

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№1 (219) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (219) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ильина О.Н. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	4
Одинцова О.С. СОВРЕМЕННЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	7
Подьянова И.И. СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	10
Смолицкая О.В. ПЕСОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ РЕЧИ.....	18
Черная М.В. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОО	21

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бабакова Д.А. ДОКЛАД «ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ - ЕДИНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС».....	24
Болотова Т.Н. ЕСЛИ РЕБЕНОК АГРЕССИВЕН	29
Гуляева А.А. ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ДЕТЕЙ	33
Гуляева А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ИГРУШКИ-ЧУДОВИЩА».....	34
Даминова И.О., Клименкова О.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ РЕБЕНКА УМНЫМ И РАССУДИТЕЛЬНЫМ, СДЕЛАЙТЕ ЕГО КРЕПКИМ И ЗДОРОВЫМ» (ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ)	35
Катерова Т.Г. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА СЕМЬИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	42
Колпашникова А.В. КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ	51
Красношлык Л.Ю., Ковальская Т.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ПОЛЬЗЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ».....	52
Кузнецова Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ - РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ.....	54
Ластовская Г.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	57
Леонова Н.Н. АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	59
Матюшова С.А. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ	61
Митрошина А.О. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПРОВЕСТИ ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ С ДЕТЬМИ».....	64
Неделько О.Н. ВИДЕОТЕКА КАК ЧАСТЬ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА «ДЕТСКИЙ САД - СЕМЬЯ»	67
Неклюдова О.Л. ТАКИЕ НЕСКУЧНЫЕ ИГРЫ.....	69
Овчарук Л.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	72
Романенко О.В. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ ЗНАНИЙ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ....	75
Саймагамбетова А.Б. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ВЕЧЕРНЕГО ПРЕБЫВАНИЯ.....	78

Стешенко О.А., Боева И.Н. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	81
Ткаченко Е.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «РОДИТЕЛЯМ О ЗАИКАНИИ».....	85
Федина Л.В. ПРОЕКТ «ПРАЗДНИК СЕВЕРА»	88

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Галаева О.В. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР СКАЗОК».....	94
Горькавая О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?».....	101

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ильина Оксана Николаевна, воспитатель
АНОДО "ПЛАНЕТА ДЕТСТВА ЛАДА" д/с 188 "Степашка"

Библиографическое описание:

Ильина О.Н. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Дитя, молодое существо с первого своего появления на свет Божий, с первого дня рождения, сообразно своей природе, должно непременно быть понято, направляемо и поставлено в возможность свободного всестороннего употребления своих сил.

Фридрих Фрёбель

Новые ориентиры в современном образовании – гуманизация пространства детства, ориентация на человека как ценность определили феномен инклюзивного образования как образования такого формата, в котором признаётся равноправие любого человека, имеющего индивидуальные образовательные потребности и возможности.

В контексте современных реформ встал вопрос о введении инклюзивного обучения. Это предполагает получение образования детьми со специальными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в школах и детских садах общего типа, совместно с нормально развивающимися сверстниками. Это влечет за собой повышение требований к мастерству педагогов, расширение их функциональных обязанностей, а также изменение профессионально значимых и личностных характеристик. В новых социальных условиях педагог не может ограничиваться знаниями специфики образовательных программ и традиционных методик обучения. Это условие предполагает, что педагоги должны получить специальную подготовку в области «коррекционной» педагогики, быть готовыми и профессионально решать проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня инклюзия рассматривается в качестве одного из стратегических направлений развития системы образования. Право на доступность качественного образования гарантировано российским законодательством всем обучающимся, независимо от индивидуальных возможностей, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей. Однако до сих пор большинство детей-инвалидов или детей с ограниченными возможностями здоровья обучаются в отдельных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. При этом при создании соответствующих новым требованиям форм и способов организации обучения, обеспечении доступной среды лицам с ограниченными возможностями здоровья с различными нозологиями, многие из них способны на равных с нормально развивающимися сверстниками полноценно участвовать в учебном процессе, приобретать социальные навыки и умения. Среди комплекса условий, определяющих эффективность инклюзивного образования, особое место занимает поиск и апробация инновационных моделей организации совместного обучения, новых форм и способов организации обучения. В последние годы актуализируется вопрос системной поддержки инклюзивного образования инновационными пло-

щадками, реализующими практику обучения детей-инвалидов или обучающихся с ОВЗ. Необходимо активно обобщать и тиражировать наработанный ими позитивный опыт инклюзии для формирования у педагогов осознанности и добровольности в следовании открывающихся системных преобразований школ в собственно инклюзивные. В связи с этим требуется аргументированное изучение феноменологии инклюзии и ее концептуальных, нормативно-правовых, организационно-методических оснований. Это позволит работникам и специалистам планомерно, поэтапно «выращивать» инклюзивную практику, преобразовывать образовательное пространство, чтобы отвечать требованиям времени, ожиданиям родителей и школьников.

В соответствии с содержанием новых образовательных стандартов педагоги общего образования должны быть готовы осуществлять инклюзивное и интегрированное образование для учащихся с различными образовательными потребностями и возможностями. В современных нормативно-правовых документах зафиксировано, что следует организовать системную подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников органов управления образованием, педагогических работников, занимающихся реализацией инновационных подходов к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»).

По мнению отечественных педагогов для обучения детей с ОВЗ необходимо создать такую среду, которая будет учитывать индивидуальные особенности ребенка, его потребности и возможности, а также поможет им развиваться и строить свою самостоятельную жизнь.

Поэтому одним из главных условий реализации инклюзивного образования является необходимость обеспечения образовательного процесса профессионально подготовленными педагогами и специалистами, обладающими необходимыми педагогическими компетенциями сопровождения данной категории детей.

Современные обстоятельства таковы, что в обычные детские сады поступают дети, имеющие разные социальные статусы и статусы здоровья. Поэтому педагогам необходимо понимать суть инклюзивного образования и специфику построения образовательных отношений с детьми с разными образовательными интересами и потребностями.

Инклюзивное образование в традиционных детских садах предполагает:

- создание образовательных концепций, ориентированных на создание полноценной образовательной среды для разных групп детей;
- создание психологически комфортной и безопасной образовательной среды для каждого ребёнка, посещающего дошкольное образовательное учреждение;
- создание специализированной предметно-пространственной среды, позволяющей любому ребёнку иметь доступ к образовательным ресурсам;
- создание и реализация различных образовательных программ (в том числе адаптивных), направленных на достижение успешности детей разных групп;
- создание команды специалистов и педагогов, прошедших специальную подготовку по работе с детьми с разными вариантами развития, имеющих единую систему ценностей и систему ожиданий по отношению к воспитанникам;
- создание педагогического и родительского сообщества, объединенного общими целями по воспитанию, развитию и обучению детей с разными вариантами развития.

Для профессиональной и личностной подготовки педагогов необходимы:

- представление и понимание, что такое инклюзивное образование, в чем его отличие от традиционных форм образования;
- знание психологических закономерностей и особенностей возрастного и личностного развития детей в условиях инклюзивной образовательной среды;

- знание методов психологического и дидактического проектирования учебного процесса для совместного обучения детей с нарушенным и нормальным развитием;
- умение реализовать различные способы педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды (с учениками по отдельности и в группе, с родителями, коллегами-учителями, специалистами, руководством).

Многими исследователями понятие профессиональной компетентности раскрывается как интегральная многоуровневая профессионально значимая характеристика личности и деятельности педагога, освещается сущность и компонентный состав профессиональной компетентности (В. Н. Введенский, Л. Н. Горбунова, И. В. Гришина, А. К. Маркова, Э. М. Никитин и др.)

В последние несколько лет отмечается усиление внимания к субъективно-личностному аспекту развития профессиональной активности и реализации инициативы педагогом как субъектом профессиональной педагогической деятельности (К. А. Абульханова-Славская, В. В. Краевский, В. А. Сластенин, И. П. Цвелюх и др.) Несмотря на наличие научных трудов, посвященных совершенствованию педагогического мастерства специалистов и определению условий их личностно-профессионального саморазвития, вопросы, касающиеся специфики профессиональной компетентности учителя, реализующего процесс инклюзивного обучения, изучаются немногими исследователями.

Одним из основных целевых компонентов в работе с детьми с ОВЗ является формирование опыта позитивных социальных отношений. Параметром инклюзивной образовательной среды можно считать ее психологическую безопасность, когда большинство участников имеют положительное отношение к ней, высокие показатели индекса защищенности и удовлетворенности взаимодействием, высокий уровень профессионализма педагогического коллектива. Модель «включения» может быть успешна только в случае, если разработана четкая система реализации концепции инклюзивного образования, куда входит в первую очередь: – специально разработанный алгоритм условий для включения детей с общеобразовательное пространство; – сегмент психолого-педагогического сопровождения и поддержки участников образовательного процесса; – координация усилий всех задействованных служб и ресурсов.

От профессионализма учителя, педагога как личности, прежде всего, зависит успех инклюзивного образования, подготовка кадров должна стать непрерывным системным процессом.

Специфика работы с ребёнком с ОВЗ

- Индивидуальная работа
 - Включение в подгрупповые и групповые формы взаимодействия при сопровождении помощников (при необходимости) – реализация принципа индивидуализации
 - Актуализация процессов обучения, научения
 - Процесс развития соотнесен с коррекцией; включение в новый социальный опыт
- Процесс воспитания происходит за счет «достраивания» образа целостного ребёнка при участии других людей.

Специфика работы с родителями ребёнка с ОВЗ

- Актуализация позиции партнёрства
- Работа по становлению субъектной позиции
- Повышение психолого-педагогической грамотности
- Спецификация некоторых родительских функций (получение подготовки для совместной реализации ИОП)
- Работа с “задачами на смысл и на ценности бытия”

Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где ученики и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей, поэтому столь тщательно должны быть разработаны методики и практики подготовки педагогических кадров.

Подготовка педагогов к работе в условиях инклюзивного образования должна осуществляться с помощью повышения их квалификации, которое способно существенно дополнить сформированные профессиональные компетенции, обозначить вектор их дальнейшего развития, преодолеть когнитивный диссонанс, вызванный затруднениями работы в условиях инклюзии и содействовать повышению дефектологической грамотности педагогических работников.

Проведенные исследования, разных специалистов, показали, что для полноценной организации профессиональной переподготовки кроме специфического содержания необходимо, по нашему мнению, подобрать соответствующие технологии, ориентированные на творческое развитие профессиональной компетентности учителей, включенных в процесс инклюзивного образования. Это обеспечит формирование профессиональной компетентности у педагогов системы общего образования и позволит правильно и эффективно решать задачи, связанные с обучением детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в условиях учреждений общего типа. Таким образом, для организации эффективной работы в рамках реализации инклюзивного подхода к образованию детей с особыми потребностями необходимо целенаправленное и комплексное формирование у педагогов вышеперечисленных компетенций посредством организации курсов повышения квалификации с привлечением специалистов различных областей: дефектологов, неврологов, терапевтов, психологов, психиатров и т.п.

Дети как цветы.

Нужно наклониться к ним,

Чтобы их распознать.

Фридрих Фрёбель

СОВРЕМЕННЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Одинцова Ольга Сергеевна, воспитатель

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Лицей № 1 пос. Львовский"
дошкольное отделение № 2

Библиографическое описание:

Одинцова О.С. СОВРЕМЕННЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

«Я сорвала цветок, и он завял.

Я поймала жука,

И он умер у меня на ладони.

И тогда я поняла,

Что прикоснуться к природе

Можно только сердцем».

Л. Фесюкова

Живая природа воздействует на ребёнка, вызывая у него эмоциональный отклик. Но этой естественной, самопроизвольной основы недостаточно для воспитания гуманного отношения к объектам природы. Известно, каким сложным и часто противоречивым бывает поведение маленького ребёнка в природной среде: имея самые добрые намере-

ния, дети, тем не менее, совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся им цветы, мучают – «ласкают» – котёнка и др.). Необходимо систематическое воспитание ребенка окружающими взрослыми, чтобы познание природы стало школой развития чувств, эмоций в их взаимосвязи и взаимовлиянии на нравственные поступки. Ценными бывают не только знания и опыт взрослых, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

У детей с ЗПР недостаточно развита память, неустойчивое внимание, отмечается медлительность психических процессов, снижена переключаемость. Недостаточно сформированы пространственные и временные представления. Бедный словарный запас и ограничен запас общих сведений об окружающем (гораздо беднее, чем у нормального развивающихся детей того же возраста). Отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерна слабая воля и слабая заинтересованность в оценке их деятельности. Недостаток конкретных ощущений при наблюдении природы ведёт к эмоциональной бедности, неумению выразить своё отношение к окружающему.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги нашего дошкольного отделения заметили, что продуманная организация прогулок, совместной деятельности, наблюдений развивает у детей мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы и дети начинают замечать большие и маленькие изменения в окружающем мире. Ребенок с ОВЗ, размышляя о природе под влиянием взрослого, обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Наше дошкольное отделение реализует адаптированную основную образовательную программу для детей с задержкой психического развития. Экологическое воспитание входит в содержательный раздел программы, реализуется в образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- развитие потребности в экспериментировании и исследовании объектов природы посредством создания развивающей предметно-пространственной среды;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Одним из условий реализации системы экологического воспитания в компенсирующей группе является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, которая должна способствовать развитию ребенка в целом. Мы стараемся создать в своей группе все необходимые условия для проведения системной работы. Это уголок природы с календарем наблюдений за погодой и центр экспериментирования.

В уголке природы находятся комнатные растения, оборудование по уходу за ними: лейки, палочки для рыхления, губки и тряпочки. Календарь погоды, в котором дети фиксируют систематические наблюдения за одними и теми же явлениями природы, прослеживают различные изменения в неживой природе. Ведение календаря развивает у детей наблюдательность, совершенствует их способность к анализу.

Центр экспериментирования создан для развития познавательного интереса у детей к исследовательской деятельности, формирования у них научного мировоззрения. В нем собрано оборудование для опытно-экспериментальной работы в живой и неживой природе: пинцеты, пробирки, песочные часы, природный материал (ракушки, шишки, желуди, каштаны, косточки, мох, фасоль, различные семена, растений), кинетический песок.

Немаловажное значение в нашей работе имеет «экологическая тропа», которая находится на территории дошкольного отделения. Она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты посещаем много раз, особенно в разные времена года. На тропе мы проводим: наблюдения, игры, театрализованные упражнения, экскурсии.

Экологическое воспитание детей с ОВЗ является важным направлением деятельности нашего дошкольного отделения. Коллектив нашего учреждения пришел к выводу, что для успешного развития социальной компетентности детей с ОВЗ необходимо развивать экологическое сознание дошкольника через любовь к окружающей его природе. Ведь мир огромен, а ребёнок ещё мал, и опыт его ограничен. Знакомясь с жизнью того или иного растения или животного, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья эмоционально реагирует на происходящие события – удивляется, восхищается, приобретает практический опыт. У него возникает интерес, понимание, любовь, стремление заботиться «о братьях наших меньших», бережно относиться к деревьям, не ломать кусты, не топтать цветы, не разорять птичьи гнёзда, не разрушать муравейники. Он учится беречь и уважать природу, стремится проникнуть за пределы увиденного, узнать новое, неизвестное, даже таинственное.

Чтобы заинтересовать детей с ОВЗ мы выбрали один из перспективных методов – метод проектной деятельности. Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, любознательности к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения.

Нами был разработан краткосрочный исследовательский проект «Экспериментирование как развитие познавательной деятельности детей». Проект, на наш взгляд, – одна из самых успешных форм для развития индивидуальности ребёнка. Именно в проектной деятельности ребёнок участвует, как субъект собственного образования, и, что очень важно для детского сада, родители охотно включаются в образовательный процесс и участвуют в воспитании и образовании собственных детей. Наш проект был разработан летом, прекрасное время года для экспериментов в природе.

1. Уточнили представления детей о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство). Познакомили с понятием «наука» (познание), «гипотеза» (предположение).

Рассказали детям о способе познания мира - эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории.

Расширили представления детей о культуре поведения в детской лаборатории.

2. Закрепили представления детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавать различные звуки; нос – определять запах; пальцы – определять форму, структуру поверхности; язык – определять на вкус).

3. Выявили свойства воды, подвели и к пониманию, что вода прозрачная (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес).

4. Показали детям опыт, в котором вода принимает форму сосуда, в которой она налита.

5. Развивали у детей представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести.

Познакомили детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пеночку.

6. Обнаружили воздух в окружающем пространстве и выявили его свойство - невидимость.

7. Развивали представления воспитанников о том, что воздух может двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д.)

8. Показали значение света, объяснили, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер); искусственные - изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча).

Познакомили детей с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы

9. Выделили свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого - можно лепить.

10. Выявили, что песок и глина по-разному впитывают воду, выделили их свойства: сыпучесть, рыхлость.

Дети компенсирующей группы участвуют в различных конкурсах

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических. В своей работе мы используем дидактические игры, помогающие нам в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы: «Правила поведения в лесу», «На лесной тропинке», «Развивающее лото», «Найди и назови птицу», «Кто лишний», «Когда это бывает», «Кто где живет», «Помоги найти маму», «Большой-маленький», «Где чей домик?», «Назови, кто я?», «Времена года», «С какого дерева листик», «Оденем куклу на прогулку» и другие.

Родители – наши союзники в решении задач экологического воспитания дошкольников. Поэтому важное направление нашей работы – развитие экологической культуры взрослых. Семья как среда воспитания личности оказывает огромное влияние на формирование у ребёнка основ экологического мировоззрения, любви к родному краю.

Для родителей оформлены тематические стенды: «Экспериментирование как развитие познавательной деятельности детей», «Тепло и свет я сберегу маме с папой помогу», «Потреблять, а не распылять энергию».

С целью уточнения знаний и выявления уровня экологической культуры родителей проводятся беседы, анкетирование, консультации. Природоохранные акции также не обходятся без родителей. Вместе с детьми они делали кормушки для участия в муниципальном конкурсе «Покормите птиц зимой», собирали семена растений для подкормки птиц, участвовали в благотворительных акциях «Добрые крышечки» и по сбору макулатуры «Бумажный Бум».

Планируем в дальнейшем работать над проектной деятельностью по теме экологического воспитания детей.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Подьянова Ирина Ивановна, педагог-психолог
МАДОУ № 304, город Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Подьянова И.И. СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».*
В. А. Сухомлинский

В дошкольной образовательной организации сегодня оказываются не только дети с нарушениями речи, опорно-двигательной системы, снижением слуха и зрения, но и те категории детей, которые до этого практически не имели возможности обучаться и быть адаптированными к условиям обычного детского сада – дети с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это особая форма нарушения психического развития с неравномерностью формирования различных психических функций, со своеобразными эмоционально-поведенческими, речевыми и интеллектуальными расстройствами, что в большинстве случаев приводит к значительной социальной дезадаптации.

Дети с РАС это целый спектр нарушений развития, характеризующийся различными проявлениями своеобразия эмоциональной, волевой и когнитивной сфер и поведения в целом. Это некая «линейка» состояний. Самые легкие из них (при синдроме Аспергера и «мягких» вариантах раннего детского аутизма) характеризуются явными трудностями коммуникации, невозможностью считывания эмоционального и социального контекста ситуации, социальной наивностью, нелепым поведением и другими проявлениями.

Наиболее тяжелые проявляются в отрешенности, невозможности трудностей понимания чувств других людей, особенности реагирования на комфорт и дискомфорт монотонно-однообразным характером поведения, наличием большого количества стереотипий, аффективными вспышками и другими поведенческими нарушениями.

Проблема коррекционной помощи детям с РАС в последнее время в России встает все острее. Это происходит в связи с увеличением количества таких детей в массовых и специальных учреждениях образования, расширением опыта дифференциальной диагностики и опыта коррекционной работы. В связи с этим возникает необходимость создания условий для их адекватного физического, умственного, духовного и социального развития, реабилитации и интеграции в общество.

Дошкольную образовательную организацию (ДОО) посещают как обычно развивающиеся сверстники, так и дети с ограниченными возможностями здоровья, среди которых есть воспитанники с РАС.

У детей данной категории наблюдаются расстройства процессов коммуникации, трудности при формировании эмоциональных контактов с окружающими и, как результат – нарушение социальной адаптации.

Эффективность работы с детьми с РАС зависит от создания особых условий, в которых реально можно сочетать психологическую, педагогическую, медицинскую и другие виды помощи, когда имеется возможность проследить динамику развития каждого воспитанника.

Работа с данной категорией детей ведется по следующим направлениям:

осуществление комплексной коррекционной работы с детьми, направленной на реконструкцию психического развития ребенка, его социальную адаптацию и возможно более полную интеграцию в общество;

разработка и реализация индивидуальных программ воспитания и обучения детей на основе адаптированных коррекционно-развивающих программ;

взаимосвязь специалистов ДОО и родителей;

комплексная психолого-педагогическая помощь семье, обучение родителей и других членов семьи методам взаимодействия с ребенком с РАС;

взаимодействие с врачами-специалистами, с целью контроля над состоянием здоровья детей и оказания своевременной помощи;

просветительская работа о проблемах детей с РАС и их семей с помощью семинаров и консультаций.

Цель работы специалистов сопровождения ребенка с РАС состоит в том, чтобы в максимальной степени интегрировать его в коллектив сверстников и воспитательно-образовательный процесс.

Построение коррекционно-развивающей работы в соответствии с названными направлениями обеспечивает наиболее полное раскрытие потенциальных возможностей развития каждого ребенка.

При включении такого ребенка в среду обычных сверстников очень важно быть терпеливым, соблюдать постепенность и не торопиться. Важно, чтобы ребенок заранее познакомился и с педагогом, и с классом, выбрал себе место.

Вначале ребенок может находиться в детском саду неполный день, а всего пару (или один) час, постепенно увеличивается «доза» и объем его пребывания в обычном детском саду. Конечно, хотелось бы, чтобы ребенок сопровождался тьютором, хотя бы на период адаптации или первые месяцы.

Коррекционная работа с детьми с РАС проводится в два этапа:

- Установление эмоционального контакта, преодоление негативизма ребенка к общению с взрослыми, смягчение эмоционального дискомфорта, нейтрализация страхов.
- Преодоление трудностей целенаправленной деятельности ребенка, обучение его правильному поведению.

Первым шагом в работе с ребенком служит установление с ним эмоционального контакта. Для этого мы организуем ситуацию общения так, чтобы она была для ребенка комфортной, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала недоступных для него способов взаимодействия.

- В работе с детьми с РАС необходимо придерживаться *следующих правил*:
- Взаимодействовать с ребенком, только когда он готов к этому.
- Принимать его таким, какой он есть.
- Научиться улавливать изменения в поведении ребенка, не давать ему выйти в деструктивную деятельность.
- Придерживаться определенного режима дня.
- Соблюдать ежедневные ритуалы.
- Вступать в тактильный контакт с ребенком, только когда он сам просит об этом.
- Не повышать голос и не издавать громких звуков.
- Не выпускать ребенка из поля своего зрения. Ребенок должен понимать, что всегда может подойти к вам.

Для того чтобы проследить динамику развития, выбрать наиболее целесообразные методы индивидуального подхода при обучении и воспитании специалистами ведутся на каждого ребенка «Дневники наблюдений», «Индивидуальные комплексные планы» и «Карты развития».

Важным этапом в коррекционно-развивающей работе является организация интегрированных занятий, введение ребенка с РАС в среду здоровых сверстников. Эти дети затрудняются в переносе уже освоенных жизненных навыков в новые обстоятельства.

В связи с этим одной из основных задач проводимой работы является помощь в организации социально адекватных форм поведения с другими детьми.

В непосредственном и регулярном общении возможно формирование у ребенка с РАС навыков диалога, способности слушать и приспосабливаться к собеседнику.

Интегрированные занятия имеют еще одну цель – научить обычных детей принимать и понимать ребенка с проблемами, помогать и поддерживать его.

Мы понимаем, что выход в будущем за пределы дома, минимальная самостоятельность в общественных местах, не говоря уже о возможности учиться и в дальнейшем

работать, без опыта коллективных игр и совместной деятельности, специально созданных условий, представляется крайне затруднительными для детей данной категории.

Известно, что освоение навыков социальной жизни происходит наиболее успешно, если они вырабатываются при адекватной поддержке в ситуации естественной, нормальной жизни, специально созданных условий.

Главным направлением в деятельности ДОО, реализующем инклюзивную практику, становится ориентир на «включение» детей с РАС в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах «равных».

