

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№1 (219) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (219) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Клишина Г.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ДОШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК. АСТРОНОМИЯ»)	4
Лапушкина М.В. БУКЛЕТ «КЛУБНЫЙ ЧАС».....	6
Лобачева Г.А. ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»	8
Ломакина Л.Н. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	10
Царькова Н.В. РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	13
Якимова В.Ф. КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЦЕПОЧКА», «ХОРОВОД», «РАБОТА В ПАРАХ» И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС».....	15

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Авдеева Е.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «МАЛЫМИ ШАГАМИ ПО РОДНОМУ КРАЮ. БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	19
Гайдукова И.Ю. БЕСЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА».....	24
Гришенкова Т.Д., Власова О.Н. СЕМЕЙНЫЙ КЕЙС ПО ТЕМЕ «СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ»	27
Железко С.А. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ. РАССКАЗЫ О НАШЕЙ СТРАНЕ, РОДИНЕ»	29
Жукова Э.В. КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РУСЬ БОГАТЫРСКАЯ!»	39
Лазарева О.В., Фурманова О.А. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	45
Пентегова В.И. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПО СЛЕДАМ КОЛОБКА».....	47
Пушкарева Т.А. ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С НАРОДАМИ РОССИИ»	51
Суворова Я.В., Цолова И.Ю. КОНСПЕКТ ВИКТОРИНЫ «ЗНАТОКИ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	53
Табакова А.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	56
Формальнова Н.С. ПРОЕКТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	58
Фофанова М.А. КОНСПЕКТ НОД «КТО НА КУХНЕ САМЫЙ НУЖНЫЙ?» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.....	63

Хлопина Г.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО. ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ В ДОУ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ 66

Черепанова А.П. МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОТКРЫТИЮ ПАМЯТНИКА ГЕРОЮ ВОВ АНТОНОВУ ЯКОВУ АНДРЕЕВИЧУ 69

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Баженова Т.Ф. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВЫЙ ГОД В МУЗЫКАЛЬНОМ ЦАРСТВЕ»..... 72

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Макеева С.Ю. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ 76

Сапунова Ю.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 79

Сеньковская И.В. ВЕЧЕР ДОСУГА С РОДИТЕЛЯМИ «СКАЗОЧНАЯ ВИКТОРИНА».. 82

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Боброва О.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ..... 85

Варламова Л.А. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 96

Истомина О.Н., Гонилова Л.И. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 100

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ДОШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК. АСТРОНОМИЯ»)

Клишина Галина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 38 "Апельсин", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Клишина Г.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ДОШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК. АСТРОНОМИЯ») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Главным условием развития личности ребёнка в дошкольном возрасте является общение. Поэтому задача педагога - специально организовать данную деятельность, создавая внутри неё атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, детей и взрослого. Для решения этой задачи педагог может использовать интерактивные технологии.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, протекает таким образом, что практически все воспитанники оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность дошкольников в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Воспитательные возможности интерактивных форм работы очень значительны. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между обучаемыми, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку дошкольников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые цели, например, создание комфортных условий обучения и включенность дошкольников в учебно-игровое взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Для ознакомления с космосом необходимо создать условия развивающей среды, которые способствуют формированию и закреплению знаний о Вселенной. Вообще, тема космоса содержит в себе массу идей для рисунков, поделок из бумаги, картона, пластилина.

Одна из форм интерактивного обучения, это «Лэпбуки».

Лэпбук — это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребёнок совместно со взрослыми проделал в ходе изучения данной темы.

Педагог при знакомстве дошкольников с космосом обязательно использует наглядно-дидактический материал. Хотя важно отметить, что наглядность на традиционных «бумажных носителях» не может передать всех ярких, красочных, незабываемых впечатлений от ощущения космоса. Поэтому важнейшим средством при ознакомлении дошкольников с космосом, становятся ИКТ. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно ёмким, зрелищным, комфортным. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления с космосом материала. Яркий, светящийся экран привлекает внимание, даёт возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное. Анимационные герои, космические объекты вызывают интерес, в результате снимается напряжение, уходят необоснованные страхи, ребёнок получает объективную информацию о космическом пространстве, объектах космоса, космонавтах, задачах, которые они решают на околоземной орбите.



Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал по ознакомлению с космическим пространством как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе развития и воспитания детей имеет следующие достоинства:

- возможность демонстрации различных космических объектов в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации;
- компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для образовательной деятельности дошкольников.

Использование компьютерных заданий является дополнительным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Большой интерес у старших дошкольников вызывают конструкторы LEGO. Робототехника - не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Робототехника уже показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп.

Список литературы:

1. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод. пособие / И. В. Плаксина; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014

2. Интерактивные формы работы с кадрами в ДОУ (методические материалы) / Авт.-сост. Н.Б. Ромаева (и др.). – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012.

3. Савельева М.Г. Использование активных и интерактивных образовательных технологий: методические рекомендации / Авт.-сост. М.Г. Савельева, Т.А. Новикова, Н.М. Костина: отв. ред. Е.Н. Анголенко. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013.

4. Шереметьева У.М. Методические рекомендации по организации учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения. – Новосибирск: НТЖТ, 2015.

БУКЛЕТ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

Лапушкина Мария Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 144" г. Саратова

Библиографическое описание:

Лапушкина М.В. БУКЛЕТ «КЛУБНЫЙ ЧАС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.



«Клубный час» - технология эффективной социализации и развития коммуникативных способностей дошкольников. «Клубный час» – это педагогическая технология, которая позволяет развивать в детях инициативность и самостоятельность. По мнению Гришаевой Н.П. и Струковой Л.М.:

- час свободного передвижения детей по зданию и/ или территории ДОУ;
- это технология позитивной социализации и самореализации старших дошкольников;
- час работы по интересам детей;
- час работы детей по определенным темам;
- час не регламентированной взрослыми деятельности дошкольников

«Клубный час» – современная технология эффективной социализации ребенка в ДОУ»

Данная технология позволяет зафиксировать следующие изменения у детей: • дети познакомились с большинством детей сада; • освоили нормы и правила общения друг с другом и со взрослыми; • дети умеют коллективно трудиться и получают от этого удовольствие; • дети стали отзывчивее друг к другу; • дисциплинирует детей; • способны к саморегуляции своего поведения; • способны осуществлять самооценку своих действий.



Основные задачи «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- развивать умения ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- развивать умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- развивать умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- развивать умения вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- развивать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.



Можно выделить следующие типы «Клубного часа»:

- *свободный.*

Впервые дети оказались не гостями, а хозяевами детского сада. Они самостоятельно перемещались по всей территории детского сада и самостоятельно организовывали разновозрастное общение по интересам.

– коммуникативная инициатива Дети включаются во взаимодействие с другими детьми и взрослыми, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи. – познавательная инициатива – любознательность

Дети задают вопросы, рассуждают; проявляют интерес к познавательной литературе и т. д.

- творческая инициатива

Детям предоставляется возможность выбора в процессе игры. В игре дети импровизируют, придумывают сюжеты, меняются ролями, совмещают роли и самое главное игру детей не регламентируют.

- *тематический.*

В этом случае «Клубный час» включен в ситуацию недельного проекта.

- *творческий.*

Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность во время «Клубного часа» для всех детей.

ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»

Лобачева Галина Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Утевка детский сад "Чайка"

Библиографическое описание:

Лобачева Г.А. ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Цель: представление опыта работы с образовательной средой «ПиктоМир» и обучения детей дошкольного возраста программированию.

Задачи:

1. Распространение педагогического опыта.
2. Внедрение новых технологий обучения и воспитания.
3. Развитие педагогического творчества, способности к освоению новых технологий

В настоящее время в мире стремительные потоки информации, высокотехнологичные инновации и разработки преобразовывают все сферы нашей жизни. Меняются запросы общества, интересы личности. **Мы все с вами знаем**, что современные дети почти с пелёнок умеют включать планшеты и компьютеры. Интерес к технике и тягу к развлечениям можно совместить с обучением и развитием, предложив ребёнку игры, которые научат составлять алгоритмы и даже программу.

Программирование – одно из самых интересных и полезных занятий в мире. Как обучать программированию маленького ребенка? Это ведь очень сложно! Но можно задачу упростить, отправившись вместе с ребенком в «ПиктоМир».

Согласно Л.С. Выготскому, осознание любого общего принципа требует комплексного освоения ребенком некоторой системы научных понятий: «Научные понятия являются воротами, через которые осознанность входит в царство детских понятий»

Основные научные понятия, которые должны усвоить дети в ходе освоения курса:

- Программа – это план будущей деятельности, в процессе которой один объект – компьютер – управляет другим объектом – роботом – по программе, заранее составленной человеком – программистом – по заранее известным правилам составления программ (язык программирования)

- Процесс выполнения программы компьютером состоит в том, что компьютер, следуя программе, некоторым заранее установленным способом дает роботу команды, которые тот исполняет, докладывая компьютеру об окончании исполнения каждой команды и готовности к приему следующей команды. Чтобы компьютер мог

выполнить программу, она должна быть предварительно загружена в память компьютера.

Мы хотим познакомить вас с миром **программирования для дошкольников** – это система бестекстового, **пиктограммного программирования**, которая позволяет ребёнку «*собрать*» из **пиктограмм** на экране компьютера несложную **программу**, управляющую виртуальными исполнителями роботами. **ПиктоМир**, в первую очередь, ориентирован на **дошкольников**, еще не умеющих писать. Мы покажем вам, сегодня как без компьютера мы учим детей **программировать**, составлять алгоритм действий, и при этом развивать ориентировку в пространстве, логическое мышление, воображение, память и учимся работать в команде.

Пиктомир — это головоломка, в которой ребёнок управляет роботами-ремонтниками, находящимися в открытом космосе. Управление осуществляется не напрямую, а через специальные символы – **пиктограммы**. Составляя программы для виртуальных роботов, дети учатся планировать свои действия, мыслить логически, исправлять ошибки и искать разные пути решения проблем.

Пиктомир помогает ребёнку понять логику программирования, и постепенно готовит его к пониманию более сложных вещей. На занятиях ребёнок освоит первые команды и научится решать головоломки. Занятия по программированию способствуют решению коммуникативных проблем, развитию двигательных навыков, эмоциональному исследованию и принятию различных решений...”

Задачи программирования сложные и новые для каждого малыша. То есть почти наверняка поначалу что-то пойдет не так. Ребенку придется повторить свой путь несколько раз, вернуться к началу, найти ошибку, и только тогда сделать правильно и насладиться триумфом от того, что все заработало.

В последствие неудача не будет для него непоправимой катастрофой и знаком личной несостоятельности. А успех — это закономерный результат приложенных усилий.

Программирование для детей не должно становиться рутинной, скучным уроком. Главное в обучении – привлечь внимание ребёнка, вызвать в нём интерес. На первоначальном этапе вовлечь в процесс помогает игровая форма занятий.

- Структура занятия состоит: мотивационно - организационный момент, актуализация имеющегося опыта, основная часть с использованием игровых технологий, выполнение заданий на планшетах, упражнения на расслабление, зрительная гимнастика и рефлексия.

- Оборудование: кубики, магнитные карточки пиктограммы, робот Ползун, напольные коврики и мягкие игрушки роботы Вертун, Двигун и Зажигун, звуковой пульт управления Ползуном.

Кажется, что это обычная игра, но она знакомит детей с азами программирования, погружает их в такую науку, как алгоритмика. Скажете - рано, дошкольники не способны сами запрограммировать робота. Давайте разберемся, чтобы дети могли успешно освоить программирование, мы выделили три основных модуля.

- Введение в программирование.
- Знакомство с роботами: Вертун, Зажигун и Двигун.
- Творческие задания с роботом Ползуном.

Первый модуль предполагает проведение занятий, который включает в себя:

- 1.Разминка
 - 2.Лабиринты (бескомпьютерные игры на плоскости, игровые упражнения)
 3. Игры с конструктором-пазлом.
- 2 модуль – знакомство с роботами Ползун, Вертун, Зажигун и Двигун.
3 модуль – выполнение творческих заданий.

Результат освоения программы:

- ребенок овладевает основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности;

- ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);

- ребенок обладает установкой положительного отношения к компьютеру, алгоритмике, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной игровой и моделирующей деятельности, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации. Благодаря занятиям программированием в детском саду, дети, уже в столь раннем возрасте, учатся определять проблемы, работать сообща, находя уникальные решения, совершая новые открытия. И я думаю, у вас возникает вопрос, а как это связано с выбором будущей профессии? Ребёнок, который имеет способности, а еще и умения, знания и навыки **программирования** – это **будущий программист**, а в нашем современном мире это **IT – программист**. Это самая востребованная профессия в наше, и я думаю, на ближайшие несколько десятков лет. Конечно, впоследствии не все захотят зарабатывать на жизнь программированием, но вот логическое мышление и принципы построения алгоритмов обязательно пригодятся всем во взрослой жизни.

Список литературы:

1. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы» Кушниренко А. Г., 2011
2. «Осваиваем программирование за один урок» Кушниренко А.Г, Леонов А.Г., айко М.В. Отдел учебной информатики ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН, 2019
3. Бестекстовая учебная система программирования «ПиктоМир» и опыт ее массового внедрения» Бесшапошников Н.О. м.н.с. отдела учебной информатики ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН
4. «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности» Рогожкина И.Б, Кушниренко А.Г, 2011

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Ломакина Людмила Николаевна, воспитатель
МКДОУ Воронцовский детский сад

Библиографическое описание:

Ломакина Л.Н. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

*Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б всё исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До весёлых повестей?..
С. Михалков.*

Ценность художественной литературы заключается в ее влиянии на всестороннее развитие ребенка - умственное, нравственное и эстетическое.

- Читая книги, у ребенка обогащается словарный запас, развивается речь, память и воображение. Книга выступает как мощный источник развития интеллекта.

- Кругозор ребенка находится в прямой зависимости от его начитанности

- Чтение содействует успешному освоению грамотного письма, что очень важно для подготовки будущего школьника.

В наше время отношение детей к детской книге сильно изменилось. Первое знакомство детей с художественной литературой происходит через другие источники (интернет и телевидение). Проблемы модернизации общества сказались на возможностях доступа к культуре и образованию, что и отразилось на чтении взрослых и детей.

С.Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве. Перед нами стоит задача, открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Таким образом, читательская судьба ребёнка зависит от нас от взрослых, которые являются посредниками между писателем и ребёнком. Поэтому детское чтение нуждается в поддержке.

Таким образом, цель нашей работы: сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении (восприятии) книг.

Задачи.

1. Знакомить дошкольников с разнообразными жанрами литературы.
2. Развивать память, речь, воображение, творческие способности.
3. Формировать литературный вкус.
4. Воспитывать культуру чтения, потребность общения с художественной литературой, бережное отношение к книге.

Начинать работу по данной теме необходимо с самого раннего возраста. Умение воспринимать литературное произведение не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

Знакомство дошкольников с детской литературой связано с одной из образовательных областей - «Речевое развитие», которое осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г №1155 г. Москва с 1 января 2014 года вступил в силу закон «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО). В соответствии, с которым основная образовательная программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

«Речевое развитие» включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными методами работы с дошкольниками является следующие:

1. Чтение - дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание - относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей. 4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

3. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

4. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

Содержание работы включают в себя основные жанры художественного слова:

- стихи,
- сказки.
- рассказы

Для решения задач всестороннего развития детей существенную роль играет правильный отбор литературных произведений, как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности.

Подбирая литературу нами, учитывается:

Идейная направленность детской книги. Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги.

Дошкольники имеют возможность каждый день общаться с книгой, развивая свои интересы. Созданы книжные центры - спокойное, удобное, эстетически оформленное место. Ребенок видит книгу не в руках педагога, а остаётся с ней один на один.

Внимательно и сосредоточено рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам тем самым прививаются навыки культуры общения и обращения с книгой.

Оформляются тематические выставки, посвященные творчеству писателей: «Лучший сказочник», «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.д. В их организации принимают и дети.

Проводятся беседы на тему «Что мы знаем о книге», «Книга - лучший друг», «История возникновения книги», «Кто создает книги», «Путешествие в прошлое книги».

Чтение художественной литературы стимулирует творческое воображение детей. Сюжеты прочитанных книг дети отражают в лепке, рисовании, аппликации. Эмоции вызывают у ребенка стремление передать свое отношение к изображаемому. Детское воображение создает определенные образы, опираясь на опыт, который ребенок получает через восприятие.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников. в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

Театрализованные игры помогают формировать нравственно нормы поведения. Прием драматизации упражняет детей в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. В результате «проживания» в образе сказочного персонажа ребенок проигрывает ту или иную ситуацию, примеряет ее на себя и позволяет сделать вывод: что хорошо, а что плохо. Одновременно театрализованные игры прививают устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

ФГОС ДОУ отвечает новым социальным запросам, в котором большое внимание уделяется работе с родителями. Один из принципов является сотрудничество с семьей.

С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе используются следующие формы работы:

- Конкурсы поделок из природных материалов
- Консультации: «Какие книги читать детям»
- Рекомендации по организации домашнего чтения
- Мини-сочинения («Книга в жизни моего ребенка»)
- Конкурс рисунков («Мои любимые книги»)
- Родительские собрания «Мама, папа, я — читающая семья»
- Проведена акция «Международный день дарения книг», в которой родители значительно пополнили библиотеку в группе, литературой разного жанра.
- Работа проходит в разнообразных формах:
- Театрализованные
- Виртуальные экскурсии «Путешествие по книжному городу»
- Онлайн праздники.

Подводя итог, можно отметить, что художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно-воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и с первых дней привить ему интерес к книгам, учат ребенка любить сам процесс чтения.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. – 2-е изд. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. - М.: Просвещение, 1992 г.
4. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой». М: «Творческий центр», 1998г.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Царькова Наталья Вадимовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 6" г. Саров

Библиографическое описание:

Царькова Н.В. РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Аннотация: В статье рассказывается о робототехнике как средстве развития творческого мышления старших дошкольников. Автор делится личным опытом работы в данном направлении.

Ключевые слова: робототехника, конструирование, занятия, способ.

В современном мире многие процессы заменяются деятельностью роботов. Сферы медицины, строительства, геодезии, производство игрушек, товаров для дома и т.д. уже немыслимы без использования робототехнических устройств. В настоящее время специалисты со знаниями и умениями в инженерной робототехнике достаточно востребованы и спрос на них будет с каждым годом только расти. Поэтому уже с дошкольного возраста актуально знакомство детей с данной областью деятельности.

Образовательная робототехника является эффективным средством для развития познавательного интереса, побуждает детей старшего дошкольного возраста к творческому мышлению и созданию уникального продукта. Занятия с применением роботов учат ребят наблюдать, сравнивать, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, обобщать и делать правильные выводы.

Основные приемы обучения, которые мы используем в робототехнике:

1. Конструирование по образцу.

Предполагает последовательное изготовление игрушки-робота или какой-либо конструкции. Сначала мы предлагаем ребятам внимательно осмотреть образец и назвать его основные части. Затем все вместе сортируем и отбираем необходимые детали для изготовления робота, определяем алгоритм работы и начинаем процесс конструирования.

2. Создание робота по модели.

Отличие от первого приема в том, что некоторые элементы модели скрыты от глаз детей и им необходимо самостоятельно определить, из каких деталей собрать верную конструкцию. Данный метод работы способствует развитию не только образного, но и аналитического мышления. В качестве модели используем фигуры из бумаги, картона, пластилина или распечатанные цветные изображения.

3. Конструирование согласно заданным условиям.

Суть данного типа занятий в том, что воспитатель не показывает детям приемы работы, а лишь рассказывает о практическом применении робота и предлагает ряд условий, которые должны быть выполнены. В процессе такого способа конструирования дошкольники продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них главные признаки, и приходят к выводу, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения конструкции.

4. Конструирование по чертежам и схемам.

5. На первых порах даем ребятам наиболее простые и подробные чертежи и схемы, в дальнейшем постепенно их усложняем. Такие занятия учат детей не только строить, но и самостоятельно выбирать правильную последовательность действий, стимулируют интеллектуальные и творческие способности.

6. Конструирование по замыслу.

Самый сложный способ робототехнической деятельности, по сравнению с рассмотренными ранее. На данном этапе дети самостоятельно придумывают тему будущего творения и находят способы для ее создания. При этом развивается не только мышление, но также познавательная и творческая активность.

Полученные конструкции в результате занятий по робототехнике мы используем потом в сюжетно-ролевых, дидактических и театрализованных играх. Ребятам нашей группы особенно нравятся «Зоопарк», «Цирк», «Наземный и воздушный транспорт». В процессе таких игр дети с удовольствием используют созданные ими персонажи – это может быть рычащий лев, порхающий орел, шагающий динозавр и т.д.

Для успешных и увлекательных занятий по робототехнике со старшими дошкольниками необходимо наличие специальных конструкторов, которые включают в себя яркие и безопасные детали различной формы, цветов и размеров, имеют простые механизмы соединения и содержат минимум электроники. Дети 5-6 лет не занимаются программированием, лишь со школьного возраста работа на ПК добавится в их учебный процесс.

При заинтересованности и желании ребенка освоить робототехническое конструирование более подробно, рекомендуем родителям приобрести образовательные наборы для занятий дома. Сейчас в магазинах имеется большой выбор таких конструкторов, в зависимости от возраста детей и уровня сложности. Один из самых популярных и универсальных – наборы LEGO Education, которые в полной мере раскрывают творческий потенциал ребенка.

В рамках сотрудничества с семьями воспитанников проводим также консультации, выставки совместных работ, мастер-классы, конкурсы, оформляем папки-передвижки. Недавно нами был реализован проект «Чудо-колесо» с вращающимися элементами (мясорубка, стиральная машина, часы, вентилятор и пр.).

Неоспоримые преимущества занятий робототехникой заключаются в том, что они способствуют развитию тонкой моторики пальцев рук, что в свою очередь активизирует речевые центры. Кроме того, точные и ловкие движения рук дают детям возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Также у ребят развиваются познавательные способности, появляется мотивация и интерес к решению различных задач.

Систематическое и правильное обучение детей старшего дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе, так как способствует формированию умения учиться, добиваться результатов и получать новые знания.

Таким образом, робототехника является современными и эффективным средством развития творческого мышления дошкольников и позволяет через познавательно-исследовательскую, игровую и предметную деятельность добиваться высоких результатов.

Список информационных источников

Методическая литература:

1. Конюх В. Основы робототехники. — М.: Феникс, 2008.
2. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 230–232.

Электронные ресурсы:

Робототехника как средство интеллектуального развития дошкольников.

URL <https://infourok.ru/robototehnika-kak-sredstvo-intellektualnogo-razvitiya-doshkolnik-ov-3135424.html> (дата обращения: 23.12.2022).

КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЦЕПОЧКА», «ХОРОВОД», «РАБОТА В ПАРАХ» И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Якимова Вера Фёдоровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 180" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Якимова В.Ф. КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЦЕПОЧКА», «ХОРОВОД», «РАБОТА В ПАРАХ» И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Цель: развивать и совершенствовать диалогическую речь у детей, грамотно вести диалог.

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Социализация».

Цели: ОО «Речевое развитие» развивать речь, внимание, фонематический слух; развивать связную речь детей; учить составлять описательные рассказы, описательные рассказы по картинкам. Упражнять в изменении слов при помощи суффиксов. Закреплять умение детей использовать в речи слова - обобщения. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительному;

ОО «познавательное развитие» закрепить знания детей о животных, насекомых; систематизировать представления детей о признаках весны, об изменениях происходящих в живой природе и неживой природе;

ОО «Социально-коммуникативное развитие» формировать умение детей не перебивая выслушивать друг друга, воспитывать дружеские отношения в детском коллективе, любовь к природе.

Предварительная работа:

Рассматривание альбома «Дикие животные»

Дидактические игры «Кто, где живёт?», «Что где растёт?».

Беседы о весне. Чтение художественной литературы о животных.

Материалы и оборудование: цветы крупные, поляна, цветы средние- подарок детям, картинки мнемотаблица «Весна», мячик, солнышко, 12 прищепок, игра «Назови одним словом», ноутбук, презентация.

Методы и приемы: наглядные мнемотаблица «Весна», рассматривание демонстрационного, дидактического материала), словесные (вопросы, беседа, объяснение, педагогическая оценка), практические (дидактические игры, опорные карточки).

Ход НОД:

- Какое сейчас время года?

- А вы хотите отправиться в весенний лес?

- Давайте скажем волшебные слова: «Ветерок нас закружи, в лес весенний перенеси».

- Посмотрите, мы очутились на лесной поляне. Но она какая-то грустная, не весёлая, на ней нет цветочков

- Ребята, для того чтобы на поляне появились цветочки нужно выполнить задания, давайте найдем цветочек № 1, а в пути нам будет светить солнышко.

- Ребята, набегала тучка и спрятала от нас солнечные лучики. Нам нужно их найти. У меня в руках солнышко, но оно грустное. Каждый из вас может сказать солнышку ласковое слово и прикрепить прищепку- солнечный лучик. Для этого мы будем передавать друг другу солнышко и лучики появятся.

- Какое солнышко?

-Правильно, ласковое! Прикрепляй скорее лучик-прищепку нашему солнышку и передавай солнышко своему соседу.

-Какое солнышко?

(Дети передают по кругу солнышко, называют слова и прикрепляют лучики: большое, красное, лучистое, весеннее, теплое, желтое, согревающее, освещающее, доброе, улыбочивое, яркое, сверкающее).

(Интерактивная технология «Цепочка»)

-Молодцы, ребята, вы назвали много слов про солнышко, посмотрите, как много лучиков появилось на нашем солнышке, оно очень радостно улыбается нам теперь.

- А вот и наш первый цветочек! Прочитаем, что там написано.

-«Ребята, спасибо за выполненное задание, теперь я буду украшать весеннюю поляну, а вы отправляйтесь в путь по лесной, весенней тропинке и найдите ещё цветы. На

них будут написаны задания для вас. Если вы правильно выполните все задания, то у нас в лесу будет яркая, весёлая цветочная поляна!»

