# ВЕСТНИК дошкольного образования



#### УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

#### НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК дошкольного образования

#### **№ 2 (220)** 2023

#### **УЧРЕДИТЕЛЬ**

ООО «Высшая школа делового администрирования»

#### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Черепанова Анна Сергеевна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+



| АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ   |                |
|--|----------------|
| <b>Филимонова С.А.</b> ВОСПИТАНИЕ, РАЗВИВАЮЩЕЕ УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ  |                |
| <b>Фиофилова В.В.</b> КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ АССОЦИАТИВНОЕ МЫШЛЕНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ   | 5              |
| <b>Фирсова О.С.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛ НОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА»  | Б-<br>9        |
| <b>Циклаури Л.Г.</b> САМООРГАНИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br><b>Чайко М.В.</b> ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГ  | ГО             |
| ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ<br>Чекаева С.Э. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И<br>ПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛОГОПЕДОМ В ДЕТСКОМ САДУ   | C-             |
| <b>Шагимарданова А.Ф., Ладанова Е.А.</b> КОНСПЕКТ ОТЧЕТНОГО МЕРОПРИЯТИ В ГРУППЕ С ПОГРУЖЕНИЕМ В АНГЛОЯЗЫЧНУЮ СРЕДУ «НАШ ВЕСЕЛЫЙ ЗОПАРК»  | R<br>О-        |
| <b>Шелехова Н.П.</b> КРУГИ ЛУЛЛИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ   |                |
| <b>Юрина О.В.</b> РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВО<br>РАСТА  |                |
| <b>Янусова И.В., Шурлакова Е.Г., Морозова Н.В., Артонова А.И.</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕ ТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛ НОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ                    | Б-             |
| АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО<br>ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  |                |
| Батракова А.В. МОДЕЛЬ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГ<br>В УСЛОВИЯХ ДОУ   | 32<br>ТЯ<br>ІЙ |
| <b>Гончарова М.В., Дубовая А.А.</b> КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ В ДОУ  | О-             |
| <b>Ерофеева Н.Н., Гусельникова Т.А., Кружалина Е.В.</b> МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНОГ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В Р. БОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА Г. ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | A-<br>IO       |
| <b>Иванова И.С.</b> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМ НИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР  |                |
| <b>Макарова Е.В.</b> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ  | ΞЙ             |
| <b>Миронова М.В.</b> ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПС<br>ХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ  |                |

| <b>Николаева И.В., Гончарова И.И.</b> ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНАЯ ДИДАКТИКА»  |
|--|
| <b>Фёдорова О.С.</b> СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖ-<br>ДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ПРИ-<br>МЕРЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИ-<br>ТИЯ  |
| Федотова М.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ   КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ДИКИЕ ЖИ-   ВОТНЫЕ КРАЙНЕГО СЕВЕРА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ» 67   Фортуна И.В. КОНСПЕКТ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ДО- ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) НА ТЕМУ «КАК МУРКА ДЕДА МОРОЗА БУ- ДИЛА» 69 |
| ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ  |
| Алексеева Н.Р. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЁЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ   |
| <b>Вощинина И.В., Худоногова А.В.</b> АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПСИХОЛОГО-<br>ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕ-<br>НИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ   |
| <b>Колесникова Н.В., Кустова В.П.</b> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ  |
| <b>Косарева М.Г.</b> РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ – ДЕТЯМ»   |
| Кошелькова А.В. ФОРМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ   |
| «МАМА, ПАПА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ)97   |
| <b>Мясоедова Н.Т.</b> ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ   |

#### Актуальные вопросы дошкольного образования

#### ВОСПИТАНИЕ, РАЗВИВАЮЩЕЕ УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

Филимонова Светлана Александровна, воспитатель ГБОУ "ГИМНАЗИЯ "ДИАЛОГ" СП ДС, г. Владикавказ

#### Библиографическое описание:

**Филимонова** С.А. ВОСПИТАНИЕ, РАЗВИВАЮЩЕЕ УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Многие родители задумываются, важна ли подготовка к школе, нужно ли готовить ребенка к этому важному событию. Одни готовы учить свое чадо день и ночь, а другие говорят: «мы шли в школу, ничего не умея, и наши дети там всему научатся».

Школа — новая важная ступенька в жизни ребенка. И если раньше дошколята ждали этого момента с радостью и нетерпением, то теперь все чаще дети собираются в школу с неохотой, а родители со страхом. Почему? Да потому что современная школа предъявляет к будущему первокласснику достаточно высокие требования. И если первоклассник им не соответствует, это может значительно осложнить ему жизнь.

К сожалению, прошли те времена, когда дети приходили в первый класс в свои семь лет, не умея ни читать, ни писать. Теперь для успешного обучения уже до поступления в школу ребенок должен обладать определенными способностями и иметь за спиной немаленький багаж знаний и навыков. Те ребята, обучение которым дается не легко, которые никак не могут запомнить эти похожие друг на друга буквы и цифры, которые не понимают с одного раза, как сливается слог и почему буквы и звуки это не одно и тоже... будут испытывать трудности с первого же дня обучения. Смогут ли они работать в том темпе, в котором работает класс? Ведь несмотря на то, что дети, поступающие в один класс, совершенно разные, требования к ним предъявляются одинаковые и критерии оценок едины для всех.

Помочь ребенку подготовиться к школе, появлению новых людей в его жизни, умственной и физической нагрузке, с которой он ранее не сталкивался – первостепенная задача для каждого любящего родителя. Чтобы в процессе обучения чадо не столкнулось с трудностями, рекомендуется соблюдать некоторые советы по воспитанию и развитию.

Школа — это, прежде всего, знания. Но если раньше от первоклассника не требовалось особой подготовки, то современное образование требует наличия определенных умений и навыков.

Дошкольное обучение имеет ряд преимуществ:

- подготавливает ребенка к образовательному процессу;
- избавляет от возможного проявления стресса при умственных нагрузках;
- тренирует память;
- развивает мышление;
- облегчает задачу усвоения новых материалов, преподаваемых в школе.

Дать качественное умственное воспитание может далеко не каждый родитель в силу обстоятельств. Именно поэтому существуют различные подготовительные курсы, кружки и развивающие секции, в которых профессиональные преподаватели доносят полезную информацию по проверенным и научным методикам.

При самостоятельном дошкольном обучении ребенка рекомендуются следующие занятия:

- точное срисовывание фрагментов рисунка, узоров;
- аккуратное раскрашивание;
- чтение небольших четверостиший наизусть;
- обучение счету, простым математическим действиям;
- заучивание имени, фамилии, отчества себя и своих близких родственников, а также домашний адрес, включая название места проживания.
  - 5 непозволительных ошибок, способных испортить ребенка.

Любое совершаемое взрослым человеком действие подвергается оценке и анализу ребенка. Детские суждения не всегда носят объективный характер, ведь маленькому человеку не на что положиться — у него нет опыта и знаний. Именно поэтому важно избегать основных ошибок, связанных с воспитанием:

- не подавайте плохой пример ребенку;
- не балуйте и не поддерживайте его абсолютно во всех затеях;
- усиленный контроль и повсеместная помощь лишают ребенка свободу и отучают быть самостоятельным;
- не ставьте ребенку условия, при выполнении которых он получит награду: со временем его требования станут выше, а при отсутствии награждения желание выполнять требования взрослых исчезнет без следа;
- не создавайте идеала и не сравнивайте с другими таким образом велика вероятность формирования комплексов.

Помните, что школьная пора для каждого ребенка – испытание и чем лучше он будет подготовлен, тем легче ему преодолевать препятствия на жизненном пути. Успехи зависят не только от ученика и учителя: родители – главный залог результативности.

#### КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ АССОЦИАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Фиофилова Вероника Владимировна, воспитатель МДОУ № 99 г. Петрозаводск

#### Библиографическое описание:

**Фиофилова В.В.** КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ АССОЦИАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

С помощью мышления человек познает то общее в предметах и явлениях, те закономерные, существенные связи между ними, которые недоступны непосредственно ощущению и восприятию, которые составляют сущность, закономерность объективной действительности.

Многие методики, диагностики, направленные на развитие способностей комбинировать, сравнивать, анализировать и обобщать формы, строятся на принципе ассоциаций. Используя методические приемы, можно значительно улучшить успехи ребенка в интересующей его деятельности.

Сам принцип ассоциативности содержит в своей основе известную мысль: «всё познаётся в сравнении». Сравнивая предметы и явления между собой, составляя их описания, обретает бесценный опыт формирования личных понятий.

Развитие ассоциативного мышления помогает развитию фантазии, творческому воображению, помогает детям уйти от сложившихся стереотипов. Оно обогащает детское

воображение, насыщает новыми образами и понятиями. Развитие ассоциативного мышления помогает свободно придумать что - то новое, свое, необычное.

Согласно исследованиям, ассоциации имеют свою научную классификацию. Рассмотрим примеры её основных категорий:

- 1. контраст качеств добро/зло, радость/горе
- 2. обобщение малина/ягода, берёза/дерево
- 3. причинно-следственные связи туча/дождь, солнце/жара
- 4. близость в пространстве и времени школьный звонок/начало урока
- 5. дополнение каша/масло, сахар/чай
- 6. по подобию понятий день рождения/праздник

Осознать «подобие понятий» ребёнок может приблизительно с пятилетнего возраста. Ассоциации, построенные по данному принципу, могут усложняться и варьироваться. Следует отметить, что именно в этих ассоциациях заложено творческое начало, раскрываемое в полной мере в поэзии и музыке. Родители, воспитатели и учителя должны способствовать развитию ребёнка в данном направлении и обязательно поощрять детскую фантазию, на основе которой и будет базироваться ассоциативное мышление.

Существуют специальные упражнения для проверки уровня развития ассоциативного мышления у детей

#### Упражнение 1. «Опиши предмет»

Цель: выявление уровня развития ассоциативного мышления.

Задание: по предложенным вариантам слов, характеризующих предмет, существо (например, слон, жираф; луна, машина), необходимо описать его по памяти.

**Оценка задания:** Чем больше слов, характеризующих предмет или существо, тем выше уровень ассоциативного мышления. За каждое слово – 1 балл. Общее количество баллов за выполненное задание не должно превышать 30.

- 15-20 баллов низкий уровень.
- 20-25 баллов средний уровень.
- 25-30 баллов высокий уровень.

#### Упражнение 2. «Пантомима»

Цель: выявление уровня развития ассоциативного мышления.

Задание: предлагается перевоплотиться в какой - ни будь объект и изобразить его: Например, Я - кошка, Я - лошадь, Я - паровозик.

**Оценка задания:** Чем интереснее и более характерно выражена пантомима, тем выше уровень развития ассоциативного мышления. Степень сложности выполненной пантомимы определяется с помощью баллов.

- 5 баллов низкий уровень.
- 10 баллов средний уровень.
- 15 баллов высокий уровень.

#### Упражнение 3. «Монотипия»

**Цель:** Развитие ассоциативного мышления. Учить приему рисования в технике монотипия. Воспитывать творческую самостоятельность.

Задание: выполнить цветовое пятно в технике монотипия. Найти образ.

**Оценка задания:** уровень развития ассоциативного мышления определяется степенью сложности выполненного задания, оценивается умение соотносить предметы по форме, цвету.

- 5 баллов низкий уровень.
- 10 баллов средний уровень.
- 15 баллов высокий уровень.

#### Упражнение 4. «Найди аналогию»

Цель: Развитие ассоциативного мышления.

Задание: По предложенным словам, найти:

- прямую аналогию (пр. сосулька-карандаш, ручка);
- функциональную аналогию (пр. машина-лошадь ослик);
- структурную (пр. снег-одеяло, вата, сахар).
- фантастическую (пр. волшебные двери: подошел сами открылись, вошел сами закрылись).
- символическую (пр. одним словом обозначить несколько образов, выделив в них общие признаки) (См.Приложение 3).

**Оценка задания:** Подсчитать общее количество слов. За каждое слово – 1балл. Общее количество баллов соответствуют уровням развития ассоциативного мышления.

- 15 баллов низкий уровень.
- 20 баллов средний уровень.
- 25 баллов высокий уровень.

#### Упражнение 5. «Свобода ассоциаций»

Цель: Развитие ассоциативного мышления.

Задание: К предложенным рисункам подобрать свои интерпретации, т.е. объяснить что они видят.

**Оценка задания:** Подсчитать правильно заполненные строчки. За каждую строчку присваивается по 1 баллу. За каждое полностью выполненное задание добавить еще по 1,5 балла. Таким образом, за одно выполненное задание можно получить 9,5 баллов. Общее количество баллов не должно превышать 38.

- 0-10 баллов низкий уровень.
- 10 20 баллов средний уровень.
- 20 38 баллов высокий уровень.

В основе занятий развития ассоциативного мышления в образовательной деятельности с детьми лежат:

- цветовые ассоциации;
- ассоциации, связанные с геометрическими формами;
- тактильные ассоциации;
- предметные ассоциации;
- звуковые ассоциации;
- вкусовые ассоциации;
- обонятельные ассоциации;
- свободные ассоциации, связанные с предметными образами;

#### Цветовые ассоциации

Детям предоставляются карточки с нарисованными пятнами различных цветов, но не цветные изображения предметов или явлений.

Воспитатель дает ребенку или же показывает всей группе картинку с пятном определенного цвета. Задача каждого – выбрать среди картинок разных предметов именно то изображение, которое у него ассоциируется с заданным цветом. Ребенок должен постараться обосновать ответ.

Например: «Вот красный цвет. О чем вы подумали?»

Можно изменить ход игры: предложить ряд предметных изображений, задача ребенка выбрать цвет, с которым ассоциируется предмет и почему.

#### Ассоциации, связанные с геометрическими формами

Детям предоставляются карточки с изображениями геометрических фигур и различных предметов.

Задача детей – выбрать предмет или предметы, которые ассоциируются с заданными геометрическими формами.

#### Предметные ассоциации

Этот вид ассоциации предусматривает установление связей предметов между собой или с их признаками. Для использования этого приема, нужно иметь набор разных предметов: нитку, трубочку, кусок бумаги, кусок ткани, шишку, каштан, камень, ракушку, монету, пуговицу. Пример: «Длинное и гибкое. О чем вы подумали?». Или педагог держит монету и говорит: «Круглое и железное. О чем вы подумали?» (банка, ее закрывают крышкой).

#### Тактильные ассоциации

Для этого вида работы нужно иметь набор тактильных картинок. Основная идея этих карт заключается в том, что каждая из них имеет свою фактуру: мех, наждачная бумага, фланель, веревка, палочки, капельки воска, велюр и многое др. К коллекции можно добавить карточку с пуговицами, гречкой, с дерматиновым покрытием.

Принципы работы остаются такими же, как и в предыдущих видах работы.

Пример: «О чем ты подумал, прикоснувшись к этому кусочку меха?» (Я подумал про зайчика, потому что он пушистый).

#### Звуковые ассоциации

В эйдетике применяются аудиозаписи различных звуков и шумов. Можно создать целую коллекцию звуков, распределив по разным группам: бытовые шумы, звуки природы, музыкальные звуки, звуки улицы и тому подобное.

Еще есть второй способ использования звуков: положить в мешочки различные предметы, порождающих звуки.

Рассмотрим пример. В одном мешочке находится бумага, в другом-монеты, в других – коробка с пластмассовыми шариками, камешками, фасолью и тому подобное.

Ставим перед ребенком на наборном полотне ряд предметных картинок (книга, лук, еж, листок) и с помощью звукового мешочка с целлофановой бумагой предлагаем выбранный звук, после чего спрашиваем: «О чем ты подумал, услышав этот звук?» (я подумал о книге, потому что, когда ее листают, страницы шуршат). Не стоит отгадывать, что находится в мешочках, важно создавать ассоциативные образы звуков. Кроме того, нужно подготовить стакан с водой, трубочку, дудочку, свисток, музыкальный молоток.

Пример: предлагается звук момент: «О чем вы подумали, услышав этот звук?» При этом необходимо спрятать источник звука.

#### Вкусовые ассоциации

Детям предлагается попробовать на вкус продукт и задается вопрос: «О чем вы подумали?» Для детей старшего возраста можно использовать комбинации сладкое и горячее, соленое и холодно, хрустящий, сочный, твердый, жидкий и т. п.

#### Обонятельные ассоциации

Способность воспринимать различные ароматы еще недостаточно изучена, поэтому привлекать обонятельный анализатор следуют особенно осторожно. Можно использовать обонятельные коробочки с разными ароматами: духов, мятным ароматом, ароматов трав, специй.

#### Свободные ассоциации, связанные с предметными образами

Игры предусматривают установление связей предметов между собой или с их признаками и используются при подборе разных предметов: нитки, палочки, трубочки, бумаги, куска ткани, шишки, каштана и т.д.

Например, берется нитка и спрашивается: «Длинное и гибкое. О чем вы подумали?» Или можно держать предмет (монету) и задать вопрос: «Круглое и железное. О чем вы подумали?» (О банке, которую закрывают крышкой.)

Ассоциации на смежность во времени или пространстве: стол и стул, зима и снег

Ассоциации на сходство (подобие): земля и шар, лампа и груша.

Ассоциации на контраст (противоположность): добро и зло, черное и белое.

Ассоциации на причинно-следственные связи: гром и молния, лампа и свет.

Ассоциации на обобщение: помидор и овощ, собака и животное.

Ассоциации на подчинение: овощ и огурец, животное и кошка.

Ассоциации на соподчинение одному объекту: автомобиль и мотоцикл.

Ассоциации часть и целое: секунды и минута, автомобиль и двигатель.

Ассоциации на дополнение: зубная паста и зубная щетка.

#### КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА»

Фирсова Ольга Станиславовна, воспитатель

Частное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад № 42 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», Московская область,

г. Раменское

#### Библиографическое описание:

Фирсова О.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

**Программное содержание:** расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.

Задачи:

Обучающие: Закреплять знания детей об осени (признаках осени).

Развивающие: Развивать умение классифицировать, закреплять обобщающие понятия: овощи, фрукты, ягоды.

Продолжать учить сравнивать предметы по величине, соотносить их по размеру.

Воспитывающие: Воспитывать внимательное отношение к природе.

Материалы и оборудование: Кукла Незнайка. Две корзины. Овощи и фрукты (или муляжи, или картинки). Серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает огуречную рассаду, огурцы цветут, плетни с огурцами. Овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками; одноразовые ложки.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением овощей и фруктов; натуральных овощей, сорванных на огороде. Игра с муляжами овощей. Чтение и инсценировка русской народной сказки «Репка».

Ход занятия:

Воспитатель: -Ребята, скажите какое сейчас время года?

Дети: -Осень.

Воспитатель: -Правильно. Сегодня мы поговорим о том, что нам осень принесла! Но сначала вы должны отгадать мои загадки.

Стук в дверь (воспитатель выходит за дверь и одевает на руку куклу - Незнайки).

Воспитатель: -Кто это к нам пришел? Здравствуй Незнайка, заходи к нам помоги ребятам отгадать загадки.

Отгадывание загадок:

Круглый бок, желтый бок;

Сидит на грядке колобок,

Врос в землю крепко,

Что же это...

(Репка)

Незнайка: -Это колобок!

Воспитатель: -Дети, а как вы думаете, что это? (Ответы детей)

-Конечно, это репка. А как вы догадались, что это репка? (Из сказки)

Незнайка: -А я читал сказку «Репка». Репка такая большая выросла, что ее еле-еле вытянули из земли. Мышка прибежала и репку вытянула!

Воспитатель: -Дети, а вы как думаете, кто вытянул репку? (Ответы детей)

Незнайка: -Я понял, это не мышка вытянула репку, а все дружно тянули ее — и дед, и бабка, и внучка, и жучка, и кошка, и мышка. Для того чтобы в огороде выросла репка, надо дружно трудиться.

Воспитатель: -Послушайте еще одну загадку. Незнайка, чтобы правильно отгадать загадку, ты должен быть внимательным:

На грядке длинный и зеленый,

А в кадке желтый и соленый.

(Огурец)

Незнайка вместе с детьми отгадывает загадку, объясняет, почему в загадке говорится про огурец.

Воспитатель: -Дети, как можно, одним словом, назвать репу и огурец? Правильно, овощи!

Воспитатель: -А какие еще овощи вы знаете? (Дети перечисляют овощи).

Воспитатель: -Следовательно, репа, огурец, помидор, морковь, свекла, капуста, картошка – это овощи.

Незнайка: -Вы еще забыли назвать яблоко!

Воспитатель: -Ребята, правильно говорит Незнайка? Нет, Незнайка, яблоко — это фрукт. Дети, какие еще фрукты вы знаете? (*Деми перечисляют фрукты*).

Правильно яблоки, груши, сливы, абрикосы, лимоны, мандарины, бананы, это все — фрукты. Молодцы!

Воспитатель: -Дети, а вы знаете, где растут фрукты?

Дети: -Фрукты растут в саду – на деревьях.

Воспитатель: -А где растут овощи?

Дети: -Овощи растут в огороде – на грядках.

Незнайка: -Если посадить в огороде один огурчик, то вырастет много огурчиков?

Воспитатель: -Нет, Незнайка, сначала нужно посадить огуречные семена, из них вырастут маленькие росточки. После этого огуречная рассада цветет, и только потом на месте цветов появляются маленькие огурчики. Люди поливают растение и огурчики растут. Затем их срывают и кушают. Чтобы вырастить хороший урожай, нужно много трудиться.

(Показывает иллюстрации и сопровождает свой рассказ показом последовательности роста растения).

Воспитатель: -Дети, я вам предлагаю поиграть с Незнайкой.

Проводится игра «Собери урожай»:

Дети подходят к столам. Перед каждым ребенком лежат фрукты и овощи (муляжи).

Воспитатель дает Незнайке и одному ребенку по корзинке.

Первая корзинка – для сбора овощей – у Незнайки, вторая корзинка – для сбора фруктов – у ребенка.

Воспитатель: -Нужно в корзинку Незнайки положить овощи, а в корзинку Ольгифрукты.

По окончании игры педагог хвалит ребят за то, что они правильно собрали в одну корзинку овощи, а в другую – фрукты.

Обсуждение «Какие заготовки делают на зиму?»

Воспитатель: -Вот какая щедрая осень! Осенью собирают урожай и делают заготовки на зиму. А вы знаете, ребята, какие заготовки люди делают на зиму? (Ответы детей)

Воспитатель: -Правильно люди делают салаты; солят помидоры и огурцы, варят компоты и др. У каждой хозяйки свои секреты приготовления. Овощи и фрукты очень вкусные и полезные для человека.

Незнайка: -А я знаю, что фрукты и овощи очень полезны, в них много витаминов.

Воспитатель: -Да, Незнайка, все овощи и фрукты содержат много полезных веществ и витаминов. Дарит нам эти витамины сама природа! Чтобы быть здоровым, нужно кушать свежие овощи и фрукты. И сейчас мы поиграем в игру «Узнай на вкус».

Проводится игра «Узнай на вкус»:

В тарелке лежат кусочки овощей и фруктов, нарезанных кубиками. Каждый ребенок одноразовой ложкой берет кусочек овоща или фрукта и кладет в рот. После того как дети прожуют, педагог спрашивает, что кушал каждый ребенок. Незнайка участвует в игре вместе с детьми.

Незнайка благодарит ребят за новые интересные знания, которые он получил на занятии, и прощается с ними.

Заключение:

Воспитатель: -О чём мы сегодня с вами говорили?

Воспитатель: -Что вы узнали об осени?

Воспитатель: -Кто приходил к нам в гости?

Воспитатель: -Во что вы сегодня играли?

(Ответы детей). Заключение:

#### САМООРГАНИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Циклаури Лианна Георгиевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 6

#### Библиографическое описание:

**Циклаури Л.Г.** САМООРГАНИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Понятие «самоорганизация» означает рациональную и осознанную организацию своей деятельности. Если речь идет о ребенке — может ли он без внешнего контроля, помощи и стимуляции со стороны взрослого организовывать свою деятельность и добиваться поставленных целей. Развитие самоорганизации связано с формированием у ребенка в старшем дошкольном возрасте важного психического новообразования — произвольности психических процессов. На этом этапе ребенок приобретает возможность: воспринимать и понимать задачи; планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль деятельности и самооценку.

«Стартовой площадкой» для становления самоорганизации есть самостоятельность ребенка. Самостоятельность зарождается на грани первых и вторых лет жизни, когда у малышей появляется мощное желание познавать окружающий мир. Первые самостоятельные деяния равномерно совершенствуются и усложняются во время игр, занятий, общения.

Показателем развития самостоятельности ребенка является результативность действий. При этом постоянный контроль со стороны взрослого не желателен — он может привести к развитию у ребенка безвольности, безответственности, лености, инфантилизма.

Что могут сделать взрослые. Прежде взрослые должны помнить, что объем самостоятельных действий ребенка постепенно увеличивается. Следовательно, помощь нужно уменьшать. Даже если ребенку нужно гораздо больше времени на выполнение действия собственноручно, чем это сделали бы взрослые — необходимо сдержать нетерпение и дать ему это время.

В некоторых семьях ребенка долго считают маленьким и этим блокируют развитие его самостоятельности. Такие дети привыкают к чрезмерной опеке, в детском саду и начальной школе чувствуют себя беспомощными и одинокими. Однако в подростковом возрасте родители начинают требовать от детей проявления самостоятельности. Но ведь это качество не может сформироваться само собой! Если помогать ребенку и одобрять проявленную им инициативу, то в его действиях скоро проявится важный компонент самостоятельности — целеустремленность. Ее признаками являются увлечение делом, стремление получить не любой, а именно желаемый результат. Целеустремленность проявляется и в стремлении копировать действия взрослых (стирать белье, как мама, забивать гвоздь, как папа и т.д.).

Не все родители охотно поддерживают проявления детской самостоятельности, считая их обременительными или опасными. Впрочем, не стоит прекращать самостоятельную деятельность ребенка или переключать его внимание. Только если ребенок прибег к действиям, опасным для себя или окружения, его нужно остановить.

Если вы поддерживаете инициативу малыша, у него будут формироваться следующие черты:

- -усидчивость
- -настойчивость
- -организованность.

Важно, что неудача для поддерживаемого ребенка не становится поводом отказаться от задуманного. Напротив, это подталкивает удвоить усилия и при необходимости прибегнуть к помощи взрослого. При этом ребенок может сразу отказаться от помощи, как только почувствует, что может справиться сам.

Родителям следует придерживаться нескольких правил: дать возможность ребенку переживать собственный опыт успешных самостоятельных действий и достижения желаемого результата, для этого организуйте благоприятную среду, предлагайте ребенку разные варианты действий в пределах дозволенного; определить предел дозволенного: что, когда и где можно делать;

оценивать положительно деятельность ребенка, его результаты, а главное – усилия, которые приложил ребенок к достижению желаемого результата. Это поощряет ребенка повторять опыт в дальнейшей деятельности.

Список использованной литературы:

- 1. Александрова, Е.А. Самоорганизация детей и взрослых в образовательных учреждениях и по месту жительства / Е.А. Александрова. Текст: непосредственный // Психология обучения. 2014.
- 2. Алтынбаева, Е.А. Развитие способностей к целеполаганию у детей подготовительной группы / Е.А. Алтынбаева. Текст: непосредственный // Психология обучения. 2012.
- 3. Амирова, С.С. Самоорганизация обучающегося и обучаемого в учебновоспитательном процессе непрерывного профессионального образования: специальность 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Амирова Савия Султанова; Казанский государственный педагогический университет. Казань, 1995.
- 4. Амиров, Э.Б. Социально-психологическая самоорганизация научных коллективов в разных ситуациях совместной деятельности.

- 5. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. Ленинград: ЛГУ, 1968.
- 6. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. Казань: Казанский государственный университет, 1996.
- 7. Аникина, А.П. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников / А.П. Аникина, М.С. Баранова. Текст: непосредственный // Наука и школа. 2020.

#### ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Чайко Марина Валерьевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад "Созвездие", Пермский край, г. Чусовой

#### Библиографическое описание:

**Чайко М.В.** ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Эмоциональное развитие дошкольников — целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Дошкольный возраст — благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. По данным психологов, опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, весьма прочен и принимает характер установки. Отсутствие должного внимания к этому вопросу в современных программных документах для дошкольных образовательных учреждений ведет к тому, что педагоги часто выпускают его из поля зрения своей профессиональной деятельности или решают фрагментарно, бессистемно.

Нельзя не отметить, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом. Соответственно организованная педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

Осваивая социальную обусловленность эмоций, дети овладевают нормативными категориями, эталонами их проявления, что способствует начальному становлению эмоциональной культуры личности. Ребенок с развитыми эмоциями легче преодолевает эгоцентризм, лучше включается в учебно-познавательные ситуации, успешнее самореализуется в деятельности.

Педагогически организованное расширение эмоционального опыта детей важно осуществлять, учитывая выделенные в психологии механизмы воздействия на эмоциональную сферу личности дошкольников.

Игра дошкольников предоставляет большие возможности для исследования эмоций. Она насыщена самыми разнообразными эмоциями: радостью, восторгом, удивлением, волнением и т.д. Это дает возможность использовать игру не только для развития и воспитания личности ребенка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний.

Разнообразие эмоциональных проявлений, наблюдаемых в игре, их богатства обусловлены также одновременным протекание эмоций, порождаемых, с одной стороны, реальным «Я» ребенка, получающего удовольствие от игры, а с другой стороны – ролью, которую он выполняет.

О том, насколько значимы эмоции, переживание игровых событий, возвышенные мотивы игры говорят исследования советских психологов (А.В. Запорожец, Я.З.Неверович, Г.П. Хризман и др.). Эмоции цементируют игру, делают ее увлекательной, создают благоприятный климат для взаимоотношений, повышают тонус, который необходим каждому ребенку для его душевного комфорта. Психологи подчеркивали, что основной смысл игры заключается в многообразных переживаниях, значимых для ребенка, что в процессе игры происходят глубокие преобразования первоначальных аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактических игр не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющей собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера — обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но обличают ее в занимательную для детей форму.

