дошкольника лежит эмоциональный интеллект, т. е. понимание, контроль эмоций и ориентация на другого, а также способность сотрудничать с другими людьми.

Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

Оказывается, что совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Гораздо важнее, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не “переливались через край”;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Сегодня уже доказано, что на формирование эмоционального интеллекта влияет развитие таких личностных свойств, как эмоциональная устойчивость, положительное отношение к себе и эмпатия. Таким образом, развивая эти качества ребенка, можно повысить уровень его эмоционального интеллекта.

Модель эмоционального интеллекта предполагает последовательное и параллельное развитие четырех основных функций:

- самосознание (образ "Я", понимание "психологического устройства" себя);
- самоконтроль (способность совладать со своими чувствами, желаниями);
- социальная чуткость (умение устанавливать контакты с разными людьми);
- управление отношениями (способность к сотрудничеству, умение поддерживать, развивать, укреплять контакты).

Используются такие методические средства, как: ролевые игры; психогимнастические игры; коммуникативные игры; игры и задания, направленные на развитие произвольности; игры, направленные на развитие воображения; релаксационные методы; использование эмоционально-символических методов.

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы можно структурно представить следующим образом:

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий (физкультминутки, спортивные игры и т.д.);
- игротерапия (сюжетно-ролевые, коммуникативные и т.д.);
- арттерапия (рисование, ритмопластика, танец);
- занятия-образы, игры-драматизации, сказкотерапия;
- психогимнастика (этюды, мимика, пантомимика);
- телесно-ориентированные методы, психомышечная тренировка;
- задания, направленные на организацию совместной деятельности и театрализованных игр, составление рассказов и т.п.;
- использование наглядных пособий (фотографии, рисунки, схемы и т.д.);

Действующие эффективные методы обучения – интерактивные беседы, рассказы и сказки, работа с видеосюжетами, творческая индивидуальная и групповая деятельность (совместное пение, танец, рисование, работа с природными материалами, пантомима, декламация), элементы телесной терапии.

Главным при этом является умелый выбор модели общения, способствующей психологическому комфорту ребенка, не подавляющей его свободу и индивидуальность. Наличие четких правил, создание специфической атмосферы, предоставление детям максимально возможной самостоятельности являются основными условиями предупреждения психоэмоционального напряжения детей.

Отмечено, что дети с нормальной двигательной активностью имеют лучшие показатели в развитии. У них более устойчивы психика и настроение.

У малоподвижных и моторных детей процессы саморегуляции менее совершенны. Мало того, исследователи отмечают, что у многих из них развиваются такие негативные черты характера, как зависть, нерешительность, агрессивность, неуравновешенность и т. д. Эти дети нуждаются в индивидуальном медицинском и психолого-педагогическом сопровождении.

Психотерапевтическая прогулка – это пешая прогулка, основную часть которой составляет ходьба. А она в плане профилактики психоэмоционального напряжения не менее полезна, чем оздоровительный бег.

Особенность такой прогулки в том, что во время ее детям задаются определенные психологические требования, выполнение которых дает им возможность отключиться от беспокоящих их проблем и дать мозгу своеобразный отдых.

4 навыка эмоционального интеллекта:

1. Самовосприятие. Единственный способ по-настоящему понять ваши эмоции состоит в том, чтобы уделить достаточное время их осмыслению, пониманию причин их возникновения и сохранения.

2. Управление собой. Управление собой проявляется в случае, когда вы действуете — или, напротив, воздерживаетесь от действий. Некоторые эмоции способны создать у нас ощущение парализующего страха, способное настолько затуманить наше мышление, что мы не можем найти выхода из создавшегося положения (при условии, что нам нужно что-то делать в этой ситуации).

3. Социальная восприимчивость. Социальная восприимчивость представляет собой способность точно улавливать эмоции других людей и понимать, что на самом деле с ними происходит. Слушание и наблюдение являются двумя самыми важными элементами социальной восприимчивости.

4. Управление отношениями. Чем слабее ваша связь с кем-либо, тем сложнее вам донести до него свою мысль. Если вы хотите, чтобы люди слушали вас, вам нужно практиковаться в управлении отношениями и находить преимущества в каждой связи, даже не самой очевидной.

Особое место в развитии личности ребёнка в дошкольном возрасте принадлежит окружающим его людям. В младшем дошкольном возрасте с их помощью дети знакомятся с некоторыми правилами общения («нельзя драться», «нельзя кричать», «нельзя отнимать у товарища», «нужно вежливо попросить у товарища», «нужно благодарить за помощь» и т.п.).

По мере взросления малыша всё важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие пакости. Все эти отношения остро переживаются ребёнком и окрашены массой разнообразных эмоций.

Эмоциональная напряжённость и конфликтность детских отношений значительно выше, чем среди взрослых. Взрослые иногда не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают дети, и, естественно, не придают особого значения детским дружба́м, ссорам и обидам.

У маленьких детей недостаточно жизненного опыта, поэтому основной задачей, как педагога – помочь им приобрести опыт умения справляться с трудностями, опыт, способствующий переживанию успеха, радости от умения самостоятельно найти ответ, достичь желаемого результата.

Дети 3-х лет часто с ограничением и негативно воспринимают авторитарные распоряжения воспитателя, организовывая деятельность детей 3 - 4 лет, используя множество игровых приёмов, интересующих моментов, которые побуждают детей к определённым видам деятельности. В этом случае малыши приобретают следующий опыт:

- по собственному побуждению (без давления взрослых) включаются в предлагаемую действительность;
- детей объединяют общие эмоциональные переживания (поют песенки, улыбаются друг другу, заглядывают друг другу в глаза, прикасаются друг к другу – это совместная радость, доброжелательность);
- появляется заинтересованность;
- растёт активность.

У детей 4 -5 лет уже сформирован определённый опыт, приобретённый ранее. Поэтому дети уже не нуждаются в обилии развлекательных приёмов. У них сформировано представление о последовательности режимных моментов, и дети без сожаления оставляют свои игры, чтобы переключиться на другой вид деятельности. В работе с детьми данного возраста особенно важно:

- научить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накопления опыта практических действий;
- побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление эмоциональной отзывчивости к сверстникам;
- разъяснять причины, вызывающие эмоциональное неблагополучие в отношениях со сверстниками.

У детей 5 -7 лет происходит социальное развитие, усвоение моральных норм, определяющих отношение к деятельности. У детей данного возраста, возрастает важность оценки деятельности, которая должна побуждать ребёнка к стремлению самостоятельно справляться с заданием, оказывать помощь сверстникам, поддерживать активность, напоминать о нормах отношений к собственным ошибкам и ошибкам товарищей.

К 7 годам значимыми становятся именно доброжелательные отношения, подкрепляемые знаниями конкретных способов проявления внимания, отзывчивости и умение применять их в различных ситуациях. Необходимо «вкраплять» и инициировать ситуации различных типов, из которых ребёнок должен найти выход.

Очень важно оберегать эмоциональную сферу дошкольника, не ограничивать её развитие системой тренингов. «Мне нравится сама мысль о том, что людей можно научить более глубокому пониманию собственной эмоциональной жизни и помочь им в достижении их целей, - говорит основоположник концепции эмоционального интеллекта Питер Саловей, - но что мне совсем не нравится, так это воспитание комфортности! Боюсь, любая кампания по повышению эмоционального самоконтроля у детей закончится тем, что их станут натаскивать на «единственно верную» эмоциональную реакцию применительно к данной ситуации – смех на празднике, плач на похоронах и так далее».

Важна и профилактика отклонений в эмоциональном развитии ребёнка:

-снятие эмоциональных зажимов. Этому способствуют подвижные игры, танцы, пластика, физические упражнения;

-проигрывание различных ситуаций для обучения владению собственными эмоциями. В этом направлении широкие возможности предоставляет ролевая игра. Сюжетами для таких игр следует выбирать трудные ситуации, предполагающие яркое проявление эмоции, чувств. Например: «На дне рождения друга», «На приёме у врача», «Дочки-матери» и др.;

-в работе с маленькими детьми – младшего и среднего дошкольного возраста - наиболее эффективно использовать игры с куклами. Ребёнок сам выбирает «смелую» и «трусливую», «добрую» и «злую» кукол. Роли следует распределять следующим образом: за «смелую» куклу говорит взрослый, за «трусливую» – ребёнок. Затем меняются ролями, что позволит ребёнку посмотреть на ситуацию с разных точек зрения и проявить различные эмоции;

-открыто побеседовать с ребёнком о чувствах, оказывающих отрицательное воздействие на существующий у него образ «Я». Это не всегда удаётся сразу, ребёнок часто не хочет об этом говорить вслух. Но если он доверяет вам, то сможет выразить свой негатив словами. При проговаривании вслух чувства ослабевают и уже не оказывают такого разрушительного действия на психику.

Помнить, что эмоциональное благополучие ребёнка – главное условие его физического и душевного здоровья.

Эмоции неистребимы. Они не исчезают, а откладываются в подсознании. Именно отсюда формируются добрые и злые, жизнерадостные и грустные, открытые и замкнутые люди. Очень важно научить ребёнка бороться и побеждать страх, злость, жадность; важно научить удивляться и заботиться, грустить и радоваться, сочувствовать и гордиться.

ВОЗРАСТНЫЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маглели Наталья Васильевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Маглели Н.В. ВОЗРАСТНЫЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Дошкольное детство – это период с момента осознания себя членом человеческого общества (примерно с 2-3 лет) до момента систематического обучения (6-7 лет). Здесь решающую роль играют не календарные сроки развития, а социальные факторы формирования личности. В период дошкольного детства формируются основные индивидуально-психологические особенности ребенка, создаются предпосылки формирования социально-нравственных качеств личности. А также для детей дошкольного возраста характерен ряд поведенческих особенностей.

Исследования, проведенные под руководством А.Р. Лурия, показали, что дети до 5 лет, как правило, подчиняют свои действия ситуативным обстоятельствам, а не слову. Для руководства ребенка в своих действиях словесной инструкцией необходимо создать специальные условия. А ее восприятие необходимо сопровождать организацией ориентировки в материале, с которым предстоит действовать ребенку.

В работе Т.В. Ендовицкой показано, что дошкольники еще не умеют устанавливать нужную связь между словесными указаниями и будущими ответными действиями. Оказалось, что если каждое звено словесной инструкции ребенок будет сопровождать ориентировочными действиями (указательный жест и пр.), т.е. соотносить инструкцию с объектом действия, то последующее выполнение инструкции становится возможным даже для детей 3-4 лет. В результате такой организации ориентировочной деятельности у ребенка складывается представление о том, что и как ему нужно будет делать, т.е. формируется образ действия, который затем начинает определять практическое выполнение действия. Так формируется важнейшее условие произвольной регуляции – планирование.