(Прикрепляем цветков)

- А теперь давайте погреемся на солнышке.

(Интерактивная технология: здоровье сбережение – самомассаж)

-Солнышко согрело нам ручки (растирают ручки).

- Солнышко согрело нам щечки. (растирают щечки).

- Солнышко согрело нам ножки. (растирают ножки).

- Солнышко согрело нам носик. (растирают носик).

- Согрелись.

-А теперь давайте повесим на поляну первый цветочек.

(Дети вешают).

- Ребята, давайте найдем второй цветочек.

(Дети ищут цветочек №2)

-Давайте прочитаем, какое задание на нём написано

-Он нам предлагает поиграть в игру «Назови детенышей животных ласково».

(Интерактивная технология «Хоровод»)

- Вставайте в круг, я с мячом буду стоять в центре круга.

- Ребята, в лесу живет много разных животных я буду называть вам животного, а вы мне ответите, как можно назвать ласково этого животного. -Лиса – лисенок.

-Волк – волчонок.

- Медведь – медвежонок.

- Белка – бельчонок.

- Заяц – зайчонок.

- Еж – ежонок.

-Кабан – кабанчик.

-Лось – лосенок.

- Барсук – барсучонок.

- Рысь – рысенок.

- Хомяк – хомячок.

- Мышь – мышонок.

-Молодцы! Справились с заданием и теперь поместим на полянку второй цветочек.

- Ребята, давайте найдем третий цветочек с заданием.

-Цветочек № 3 нам предлагает поиграть в игру «Назови одним словом».

- Ребята, встаньте парами, кто с кем хочет.

- Ребята, а теперь каждая пара возьмите по конверту с заданием и присаживайтесь за столы, чтобы выполнить задание.

(Интерактивная технология «Работа в парах»

- Нужно найти предметы, которые у вас на картинке.

(Дети принимают предложенную ситуацию)

- Предлагаю вам разделить на пары. Возьмите по конверту

- Договоритесь, кто будет озвучивать ответ, называя слово, помещайте листочек на ветку.

(Дети общаются, подбирают картинки, каждая пара дает ответ.)

- Воробей, ворона, дятел – птицы

- Бабочка, комар, божья коровка, пчела - насекомые;

- Клен, береза, ель, дуб - деревья;

-Бархатцы, ромашка, подснежник, роза - цветы;

- Крыжовник, клубника, малина, смородина - ягоды.

- Мухомор, лисичка, рыжик, опята – грибы.

- Медведь, лиса, заяц, белка- животные.

Ну что ж, вы справились с заданием и теперь на нашей полянке появился ещё один цветок!

(Прикрепляем 3 цветок)

-Ребята, а сейчас мы немножко отдохнем.

Физминутка «Цветок»

-Вырос цветок на весенней полянке, нежную голову робко поднял.

(дети соединяют неплотно ладони и поднимают их перед собой)

-Ветер подул- он качнулся неловко, он испугался, затрепетал.

(покачивают ладонями медленно, быстро)

-Ветер бутоны качает упрямо вперед и назад, налево, направо.

(наклоняют ладони соответственно вперед, назад, влево, вправо)

-Ребята, а вот и 4 цветочек, давайте прочитаем задание:

-Цветочек предлагает нам назвать признаки весны, а поможет нам таблица.

Присаживайтесь на стульчики.

- Какие признаки весны вы знаете?

- Наступила тёплая весна.

- Греет яркое солнышко

-Журчат весёлые ручейки и распускаются подснежники.

-Появилась зелёная травка, на деревьях появляются зелёные листочки.

-Медведи выходят из берлоги, просыпаются ёжики.

-Зайчики меняют белую шубку на серую.

-У лисичек шубка становится ярко рыжей.

-Все радуются приходу весны!

(Дети по одному подходят к ноутбуку нажимают кнопку esc появляется картинка и ребенок называет признак весны)

- Мы составили рассказ о весне.

-А кто хочет рассказать сам полностью.

(Ребенок рассказывает рассказ опираясь на мнемотаблицу)

\-Молодец, Полина, какой интересный рассказ получился у тебя о весне.

Давайте повесим цветочек на поляну.

- Ребята, полюбуйте, какой красивой стала наша поляна. Цветочкам тоже радостно стоять на полянке. А весна дарит вам вот эти маленькие цветочки, они помогут вспомнить рассказ о весне и рассказать его родителям.

- Нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, давайте скажем волшебные слова: «Ветерок нас закружи- в детский сад скорей верни!»

(дети кружатся).

— Вот мы с вами снова очутились в нашей группе.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «МАЛЫМИ ШАГАМИ ПО РОДНОМУ КРАЮ. БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Авдеева Елена Николаевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 100

Библиографическое описание:

Авдеева Е.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «МАЛЫМИ ШАГАМИ ПО РОДНОМУ КРАЮ. БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Цель: Формирование любви, активной жизненной положительной позиции по отношению к родному краю, Балтийскому морю, развитие экологического сознания через формирования представлений об окружающей действительности.

Задачи

Образовательные

- Формировать у детей интерес к родному краю.
- Расширять представления детей о Балтийском море, его состоянии, учить подбирать слова, которые его характеризуют.
- Познакомить детей с обитателями морских глубин (рыбами, животными).
- Уточнить представление о значении моря в жизни человека, его активном использовании (хозяйственном, оздоровительном, эстетическом).
- Дать представления о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды. Сформировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе. Познакомить с формами защиты окружающей среде.

Развивающие

- Развивать связную речь, любознательность, внимание, логическое мышление, навыки выстраивать логическое рассуждение.
- Развивать умение анализировать и делать выводы на основе результатов исследовательской деятельности и наблюдений.
- Обогащать словарный запас детей новыми терминами, способствовать развитию познавательного интереса.

Воспитательные

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, к родному краю, Балтийскому морю, бережное отношение к нему и желание сохранить его красоту.

Предварительная работа:

1. Рассматривание географической карты Калининградской области.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением Балтийского моря, его обитателей (морская чайка, тювьяк (серый тюлень), балтийская нерпа, морская свинья, салака, балтийская килька, треска, корюшка, лосось).

3. Прослушивание аудио записей с шумом моря в разном состоянии (сильный ветер, шторм, идёт дождь, штиль и т.д.).
4. Просмотр видео роликов: «Балтийское море».
5. Разучивание считалок на морскую тематику («Моряк», «Морской флот», «Пароход», «Соленое море»).
6. Рассматривание и обсуждение Красной Книги России.
7. Беседы об экологическом состоянии Балтийского моря; «Защита Балтийского моря».
8. Создание презентации «Малыми шагами по родному краю. Балтийское море».

Оборудование: Магнитная доска, магниты, фон моря для доски, картинки с изображением морских судов (военные грузовые, рыболовные), рыб (салака, корюшка, сельдь, камбала, треска, балтийская килька, животных (балтийская нерпа, морская свинья), чайка, кораблики – оригами для игры, обручи, синяя ткань (невод), макет моря – аквариум, лодочки-игрушки, фантики, пробки от бутылок, стакан с подсолнечным маслом, стакан с окрашенной в чёрный цвет водой, влажные салфетки.

Занятие сопровождается показом презентации.

Ход занятия

Организационный момент:

Мы идём, идём по кругу,
Улыбаемся друг другу.
Повстречаться мы спешим,
Поздороваться хотим.

Воспитатель: Ребята, как называется страна, в которой мы живём? (Россия) Посмотрите на карту (показать территорию России)

Воспитатель:

Если долго-долго-долго,
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго,
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда,
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы.
И, поймём тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

Звучит песня о Калининграде

Демонстрируется видео

Воспитатель: О чём поётся в песне? (о г. Калининграде)

Воспитатель: Как называется наша область? (Калининградская обл.)

Воспитатель: Правильно, наш край называется - Калининградская область. Это и есть наша малая Родина. Взгляните на карту, и вы увидите, что с одной стороны наша земля имеет выход в море.

Воспитатель: Ну-ка, дети, поясните, и быстрее объясните.

- Что такое море? (Море – это часть воды, оно огромное, большое, глубокое!)

Воспитатель: Как называется наше море? (Балтийское море)

Воспитатель: Балтийское море у нас замечательное. И у него есть собственное настроение. Каким бывает наше море, мы узнаем, когда поиграем в игру.

Дидактическая игра «Какое бывает море?»

Воспитатель: Будет передавать рыбку по кругу, и называть по одному слову. Я начинаю. Море бывает: спокойное, синее, глубокое, солёное, тёплое, холодное, бушующее, прекрасное, величественное, могучее, громадное, широкое, бездонное, бескрайнее, безмолвное, тихое, успокаивающее, чистое.

Воспитатель: Подумайте, а хорошо, что у нас есть море? (ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в путешествие по Балтийскому морю и найти ответ на этот вопрос. В конце нашего путешествия вы мне скажите, хорошо, ли что у нас есть море?

Воспитатель: Прошу вас пройти и занять места на стульчиках.

Воспитатель: Кто скажет, что это? (показать кусок янтаря)

Воспитатель: Вспомните, как ещё называется наш край? (Янтарный)

- Почему край называют янтарным? (ответы)

Воспитатель: Наш край называют янтарным за этот необычный камень - минерал, который выносит на свои берега Балтийское море. Янтарь — это чудо природы. Янтарь – это камень, который очень - очень давно получился из смолы сосен. Люди красиво называют его «солнечный камень». Почему?

Воспитатель: Месторождение янтаря на берегу Балтийского моря, в пределах Калининградской области. Это пос. Янтарный.

Воспитатель: Какие сувениры делают из янтаря?

Воспитатель: Давайте выясним, как жизнь человека связана с морем?

Воспитатель: Всё о чём мы говорим, будем обозначать на макете моря.

(Перед детьми макет моря)

Воспитатель: Как человек использует Балтийское море? И чем полезно море? (ответы детей)

Воспитатель: Балтийское море очень активно используется человеком.

Воспитатель: Много транспортных кораблей и паромов пересекают море.

Воспитатель: Ребята, а вы видели военные корабли?

Воспитатель: На берегах и в водах Балтийского моря расположены пограничные войска и флотилии России.

Воспитатель: Как называется наш флот? (Балтийский флот)

Воспитатель: Балтийский флот имеет дивизию военных кораблей, бригаду подводных лодок, военно-воздушные, береговые и пограничные войска.

Воспитатель: Зачем нам нужен морской флот? Что делают военные корабли в море?

Воспитатель: Часто в море выходят военные корабли для проведения учений и охраны наших берегов.

На макет дети ставят военный корабль и подводную лодку.

Игра «Кораблики»

Правила игры: Детям раздать синие и жёлтые кораблики. На полу разложены синий и жёлтый обручи. Дети под музыку бегают по залу. Когда музыка закончилась – дети должны встать в свой обруч такого же цвета как кораблик.

Воспитатель: Пограничные корабли патрулируют воды Балтийского моря. По сигналу корабли идут на военную морскую базу.

Воспитатель: Посмотрите на картинку и скажите, что вы видите? (грузовые суда – контейнеровозы)

Воспитатель: Что доставляют морем? (Продукты питания: крупы, зерно, мука, рыба). Перевозка практически любого вида грузов: уголь, камни, нефть, масла, химическое сырьё природный газ, автомобили и т.д. По сути, морем можно доставить все, кроме скоропортящейся продукции.

Ставим на макет (грузовые суда) – контейнеровозы.

Воспитатель: Посмотрите на слайд. Что вы видите? (промысловые суда - рыболовные).

Воспитатель: Промысловые суда выходят в море. Зачем? (на лов рыбы) **Воспитатель:** Можно сказать, что море нас кормит?

Воспитатель: Посмотрите, какая рыба плавает в Балтийском море?

Воспитатель: Наше море необычное – самое малосоленое в мире. Здесь водится балтийская сельдь, салака, килька, треска, камбала, лосось, корюшка. В заливе хорошо чувствует себя и речная рыба – судак, окунь, щука, лещ.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру и проверить, как вы запомнили рыб, которые водятся в нашем Балтийском море.

Подвижная игра «Рыбки».

Правила игры: Дети пробегают под синей тканью (неводом), кого накроет, тот пойман. Ведущий спрашивает: «Рыбка, рыбка, как тебя зовут? Рыбка отвечает: «Меня зовут килька, камбала ...». Игра начинается со слов: «Сети в море я бросаю, много рыбы я поймаю».

На макет дети ставят карточки с изображением рыб.

Воспитатель: Посмотрите, какие животные (млекопитающие) живут в Балтийском море. Давайте назовём их?

Воспитатель: В балтийском море живут: серый и обыкновенный тюлень, балтийская нерпа, морская свинья.

Воспитатель: Балтийская нерпа и морская свинья занесены в Красную книгу и охраняются.

Воспитатель: Поясните, что такое Красная книга? (ответы детей)

Красная книга содержит сведения о редких, исчезающих животных, которые нуждаются в охране. Они исчезают, их становится мало.

(На макет дети ставят картинки с изображением животных)

Воспитатель: Кто, знает, что это? (морские водоросли)

Воспитатель: А где они нам могут пригодиться? Перед вами таблица. Используя эту таблицу, расскажите, где человек использует водоросли?

Воспитатель: Морские водоросли мы употребляем в пищу и их используют в приготовлении суфле, мармелада, мороженого, зубной пасты, кремов, мыла, лекарств.

Воспитатель: Дети, скажите, чем полезно море? (ответы детей)

Воспитатель: Берег моря привлекает всех людей, которые живут в области, гостей и туристов. Море даёт нам прохладу, закаляемся, купаясь в морской воде. С морской водой принимают лечебные ванны. Морская вода очень полезная, она богата ценными для человека микроэлементами (полезными веществами), солями и особенно йодом. Поэтому морской отдых всегда даёт прилив сил, бодрости и, конечно, поднимает иммунитет. А чтобы люди могли и отдохнуть, и полечиться, на побережье строят санатории – дома отдыха.

Воспитатель: Посмотрите, сколько мы узнали о море.

Воспитатель: Используя наш макет, ответьте на вопрос «Хорошо ли, что у нас есть море?» (ответы детей)

1. Защита на море.
2. Перевозка грузов по морю.
3. Море нас кормит (ловля рыбы, морепродукты).
4. Пассажирские перевозки
5. Отдых на море.

Воспитатель: Ребята, давайте немного отдохнём и поиграем.

Игра «Кто живет в море?»

- А в воде живет индюк? (Нет)

- А в воде живет утюг? (Нет)
- А в воде живет медуза? (Да)
- Ну а корка от арбуза? (Нет)
- Ну а в море есть дельфины? (Да)
- А большие мандарины? (Нет)
- Рыбы в нашем море есть? (Да)
- Крокодилов в нем не счесть? (Нет)
- Дети плещутся в воде? (Да)
- Мусор плавает везде? (Нет)

Воспитатель: А вот здесь, я с вами не совсем согласна. В последнее время море очень печально, оно часто очень тяжело вздыхает, да сказать ничего не может.

Воспитатель: Расскажите, а может ли человек нанести вред морю? Как? (ответы детей)

Воспитатель: И если бы море умело говорить, то оно сказала бы, что очень сильно загрязнено (рассмотреть слайд).

Воспитатель: Люди не берегут море, бросают в него мусор, целлофановые пакеты, пластиковые бутылки, банки, этикетки, стёкла, рыболовные сети в воду попадают разные ядовитые вещества.

Воспитатель: Сейчас мы проведём маленькое исследование и попробуем узнать, что происходит с морем и окружающей средой.

Экспериментальная деятельность.

На столе стоит аквариум с чистой водой.

Воспитатель: Ребята, представьте, что это наше маленькое море.

Опускаем игрушечный пластмассовый корабль.

- Это танкер, который перевозит нефть или масло. Произошла авария. У него утечка - протекло масло в воду.

Наливаем масло в аквариум. (Разбираем с детьми ситуацию)

- Еще один корабль идёт по морю. Это лесовоз. На море шторм, кораблекрушение. Брёвна упали в воду.

Бросаем палочки в аквариум. (Разбираем с детьми ситуацию)

- Идёт пароход с туристами. Туристы бросают с палубы в воду бутылки, пакеты от чипсов и сухариков, фантики от конфет.

Бросаем в аквариум фантики и пробки от бутылок. (Разбираем с детьми ситуацию).

Воспитатель: Посмотрите, какой стала вода в нашем маленьком море. Смогут ли рыбы и морские растения жить в таком море? (Ответы детей) Погибнет рыба, что произойдёт с чайками? И почему? (Ответы детей). Какая экология получилась у нашего моря? (плохая). А экология – это наука о сохранении природы.

Дети садятся на стульчики.

Выводы: Произошла авария в море, разлилась нефть и покрыла плотной пленкой морскую поверхность, не пропуская солнечные лучи и кислород. Это все вредно сказывается на микроклимате моря. Обитатели морских глубин плохо себя чувствуют и даже гибнут, рыбы и прочие морские животные уплывают подальше от этих мест.

Воспитатель: А вы бы хотели плавать в таком море, отдыхать на берегах, где много мусора? (нет)

Воспитатель: Как вы считаете, море в опасности? (да)

Воспитатель: Как мы можем защитить наше море? (Самим не мусорить).

Воспитатель: Как могут помочь люди и учёные?

- Устраивают морские заповедники. Был открыт Национальный парк Куршская коса.

- Есть такие корабрики, мусорщики их называют «морские дворники». Они плавают и собирают мусор.

- А ещё, учёные придумали специальную систему для очистки воды. На самом дне устанавливаются трубы, через которые подается кислород под давлением. Поток пузырьков создает тягу, которая заставляет мусор подниматься на поверхность — а другая часть системы создает течение, направляя пластик в систему сбора, установленную на берегу (рассмотреть слайд).

- Люди проводят акции в защиту моря. Отчищают берег от мусора.

Воспитатель: И совсем не важно, что море наше чаще бывает холодным, чем тёплым, но без Балтийского моря мы не можем представить себе нашей Калининградской области.

Сюрпризный момент. Ребята, я приготовила вам сюрприз. Он в этой коробочке. И я думаю, что он вам очень понравится. Это сладость. Для этой сладости нам нужны морские водоросли. Из водорослей делают порошок. Называется он – агар. Это как пищевой желатин. Его используют для приготовления суфле, желатинок и мармелада. Догадались? Вот такие желатиновые морские рыбки сегодня для вас.

Библиографический список:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

2. Источники из интернета:

Кто живёт в Балтийском море. - URL:<https://www.balticarium.com> (дата обращения ноябрь 2022 г.)

3. 13 интересных фактов о Балтийском море. – URL:<http://стофактов.рф> (дата обращения ноябрь 2022 г.)

4. Детям о Балтийском море. – URL:<http://www.lithuania.travel> (дата обращения ноябрь 2022 г.)

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

Гайдукова Ирина Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района

Библиографическое описание:

Гайдукова И.Ю. БЕСЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Цель: формирование интеллектуальной компетентности дошкольников на примерах жизни детей и взрослых в тылу врага во время Великой Отечественной Войны.

Ребята, сегодня, 27 января – памятный день для Ленинграда или как сейчас называется Санкт-Петербург. Этот день, с одной стороны, радостный, а с другой стороны, день скорби. Радостный он потому, что 78 лет назад, во время войны с Германией, 27 января 1944 года, город Ленинград был освобожден от фашистской блокады. А скорбный день потому, что погибло очень много людей. Вы знаете, что такое блокада?

Немцы подошли к городу так близко, что с крыш высоких домов можно было увидеть их позиции.

Днем и ночью немцы бомбили и обстреливали город. Было очень страшно. Когда начинались обстрелы, жители прятались в бомбоубежищах.

На заводы пришли женщины, подростки. Они учились работать на станках, потому что на фронте были нужны мины, пушки, пулеметы, гранаты, снаряды.

Маленькие дети жили в детских садиках. Проходили дни: дети кушали, играли, спали, гуляли, если не было бомбежки...

Переживали неприятности, страх, ужас потери родных...

Дети постарше продолжали учиться, чтобы отвлечься от ужаса войны. Но, несмотря на трудности, город продолжал жить и бороться. Но в городе оставалось много людей, детей, а запасы продовольствия кончались. За кольцом блокады есть мука, мясо, масло. Но как доставить их в окруженный врагами город?

Только одна дорога связывала блокадный город с Большой землей, то есть с землей, где не было врагов. И шла эта дорога по воде. По реке Волхов на пароходах везли муку до Ладожского озера. А потом перегружали ее на большие баржи. Только большие баржи могли, довели драгоценный груз по озеру до берега. Целых 125 километров по воде! Опасен был такой длинный путь. Только храбрые моряки могли вести баржи. Вражеские самолеты постоянно летали над озером. Они бомбили суда, баржи. Наши моряки старались идти ночью, чтобы вражеские летчики не увидели барж.

Кроме фашистов на осажденный город наступала зима – в тот год неожиданно суровая и морозная. На улице небывалый мороз. И в домах у горожан такой же мороз. Паровое отопление не действует, потому что нет угля, нет дров, чтобы топить печи. В городе нет электричества. В комнатах темно даже днем, потому что стекол в окнах нет. Они вылетели от бомбежек и обстрелов. Окна поэтому забивали фанерой, чтобы в комнате «не гулял» ветер.

Для защиты города надо было выпускать мины, снаряды, гранаты, ремонтировать танки и орудия, и жители работали днем и ночью. Они пешком ходили на работу, потому что автобусы, трамваи, троллейбусы не ходили. Занесенные снегом, стояли они на улицах с выбитыми стеклами, пробитые осколками бомб и снарядов.

Воды в квартирах тоже не было. Замерз водопровод. За водой ходили люди к люкам или к Неве, к специально прорубленным полыньям, с ведрами, с чайниками, с кувшинами, с бидонами, с кастрюлями. Шли цепочкой, один за другим: старики, старики, женщины, дети.

Чтобы хоть как-то согреться, люди делали временные небольшие нещадно дымящие железные печурки. Их называли «буржуйки». В них вместо дров жгли оставшуюся деревянную мебель (стулья, столы, шкафы, паркет и даже книги – все, что можно было сжечь.) Пока топится печь – тепло, кончил топить – опять в комнате холодно, как на улице. Стены комнат покрывались инеем, а в разбитые очередной бомбежкой окна ветер задувал колючий, мелкий, больше похожий на лед снег.

В городе не было электричества. Крохотные фитильки коптилок освещали комнаты жителей.

Главным врагом Ленинграда был голод. В блокадном городе катастрофически не хватало хлеба

Каждому жителю выдавались специальные карточки. По ним можно было получить свою норму хлеба.

Конечно, этого не хватало. Постоянно хотелось, есть, а ведь надо было идти на работу, выпускать снаряды для фронта.

Люди ослабевали. Одни умирали от голода, другие замерзали на улицах, потому что не способны были дойти до дому. Некоторые падали от изнеможения прямо у рабочих станков.

Но жители не желали сдаваться врагу. Они всеми силами боролись за свою свободу. И ночью осажденный город не засыпал. Дети, подростки, женщины спешили на свою вахту – на крыши и чердаки. Чтобы избежать пожаров, люди специальными щипцами,

а иногда и голыми руками, скидывали их с крыш и чердаков, или засыпали горящие фитили песком.

В дни блокады здоровые и крепкие дети, и подростки быстро худели. Острый голод давал о себе знать все сильнее. Исхудавшие, обессиленные они не могли даже играть, многие умирали.

Но даже в это тяжелое время детям на Новый год дарили радость. Были устроены новогодние елки. И самым дорогим подарком были не игрушки, а малюсенький кусочек сахара!

Во время блокады вся страна переживала за ленинградцев. Люди посылали продукты, теплую одежду, оружие. Да только не было возможности доставить это жителям – немцы не давали приблизиться к городу. Единственная лазейка – узкая полоска воды по Ладожскому озеру, которая, как мы говорили, постоянно обстреливалась немцами.

С наступлением зимы наши бойцы с нетерпением ждали морозов. Каждый день специальная разведывательная группа измеряла толщину льда, чтобы можно было по замершему озеру доставлять все необходимое в осажденный город.

Когда лед немного окреп, в путь сначала отправились конные повозки. (Они легче, чем машины. А тяжелая машина могла провалиться под лед). В город с незахваченной немцами, как ее называли, Большой Земли, везли мешки с зерном, продуктами.

А из осажденного города вывозили совсем ослабевших людей – стариков, детей и женщин. Также вывозили культурные ценности, промышленное оборудование, все, что могло пострадать во время бомбежек, и надо было непременно сохранить.

Только когда лед окреп, поехали грузовики. В город везли продовольствие, военную технику.

Если бы не эта ледовая дорога, не пережил бы суровой зимы Ленинград. Так велико было значение этого пути, что ленинградцы прозвали его «Дорогой жизни».

Работать на ледовой трассе могли только мужественные люди. Они, не жалея себя, гнали грузовики вперед, через пургу под фашистскими обстрелами, чтобы довести так необходимые ленинградцам продукты.

Немецкие самолеты и артиллерия постоянно обстреливали и бомбили ледовую дорогу. Многие снаряды достигали цели. Люди оттаскивали с дороги сгоревшие машины, увозили раненых, и путь по «Дороге жизни» продолжался.

После долгой, очень долгой зимы в Ленинград пришла весна. Голодные люди съедали свежие зеленые листочки с деревьев, траву. Ленинградцы превращали свои чудесные городские парки и сады в огороды с неуклюжими грядками.

Они выращивали на них овощи, чтобы не умереть с голода. И даже в это голодное время делились последним куском хлеба, последней картошкой с умирающими от голода, совсем незнакомыми людьми.

Жители города сносили тяготы, а защитники вели ожесточенные бои за освобождение города. В январе 1944 года произошло решительное сражение.

Семь дней и ночей шел кровопролитный бой. И, наконец, настал час, когда воины двух фронтов (Ленинградского и Волховского, прорвав блокаду, соединились. Весь мир слушал сообщение советского радио: «...После семидневных боев войска Волховского и Ленинградского фронтов соединились и тем самым прорвали блокаду Ленинграда...»

Блокада прорвана! Люди выходили на улицы, обнимали друг друга, плакали и смеялись, не могли поверить, что смогли дожить до этого прекрасного дня.