Обучающая задача воплощается создателем игры в соответствующее содержание, регулируется с помощью игровых действий, которые выполняют дети.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата и выиграть. Однако если участник игры не обладает знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Таким образом, активное участие, выигрыш в дидактической игре зависит от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей.

#### Дидактические игры на развитие эмоционального реагирования детей

На этом возрастном этапе основными задачами в области развития эмоционального реагирования являются следующие:

- 1. Совершенствовать опыт эмоционального реагирования путем подачи различных по интенсивности, продолжительности и новизне сенсорных стимулов, носящих в основном комплексный характер (зрительно-вестибулярные, зрительно-слухо-осязательные и т. д.;
- 2. Стимулировать проявление индивидуально-неповторимого стиля игрового поведения, самобытности «почерка» эмоционального реагирования.

### Дидактическая игра «Рисуем на спине» (старший дошкольный возраст)

Наглядный материал: Картинки с геометрическими фигурами, буквами, цифрами.

Дидактическая задача: совершенствовать эмоционально-тактильные восприятие.

Игровая задача: угадать, что нарисовали на спине.

*Игровое правило:* «рисовать» на спине медленно, молча.

*Игровые действия:* посмотреть картинку, нарисовать на спине впереди стоящего игрока, угадать, что нарисовали.

Ход игры:

Количество игроков от 2 и более.

Дети выстраиваются в одну колонну друг за другом. Последнему в цепочке ребёнку взрослый **рисует на спине** и одновременно показывает на карточке изображение хорошо знакомой буквы (фигуры или цифры) Ребёнок **рисует её на спине** у стоящего впереди товарища. Так по цепочке этот «**рисунок» передаётся**, пока не доходит до первого в колонне. Тот **рисует** изображение буквы на бумаге и показывает всем. Взрослый показывает свою карточку с буквой.

Ребятам предлагается обсудить ошибки и находки, которые были в процессе игрового действия. С помощью наводящих вопросов взрослый приводит детей к пониманию, что рисовать на **спине надо не спеша**, чётко, захватывая всю поверхность **спины**.

#### Дидактическая игра «Твистер»

#### (старший дошкольный возраст)

*Наглядный материал:* Игровое поле размером 1,4 м на 1,6 м, на котором расположены 26 цветных круга красного, желтого, синего и зеленого цвета.

Плоская рулетка, разделенная на четыре сектора, конкретно указывающие на руки и ноги. Внутри каждый сектор делится на цвета, соответствующие кругам на поле.

*Дидактическая задача:* совершенствовать опыт эмоционального реагирования путем подачи разных сенсорных стимулов.

Игровая задача: удержать равновесие.

*Игровое правило:* переставлять по полю руки и ноги в соответствии с выпавшим символом на рулетке, не сталкивать других игроков.

Игровые действия: прокрутить стрелку на рулетке, сделать ход на игровом поле.

Ход игры:

Количество игроков от 2 до 9.

Выбирается ведущий, который кругит рулетку и дает задания игрокам. Игроки встают на противоположных концах поля и по очереди выполняют задания ведущего. По результатам вращения рулетки, игроки встают рукой или ногой на тот цветной круг, который выпал на рулетке. Меняя положение руки или ноги на другой круг необходимо сохранять равновесие и не отрывать от поверхности поля уже установленных стоп или ладошек. Выигрывает тот игрок, который удержался и не упал в результате перестановки рук и ног на игровом поле.

#### Дидактическая игра «Угадай на ощупь»

#### (старший дошкольный возраст)

Наглядный материал: Непрозрачный мешочек, плоскостные и объемные геометрические фигуры, муляжи овощей, фруктов, животных. Смайлики улыбающийся и грустный.

Дидактическая задача: развивать эмоционально-тактильные восприятие.

Игровая задача: найти на ощупь предмет в мешочке.

*Игровое правило:* не доставать руку с предметом из мешочка, пока не назвал это предмет.

*Игровые действия:* нащупать предмет в мешочке, определить на ощупь. Что это за предмет и назвать его, проверить правильность выполнения задания.

Ход игры:

Количество игроков от 2 и более человек.

#### 1 Вариант.

Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке определенный предмет (круг, грушу, жирафа и др.) Если ребенок находит предмет правильно, к нему поворачивается улыбающийся Смайлик, если нет- то грустный. Тогда ребенку предлагается попробовать выполнить задание еще раз.

#### 2 Вариант.

Ребенок берет в мешочке любой предмет и не доставая руки с предметом из мешочка, определяет на ощупь, что он выбрал. Потом он достает предмет из мешочка, если он угадал предмет ему достается улыбающийся Смайлик, если нет- то грустный. Тогда ребенку предлагается попробовать выполнить задание еще раз.

#### Дидактическая игра «Руки вверх»

#### (старший дошкольный возраст)

Наглядный материал: стол, стулья, монета, жетоны двух цветов.

Дидактическая задача: совершенствовать опыт эмоционального реагирования по средствам зрительно-слухо-осязательных ощущений.

Игровая задача: определить у кого в руке остался предмет.

*Игровое правило:* незаметно и быстро передать предмет другому игроку, не выдать себя эмоцией, если предмет по сигналу остался у тебя,

Игровые действия: незаметно передать предмет, угадать у кого предмет.

Ход игры:

Количество игроков от 6 до 14 человек.

Вначале игры необходимо объединить участников в 2 команды по одинаковому количеству игроков и выбирать капитанов. После этого команды садятся по разные стороны стола, друг напротив друга. Капитаны садятся в конце стола.

Капитан одной из команд получает монету и начинает передавать ее под столом следующему игроку команды. Игроки этой команды начинают передавать монету под столом вперед и назад от игрока к игроку. Цель игры — делать это настолько аккуратно, чтобы противоположная команда не могла угадать, у кого в данный момент находится монета.

В любой момент капитан противоположной команды может сказать: «Руки вверх!». По этому сигналу игроки команды с монетой поднимают свои руки вверх, сжатыми в кулаки.

Вслед за этим капитан командует: «Руки вниз!» При этом игроки резко опускают руки вниз, ладонями на стол, держа спрятанную монету под одной из ладоней. Будьте осторожны, чтобы монета не звякнула.

Затем два игрока из противоположной команды пытаются угадать, у какого игрока находится монета. Один из них говорит: «Раскройся» тому игроку, у которого, по его мнению, находится монета. Этот игрок должен приподнять руки и показать, нет ли монеты на столе. Если ее там нет, то начинает угадывать другой игрок.

#### Дидактическая игра «Колпак мой треугольный»

#### (старший дошкольный возраст)

Наглядный материал: музыкальное сопровождение, треугольный колпачок.

Дидактическая задача: совершенствовать опыт эмоционального реагирования по средствам зрительно-слухо-осязательных ощущений.

Игровая задача: формировать координацию движений.

*Игровое правило:* постепенно заменяем одно из слов в песне движением, а слово пропеваем про себя.

*Игровые действия:* запомнить слова песни, повторить, заменить слова песни движениями.

Ход игры:

Количество играющих от двух и более.

Педагог читает стихотворение:

Колпак мой треугольный,

Треугольный мой колпак,

А если не треугольный,

То это не мой колпак.

Потом предлагает заменить в стихотворении слово КОЛПАК, касанием рукой головы, затем слово ТРЕУГОЛЬНЫЙ — фигуркой из пальцев в форме треугольника, слово МОЙ — касанием груди, слово НЕ — движением руки от себя.

Каждый раз, когда заменяется слово движением, стихотворение читается вновь, но без этого слова.

#### Дидактические игры на развитие эмоциональной экспрессии детей.

Основными задачами по реализации этого направления эмоционального развития являются следующие:

- 1. Совершенствовать опыт внешнего оформления эмоций, побуждать к передаче тонких оттенков настроений, демонстрируя разнообразие всех компонентов эмоциональной экспрессии: мимических, пантомимических, жестикуляционных, речевых;
- 2. Содействовать развитию творческой самостоятельности в создании художественных образов, развитию индивидуально-неповторимого стиля игрового поведения и самобытности «рисунка» эмоциональной экспрессии;
- 3. Поддерживать интерес детей к импровизациям, а также инициативу в выборе декораций и музыкального сопровождения. Поощрять инициативность в создании элементов костюмов, выборе выразительных средств для создания образа и т. д.

#### Дидактическая игра «Зеркало».

#### (старший дошкольный возраст)

*Наглядный материал:* пиктограммы эмоций на каждого играющего, разрезные картинки «Зеркало» (по количеству игроков), разрезанные на 2 части, жетоны — улыбающийся смайлик.

Дидактическая задача: развивать умения понимать и передавать чужие эмоции.

*Игровая задача:* упражнять детей в распознавании, словесном обозначении и повторении эмоции.

Игровое правило: правильно распознать настроение и повторить его.

*Игровые действия:* выбор пиктограммы настроения, изображение настроения с помощью мимики и жестов, распознать настроение, повторить.

Ход игры:

Количество играющих кратное двум.

Дети объединяются в пары с помощью разрезных картинок. Один из игроков в паре выбирает в пиктограммах любую эмоцию, не показывая партнеру картинку изображает мимикой и жестами эту эмоцию. Задача партнера по игре полностью повторить мимику, жесты, настроение водящего, а также озвучить словесно эти эмоцию.

После того как игрок назвал эмоцию, ведущий игрок открывает пиктограмму, убеждаясь в правильности ответа.

Если ответ был верен, игрок берет смайлик, если нет, смайлик не получает.

Затем игроки меняются ролями.

После дети перемешивают разрезные картинки и объединяются в другие пары. Игра повторяется.

Выигрывает тот, кто набрал больше смайликов.

#### Дидактическая игра «Дождь и дождик»

#### (старший дошкольный возраст)

*Наглядный материал:* иллюстрации с изображением грибного дождя, грозы, моросящего дождя, «волшебная палочка», текст о разном дожде, пиктограммы настроений, карандаши, альбомы.

*Дидактическая задача:* побуждать к передаче тонких оттенков настроений через мимику и жесты.

Игровая задача: изобразить настроение дождя.

*Игровое правило:* правильно определить настроение дождя по иллюстрации и описанию дождя в тексте, изобразить настроение с помощью мимики и жестов.

*Игровые действия:* слушанье текста о дожде, рассматривание иллюстраций с разным изображением дождя, выбор пиктограммы настроения дождя, воссоздание эмоций в собственной мимике и жестах, рисование эмоционального состояния.

Ход игры:

Игра проводится с подгруппой детей 5-6 человек.

Педагог с помощью «волшебной палочки» «превращает» детей в капли дождя. Читая текст, педагог показывает иллюстрации дождя и акцентирует внимание детей на том, что дождь может быть очень разным.

«Вот появилась тяжелая, черная грозовая туча, и на землю медленно стал капать злой и страшный дождь.»

Педагог предлагает детям найти пиктограмму с соответствующим настроением и изобразить грозовой дождь.

«Вот ветер принес другую тучу, и пошел частый, моросящий, очень грустный, тоскливый дождь.»

Дети находят пиктограмму настроения и изображают «грустный», моросящий дождь.

«Однажды, в теплый летний день на землю полил веселый, шумный, озорной дождь! Он барабанил по крышам домов, как бы просил всех выглянуть в окно и порадоваться его приходу!»

Дети находят пиктограмму настроения и изображают «веселый» дождик.

В заключение педагог предлагает нарисовать в альбомах разные «настроения» дождя: злой, грустный, веселый.

Вариантами такой игры может служить изображение ветра, снега и т. д.

Дидактическая игра «Ожившие сказки»

#### (старший дошкольный возраст)

*Наглядный* материал: крутящийся барабан со стрелкой, пиктограммы эмоций, конверты с иллюстрациями из сказок, с ярко выраженными эмоциями,

Дидактическая задача: развивать умения понимать и передавать чужие эмоции через мимику, жесты, пантомиму. Поощрять инициативность в выборе выразительных средств для создания образа.

*Игровая задача:* упражнять детей в распознавании, повторении настроения героев сказок, словесном обозначении.

Игровое правило: правильно распознать настроение и повторить его, угадать.

*Игровые действия:* распознать настроение героя сказки, показать действия сказочного персонажа и настроение, угадать сказку и настроение.

Ход игры:

Количество играющих от 2 до 8 человек.

Ребенок крутит стрелку на барабане игрового поля, выбирая конверт с иллюстрацией из сказки и пиктограммой эмоции. Игрок вскрывает конверт так, чтобы остальные игроки не видели картинку. С помощью мимики и жестов пытается показать эпизод из сказки и выразить эмоцию героя. Дети должны угадать, что это за сказка и эмоцию.

Для проверки правильности ответов игрок демонстрирует иллюстрацию сказки и пиктограмму эмоции.

Тот, кто правильно угадал сказку и эмоцию следующим крутит барабан.

Если игрок показал понятно эмоциональное состояние героя сказки, то он забирает иллюстрацию со сказкой себе. Если ребенок выполнил задание неправильно, конверт с иллюстрацией сказки возвращает на игровое поле.

Выигрывает тот, кто наберет больше иллюстраций из сказок.

#### Дидактическая игра «Магазин игрушек»

#### (старший дошкольный возраст)

Наглядный материал: разноцветные жетоны двух цветов

Дидактическая задача: содействовать развитию творческой самостоятельности в создании образов, поддерживать интерес детей к импровизации.

Игровая задача: изобразить игрушку.

Игровое правило: правильно угадать игрушку.

*Игровые действия:* задумать игрушку, изобразить с помощью пантомимы, угадать игрушку.

Ход игры:

Игра проводится с подгруппой детей от 4 до 10 человек.

Педагог предлагает детям объединиться в две команды: одни — игрушки, другие — покупатели. «Игрушки» занимают место на полках (садятся на стулья, становятся на скамейки). При этом каждая «игрушка» должна придумать движения, которые она будет демонстрировать перед «покупателем». Затем педагог, исполняющий роль «продавца», открывает «магазин», произнося слова:

Где живут игрушки?

В специальном магазине.

Там куклы и машины

Стоят в цветной витрине.

Пойдем мы с вами вместе

В красивый дом большой,

Там мячики и трости,

Грибочки под сосной.

Давайте поиграем

В любимые игрушки:

«А ну ка, отгадайте,

Какие здесь зверюшки?»

«Покупатели» делают свой выбор. «Продавец» заводит по очереди каждую выбранную игрушку. «Игрушка» продается в том случае, если «покупатель» угадывает ее название.

При повторении **игры** дети меняются ролями: «покупатели» становятся «игрушками», а «игрушки» — «покупателями».

#### Дидактическая игра «Вкусно -невкусно»

#### (старший дошкольный возраст)

Наглядный материал: фрукты, овощи, 2 тарелки, пиктограммы эмоций

*Дидактическая задача*: совершенствовать опыт внешнего оформления эмоций по средствам мимики.

Игровая задача: выразить свою эмоцию.

*Игровое правило:* попробовать продукт и показать мимикой, без слов свое эмоциональное отношение к тому, что съел

*Игровые действия:* попробовать продукт на вкус, выразить мимикой эмоцию, назвать, что съел.

Ход игры:

В игре могут приять участие от 2 до 20 человек.

Педагог выносит на тарелке нарезанные на кусочки овощи и фрукты. К кому из детей она подходит, тот закрывает глаза и открывает рот, а педагог кладет ребенку

в рот кусочек овоща или фрукта. После того. Как ребенок распробует то, что ему предложили, он пытается мимикой показать свои вкусовые ощущения. Дети должны угадать, что ощутил ребенок по мимике и показать пиктограмму эмоции. А игрок подтверждает правильность ответа детей или опровергает и говорит, что он съел.

Затем педагог дает попробовать кусочки овощей и фруктов следующему игроку.

Даем пробовать кусочки банана, лимона, соленого огурца, редьки, свеклы и т. д.

Усложнение: во время дегустации все дети закрывают глаза. Затем по мимике игрока дети должны определить эмоцию и что он съел.

#### Библиографический список:

- 1. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. ВЛАДОС, 2012
  - 2. Психология воспитания / Под ред. В. А. Петровского. М., 1995.
- 3. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. М., 1986.
- 4. Стрелкова Л. П. Эмоциональный словарь от «Ах» до «Ай-яй-яй»: Обучение эмоциональной культуре дошкольников и младших школьников. М., 1995.

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛОГОПЕДОМ В ДЕТСКОМ САДУ

Чекаева Светлана Эмануиловна, учитель-логопед СП - ДО МАОУ СОШ № 36 (дошкольное отделение) город Томск

#### Библиографическое описание:

**Чекаева С.Э.** ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛОГОПЕДОМ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Пространственным мышлением называют процесс усвоения отношений окружающей действительности, использование наглядных моделей для отражения связей между объектами и ориентирование в окружающем пространстве.

Наиболее интенсивно пространственное мышление развивается в старшем дошкольном возрасте, как составляющая интеллектуального развития.

Ребенок осваивает не только мыслительные процессы, но и научается осознавать себя и место предметов в пространстве.

Основные пространственные представления у детей дошкольного возраста заключаются в способности:

Использовать навыки координации в пространстве: определить свое местоположение относительно людей или предметов;

Оценивать размер и форму предмета;

Зрительно разбить объект на геометрические фигуры (например, мишка состоит из шариков и вытянутых колбасок);

Нарисовать картинку, учитывая расположение предметов относительного друг друга;

Слепить или сконструировать трехмерную модель домика или животного.

Оперируя наглядными моделями, дошкольник осваивает знаковую и схематическую системы, что значительно ускоряют последующее обучение математике.

#### Стадии формирования пространственного мышления

Как и любая функция, пространственное мышление формируется поэтапно. Первая стадия — наличие связи между анализаторами: малыш в кроватке видит игрушку и осознает, что нужно поднять руку и дотронуться для получения звуков.

В 3 года восприятие пространства ребенком заключается в осознании себя среди предметов. Он понимает, в какой части комнаты находится, куда переместиться, чтобы подойти к маме или взять игрушку.

В период от 3 до 7 лет понимание пространства значительно улучшается, и к началу учебной деятельности ребенок способен уже во внутреннем плане оперировать размерами предметов, пониманием «далеко-близко», слева-справа» и подобными отношениями.

#### Освоение пространства в младшем дошкольном возрасте

В 2-3 года превалирует стремление «сам». Иногда родителям кажется, что их сын или дочь шалят, хотя на самом деле, они обучаются чувствовать пространство доступными им способами:

Залезть в шкаф, чтобы понять, как мало места может быть вокруг.

Соорудить пирамиду, наблюдая за изменениями формы и размера.

Ходить по комнате в различных направлениях, чтобы найти самый короткий путь.

Многие самостоятельные игры направлены на неосознанное моделирование пространственных ситуаций. Спрятанная «ЗА» спину конфетка, строительство баррикад «МЕЖДУ» собой и возможными врагами, расставление игрушек «ПЕРЕД» собой, потому что так удобнее играть.

Малыш моделирует ситуации движения, представляя себя, то пилотом, то водителем, с интересом направляет игрушечный локомотив по детской железной дороге, и все это помогает ему развивать зрительно-пространственную координацию.

По мнению специалистов, в 3-5 лет ребенок уже без проблем ориентируется в формах геометрических фигур и знает, что об угол можно удариться. А стремительный рывок от двери подъезда к горке на детской площадке говорит о том, что кратчайший маршрут уже точно известен.

При наличии кубиков или конструкторов LEGO можно наблюдать удивительные строения, подсказанные ребенку воображением.

Рекомендуется в этот период предлагать соединять точки, превращая их в рисунок, строить домики из палочек, воспроизводить на бумаге простые узоры.

#### Осмысление пространства старшим дошкольником

В старшем дошкольном возрасте на первый план выходит освоение пространства в более сложной деятельности. Прежде всего, это рисование. Если малыш может нарисовать маму и папу размером с дом, а за ними такое же дерево, то старший дошкольник, наблюдая живую природу и предметы вокруг, способен соотнести размеры по величине. Однако нужно начинать практиковать рисование с детьми 3 4 лет, чтобы у них на практике последовательно осмысливалось пространство.

В процессе изображения картинки или предмета ребенок учится видеть центральные части своего полотна и второстепенные. Первые попытки, скорее всего, будут неуспешны – на какие-то детали не хватит места, другие объекты придется уменьшить.

Регулярная практика позволяет старшему дошкольнику точно выделять центр листа для главной части изображения, соотносить размеры близких и далеких объектов, уместить все задуманное в пределах одной альбомной страницы.

Сюжетные игры — второй способ развития ориентации в пространстве. В подобных развлечениях задействована не одна игрушка, а целый комплект, который сначала необходимо разместить в соответствии с задумкой, а потом начинать сам игровой процесс.

Например, устроить именины для одной из кукол. Ребенок расставляет угощение на столе, рассаживает гостей. Куклы могут сидеть слева, а мягкие игрушки справа.

Игры в доктора — одни из любимейших, особенно у девочек. В процессе также активно задействуются все элементы пространственного мышления. Больного следует уложить в кровать подходящего размера, градусник поставить именно под левую руку или лапку.

В сюжетных играх дети создают наглядную пространственную модель – кухню, кабинет доктора, — обязательно используя самые приметные признаки и располагая предметы так, чтобы ими было удобно пользоваться.



## КОНСПЕКТ ОТЧЕТНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ГРУППЕ С ПОГРУЖЕНИЕМ В АНГЛОЯЗЫЧНУЮ СРЕДУ «НАШ ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК»

Шагимарданова Алеся Фархатовна, воспитатель Ладанова Екатерина Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Радуга» г. Альметьевск

#### Библиографическое описание:

Шагимарданова А.Ф., Ладанова Е.А. КОНСПЕКТ ОТЧЕТНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ГРУППЕ С ПОГРУЖЕНИЕМ В АНГЛОЯЗЫЧНУЮ СРЕДУ «НАШ ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

#### Цели:

- -Изучение новой лексики
- Введение языковой структуры
- Развитие произвольного запоминания
- -Формирование навыков устной речи

#### Задачи:

- -Ознакомление и отработка лексики по теме животные и числа
- -Развитие памяти, внимания, фонетического и музыкального слуха
- Развитие навыков устной речи на основе языкового материала, предусмотренного программой
  - -Расширение кругозора детей
- -Продолжать развивать интерес детей к изучению английского языка, внимание, воображение, тренировать зрительное восприятие

<u>Оборудование:</u> Листы с заданиями, игрушки животные, цветные карандаши, изображения фруктов.

#### Организационный момент:

Приветствие детей на английском языке, объявление темы занятия, а также его цели.

- -Hello children!
- -Hello!
- -How are you?
- -Im fine!
- В.-Сегодня к нам пришли гости, давайте их представимся.

Каждый ребенок представляет себя.

- Д.- My name is...
- В.-Как много гостей у нас сегодня на занятии. Они хотят посмотреть на наши знания. Кто мне скажет какой сегодня день недели?
  - Д.-Wednesday
  - В.-А как звучит стихотворение про дни недели?
  - Д.-Every week has seven days

See have many

Can you say

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

What is day today? Wednesday

- В.-Сегодня у нас целый зоопарк в гостях. Каких только животных нет в этом зоопарке. Но зоопарк этот не простой, он английский. Вам надо подумать и вспомнить как называются эти животные на английском языке (детям раздаются листы с заданиямиживотные черно-белые, и цветные карандаши. Необходимо раскрасить животных, которые узнали).
- В.-А теперь давайте проверим (каждый ребенок встает со своим листом и называет животных, которые разукрасил)
- В.-Какие вы молодцы ребята. Но не только животные у нас без цветов, весь зоопарк у нас пока черно-белый. Как мы поможем зверюшкам украсить свой зоопарк? Разукрасим его! Ведь и английские цвета мы уже знаем!

Детям раздаются листочки с заданием, и они раскрашивают природу в разные цвета (цветик семицветик раскрашивают в 7 цветов радуги)

Воспитатель предлагает по очереди назвать все цвета, которые использовали при выполнении задания.

Red

Orange

Yellow

Green

Sky blue

Blue

Purple

В.-Зверята очень нам благодарны ребята. И хотят сделать физминутку вместе с нами.

Д.-With my hand I hlop hlop

With my foot I top top top

Left foot first

Right foot them

Around around and back again

Рассаживаются на места.

В.- Вот какие вы молодцы, назвали животных, разукрасили их, украсили зоопарк цветами. Но что же мы забыли?

Д.-Покормить зверей!

В.- Правильно! А чем же мы будем кормить?

Д.- Фруктами!

Играем в игру «Угадай фрукт» (дети по очереди достают из корзины изображение фруктов и называют их) apple, orang, apricot, pear, banana,

pineapple, peach, grapefruit, plum, grapes, pomegranate lime, melon, watermelon.

- В.-Зверята остались очень довольны и благодарят вас ребята.
- В.-Но и нам пришло время прощаться ведь занятие окончено.
- Д.-Good buy

## КРУГИ ЛУЛЛИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шелехова Нонна Павловна, воспитатель МКДОУ № 7 "Чебурашка", г. Мирный Архангельской области

#### Библиографическое описание:

Шелехова Н.П. КРУГИ ЛУЛЛИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, направленных на становление и развитие речевого аппарата дошкольников. И конечно, самая доступная и увлекательная для детей – это игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребенка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра активизируется и совершенствуется под влиянием речи.

Одним из эффективных методов познавательно-речевого развития является использование кругов Луллия. Методика построена на изобретении Раймонда Луллия испанского миссионера, поэта, философа, монаха. В XIII веке он создал логическую машину в виде бумажных кругов. «Круги Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду.

Основная идея работы с дидактическим пособием «Круги Луллия» — создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Задачи в обучении ставятся в соответствии с содержанием образовательной деятельности на каждом возрастном этапе.

Преимуществом дидактического пособия «Круги Луллия» считаем возможность приготовить самостоятельно по любой лексической теме для проведения любой игры, при этом применять авторские варианты использования.

Также, можем отметить универсальность дидактического пособия. Используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Самостоятельно дети играют с «Кругами Луллия» в свободное время, закрепляя материал, отработанный на занятиях с воспитателем. Дети с удовольствием заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры. Оно многофункционально и формирует навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

А представляют они собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Они бывают двух видов горизонтальные и вертикальные. Педагоги могут использовать от 2 до 4 кругов в зависимости от возраста детей. Круги разделены на сектора, количество которых варьируется от 4 до 8. На каждый сектор круга помещается картинка.

Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата. Например: «Подбери цвет» (в темах «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»), «Найди нужный хвост», «Чей малыш?» (в теме «Животные»), «Соедини части в целое» (в темах «Посуда», «Обувь», «Одежда») и пр.

Игры с «Кругами Луллия» можно условно разделить на три типа:

- игры на подбор пары. В одном из окошечек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путем прокручивания второго кольца;
- игры с элементом случайности в установке колец. В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте игр любая картинка первого кольца сочетается с любой картинкой любого кольца;
- игры на развитие творческого воображения. Для этих игр подбираются кольца как для первого типа игр, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается не совместимая на первый взгляд комбинация (как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить?). Заранее договариваемся с детьми, что ситуации сказочные, значит можно дать волю фантазии.

В дальнейшем после продолжительной работы с детьми, можно расширять их деятельность:

- · «Найти реальное сочетание». Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.
- · «Объясни необычное сочетание». При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их вза-имодействия.
- · «Придумай фантастическую историю или сказку». Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.
- · «Реши проблему». В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

Можно отметить универсальность этого игрового пособия, благодаря которому, используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Эффект игры огромен –познание языка и мира в их взаимосвязи, развитие творческого мышления и воображения, обогащение словарного запаса и многое другое. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Список информационных источников

- 1. Методика работы с Кругами Луллия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ds1ishim.ru/sites/default/files/13\_01\_2014/seminar\_na\_temu\_metodika\_raboty\_s\_kolca mi\_lulliya
- 2. https://znanio.ru/media/ispolzovanie-krugov-lulliya-v-rabote-po-razvitiyu-poznavatelnoj-i-rechevoj-aktivnosti-doshkolnikov-2659509

#### РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка" г. Сибай, РБ

#### Библиографическое описание:

**Юрина О.В.** РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста - это овладение нормами и правилами родного языка и развитие коммуникативных способностей.

Однако, в настоящее время педагоги все чаще сталкиваются с проблемами речевого развития детей дошкольного возраста. У многих детей наблюдается задержка речевого развития, нарушение речи, звукопроизношения, недостаточное развитие устной речи и малый словарный запас. У старших дошкольников имеет место быть неумение выстраивать высказывания в логической последовательности, отсутствует культура общения.

В основе возникновения данных нарушений стоят следующие причины: слабое здоровье; замена общения со сверстниками и взрослыми телевидением и компьютерами; речевые особенности взрослых в окружении ребенка: речь непонятная, торопливая, билингвизм; неблагоприятное социальное окружение. Отсутствие активного участия родителей в речевом развитии детей. Все это показывает, что увеличивающиеся нарушения развития речи в наше время объясняется не столько медицинскими факторами, сколько изменившимися социально-культурными условиями, в которых растут дети. Родители все меньше времени уделяют своим детям, не понимая, как важно непосредственное участие взрослого в практической деятельности маленького человека. Помимо бытового общения очень важную роль в речевом развитие играет чтение книг.

Сказка — один из наиболее доступных для детей жанров художественной литературы. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая и воспринимая сказки, дети познают народную мудрость, что такое добро и зло, что правильно, а что неправильно, учатся сопереживать, общаться. Дети настолько любят сказки, что просят рассказать им одну и туже сказку по много раз. Запоминая их, пересказывают, что способствует формированию звуковой выразительности речи, дикции, фонематического восприятия и словаря.