Деятельность специалистов, сопровождающих детей с РАС

Деятельность педагога-психолога

Психолог является основным носителем представлений об особых образовательных и социальных потребностях ребенка, он консультирует и сопровождает деятельность других специалистов – воспитателя, тьютора, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

Ребенок с РАС в обычной ДОО имеет огромные трудности именно при социально-эмоциональной адаптации, и поэтому ему необходима специфическая психологическая помощь. Задачи психолога здесь многообразны:

- формирование границ взаимодействия;
- помощь в организации обучения (в ситуации отсутствия тьюторского сопровождения) – в рамках фронтального обучения;
- формирование коммуникативных навыков в стереотипных ситуациях и их гибкое изменение;
- индивидуальная работа с ребенком, направленная на формирование представлений о себе и других людей;
- формирование функций программирования и контроля;
- работа с семьей и координация ее взаимодействия со специалистами;
- работа со сверстниками ребенка (с группой или мини-группой).

Последняя задача требует разработки методов групповой работы по формированию межличностного взаимодействия, занятий с психологом по формированию коммуникативных навыков, навыков взаимодействия детей в группе, включая и самого ребенка с РАС.

Именно психолог помогает ребенку в формировании границ коммуникаций, выстраивая простые отношения с детьми и взрослыми с учетом определенных правил поведения, не нарушающих интересов другого человека.

Различные, в том числе простые игровые способы и приемы взаимодействия, помогают детям с РАС почувствовать границы взаимодействия и соблюдать определенную дистантность в коммуникациях. Как правило, со взрослыми эти отношения выстраиваются проще.

Лишь после того, как такие простые отношения с детьми и педагогом станут для ребенка с РАС возможны (в рамках достаточно повторяющихся ситуаций), можно разворачивать работу по формированию навыков взаимодействия и коммуникативных навыков в детской среде в целом. Такая работа предполагает использование в группе методов групповой работы.

Часто у детей с РАС даже простые отношения со сверстниками устанавливаются значительно труднее, чем со взрослыми. Общение не может автоматически наладиться со временем, и в лучшем случае остается на уровне беготни, которая не только перевозбуждает ребенка, но и вызывает у него дискомфорт и тревогу. Поэтому объем таких контактов с другими детьми должен быть достаточно дозирован, а общение четко организовано в рамках стереотипа занятия и свободной деятельности.

На начальных этапах адаптации очень важно не допустить возникновения конфликтных ситуаций и закрепления негативных эмоциональных реакций у ребенка с РАС. В этот же период должна начинаться работа по развитию у ребенка представле-

ний о себе и о других, в частности, по формированию модели психического, что предполагает понимание ребенком с РАС того, что другой человек имеет иные, чем у него, мысли, чувства и желания.

Лишь после того, как подобные отношения с другими детьми и педагогом станут для ребенка возможны (при повторяющихся ситуациях занятия или свободной деятельности, похода на прогулку, можно постепенно расширять коммуникативные умения ребенка с РАС и переходить к организации взаимодействия детей на различных мало-структурированных мероприятиях – праздниках, экскурсиях и т.п.

Работа психолога с родителями ребенка с РАС строится с учетом понимания тех трудностей, с которыми сталкивается семья, и на понимании специфики конкретного варианта аутистического расстройства. С другой стороны, психолог обсуждает с родителями возможности как основной (в ДОО), так и дополнительной (вне ее стен) помощи, в том числе и медицинской.

Деятельность учителя-дефектолога

Главными задачами учителя-дефектолога при работе с детьми с РАС являются:

1. Создание адекватно организованной среды, которая становится основным способом коррекционного воздействия при работе с ребенком.

Стереотипная форма существования для него остается наиболее доступной и обеспечивает снижение беспокойства, страхов, помогает правильно и эффективно организовать и структурировать деятельность. Все пространство необходимо зонировать в соответствии с выполняемыми видами деятельности: зона обучения, игровая зона, зона отдыха и т.п.

2. Организация и визуализация времени. Для детей с РАС очень важна «разметка» времени. Регулярность чередования событий дня, их предсказуемость и планирование предстоящего помогают лучше понимать начало и окончание какой-либо деятельности. Отсюда им легче переживать то, что было в прошлом, и дожидаться того, что будет в будущем. Здесь широко используются различного вида расписания, инструкции, календари и др.

3. Структурирование всех видов деятельности. Основное направление работы здесь – это формирование у детей в дошкольном возрасте продуктивной деятельности и навыков взаимодействия и формирование стереотипа учебного поведения в дошкольном возрасте.

При специально организованном обучении ребенку необходимо овладеть многими социальными компетенциями, которыми обычные его сверстники овладевают практически самостоятельно.

Описанные выше задачи будут решаться и другими специалистами, в первую очередь педагогом группы, но именно дефектолог организует эту работу в качестве коррекционной и переносит приемы работы в учебную деятельность ребенка.

4. Преодоление неравномерности в развитии.

Данная задача решается посредством использования специальных методик и программ, а также применением специальных и специфических методов, способов и приемов обучения (например, альтернативная и облегченная коммуникация, глобальное чтение). При работе необходимо учитывать следующее:

- преобладание наглядных средств преподнесения материала;
- рациональное дозирование информации;
- адекватный возможностям восприятия темп подачи материала;
- использование адаптированных текстов;
- вариативность уровня сложности заданий.

5. Организация режима коммуникативного общения. Особое внимание должно уделяться работе над расширением словарного запаса и развитием понятийной стороны

речи. Детям необходимо подробно объяснять смысл заданий, а также то, что от них ожидается. Следует проговаривать с ребенком с РАС все события дня, важные моменты жизни.

Коммуникацию необходимо сделать как можно более конкретной и неотъемлемой частью жизни. Если у ребенка при выполнении задания возникают большие трудности, рекомендуется использовать визуальную поддержку (фотографии, пиктограммы).

6. Сопровождение образовательного процесса. Данный вид деятельности имеет несколько направлений:

А) Составление индивидуального учебного плана. Совместно с другими специалистами службы сопровождения и законными представителями учащегося в начале учебного года разрабатывается индивидуальный план работы. Сроки его реализации могут варьироваться от одного месяца до полугода, но не больше.

Б) Мониторинг прогресса учащегося. Это дает возможность регулярно отслеживать динамику достижений ребенка в образовательной и социальной областях и своевременно вносить коррективы в намеченную деятельность.

Учителю-дефектологу необходимо заботиться о том, чтобы рекомендации, разработанные консилиумом ДОО, соблюдались всеми участниками образовательного процесса.

В) Помощь ребенку в освоении программного материала и ликвидация пробелов.

Этот вид деятельности осуществляется преимущественно на индивидуальных коррекционных занятиях.

Г) Освоение воспитанником программного материала в индивидуальном режиме или в рамках работы малой группы (при значительных трудностях овладения в групповой форме).

Д) Организация процесса включения воспитанника в групповую форму.

7. Социально-бытовая адаптация.

Все полученные умения и навыки необходимо закреплять и переносить в различные жизненные ситуации. Работа по улучшению социальной адаптации должна идти в тесном взаимодействии с педагогом и родителями ребенка.

Помощь ребенку с РАС учителем-дефектологом оказывается до тех пор, пока ребенок в ней нуждается. Положительным результатом работы может считаться тот момент, при котором ребенок все меньше нуждается в развернутой помощи. С ростом его самостоятельности сопровождение дефектолога сводится к минимуму помощи и поддержки. Результат всегда индивидуален и в каждом конкретном случае зависит от потенциальных возможностей ребенка, которые развиваются в процессе воспитания и обучения.

Деятельность учителя-логопеда

Задачи деятельности учителя-логопеда как специалиста сопровождения также чрезвычайно разнообразны.

С одной стороны, ребенок с РАС может иметь и признаки фонетико-фонематического недоразвития, и особенности звукопроизношения, что требует специальной, хорошо разработанной в логопедии коррекционной работы.

С другой стороны, речь такого ребенка чрезвычайно специфична. Это касается всех ее аспектов.

1. Работа над просодической стороной речи, ее мелодическими и ритмическими компонентами неотрывно связана с пониманием речи.

2. Другим направлением деятельности логопеда является специально организованная работа над пониманием сложноорганизованной устной речи и над пониманием прочитанного (самим ребенком или взрослым) материала.

Мы хорошо знаем, что даже если ребенок с РАС умеет читать, обычно читает он крайне монотонно, не соблюдая знаков препинания и границ предложения, что являет-

ся одной из причин трудностей понимания прочитанного. Работа логопеда по формированию навыков интонированного осмысленного чтения в большой степени будет содействовать учебной адаптации ребенка с аутистическим расстройством.

3. Помимо этого, важная часть работы учителя-логопеда - формирование у ребенка коммуникативной стороны речи, умения работать в режиме диалога, отвечать на поставленные вопросы по существу, развитие у ребенка умения поддерживать диалог и даже инициировать его. Понятно, что над коммуникативной стороной речи работает не только логопед. Но по началу именно он на своих занятиях будет способствовать созданию определенных коммуникативных стереотипов, которые в последующем ребенок с помощью психолога и воспитателя (тьютора) сможет переносить в более широкие коммуникативные ситуации.

4. С ребенком проводится работа по формированию фонетико-фонематического восприятия, что также будет отражаться на развитии письменной речи.

5. Коррекция звукопроизносительной стороны речи не является задачей первой необходимости, часто именно эта работа логопеда вызывает негативные реакции ребенка, особенно если она требует с ним тактильного взаимодействия.

Деятельность тьютора

Особенности развития произвольных форм деятельности ребенка с аутистическими расстройствами, в частности, произвольного или разделенного внимания (концентрации внимания на совместной деятельности), произвольного сосредоточения, трудности такого процесса как подражание создают необходимость разработки специальных тактик в организации процесса обучения.

В учебной ситуации такой ребенок испытывает множество затруднений. В этом случае на первых порах ребенка обязательно должен сопровождать тьютор, а если у него значительные трудности при организации своего поведения, то тьютор сопровождает ребенка на протяжении учебного года (при условии рекомендаций ТПМПК).

Деятельность тьютора - организация учебного поведения. Именно тьютор, не «приклеиваясь» к ребенку и не заменяя собой учителя, помогает ему сориентироваться и в пространстве, и в последовательности необходимых действий, он повторяет инструкции педагогов, снимая тем самым трудности восприятия фронтальных заданий.

На первых этапах тьютор становится для ребенка своеобразным проводником и переводчиком, помогая в организации учебного поведения и учебного пространства. В то же время, определенными приемами, позволяющими структурировать деятельность и тем самым формировать учебные стереотипы, должен владеть и сам педагог. Эти приемы общей организации деятельности должны им четко осознаваться, и именно им следует уделять особое внимание.

Для того чтобы аутичный ребенок постепенно мог приспособиться или адаптироваться к ситуации обучения, она должна быть максимально структурирована. Эта структурированность (как основа организации определенных стереотипов) необходима не только на занятии, но и в свободной от занятий деятельности, на прогулке.

Тут так же трудно обойтись без помощи тьютора, который, с одной стороны, организует свободную деятельность для ребенка и других детей, а, с другой стороны, помогает в формировании у детей стереотипов социального поведения.

Часто именно в этих ситуациях происходит знакомство с нормами социального взаимодействия, коммуникации со сверстниками и взрослыми, от самых простых: как попросить тот или иной предмет, заинтересовавший ребенка, как ответить на заданный вопрос, самому о чем-то спросить и т.п. Эта работа может проводиться совместно с психологом.

Отдельная задача в организации учебной деятельности ребенка - это работа над созданием внешних маркеров и правил жизни в группе и на занятиях в частности.

Самый главный внешний маркер изменений последовательности действий и занятий – расписание. Оно должно быть хорошо видно ребенку. Такая подсказка делает жизнь аутичного ребенка более предсказуемой и в учебной жизни является организующим фактором.

С помощью расписания может быть специально проработана последовательность подготовки к предстоящему дню, к занятиям, и, если необходимо, составлена наглядная схема организации рабочего пространства, набора необходимых учебных материалов, последовательность подготовительных действий. Это чрезвычайно важно, поскольку ребенку с РАС трудно воспринимать всю информацию на слух, а написанное имеет «степень закона». Ему проще самому посмотреть на расписание и приготовить нужные предметы к следующему занятию (иногда с помощью тьютора), чем слушать длинную инструкцию воспитателя о том, какое будет следующее занятие, и что надо приготовить на столе. Не забываем, что фронтальные вербальные инструкции наш ребенок воспринимает плохо.

Помочь ребенку тьютор может и на занятии - разметкой стола, страницы, наглядным указанием направления движения, включением в задание моментов, когда сам учебный материал организует действие ребенка. Последовательность учебных действий тоже может быть представлена ребенку наглядно в виде схемы или пиктограммы.

Большие трудности в организации учебного поведения возникают у ребенка с РАС при появлении даже небольших неудач или препятствий, и в этом случае возможные поведенческие проявления ребенка будут характеризовать его возбуждение, тревогу и нежелание дальше работать. Логично, если педагог поможет ребенку в выполнении нового задания, создав у него впечатление успеха и уверенность, что он с заданием справляется. И уже после этого проводится обучение новому навыку, с которым ребенок уже знаком и думает, что это он уже может делать.

Организации учебного поведения помогают и определенные правила. Как и расписание, многие простые и, казалось бы, очевидные правила поведения так же могут быть представлены в виде небольших плакатов на стене. Важно учитывать, что ребенку проще понять, когда ему говорят: «У нас есть правило № 4», а правило № 4 гласит, что во время занятия без разрешения нельзя вставать и ходить по группе. Это ребенку усвоить проще, чем слушать увещание воспитателя, что во время занятия нельзя ходить по группе и трогать чужие вещи. Это правило должно касаться не только нашего особого ребенка. Оно не помешает и другим детям.

Особой специальной работы тьютора и воспитателя требует и развитие способности ребенка с РАС адекватно оценивать смысл происходящего, и организация поведения в соответствии с этим смыслом.

Среда, в которой живет и учится аутичный ребенок, должна иметь максимально проработанную смысловую структуру, то есть ребенку необходимо дать понять, для чего делаются определенные вещи. Ребенку с аутизмом, впрочем, как и обычному, нужно объяснять происходящее и цели действий.

Если образовательная организация не может предоставить ребенку тьютора (то есть такой рекомендации нет в заключении ТПМПК), то большинство этих задач, связанных со структурированием и осмыслением дошкольной жизни, решают психолог, воспитатель группы, иногда учитель-дефектолог.

Деятельность всех специалистов образовательной организации, ориентированная на максимальную социальную и образовательную адаптацию ребенка с аутистическим расстройством, должна быть максимально согласованной. А сами направления деятельности специалистов должны быть представлены в индивидуальном учебном плане и АООП ребенка и в обязательном порядке согласованы с его родителями.

Очевидно, что для каждого конкретного ребенка с тем или иным вариантом аутистических расстройств направления коррекционной работы (в соответствии с вариантом АООП) и другие специальные образовательные условия рекомендуются специалистами ТПМПК и формулируются в его заключении ТПМПК. Но все описанные выше задачи деятельности специалистов направлены на социально-эмоциональную и образовательную адаптацию детей с РАС, они по сути своей универсальны и необходимы каждому ребенку достаточно длительное время.

Литература:

1. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. Необходимы общие усилия // Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М.: Просвещение, 1989.
2. Никольская О.С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. Изд. 9-е. М.: Теревинф, 2015. – (Особый ребёнок) – 228 с.
3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. Серия «Особый ребенок». М.: Теревинф, 2005. 220 с.
4. Никольская О. С. Трудности школьной адаптации детей с аутизмом // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. М.: Центр лечебной педагогики; Теревинф, 1998. Вып. 1.
5. Семаго Н. Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ. М.: Центр «Школьная книга», 2010.
6. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2011.

ПЕСОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ РЕЧИ

Смолицкая Олеся Васильевна, учитель-логопед
МБУ ДО "Психолого-педагогический центр "Помощь" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Смолицкая О.В. ПЕСОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

В данной статье рассматриваются вопросы поиска новых направлений в работе дошкольного учреждения по развитию творческой активности дошкольников, представлены методические рекомендации по использованию песочного оборудования в работе логопеда.

Ключевые слова: арт-терапия, креативность, творческая активность.

Цель и задачи арт-терапии.

Целью индивидуальной и групповой арт-терапии являлось комплексное психокоррекционное, психопрофилактическое и развивающее воздействие. Психокоррекционные задачи включали:

- устранение или ослабление имеющихся у дошкольников поведенческих и эмоциональных нарушений, проявляющихся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций, импульсивности, агрессии.

Психопрофилактическими задачами выступали:

- 2) формирование у детей положительной самооценки, развитие навыков коммуникации, способности к самостоятельному принятию решений и проявлению инициативы, навыков психической саморегуляции, способствующих их более успешной адаптации к школе и социуму.

При реализации ФГОС дошкольного образования необходимо учитывать: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Возможности освоения ребенком программы дошкольного образования на разных этапах её реализации в зоне ближайшего развития.

Новые требования в организации образовательного процесса в дошкольном учреждении (6) требуют поиска новых направлений эффективного развития всех сторон личности дошкольника. Логопед дошкольного учреждения должен учитывать, что основная деятельность в данном возрасте – игра. Следовательно, развитие ребенка должно происходить в игровой деятельности.

Таким направлением в МБУ ДО «психолого-педагогическом центре «Помощь» г. Самара является применение песочных технологий при работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

Песочные технологии в настоящее время становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения в речи. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребёнка.

Песочная терапия позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребёнок решает задачи самовыражения, самоосознания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Громова О. Е. (3) считает, что игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают своё внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра даёт им богатые кинестетические ощущения.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия.

Все игры с песком Н. А. Сакович (8) делит на три направления:

- Обучающие игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас, восприятие различного темпа речи, высоту и силу голоса, работаем над дыханием.

- Познавательные игры, с помощью которых мы помогаем детям познавать многогранность нашего мира.

- Проективные игры, способствующие осуществлению психологической диагностики, коррекции и развития ребёнка.

Е. В. Гарнова (1) утверждает, что все игры на песке основаны на следующих принципах:

3. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Обязательно поощряем фантазию и творческий подход.

4. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и т. д. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

5. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли спасителя, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает её на песке

с помощью фигурок. Так, ребенок в действительности убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии с дошкольниками даёт положительные результаты:

- значительно возрастает интерес к занятиям, появляется мотивация к новым знаниям;
- дети становятся более коммуникативными, устанавливают взаимоотношения со сверстниками;
- занятия создают для ребёнка ситуацию успеха, что способствует успешной социализации.

Творческая работа способствует снятию напряжения. Дети развивают мелкую моторику рук, а определяя необходимое количество песка, развивают глазомер и пространственное мышление.

Столы с ёмкостями для игр могут быть самыми разнообразными. Размеры песочницы 50 X 70 X 7 см. Лучше её изготовить из дерева, изнутри окрасить в голубой цвет (символ неба и воды), но можно использовать пластик. Песок для занятий должен быть крупный, приятного желтоватого оттенка.

Е. В. Ратникова (7) считает, что для проведения песочной терапии необходимо подобрать миниатюрные игрушки по следующим категориям: люди, животные, здания, мебель, средства передвижения, растительность и т. д., в соответствии с тематикой занятий. Также необходимо использовать различные предметы для манипуляций с песком: дощечки, грабли, лопатка, лейка, камушки, пуговицы и т. д. Игрушки надо располагать на полках так, чтобы каждая была видна.

М. Зейц (4) подчеркивает, что продолжительность подгруппового занятия составляет 25-30 минут, индивидуального — 15-20 минут.

Оптимальное количество детей за одним песочным столом 1-2 человека. Наполняемость подгруппы 5-6 детей.

Песочница — прекрасный посредник для установления контакта логопеда и ребёнка.

ПРИМЕРЫ из практики.

Игры на развитие диафрагмального дыхания: «Что под песком?» (картинка засыпается тонким слоем песка, сдувая песок, ребёнок открывает картинку). «Выровняй дорожку» (для едущей машинки). «Помоги зайцу замести следы».

Словарная работа: «Кто больше назовёт?» (ребёнок подбирает прилагательные (слова-признаки), глаголы и на каждое слово выкладывает игрушку, пуговку).

Грамматический строй речи: «Машинки»: на употребление предлогов к, между, за, перед. - местоположение своей машинки относительно других. «Чего не стало?»- сущ. в род. п. ед. ч. и мн. ч. (логопед стирает часть рисунков на песке).

Фонематические представления: «Спрячь ручки» (если услышал заданный звук-спрячь ручки!) «Два короля» (подарить игрушки или картинки королям, правившим твёрдыми и мягкими звуками: огонь, мышь, ночь, подъезд, объявление).

Связная речь: «Мой клад» - зарыть в песок предмет и описать его не называя, Кто догадался- откапывает.

Развитие мелкой моторики: пальцами рисуем круги от большего к меньшему внутри, пока не образуется точка в центре, теперь предложим украсить круги ракушками, камешками, пуговицами, игрушками.

Литература:

1. Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников / Е. В. Гарнова. - М.: - Изд. «ГЦ Сфера». 2014. - 62 с.

2. Грабенко Т. А. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры / Т. А. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева — СПб.: 2002. - 158 с.

3. Громова О. Е. Инновации — в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ О. Е. Громова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. - 232 с.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке/ М. Зейц. - М.: ИНТ, 2010. - 94 с.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 г. №91 г. Москва.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении ФГОС ДО», г. Москва.
7. Ратникова Е. В. Игры на песке. Работа с семьёй и детьми / Е. В. Ратникова. - СПб.: Речь, 2013. - 135 с.
8. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н. А. Сакович. - СПб.: Речь, 2003. - 172 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОО

Черная Марина Викторовна, инструктор по физической культуре
МКДОУ "Детский сад компенсирующего вида №86" г. Курска

Библиографическое описание:

Черная М.В. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Ограниченные возможности здоровья — это нарушения физического и (или) психического развития. К ним относятся нарушения зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития (ЗПР), нарушения интеллектуального развития, расстройство поведения и общения, в том числе РАС и СДВГ, комплексные нарушения развития. Дети с ОВЗ — это дети, у которых вследствие врожденной недостаточности или приобретенного органического поражения сенсорных органов, опорно-двигательного аппарата или центральной нервной системы имеются отклонения от нормативного развития.

Согласно ФГОС определены следующие категории детей с ОВЗ:

- глухие, слабослышащие,
- слепые, слабовидящие,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА),
- с задержкой психического развития (ЗПР),
- с тяжелыми нарушениями речи (ТНР),
- с расстройствами аутистического спектра (РАС),
- с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Проблема физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья актуальна на сегодняшний день, так как с каждым годом количество таких детей увеличивается, а физическое воспитание является неотъемлемой частью коррекционно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ. Физическое воспитание направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, формирование двигательных навыков, психофизических качеств, освоение культурно-гигиенических навыков и умений. Формирование движений, моторики детей – это один из важнейших компонентов их физического развития. Но следует отметить, что формирование двигательных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья является наиболее сложной задачей, и на пути ее решения педагогу приходится преодолевать много трудностей. Это обусловле-

но прежде всего тем, что каждая категория детей с отклонениями в развитии имеет специфические особенности физического развития и возможности к освоению основных движений.

В нашей стране одним из первых ученых, занимавшихся вопросами двигательного развития детей, был Н. И. Озерецкий, который указывал, что даже самые незначительные нарушения моторики могут иметь неблагоприятное влияние на развитие ребенка. Многие ученые, как, например, А.Р. Лурия, М.М. Кольцова, В.И. Лубовский, в своих исследованиях доказывают, что двигательное развитие в дошкольном возрасте оказывает большое влияние на формирование речи, отмечена общность развития речедвигательной и общемоторной сферы, тесная связь двигательного и психического развития ребенка.

Следует принимать во внимание, что в физическом развитии ребенка с ОВЗ, так же, как и в психическом, имеется множество особенностей, которые влияют на организацию процесса физического воспитания в условиях ДОО.