Исследования Е.А. Бугрименко, Е.В. Субботского, Д.Б. Эльконина и др. показали, что к 4 годам достаточного развития достигает способность ребенка к произвольному действию – к подчинению инструкции взрослого, требующей преодоления непосредственного импульса к действию.

В 4-5-летнем возрасте дети часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало. «Невидимость» сверстника превращается в пристальный интерес ко всему, что тот делает. Успехи и промахи других приобретают для ребенка особое значение. В любой деятельности дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников, оценивают их и сравнивают со своими. Реакции детей на оценку взрослого – кого он похвалит, а кого, может быть, и поругает – также становятся более острыми и эмоциональными. Успехи сверстника у многих детей могут вызывать огорчения, а вот его неудачи – нескрываемую радость. В этом возрасте возникают такие тяжелые переживания, как зависть, ревность, обида на сверстника. Они, конечно же, осложняют отношения детей и становятся поводом для многочисленных детских конфликтов. Данный возраст является периодом расцвета ролевой игры. В это время игра становится

коллективной – дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Главное содержание общения детей в середине дошкольного возраста заключается теперь в общем деле или деловом сотрудничестве.

В исследованиях Я.Л. Коломинского, Р.К. Терещук и др. доказано, что в дошкольном возрасте происходит явная дифференциация детей по их положению в группе; одни дети уже в 4-5 лет становятся более предпочитаемыми для большинства сверстников, другие не пользуются особой популярностью – либо отвергаются, либо остаются незамеченными. Очевидно, что опыт первых контактов со сверстниками становится тем фундаментом, на который надстраивается дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка.

Для многих детей-пятилеток обостренная потребность в признании и уважении сверстника является лишь возрастной особенностью. К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику снова существенно меняется.

К 6-7 годам у детей дошкольного возраста значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется уже на всю жизнь. Однако наряду с этим в общении старших дошкольников постепенно обнаруживается и умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления: что у него есть и что он делает, но и некоторые психологические аспекты существования партнера: его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники теперь не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. п. Пробуждается интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными действиями.

К 6 годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-нибудь или уступить в чем-то. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Значительно возрастает в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Иногда даже вопреки принятым правилам они стремятся помочь другому, подсказать ему правильный ход или ответ. Если 4-5-летние дети охотно, вслед за взрослым, осуждают действия сверстника, то 6-летние мальчики, напротив, могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому, защищать или оправдывать его. Дети все чаще специально что-то делают для другого, чтобы помочь ему или как-то сделать ему лучше. Они и сами понимают это и могут объяснить свои поступки.

В старшем дошкольном возрасте отношение к сверстникам становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. К концу дошкольного возраста возникают прочные избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки настоящей дружбы. Дошкольники собираются в небольшие группы (по 2-3 человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Они больше всего заботятся о своих друзьях, предпочитают играть с ними, сидеть рядом за столом, гулять на прогулке и т. п. Друзья рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других.

К.Н. Поливанова отмечает, что в критическом возрасте 6-7 лет только дети «учебного типа» ориентированы на содержание задания взрослого и действуют произвольно независимо от ситуации действия.

Экспериментальные исследования, проведенные в рамках концепции генезиса общения М.И. Лисиной, показали, что на протяжении дошкольного возраста характер общения детей и роль сверстника в жизни ребенка существенно меняются. Так, для младших дошкольников характерно эмоционально-практическое взаимодействие, ко-

торое отличается повышенной эмоциональностью и склонностью к взаимному подражанию; в этом возрасте сверстник еще является значимой фигурой в жизнедеятельности ребёнка. В 4-5 лет отношение к сверстнику качественно меняется: существенно возрастает значимость сверстника как партнёра по общению, возникает потребность в сотрудничестве с другими детьми и в признании сверстников; другой ребенок становится средством самоутверждения и предметом сравнения с собой. К старшему дошкольному возрасту складывается внеситуативно-деловое общение со сверстниками, появляются устойчивые избирательные привязанности, отношение к сверстникам дифференцируется, появляются устойчивые индивидуальные варианты отношения к сверстникам.

Исследование О.В. Гребенниковой, посвященное изучению роли сверстников в формировании произвольного поведения дошкольников, показало, что присутствие и участие сверстников усиливает мотивацию к деятельности и способствует осознанию своего поведения, что является необходимым условием формирования произвольности. Результаты исследования выявили возрастную динамику: в младшем дошкольном возрасте присутствие сверстников снижает все показатели произвольного поведения; у большинства детей 4-6 лет, наоборот, повышает уровень произвольного поведения, в особенности его показатели, связанные с мотивационно-волевым аспектом (эмоциональное реагирование на результат своих действий и эмоциональная вовлеченность).

Сосредоточенность на задаче и точность ее выполнения (операционально-технический аспект) остаются более высокими при участии взрослого. Характер влияния сверстника на произвольное поведение дошкольников во многом зависит от сложности предложенного действия и степени его освоенности. Чем более простым и освоенным является действие, тем более участие сверстников повышает его эффективность. По мере нарастания сложности действия влияние сверстников снижается. Особенности влияния сверстника на произвольное поведение во многом определяется отношением к сверстнику. Конкурентное отношение к другим детям препятствует позитивному влиянию сверстников на произвольное поведение старших дошкольников и делает невозможной «сверстниковую» зону ближайшего развития. Правила и образцы способа действия при этом не усваиваются детьми и не опосредуют их поведение.

Таким образом, на протяжении дошкольного возраста у детей меняются поведенческие установки, что связано с постоянным развитием ребенка, осознанием своего поведения и окружающих, сопоставлением собственных действий по отношению к другим и т.д. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка тесно связано с ориентировкой на взрослого, в дальнейшем такая зависимость угасает, и приобретает большее значение взаимодействие со сверстниками. Взаимодействие со сверстниками также претерпевает ряд изменений: сначала отмечается конкурентное, соревновательное общение между детьми, затем поведение меняется и переходит в доброжелательное, деловое общение со сверстниками.

Лурия, А.Р. К вопросу о формировании произвольных движений ребёнка // Доклады АПН РСФСР [Электронный ресурс]. URL: https://www.studmed.ru/luriya-a-r-k-voprosu-о-formirovaniy-proizvolnyh-dvizheniy-rebenka_4a7e3f0cc3a.html

Ендовицкая, Т.В. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов [Электронный ресурс]. URL: http://elibrary.gnpbu.ru/textpage/download/html/%3Fbookhl%3D%26book%3Dpsihologiya-detey-doshkolnogo-vozrasta_1964

Бугрименко, Е.А. Психологические условия организации контроля и самоконтроля у дошкольников: дис.... канд. психол. наук [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008929466>

Субботский, Е.В. Психология отношений партнерства у дошкольников <https://search.rsl.ru/ru/record/01001538220https://search.rsl.ru/ru/record/01007004040>

Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин – М.: Книга по Требованию, 2013. – 228 с.

Коломинский, Я.Л. Человек: психология: Кн. для учащихся ст. классов [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=252965&p=1>

Терещук, Р.К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников / Р.К. Терещук; Отв. ред. А.Г. Рузская [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001466675>

Поливанова, К.Н.. Психология возрастных кризисов: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности 031000- педагогика и психология / К.Н. Поливанова. – М.: Academia, 2000. – 180 с.

Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 318 с.

Гребенникова, О.В. Роль сверстников в формировании произвольного поведения дошкольников: дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2006. 135 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В СОХРАНЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ИГРАЕМ В СКАЗКУ»

Яковлева Людмила Иосиповна, педагог-психолог
Золотуева Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 70 "Дюймовочка" г. Железнодорожный, Красноярский край

Библиографическое описание:

Яковлева Л.И., Золотуева Т.И. ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В СОХРАНЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ИГРАЕМ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

«Старайтесь знать о детях как можно больше, вместо того чтобы заставлять их всех проходить через одно и то же игольное ушко». Говард Гарднер.

Это высказывание известного американского психолога, разработчика теории множественности интеллекта можно с уверенностью поставить во главу угла профессиональной деятельности любого педагога. То, что образование (читай «педагог») должно быть чутким к индивидуальным познавательным различиям, стремиться к созданию разнообразных познавательных возможностей каждого ребенка теоретически знакомо всем. Едва ли не каждый педагог может уверенно говорить о создании в своей группе трансформируемой предметно - развивающей среды, где каждый ребенок будет успешен, где принимают его индивидуальность, помогают возвращать его понимание сильных сторон своей личности и своих способностей; среды, в которой идет базовая закладка представлений ребенка о мире, включающая в себя поведение объектов, их взаимодействие, взаимоотношения между людьми и зарождение своего собственного взгляда на мир и себя в этом мире.

Почему же зачастую все это не дает того результата, к которому стремиться педагог – индивидуальность каждого теряется в водовороте общей массы, личностно-значимый, увлекательный для ребенка процесс превращается в рутину, не давая возможности обрести уверенность в своих силах, да и самого педагога подчас приводит к глубокому разочарованию?

Причин этому может быть достаточно много и у каждого педагога они свои. Но все же, можно выделить наиболее характерные и общие для всех. И в первую очередь, это нехватка времени для наблюдений за деятельностью всех детей и каждого в отдельности и второе – при наличии большого количества и разнообразия различных технологий образования, всяческих инноваций неэффективность их применения в соответствии с индивидуальными различиями детей.

Как же педагогу стать чутким и увидеть в каждом ребенке эту индивидуальность? Ответ и прост, и сложен одновременно. Как уже было сказано выше, педагог должен научиться наблюдать за детьми, видеть их проявления и уметь их анализировать. И уделять этому процессу не менее 1/3 части своего рабочего времени. Поставив во главу угла развитие разных сторон и способностей ребенка, и через них идя к освоению им содержания программы, педагог имеет возможность сохранить индивидуальность ребенка, развить его природные способности и при этом повысить качество освоения стандарта.

В связи с этим резонно встает вопрос «Как организовать образовательный процесс с выходом на индивидуальность каждого ребенка?». Наш собственный опыт показывает, что правильно подобранная технология, способы и инструменты в совокупности с системным подходом не только способны удерживать внимание детей раннего дошкольного возраста, но и создают условия для дальнейшего формирования мотивационно - потребностной сферы каждого ребенка.

Применяемая нами технология постерного моделирования русских народных сказок помогает и педагогу. Овладевая ресурсами собственного роста – средствами организации продуктивного образовательного процесса взрослый становится не просто транслятором информации, он – продуктивный педагог, владеющий способами генерации своих идей, дидактическими моделями ОТСМ – ТРИЗ.

Постер или плакат – это большой лист, как правило, прямоугольной формы не менее 2-3 метров в длину. Если в группе есть свободная стена большего размера, то длина постера может быть увеличена. Главное, чтобы на постере могли работать дети всей группы. Также особенностью постерного моделирования является смешанный характер работы: дети могут работать как непосредственно на самой поверхности вертикального постера, так и выполняя самостоятельные работы на других плоскостях (пол, столы) с последующим размещением на вертикальной поверхности.