Необходимо правильно подбирать сказки, тогда они будут легко восприняты детьми и разовьют их речь путем восприятия, запоминания и интерпретации услышанного. Начиная с 3-х лет детям больше нравится слушать сказки о животных, о их взаимодействии с людьми. В возрасте 5-6 лет дошкольник начинает ассоциировать себя с людьми, поэтому больше восприимчив к сказкам «с человеческим лицом». Основной целью в этот период является нравственный урок, который должен понять и осмыслить ребенок. И лучше всего для этого подходят русские народные сказки!

Всегда важно грамотно настроить детей на восприятие сказки, провести с ними вступительную беседу. Во время нее необходимо объяснить, что сейчас детям представится возможность почувствовать себя героями всеми любимой сказки. Также необходимо правильно «войти» в сказку, подготовить детей к началу волшебного путешествия. После первого неторопливого и эмоционального прочтения сказки необходимо объяснить детям значение непонятных слов и выражений, внимательно рассмотреть картинки, назвать персонажей сказки, обсудить черты характера героев. Далее предложить ответить на вопросы, составленные в соответствии с последовательностью сюжета сказки. Вопросы помогут детям задуматься и быстро запомнить текст, чтобы потом более точно передать его. На следующий день желательно еще раз прочитать сказку и предложить пересказать ее, используя картинки, иллюстрации. Можно раздать каждому ребенку героев сказки и попросить обыграть ее. Если ребенок затрудняется, нужно подсказать начало предложения, задать наводящие вопросы, частично пересказать самим. Главное, чтобы каждому ребенку нравилось это занятие, чтобы оно не вызвало у него отрицательных эмоций. Для этого необходимо хвалить и подбадривать каждого малыша, тактично исправлять ошибки.

Во время обыгрывания сказки дети вживаются в свои роли, интересуются событиями, им становится интересным ведение диалога. Каждый ребенок учится самостоятельно проговаривать подготовленный им текст.

Развитие речи сказками включает в себя ряд последовательных действий и приемов, в число которых входит режиссерская, словесная игра и комментирование, пантомима, музыкальные и ритмические загадки. Часто бывают эффективными совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры. Таким образом, работа над сказкой может содержать следующие этапы:

- Слушание сказки.
- Пересказ детьми сказки по частям, по ролям, по цепочке, проговаривая хором (с использованием наглядного материала).
  - Рисование и лепка сказочных героев, и озвучивание их.
- Повторный пересказ с помощью пальчикового, настольного или кукольного театров.
  - Разгадывание загадок.
  - Заучивание наизусть стихотворений и песен.
  - Театрализация сказки.

Данные этапы были апробированы и показали хороший результат в педагогической деятельности.

По технологии Н.В. Веракса, А.Н. Веракса, работа над одной сказкой проходит на протяжении не менее восьми занятий:

- 1. Чтение сказки и ответы на вопросы.
- 2. Раскладывание картинок.
- 3. Замещение персонажей сказки.
- 4. Моделирование сказки.
- 5. Разыгрывание сказки.
- 6. Рассказывание фрагментов сказки.
- 7. Рассказывание всей сказки.
- 8. Разыгрывание сказки.

Словарная работа со сказкой как с художественным образом и системой знаний о мире формирует у дошкольников активный словарный запас, вербальное и невербальное воображение, закладывает основу его творческих способностей. В процессе приобретения умений узнавать и пересказывать сказки, называть героев и озвучивать их, у детей повышается речевая активность. Прослушивание и понимание сказок помогает каждому ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения.

В настоящее время в связи с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов очень важна преемственность в воспитании ребенка между педагогами и их родителями. Поэтому вся вышеперечисленная работа с детьми проводится совместно. Взаимодействие детского сада и семьи является получением наилучших результатов в достижении любых целей. Тем более каждый родитель хочет, чтобы его ребенок говорил четко, внятно, красиво.

Дети, с которыми ежедневно родители дома, а воспитатели в детских садах рассматривали книги, читали, рассказывали и пересказывали стихи и сказки, прежде всего полюбили книги. У детей пополнился словарный запас, устная, диалогическая, монологическая речь стала насыщеннее, появилась инициатива в общении, а это является характеристиками целевых ориентиров речевого развития.

Дети 5 лет способны самостоятельно сочинить сказку, если им предложить несколько сюжетных картинок.

Старшие дошкольники справляются с более сложными заданиями.

Сказка может служить привычным шаблоном и для различных речевых упражнений. Можно придумывать задания на формулировку предложений или игры со словами и буквами в сказочном контексте.

Например, для детей младшего возраста интересно формировать сказочную карету, которая отправится в путь, если только дети выполнят определённые задания. *Каждому посетителю кареты даётся индивидуальное задание для объяснения и рассуждения*.

- Кто расскажет, в какие необыкновенные места мы направляемся
- Какие волшебные слова нужно произнести, чтобы карета отправилась в путь
- Кто назовет, какие подарки можно привезти своим друзьям из сказочной страны

В старшем возрасте сказка поможет восприятию буквенно-звукового состава слова. Например, расселение сказочных героев в Теремок. Предложите старшему дошкольнику расселить Медведя, Зайца, Кота, Лисицу, Мышку и Ежа так, чтобы на первом этаже Теремка жил персонаж, у которого больше всего букв в имени, а выше — с постепенно уменьшающимся количеством букв. В подводный Теремок уместнее заселять: Карася, Окуня, Щуку, Сома; в ягодный: иных жителей.

Подобные игры со сказочным контекстом являются привычной средой, в которой дошкольники развивают новые речевые навыки, расширяют словарный запас, продвигаются в освоении буквенного и звукового анализа, тренируются излагать свои мысли понятным языком.

С древних времен сказка является неотъемлемой частью воспитания каждого ребенка. Она поможет родителям доступным языком научить детишек жизни, расскажет им о добре и о зле. Для детей сказка намного понятнее пресных и скучных речей взрослых. Именно поэтому, чтобы поддержать малыша, объяснить и научить его чему-нибудь, родителям и педагогам придется вспомнить главный язык детства - мудрую и очень интересную сказку. Сказка в жизни детей занимает очень важное место: с ее помощью детишки очень рано начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения.

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Янусова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования Шурлакова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель Морозова Наталья Валентиновна, воспитатель Артонова Альбина Илларионовна, воспитатель МБДОУ " Д/с "Антошка"

#### Библиографическое описание:

Янусова И.В., Шурлакова Е.Г., Морозова Н.В., Артонова А.И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Внедрение в практику работы с дошкольниками метода проектной деятельности считается весьма эффективным и прогрессивным средством для развития познавательных и творческих способностей детей. В дошкольном образовании он начал применяться сравнительно недавно, но уже занимает достойное место. Педагоги и воспитате-

ли современного дошкольного учреждения стараются создавать условия, позволяющие полностью раскрыть неповторимый возрастной потенциал ребёнка в системе дошкольного образования. Одним из эффективных путей создания условий для решения поставленной задачи перед детским садом является интеграция содержания образовательных областей. Интеграция рассматривается как становление целостности, связанной с обменом идеями, понятиями, методами, взаимопроникновением структурных элементов различных областей знаний. Это приводит к их уплотнению и концентрации, расширению эвристических и познавательных способностей ребёнка. Усложнение содержания дошкольного образования и включение взаимосвязанных направлений (необходимых компонентов всестороннего развития детей и целостной системы подготовки ребёнка к школе), создают предпосылки для школьного обучения.

Правильный отбор содержания знаний для их дальнейшей интеграции, требует учета того факта что, помимо наличия общих оснований, они должны:

- 1) расширять уже имеющиеся представления дошкольников;
- 2) быть полезными при последующем обучении в школе;
- 3) опираться на личный опыт, связываться с повседневной жизнью.

Кроме того, знания должны вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта; активизировать познавательные интересы и стремление к усвоению новой информации; стимулировать умственную деятельность; повышать уровни самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Реализация проектной деятельности в образовательной практике детского сада связана с формированием определённой среды. В связи с этим использование проектов предполагает изменение и роли педагога, который, в свою очередь, должен стать не только организатором, но и руководителем, консультантом. Ещё одно необходимое условие выполнения проектов дошкольниками является наличие информации, которая сможет обеспечить самостоятельность ребёнка в выборе темы и поможет с выполнением работы. Наконец, должны быть созданы оптимальные условия для оформления результатов проектной деятельности.

Опыт интеграции в ходе совместной деятельности воспитателя, педагога дополнительного образования и других специалистов. Данное взаимодействие можно осуществить в ходе реализации совместных проектов. Например, в нашем ДОУ мы отдали предпочтения следующим проектам: «С миру по сувениру», «Национальный костюм», «Предметы быта наших предков», «Под властью мусора» и др. При этом воспитатель может организовать тематические выставки детских работ, мини-музеи, в которых собраны игрушки в национальных костюмах, предметы быта русского, хакасского и др. народов; сувениры с разных концов земли, коллажи с открытками, фото...которые дети вместе с родителями привозят из своих путешествий. В игровую деятельность педагог английского языка включает традиционные игры англоязычных народов, такие как: hide-and-seek — (или «Marco Polo»), нечто похожее на наши прятки; tag — пятнашки; hopscotch — или классики (причём, когда дети прыгают, можно не только обучать их счёту на английском и русском языках, но и, как варианты — изучать цвета, дни недели, названия месяцев и.т.д.). Такие игры, как правило, включают в себя широкое использование английского языка.

Для театрализации на английском языке используются известные детям с раннего возраста русские народные сказки. Для ролевых игр в ход идут сюжеты, в которых дети могут закрепить, например, формы обращения друг к другу на английском языке.

Воспитатели совместно с педагогом английского языка и музыкальным руководителем могут провести такие праздники, как «Осенний карнавал», «День яблока» - английский праздник, «День подарков» - это предновогодний праздник, «День смеха или день дурака» - традиционный для многих англоязычных стран, «День матери», «День Отца».

Познакомим с некоторыми из перечисленных выше.

В преддверии такого праздника, как «День Матери» воспитанники вместе с воспитателем готовят поделки, открытки. Совместно с педагогом английского дети разучивают стихи, на музыкальных занятиях песни, посвящённые мамам... В ходе подготовки к нему узнают о том, как этот праздник отмечают во многих странах. В этом случае объединяются не только усилия педагогов дополнительного образования и воспитателей, но и родителей. По такому же принципу идёт подготовка и к празднованию «Дня Отца».

Вообще, весьма интересная форма взаимодействия воспитателей, педагога и семьи проведение в группе праздников, с которыми наши дети не знакомы. Например, «Английская гостиная», где, следуя исторической традиции «5 О'Клок», дети придумывают друг другу добрые пожелания, родители приносят традиционные угощения для чаепития, приглашают друг друга на чай. А затем все вместе угощают сладкой выпечкой детей и взрослых других групп. Такие праздники позволяют интегрировать содержание разных образовательных областей и видов детской деятельности.

Ещё один праздник, который легко может перерасти в проект - это «День подарков». В канун Нового года дети узнают о том, как готовятся и отмечают новый год в Англии, Америке, Германии и других странах. Все вместе изготавливают подарки и поздравительные открытки.

Интеграция образовательных областей позволяет формировать коммуникативные навыки, развивать у детей творческую самостоятельность, воспитывать интерес и уважение к традициям и культуре других стран.

Зная содержание материала педагога, воспитатель создает условия для проявления творческой инициативы детей в свободной деятельности в группе: создание различных коллекции, составление ребусов или кроссвордов по тематике проектной деятельности. Воспитатели оформляют выставки работ после посещения музеев или экскурсий. Сотрудничество педагога и воспитателей направлено и на обогащение развивающей среды в группах, создание уголка краеведения.

Занятия английским языком с дошкольниками, проходят и во взаимодействии с музыкальным руководителем.

Дошкольники любят петь, танцевать, играть - это естественные для них способы познания мира. Поэтому проигранная и спетая ими лексическая единица пережита ими, проходит через них, связана с их личными эмоциями, становится значимой, запомнится навсегда.

Песня на английском языке может рассматриваться, с одной стороны, как образец звучащей иноязычной речи, с другой стороны, будучи носителем культурологической информации, песня может формировать и духовную культуру учащегося, соединять в единое целое его разум и душу. Песня на занятиях дает толчок детскому творчеству, а ее использование на занятиях по английскому языку способствует обогащению учащихся знаниями страноведческого характера, появлению интереса к культуре страны изучаемого языка, и к самому языку.

Таким образом, в ходе взаимодействия педагогов дополнительного образования, воспитателей, музыкального руководителя и других специалистов составляется совместный план подготовительных мероприятий, проводимых с детьми и родителями. Анализируется методическая литература, отбирается содержательный материал для детей разных возрастных групп, продумывается интеграция образовательных областей, обсуждается праздничное оформление.

Для родителей создаются условия для их участия в выставках, конкурсах, в совместном с детьми изготовлении театральных костюмов, атрибутов, декораций. С этой целью для них проводятся мастер-классы, творческие мастерские. Дети отража-

ют свои впечатления в доступных продуктивных видах деятельности (рисунки, поделки из природного материала, аппликации, коллективные коллажи). Родители участвуют в организации фотовыставок, оставляют свои мнения в книге отзывов. На методических мероприятиях педагогический коллектив анализирует проведенное мероприятие, отмечает успехи и недостатки.

Библиографический список

- 1. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. 2006. №7.
- 2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.
- 3. Виноградова Н.А.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. М.: Айрис-Пресс, 2008. 208 с.

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

#### МОДЕЛЬ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Батракова Александра Владимировна, учитель-логопед МДОУ "Детский сад № 142" г. Ярославль

#### Библиографическое описание:

**Батракова А.В.** МОДЕЛЬ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Принимая во внимание  $\Phi\Gamma$ ОС дошкольного образования, мы понимаем, что образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) необходимо выстраивать, основываясь на индивидуальных характеристиках детей, чтобы помочь каждому ребенку стать полноценным субъектом образовательного процесса, с активной позицией в выборе содержания своего образования и саморазвития. Необходимо обеспечить поддержку инициативы детей в различных видах деятельности, и способствовать формированию познавательного интереса и развития субъектности.

В условиях инклюзивного образования мы должны принимать во внимание, что дети с ОВЗ и дети с нормой развития находятся в равных условиях, должны получать равное воспитание и обучение. Необходимо отметить, что есть определённая специфика работы с детьми с ОВЗ. Она проявляется в применении специальных приемов и методов, реализующихся в соответствии с возможностями и способностями ребенка. Важным связующим звеном между ребенком с ОВЗ, его родителями или законными представителями и педагогами учреждения является тьютор. Несмотря на то, что это понятие появилось совсем недавно, инклюзивное образование уже прочно вошло в нашу жизнь, оно реализуется на всех уровнях образовательного процесса: от дошкольного образования до высшего профессионального обучения.

Однако проанализировав литературу, мы обратили внимание, что исследования авторов посвящены, в большей степени, реализации тьюторского сопровождения в учреждениях школьного, дополнительного и высшего образования. В то время как вопросы,

связанные с освещением организации тьюторского сопровождения детей дошкольного возраста, в научной литературе, на наш взгляд, освещены недостаточно.

Степень разработанности темы, её место и значение в науке и практике. Сегодня понятия «тьюторское сопровождение», «тьютор», «индивидуализация» активно изучаются в России, создана межрегиональная тьюторская ассоциация под руководством Т.М. Ковалевой, понятие тьюторского сопровождения и его роли в системе образования раскрывают в своих исследованиях такие авторы, как Т.М. Ковалева, Н.Б. Крылова, П.Г. Щедровицкий, С.А. Щенников и многие другие. Проблемами тьюторского сопровождения в дошкольном образовательном учреждении занимались Е.А. Волошина, Е.Б. Колосова, Л. Лазарева, И.В. Малахова, А.В. Николаева.

Осуществляя сопровождение детей с ОВЗ, специалист решают очень сложную задачу: как тьюторам сохранить специфику своей деятельности, не концентрируясь лишь на компенсации дефектов ребенка. необходимо удерживать задачу создания расширенной вариативной образовательной среды, чтобы полноценно помогать ребенку выстравать собственную образовательную траекторию [3]. Тьюторское сопровождение дошкольников развивается в настоящее время в следующих взаимосвязанных аспектах: теоретико-методологический, методический, практический. сопровождение должно осуществляться на принципах добровольного участия детей, с опорой на их возрастные особенности, интересы и запросы. В этом случае также особую роль снова играет ко-операция с другими педагогами, семьей. В работы педагога-тьютора входит: анкетирование родителей, вводная беседа с детьми и родителями, ознакомление с результатами опросов и бесед, диагностики, создание избыточной образовательной среды, совместные игры с родителями, помощь в составлении личностно-ресурсных карт и т.д. [1]

Так же в работу тьютора включается не только коррекция дефектов речи у воспитанников, но и формирование способности дошкольника делать осознанный выбор через участие в самостоятельной деятельности; поддержка инициативы и созидательной активности. Важным элементом поддержки является помощь ребенку в переживании как положительных, так и отрицательных эмоций. В круг ответственности тьютора также входит сопровождение социализации дошкольника в детском коллективе посредством расширения арсенала способов общения со сверстниками. В качестве инструментов тьюторской деятельности в данной модели используются дневник наблюдений, индивидуальные карты. [2]

На основе анализа теоретических и эмпирических исследований, мы убедились в том, что в настоящее время мало освещено тьюторское сопровождение детей дошкольного возраста. Опираясь на результаты анализа литературы и опыт педагогов, мы попытались представить процесс сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ в виде модели.

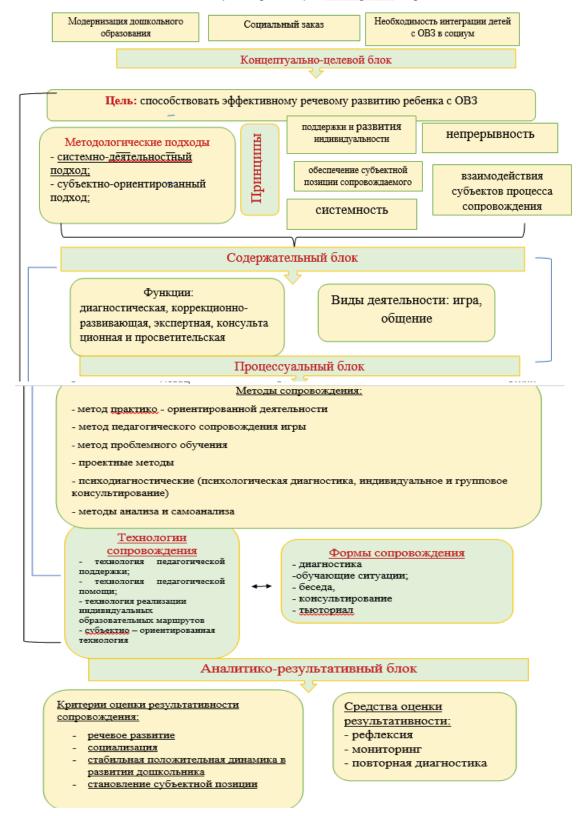
Предлагаемая модель характеризуется четырьмя блоками: концептуально-целевым блоком (цель, методологические подходы и принципы, обеспечивающие организацию тьюторского сопровождения); содержательным блоком (функции тьюторского сопровождения детей с ОВЗ, виды деятельности в которой будет организовываться тьюторское сопровождения), процессуальным блоком (методы, технологии, формы сопровождения), аналитико — результативный блок (критерии (показатели) уровня речевого развития, социализации, становления субъектной позиции, наличие стабильной положительной динамики; средства оценки результативности и методики для ее определения).

Предлагаемая модель учитывает специфику организации тьюторского сопровождения и предусматривает включения дошкольников и их родителей в субъектную позицию относительно устранения дефицитов, возникших у ребенка связанных с ограниченными возможностями здоровья. В нашем исследовании тьюторское сопровождение представлена как система поэтапного включения в деятельность родителей и детей,

с помощью отобранных методов, форм, технологий тьюторского сопровождения дошкольников с ОВЗ, которые будут способствовать успешному развитию и становлению субъектной позиции у детей.

Приложение 1

Модель организации <u>тьюторского</u> сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ Внешние вызовы, влияющие на организацию <u>тьюторского</u> сопровождения



#### Библиографический список

- 1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. унтим. В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С. 71 95.
- 2. Ганьшина Г.В., Лунина Г.В. Тьюторское сопровождение адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 4. С. 165.
- 3. Ковалева Т.М. «Тьюторское сопровождение как ресурс развития процесса индивидуализации», //М., Образовательный центр «Участие», 2009.

#### КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «ТРАНСПОРТ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Гибадуллина Эльмира Рашитовна, учитель-дефектолог МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 30 "Алёнушка" г. Белебей, РБ

#### Библиографическое описание:

Гибадуллина Э.Р. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «ТРАНСПОРТ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРВСТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Коррекционные задачи:

- 1. Уточнять представления о транспортных средствах, группировать по виду и назначению; уточнять знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий. Обогащать представления детей о многообразии специального транспорта.
- 2. Развивать зрительное и слуховое восприятие, зрительно-двигательную координацию, переключаемость внимания.
  - 3. Воспитывать познавательный интерес, навыки самоконтроля.

Оборудование и материалы:

Подставка-мольберт, карточки-схемы, карточки-образцы, цветные карандаши, индивидуальные тетради, цветные иллюстрации различных видов транспорта, подносы, конверт с письмом, конверт с сюрпризом, мелкие предметы, большая цветная схема, карточки силуэтного изображения, карточки контурного изображения, разрезные картинки, подставки для книг, прибор «Светлячок», флешь карта, компьютер, магнитофон.

На занятие используется компьютерная технология (компьютерная игра «Четвёртый лишний»).

Ход занятия:

Психогимнастика (под музыкальное сопровождение).

- возьмёмся за руки, передадим друг другу тепло;
- массаж ушей;
- поморгаем глазами, закроем глаза, откроем глаза.
- 1. Сюрпризный момент. Пришло письмо от мультипликационных героев. Они просят нас помочь им выполнить правильно задания, если мы справимся, то в конце нашей встречи мы найдём сюрприз. Поможем? (да).

- 2. Загадка:
- 3. «Пьёт бензин, как молоко,

Может бегать далеко,

Возит грузы и людей

Ты знаком сегодня с ней». (Машина)

- 4. О чём мы будем с вами беседовать? (о транспорте). Беседа с детьми о транспорте (дети по трём таблицам-схемам отвечают на вопросы и рассказывают о транспортных средствах).
  - По виду, какой бывает транспорт?
  - По назначению какой бывает транспорт?
  - Для чего нужен пассажирский транспорт?
  - Для чего нужен грузовой транспорт?
  - Специальный транспорт по виду, какой бывает?
- По какому номеру можно вызвать скорую помощь? (полицию, пожарную машину, газовую службу).
  - По сотовому телефону как можно вызвать эти машины?
  - Можно ли вызывать эти машины в шутку? Почему?
  - 5. Пальчиковая гимнастика.
  - Дети показывают руками лодку, пароход, колёса, вертолёт;
  - Массаж подушечков пальцев

«На дорогах с давних пор,

Есть хозяин – светофор!

У него есть пвета

Нам представить их пора».

- Упражнения с предметом (су-джок, шестигранный карандаш, орех)

«Мы запомним с детских лет:

Красный свет – движенья нет

Жёлтый – стой, смотри вокруг:

А зелёный лучший друг».

- 6. Рассказывание по большой цветной схеме о транспорте (дети выбирают себе по одной цветной иллюстрации).
- 7. Игра «Будь внимательным» (дифференцированный подход к детям), дети обводят зашумлённые рисунки на приборе «Светлячок» (под музыкальное сопровождение). Дети проверяют друг у друга правильность выполнения задания.
  - 8. Физминутка: «Самолёт».

«Пролетает самолёт

С ним собрался я в полёт.

Правое крыло отвёл. Поглядел.

Левое крыло отвёл. Посмотрел.

Я мотор завожу и внимательно гляжу.

Поднимаюсь, ввысь лечу, приземляться не хочу».

- 9. Игра «Четвёртый лишний», на компьютере (индивидуальный подход).
- 10. Игра «Цветные фигурки» (в индивидуальных тетрадях дети, опираясь на карточки—схемы, разукрашивают фигуры и обводят по точкам контур нарисованного транспорта). Дети проверяют друг у друга правильность выполнения задания. Молодцы!
- 11. Игра «Не ошибись» (нужно назвать профессии людей кто управляет тем или иным транспортом, и назвать транспорт по названию приспособления).
- 12. Игра «Скорость» (нужно разложить картинки с изображением транспорта по мере убывания или возрастания скорости их передвижения). Проверяем вместе правильность выполнения задания.

#### 13. Загадка:

«Где огня необходимо погасить лавину. Срочно тут же вызывают красную машину» (пожарная машина).

Дети находят силуэтное изображение отгадки, а там сюрприз (под музыкальное сопровождение).

13. Итог занятия. Рефлексия.

# КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ В ДОУ

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 "Антошка" г. Белгород

# Библиографическое описание:

**Гончарова М.В., Дубовая А.А.** КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Поэтому, стало важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум.

Ребенок с ОВЗ, который уже в дошкольном возрасте получит базовые знания и навыки в научно-технической сфере, сможет комфортно себя чувствовать, в новом мире и легко будет разбираться с новыми технологиями, а это весьма перспективная сфера для будущей профессии [1].

Занятия техническим творчеством способствует полноценному участию детей с OB3 в жизни общества, развитию их творческого и интеллектуального потенциала, формированию социально-активной личности [3].

Конструирование и программирование проводится в доступной игровой форме, от простого к сложному. Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работают оба полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о своем проекте, что способствует развитию речи и умению публичных выступлений [2].

Для расширения содержания образовательной области «Познавательное развитие» в вариативную часть основной образовательной программы нашего дошкольного учреждения была включена парциальная программа «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда». Данная программа направлена на познавательное развитие дошкольников, приобщение их к инженерно-техническому творчеству, создание педагогических условий, способствующих полноценному разностороннему развитию детей дошкольного возраста средствами цифрового интерактивного и игрового оборудования Академии Наураши и технологий STEAM-образования. Программа ориентирована на развитие подвижного интеллекта обучающихся.

В нашем центре детского развития «Антошка» оборудован класс робототехники, в котором имеются наборы по робототехнике от простых до более сложных (фото от Лего до наборов конструкторов и роботов). А также «Цифровая STEM – лаборатория

НАУСТИМ», которая представлена инновационным и образовательным продуктом, позволяющим сочетать как творческое развитие ребенка, так и формирование основ его инженерного мышления. В состав лаборатории входит: «Мультимедийная лаборатория»; «Курс логики базовый»; «Азбука робототехники» (конструирование и программирование); К каждому из образовательных модулей разработано методическое обеспечение.

При использовании конструктора «Азбука робототехники» осуществляется развитие воображения, фантазии, креативного мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ. В процессе обучения происходит ознакомление детей с работой мотора, рычага, зубчатой передачи. Через программирование движения механизмов дети учатся синхронизации работы двух моторов и созданию светозвуковых сигнальных устройств.

Занятия проводятся как в индивидуальной, так подгрупповой форме. Один комплект, т.е. лоток, рассчитан на одновременную работу 1-2 детей и сборку одного робота. Когда лотков больше, то следует подключать к работе больше детей. За одно занятие можно собрать, запрограммировать, поиграть и разобрать робота.

Существует три тетради по конструированию роботов и три тетради по пиктограммному программированию (рис. 1-3):

Конструирование роботов

1 часть: знакомство, робот-сумоист, веселые дятлы, кусачий крокодил, мотоцикл.

2 часть: робот для запуска бумажных самолетиков, игра в боулинг, пинцет для блоков, пусковая установка, волчок, робот на катке

3 часть: переваливающаяся утка, резвый пегас, обезьянка-официант, мышкаальпинист. Пиктограммное программирование

1 часть: движение машины, дистанция движения, самоходная машина, повороты, рисующая машина

2 часть: виртуозное вождение, движение по своему маршруту, управление светом и звуком, светомузыка, мигалочка

3 часть: управление пожарной машиной, танцующий робот, сокрушитель блоков, охота за сокровищами

Рис. 1. Конструирование роботов и пиктограммное программирование



Рис. 2. Тетради по конструированию роботов и пиктограммному программированию



#### Рис. 2. Сборка робота, робот

Таким образом, внедрение робототехники и конструкторов для детей с OB3 имеет преимущества:

- активизация творческих способностей у детей, имеющих какие-либо ограничения;
- предоставление одинаковых возможностей для освоения инновационных технологий, например, программирования или моделирования;
- формирование коммуникативных навыков и поэтапное пополнение словарного запаса;
- развитие собственных профессиональных навыков у детей с ОВЗ, возможность определения будущей специальности

Дети с OB3 учатся конструировать постепенно, шаг за шагом. такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном индивидуальном темпе, стимулирует желание учиться и решать новые более сложные задачи. любой признанный и оцененный успех приводит к тому, что ребенок становится более уверенным в себе.

Робототехническое конструирование является продуктивным методом формирования творческой, разносторонне развитой личности, позволяет включать детей с ограниченными возможностями здоровья в социально значимую деятельность, способствует их самореализации.

Библиографический список

- 1. Бабушкина Е.О. Реализации задач образовательной робототехники в работе с детьми с ОВЗ//Современный урок. 2022.
- 2. Омарова З.К. Инновационные технологии в практике работы ДОУ для детей с ОВЗ// Достижения науки и образования. 2019. С. 40-42.
- 3. Сахатаева А.А., Иванова Е.В. Коррекционная работа с детьми ОВЗ посредством робототехники в ДОУ//Дошколёнок.ру. 2022.

# МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Ерофеева Наталья Николаевна, педагог-психолог Гусельникова Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре Кружалина Евгения Васильевна, учитель-логопед МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 72 "Родничок" г. Балаково

# Библиографическое описание:

**Ерофеева Н.Н., Гусельникова Т.А., Кружалина Е.В.** МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия специалистов коллектива ДОУ.

Актуальности системы сопровождения дошкольников с общим недоразвитием речи обусловлена тем, что в настоящее время проблема недоразвития речи, остаётся достаточно актуальной. Очевидно, что речевой дефект, представленный сегодня в группах компенсирующей направленности, достаточно неоднороден по своему клиническому составу. Кроме того, сегодня имеется устойчивая тенденция постоянного роста числа дошкольников с сочетанными нарушениями, среди которых, кроме речевого дефекта,

имеются недостатки психического развития, нарушения двигательной активности. Среди особенностей психофизического развития дошкольников с ОНР выделяют быструю утомляемость и низкую работоспособность, а также состояние повышенной возбудимости, импульсивности, неусидчивости и наличие фоновых движений. В результате снижается внимание и задерживается формирование самоконтроля речевой функции. Это также осложняет задачу специалистов по коррекции речи.

Исходя из образовательных потребностей воспитанников с ТНР основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:

- создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
  - повышение уровня подготовки специалистов;
- расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, психолога, инструктора по физической культуре. Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДОУ и объединения усилий в данном направлении, разработана модель сотрудничества учителя-логопеда, педагога-психолога и инструктора по физической культуре. В этой модели рекомендовано оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей с общим недоразвитием речи и педагога, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности. Комплексный подход к системе сопровождения детей с общим недоразвитием речи предполагает сочетание коррекционно-педагогической и физкультурно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка, развитие физической активности и оздоровление организма в целом.

В модели взаимодействия все специалисты дошкольного образования участвуют в системе комплексного сопровождения и практически работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором всей профилактической и коррекционно-развивающей деятельности. Он планирует и координирует психологопедагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ.

#### Учитель-логопед использует:

- упражнения для развития общей и мелкой моторики;
- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи;
- упражнения на развитие правильного речевого дыхания;
- формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи;
- работа над мимикой лица.

#### Инструктор по физической культуре:

- систематически использует активизацию вестибулярного аппарата;
- совершенствует двигательные качества и способности ребенка силу, ловкость, быстроту,

координацию, равновесие;

- повышает функциональный уровень систем организма, осуществляя тренировку дыхательной, сердечно сосудистой систем, формирование осанки;
  - обеспечивает снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.

**Педагог-психолог**, в свою очередь, проводит работу, исходя от внешнего поведенческого облика, психических процессов, что сказывается на становлении личности. Недостатки в психомоторном развитии нередко затрудняют формирование у детей учебных, трудовых и других навыков, требующих тонких моторных координаций.

Значит, основными задачами деятельности педагога-психолога, служат:

- развитие и коррекция психических процессов,
- коррекция эмоционально-волевой сферы,
- формирование произвольности поведения, развитие мелкой моторики
- развитие пространственной ориентировки и пространственного представления,
- развитие межполушарного взаимодействия, специализация, синхронизация работы полушарий.

В совместном взаимодействии специалистов, на определенном этапе, всегда будут проводиться мониторинговые исследования, консультационные объединения. Будет принято совместное сотрудничество специалистов по работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Формы работы осуществляются в виде:

- 1.Общеразвивающих упражнений, которые подбираются с учетом лексической темы или в форме игры с речевым сопровождением. Это позволяет заинтересовать детей, укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивает координацию движений, общую моторику и двигательную память, формировать правильную осанку.
- 2.Основных видов упражнений по развитию когнитивной сферы, закреплению или повторению материала с речевым сопровождением.
  - 3. Артикуляционной гимнастики, например, в виде артикуляционных сказок.
- 4.Пальчиковой гимнастики, где тренировка пальцев и кистей рук, стимулирует деятельность речевых зон коры головного мозга.
- 5. Дыхательной гимнастики, которая способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности.
- 6. Двигательно-речевых игр, которые развивают мышление и речь детей, поддерживают интерес детей к занятию, физиологическую потребность в движениях.
- 7.Оздоровительно-развивающих игр для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.
- 8.Психогимнастики (мимическая гимнастика), которая способствует расслаблению мышц.
- 9. Релаксации. Она включает в себя упражнения на расслабление мышц рук, ног, лица, шеи, туловища, снятие мышечного и эмоционального напряжения. Проводится под спокойную музыку.

Таким образом, модель взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога и инструктора по физической культуре в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР имеет большое значение и является залогом успеха в коррекционно-развивающей работе. Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми. Взаимодействие специалистов способствует не только формированию навыков речевой деятельности, развитию познавательных процессов и двигательной сферы дошкольников с ТНР, но и помогает форми-

рованию успешности ребенка через преодоление неуверенности в собственных силах, боязнью перед предстоящей деятельностью, осознание своих достижений в речи. Это, в свою очередь, является развитием предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

# ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Иванова Ирина Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 44 «Звёздочки»

# Библиографическое описание:

**Иванова И.С.** ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Важно учитывать, что в детском учреждении ребенок постоянно общается с одной и той же достаточно узкой группой сверстников, причем он сам не властен, предпочесть ей какую-либо другую группу, что доступно любому ученику обычной школы, но одновременно он не может быть, и исключен из нее. Принадлежность к определенной группе сверстников для него как бы безусловна. Это ведет к тому, что отношения между сверстниками складываются не как приятельские, дружеские, а по типу родственных, как между братьями и сестрами. Такую безусловность в общении со сверстниками в детских учреждениях можно, с одной стороны, рассматривать как положительный фактор, способствующий эмоциональной стабильности, защищенности, когда группа сверстников выступает определенным аналогом семьи. С другой стороны, нельзя не увидеть заметных издержек — подобные контакты не способствуют развитию умений общения со сверстниками, умению наладить равноправные отношения с незнакомым ребенком, адекватно оценить свои качества, необходимые для избирательного, дружеского общения.

Полноценные, эмоционально насыщенные контакты не формируются у большинства воспитанников реабилитационного центра и тогда, когда дело касается их родных братьев и сестер.

Прихожан А.М. в своих исследованиях говорит о том, что воспитанники, у которых не было опыта общения со старшими братьями и сестрами, не имеют к ним родственной привязанности, а в процессе общения их отношения находятся на очень низком уровне (им нечем заняться друг с другом, они не проявляют ни доброжелательности друг к другу, ни заботы, ни заинтересованности) [5,4].

Известно, что специфические условия жизни в реабилитационном центре часто обуславливают отставание в психическом развитии детей по ряду существенных параметров. Так, в раннем возрасте у детей отмечается апатичность, отсутствующая у их ровесников из семьи; она выражается в безынициативности и эмоциональной невыразительности детей. Они медленнее овладевают речью, а отставание в становлении вербальной функции неблагоприятно сказывается на развитии ранних форм мышления, на контактах ребенка с окружающими людьми, словом, обнаруживается во всех сферах, где психическая деятельность опосредуется словом.

Кроме того, у этих детей уже общий кругозор, они не знакомы со многими элементарными бытовыми предметами, явлениями окружающего мира, хорошо известными каждому дошкольнику, живущему в семье. Обедненность чувственной сферы ведет

к тому, что у воспитанников наблюдается существенное отставание в развитии наглядно-образного мышления, которое, как известно, наиболее интенсивно формируется в дошкольном детстве, являясь необходимым фундаментом для полноценного овладения школьной программой. У многих воспитанников выявлено значительное недоразвитие способности произвольно управлять своим поведением, самостоятельно выполнять правила при отсутствии контроля со стороны взрослых, что ведет к несамостоятельности, неорганизованности, ситуативности поведения. Постоянное пребывание в кругу сверстников, шум, досуг, спланированный и организованный взрослыми, редкие минуты уединения вызывают нервное переутомление, повышенную возбудимость [5,2].

Явный интерес к взрослому, инициативные действия, обращенные к нему, обостренная чувствительность к его вниманию и оценкам свидетельствуют о том, что дети испытывают особую потребность во внимании и доброжелательности взрослого, характерную для ситуативно-личностной формы общения. Мотивы, побуждающие детей к общению, соответствуют этой потребности и носят личностный характер: ребенка привлекает сам взрослый, независимо от уровня его компетентности, или умения наладить совместную деятельность. Дети охотно принимают любые обращения взрослого, однако все контакты с ним сводятся к поиску его внимания и расположенности.

Что касается средств общения, то у дошкольников с OHP, они оказались не соответствующими мотивам и потребностям. Экспрессивно-мимические средства общения были достаточно бедны и однообразны. Хотя дети и стремились к физическому контакту со взрослыми, доминирующим средством общения была речь, однако она отличалась весьма бедным содержанием и лексико-грамматическим составом.

В дошкольном возрасте у детей интенсивно формируется и развивается опыт общения со сверстниками. Если общение со взрослым у детей с нормой развития значительно богаче и разнообразнее, то возможность общения со сверстниками у детей с ОНР примерно одинакова.

Анализ содержания коммуникации со сверстниками у воспитанников с ОНР, показал, что у них фиксируется однообразие контактов и упрощенный эмоциональный фон. Совместные игры носят в основном процессуальный характер, никакого развития сюжета, пошагового планирования игры, распределения ролей, столь характерных для игры обычных дошкольников старшего возраста.

У дошкольников с ОНР практически отсутствует ролевое взаимодействие в игре: даже включаясь в какой-либо общий сюжет, дети действуют от себя, а не от лица ролевого персонажа. По операциональному составу такая деятельность очень напоминает ролевую игру, но по субъективному, психологическому содержанию существенно отличается от нее.

Известно, что в сюжетно-ролевой игре общение происходит в двух планах: ролевом и реальном. У дошкольников с ОНР, план ролевого взаимодействия практически отсутствует, игровые действия с элементами замещения дети выполняют формально, совершенно не осмысливая и не переживая их с позиции ролевого персонажа, хотя внешний рисунок этих действий может быть вполне адекватен выбранному сюжету.

Контакты дошкольников в процессе игры сводятся в основном к конкретным обращениям, указаниям и замечаниям по поводу действий сверстника, причем эти контакты эмоционально бедны и ситуативны.

Сравнение общения дошкольников с нормой развития и детей с ОНР, показывает, что дети отличаются по характеру коммуникации. Различия проявляются главным образом в бедности содержания и малой эмоциональной насыщенности контактов дошкольников с ОНР.

Исследования Н.Н. Толстых [1] свидетельствуют о тесной связи двух сфер общения – со взрослым и со сверстником: недостаток общения со взрослым приводит к обеднению отношений между сверстниками. Уровень общения ребенка со взрослым во многом определяет характер его контактов с другими людьми. Сама по себе достаточно богатая возможность общения со сверстником, которую имеют дети с ОНР, не ведет к развитию содержательных и эмоциональных контактов дошкольников. Общение детей не возникает и не развивается без участия взрослого, только он может научить детей коллективной сюжетно-ролевой игре, умению видеть субъективные качества другого ребенка, способствовать углублению и обогащению контактов дошкольников [5,7]. У всех детей с ОНР обнаруживается проявление трудностей в поведении.

Анализ исследований показывает, что дети, с общим недоразвитием речи, по ряду существенных психологических характеристик отличаются от детей с нормой развития в речи. У них сниженная познавательная активность, отставание в развитии речи, отсутствие навыков общения, возникают конфликты во взаимоотношениях со сверстниками. По одним параметрам речевого развития они находятся на уровне своих сверстников, а по другим — резко отстают не только от сверстников, но и более младших детей. Такая специфика речевого развития остается стабильной на протяжении некоторого времени. Отсутствия работы по их преодолению и не только не исчезают в дальнейшем, но даже усугубляются.

Позднее начало развитие речи и замедленный темп речевого развития замедляет развитие речевой активности, что делает детей дошкольного возраста с ОНР, мало интересующимися окружающим миром, затрудняет возможность находить увлекательное занятие, делает его словарь пассивным и эмоционально маловыразительным. Эмоциональные проявления детей бедны и невыразительны.

Недостаток внимания со стороны взрослого в раннем возрасте приводит к недостаткам социального развития: не складывается потребность в общении и установлении контактов на протяжении дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками, затруднено сотрудничество с ними.

Недостаточное развитие контактов со взрослыми, несформированность сотрудничества приводят к отставанию в развитии речи, утрате самостоятельности, нарушениям в личностном развитии детей.

Наиболее отчетливо проявляются недостатки развития эмоциональной сферы — дети с трудом различают эмоции взрослого, дифференцируют их, имеют ограниченную способность понимать другого, себя, что приводит к затруднениям в развитии эмпатии, сопереживания. Они не могут вступать в контакты со сверстниками, конфликтуют, не могут взаимодействовать, не замечают их бурных эмоциональных реакций.

# Список литературы:

- 1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. [Текст] М., Педагогическое общество России, 2004г.
- 2. Горянина В.А. Психология общения; Учебник для студентов вузов [Текст] / В.А.Горянина М: Академия, 2002г.
- 3. Леонтьев А.А Избранные психологические произведения. [Текст] В 2 т. Том 2. М., «Педагогика», 2007 г.
- 4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. [Текст] М., «Академия», 2012г.
- 5. Хараш А.У. Личность в общении / Общение и оптимизация совместной деятельность. M., «Педагогика», 2004г.
- 6. Хрестоматия по детской психологии [Текст] // Под ред. Г.В.Бурменской. М., «Педагогика», 2006г.
- 7. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. [Текст] М., «Академия», 2012г.

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Макарова Елена Васильевна, воспитатель МБДОУ № 6 г. Оленегорск Мурманской области

#### Библиографическое описание:

Макарова Е.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Предметно-развивающая среда выступает как условие полноценного развития ребёнка. С ранних лет идёт интенсивное развитие центральной нервной системы. Формирующийся мозг учится отражать окружающий мир, который разворачивается перед глазами ребёнка. Иными словами, чтобы развивался мозг, он должен отражать яркий насыщенный впечатлениями мир, вызывающий эмоциональный отклик, активизирующий зрение, слух, тактильную чувствительность, а также речь.

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослым и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группах предметно-развивающей среды.

Предметно - развивающая среда - это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

Развивающая среда способствует утверждению уверенности в себе, даёт возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности и творчества.

Что же является главным для создания предметно-развивающей среды? Она должна комфортно сочетать современный дизайн, т.е. эстетичность и возрастную функциональность. Комфортность рождает покой, радость, интерес, чувство удовольствия. Поэтому организация развивающей среды должна осуществляться на основе: возрастного состава детей, психологической характеристики группы; индивидуальных особенностей детей. Предметная среда не должна создавать только внешнюю красоту. Это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Она развивающая и развивающаяся, а также обогащающаяся. Предметно-развивающая среда несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка — она воспитывает и развивает его.

К основным базовым компонентам предметно-развивающей среды относятся:

- ✓ Природное окружение и объекты;
- ✓ Культурно- дизайнерское оборудование и атрибутика;
- ✓ Физкультурно-развивающие модули и оборудование;
- ✓ Системные блоки оздоровительных комплектов;
- ✓ Игры и игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений;
  - ✓ Детская библиотека;
  - ✓ Игротека и видеотека;
  - ✓ Игры-драматизации;

- ✓ Театрально-музыкальные салоны и блоки;
- ✓ Дизайн- студия;
- ✓ Дидактические пособия, развивающие эстетические и гедонистические способности восприятия красоты;
- ✓ Коррекционно-развивающие и коррекционно-компенсаторные дидактические игры и тренинги;
  - ✓ Коррекционно-развивающая среда специальных и общеобразовательных занятий;
  - ✓ Компьютерно-игровой комплекс.

В зависимости от типа и видов детского учреждения, коррекционной направленности обучения и содержания воспитания, развивающая предметная среда может иметь свою специфику, и призвана обеспечить коррекционно-компенсаторные условия для полноценного развития всех видов детской деятельности.

Предметно - развивающая среда в специальных дошкольных образовательных учреждениях является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с отклонениями в развитии и имеет существенное отличие от предметно - развивающей среды дошкольных учреждений общего вида. В этом случае мы говорим о коррекционно - развивающей среде, отличающейся от предметно - развивающей, так как она решает задачи коррекционной помощи и организации условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с отклонениями в развитии.

Наше Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 6 работает по двум направлениям: коррекция нарушений зрения, речи. Организация предметно - развивающей среды по каждому из них имеет свою специфику. В группах для детей с нарушением зрения коррекционно- педагогический процесс организуется с опорой на сохранные анализаторы, коррекцию сенсорных и моторных нарушений и реализуется через гимнастику для глаз, учет индивидуальных зрительных нагрузок, подбор специального наглядного оборудования (цвет, размер).

Для детей с нарушениями зрения созданы одновозрастные группы комбинированной направленности, которые полностью отвечают требованиям индивидуально - дифференцированного подхода к созданию коррекционно - развивающей среды.

При организации коррекционно-развивающей среды необходимо учитывать:

- организацию поэтапного введения ребенка в тот или иной блок коррекционно - развивающей среды с опорой на "зону его актуального развития" для удовлетворения коммуникативных и познавательных потребностей при контакте со сверстниками и взрослыми на принципах организации "зоны ближайшего развития".

Среда групп:

При организации предметно-развивающей среды в группах для детей с нарушениями зрения реализуется ее коррекционная направленность по следующим направлениям:

- создание оптимальных условий для деятельности глаз с целью повышения зрительной работоспособности;
- профилактика появления зрительного утомления и связанных с этим, расстройств зрения;
- вовлечение всех сохранных анализаторов в процесс восприятия и формирования предметных и пространственных представлений на полисенсорной основе, а также в овладении способами познания окружающего мира и самостоятельной жизнедеятельности.

Важное значение имеет создание оптимальных условий для деятельности глаз:

• Состояние и оформление игрового помещения с учетом достаточного освещения, оформления стен, удобного и безопасного расположения мебели;

- Использование качественно оформленного дидактического материала, с учетом специфических требований размер, наиболее доступная для восприятия цветовая гамма, характер поверхности, учет светоотражательных свойств материалов;
- Использование приемов обеспечения лучшей видимости, таких как подъем объекта на уровень глаз ребенка, подсветка и фонирование, предъявление предметов под наклоном и т.д.

Стены помещений групповых ячеек и оборудования окрашены матовыми красками светлых тонов. Много места для передвижения и для развития двигательной активности. Помещения групповых комнат оборудованы комбинированной системой искусственного освещения. Игрушки многофункциональные, подобраны в соответствии с целями и задачами. Нет цветовой перенасыщенности — условия для расслабления глаз.

Стены групповых комнат оформлены различными зрительными тренажёрами.

Развитие сенсорного восприятия у дошкольников с нарушением зрения требует системной и постоянной работы тифлопедагога и воспитателей и, конечно, создание определённых условий, одним из которых является подбор дидактических игр и игрушек.

В группах созданы центры коррекции, включающие в себя специальные дидактические пособия и игры для развития:

- зрительного восприятия;
- тактильного восприятия;
- слухового восприятия;
- обоняния.

Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций, развития периферического зрения и координационных способностей детей используются игры типа: скатывания шара с горки, «продвинь фигурку» и др.

Особое значение для детей с нарушениями зрения имеет развитие мелкой моторики, т. к. хорошо развитые движения пальцев и их тактильная чувствительность в значительной степени компенсируют недостаток зрения. Поэтому в группах большое внимание обращается на наполнение игровых зон конструктивной и графо-моторной деятельности.

Для развития и стимулирования осязательных и тактильно-кинестетических функций мы применяем различные игровые средства: тактильные дощечки, контейнеры, мешочки, коробочки с природным материалом. Использование шнуровок, нанизывание бус, сортировка предметов пинцетом, дидактическое упражнение «Обведи по контуру» помогают развитию мелкой моторики и сочетаются с активизацией и стимуляцией зрительных функций, способствуют формированию бинокулярного зрения.

Дифференцированный подход в различных коррекционных приёмах: например, использование красного и жёлтого фона при амблиопии, выделение контуров изображения и рабочей поверхности при астигматизме, работа на подставках и на мольберте при сходящемся косоглазие способствуют закреплению успехов ортоптического лечения.

Для развития слухового внимания необходимо развивать чуткость детей к звукам окружающей среды. Для решения этой задачи на музыкальных занятиях используются детские музыкальные инструменты: трещотки, кастаньеты, шумовые коробочки, тонблок, бубенцы, треугольник, ксилофон, металлофон, маракас, бубен, колокольчики и т. д.

Групповые музыкальные центры оснащены также музыкальными инструментами и игрушками. Обогащению представлений о звуках реального мира помогают аудиозаписи: «Звуки природы», «Звуки улицы».

В комплект технических средств обучения, формирования мобильности, развития слуха, зрения, речи, мышления вводятся специализированные технические средства и специальные компьютерные технологии.

Большее количество игр относится к развитию зрительного восприятия. Такие дидактические пособия и игрушки, как: пирамидки, логические кубы, «Сложи узор», различные виды мозаик, конструкторов, заслонённые изображения предметов позволяют формировать умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов, а также воссоздавать предмет по контурному изображению, разделять конструкцию на составные части, воссоздавать форму из геометрических фигур.

Размер деталей мозаик и конструкторов зависит от зрительной нагрузки, рекомендованной офтальмологом, таким образом, работа с этими играми является тренировочным комплексом в помощь к лечению.

Для работы с детьми, имеющими нарушения зрения широко используем объёмные Мобайлы.

Это, как правило, многогранная конструкция из плоских сторон, составляющая простую геометрическую фигуру при виде снизу (треугольник, квадрат, круг), подвешенная к потолку.

Основное предназначение мобайла в том, чтобы привлекать внимание детей, акцентировать их внимание на чем-либо (картинках, иллюстрациях и т.д.). Иллюстрации, подвешенные в воздухе, несомненно, притягивают взгляд ребёнка.

Выглядит мобайл с красочными картинками очень привлекательно, он заметен издалека, так что дети точно обратят на него внимание. Несмотря на большой размер, мобайлы обладают малым весом. Благодаря этому они могут вращаться и колебаться под потоками воздуха.

Изображения (картинки, иллюстрации) меняются в зависимости от темы изучаемого материала, что обеспечивает подвижность окружающей среды.

Дети с нарушением зрения из-за плохой ориентации в пространстве подвержены гиподинамии, а также имеют нарушения в координации движений и в овладении двигательными актами. Поэтому в группах и в саду созданы условия для полноценного физического развития дошкольников, для удовлетворения их физической активности.

Воспитатели умело сочетают создание физкультурного уголка со зрительным тренажёром и с дидактическим пособием, например по математике. Работа с этим пособием позволяет решать сразу несколько задач: закрепление цвета и форм геометрических фигур, упражнение в метании мяча по удалённой цели; тренировка мышц глаза; развитие внимания. Такие упражнения полезны при амблиопии и монокулярном характере зрения, т.к. дают возможность ребёнку оценить расстояние до удалённых предметов.

Физическое воспитание сопутствует всему учебно-воспитательному процессу и пронизывает жизнь ребенка. Наряду с традиционными спортивными пособиями используется современное оборудование: массажные мячи разных размеров, мячи прыгуны, электромассажные водные ванночки и т.д.

Мебель и оборудование:

Групповые помещения укомплектованы мебелью и оборудованием в соответствии с ростовыми особенностями и состоянием зрения детей.

- столы устанавливаются вдоль окон так, чтобы свет падал слева;
- для детей с низкой остротой зрения столы располагаются ближе к педагогу и доске;
- столы окрашены в цвета натуральной древесины, передвижная доска темно зеленого цвета.
  - во время занятий по художественному творчеству используются мольберты.

Среда решает задачи коррекционной помощи и организацию условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с нарушением зрения. Развитие среды происходит с опорой на общедефектологические принципы, а также на дифференцированный подход, исходя из своеобразия психофизи-

ческого развития детей с амблиопией и косоглазием. Коррекционно-развивающая среда должна побуждать детей с нарушением зрения взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым познавательную активность каждого ребенка.

В МБДОУ № 6 имеется кабинет учителя — дефектолога для проведения индивидуальных, групповых занятий с детьми с нарушениями зрения по развитию зрительного восприятия, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки, осязания и мелкой моторики. Кабинет тифлопедагога - очень специфичное помещение, которое функционально служит определенным целям, а с другой стороны - это часть развивающей предметной среды, элемент микропространства, подчиняющийся важным закономерностям офтальмоэргономики развивающейся детской деятельности.

Вся работа учителя-дефектолога направлена на обеспечение условий успешного выполнения коррекционной образовательной программы и высокого методического уровня проведения коррекционно-развивающих занятий, их результативности.

Учителя—дефектологи внедряют в коррекционную работу инновационные практики по теме «Использование компьютерных технологий для развития детей с НЗ», ими разработаны новые дидактические игры по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве, электронные зрительные гимнастики, презентации к занятиям.

Но сколько бы мы ни обсуждали важность создания развивающей предметной среды, следует помнить: посредником должен быть педагог. От его подготовленности, компетентности, доброжелательного и заинтересованного отношения к детям зависит, будет ли одухотворенной предметная среда, захочет и сможет ли ребенок освоить её.

**Наше главное достижение** - это обеспечение всестороннего развития ребенка с нарушением зрения и успешная подготовка его к обучению в школе.

Список использованной литературы:

- 1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
- от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 2. Плаксина Л. И., Сековец Л. С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида. М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2006;
- 3. Подколзина Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения. «Дефектология», № 6, 2005, с. 33;
  - 4. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры Под ред. Е. Н. Подколзиной. М.: Город Детства, 2006. с. 17.

# ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Миронова Мария Васильевна, педагог-психолог МДОБУ "Детский сад № 5"

#### Библиографическое описание:

**Миронова М.В.** ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

#### Введение

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г);
- 2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

Программа разработана на основе:

3. Парциальной программы «Любознайка», авторы-сотавители Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова, направленной на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности.

# Характеристика программы

- 1. Тема программы: «Маленький исследователь».
- 2. Вид программы: опытно экспериментальный.
- 3. По количеству участников: групповая.
- 4. Участники программы: педагог психолог, родители, воспитанники с задержкой психического развития.
  - 5. Продолжительность программы: 7 месяцев.
  - 6. Срок реализации: программы октябрь апрель.

#### Актуальность

Известно, что существенной стороной подготовки ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях, проявляющихся в познавательном интересе. Дошкольный возраст является тем самоценным этапом развития познавательной активности ребенка, под которым понимается поиск знаний, приобретение этих знаний самостоятельно или совместно со взрослым.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя мир. Он стремится к активной деятельности.

Как поощрять детскую любознательность, утолять жажду познания маленьких «почемучек»? Это можно сделать в детском саду, создав мобильную предметную пространственную среду для детского экспериментирования. Детское экспериментирование — это познание свойств и связей объектов разными способами действий, что способствует развитию познавательных процессов детей.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не столько владение знаниями, но в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Старший дошкольный возраст - самоценный этап развития познавательной активности ребенка, под которым понимается не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или совместно с взрослым, под его тактичным руководством. Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнерстве со взрослым. Конечно, ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности, но именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность впрямую удовлетворить присущую ему любознательность, практикуется в установлении причинноследственных,

родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

В период дошкольного детства элементы познавательно- исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде

ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала. Одним из видов познавательно-исследовательской деятельности является экспериментирование. Детское экспериментирование имеет большой потенциал для познавательного развития.

Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н. Поддьяков, А.И.Савенков, А.Е.Чистякова, О.В. Афанасьева) отмечают ее основную особенность:

«Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним... А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка».

Эксперименты дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе экспериментальной деятельности идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Дети учатся анализировать, формулировать обнаруженные закономерности и выводы. В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходства и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Реализация данной программы «Маленький исследователь» осуществляется в процессе организации совместной деятельности взрослого и детей во второй половине дня по перспективному планированию.

Программа реализуется через разные формы педагогического взаимодействия:

- образовательная деятельность по экспериментированию один раз в две недели в группе, один раз в две недели на детской экспериментальной площадке на территории ДОУ;
- -совместной деятельности педагога и воспитанников один раз в неделю в центре экспериментирования в группе,
- -совместной деятельности педагога и воспитанников в режиме дня: беседы, чтение, наблюдения, эксперименты на прогулке, изготовление альбомов, проекты и т.д. ежедневно по интересам детей.
  - -свободной самостоятельной деятельности детей.

Во время занятия проводятся эксперименты в зависимости от сложности в форме игры — экспериментирования. Организация опытно — экспериментальной деятельности проходит в форме партнерства взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умению принять решение, пробовать делать что — то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной деятельности.

Образовательная деятельность предполагает организацию образовательной деятельности в группе, малых группах и в индивидуальной форме, которые формируются с учетом уровня развития и познавательной активности детей.

В специально созданных условиях для развития познавательной активности в процессе экспериментирования педагог выстраивает образовательную деятельность в соответствии с алгоритмом, состоящим из пяти этапов:

- 1. Постановка проблемы: ребенок осознает противоречие, «присваивает» проблему, определяет цель исследования.
- 2. Актуализация знаний: ребенок под руководством взрослых структурирует свой опыт в рамках исследовательской задачи, осознает потребность в новых знаниях.

- 3. Выдвижение гипотез, поиск: ребенок участвует в обсуждении, размышляет, выдвигает и обосновывает идеи, принимает программу поиска, проводит поисковую деятельность с использованием материалов детской лаборатории.
- 4. Проверка решения: дети докладывают результаты эксперимента, формулируют выводы, соотносят результат с целью.
- 5. Введение в систему знаний: дети присваивают новые знания и умения, оформляют результаты поиска, применяют полученные знания и навыки в самостоятельной деятельности.