Особенности физического развития детей с ОВЗ:

- быстрая утомляемость
- нарушение общей и мелкой моторики
- нарушение осанки
- нарушения мышечного тонуса
- нарушение ориентировки в пространстве
- двигательная расторможенность
- ограничение объема произвольных движений
- нарушение равновесия и зрительно-двигательной координации
- низкий уровень развития физических качеств

Особенности психического развития у детей с ОВЗ:

- низкий уровень восприятия
- слабая концентрация внимания
- медлительность
- низкая умственная работоспособность
- нарушения коммуникации и социализации
- отсутствие интереса к занятиям
- незрелость мыслительных процессов
- агрессивные проявления
- сложности в организации собственной продуктивной деятельности

С учетом особенностей развития детей с ОВЗ работа по их физическому воспитанию и физическому развитию в ДОО должна быть направлена на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, моторики и развитие зрительно-двигательной координации. Эта работа охватывает всю организацию жизни детей в дошкольном учреждении. В режим дня ребенка с ОВЗ в ДОО необходимо включать занятия по физическому воспитанию, спортивные праздники, игры и развлечения на воздухе, физкультурминутки, различные виды гимнастик, отдельные закалывающие процедуры. Зачастую группы детей с ОВЗ разновозрастные, при этом дети относятся к разным категориям ОВЗ, поэтому на занятиях по физическому воспитанию в ДОО используется дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей дошкольников. Совместно с инструктором по физической культуре в занятии участвует воспитатель. Педагоги сопровождают детей, нуждающихся в помощи при выполнении заданий, при необходимости корректируют их движения, поддерживают дисциплину во время занятий. Совместная работа предполагает также контроль со стороны воспитателя за вы-

полнением упражнений детьми, которые способны выполнить задание самостоятельно по речевой инструкции после показа, если инструктор осуществляет индивидуальную работу с отстающими воспитанниками.

Структура физкультурного занятия стандартна и включает три части: вводную, основную и заключительную.

- Вводная часть подготавливает ребенка к активным физическим нагрузкам и включает различные виды ходьбы, бега.

- Основная часть тренирует разные группы мышц, включает общеразвивающие упражнения (ОРУ) и основные виды движений, тематическую подвижную игру.

- Заключительная часть нормализует психоэмоциональное состояние детей и включает малоподвижные игры и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности детей, восстановление дыхания.

В занятия целесообразно включать различные физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, метание, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. Следует отметить, что большинству воспитанников с ОВЗ требуется помощь на занятиях по физическому воспитанию в той или иной степени. У многих детей движения неловкие, неполные по объему из-за того, что мышцы включаются в работу асинхронно, неритмично. Дети со снижением мышечной силы затрудняются или не могут поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Многие дети имеют нарушения равновесия и координации движений, которые проявляются в неустойчивости при стоянии и ходьбе, беге с искаженным ритмом, лишние движения руками, неточности движений, например: дети не могут захватить предмет, положить или бросить его в заданное место, перешагнуть или перепрыгнуть через препятствия и т.д. без помощи взрослого. У многих воспитанников с ОВЗ наблюдается низкий уровень физических качеств, бедный двигательный опыт, трудности в освоении подвижных игр. Все эти особенности затрудняют развитие важнейших двигательных функций и требуют коррекции.

При обучении детей с ОВЗ движениям на занятиях можно использовать прием показа данного движения взрослым. Ребенку при выполнении движения зачастую нужна реальная помощь взрослого: он отводит руку или ногу ребенка в нужном направлении, вместе с ним подбрасывает и ловит мяч, перешагивает через препятствия и т.д., что способствует формированию ощущения своих движений, положения своего тела в пространстве. Одновременно с практической помощью необходимо спокойно и четко проговаривать последовательность выполнения движений. Важно, чтобы упражнения или их фрагменты были доступны ребенку и усложнялись постепенно. При отработке всех движений требуется многократное повторение, показ и помощь взрослого.

Развитие различных видов двигательной активности предполагает организацию развивающей предметно-пространственной среды с соответствующим оборудованием. С целью повышения эффективности процесса обучения используется разнообразие спортивного оборудования, а также применяются различные приемы сенсорного стимулирования детей с ОВЗ:

- тактильные – разнообразные массажные дорожки, коврики, массажные мячи, различные по структуре, материалу, форме предметы для восприятия;
- зрительные – различное по цвету и форме спортивное оборудование, яркие спортивные модули, наглядный материал, иллюстрации;
- звуковые – тематические музыкальные композиции;

- речевые – сопровождение движений четкой речевой инструкцией.

На занятиях по физическому воспитанию дошкольников с ОВЗ следует поддерживать доброжелательную и комфортную для всех участников процесса обучения атмосферу, хвалить детей за достигнутые успехи, прививать интерес к занятиям физической культурой и мотивировать к овладению основными движениями.

Библиографический список:

Новицкая Л., Психология и педагогика: ОВЗ I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII видов и их расшифровка, Корпорация Российский учебник, 2019. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/ovz-i-ii-iii-iv-v-vi-vii-viii-vidov-i-ikh-rasshifrovka/>

Башкирова Е.В., Система физкультурной работы в коррекционных группах дошкольного учреждения, ИД «Первое сентября», 2011. Источник: <https://urok.1sept.ru/articles/597016>

Новицкая Л., Психология и педагогика: Категории детей с ОВЗ, Корпорация Российский учебник, 2018. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/klassifikatsiya-detey-s-ovz/>

Малозёмова И.И., Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы, учебное пособие для студентов педагогических вузов, ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018. Источник: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11642/1/uch00292.pdf>

Шкурпит М.Н., Ткаченко Н.В., Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону. Источник: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-i-metodika-fizicheskogo-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer>

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДОКЛАД «ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ - ЕДИНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»

Бабакова Диана Абдулкадыровна, воспитатель
МБДОУ 24, город Махачкала, пгт Сулак

Библиографическое описание:

Бабакова Д.А. ДОКЛАД «ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ - ЕДИНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных

черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется характер; в семье закладываются исходные жизненные позиции.

Для создания в семье благоприятных условий для воспитания детей, для недопущения ошибок в семейном воспитании родителям необходимо, прежде всего, овладеть полным объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками и умениями педагогической деятельности.

Взаимодействие педагогов в учреждении с родителями, не только предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; а также направлено на повышение педагогической культуры родителей, то есть, сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков, рефлексивного отношения к себе как к педагогам.

Повышение педагогической культуры родителей разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями.

Для эффективного взаимодействия педагога с семьей недостаточно диагностики и желания сотрудничать. Необходимы современные знания о семье, причем эти знания должны стать достоянием каждого сотрудника детского сада, основой для профессионального взаимодействия. Современная семья нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, педагогических, психологических, юридических, экономических...

Семья похожа на музыкальное произведение, в котором каждый играет свою партию, надо лишь стараться, а не требовать, чтобы играли только вашу мелодию.

Решение семейных проблем требует от супругов зрелости и компетентности, а значит, волевых усилий, способность взять на себя дополнительную нагрузку. Большинство родителей традиционно доверяют своему жизненному опыту, опирающемуся на опыт их собственных родителей. И нередко возникновение в семье задач, которых не было в их семье, приводит к семейной дисгармонии: нет образцов того, как справиться с проблемой. Ощущение несостоятельности (в любой сфере бытия) болезненно для большинства людей. В этом случае непрерывное образование взрослых выступает фактором поддержки социальной грамотности и компетентности. Деятельность педагога в саду не может оставаться в стороне от изменяющейся ситуации в социуме.

И педагог, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем. До тех пор, пока взрослому хватает знаний для успешного взаимодействия, сомнений по поводу этого знания у него не возникает. Есть поговорка: “Можете подвести лошадь к воде, но не заставите ее пить” – так и с обучением. Взрослый учится, руководствуясь прагматическими мотивами. Новые знания вводят человека в другую социальную реальность: дарят новое видение проблемы и мира. Воздействие нового знания на личность взрослого идет непросто; требует от него критической переоценки собственного опыта.

Желание узнать что-то новое подразумевает готовность расстаться со сложившимся порядком вещей. Роль семьи несравнимо по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Являясь одним из важных факторов социального воздействия, семья оказывает влияние в целом на физическое, психическое и социальное развитие ребенка. Роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество, чтобы его развитие шло соответственно природе ребенка и культуре страны, где он появился на свет. Обучение ребенка тому

социальному опыту, который накопило человечество, культуре страны, ее нравственным нормам, традициям народа – прямая функция семьи как социального института. Но это все невозможно без систематического просвещения родителей.

Наш детский сад в течение многих лет проводит планомерную работу с родителями, подчиненную единой цели – созданию единого образовательно-оздоровительного пространства детский сад-семья. При этом решаются следующие, выделенные нами как приоритетные задачи:

1. Повышение педагогической культуры родителей;
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Поскольку в этой работе важна система, а не разовые мероприятия, для их решения на начало каждого учебного года составляется перспективный план, в котором прописывается несколько направлений:

1. Деятельность по программе воспитания и обучения ребенка в детском саду;
2. Работа по сохранению и укреплению здоровья детей;
3. Целевая программа по взаимодействию с семьей.

В план работы включено несколько блоков:

1. Рекламный (участие в проведении дней открытых дверей, выступление на родительских собраниях). Родители проявляют большой интерес к тому, как живут дети в детском саду, чем занимаются. Знакомить родителей с этим лучше всего путем проведения дней открытых дверей. К их проведению необходимо прилагать большие усилия и методистов, и социальных педагогов, и психологов. Подготовку к этому дню начинаем задолго до намеченного срока: подготавливаем красочное объявление, продумываем содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, организационные моменты. Открытые просмотры занятий очень много дают родителям: они получают возможность наблюдать за своими детьми в ситуации, отличной от семейной, сравнить его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенять у педагога приемы обучения и воспитательных воздействий. А некоторые родительские собрания мы проводим открытыми, чтобы на нем могли присутствовать воспитатели других групп.

2. Диагностический (анкетирование и опросы родителей). В этом блоке очень важен процесс подготовки анкет. В составлении вопросов анкет принимают участие и воспитатели, и психолог, и учителя-логопеды. Для тех родителей, которые впервые привели своего малыша в детский сад, мы просим поделиться своими впечатлениями, воспоминаниями о своем детстве. Нам важна мотивировка родителей, которые выбрали именно наше учреждение для своего малыша. Родителям предлагаются методы взаимодействия с детским садом, формы организации, которые сочетаются с ценностными ориентирами в повседневной практике детского сада:

- возможность удовлетворения потребностей семьи и ребенка в услугах детского сада;
- готовность детского сада к сохранению здоровья ребенка, коррекции недостатков развития;
- обеспечение благополучия ребенка в детском саду и семье;
- выбор образовательных программ, научно-методического обеспечения, а также форм, в которых возможно более активное включение родителей в образовательный процесс детского сада.

Тщательное, вдумчивое изучение запросов родителей дает возможность целенаправленно взаимодействовать, выбрать оптимальный вариант.

3. Работа с педагогами (семинары – практикумы “Работа с семьей”). Для совершенствования проведения мероприятия необходима организация семинаров-практикумов,

на которых рассматриваем вопросы подготовки и проведения родительских собраний, пути повышения активности родителей, проводим обсуждение рекомендаций, которые даются по этим вопросам в пособиях, определяем общие требования к подготовке и проведению собрания.

4. Просвещение родителей (индивидуальное и групповое консультирование, “круглые столы”, деловые игры). Деловая игра – простор для творчества. Она максимально приближает участников игры к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

Нет конкретной узконаправленной схемы проведения деловых игр. Все зависит от компетентности, способностей и выдумки.

В работе с родителями используем такую динамичную форму педагогической пропаганды, как папки-передвижки. Они помогают и при индивидуальном подходе в работе с семьей. В годовом плане мы заранее предусматриваем темы папок, чтобы педагоги могли подобрать иллюстрации, подготовить текстовый материал. Темы папок могут быть разнообразными: от материала, касающегося трудового воспитания в семье, материала по эстетическому воспитанию до материала по воспитанию детей в неполной семье.

О папках-передвижках упоминаем на родительских собраниях, рекомендуем ознакомиться с папками, даем их для ознакомления на дом. Когда родители возвращают папки, воспитатели проводят беседу о прочитанном, выслушивают вопросы и предложения.

По вопросам сохранения и укрепления здоровья дошкольников старшей медсестрой и руководителем по физической культуре выпускаются бюллетени согласно годовому плану работы. Оформлены специальные “Уголки здоровья”, где родители могут получить всю интересующую их информацию.

В организации просветительской направленности во взаимодействии семьи и детского сада уместно вспомнить слова Л.Н. Толстого “Воспитание представляется сложным и трудным делом до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей”. Наряду с традиционными формами положительно зарекомендовал себя клуб “Молодая семья”. Работа клуба повышает компетентность родителей, вызывает интерес к проблеме, вселяет уверенность в своих силах, сплачивает коллектив родителей, дает возможность познакомиться с опытом семейного воспитания, обменяться мнениями. Все общение участников построено на принципах добровольности, демократичности, личной заинтересованности, направлено на максимальную результативность встречи всех участников. Родители постепенно начинают понимать меру своей ответственности, когда видят результаты своих нелегких усилий. Успехи окрыляют и вселяют уверенность, неудачи огорчают, но это всегда лучше, чем равнодушие.

Особую ценность приобретает передвижная библиотека специальной литературы по проблемам воспитания, развития, коррекции: подбор книг, аннотация новинок, обмен мнениями, – все это объединяет родителей, вызывает чувство общности.

Зарекомендовала себя положительным образом такая форма общения с семьей, как “телефон доверия”, “родительская почта”. Для всех членов семьи предоставляется возможность высказывать замечания, предложения, поделиться радостью или сомнением, обратиться за помощью к конкретному специалисту.

Совместные мероприятия детей и взрослых вызывают азарт, соперничество, радость победы, горечь поражений. Проведенное время совместно с детьми вызывает у родителей теплые чувства к ребенку, желание помочь, поддержать, защитить.

Именно чувство общности порождает новые формы общения взрослых и детей: по предложению родителей родилась “именная гостиная”, в которой день рождения ребенка приходит отмечать вся семья.

Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественной новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию. Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию и доверию, делает их настоящими партнерами.

Используемые формы и методы взаимодействия с семьей уже принесли положительные результаты. Так, по данным диагностических исследований, родители высоко оценивают воспитательно-образовательную работу детского сада, увеличилось число запросов на проведение групповых и индивидуальных консультаций, отмечается высокая посещаемость детских досугов и праздников, а также мероприятий по благоустройству дошкольного учреждения.

Наблюдение за деятельностью педагогического состава в плане работы с родителями показали, что использование дифференцированного подхода и нетрадиционных форм и методов достаточно эффективны. В результате повысилась ответственность родителей за воспитание детей в семье, постоянно совершенствуются педагогические знания родителей; создается атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми; происходит обмен передовым опытом семейного воспитания между родителями; создается благоприятная эмоциональная атмосфера между родителями и педагогами; обеспечивается совместный успех в деле воспитания и обучения детей. Также можно отметить возрастающую активность родителей по подготовке и проведению совместных воспитательных и педагогических мероприятий, улучшение их посещаемости.

Целенаправленно ведется работа с родителями подготовительной к школе группе. Проводятся индивидуальные беседы всех специалистов детского сада с каждым из родителей, собрания вместе с учителями начальных классов, готовятся тематические выставки «Как подготовить ребенка к школе».

Все формы работы с родителями, используемые в детском саду, создают атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребенка. Чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый опыт обучения будет успешным. И только совместными усилиями, дополняя и поддерживая, друг друга, семья и детский сад могут достигнуть желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие.

Необходимо учиться не работать с семьей, а понимать семью, причем семью каждого воспитанника, ее особенности, движущие силы, проблемы. Это самое важное направление в деятельности детского сада. И без этого понимания невозможно говорить о взаимодействии дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Семья – уникальная воспитательная среда, детский сад – специфический воспитательный феномен – это равнозначные, взаимодополняемые «объединения», необходимые для правильного личностного и социального развития ребенка. Необходимо выстроить диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей, чему в решающей степени способствуют совместные усилия семьи и детского сада.

«Воспитание – не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка».

Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. - № 4. – С. 23-28.

2. Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст]: монография / Т. А. Данилова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 186 с.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 191 с.
4. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст]: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 176 с.
5. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей [Текст]: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 154 с.
6. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 341 с.
7. Кравцов, Г. Г. Шестилетний ребенок [Текст]: психологическая готовность к школе / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 2014. – 134 с.
8. Шаховская, Н. Н. Образовательная среда ДОУ: условия повышения качества дошкольного образования [Текст] // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 2. – С. 21-25.

ЕСЛИ РЕБЕНОК АГРЕССИВЕН

Болотова Татьяна Николаевна, учитель-логопед
МОУ "Инженерно-технологический лицей", дошкольное отделение № 2 г. о. Люберцы

Библиографическое описание:

Болотова Т.Н. ЕСЛИ РЕБЕНОК АГРЕССИВЕН // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Общение с агрессивным ребенком требует особого отношения к нему со стороны родителей. К таким детям следует обращаться в мягкой форме, без насилия, окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия.

- Постарайтесь понять, что послужило причиной агрессивного поведения малыша, обратите внимание на обстановку в семье: дети болезненно реагируют на разлад родителей, грубое обращение друг с другом и др.

Недовольство ребенка, его обида, раздражение могут выразиться криком, плачем, репликами вроде: «Не люблю тебя, ты плохая!» Возможны случаи, когда ребенок может ударить, ущипнуть, укунить, угрожать игрушечным пистолетом.

Вот несколько советов, которые помогут родителям справиться с агрессией малыша, устранить причины ее возникновения.

- Прежде всего нормализуйте семейные отношения.
- Устраните все агрессивные форумы поведения среди близких, помня, что ребенок, подражая, видит все.
- Принимайте малыша таким, какой он есть, и любите его со всеми недостатками.
- Требуя чего-то от ребенка, учитывайте его возможности, а не только ваши желания.
- Старайтесь не допускать конфликта, погасить его еще в зародыше, переключая интерес ребенка в другое русло.

- Дайте понять малышу, что он любим, даже если в семье появился новорожденный.
- Научите его доброжелательному общению со сверстниками, будьте особенно внимательны к ребенку при поступлении в детский сад.
- **Помните:** при драчливости ребенка главное — не разъярять, а предотвратить ссору.
 - Знайте, что и слово может ранить малыша.
 - Стремитесь всегда понять своего ребенка.
 - Не внушайте ребенку, что он плохой.
 - **Помните:** отрицательная оценка взрослых формирует отрицательную самооценку у малыша и затрудняет его общение с внешним миром.
 - Недопустимо строгими воспитательными мерами загонять ребенка в угол, ожесточая его.
 - Не используйте агрессивные методы воспитания и наказания (шлепки, угол, ремень). Не забывайте: агрессивность — это следствие враждебности, а воспитательные меры — не оружие сражения.
 - Не позволяйте ребенку даже нарочно стрелять во взрослых из игрушечного пистолета.
 - Разъясняйте малышу, что мучить домашних животных — недопустимо.
 - Не разжигайте преднамеренно нежные чувства у ребенка только к одному из родителей.
 - Не подчеркивайте и не напоминайте ребенку все время, что его брат или сестра лучше, чем он, ведет себя (что-то делает).
 - Не культивируйте вражду между вашим ребенком и его сверстниками.
 - Не оскорбляйте достоинство малыша грубыми словами.
 - Не позволяйте себе любить ребенка только «оценочной» любовью.
 - В случае, если нет видимых причин для агрессивного поведения малыша, а оно у него проявляется, обратитесь к специалистам.

Памятка для родителей агрессивного ребенка

- Будьте последовательны в воспитании вашего ребенка, внимательны к его нуждам.
- Не вводите много запретов и не повышайте голоса на ребенка; помните, что это самые неэффективные способы преодоления его агрессивности.
- Высказывайте вводимые вами запреты в тактичной форме.
- Дайте возможность ребенку выплескивать свой гнев, переключайте его на другие объекты.
 - Показывайте малышу личный пример уравновешенного поведения.
 - Не допускайте при ребенке вспышек гнева.
 - Если вы в гневе, старайтесь не прикасаться к ребенку, уйдите в другую комнату.
 - Наказывайте малыша только за конкретные проступки, наказание не должно унижать ребенка.

Старайтесь лишний раз пожалеть, приласкать малыша, чтобы он чувствовал, как вы любите и понимаете его.

В современном мире много негативного, и это зачастую находит прямое отражение в поведении детей. Несговорчивые, нетерпеливые, агрессивные, они становятся заложниками тех условий, в которых растут и развиваются.

Для преодоления детской агрессии необходимо выявить причины, способствующие ее развитию, и определить способы контроля за поведением дошкольника.

- **Помните:** агрессивность является нарушением поведения ребенка, а не симптомом его психического заболевания.

- Выясняйте причины появления агрессии у детей, которые могут быть самыми разными.

Некоторые трудности в поведении детей носят возрастной характер и связаны с переживанием кризисных периодов развития (1 года, 3 и 7 лет), которые в жизни ребенка, несмотря на всю их сложность, свидетельствуют о нормальном ходе процесса его психического развития. Обычно у детей раннего возраста агрессия выражается в словах (различные угрозы и др.) и в виде физических действий (ребенок кусается, дерется, плюется).

Чаще всего агрессивное поведение бывает свойственно детям, которых подвергают физическим наказаниям, или родители часто угрожают им на словах.

Причинами агрессивности ребенка могут быть также некоторые соматические заболевания или заболевания головного мозга; характер наказаний (резкое подавление агрессивности не устраняет, а, наоборот, стимулирует ее развитие); стиль общения родителей с ребенком и друг с другом, который дети берут себе за образец.

- **Помните:** укреплению агрессивных форм поведения у дошкольника способствуют:

- скандалы в семье и применение физической силы во время семейных ссор (драки);

- грубое, жестокое обращение с ребенком;

- привлечение его к посещению (просмотру) жестоких спортивных состязаний: бокса, боев без правил и т.п.;

- просмотр боевиков, сцен насилия как в художественных, так и мультипликационных фильмах;

- одобрение агрессивного поведения как способа решения конфликта, проблемы («А ты тоже его ударь», «И ты сломай» и др.).

Правила поведения родителей, способствующие снижению детской агрессивности

1. Будьте внимательны к чувствам и желаниям вашего малыша.
2. Адекватно оценивайте возможности вашего ребенка.
3. Стремитесь вовремя, ненавязчиво во и без излишних наставлений оказывать малышу необходимую помощь.
4. Предоставляйте ребенку самостоятельность в делах, которые ему по силам.
5. Умейте идти на компромисс с ребенком.
6. Будьте последовательны в воспитании дошкольника.

Помните: в сложной работе быть родителем – не бывает выходных. Постоянно следите за соблюдением ребенком правил поведения и режима дня, не нарушайте установленную организацию его жизни.

7. Найдите оптимальный метод воспитания малыша, с которым были бы согласны и папа, и мама, и другие взрослые.

- Выберите психологически более целесообразный способ борьбы с агрессией малыша, если вы столкнулись с «заимствованным» у вас поведением ребенка. Осмыслите свое поведение в семье.

- Не стыдитесь извиниться перед малышом, если чувствуете себя неправыми. Это не роняет родительский авторитет в глазах ребенка, и, подражая вам, он также будет извиняться в случае необходимости.

Помните: в дошкольном возрасте освоение детьми родительского стиля поведения происходит очень интенсивно.

Детские конфликты

Ребенок растет веселым и покладистым, но стоит ему оказаться на детской площадке, как начинаются ссоры с детьми: то игрушку не поделят, то подерутся друг с другом...

В данном случае потребность в контактах со сверстником уступает место потребности в действиях с предметами— главной страсти детей раннего возраста. И именно здесь возникают детские конфликты.

Когда игрушку просит мама или папа, ребенок с удовольствием отдает ее, потому что знает, что сейчас взрослый включится в игру.

Опыта такого рода общения со сверстниками у маленьких детей еще нет, координировать свои действия с действиями другого ребенка они не умеют, но точно знают, что, отдав игрушку сверстнику, назад ее не получают.

- Не рассматривайте нежелание ребенка отдать игрушку другому малышу как проявление жадности.

- Не расстраивайтесь по этому поводу и не наказывайте малыша — это не поможет.

Игрушки, принадлежащие ребенку, — это часть его личного пространства, такая же, как его кровать, тарелка, одежда. Обладание ими дает ему чувство уверенности, безопасности, надежности, постоянства окружения.

- Говорите малышам: «Хорошие мальчики и девочки делятся друг с другом».

- Для того чтобы уменьшить вероятность детских конфликтов, обеспечьте детей достаточным количеством игрушек в нескольких экземплярах: например, две лопатки, две машинки, два ведерка. Это позволит им обмениваться игрушками и поможет без лишних ссор играть всем вместе.

- Предложите ребятам поменяться игрушками, покатать друг другу машинки или мячики, сами поиграйте вместе с ними, координируя их действия.

- Если конфликт все же возник, постарайтесь спокойно, без лишних порицаний помирить детей, переключить их внимание на что-нибудь другое.

- При разрешении детского конфликта опирайтесь прежде всего на уважение к личности ребенка.