Защитники города – и взрослые, и дети – были награждены орденами и медалями. Одни из них были на фронте с оружием в руках. За мужество, храбрость их наградили медалями «За оборону Ленинграда». Другие голодали и мерзли в блокадном городе, тушили вместе с бойцами зажигательные бомбы, работали на заводе – помогали делать

снаряды и были награждены медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной Войны». Народ бережет память о тех героических днях и ее героях. Цветок посвящен детям: «Во имя жизни и против войны. Детям – юным героям Ленинграда 1941-1944. Бетонная площадка, над которой поднимаются две половины несомкнутой дуги. Это памятник солдатам, матросам, летчикам – всем тем, кто не дал врагу сомкнуть кольцо вокруг Ладожского озера, кто спас Ленинград от голодной смерти. Ленинградцы сдержали натиск немцев, город остался непокоренным и неприступным на протяжении всей войны. Защитникам города на площади Победы посвящен этот монумент.

Рефлексия.

- Что нового узнали?
- Что было трудным?
- Что вызвало у вас интерес?

СЕМЕЙНЫЙ КЕЙС ПО ТЕМЕ «СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ»

Гришенкова Татьяна Дмитриевна, воспитатель
 Власова Ольга Николаевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 58, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гришенкова Т.Д., Власова О.Н. СЕМЕЙНЫЙ КЕЙС ПО ТЕМЕ «СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Количество участников: ребенок, родитель, воспитатель.

Цель: Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Знакомство с природой разных частей России, установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. Развитие умений устанавливать пространственные, количественные отношения, умения счетной и измерительной деятельности (в процессе работы с картой России). Чтение и заучивание стихотворений о Родине.

№	Вид деятельности	Содержание кейса
1.	Двигательная деятельность	Физкультурная разминка: «Берёзка» Весенние берёзки просыпаются (поднять руки вверх, И мило солнцу улыбаются (<i>помахать руками над головой</i>). Летние косички заплетают (<i>выполнять руками перекрёстные движения перед грудью</i>) Ветерок серёжками играет (<i>руки перед грудью, потрясти кистями</i>). Осенние листочки осыпают (руки над головой, опустить руки вниз, Кружась, листочки улетают (<i>покружиться</i>). А зимние от стужи замерзают (обнять себя руками, Пушистый снег их укрывает (<i>движения руками сверху вниз</i>).
2.	Познавательная деятельность	Дидактическая игра "Путешествие". Содержание: Ребята, давайте с вами попутешествуем по разным стра-

		<p>нам, я буду вам бросать мяч, одновременно говорить не законченное предложение, а вы должны поймать мячик, закончить предложение и вернуть мяч обратно.</p> <p>Россияне живут -... и т.д.</p>
3.	Развитие математических представлений	<p>Дидактическая игра «Считай не ошибись».</p> <p><u>Содержание:</u></p> <p>Воспитатель предлагает детям построить новый микрорайон «Улыбка» из домов разной высоты. Воспитатель отбивает в бубен (<i>барабан</i>) количество ударов. Ребенок из прослушав и подсчитав удары строит из деталей (<i>кубы, квадраты</i>) дом, высотой, соответствующей количеству ударов. Воспитатель предлагает разложить цифры по порядку от 0 до 10 и расставить дома по высоте в соответствии с цифрой.</p>
4.	Художественно—эстетическая деятельность	<p>Рисование: «Дом, в котором я живу» <i>Цель:</i> развитие умений у детей в рисовании высоких многоэтажных домов города.</p> <p><i>Задачи:</i> познакомить с новым способом рисования высоких домов (вытягивания карточкой) в сочетании с уже известной техникой (оттиск печатками); упражнять в нанесении кистью с тушью сплошной линии внизу листа и вытягивании из этой линии прямоугольника (дом) с помощью карточки;</p> <p>закрепить знания об улице, многоэтажных домах и их частях (стены, дверь, окна);</p> <p>воспитывать интерес и любовь к родному городу и к отображению впечатлений о своем городе в рисунке.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>Ребята, а вы любите наш город? А почему он вам нравится?</p> <p>Посмотрите внимательно и скажите, что вы видите на этой улице? (показ картины)</p> <p>Странная улица. Таких в нашем городе нет. Это, наверно, новостройка. А что можно сделать, чтобы эта картина была похожа на улицу?</p> <p>(ответы детей--- нарисовать дома для друзей)</p> <p>— Значит сколько должно быть домов?</p> <p>-Какие дома в городе?</p> <p>-Что есть у каждого дома?</p> <p>-Хотите научиться рисовать высокие и красивые дома?</p> <p>Показ:</p> <p>-Любой дом строится снизу вверх. И мы сегодня, как настоящие строители, нарисуем дома снизу вверх. Рисовать будем тушью при помощи карточки. Обмакиваем кисть в тушь и проводим внизу листа линию. Затем берем карточку, прикладываем к нашей линии и немного надавливая ведем карточку вверх, чтобы получился прямоугольник -высокий дом.</p> <p>-Чего не хватает на этом доме? (дверь и окна)</p> <p>-окна и дверь напечатаем. Для этого у нас есть печатка</p>

		в виде прямоугольника для двери и квадратная печатка для окон.
5.	Развитие речи	<p>Дидактическая игра: «Что в России много?» В России много рек и озер. В России много зверей и птиц... В России живет много людей. В России в лесах много ягод и грибов. В России много домов. В России много гор. В России много лесов и полей. В России много веселых и добрых детей. В России много разных машин. В России много заводов и фабрик. В России много магазинов и супермаркетов, В России много улиц и площадей, В России много парков и скверов, В России много детей, которые любят читать сказки. В России много дружных людей....</p>

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ. РАССКАЗЫ О НАШЕЙ СТРАНЕ, РОДИНЕ»

Железко Светлана Анатольевна, воспитатель
 МАДОУ города Нижневартовска ДС № 49 "Родничок"

Библиографическое описание:

Железко С.А. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ. РАССКАЗЫ О НАШЕЙ СТРАНЕ, РОДИНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Рабочая тетрадь поможет развить у ребенка способность последовательно строить свои высказывания, отвечать на вопросы по тексту, научит его понимать и пересказывать прочитанное. Обучение детей **пересказу** является доступным и действенным средством развития связной речи. Наиболее простой формой для восприятия ребенка при формировании умения связно, последовательно излагать свои мысли являются рассказы о событиях из окружающей его жизни. В данной тетради представлены простые, доступные по содержанию произведения русских писателей по лексическим темам: Наша Родина – Россия. Столица – Москва, День защитника Отечества, День Победы. Рассказы имеют четко выраженный сюжет и приближены к личному опыту ребенка. Игровые задания, предложенные после каждого текста, стимулируют логическое мышление, внимание и память малыша, развивают мелкую моторику, позволяют совершенствовать его связную речь, способствуют пополнению знаний и сведений, обеспечивают заинтересованность в общении со взрослым. Следует доходчиво объяснить ребенку задание и проверить правильность его выполнения. Если ребенок затрудняется выполнить, то или иное задание, помогите ему. Но не выполняйте задание за него! Следите за тем, чтобы ребенок не утомлялся. Обязательно оценивайте его достижения – одобрение и похвала рождает у ребенка чувство гордости и вызывают желание заниматься.

Как организовать работу с тетрадью

* Предложите ребенку просмотреть тетрадь и выбрать произведение для прочтения и последующего пересказа.

* Объясните ребенку непонятные для него слова, которые могут встретиться в тексте.

* Выразительно прочитайте ребенку рассказ без установки на запоминание и пересказ. Если ребенок уже умеет читать, пусть сам его прочитает.

* После чтения рассказа побеседуйте с ребенком. Выясните, понял ли он смысл услышанного (прочитанного); есть ли слова, которые он не понял. Задайте вопросы по содержанию текста.

* Обратите внимание ребенка на то, что содержание рассказа передают картинки. Рассмотрите их.

* Прочитайте ребенку рассказ повторно (или предложите ему самому это сделать), но теперь уже с установкой на запоминание и пересказ.

* Попросите ребенка пересказать рассказ с опорой на наглядность. Если у ребенка не получается понять и запомнить весь рассказ, читайте и отвечайте на вопросы по частям.

* После выполнения обучающего задания предложите ребенку выполнить игровые задания.

* Используйте на одном занятии только одно произведение.

* Во время занятия не забывайте поддерживать и хвалить ребенка.

Данная тетрадь может быть использована не только в качестве пособия по обучению детей навыкам пересказа, но и для нравственного воспитания, формирования социально приемлемых норм поведения.

Желаем удачи Вам и Вашему ребенку!

Тема: Наша Родина – Россия. Столица – Москва.

Родина

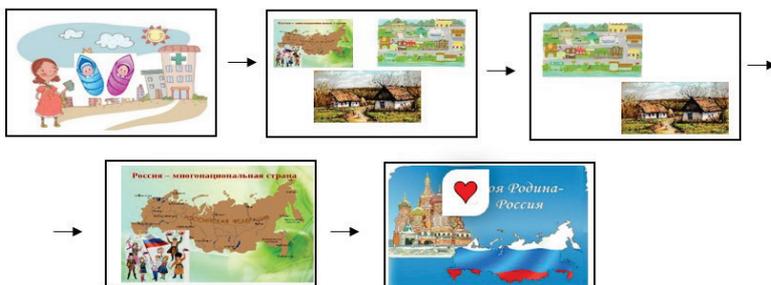
Место, где человек родился, называется Родиной. Родина – это и страна, и город, и деревня. Деревню и город называют малой родиной. Родина большая – это целая страна. Наша огромная красивая страна называется Россия. Россия, мы любим тебя!

С.А. Комиссарова

Вопросы по содержанию рассказа:

- Как называется место, где человек родился?
- Что такое Родина?
- Что называют малой родиной?
- Что такое большая Родина?
- Как называется наша огромная красивая страна?

***Перескажи текст с опорой на картинный план**



*** Выучи чистоговорку**

Жура-Жура-Журавель!

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

«Где же лучшая земля?»

Отвечал он, пролетая:

«Лучше нет родного края!»

П. Воронько

* **Выполни задание. Правильный ответ обведи карандашом**



Найти современный флаг России.



Найти современный герб России.

* **Раскрась Герб России**



Красная площадь

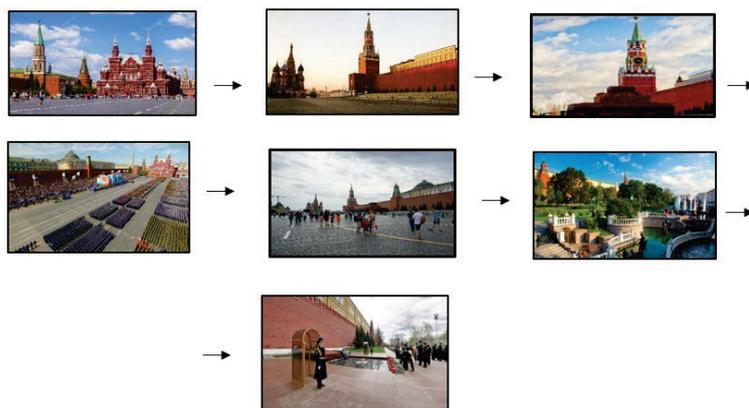
Красная площадь – самая главная площадь во всей нашей стране! Справа высокая красная Кремлевская стена. На Спасской башне огромные часы, которые звонят каждые 15 минут. На этой площади проходят парады, демонстрации, праздничные концерты. Сюда приходят все, кто приезжает в Москву. Рядом с Красной площадью сад с огромными решетками, Могила Неизвестного Солдата, над которой день и ночь горит Вечный огонь и стоит почетный караул из солдат.

По А. Романовскому

Вопросы по содержанию рассказа:

- Как называется самая главная площадь нашей страны?
- Что находится справа?
- Где размещаются огромные часы?
- Что проходит на Красной площади?
- Кто приходит на Красную площадь?
- Что расположено рядом с Красной площадью?

*** Перескажи рассказ, используя картинки-подсказки**



*** Что должно быть следующим, обведи картину карандашом?**



Тема: День защитника Отечества

Точно в цель

Шёл по улице солдат. Совсем молодой солдат, а на груди у него боевой орден. Откуда орден, когда солдат на войне не был? Да и не мог он быть на войне. Война уже кончалась, а солдат ещё на свет не родился.

И вот сейчас, в мирное время, получил молодой солдат боевой орден. За что? А было так.

Высоко в небе летел самолёт. Так высоко, что с земли не увидишь, не услышишь. Самолёт не наш — чужой, из далёкой страны. Приказали лётчику: незаметно пролететь над Советским Союзом и рассекретить наши военные тайны. Где какой завод у нас стоит — сфотографировать! Где какие воинские части расположены — сфотографировать! Где какие военные аэродромы есть сфотографировать!

Не виден был чужой самолёт с земли, да только наши зенитчики по приборам его обнаружили. Где летит, на какой высоте, даже марку самолёта определили точно.

— По местам! — раздалась команда.

Заняли ракетчики свои места. Направили ракету на невидимую цель.

Доложили:

— Готово!

Ещё команда. Взрыв! Пошла ракета высоко в небо, оставляя за собой хвост дыма. Минута, другая, а ракета уже цель нашла. Загорелся самолёт. А лётчик на парашюте выбросился и долго ещё удивлялся потом, как это его на такой высоте обнаружили и сбили.

А зенитчикам нашим, ракетчикам, ордена дали за точное попадание. И самому молодому солдату тоже.

Вот почему шёл по улице солдат с боевым орденом.

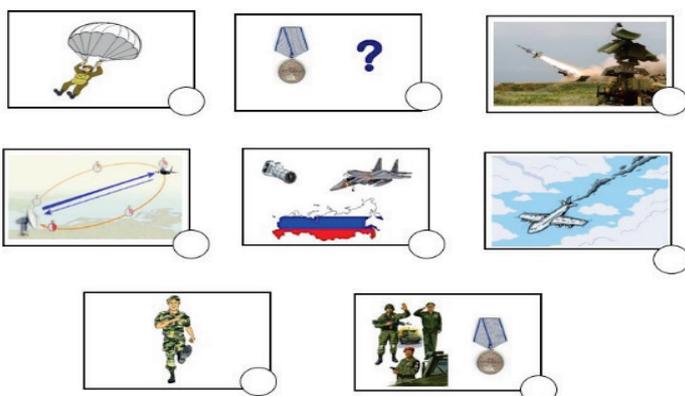
С. Баруздин

Вопросы по содержанию рассказа:

- Кто шел по улице?

- *Что у него было на груди?*
- *Какие вопросы задает себе автор и что он отвечает?*
- *Чей самолет летал высоко в небе?*
- *Какое задание получил чужой военный летчик?*
- *Как определили наши зенитчики чужой самолет?*
- *Какая раздалась команда?*
- *Кто направил ракету на невидимую цель?*
- *Что произошло в небе с ракетой?*
- *Что произошло с самолетом?*
- *Что произошло летчиком?*
- *Почему шёл по улице солдат с боевым орденом?*

*** Изображая эпизоды рассказа художник перепутал их правильную последовательность. Пронумеруй картинки-подсказки по порядку и расскажи рассказ**



*** Найди два одинаковых ордена. Обведи их карандашом**



Почему армия родная?

Девочка Лена научилась читать. На стене дома повесили плакат. С плаката на девочку смотрел молодой солдат в каске. Лена стала читать: «Да здравствует родная российская армия!». «Армия называется российской, потому что она в нашей стране, - думает Лена. – А почему родная? Ведь она не мама, не папа, не бабушка».

Шел домой мальчик Коля. Он был соседом Лены, и Лена его спросила:

- Коля! Скажи, тебе армия родная? - Мне? Конечно, родная, - ответил Коля.

- Мой брат уже полгода служит в армии. Брат мне родной. Значит, и армия родная. Ушел Коля домой. А Лена осталась на улице.

Вышла из подъезда соседка тетя Маша. Лена и ее спрашивает:

- Тетя Маша! Скажите, пожалуйста, ваши родные служат в армии?

- Нет, отвечает тетя Маша. – Не служат. Все дома. - Значит вам армия не родная? - Как же это не родная? – удивилась тетя Маша. – Я жила в деревне, и началась война. Деревню заняли фашисты. А потом был бой, и пришли наши. Мы бежали им навстречу, плакали от радости и только говорили: «Родные! Наконец-то пришли, спасли нас от смерти». - Армия всем родная, - закончила тетя Маша. – И меня, старую, и тебя такую маленькую, она никому в обиду не даст.

Повеселела девочка. Побежала домой. Когда пришел домой с работы папа, она сказала ему, как сама прочитала надпись на плакате и что ей

сказали Коля и тетя Маша. - Все же Коле армия роднее! – пожаловалась Лена.

- Ну это как сказать! – ответил папа. – Принеси-ка шкатулку с документами.

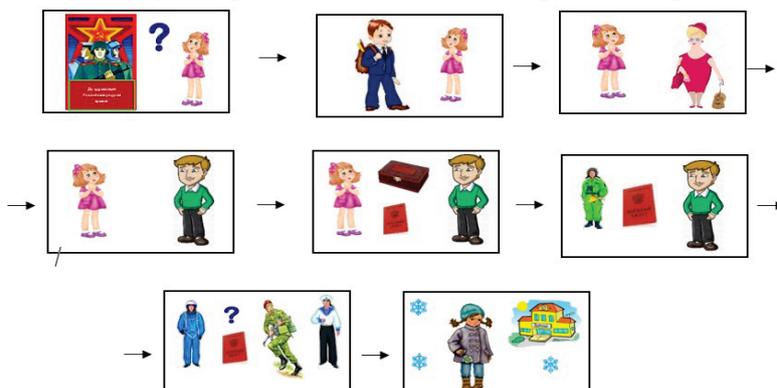
Папа достал из шкатулки красную книжечку – военный билет, - где было написано: «Сорокин Иван Сергеевич. Танкист. Сержант запаса». - Вот это да! -удивилась Лена. – Мой папа танкист! А что значит «запас»? - Это значит, - сказал папа дочке, - что я, хотя и работаю на заводе, все равно числюсь в армии. - А другие папы? - И другие папы тоже. Кто, как я, танкист, кто летчик, кто разведчик, кто моряк запаса.

На другой день Лена снова гуляла на улице. Было холодно, дул ветер, падал снег. А она не уходила домой, ждала, когда из школы придет Коля, хотела сказать ему про своего папу-танкиста.

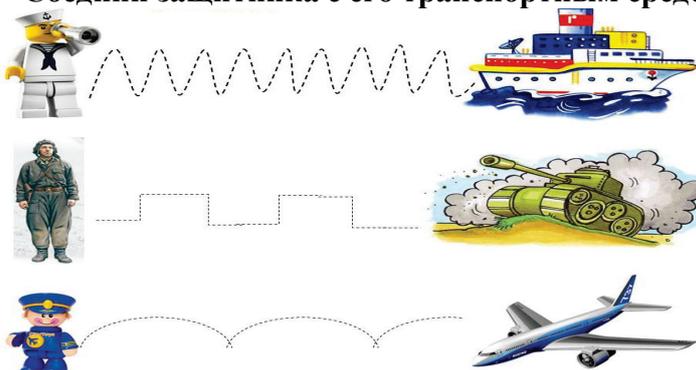
Вопросы по содержанию рассказа:

- Что прочитала Лена на стене дома?
- Что подумала лена?
- Кто шел домой?
- Кем он был лене?
- Что спросила лена у соседа Коли?
- Что ответил ей Коля?
- Кто вышел из подъезда?
- Что спросила Лена у тети Маши?
- Что ответил ей тетя Маша?
- Куда побежала Маша?
- Когда пришел домой с работы папа, что рассказала ему Лена?
- Что попросил папа принести Лену?
- Что достал из шкатулки папа?
- Что было написано на военном билете?
- Что спросила лена у папы?
- Что ей ответил папа?
- Кого ждала Лена на следующий день на улице? Почему?

*** Используя картинки-подсказки перескажи рассказ (или его отрывок)**



*** Соедини защитника с его транспортным средством**



На границе

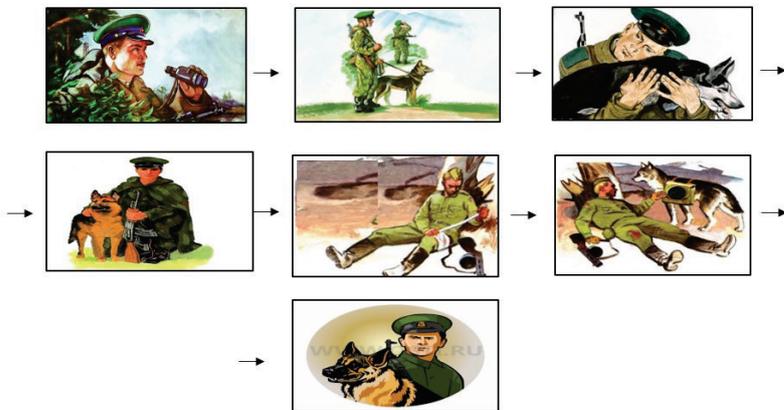
Отец служил на границе. Вместе с другими бойцами отец охранял границу. Им помогали собаки. Бойцы ценили собак. Собаки любили бойцов. У отца была собака Цибик. Цибик не раз помогал отцу. Один раз отец был ранен. Цибик спас его от смерти. Отец помнит Цибика.

(Из «Логопедического пособия для занятий с детьми», автор А.И. Богомолова)

Вопросы по содержанию рассказа:

- Где служил отец?
- Что делал отец вместе с другими бойцами?
- Кто помогал бойцам?
- Как звали собаку отца?
- Почему отец помнит Цибика?

*** Перескажи рассказ, используя картинки-подсказки**



*** Раскрась картинку.**



Граница Родины - на замке

Границу нашей Родины охраняют пограничники.

Однажды в дозор вышли солдат Василий и его верный друг - пёс Трезор. Вдруг пограничник заметил свежие следы. Он показал их Трезору. Трезор тут же отправился по следам. Вскоре пограничник и Трезор увидели нарушителя границы. Он был вооружён, а увидев пограничника и Трезора, направил на них пистолет. Трезор весь напрягся и напал на преступника. Он схватил нарушителя за руку, и тот от испуга уронил пистолет.

Верные друзья арестовали нарушителя.

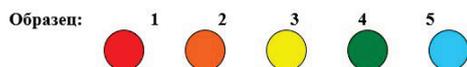
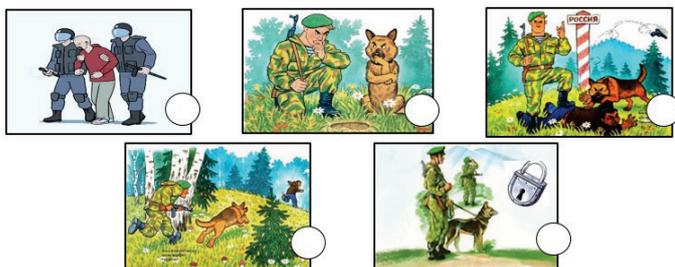
Пусть каждый знает, что граница нашей Родины - на замке.

(Из пособия «Говорим правильно», автор О.С. Гомзяк)

Вопросы по содержанию рассказа:

- Кто охраняет границы нашей Родины?
- Как звали верного друга солдата Василия?
- Что случилось однажды в дозоре?
- Кого увидели пограничник и Трезор?
- Что находилось в руках у нарушителя?
- Как Трезор разоружил преступника?
- Что сделали верные друзья?

* Расположи картинки в правильной последовательности. Для этого раскрась пустой кружок внизу картинки в соответствии с заданным образцом и расскажи рассказ.



* По какой дороге должен идти пограничник, чтобы пройти к своей заставе



Тема: День Победы

Собака санитар

Шла война. Солдат храбро сражался за свою Родину. Но в бою он был ранен в ногу и не мог передвигаться. И вдруг он заметил, как к нему подошел необычный санитар. Это была собака. На спине она несла сумку, в которой был бинт. Раненый перевязал

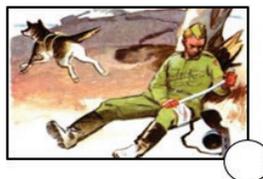
себе ногу. А собака отправилась за помощью. Вернулась она с тремя санитарями. Они переложили бойца на носилки и отнесли в безопасное место. Так собака-санитар спасла жизнь защитнику Родины.

(Из пособия «Говорим правильно», автор О.С. Гомзяк)

Вопросы по содержанию рассказа:

- *Что случилось с солдатом на войне?*
- *Куда он был ранен?*
- *Кто пришел на помощь солдату?*
- *Что сделал солдат, когда к нему подошла собака?*
- *Почему собака оставила солдата?*
- *Кого она привела с собой?*
- *Что сделали санитары?*
- *Как вы думаете, что будет с солдатом?*
- *Кого он должен благодарить?*

*** Изображая эпизоды рассказа художник перепутал их правильную последовательность. Пронумеруй картинки-подсказки по порядку и расскажи рассказ**



***Выложи из палочек.**

Сестра

Пошёл в бой солдат Иван Котлов. Ударил Ивана фашистская пуля. Руку пробила и в грудь попала. Упал Иван. А товарищи вперёд ушли, врага гнать. Лежит Иван один в снегу. Рука болит, дышать трудно — пуля в груди мешает. Лежит и думает: «Конец мой приходит. Умру сейчас». И глаза закрыл. И думать перестал.

Вдруг слышит: кто-то тихонько его трогает. Стал Иван глаза открывать, да не так-то легко это. Смёрзлись ресницы. Вот один глаз открыл, потом другой. Видит: подползла к нему девушка, на сумке красный крест, — медицинская сестра из отряда. Вынимает из сумки бинт и начинает перевязывать рану — осторожно, чтобы не больно.

«Кругом бой, а она приползла», — подумал Иван и спросил:

— Умру?

— Будете жить, товарищ. Я вас сейчас перевяжу.

— Спасибо, сестрица! —говорит Иван Котлов. — Дозвольте узнать, как вас зовут.

— Надя зовут, —отвечает, — Надя Балашова.