**Цели и задачи Цель:** развитие психических процессов у детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

#### Залачи:

- 1. Формировать в процессе познавательно-исследовательской деятельности представления о:
  - -основных физических явлениях (цвет, звук, электричество и т.д.);
- -явлениях живой природы (многообразие живых организмов, характерные особенности сезонов и т.д.);
- -явлениях неживой природы (вода, воздух, почва, земля, песок их свойства, планета Земля её рельеф, климат, природные явления, Космос и Солнечная система);
  - -человеке (человек живой организм, человек пользователь природы);
- -рукотворном мире (материалы и их свойства, предмет –результат деятельности человека, преобразования предметов и т.д.).
- 2.Способствовать формированию исследовательских умений: умения самостоятельно, или с помощью взрослого, проводить элементарные эксперименты; выдвигать гипотезы, делать выводы, фиксировать результаты; выполнять правила техники безопасности, организовывать свое рабочее место.
- 3. Формировать социально-коммуникативные умения: работать в команде, договариваться, выслушивать других.

#### План деятельности по достижению цели

- Подбор и изучение методической литературы по теме программы.
- Подбор художественной литературы по теме, энциклопедий, карт, схем.
- Составление картотек загадок, ребусов, стихов, поговорок.
- Составление картотеки опытов.
- Подготовка оборудования для опытов.
- Разработать перспективный план занятий познавательного цикла.
- Подготовка информации для родителей по темам: «Экспериментируем дома», «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»,

«Почему воду нужно беречь?», «Проведение презентации «Маленький исследователь».

#### Предполагаемый результат

В ходе реализации программы у детей сформируется бережное отношение к объектам окружающего мира, представления о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях.

Обогатится словарь, повысится наблюдательность, любознательность, интерес к познавательной деятельности.

Ребенок научится ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, уважать мнение собеселника.

Появится стимул работать и познавать с удовольствием, с желанием, формируется у детей опытно – исследовательский навыков.

# Взаимодействие с родителями.

Взаимодействуя с родителями, делясь опытом учитель-дефектолог пополнит знания родителей в познавательной опытно - экспериментальной деятельности. У них появится интерес к практическим занятиям с ребенком. Это послужит становлению партнерских отношений педагога и родителей.

# Содержание программы

# Этапы реализации

| Подгот    | говительный этап.   |
|-----------|---|
|           | Подобрать и изучить методическую литературу по теме программы;            |
|           | Пополнить развивающую среду;  |
|           | Подбор художественной литературы по теме;                                 |
|           | Подбор энциклопедий, карт, схем;  |
|           | Составление картотек загадок, ребусов, стихов, поговорок;                 |
|           | Составление картотеки опытов;   |
|           | Подготовка оборудования для опытов;                                       |
|           | Подбор подвижных и речевых игр;   |
|           | Разработать перспективный план занятий познавательного цикла;             |
|           | Подготовить информацию для родителей.                                     |
| Основа    | ной этап.   |
|           | Чтение художественной литературы о природе, энциклопедий, рассказ бесед   |
| на заданн | ую тему.  |
|           | Разгадывание кроссвордов, ребусов, отгадывание загадок.                   |
|           | Наблюдение за природными явлениями, (метель, снегопад, сосульки, узоры    |
| на стекла | х, т.д.). Проведение для детей игры – эксперименты, игры – опыты, подвиж- |
| ные игры, | дидактические игры.   |
|           | Составление конспектов тематических занятий по разным разделам.           |
| Заклю     | чительный этап.   |
|           | Подведение итогов работы над программой.                                  |

Организация выставки работ.

| Календа  | грно-тематическо | е планирование            |              |                |
|----------|------------------|---------------------------|--------------|----------------|
| Месяц    | Первая неделя    | Вторая неделя             | Третья       | Четвертая      |
|          | _                | _                         | Неделя       | неделя         |
| Сентябрь | Диагностика (на  | ачальная)                 |              |                |
| Октябрь  | Нюхаем, тро-     | Почему всё звучит?        | Прозрачная   | Вода принимает |
| _        | гаем, слушаем.   | -                         | вода         | форму          |
| Ноябрь   | Какие предме-    | Делаем мыльные пузыри     | Почему дует  | Можно ли ме-   |
|          | ты могут пла-    |                           | ветер        | нять форму     |
|          | вать             |                           |              | камня и глины  |
| Декабрь  | Свет повсюду     | Свет и тень               | Разноцветные | Песочная       |
|          |                  |                           | Шарики       | страна         |
| Январь   |                  | Чем можно измерить длину? | Что такое    | Испытание      |
|          |                  |                           | масса?       | магнита        |
| Февраль  | Замерзшая        | Тающий лед                | Водяная      | Волшебное      |
|          | вода             |                           | Мельница     | сито           |
| Март     | Почему горит     | Электрический театр       | Воздух       | Забавные       |
|          | фонарик?         |                           | Повсюду      | фокусы         |
| Апрель   | Что отражается   | Солнечные зайчики         | Что такое    | Радуга в небе  |
|          | в зеркале?       |                           | молния?      |                |

Проведение презентации «Маленький исследователь».

# Май Диагностика (конечная)

# Конспект занятия «Что отражается в зеркале?»

Задачи: познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать.

**Материалы:** зеркала, ложки, стеклянная вазочка, алюминиевая фольга, новый воздушный шар, сковорода, рабочие листы.

Описание. Любознательная обезьянка предлагает детям посмотреть в зеркало. Кого видите? Посмотрите в зеркало и скажите, что находится сзади вас? слева? справа? А теперь посмотрите на эти предметы без зеркала и скажите, отличаются ли они от тех, какие вы видели в зеркале? (Нет, они одинаковые.) Изображение в зеркале называется отражением. Зеркало отображает предмет таким, каков он есть на самом деле.

Перед детьми различные предметы (ложки, фольга, сковорода, вазочки, воздушный шар). Обезьянка просит их найти все предметы, в которых можно увидеть свое лицо. На что вы обратили внимание при выборе предмета? Попробуйте каждый предмет на ощупь, гладкий он или шероховатый? Все ли предметы блестят? Посмотрите, одинаково ли ваше отражение во всех этих предметах? Всегда ли оно одной и той же формы? Где получается лучшее отражение? 'Лучшее отражение получается в плоских, блестящих и гладких предметах, из них получаются хорошие зеркала. Далее детям предлагается вспомнить, где на улице можно увидеть свое отражение. (В луже, в речке, в витрине магазина.)

В рабочих листах дети выполняют задание «Найди и обведи все предметы, в которых можно увидеть отражение»

# Конспект занятия «Забавные фокусы»

**Задачи:** развить у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность в процессе демонстрации фокусов.

Материалы: 3 чайные ложки, охлажденные в холодильнике; повязка для глаз; 2 настольных зеркала, 2 яблока или пара других однородных предметов; наполненная водой до краев банка, к ее крышке приклеены елочки, деревья, домик, насыпаны блестки (мелкая елочная мишура белого или серебристого цвета).

Описание. Детей встречает фокусник и беседует с ними.

Здравствуйте, дорогие зрители! Забавные фокусы увидеть, не хотите ли?

Какое сейчас время года? (Весна.) Какой месяц? (Мш.) Какая сегодня на улице погода? Верите ли вы, что сейчас пойдет снег?

Тогда не зевайте, не болтайте, А за мною наблюдайте!

На столе стоит банка, покрытая тканью. Фокусник берет банку, встряхивает, переворачивает, быстро снимая ткань. Дети наблюдают, как в банке медленно опускаются снежинки-блестки.

Что видите? В чем секрет моего фокуса? Чем необычна моя банка? Кто желает повторить мой фокус?

Дети рассматривают внутреннюю часть банки и повторяют фокус самостоятельно.

Фокусник. Стать настоящим фокусником непросто, надо много тренироваться. Я сумел развить у себя неслыханную ловкость рук. Я могу двумя пальцами, большим и указательным, унести сразу четыре яблока. Не верите? Смотрите сами!

Ставит в угол два зеркала под прямым углом. В угол кладет два яблока.

Фокусник. Кто желает посчитать, сколько у меня лежит яблок? Восемь? Правильно! Произносит заклинание:

Вы такого волшебства

Не видали в целом мире: Пальцев хватит только два, Чтоб плодов забрать четыре!

Фокусник двумя пальцами забирает одно из яблок. Сколько осталось?

Каждый убеждается, что осталось только четыре яблока. Фокусник. Сколько я положил яблок? Сколько мы увидели? Сколько яблок я забрал? Сколько после этого увидели яблок? В чем здесь секрет? Не всегда можно доверять только глазам. Яблоки отражаются в соседнем зеркале, и их кажется больше, чем на самом деле. Настоящих яблок только два. Остальные шесть — всего лишь изображения яблок.

Детям предлагается повторить этот фокус с другими предметами по их выбору.

На стол в ряд выкладываются ложки, только что принесенные из холодильника.

Фокусник. Я могу отгадать, какую из этих ложек только что брали. Фокусник просит завязать ему глаза и поворачивается к столу спиной. Фокусник просымите ктонибудь одну из ложек, прижмите к своему лбу и сосчитайте про себя два раза до двадцати (или до сорока). А потом положите ложку на место. Когда закончите считать, скажите мне.

Фокусник поворачивается и, не снимая повязки с глаз, говорит: «Сейчас я узнаю, какая ложка вобрала в себя мысли считавшего». Касаясь ложек по очереди, приговаривает:

Ну-ка напрягитесь, ложки, Помогите мне немножко! Иль задача нелегка. Сосчитать до сорока?

Ага, вот она!

Фокусник поднимает самую теплую ложку. Правильно я отгадал ложку? Как я отгадал?

• Предлагает детям побывать фокусниками.

Фокус н и к. В чем секрет фокуса? Ложка, которую держали у лба, нагрелась немного от нашего тела и поэтому теплее других. Какой (фокус вам понравился больше всего? А вы знаете (фокусы?)

Детям предоставляется возможность показать самостоятельно знакомый им фокус. Фокусник прощается с детьми.

# Библиографический список

- 1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. Ярославль, 2003.
- 2. Барышникова Г.Б. Наша зеленая планета. Познавательные игры, конкурсы и праздники для начальной школы; худож. С.В. Павлычева Ярославль: Академия развития, 2007.
- 3. Виноградова Н.Ф. Рассказы загадки о природе: книга для детей 5- 6 лет. 2-е изд. дораб. М.: Вентана Граф, 2012.
- 4. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. М.: ВАКО, 2008.
- 5. Дыбина О.В., Поддъяков Н. Н., Рахманова Н. П. Ребенок в мире поиска. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2003.
- 6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. 2-е изд., испр. М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 7. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 8. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- 9. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Москва: «Просвещение», 2005.
- 10. Программа «От рождения до школы» под редакцией Мю: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-336 С.

- 11. Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». М., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
- 12. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2011.
- 13. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. М., TЦ Сфера, 2013.

# ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНАЯ ДИДАКТИКА»

Николаева Ирина Владимировна, учитель-дефектолог Гончарова Ирина Ивановна, воспитатель КДОУ ВО "ОЦППМСП детям дошкольного возраста" г. Острогожск, Воронежская область

# Библиографическое описание:

**Николаева И.В., Гончарова И.И.** ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНАЯ ДИДАКТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Тип проекта: познавательно-речевой

**Продолжительность:** долгосрочный, 20.09.21 – 31.03.22

По количеству участников: коллективный.

Форма организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

**Участники проекта**: дети старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, учитель-дефектолог, воспитатель, родители.

#### Пояснительная записка.

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к одной из важнейших педагогических задач. На завершающем этапе дошкольного образования ребенок должен, прежде всего, хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах. Проблема развития речи является одной из актуальных в дошкольном возрасте. Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, а самое главное, средством совершенного воспитания личности ребёнка.

Мы знаем, что у дидактической игры две цели: одна – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Дидактическая игра представляет собой многообразное, педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей. Игра развивает язык, а язык организует игру. Если правильно подобрать игры и упражнения, то они дают возможность благоприятно воздействовать на все составляющие речи. В игре ребенок получает возможность пополнять активизировать и закреплять словарь, развивать связную речь, словесное творчество, коммуникативные навыки и уметь правильно выражать свои мысли.

Использование дидактических игр способствует решению многих задач:

- Формировать грамматический строй языка и т.д.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и произвольное внимание у детей и сосредотачиваться на поставленной цели.

- Побуждать детей к общению друг с другом и объяснению всех своих действий.
- Обогащать словарь и совершенствовать разговорную речь;
- Учить детей четко излагать свои мысли, развивать логическое мышление.
- Воспитывать у детей уверенность в себе, настойчивость в достижении поставленных целей, самостоятельность в решении поставленных задач.

Известный педагог Е.И. Тихеева высоко ценила дидактическую игру, ее роль в ознакомлении детей с предметами, явлениями жизни. Особое значение она придавала обучению родному языку. В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в непрерывной связи, активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов, в игре развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

# Актуальность.

Использование дидактических игр способствует развитию речевой активности детей. Необходимо помнить, что развитие в ходе игровой деятельности речи детей - попытка учить детей радостно, без всякого принуждения. Важную роль в эффективности дидактических игр занимает использование их верным путем. Игра должна заинтересовать всех детей, чтобы у них был азарт выполнять поставленные задачи, совместно достигая цели.

В настоящее время, с каждым годом растет число детей, у которых выявляются отклонения в развитии речи, а ведь речь — это один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

Анализ теоретических положений и научно – методической литературы показал, что дошкольное детство является началом формирования речевой деятельности детей. В настоящее время растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи, а ведь речь, как мы знаем, является одним из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Именно поэтому дети с хорошо развитой речью легко вступают в общение со взрослыми и сверстниками, и наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и накладывает очень тяжелый отпечаток на его характер, на его полноценное развитие. Считаем, что выбранная нами тема актуальна, так как игра – основной вид деятельности дошкольников. Она занимает важное место в развитии ребенка. С помощью дидактических игр детям передаются и закрепляются определенные знания, полученные ими при обучении, формируются представления об окружающем мире, развивается речь. Использование игр на занятиях способствует правильному произношению слов, звуков, фраз, темпу речи, речевому слуху. В дидактических играх развиваются мышление, память, внимание, наблюдательность - необходимые компоненты для полноценного развития речи детей дошкольного возраста.

#### Гипотеза проекта.

Дидактические игры являются результативным средством обучения. В практике работы дошкольных образовательных учреждений они используются на всех видах занятий.

Развитие активной речи неслышащих дошкольников через дидактическую игру будет протекать более эффективно.

**Цель проекта:** использование дидактических игр в разных видах деятельности для активизации речи у дошкольников с нарушениями слуха.

#### Задачи:

Обучающие:

- обучать простым формам монологической и диалогической активной речи в дидактических играх;
  - формировать умение наблюдать, анализировать, делать выводы;

- расширять и уточнять представления детей об окружающем, формировать обобщённые представления о предметах и действиях;
  - развивать понимание речи;
  - обогащать и активизировать словарный запас, развивать связную речь;
  - учить использовать полученные знания в играх и в повседневной жизни.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать накоплению познавательного опыта;
- развивать мыслительную активность: воображение, память, мышление, в процессе чтения, слушания и просмотра различного материала;
- развивать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках;
  - развивать потребность детей в общении посредством речи;
- способствовать развитию фантазии и изобретательности детей в совместной деятельности с родителями;
- способствовать развитию творческих способностей в различных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация, сюжетно-ролевая игра).

Воспитательные:

- воспитывать желание применять полученные знания в повседневной жизни;
- вызывать стремление родителей к совместной деятельности с ребёнком над **проектом**.

#### Обеспечение проекта:

Материально-техническое:

- Аудио, видео системы, фотоаппаратура, компьютер.
- Видео и аудиоматериалы.

Учебно-методическое:

- Материал для НОД и продуктивной деятельности (таблички, плакаты, картинки, природный материал, игрушки, муляжи и т.д.)
  - Дидактические игры.

Принципы реализации проекта:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип полноты, необходимости и достаточности;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип решения программных образовательных задач в различных формах совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**Участие учителя-дефектолога в реализации проекта:** НОД, участие в мероприятиях, совместные целевые прогулки.

**Участие воспитателя в реализации проекта:** НОД, участие в мероприятиях, совместные целевые прогулки.

**Участие родителей в реализации проекта**: Совместная с детьми деятельность по изготовлению дидактических игр, выполнение заданий по закреплению материала, тестирование.

#### Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие.

Беседы, просмотр видеороликов, презентаций.

Познавательное развитие.

Беседы, дидактические игры, интерактивные игры.

Речевое развитие.

Чтение, ответы на вопросы, бытовые ситуации.

Физическое развитие.

Целевые прогулки, динамические паузы и подвижные игры на занятиях и в свободное время.

Художественно-эстетическое развитие.

Продуктивные виды деятельности.

Ожидаемые результаты проекта:

Дети:

- Получат дополнительные знания на разных занятиях учителя-дефектолога и воспитателя посредством дидактических игр.
  - Осознанно рассматривают сюжетные картинки, демонстрационные плакаты.
  - Используют части речи, простые нераспространенные предложения.
  - Бережно относятся к игрушкам.
  - Умеют играть в дидактические игры с педагогом и самостоятельно.

Педагоги:

- Повысят профессиональную компетентность в вопросах проектирования педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей в рамках реализации ФГОС по теме проекта.
  - Приобретут дополнительный опыт в создании презентаций.

Родители:

- Проявят интерес к совместной деятельности с ребёнком.
- Станут активными участниками реализации проекта.

#### Этапы проекта.

- 1. Подготовительный этап (информационно-накопительный).
- Определение темы.
- Формулировка цели и задач.
- Составление системы занятий.
- Информирование педагогов и родителей о предстоящей деятельности.
- Подбор наглядного материала, литературы, мультимедиа, видеозаписей, аудиозаписей.
  - Изготовление дидактического материала, дидактических игр.
  - Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.
  - Составление плана реализации основного этапа проекта.

#### 2.Основной этап (организационно-практический)

#### Реализация проектной деятельности.

- НОД по Развитию речи, ФЭМП, РСВ и обучению произношению.
- НОД по ИЗО, дидактическая игра, труд.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Дидактические игры в свободное время.
- Совместное с детьми изготовление игр.
- Просмотр мультфильмов, презентаций, видеороликов.
- Прослушивание аудиозаписей.

#### План реализации проектной деятельности.

#### Сроки и вид деятельности.

#### Сентябрь

Учитель-дефектолог

НОД: ФЭМП с использованием дидактических игр - «Разрезные картинки –числовой ряд», «Цветы в горшочках».

НОД: PCB и обучение произношению с использованием дидактической игры - «Автоматизация по картинкам в условиях наложения»

Воспитатель

НОД: Аппликация из природного материала.

НОД: Рисование яблока с натуры.

НОД: Аппликация «Натюрморт»

Дидактические игры: Лото «Домашние и дикие животные»,

Лото «Овощи и фрукты», Геометрическое лото.

НОД: Сюжетно-ролевая игра «Рынок».

Работа с родителями (тестирование) «Игровая деятельность дома»

Изготовление книжки-самоделки «Наша улица».

Совместная работа

Работа с родителями (информационный уголок): «Значение дидактических игр для всестороннего развития ребёнка»

Изготовление плакатов с дидактическим материалом.

Дидактические игры по безопасности.

#### Октябрь

Учитель-дефектолог

НОД: ФЭМП с использованием дидактической игры из природного материала «Сколько грибов у белки?».

НОД: Развитие речи с использованием дидактической игр - «Найди и назови».

Изготовление «Домика желаний» для активизации речи в свободное время.

Изготовление альбома «Логопедические упражнения».

Изготовление игр для дыхания (развития воздушной струи), меняются по временам гола.

Воспитатель

НОД: Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень»

Дидактические игры: «Что тут стеклянное, деревянное, металлическое, пластмассовое?», «Кто где живёт?»

НОД: Ручной труд «Материалы», «Инструменты»

НОД: Хозяйственно-бытовой труд «Мытьё детской посуды».

НОД: Сюжетно-ролевая игра «Пароход».

Совместная работа

Работа с родителями. Дома дети закрепляли название овощей, готовя салат с родителями.

Инсталляция «Осенний лес». Дидактическая игра «Кто, где живёт?».

#### Ноябрь

Учитель-дефектолог

НОД: ФЭМП с использованием дидактических игр: на межполушарное взаимодействие «Покажи и назови», «Реши примеры», «Величина».

НОД: РСВ и обучение произношению. Различение слухо-зрительно и на слух фраз, с использованием дидактической игры – побор глагола к существительному.

Изготовление книжек-малышек по разным темам.

Воспитатель

НОД: Аппликация сказки из готовых форм «Красная шапочка».

НОД: Дидактические игры: «Сидит, стоит, лежит, бежит», «Назови, что тут круглое, квадратное, треугольное, прямоугольное, металлическое?»

НОД: Сюжетно-ролевая игра «Самолёт», «Три поросёнка»

#### Декабрь

Учитель-дефектолог

НОД:  $\Phi$ ЭМП с использованием дидактических игр — «Графический диктант», игра на соотношение формы и цвета «Домики».

НОД: Развитие речи — Инсталляция «Зимний сюжет». Составление, чтение текста, обыгрывание по тексту.

Воспитатель

НОД: Рисование: «Машина перед домом»

НОД: Аппликация «Кубик за кубиком», «Дом за домом».

НОД: Дидактические игры: «Летает, прыгает, плавает, ползает», «За-перед»

НОД: Ручной труд «Елочные игрушки»

НОД: Сюжетно-ролевая игра «Магазин».

Совместная работа

Изготовление украшений на ёлку. Дидактическая игра «Назови цвет и форму».

Игры у камина: настольные новогодние дидактические игры.

#### Январь

Учитель-дефектолог

НОД: ФЭМП с использованием дидактической игры на ориентировку и различение цветов «Куда, какая машина едет?»

НОД: Развитие речи с использованием дидактических игр - «Кто лишний?», что лишнее? «Кроссворд», «Лото – тень животных»

Воспитатель

НОД: Коллективная аппликация «Зима».

НОД: Коллективное конструирование «Наша улица».

НОД: Рисование «Мяч за кубиком».

НОД: Рисование по представлению «Машина перед домом»

НОД: Рисование по представлению «Дом далеко. Дом близко»

НОД: Дидактические игры: «Конструктор»», «Угадай по описанию».

НОД: Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».

Изготовление лепбука для детей «Я люблю играть».

#### Февраль

Учитель-дефектолог

НОД: ФЭМП с использованием дидактической игры «Математический кроссворд» - решение примеров.

НОД: PCB и обучение произношению с использованием дидактической игры «Угадай животного», различение на слух голосов животных из сказки.

Воспитатель

НОД: Рассматривание картины И.Грабаря «Февральская лазурь».

НОД: Рисование по индивидуальным текстам «Радуга».

НОД: Рисование «Большая и маленькая машина»,

НОД: Рисование «Куклы разного размера»

НОД: Конструирование «Высокий и низкий дом»

НОД: Конструирование «Широкий и узкий мост»

НОД: Дидактическая игра: «Что тут длинное, короткое, широкое, узкое, высокое, низкое?»

НОД: Ручной труд «Работа с иглой», «Подарок маме», «Подарок папе».

НОД: Сюжетно-ролевая игра «Кот, петух и лиса».

Совместная работа

Целевая прогулка «Покорми птиц зимой». Дидактическая игра «На какую фигуру похоже?».

#### Март

Учитель-дефектолог

НОД: ФЭМП с использованием дидактических игр – «Части суток»

НОД: Развитие речи с использованием дидактических игр — «Путаница», «Назови одним словом», «Лото — описание предмета».

Совместное изготовление с детьми стенгазеты по дидактическим играм.

Воспитатель

НОД: Рассматривание картины И.Левитана «Весна. Большая вода»

НОД: Лепка: «Кот, петух и лиса».

НОД: Рисование: «Книжка - самоделка».

НОД: Рисование: «Весна пришла».

НОД: Рисование: Герои любимых мультфильмов. Чебурашка»

НОД: Рисование: «Герои любимых сказок».

НОД: Аппликация: «Теремок»

НОД: Дидактические игры: «Зоологическое лото», «Рассыпные слова»

«Летом, осенью, зимой, весной», «Из какой сказки?»

НОД: Ручной труд «Ветка яблони»

Совместная работа

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми. Изготовление дидактических игр своими руками.

#### 3 этап. Заключительный.

#### Результаты.

- Отчёт по проекту: показ презентации.
- Показ открытого интегрированного занятия «Путешествие с Красной Шапочкой».
  - Выставка по проекту.

**Вывод:** Таким образом, дидактическая игра является широко распространённым методом активности речевого развития дошкольников. Следовательно, педагогам в дошкольных учреждениях необходимо развивать речь детей при помощи дидактических игр. Это будет способствовать обогащению словарного запаса, научит детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи, повысит коммуникативные способности. Мы считаем, что дидактические игры, игровые задания и приёмы позволяют повысить восприимчивость детей к материалу, разнообразить учебную деятельность ребёнка, внести занимательность в процесс обучения. На основе проведённой работы мы можем сказать, что дидактическая игра, как средство развития речи детей, является одним из важнейших методов воспитания и обучения.

#### Результативность опыта.

В ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы, произошли существенные положительные изменения в развитии речи детей. Эти изменения показывают диагностические показатели, представленные в таблице (высокий уровень, средний уровень, ниже среднего уровня). В результате нашей работы по данной теме у детей:

- 1. Повысился уровень речевой деятельности детей.
- 2. Обогатился и расширился словарный запас детей.
- 3. Сформировалась способность сравнивать и объединять предметы по признакам.
- 4. Начала совершенствоваться звуковая культура речи детей.
- 5. Дети стали отвечать краткими и развернутыми предложениями.
- 6. В своей речи дети все чаще стали использовать простые формы монологической и диалогической речи.
  - 7. У родителей проявился повышенный интерес к речи детей.

#### Используемая литература:

- 1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования КДОУ ВО «Острогожский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям дошкольного возраста» для детей с нарушениями слуха. 2019 г.
  - 2. Р.М.Боскис Учителю о детях с нарушениями слуха. Москва «Просвещение» 1975г.
- 3. Методика обучения глухих устной речи. Под ред. Проф. Ф.Ф. Рау. М., «Просвещение», 1976г.
- 4. Николаева, Т.В. Роль информационных технологий в формировании профессиональных умений сурдопедагога в области психолого-педагогического обследования ребенка с нарушенным слухом/Т.В. Николаева// Дефектология. 2012г.
- 5. Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: пособие для учителя-дефектолога/ Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г.
- 6. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии», Москва, ВЛАДОС, 2001.
- 7.А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» 1991 г. Москва «Просвещение» 2.А.П. Усова «Роль игры в воспитании детей» 1976 г. Москва «Просвещение»
- 8. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Т.В. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Т.В. Чиркина. М.: Просвещение, 1989. 222 с.

# СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ПРИМЕРЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Фёдорова Ольга Сергеевна, воспитатель МДОУ - детский сад № 44 "Колокольчик", г. о. Серпухов

#### Библиографическое описание:

Фёдорова О.С. СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ПРИМЕРЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Под термином «задержка психоречевого развития» понимаются синдромы временного отставания развития моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых функций психики, а именно - замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма. Категория детей с ЗПРР была выявлена в начале 60-х годов прошедшего столетия, когда остро обозначилась проблема школьной неуспешности. Сегодня такие дети посещают нашу подготовительную группу.

По определению В.В. Лебединского, «эти дети достаточно сообразительны и продуктивны..., несмотря на незрелость мышления, малую интеллектуальную целенаправленность, преобладание игровых интересов», что в условиях ДОУ компенсирующего вида с необходимостью требует деятельности по их эффективному психолого-педагогическому сопровождению.

В России такая система появилась около 20 лет назад, но как новая образовательная технология она была выделена благодаря Е. И. Казаковой, которая обобщила имеющийся в России опыт комплексной помощи и поддержки детей в системе специального образования, определив его основу - системный ориентационный подход. Его важнейшее положение — опора на личностный потенциал с целью формирования способностей

субъекта к саморазвитию. Исходя из этого, Е. И. Казакова (2000 г.) определяет сопровождение как помощь субъекту в принятии решения в сложных ситуациях жизненного выбора. Субъектом в каждом конкретном случае выступает как сам ребёнок, так и его родители, педагоги, ближайшее окружение.

Следует различать понятия:

- процесс сопровождения;
- метод сопровождения;
- служба сопровождения.

Процесс сопровождения — это совокупность последовательных действий, позволяющих субъекту определиться с принятием решения и нести ответственность за реализацию решения.

Метод сопровождения – это создание условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Служба сопровождения в ДОУ - это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процесс сопровождения.

Для нашего коллектива важно выстраивать систему сопровождения детей с ЗПРР в русле комплексного системного подхода на основе согласованной работы всех специалистов ДОУ: учителя — дефектолога, учителя — логопеда, психолога, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, воспитателей, помощника воспитателя.

Он включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды;
- разработку индивидуальных программ воспитания обучения и развития. И построен в единстве диагностики и коррекции.

#### Диагностическая работа заключается в:

- выявлении причин трудностей адаптации;
- изучении социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучении адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка;

#### Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
  - коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию его поведения:
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Для надежной работы блоков диагностики и коррекции нужен сбор информации и ее анализ, поэтому психолого-педагогическое сопровождение включает консультативную работу, а именно:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ЗПРР, единых для всех специалистов;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с детьми;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка;

# и информационно-просветительскую работу, которая предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение вопросов, связанных с особенностями сопровождения детей с ЗПРР;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению психофизических и личностных особенностей детей с ЗПРР.

Наиболее важен в системе психолого-педагогического сопровождения человеческий фактор, а именно взаимодействие педагогов и родителей.

*Педагог, воспитатель* восполняет недостаток педагогической компетентности родителей, дефицит педагогических знаний и умений.