Важным моментом в создании постера является создание мотивационной ситуации. Учитывая возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста, одним из вариантов может быть изменение облика педагога: сейчас это не просто Татьяна Ивановна, она Клоун или Мышка или любой другой образ. И здесь совсем не обязательно наличие полного костюма, достаточно какого-то характерного элемента. Так как внимание детей этого возраста крайне неустойчиво в арсенале продуктивного педагога должны быть разнообразные игры познавательно-поискового характера, обязательно связанные с движением. Смена пространственных позиций по время таких игр значительно повышает не только включенность даже самых нерешительных и застенчивых детей в общее действие, но и позволяет педагогу фиксировать эмоциональные проявления каждого ребенка, изменяя по необходимости по ходу игры свои действия, сохраняя и укрепляя тем самым психологическое здоровье малышей.

Какие же это могут быть игры? Например, мы используем игры-перебежки. Дети стоят на одном конце группы – это их «домик». Взрослый отходит в другой конец комнаты – там его «домик». С помощью свистульки (это еще один важный момент, формирующий у детей умение действовать по сигналу) он приглашает детей к себе в «домик»: «Дружно все ко мне шагайте и загадку отгадайте!». Подает сигнал свистулькой, и дети подходят (могут подбегать – здесь взрослый фиксирует (запоминает) двигательную активность каждого малыша). Далее простая перебежка переходит в фазу познавательного открытия, приобретения опыта. Педагог показывает детям какую-либо предметную картинку: она может быть связана как с темой создания постера, так и расширяющей (выходящей за границы) его тематику. Например, это может быть петушок (тема постера - «Курочка-ряба»). Причем, взрослый намеренно переворачивает картинку вверх ногами и при этом говорит: «Курочка». Вполне естественно, что кто-то из детей скажет: «Нет, это петушок». Здесь педагог может поиграть с детьми в так называемые провокации, утверждая: «Нет, это курочка, вот у нее яркий гребешок, клюв, крылья...». Опять же найдутся дети, которые будут поправлять педагога: «Это петушок, у него большой хвост...». Далее перебежка повторяется: взрослый переходит в «домик» детей и вновь приглашает их к себе, показывая другую картинку. За один такой подход игры может быть 5-6 перебежек.



Вариации: картинки можно заменить на предметы. Например, при создании постера по сказке «Репка» взрослый достает из волшебного мешочка предметы по цветовому соотношению, связанные с репкой: лимон, тыква, банан, яблоко.

Еще одним вариантом перебежек может быть изменение способа движения детей из «домика» в «домик». Например, в сказке «Колобок» педагог предлагает детям такие перебежки: «Все зайчата (волчата) подбегайте и загадку отгадайте... Медвежата все шагайте и загадку отгадайте...». При многократном проигрывании таких перебежек педагог не только обогащает двигательный опыт детей, но и вводит в их активный словарь множественную форму названия животных. И это тоже расширение опыта познавательных открытий и развития речи.

Суммарно такие игры, предваряющие создание собственно самого постера, могут занимать около 10 минут. Следующим этапом является сама сказка и наполнение постера ее элементами.

Начинать следует с самой короткой русской народной сказки «Курочка-ряба». Для этого педагог заранее готовит картинки – раскраски по сказке. На каждую фразу сказки готовится своя раскраска, которую педагог заранее раскрашивает, лучше всего восковыми мелками, так картинки выглядят более ярко и привлекательно, что очень важно для зрительного восприятия малышей. Использовать лучше всего именно раскраски, а не готовые картинки. Это повышает ресурсные возможности и обогащает опыт самого педагога (он ищет раскраски в Интернете, повышая тем самым информационную и компьютерную грамотность, сам раскрашивает, подбирая цвета, комбинируя их – так развивается эстетический вкус и цветовосприятие).



Далее педагог раскладывает на столе все раскраски и начинает рассказывать сказку (именно рассказывать, а не читать). Последовательность действий здесь такая. Педагог говорит: «Жили – были дед и баба». Приглашает детей к сотрудничеству: «А где такая картинка? Найдите!». Дети находят раскраску этой фразы и самостоятельно (либо с небольшой помощью взрослого) размещают ее на вертикальной поверхности постера. Так происходит заполнение постера всеми картинками-раскрасками. Здесь мы создаем условия для формирования и развития таких важных качеств и умений, как самостоятельность в размещении раскраски; развитие зрительного восприятия при поиске необходимой раскраски и вычленение ее среди других раскрасок. А также подготовки руки

ребенка к работе на вертикальной поверхности при дальнейшем обучении в школе; пространственной ориентации при сохранении размещения последовательности расположения раскрасок в соответствии с сюжетом сказки.

Когда все раскраски размещены в хронологической последовательности, педагог еще раз вместе с детьми (приглашает их рассказать сказку), рассказывает сказку таким образом: «Жили- были... кто?» (ответы детей). «И была у них...кто?» (ответы детей). «Снесла курочка...что?»...И так далее.



Далее наполнение постера происходит следующим образом. Педагог обращается к детям: «Какое яичко снесла курочка сначала?». Ответы детей закрепляются в двигательнo-пространственном поиске раскраски «Яичко»: по предложению взрослого дети ищут раскраску в группе. С помощью вопросов педагога обнаруживают, что яичко не золотое. Встает вопрос: «Что надо сделать?». Далее дети, самостоятельно выбрав местоположение (за столом или на полу), раскрашивают яичко и размещают его на постере. Педагог фиксирует эмоциональные проявления детей, их психологическое состояние. На этом задачи первого большого этапа создания постера завершаются. Периодически в течение дня педагог, так или иначе, обращает внимание детей на постер, делая это как индивидуально, так и группой.

На следующий день взрослый ставит перед детьми проблемную задачу. Делать это нужно опять же с помощью игры, учитывая возрастные возможности детей. Например, выбрав любой способ рассказывания сказки по постеру (нахождение фразы-картинки, провokационные фразы-картинки и др.), педагог фиксирует внимание детей на том, какое же яичко снесла курочка в конце. «И вылупился из яичка...котенок... щенок... лягушонок!..» - эта фраза приводит детей в неописуемый восторг. Они наперебой начинают утверждать, что это не так. При этом взрослый может показывать либо игрушку-котенка, либо картинку. Можно использовать все тот же волшебный мешочек или находя того, кто вылупился среди других предметов в группе. Это значительно повышает поисковую активность малышей. В конце таких игр – находилок все сходится на том, что у курочки из яичка вылупился цыпленок. Его, кстати также можно найти среди других предметов в группе.

Дальнейшее расширение постера происходит с помощью раскрасок-цыплят. Педагог подводит детей к тому, что курочка может снести не одно яичко, а много и из каждого яичка вылупится цыпленок. Дети раскрашивают цыплят (используются раскраски), и каждый ребенок размещает своего цыпленка на постере, самостоятельно выбрав место.

На следующий день можно ввести дополнительные элементы, например, организовав все ту же игру-провокацию. «Вышла мама-курочка утром во двор и зовет своих деток: «Ко-ко-ко, я нашла вам вкусный грибок... морковку... огурчик...конфетку...!» (показать картинку или предмет). В ходе игры приходим к выводу, что цыплята любят клевать зернышки или искать червячков. Здесь уже задачу заполнения постера новым элементом можно усложнить: дети рисуют зернышки и червячков прямо на вертикальной поверхности.

Что дает такой подход в использовании технологии постерного моделирования сказок? Помимо всего вышесказанного, согласно утверждениям Л.С.Выготского, именно дошкольный возраст является обширным полем для формирования творческих способностей. И значимый взрослый (родитель, педагог) здесь является тем ресурсом, во взаимодействии с которым внутри их совместной деятельности происходит активное присвоение малышом различных сторон культурно-исторического опыта человечества. Наш опыт показывает, что постерная технология способствует развитию так называемой возрастной чувствительности, когда дети становятся очень восприимчивыми к отдельным обучающим воздействиям образовательной среды. По наблюдениям педагогов именно постерная технология позволяет перейти от использования классно-урочной системы, создавая предпосылки для перевода неосознанных, неуправляемых форм деятельности в раннем дошкольном возрасте к осознанному сосредоточению внимания (даже на небольшой промежуток времени), определенному регулированию своей активности и интересу к умственным нагрузкам.

Литература:

1. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) [Текст]: учеб. пособие /В. Богат, В.Ньюкалов. – М.: Просвещение, 1994.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
3. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. – М.: Знание, 1984 (Новое в жизни, науке, технике). Педагогика и психология.
4. Детская практическая психология [Текст]: учебник /под ред. Проф. Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2004.
5. Репринцева Г.И. Игра - ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром [Текст]: метод. Пособие /Г.И.Репринцева. – М.: Форум, 2008.

Развивающая предметная среда

ВАЛЕОИГРУШКИ «ВОСЕМЬ ПРАВИЛ И ВОСЕМЬ ДРУЗЕЙ ЗДОРОВЬЯ»

Баринова Ирина Робертовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 195 г. Иваново

Библиографическое описание:

Баринова И.Р. ВАЛЕОИГРУШКИ «ВОСЕМЬ ПРАВИЛ И ВОСЕМЬ ДРУЗЕЙ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Валеоигрушки, как современные средства здоровья обучения детей разработаны на основе современных научных знаний о здоровье и здоровом образе жизни и соответствуют каждому из его 8 основных правил, учат способам их соблюдения (на основе образов, игр с ними, звуковых советов).

Важное здоровьесобучающее влияние валеоигрушек на детей имеет использование их советов при различных ситуациях. При конфликтах в межличностном общении обращается внимание на звуковой совет от «Друга здоровья Общалькина», при плохом настроении на совет от «Друга здоровья Настроелкина», при питании от «Друга здоровья Питалкина» и т.д. Через акцентирование внимания детей на валеоигрушках, применения их советов в различных ситуациях создается здоровьесобучающая среда и каждая валеоигрушка становится для каждого ребенка не только средством для здоровьесобучения, игры, но и другом, советчиком, помощником - помогает выстроить с детства единственно правильную для укрепления и сохранения здоровья форму поведения - здоровый образ жизни.

ВОСЕМЬ ДРУЗЕЙ ЗДОРОВЬЯ



В нашей группе «Звездочки» ребята очень тесно общаются с умными куклами и на занятиях, и в свободное время.

Вместе с Питалкиным ребята учатся сервировать стол. Вместе с Невредилкиным ребята узнают, что такое хорошо, что такое плохо. С Закалялкиным и Движелкиным знакомятся с различными зимними и летними видами спорта, собирают картинки по режиму дня.