- Не ругайте малыша, не вырывайте у него игрушку, не требуйте, чтобы он немедленно вернул ее хозяину.

- Не подавайте детям пример насильственного решения проблемы.

- **Помните:** ваша задача— дать детям образец конструктивного поведения. Ведь ребенок поступает так не со зла. Малыши просто хотят играть одной и той же игрушкой, но не умеют договариваться.

- Примите участие в улаживании детского конфликта, присядьте рядом с детьми, чтобы разговор с ними происходил на уровне глаз (позиция «глаза в глаза»).

Ваше присутствие рядом со слабым ребенком даст ему дополнительную силу, сделает более уверенным.

- Попытайтесь спокойно объяснить детям, какие чувства испытывает каждый из конфликтующих.

- Помогите им сформулировать свое желание или просьбу другому ребенку.

- Убедите обидчика поделиться с обиженным сверстником, пожалеть его.

- Если ссора не кончается, и дети продолжают громко кричать, ничего не слыша вокруг себя, заберите игрушку, вызвавшую конфликт, и объясните, почему вы это делаете. Одного из детей уведите в другое место.

- Если вашего ребенка обидели во дворе, не бегите сгоряча наказывать обидчика. Сначала успокойтесь и все хорошо обдумайте.

- Пожалейте пострадавшего малыша, посидите с ним рядом, дайте ему возможность выговорить свою обиду.

Поссорившимся детям пока сложно понять, что по-своему они могут быть правы оба.

- Объясните, что в жизни чаще всего бывают правы и виноваты оба, а не кто-то один.

Наши дети очень хорошо умеют видеть чужие недостатки, свои собственные — для них пока не так очевидны.

Если вы научите малыша признавать его вину, замечать собственные ошибки, он скорее научится ладить со сверстниками, станет осторожнее и внимательнее в отношениях с другими людьми.

ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ДЕТЕЙ

Гуляева Анна Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа "КвантУм" имени Героя Советского Союза Василия Фабричного дошкольное отделение детский сад № 4 г. Звенигород

Библиографическое описание:

Гуляева А.А. ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Игрушки-чудовища могут научить ребенка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и драконы, и чудовища, но они всегда выступают на стороне зла, положительные же герои никогда не бывают чудовищами. Такие сказки и игры на их основе учат детей отличать добро от зла, проводя между ними четкую границу.

Предлагаемые сейчас детям в качестве игрушек различные персонажи в виде трансформеров, скелетов и пр. участвуют в игре как на стороне добрых, так и злых сил, поэтому ребенку иногда бывает трудно, даже порой невозможно дифференцировать добро и зло, отделить героев «плохих» от «хороших». При этом игры, основанные на содержании воинственных мультфильмов с игрушками - чудовищами, формируют в детях агрессию, отношение к насилию как к норме, и дети понемногу применяют такую модель поведения на практике.

То, что ребенка привлекают отрицательные персонажи, по мнению психологов, связано с эмоциями агрессивности. Случается, что склонность к сверхвооружению обусловлена с обостренной потребностью в защите от сложного и не очень дружелюбного внешнего мира. Ребенок, владеющий подобными игрушками, получает шанс в игре ощутить себя могучим. Увы, в реальной жизни все может быть наоборот. Желание иметь монстров своего рода тест для определенного психологического состояния ребенка: чем больше он привязан к подобным игрушкам, чем больше времени проводит в их компании, тем более уязвимо, неуверенно и тревожно он себя ощущает в реальном мире.

Для возбудимых детей игра с монстрами - это способ выбросить лишнюю энергию. Но во многих случаях игрушка скорее не успокаивает, а еще больше раздражает ребенка и формирует определенную психическую зависимость. Игру с монстрами нельзя запретить, как нельзя запретить детские страхи и тревожность. Можно только помочь ребенку создать иное игровое поле, в котором будут реализованы потребности детей ощущать себя сильными и бесстрашными.

Поэтому, уважаемые родители, не стремитесь покупать детям игрушки наводящие на них ужас и способствующие развитию агрессии. Поверьте, есть много вариантов напри-

вить игры детей в нужное русло. Например, известно, что дети любят наряжаться. Но для этого им вовсе не нужны замысловатые костюмы – зачастую они довольствуются каким – то отдельным элементом, знаком, обозначающим персонаж. Например, платок на голове и самодельные очки превращают девочку в бабушку, кусочек старого тюля они используют как фоту. Дайте детям несколько кусков материи, и они будут сами изобретать себе костюмы. Создайте ребенку спокойное, удобное место для игры, а также все необходимые атрибуты. Можно расположить игрушки на ковре или на висящей полочке. Попробуйте о постоянном игровом уголке, где можно бы расположить нужную мебель и игрушки. Важно, чтобы ребенок имел возможность сохранить начатую и прерванную игру. Если он знает, что его машина или постройка останется неприкосновенной, то без слов пойдет обедать. Просматривайте время от времени с ребенком его уголок, приучайте его протирать пыль, вместе чистите, мойте игрушки, отбирайте поврежденные, «лечите» их в больнице. Общение с родителями и их серьезное отношение к игре и игрушкам необходимо ребенку. Он будет чувствовать причастность родителей к своим проблемам, испытывая эмоциональный комфорт, положительные эмоции. Бывают и такие случаи, что родители сами отстраняются от подобных дел, мотивируя это отсутствием свободного времени или тем, что этим должны заниматься только специалисты.

Литература:

- 1 Журнал «Справочник педагога-психолога» № 6, 2015 г.
- 2 mix14.livejournal.com/330007.html

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ИГРУШКИ-ЧУДОВИЩА»

Гуляева Анна Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа "КвантУм"
имени Героя Советского Союза Василия Фабричного дошкольное отделение
детский сад № 4 г. Звенигород

Библиографическое описание:

Гуляева А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ИГРУШКИ-ЧУДОВИЩА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Игрушки-чудовища могут научить ребенка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и драконы, и чудовища, но они всегда выступают на стороне зла, положительные же герои никогда не бывают чудовищами. Такие сказки и игры на их основе учат детей отличать добро от зла, проводя между ними четкую границу.

Предлагаемые сейчас детям в качестве игрушек различные персонажи в виде трансформеров, скелетов и пр. участвуют в игре как на стороне добрых, так и злых сил, поэтому ребенку иногда бывает трудно, даже порой невозможно дифференцировать добро и зло, отделить героев «плохих» от «хороших». При этом игры, основанные на содержании воинственных мультфильмов с игрушками - чудовищами, формируют в детях агрессию, отношение к насилию как к норме, и дети понемногу применяют такую модель поведения на практике.

То, что ребенка привлекают отрицательные персонажи, по мнению психологов, связано с эмоциями агрессивности. Случается, что склонность к сверхвооружению обусловлена с обостренной потребностью в защите от сложного и не очень дружественного внешнего мира. Ребенок, владеющий подобными игрушками, получает шанс в игре ощутить себя могучим. Увы, в реальной жизни все может быть наоборот. Желание иметь монстров своего рода тест для определенного психологического состояния ребенка: чем

больше он привязан к подобным игрушкам, чем больше времени проводит в их компании, тем более уязвимо, неуверенно и тревожно он себя ощущает в реальном мире.

Для возбудимых детей игра с монстрами - это способ выбросить лишнюю энергию. Но во многих случаях игрушка скорее не успокаивает, а еще больше раздражает ребенка и формирует определенную психическую зависимость. Игру с монстрами нельзя запретить, как нельзя запретить детские страхи и тревожность. Можно только помочь ребенку создать иное игровое поле, в котором будут реализованы потребности детей ощущать себя сильными и бесстрашными.

Поэтому, уважаемые родители, не стремитесь покупать детям игрушки наводящие на них ужас и способствующие развитию агрессии. Поверьте, есть много вариантов направить игры детей в нужное русло. Например, известно, что дети любят наряжаться. Но для этого им вовсе не нужны замысловатые костюмы – зачастую они довольствуются каким – то отдельным элементом, знаком, обозначающим персонаж. Например, платок на голове и самодельные очки превращают девочку в бабушку, кусочек старого тюля они используют как фоту. Дайте детям несколько кусков материи, и они будут сами изобретать себе костюмы. Создайте ребенку спокойное, удобное место для игры, а также все необходимые атрибуты. Можно расположить игрушки на ковре или на висящей полочке. Позаботьтесь о постоянном игровом уголке, где можно бы расположить нужную мебель и игрушки. Важно, чтобы ребенок имел возможность сохранить начатую и прерванную игру. Если он знает, что его машина или постройка останется неприкосновенной, то без слов пойдет обедать. Просматривайте время от времени с ребенком его уголок, приучайте его протирать пыль, вместе чистите, мойте игрушки, отбирайте поврежденные, «лечите» их в больнице. Общение с родителями и их серьезное отношение к игре и игрушкам необходимо ребенку. Он будет чувствовать причастность родителей к своим проблемам, испытывая эмоциональный комфорт, положительные эмоции. Бывают и такие случаи, что родители сами отстраняются от подобных дел, мотивируя это отсутствием свободного времени или тем, что этим должны заниматься только специалисты.

Литература:

1 Журнал «Справочник педагога-психолога» № 6, 2015 г.

2 mix14.livejournal.com/330007.html

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ РЕБЕНКА УМНЫМ И РАССУДИТЕЛЬНЫМ, СДЕЛАЙТЕ ЕГО КРЕПКИМ И ЗДОРОВЫМ» (ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ)

Даминова Инна Олеговна, воспитатель

Клименкова Олеся Андреевна, воспитатель

МАДОУ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 14 "ПОДСНЕЖНИК",
МО, г. Ступино

Библиографическое описание:

Даминова И.О., Клименкова О.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ РЕБЕНКА УМНЫМ И РАССУДИТЕЛЬНЫМ, СДЕЛАЙТЕ ЕГО КРЕПКИМ И ЗДОРОВЫМ» (ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Цели собрания: познакомить с основными способами здорового образа жизни, прививать эмоционально-положительное отношение родителей к здоровью детей.

Задачи: установление доверительных и партнерских отношений с родителями, привлечение их к дальнейшей совместной физкультурно-оздоровительной работе;

Форма проведения: семинар-практикум

Участники: воспитатели, мед. сестра, педагог-психолог, родители, дети из старшей группы.

План:

1. Вступление
2. Проведение под музыку гимнастики с родителями.
2. Выступление мед. сестры (практикум)
3. Дегустация целебного чая. Видеопрезентация.
4. Выступление педагога-психолога.
5. Инсценировка сказки.
6. Заключение.

Предварительная работа:

1. Подготовить для родителей приглашения с указанием места, время, темы род. собрания; памятки для родителей, где указаны практические рекомендации по зонам точечного массажа, способах закаливания, народных средств в лечении и профилактике простудных заболеваний.

2. Оформить наглядную агитацию (сфотографировать детей во время прогулки, зарядки, точечного массажа), подготовить видеопрезентацию о постепенном подъеме после сна, гимнастики после сна, хождение по тропе здоровья)

3. Подготовить плакаты: «Где здоровье там и красота!»; «Здоровье – всему голова».

4. Изготовить анкеты для родителей с вопросами (какие моменты беспокоят Вас в состоянии ребенка, Кому из -специалистов Вы бы хотели задать вопрос на собрании? Какие виды закаливающих процедур Вы используете дома? Сколько часов Вы проводите с ребенком на свежем воздухе в будни, в выходные, в зимнее время).

Ход собрания

Часть 1

В группе тихо звучит песня «Закаляйся» (муз В.Соловьева - Седого, сл. В. Лебедева-Кумача).

Ведущий воспитатель зачитывает стихотворение «Физкульт – Ура!» З. Петровой.

Есть у нас в квартире Таня,

У неё всегда страданья,

Очень странная она:

Ни здорова, ни больна.

Каждый день у этой Тани

Начинается с рыданий:

«Умываться я боюсь,

Ой, не надо, простужусь!»

А ребята говорят

Тихо, без досады:

«Закаляться, закаляться,

Закаляться надо!»

Во дворе звенят мячи,

Крутятся скакалки,

Дети лепят куличи

И играют в салки,

Только Таня у окна

Всё сидит, сидит одна.

Говорят ребята ей:

«Выходи гулять скорей!
Солнце жарко греет,
Выходи скорее!»
Таня хнычет: «Ой, боюсь,
Я на солнце обожгусь!»
Всё сидела и сидела
Наша Таня за окном,
Быстро лето пролетело,
Осень капает дождём.
Но для радости и смеха
Даже дождик не помеха!
Таню девочки зовут:
«Выходи, грибы растут.»
Таня плачет: «Не хочу,
Я же ноги промочу!»
А ребята ей в ответ:
«Дождик – не преграда,
Закаляться, закаляться.

1. Вступление Часть 1

«Здоровье – это состояние полного телесного, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или повреждений».

Здравствуйте, ув. родители мы рады Вас видеть сегодня и Тема нашего собрания
«Здоровье свыше нам дано, не забывай об этом!»

Здоровье ребенка – это одна из главных задач в педагогике. Сегодня мы собрались, чтобы обсудить волнующую всех родителей тему, здоровья наших детей. Речь идет не только о физическом, но и психологическом здоровье в период адаптации. Как научить ребенка беречь свое здоровье? Как помочь Вам, родители в этом вопросе.

И, начать наше собрание, мы предлагаем с зарядки, которую ежедневно проводим с малышами. Часто зарядка проходит в игровой форме по методики «Музыка с мамой» Сергея и Екатерины Железновых. Если Вы еще не знакомы с ней, рекомендуем Вам с ней ознакомиться. Занятия по методике Сергея Железнова "Музыка с мамой" оказывают благоприятное воздействие на:

- физическое развитие ребенка
- формирование умения распределять внимание в процессе деятельности
- гармоничное эмоциональное развитие ребенка
- развитие воображения и творческой фантазии
- формирование благоприятного эмоционального микроклимата в семье

Это- игровая форма подачи учебного материала, доступность и практичность использования, что превращает обычную зарядку или физкультминутку с малышами в весёлую обучающую игру. (Звучит музыка, Родители встают в круг, и под музыку выполняют с воспитателем упражнения.)

Какие мероприятия по укреплению здоровья мы проводим в нашем детском саду:

-Разработана оздоровительно-профилактическая программа «Здоровый ребенок»; внедряются педагогические проекты, направленные на формирование культуры здорового образа жизни; Реализуются дополнительные образовательные программы «Ритмика», «Корригирующая гимнастика», «Детский фитнес» в дополнительных кружках.

Воспитатели нашего д/с творчески подходят к этому процессу: тематические беседы, развлекательные игры, программы, театрализованные представления, выставки и т.д. Педагог по физ. воспитанию проводит недели здоровья, дни здоровья, организует спор-

тивные мероприятия на свежем воздухе. Несмотря на такую масштабную работу, необходимо, чтобы воспитание здорового ребенка проходило в тесном сотрудничестве с родителями. В первую очередь - семья должна быть примером воспитания культуры здорового образа жизни.

Слово-эстафета

А теперь мы предлагаем Вам поделиться своим жизненным опытом.

Как Вы ответите на вопрос: «Мой ребенок будет здоров, если я (мы)...?» (Ответы родителей о здоровом образе жизни)

Сейчас, предоставляем слово мед. сестре детского сада. Она расскажет о профилактике простудных заболеваний и способах закаливания.

Выступление медсестры. **Как сохранить и укрепить здоровье ребенка?**

-Ув. Родители, результаты анкетирования показывают, что Вы проводите различные виды закаливания с детьми (зачитываются ответы на вопросы анкеты). В минимум закаливания входят обязательное использование не перегревающей одежды, воздушные и водные процедуры. Со многими видами закаливания вы познакомились: каждой семье была представлена возможность познакомиться в дом. обстановке с содержанием памяток.

Наряду с традиционными методами закаливания (воздушные ванны, водные ножные ванны, полоскание горла) широко используются и нетрадиционные.

- контрастное воздушное закаливание (из теплого помещения дети попадают в «холодное»)

- хождение босиком по разным поверхностям.

-контрастный душ – наиболее эффективный метод закаливания в домашних условиях.

Ежедневные прогулки для детей дошкольного возраста могут и должны быть эффективным методом закаливания. Так как потребность растущего организма в кислороде более чем в 2 раза превышает таковую у взрослых. Дети должны гулять не менее двух раз в день по 1-2 часа, летом неограниченно.

Культурно – гигиенические навыки

Большое значение в профилактике различных заболеваний принадлежит личной гигиене. Личная гигиена – это основа здоровой, полноценной и счастливой жизни ребенка.

Начиная с раннего возраста необходимо формировать у детей навык личной гигиены. Что делаем для этого мы, в детском саду и советуем делать Вам:

Мы учим детей:

- мыть руки по мере загрязнения и перед едой, сначала под контролем взрослого, а к концу года самостоятельно;

- насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;

- объясняем значение каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать, определять на вкус, руки – хватать, держать, трогать, ноги – стоять, бегать, прыгать, ходить, голова – думать, запоминать, туловище – наклоняться, поворачиваться в разные стороны).

Дыхательная гимнастика:

Дыхательная гимнастика - восстанавливает нарушение носового дыхания, улучшает дренажную функцию лёгких, положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении и лёгочной ткани, повышает общую сопротивляемость организма, его тонус, улучшает нервно-психическое состояние.

Артикуляционная гимнастика:

Артикуляционная гимнастика (звуковая) - стимулирует обмен процессов в клетках за счёт звуковой вибрации, позволяет улучшить микроциркуляцию в области лёгочных

альвеол, улучшает дренаж мокроты, расслабляет мускулатуру бронхов, повышает эмоциональный тонус

Травма, несчастный случай – страшные слова, страшные последствия порою непредвиденных случаев. Однако они иногда могут произойти. Познакомьтесь, пожалуйста, с содержанием памятки «Предупредить несчастный случай». Родителям следует постоянно контролировать действия ребенка, объяснять, что и где опасно, что и как можно делать, а что нельзя. Не допускать, чтобы дети брали острые и мелкие предметы в детский сад. О том, как соблюдаются меры по предупреждению детского травматизма в группе и на участке детского сада, расскажет воспитатель (педагог решает с родителями вопрос о том, что нужно еще сделать, назначаются ответственные, определяются сроки).

Медсестра дает советы по оказанию первой помощи при несчастных случаях и практикум-показ (как перевязать руку, палец, ногу). Приглашаются родители 1. Практический показ обтирания (обтирание проводится махровой рукавичкой).

2. Самомассаж биологически активных точек (при систематическом и правильном применении он дает хорошие результаты). (Воспитатель проводит с несколькими родителями практикум по ознакомлению с биологически активными точками).

Вывод: Утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, прогулки на свежем воздухе, подвижные игры, полноценный сон, употребление в пищу фруктов и овощи, меньше сладкого - необходимое условие сохранения и укрепления здоровья малышей.

Воспитатель: Как гласит народная мудрость «Чай не попьешь – откуда силу возьмешь?» Предлагаем Вам, ув. родители продегустировать различные виды целебного чая, который мы заранее приготовили для Вас. (Члены родительского комитета и воспитатели предлагают чай). Этот чай, Вы можете и сами приготовить в домашних условиях. В состав входят ягоды, цветы, лекарственные травы. Пока Вы пробуете чай, мы предлагаем Вам посмотреть видеоматериал, о том как у нас проходит постепенный подъем после тихого сна, какую гимнастику выполняют малыши, как им нравится бегать по ребристой дорожке здоровья, комплекс физкультминуток, комплекс дыхательной и артикуляционной гимнастики. (транслируется видеопрезентация).

Часть 2 Выступление педагога-психолога.

Ув. родители, процесс перехода из семьи в детское дошкольное учреждение очень сложен для малыша. Ребёнку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Тем не менее, многим двух-трёхлетним детям тяжело оставаться на целый день в обществе чужих людей. При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают стресс.

Адаптивные возможности ребёнка раннего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям. Педагогу необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении.

Дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности легли в основу проведения цикла сеансов с использованием сказкотерапии для детей раннего дошкольного возраста в период адаптации. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчеркивал Константин Дмитриевич Ушинский. О сказках и их роли положительно отзывались В.Г. Белинский, Александр Сергеевич Пушкин. Еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл его поступка.

О том как ребенку побыстрее влиться в коллектив, как сделать это менее травматично для психики я попробую Вам рассказать. В своей работе я совместно с воспитателями нашего детского сада. использую сказкотерапию. Чем сказка отличается от сказкотерапии? Что это такое?

Сказкотерапия – это метод психологической работы с детьми, который помогает скорректировать поведение, избавляет от страхов и способствует здоровому психоэмоциональному развитию. Во время игры, ребёнок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми. Сказка помогает ребёнку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребёнок может ощутить, что такое «плохо» и что такое «хорошо».

Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее. В обычном общении ребёнок привыкает пользоваться лишь небольшим объёмом слов, интонаций и выражений. В такой ситуации объём используемых слов и выражений быстро беднеет, делая интеллект и речь ребёнка маловыразительным и скучным. Напротив, во время проведения сеанса ребёнок, подражая героям, часто пользуется яркими красивыми речевыми оборотами. Это даёт прекрасную возможность овладеть родной речью. Воспитатель берёт в помощники сказку, потому что она богата живыми красивыми оборотами, меткими сравнениями.

Сказкотерапия производит оздоровительный эффект на дошкольников. Под влиянием сказкотерапии ребёнок корректирует своё поведение мягко и без потрясений. С ее помощью можно воспитывать, преодолевать негативные черты характера и поведения ребенка.

Основанием для нашей деятельности по внедрению приемов сказкотерапии в работу с дошкольниками послужили следующие причины:

- необходимость организации работы по эмоциональному развитию дошкольников уже в раннем возрасте. Героями наших детей стали персонажи современных мультфильмов
- недостаточная информированность родителей о работе с детьми в детском саду по использованию методов сказкотерапии в работе с дошкольниками.

Основная цель работы: оказать помощь в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, выявлять положительное влияние сказкотерапии на эмоциональное благополучие дошкольника, а также на снижение уровня детской конфликтности и агрессивности.

Задачи в работе с детьми:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения
- снижение импульсивности, тревоги
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом
- развития внимания, восприятия, речи, воображения
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений.

В работе с родителями:

- способствовать повышению компетенции родителей по данной теме через проведение консультаций, родительских собраний, бесед, оформление папок-передвижек;
- вовлекать родителей в воспитательный и оздоровительный процесс как активных его участников.

Существует несколько форм работы со сказкой:

1. Анализ сказок.
2. Рассказывание сказок.
3. Переписывание сказок.
4. Постановка сказки с помощью кукол.
5. Сочинение сказок.

Преимущество **сказок для личности ребенка**:

- Отсутствие в **сказках дидактики**, нравочений, Неопределенность места действия главного героя, Образность языка. Кладезь мудрости, Победа Добра. Психологическая защищенность, Наличие Тайны и Волшебства

На протяжении нескольких лет мы используем методы сказкотерапии в процессе адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения, а затем в оздоровительной работе с детьми. Для проведения данной работы привлекались родители, изготовившие специальный ящик для игры с песком, заготовившие цветной песок, игрушки, фигурки, вылепленные из пластилина, природный материал. Прежде чем начать играть, отрабатывались правила игр с песком: не ссориться, не бросаться песком, не разрушать то, что создает другой ребенок. Сеанс сказкотерапии проводится в песочнице, где разыгрывается сказка, которую ребёнок сначала видит, слышит, а потом имеет возможность её ощутить (потрогать героев, построить дом и т.п.), кроме этого имеет значение и песок, который заземляет негативную энергию ребёнка и позволяет ему отвлечься от окружающей действительности. Вместе с детьми мы строим картины из песка, придумывая различные сказки, что способствует развитию их сенсорных навыков, конструктивных и исследовательских способностей.

Базовыми средствами работы служат игры с песком, природным материалом (камушками, ракушками). Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на взаимодействие с песком, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой.

Сеансы длительностью 10-15 минут проводятся два раза в неделю, рассчитаны в среднем на 10 сеансов. Каждый сеанс повторяется по 2-3 раза.

В первой части - игры с песком: дети трогают песок руками, копают, лепят, пересыпают.

В основной части - рассказывание и разыгрывание сказки на песке и игры, связанные с главным героем сказки.

В заключение занятия – релаксационные упражнения и переход к другому виду деятельности.

Педагог является непосредственным активным участником занятия – заражает детей своими положительными эмоциями, вызывает желание принять участие в игре, задаёт образцы выполнения действий.