Анализирует жизненную ситуацию семьи, содействует в преодолении негативных обстоятельств, определяемых неадекватным стилем воспитания, и нарушающих семейную микросреду.

 $\Pi$ едагог — nсихолог помогает преодолеть трудности в семейных отношениях, связанных с общением, личностными особенностями членов семьи, оптимизировать психологический климат в семье, преодолеть психологические барьеры в детско-родительских отношениях.

Учитель-дефектолог содействует родителям в выработке эффективных приемов обучения ребенка с OB3 в условиях семьи.

Учитель-логопед помогает родителям обеспечить освоение речевой функции.

Поскольку коммуникативные умения педагогов выполняют одну из главных функций, то для их успешности нужно выполнять следующие рекомендации: НЕОБХОДИ-МО:

- использовать доступный язык, ровный, выдержанный тон в разговорах с детьми
- выражаться точно и по делу
- говорить отчетливо, неторопливо, по возможности не повышая голоса, особенно когда требуется остановить слишком расходившегося ребенка, предотвратить возникающее столкновение
- помнить, что злоупотребление повышением голоса нервирует детей, возбуждает возбудимых
- помнить, что у детей с ЗПРР часто встречается очень значительная подражательность и что своим общим поведением педагог показывает эталон поведения и общения
- всегда и во всем до конца доводить начатую с детьми работу, проявлять настойчивость
- не говорить при детях об отрицательных или положительных чертах их самих или других детей, о Ваших наблюдениях, характеристиках, семейных условиях, наследственности детей и других данных, могущих быть по-своему использованных детьми
  - соблюдать полное беспристрастное отношение к детям.

В свете задачи успешного включения родителей в систему ППС серьезного внимания заслуживает работа по формированию у них психолого-педагогической компетентности, прежде всего, на начальном этапе вхождения в ДОУ в период адаптации ребенка. В этой связи на первый план выдвигается проблема малой осведомленности родителей о дошкольном детстве и принципах его организации в детском саду, недостаточная правовая подкованность и т.п. По итогам длительных наблюдений за родителями детей с ЗПРР мы сделали определенные типичные выводы:

- 1. Родители не изучают, не анализируют современное образовательное законодательство в части, связанной с дошкольным детством, в том числе, отягощенным отклонениями в развитии.
- 2. Родители не связывают законодательные акты в сфере дошкольного образования с практической деятельностью этой системы.
- 3. Родители не представляют современного состояния как общеобразовательной, так и специальной образовательной системы.

- 4. Родители не сведущи в образовательной программе дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида.
- 5. У подавляющего большинства родителей существует установка на то, что, определив малыша в ДОУ, они теперь решили многие проблемы его воспитания и обучения, и можно больше не задумываться об этих вопросах в семье, поручив их коллективу педагогов.
- 6. Определив ребенка в ДОУ, многие родители не считают нужным принимать участие в его совместном с сотрудниками, педагогами и психологами сопровождении. А если и принимают решение о таком участии, то не перестраивают свою стереотипную деятельности гиперопеки в соответствии с новой психологической парадигмой инклюзивного образования.

Проблема осложняется и тем, что на момент зачисления в группу своего ребенка, имеющего проблемы в развитии и здоровье, родители представляют собой ранимых и встревоженных людей, испытывающих сильный инстинктивный страх и волнение, не позволяющих им мыслить трезво и оптимистично. Такие переживания крайне негативно сказываются на психике ребенка, нервная система которого и без того ослаблена вследствие нарушенного развития и здоровья и, обладая недостаточным адаптивным механизмом, подвергается дополнительному шоковому воздействию из-за отрыва от семьи и перехода в новые социально-бытовые условия.

В соответствии с выявленными трудностями, на всем протяжении пребывания наших дошкольников в группе для детей с ЗПРР мы выстроили работу с родителями исходя, прежде всего, из коррекции изначально неправильного стереотипа поведения родителей. На этом этапе важно проводить индивидуальную консультативно-разъяснительную работу на этической основе с постепенным вовлечением родителей в образовательный процесс. Вторым этапом является формирование у родителей необходимой психолого-педагогической компетентности, он осуществляется с помощью бесед, совместных мероприятий, открытых занятий. Третий, заключительный, этап предполагает, что родители уже могут достоверно разбираться в трудностях поведения своего ребенка и самостоятельно руководить им, используя правильные воспитательные действия. Они делятся своими успехами с сотрудниками ДОУ, предлагают свои варианты совместных мероприятий, радуются результатам своих детей. Ведь когда такие действия едины, приняты и применяются как в группе ДОУ, так и в семье ребенка с ЗПРР, это гарантирует успех и устойчивость результатов психолого-педагогического сопровождения.

Библиографический список

- 1. Авдулова, Т.П., Карабанова, О.А. Психологические условия формирования морального сознания в старшем дошкольном возрасте //Психолог в детском саду. 2000. №4. С.84-101.
- 2. Алешина, М.В. Социальный лифт или социальное исключение? [социология образования] / Алешина М.В., Плеве И.Р. // Высшее образование в России. 2009. № 11. С. 126-131.
- 3. Антонова, Т. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками //Дошкольное воспитание. 1975. №10. С. 34-38.
- 4. Бабаева, Т.И. Об индивидуальном подходе в формировании положительных взаимоотношений дошкольников со сверстниками /Сб.: Нравственное воспитание дошкольника. Л., 1975.
- 5. Бгажнокова, И.М. Школа для детей с нарушениями интеллекта: тенденции, перспективы развития / И.М. Бгажнокова // Дефектология. -2004.-№3.-С. 51-54.
- 6. Васильева, Т.Л., Баранова, Н.Ю. Программа раннего вмешательства для детей со множественными нарушениями // Не «необучаемых детей»: Книга о раннем вмешательстве / Под ред. Е.В. Кожевниковой, Е.В. Клочковой. СПб., 2007. С.152-170.

- 7. Вахтель, Г. Инклюзивное обучение детей с проблемами в развитии как актуальное направление образовательной политики и подготовки кадров в Германии / ВахтельГ. // Социальная педагогика. 2009. № 1. С. 24-27.
- 8. Волкова, Л.С. Некоторые проблемы интегрированного образования в российской дефектологии на современном этапе / Волкова Л.С. // Дефектология. 2002. №3. С. 3-8.
- 9. Дорохова, Е.С. Организация инклюзивного образования в системе дополнительного образования детей / Дорохова Е. // Методист. 2009. -№7. С. 28-33.
- 10. Дубровина, И.В. Содержание работы психолога образования // Мир психологии и психология в мире. 1995. -№1 (2). С.74-77 с.
- 11. Екжанова, Е.А, Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: Просвещение, 2005. 272 с.
- 12. Екжанова, Е.А, Стребелева, Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями интеллекта // Дефектология. 1999. № 6. С. 25-35.
- 13. Ермашенков, И.Э. Влияние ребенка с ЗПР на социально-психологический климат семьи: Дис.... канд. псих. наук. Москва, 2001,- 153с.
- 14. Жигорева, М.В. Комплексная модель сопровождения развития дошкольников со сложными нарушениями: Монография. М, РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2009. 145 с.
- 15. Жигорева, М.В. Опыт реализации интегрированного подхода к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями развития / Жигорева М.В., Ситдикова Н.Д., Дроздова Л.Ю. // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2007. № 6. С. 6-14.

# КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ КРАЙНЕГО СЕВЕРА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Федотова Марина Викторовна, учитель-логопед МБДОУ "Детский сад № 74"г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Федотова М.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ КРАЙНЕГО СЕВЕРА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

#### Словообразование»

#### Задачи:

#### Коррекционно-образовательные:

- 1.Учить образовывать притяжательные прилагательные от названий животных и птин
  - 2. Формировать представление о питании животных и птиц холодных стран.
  - 3.Учить правильно использовать предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, В, ИЗ.
  - 4. Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения.

# Коррекционно-развивающие:

1. Развивать внимание, зрительное восприятие, память, мышление.

# Коррекционно-воспитательные:

- 1. Формировать положительную установку на участие в занятии;
- 2.Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность;
  - 3. Стимулировать речевую активность.

*Оборудование:* сенсорный экран, презентация, предметные картинки, недорисованные изображения животных, картинки частей тела животных.

#### Ход занятия

# 1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами продолжим путешествие по Арктике. На чем мы будем туда добираться? (На самолете, корабле).

Сядем мы на самолет и отправимся в полет. (Имитируем полет на самолете).

Мы летели, мы летели-к океану прилетели.

Тут-стоп, поворот. Сядем мы на теплоход. (Имитируем движения на теплоходе).

# 2.Упражнение «Расскажи, о чем вспомнил».

Предложить детям вспомнить, как путешествовали на прошлом занятии (Антарктида,

Север), кого видели во время путешествия. Изучаем на глобусе.

(Рассказы детей).

#### 3.Упражнение «Скажи, кто это?» Презентация «Дикие животные Севера».

Предложить детям по недорисованным картинкам сказать, кто на них изображен.

#### 4.Упражнение «Составь пару».

Предложить детям разложить картинки парами и ответить, на вопрос: «Кто чем питается?»

- Олень -... (мох).
- Белый медведь (тюлень, морж) -... (рыба).
- Пингвин -... (креветки, мелкая рыба).

#### 5.Упражнение «Подумай и ответь» +Презентация.

Предложить детям придумать предложения по вопросам:

- -Зачем олень разгребает копытом снег? (Олень разгребает копытом снег, чтобы достать мох.)
- -Зачем белый медведь ныряет в море? (Белый медведь ныряет в море, чтобы поймать рыбу.)
  - -Зачем тюлень (морж) ныряет в океан?
  - -Зачем пингвин ныряет в море?

# 6. Физкультминутка «Северные олени».

Посмотрите, мы олени,

Скачем мы, подняв колени.

Дети медленно двигаются в разные стороны, держа руки с расставленными и напряженными пальцами скрестно над головой.

Ветер стих, копытом бьем,

Лед долбим, мох достаем.

Соответствующие словам движения.

7. Упражнение «Чьи это части тела?»

| Животные | Чей нос, хвост, | Чья    | голова, | Чье  | yxo, | туло- | Чьи лаг  | ты, ног | ги, ког- |
|----------|-----------------|--------|---------|------|------|-------|----------|---------|----------|
| и птицы  |                 | морда, | шея,    | вище | ?    |       | ти, копі | ыта, ус | ы, уши,  |
|          |                 | спина? |         |      |      |       | зубы, і  | клыки,  | ласты,   |
|          |                 |        |         |      |      |       | крылья   | ?       |          |
| медведь  | медвежий        |        |         |      |      |       |          |         |          |
| морж     | моржовый        |        |         |      |      |       |          |         |          |

| олень   | олений    |  |  |
|---------|-----------|--|--|
| пингвин | пингвиний |  |  |

# 8. Упражнение «Покажи и ответь» Игра на сенсорном экране.

Предложить детям дать полные ответы на вопросы по картинкам:

- -Где спрятался белый медведь (морж, тюлень, пингвин, северный олень)? (Белый медведь спрятался в море (в снегу, за льдиной, за сугробом и т.д.).)
- -Как ты догадался, кто там спрятался? Что ты увидел? (Я увидел оленьи рога (пингвиний клюв, медвежью морду и т.д.) и догадался, что там спрятался северный олень.)

#### 9.Упражнение «Откуда?»

Предложить детям ответить на вопросы:

-Откуда выглядывает медвежья голова (оленьи рога, тюленья морда, пингвинье крыло и т.д.)? (Медвежья голова выглядываем из моря, из-за льдины и т.д.)

#### 10. Итог занятия.

11. Предложить детям раскрасить животных на листе бумаги.

#### Библиографический список:

- 1. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе крмпенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016. 400с.
- 2. Т.Ю.Бардышева, Е.Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7лет с ОНР» М.: Издательство СКРИПТОРИЙ,2017. 264с.

# КОНСПЕКТ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) НА ТЕМУ «КАК МУРКА ДЕДА МОРОЗА БУДИЛА»

Фортуна Инна Валентиновна, учитель-логопед ГБОУ Школа № 1568 г. Москва

#### Библиографическое описание:

Фортуна И.В. КОНСПЕКТ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) НА ТЕМУ «КАК МУРКА ДЕДА МОРОЗА БУДИЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Оборудование: иллюстрация птицы-тетерев, игрушки: кошка, зайка, медведь, Дед Мороз, музыкальные инструменты - ложки, фонограмма «Автобус» (Е. Железнова), "В лесу родилась елочка», «Песенка плюшевого медвежонка».

- 1. Организационный момент
- Дети входят в музыкальный зал, образуют круг и выполняют логоритмическое упражнение с движениями «Автобус» (Сергей и Екатерина Железновы).

*Логопед:* - Мы приехали в зимний лес, где живет Дед Мороз. Здесь очень холодно и нам надо потеплее одеться.

#### Фонопедическое упражнение «Одевание»

- Открываем шкаф «ааааа-ааааа» (руки на поясе, отводим правую руку в сторону, затем левую)
- Достаем теплые штаны, надеваем (изображаем, как натягиваем брюки на ноги) «сссс-сссс», резинка (оттянули воображаемую резинку) чпок
- Достаем куртку, надеваем «фффффффф (изображаем как надеваем рукава), застегнем молнию «ууууу» (движение руки снизу-вверх), и кнопки «ппппп» (изображаем указательным пальцем нажатие на кнопки)

- -Тянемся высоко за шапкой на верхнюю полку (встали на носочки, руки вверх) «Ааааап» надели, «чик-чик» –завязали.
- -Достанем длинный шарф (разводим руки в стороны, изображая длину шарфа) «ииииии», замотаем вокруг шеи «оооо».
- -Возьмем перчатки и на каждый пальчик натянем «в-в-в-в» (самомассаж каждого пальца сверху вниз большим и указательным пальцем противоположной руки) и на другую руку.
  - -А теперь можно и поздороваться с зимушкой-зимой.

Стихотворение с движениями "Здравствуй Зимушка-зима"

- Здравствуй Зимушка зима, (правая рука на левом плече, выполняем поклон с опусканием руки)
  - Что в подарок принесла, (наклон вперед с разведением рук в стороны внизу)
- Белый снег пушистый, (ноги вместе, колени немного согнуты, выполняем волнообразные движения двумя руками справа от себя, затем слева)
  - Иней серебристый,
- Санки, лыжи и коньки (ноги вместе, колени немного согнуты, выполняем в ритм стихотворения пружинистые движения, изображая руками «отталкивание лыжными палками»)
- И на елке огоньки. (руки согнуты в локтях, кулаки сжаты, поднимаем поочередно руки вверх резко разжимая кулаки, пальцы в стороны)
- *Логопед:* А если все таки замерзнут ручки, то мы погреем теплым воздухом произнося звук «x-x-x». (подносим ладони ко рту и резко и сильно произносим звук «X», чтобы почувствовать теплый воздух)
- Произнесем этот звук с движением: И. п. Руки согнуты в локтях, локти подняты и напряжены; поясница прогнута; ладони повернуты от себя на уровне шеи, пальцы разомкнуты. При произнесении [X\_] долго и плавно выводим руки вперед, подбородок опускается, локти остаются на уровне плеча, бедра и колени напряжены. (речедвигательная гимнастика А. Я. Мухиной)
- *Логопед:* А теперь послушаем разные звуки и хлопнем в ладоши только на звук «Х» (педагог произносит изолированно разные звуки, затем слова)
  - -Слова: хор, пол, хобот, ходим, кукла, хорь, хвост.
  - 2. Основная часть

Дети садятся на колени в круг.

*Логопед:* -К нам снова в гости пришла кошка Мурочка (показ кошки) и хочет, чтобы вы напомнили ей как вас зовут, и отстучали свое имя на ложках (Ми-ша, Ва-ня и т.д.-дети произносят свое имя по слогам, отстукивая ложками каждый слог)

Дети садятся на стульчики.

*Логопед:* - Однажды зимой Мурочка пошла в лес искать Деда Мороза, чтобы его разбудить. В лесу в ту пору совсем не было снега и всем его обитателям приходилось не сладко. Зайке плохо без снега в белой шубке. Почему? (ответы детей)

- И деревьям плохо без снега.

Упражнение «Деревья» с движениями.

- -Деревьям жарко летом стоять в листву одетым, (поднимаем руки вверх, тянемся за ними на носочках)
- -Но наступает осень, деревья листья сбросят. (резко опускаем руки вниз и встряхиваем ими, расслабляя мышцы)
- -Деревья оголяются, (поднимаем прямые руки вверх) к морозам закаляются. (сжимаем пальцы в кулаки и сгибаем руки к плечам)
- *Логопед:* И большим лесным птицам, которые любят клевать рябину очень плохо без снега, ведь они в нем спят зимой. Кто помнит, как называется эта птица? (показ картинки тетерева)

#### Артикуляционная гимнастика:

-А теперь давайте покажем губами, какой длинный клюв у тетерева (вытягиваем губы трубочкой вперед, упражнение «хоботок»)

и как он клюёт ягоды (рот открыт, язычок бьется за верхние зубки «тттттттт»),

А еще как тетерев смотрит по сторонам, когда ищет рябину – артикуляционная гимнастика «Часики» (рот открыт, язык касается то правого угла рта, то левого)

*Логопед:* -И ещё очень плохо медведю зимой без снега, он никак не может залечь спать в берлогу, ведь без снега берлога видна со всех сторон и любой может мишку потревожить. Поэтому медведь очень сердитый. Покажите, какой. (дети мимикой изображают сердитого мишку)

- -Вспомним и покажем <u>стихотворение</u> «Как на горке снег, снег»
- -Как на горке снег, снег (поднимаем руки вверх, на слова «снег, снег» 2 раза свободно взмахивают кистями)
  - И под горкой снег, снег. (опускаем руки вниз)
  - Как на елке снег, снег. (соединяем ладони над головой «домиком»)
  - И под елкой снег, снег. (опускаем руки вниз)
  - А под елкой спит медведь, (ладони под щеку, закрываем глаза)
- Тише, тише, не шуметь! (приставляем указательный палец к губам, грозим пальцем)

<u>Логопед:</u> - Но наш мишка на самом деле добрый, просто без снега ему не спится. Давайте превратимся все в мишек.

Дети встают в круг, танец «Песенка плюшевого медвежонка» (движения по показу)

*Логопед:* -Наша Мурка долго ходила по лесу, наконец то нашла домик Деда Мороза и разбудила его. Вышел Дед Мороз из своего дома, посмотрел по сторонам и говорит: - Как я долго спал, все дела свои забросил. Это непорядок. Надо срочно снега насыпать, ведь он нужен и деревьям, и птицам, и зверям.

Хлопнул Дед Мороз в ладоши и полетели снежинки, замели метели, укрыли землю снежным покрывалом.

#### Упражнение для рук «Маленькие снежинки»

- Маленькие снежинки кружатся летят, (плавные движения поднятыми руками вправо-влево)
  - В воздухе танцуют словно снегопад. (вращения кулачками сверху вниз)
  - Маленькие снежинки в зимнем саду лежат. (опускаем ладони на колени)
  - Их укрыл от ветра белый снегопад. (поглаживаем мягкими движениями колени)

*Логопед:* - Обрадовались снегу дети-стали горки снежные строить. Обрадовались деревья — красуются в снежных белых нарядах. Обрадовался заяц — не заметит теперь его лисица. Обрадовался тетерев и сразу зарылся в снег. Обрадовался и медведь и сразу залез в берлогу спать до весны. А Дед Мороз достал игрушки и стал елочку к Новому году украшать.

# Давайте ему поможем. <u>Пальчиковая игра «Елочка»</u>

- Ёлочка нарядная (соединяем большой палец с остальными по очереди)
- В гости к нам пришла
- Новогодний праздник
- Детям принесла.
- На макушке елочки (соединяем руки над головой)
- Звездочка горит.
- На колючих веточках (руки вытягиваем вперед, перебираем пальцами)
- Мишура блести.
- Огоньки сверкают (сжимаем, разжимаем кулачки)
- Шарики висят (вращаем кулачками)

- Фонарики качаются (покачиваем руками вправо-влево, раздвинув пальцы)
- Бусинки звенят (встряхиваем кистями)
- Весело под елочкой пляшет хоровод (выставляем поочередно ноги на пятку)
- Здравствуй, здравствуй елочка,
- Здравствуй Новый год! (хлопаем в ладоши).

Хоровод «В лесу родилась елочка» с показом движений

- 3. Заключение
- -Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте вспомним звук, который слушали в начале занятия и слова с ним.

# Литература:

- 1. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» М.: ТЦ Сфера, 2005;
  - 2. А.Я. Мухина «Речедвигательная ритмика» М.: АСТ: Астрель, 2010.

# Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- 1. Песня «Автобус» (сл. и муз. Е. и С. Железновы)
- 2. Песня «Песенка плюшевого медвежонка» (сл. К. Ибряев, муз. В. Кривцов)
- 3. Песня «В лесу родилась елочка» (сл. Р.А. Кудашевой, муз. Л.К. Бекман)
- 4. Е.Ю. Гайдар «Пособие по логоритмике. Песенки. Попевки» https://elenagaidar.ru/

# Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЁЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Алексеева Нюргустана Романовна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 2 "Ёлочка" село Эльгяй, Сунтарский улус, Республика Саха (Якутия)

# Библиографическое описание:

**Алексеева Н.Р.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЁЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

В садик приходят дети младшего возраста, т.е. дети с «большими проблемами маленького человека». Я сильно переживала, беспокоилась, ставя перед собой вопрос: «Какие эти дети? Как с ними надо работать?». Время не стоит на месте, меняются сегодня и взрослые, и малыши. Поэтому я наметила свой план работы по теме: «Взаимодействие детского сада и семьи в процессе адаптация детей младшего дошкольного возраста». Необходимость в такой теме появилась на основании того, что я заметила, как трудно и детям, и взрослым в адаптационный период, которые требуют особого внимания, индивидуального подхода, и, конечно же, педагогической логики и мастерства. Сильно волнуются родители, волнения связаны с тем, насколько быстро ребенок привыкнет к новой обстановке. Эти волнения имеют реальные основания, поскольку известно, что изменение социальной среды сказывается и на психологическом, и на физическом здоровье детей.

Актуальность темы «Взаимодействие педагогов с семьей в период адаптации ребенка к условиям ДОУ.», обусловлена тем, что в последние годы наметилась тенденция к увеличению числа детей, поступающих в дошкольное учреждение в раннем возрасте.

Общеизвестно, что для многих родителей проблема адаптации ребенка к дошкольному учреждению стоит достаточно остро. Поступление ребенка в дошкольное учреждение – процесс сложный и для самого малыша, и для родителей. Для ребенка это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент выхода ребенка в детский сад, насколько серьезные, хотя и не сразу бросающиеся в глаза последствия он может иметь. Чтобы привыкание ребенка к детскому саду было максимально безболезненным, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации. Все это определяет актуальность данной темы. На основании этого определена проблема педагогического обеспечения процесса адаптации детей.

Гипотеза: моего исследования заключается в том, что если создать комплексную систему сопровождения адаптации детей раннего возраста к ДОУ, включающую в себя психологическое просвещение родителей, развивающие занятия по формированию адаптационных механизмов, и систему наблюдения педагогов за протеканием адаптации детей к ДОУ, то адаптация детей раннего возраста будет происходить безболезненно. Объектом исследования является процесс адаптации детей раннего возраста к условиям системы дошкольного образовательного учреждения. Предмет исследования составляет возможность исследования комплекса педагогических, медицинских и социально-психологических мероприятий для сохранения и развития естественных адаптационных механизмов.

*Целью* работы является создать максимально благоприятные условия для адаптации детей к условиям детского сада.

Задачи:

- 1. Выработать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДОУ и семье.
- 2. Оказать квалифицированную консультацию и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка.
- 3. Сформировать у ребенка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру.
- 4. Активировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Значение адаптации для здоровья ребенка:

Ребенок, переходящий в новые условия жизни в дошкольном учреждении, переживает стрессовое состояние; у него появляется торможение, возникают ориентировочные реакции (можно, нельзя), напряженное состояние, ребенок попадает под целый комплекс воздействий. Возникает синдром адаптации, т.е. скопление неизвестных воздействий, что вызывает у него страх, отрицательные эмоции. А сочетание отрицательных симптомов рассматривается в медицине как заболевание тоска по дому» - так называли адаптацию в прошлом (это состояние еще в 1848 году было описано). Именно в том, как организм ребенка выдерживает приспособление к окружающей среде, и заключается значение адаптации для его дальнейшего здоровья и самочувствия в новых условиях.

Механизм развития адаптационного синдрома:

Адаптационный период условно можно разделить на несколько этапов:

Подготовительный — его следует начинать за 1-2 месяца до приема в детский сад. Задача этого этапа — сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям. В процессе подготовительного этапа необходимо особое внимание уделить рациону питания малыша, необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности.

Основной (на этом этапе в работу включается педагог) т.к. главная задача этого этапа – создание положительного образа воспитателя. В этот период родители должны уста-

новить с воспитателем доброжелательные отношения, рассказать воспитателю об особенностях своего ребенка. Имея полную информацию о ребенке, воспитатель быстрее поймет его и установит контакт.

Заключительный – ребенок начинает посещать детский сад по 2-3 часа в день.

Исход адаптации.

Адаптационный период считается законченным, если: ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает, вовремя просыпается, играет. Длительность адаптации зависит от уровня развития ребенка:

- если с ребенком систематически занимаются дома, то ребенок растет общительным и самостоятельными и период адаптации заканчивается за 10-12 дней;
- если у ребенка слабо развита речь, низкий уровень самостоятельности, он не может обходиться без помощи взрослых ни в игре, ни при кормлении, ни при укладывании на сон, то период адаптации будет проходить сложнее и может растянуться на месяц и более.

Создание целостной системы взаимосвязанной деятельности специалистов ДОУ с семьей в период адаптации.

Период адаптации – тяжелое время для малыша. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями.

*Цель этой работы:* развивать педагогическую компетентность родителей, помогать семье находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребенка.

Задачами этой работы являются следующие параметры:

- 1. Выработать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДОУ и семье.
- 2. Оказать квалифицированную консультацию и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка.
- 3. Сформировать у ребенка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру.
- 4. Активировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях,

При взаимодействии с родителями необходимо придерживаться следующими принципам:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- -дифференцированный подход к взаимодействию с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
  - возрастной характер взаимодействия с родителями;
  - доброжелательность, открытость.

Ожидаемые результаты работы с родителями — это явление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений; повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах; увеличение количества обращений с вопросами к педагогу, на индивидуальные консультации к специалистам; возрастание интереса к мероприятиям, проводимых в ДОУ; увеличение количества родителей — участников в совместных мероприятиях; рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ в целом.

Сотрудничество ДОУ с семьей – это взаимодействие педагогов с родителями, оно направлено на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий.

Задача модернизации взаимодействия семейного воспитания и ДОУ – развитие отношений «Ребенок-педагог-родитель».

Этапы работы с родителями в период адаптации:

- 1. Информирование о проблемах адаптации. Объяснение целей и задач своей работы.
- 2. Составление семейного анамнеза.
- 3. Установление доверительных отношений между сотрудниками ДОУ и родителями.

#### Заключение:

Детский сад — серьёзный вызов в жизни ребенка, большое испытание для малыша, а любое испытание — или ломает, или закаляет; делает сильнее, продвигает вперед в развитии — или отбрасывает назад. Поэтому на сегодняшний день актуальна тема вза-имодействие ДОУ и семьи в период адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, можно сказать, что цель исследования: взаимодействия ДОУ и семьи в период адаптации детей третьего года жизни была достигнута, созданием целостной системы взаимосвязанной деятельности специалистов ДОУ с семьей в период адаптации, а задачи реализованы через технологию педагогической поддержки ребенка и семьи в адаптационный период.

# МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ «СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ БЕЗ СОВРЕМЕННЫХ ИГРУШЕК И ГАДЖЕТОВ»

Антипина Юлия Васильевна, педагог-психолог МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 16", г. Воронеж

# Библиографическое описание:

Антипина Ю.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ «СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ БЕЗ СОВРЕМЕННЫХ ИГРУШЕК И ГАДЖЕТОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

**Цель:** гармонизация детско-родительских отношений в условиях семейного досуга. **Залачи:** 

- повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах развития, воспитания и здоровья своих детей;
- повышение осведомленности родителей в вопросах организации семейного досуга с детьми дошкольного возраста;
  - установление эмоционально-доверительных отношений в семье;
  - расширение диапазона используемых способов взаимодействия с ребенком;
- вызвать у родителей желание проводить больше времени с детьми обратив их внимание на значение совместных игр для развития детей;
- заинтересовать родителей проблемой развития **игровой** деятельности у современных детей.



Участники мастер-класса: родители дошкольников 5-7 лет.

**Оборудование и материалы**: интерактивная доска; компьютер; презентация; фломастеры; квадраты из цветной бумаги трех цветов, размером15\*15; картонная коробка с прорезями для рук; различные предметы, картинки и ободки, цветная бумага, альбомные листы, камушки марблс, бельевые прищепки, пластиковый контейнер с небольшими бортиками, игрушки размером 10-12 см.

# Ход проведения:

# І. Организационная часть.

# Вступительное слово психолога.

Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада вновь видеть вас! Начать наше сегодняшнее взаимодействие мне бы хотелось стихотворением собственного сочинения, на мой взгляд, оно ярко отражает цель нашей сегодняшней встречи:

Ребёнок, как цветок.

Родился и растёт.

Все холят да лелеют

И от него балдеют.

Но будет тогда прок,

Когда возьмем мы в толк,

Его нужно любить

И правильно растить.

С ним надо поиграть,

И книжку почитать.

Без гаджетов растить,

Здоровым, смелым быть.

И вырастит тогда,

Родителю хвала!