Соблюдение режима дня позволяет укреплять и сохранять здоровье, проводить занятия, игры, когда много энергии. А когда приходит время восстановить силы, то необходимо принимать пищу, отдыхать.

Формы работы с детьми:

- ежедневное проведение утренней зарядки (в теплое время года на улице), бодрящей гимнастики (после сна);
- присутствие куклы в режимных моментах (умывание, прием питания, занятия, свободные игры детей, сон);
- проведение спортивных праздников, досуг, соревнований в помещении и на улице.

Практическое применение авторских здоровьесобучающих игрушек кандидата педагогических наук И.В. Меньшова (как нового вида игрушек - валеоигрушек) зарекомендовало себя как эффективное современное средство здоровьесобучения детей с раннего возраста.



Результативность освоения валеокурса заключается в том, что у детей формируется мотивация к ведению здорового образа жизни, повышается грамотность в вопросах укрепления и сохранения здоровья, приобретаются, готовность соблюдения 8 правил в повседневной жизни.



РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Безрукова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детство" "Центр развития ребенка" города Калуги НСП "Акварель"

Библиографическое описание:

Безрукова И.А. РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Дошкольный возраст – этап психического развития детей от трех до семи лет. Дошкольный возраст имеет собственные периоды: «младший дошкольный возраст 3-4 года, средний дошкольный возраст 4-5 лет и старший дошкольный возраст 5-7 лет».

В возрасте от трех до семи лет, дети уже имеют не такой высокий темп развития, если сравнивать его с ранним возрастом. Но при этом, дошкольный возраст имеет важное значение для развития как психики ребенка, личности, так и физического развития. Другое название такого возраста – возраст игр, поскольку именно игра является основной деятельностью дошкольного возраста. Вместе с игрой весомую роль в психическом развитии ребенка дошкольного возраста играет продуктивная деятельность куда можно отнести: лепку, конструирование, аппликацию и рисование.

Таким образом, каждая из вышеуказанной деятельности характеризуется направленностью на получение результата, которая обладает определенными заданными качествами. Все, что необходимо от ребенка – это умение добиваться нужного результата даже если сама деятельности ему не является привлекательной, потому как, именно при помощи такой деятельности дошкольник учится создавать и воплощать определенный замысел.

Активно используемой продуктивной деятельностью на современном этапе является конструирование – это деятельность, что предусматривает практическую работу, которая заключается в соединении отдельных деталей конструктора в единое целое. Именно конструирование помогает развитию детей в области геометрических тел, разнообразных объектах, изучении их параметров. Дети учатся видеть в геометрических конструкция что-то более простое, а также знакомятся с совершенно новыми понятиями. При помощи конструирования можно создавать как геометрические фигуры, так и разнообразных живых существ и т.д.

Самым распространенным конструированием для детей дошкольного возраста является Тико-конструирование. Данная технология предусматривает «трансформируемый игровой конструктор, что предназначен для учения детей». Такой игровой конструктор обучает детей не только названиям, но запоминаниям самих обликов плоских фигур. Сама технология была разработана с учетом всех требования ФГОС дошкольного образования, именно поэтому она соответствует возрасту дошкольного возраста и всем требованиям. Если рассматривать Тико-конструирование с точки зрения педагогики и ее соответствия, то можно утверждать, что она создана на основе важности развития ребенка, а именно: общего интеллекта; математической грамотности; пространственного мышления, а также творческого воображения.

Для детей дошкольного возраста применение Тико-конструирования предоставляет возможность выполнять разнообразные, интересные задания, упражнения, что предоставляет возможность педагогам, развивать, формировать, корректировать у ребенка представления и навыки, например: зрительные, математические и пространственные. Также они формируют волевую готовность к школе, например: «дети развиваются и учатся справляться с трудностями, принимать решения самостоятельно».

При использовании данной технологии педагог ставит перед собой следующие задачи:

1) развивать зрительно-моторную координацию на основе штриховки схем. Например, развитие вышеуказанных качеств можно на основе такой игры:

Игра «Запомни расположение»

Появится схема, в течение 40 сек. Её необходимо рассмотреть и запомнить, после запоминания схема убирается, и дети по памяти создают данную фигуру.

Необходимо проанализировать полученные фигуры:

- какие геометрические фигуры применяли для постройки?
- какая геометрическая фигура находится справа от верхнего четырехугольника?

2) ознакомить детей с объемными фигурами;

3) задействовать детей активной творческой деятельностью;

4) развивать познавательную деятельность детей. Например:

Игра «Волшебный квадрат»

Задания, что направлены на замещение геометрических фигур:

а) постройте квадрат из прямоугольника и маленьких квадратов;

б) создайте квадрат из двух прямоугольников;

5) развивать интерес к моделированию и исследовательской деятельности;

6) развивать мелкую моторику (укрепить пальчики и кисти рук).

Итак, используя Тико-конструирование дошкольники развиваются, учатся созданию собственных конструкторских проектов, но для того чтобы их создавать, для начать ребенку необходимо освоить разнообразные виды конструирования (по схеме, образцу, рисунку, соответственно, на основе логического диктанта).

Работа с дошкольниками с использованием Тико-конструирования осуществляется следующим образом:

«1 этап предусматривает индивидуальную работу детей. Ребенок работает самостоятельно с конструктором, при этом используя тетрадь и технологические карты. Потому как, работая индивидуально, ребенок учится самостоятельности и приобретает навыки отвечать за собственные поступки, именно эти качества являются основными в дальнейшей жизни.

2 этап предусматривает работу в группах, а именно: объединение тематических фигур в общую композицию. В групповой работе дети учатся взаимодействовать между собой, приобретают и развивают навыки коммуникации.

3 этап предусматривает демонтаж построек, соответственно, на данном этапе у детей формируется умение наводить порядок на своём рабочем месте, а также развивается самодисциплина».

Итак, уже в будущем, когда дети освоят навыки креативного моделирования и будут иметь навыки синтеза собственных объемных конструкций, тогда уже можно создавать авторские и групповые выставки.

Заключение

Таким образом, в дошкольном возрасте главное место занимает развитие личности и психики ребенка, а также основных навыков, которые в дальнейшем развитии играют важную роль. Именно на этой основе для развития дошкольников часто используют Тико-конструирование. Во время использования данной технологии у детей развивается: мелкая моторика, что имеет свое влияние на развитие речи; память, потому как, создавая подделку ребенок должен запомнить последовательность ее изготовления. То есть, Тико-конструирование направлено на всестороннее развитие дошкольников.

Библиографический список

1. Вдовиченкова О.Ю. Технология ТИКО-конструирования для познавательного развития детей дошкольного возраста / О.Ю. Вдовиченкова, А.А. Дулова // ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района. – 2018. – С.267-268.

2. Игнатова Т.Н. особенности представлений детей дошкольного возраста о предметах и геометрических фигурах // Содержание обучения и воспитания в детском саду. Л., 1978. С. 72-81.

3. Ponjatija: официальный сайт / Дошкольный возраст [Электронный ресурс] URL: <http://ponjatija.ru/node/9683> (Дата обращения: 14.01.2023).

4. ТИКО-конструирование: метод, рекомендации /Н.М.Карпова, И.В.Логинова, Т.Н.Николаева, М.Н.Кириллова, С.А.Андреева, В.С.Тармышова, С.В.Горцева, С.Г.Петрова; вступ. ст. Е.В.Михайловой. В. Новгород: МАОУ ПКС «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2011.

ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ветрова Елена Алексеевна, педагог-психолог
МК ДОУ Воронцовский детский сад Павловского муниципального района
Воронежской области

Библиографическое описание:

Ветрова Е.А. ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

*«Эмоциональное развитие детей дошкольного
возраста - одно из важнейших направлений
профессиональной деятельности педагога.
Эмоции являются «центральным звеном»
психической жизни человека, и прежде всего ребенка»
(Л. Выготский)*

На сегодняшний день очевидна актуальность проблемы сохранения и укрепления психологического здоровья детей. Для ее решения важно обеспечить специально организованное воздействие на дошкольников, создание соответствующих условий и психологическое просвещение педагогов и родителей.

Исследование эмоций и их развитие имеют существенное значение для разработки общих проблем онтогенеза человеческой психики, который не может быть сведен только к развитию интеллекта. Все изменения в познавательной деятельности, которые происходят на протяжении детства необходимо связывать, как справедливо указывал Л.С. Выготский, с глубокими изменениями в мотивационно- эмоциональной сфере личности ребенка. Воспитание предполагает не только обучение детей определенной системе знаний, но и формирование эмоционального отношения к действительности и неудачам. Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память и мышление.

Эмоциональный фон присутствует в ощущениях, которые могут быть приятны или неприятны. Влияние эмоций сказывается на восприятии: для радостного человека все вокруг приятно, рассерженный замечает в предмете своего гнева лишь то, что усиливает его раздражение.

Для психологического здоровья необходима сбалансированность эмоций, поэтому при воспитании эмоций важно не просто научить детей стимулировать себя в процессе волевого действия с помощью положительных эмоций, но и не бояться отрицательных

эмоций, неизбежно возникающих в процессе деятельности, творчества, ибо невозможно представить себе какую-то деятельность без неудач, ошибок и срывов. Разбалансировка чувств, способствует возникновению эмоциональных расстройств, приводящих к отклонению в развитии личности, к нарушению социальных контактов.

В настоящее время выявлено следующее: у детей часто отмечаются состояние эмоциональной напряженности, регресс эмоциональной децентрации, и как следствие, напряженные отношения в семье, в детском коллективе. Социальное развитие дошкольников, его контакты с окружающими развиваются успешно при условии эмоциональной грамотности, т.е. умения не только культурно выражать собственные чувства, но и правильно понимать и оценивать эмоции других. Часто дошкольник проявляет равнодушие к людям в силу того, что не может понять их состояние, настроение, не умеет прочесть эмоцию, выраженную в мимике, жестах, интонации. Стресс от неразрешенного конфликта переносится на всю деятельность в течение дня, а это малопродуктивное состояние. Человек не может нормально взаимодействовать в коллективе, комфортно чувствовать себя, а соответственно психологически уязвим.

В общении между детьми все чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как жестокость, нежелание и неумение уступать. Дети проявляют нетерпимость к индивидуальным особенностям друг друга.

Поэтому немаловажными задачами в работе психолога и педагогов являются формирование гуманных межличностных отношений между старшими дошкольниками и установление позитивного микроклимата в группе. Сохранение эмоционального здоровья возможно в игровой деятельности с использованием нестандартного игрового и дидактического материала.