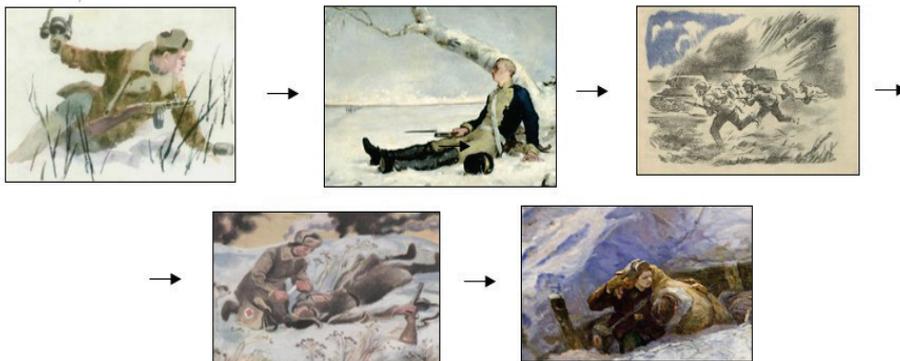
Перевязала она раненого, взяла его винтовку, обхватила Ивана Котлова рукой и потащила в безопасное место. Фашисты по ней стреляют, а она знай себе ползёт и раненого тащит. Маленькая, а сильная. И ничего не боится. Так и спала она Ивана Котлова. Славная подружка, храбрая девушка Надя Балашова!

Л. Касиль.

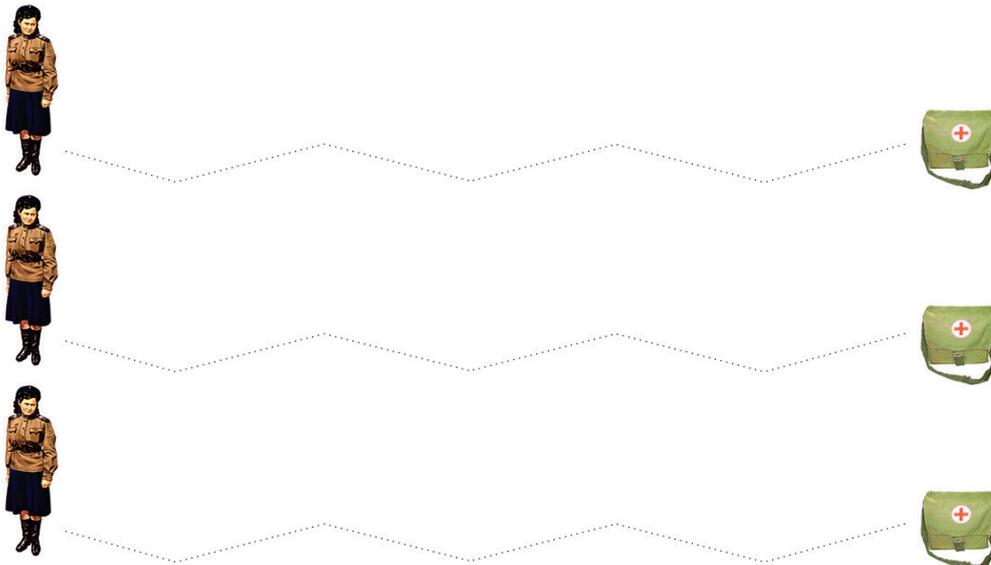
Вопросы по содержанию рассказа:

- *Куда пошёл солдат Иван Котлов?*
- *Что случилось с Иваном Котловым?*
- *Куда его ранило?*
- *Куда ушли его товарищи?*
- *О чем думал Иван, когда лежал ранен?*
- *Кто подполз к Ивану?*
- *Что сделала девушка?*
- *О чем спросил Иван?*
- *Что ответила девушка?*
- *Что спросил Иван у девушки, когда она его перевязала?*
- *Как Надя тащила раненого?*
- *Какая Надя?*

*** Перескажи рассказ, используя картинки-подсказки**



*** Помогите сержантам медслужбы получить медикаменты для раненых**



Используемая литература:

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 118с. – (Серия «Логопедия в ДОУ».)
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ, 2013.- 112с.- (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
3. Киселева Г.А. Книжка-учишка: Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков у детей 4-6 лет. Вып. 1. – М.: Прометей; Книголюб, 2001. – 30с.
4. Киселева Г.А. Книжка-учишка: Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков у детей 4-6 лет. Вып. 2. – М.: Прометей; Книголюб, 2002. – 48с.
5. Киселева Г.А. Книжка-учишка: Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков у детей 4-6 лет. Вып. 3. – М.: Книголюб, 2003. – 56с.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – С. 25-28
7. Лебедева Л.В., Козина Т.В. и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Средняя группа. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
8. Федин С.Н. Как научить ребенка читать /Ольга и Сергей Федины. – М.: АЙРИС-пресс, 2014. – С.74-75
9. Читаем детям: Кн. для чтения в нац. дет. садах РСФСР: Пособие для воспитателя / Под ред. З.Г. Сахиповой. – Л.: Просвещение, 1991.

КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РУСЬ БОГАТЫРСКАЯ!»

Жукова Элина Викторовна, инструктор по физическому воспитанию
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 27 "Огонёк", г. Ялта

Библиографическое описание:

Жукова Э.В. КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РУСЬ БОГАТЫРСКАЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Цель:

Развивать у детей интерес к занятиям спортом, к истории и культуре своей Родины.

Задачи:

1. Знакомить детей с историческим прошлым России, закреплять знания о былинных богатырях.
2. Совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей.
3. Воспитывать гордость и уважение к защитникам Отечества.

Предварительная работа:

Оборудование: гантели, гимнастические палки, мячи, кубики, конструктор, 2 деревянных ложки, маленькие мячи, кегли с изображением змея Горыныча, платки, шарфы

Музыкальное сопровождение: А.Н.Пахмутовой «Богатырская наша сила», «Маруся от счастья слезы льет»

Словарь новых слов: Поляница, удаль молодецкая, былины, помело, кольчуга

Ход праздника:

Звучит песня А.Н.Пахмутовой «Богатырская наша сила». Затем музыка несколько приглушается. Дети с костюмами парами входят в зал и выстраиваются полукругом. Девочка и мальчик в русских национальных костюмах выходят в середину зала.

Девочка:

Очень часто за событиями

Из-за сутолоки дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

Мальчик:

Ой, вы гой, еси, красны девицы и добры молодцы!

Слушайте и глядите!

Да не говорите, что слыхом не слыхивали

И видом не видывали!

Приглашаем вас на потешки!

Будут здесь у нас забавы,

Мы потешить вас спешим,

Может быть, и рассмешим.

И вернемся как во сне,

К нашей русской старине.

Инструктор:

- Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!

- Послушайте мою загадку:

Ладно скроен,

Крепко сшит,

За землю русскую стоит.

Кто же, это?

Дети: Богатырь.

- Конечно, это былинные богатыри. Русь с далёких времен была мощной державой и славилась богатырями.

В детстве из русских сказок мы узнали о силе, мужестве и славе русских богатырей.

- А как вы думаете, были ли женщины богатырши? А называли таких воительниц Поляница! Таких сильных женщин иногда побаивались даже самые крепкие богатыри!

- Как вы думаете вы можете стать богатырями? А почему вы сможете ими стать? (кушаем полезные продукты, делаем каждый день зарядку и занимаемся спортом). Чтобы стать богатырями нужно еще специально тренироваться. Хотите попробовать?

Инструктор: Чтоб богатырями и поляницами вам расти

Нужно закаляться

Не по дням, а по часам

Спортом заниматься!

Тогда я предлагаю отправиться в путешествие.

На право шагом марш. (Дети идут под песню «Маруся от счастья слезы льет»)

Вводная часть:

Инструктор: Отправляясь в походы воителям попадают различные препятствия, которые они должны преодолевать. Для этого нужна сноровка, внимание, сила и быстрота.

Ходьба, «рытвины и канавы»- ходьба широким и мелким шагом,
 «каменистая дорога»- ходьба по массажной ортопедической дорожке,
 «Лесной бурелом»-ходьба змейкой по дорожке,
 «Болото»- ходьба по мягким бревнам на носках, ходьба с опорой на ладони и ступни,
 «догоняем врага»- лёгкий бег,
 «скачем на лошади»- прямой галоп,
 «Впереди засада»- бег с остановкой на сигнал, обычная ходьба. Вот мы и попали на поляну предлагаю построится в колонну по три и размяться.

Основная часть: Перестроение в три колонны, дети берут гантели.

Инструктор: «Чтоб развить силу в руках и удержать меч и булаву упражнения будем делать с гантелями. А чтоб не скучать под музыку будем выполнять.



ОРУ (форма проведения ритмическая гимнастика) под фонограмму «Богатырская сила»

- 1.И.п: о.с руки с гантелями опущены вниз;1- руки вверх; 2- и.п; (5-6 РАЗ)
- 2.И.п: ноги вместе, руки с гантелями разведены в стороны; 1- присесть, поворот туловища вправо (влево); 2-и.п; (4-5 раз)
- 3.И.п: ноги на ширине плеч, руки в стороны, упражнение «Мельница»; (20 сек.)
- 4.И.п: ноги слегка расставлены, руки с гантелями у груди; 1-присед, руки с гантелями выносим вперед; 2-и.п; (5-6 раз)
- 5.И.п: сидя, ноги вместе, руки с гантелями у плеч; 1-наклон вперед, руки с гантелями к носкам ног; 2-и.п; (5-6 раз)
- 6.И.п: лежа на спине, руки с гантелями по туловищу; упражнение «Велосипед»; (20 сек.)
- 7.И.п: лежа на спине, руки с гантелями в стороны; 1-руки вверх; 2-и.п; (4-5 раз)
- 8.И.п: о.с; руки с гантелями внизу; прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой (3 раза)

Инструктор: Сегодня в нашем зале собрались дружинуски богатырские. Решили они позабавиться, да померяться доброй силушкой. А мы узнаем кто из них сильнее, да отважнее в честном бою. Состязания у богатырей на Руси назывались богатырскими забавами. Итак, начинаем богатырские забавы.

Первая забава: «ЧурА»,

Инструктор: Мальчишек в княжеских дружинах воспитывали играми.

Игры были разнообразны, но самой любимой игрой была «ЧурА», где дети палками водили мяч.

(По сигналу первый участник каждой команды ведет палкой мяч до конуса и обратно, передает эстафету следующему игроку, выигрывает та команда, которая первой закончит эстафету).



Вторая забава: «Построй башню»

Инструктор: В древние времена на Русь нападали враги, и чтобы обороняться от них, жители строили защитные крепости. Каждый богатырь должен уметь строить крепость, вот и мы с вами построим крепость.

(Эстафета с кубиками. Каждый член команды держит в руках кубик. Бежит до черты, ставит кубик и возвращается. Передает эстафету следующему игроку. И так пока все игроки не перенесут кубики и не построят башню)



Третья забава: «Добеги не урони»

Инструктор: Не только в сражениях прославились богатыри, но и людям не забывали помогать, водицу в ведрах носили, снопы разом собирали, да в поле плуг таскали. Поэтому следующее состязание называется «Добеги, не урони»

(Богатырям дается ложка в нее кладется шарик, добежать до ведра, обежать его, передать ложку с шариком, чтобы шарик не упал. Если упадет поднять и продолжить дальше и так пока последний игрок не пройдет состязание)

Четвертая забава - «Борьба со Змеем Горынычем».

Инструктор: Извечный противник Змей Горыныч. Его обязательно нужно сразить *(Необходимо сбить 3 кегли (головы Змея Горыныча) шаром)*



Пятая забава «Мудрый богатырь»

1. *Главное оружие Соловья-разбойника. (Свист).*
2. *Ведьмолет. (Помело).*
3. *Змей по батюшке. (Горыныч)*
4. *2 родных брата, ростом по колено, везде с нами гуляют и нас защищают. (Сапоги).*
5. *2 головы, 6 ног, 2 руки, 1 хвост. (Всадник).*
6. *Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. (Кольчуга.)*
7. *Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (Шлем.)*
8. *Оружие это, не просто поднять, не просто поднять и в руке удержат. Снежи им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же... (Меч)*
9. *Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... (Щит).*

Шестая забава "Освободи девицу- красную"

Инструктор: На противоположном берегу реки девицы в плену у Кощея Бессмертного. Богатыри ваша задача освободить девицу - красную. Для этого добежать до ориентира, где стоит девица - красавица. Развязать верёвочки, освободить от шнура руки и ноги и убежать вместе с девицей в свою дружину. *(У девочки связаны руки, ноги и тело при вязано к стулу)*

Инструктор: Вот и освободили богатыри русские - девиц – красавиц





Восьмая забава «Меткие стрелки».

Инструктор: Богатыри были не только ловкими и смелыми, но были ещё и меткими.
Ваша задача: Попасть в намеченную цель (кольцеброс)

Инструктор:

- Мы вспомнили сегодня русских богатырей, от которых по преданию, и пошла сила русских воинов, героев, которые защищали землю русскую.

-Показали вы свою удаль молодецкую, силушку могучую, не запятнали чести богатырской! Достойная смена растёт дедам и отцам! И девицы-красавицы не уступают вам! Молодцы!

-В давние-давние времена ещё в Древней Руси стояли на страже нашей Родины очень сильные люди - богатыри. На протяжении всей истории нашу Родину защищали разные люди, по-разному одевались, разным оружием владели, но одно у них было общее - любовь к Родине. Мы надеемся, что и наши мальчики, когда вырастут, нас не подведут и встанут на защиту своей Родины.

Завершается праздник, звучит песня А.Н.Пахмутовой «Богатырская наша сила».



ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазарева Ольга Владимировна, воспитатель
Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лазарева О.В., Фурманова О.А. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается подрастающего поколения.

Патриотизм - (от греческого *patris* - родина, отечество), социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу о её интересах и готовность всегда защитить ее от врага. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за её неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям [2].

Патриотическое воспитание – это очень сложная систематическая, целенаправленная деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своей Родине, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов своего Отечества.

Патриотическое воспитание дошкольников – это деятельность, направленная на формирование у детей любви к Родине (будь то страна, город или село), чувства патриотизма и гордости за место, в котором они родились, в котором живут. Также это формирование у дошкольников уважительного отношения к культуре и природе своей страны, толерантного отношения ко всем людям. Нельзя забывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране он выражает проявлением восхищения и восторга. В жизни ребенка эмоции играют очень важную роль, они помогают реагировать на окружающую действительность и формировать свое отношение к ней. Именно поэтому, педагогу необходимо стараться вызвать на занятии эти эмоции.

В содержании федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. Поскольку учреждения дошкольного образования являются начальным звеном системы образования в стране, они призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, дать возможность им почувствовать себя с ранних лет гражданами своего отечества.

ФГОС дошкольного образования ставят следующие цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности [1].

В ФГОС дошкольного образования отмечается, что познавательное развитие, наряду с другими задачами, предполагает формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [1].

Задачи по патриотическому воспитанию старших дошкольников сформулированы в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой [3]. В целевом разделе указано, что программа предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей. Авторы программы считают необходимым в организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю. В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в подразделе «Патриотическое воспитание» отмечается, что необходимо расширять представления детей о малой Родине; формировать представления о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о людях, прославивших его.

Ярким примером патриотического воспитания в детском саду является парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!». Данная региональная программа направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Программа является составной частью проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»), разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования и предназначена для реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений [4].

В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный. Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие». В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей: «Мой детский сад», «Моя семья - мои корни», «Я – белгородец», «Природа Белогорья», «Мир животных и растений Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья», «Народные промыслы и ремесла Белогорья», «Белгородчина православная», «Герои Белогорья», «Деятели культуры и искусства Белогорья», «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки), «Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты) [4].

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские. Организационный раздел парциальной программы включает описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами, информационное сопровождение программы. Отбор содержания учитывает климатические особенности региона, периоды года, традиционные события, праздники, мероприятия.

В программе «Здравствуй, мир Белогорья!» приводятся примеры организации совместной проектной деятельности детей и взрослых по основным модулям программы. Таким образом, достигается интеграция содержания обязательной части образовательной программы и части, формируемой по выбору дошкольной образовательной организации. Это обеспечивает целостность и комплексность образовательного процесса в ходе реализации патриотического воспитания дошкольников.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. - //www.consultant.ru/ (дата обращения: 11.12.2021)
2. Маслов Н.В. Толковый педагогический словарь / Под ред. Н.В. Маслова. – М.: Самшит-издат., 2006. – 752 с. [Электронный ресурс]. - <https://search.rsl.ru/ru/record/01002967619> (дата обращения: 11.12.21)
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.:Мозаика-синтез, 2019. — с. 336.
4. Серых, Л.В. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПО СЛЕДАМ КОЛОБКА»

Пентегова Вера Ивановна, воспитатель
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение № 17 г. Апатиты

Библиографическое описание:

Пентегова В.И. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПО СЛЕДАМ КОЛОБКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Целевая аудитория: возрастная группа детей 3-4 года.

Цель: приобщать детей к устному народному творчеству.

Интеграция с другими направлениями развития: речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

1. Программное содержание.

1. Обучающие задачи:

- учить детей вспоминать знакомую сказку «Колобок» с опорой на зрительные образы;

- продолжить знакомить детей с русскими народными играми, песенками, потешками;
- учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания изображения.

2. Развивающие:

- формировать умение рассказывать потешки, песенки вместе с воспитателем;
- развивать речь детей посредством малых фольклорных форм;
- обогащать словарный запас.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Словарная работа: активизировать в речи детей слова (сказка, потешка, песенка, «чики чики чикалочки», жмём, рубим, трём, кадка, хитрая плутовка, карусель, баранки, калачи, бараночки).

Планируемые результаты: у детей сформируется интерес к устному народному творчеству; дети познакомятся с русскими народными сказками, потешками, песенками; научатся выразительно их рассказывать, словарь детей обогатится новыми словами; у детей будут развиваться творческие способности, коммуникативные навыки.

Методы и приемы организации НОД:

1. Словесный метод (беседа, дополнительное объяснение, вопросы к детям, поощрение, художественное слово – проговаривание детьми русских народных потешек, песенок).
2. Наглядный метод (мультимедийное оборудование (проектор, экран), игрушки персонажей, декорации).
3. Использование ИКТ: работа с мультимедийной презентацией, аудиоматериалами.
4. Игровые: сюрпризный момент – герои сказки
5. Практические методы: развитие моторики, имитационные движения.

II. Подготовка к образовательной деятельности.

Материалы и оборудование: декорации (ширма-избушка, деревья); персонаж кукольного театра "бабушка-сказочница"; сундучок; книжка русской народной сказки "Колобок"; обруч с привязанными к нему разноцветными ленточками; пластилин, доски на каждого ребенка; музыкальное сопровождение: песенка Колобка; мультимедийное оборудование (проектор, экран): презентация по сказке "Колобок"; мыльные пузыри.

Предварительная работа: чтение сказки "Колобок", рассматривание иллюстраций к сказке, показ настольного театра "Колобок"; разучивание песенки Колобка, разучивание русских народных потешек и песенок; знакомство с народными подвижными играми.

III. План и приемы обучения: ход образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Воспитатель привлекает внимание детей к персонажу кукольного театра "бабушка-сказочнице" (за ширмой-избушкой), которая поет знакомую детям песенку Колобка. Когда дети подходят поближе к ширме-избушке, чтобы рассмотреть "бабушку-сказочницу", воспитатель начинает занятие.

2. Основная часть

Воспитатель (говорит за бабушку-сказочницу): Здравствуйте, ребятки! Я – бабушка-сказочница. Вот хорошо, что вы приехали ко мне в гости, как я вам рада. Проходите, гости дорогие. Ребята, смотрите, что у меня есть. Это сундучок сказок. Дети, вы любите сказки? Давайте откроем и посмотрим, что там лежит. *Воспитатель открывает сундучок: в сундучке лежит книжка. Как называется сказка? (Ответы детей).*

Воспитатель (говорит за бабушку-сказочницу): Я предлагаю вам, отправиться в сказку. Чтобы попасть в сказку, давайте произнесём волшебные слова. *Дети вместе с воспитателем произносят потешку «Чики чики чикалочки»:*

*Чики чики чикалочки
Едет гусь на палочке,
Удочка на дудочке,
Курочка на чурочке,
Зайчик на тачке,
Мальчик на собачке.
Чики чики чикалочки
Едет Ваня на палочке,
А Дуня на тележке,
Щелкает орешки.*

(В это время звучит волшебная музыка, на экране появляется слайд № 2 - лес, между деревьев вьётся дорожка, на ней следы колобка, воспитатель обращает внимание детей на экран).

Воспитатель: Вот мы и в сказке. Но колобка не видно. Смотрите, следы Колобка. Давайте пойдём по ним и найдём Колобка. По дороге будем петь песенку Колобка. Дети поют песенку и выполняют имитационные действия:

Я Колобок, Колобок.

По амбару метён,

По сусекам скребён.

Я от бабушки ушёл.

Я от дедушки ушёл...

На экране появляется слайд №3 - лесная поляна, за кустом сидит заяц.

Воспитатель: Следы нас привели к кустику. Ребята, кто там под кустиком спрятался, сидит? *(Ответы детей; слайд №4).*

Воспитатель: Заяк нас увидел и боится выйти. Давайте его позовем, только ласково, негромко. *Дети вместе с воспитателем произносят и выполняют действие по тексту:*

Русская народная песенка «Зайка, выходи».

Зайка, выходи,

Беленький, выходи.

Вот так, этак выходи,

Вот так, этак выходи!

Зайка, погуляй...

Зайка, топни ножкой (предлагает и детям поплясать с зайкой)

Зайка, покружись...

Зайка, поскачи...

Воспитатель: Заячик подскажи, пожалуйста, где лиса живет? Лиса Колобка унесла.

Воспитатель: Заяк очень грустный, скоро наступят холода, а он не успевает сделать запасы на зиму. Ребята, поможем зайке? Что зайка больше всего любит кушать? *(Ответы детей).* Правильно, морковку, травку, капусту. *Проводится пальчиковая игра:*

Мы капусту рубим-рубим (постукивать ребрами ладоней по столу)

Мы морковку трём-трём, (движение кулачками вперед-назад)

Мы капусту солим-солим, (движения по тексту)

Мы капусту жмем-жмем, (движения по тексту)

Тук-тук, тук-тук, (стук кулачков друг о друга)

Раздается в доме стук

Мы капусту порубили, (постукивать ребрами ладоней по столу)

Перетерли, (движение кулачками вперед-назад)

Посолили, (движения по тексту)

И набили плотно в кадку, (постукивание кулачков по столу)

Все теперь у нас в порядке! (вытягивание рук вперед, поднимание вверх больших пальцев обеих рук).

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот как развеселился зайка. Заяк нас благодарит за помощь и говорит, что нам надо идти к высокой елочке.

На экране слайд № 5 - лес, между деревьев вьётся дорожка, на ней следы Колобка. Дети вместе с воспитателем идут по следам, которые ведут к ёлке и поют песенку, выполняя имитационные действия:

Я Колобок, Колобок.

По амбару метён,

По сусекам скребён.

Я от бабушки ушёл.

Я от зайца ушел.

На экране появляется слайд №6 - лесная поляна, за елкой сидит волк.

Воспитатель: Смотрите, кто-то за ёлкой сидит. *(Ответы детей; слайд №7).*

Воспитатель: Здравствуй, Волк, подскажи, где лиса живет?

Воспитатель: Ребята, волк нам скажет, если мы с ним поиграем. Потому что волк живёт в лесу и его все боятся, ему очень грустно и не с кем поиграть.

Воспитатель: А ты волчок не грусти, давай мы с тобой поиграем. Чтобы было веселей мы устроим карусель.

Проводится подвижная игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле закрутились карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

Воспитатель: Волк благодарит вас за игру, ну а нам надо идти дальше. Скажите: «До свидания».

На экране снова слайд №8 - лес, между деревьев вьётся дорожка, на ней следы Колобка.

Дети с воспитателем продолжают идти по следам и поют песенку:

Я Колобок, Колобок.

По амбару метён,

По сусекам скребён.

Я от бабушки ушёл.

Я от зайца ушел.

Я от волка ушел.

На экране появляется слайд № 9 – лесная поляна, на которой следы Колобка заканчиваются возле домика медведя.

Воспитатель: Интересно, кто в домике живёт? (*На экране слайд № 10 с медведем и медвежатами*). Медведь покажет, куда укатился Колобок, если мы поиграем с его маленькими медвежатами.

Подвижная игра "У медведя во бору".

Воспитатель: Медведь и медвежата говорят вам «спасибо».

Воспитатель обращает внимание детей на экран – на экране слайд №12 -пенек, на пенёчке сидит Колобок, а рядом лиса.

Воспитатель: Ребята, вот и Колобок. Что хочет сделать лиса с Колобком? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Правильно, лиса хитрая плутовка, она хочет съесть Колобка. Давайте поможем Колобку.

А для этого расскажем потешку:

Ай, качи-качи-качи! Глянь — баранки, калачи!

Глянь — баранки, калачи! С пылу, с жару из печи.

С пылу, с жару из печи — Все румяны, горячи

Налетели тут грачи,

Подхватили калачи

Нам остались Ба-ра-а-а-ночки!

Воспитатель: Ребята, давайте слепим из пластилина для лисички много бараночек.

Лепка «Бараночки».

Процесс изготовления: выбираем пластилин нужного цвета, отщипываем небольшой кусочек. Разминаем пальчиками, чтобы он стал мягким. Кладем на ладошку, зажимаем другой ладошкой и прямыми движениями катаем. Затем свертываем получившуюся колбаску.

Воспитатель: Вот как замечательно получилось. Очень красивые бараночки у вас получились. Давайте аккуратно возьмем их в руки и отнесем нашей лисичке, пусть угощается, а нашего колобка не обижает.

Воспитатель: Мы спасли Колобка, он нам говорит «спасибо» и дарит мыльные пузыри. Они такие же круглые и веселые, как сам Колобок. Дети пускают мыльные пузыри.

Воспитатель: Колобок говорит, что ему пора домой, к бабушке и дедушке. Скажем ему «до свидания». Дети прощаются с Колобком.

Заключение.