Семейный досуг-это уникальный шанс для родителей узнать своего ребенка, услышать, а главное понять его.

Мы с вами попробуем взглянуть на воспитание и развитие детей, с другой стороны. Разберёмся почему современные игрушки и гаджеты порой помешают воспитанию и развитию детей. Познакомимся с простыми играми для семейного досуга, которые отвлекут вашего ребенка от гаджетов и игрушек. Всё, во что мы сегодня с вами будем играть очень интересно вашим детям, проверено мною лично, но играть с родителями в предложенные мной сегодня игры вашим детям будет намного интереснее.

Тема мастер-класса выбрана не случайно, это на сегодняшний день реальная проблема провести досуг со своим ребёнком с пользой.

Каждый родитель мечтает вырастить воспитанного, развитого и здорового ребенка. Для этого необходимо постоянно поддерживать интерес ребёнка, совместно придумывать новые игры. И сегодня я вам это покажу наглядно.

Психолог: Вы готовы? (Ответы родителей). Начинаем.

# **II.** Теоретическая часть.

# Информационный блок по теме мастер класса.

Очень часто семья не знает, как организовать семейный досуг. Часто родители впустую тратят своё свободное время, сами сидя часами за телефонами и компьютерами. Это время бесценно, распоряжаться им нужно с пользой. Тогда ваш ребёнок вырастет воспитанным, развитым, но и самое главное - счастливым.

Поговорим о современных игрушках и гаджетах. Детей 5-7 лет сегодня невозможно представить без гаджетов и игрушек нового поколения. Современные игрушки яркие, привлекающие внимание, но в большинстве своём, не несут никакой пользы для детей. Они могут быть не только опасными для физического здоровья ребенка, но самое глав-

ное, психического, вызывать у детей расстройства психики и делать их злыми, агрессивными. Прежде, чем купить очередную игрушку, задумайтесь над тем, какую она несет педагогическую и психологическую нагрузку. Чему научит и какие чувства пробудит? С кем отождествит себя ваш ребенок? Играя, ребенок примеряет на себя разные роли, которые затем опробует в жизни. На родителей ложится повышенная ответственность по выбору средств для игры.

Ну а что гаджеты? Сегодня дети с пелёнок умело с ними обращаются. Если ещё десятилетие назад, к примеру, в автобусе или в гостях детей успокаивали просто, отвлекая их внимание на что-то иное, сейчас практически каждый родитель дает в этих случаях свой телефон. Не хочешь видеть слёз ребёнка, дай ему гаджет. Родители спокойны, а дети довольны. При этом, родители хвастаются достижениями ребёнка в ПК индустрии, мол какой маленький, а всё соображает. Вы должны помнить, что в такой игре ребенок только пассивный зритель, который лишь наблюдает за тем, что происходит, по большому счету ничего не делает.

Как и у каждого явления, у современного бума игрушек и гаджетов есть явные плюсы и минусы. Они действительно могут навредить и физическому, и психологическому здоровью ребенка, если ими злоупотреблять, покупать в больших количествах, или использовать без надобности.

Многие родители замечают, что современные дети из-за увлеченности гаджетами перестают играть в обычные детские игры. Однако, есть способы, с помощью которых можно заинтересовать ребенка:

- играйте в сюжетно-ролевые игры;
- покупайте всегда только ту игрушку, которая побуждает к творчеству, действию, движению;
  - выбирайте тематические игрушки;
  - выбирайте полимодальные игры;
  - играйте больше в подвижные и настольные игры;
- проводите больше времени с детьми, общайтесь, разговаривайте с ними, отвечайте на вопросы.

# III. Практическая часть.

**Психолог.** Ну а сейчас, уважаемые родители, мы с вами немного поиграем. Мы немножко поиграем, для начала снимем эмоциональное напряжение и настроимся на совместную работу.

# Упражнение «Вопрос-ответ»

Психолог. Давайте попробуем ответить на некоторые вопросы по теме мастер-класса.

# Вопросы (Ответы родителей)

- 1. В какую игру играли недавно с ребенком?
- 2. Если ребенок попросит поиграть с ним, ваши действия?
- 3. В какие игры чаще всего играет ваш ребенок?
- 4. При выборе новой игрушки что учитываете, чем руководствуетесь?
- 5. Какие игрушки любимые у ребенка?
- 6. Вы прибывали когда-нибудь создавать с ребенком игры своими руками из подручных средств?

**Психолог.** Мы пришли к выводу о том, что не всегда хочется играть со своим ребенком; чаще игрушки покупаете те, что просит ребенок; всей семьёй играете очень редко. Я, предлагаю вам поиграть в игры, которые легко могут заменить современные игрушки и гаджеты. Интересны они тем, что не требуют денежных затрат, доступны абсолютно всем, создать можно совместно с ребёнком. Вы наверняка играли во что-то по-

добное сами, как известно, нет ничего нового кроме как хорошо забытого старого. Дети с удовольствием изготовят их вместе с вами, а потом и сыграют. Играть в них можно бесконечно додумывая разные варианты игры. Желательно чтобы во время семейного досуга вы использовали полимодальные игры, чтобы ребенок использовал все каналы приема и переработки информации.

Предлагаю вашему вниманию игры, которые не требуют больших финансовых затрат, можно сделать самостоятельно, чем мы сейчас и займёмся, их основные задачи:

- развить сенсомоторные навыки,
- развить мелкую моторику,
- развить познавательные и конструктивные способности,
- развить индивидуальность и творческий потенциал,
- сформировать коммуникативные способности.

# Игры для развития межполушарного взаимодействия.

- 1. Рисование двумя руками одновременно (дом, кошка и т.д.).
- 2. Выложи по образцу двумя руками одновременно, используя камушки марблс (цветок, елочку и т.п.).
  - 3. Построй забор для питомца двумя руками, одновременно из прищепок.

# Игра «Оригами».

Родителям предлагается сделать из бумаги, кошку, собаку, лису под руководством психолога. Затем придумать интересную историю с данными персонажами или сказку. Дома можно из игрушек оригами делать целое театральное представление.

# Игра «Нарисуй корову»

Родитель рисует любую несложную картинку (корову, кошку, домик и т.п.) и передает ее другому взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Предыдущий игрок должен заметить, что изменилось на рисунке. Затем все могут поменяться ролями.

# Игра «Отгадай, что в коробке?»

В картонной коробке проделываются отверстия для рук. Психолог кладёт в коробку, предмет, который не виден родителю. Задача игроков узнать по тактильным ощущениям предмет, предварительно описав его.

# Игра «Угадай - кто я? что я?»

На головы всем родителям психолог надевает ободки с картинками. Тот, у кого на голове картинка должен задавать наводящие вопросы, чтобы в результате понять кто он. Дома можно самим рисовать картинки и также угадывать.

#### IV. Заключительная часть

**Психолог.** Закончить нашу сегодняшнюю встречу мне бы хотелось всем известной притчей, внимание на экран (видео-притча «Всё в твоих руках»):

Давным -давно жил один великий известный мудрец. Люди ходили к нему за толковыми советами, слава о нем разнеслась и за пределы его города. Как-то раз завистник придумал как мудреца сбить с толку. Словил он бабочку и держа меж сомкнутых ладоней, пошел к мудрецу с хитрыми мыслями. «Приду я к мудрецу, да и спрошу: ответь, как думаешь, бабочка у меня в руках- живая или мертвая? Когда мудрый ответит мертвая, тогда я открою ладони, и бабочка улетит, если он произнесет «живая», я сожму ладони, и бабочка умрет. И тогда все узнают, кто из нас умнее». И так завистник спросил у мудреца: «Ответь мне, какая бабочка в моих в руках- живая или мертвая?» На что мудрец ответил: «Всё в твоих руках».

**Психолог.** Всё в ваших руках дорогие родители! Играйте вместе со своими детьми в любое свободное от домашних хлопот время. Игра, это не только прекрасный источник укрепления физического и духовного здоровья, но и средство укрепления эмоционального самочувствия ребёнка. Познавайте и открывайте что-то новое в нашем мире

вместе с ребёнком! Играйте вместе со своими детьми, не бойтесь казаться смешными. Уделяйте своим детям больше внимания, больше проводите время вместе. Спасибо за внимание.

Всё сделанное на мастер-классе руками родителей остается у них, по окончанию встречи заполняются анкеты и раздаются буклеты-памятки по теме мастер-класса.



Обратная связь, анкета для родителей (заполняется после мастер-класса)

- 1. Насколько вы удовлетворены сегодняшней встречей? (нужное подчеркнуть)
- полностью удовлетворен
- частично
- неудовлетворен
- 2. Что произвело наибольшее впечатление?
- 3. Что не понравилось?
- 5.Считаете ли вы целесообразным проведение подобных встреч?
- 6.Сохранится ли у вас желание принять активное участие в следующей встрече?
- 7. Ваши предложения и пожелания?

# Список литературы:

- 1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2018. 218 с.
  - 2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: АСТ, 2016. -304 с.
- 3. Мадлен Дени Телевизор и видеоигры. Верная дозировка и правила применения.-М.: <u>Клевер-Медиа-Групп</u>, 2016.-96 с.

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Волкова Наталья Александровна, воспитатель специализированных групп МБДОУ Детский сад № 1 "Алёнушка", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

# Библиографическое описание:

**Волкова Н.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются при-

вычки правильного поведения, складывается характер. Выбор профессии по душе — одно из слагаемых счастливой жизни человека. К сожалению, нередко этот выбор делается по настоянию родителей или за «компанию» с другом. А зачастую ответить на вопрос о том, кем стать, не удается из-за нехватки знаний о специфике той или иной профессиональной деятельности. Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения (выбора профессии) является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве. Ведь делать выбор гораздо легче, когда представлено большое многообразие материала для выбора и отведено достаточно времени на размышления.

Что такое профессиональная ориентация?

Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.



В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада. Профессиональная ориентация дошкольников — это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темпера-

мента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

С помощью ранней профориентации мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время — каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось — могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд это, по сути, основа жизни;
  - уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий труда и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

«Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только, как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть, быть капитаном, врачом и т.д.»

#### А.Г. Асмолов

Больше всего дошкольники любят играть, недаром игру психологи считают ведущей деятельностью ребенка. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры.

Игра — отражение жизни. Подавляющее большинство игр детей посвящено отображению труда людей разных профессий, поэтому наиболее целесообразно проводить работу по ранней профориентации дошкольников через организацию игровой деятельности.

В ходе сюжетно-ролевой игры усваиваются определенные правила и нормы, формируется активная социальная позиция. Сюжетно-ролевая игра позволяет малышу понять мотивы трудовой деятельности взрослых, раскрывает ее общественный смысл.

Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии

Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Не стоит ограничиваться рассказами и разговорами — предложите ребенку совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже, если это возможно, сводите его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Хорошо, если выбор у ребенка будет постоянно меняться. Как правило, сами дети об этом варианте не задумываются, и задача педагогов, родителей – поставить перед ними

вопрос: что они будут делать, когда вырастут? Следует детям давать фантазировать: «Давай представим, кем ты будешь».

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известно примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». С одной стороны, семейная традиция может ограничивать вероятный выбор. Ребенок как бы идет по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям. С другой стороны, он очень хорошо представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются. Например, дети врачей прекрасно знают, что медицинская профессия подразумевает срочные вызовы и работу по ночам, а также просьбы о помощи со стороны знакомых и соседей, а дети учителей — что необходимо готовиться к урокам и проверять тетради.

Семья — это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Выбор профессии: на всю жизнь или на время?

Важно понимать, что выбор, который ребенок делает сейчас, не окончателен. Никто не знает, как изменится наша жизнь через 10 лет, какова будет ситуация на рынке труда. Возможно, что профессии, которые в настоящее время оплачиваются достаточно высоко, совсем не будут таковыми, и наоборот. Многие из нас по разным причинам меняют профессию в течение жизни. Некоторые люди всю жизнь остаются верными избранной профессии, другие пробуют себя в разных областях профессиональной деятельности. Ни тот, ни другой путь не является единственно правильным, и невозможно предсказать, по какому пойдут наши дети. Тот выбор, который они делают на данном этапе, отражает их нынешние интересы и потребности. Возможно, выбранная профессия всегда будет им интересна, а может, через некоторое время их предпочтения изменяется. В любом случае остается возможность что — то переиграть или начать заново. И это говорит не о том, что выбор профессии был сделан неудачно, а, напротив, о стремлении человека наиболее полно реализовать свои возможности в профессиональной деятельности.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

# АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Вощинина Ираида Викторовна, воспитатель Худоногова Алена Владимировна, воспитатель МКДОУ № 6 "Аленький цветочек"

# Библиографическое описание:

Вощинина АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И.В., Худоногова A.B. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОВЫШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

На данный момент в психолого-педагогической литературе существует разнообразие позиции относительно форм взаимодействия ДОУ и семьи. При этом достаточно часто упоминается термин «активные формы психолого- педагогического просвещения». Анализ литературы показал, что четкого определения данному термину на данный момент не представлено. Большинство определений, связанных с активными формами взаимодействия отражает использование в рамках данных форм активных методов обучения, в результате чего формы взаимодействия приобретают иной характер. В них родители не пассивно воспринимают предлагаемую им информацию, а занимают активную позицию.

Обратившись к изучению активных методов обучения, мы смогли определить их, как способы и приемы педагогического воздействия, пробуждающие в родителях поисковую мыслительную активность, способствующую развитию рефлексии самосознания, повышению уровня сформированности педагогических знаний, умений и навыков.

Ю.М. Тонкова считает, что основным отличием активных методов обучения является то, что он в них происходит постоянный диалог обсуждения той или иной информацией, которая позволяет лучше ее усвоить. Само слово «активные» означает, что данные методы стимулируют активность участников взаимодействия, это может быть, как познавательная активность, так и коммуникативная активность [15].

Активные методы обучения строятся на практической направленности, творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, групповой форме организации работы, деятельностном подходе к обучению.

В работах Н.М. Бутыринова, Т.С. Лобанюк активные формы психологопедагогического просвещения рассматриваются как синоним нетрадиционным формам. Основное отличие активных форм состоит в том, что в них родители участвуют в процессе общения на равных. Родители также могут осуществлять обмен опытом, представлять свою позицию по тому или иному вопросу, выражать свое мнение, и осуществлять поиск и подготовку информации [1,13].

Использование активных форм психолого-педагогического просвещения педагога с родителями опирается, по мнению Н.А. Кочетовой, на соблюдение определенных принципов организации данных форм. Активные формы психолого-педагогического просвещения предполагают равное участие всех участников в процессе взаимодействия, ориентацию на сотрудничество, организацию в ходе взаимодействия диалога, совместного решения проблемы, совместного обсуждения какого-либо вопроса, достижение поставленной цели. Активные формы психолого-педагогического просвещения предполагают создание условий для пробуждения собственного интереса у родителей и их активности, направленной на получение новых знаний [6].

Охарактеризуем далее ряд форм, которые рассматривается как активные и обладают широкими возможностями психолого-педагогического просвещения родителей. А.В. Меренков предлагает для решения разных задач педагог в работе с родителями может использовать разные активные формы: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм, деловые и ролевые игры, тренинги, интерактивные экскурсии, групповой обсуждение, видеоконференции, анализ конкретных ситуаций, мастер-классы и т.д.[9].

Круглый стол представляет собой метод активного обучения, способствующий закреплять полученные знания, восполнять недостающую информацию, формированию умения решать проблемы и навыков ведения дискуссии. Отличительной чертой метода «круглого стола» является сочетание дискуссии с групповой консультацией [2].

По мнению О.В. Гузовой, круглый стол направлен на выработку умений излагать свои мысли, аргументировать точку зрения, отстаивать ее, обосновывать предложения, формирование умения самостоятельной работы с дополнительным материалом [4].

По определению Л.Е. Осиповой, дискуссия – это коллективное всесторонне обсуждение спорного вопроса, проблемы. Дискуссия может использоваться как самостоятельная форма работы, а также в рамках других форм, например, тренинга [11].

Такая форма как метод мозгового штурма направлена на поиск решения проблемы, стимулирование творческой активности. В процессе совместного обсуждения участники предлагают разные решения проблемы, а затем из них выбирают наиболее подходящие. Данный метод помогает развивать мышление студентов, стимулирует их познавательную активность, развивает у родителей собственную активность, помогает актуализировать ресурсы.

Н.М. Сертакова указывает, что в деловой игре происходит создание обмена опытом, моделирование систем взаимоотношений. Общение в деловой игре ориентировано на процесс совместного усвоения знаний, то есть на совместное обучение. Специфика деловой игры как метода состоит в том, что: процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов. Это достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений.

Деловая игра представляет собой не что иное, как специально организованную деятельность по активизации полученных теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст. Происходит не механическое накопление информации, а деятельностное распредмечивание какой-то сферы человеческой реальности [12].

Анализ конкретной ситуации (ситуационный анализ, анализ конкретных ситуаций, case-study) — это педагогическая технология, в основе которой лежит моделирование ситуации или использование реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем. Благодаря ситуационному анализу изучаются сложные и эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке. Данный метод считают одним из наиболее эффективных для активизации учебно-познавательной деятельности родителей. [12].

Мастер-класс считается главным средством передачи новой идеи авторской педагогической системы. Педагог в ходе профессиональной деятельности вырабатывает свою методическую систему, приемы, которые затем представляет.

Под творческими заданиями Е.В. Пляскина понимает учебные задания, требующие от родителей не просто воспроизведения информации, а творчества. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, самообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога [14].

Одной из популярных форм является работа в малых группах. Она способствует развитию навыков сотрудничества, умения слушать, договариваться, предупреждать конфликты и разрешать их в случае возникновения.

По определению Н.В. Миклеевой, интерактивные экскурсии представляют собой форму взаимодействия, в ходе которой усвоение знаний происходит на месте расположения изучаемых объектов. Данная форма работы дает возможность более точного восприятия изучаемого объекта или явления. В ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа [10].

Социально-психологический тренинг, Е.В. Пляскина определяет как один из методов активного обучения и психологического воздействия, осуществляемого в процессе интенсивного группового взаимодействия и направленного на повышение компетентности в сфере общения, в котором общий принцип активности обучаемого дополняется принципом рефлексии над собственным поведением и поведением других участников группы [14].

Главными преимуществами социально-психологического тренинга в качестве средства обучения выступают его способность служить целям обучения и возможность переводить эти цели в реальные результаты. В задачи тренинга должны обязательно входить такие компоненты, как приобретение новых знаний, коррекция и развитие системы отношений личности, сознательный пересмотр ранее сформированных стереотипов.

Использование активных форм психолого-педагогического просвещения для повышения педагогической культуры родителей предполагает обозначение условий организации данного процесса. Формы психолого-педагогического просвещения являются способом представления содержания, которое включает в себя определенные знания и умения, способствующие повышению педагогической культуры родителей. Исходя из этого, как мы полагаем, изначально должно быть определено содержание, главные смысловые аспекты которого отражаются в тематике проводимых мероприятий.

Т.А. Куликова считает, что повышение уровня педагогической культуры строится на обогащении родителей теми знаниями, которых у них недостаточно, соответственно, эти знания необходимо выявить. Они могут быть проанализированы через изучение трудностей родителей в процессе воспитания детей, а также через изучение интересов родителей, их потребностей в расширении имеющихся знаний. Комплексный анализ данных факторов позволит сделать более продуктивным выделение тех знаний и умений, которые важны для родителей [7].

В работе Г.М. Мадаминова отмечается, что процесс семейного воспитания должен вестись с учетом возрастных особенностей детей, и поэтому одним из аспектов формирования у родителей необходимых знаний, а именно когнитивного компонента педагогической культуры, является формирование знаний о возрастных особенностях детей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания и обучения. Разработка содержания составляет основу определения форм психолого-педагогического просвещения, поскольку в зависимости от того, какие знания и умения формируются у родителей, может быть выбрана оптимальная форма психолого-педагогического просвещения [8].

Следующее условие, которое необходимо учитывать — это структура педагогической культуры. М.В. Карноухова указывает, что если в процессе организации работы по повышению педагогической культуры будет отмечаться больше уклон в сторону формирования у родителей необходимых знаний и недостаточное внимание будет уделяться формированию умений, то эффективность работы может быть снижена [5].

Учет компонентов педагогической культуры предполагает, что формированию каждого компонента будет уделено внимание в процессе организации работы. Развитию когнитивного компонента будет способствовать знакомство родителей с новой информацией по различным вопросам обучения, воспитания и развития детей. Развитию операционного компонента будет способствовать формирование у родителей конкретных умений использовать методы и приемы воспитательного воздействия в общении с ребенком. Развитию коммуникативного компонента будет способствовать овладение родителями методами и приемами установления доброжелательных взаимоотношений с детьми, раз-

витие умения сотрудничать предотвращать конфликтные ситуации. Для развития рефлексивного компонента необходимо включать в активные формы психолого-педагогического просвещения приемы, направленные на анализ действий, поступков, состояний. Развитию эмоционального компонента могут помочь разнообразные практические упражнения, помогающие родителям научиться понимать состояние ребенка, показывать ему эмоциональную поддержку, проявлять сочувствие и сопереживание.

М.А. Гореликова рассматривает зависимость качества использования активных форм взаимодействия в работе с родителями от уровня готовности педагогов. Это означает, что необходимо формировать у педагогов представления о педагогической культуре родителей, об активных формах взаимодействия [3].

Повышение педагогической культуры родителей необходимо осуществлять также используя возможности информационно-просветительской среды в группе, в частности, через организацию передачи информации на стенде для родителей через сайт дошкольной организации. Эти вопросы в научной литературе являются еще недостаточно освещенными, хотя информационно-просветительская среда в группе также обладает определенными возможностями для повышения педагогической культуры родителей и может эффективно дополнять использование активных форм психолого-педагогического просвещения.

Таким образом, под активными формами психолого-педагогического просвещения мы понимаем формы работ с родителями, которые характеризуются высокой коммуникативной и познавательной активностью, практической направленностью, творческим характером взаимодействия, групповой формой организации работы, деятельностным подходом к обучению. Повышение педагогической культуры родителей при использовании активных форм психолого-педагогического просвещения связано с реализацией ряда условий.

Активные формы психолого-педагогического просвещения родителей — это такие формы взаимодействия, которые характеризуются высокой коммуникативной и познавательной активностью, практической направленностью, творческим характером взаимодействия, групповой формой организации работы, деятельностным подходом к обучению.

Активные формы психолого-педагогического просвещения родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения будут способствовать повышению педагогической культуры родителей, при условии, если будет: разработано содержание работы по повышению педагогической культуры родителей на основе изучения трудностей родителей в процессе воспитания детей, а также через изучение интересов родителей, их потребностей в расширении имеющихся знаний; учтена структура педагогической культуры родителей при определении содержания, активных форм и методов работы с родителями; организована работа по повышению готовности педагогов к использованию активных форм взаимодействия в процессе повышения педагогической культуры родителей; создана информационно-просветительская среда, способствующая повышению педагогической культуры родителей в ДОУ.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бутырина, Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей [Текст] / Н.М. Бутырина. М.: «Белгор. Гос. Ун-т», 2014. –177 с.
- 2. Галеева, О.В. Формы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи [Текст] / О.В. Галеева // Челябинский гуманитарий. -2014. -№ 2 (27). C. 22–26.
- 3. Гребенников, И. В. Повышение педагогической культуры родителей основа совершенствования семейного воспитания школьников: [Текст] / И.В. Гребенников. СПб.: «Питер», 2015. 76 с.
- 4. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / О.И. Давыдова. СПб.: Издательство «Детство Пресс», 2013. 128 с.
- 5. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей: методические рекомендации [Текст] / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. М.: Сфера, 2015. –112 с.

- 6. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст]: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова. М.: Издательский центр «Академия», 2016. –232 с.
- 7. Мадаминов, Г.М. Педагогическая культура родителей: содержание, компоненты и критерии [Текст] / Г.М. Мадаминов // Современная высшая школы: инновационный аспект. 2018. №2 (20). С. 50-55.
- 8. Миклеева, Н.В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия [Текст] / Н.В. Миклеева. М.: Творческий Центр, 2010. 128 с.
- 9. Науменко, Н.М. Педагогическое просвещение родителей как механизм формирования ответственного родительства [Текст] / Н.М. Науменко // Kant. 2017. № 1 (22). С. 42–46.
- 10. Орлова, Ю.Е. Формирование педагогической культуры родителей дошкольников путем взаимодействия ДОУ с семьей [Текст] / Ю.Е. Мадаминов // Воспитание и обучение детей младшего возраста. -2013. -№ 1. C. 24- 27.
- 11. Сертакова, Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: методическое пособие [Текст] / Н.М. Сертакова. М.: Детство-Пресс, 2013. 78 с.
- 12. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации к 2012-2013 учебному году [Текст] / сост. Е.В. Пляскина. СПб.: PMK, 2015.-60 с.
- 13. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов [Текст] / сост. Т.В. Цветкова. М.: ТЦ Сфера, 2016. –128 с.
- 14. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика [Текст] / В.А. Сухомлинский.— СПб: Питер, 2017. 187 с.
- 15. Хаснутдинова, С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями. [Текст] / С.Р. Хаснутдинова // Воспитатель ДОУ. − 2011. − № 11. − С. 82 − 97.

# СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

Колесникова Наталья Владимировна, воспитатель Кустова Виктория Петровна, воспитатель МАДОУ Д/с 1 "Журавушка", корпус "Лесная поляна", Пермский край, г. Чайковский

# Библиографическое описание:

**Колесникова Н.В., Кустова В.П.** СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Успешность решения задач воспитания, обучения и развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетенции родителей, а также эффективным взаимодействием детского сада и семьи. Процесс взаимодействия воспитателей и родителей мы рассматриваем, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития детей дошкольного возраста. Чтобы он был содержательным, а главное интересным, нужно постоянно раздвигать рамки решаемых совместно с родителями проблем.

Сегодня работа с родителями - приоритетное направление педагогической деятельности в дошкольных учреждениях.

По признаниям ученых, семья - величайшая социокультурная ценность, созданная человечеством. Необходимость укрепления института семьи понимают все специали-

сты, работающие в детской среде. В крепкой и надежной семье нуждается абсолютно каждый человек, независимо от возраста. Только в семье ребенок может жить полноценной жизнью, а в хорошей семье – быть по-настоящему счастливым. Педагог, работающий с детьми, не может быть воспитателем родителей. Отношения «свысока» никогда не отличались эффективными результатами. Отношения с родителями можно построить лишь на принципе доверия, поддержки – помочь, подсказать, привлечь внимание к насущной детской проблеме. Основная цель при этом – дать возможность родителям получить не только информацию или знания, а новый опыт, с помощью которого они смогут лучше понимать будущие потребности своего ребенка, а, значит, им будет легче настроить и подготовить его к различным видам деятельности. Успешное осуществление этой деятельности невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – самые первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь. В настоящее время перед нами, воспитателями, стоит одна из сложных задач – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком. Дать понять родителям, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка и потому они не должны устраняться от воспитательно-образовательного процесса. Со своей стороны мы стремимся создать атмосферу творческого общения, взаимопонимания и поддержки.

Чтобы добиться определенных результатов при взаимодействии с родителями, мы решили создать «Творческую мастерскую», которая вызывает наибольший интерес у родителей, где они смогут сделать что-то своими руками, а затем научить своих детей. Так в октябре был проведен первый семинар — практикум, где родители получили не только теоретические знания об использовании нетрадиционных техник рисования, но и создали рисунок своими руками. К первому заседанию творческой мастерской не все родители отнеслись однозначно. Было недоверие, и удивление, и настороженность, и недовольство. К концу работы первого заседания появились интерес, азарт, хорошее настроение, удовлетворение. По высказыванию родителей, создавая сюжетные картины, рисуя пальчиком или ладошкой, они забыли о своих проблемах, домочадцах, а вспомнили себя детьми. Особенно родителей увлекает создание коллективных работ.

**Цель работы нашей творческой мастерской**: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольников.

#### Задачи:

- 1. Распространять педагогические знания среди родителей.
- 2. Развивать (в будущем) творческое взаимодействие родителей и детей.
- 3. Способствовать формированию доверительного отношения между воспитателями группы и родителями.
- 4. Совершенствовать партнерские отношения между педагогами, родителями и детским садом.

Заседания родительского клуба проходят ежемесячно с октября по май. Проходят чаще в форме семинаров - практикумов. Это самая продуктивная форма деятельности, так как родители всегда могут выразить свои идеи, задумки в работе. На первом семинаре — практикуме «Опускаем пальцы в краску» задача наша, как педагогов, стояла в том, чтобы способствовать знакомству родителей группы друг с другом; познакомить родителей с приемами нетрадиционных техник рисования, вызвать интерес к занятиям по изобразительной деятельности, т.к. родителям, имеющим детей дошкольного возраста, необходимо знать, что рисование одно из любимых занятий дошкольников, а рисование нетрадиционными техниками еще больше увлекает и завораживает детей. На следующем занятии «Веселые ладошки» была поставлена задача: способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша. Рисование - один из самых творческих видов деятельности и, вместе с этим, имеющая неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, и умственного развития ре-

бенка. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка – на кончике его пальцев». Каждый ребенок с упоением рисует все, что видит, слышит, ощущает, воображает. Как правило, творческие способности любого человека скрыты, реализуются в малой степени.

Создавая условия, можно их «разбудить». Творчество требует большой самостоятельности, независимости от известных решений. Поэтому развитие творческого воображения требует от ребенка и взрослого времени и терпения.

Результатом этих заседаний стало оформление Новогодних газет, которыми была украшена приемная группы. В газетах родители с помощью нетрадиционных приемов рисования выразили свое настроение, отношение друг к другу, воспитателям, детскому саду. Новогодняя газета включала в себя различные рубрики: поздравление для взрослых, для детей, «Наша мечта», «Кто куда, а мы на елку». Газеты получились интересными, содержательными, не похожи друг на друга. Родители с удовольствием их рассматривали, читали.