В подготовительной группе нашего детского сада изготовлен «Ковер мира». Он представляет собой вышитое на куске ткани солнце с голубем, где желтый круг - символ доброты, тепла, единения, целостности, лучи – имена каждого ребенка. Ковер постоянно находится в игровой зоне, и по необходимости дети его берут, раскладывают, садятся на него (каждый около своего имени) и на ковре обсуждают возникшие проблемы, ссоры. Затем дети мирятся, произносятся «мирилки». Такой ковер позволяет детям разрешать конфликтные ситуации с помощью переговоров и бесед. Само его наличие побуждает ребят отказаться от драк, споров и заменить их обсуждением проблемы друг с другом. Вариантами восстановления отношений являются также яркие «Коробки примирения», с отверстиями для рук и сюрпризом внутри, позволяющие примириться втайне от всех. «Подушки – премирушки», с пришитыми перчатками на резинках, дающие возможность рукопожатия-примирения, сидя на подушке рядом. В старшей группе создан уголок настроения для отслеживания эмоционального состояния детей и его изменений в течение дня. Для этого в уголке размещены сказочные персонажи – «Грибы настроения», к которым дети прикрепляют свои фото, согласно настроению в момент прихода в группу.

Для знакомства с разнообразием проявления эмоциональных мимических состояний изготовлен «Куб настроения», набор масок Эмоций, «Киндер-гномики». Используются эти дидактические находки для формирования умения анализировать свое эмоциональное состояние, состояние окружающих и сказочных персонажей. «Мешочки настроений» учат детей в приемлемой форме избавляться от плохого настроения. С помощью игровых мотиваций дети учатся владеть своими эмоциями. В старших группах еженедельно подводятся итоги добрых дел. В этом помогает красочный сундучок или шкатулка. За каждый хороший поступок дети кладут в «Шкатулку добрых дел» красную фишку. За каждый плохой – синюю фишку. Таким образом, определяя количество добрых и злых дел, дети выясняют, почему так случилось. Общий анализ поступков объединяет детей и заставляет задуматься каждого ре-

бенка над своими действиями и над своим вкладом в общие хорошие дела всей группы. Наличие в младшей группе «Шатра уединения» позволяет детям «спрятаться от внешнего мира, посекретничать, посмотреть альбом с семейными или групповыми фото, перебрать вещи в «Личной коробке» - своеобразном уголке души, где собраны вещи, которые близки и дороги только одному ребенку. Игровое пособие может использоваться и без шатра уединения. Справиться с отрицательными эмоциями, снять напряжение, выплеснуть накопившуюся энергию дошкольника помогают боксерские груши, подушки для битья, подушки – «Злючки». Систематические игры детей с использованием мягких игрушек различных размеров (от крохотных, до игрушек в рост ребенка) в период проявления негативных эмоций (после конфликтов, расставания с родителями утром) служат средством релаксации. «Сонные игрушки» в каждой группе применяются в период адаптации воспитанников к дошкольному учреждению, его режиму и требованиям, когда эмоциональные дети испытывают чувство тревоги, беспокойства, а иногда и раздражения, проявляют агрессию. Разнообразные «Волшебные предметы»: шляпа, палочка, плащ, башмачки помогают в перевоплощении детей, переходе из одних ролей в другие, позволяют дифференцировать различные состояния мимики, жестов в соответствии с выбранной ролью.

Все названные игровые пособия выполнены с использованием подручного материала – упаковочных коробок, яркой самоклеящейся ленты, вариантов пряжи различной фактуры. Казалось бы, малобюджетное игровое пособие, а результат – несомненно, ценный психологический эффект.

Анализ работы в данном направлении дает основания считать, что система работы по сохранению и укреплению психологического здоровья детей с использованием всего арсенала психологических уголков дала положительные результаты:

- воспитанники с повышенной активностью научились приемам саморегуляции;
- агрессивные дети стали меньше ссориться и драться;
- дошкольники научились сотрудничать друг с другом, согласованно действовать в командных играх;
- улучшились показатели уровня психологического здоровья выпускников.

В заключении следует подчеркнуть: неизменным помощником в социально-эмоциональном развитии детей является семья. Только в сотрудничестве с близким взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Взаимодействие с семьей эффективно при условии, что педагоги и родители доверяют друг другу, понимают и принимают общие цели методы и средства социально-эмоционального развития. Нужно лишь показать родителям свою искреннюю заинтересованность, доброе отношение к ребенку, стремление содействовать его успешному развитию. Это станет основой совместных усилий и помощи ребенку в налаживании контактов с социальным миром.

Библиографический список:

- 1.Чистякова М.И. «Психогимнастика» Под ред. М.И.Буянова М., «Просвещение», «Владос»,1995
- 2.Широкова Г.А «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста» Ростов-на –Дону «Феникс»,2005
- 3.Романов А.А «Коррекция расстройства поведения и эмоций у детей», «Плейт»,2006

ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

Рябых Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Рябых М.Н. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Зима, это время года, когда не все птицы, могут найти себе пропитание. С наступлением холодов, многие пернатые, собираются в стаи и летят в теплые края. Но, не мало пернатых, остаются зимовать на своей родине. Это те виды птиц, которых, природа наделила способностью, искать и находить пропитание, при любых погодных условиях.



Мир птиц в нашем мире, достаточно велик. Среди пернатых есть виды, которые улетают в теплые края, но не мало птиц, остаются зимовать. Они приспособились к условиям окружающей среды, смене времен года. Главное, что, заложила в них природа, это умение искать пищу и делать из нее запасы. Есть экземпляры, которые летают очень высоко, а есть те, которые и вовсе не умеют летать. Неоценим вклад птиц, в симбиоз природы, во многом, они, помогают регулировать количество насекомых, мелких грызунов, росту новых растений.

Птицы, зимующие, знают, как не умереть с голоду, даже в условиях, когда пищи очень мало. Они питаются — падалью, ягодами (например, красная рябина, которая зимой, остается висеть на ветках), семенами растений, мелкими грызунами. Зимующие птицы, делятся по месту обитания — городские, полевые, лесные. По типу питания — хищные, растительные, всеядные.

Птицы, не улетающие на юг зимой

Птицы, зимующие, знают, как не умереть с голоду, даже в условиях, когда пищи очень мало. Они питаются — падалью, ягодами (например, красная рябина, которая зимой, остается висеть на ветках), семенами растений, мелкими грызунами. Зимующие птицы, делятся по месту обитания — городские, полевые, лесные. По типу питания — хищные, растительные, всеядные.

Голубь — одна из самых известных городских птиц. Люди давно стали использовать голубей, для доставки почты, но до сих пор, точно не известно, почему, голуби, улетают на тысячу километров, и всегда возвращаются назад, к родному дому. Голубь, в городе, не пропадет. Люди любят его подкармливать крупой и хлебом.

Сорока — известное прозвище этой птицы — воровка, так как она любит все блестящее и при удобном случае, обязательно, что-нибудь украдет. Зачем ей это надо, люди понять не могут. Вместе с этим, сорока, очень умная птица, если она выросла в неволе, своего хозяина, может узнать по походке. Сороки, птицы всеядные, обладают мощным клювом и способны, даже стащить кость у собаки.

Ворона, тоже, птица очень умная. Если, воронье яйцо, подложить к куриным, ворона будет охранять все яйца и не подпустит к гнезду, никого. Питается ворона отбросами, часто, можно встретить ее на помойке, Замечена ворона в воровстве птичьей живности, нанося вред сельскому двору.

Филин, это птица, популяция, которой очень мала, сегодня. По этой причине, филина, занесли, в Красную книгу. Это, птица, ночная, днем, филин, спит. Он охотится на любую живность — на маленьких грызунов, мышей, зайцев и, даже, на косуль и кабанов. Напав на жертву, филин, разрывает ее на куски. Мелких животных, заглатывает целиком.

Щур — яркая окраска этих птиц, заметна издали. за это их прозвали, финскими попугаями. Щур похож на снегиря, поэтому, этих двух птиц, часто путают. И те и другие, любят лакомиться ягодами. Щуры очень любят купаться. Даже, в зимнее время, они способны найти не замерзающий водоем.

Синица — эту птичку любят кормить любители пернатых. особенно, любит, синица, сало. Его подвешивают на веревочке, на ветку или над кормушкой. Синица — хороший защитник полей и огородов, так как, способна поедать до полтысячи личинок насекомых, за один день. Когда наступают холода, синицы, прилетает к жилью человека. Питается пшеном, хлебом и пищевыми отходами.

Сойка — птичка с необычной внешностью, красивой расцветкой и хохолком. Питаются, сойки, семенами подсолнухов, злаковых, желудями. Так же, в их рацион входят грызуны маленькие, птичьи птенцы, не гнушаются они, даже падалью. Интересный факт — сойки, могут имитировать разные звуки, передразнивать других птиц, подражать лаю собаки или скрипу дверей.

Воробей — от представителей этих пернатых, никуда не деться. Орнитологи, подсчитали, что в мире, их, целый миллиард. Воробьи, очень преданы, своему партнеру. В полете, воробьи, не могут находиться более четверти часа. Питаются, воробьи, злаковыми, чем наносят ущерб полям. Личинки насекомых, червячки, жучки, тоже входят в их рацион.

Дятел — санитар леса, так его называют. Он, своим клювом, стучит по дереву, и, в конце концов, делает в нем дупло. Так, он, добывает всяких насекомых и их личинок. Своей деятельностью, дятел, оказывает услугу другим птицам. Пернатые, которые не имеют такого клюва, чтобы делать дупло в дереве, пользуются дуплами, над которыми, постарался дятел. Зимней порой, дятел, любит лакомиться пищей растительной — поедает, орехи, плоды косточковых, семена хвойных.

Зима — не простое время для пернатых. Попрытались все жучки-паучки, землю покрывает снег, водоемы замерзают. С началом осени, многие птицы, начинают питаться усиленно, чтобы накопить жирок, к зиме. Некоторые виды, собираются в стаи, таким коллективом, легче найти пропитание и согреться. Птицы-хищники, убив, свою добы-

чу, прячут ее, чтобы зимой, полакомиться. Есть любители гнеститься в лютые морозы, это клесты, когда созревают шишки, есть корм для птенцов. Чтобы, не умереть с голоду, каждый птичий представитель готовится по-своему. Многие из них, поселяются там, где живет человек (города, деревни), например, синицы, снегири. московки. Дятел обустривает свое гнездо в дупле, выстилает его веточками и травой, чтобы в морозы, можно было согреться. Тетерев и куропатка, зарываются в сугробы и греются. Поползень, делает запасы в коре деревьев, кедровки, прячут орешки в снегу, щеглы ищут корм, в торчащих растениях, сойка, делает припасы, зарывая, их в землю. Глухарь, питается корой, тетерев и рябчик, едят сережки ольховые.