Безусловно, не все дети сразу включаются в процесс и активно в нём участвуют, но на первых порах положительным считается уже то, что ребёнок наблюдает за происходящим, забывая на некоторое время, где он и то, что рядом нет мамы. Педагог же в процессе работы постоянно поощряет спонтанные, живые и естественные реакции детей.

Для сказкотерапии можно применять всем известные сказки. Уверенна, что вы будете удивлены, если каждую сказку будете не просто читать ребенку, а попытаетесь вникнуть в ее истинный глубокий смысл, который вложили в нее наши далекие предки. Важно помнить, что **сказки** для самых маленьких должны быть простые по сюжету, с яркими картинками и несложными предложениями. Лучшие произведения *«Курочка Ряба»*, *«Колобок»*, *«Репка»*.

Начиная с 2-3 лет можно уже включать дополнительные элементы и усложнять сюжеты. Малыш уже может сам называть героев, описывать, считать количество **предметов**.

По достижении 3-лет. детей рекомендуются вовлекать в создание новых сюжетов и дополнительных образов. На первой ступени сложности **сказок** используют русские народные, произведения Корнея Чуковского, Агнии Барто. Юмор и шутки сближают родителей и детей. Поэтому использование таких сказок поможет их оптимальному восприятию.

В ходе организации и проведения сеансов сказкотерапии используются различные виды театров: театр на фланелеграфе, театр теней, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр. Цикл занятий «Разноцветные сказки» позволяет углубить работу по цветовосприятию, научить детей различать основные цвета, сопоставлять предметы и их изображения по цвету, выполнять действия с цветом по словесной инструкции (игра «Цветные прищепки», «Цветные крышки»). В работе с детьми по методу сказкотерапии в процессе адаптации все дети дали положительную динамику. Наиболее важным показателем было то, что дети позволили работать с ними воспитателю без родителей, а затем стали более активны при взаимодействии со взрослым и другими воспитанниками. После проведенной работы, большинство детей могут освоиться в новом помещении при доброжелательном отношении к ним незнакомого взрослого. Ребенок появляется на свет не злым, и не добрым. Каким он будет расти человеком, зависит от окружающих, рядом находящихся, от того, как его будут воспитывать, чему его будут учить, какие усилия для этого будут прикладывать.

Заключение Воспитатель. - Родитель, излучающий здоровье, жизненную энергию, оптимизм, хорошее настроение, - это главный пример для ребят.

Мы благодарим Вас за активное участие.

Список используемой литературы:

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка / В. Г. Алямовская -М., 2018.
2. Галуцких З.В, Юрина Е.А. Здоровье ребенка в ваших руках // Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. – 2019. – С. 158-161
3. Доронова Т.Н. Основные направления работы ДОУ по повышению психологопедагогической культуры родителей // Дошкольное воспитание. 2009//.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика Синтез, 2014. - 368 С

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА СЕМЬИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Катерова Татьяна Геннадьевна, магистрант факультета ДиКПиП
ЧГПУ имени И.Я. Яковлева

Библиографическое описание:

Катерова Т.Г. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА СЕМЬИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

В статье дано определение, описаны основные современные подходы — традиционалистские и модернизационные к осмыслению роли, значения и перспектив развития семьи. Представлена методика формирования у детей дошкольного возраста элементарных представлений о семье как социальном институте, воспитания любви к своей семье и формирования ее образа. **Ключевые слова:** семья, социальный институт, образ семьи, формирование представлений.

Семья — что может быть столь же естественным и понятным, важным и необходимым? Всем известно, что она играет огромную роль в становлении и развитии личности, кроме того, она оказывает существенное влияние на процессы, происходящие

в обществе, и даже необходима для нормального государственного функционирования. Святитель Иоанн Златоуст утверждал: если разрушатся семьи — падут города и низвергнутся государства. Однако сегодня ситуация весьма неоднозначна, институт семьи оказался в эпицентре противоречий современного общества. В аксиологическом аспекте столкновение происходит между материальным и духовным, в научно-теоретическом — между традиционалистскими и модернизационными подходами. Семья оказывает влияние на всю жизнь человека, но наиболее значительна ее роль в самом начале жизненного пути, когда закладываются нравственные, психологические, эмоциональные основы личности. В семье ребенок получает первые трудовые навыки: занимается самообслуживанием, оказывает помощь по дому, приобретает опыт заботы о родителях, братьях и сестрах, учится разумному потреблению материальных и духовных благ. Кроме того, если учитывать, что на первые годы жизни ребенка приходится ряд важных «сенситивных пиков» развития (эмоций, познавательной активности, характера), то семейное воспитание оказывается практически незаменимым компонентом среди других социальных институтов. Не рассматривая биологические и физиологические основы необходимости наличия семьи для развития ребенка, сошлемся лишь на мнение доктора биологических наук В.Б. Слезина, которое полностью разделяем. Он утверждает, что для человека разумного как биологического вида присуще иметь семью и освященный обрядом брак [8]. Соответственно, вопрос, который в некоторых методических пособиях предлагают задать старшим дошкольникам: «Всегда ли была семья?», имеет однозначный ответ: «Всегда», если речь идет о *homo sapiens*. Остановимся немного подробнее на социальном значении института семьи. Человеческое существование и общение предполагает взаимодействие с другими людьми, в процессе которого возникают социальные структуры. Привычная фраза «семья — это ячейка общества» отражает чрезвычайно важное свойство этого социального института. Американский психолог Я. Морено (J. Moreno) (1892–1974), разработавший метод социометрии, писал, что социальный атом — это наименьший социальный элемент, но это не индивид. Наиболее устойчивым структурным компонентом человеческого общества, выработанным за всю его историю, была и остается семья. Неслучайно английский философ и социолог, один из основателей течения позитивизма Г. Спенсер (H. Spencer) (1820–1903) определял семью как первичную единицу организованного общества. Она сочетает в себе свойства социальной организации, структурного компонента общества, социального института и малой группы. Семью характеризует уникальная посредническая роль в структуре общества и государства. Занимая срединное положение (личность ↔ семья ↔ общество), она является своего рода буфером между личностью и обществом, упорядочивая их взаимоотношения. Ее значение очень велико, поскольку автономная семья является гарантом прав личности и соблюдения законов, опорой свободы и собственности, бастионом и преградой для тоталитарных тенденций и идеологий, а также для индивидуализма и анархических тенденций в развитии общества. Иными словами, семья способна защитить индивидуум от общества и государства и мотивировать личность на удовлетворение общественных нужд и потребностей. Человеческое общество балансирует между двумя социальными крайностями — тенденцией государства к тоталитарности и тенденцией личности к индивидуалистической аномии. Понятие аномии (от франц. *anomie* — беззаконие, безнормность) используется в социологии и социальной психологии. Оно было введено Э. Дюркгеймом (É. Durkheim) (1858–1917), а теория аномии разработана Р.К. Мертоном (R.K. Merton) (1910–2003). Понятие аномии обозначает нравственно-психологическое состояние индивидуального и общественного сознания, которое характеризуется разложением системы ценностей, обусловленным кризисом современного общества, противоречием между провозглашенными целями — богатство, власть, успех — и невозможностью их

реализации для большинства. Аномия выражается в отчуждении человека от общества, апатии, разочарованности в жизни, преступности. Семья служит своего рода амортизационной основой, препятствующей прямому столкновению взаимоисключающих социальных тенденций, гармонизирующей взаимоотношения личности и общества. Что происходит в современных условиях? Анализируя состояние института семьи с точки зрения соотношения числа браков и разводов, доктор юридических наук, профессор Е.Б. Мизулина констатировала, что в начале XX в. в России на 100 браков приходился один развод, в 1950-е — 15, в 1970-е уже каждый третий брак заканчивался разводом, к началу XXI в. число браков и разводов стало почти равным [3]. В 2008 г., который, как известно, был объявлен в России Годом семьи, число разводов достигло 70%. За последнее время заметно сократилось и число регистрации браков. Все больше родителей лишаются родительских прав: в 2007 г. — 65 тыс., тогда как в 2000 г. — 40 тыс. Каждый третий ребенок рождается сегодня вне брака. К сожалению, в современных условиях далеко не все понимают сущность и ценность семейных отношений. В советский период значительная часть молодежи или совсем не получала информацию о семье или получала ее недостаточно. Справедливости ради следует напомнить, что коммунистическая идеология с некоторыми оговорками в целом относила семью к разряду буржуазных пережитков, обреченных на исчезновение. С середины 1980-х годов открытость информации по взаимоотношениям полов в условиях ложно понятой демократии и свободы имела следствием тот же эффект, что и полная не информированность. Внимание уделялось лишь интимным взаимоотношениям полов, но при этом почти не рассматривались социальные аспекты будущих супружеских обязанностей, вопросы эмоциональной, психологической готовности, культуры межличностных отношений. Е.Б. Мизулина отмечает, что в течение XX в. институт семьи потерял жизнестойкость и способность к восходящему развитию [3]. Женщина перестала чувствовать свою главную роль — родительницы и воспитательницы детей, а мужчина — свою ответственность перед женой и детьми. В принципе, все достаточно закономерно. Современный человек «общества потребления» не видит и не может видеть в семейном образе жизни ценности и значимости. Анализируя теорию Гегеля, современный американский философ Ф. Фукуяма (F. Fukuyama) говорит об «историческом перспективизме» для мышления и общем предубеждении против «несовременного» образа мыслей [11]. В качестве примера он приводит позицию современной феминистки, которая считает преданность семье и дому, характерную для ее матери предшествующих поколений, забавным пережитком прошлого. Насколько для предыдущего периода добровольное подчинение женщины культуре с мужским доминированием было правильным, настолько же сейчас оно неприемлемо и представляет собой форму «ложного сознания», утверждает Ф. Фукуяма. Он также подчеркивает, что обитатель современной Америки, Франции или Японии большую часть своей энергии тратит на погоню за вещами — автомобиль определенного типа, спортивная обувь, модельное платье — или за статусом — правильный район проживания, школа или работа. Таким образом, стремление к получению удовольствия становится «социальным предписанием», а расточительность и безделье частично заменяют ценности, на что указывает Г. Мелицкая [2]. Столь прямолинейное и вульгаризированное применение принципов историзма приводит к выводу о том, что среди «современных ценностей» места семье нет и перспектив для развития тоже быть не может. Рассмотрим проблемы, имеющиеся в области теоретических исследований семьи. На сегодняшний день не существует общепринятых и общепризнанных определений семьи вообще, а тем более таких понятий как «полная семья», «благополучная семья». Социолог А.А. Тараданов в начале 2000-х пришел к неутешительному выводу о том, что не определен научный аппарат, не выделены параметры, нет критериев оценки полноты и благополучия семьи [10]. Он также

обратил внимание на то, что теоретически проблемы семьи в России сегодня решаются преимущественно «абстрактно»: или с позиции ее общественной роли, как это было принято в советский период, или с позиции отдельно взятого индивида, как это принято на Западе. Прошло десять лет, но ситуация отнюдь не прояснилась. Рассмотрим традиционалистский подход. Наиболее ярко он представлен направлением фамилизма (доктор социологических наук А.И. Антонов и др.), согласно которому семье и семейному образу жизни придается огромное значение. Предполагается также, что благополучие отдельной личности и общества в целом невозможны без упрочения социального института семьи. С точки зрения фамилизма, кризисные тенденции, характерные для современного состояния семьи и семейных отношений, не являются следствием необратимых последствий процессов развития человеческого общества. Как справедливо полагает А.И. Антонов, семью создает отношение родители-дети, а брак оказывается легитимным признанием тех отношений между мужчиной и женщиной, тех форм сожительства или сексуального партнерства, которые сопровождаются рождением детей [9]. Хотелось бы обратить внимание на то, что основными категориями в понятии «семья» выступают межличностные отношения. Прежде всего, семью связывают, соединяют супругов, родителей и детей, делают их семьей отношения взаимной моральной ответственности и взаимопомощи. Аналогично оценивал семейные отношения православный философ И.А. Ильин (1883–1954). Он считал, что семьи распадаются не от ускорения исторического темпа, но вследствие переживаемого человечеством духовного кризиса. Этот кризис подрывает семью и ее духовное единение, он лишает ее чувства взаимной духовной сопринадлежности, которое и превращает ее в «прочное и достойное единство». И.А. Ильин писал, что «половая потребность, инстинктивное влечение создают не брак, а всего только биологическое сочетание (спаривание); из такого сочетания возникает не семья, а элементарное рядом-жительство рождающих и рожденных (родителей и детей)» [1, с. 200]. Таким образом, следует учитывать, что институт семьи не только сочетает в себе психологические, биологические и социальные факторы, но и предполагает наличие духовного единства. Фамилизм подразумевает наличие триединства супружества-родительства-родства, если его нет, то возникает семейная группа или осколочные формы семьи, которые в полном смысле этого слова семьей не являются. К сожалению, такие формы семейных групп преобладают в России. Необходимо также учитывать, что родство предполагает наличие отношений как между поколениями (прародители, родители, дети), так и внутри поколения (братья, сестры). Групповые отношения определяются не только общими целями или задачами, но и наличием хотя бы трех членов группы. А.И. Антонов отмечает, что «для возникновения первичных групповых отношений среди детей двоих детей недостаточно, двое детей это лишь пара, двухдетная семья — это семья, состоящая из двух пар — супругов и детей, парные отношения в них нельзя считать строго групповыми, так как первично групповые отношения образуются, начиная с трех членов группы» [9, с. 593]. При уменьшении размера семьи в связи с сокращением числа детей сужается и обедняется структура социальных ролей в семье. Полный набор социальных ролей в семье выглядит следующим образом: отец, мать, муж, жена, сыновья, дочери, сын, дочь, братья, сестры, брат, сестра. Ему соответствуют только многодетные семьи с не менее чем двумя сыновьями и двумя дочерьми, все остальные семьи будут являться неполными по комплектности, набору социальных ролей. Вспомним, к слову, и фольклорную формулу «7-Я», подразумевающую родителей и их пятерых детей и имеющую строгую историческую параллель, именно так и выглядела среднестатистическая российская семья на рубеже XIX–XX вв. Наряду с традиционалистскими направлениями существуют феминистские и модернизационные концепции. Для них характерно сведение проблем семьи к проблемам пола (И.Н. Тартаковская и др.) или понимание семьи как составной

части домохозяйства, сужение проблем семьи до проблемы супружества, а также конструирование «нового облика семьи», моделей семьи, основанных на плюрализме форм брака или родительства (С.И. Голод и др.). В концепции постмодернистской супружеской семьи, описанной С.И. Голодом, есть и привлекательные стороны. Так, предполагается, что в супружеской семье признаются права всех членов семьи, а также будут предоставлены уникальные возможности для отхода от зависимых отношений и раскрытия всесторонних, богатых и многослойных отношений между супругами, родителями и детьми, родственниками и пр., необходимых для самореализации каждого из ее членов. В большинстве своем модернизационные концепции семьи размыывают понятия как семьи, так и супружества. В моделях «семья-кооперация» (С.И. Голод), «семья-клуб» (французский социолог Л. Руссель (L. Roussel) юридически оформленный брак и «свободный союз» (сожительство) почти не различаются. Более того, такие модели допускают трансформационную направленность семьи, при которой имеется наличие сексуальных практик, параллельных постоянным супружеским отношениям, что сопровождается индивидуализацией, разобщенностью и снижением уровня взаимной ответственности. Следует отметить, что сожительство в последнее время становится все более и более привлекательным для молодежи, на что указывают социологи США, Западной Европы, России. Взять на себя смелость формировать у дошкольников образ семьи подразумевает в современных условиях колоссальную ответственность. Проведенные в 2021–2022 гг. исследования показали, что без четкой теоретической базы ничего не получается и не может получиться. Прежде всего, необходимо определение, что такое семья, затем — показатель, который позволил бы говорить о некоем объединении людей как о семье, исходя из его состава. Мы сформулировали следующее базовое определение: семья — это общность людей, объединенная системой взаимоотношений супружества, родительства, родства, совместной хозяйственно-бытовой деятельностью, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью, осуществляющая физическое и духовное воспроизводство поколений, которое предполагает их преемственность, а также социализацию детей. Мы полагаем, что показателем семейных отношений может выступать один из вышеперечисленных компонентов: супружество, родительство или родство. Так, семья может состоять из супругов без детей, мамы и ребенка, бабушки и внука. К сожалению, современные ситуации слишком сложны и деликатны, чтобы позволить себе внушать детям примитивные сентенции, подобные этой: этот пальчик — бабушка, этот пальчик — бабушка, этот пальчик — папа, этот пальчик — мама, этот пальчик — я, вот и вся моя семья. Простите, чья семья? А если у меня нет бабушки или дедушки? А если у меня есть и родители, и бабушки с дедушками, а к тому же еще брат, сестра и прабабушка? То чья это семья? Вообще, какие представления собирались сформировать у детей педагоги, используя этот стишок? В лучшем случае, никакие, хотели просто размять пальчики. Однако непродуманное использование педагогических инструментов может принести гораздо больше вреда, чем пользы. Этот пример приведен отнюдь не случайно: он иллюстрирует ряд серьезных проблем, возникающих при формировании у ребенка представлений о семье. Во-первых, не следует смешивать идеальный образ, модель семьи, к которой стремится человек, и реальную семью, к которой он принадлежит. Во-вторых, формирование элементарных представлений о семье как о социальном институте относится к сфере познавательного развития, в то время как вопросы отношения к своей семье полностью находятся в поле эмоционально-нравственного развития. Первый этап реализации задач формирования представлений о семье у детей дошкольного возраста на практике следует осуществлять в рамках методической деятельности в детском саду и самообразования педагогов. Можно провести семинары-практикумы («Понятие, значение, функции, история развития, структура семьи», «Как составить родословную?»), консульта-

ции («Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о семье в разных возрастных группах», «Проектная деятельность в процессе формирования у детей дошкольного возраста представлений о семье в разных возрастных группах»), круглый стол («Идеальная модель семьи, какая она?»). Остановимся на проблеме модели семьи. В условиях нескольких детских садов, а наша основная экспериментальная деятельность разворачивалась на базе МБДОУ «Детского сада № 83 «Ручеёк» города Чебоксары Чувашской республики, нам эту задачу решить не удалось. Помогли воспитатели из других детских садов, находящихся на территории Чувашской Республики. В течение учебного года 2021-2022 им предлагалось выполнить творческое задание — написать эссе «Семья моей мечты», описание которой можно было бы использовать в работе с дошкольниками. В общей сложности в таком своего рода социальном опросе приняли участие 60 воспитателей. Особенно ценным являлось то, что они, описывая идеальную модель семьи, опирались на свой личный жизненный опыт. Их мнения оказались разнообразными: от полного отрицания возможности существования идеальной и даже благополучной семьи до утверждений о том, что именно их семья является и идеальной, и счастливой. Описания своих семей, которые респонденты охарактеризовали как счастливые (к сожалению, их оказалось только четыре), имели много общего, подтвердив тезис Л.Н. Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Женщины, которые оценили свою семейную жизнь как идеальную и счастливую единодушно подчеркнули роль мужа в сплочении и объединении семьи. Что бы ни говорили феминистки, а в счастливой семье муж — глава семьи, потому что он берет на себя львиную долю ответственности. В такой семье оба супруга работают на любимой и интересной работе, позволяющей им успешно реализовывать себя в профессиональной деятельности. Муж помогает во всем жене по хозяйству, активно участвует в воспитании детей. Домашние обязанности и заботы «делятся поровну». Они не жестко закреплены за членами семьи, а выполняются ситуативно, тем, у кого в данный момент есть время и возможность что-либо сделать, включая детей. Такая семья функционирует как единое целое. Респонденты также отметили, что отношения взаимопомощи, взаимной поддержки, основанные на любви, помогают преодолевать любые материальные трудности, что для счастливой семейной жизни роскошь необязательна, достаточно иметь самое необходимое: жилье, возможность безбедно содержать детей, дать им образование. На основе эссе и научно-теоретических данных нами была создана примерная модель семьи — составлен рассказ от лица мальчика 5 лет (занятие в средней группе «Мы получили письмо») [5]. Круглый стол для педагогов «Идеальная модель семьи, какая она?» можно провести в игровой форме, используя настольную игру «Семейное древо» (автор идеи Е. Комиссарова), созданную в рамках детского обучающего проекта «Мозаикум» [7]. Персонажи, изображенные на карточках в этой игре, охватывают больше века российской истории — старший родился в 1901 г., младший — в 2012. Авторы также включили все возможные социальные слои от дворников до программистов и от священнослужителей до ученых. Можно также рекомендовать эту игру и родителям воспитанников для семейного досуга. Концептуально игра «Семейное древо» и предлагаемая нами методика очень близки: отвлеченная, можно сказать, даже фантазийная модель семьи служит основой для формирования интереса к своей семье, ее истории, традициями т.д. На следующем этапе организации взаимодействия и сотрудничества родителей нужно проинформировать о целях и задачах педагогической деятельности. Не всегда работа по формированию представлений о семье у дошкольников встречает понимание и одобрение со стороны членов семей воспитанников, подчас ее воспринимают как вмешательство детского сада в личную семейную жизнь, поэтому важно объяснить родителям, что главное — это воспитание любви и уважения к своим родным и близким.