Воспитатель: И нам тоже пора возвращаться в детский сад. Скажем раз, два, три в садик все вернулись мы. А вот и бабушка-сказочница нас ждёт. Давайте расскажем бабушке, кого мы встретили в лесу? Как мы помогли зайке и Волку? Во что играли с мишкой и медвежатами? И как спасли Колобка от лисы.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие по сказке? Самое главное - мы сделали очень много добрых дел: помогли зверятам и спасли колобка от лисы. И вы все молодцы!

Список используемой литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с. 336.
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С НАРОДАМИ РОССИИ»

Пушкарева Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Пушкарева Т.А. ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С НАРОДАМИ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Введение: Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Именно в этот период формирования ребенка как личности важно формировать такие базовые понятия, как любовь, уважение, толерантность, привязанность, сочувствие, сострадание, гордость, патриотизм. Чувство Родины, гордость за нее начинается у ребенка с отношения к семье, окружающему миру, природе, а затем и родному городу, родной стране. Такие чувства не возникнут после нескольких бесед и занятий, а поэтому требуется систематическое воздействие на ребенка и во время занятий, и во время игр, и в быту. Ребенок старшего дошкольного возраста должен иметь четкие представления о России как многонациональном государстве, уважать их обычаи и традиции. Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является неравнодушие и заинтересованность не только педагогов, но и родителей.

Актуальность данного проекта заключается в том, современные дети не имеют четких или имеют небольшие представления о своей Родине и ее истории, о своем родном крае, родном городе, о народах, проживающих на территории России, о национально-культурном наследии. Очень важно в сложившихся реалиях воспитывать у дошкольников не только любовь к родному краю, но и толерантность, уважительное отношение к другим нациям, их обычаям и традициям, культурному наследию.

Цель: расширять и обогащать знания детей о народах, проживающих на территории России.

Задачи:

- сформировать представление о России как многонациональном государстве.
- сформировать знания детей о различных видах жилищ, национальных костюмах, национальной кухне, национальных музыкальных инструментах, обычаях и традициях народов России.
- развивать интерес к чтению художественной литературы.
- пополнить развивающую среду дидактическими пособиями по данной теме.
- воспитывать уважение и толерантность к народам, проживающим на территории Российской Федерации.

-воспитывать чувство патриотизма.

Участники: дети подготовительной группы, воспитатель, родители, социальные партнеры.

Сроки проекта: долгосрочный (сентябрь-декабрь).

Тип проекта: информационно – творческий.

Вид проекта: групповой.

Ожидаемый результат:

- сформировать у детей представления о народах, проживающих на территории России;
- сформировать представления об обычаях и традициях народов России.
- развить интерес к обычаям и традициям народов России, их культурному наследию.
- воспитать уважительное отношение и толерантность к своей и другим национальностям.
- приобщать к совместной деятельности родителей.

Этапы проекта:

1. Подготовительный:

- подбор и изучение литературы по данной теме.
- определение целей и задач по данной теме.
- определение уровня знаний детей о народах России.

2. Основной:

- **Беседы:** «Земля - наш общий дом», «Россия–многонациональная страна», «Национальные праздники народов России», «Народные промыслы», «Кто где живет», «Мы такие разные...», «Национальные костюмы народов России». «Я, ты, он, она- вместе дружная страна», «Давайте знакомиться и дружить!», «Кто на чем играет», «Национальные блюда».

- **Непосредственно образовательная деятельность:**

ОО «Познавательное развитие» «Знакомство с народами России» (с использованием мультимедиа) (цикл занятий); «День народного единства».

ОО «Художественно – эстетическое развитие» (лепка): «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка»; «Каргопольская игрушка».

ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Орнамент» (национальные орнаменты республик и регионов), «Украшь платочек/фартук/варежку»; рисование в стиле «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Мезенская роспись», «Жостовская роспись».

ОО «Речевое развитие: заучивание стихотворений национальных поэтов из разных регионов России (на русском языке); чтение произведений писателей из разных регионов России (на русском языке).

- Художественная литература: чтение народных сказок (бурятские, якутские, татарские, удмуртские, коми, тувинские, башкирские, дагестанские и др. на русском языке).

- **Слушание фольклорных произведений;**
- **Дидактические игры:** «Одень куклу», «Собери орнамент», «Собери флаг/герб», лото «Народы России», кубики «Достопримечательности России», «Найди пару».
- **Подвижные национальные игры.**
- **Посещение музеев, галереи, центров культуры.**

Пополнение РППС:

1. Картотека «Подвижные игры народов России».
2. Наглядный материал: «Национальные музыкальные инструменты народов России», «Национальная кухня народов России», «Национальные костюмы народов России», «Национальное жилище народов России», «Гербы и флаги республик».
3. Картотека «Сказки народов России».
4. Изготовление дидактических игр.

Работа с родителями:

Папка-передвижка «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Консультация «Как воспитать юного патриота».

Создание пособия «Сказки народов России» с иллюстрациями.

3. Заключительный:

- Создание учебно-наглядного материала «Народы России»;
- Театрализация народных сказок.

Используемая литература:

1. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» // М: ЦГЛ, 2015г.
2. Новицкая М. Ю. «Патриотическое воспитание в детском саду», М: «Линка-пресс», 2002г.
3. Маханаева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» // М: Творческий центр «Сфера», 2010г.

КОНСПЕКТ ВИКТОРИНЫ «ЗНАТОКИ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Суворова Яна Владимировна, воспитатель

Цолова Ирина Юрьевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 75" города Череповца Вологодской области

Библиографическое описание:

Суворова Я.В., Цолова И.Ю. КОНСПЕКТ ВИКТОРИНЫ «ЗНАТОКИ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Цель: закрепление у детей знаний об архитектуре родного города.

Интеграция областей: познавательное развитие, социально- коммуникативное, речевое, художественно- эстетическое, физическое.

Методы и приемы: словесный (объяснение, рассказ), наглядный (показ фотографий зданий), игровой.

Задачи.

1.Образовательные:

- закреплять знания детей об архитектурных особенностях родного города;
- закреплять знания детей о значимых архитектурных строениях города Череповца;
- закреплять знания детей о том, что существуют архитектурные сооружения различных типов в соответствии с их назначением;

- закреплять умение составлять силуэт здания из частей;
- формировать умение слушать собеседника, не перебивая; умение спокойно отстаивать свое мнение;
- учить детей отвечать на поставленные вопросы;
- активизировать словарь детей.

2. Развивающие:

- развивать способность самостоятельно и целенаправленно рассуждать;
- развивать произвольную память, сосредоточенность внимания, зрительное и слуховое восприятие, познавательный интерес;

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному городу.
- воспитывать любовь и интерес к архитектуре и внешнему облику родного города.

Словарная работа: архитектура, дом культуры, спортивный комплекс, дворец бракосочетания, аэропорт, автовокзал, железнодорожный вокзал, речной вокзал, собор, дом культуры, аквапарк, усадьба.

Материалы и оборудование: музыкальная заставка к игре «Что? Где? Когда?», фотографии значимых зданий города Череповца, разрезные картинки «Аквапарк Радужный» и «Дом Милютина», песочные часы, конверты, изображения замочной скважины с элементом здания.

Предварительная работа: рассматривание фотографий различных зданий города Череповца; беседы с детьми о том, что они знают об архитектуре, как и зачем строятся различные здания; чтение художественной литературы по данной тематике.

Ход занятия

Воспитатель	-Дорогие ребята! Уважаемые гости! Мы собрались на игру, посвященную архитектуре родного города Череповца! Сегодня вы много расскажете о своем городе, а значит, по праву можете называть себя – юные череповчане! Для начала я предлагаю вам разделиться на 2 команды. Каждая команда должна придумать себе название и выбрать капитана.	Мотивация детей. Звучит заставка к телепередаче «Что? Где? Когда?»
Дети	Делятся на команды, придумывают названия.	
Воспитатель	Уважаемые знатоки! Перед вами конверты с заданиями. Вы по очереди будете выбирать для себя задания! В конце игры команде, одержавшей победу, будет вручен сладкий приз!	
Воспитатель	Итак, мы начинаем!	Звучит заставка к телепередаче «Что? Где? Когда?»
Воспитатель	(Первая команда выбирает конверт.) Внимание, вопрос! В нашем городе много разных зданий и сооружений, они имеют свои особенности! Уважаемые знатоки! Маша смотрела фотографии нашего города и перепутала все картинки! В течение одной минуты вы должны разложить предложенные фотографии зданий по типам и объяснить свой ответ! (детям предоставляются фотографии соборов и домов культуры)	Звучит заставка к телепередаче «Что? Где? Когда?»

	Дети сортируют фотографии по группам, объясняют свой выбор.	
Воспитатель	Продолжаем! Вторая команда выбирает конверт! (дети выбирают конверт) Внимание, вопрос от фиксиков! Ваш город такой большой и красивый! А мы такие маленькие, что можем заглянуть в замочную скважину! Ребята, а сможете ли вы, заглянув в замочную скважину, понять, какое здание за ней спрятано? (команды получают изображения замочной скважины с элементом здания: «Дворец бракосочетания» и «Усадьба Гальских».) (ответы детей)	Если дети не ответили, помочь с ответом
Воспитатель	Первая команда выбирает конверт! Следующий вопрос нам прислала Лисичка-сестричка! Она очень любит путешествовать! Ребята! Вы должны найти фотографии всех вокзалов нашего города и сказать их названия!	Звучит заставка к телепередаче «Что? Где? Когда?»
Воспитатель	Вторая команда выбирает конверт! Вопрос от лесных жителей-бобров! Они очень любят любоваться красотами нашего города, но издаляка они лучше всех им видно силуэты наших мотов! Скажите, как они называются и выберите их фотографии! Молодцы! А теперь нужно немного отдохнуть с вами и потанцевать! Объявляется музыкальная пауза! (танец под музыку из мультфильма «Фиксики» «Винтик, винтик» (дети повторяют движения за воспитателем)	Если дети затрудняются с ответом, помочь им
Воспитатель	Первая команда выбирает конверт! Вопрос от волка-чемпиона леса! Он просит вас назвать спортивные объекты нашего города! (в помощь детям воспитатель показывает фотографии)	Звучит заставка к телепередаче «Что? Где? Когда?»
Воспитатель	И снова конверт выбирает 2 команда! Вопрос нам прислал Лунтик! Он очень любит ходить в театр! И просит сказать, как называется театр в нашем городе, где можно посмотреть детский театр и показать его фотографию!	Звучит заставка к телепередаче «Что? Где? Когда?»
Воспитатель	Итак, уважаемые знатоки! Конверты закончились! Следующий вопрос для обеих команд! Незнайка нес вам фотографии еще двух зданий нашего города, но по дороге упал и рассыпал части картинок! Каждая команда должна как можно быстрее собрать свою картинку и назвать здание, которое на ней изображено! (дети собирают изображение Аквапарка «Радужный» и «Дом Милютина»)	Звук идущих часов
Воспитатель	Итак, уважаемые знатоки! Вы показали отличные знания архитектуры нашего города-Череповца! Правильно ответили на все вопросы! Молодцы!	Звук фанфар

	А победила сегодня дружба! Поэтому сладкий приз сегодня получают обе команды!	
--	---	--

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Табакова Алина Владимировна, музыкальный руководитель
СП "Детский сад № 31" ГБОУ СОШ № 14 "Центр образования" г. о.Сызрань,
Самарская область

Библиографическое описание:

Табакова А.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится формирование нравственно-патриотических представлений у дошкольников. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, народные традиции, Родина.

К сожалению, в век высоких технологий люди зачастую забывают о прошлом своей страны, забывают традиции, которыми были связаны наши предки, забывают о страшной войне, унесшей миллионы жизней. И сегодняшней задачей, по сути, самой главной, является патриотическое воспитание – базовое для настоящего гражданина своей страны.

Именно в дошкольном возрасте формируется самый важный пласт, в котором закладываются основы моральных качеств личности, без которых невозможно понять всю суть собственного существования.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель.

Патриотизм – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины. Знания о Родине святы для русского народа. Это не просто сведения, которые получают дошкольники. Это истины, которые должны затрагивать их чувства.

Музыка в большей степени, чем какой-либо другой вид искусства доступна ребенку. Ребенок рождается с практически не развитым зрительным анализатором, но он уже способен различать многие звуки и необычайно чутко реагирует на них. Из родника музыки начинал пить каждый еще в младенчестве, слушая колыбельную песню, потешки, прибаутки.

С точки зрения психологии, музыкальность – это особое качество, которое проявляется в эмоциональной отзывчивости человека на музыку, в способности видеть в звучании некоторое содержание. Музыка очень непосредственно воздействует на

эмоциональное состояние человека, с ее помощью можно быстро активизировать или, наоборот, успокоить детей, если в этом есть необходимость. Собственное музицирование позволяет ребенку выразить эмоции в культурно приемлемой форме.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом периода детства. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Особенности восприятия и мышления старших дошкольников необходимо учитывать при формировании представлений о родственных связях, культурных традициях своей семьи, своего рода, народа, национальных и государственных праздниках, знакомстве с определенными понятиями.

Рассмотрев сущность музыкальной деятельности, ее роли, мы пришли к выводу, что она является эффективным средством патриотического воспитания. Работа по музыкальной деятельности дает возможность сформировать отношение ответственности и уважения к истории и культуре народной страны, края, города, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине.

В музыкальной деятельности у дошкольников систематизируются патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения. В процессе музыкальной деятельности ребенок получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, национальных и государственных праздниках, отражающих победы и достижения в истории страны.

Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Сила воздействия на ребенка произведений музыкального творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе самостоятельной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Библиографический список

1. Бородина Е.Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. // Современные проблемы науки и образования. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20011>
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
3. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1989. – 80 с.
4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 6 с.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб., 1997. – 167 с.

ПРОЕКТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Формальнова Наталья Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 15, Апрелевка

Библиографическое описание:

Формальнова Н.С. ПРОЕКТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Актуальность.

Осень – это чудесная пора: люди собирают, созревший урожай (картофель, морковь, свеклу, помидоры, огурцы, кабачки, лук, чеснок, яблоки, сливы), деревья наряжаются яркими красками, птицы собираются лететь в теплые края, становится прохладнее. И это не повод провести красочное мероприятие, познакомить ребят с таким замечательным событием, как ярмарка.

Первые ярмарки появились в 10 веке, они проводились несколько дней, и в этот момент одни люди могли продать свой товар: ткани, скот, еду, а другие приобрести. Часто ярмарки заканчивались совместными гуляниями, песнями и танцами, развлекать народ приходили скоморохи с медведями и козами, игравшие на балалайках и дудочках. Затем скоморохов сменили бродячие балаганы, фотосалоны, развлекательные павильоны и кукольные театры, со всеми нами известным Петрушкой. Ярмарки становились центрами информационного и культурного обмена информацией, сюда приезжали жители не только соседних городов, но из – за границы.

В наше время ярмарки остаются так же популярны, но на них собираются не кузнецы и сапожники, а фермеры, производящие экологическо – чистые продукты или мастера своего дела, ювелиры, дизайнеры, создатели уникальных аксессуаров. Собирают и развлекают народ не скоморохи и кукольные театры, а торговые центры, павильоны с рекламой и аниматорами. Но так хочется рассказать ребятам про первые ярмарки, про русскую культуру и постараться развить в них чувство гордости за свой народ, способствовать развитию у детей патриотические чувства.

Обоснование выбора темы.

Нашим проектом, мы хотели показать важность совместного времяпрепровождения семьи и детей в ходе проведения ярмарки. Тема была выбрана не случайно, потому что все мы знаем, что осень — это отличная пора для осеннего творчества, руки так и тянутся сделать поделку из овощей, букет из осенних листьев, рисунок осенней природы. И это послужило поводом организовать в группе «Теремок» осеннюю ярмарку, где каждый учащийся может продемонстрировать свой «товар», повеселиться и окунуться в атмосферу первых ярмарк, ярмарк прошлого времени.

Характеристика проекта:

Название: «Осенняя ярмарка».

Руководитель проекта: Формальнова Наталья Сергеевна.

Интеграция познавательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Аудитория: проект рассчитан для детей старшей группы, 5 – 6 лет.

Состав группы: воспитанники группы «Теремок», родители, воспитатели Формальнова Наталья Сергеевна, Шуршалова Юлия Сергеевна, помощник воспитателя Приян Виктория Парфиновна.

Продолжительность проекта: групповой; краткосрочный.

Направленность проекта: нравственно – патриотическое воспитание.

Срок реализации: 1 неделя с 19.09.2022 – 25.09.2022 г.

Проблема: Что мы знаем о ярмарке?

Цель проекта: Приобщение детей к русской народной культуре, традициям.

Задачи, связанные с развитием ребенка:

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с культурой русского народа, показать, рассказать о первых ярмарках.

2. Пополнить и активировать словарь детей на основании углубления знаний о ярмарке: ярмарка, скоморох, балаган, купец, кузнец, торговля, балалайка...

Развивающие задачи:

1. Побуждать детей к появлению инициативы и самостоятельности в выборе сюжета, игрового материала или игры и учить чувствовать и понимать эмоциональное состояния друг друга.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию России.

Задачи, связанные с деятельностью воспитателя:

1. Изучить литературу по данному вопросу.

2. Оформить тематически группу: сделать ярмарочные столы, подобрать «товар» для ярмарки, подобрать костюмы, музыку, кукольный театр (Петрушку).

3. Подготовить чаепитие после праздника.

4. Подготовить газету – «Теремок».

5. Подготовить фотографии первых ярмарок, расположить их последовательно.

6. Подготовить конспект итогового праздника.

7. Осуществить фотосъемку итогового мероприятия.

8. Подготовить вместе с детьми и организовать и провести ярмарку в саду.

Задачи по работе с родителями:

1. Познакомить родителей с содержанием проекта.

2. Быть готовой оказать индивидуальные консультации и беседы.

3. Организовать конкурс - выставку «Осенний букет», конкурс «Осенняя поделка».

4. Сделать газету «Теремок».

Принципы:

1. Научности.

2. Целостности.

3. Систематичности и последовательности.

4. Индивидуально – личностного подхода к учащемуся.

Методы:

1. Познавательные занятия.

2. Беседы.

3. Заучивание закличек.

4. Продуктивные виды деятельности.

Формы:

1. Совместная деятельность воспитателя и воспитанников.

2. Самостоятельная деятельность учащихся.

3. Фронтальные беседы, занятия.

4. Праздник.

5. Рассматривание иллюстраций, фотографий, вырезок из журналов.

6. Беседы.

7. Прослушивание музыкальных произведений.

8. Разучивание подвижных, малоподвижных и речевых игр.

9. Издание газеты.

Ожидаемые результаты проекта:

1. ребенок знает информацию о ярмарке;
2. ребенок и взрослые совместно подготовят и проведут ярмарку в саду;
3. останутся положительные эмоции и впечатления от совместного времяпрепровождения.

Материалы:

1. Компьютер, мышка.
2. Подбор музыкальных произведений на компьютере.
3. Альбом фотографий, рисунков, картин, вырезок про ярмарку.
4. Костюмы: сарафаны 6 штук, рубашка мужская 6 штук, платки 6 шт.
5. Скатерти.
6. Самовар, чашки, блюдца.
7. Кукольный театр.
8. Корзины с фруктами.
9. Еда для ярмарки: пироги, баранки, конфеты.
10. «Товар» - букеты цветов, поделки из овощей, рисунки, аппликации, ценники, деньги.

11. Печь.

12. Муляжи грибов, картинки грибов, стол скатерть.

13. Коробка и муляжи фруктов, овощей (можно настоящие).

14. Печь и тесто.

Продукт проекта:

1. Ментальная карта: «Ярмарка».
2. Словарь «Ярмарка».
3. Таблица 3 вопроса «Ярмарка».
4. Выставка «Осенний букет».
5. Выставка «Осенняя поделка».
6. Праздник «Ярмарка».
7. Газета «Теремок».

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Изучить литературу по данному вопросу.
2. Подготовить газету «Ярмарка в «Теремке»».
3. Подготовить костюмы для ярмарки.
4. Подготовить атрибуты для мероприятия: печь, корзины с овощами, кукольный театр, столы, меха, скатерти.
5. Подобрать игры, хороводы, песни, стихотворения, танцы, музыку для ярмарки.
6. Оформить тематически группу.
7. Подготовить вместе с детьми и организовать и провести ярмарку.
8. Подготовить все для чаепития после праздника.
9. Найти и договориться с человеком для фотосъемки итогового мероприятия.

Основной этап:

1. Сделать ментальную карту «Ярмарка». Узнать информацию, которую дети знают о русской народной культуре, ярмарке. С помощью трех вопросов определить и систематизировать информацию о ярмарке (что дети знают? что хотят узнать? что узнали?)
2. Совместно с детьми издать газету «Ярмарка в «Теремке»».

3. Выбор песен о ярмарке, н-р, «Русский сувенир».
4. Разучивание закличек на ярмарку.
5. Просмотр фотографий, картин, вырезок из журнала о ярмарке.
6. Подбор игр для ярмарки «Гори, гори ясно», «Шел мужик дорогою», «Бубен», «Шла коза...», «Заинька попляши»; «Плетень»; «Горшок».
7. Проведение итогового мероприятия Приложение 1.

Заключение:

В реализации проекта «Осенняя ярмарка» мы старались услышать голос самого ребенка. Поэтому мы использовали:

Во - первых, "Модель трех вопросов"

Во - вторых, ментальные карты.

В- третьих, тематический алфавит.

Всё это способствует улучшению взаимоотношений в коллективе, помогает понять каждому учащемуся, что его мнение важно, что его слышат и его точка зрения так же важна, как мнение воспитателя, взрослого человека.

Поэтому проект с детьми начали с составления ментальной карты «Ярмарка». Исходя из карты, мы определили начальный уровень представлений детей о таком событии, как ярмарка.

Путем осуществления деятельности по трем вопросам («Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы узнали?»), у нас получилось наметить цель, задачи и запланировать наши действия.

На вопрос «Что такое ярмарка?», дети ответили, что ярмарка – это место, где продают продукты и люди наряжаются в костюмы.

На вопрос «Что мы хотим узнать про ярмарку?», детям было сложно ответить. Используя наводящие вопросы, мы вместе с детьми определили, что нам было бы интересно узнать, когда появились первые ярмаки, как они проходили, что продавали на ярмарке, как мы можем узнать, что ярмарки были точно такими (картины художников, интернет, книги).

А тематический словарь помог актуализировать знания по заданной теме.

Родители и дети активно приняли участие в конкурсе «Осенний букет», из 20 человек 14 семей приняло участие в данном мероприятии. Букеты были разные от самых простых, до сложных и замысловатых. Нам было сложно оценить работы, поэтому грамоты вручили каждому учащемуся.

Также родители приняли участие и во второй выставке «Осенние дары». Семьи принесли работы из фруктов и овощей, аппликации из листьев, рисунки. Все это обогатило среду в группе. Многие работы были такие красивые, что мы договорились оставить их в нашей группе, чтобы они напоминали нам о нашем празднике ярмарке.

Также были проведены беседы «Первая ярмарка», «Ярмарка в работах художников», был организован просмотр презентации «Ярмарка». Из всего этого дети расширили свои представления и увеличили свой пассивный запас слов.

Спонтанно получилось организовать исследовательскую работу. Произошло это следующим образом. Семья Демида принесла поделку, где использовала несозревший плод каштана. От тепла и света, каштан лопнул и там оказалось два семечка.

- Наталья Сергеевна, смотрите, он раскрылся!

- Да, действительно раскрылся.

- Что это такое? Вы знаете,

- Нет, может орех. Похож на каштаны. У нас есть дома, каштаны.

- А почему это произошло? Почему каштан раскрылся, может его сломали?

- Нет, никто не ломал. А может, потому что в группе светло и тепло.

- Скорее всего, вы и правы. А как нам это проверить?

- Не знаю, например, спросить у мамы.

- Как думаете, есть ответ на вопрос в книжке или в телефоне, давайте проверим...

В художественно – эстетическом развитии, в рамках проекта, дети слепили тарелочки с овощами (морковкой, огурцами, помидорами, луком) и сделали аппликацию «Осенние дары».

Также удалось организовать работу в парах. Работа в паре - новая форма работы для группы "Теремок". Было интересно посмотреть, как ребята будут взаимодействовать друг с другом. Как не странно, но работа получилась слаженная, хотя никто не договаривался между собой, что будет каждый из них делать. Они просто делали одно большое дело. Они делали картины, для украшения группы во время праздника "Осенняя ярмарка". Заранее мы договорились, что никуда не торопимся, делаем всё красиво и аккуратно. Работа над общим делом сближает ребят, они чувствуют себя частью чего - то общего, они готовятся и с нетерпением ждут праздника, они стараются сделать свои работы так хорошо, как на данный момент способны это сделать.

Продуктом проекта стал праздник «Осенняя ярмарка». Родители помогли украсить группу к празднику и поучаствовали дистанционно в данном мероприятии. (Родители записали видео с частушками, которое мы включили для наших воспитанников). Дети были в восторге, особенно, те ребята, которые узнали голос собственных родителей. На празднике были загадки, дидактические и подвижные игры, хоровод и песня. Праздник затянулся, так как каждый воспитанник хотел сыграть в дидактическую игру, «Угадай овощ по форме», «Собери корзинку».

Этот проект был такой насыщенный, что вдохновил воспитателя Формальнову Наталью Сергеевну на создание газеты «Теремок», где было рассказано об «Осенней ярмарке».

Итог:

Получилось познакомить детей с культурой русского народа, обогатить их представления о таком событии, как ярмарка. Используя, технология «Трех вопросов» и ментальную карту «Ярмарка» актуализировать информацию по заданной теме.

Расширился словарный запас слов по заданной теме: ярмарка, скоморох, балаган, купец, кузнец, торговец, балалайка.

Проект способствовал проявлению инициативы у детей, появлению исследовательских направлений деятельности.

Способствовал формированию умения работы в паре и команде.

Воспитатель изучил литературу по данному вопросу, сделал две картотеки «Картины художников о ярмарке», «Забава на ярмарку», опубликовал первую газету «Теремок», сделал календари с общей итоговой фотографией по проекту, осуществили фотосъемку.