Библиографический список:

1. Бондаренко Т. М., Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2007г
3. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Г. А, Проекты в работе с семьёй. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ».
4. Кравченко И. В., Долгова Т. Л., Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г. М. Киселёвой, Л. И. Понаморёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.
5. С. Н. Николаева. Эколог в детском саду. Москва, 2003.120с.
6. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий /авт. – сост. Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Шорыгина Т. А., Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРА

Хилова Надежда Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 195 г. Иваново

Библиографическое описание:

Хилова Н.И. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Многие родители стремятся развивать у детей такие качества, как уверенность в себе, настойчивость, целеустремленность, способность постоять за себя, но все меньше внимания уделяют воспитанию такого прекрасного качества, как ДОБРОТА. А ведь именно отзывчивость, щедрость, открытость, вежливость, готовность помочь ближнему — являются важнейшими человеческими качествами. Сейчас в обществе наблюдается проявление равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми и отсюда вытекает проблема, которая приобретает особую актуальность и делает процесс воспитания нравственных качеств у детей особенно необходимым.

Я провела занятие с детьми старшей группы "Путешествие в страну Добра".

Целью занятия было приобщить детей совершать добрые поступки. Не быть равнодушными к чужой беде, научиться помогать друг другу, быть добрыми и отзывчивыми.

Воспитание доброты - одна из существенных сторон воспитания ребенка. Это связано с пробуждением в ребёнке сострадания, сопереживания в горе, беде и умение радоваться и сопереживать успеху другого как своему собственному. Ребёнок должен при-

ходить к этому не через порицание или боязнь наказания, а через укрепление по мере его взросления чувства собственного достоинства.



Сначала дети помогли зайцу, который остался один на детской площадке под дождём. Они его согрели, накормили и поиграли с ним.



Дальше дети поиграли в игру "Собери пословицы о добре" и поиграли в игру "Взаимовыручка", где рассказали о добром деле, помощи друг другу.

Затем ребята собирали "Волшебные крыжечки". Так называется Акция "Делай добро", которая проходит в детском саду. Эти крыжечки материально помогают больным детям, которые нам нужны.



Дети совершили ещё доброе дело. Своими руками они собрали из картинок, на которых были нарисованы добрые дела, книжку - малышку для детей, которые ходят в ясельную группу. чтобы детки раннего возраста, глядя на картинки тоже приучались делать простые добрые дела.

Завершилось наше путешествие в страну Добра с пониманием того, что добро всегда побеждает зло, добрые дела нужно делать не за что-то, а просто так помогать слабым, больным, которые нуждаются в нашей помощи. Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. А сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, является одним из первых, пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Шнайдер Вера Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 34» города Бийска Алтайского края

Библиографическое описание:

Шнайдер В.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

В современной дошкольной системе образования, в связи с внедрением в воспитательно-образовательный процесс инновационных и развивающих технологий, проис-

ходит увеличение объема информации, которую получают воспитанники. Для успешного восприятия и усвоения объективных знаний от них требуется развитие познавательных способностей. Познавательные способности у старших дошкольников - это основа любознательности, интереса и пытливости ребёнка. Это выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в умении усвоить способ познания и применять его на другие материалы.

Однако у детей с общим недоразвитием речи имеются выраженные нарушения в структуре деятельности, самоорганизации, обусловленные недостатками мотивации и несформированностью устойчивого интереса. Поэтому, чтобы развивать познавательные способности у дошкольников с ОНР, необходимо возбудить интерес, создать мотив, а затем открыть возможность нахождения цели. Познавательный интерес всегда имеет свой предмет, в нём отчетливо выражена направленность на определённую область, к более глубокому познанию, к которому стремится ребёнок. Познавательный интерес становится ценнейшим мотивом познавательной деятельности, если ребёнок проявляет готовность, стремление совершенствовать свою познавательную деятельность, своё обучение. Обладая огромной побудительной силой любознательность и познавательный интерес заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний. Любознательность и познавательный интерес представляют собой разные формы познавательного отношения к окружающему миру. Развитие познания у детей дошкольного возраста предполагает новые знания и умения.

Вместе с тем, именно под воздействием экологической среды у детей с общим недоразвитием речи формируется возможность устанавливать, отражать объективно существующие в природе связи. А предметная «исследовательская» деятельность в уголке природы и на участке, свойственная ребёнку, развивает познавательные способности к окружающему миру. Развитие познавательных способностей, в процессе работы с экологической средой, одно из условий для выработки отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя.

Актуальность проблемы позволила сформировать цель работы.

Цель: создание условий для развития познавательных способностей у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством экологической среды.

В соответствии с выдвинутыми целью, задачами работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Как показывают первичные результаты наблюдения, уровень познавательных способностей у старших дошкольников с общим недоразвитием речи недостаточно высок.

На формирующем этапе была разработана и реализована система работы по развитию познавательных способностей детей старшего возраста с общим недоразвитием речи посредством экологической среды.

Данная система работы предполагает 3 этапа.

Так, на первом этапе происходит накопление впечатлений, выделение того или иного объекта природы из окружающего мира и на этой основе обнаружение простейших связей, отношений, зависимостей; делаются предположения по поводу своих действий, необходимых для решения стоящей перед дошкольниками познавательной задачи. Дети в группе обследовали природные объекты, осуществляли пробующие действия, наблюдали, рассматривали иллюстрации, комнатные растения, выполняли трудовые поручения в уголке природы, играли в дидактические игры «Найди такое же», «Где спряталась матрешка», «Угадай растение по описанию», фиксировали результаты в дневниках наблюдений.

На втором этапе происходит первичное упорядочивание полученных впечатлений об объекте природы, их систематизация, проверка вновь обнаруженных фактов, определение их места в системе уже имеющихся знаний. Совместно с педагогом дети производили разные познавательные действия с объектом: наблюдения, сравнения, эксперименты, сопоставления, классификация и др. В группе были организованы и проведены опыты с водой: «Тонет – не тонет», «Вода не имеет цвета, но ее можно покрасить»; с воздухом: «Поймай ветер», «Воздух - невидимка», «Движение воздуха». Опыты и эксперименты с другими материалами: «Какие бывают ткани», «Ткань соткана из нитей», «Что тяжелее?», «Металл не плавает», «Металлические предметы притягиваются магнитом», «Дерево хрупкое», «Дерево теплое и не прозрачное». Дошкольники составляли описательные рассказы о комнатных растениях с помощью моделей, во время дежурства и работы в уголке природы опирались на схемы по уходу за комнатными растениями, составленными самими детьми.

На третьем этапе, осуществляется дальнейшее упорядочивание и структурирование знаний дошкольников об объекте природы: выявление более сложных отношений, связей и закономерностей, которые невозможно обнаружить, оставаясь лишь на уровне восприятия. Так в группе были созданы творческо-исследовательские проекты, в процессе которых дети экспериментировали: «Весна – веснянка», «Лес и его друзья», «Дубок». В процессе исследовательской деятельности старшие дошкольники «Хитрые семена», «Упрямое растение» научились определять растение по семенам и находить для их выращивания необходимые условия жизнедеятельности. Активное участие в воплощении замыслов своих детей принимали родители: совместные проекты и экологические праздники «Мои домашние питомцы», «Зимушка - зима», «Лес и его друзья», «Дубок».

Как показывают результаты повторного наблюдения, познавательные способности детей старшего возраста с общим недоразвитием речи возрос. Анализ сравнения результатов показывает положительную динамику в изменениях уровня развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством экологической среды. Показателем могут служить увлеченность познавательной деятельностью в уголке природы и на участке детского сада, проявление стремления, инициативы, самостоятельности при выборе средств, способов действий, постоянное стремление к получению новых знаний о разнообразном мире природы, т.е. к познанию.

Библиографический список.

1. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 160 с.
3. Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.
4. Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) [Текст] / Н.В. Нищева,- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.- 405 с.
5. Основы специальной психологии: Учебное пособие студ. сред. пед. учеб. заведений. [Текст] / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.; Издательский центр «Академия», 2002. – 408 с.
6. Поддьяков, Н.Н., Сохин, Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддьяков, Ф.А. Сохин - М., 1988. – 192 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Богатенкова Виктория Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54 "Золушка", г. Лесосибирск

Библиографическое описание:

Богатенкова В.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

*«Расскажи—и я забуду,
покажи—и я запомню,
дай действовать—и я пойму!»
Пословица*

В связи с реализацией федерального образовательного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций, является игра. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

В настоящее время особую популярность приобрели приключенческие игры, которые называют квестами. Понятие «квест» сначала использовалось как литературоведческий термин. Так называется способ построения сюжета, где достижение цели главным героем происходит через преодоление многочисленных трудностей. Вспомните для примера любое произведение Жюль Верна или Роберта Стивенсона. Квест лежит и в основе любимой дошкольниками сказочной трилогии Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», повести В.Медведева «Баранкин, будь человеком!», сказки Ю.Дружкова «Приключения Карандаша и Самоделкина» и многих других произведений детской литературы.

В играх - квестах есть увлекательный сюжет - основанный на поиске чего-то, когда на пути игроков возникают неизбежные проблемы разного характера, без разрешения которых невозможно достичь привлекательной цели и получить награду. Через череду заданий достигается главная цель.

Почему квесты так популярны? Во-первых, это приятная для человека деятельность. Во-вторых, игрок понимает значимость для себя непосредственного ее результата. Он может удовлетворить личные потребности в достижении, доминировании, самостоятельности, (стремлении быть в обществе других). Привлекательным мотивом для участия в такой игре может быть и вознаграждение за победу, хотя оно всегда условно и не является главным стимулом.

Квест - это командная игра, идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но изюминка такой организации **игровой** деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест - игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

- **Воспитательные** - формируют навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие;
- **Образовательные** - участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- **Развивающие** - в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;
- **Коррекционные** - интересный сюжет, нестандартный подход к проведению заставляют ребенка думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает логику, сообразительность, учит детей взаимодействовать и общаться с другими участниками.

Виды квестов:

1. **Поиск по запискам.** Вариант квеста – поиск по запискам – мероприятие, требующее минимальной подготовки и практически не нуждающееся в ведущем. В самом простом варианте ребенок получает записку, указывающую на тайник, в тайнике другая записка с адресом следующего тайника. Переходя от одного тайника к другому, ребенок достигает финальной сокровищницы. Аттракцион несложный, но, тем не менее, неизменно пользующийся успехом. Идеально подходит для праздников без гостей и частого использования.

2. **Поиск по карте.**

3. **Поиск по подсказкам** (картинкам, указателям).

Темы квестов могут быть самыми различными:

1. Поиск сокровищ
2. Помощь героям или герою (сказки, мультфильма, фильма). Например, «Помогите Деду Морозу найти посох», «Найдите игрушки для ёлочки», «Поможем Винни - Пуху добыть мёд».
3. Познавательные (по временам года, изучаем и закрепляем животных, растения, птиц, рыб). Например, «Отправляемся в путешествие к Лесовичку», «Ищем клад в подводном царстве», «В гостях у морского царя», «Мастерград».
4. С многообразием опытов и экспериментов «Фокусы от Бима».
5. По художественным произведениям (литературные квесты) — книгам, фильмам, мультфильмам. Это может быть сценарий с сохранением сюжета произведения, или с другим сюжетом, использующим мир произведения, а также новая история с теми же героями. Некоторые произведения просто созданы для превращения их в квесты.
6. Физкультурные праздники.