Необходимо обратить внимание на то, что любить своих родных и близких нужно учить ребенка с первых лет его жизни, потому что эти качества не являются врожденными и не возникают сами собой. Принять, полюбить свою семью, своих родных, родственников, знать их, проявлять к ним терпение, заботу и уважение очень важно. В детском саду внимание акцентируется отнюдь не на составе семей воспитанников или межличностных внутрисемейных отношениях, а на том, что ребенок может сделать для своих родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер, чем он может им помочь, в каких делах и поступках выражается его любовь, включая и эмоциональную отзывчивость на состояние близких. Можно использовать достаточно традиционные формы работы информационного характера. Общие сведения озвучиваются на родительских собраниях, размещаются на тематических стендах. Целесообразно подготовить листовки и буклеты, предназначенные для каждой семьи, которые поясняют и конкретизируют задачи и содержание образовательной работы с детьми. Начать такое взаимодействие можно на самом первом родительском собрании «Давайте познакомимся», организованном в неформальной обстановке, на котором родители знакомятся с воспитателями, узнают о том, кто они, каковы их увлечения и интересы, образование и опыт работы, а педагоги получают информацию о членах семей воспитанников. И только после того, как цели и задачи восприняты педагогическим коллективом, а со стороны родительской общественности нет возражений, присутствует интерес и ощущается поддержка, можно начинать формирование представлений о семье у детей. Причем работа должна осуществляться в условиях постоянного контакта с родителями. Более того, семейная тематика в образовательном процессе детского сада может служить основой для выстраивания сотрудничества с семьями воспитанников [4]. Формирование у младших дошкольников представлений о семье целесообразно осуществлять в процессе сюжетно-ролевой игры «Семья», «Дочки-матери» [6]. В процессе игры возникает игровая модель семьи, на занятиях воспитатели могут рассказать о сказочной семье. Родителей нужно попросить внимательно относиться к вопросам детей о родственниках, постараться объяснить малышам, кто кому кем приходится. Взаимодействие с членами семей воспитанников должно включать также консультирование их по вопросам развития игрового замысла ребенка, творчества в игре, создания развивающей среды дома. Родителям также важно знать, в какие игры и как играть с ребенком, какие игрушки наиболее интересны в определенном возрасте, во что играет их сын или дочь в детском саду. Кроме того, необходим обмен опытом, возможность обсудить проблемы и сложности, сделать это позволяют мастер-классы. Их может проводить воспитатель, педагог-психолог при активном участии родителей и желательно совместно с детьми. Решение практически каждой из задач (воспитывать любовь к маме, к членам своей семьи, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать); учить называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи; обогащать словарный запас детей словами, обозначающими родство (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка); формировать представления о том, что члены семьи заботятся друг о друге) связано с проектной детско-родительской деятельностью. Так, в работе уже с детьми младшего дошкольного возраста можно начать составление семейных альбомов. В процессе работы с семейными фотографиями возникают различные идеи — проведение фотовыставок, фотоконкурсов, например, «Мой ребенок», «Семейный портрет», «Воспоминания о лете». Желательно, чтобы в группе были вещи, сделанные руками родителей (платье для куклы, машинка и пр.). Такие предметы способствуют адаптации ребенка, только что переступившего порог детского сада, потому что хранят тепло родительских рук, создают своего рода эффект присутствия близких ребенку людей, напоминают малышу родной дом. Наряду с этим они имеют воспитательное значение, приучают детей уважать труд своих родителей, гордиться ими, тем,

как много они умеют делать. В работе с детьми 3–4 лет, будь то игра или занятия, не стоит затрагивать личный жизненный опыт ребенка, касающийся непосредственно его семьи. Только в процессе индивидуальных бесед воспитателя с малышом обсуждается состав его семьи для того, чтобы ребенок усвоил слова, обозначающие родство, понял простейшие родственные отношения, хорошо запомнил не только свое имя и фамилию, но и имена своих родных. Необходимо использовать различные игровые ситуации («Теремок», «Давай познакомимся», «Как тебя зовут?» и др.). Важную роль в формировании у детей младшего дошкольного возраста представлений о семье и усвоении ими слов, обозначающих родственные отношения, могут сыграть традиционные, но, к сожалению, забытые в наши дни народные потешки, пестушки, прибаутки [5]. Средний дошкольный возраст является очень важным — ключевым в ознакомлении дошкольников с семьей как с социальным институтом, поскольку у детей пятого года жизни предполагается сформировать элементарные представления о семье, а также определить доступные для них семейные обязанности. Применительно к модели семьи мы предлагаем в работе с детьми использовать следующее определение: семья — это родители — мама, папа, дети — братья и сестры, бабушки и дедушки. Семьи, как и люди, все разные — бывают большие, а бывают маленькие. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают, жалеют, сочувствуют, относятся друг к другу уважительно, говорят друг с другом ласково. При этом важно подчеркнуть, что у всех детей в группе есть семьи, и все они совершенно разные, непохожие друг на друга. Проиллюстрировать разнообразие состава семей и помочь в усвоении родственных отношений могут дидактические упражнения, в частности «Семейный хоровод», «Где-то в шумном городе» [5]. Хотелось бы предостеречь педагогов от возможных методических ошибок, которые могут возникнуть в процессе ознакомления детей с семьей. Следует учитывать региональные и культурные особенности, а также индивидуальную ситуацию в семье каждого конкретного ребенка, посещающего детский сад. От выявленных обстоятельств зависит и то определение семьи, которое мы предполагаем дать детям. В большинстве случаев не следует внушать детям, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. К сожалению, в современных условиях дома взрослые крайне редко беседуют с детьми о родственных отношениях, поэтому в среднем дошкольном возрасте у них еще отсутствуют представления о том, что такое семья, кто такие члены семьи. Кроме того, в силу определенных возрастных особенностей развития мышления дошкольники пятого года жизни любую информацию воспринимают, как правило, довольно прямолинейно. В результате ребенок начинает считать членами своей семьи соседей по квартире, а бабушек и дедушек, старших братьев и сестер, живущих отдельно, напротив, исключает из состава своей семьи. В связи с этим воспитателю необходимо тщательно продумывать и отбирать содержание материала как для фронтальных занятий, так и индивидуальных бесед о семье, стараясь избегать явных противоречий. Детей пятого года жизни интересует социальный мир, разнообразие деятельности человека и профессии людей. Соответственно, информационно-консультативные материалы для родителей могут содержать рекомендации о том, как побеседовать с ребенком о своей работе, поделиться своими интересами, приобрести к своим увлечениям. Проектная деятельность также призвана рассказать о профессиональной деятельности родителей и их хобби. Для дошкольника важно увидеть во взрослом человеке, особенно если это мама или папа, личность яркую и многогранную. Сотрудничество с детским садом, совместные мероприятия способствуют тому, что родители знакомятся между собой, спланиваются, создают родительские объединения, клубы, проводят мастер-классы, в ходе которых не просто рассказывают о своей профессии или хобби, но и делятся секретами мастерства — учат детей рисовать, составлять букеты, мастерить игрушки, знакомят с событиями русской исто-

рии. Старших дошкольников можно познакомить с историей семьи — родословной. Начинать эту работу нужно с взаимодействия с родителями воспитанников. Целесообразно подготовить серию консультаций: «Родословная — традиция российской культуры», «Как составить свою родословную?», «Термины родства» и др. Помимо материалов консультаций по теории и истории генеалогии можно разработать памятку по составлению родословной, включающую эскизы возможного оформления родословной таблицы. Задачи, которые приходится решать в процессе этой деятельности, весьма многообразны. Так, например, детям необходимо разобраться в родственных отношениях — кто кому кем приходится, например, бабушка — мама папы или мамы, тетя — сестра отца или матери, терминах родства. Ребенку интересно узнавать о трудовой деятельности, профессиях взрослых членов семьи. Можно предложить следующие примерные темы для детско-родительских проектов по истории семьи: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Образ моей семьи», «Эмблема семьи». Детей старшего дошкольного возраста необходимо познакомить с семейными традициями. К ним можно отнести имеющиеся семейные альбомы, семейное видео, любимые песни, семейные предания, в том числе забавные случаи из жизни членов семьи, любимое блюдо, семейные увлечения, хобби, спорт в семье, семейные праздники, семейный отдых. Познакомить детей с семейными традициями можно на занятии, а лучше в процессе проведения совместного досуга детей и родителей. Работа по составлению родословной в детском саду строится в два этапа. В старшей группе осуществляется первый этап, который предполагает совместную деятельность ребенка и его родных в условиях семейного воспитания при активной поддержке дошкольного образовательного учреждения. На втором этапе, в подготовительной к школе группе, на основе систематизации и обобщения знаний и представлений о семье дети выполняют творческую работу — самостоятельно создают образы своих семей. Так, постепенно в результате систематической работы педагогического коллектива детского сада в тесном взаимодействии с родителями и при их деятельной поддержке у дошкольников формируются элементарные представления о семье как социальном институте и образ своей семьи. В заключение хотелось бы привести в качестве примера рассуждения детей подготовительной к школе группы МБДОУ «Детского сада № 83 «Ручеёк» города Чебоксары Чувашской Республики (воспитатель Николаева Ирина Александровна, март 2022 г.) о том, что такое семья и зачем она нужна. Богдана А. (6 лет 2 мес.). — Семья — это когда все вместе, люди. Человеку нужна семья, потому что одному ему будет скучно. Милана Ш. (6 лет). — Семья — это когда есть кто-то родной. Если ты будешь один жить, то тебе будет скучно. Семья нужна, чтобы помогать, потому что тебя нужно куда-нибудь отводить. А если никого не будет, то некому помогать, тебе тяжело будет все делать одному. Аделия К. (6 лет 3 мес.). — Конечно, нужна человеку семья. А как же, он родился, ведь он сначала маленький, потом он же не может, маленький, один расти. Конечно, ему нужны мама и папа. А как он будет себе еду делать, он ведь не умеет еще? Он не может это уметь, такого не может быть. Маленькие, если только родились, не могут о взрослых заботиться. А потом, когда дети подрастут, они тоже могут заботиться, когда мама или папа заболеют, но только, когда подрастут. Егор А. (6 лет 4 мес.). — Семья — это, когда у ребенка есть папа и мама, бабушка и дедушка. Семья нужна, а вдруг ребенок не знает, куда пойти, и заблудится. Софья Г. (6 лет). — Семья — это когда мама, папа, дочка. Семья очень нужна. Моя мама не могла бы без дочки. Дима Г. (6 лет 1 мес.). — Нельзя жить без семьи. Без мамы и папы нельзя. Они зарабатывают деньги. И вещи нельзя купить, и еду нельзя купить. — Семья — это значит дружно жить. Эмилия И. (6 лет). — Семья — это значит много людей. Много — это, когда гости приходят. — Может, нужна семья, может, не нужна. Мне — нужна, чтобы одному дома не сидеть и не грустить. У меня есть папа, мама, бабушка, Миша. Миша — это брат, он

большой. Он живет отдельно, к нему нужно на метро ехать. Есть братик — он совсем маленький, Владик, он только ползает. Софья С. (6 лет 3 мес.). — Семья — это когда много людей, когда они знакомы, когда никого не обижают. — Семья нужна каждому человеку, человек не может жить без семьи. Если у него не будет мамы и папы, то человека просто не будет. Тут у меня маленькая семья — папа, мама, бабушка, дядя Сережа и тетя Лена, дядя Сережа мамин брат, а тетя Лена его жена, а вот в Канаше у меня есть крестная, подружки, там у меня все близкие. Шамиль С. (6 лет 2 мес.). — Семья — это где мама, папа, дети, бабушка и дедушка. Для человека важно, чтоб была семья.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Колпашникова Алёна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Верхнекетский детский сад", Белый Яр

Библиографическое описание:

Колпашникова А.В. КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Одной из форм совместной деятельности педагогов ДОУ с детьми и их родителями является коммуникативная игра. Эмоции, возникающие при проведении такой игры, воспоминания о ней объединяют больших и маленьких.

Коммуникативные игры позволяют разбудить во взрослом человеке, занятом своими проблемами, ребенка, который на равных с детьми будет соревноваться, ошибаться и искренне радоваться победе.

Для детей коммуникативные игры являются хорошей тренировкой командной сплочённости. Работа в команде приводит часто к изменению взаимоотношений: лидер становится ведомым, отверженный – востребованным.

Целью этих игр является – обогащение положительных впечатлений взрослых и детей. Формирование умения взаимодействовать в команде.

«Следопыты»

Ход игры:

- Приветственное слово ведущего.
- Деление на команды по цвету жетонов.

В игре участвует 4-5 команд по 4-6 человек. Обязательным членом каждой команды является взрослый.

- Раздача маршрутных листов (по цвету жетонов).
- Путешествие по маршрутным листам проводится поэтапно. Время работы на каждом этапе 5 минут. В конце каждого этапа команда получает одну часть разрезанной картинку своего цвета.

Первый этап (в спортивном зале). **Игра «Кто дальше?»**

Один из членов каждой команды прыгает по стартовой линии. На месте его приземления становится метка, дина прыжка замеряется сантиметровой лентой. Следующий член каждой команды прыгает от метки предыдущего и т. д. В итоге суммируется дальность прыжков всех членов каждой команды.

Второй этап (в кабинете логопеда) **Рисование.**

Каждая команда с помощью красок или мелков дорисовывает картину (карандашный силуэт) на своем листе ватмана.

Третий этап (в кабинете психолога или игровой комнате) **Игра «Найди игрушку».**

Каждая команда ищет в своем сухом бассейне игрушки от киндера – сюрпризов.

Четвертый этап (в кабинете психолога) **Игра «На болоте».**

Членами каждой команды дают по дощечке и ещё одну дощечку на всю команду. Дети в каждой команде делятся на две группы и становятся по обе стороны болота – у линии старта и у линии финиша. Один из членов команды, находящихся на линии старта, движется к линии финиша, наступая на поочерёдно переставляемые им две дощечки. Добравшись до берега (финиша), он передаёт одну дощечку другому ребёнку. Тот движется аналогичным способом к линии старта – противоположному берегу и т.д.

Пятый этап (в коридоре) **Игра «Кто дальше?»**

Команды располагаются у своих мини – бассейнов, которые наполнены мыльной водой. Члены каждой команды дуют в трубочки, стараясь взбить как можно больше пены. В итоге высота пены измеряется в сантиметрах.

Шестой этап (в группе) **Рисование.**

Каждый ребёнок кладёт на альбомный лист ладонь одной руки и с разведенными пальцами и обводит ее цветными фломастером. Затем команды закрепляют полученные изображения на своих стендах.

- Складывание общей разрезанной картинки (по цвету)
- Рефлексия
- Подведение итогов.
- Награждение команд по номинациям: «Самая быстрая», «Самая аккуратная», «Самая сплоченная» и т.п. - в зависимости от количества команд.
- Обсуждение с родителями этапов путешествия по маршрутным листам.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ПОЛЬЗЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ»

Красношлык Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель
Ковальская Татьяна Юрьевна, музыкальный руководитель
муниципальный бюджетный детский сад № 41, город Орёл

Библиографическое описание:

Красношлык Л.Ю., Ковальская Т.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ПОЛЬЗЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Часто родители задают вопрос: «Каждого ли ребёнка нужно учить музыке?». На этот счёт у прогрессивной музыкальной педагогики нет разногласий. Учить музыке надо всех детей без исключения. Венгерский педагог Дьюлане Михайи говорит: «Нельзя терпеть потерю ни одного ребёнка для музыки». Наша известная пианистка и педагог А.Д. Артоболевская пишет: «Я считаю, что решительно всем детям надо дать начальное музыкальное образование».

«Но стоит ли столько времени, сил и нервов тратить на обучение?», — это ещё один из часто задаваемых вопросов. По мнению многих родителей, занятия музыкой так мало дают ребёнку для жизни, ведь куда полезнее заниматься спортом, изучать иностранный язык. Так ли это?

Ещё с древнейших времён известно об оздоровительном воздействии музыки на организм человека. Занятия музыкой, пением вызывают особую вибрацию внутренних органов, активизируют функции дыхания и кровообращения, являются эффективным способом психорегуляции.

Не случайно музыка используется в медицине. Музыка – важнейшее средство эмоционального развития ребёнка. Задача родителей и педагогов – привлечь внимание детей к красоте музыки, помочь ощутить её в полной мере. Потому что, **постигая красоту в музыке, ребёнок учится ценить её в жизни, в человеческих отношениях. С восприятия и познания красоты начинается воспитание эмоциональной культуры, воспитание чувств.** Это понимали ещё древние греки, и поэтому музыкальные занятия (слушание музыки, игра на лире, флейте, хоровое пение) были обязательны в программе древнегреческой школы. Древнегреческие учителя, подбирая определённые музыкальные произведения, старались развить у молодых эллинов такие качества, как доброта, простота, мужество. «Среди многочисленных средств воздействия на юное сердце, — отмечал В.Сухомлинский, — важное место принадлежит музыке. Музыка и нравственность – это проблема, ожидающая глубокого изучения и решения. Я убеждён, что **музыкальная культура является одним из важнейших условий воспитания нравственной культуры.**»

Развитие эмоциональной сферы в свою очередь стимулирует работу мозга. И.И. Павлов писал, что «...главный импульс для деятельности коры полушарий головного мозга идёт от подкорки. Если исключить эмоции, то кора лишается главного источника силы».

Как показывают исследования, **под влиянием музыкальных впечатлений начинают разговаривать даже инертные дети, с замедленным умственным развитием, которых, казалось, никакими усилиями не расшевелить. Дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счёт, лучше ориентируются в пространстве. Была отмечена также прямая связь между музыкальными и математическими способностями.**

Известный венгерский педагог Тибор Шараи считает, что «...слушание музыки способствует усвоению познавательного материала других предметов, уменьшает чувство перегруженности». **Слушание музыки формирует эстетический вкус и приобщает детей к миру музыкальной культуры. А какой простор предоставляет музыка для творческого самовыражения!**

Занятия музыкой – это чаще всего коллективные занятия, поэтому они становятся и уроками общения. Дети учатся слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом. Музыка создаёт благоприятный фон и для общения в кругу семьи. Дети и родители становятся ближе и понятней друг другу.

Сам собой напрашивается вывод: **музыка должна стать частью повседневной жизни каждого ребёнка.** И кто как не родители могут поспособствовать этому! «**Хорошие родители важнее хороших педагогов,**» — так считал известный пианист и педагог Г.Г. Нейгауз, имея в виду, что самые лучшие педагоги будут бессильны, если равнодушны к музыке родители. Именно папы и мамы должны «заразить» ребёнка любовью к музыке, проявить интерес к его музыкальным занятиям, правильно организовать эти занятия, а при необходимости и отвести малыша в студию, кружок или музыкальную школу. Как показали социологические исследования у нас и за рубежом, увлечение музыкой у большинства любителей и профессиональных музыкантов начиналось под влиянием семьи.

Иногда родители считают, что музыкальные задатки ребёнка развиваются сами собой. Надо только ни во что не вмешиваться и предоставить детям полную свободу. Но это не так. **Если задатки специально не развивать, они увядают и гаснут. Задатки требуют развития. Они переходят в способности только в совместной деятельности со взрослыми, в общении с ними.**

Многолетний опыт музыкального воспитания детей показывает, что начинать занятия с детьми следует в самом раннем возрасте. Память детства – самая драгоценная па-

мать: то, что узнал в детстве, остаётся на всю жизнь. В душе каждого ребёнка есть искра любви к прекрасному. От окружающих взрослых зависит, чтобы она не погасла, а разгорелась ярким пламенем. Если никто в семье не имеет музыкального образования, не поёт и не играет на каком-нибудь музыкальном инструменте, то решающим является отношение родителей к музыкальному воспитанию. Первое и самое важное, что требуется от семьи, — это создать атмосферу предельного уважения к хорошей музыке (инструментальной, симфонической, оперной, балетной, джазовой).

Семья может и должна быть первой ступенью музыкального воспитания. Помогите детям полюбить музыку, и она сделает вашу жизнь яркой, интересной, не оставит в трудную минуту.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ - РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ

Кузнецова Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 9 г. Советская Гавань

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ - РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Детский сад – первое общественное воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое психологическое и педагогическое просвещение.

В современном обществе под воздействием постоянных изменений ритма жизни родителей, а также в самом взаимодействии взрослого и ребенка – эмоциональный контакт, столь важный для становления детской личности, сводится к минимуму. Часто родители бывают недостаточно активными и заинтересованными, касаясь вопроса пребывания ребенка в ДОУ, и склонны видеть все под призмой личных «домашних» впечатлений, не сильно вдаваясь в детали.

Педагоги, в свою очередь, видят лишь «одну сторону медали» во взаимодействии с детьми и зачастую не рассматривают масштабы влияния семейных традиций на поведение и социально-эмоциональное развитие воспитанников должным образом. Все это затрудняет процесс эмоционального освоения ребенком социального пространства, определения себя в нем, а также собственной самоорганизации, которая осуществляется при помощи контактов ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками.

Взаимодействуя с детьми и родителями на протяжении нескольких лет, я поняла, что важно не только проводить с детьми развивающие и коррекционные занятия, играть с детьми в режимные моменты, беседовать с ними, очень важно видеть семейную обстановку, общение в семье, взаимодействие родителей и детей.

Наиболее эффективным является взаимодействие с родителями в рамках детско-родительского клуба, через организацию совместной детско-родительской деятельности. Совместные занятия позволяют сблизить детей и родителей, быть более открытыми, способными договориться между собой, помогают детям адаптироваться к жизни.

В связи с чем, в нашей группе был организован родительский клуб «Радость общения».

Характеристики родительского клуба:

❖ особый вид эмоционально опосредованного взаимодействия ДООУ с родителями в условиях формирования открытого социального пространства;

❖ эмоционально насыщенная среда, имеющая особое значение, так как в ее рамках реализуется совместная деятельность детей, педагогов и родителей, а также решаются проблемы индивидуализации развития ребенка;

❖ пространство свободного эмоционально-практического общения родителей и детей, где приобретаются знания, происходит адаптация и транслируется собственный опыт в вопросах данного аспекта развития, воспитания и обучения детей;

❖ эмоционально мотивированный практикум для всех субъектов социально-эмоционального развития детей и в целом воспитательно-образовательной деятельности (в первую очередь для родителей).

Цель работы клуба: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения детей через их участие в детско-родительском клубе.

Задачи работы клуба:

- познакомить и эмоционально сблизить участников;
- совершенствовать общение родителей и детей, включая коммуникативные навыки, внедрять формы эффективного общения, в том числе невербального;
- развить навыки согласованных действий всех участников совместной игровой и продуктивной деятельности, связанные с координацией общей и мелкой моторики, речевого дыхания, речи с движением;
- формировать в условиях совместной деятельности эмоционально опосредованное внимание и восприятие, мышление и воображение;
- способствовать пониманию родителями особенностей развития детей;
- воспитывать нравственные качества личности, эмоционально поощрять формирование положительных качеств характера в условиях проявления социальных эмоций участников клуба.

Структура проведения родительского клуба:

- приветствие;
- основная практическая часть (игровое организованное взаимодействие (игры, упражнения), продуктивная деятельность и т.п.);
- рефлексия.

В клубной работе используются квест-игра, соревнование, подвижные, настольные, печатные игры, здоровьесберегающие технологии.

Заседания родительского клуба «Радость общения» направлены на сближение семьи в эмоциональном плане и помогают родителям при решении возникающих трудностей в процессе социально-эмоционального развития ребенка. Самым значимым аспектом здесь является следующее: родители могут посмотреть на своего («такого привычного») ребенка с другой точки зрения – на основе сопереживания и взаимопонимания в условиях совместной игровой и продуктивной деятельности.

Роль игровой деятельности в данном процессе неопределима. Именно так взрослыми и детьми осваиваются те векторы человеческих взаимоотношений, которые не учитывались ранее или деформировались из-за ряда социально нестабильных или неконструктивно решенных ситуаций общения. Игра дает возможность сформировать новые смыслы совместной деятельности, в первую очередь – эмоциональное сопереживание, сочувствие, и научиться принимать друг друга со всеми достоинствами и недостатками. Все перечисленное, безусловно, способствует пониманию и принятию родителями внутреннего, субъективного мира своего ребенка и помогает гармонизировать эмоциональные взаимоотношения в семье.

План работы родительского клуба «Радость общения»:

1. **Тема: «Учим общаться с ребенком».** Задачи: Способствовать развитию восприятия, воображения, речи, мелкой моторики; развивать представления о своем теле, волевые качества, координацию и ориентацию в пространстве.

2. **Тема: «Встречаем праздник весело».** Задачи: Обогащать эмоциональное и двигательное развитие детей; познакомить родителей с играми, которые можно предложить детям на семейном празднике; развивать навыки позитивного взаимодействия родителей и детей при организации праздника.

3. **Тема: Викторина «Путешествие по сказкам».** Задачи: Изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения; расширить социальное партнерство, привлечь детей и родителей к чтению; развивать творческие способности; оказать семье информационную помощь.

4. **Тема: «Веселые старты».** Задачи: Привлечь детей и их родителей к активному участию в спортивных соревнованиях; совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений; способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, товарищества; поощрять участие родителей и детей в совместных играх и физических упражнениях.

5. **Тема: Квест-игра «В поисках клада».** Задачи: Побуждать детей к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций; развивать интерес родителей к образованию и самообразованию; расширять кругозор участников; устанавливать доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами; создавать положительные эмоциональные переживания ребенка и родителей от совместного мероприятия.

6. **Тема: Квест «Репка на новый лад».** Задачи: Побуждать детей к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций; развивать интерес родителей к образованию и самообразованию; расширять кругозор участников; устанавливать доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами; создавать положительные эмоциональные переживания ребенка и родителей от совместного мероприятия.

7. **Тема: «Путешествие в страну вежливых наук».** Задачи: Продолжать знакомить с правилами и нормами общения между людьми, с понятием «вежливость», «доброта», показать необходимость употребления в речи «вежливых» слов, развивать познавательный интерес, память, внимание, воображение, речь.

От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек и дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Библиографический список:

1. Социально-эмоциональное развитие дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013

2. Семейный и родительский клубы в детском саду. Методические рекомендации/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ластовская Галина Семеновна, социальный педагог
МБДОУ д/с № 19 г. Белгород

Библиографическое описание:

Ластовская Г.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Важнейшим явлением современного этапа развития системы образования в России является повышение роли родителей в организации воспитания и обучения. Реальность, сегодня такова, что педагогическая культура большинства родителей находится на низком уровне. Поэтому вопросами педагогического просвещения родителей необходимо заниматься в ДОУ.

Изменить ситуацию педагогической безграмотности нам позволяет планомерная и содержательная работа, направленная на педагогическое просвещение родителей. По результатам анкетирования родителей выявляем проблему в психолого- педагогических знаниях и эта проблема актуальна для современного российского общества в целом. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Одной из главных задач ФГОС ДО является обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В условиях реализации стандарта целью является стремление помочь родителям приобрести уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей. Передо мной, как социальным педагогом, обозначаются задачи: «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, дифференцировать подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, создавать единое пространство для развития ребенка в семье и в ДОУ, сделать родителей активными участниками воспитательного процесса. Информационно - просветительная работа с семьей - это использование всевозможных наглядно – информационных форм общения и просвещения родителей. Для того чтобы заинтересовать родителей к получению новых психолого-педагогических знаний в вопросах воспитания детей, мы используем инновационные формы работы с семьей, применяя современные информационно - коммуникационные технологии. Мультимедийная презентация - это современная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы, высокотехнологичный способ донести информацию до родительской общественности. Официальная группа детского сада в социальной сети ВКонтакте - это форма дистанционной информационной поддержки, где мы стараемся использовать разнообразный контент, интересный и полезный, публикуя различные новости из жизни ДОУ, информацию для родителей, памятки, консультации, веб анкеты и опросы. Официальная группа в социальных сетях на наш взгляд для современного родителя очень перспективная форма взаимодействия с семьями, она позволяет донести информацию одновременно для большого количества родителей. Мы активно развиваем и другие формы информационно - просветительной работы с семьями в режиме дистанционного информирования проводя консультации в режиме онлайн, посредством Skype, WhatsApp, Viber. Использование этих мессенджеров позволяют нам быстро обмениваться информацией в родительских чатах. Также мы стали использовать ещё одну информационно-инновационную интерактивную форму работы с родителями – это использование теле-

монитора – это информационный модуль непосредственной образовательной деятельности в ДОУ. Вся информация монтируется в видеоролик продолжительностью 5-7 минут, который выводится на экран ежедневно в период наибольшей проходимости родителей в детском саду. Одной из традиционных форм просвещения родителей являются родительские собрания. На наш взгляд - это одна из наиболее популярных форм взаимодействия детского сада и семьи, направленная на повышение педагогической образованности родителей. Выбор цели родительского собрания зависит от этапа сотрудничества, образовательных потребностей родителей, плана работы детского сада, а потом уже формируются задачи. Для реализации поставленных задач мы в своей работе используем вариативные виды родительских собраний.