С помощью и поддержкой родителей удалось организовать праздник «Осенняя ярмарка». Родители помогли украсить группу, принесли поделки и спели частушки, разучили стихотворения с детьми. В результате, получилось провести ярмарку, по итогу у большинства остались положительные впечатления от данного события.

Продукт проекта:

1. Ментальная карта: «Ярмарка».
2. Словарь «Ярмарка».
3. Таблица 3 вопроса «Ярмарка».
4. Выставка «Осенний букет».
5. Выставка «Осенняя поделка».
6. Праздник «Ярмарка».
7. Газета «Теремок».
8. Выставка рисунков детей.

9. Две картотеки «Картины художников о ярмарке», «Забавы на ярмарку».

10. Календарики «Осенняя ярмарка».

Библиографический список:

1. Где ярмарка, там и праздник. По следам народных традиций: учебно-методическое пособие/авт.-сост. Л. Г. Ованесян (Чайка). – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2018 – 149 с.

2. О. Н. Арсеновская, Г. Г. Корчевская, Г. А. Копцова, Л. Н. Литау, М. В. Ильянова, И. Ю. Филиппова, С. Н. Горбунова Комплекно – тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Тематические праздники и развлечения.

КОНСПЕКТ НОД «КТО НА КУХНЕ САМЫЙ НУЖНЫЙ?» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Фофанова Мария Александровна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 12 структурное подразделение детский сад № 5 "Зернышко"
Самарская область

Библиографическое описание:

Фофанова М.А. КОНСПЕКТ НОД «КТО НА КУХНЕ САМЫЙ НУЖНЫЙ?» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Тема: «Кто на кухне самый нужный?» с детьми средней группы.

Цель: расширение и закрепление знаний и представлений о профессии повара.

Задачи:

1. Познакомить детей с профессией, с орудиями труда повара.
2. Способствовать раннему проявлению у ребёнка интересов к профессии повар.
2. Ввести в активный словарь детей название орудий труда и одежды повара.
3. Развивать инициативу, самостоятельность, самоконтроль.
4. Воспитывать уважительное отношение к труду повара, помочь детям осознать важность и необходимость профессии «повар».

Адресат: дошкольники 4-5 лет

Общая продолжительность: 15 минут

Логика образовательной деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Номер слайда
Введение в игру Мотивация	Педагог читает стихотворение «Профессий много на земле, Но выбирай любя. Решай, мой друг, кем быть тебе, Ведь каждая важна!» предлагает поиграть в игру, которая знакомит с профессией... А вот с какой про-	Дети внимательно слушают, знакомятся с правилами игры. Отгадывают профессию	Слайд 3 По желанию (или по очереди) дети производят клик кнопками мышки. На протяжении всей игры имеются стрелки. Синяя стрелка вправо означает переход на следующий слайд, стрелка влево – возврат в меню. При нажатии левой кнопкой мышки на свободное место вы-

	фессией, догадайтесь. Вам поможет подсказка. Подсказка появится на экране		плывет правильный ответ. Чтобы перейти к следующему заданию ребенок переходит по стрелке вправо.
Основная часть Игровое упражнение «Угадай, чье рабочее место»	Педагог предлагает детям поиграть в игровое упражнение «Угадай, чье рабочее место?» На экране появляется картинка, на которой изображен интерьер кухни. Дети должны отгадать, чье это рабочее место.	Дети отгадывают, глядя на картинку.	Слайд 4 При нажатии мышки на свободное место выплывает правильный ответ.
Игра «Назови специальную одежду повара»	Педагог проговаривает о том, что работа повара требует чистоты во всем. Поэтому у повара есть специальная одежда. Давайте вспомним, что носит повар на голове. Во что они одеты? Для чего нужен фартук?	Дети называют части одежды повара (колпак, фартук, форма). Фартук защищает повара от попадания горячей жидкости на тело, а так же защищает поварскую одежду от различных загрязнений.	Слайд 5 Ребенку нужно выбрать для повара спец одежду. Выбор производится щелчком левой кнопки мыши. При нажатии мышкой на свободное место на слайде поочередно всплывают элементы спец. одежды повара (колпак, фартук, форма). При появлении частей одежды дети называют их.
Игра «Найди лишний предмет»	Педагог предлагает вспомнить, что нужно повару для работы. Посмотрите внимательно на экран и скажите какие предметы здесь лишние. Педагог следит за тем, чтобы ребёнок убрал все лишние предметы.	Дети называют лишние предметы, выбирают их на слайде. Анализируют свой ответ.	Слайд 6 Нажав курсором мышки на кнопку, расположенную рядом с правильным ответом слышен звуковой сигнал. А если ответ неправильный картинка исчезнет. После выполнения задания переход к следующему осуществляется нажатием на стрелку вправо.
Загадка	Педагог загадывает детям загадку: Чтобы сыт был в детсаде народ,	Дети отгадывают загадку, называя правильный ответ.	Слайд 7 ребенок нажимает левой кнопкой мыши в свободном месте для

	<p>Раньше всех на работу придёт. У него очень много посуды. Он готовит в них вкусные блюда. Чувствуем себя здорово! Спасибо за это...</p>		<p>того, чтобы появилась картинка с правильным ответом.</p>
<p>Стихотворение Знакомство со специальностью «кок».</p>	<p>Повара работают в школах, в детских садах, в больницах, в кафе, в ресторанах. Но еще повара работают и на флоте. Повара, который работает на корабле называют кок. Кок по-морскому — это повар, Одел на голову колпак. Уж блюдо каждое готово, На судне чародей и маг!</p>	<p>Дети слушают, вводится в активный словарь новое слово «кок»</p>	<p>Слайд 8 Для того, чтобы показать отгадку, нужно нажать левой кнопкой мыши в свободном месте с правильным ответом.</p>
<p>Игра «Какие предметы нужны коку для работы?»</p>	<p>Педагог предлагает поиграть с детьми. Посмотрите внимательно на экран и назовите все предметы, которые нужны коку для работы.</p>	<p>Дети выполняют задание, называя правильные предметы.</p>	<p>Слайд 9 Нажав курсором мышки на кнопку, расположенную рядом с правильным ответом слышен звуковой сигнал. А если ответ неправильный картинка исчезнет. После выполнения задания переход к следующему осуществляется нажатием на стрелку вправо.</p>
<p>Игра «С помощью чего работает кок?»</p>	<p>Педагог объясняет, готовить — это не простое занятие! На кухне у кока есть предметы, которые ему помогают в готовке. Как ты думаешь, что это за предметы? Как они помогаю</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, называют предметы необходимые для работы. У детей закрепляются знания об орудиях труда кока.</p>	<p>Слайд 10 Нажав курсором мышки на кнопку, наведенную на предмет слышен звуковой сигнал.</p>

	<p>коку при готовке? Предлагает поиграть в игру «С помощью чего работает кок?»</p>		
Игра «Поэт»	<p>Педагог сначала декламирует стихотворение и предлагает детям «прочитать» его с помощью мнемотаблицы. На экране появляются части мнемотаблиц.</p>	<p>Дети с помощью педагога «читают» стихотворение. Формируются умения «читать» стихотворения с опорой на мнемотаблицу.</p>	<p>Слайд 11 ребенок нажимает левой кнопкой мыши в свободном месте появляются части мнемотаблицы.</p>
Итог Игра «Поварята»	<p>Педагог предлагает детям стать тоже поварами и научиться печь булочки. Для этого нужно научиться замешивать тесто. Педагог предлагает рассмотреть рецепт приготовления теста для выпечки булочек дома с родителями.</p>	<p>Дети совместно с педагогом проговаривают алгоритм, получают рецепты. Дети фотографируют готовые булочки.</p>	<p>Слайд 12 При нажатии мышки на свободное место появляется алгоритм приготовления теста.</p>

Список литературы:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир Открытый»
2. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию Л,В,Колодийченко, Г,И, Чугаева, Л,И, Югова

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС ДО. ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ В ДОУ В ПРОЦЕССЕ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ**

Хлопина Галина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад № 37 с. Месягутово

Библиографическое описание:

Хлопина Г.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО. ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ В ДОУ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Актуальность

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают де-

фицитом знаний о родном крае, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие.

Понятие патриотизм многогранно по своему содержанию — это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Цель:

Дать детям представление о государстве- Россия, а республика Башкортостан- часть России, о символах государства (гимн, герб, флаг).

Познакомить детей с родной республикой и ее достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свою большую и малую Родину.

Задачи:

1. Развивать интерес к истории и культуре родной страны и республики, в которой живем;
2. Расширять кругозор в области государственной символики;
3. Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.
4. Воспитывать любовь к своей стране, родному краю и природе.

Срок реализации проекта: 14.11.2022 – 26.11.2022

Этапы реализации проекта

I этап - подготовительный		
1	Диагностический:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей знаний и представлений о Республике Башкортостан, ее истории, достопримечательностях. 2. Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре Республики Башкортостан
	Организационный:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Довести до участников проекта важность данной проблемы. 2. Подобрать энциклопедическую, методическую и художественную литературу. 3. Подобрать иллюстрации о республике Башкортостан. 4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей. 5. Подобрать материалы, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности детей. 6. Подобрать дидактические игры о республике Башкортостан.
II этап – основной		
Работа с воспитанниками		
	Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. ООД «Мы живем в России»; 2. ООД «Мой родной край Башкортостан»;

	3. ООД «Моя большая и малая Родина»; 4. Презентация «Уфа- столица республики Башкортостан»; 5. Просмотр мультфильмов мульти- Россия;
Речевое развитие	1. Составление рассказов «Село, в котором я живу» 2. Чтение башкирской сказки: «Егет, звавший на помощь нужду» Л. Кузьмин. 3. Чтение башкирской сказки: «Лиса сирота»
Художественно – эстетическое развитие	1. Рисование Тема: «Герб Республики Башкортостан» 2. Аппликация: «Флаг России» 3. Аппликация «Башкирский сапожок». Оформление коллажа: «В дружбе и единстве наша сила» 4. Знакомство с башкирским национальным музыкальным инструментом- курай. 5. Презентация «Национальные костюмы народов Башкортостана» 6. Лепка «Национальное блюдо башкир»
Социально – коммуникативное развитие	1. Дидактические игры: «Башкирская национальная одежда» 2. Настольно – печатные игры: «Башкирская посуда», «Башкирские узоры», «Сотки ковер», «Собери картинку»
Физическое развитие	1. Пальчиковая гимнастика «Дом» Цель: развивать мелкую моторику рук 2. Подвижная игра «Медведь и пчёлы», «Юрта», «Башмачок», «Ниточка, иголочка, узелок»
Работа с родителями	
1. Анкетирование родителей с целью выявления знаний и представлений о Республике Башкортостан, ее истории, достопримечательностях. 2. Консультация для родителей: «Как воспитать маленького патриота»	

III этап – заключительный.

Работа педагога: обобщение результатов работы над проектом;

Работа с детьми: организация выставки детских работ;

Работа с родителями: обсуждение итогов реализации проекта.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Перспектива проекта состоит в дальнейшей активизации всех участников образовательных отношений. Педагоги и родители продолжают работу с детьми по патриотическому воспитанию в детском саду и дома. Данный проект могут использовать в своей работе образовательные учреждения при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с государственными символами.

Таким образом, проект по нравственно – патриотическому воспитанию показал свою эффективность, в связи с этим формирование представлений о государственной символике России и Республике Башкортостан у детей старшего дошкольного возраста – это

необходимый процесс, которым управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психолого- физические особенности дошкольников.



МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОТКРЫТИЮ ПАМЯТНИКА ГЕРОЮ ВОВ АНТОНОВУ ЯКОВУ АНДРЕЕВИЧУ

Черепанова Анастасия Павловна, воспитатель
МКДОУ Берёзовский детский сад г Тайшет

Библиографическое описание:

Черепанова А.П. МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОТКРЫТИЮ ПАМЯТНИКА ГЕРОЮ ВОВ АНТОНОВУ ЯКОВУ АНДРЕЕВИЧУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Ведущий (начало):

Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино,

Главные даты отлиты в газетные строки,

Главные судьбы историей стали давно.

Ты нам оставило ясное небо Отчизны,

Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,

Ты нам оставило самое главное в жизни –

Радость работы на мирной, счастливой земле.

Ведущий:

Добрый день, уважаемые гости, односельчане! Мы рады приветствовать вас на церемонии открытия памятника Герою Великой Отечественной Войны - Антонову Якову Андреевичу. Инициатива памятника принадлежала жителям деревни Байроновка и родственникам Якова Андреевича. При поддержке депутата законодательного собрания Иркутской области Дикусаровой Натальи Игоревны за счет средств гранта конкурса "Губернское собрание общественности Иркутской области" с привлечением средств пожертвований жителей Тайшетского района удалось реализовать такой масштабный проект не только для нашего села, но и всего Тайшетского района!

Сегодня на открытии памятника присутствуют гости:

1. Заместитель мэра Тайшетского района по социальным вопросам Никулин Вячеслав Владимирович;
2. Депутат законодательного собрания Иркутской области Дикусарова Наталья Игоревна;
3. Председатель Тайшетской районной организации Ветеранов войны, труда вооруженных сил и правоохранительных органов Дектерёва Надежда Петровна;
4. Заместитель Главы Берёзовского муниципального образования Савкина Валентина Степановна;
5. Скульптор, член Союза Художников Российской Федерации, доцент Сибирского Федерального Университета Шавлыгин Дмитрий Олегович.

Звучит Гимн РФ

Ведущий:

Мы, молодое поколение России, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной Войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

И сегодня мы хотим рассказать вам про героя советского союза Антонова Якова Андреевича.

Антонов Яков Андреевич- пулемётчик 109-го стрелкового полка (74-я стрелковая дивизия, 13 –я армия, центральный фронт, красноармеец)

Родился 22 ноября 1922 года в деревне Байроновка Тайшетского района, Иркутской области в крестьянской семье. Русский. Окончив начальную школу и курсы трактористов, с 1940 года трактористом в Тайшетской машинно-тракторной станции. Призван в армию в январе 1942 года, служил на дальнем востоке.

Во время Великой отечественной Войны в действующей армии с января 1943 года. Воевал в 74-й стрелковой дивизии на Брянском, Центральном, 1-м, 2-м, 3-м, Украинских фронтах. Был дважды ранен.

Особо отличился в Черноговско-Припятской наступательной операции.

Переправившись через реку, Десна, обнаружил огневую точку противника, забросал её гранатами, уничтожил двух вражеских пулемётчиков и захватил пулемёт. В сентябре 1943 года смело действовал при форсировании рек Днепр и Припять, когда его полку пришлось вести тяжелые бои за овладение плацдармами на западном берегу этих рек. В бою за Днепром у деревни Колыбань (Брагинский район гомельской области, Белоруссия) при отражении контратаки противника у реки Брагинка пулемётным огнём уничтожил до 50 солдат и офицеров противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года за за успешное форсирование реки Днепр севернее Киева, прочное закрепление плацдарма на западном берегу реки Днепр и проявленные при этом отвагу и героизм красноармейцу Якову Андреевичу Антонову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»

Ребёнок 1.

Герои России моей,
Герои вчерашнего дня.
Вы сердцем горячим своим
Прикрыли Россию любя.
Вы шли на смертельный рубеж
И жизни свои не щадя
Вы Родину нам сберегли,
Герои вчерашнего дня!

Ведущая:

Яков Андреевич после войны продолжал службу в своей дивизии, которая располагалась на территории Румынии, в районе города Тимишоара.

В 1947 году был демобилизован. Вернулся в Иркутскую область. С 1947 по 1952 год работал мастером Тайшетского дорожно-строительного участка, затем в органах МВД, пожарным на Тайшетском заводе дорожно-строительных машин. Яков Андреевич вел большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Когда юных Тайшетцев принимали в пионеры, красные галстуки им по традиции повязывал Герой Советского Союза Я.А. Антонов.

Скончался 14 июня 1980 года. Похоронен в деревне Байроновка Тайшетского района.

Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, Славы 3-й степени, медалями в том числе «За отвагу». В течении войны получил 10 благодарностей Верховного Главнокомандующего.

Песня «Отмените войну». Марии Т.

Ведущий:

Счастливый мир! Мы для тебя
Что можем, сделаем, конечно,
И жизнь на нашей маленькой Земле,
Пусть будет светлой и сердечной.
Пусть будет мир! Он нужен нам,
Не для боёв мы родились.

Согласны?

Для счастья, света, добрых дел,
Для дней удачных и прекрасных.

Ведущий:

Почетное право открыть памятник герою Великой Отечественной Войны Антонову Якову Андреевичу предоставляется:

Дикусаровой Наталье Игоревне, Дектерёвой Надежде Петровне, Савкиной Валентине Степановне, Шавлыгину Дмитрию Олеговичу.

Ведущий:

Никогда не забудем мы тех, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Слово предоставляется:

1. Савкиной Валентине Степановне

2. Дикусаровой Наталье Игоревне

3. Диктерёвой Надежде Петровне

4. Шавлыгину Дмитрию Олеговичу

5. Председателю Совета Ветеранов Берёзовского муниципального образования Борзовой Ирине Петровне

Ведущий:

Вы думаете, павшие молчат?

Конечно, да – вы скажете.

Неверно!

Они кричат.

Пока ещё стучат

Сердца живых

И связывают нервы.

Они кричат не где-нибудь,

А в нас

За нас кричат,

Особенно ночами,

Когда стоит бессонница у глаз

И прошлое толпится за плечами,

Они кричат, когда покой,
Когда приходят в город
Ветры полевые,
И со звездой говорит звезда,
И памятники дышат как живые!

Ведущая:

Песня «Ах Россия» А.П.Черепанова

Митинг посвященный открытию памятника Герою Советского Союза Антонову Якову Андреевичу просим считать закрытым!

Одаренные дети

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВЫЙ ГОД В МУЗЫКАЛЬНОМ ЦАРСТВЕ»

Баженова Татьяна Федоровна, музыкальный руководитель
детский сад п. Новоборский ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» м.р. Борский Самарской области

Библиографическое описание:

Баженова Т.Ф. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВЫЙ ГОД В МУЗЫКАЛЬНОМ ЦАРСТВЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Цель: Создание у детей праздничного настроения, положительно-эмоционального подъема, формирование праздничной культуры и раскрытие творческих способностей детей через различные виды деятельности.

Задачи:

- Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять песни и танцы, ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах, организованно выполнять конкурсные задания.
- Развивать музыкальный слух, пластику, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Ход праздника:

Под весёлую новогоднюю песенку дети входят в зал

Ведущий:

Есть немало праздников прекрасных,
Каждый наступает в свой черед.
Но на свете самый добрый праздник,
Самый лучший праздник - Новый год!
Он приходит снежною дорогой,
Закружив снежинок хоровод.
Красотой таинственной и строгой
Наполняет сердце Новый год!
Любой из нас, конечно, ждёт
Волшебный праздник Новый Год!
Но больше всех на свете
Ждут этот праздник дети.
Пусть будет вам тепло сегодня,

Пусть радость греет вам сердца.
 На светлый праздник новогодний
 Вас приглашает детвора!
 Ребята, а в какое время года настанёт этот замечательный праздник?

Дети:
 Зимой.

Ведущий:

Правильно, зимой. Зима нам очень нравится, потому что зима такая..., а в прочим давайте песней «Зимушка хрустальная» расскажем про зиму.

Песня «Зимушка хрустальная»

Ведущий:

А какой же праздник без Деда Мороза? Что-то он задерживается...

раздаётся звук СМС

Ведущий: ребята, я получила голосовое сообщение от Деда Мороза, давайте послушаем.
Сообщение от Деда Мороза (запись):

«Дорогие мои ребята! Я очень спешил к вам в Музыкальное царство на праздник! Звуки красивых мелодий указывали мне путь. Но что-то случилось, и заиграла не красивая мелодия и перепутала все дорожки. Я заблудился. А потом я понял, что это злая волшебница Какофония пытается помешать мне добраться до вас. Но ведь если я не смогу попасть к вам, то праздник будет без подарков. А я так старался, готовил вам сюрпризы. Вы, ребята, помогите, Деду Морозу путь укажите.»

Ведущий:

Ай-ай-ай! Не порядок! Как же так, Новогодний праздник без Деда Мороза и без подарков? Надо срочно что-то предпринимать!

Не будем унывать, а начнём Деду Морозу помогать! Споём весёлую песню о зиме и ещё возьмём бубенцы, чтобы Деду Морозу был слышен весёлый звон.

Звуки Какофонии

Ведущий:

Ребята, Какофония и нам пытается помешать. А мы будем красиво петь, играть и её сила уменьшится, а может совсем пропадёт!

Песня с бубенцами «Зима в России»

Ведущий:

Молодцы, ребята, громко пели. Дед Мороз нас точно слышит!

О! Вспомнила, есть у меня волшебный планшет – навигатор. Там указаны все музыкальные дорожки в нашем Царстве, сделаем ФОТО, отправим Деду Морозу, и он быстро найдёт к нам дорогу (*показывает планшет, а там всё перепутано*).

Звуки Какофонии

Да... Какофония и здесь постаралась, все дорожки перепутала. Но вы ребята можете помочь всё исправить! Соединим правильно наши волшебные музыкальные символы, сделаем правильные дорожки, сфотографируем и отошлём ДМ. Так он быстрее найдёт к нам дорогу.

Игра «Музыкальные дорожки»

Соединить название – нота на клавише и нота на линейках:

1. Сначала назовём по порядку название нот (все вместе) – «ДО-РЕ-МИ-ФА-СОЛЬ-ЛЯ-СИ». Дети называют, а педагог выставляет снизу вверх карточки с названием нот.
2. Теперь к ним слева поставим карточки с линейками, где пишутся эти нотки.
3. А теперь справа поставим карточки с клавишами, там, где играют эти ноты.

Ведущий:

Готово! Сейчас сфотографирую и отправлю Деду Морозу.

А пока, исполним «Новогодний оркестр».

Оркестр «Новогодний перезвон»

Ведущий:

Ой, ребята, щиплет нос
И подмерзли ноги!
Скоро дедушка Мороз
Будет на пороге!

Музыка на вход Деда Мороза

Дед Мороз:

Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!
Спешил, в дороге заплутал, но к вам я все-таки попал!
С Новым годом, с Новым годом! И с веселым хороводом!
Спасибо, ребята! Мне помогли!
Дорогу, что Какофония заколдовала, показали вы.
Елочка - то вон какая – Здравствуй, здравствуй, дорогая!
Знать тебя не обижали! Песни пели, танцевали.
Помогали подрастать – И макушки не видать!
А что же растёт на вашей Ёлке?

Ведущий:

Ты, Дедушка Мороз, присядь, послушай, а ребятки тебе песенкой расскажут, что растёт на ёлке.

Песня «Что растёт на ёлке»

Дед Мороз:

Вижу, я, что в вашем музыкальном царстве даже инструменты растут на ёлке (*показывает на ёлке инструменты*)

Ведущий:

Ты послушай, Дедушка, как нежно они звучат.

Оркестр «Зимнее чудо» лирический

Дед Мороз:

Как красиво вы играете, хочется слушать и слушать.

Звуки Какофонии

Дед Мороз:

Ах, ты, Вредная Какофония, всё никак не успокоишься.... Если не перестанешь безобразничать, превращу тебя в Малюсенькую Фальшь, и никто тебя не услышит (*грозит пальцем*).

Ведущий:

Дедушка Мороз, а что у тебя в мешке?

Игра «Что в мешке у Деда Мороза»

(описание в стихах ниже)

Дед Мороз:

Что же в том мешке лежит?.. (*медленно и задумчиво*)

Что в нем дедушка хранит?..

Так давайте вспомним вместе,

Что вам дедушка несет.

Может, там лягушек двести?

Ну, а может, бегемот?

Если правду я скажу,

Вы в ладоши хлопайте.

Ну, а если ошибусь –

Ножками потопайте!

У дедушки в мешке ковер? (*Дети топаят ножками*)

Может, там лежит бобер? (*Дети топаят ножками*)

Там мандарины для ребят! *(Дети хлопают в ладоши)*
В том мешке пиратский клад? *(Дети топают ножками)*
Может, там сидит олень? *(Дети топают ножками)*
Там лежит трухлявый пень! *(Дети топают ножками)*
В том мешке лежат игрушки! *(Дети хлопают в ладоши)*
Одеяла и подушки? *(Дети топают ножками)*
У меня там шоколадки! *(Дети хлопают в ладоши)*
Карамельки, мармеладки! *(Дети хлопают в ладоши)*
Дед Мороз достаёт из мешка бутафорскую конфетку.
Эй, конфетки - веселушки, потанцуйте – ка резвущки!

Танец «Конфетки»

Дед Мороз:

У меня для вас загадки есть, отгадаете, иль нет?

Дети:

Отгадаем!

Дед Мороз:

1. Они в воздухе кружатся,
На ладони к нам ложатся,
Невесомы, как пушинки,
А зовут их все... *(снежинки)* достаёт из мешка снежинку
2. Они на елочке растут,
Их собирают мишки,
Их часто белочки грызут.
Ну, что же это?... *(шишки)* достаёт из мешка шишку
3. Верхушку елки украшает.
И в небесах ночных бывает.
Так ярко светит нам всегда,
А называется... *(звезда)* показывает на звезду на ёлке
4. Дети три комка скатали,
Закрепили их слегка,
Красную морковку взяли
Сделали... *(Снеговика)*

Дед Мороз:

Эй, веселые ребята
Вас зовут, Снеговики!
Очень любите веселье
В новогодние деньки.
И поэтому для нас
Потанцуйте вы сейчас.

Танец Снеговиков

Во время танца снеговиков Дед Мороз потерял рукавицу.
Ведущая подняла её и спрятала за спину.
Звуки Какофонии

Ведущий:

Дедушка Мороз, Какофония не исчезает. Ты же добрый и сильный волшебник. Сделай что-нибудь, чтобы эта вредина исчезла и не мешала нашему празднику.

Дед Мороз:

По моему велению, Зимы белоснежной хотению, превратись Вредная Какофония в Малюсенькую Фальшь.

Звуки превращения

Дед Мороз:

Теперь тебя никто не услышит!

(Ищет рукавицу, оглядывается)

Ой, ребята, вы не видели моей рукавицы?