7. По любому поводу проведения (окончание детского сада/школы, приход весны, и т.д.).

Цель квеста - последовательное выполнение заданий с известной целью:

- Спасти героя
- Найти клад/сокровища/мешок с подарками
- Найти слова заклинания для спасения кого-то
- Собрать из кусочков карту
- Найти ключи от замка и т.п....

С самого начала квеста, участникам предлагают окунуться в тайну. Поиск ответа настолько захватывает детей, что откладывает сильные впечатления на их дальнейшую жизнь.

Любой квест требует тщательной подготовки педагога.

Подготовка к проведению квеста

1. Разработать сценарий с учетом целей и задач игры. Выбор сюжета
2. Создать антураж для каждой зоны проведения действий.
3. Подготовить музыкальное сопровождение.
4. Разработать презентацию для вступ. части.
5. Оформить наглядные материалы («карты»).
6. Продумать методику и организацию проведения игровых заданий.
7. Подготовить необходимый реквизит для прохождения каждого испытания.
8. Разработка маршрута и карты, сценария квеста.
9. Подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение, игра).

Проведение игры

- 1 создание игровой ситуации – замотивировать участников
- 2 задание – постановка цели
- 3 процесс – логически и последовательно построенная цепочка заданий
- 4 завершение – подведение итогов.

Задания детского квеста могут быть самыми разнообразными: загадки; ребусы; игры «Найди отличия», «Что лишнее?»; пазлы; творческие задания; игры с песком; с водой; опыты, эксперименты; лабиринты; спортивные эстафеты.

Главное — чувство меры: не перестараться и соизмерить количество заданий с возрастом детей.

- до 3 лет — 3-4 крупных активности, 2-3 простых действия;
- от 3 до 5 лет — 5 активностей, несколько простых действий;
- от 5 до 7 лет — 7-10 активностей разной сложности;
- старше 7 лет — около 12 активностей разной сложности.

У каждой истории есть начало и конец. В квестах начало и конец наиболее яркие.

Правила:

Чередовать

- активные и пассивные задания;
- легкие и трудные;
- творческие и интеллектуальные;
- быстрые и затянутые;

Начинать надо с самого интересного и заканчивать тем же.

Финал:

- Получение призов
- Обнаружение клада
- Спасение героя и другое

Результат:

- Расширение кругозора детей.

- Выработка командных решений.
- Получение новых впечатлений, эмоции.
- Открытие нового, удивительного.
- Преодоление неуверенности в себе.
- Проявление смекалки и логики.
- Поиск верных решений.
- Взаимопомощь в выполнении заданий.
- Улучшение взаимоотношений в коллективе, с родителями и педагогами.

При разработке и проведении квестов важно использовать следующие принципы:

1. Доступность заданий – не должно быть чересчур сложно для ребёнка.
2. Все игры и задания должны быть безопасными (не следует просить детей перепрыгнуть через костер или залезть на дерево).
3. Задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям.
4. Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом.
5. Эмоциональная окрашенность заданий.

(Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми *формами и приёмами*, с использованием декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря).

В детском саду квесты можно проводить в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в старших группах, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Квест - технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства. Самое главное, это то, что квесты помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. А еще немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Учитывая уникальность, вариативность и разносторонность квест – игр, для меня стало интересно использовать данную инновационную технологию при взаимодействии с воспитанниками. В педагогической практике я применяю различные формы квест – игр, это спортивные, экологические, познавательные – исследовательские, интерактивные квесты.

Сценарий квест-игры по ФЭМП в старшей группе детского сада

Тема: «Поможем Колобку вернуться в страну сказок»

Цель квеста: формирование интереса к совместной игровой деятельности, побуждать в ходе игровой деятельности проявлять познавательный интерес, оказывать помощь друг другу, действовать одной командой.

Задачи по ФЭМП:

Образовательные: формировать навыки вычислительной деятельности, познакомить детей с числом «0», закреплять умение детей ориентироваться в пространстве группы, ориентироваться на листе бумага, закрепить знание геометрических фигур.

Развивающие: развивать логическое мышление, внимание.

Воспитательные: воспитывать интерес к математическим знаниям, воспитывать доброжелательное внимательное отношение к окружающим.

Виды деятельности: игровая, двигательная,

Формы реализации детских видов деятельности: дидактические игры, математические задачи.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая

Методические приёмы:

- Игровой (*использование сюрпризных моментов*).
- Наглядный (*использование карточек*).
- Словесный (*напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей*).
- Поощрение, анализ занятия.

Ход:

- Ребята, мне на электронную почту пришло письмо от малышей из соседней группы. Давайте его вместе прочитаем.

«Дорогие ребята. В стране сказок случился переполох. Любимый герой всех на свете малышей Колобок заблудился и не может попасть в свою сказку. Ребята, помогите, пожалуйста, попасть Колобку в свою сказку. Для этого вам необходимо открыть волшебный сундучок. В нем находится то, что поможет Колобку вернуться в страну Сказок».

- Бедные малыши... Как же они теперь будут без своего любимого сказочного Колобка?

- Поможем Колобку?

- Посмотрите, вот он волшебный сундучок. Но сундучок закрыт на замки. Посчитайте, сколько же здесь замков? (4)

- Значит, сколько нам надо ключей, чтобы открыть эти замки?

- Где же мы возьмем ключи?

- Посмотрите, рядом с сундучком что-то лежит. Как вы думаете, что это?

(*рассматриваем карту группы*)

- Ребята, посмотрите это карта нашей группы. Зачем она нам нужна?

- Наверное, чтобы найти ключи, надо выполнить какие-то задания. А где находятся эти задания, нам подскажет эта карта.

- Вспомните, когда Колобок убежал от дедушки с бабушкой, кого он первым встретил в лесу?

- Давайте посмотрим на карте, где же спрятался заяц?

1 Задание от зайца:

Д/у «Быстрый ответ»

- Яблоко круглое или треугольное?
- В садике выходной в воскресенье или в понедельник?

- Сколько пальцев на одной руке? На другой? А всего на двух руках?
- Сколько огоньков у светофора?
- Сколько углов у квадрата? У треугольника? У круга?
- Время года сейчас какое?
- А сейчас что, утро, день или вечер?

- Молодцы. Заяц вам за это дает один ключ.
- Кто у нас будет хранителем ключей?
- Ребята, а после зайца, кого Колобок встретил в лесу?
- Давайте, посмотрим на карте, где спрятался волк?

2 Задание от волка:

Д/у «Веселые задачки»

- 1) Четыре овечки на травке лежали,
Потом две овечки домой убежали.

А ну-ка, скажите скорей:
Сколько овечек теперь? (2).

- 2) Шесть веселых поросят
У корытца в ряд стоят!

Тут один улегся спать –
Поросят осталось... (5)

- 3) Ёжик по лесу шёл,
На обед грибы нашёл:

Два под берёзой,

Один – у осинки,

Сколько их будет

В плетёной корзинке? (3)

- 4) Три пирожка лежало в миске.

- 5) Два пирожка взяла Лариска,

- 6) Еще один стащила киска.

- 7) А сколько же осталось в миске?

- Давайте разберемся: сколько пирожков лежало в миске? (3) (*вешаю на доску 3 пирожка*)

- Сколько пирожков взяла Лариска? (2) (*убираю 2 пирожка*)

- Сколько пирожков стащила киска? (1) (*убираю 1 пирожок*)

- Сколько осталось пирожков? (нисколько) (*показываю число 0*)

- Когда что-то исчезает или заканчивается, то в математике обозначают это числом 0 «ноль». Число ноль обозначается цифрой 0

- Ребята, на что похожа цифра ноль?

- Изобразите пальцами рук цифру 0. (*Дети смыкают пальцы рук в виде цифры 0*)

Деление на компании

Задание: выложить число 0 из пробок, из пуговиц, из камешков

- Мы выполнили задание волка, и он нам дает еще один ключ.
- Кого Колобок следующим после волка встретил на своем пути?
- Давайте посмотрим на карте, где спрятался медведь?

3 Задание от медведя:

Д/у «Назовите соседей числа»

- Назовите соседей числа 2, 4, 5, 1

- Какое число больше 2 или 3, 1 или 2, 2 или 5?

- Какое число меньше 1 или 2, 3 или 4, 3 или 5?

- Мы выполнили задание медведя, и он нам дает еще один ключ.

- Кого Колобок следующим после медведя встретил на своем пути?

- Давайте посмотрим на карте, где спряталась лиса?

4 Задание от лисы:

- Эти деревья не простые, они сказочные. Каждый сорвите по листочку с деревьев. Посчитайте, сколько насекомых спряталось на ваших листочках, и присаживайтесь там, где находится ваше насекомое с цифрой.

Пальчиковая гимнастика

Д/у «Графический диктант»

- Мы выполнили задание лисы, и она нам дает еще один ключ. Давайте посчитаем, сколько ключей у нашего хранителя?

- А нам сколько надо было найти ключей, чтобы открыть сундучок?

- Сможем мы теперь открыть его?

- Открываем сундучок, в нем находится карта, с помощью которой Колобок вернется в страну сказок, и малыши будут очень рады вновь встретиться со своим любимым сказочным героем.

- А вам за хорошую работу награда – раскраски или штриховка.

Рефлексия.

В результате проведения данных квест - игр, я сделала вывод, что эта форма педагогической деятельности, не только способствует расширению образовательного пространства, но и как показывает моя личная практика, позволяет участникам проявить свои способности, знания, творчество, повысить познавательно – речевую, двигательную активность. А это помогает объединить игроков между собой, сплотить коллектив. Во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Педагоги уходят от классической формы занятий, погружаясь все больше в освоение игровых технологий. Огромным плюсом в проведении такого мероприятия, является совместная работа всех ведущих специалистов дошкольного учреждения как единой команды (воспитатель, педагог-организатор, инструктор по физической культуре, психолог, музыкальный руководитель). Современные требования, предъявляемые к педагогическому процессу в дошкольном образовании, предполагают тесную интеграцию всех образовательных областей, широкое разнообразие форм организации детской деятельности, опираясь на постоянное сотрудничество детей и взрослых, как равноправных партнеров. И все это находит широкий отклик в грамотно построенной и проведенной квест-игре.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Боронгушева Светлана Лиджи-Горяевна, воспитатель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Камышовская основная общеобразовательная школа" село Камышово, Лиманский район, Астраханская область

Библиографическое описание:

Боронгушева С.Л. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf>.

Цель: Формировать у детей интерес к русским народным сказкам через интеграцию образовательных областей: познание, физическое развитие, социально-

коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое. Интегрированные образовательные области: Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.