- классическое - это донесение информации до родителей,
 - собрания-конференции, где родители делятся своим опытом воспитания детей.
- Данная форма педагогического просвещения предусматривает расширение и углубление имеющихся знаний о воспитании и развитии детей, обсуждение накопленного опыта в этой сфере. Такое мероприятие проводится один раз в год.
- собрания-консилиумы - это обсуждение актуальных тем со специалистами;
 - круглый стол – это дискуссия с обязательным использованием рефлексивных приемов,
 - групповая дискуссия – это спор, определение позиции по тому или иному вопросу, относятся к интерактивной форме взаимодействия с родителями;
 - собрание – диспуты - это обсуждение заявленной проблемы и формирования единой точки зрения на возможности ее решения.
 - мозговой штурм – это форма повышения педагогической культуры родителей, предусматривающая генерацию идей по проблемам воспитания в семье;
 - собрание-студия – обучение на трех уровнях: теоретическом, практическом и технологическом, направлены на выработку у родителей навыков и педагогических умений, необходимых для организации правильного воспитательного взаимодействия с детьми.
 - творческое собрание – где дети демонстрируют родителям свои творческие способности, спортивные достижения, прикладные умения;
 - психологические тренинги - это одна из форм тренировки педагогического мышления родителей.

Проводя разнообразные формы родительских собраний как групповых, так и общих мы наблюдаем заинтересованность родителей и их активное участие. На каждом родительском собрании мы видим присутствие все большее количество не только одного родителя, но и обоих родителей. Форма проведения родительских собраний согласовывается с родителями заранее, потому на каждом собрании родители являются активными участниками, делятся своими знаниями и опытом с другими родителями.

Самой актуальной формой просветительной работы с семьей является педагогическая библиотека родителей, потому что

в зоне особого внимания педагогов остается самообразование родителей. Задача педагогов - пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении источники. Важны разные формы этой работы: традиционные папки-передвижки, обсуждение отдельных книг в ходе консультаций, заседаний дискуссионного клуба, выставки новой литературы с краткой аннотацией, обзор новинок на родительском собрании. Для решения многих вопросов по самообразованию родителей ежемесячно издается журнал для родителей «Первый шаг к успеху», где педагоги освещают наиболее актуальные вопросы воспитания детей.

Подводя итоги образовательной деятельности, мы проводим мониторинги и опрос родителей, в ходе которых выявляем эффективность информационно – просветительской работы с семьей. Родители оценивают данную форму взаимодействия как удоб-

ную, качественную и результативную. Время диктует свои условия, появилась необходимость учитывать социальные, психологические, личностные проблемы современных семей; их занятость, форму восприятия информации, ограниченность времени для традиционных форм взаимодействия.

Можно с уверенностью сказать, что в нашем детском саду сложилась определенная эффективная система по информационно-просветительной поддержке семьи, о чем свидетельствуют выводы:

1. Проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми.
2. Возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе.
3. Увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребёнка, его внутреннего мира.
4. Стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем, социальным педагогом.
5. Повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

Семья и детский сад не могут заменить друг друга, а должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Список литературы:

1. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Управление детским садом). (10).
2. Давыдова О.О., Майер А.А. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 144 с.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. (Управление детским садом.) (1).
4. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей / Авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.
5. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011. – 128 с.
6. Кротова Т.В., Выгонная Г.А. Повышение родительской компетентности в контексте ФГОС ДО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 3. – С. 34–41.

АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Леонова Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 53

Библиографическое описание:

Леонова Н.Н. АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

У любого перекрестка
Нас встречает светофор,
И заводит очень просто

С пешеходом разговор:
 «Свет зеленый — проходи.
 Желтый — лучше подожди.
 Если свет зажегся красный
 Значит, двигаться опасно!
 Стой!

Проблема обеспечения безопасности человека на улице и дороге возникла одновременно с появлением первого автомобиля. Скорость движения и плотность транспортных потоков стремительно возрастает. Поэтому обеспечение безопасности движения стало актуальной государственной проблемой. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьезные трудности и опасности, и жить которым придется при несравненно большей интенсивности автомобильного движения. Причиной дорожно-транспортных происшествий часто являются сами дети.

Проблема детского травматизма становится все острее. Основной фактор дорожно-транспортных происшествий – человеческий. Каждый девятый ребенок становится жертвой. Чаще всего это связано с невыполнением правил дорожного движения: малышу трудно понять, что такое транспортный поток, что такое тормозной путь, как быстро среагирует водитель на ситуацию.

У дошкольников еще отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку. Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, поэтому следует учить его находить быстрое решение, выхода из сложной ситуации.

В нашем ДОУ, с самого раннего возраста, мы начинаем обучать детей правилам дорожного движения. Прививать им навыки безопасного поведения в дорожной ситуации и положительное отношение к решению данной задачи. Большое влияние на формирование поведения ребенка на улице играет поведение взрослых на дороге.

Важно ребенка не пугать улицей, движением транспорта, а наоборот, развивать в нем ответственность, уверенность, внимание, собранность. Ребенок должен осознать понятие «близко», «далеко», «слева – справа», «сзади», «по ходу движения». Ведь часто отсутствие этих качеств, становится причиной дорожных происшествий.

Моя задача, как педагога, заключается в том, чтоб дать базовые знания по правилам дорожного движения. Важность дошкольного приобретения навыков аргументируется тем, чтобы именно при переходе из детского сада в школу, ребенок мог ориентироваться в пространственном окружении, умел наблюдать и оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в различных ситуациях.

Самый лучший пример для ребенка – это мы взрослые. Если мамы и папы будут нарушать правила дорожного движения, то и дети тоже будут их нарушать. Взрослые должны быть примером для своих детей. Дома родители могут своими словами рассказать о правилах дорожного движения. Идя по улице из детского сада, говорить с малышом о транспортных средствах, объяснять их особенности. На процесс восприятия ребенком информации о правилах дорожного движения будет влиять указание на водителей или на пешеходов, которые нарушили эти правила. Во время прогулки с ребенком можно использовать вариант ненавязчивых рассказов, используя дорожные ситуации. Главной задачей родителей и педагогов, является – доступно разъяснить правила, а при выборе форм обучения донести до детей смысл – опасность несоблюдения правил.

Очень эффективным методом является чтение детям стихов, детских книжек, посвященных безопасности движения, загадок.

При обучении детей я использую различные методические материалы. Это детская художественная и методическая литература, плакаты, картины, конспекты занятий «Азбука улиц, проспектов, дорог», «Здравствуй друг – дорожный знак!» Показ мультфильмов по правилам дорожного движения «Уроки тётюшки совы», дидактические игры: «Наша улица», «Светофор», «Поставь дорожный знак»; подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», физминутки «Пешеходы», «Дорога без разметки», «Автомобили», стихи «Большое путешествие», «Машина», «Авария»; загадки про транспорт, кроссворды. Знания детей о правилах дорожного движения хорошо закрепляются на творческих занятиях. Поэтому мы с ребятами лепили из пластилина различные машины, пешеходов, светофор, рисовали «Дома на нашей улице».

Используя в своей работе игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, мы помогаем воспитанникам планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения на улице и в транспорте. Только в тесном сотрудничестве детский сад, семьи и дорожно-патрульной службы, полученные дошкольниками знания и усвоенные правила, станут нормой поведения, а их соблюдение – должны стать нормой поведения каждого культурного человека.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ

Матюшова Светлана Александровна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад
общеразвивающего вида № 3 "Сказка"

Библиографическое описание:

Матюшова С.А. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Семья – это уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение педагогической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку безусловного безоценочного притяжения.

В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Об этом говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, С.В. Лапицкая и др.) Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений.

Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка - это еще и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Желая вырастить нравственно здоровое поколение, мы должны решать эту проблему вместе.

В последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и педагога. Каждый педагог не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Каждая семья по-своему

определяет для себя процесс воспитания, но в силу разных обстоятельств, в разной степени нуждается в квалифицированной педагогической помощи.

Задача педагога, непосредственно наблюдающего за детьми и знающего их проблемы, - привлечь родителей к сотрудничеству и подвести к знанию и пониманию педагогических принципов.

Работа с семьей по педагогическому просвещению разнообразна. Одной из наиболее эффективных форм является наглядная информация. Так как она не предусматривает непосредственного контакта педагога с родителями, то форма и способ ее подачи имеют не меньшее значение, чем содержание. В этом помогут новые подходы к оформлению наглядной информации в детском саду основными принципами которых являются следующие:

1. Информационные уголки оформляются по единому сюжету: по сказке или стихотворению в виде леса, цветочной полянки, водного царства, звездного неба, цирка, русской комнаты или игрушечного магазина.

2. В оформлении используются разнообразные материалы: поролон, пенопласт, береста, кожа, атлас, макраме, папье-маше, пластик, синтепон, соломка, керамика, дерево (резьба, выжигание), а также мелкие предметы, необходимые для украшения нарядов и привлекательности персонажей.

3. Традиционные стенды и планшеты заменяются необычными формами соответственно сюжету; в цветке, в фартуке, морковке, клубничках, перьев птиц, вагонах поезда и т. д.

4. Материалы текстов помещаются в специальные кармашки из оргстекла, глянцевой бумаги соответственно формам предметов: в клубничках-овалы, в фартуке- полукруг, трапеция.

5. Информация дается крупным печатным шрифтом на светлом фоне так, чтобы ее можно было прочитать с расстояния 2-3 метров.

6. Уют и комфорт, необходимые для благоприятного восприятия предлагаемого материала

7. Прочность и безопасность - одно из основных требований к оформлению наглядной агитации.

Оформление групповых информационных уголков для родителей

1. Настенная тематическая по педагогическому просвещению. Вместо привычных заголовков таких как «Советы родителям», лучше написать: «Секреты воспитания вежливого ребенка», «Как избавить ребенка от страхов».

2. Настольно-тематическая информация.

3. Уголок краткой информации.

4. Для чтения дома.

5. Музыкально- поэтический уголок.

6. Медицинский уголок «О здоровье»

7. Объявления.

8. Благодарим.

9. Рады сообщить вам.

10. Расписание занятий.

11. Уголок творчества детей.

12. Меню.

Окно - очень короткие новости:

- Фото уголок настроения.

- Режим, сетка занятий.

- Выставка «Сделайте вместе с детьми».

- Фото уголок «С вашими детьми работают»

- Уголок забытых вещей.
- Поздравляем.
- Зеркало.

Все формы взаимодействия педагога с семьей подразделяют на:

1. Коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные.
2. Традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДООУ (группы). Это совместные мероприятия педагога и родителей. Некоторые подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные играют роль опосредованного общения педагогами и родителями. В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Оно осуществляется в двух направлениях:

1. Внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДООУ.
2. Работа с родителями за пределами ДООУ.

- Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей.

- Тематические консультации.
- Групповые собрания родителей.
- Дни открытых дверей.
- Презентация дошкольного учреждения.
- Клубы для родителей.
- Вечера вопросов и ответов.
- Мини собрания.
- Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
- Тренинги.
- Попечительский совет.
- Дни добрых дел.
- Педагогические беседы с родителями.
- Индивидуальные консультации.
- Индивидуальные блокноты.
- Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).
- Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.
- «Чудеса для детей из ненужных вещей».
- Вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки»-«Природа и фантазия».

Список литературы

1. Маркова Т.А. Детский сад и семья / [Подгот. Н. Ф. Виноградовой и др.]; Под ред. Т. А. Марковой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1986. - 205 с.
2. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ: метод. аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. - М.: Твор. центр Сфера, 2005. – 78 с.
3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья: 3-7 лет / Е.П. Арнаутова. - М.: Карапуз, 2002. - 263 с.
4. Дуброва В.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В. П. Дуброва, Е. П. Милашевич. - М.: Новая шк., 1995. – 123 с.
5. Лапицкая С.И. Взаимодействие педагогов и учащихся как педагогический феномен в российской школе XIX - начала XX вв.: автореферат дис... кандидата педагогических наук. - Санкт-Петербург, 2007. - 23 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПРОВЕСТИ ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ С ДЕТЬМИ»

Митрошина Анастасия Олеговна, инструктор физической культуры
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 135» г. Саратов

Библиографическое описание:

Митрошина А.О. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПРОВЕСТИ ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ С ДЕТЬМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Цель: ознакомление родителей с различными вариантами организации новогоднего отдыха с дошкольниками

Задачи:

- показать родителям некоторые способы организации новогоднего отдыха с дошкольниками;
- приобщать родителей и детей к проведению совместного отдыха на новогодних каникулах

Зимние каникулы - это уникальная возможность провести совместный досуг детей и родителей, активно использовать время с пользой для здоровья, окунувшись в волшебство зимних забав. Так какие они, забавы?

Каждый ребенок желает, чтобы его радость разделили с ним его самые близкие люди – родители. Но зачастую мамы и папы не знают, как разнообразить зимние каникулы своих чад, словно сами не были детьми. А все предельно просто. Даже самая обычная прогулка может превратиться в веселый праздник, благодаря играм и творчеству на снегу.

Как же можно провести время в домашних условиях:

Если на улице плохая погода, выходные лучше всего провести дома. Если все члены семьи разбрелись по своим комнатам и каждый занялся своим делом (кто-то начал смотреть телевизор, кто-то читать, то необходимо одному из членов семьи предложить своим родственникам собраться в одной комнате и во что-нибудь поиграть. Если у вас в доме есть настольная игра, то вы можете поиграть в неё. Причем для того, кто выигрывает, придумай какие-нибудь забавные призы: конфету, игрушку, цветок. Интереснее будет, если родители вместе с ребёнком заранее сделают призы для победителей в игре.

Ещё один вариант совместного времяпрепровождения всей семьёй – это **тематические дни**. Например, **день вкусовостей**. Вместе с ребенком испеките печенье, пирог, разрешите поиграть с мукой на кухне, налепить из теста разных интересных фигурок, которые потом можно всем вместе кушать. Главное – веселое и позитивное настроение.

Любые **совместные творческие занятия с детьми**. Например, рисование красками, мелкими, по трафаретам губкой или ватными палочками; создание аппликаций из бумаги или поделок из природных или других материалов; лепка из пластилина или теста. Тут главное начать, а фантазия поможет! Можно начать рисовать грузовик, но на выходе получить бабочку. В этом деле, я считаю, важен не результат, а процесс.

Детей с раннего возраста нужно приучать к науке. И зимние каникулы прекрасное время, чтобы освоить **опыты** — наглядные, интересные и приводящие к неожиданным для детей результатам. Зачастую родителям кажется, что научить детей чему-то, связанному с наукой, — просто сизифов труд. Конечно, можно предоставить эту нелегкую задачу интернету — вам на помощь придут Google и «Яндекс».

После обеда — обязательный тихий час. Если ребёнок не спит, то возможно просто полежать и почитать вместе книги, рассматривать иллюстрации. Иногда можем по-

смотреть телевизор. Есть правило просмотра мультиков — не более 20 минут в день, и мороз на улице не повод его нарушать. Если дать слабину один раз, ребёнок будет просить ещё и ещё, и в результате ему уже ничего не будет интересно, кроме мультиков. Отвлечь детей от мультфильмов — это, наверное, основная проблема долгого нахождения дома. Но, если родители сами целый день не сидят у экрана, а заняты другими делами, ребёнок видит эту модель поведения и устанавливать правила просмотра легче.

Как можно провести время на улице:

1. Помощь птицам и другим животным

Во время зимних каникул можно смастерить скворечник или кормушку, повесить в парке или во дворе, наполнив семечками для птиц или орешками для белки. Наблюдать за тем, как синички клюют зернышки из самодельной кормушки или, как белка уносит в дупло орехи - увлекательное зрелище для детворы. При этом в ребенке развивается чувство любви, заботы и ответственности за братьев наших меньших.

2. Семейное мероприятие.

В каждой семье есть такие идеи, которые из-за нехватки времени вы не успеваете провести. Новогодние каникулы созданы для этого. Сходите всей семьей в кинотеатр, на Новогоднюю сказку в театр, побывайте на выставках елочных игрушек. Все это только сплотит и укрепит вашу семью и порадует вашего ребенка.

3. Путешествие в парк.

Прогулки по парку можно тоже провести с пользой. Дома вы можете изготовить из подручных материалов небольшие кормушки для птиц, придя в парк, развесить их, подкормить зимующих птиц. Предварительно познакомьте вашего ребенка, чем питаются зимующие птицы вашего города.

4. Поход в музей.

Дошкольникам интересны краеведческие музеи. Вы много интересного и познавательного узнаете о своем родном крае или городе. Также можно пойти и в картинную галерею, обычно в новогодние каникулы там организуют тематические выставки.

5. Активный отдых зимой на свежем воздухе оставляет массу впечатлений и помимо этого укрепляет здоровье и дарит отличное самочувствие. Различные подвижные игры на свежем воздухе (а это и катание на санках, игра в снежки, «ваяние» снеговиков и снежных фигур) вносят разнообразие в каждодневные прогулки и очень нравятся детишкам. Когда малыш на улице занят активными действиями, то продолжительность прогулки может быть увеличена. Это особенно важно при минусовых температурах суровыми российскими зимами. Согласитесь, что и сами родители, играя вместе с ребенком в подвижные игры на свежем воздухе, не заметят, как быстро прошло время, да и не замерзнут, так как им не придется стоять на месте, наблюдая, как играет мама и папа. Предлагаем вам несколько простых идей подвижных игр на свежем воздухе, которые помогут вам приятно провести с детьми зимние месяцы.

Заморожу! Берегитесь! Участники этого развлечения собираются на одной стороне игровой площадки. Когда взрослый произносит: *«Берегитесь, убегайте, а то догоню и всех заморожу!»*, ребята начинают убегать на противоположную сторону площадки, чтобы спрятаться в *«домике»*.

Ветер и снежинки. Заранее сообщите детям, что в этой игре они будут маленькими снежинками. Дети берутся за руки, образуя кружок. Со словами взрослого: *«Ветер дует сильный-сильный! Разлетайтесь, снежинки!»*, ребята разбегаются в разные стороны, расправляют ручки в стороны, кружатся, покачиваются. Как только взрослый говорит: *«Ветер утих! Собирайтесь снова в кружок, маленькие снежинки!»*, дети сбегаются и снова берутся за руки, образуя круг.

Снежинки – пушинки. Участвующие в игре ходят кругом возле снеговика, одновременно поворачиваясь вокруг себя. Через некоторый промежуток времени меняют направление движения в обратную сторону. Взрослый произносит: *«Снежинки-пушинки, летая, притомились, кружиться перестали, присели отдохнуть»*. Участники данной забавы останавливаются и приседают. Немного отдохнув, продолжают игру.

Зимние игры на свежем воздухе с санками

«Попрыгунчики» Количество играющих в эту игру не ограничено. Можно играть вдвоем, втроем, вчетвером и более. Дети должны встать каждый возле своих санок и по команде взрослого начать подпрыгивать возле них на обеих ногах, постепенно продвигаясь от конца санок в их начало и наоборот.

«Поезд из санок» Для этой игры нужно побольше играющих – около 7-8 человек. Суть ее в том, что между собой связываются 3-4 санок, на них садятся дети, а другие – ребята постарше или взрослые – везут этот «поезд», катая малышей. Кроме того, дети одного возраста могут катать друг друга или двое детей везти «поезд» из двух связанных между собой санок, в которых сидят другие двое. Везти друг друга нужно по очереди, попеременно меняясь местами. Эта зимняя игра на свежем воздухе очень хороша для больших групп детей.

«Олени упряжки» Это забава с элементами сюжетно-ролевой игры. Для нее достаточно двух детей, один из которых будет оленем, а другой – пассажиром. Для ребенка, изображающего оленя, заранее изготавливаются картонные рога и прикрепляются к шапке. К санкам привязываются две веревки – одна для управления «оленем», другая – для закрепления на поясе «оленя», чтобы он вез санки.

«Тройка». Для этой игры, в которой также прослеживаются сюжетно-ролевые элементы, нужно пятеро детей. Заранее нужно изготовить дугу с бубенцами из картона или веток, и вожжи из веревки. Трое детей *«впрягаются»* под дугу, а двое садятся в санки. Сидящий спереди держит вожжи и управляет *«тройкой»*. Через некоторое время дети меняются местами.

«Эх, прокачу!» В эту зимнюю игру на свежем воздухе можете играть со своим ребенком Вы или Ваш муж. Для нее понадобятся санки со спинкой, чтобы малыш не вывалился из них при быстрой езде. Когда ребенок сядет в санки, а Вы или муж возьмете в руки веревку, предупредите малыша, что сначала он поедет медленно, затем, ускоряясь, скажите, что теперь Вы едете чуть быстрее. И в конце концов скажите: *«А сейчас я помчу тебя очень быстро!»* и двигайтесь с максимальной скоростью.

В процессе катания Вы можете напевать ребенку веселую песенку про зиму. Тогда ваш малыш будет в полном восторге!

Выезжая на природу в зимнее время с вашим ребенком, или с компанией детей, обязательно продумайте, в какие подвижные игры вы будете играть с детьми, в какие игры дети будут играть сами, и возьмите с собой все необходимое для игр.

Играя в активные игры на свежем воздухе, дети начинают больше двигаться, получать больше кислорода в легкие и кровь, что прекрасно отражается на настроении и общем самочувствии. Любые игры на свежем воздухе способствуют улучшению кровообращения во все органы и системы человеческого организма.

И помните! Что проводя свободное время со своей семьей **ВЫ**:

- налаживаете взаимопонимание между друг другом.
- обогащаете день положительными эмоциями;
- дарите близким заботу и внимание и делаете их счастливыми!

ВИДЕОТЕКА КАК ЧАСТЬ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА «ДЕТСКИЙ САД - СЕМЬЯ»

Неделько Ольга Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 33 "Родничок" город Октябрьский

Библиографическое описание:

Неделько О.Н. ВИДЕОТЕКА КАК ЧАСТЬ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА «ДЕТСКИЙ САД - СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога ДОУ, который способен теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком.

Установление контактов с родителями – дело важное и непростое, требующее внимания, такта. На современном этапе **детский сад** постепенно превращается в открытую **образовательную систему**: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, открытым, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно – образовательный процесс, создание единого образовательного пространства. Но здесь мы столкнулись с проблемой функционирования детских садов в режиме «закрытых дверей», сначала в связи с пандемией коронавирусной инфекции, затем требований антитеррористической безопасности. Педагогам пришлось искать все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания онлайн, активное использование родительских чатов и т.д.

Для себя я открыла такую форму взаимодействия с родителями, как создание видеотеки- коллекции видеороликов, которые демонстрируют родителям разнообразные игры с ребенком по всем образовательным областям.

Суть этого вида работы – авторская видеосъемка и создание видеороликов педагогом сюжетов на определенную тематику. Педагог выступает в роли режиссера и оператора. Таким образом, осуществляются важные принципы организации работы с семьей: открытость детского сада для семьи. Целью создания видеороликов является вовлечение семей в образовательную деятельность, а также повышение их родительско-педагогической компетентности.

При создании видеотеки я условно выделила несколько разделов:

1. Речевое развитие детей. В этот раздел размещаю видеоролики, которые содержат пальчиковые игры. Объясняю родителям, что игры с **пальчиками развивают мозг ребёнка**, стимулируют **развитие речи**, творческие способности, фантазию, воображение, **развитие** мелкой моторики рук. Чем лучше работают **пальцы и вся кисть**, тем лучше ребёнок говорит. При создании видеоролика сначала снимаю крупным планом последовательность выполнения движений рук и пальцев с речевым сопровождением, затем снимаю видео с выполнением данных игр и упражнений совместно с детьми.