Ведущий:

Дедушка Мороз, вот она. Только мы её просто так не отдадим, поиграй с нами, догони свою рукавицу.

Игра с Дедом Морозом «Догони рукавицу»

(дети стоят в кругу и быстро передают рукавицу, а Дед Мороз догоняет)

Дед Мороз: Какие вы быстрые и шустрые. А не боитесь, что я вас заморожу?

Ведущий: Дедушка, а ты проверь нас.

Игра с Дедом Морозом «Заморожу»

Дед Мороз: Ох, устал. Отдохну! А вы мне песенку спойте.

Песня «Новогодняя песенка»

Дед Мороз:

Мы и пели, и плясали, очень весело играли. А теперь пришла пора угостить вас, девтора! *Достаёт из мешка подарки*

Дед Мороз:

Все подарки получили? Никого не позабыли?

Я в Новый год вам желаю успеха, побольше веселого, звонкого смеха!

И чтобы мороза вы не боялись, побольше на лыжах и санках катались.

И пусть будет радостным весь этот год. Уж очень вы все симпатичный народ!

Ведущий:

С Новым годом поздравляем! Счастья, радости желаем!

Пусть придут в году грядущем. К вам удача и успех,

Пусть он будет самым лучшим, Самым радостным для всех.

Пусть для всех, людей хороших, Не боящихся забот,

Будет он не просто Новый, А счастливый Новый год!

А теперь, приглашаем вас сделать новогодние фотографии.

Основы финансовой грамотности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Макеева Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Золотая рыбка 18", г. Балашиха

Библиографическое описание:

Макеева С.Ю. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Нормативно-правовая база программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 227-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

3. Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва. Дата публикации: 19.07.2013г.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «О введении ФГОС ДО»

5. Лицензия на право ведения образовательной деятельности. Регистрационный № 73850, от 11 августа 2015 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экономика и дошкольник на самом деле, тесно связаны. Детей, точно также, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Малыши, так или иначе, сталкиваются с миром финансов, обсуждают ли дома мама с папой повышение цен или прибавку к зарплате, или же в магазине игрушек, когда игрушка слишком дорогая и ее купить не могут, или же когда получают в подарок на день рождения конверт с купюрами.

Программа поможет детям понять, как зарабатываются деньги, что такое семейный бюджет, почему он ограничен и, как сделать так, чтобы преумножить достаток.

«Экономика детям» значима потому, что подразумевает широкую практику применения полученных детьми знаний: и в быту, и в будущей профессии.

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений.

Это обусловлено переменами в социальной жизни всех членов общества (включая детей дошкольного возраста), значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы — дошкольным обучением.

Процесс познания экономики не прост для дошкольника. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует игровая деятельность.

Цель работы: формирование понимания основ экономической деятельности у детей.

Задачи:

- сформировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребители;
- дать представление детям о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг;
- расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос»,
 - «предложение», «цена», «зарботная плата»;
 - создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения практических задач самими детьми;
 - познакомить детей с экономическими терминами через экономический словарь, кроссворд, игру, значимость жизненно важных потребностей человека;
 - заложить основы экономического образа мышления у ребёнка – дошкольника.

Длительность образовательной деятельности: 25 мин., 1раз в неделю

Ожидаемый результат:

- Обогащение активного и пассивного словаря детей
- Познавательный интерес к НОД кружка

Контролируемость итоговых результатов реализации программы познавательной деятельности

-Диагностика детей по сенсорному развитию в старшей группе на окончание учебного года 2022-2023г.

-Презентация результатов деятельности

- Итоговое мероприятие (Итоги курса. Вручение дипломов)

Тематическое планирование:

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во занятий
Сентябрь	Урок №1 Что такое деньги (вводная часть)	Знакомство детей с понятием наличных денег, показ различных видов денег и рассказ про них.	1
	Ирга на мультимедийном устройстве «Какие бывают деньги»	Знакомство детей с каждой банкнотой и монетой визуально и запомнить их в игровой форме.	1
Октябрь	Урок №2 История деньги	Обучение, чем отличаются монеты от банкнот.	1
	Ирга на мультимедийном устройстве «Где монеты, а где банкноты?»	Продолжаем знакомство детей, чем отличаются монеты от банкнот.	1
Ноябрь	Урок №3 «Номинал денег»	Ознакомление детей с информацией о банкнотах и монетах РФ.	1
	Ирга на мультимедийном устройстве «Найди пару. Деньги»	Обучение детей определению номинала денег.	1
Декабрь	Урок №4 «Номинал денег»	Обучение детей как делать размен, как считать деньги.	1
	Ирга на мультимедийном устройстве	Продолжаем знакомство детей как делать размен, как считать деньги.	1
Январь	Урок № 5 «Хранение денег»	Ознакомление детей	1
	Ирга на мультимедийном устройстве «Банкомат»	Обучение хранение денег в банке.	1
Февраль	Урок № 6 «Я банкир»	Обучение размена денежных средств и развитие навыков ролевой игры.	1
	Ирга на мультимедийном устройстве «Больше- меньше»	Тренировка знания номиналов.	1
Март	Урок №7 «Заработок и Покупка товаров»	Познакомить с понятием - заработок, учить распределять расходы по доходам.	1
	Ирга на мультимедийном устройстве «Уравновесь»	Закрепляем полученную теоретическую информацию при помощи игры.	1

Апрель	Урок №8 «Магазины. Реклама»	Познакомить детей с понятием реклама и конкуренция.	1
	Игра на мультимедийном устройств «Магазин»	Закрепляем полученную теоретическую информацию при помощи игры.	1
Май	Урок №9 «Бюджет семьи. Накопления.	Дать понятие – что такое бюджет и из чего он складывается;	1
	Урок №10 «Итоги курса»		1
Итого			32

Список литературы

- 1.Методическое пособие АЛМА «Финансовая грамотность»
- 2.Методическое пособие АЛМА «Финансовая Грамотность детям 3-10 лет». – Санкт-Петербург, АЛМА, 2020. [www. myalma.ru](http://www.myalma.ru)
- 3.Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. – Москва, 2019.
- 4.Методические разработки мероприятий (занятий) по финансовой грамотности. – МКУ Методический Центр образовательных организаций Дебесского района, 2020.
- 5.Картотека конспектов ООД по финансовой грамотности для детей 5-7 лет. – МАДОУ № 18 «Золотая рыбка», Мегион, 2022.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сапунова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 50" г. Курск

Библиографическое описание:

Сапунова Ю.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Цель: создать условия для знакомства с деньгами и их историей, монетами и банкнотами.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей понимать назначение денег, их необходимость в жизни человека;
- знакомить с разными видами денег.

Развивающие:

- расширять представления об элементах экономики (деньги, монеты, банкноты);
- стимулировать познавательный интерес детей к видам денег и их производству.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективной работе;
- способствовать формированию бережного отношения к деньгам.

Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность.

Демонстрационный материал: ноутбук, проектор, мультимедиа презентация, корзина с фруктами и овощами, корзина с разными игрушками, монеты, банкноты.

Раздаточный материал: тетрадь, карандаш (на каждого ребенка)

Предварительная работа: рассмотреть с детьми до занятия банкноты и монеты, чтобы в последующем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между монетой и банкнотой.

Содержание НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поздороваемся. Я вам предлагаю встать в круг. (*Дети встают*). Хотите поиграть?

Дети: Да!

Коммуникативная игра:

Воспитатель: Замечательно! Тогда я предлагаю поздороваться ладошками. Кладем ладошку на ладошку. Это нужно для нашего хорошего настроения. А чтобы день был удачный и чтобы все наши мечты осуществились, повторяйте волшебные слова:

*«Мы ребята просто класс,
Все получится у нас!»*

Воспитатель: Ребята, я вам принесла интересную книжку с загадками. Одна загадка мне очень понравилась. Отгадаете?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда слушайте.

Это – средство обращения,

Это – средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа.

Дети: Деньги.

ШАГ 1.

Воспитатель: Молодцы! Отгадали! А что такое деньги? (*Ответы детей*). Деньги – средство обмена. Люди меняют деньги на товары, которые им необходимы. Ребята, мы так привыкли к деньгам, мы знаем, как они выглядят, на что их можно обменять. А как вы думаете, были ли деньги у древнего человека?

Дети: Нет.

Воспитатель: Тогда предлагаю вам перенестись в древний мир. Для этого усаживайтесь удобно на стульчики, закрывайте глазки, представьте перед собой дверь, чтобы ее открыть нам нужно выполнить магические слова:

*На двери висит замок,
Кто его открыть бы смог?*

Постучали, покрутили,

Повертели и открыли!

Молодцы! Открываем глаза и внимательно смотрим. Мы с вами перенеслись к костру древнего человека, давайте за ним понаблюдаем.

Перед нами первобытный человек. У первобытного человека денег не было, он в них не нуждался. Первобытные люди жили в пещерах, одевались в шкуры животных, питались тем, что давала им природа. Двигаемся во времени дальше. Люди научились выращивать нужные растения, приручили и сделали домашними некоторых животных, научились ковать железо, ткать материю и многое другое. Поэтому люди стали обмениваться. Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары. Но обменивать товары было очень сложно. Например, за одного барана можно было получить два топора, четыре кувшина. Чтобы упростить обмен, люди стали думать, какой предмет наиболее подходит для этого. Попробовали многое: скот, меха, куски ткани, птичьи перья, зерно, табак, даже сушеную рыбу. Такие деньги были не удобны. Овец и быков нужно было где-то держать и кормить, а продукты от хранения портятся. Одними из первых денег были раковины каури-моллюсков, добывавшихся в южных морях. В раковинах просвер-

ливали отверстие и нанизывали на веревочку как бусы по 40 раковин. Чем же были они удобны? Не портились, не теряли вида, легко носить с собой. За одного быка нужно было отсчитать тысячи таких раковин. Прошло много времени. Затем появились металлические деньги – это были не такие деньги, которые есть сейчас. Они имели форму брусков, колец, прутиков, слитков. Затем появились деньги похожие на современные. После металлических появились бумажные деньги. Вот такая история! А нам с вами пора возвращаться, давайте встанем возле стульчиков и выполним ритуал возвращения:

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть – не упасть

То легко, ребята, сможем

Снова в детский сад попасть.

Воспитатель: Ну так что, были у древних людей деньги?

Дети: Да.

Воспитатель: Какие они были?

Дети: Ракушки, брусочки, шкуры.....

Воспитатель: В старину товары покупали?

Дети: Нет. Делали обмен.

Воспитатель: А давайте и мы попробуем произвести обмен. Возьмите из корзины по одному предмету и попробуйте обменять их у другого на то, чего у вас нет.

Игра – упражнение «Обмен»

Воспитатель: Ребята, скажите, а в наше время производится «обмен» товарами?

Дети: Нет.

Воспитатель: А что нам нужно для того, чтобы ходить в магазин и покупать продукты?

Дети: Деньги.

Динамическая пауза.

Сумку в руки мы берем,

(наклоняются и берут воображаемую сумку)

В магазин с тобой идем.

(шагают на месте)

В магазине же на полках

Не шарфы и не футболки.

(поднимаем руки вверх, затем влево с вдыханием воздуха)

В доме – вкусная еда.

(«дом» над головой)

ШАГ 2

Воспитатель: Какими деньгами мы пользуемся сейчас?

Дети: Бумажными и металлическими монетами.

Воспитатель: А какие монеты вы знаете? *(дети называют монеты разного достоинства, демонстрируется монета, названная детьми).* А как можно назвать эти деньги? *(демонстрация банкнот)* *(ответы детей).* Какие они?

Дети: Бумажные, шуршат.

Воспитатель: Какие банкноты вы знаете? *(ответы детей).*

Воспитатель: Можно ли настоящие деньги изготовить самим? *(ответы детей).* Правильно ребята, настоящие деньги имеют специальные отличительные знаки для того, чтобы их не могли подделать. И для их изготовления, нужна особая бумага и специальное оборудование.

Сейчас предлагаю вам поиграть в очень интересную игру. Я называю вам признак монеты, а вы мне называете противоположный признак банкнот, например: «Монета маленькая, а банкнота – большая».

Дидактическая игра «Дополни»

ШАГ 3

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте мы с вами выполним задание в наших тетрадях «Отгадай монету», но перед этим проведем пальчиковую гимнастику.

«Магазин»

Продаются в магазине (*вытянуть руки перед собой, ладонями вверх*)

Йогурт, молоко, кефир, (*соединять пальчики левой и правой руки*)

Ряженка, сметана, сыр, *поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладошки хлопком*)

Чай, конфеты, шоколад, (*разъединяем пальчики поочередно начиная с*

Яблоки и виноград. больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)

Детский мячик в магазине (*крутят руки влево вправо упр. «цветок»- запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены*)

Продают в большой корзине. (*пальцы в замок и вытянуть перед собой*)

Нужно важное купить, (*хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм*)

Чтобы экономным быть! (*потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно*).

Дети выполняют работу в тетрадях.

Рефлексия

Воспитатель: А сейчас я вас приглашаю снова встать в круг взяться за руки и друг другу улыбнуться. Здорово. Продолжайте фразу: «Сегодня я узнал...». Мне очень понравилось сегодня с вами заниматься и играть. Вы были молодцы! Давайте снова положим ладошки друг на друга и скажем:

«Мы ребята просто класс,

Получилось все у нас!»

Воспитатель: Благодарю за работу!

Список литературы

1. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». Москва изд. ВитаПресс.
2. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская Методические рекомендации. Москва изд. ВитаПресс.
3. «Пневматика. Деньги. Экономика – это легко». Для детей 5-6 лет. Елена Ардаширова.

ВЕЧЕР ДОСУГА С РОДИТЕЛЯМИ «СКАЗОЧНАЯ ВИКТОРИНА»

Сеньковская Ирина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 44 г. Саров Нижегородской области

Библиографическое описание:

Сеньковская И.В. ВЕЧЕР ДОСУГА С РОДИТЕЛЯМИ «СКАЗОЧНАЯ ВИКТОРИНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у дошкольников.

Задачи:

- Дать понятие о деньгах, научить уважительно относиться к ним.
- Закрепить понятие «купюра» и «монета», и их номиналы.
- Сформировать понимание значения труда в жизни человека, ценности любого труда.

- Познакомить с термином «реклама».
- Способствовать развитию любознательности, логического мышления.
- Способствовать речевому развитию, расширению активного словаря.
- Развивать инициативу, организаторские способности детей.
- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения, умение действовать в команде.

Предварительная работа: чтение сказок «Огниво» Г.-Х. Андерсена, «Муха – Цокотуха» К. Чуковского.....; пословиц, поговорок; разрешение проблемных ситуаций, связанных с темой денег, труда на основе сказок; работа с тетрадь «Занимательные финансы», сюжетно-ролевые игры «Продуктовый магазин», дидактические игры «Вопрос-ответ», «Что можно и нельзя купить за деньги», «Найди лишнее» и др.

Материал: деньги (монеты и купюры), копилка, кошелек, геометрические формы, мяч, презентация «Сказочная викторина».

Ход деятельности:

- Добрый вечер, дорогие друзья. Мы очень рады встрече с вами и надеемся, что эта встреча будет для вас интересной, увлекательной и пройдет с пользой, как для вас, так и для нас.

- Наши ребята любознательные и у них всегда есть вопросы. Мы даже песню об этом знаем. Вместе песню «Почемучка» мы споём (поют дети, родители подпевают)

Песня «Почемучка»

- Вот такая команда у нас дружная получилась, с такой командой приятно и в путешествие по сказкам отправиться. Ждут нас сказки интересные, в них герои все известные и помогут нам понять: что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?

1 слайд (Муха – Цокотуха, на слайде появляется денежка, когда дети выбирают правильный ответ)

- Что нашла Муха, когда шла по полю в сказке Корнея Чуковского "Муха-Цокотуха"?

варианты ответов:

- *конфетку
- *ягодку
- *денежку
- *червячка

- Муха – Цокотуха приготовила для вас задание **«Разложи монеты и купюры»** Чтобы выполнить это задание, нужноделиться на команды:

1 команда - у вас на стульчиках круги (дети находят стол с (кругом)),

2 команда – у вас - прямоугольник (дети находят стол с (прямоугольником)).

Нам нужна помощь родителей, вы будете **капитанами**, будете наблюдать за работой своей команды.

- Раз, два, три, начни! (дети раскладывают монеты в копилку, а купюры в кошелек) на столе остаются геометрические формы.

Дети садятся на стульчики.

- Что скажите, капитаны, как команды выполняли задание? (Дружно, слаженно, аккуратно)

- Молодцы! Так, как выглядят деньги?

Дети: Они бывают монетами и купюрами

- Ребята, что же такое деньги? Ответы детей

- А как бы ответили взрослые?

Деньги – это средство, с помощью которого можно купить что – то нужное или желаемое.

2 слайд

Задание на слайде «Что можно и нельзя купить за деньги?»

Дети перечисляют предметы (развлечения, бытовая техника, лекарства, одежда, продукты питания, жилье, машина).

Дети перечисляют состояния (радость, здоровье, солнце, дружба, время, счастье, любовь).

- Спасибо, Муха – Цокотуха за интересные задания.

3 слайд (На слайде появляется Буратино, после правильного ответа детей)

- Кто закопал 5 золотых монет на Поле Чудес в Стране Дураков, чтобы вырастить золотое дерево?

варианты ответов:

*Кот Базилио

*Лиса Алиса

*Кот Леопольд

*Буратино

- Правильно, ребята, это Буратино. Буратино не знает, откуда берутся деньги, давайте поможем ему!

На работе всем за труд

Её честно выдают

От врача до дипломата

Получают все.... (зарплату)

- Буратино, послушай, какие профессии знают наши ребята. Мяч передавай профессию называй.

Игра «Назови профессию»

(дети начинают, взрослые продолжают)

- Молодцы, вот как много разных профессий мы знаем, Буратино.

Кинезиологическая гимнастика

- Когда имеешь дело с деньгами нужно быть очень внимательным.

Чтоб внимательными быть,

Нужно на ладонь давить.

(Раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки.)

При нажатии – выдох, при ослаблении – вдох. То же самое с правой рукой.)

Дети нажимают на точку в середине ладони, для того чтобы внимание повысилось.

4 слайд

Задание на слайде «Внимательно посмотри, кто из людей за свой труд получит заработную плату» (ответы детей)

- Ребята, Буратино благодарит вас. Теперь он знает, кто зарабатывает деньги и как.

- А мы продолжаем наше путешествие.

5 слайд (на слайде - старик и корова)

Сценка - шутка «Как старик корову продавал»

Участники – родители и педагоги.

- Почему старик передумал продавать корову? (ответы детей и родителей)

— Значит, реклама – это способ донести информацию о товаре до покупателя.

- Ребята, но очень важно правильно воспринимать рекламу, уметь разбираться в ней, соизмерять свои желания и возможности. Деньги, заработанные трудом, следует тратить с пользой.

**Все, что в мире продаётся
Одним словом, лишь зовётся
И мука, и самовар
Называется (товар)**

- Где можно купить товар? (в магазине, на рынке, в киоске и т.д.)
- Кто нам продаёт товары?
- А если мы делаем покупки, мы - кто?
- Мы знаем историю, как Иванушка пошел покупать товар на ярмарку. А на ярмарке чего только не продают – овощи, сладости, одежду и игрушки. А что мальчик купил, мы узнаем из шуточной песни «Что купил Иванушка?»

Игра – шутка «Что купил Иванушка?»

Ребята садятся на стульчики.

- Ребята, какая ещё нас сказка ждёт, давайте посмотрим.

6 слайд (на слайде иллюстрация из сказки «Огниво»)

- В какой сказке Г. Х. Андерсена на трех сундуках с медными, серебряными, золотыми монетами сидели три огромные собаки?

варианты ответов:

"Дюймовочка"

"Снежная королева"

"Огниво"

- В сказке «Огниво» деньги хранили в сундуках.
- Деньги, как все вещи, в том числе и игрушки, должны храниться на своих местах. Как вы думаете, что это за места? Ответы детей (кошелёк, шкатулка, сейф, банковская карта, банк)

7 слайд (на слайде - книга со сказками закрывается)

- Ну, что же ребята и дорогие наши гости, путешествие наше заканчивается.

Мы много нового узнали, интересно поиграли. Приглашаем всех вас в круг на весёлый танец.

В кругу один из родителей вручает подарок - энциклопедию «Что такое деньги?»

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ

Боброва Ольга Алексеевна, воспитатель
МБОУ школа "КвантУм" дошкольное отделение № 4 Звенигород

Библиографическое описание:

Боброва О.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Дидактические игры по экологическому воспитанию для старших дошкольников.

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы,

понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого – целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты.

1. «Отгадай и нарисуй».

Цель. Развивать мелкую моторику и произвольное мышление.

Дидактический материал: крышки разного цвета и размера.

Методика проведения: Воспитатель читает стихотворный текст, дети рисуют ответы крышками на столе. Кто проговорился, тот выбывает из игры.

2. «Повтори узор.»

Цель. Упражнять детей в дифференциации узоров. Развивать память, сосредоточенность, наблюдательность.

Дидактический материал: карточки с вариантами узоров; тарелочка с разными крышками.

Методика проведения. Дети берут набор крышек и выкладывают их на карточку соответствующего цвета и узора.

3. «Найди отличия.»

Цель. Учить сравнивать и находить отличительные признаки.

Дидактический материал: карточки с изображением пар узоров.

Методика проведения. На столе кладутся пары карточек. Дети рассматривают узоры и находят отличительные признаки.

4. «Какое насекомое, назови?»

Цель. Формировать у детей понятие «насекомое». Узнавать и называть представителей насекомых: муха, бабочка, стрекоза, божья коровка, пчела, жучок, кузнечик...

Дидактический материал. Крышки с изображением насекомых.

Методика проведения: Дети должны на скорость назвать насекомое. Если кто-то затрудняется, можно использовать загадки:

1. Всех жучков она милей Спинка красная у ней.

А на ней кружочки Черненькие точки. (Божья коровка)

2. У нее 4 крыла, Тело тонкое, словно стрела,

И большие, большие глаза, Называют ее ... (Стрекоза)

3. Сок цветов душистых пьет. Дарит нам и воск, и мед.

Любям всем она мила, А зовут ее ...

(Пчела)

4. Не жужжу, когда сижу, Не жужжу, когда хожу.

Если в воздухе кружусь, Тут уж вдоволь нажужжусь. (Жук)

5. Мы крылышки расправим- Красив на них узор.

Мы кружимся порхаем- Какой кругом простор! (Бабочка)

5. «Украсть тортик».

Цель: Упражнять детей в шнуровании. Воспитывать внимательность, сосредоточенность. Развивать моторику рук и художественный вкус детей.

Дидактический материал: шнуровки с тортиками, к ним соответствующие крышечки.

Методика проведения. Детям раздаются карточки с изображением тортов, они должны найти и пришнуровать разноцветные крышечки (розочки).

6.«Кто как поет?»

Цель: Формировать артикуляцию речи. Отрабатывать правильные звукоподражания птицам. Закреплять знания детей об особенностях птиц.

Дидактический материал. Аудиозапись пения птиц. Карточки с изображением птиц.

Методика проведения. Звучит аудиозапись пения птиц. Дети должны угадать и найти карточку с изображением птицы.

7. «Угадай весенний цветок».

Цель: Слушать загадки до конца, воспитывать внимательность. Действовать по сигналу воспитателя. Развивать речь и логическое мышление.

Дидактический материал. Стихи загадки о весенних цветах. Предметные картинки с изображением цветов.

Методика проведения: Воспитатель читает загадки, а дети по ответам находят соответствующий цветок и называют его.

1). В весенний солнечный денек Золотой расцвел цветок.

На высокой тонкой ножке. Все дремал он у дорожки. (Одуванчик)

2). Весна приходит с лаской и со своею сказкою,

Волшебной палочкой взмахнет

И первый из-под снега цветочек расцветет.

(Подснежник)

3). Май, тепло и скоро лето. В зелень всё и вся одето.

Словно огненный фонтан - Раскрывается.

(Тюльпан)

4). Цветёт он майскою порой, Его найдёшь в тени лесной:

На стебельке, как бусы, вряд Цветы душистые висят.

(Ландыш)

8.«Что в корзинку мы берем?»

Цель: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу. Научить различать плоды по месту их выращивания. Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Дидактический материал. Крышки с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинки.

Методика проведения: У одних детей - крышки, изображающие разные дары природы. У других корзинки. Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д. Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

9. «Вершки – корешки».

Цель. Учить детей составлять целое из частей.

Дидактический материал: два обруча, крышки с картинками овощей.

Методика проведения.

Вариант 1. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки.

Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

Вариант 2. На столе лежат вершки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: вершки и корешки. Дети первой группы берут вершки, вторая – кореш-

ки. По сигналу все бегают врассыпную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!»

10. «Воздух, земля, вода»

Цель. Закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Дидактический материал. Мяч.

Методика проведения.

Вариант 1. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Вариант 2. Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

11. «Угадай, что в мешочке?»

Цель. Учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

Дидактический материал. Овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

Методика проведения. Играть нужно по типу игры «Чудесный мешочек». Дети нащупывают предмет в мешочке, прежде чем его вынуть, необходимо назвать его характерные признаки.

12. «Природа и человек».

Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.

Дидактический материал. Мяч.

Методика проведения. Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

13. «Выбери нужное»

Цель. Закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.

Дидактический материал. Предметные картинки.

Методика проведения. На столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое – либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают.

Например: «зеленый» — это могут быть картинки листочка, огурца, капусты кузнечика. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

14. «Где снежинки?»

Цель. Закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность.

Дидактический материал: карточки с изображением различного состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

Методика проведения.

Вариант 1. Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

Во время движения по кругу произносятся слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагается нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:

Стужа, вьюга, холода.

Выходите погулять.

Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки и объясняется выбор и т.д.

Вариант 2. Лежат 4 обруча с изображением четырех времен года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

Вывод делается из ответов на вопросы:

В какое время года, вода в природе может находиться в твердом состоянии?

(Зима, ранняя весна, поздняя осень).

15. «Прилетели птицы»

Цель: уточнить представление о птицах.