Форма проведения: Фронтальная (коллективная)

Задачи:

Воспитательные:

воспитывать интерес к такому литературному жанру, как сказка;
воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к людям старшего поколения, сверстникам и гостям;

формировать представления о добре и зле.

Развивающие:

развивать и закреплять знания о последовательности чисел;

развивать и закреплять умения соотносить число с количеством;

развивать мелкую моторику, координацию движений;

развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение, речь;

развивать творчество, фантазию.

Образовательные:

совершенствовать умения детей узнавать сказки по описанным в загадках персонажам;

закрепить счет в пределах 10;

совершенствовать умение сравнивать числа между собой, обозначая результат сравнения словами больше, меньше и отвечать на вопрос: на сколько больше/меньше;

формировать у детей умение проявлять инициативу, самостоятельность выбора.

Планируемый результат:

Дети расширят и пополнят свои знания о сказках, усовершенствуют умения и навыки в познавательной области.

Предварительная работа:

чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, просмотр мультфильмов, лепка и рисование любимых персонажей. Беседы по содержанию прочитанных сказок.

Материалы и оборудование

– Мультимедийное оборудование.
– Атрибуты к заданиям, играм.
– Мягкая игрушка "Зайчик", краски, раскраски персонажей сказки "Теремок", "Репка".

Ход занятия:

Орг.момент:

Звучит мелодия передачи "В гостях у сказки"

В.- Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться -" Доброе утро!"

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

Давайте улыбнемся друг другу

И подарим веселое настроение.

-Ребята у нас сегодня занятие необычное, а сказочное.

Вопросы детям:

В.– Ребята, а вы любите сказки?

(Ответ детей).

В.– Что такое сказка?

Д. Сказка-это невероятные события о том, чего на свете не бывает.

В.– Сказка может нас чему- то научить?

Д.- Учит не бояться трудностей, совершать добрые поступки, помогать слабым.

В.– Какие бывают сказки?

Д.- Волшебные, добрые, мудрые, чудесные, веселые.

Воспитатель. Правильно ребята, сказки бывают разные: весёлые, грустные, смешные, страшные.

Со сказками связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости. И всегда в сказке добро побеждает зло.

Сказки вдохновляют писателей, композиторов, художников. По сказкам ставят спектакли, кинофильмы, создаются оперы и балеты. Сказки бывают народными и авторскими.

Сказка – это древнейший жанр устного народного творчества.

Сказка пришла к нам из глубокой древности.

В.– Ребята, а почему сказки называют народными?

Д.- Потому что их придумал народ.

Воспитатель. Верно ребята, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда появилась сказка точно сказать нельзя, но всё это время она жила в народе и рассказывалась устно.

– Ребята, а вы хотели бы отправиться в гости к русской народной сказке?

(Ответ детей).

Сказка открывает двери только добрым, отзывчивым, храбрым ребятам.

А чтобы отправиться в гости к сказке, нам надо произнести волшебное заклинание.

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть – не упасть,

То в страну весёлых сказок

Можно сразу же попасть. (Дети произносят слова).

Воспитатель. Вот мы и очутились в гостях у сказки. Воспитатель обращает внимание детей на стоящий ларец.

В.- Ребята, здесь стоит какой- то ларец. Как вы думаете, что в нём?

Давайте откроем его и посмотрим, что в нём лежит.

(Воспитатель открывает ларец и достаёт письмо)

«Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас у себя в гостях. Чтобы вы не заблудились, я положила вам волшебный клубочек, который будет указывать вам дорожку. В добрый путь!

«Ваша сказка»

Воспитатель кидает клубок, клубок катится и останавливается около лесной корзинки. (Воспитатель обращает внимание детей на корзинку)

В.- Ребята! В корзинке находятся сказочные вещи.

Они принадлежат героям русских народных сказок.

Давайте определим, кому принадлежат эти вещи.

- кувшин с узким горлышком (Лиса и журавль);
- зелёные яблочки (Гуси-лебеди);
- золотое яйцо (Курочка Ряба);
- стрела (Царевна-лягушка);
- пирожок (Маша и медведь);
- рыба (Лиса и волк);

(На экране появляются по очереди иллюстрации к сказкам).

Воспитатель. Молодцы ребята, всё верно определили.

(Воспитатель кидает клубочек, клубок катиться и останавливается у речки).

Воспитатель. Ребята, у нас на пути появилась река, чтобы переправиться на другой берег реки, Вам надо отгадать загадки с названием своих любимых героев сказок. (Дети загадывают загадки, называют своего любимого героя или сказку и переправляются через реку).

Посадил её дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьёй её тянули,

Очень крупная была. (Репка)

У Алёнушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)

В небесах и на земле

Скачет баба на метле,

Страшная, злая,

Кто она такая? (Баба-Яга)

Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал её кто-то.

Кто, распростившись с зелёною кожей,

Сделался милой, красивой, пригожей? (Царевна-лягушка)

На сметане был мешён,

В русской печке испечён.

Повстречал в лесу зверей,

И ушёл от них скорей. (Колобок)

Как-то мышка невеличка

На пол сбросила яичко

Плачет баба, плачет дед

Что за сказка, дай ответ. (Курочка Ряба)

Сидит в корзине девочка

У Мишки за спиной

Он сам того не ведая,

Несет ее домой.

(Маша и Медведь)

В.- Молодцы ребята, было очень интересно.

В.- А теперь давайте отдохнем небольшая физ. минутка "Сказки".

Физ. минутка:

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (имитация движения)

Ой, яичко уронила (наклонится, "поднять яичко")

Посмотрите-ка разбила (показать "яичко" на вытянутых руках)

Вот ее мы посадили (наклониться).

И водой ее полили (имитация движения)

Вырастала репка хороша и крепка (развести руками в стороны)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация еды)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать силу)

Славная семья козлят

Любим, прыгать и скакать (подпрыгивание на месте)

Любим, бегать и играть

Любим рожками бодаться (встают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают "рожки")

Ну, а лучше не бодаться, а друг с другом обниматься!

Ну что же ребята, отдохнули?

(ответ детей).

Воспитатель кидает клубочек, клубок останавливается на поляне.

Воспитатель. Ребята! Мы очутились на волшебной полянке, а на поляне зайчик сидит. Мы шуметь не будем, чтобы зайчишку не спугнуть.

Давайте назовём сказки, в которых живёт зайчик.

– «Заюшкина избушка».

– «Теремок».

– «Лиса, заяц и петух».

– «Заяц – хвоста».

– «Рукавичка».

– «Мороз и заяц».

– «Колобок».

- «Еж и заяц».

Воспитатель. Много вы назвали сказок, где живёт зайчонок, молодцы ребята. Посмотрите, зайчик совсем нас не боится, к нам прискакал. Он хочет вам, что – то сказать. (Звучит голос зайца).

– Здравствуйте ребята! Вы мне так понравились, что я захотел с вами поиграть.

– Вы любите петь песенки?

(Ответы детей).

Отлично, спойте мне пожалуйста песенки сказочных героев.

Дети поют песенки: колобка, козы, лисички.

Я, Колобок, колобок!

По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

В печку сажён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От медведя ушел,

От тебя, лиса,

Не хитро уйти.

Козлятушки, ребятаушки,

Отомкнитесь, отопритесь!

Ваша мать пришла,

Молока принесла,

Я коза, во бору была,

Ела травку шелковую,

Пила воду студеную;

Бежит молочко по вымечку,

Из вымечка по копытечкам,

А с копытечек во сыру землю.

Лисичка- сестричка

Темной ночью

Шла голодная;

Она шла, да шла,

Скалочку нашла-
В люди снесла,
Добрым людям сбыла;
За скалочку - курочку,
За курочку - уточку,
За уточку - гусеночка.

Заяц: - Молодцы, ребята было интересно, мне очень понравились песенки. Ну, а мне пора домой, а то меня будет искать мама.

(Дети прощаются с зайцем).

Ребята, а теперь садитесь на свои места, давайте раскрасим наших сказочных героев.

(Дети садятся за столы, где приготовлены краски, кисточки, раскраски и приступают раскрашивать)

А теперь давайте расположим на мольберте героев сказки «Теремок» в правильной последовательности, в которой они поселились в теремке.

Стоит терем- теремок
Он не низок. Не высок,
Из трубы валит дымок.
Там живут герои дружно,
С них пример всем брать нам нужно:
Мышка-норушка,
Лягушка-квакушка,
Зайка-побегайка,
Лисичка-сестричка,
Волчок-серый бочок,
Мишка-топтыжка,
Сколько в тереме друзей?
Сосчитай-ка поскорей!

А теперь расположим героев сказки «Репка» в правильной последовательности.

Будем сказки вспоминать,
Будем в сказки мы играть.
Сказку «Репка» посмотрите
И героям помогите,
Репку надо им достать,
Кто за кем, где должен встать?

В - Молодцы, ребята. Вы правильно расположили героев, а теперь давайте сосчитаем:

- Сколько героев в сказке «Теремок»?
- Сколько героев в сказке «Репка»?

А теперь, ребята, давайте сравним, в какой сказке больше героев, а в какой меньше?

- На сколько?

Молодцы, ребята, вы справились с заданием.

(Воспитатель кидает клубок, клубок катится и останавливается возле ларца.)

В- Ребята, клубочек остановился возле ларца, давайте посмотрим, что еще в нем лежит.

(открывает ларец, там лежит письмо)

«Дорогие ребята! Я очень рада была встретиться с вами и в знак благодарности дарю вам эту книгу.

До свидания, до новых встреч»

(Дети прощаются)

В- Чтобы нам вернуться в детский сад, надо произнести волшебное заклинание

Если дружно встать на ножки
Топнуть, прыгнуть – не упасть,
То легко ребята смогут
Снова в детский сад попасть.

В- Вот мы и в детском саду.

Вопросы детям:

- Где мы сегодня с вами побывали?
- Кто нам встречался на пути?
- Что нам подарила сказка на прощание?
- Понравилось ли вам гостить у сказки?
- Что вам больше всего понравилось?
- Хотели бы вы вновь отправиться в гости к сказке?

На этом наше занятие закончилось. До свидания.

Библиографический список:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика- Синтез, 2009.- 272 с.
 2. Белошистая А. Развиваем связную речь//Дошкольное воспитание,-2011,-№ 7,- с.20-23.
 3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Пер. с нем. Под общей редакцией д.ф.н.М.С. Мацковского. СПб- М.: «Университетская книга» АСТ, 2007.-214 с.
 4. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку.- М.,2010.- 98 с.
 5. Калунина Е. Воспитание сказкой//Дошкольное воспитание. 2012.-№ 7.-С.34-37
 6. Сборник русских народных сказок. М.: Малыш, 2018.- 85 с.
-