На семинаре практикуме по изготовлению игрушек на елку из бросового материала «Волшебный шар» родители с большим интересом экспериментировали с бросовым материалом, создавая «Волшебные шары», проявляя творчество и фантазию. Во время работы родители общались друг с другом, делились воспоминаниями из своего детства, что, безусловно, положительно отразилось на их сплочении.

Работа в творческой мастерской делает родителей единомышленниками, стимулирует на проявление творчества, инициативы, снимает отрицательные эмоции.

На семинаре практикуме «Бумажные комочки» наша задача состояла в том, чтобы познакомить родителей с созданием аппликации способом «мятая бумага». Родители с большим интересом взялись за работу и создали настоящий шедевр, используя разноцветные мятые комочки. После каждого семинара родители выполняют домашнее задание вместе с детьми. Для того чтобы рассказать о работе творческой мастерской, родители создали страничку на сайте и там делятся своими впечатлениями, опытом с теми, кто не смог прийти на семинар.

Родители интересуются, когда будет следующее мероприятие, именно эти слова, на наш взгляд, дают ответ на вопрос: «В правильном ли направлении мы работаем?».

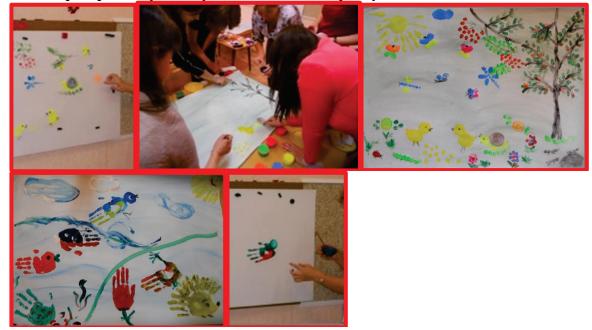
Итак, время неумолимо движется вперед, меняются дети, родители, их отношение к окружающей действительности. Неизменным остается процесс воспитания. Как и какими методами, приемами сделать родителей своими союзниками в этом непростом процессе, каждый педагог решает для себя сам. Наша творческая мастерская со временем переродится в семейный клуб, который будут посещать не только взрослые, но и дети. Мы будем учиться общению, жить общими интересами, создадим свои традиции и будем их уважать и приумножать!

План работы творческой мастерской

| Срок прове- | Мероприятия  |
|-------------|--|
| дения       |  |
| ОКТЯБРЬ     | Семинар - практикум  |
|             | «Опускаем пальцы в краску»                                       |
|             | Задачи:  |
|             | - Способствовать знакомству родителей группы друг с другом;      |
|             | - познакомить родителей с приёмами нетрадиционных техник рисова- |
|             | ния;   |
|             | - вызвать интерес к занятиям по изо - деятельнояти.              |
| НОЯБРЬ      | Семинар - практикум  |
|             | «Весёлые ладошки»  |
|             | Задачи:  |
|             | -Способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики    |
|             | рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша;               |
|             | - продолжать знакомить родителей с приёмами нетрадиционных тех-  |

|         | ник рисования.  |
|---------|---|
| ДЕКАБРЬ | Изготовление игрушек на ёлку из бросового материала «Волшеб-      |
|         | ный шар»  |
|         | Задачи:   |
|         | - Способствовать развитию творческой фантазии родителей;          |
|         | - совершенствовать умение экспериментировать с бросовым материа-  |
|         | лом, необходимым для создания ёлочных игрушек.                    |
| ФЕВРАЛЬ | Аппликация  |
|         | «Бумажные комочки»  |
|         | Задачи:   |
|         | - Познакомить родителей с созданием аппликации способом «мятая    |
|         | бумага»;  |
|         | - продрлжать поддерживать положительное эмоциональное отноше-     |
|         | ние родителей к изо деятельности.                                 |
| MAPT    | Рисование пластелином   |
|         | «Открытка для мамы»   |
|         | Задачи:   |
|         | - Познакомить родителей со способом аппликации «мягкая бумага»;   |
|         | - продолжить поддерживать положительное эмоциональное отноше-     |
|         | ние родителей к изо - деятельности.                               |
| АПРЕЛЬ  | Изготовление игрушки  |
|         | «Мякиш»   |
|         | Задачи:   |
|         | - Способствовать умению самостоятельно изготавливать игрушки для  |
|         | развития мелкой моторики рук ребёнка.                             |
| МАЙ     | Коллективная работа   |
|         | с использованием всех нетрадиционных техник рисования             |
|         | и аппликации  |
|         | Задача:   |
|         | - Совершенствовать знания и умения родителей, полученные во время |
|         | работы в творческой мастерской.                                   |

Семинар - практикум «Опускаем пальцы в краску»



# Семинар - практикум «Весёлые ладошки»



Аппликация «Волшебныеи комочки»



# РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ – ДЕТЯМ»

Косарева Марина Геннадьевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 128" города Чебоксары Чувашской Республики

# Библиографическое описание:

Косарева М.Г. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ – ДЕТЯМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

**Цель:** Психолого - педагогическое просвещение родителей дошкольников по проблеме безопасного использования ресурсов сети Интернет.

#### Залачи:

- Показать родителям важность и значимость проблемы формирования у детей сетевого этикета.
  - Рассказать родителям о правилах общения в Интернете.
- Ознакомить родителей с источниками информации по проблеме безопасности ребенка в Интернете.

# Ход родительского собрания:

Добрый день, уважаемые родители! Тема нашего сегодняшнего родительского собрания «Безопасный интернет - детям».

Вспомните свое детство. Какие главные развлечения у вас всплывают в памяти? Какими играми Вы были увлечены? Как организовывали свободное время? Игры нашего детства были немного иными, чем игры наших детей: «Догонялки», «Казакиразбойники», «Прятки», «Глухой телефон», «Резинки» и т.д., чтение интересных книг о великих открытиях.

Современные дети совсем по-другому смотрят на организацию досуга. Сегодня главное развлечение для ребенка – компьютер. Мы с вами живем в непростой, но очень увлекательный век, век всеобщей информатизации компьютерных технологий, цифровых инноваций и господства всезнающей, все умеющей, все дозволяющей Сети. Компьютеры становятся необходимой принадлежностью офисов, медицинских учреждений, школ, прочно входят в наш быт. Современные дети, кажется, «уже рождаются с умением пользоваться компьютером». С одной стороны, это хорошо: виртуальный мир сегодня оказался, по сути, главным источником информации, не нужно идти в библиотеку, стоять перед полками в магазине, достаточно кликнуть мышкой и все чего вы желаете, как по волшебству будет доставлено в ваш дом. Кроме того, с введением новых образовательных стандартов, современная школа отходит от привычных моделей обучения, ребенок теперь сам должен научиться добывать информацию. И в данном случае Интернет становится просто незаменимым орудием для образования. Однако, с другой стороны, психологи и врачи говорят о появлении новой болезни - компьютерной зависимости.

Интернет является прекрасным источником для новых знаний, помогает в учебе, занимает досуг. Но, в то же время, Сеть таит в себе много опасностей.

Интернет-общение в жизни ребенка - это хорошо или плохо? (Ответы родителей). Сколько и как должен общаться ребенок в Интернете? Нужно ли ограничивать общение детей в сети? Важно ли прививать этические понятия ребенку по отношению к общению в Интернете? На эти и другие вопросы мы постараемся сегодня дать ответы.

Итак, какие опасности подстерегают ваших детей при бесконтрольном выходе во всемирную сеть Интернет?

Опасности, с которыми дети могут столкнуться в Сети

Доступ к неподходящей информации:

- сайты, посвященные продаже контрабандных товаров или другой незаконной деятельности,
  - сайты с рекламой табака и алкоголя;
  - сайты, позволяющие детям принимать участие в азартных играх онлайн;
  - сайты, публикующие дезинформацию;
  - сайты, посвященные изготовлению взрывчатых веществ;
  - сайты, пропагандирующие наркотики;
  - сайты, пропагандирующие насилие и нетерпимость;
  - сайты, где продают оружие, наркотики, отравляющие вещества, алкоголь.

Можно ли заболеть Интернетом? Ведь Интернет – это не вирус, попавший в кровь? Конечно, можно.

Общение по Интернету не проходит даром, ни для взрослых, ни для детей. В Сети человек чувствует себя спокойнее, здесь думать о внешности и всем остальном не надо, поэтому коммуникативные и другие умения не имеют значения. Справедливо отмечают, что для некоторых это место, где можно отдохнуть и сбежать от реальной жизни, можно сказать все, что вздумается, не заботясь об ответственности.

В Интернете также есть игры, приложения, которые получили широкое распространение. Например, компьютерная игра «Моя любимая ферма». Вроде бы ничего особенного: ни мутантов, ни крови, ни насилия. Но как она затягивает! Дети, прибегая домой, буквально бросаются за компьютер, чтобы полить огород или поухаживать за живот-

ными, зачастую забыв про обед для себя, уроки или помощь по дому. Такие игры привлекают своей массовостью, одновременно в игре может находиться несколько сотен участников, знакомых и незнакомых. Кроме того, играя в компьютерные игры, трудно проиграть состояние, однако очень просто и быстро «проиграть» свой разум. Интернет, к которому вырабатывается нездоровое пристрастие, как, например, в случае с компьютерными играми, поглощает все время и все мысли человека.

Наибольший урон учебе, карьере, дружеским и семейным отношениям наносит увеличение времени, проведенного в онлайн, и, как следствие, оттеснение реальной жизни на второй план. У современного человека есть много возможностей приятно провести время, но он ищет все новые и новые. Сеть в этом ряду занимает свое особое место. Сеть не вызывает физиологической зависимости, но вызывает психологическую, особенно у детей и подростков.

Проблемой игромании в России врачи занимаются последние десять лет. Но с каждым годом она становится острее. В основном врачи работают с подростками от 12 лет, но среди пяти - шестилетних детей уже есть такие, которые мыслят компьютерными категориями. Среди пациентов в основном мальчики. Агрессивность и инстинкт охотника, свойственные мужской натуре, разрастаются на благодатной почве компьютерных игр. А еще игра - это сильные ощущения. Поэтому именно дети, которым в жизни не достает позитивных эмоций, общения с родителями, чаще всего становятся жертвами компьютера. Виртуальный мир дает искаженное представление о мире реальном. И тем самым играет с ним злые шутки. Так, игрок усваивает, что можно прыгнуть с большой высоты и не разбиться. Можно войти в огонь и не сгореть. И мчащаяся на полном ходу машина в виртуальном мире не опасна. А в итоге ребенок привыкает не особо реагировать на такую же машину в мире реальном, что влечет за собой последствия, связанные с летальным исходом.

Вывод: Интернет прочно вошел в нашу жизнь, и вопросы психологической, нравственной и антитеррористической безопасности важны сегодня, как никогда. В России около 8 миллионов пользователей глобальной сети - дети. Они могут играть, знакомиться, познавать мир... Но в отличие от взрослых, в виртуальном мире они не чувствуют опасности. Наша обязанность - защитить их от негативного контента.

# Как защитить ребенка от интернет – зависимости.

Нам взрослым надо просто понять истинные потребности наших детей — и найти в себе силы и время общаться, играть, слушать их. Просто посмотреть на <u>все</u>: в т. ч. и на компьютер, ТВ, мобильник, плеер и прочие изобретения глазами детей и подростков. И тогда виртуальный мир станет помощником каждой семье, для чего он, собственно, и предназначен.

Но сейчас в **Интернете** скрываются угрозы для детского здоровья и втягивание в зависимость от Всемирной паутины. **Родителям** обязательно нужно регулярно **интересоваться списком сайтов**, которые открывал ребенок, для этого существуют определенные функции журнала для просмотра веб - страниц. Во Всемирной **сети** ребенка могут запугать, оскорбить, обидеть. Если ситуация сложилась так, что ребенок вдруг получил сообщения запугивающего характера, нужно осуществить следующие <u>действия</u>:

- \*Нельзя оставлять ребенка один на один с Всемирной паутиной.
- \*Необходимо разговаривать и обсуждать с детьми правила работы за компьютером и в **Сети**, которые они будут выполнять.
- \*Нужно обязательно объяснить, что в **Интернет** действуют те же правила поведения, что и в нашем реальном мире.
- \* Нельзя оставлять личную информацию в открытом доступе номера телефонов, адреса, номер школы, места прогулок, общаться с незнакомыми и подозрительными людьми.

\*И конечно желательно, чтобы в саду, в школе и дома ребенка учили одним и тем же правилам пользования компьютером и **Интернетом**. Здесь могут помочь и библиотекари, призванные научить искать, систематизировать, анализировать информацию.

# Что же делать, чтобы ребенок меньше времени проводил в интернете:

- 1. Как можно больше общаться с ребенком.
- 2. Приобщать ребенка к культуре и спорту, чтобы он не стремился заполнить свободное время компьютерными играми.
- 3. Не сердиться на ребенка за увлечение компьютерными играми и ни в коем случае не запрещать их. Исключение составляют игры с насилием и жестокостью.
- 4. Совместно просматривать игры и сайты, в которые играет и которые посещает ребенок.
  - 5. Объяснять ребенку разницу между игрой и реальностью.
  - 6. Не давать ребенку забыть, что существуют настоящие друзья, родители и учеба.
  - 7. Занимать его чем-то еще, кроме компьютера.
- 8. Ребенку обязательно нужно чувствовать вашу любовь и заботу, быть уверенным, что его обязательно поймут и поддержат.
  - 9. Поощряйте детей делиться с вами их опытом в Интернете.
  - 10. Посещайте Сеть вместе с детьми
  - 11. Научите детей доверять интуиции.
  - 12. Если их в интернете что-либо беспокоит, им следует сообщить об этом вам.
- 13. Научите детей уважать других в Интернете. Убедитесь, что они знают о том, что правила хорошего поведения действуют везде даже в виртуальном мире
- 14. Если дети общаются в чатах, используют программы мгновенного обмена сообщениями, играют или занимаются чем-то иным, требующим регистрационного имени, помогите ребенку его выбрать и убедитесь, что оно не содержит никакой личной информации
- 15. Настаивайте, чтобы дети уважали собственность других в Интернете. Объясните, что незаконное копирование чужой работы музыки, компьютерных игр и других программ является кражей.
- 16. Скажите детям, что им никогда не следует встречаться с друзьями из Интернета. Объясните, что эти люди могут оказаться совсем не теми, за кого себя выдают.
  - 17. Скажите детям, что не все, что они читают или видят в Интернете, правда.
  - 18. Приучите их спрашивать вас, если они не уверены.
- 19. Контролируйте деятельность детей в Интернете с помощью современных программ. Они помогут отфильтровать вредное содержимое, выяснить, какие сайты посещает ребенок и что он делает на них.

# Способы защиты детей от вредной информации в Интернете:

- 1. Использование лицензионного программного обеспечения (оперативная система, антивирусная программа)
- 2. Использование специальных интернет-фильтров (интернет цензор <a href="http://icensor.ru/soft/">http://icensor.ru/soft/</a> бесплатная программа). В основе программы лежит технология «белых списков», гарантирующая 100% защиту от опасных и нежелательных материалов.
- 3. Использование детских интернет-браузеров (например, детский интернет-браузер Гугл.
  - 4. Использование детских поисковиков
- 5. Входите в Интернет совместно с детьми. По возможности находите совместные дела, интересуйтесь предпочтениями вашего ребенка.

В работе в сети поможет уникальная "Памятка Интернет - безопасности для детей и подростков"-

- 1. Обязательно скажи взрослому, если кто то в Сети надоедает тебе.
- 2. Сразу прекращай контакт с любым, кто пытается давить для получения информации о тебе имени, возраста, роста и размера, фотографий, адреса, информации о семье.
  - 3. Не обменивайся с незнакомцами фотографиями через Интернет.
- 4. Не открывай электронные сообщения от незнакомых людей и не загружай вложенные в них файлы.
  - 5. Не сообщай информацию о себе для того, чтобы получить что то бесплатно.
  - 6. Не соглашайся на встречу с теми, кого ты не знаешь в реальной жизни.
  - 7. На страже информационной безопасности стоит закон.

Ни для кого не секрет, что современные дети осваивают неизведанное очень быстро, и взрослым иногда начинает казаться, что они безнадежно отстали: дети знают о компьютерах и **Интернете значительно больше**, чем их **родители**. Делая вывод из всего выше сказанного, нам взрослым нужно помнить, что **Интернет – это модель мира**, и в нем, как в реальном мире, есть угрозы и опасности, которые нужно уметь самим преодолевать и учить этому детей.

# Решение:

- 1. Обеспечить родителей необходимыми консультациями.
- 2. Раздать родителям листовки и тематические брошюры.

# ФОРМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Кошелькова Алёна Владимировна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 85" г. Чебоксары

# Библиографическое описание:

**Кошелькова А.В.** ФОРМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

Детский сад — это первый социальный институт вне семьи. Обычно это первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — это создание в дошкольной образовательной организации необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с семьёй. В детском саду есть условия для участия родителей в образовательном процессе через разнообразные формы совместной деятельности с детьми.

Педагоги придумывают все новые формы вовлечения родителей в обучение и воспитание детей: собрания, консультации, информационные стенды. Можно определить множество различных причин, почему на них откликается лишь малая группа родителей. Не чувствуют важности, не придают значения вопросу, заняты своими проблемами - всего понемногу. Считаю, что каждому родителю важно осознать необходимость сотрудничества. Родители откликаются лишь на те потребности, которые перекликаются с их собственными мыслями.

Рассказывая о том, что происходило с ребенком, какие позитивные моменты проявил малыш, какие достижения или трудности были в течение дня, мы формируем у родителей понимание того, что рядом внимательный и чуткий человек.

Для установления контакта с родителями, привлечения их внимания к жизни детского сада использую различные нетрадиционные формы работы, которые строятся на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Провожу тематические мини-собрания, конкурсы, тренинги, мастер-классы. Традиционными в группе стали «Арбузники», которые пользуются успехом у родительской общественности. Это интерактивная встреча-праздник, которая проводится с целью развития взаимопонимания, коммуникативных умений, укрепления детскородительских взаимоотношений. Во время таких встреч проводятся совместные развлекательные игры, веселые задания, викторины, разгадывание кроссвордов и многое другое. Созданию дружелюбного партнерства с родителями помогают фоторепортажи из жизни нашей группы, видеопрезентации из серии «Устами младенца», где в главных ролях наши воспитанники.

Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, стоит пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта - готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его деятельности, о его состоянии и поступках. Высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть ребенок.

Искать пути налаживания взаимоотношений с семьями должны именно сотрудники ДОУ, педагоги. Практика, ориентированная на семью, требует желания придерживаться ценностей, связанных с уважительным отношением к семьям, с необходимостью прислушиваться к родителям, сотрудничать с ними. Мой выбор тех или иных форм объясняется, прежде всего, уверенностью в их эффективности, подтвержденной практикой, а также открывающейся возможностью для сближения с родителями вокруг интересов и потребностей самой семьи. Родители из «зрителей» становятся активными участниками встреч, ощущая себя компетентными в воспитании детей, и помощниками воспитателя и администрации ДОУ.





ЛИТЕРАТУРА

- 1. Козлова А.В., Дешеулина Р.П.Работа с семьей в ДОО: Современные подходы. 2-е изд., перераб. и доп. М.:ТЦ Сфера, 2018. 128 с.
- 2. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. М.: ТЦ Сфера, 2016. 128с.

# СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ГРУППОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МАМА, ПАПА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ)

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель МДОУ № 79 "Лучик", г. Вологда

# Библиографическое описание:

**Кузнецова О.А.** СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ГРУППОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МАМА, ПАПА, Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

**Цель:** осуществление взаимосвязи между дошкольным учреждением и семьей по физическому воспитанию детей

#### Задачи:

- 1. Создать бодрое и радостное настроение у детей и их родителей, формировать эмоционально положительное отношение и интерес к движениям
  - 2. Развивать физические качества: выносливость, быстроту, силу реакции
  - 3. Формировать навыки командной работы, желание помогать друг другу

Место проведения: физкультурный зал

# Материалы и оборудование:

Обручи (8), кегли (8), мяч малый (2), костюмы (шапочки) сказки «Репка» (2 набора), фитболы (2 для детей, 2 для взрослых), воротики для подлезания (4 шт), воздушные шары (2 шт)

# Ход мероприятия:

**Ведущий:** Добро пожаловать, гости дорогие! Начинаем наше семейное спортивное развлечение, в котором принимают участие наши шустрые дети и их любимые родители. Встречаем участников нашего праздника.

Звучит спортивный марш, под аплодисменты входят команды – участницы. Выстра-иваются в две шеренги для приветствия.

# Команда «Солнышко»

Команде «Облачко» - физкульт - привет.

И такое слово

Спорт любите с малых лет

Будете здоровы.

В мире нет рецепта лучше –

Будь со спортом неразлучен

Проживешь сто лет –

Вот и весь секрет.

#### Команда «Облачко»

Команде «Солнышко» - физкульт - привет.

Приучай себя к порядку –

Делай каждый день зарядку,

Смейся веселей,

Будешь здоровей.

Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт – помощник, спорт – здоровье,

Спорт – игра, физкульт – ура!

Оценивать ваши успехи будет жюри в составе:

1.

2.

3.

**Ведущий:** За волю к победе, честность в борьбе, жюри может добавить команде 1 балл или наоборот снять 1 балл за нарушении правил. Спортсмены перед стартом всегда разминаются. Вот и я приглашаю всех на разминку.

Под музыку «Танцуйте сидя» дети и взрослые выполняют разминку.

Ведущий: А теперь я приглашаю всех на линию старта.

# Первая эстафета «Быстрые ноги»

Пробежать змейкой с малым мячом в руках между четырьмя положенными на пол обручами, обогнуть куб и вернуться тем же способом. Мяч передается следующему игроку. Задание выполняются и детьми и родителями.

# Вторая эстафета «Быстрые ноги, ловкие руки»

В четырех лежащих на полу обручах поставлено по одной кегле. Первый участник бежит, рукой кладет кегли на пол, огибает куб и возвращается по прямой.

Второй участник – бежит и ставит кегли в обручи, огибает куб и возвращается бегом по прямой. Сначала бежит ребенок, потом взрослый.

# Слово жюри.

# Третья эстафета «Репка»

(Играют сначала дети, затем взрослые.)

Две команды по 7 человек. Наряжайтесь.

Под музыку ходят или бегают, а когда ведущий скажет слово «РЕПКА» надо встать друг за другом, как в сказке. Кто быстрее?

# Конкурс для болельщиков «Угадай сказку»

Я читаю отрывок из сказки, а вы должны сказать, как она называется.

«Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...» (Колобок);

«Не садись на пенек, не ешь пирожок…» (Маша и медведь);

«Не пей, братец, этой водицы – козленочком станешь...» (Сестрица Аленушка и братец Иванушка);

«Яблоня, Яблоня, спрячь нас...» (Гуси-лебеди);

«Спи, глазок, спи, дугой...» (Хаврошечка);

«Лягушечка, лягушечка, отдай мою стрелу...» (Царевна-лягушка);

«Козлятушки, ребятушки, отопритеся, отворитеся...» (Волк и семеро козлят);

«Чего тебе надобно, старче?» (Сказка о золотой рыбке);

«По щучьему веленью, по-моему хотенью...» (По щучьему веленью);

«Сивка-бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой...» (Сивка-бурка).

**Четвертая эстафета «Прыжки на фитболах»** (на скорость, размер фитбола соответствует ребенок или взрослый выполняют задание)

# Пятая эстафета «Прокатывание мяча между ногами»

Две колонны стоят друг за другом в стойке ноги врозь, мяч в руках у направляющего. По сигналу первый наклоняется вперед и толчком двух рук посылает мяч между ногами назад. Последний – ловит катящийся мяч, бегом перемещается в голову колонны и повторяет все движения направляющего игрока. Эстафета заканчивается в тот момент, когда направляющий вернется с мячом на первое место. Отдельно выполняется родителями, отдельно детьми

# Слово жюри.

# Шестая эстафета «Не урони»

Провести воздушный шар ракеткой туда и обратно, подбрасывая его вверх. Родители Седьмая эстафета «Кто быстрее?»

Пролезание на четвереньках в воротики (2 шт). Дети

#### Восьмая эстафета «Сильные папы»

По сигналу папы на руках переносят детей на другой конец зала, огибают куб, в обратную сторону бегут, взявшись за руки.

Слово жюри: Общий итог.

#### Ребенок:

Ловкость и силу, и смелость свою Мы показали в спортивном бою. Будем в группе мы дружить, Будем спорт всегда любить, Потому что все ребята - Ловкие, умелые. Потому что все ребята - Быстрые и смелые! НАГРАЖДЕНИЕ.

# ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мясоедова Наида Тимуровна, воспитатель СП "Детский сад "Алёнушка" ГБОУ СОШ № 2 им. В.Маскина, Самарская область, Клявлинский район, ж.д.ст. Клявлино

#### Библиографическое описание:

**Мясоедова Н.Т.** ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf.

# Цель: Проконсультировать родителей в случае проявления их детьми агрессивного поведения, чтобы подобное нежелательное поведение предотвратить.

Одной из основных проблем у воспитателей всё чаще становится проблема агрессии среди детей дошкольного возраста. Дети обзывают друг друга, дразнят, дерутся. Нередко случаются и беспричинные истерики. Воспитатель не всегда может понять причину того или иного поступка ребёнка, поэтому необходимо взаимодействовать с родителями, грамотно консультировать их по необходимости.

Во-первых, требуется проявление со стороны родителей безусловной любви к ребенку в любой ситуации. Нельзя оскорблять ребенка, обзывать его. Если ребенок просит вас поиграть с ним, уделить ему внимание, а вы в данный момент не можете этого сделать, то не отмахивайтесь от малыша, тем более, не раздражайтесь на него за назойливость. Лучше покажите ему, что вы понимаете его просьбу и объясните, почему в данный момент вы ее выполнить не можете: "Ты хочешь, чтобы я почитала тебе книжку? Малыш, мама тебя очень сильно любит, но я так устала на работе. Пожалуйста, поиграй сегодня один". И еще один важный момент - не надо откупаться от ребенка дорогими игрушками, подарками и т.п. Для него гораздо важнее и нужнее ваше непосредственное внимание.

Родители, если не хотят, чтобы их дети были драчунами и забияками, сами должны контролировать собственное поведение. Надо всегда помнить, что дети учатся приемам социального взаимодействия, прежде всего, путем наблюдения за поведением окружающих людей (в первую очередь, родителей).

Детей необходимо научить выражать свои враждебные чувства социально приемлемым способом: словом или в рисунке, лепке или при помощи игрушек, или действий, безобидных для окружающих, в спорте. Также ребенок постепенно освоит язык своих чувств и ему проще будет вам сказать, что он обижен, расстроен, зол и т.д., а не пытаться привлечь ваше внимание своим "ужасным" поведением.

Единственно, чем при этом нельзя злоупотреблять, так это уверенностью в том, что взрослый человек лучше знает, что испытывает маленький. Если ребенок капризничает, злится, кричит, бросается на вас с кулаками - обнимите его, прижмите к себе. Постепенно он успокоится, придет в себя. Со временем ему будет требоваться все меньше времени, чтобы угомониться. Кроме того, такие объятия выполняют несколько важных функций: для ребенка это означает, что вы способны выдержать его агрессию, а, следовательно, его агрессия может быть сдержана и он не разрушит то, что любит; ребенок постепенно усваивает сдерживающую способность и может сделать ее внутренней и таким образом контролировать свою агрессию сам. Позже, когда он успокоится, вы можете поговорить с ним о его чувствах. Но ни в коем случае не стоит читать нравоучения при таком разговоре, просто дайте понять, что готовы его выслушать, когда ему плохо.

Покажите ребенку бесполезность агрессивного поведения. Объясните ему, что даже если в начале он и достигнет для себя выгоды, например, отнимет у другого ребенка понравившуюся игрушку, то впоследствии с ним никто из детей не захочет играть, и он останется в гордом одиночестве. Необходимо устанавливать социальные правила поведения в доступной для ребенка форме. Например, "мы никого не бьем, и нас никто не бьет". Для детей в возрасте четырех лет и старше требования могут быть более подробными. Можете заявить: "В нашем доме существует правило: если тебе нужна игрушка, а ею играет другой ребенок и не дает ее тебе, подожди". В детском саду мы всегда говорим с детьми об этом.

Надо исключить ситуации, вызывающие негативное поведение ребенка.

В борьбе с агрессией можно прибегнуть к помощи сказкотерапии. Когда маленький ребенок начинает проявлять признаки агрессивности, сочините вместе с ним сказку, в котором этот ребенок будет главным героем. Поговорите с ним в тот момент, когда ребенок спокоен, не нервничает. Когда у ребенка эмоциональный кризис, успокоить его нелегко.

Родителям важно помнить следующее: агрессия - это не только негативное поведение, причиняющее вред окружающим, приводя к разрушительным последствиям, но также это еще и огромная сила, которая может служить источником энергии для более созидательных целей, если уметь ею управлять. И задача родителей и воспитателей - научить ребенка контролировать свою агрессию и использовать ее в мирных целях. Вместе с вами, родители, и нам, воспитателям, будет легче справляться с этой нелёгкой задачей. Ведь дети -это будущее. А будущее должно нести созидание, а не разрушение.

#### Литература:

- 1. Гаспарова Е.М.Агрессивные дети//Дошкольное воспитание.-1989.-№8.
- 2. Корниенко А.А.Детская агрессия. Простые способы коррекции нежелательного поведения ребёнка. -Екатеринбург, 2017.