Дидактический материал: стихотворения о птицах.

Методика проведения. Воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топтать или хлопать.

Например. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи.

Дети топают – Что неправильно? (мухи)

- А мухи это кто? (насекомые)

- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Дети топают.

- прилетели птицы: голуби, куницы...

Дети топают. Игра продолжается.

Прилетели птицы:

Голуби синицы, Галки и стрижи,

Чибисы, ежи...

Даже совы – сплюшки,

Лебеди, скворцы.

Все вы молодцы.

Итог: воспитатель вместе с детьми уточняет перелетных и зимующих птиц.

16. «Когда это бывает?»

Цель: учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.

Дидактический материал. На каждого ребенка картинки с пейзажами весны, лета, осени и зимы, стихотворения временах года.

Методика проведения. Воспитатель читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении.

Весна.

На полянке, у тропинки пробиваются травинки.

С бугорка ручей бежит, а под елкой снег лежит.

Лето.

И светла, и широка Наша тихая река.
Побежим купаться, с рыбками плескаться...

Осень.

Вянет и желтеет, травка на лугах,
Только зеленеет озимь на полях.
Туча небо кроет, солнце не блестит,
Ветер в поле воеет, Дождик моросит.

Зима.

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

17. «Звери, птицы, рыбы»

Цель. Закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.

Дидактический материал. Мяч.

Методика проведения.

Вариант 1: Дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: «Вот птица. Что за птица?»

Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы).

Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан.

Так же играют, называя рыб, зверей. (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя).

Вариант 2: Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

№18. «Угадай, что где растёт»

Цель: Уточнить знание детей о названиях и местах произрастания растений; развивать внимание, сообразительность, память.

Дидактический материал: Мяч.

Методика проведения: Дети сидят на стульчиках или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает кому-нибудь из детей мяч, называя при этом место, где растёт данное растение: сад, огород, луг, поле, лес.

№19 Тема: «Сложи животное»

Цель: Закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичным признакам.

Дидактический материал: картинки с изображением разных животных (каждое в двух экземплярах).

Методика проведения: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца.

20. «Что из чего сделано?»

Цель. Учить детей определять материал, из которого сделан предмет.

Дидактический материал: деревянный кубик, пластиковая крышка, стеклянная баночка, металлический колокольчик и т.д.

Методика проведения. Дети вынимают из мешочка разные предметы и называют, указывая, из чего сделан каждый предмет.

21. «Угадай – ка»

Цель. Развивать умение детей отгадывать загадки, соотносить словесный образ с изображением на картинке; уточнить знание детей о ягодах.

Дидактический материал: картинки на каждого ребенка с изображением ягод. Книга загадок.

Методика проведения. На столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку, дети отыскивают и поднимают картинку-отгадку.

22. «Съедобное – несъедобное»

Цель. Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.

Дидактический материал. Корзинка, предметные картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов.

Методика проведения. На столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного гриба в корзинку.

23. «Найди свой камешек»

Цель. Развивать тактильные ощущения, внимание, память.

Дидактический материал. Коллекция камней.

Методика проведения. Каждый ребенок выбирает наиболее понравившийся камень из коллекции (если эта игра поводится на улице, то находит его), внимательно рассматривает, запоминает цвет, трогает поверхность. Затем все камни складываются в одну кучку и примешиваются. Задание – найти свой камень.

24. «Цветочный магазин»

Цель. Закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Дидактический материал: лепестки, цветные картинки.

Методика проведения.

Вариант 1. На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2. Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался о каком цветке идет речь.

Вариант 3. Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

25. «Четвертый лишний»

Цель: закреплять знания детей о насекомых.

Методика проведения. Воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово: вариант 1:

- 1) заяц, еж, лиса, шмель;
- 2) трясогузка, паук, скворец, сорока;
- 3) бабочка, стрекоза, енот, пчела;
- 4) кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
- 5) пчела, стрекоза, енот, пчела;
- 6) кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
- 7) таракан, муха, ерш, майский жук;
- 8) стрекоза, кузнечик, роза, божья коровка;
- 9) лягушка, комар, жук, бабочка;
- 10) стрекоза, мотылек, шмель, воробей.

Вариант 2: Воспитатель читает слова, а дети должны подумать, какие из них подходят муравью (шмелю...пчеле...таракану).

Словарь: муравейник, зеленый, порхает, мед, увертливая, трудолюбивая, красная спинка, пассика, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река, стрекошет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

26. «Кто чем питается?»

Цель: закрепить знания у детей, чем питаются звери. Развивать познавательный интерес.

Дидактический материал: мешочек.

Методика проведения: В мешочке находятся: мед, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т.д. Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого оно, кто чем питается.

27. «Полезное – бесполезное»

Цель: закрепить понятия полезные и вредные продукты.

Дидактический материал: карточки с изображением продуктов.

Методика проведения. На один стол разложить то, что полезно, на другой – что бесполезно.

Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.

Бесполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.д.

28. «Лекарственные растения»

Цель: закрепить знания лекарственных растений.

Дидактический материал: карточки с растениями.

Методика проведения. Воспитатель берет из корзинки растения и показывает их детям, уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нем все, что знаете. Назовите место, где растет (болото, луг, овраг).

Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только – только вырастет (2-3 рассказа детей).

№30

Тема: «Что я за зверь?»

Цель: Закреплять знания о животных Африки. Развивать фантазию.

Методика проведения.

Вариант 1. В игре участвует группа ребят, количество игроков не ограничено. В группе есть ведущий. Один из игроков удаляется на небольшое расстояние, отворачивается и ждет, пока его не пригласят. Группа ребят совещается между собой насчет зверя, т.е. какого зверя они будут.

Вариант 2: Нужно отвечать на вопросы ведущего. Итак, зверь загадан, участник приглашается, игра начинается.

Участник задает вопросы группе игроков, например: зверь маленький? может ползать? прыгать? у него есть пушистый мех? и т.д.

Ребята в свою очередь отвечают ведущему «да» или «нет». Так продолжается до тех пор, пока игрок не отгадает зверя.

30. «Назовите растение»

Цель: Уточнять знания о комнатных растениях.

Дидактический материал: Комнатные растения.

Методика проведения: Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвертое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?») и т.д.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

№32

Тема: «Кто где живёт»

Цель: Закреплять знания о животных и местах их обитания.

Дидактический материал: Карточки «Животные», «Места обитания».

Методика проведения: У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

№33

Тема: «Летает, плавает, бежит, прыгает»

Цель: Закреплять знания об объектах живой природы.

Дидактический материал: Картинки с изображением разных животных.

Методика проведения:

Вариант 1: Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

Вариант 2: Дети классифицируют картинки – летающие, бегающие, прыгающие, плавающие.

№34

Тема: «Береги природу»

Цель: Закреплять знания об охране объектов природы.

Дидактический материал: Карточки с объектами живой и неживой природы.

Методика проведения: На столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

№35

Тема: «Что было бы, если из леса исчезли...»

Цель: Закреплять знания о взаимосвязи в природе.

Дидактический материал: Карточки с объектами живой природы.

Методика проведения: Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

№36

Тема: «Ходят капельки по кругу»

Цель: Закреплять знания о круговороте воды в природе.

Дидактический материал: Сопроводительный текст для игры.

Методика проведения: Для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова, и игра начинается.

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.

Полетели капельки на землю... Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

№37

Тема: «Я знаю»

Цель: Закреплять знания о природе. Развивать познавательный интерес.

Дидактический материал: Нет.

Методика проведения: Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю.

Аналогично называются другие классы объектов природы.

№38

Тема: «Узнай птицу по силуэту»

Цель: Закреплять знания о зимующих и перелетных птицах, упражнять в умении узнавать птиц по силуэту.

Дидактический материал: Картинки с силуэтами птиц.

Методика проведения: Детям предлагаются силуэты птиц. Дети отгадывают птиц и называют перелетная или зимующая птица.

№39

Тема: «Живое – неживое»

Цель: Закреплять знания о живой и неживой природе.

Дидактический материал: Можно использовать картинки «Живая и неживая природа».

Методика проведения: Воспитатель называет предметы живой и неживой природы. Если это предмет живой природы, дети - машут руками, если предмет неживой природы - приседают.

№40

Тема: «Какого растения не стало?»

Цель: Упражнять детей в названии комнатных растений.

Дидактический материал: Комнатные растения.

Методика проведения: На столик выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

№41

Тема: «Где что зреет?»

Цель: Учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Дидактический материал: Фланелеграф, ветки, плоды, листья растений.

Методика проведения: На фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

№42

Тема: «Угадай, что в руке?»

Цель: Упражнять детей в названии фруктов.

Дидактический материал: Муляжи фруктов.

Методика проведения: Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям муляжи фруктов. Затем показывает один из фруктов. Дети, которые определили у себя такой же фрукт, по сигналу подбегают к воспитателю. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя, предмет нужно узнавать на ощупь.

№43

Тема: «Игра-сказка «Фрукты и овощи»

Цель: Углублять знания об овощах.

Дидактический материал: Картинки с изображением овощей.

Методика проведения: Воспитатель рассказывает: - Решил однажды помидор собрать войско из овощей. Пришли к ней горох, капуста, огурец, морковь, свекла, лук, вица, картофель, репа. (Педагог поочерёдно выставляет на стенд картинки с изображением этих овощей) И сказал им помидор: «Много желающих оказалось, поэтому ставлю такое условие: в первую очередь в войско моё пойдут лишь те овощи, в названии которых слышатся такие же звуки, что и в моём пооммидоорр». - Как вы думаете, дети, какие овощи откликнулись на его призыв? Дети называют, выделяя голосом нужные звуки: горроох, морркоовь, карртоофель, репа, огурец, и объясняют, что в этих словах есть звуки р, п, как в слове помидор. Картинки с изображением названных овощей воспитатель передвигает на стенде поближе к помидору. Проводит помидор различные тренировки с горохом, морковью, картофелем, репой. Хорошо им! А остальные овощи опечалились: звуки, из которых состоят их названия, никак не подходят к звукам помидора, и решили они просить помидора сменить условие. Помидор согласился: «Будь по-вашему! Приходите теперь те, в названии которых столько же частей, сколько и в моём». - Как вы думаете, дети, кто теперь откликнулся? Сообща выясняется, сколько частей в слове помидор и в названии оставшихся овощей. Каждый отвечающий подробно поясняет, что в словах помидор и, например, капуста одинаковое количество слогов. Картинки с изображением этих растений также передвигаются в сторону помидора. - Но ещё больше опечалились лук и свекла. Как вы думаете, дети, почему? Дети объясняют, что количество частей в названии не такое, как у помидора, и звуки не совпадают. - Как помочь им. Ребята? Какое новое условие мог бы предложить им помидор, чтобы и эти овощи вошли в его войско? Воспитатель должен подвести детей к тому, чтобы они сами сформулировали такие условия: «Пусть приходят те овощи, в названии которых ударение в первой части» или «Принимаем в войско тех, в названии которых слышатся одинаковые звуки (лук, свекла) ». Для этого он может предложить детям послушать и сравнить, где ударение в оставшихся словах – названиях овощей, сравнить их звуковой состав. - Все овощи стали воинами, и огорчений больше не было! – заключает воспитатель

№44

Тема: «Распредели плоды по цвету»

Цель: Формировать знания об овощах и фруктах. Учить детей классифицировать объекты.

Дидактический материал: Игровой персонаж Вини-Пух, муляжи овощей и фруктов.

Методика проведения:

Вариант 1 «Распредели плоды по цвету». Воспитатель предлагает детям распределить плоды по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое – с жёлтым, а третье – с зелёным. Игровой персонаж (например, Вини-Пух) тоже участвует в этом и совершает ошибки: например, жёлтую грушу кладёт к зелёным плодам. Воспитатель и дети доброжелательно и деликатно указывают на ошибку медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зелёный (капуста), ярко-красный (помидор) и т.д.

Вариант 2 «Распредели плоды по форме и вкусу» Воспитатель предлагает детям разложить плоды иначе, по форме: круглые – на одно блюдо, продолговатые – на другое. После уточнения даёт детям третье задание: распределить плоды по вкусу – на одно блюдо положить плоды сладкие, на другое – несладкие. Вини-Пух радуется – он любит всё сладкое. Когда распределение заканчивается, он ставит блюдо со сладкими плодами к себе: «Я очень люблю мёд и всё сладкое!» «Вини-Пух, разве это хорошо всё самое вкусное брать себе? – говорит воспитательница. – Дети тоже любят сладкие фрукты и овощи. Идите мыть руки, а я разрежу фрукты и овощи и угощу всех»

№45

Тема: «Лекарственные растения»

Цель: Формировать знания о лекарственных растениях.

Дидактический материал: Карточки «Среда обитания растений (луг, поле, огород, болото, овраг)», «Лекарственные растения», корзинка.

Методика проведения: Педагог берёт из корзинки растения и показывает их детям. Уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нём всё, что знаете. Назовите место, где растёт. И наша гостья.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Варламова Людмила Александровна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Павловский детский сад № 1 "Золотой петушок", р.п. Павловка

Библиографическое описание:

Варламова Л.А. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

Одним из важнейших направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения является речевое развитие детей. Это объясняется сензитивностью периода дошкольного детства к усвоению речевых умений и навыков, к овладению основами культуры речи. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Мир ребёнка, как и мир взрослых, имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передаётся из поколения в поколение благодаря множеству игр и упражнений. Однако детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению как между собой, так и с окружающими людьми. Чтобы ребёнок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый. Именно он может и должен создать условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям можно отнести, во-первых, обогащение детей впечатлениями об окружающем мире; во-вторых, привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.); в-третьих, активную позицию ребёнка в деятельности, прежде всего совместной. «Освоение» мира взрослых, принятие или непринятие их педагогических установок и отношения к жизни происходит у дошкольников в ходе совместной предметной и предметно-игровой деятельности. Согласно ФГОС ДО, сегодня нужны новые формы работы, которые позволяли бы педагогам, образно говоря, так обучать дошкольников, чтобы они об этом даже не догадывались. Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Для полноценного речевого развития педагоги могут использовать такую нетрадиционную форму речевой работы с детьми как игровые обучающие ситуации (ИОС). Что же такое ИОС? Форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель можно назвать игровой обучающей ситуацией (ИОС).

Цель игровой технологии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Её задачи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

ИОС - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Её характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для неё специально организуются пространство и предметная среда;
- в содержании игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;
- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
- воспитатель руководит всей игрой, следит за развитием сюжета, исполнением ролей детей, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Образовательная ситуация предполагает участие небольшой подгруппы детей: от трех до восьми в зависимости от желания детей и особенностей содержания ситуации. В образовательном процессе есть возможность организации нескольких образовательных ситуаций с одним дидактическим средством (сюжетной картиной, игрушкой, кни-

гой, природным материалом), но с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательного-речевого характера.

Игровые ситуации основаны на следующих принципах:

- отсутствие принуждения;
- поддержка игровой атмосферы, реальных чувств детей;
- взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;
- переход от простейших форм и способов осуществления игровых действий к сложным.

Ельцова О.М. отмечает, что для развития игрового общения используется игровая обучающая ситуация (ИОС). Все качества и знания формирует не сама ИОС, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится педагогом.

Видами игровых обучающих ситуаций могут быть:

1. ситуации-иллюстрации,
2. ситуации-упражнения,
3. ситуации-проблемы,
4. ситуации-оценки.

В ситуациях-иллюстрациях взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Такие ситуации чаще всего используются в работе с младшими дошкольниками. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социальных норм и поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Кроме того, успешно используются в образовательном процессе игровые ситуации-упражнения. Теперь ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС начинает использоваться со средней группы.

Участие старших дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии поведения в мире людей. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их.

В подготовительной к школе группе используются ситуации-оценки, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

Николаева С. Н. выделяет несколько типов ИОС, с помощью которых успешно решаются различные образовательные задачи:

1. Игровые обучающие ситуации с игрушками - аналогами. Аналог - это игрушки, которые изображают объекты. Существует огромное разнообразие резиновых и пластмассовых муляжей животных и растений. Главный смысл использования такого рода игрушек — это сопоставление живого объекта с неживым аналогом, географическая удаленность животного или растения. С помощью игрушек легко продемонстрировать: что можно делать с предметом, с живым существом, т.е. показать принципиально разные формы деятельности с живыми и неживыми объектами.

2. Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами. Данные ситуации связаны с использованием кукол, хорошо знакомых детям, которые являются персонажами литературных произведений (Петрушка, Незнайка, Буратино и многие другие). Их роль увлечь детей и поддерживать это увлечение во время игры.

3. Игровые обучающие ситуации типа путешествий. Путешествия — это собирательное название различного рода игр в посещение леса, зоопарка, музея, фермы, экскурсии, поездки, походы. Посещая интересные места, дети в игровой форме получают новые знания. В каждом конкретном случае сюжет игры придумывается таким образом, чтобы дети посещали новые места, знакомить с новыми явлениями и объектами в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, посетителей и т.д.

Примерный план организации образовательной ситуации:

- 1 Постановка проблемы.
- 2 Вопросы (что хотим узнать).
- 3 Выдвижение предположений, гипотез.
- 4 Проверка гипотез (наблюдение, эксперимент, в литературе).
- 5 Подведение итогов. Вывод.
- 6 Продукт деятельности.

Для того, чтобы правильно поставить и успешно решить проблему, необходимо разделить деятельность педагога и деятельность ребёнка.

Деятельность педагога предполагает: создание ситуаций, постановка проблемы, формулировка вопросов, управление поисковой деятельностью детей, подведение итогов.

Деятельность детей: включение в ситуацию, самостоятельный поиск, подведение итогов.

Образовательные ситуации применяем с учетом возраста. Например, для детей 4-го года жизни можно использовать развивающие образовательные ситуации с гуманистическим содержанием, такие как «Наш зайчик поранил лапку» Как мы можем ему помочь? «Кукла заболела», «Найдем друга для Буратино» Как мы это будем делать? «Поможем кукле переодеться» и т. д. То есть, в этих ситуациях обсуждаем проблему и помогаем попавшим в беду игрушкам или героям. При этом будут решены следующие задачи социально-личностного развития детей:

- умение дружить;
- помогать другому;
- развить культурно-гигиенические навыки;
- нормализовать и совершенствовать эмоциональное состояние в группе»

Для детей 5-го года жизни характерны ситуации познания, исследования. Например «Нам пришло письмо от Незнайки, его друзья заболели, и он просит прислать ему посылку с необходимыми лекарствами» или «Я приготовила вам солёное тесто, но забыла скалки. Чем можно ещё раскатать тесто?» Дети этого возраста охотно сотрудничают со взрослым, стремясь к интеллектуальному общению с ним, развивают познавательные процессы, активизируют мыслительную деятельность в направлении социального развития.

С детьми шестого и седьмого года жизни проводим образовательные ситуации, в которых необходимо самостоятельно применить освоенные приемы и умения. Определить свойства песка, снега, подобрать дорожки по ширине в различных ситуациях, найти поисковое решение через наводящие вопросы, подсказки, заведомо неправильные наводки, недосказанные истории. Здесь можно предложить детям нарисовать карту, схему, чтобы добраться, например, до клада.

- Например, Дети получают письмо из леса о том, что там появились люди, которые ломают молодые деревья, ветки, рвут цветы. Задача детей: организовывать отряд помощи и предложить пути решения проблемы. Но для этого нужно нарисовать карту.

Используя образовательные развивающие ситуации, педагог имеет возможность вести ребенка не к знаниям, а к познанию окружающего мира. Таким образом, ребенок сам добывает знания и познает мир, давая свою оценку.

Все ИОС требуют от воспитателя подготовки: обдумывания сюжета, игровых действий с игрушками, атрибутикой, приемов создания и поддержания воображаемой ситуации, эмоционального вхождения в роль. Знания в этом случае становятся не самоцелью, а условием личностного развития дошкольника.

Игровая обучающая ситуация (ИОС) в условиях реализации ФГОС ДО выступает как форма НОД с чередованием видов детской деятельности, с физкультминуткой, с переключением внимания, с шуткой-прибауткой, с игрой, с соревновательным моментом, с кооперацией, с наглядностью, с метафорами и аналогиями, с опорой на спонтанный опыт ребенка, с познавательным интересом, с удивлением.

Игровые ситуации, которые выбирают для детей, должны соответствовать возрасту ребят. Взрослому необходимо с уважением относиться к выбору детей, поддерживать позитивное поведение малышей, помогать принимать решения. Игра для детей — это основная деятельность, с помощью которой они усваивают нормы, изучают правила поведения, формируют навыки положительного, неконфликтного взаимодействия.

1. Делеске, Т. В. Использование развивающих образовательных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста / Т. В. Делеске. - Новосибирск. 2016 – 93с.

2. Изотова, Л. Н. О социализации дошкольников / Л. Н. Изотова. // Дошкольное воспитание. - 2006 - №4. – С.115.

3. Конохова, Е. А. Использование образовательных ситуаций в нравственном воспитании дошкольников / Е. А. Конохова. – М., 2016 – 109с.

4. Михайлова З.А. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста, методическое пособие для педагогов.

5. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Истомина Оксана Николаевна, воспитатель

Гонилова Людмила Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 34 г. Белгорода.

Библиографическое описание:

Истомина О.Н., Гонилова Л.И. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-6.pdf>.

В стандарты нового поколения входит системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от педагогов ДОУ поиска новых нетрадиционных форм работы с детьми. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Конструктивная деятельность является наилучшей формой работы с детьми дошкольного возраста.

Конструирование – это деятельность, которая отвечает интересам и потребностям дошкольников, учитывает психологические особенности ребёнка дошкольного возраста.

та. Конструирование относится к продуктивным видам детской деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного материала.

Одним из видов конструирования является Лего-конструирование, которое на сегодняшний день активно используются во многих дошкольных образовательных учреждениях.

Лего-конструирование направлено на развитие следующих процессов у детей:

- психическое развитие: формирование творческого воображения, пространственного, логического и проектного мышления, памяти;
- развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, коммуникативные навыки;
- физиологическое развитие: развитие мелкой моторики движений, координации рук и глаз;
- личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, навыки продуктивного сотрудничества.

Лего-конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности «Социально-коммуникативное»,

«Физическое», «Познание», «Художественно-эстетическое», «Речевое».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, с семьей и обществом.

Для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста используется комплект «Эмоциональное развитие ребенка» LEGO Education. Этот комплект помогает детям изучить различные эмоции, которые проявляются на лицах людей. В процессе игры с персонажами дети учатся распознавать и описывать различные эмоции.

В начале занятия педагог с детьми обсуждает эмоциональное состояние каждого ребенка. Потом детям предлагается сконструировать персонажей, похожих на самих себя. Обсуждаются физические характеристики персонажа (рост, цвет волос, выясняем, во что они будут одеты), а потом уже выбирается для фигурок выражение лиц. Дети учатся воспринимать себя, обсуждать сходства и отличия, привыкают узнавать и понимать эмоции. Педагог рассказывает детям о том, что в течение дня человек может чувствовать себя по-разному, поэтому и эмоции меняются (человек веселится, плачет, грустит и т.д.).

На занятиях, которые проходят в форме игры, дети узнают много нового о различных эмоциях и физических характеристиках человека.

Любая образовательная деятельность немислима без речевых навыков, поэтому Лего-конструирование тесно связано с образовательной областью

«Речевое развитие». Содержание этой образовательной области направлено на развитие лексико-грамматического строя, связной речи, навыков коммуникативного общения.

Сделав постройку или мини-проект, дети не просто описывают и рассказывают о назначении своих моделей, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, придумывают сюжет к своей постройке, воспроизводят действия персонажей с их озвучиванием. В совместной деятельности дети интересуются тем, что и как делают другие, обмениваются деталями или даже объединяют свои модели для общей большой конструкции, а также получают или дают совет о способах крепления – это и развивает коммуникативные навыки. Совершая самостоятельные действия с элементами кон-

структура, описывая и сравнивая их, у детей формируется взаимосвязанный комплекс семантических, звуковых, морфологических и ритмических операций.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на сохранение и укрепление и охраны здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, а также на формирование основы культуры здоровья. Для развития физических качеств детей в физминутках, утренней гимнастике, динамических паузах педагоги используют кубики-лего или человечков, с помощью которых выполняются общеразвивающие упражнения («Переступи», «Пробеги между кубиками», «Найди человечка», «Подбрось и поймай» и другие). В ходе этих упражнений у детей развивается общая и мелкая моторика, двигательная активность, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование у детей эстетического отношения к миру, развитие эстетического вкуса, освоение различных видов деятельности.

Для развития художественно-эстетического воспитания с детьми проводятся занятия по изобразительной деятельности с помощью Лего-конструктора. Используя детали Лего-конструктора, дети рисуют картинки с помощью «штампирования».

Также в группе систематически организуются тематические выставки-поделки с использованием Лего-конструктора, в которых представлены творческие работы детей. Совместно с родителями организовываются различные мероприятия, на которых семейные команды представляют свои проекты из Лего-конструктора. Например, в проекте «Город будущего» родители с детьми представляют Лего-городок с улицами, домами, игровыми площадками и парками. Лего-конструктор выступает в качестве универсального материала, работа с которым доставляет одинаковое удовольствие и детям, и взрослым, а также способствует развитию интереса к самостоятельной творческой деятельности, художественного восприятия, образных представлений, воображения.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности.

С использованием Лего-конструирования педагоги проводят дидактические игры, в ходе которых у детей формируются представления о форме предметов, размере, цвете, количестве, а также развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Лего-конструирование можно считать одним из эффективных средств развивающего обучения в системе дошкольного образования. Оно способствует развитию не только исследовательской активности детей, приобщает дошкольников к формированию первоначальных технических навыков, но и влияет, на социально-коммуникативное, физическое, речевое, художественно-эстетическое и познавательное развитие детей.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС».
2. Комарова Л.Г. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. -2010.-90 с.
4. Программа "От рождения до школы" Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. Примерная программа «От рождения до школы» – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. -2016г.
5. Фешина Е.В. «Lego -конструирование в детском саду»- М.: ТЦ «СФЕРА», 2012г.