В моей видеокolleкции есть такие пальчиковые игры, как «Пальчики здороваются», «Ладушки- ладушки», «Сорока- сорока», «Апельсин», «Семья», «Мальчик- пальчик». Я предлагаю вам посмотреть один из моих видеороликов- пальчиковую игру «Капустка».

Также в разделе «Речевое развитие» я размещаю видеоролики, которые демонстрирую артикуляционную гимнастику — упражнения для тренировки органов **артикуляции**, необходимые для правильного звукопроизношения. Цель **гимнастики** - формирование укладов органов **артикуляционного аппарата**. При съёмке видео сначала показываю правильное выполнение комплекса, затем выполнение с детьми и речевое сопровождение. Я создала видеоролики с комплексами артикуляционной гимнастики «Пузырь», «Волшебные дверки», «Дудочка», «Слоник», «Ветерок».

Для расширения, обогащения и активизации словаря я предлагаю родителям дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, что звучит». «Волшебная коробочка», «Отгадай, кто к нам пришёл», «Кто что делает», «Назови животных и скажи, кто как кричит». Эти упражнения разнообразны и предполагают употребление слов, относящихся к разным частям речи. В свою видеотеку я включаю и речевые игры, в том числе речевые игры с движениями. Предлагаю вам посмотреть видеоролик «Речевая игра «Доброе утро».

Следующий раздел моей видеотеки посвящен здоровьесбережению. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность (естественная потребность в движении), является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Одной из эффективных форм по взаимодействию с семьями воспитанников было выбрано совместное создание видеороликов по физическому развитию с участием детей.

Основной целью создания видеороликов по физическому воспитанию является повышение двигательной активности детей в домашних условиях. Мною были созданы ролики с физкультминутками и динамическими паузами для использования в совместной деятельности родителей и детей в качестве физической активности дома и «зарядкой выходного дня». Также в этот раздел я поместила видеоролики, которые демонстрируют комплексы самомассажа («Арбуз», «Свинки», «Кошечка- царпка»). Родители отметили, что просмотр видеороликов по физическому развитию, видеороликов с массажем и самомассажем у детей вызвал массу положительных эмоций. Я предлагаю вам посмотреть видео, которое сняли родители после просмотра моей видео-рекомендации: массаж «Пчелка».

Еще один раздел моей видеотеки посвящен продуктивной деятельности детей. В видеороликах этого раздела я демонстрирую родителям различные техники рисования. Кроме традиционных способов рисования у меня есть видеоролики, посвященные рисованию ладошкой, пальчиком (снег, дождик), ватными палочками, спонжами; от тиски разных предметов: например, половинка яблока, осенний листок.

В разделе «Игры по дороге в детский сад» я рассказываю родителям как сделать так, чтобы дорога в детский сад стала интереснее, а утро добрым. Речевые и познавательные игры отвлекают малыша от переживаний, связанных с детским садом, создадут благоприятный фон нового дня. Например, игра «Противоположности». Большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий. Такая игра позволит обогатить и активизировать словарный запас ребёнка, развивает мышление. Игра «Я большой, ты- маленький» предполагает называние животных и детёнышей: я зайчиха, ты – зайчонок.

В разделе «Сенсорное развитие» предлагаю родителям видеоролики, в которых описываются игры и упражнения по сенсорике, ведь играя, дети лучше усваивают

программный материал, кроме того, дидактические игры способствуют развитию памяти, мышления у детей.

Например, игра «Большой- маленький». Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т.д. Попросите малыша из каждой пары выбрать бóльший. Можете попросить малыша разложить предметы в две группы – большие и маленькие.

Также в этом разделе публикую видео, в которых подробно рассказываю, как сделать игры по сенсорному развитию своими руками, например, игра «Веселые прищепки», «Одень матрешку», «Что на что похоже». Предлагаю посмотреть одно из таких видео.

Моя видеотека постоянно пополняется новыми видеороликами. В результате такого взаимодействия мы добились следующих результатов:

- родители стали больше играть с детьми;
- в процессе совместных игр у детей обогащаются знания;
- выросло желание родителей участвовать в педагогическом процессе, появилась заинтересованность, инициативность, ответственность.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Литература:

1. Гамова Е.Н. Детский сад и семья – единое образовательное пространство//Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2010-2011 уч. год [Электронный ресурс] URL: <https://urok.1sept.ru/authors/229-809-957>.
2. Гладкова Ю.А., Барина Н.М. Детско-родительский клуб // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. №1. С. 66.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
4. Зубова О.Н., Лукьянова Н.А. Клуб заботливых родителей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2010. №11. С. 52-60.
5. Фромм А. Алфавит для родителей. - М., Знание. 1994.

ТАКИЕ НЕСКУЧНЫЕ ИГРЫ

Неклюдова Оксана Леонидовна, педагог-психолог
МБОУ СОШ № 20, г. о. Химки

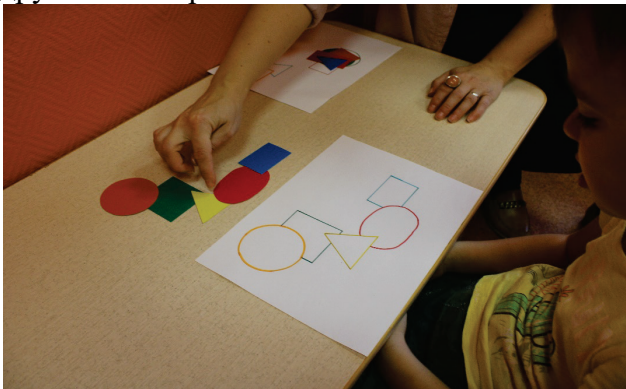
Библиографическое описание:

Неклюдова О.Л. ТАКИЕ НЕСКУЧНЫЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Тема моей статьи посвящена играм на развитие речи детей посредством развития мелкой моторики. Но что такое мелкая моторика? Мелкая моторика это способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это просто. В головном мозге есть центры, которые отвечают за речь

и движения пальцев. Расположены они близко друг к другу. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за становление детской речи.

Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, в которые могут играть родители со своими детьми дома. Изготовить их можно самостоятельно из подручных материалов.



Игра «Геометрические фигуры»

Для изготовления данной игры потребуется цветной картон, бумага, цветные карандаши, ножницы.

Во время игры геометрические фигуры необходимо выложить так как показано на образце. Задаем уточняющие вопросы. Какая фигура ниже всех? За какой геометрической фигурой находится треугольник? Во время игры закрепляем предлоги за, под, на и т.д.

Игра «Пиксельные картинки»

Для изготовления игры понадобятся обычные кухонные салфетки и пиксельные картинки.

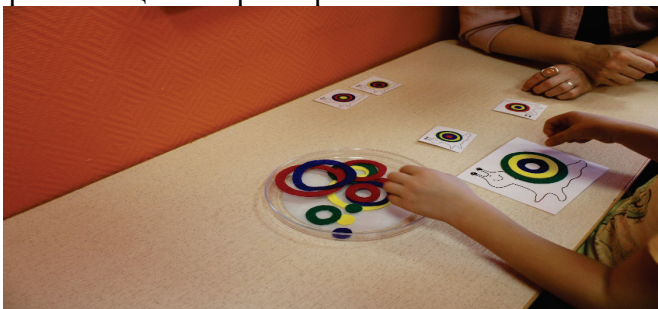
Данная игра развивает орфографическую зоркость, координацию движений, расширяет словарный запас и ориентировку в пространстве.



Игра «Улитка»

Для изготовления этой игры можно использовать фетр, фоамиран, цветную бумагу. Также понадобится шаблон, с изображением улитки и карточки с заданием.

Играя в эту игру мы развиваем у детей внимательность, память, изучаем или закрепляем цвета и размер.



Игра «Разноцветные камушки»

Все что понадобится для этой игры это лист бумаги, цветные карандаши и любые разноцветные предметы, в моем случае, камушки.

Помимо развития мелкой моторики, здесь мы тренируем и зрительно-моторную координацию. В процессе игры закрепляем знания о цветах, формах предметов, а также обогащаем словарный запас. Предлагаем ребенку обвести камушки разными цветными карандашами в соответствии с цветом камушка, а затем предлагаем ребенку найти тот камушек, который он использовал в процессе игры. Для этого он должен учитывать цвет, размер и форму.



Игры с крупой

Для игры понадобятся разноцветные крышечки, карточки с заданием, форма для крупы и любая крупа. Я использую манку. Ребенок сначала выкладывает по образцу крышечки, а далее прорисовывает пальцем линию, изображенную на карточке. Данные игры развивают координацию, ловкость рук, воспитывают усидчивость.



Игра «Пуговицы»

Для изготовления этой игры я использовала фетр, как основу и различного цвета и формы пуговицы. Игра способствует развитию ловкости пальцев рук, закреплению понятий большой-маленький, один-много, развитию навыков счета.



Библиографический список.

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.

2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
3. Ильин Е.П. Психомоторика. - М.: Владос, 2010. - 326 с.
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. - СПб.: Союз, 2009. - 264 с.
5. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Овчарук Людмила Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 5" г. Окуловка

Библиографическое описание:

Овчарук Л.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Педагогическим основанием изменений дошкольного образования в соответствии с ФГОС на современном этапе является активное вовлечение родителей в работу ДОО. Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт.

Влияние на ребенка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДОО. Педагоги понимают, что без согласования с семьей педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Отсюда следует актуальность одного из механизмов реализации ФГОС – повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействие между семьей и ДОО.

Подрастающее поколение будет таким, какой будет его семья. Признание приоритета семейного воспитания требует иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Прежде всего, их новизна определяется понятием «взаимодействие», которое представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Я стремлюсь к тому, чтобы и дети, и родители чувствовали себя в ДОО комфортно, а также к тому, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей, а именно совершенствование форм и методов сотрудничества ДОО и семьи во всестороннем развитии ребенка.

Цель моей работы - решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО.

Основными задачами взаимодействия ДОО с родителями являются следующие:

1. Повышение активности и ответственности семей воспитанников детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.
2. Обеспечение информационно-просветительской поддержке.
3. Создание условий для развития способностей ребенка в различных видах образовательной деятельности.

В своей работе я использую различные формы и методы работы с родителями:

- родительские собрания: «Давайте познакомимся», «как сказать ребенку нет», роль игры в развитии ребенка».

-консультации: «Адаптация к детскому саду, как помочь ребенку», «Кризис трех лет», «Игрушка в жизни ребенка», «Воспитание дружеских отношений в игре», «Как воспитывать самостоятельность».

-беседы: «Как правильно одеваться», «Режим дня в выходные дни». «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике».

- совместные проекты: «Волшебный мир музыкальных инструментов», «Перелетные птицы».

- вовлечение в конкурсы: «Подарите детям красоту».

- совместные развлечения, досуги.

-дни добрых дел.

- выставки детских работ

Опираясь на данные позиции, я приветствую любые формы включения родителей в жизнь детского сада. Для этого:

информирую родителей обо всём, что происходит или будет происходить в группе и в детском саду, в родительском уголке.

- приглашаю к обсуждению текущей ситуации в развитии ребёнка и принятию решения о дальнейших совместных действиях педагогов, специалистов и родителей, способных обеспечить успешное развитие воспитанников.

- предлагаю творческие домашние задания для родителей с детьми, позволяющие наладить доверительные отношения с ребёнком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе.

- призываю к участию родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, игрового материала, видеосъёмках.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. На родительском собрании использую такие приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный разговор.

После небольшого вступления перехожу к дискуссии, в качестве примеров использую моменты из жизни группы, включаю инсценировку фрагментов из практики воспитания детей, включаю практические задания, игры, музыкальное оформление, а далее перехожу к обсуждению проблемы.

Акцентируя внимание на проблемах организации, индивидуальных и групповых консультаций, я считаю необходимым рассказать родителям, что важно не только грамотно заниматься с ребенком, но и добиваться результата. Именно семья является основным источником сочувствия и поддержки дошкольника и может оказать их своевременно, тонко и не навязчиво. Однако родители, зачастую не зная об этом аспекте межличностных отношений, не всегда понимают, что ребенок часто обращается к ним не за конкретным советом, а именно за пониманием. В процессе консультаций стараюсь объяснить родителям, что ребенок обычно обостренно реагирует на негативную оценку своих успехов, болезненно воспринимает ее принижения, поэтому именно домашние отношения часто являются главными средствами компенсации недостаточных успехов или недооценки окружающих вне семьи.

Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности. В своей работе обращаю внимание родителей на значение игровой деятельности. Ребенок развивается как индивидуальность и личность в игре и через игру, получая разнообразную информацию о мире и о себе от взрослых и сверстников, прежде всего в предметной и вербальной деятельности. В коммуникативном общении. Игра как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, дает отдых, и она же пародирует, иронизирует, смеется. Детство без игры невозможно. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его не просто детства, но и главного ис-

точника развития: творчества, осваиваемого опыта жизни, признаков социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, познания мира. Поэтому объясняю значение игры родителям, которых очень часто волнует, прежде всего, интеллектуальная подготовка ребенка к школе.

Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам, принести материалы или книги, поделится с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами. Для этого родителям совершенно не нужно обладать педагогическими способностями дети рады, когда мама или папа просто находятся - в группе. В день «открытых дверей» у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в детском саду вместе со своим ребёнком - посмотреть и принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приёме пищи, на пробудительной гимнастике после дневного сна, поиграть с детьми.

Помощь в пополнение фонда детского сада (игрушки, книги, журналы, материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ). Помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

Предоставляю возможность родителям принять участие в дискуссиях по интересующим их проблемам воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для творческого общения существует такая форма работы с семьёй как тематические выставки: «Моя любимая игрушка», «Красивая птичка», «Подарок для любимой мамы» и др.

Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность. Родители отмечают, что В процессе совместной подготовки материалов к выставке взрослые и дети ещё лучше узнают друг друга; в семье появляется ещё одна возможность поговорить о ребёнке, о его жизни в группе и дома.

Огромное значение придаю такому виду сотрудничества-праздники. Готовят их не только педагоги с детьми, но активно участвуют в них и родители.

Праздник в детском саду - это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые и дети.

И не смотря на занятость, родители откликаются, а со временем сами стремятся к участию в праздниках, поскольку именно в такие моменты они раскрепощаются сами с одной стороны, а с другой - лучше понимают состояние своих же детей, когда те выступают перед ними.

В ходе проведённой работы получены результаты:

- повысился уровень родительской компетентности;
- гармонизировались родительски-детские отношения;
- повысилась ответственность родителей за судьбу ребёнка и его активность в отношениях с сотрудниками Дошкольного Образовательного Учреждения.

Как это повлияло на развитие личности ребёнка:

- улучшился эмоциональный климат в семье;
- изменилась в сторону большей объективности родительская оценка талантов малыша, уровень родительских притязаний стал лучше соотносится со способностями ребёнка;
- повысилась эмоциональная насыщенность и информативность контактов родителей с детьми.

В заключение, необходимо отметить, что формы и методы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им

в решении педагогических проблем и в тоже время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребёнком. Педагоги в свою очередь заверены пониманием со стороны родителей в большинстве проблем (от материальных до хозяйственных и многих других). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие;

- учет индивидуальности ребёнка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьёй, особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе. Что, в свою очередь ведёт к повышению эффективности педагогического процесса;

- возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребёнка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;

- укрепление внутрисемейных связей, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времён - возможность реализации единой программы воспитания и развития ребёнка в ДОУ и семье.

Я убеждена в том, что, чем лучше налажено общение между семьёй и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребёнок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным. Я уверена, что мои воспитанники в будущем смогут легко адаптироваться к школе.

Таким образом, в эмоционально насыщенной атмосфере семейных отношений, аналогов которой нет в социуме, заложен важнейший резерв для обогащения чувственного и социально-нравственного опыта дошкольника.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ ЗНАНИЙ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Романенко Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 "Рябинушка", Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Романенко О.В. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ ЗНАНИЙ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Аннотация.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, для того чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьёй и детским садом полной тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители считают детский сад местом, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И педагоги очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Основная цель совместной деятельности и сотрудничества дошкольного учреждения и семьи – установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, способность делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, является актуальной проблемой нашего времени. Составная часть взаимодействия — это общение педагога с родителями.

На современном этапе развития общества отчетливо проявляются проблемы воспитания в семье, правильности педагогического подхода к воспитанию ребенка. Большое значение имеет также уровень педагогической культуры родителей. Таким образом, психолого-педагогическая поддержка семьи в воспитании детей – это целенаправленная система мер психолого- педагогического характера, которая способствует повышению воспитательного потенциала семьи, обеспечивая условия для полноценного развития личности и социализации ребенка.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, для того чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьей и детским садом полной тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители считают детский сад местом, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И педагоги очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Партнерство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно - образовательных задач в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, основной принцип дошкольного образования — это сотрудничество с семьей в образовательном процессе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет ряд требований к результатам освоения основной образовательной программы, которые являются ориентиром для решения задач взаимодействия с семьями воспитанников.

Основными направлениями работы нашей дошкольной образовательной организации с семьей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.
2. Повышение компетентности родителей.
3. Помощь семье в воспитании и образовании ребенка.
4. Участие родителей в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

В планировании работы с семьей я руководствуюсь современными нормативно-правовыми, методическими и иными документами, а также локальными актами образовательной организации.

Для реализации указанных направлений необходимо учитывать основные принципы сотрудничества с семьей.

Психолого-педагогическая поддержка в дошкольном образовательном учреждении — это комплексная оперативная помощь, которая направлена на решение индивидуальных проблем семьи, связанных с воспитанием и развитием ребенка.

Можно выделить несколько этапов социально-педагогической поддержки:

1. Диагностический - фиксирует факт, сигнал проблемности, проектируются условия диагностики предполагаемой проблемы, устанавливается контакт с семьей и производится совместная оценка проблемы с точки зрения значимости для родителей.
2. Поисковый - дошкольное образовательное учреждение совместно с родителями начинает искать причину возникновения проблемы (взгляд на ситуацию со стороны).

3. Договорный – происходит проектирование действий сторон (разделение функций и ответственности по решению проблемы), налаживаются договорные отношения и заключается договор в любой форме.

4. Деятельностный - организуются и проводятся различные мероприятия.

5. Рефлексивный - совместно с родителями обсуждаются успехи и неудачи предыдущих этапов деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе социально-педагогической поддержки, во многом зависят и от категории семьи.

Выделяется четыре категории семей, которые различаются по уровню социальной адаптации от высокого к среднему, низкому и крайне низкому:

- 1) благополучные семьи;
- 2) семьи группы риска;
- 3) неблагополучные семьи;
- 4) асоциальные семьи.

Настоящая типология позволяет в полной мере использовать дифференцированный подход при отборе форм, средств и методов социально-педагогической поддержки семей дошкольников.

Представлю несколько элементов (форм) сотрудничества воспитателя с семьей:

1. **Проведение консультативной и просветительской работы** (родительские собрания, семинары-практикумы, групповые и индивидуальные консультации специалистов дошкольного образовательного учреждения, круглые столы, информационные стенды, буклеты, памятки, анкетирование и др.).

2. **Помощь в изготовлении дидактических материалов** для занятий и свободной игровой деятельности детей.

3. Работа в **Родительском комитете** группы или детского сада.

4. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как **тематические выставки** (темы выставок "Любимый город", "Семейный фотоальбом", "Герб нашей семьи", "Портрет любимой мамочки" и др.).

5. **Подготовка детских музыкальных, спортивных праздников, досугов и развлечений** и участие в них.

В заключение хочется отметить, что преимущества вышеуказанных форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников в системе социально-педагогической поддержки неоспоримы и многочисленны:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что дошкольное образовательное учреждение всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги в свою очередь заручены пониманием со стороны родителей в большинстве проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие;

- учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе. Что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

- возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;

- укрепление внутрисемейных связей, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времен;

- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении и семье.

Таким образом, чем лучше налажено общение между семьей и коллективом дошкольного образовательного учреждения, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

Список использованных источников:

1. Карабанова О.А. Психология семьи и основы семейного консультирования. М., 2007.
2. Корчак Я. Как любить детей. М., 1990.
3. Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей. М., 1992.
4. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. С.-Пб., 2002.
5. Петерсон, Л.Г. Информальное образование родителей дошкольников как условие совершенствования педагогических компетенций / Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллина // Педагогическое образование и наука. — 2016. — № 5. — С.153-160.
6. Родители и дети: Психология взаимоотношений/ Под ред. Савиной Е.А., Смирновой Е.О. М., 2003.
7. Сатир В. Как строить себя и свою семью. М., 1992.
8. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. — 2012. — 31 декабря. — № 5976.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155) // Российская газета. — 2013. — 25 ноября. — № 6241.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ВЕЧЕРНЕГО ПРЕБЫВАНИЯ

Саймагамбетова Асель Базаргалиевна, воспитатель
МОАУ "Бердянская СОШ"

Библиографическое описание:

Саймагамбетова А.Б. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ВЕЧЕРНЕГО ПРЕБЫВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассматривается группа вечернего пребывания детей является вариативной формой организации дошкольного образования в режиме неполного дня. Созданные для детей, которые не посещают дошкольное учреждения, с целью их всестороннего развития, его социальной адаптации, подготовки ребенка к учебной деятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, группа кратковременного пребывания, адаптация

На сегодняшний день остро встал вопрос о длительности работы детского сада. Ведь многие родители работают допоздна и порой не успевают забирать своего ребенка из детского сада. Конечно, кому-то помогают родственники, соседи, друзья и поэтому они говорят, что куда еще дольше, а у других нет таких замечательных помощников. Возникает вопрос «Что же делать?», а на помощь родителям в системе образования есть «замечательная» форма организации дошкольного образования- группа вечернего пребывания.

Группа вечернего пребывания — вариативная форма организации дошкольного образования, цель которой заключается в оказании помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей, организации присмотра и ухода за детьми.

Данные группы создается для детей раннего и дошкольного возраста, не посещающих детские сады, с целью обеспечения их всестороннего развития и формирования у них основ школьного обучения, оказания консультативно-методической поддержки их родителям в организации воспитания и обучения ребенка, его социальной адаптации и формировании предпосылок учебной деятельности.

Перед открытием группы вечернего образования детей, необходимо провести анкетирование, мониторинг среди родителей. И выявить по результатам, кому же действительно необходима помощь детского сада.

Для открытия групп вечернего пребывания необходимы: режим дня и распорядок организации жизнедеятельности детей, список детей.

Прием детей в группы осуществляется на основании заявления родителя или законного представителя и предоставления медицинского заключения.

Отношения между образовательной организацией и родителями регулируются договором, заключенным в установленном порядке.

Основными функциями группы вечернего пребывания:

- охрана жизни и здоровья детей;
- забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- коррекция физического и психического развития и здоровья детей;
- обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка.

Также существуют основные задачи группы вечернего пребывания:

- осуществить более полный охват детей дошкольным образованием;
- расширить сеть образовательных учреждений;
- обеспечить развитие у детей формирование предпосылок учебной деятельности;
- социальная адаптация.

Работа группы вечернего пребывания детей рассматривает наличие в учреждении свободного помещения для учебно- воспитательного процесса, музыкальный зал, спортивный зал, раздевалка для детей и родителей, умывальная комната.

Все помещения и мебель должны соответствовать нормам и требованиям СанПиНа.

Учебная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, исследовательская, познавательная, музыкальная, художественная. Конечно же основной формой учебно- воспитательной деятельности дошкольников является игра. Но обязательно нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Программа организации работы с детьми в вечернее время должна соответствовать нормам ФГОС. При планировании работы с детьми в группе вечернего пребывания необходимо учитывать важнейшее требование - рациональность использования времени ребенка в детском саду. При организации учебного процесса учитель должен быть тщательно подготовлен. Преподаватель должен четко понимать, какие цели будут поставлены и каких результатов необходимо достичь.

Работа с детьми предполагает использование самых разнообразных дидактических, развивающих игр, занимательных упражнений, экспериментальных игр, игровых и проблемных ситуаций, элементов моделирования и конструирования. Важнейшим моментом является организация предметно-пространственной среды, несмотря на то что деятельность организуется в разных помещениях, соблюдаются основные принципы: рациональность, доступность материалов и пособий, многоуровневость (обеспечивающая самореализацию детей с разные уровни развития).

В группе должна быть выделена зона для занятий и место для свободной деятельности. Уголок для сюжетно- ролевых игр, экспериментов, чтения, дидактических игр, конструирования.

На территории детского сада необходима площадка для прогулок, чтобы она была безопасна для здоровья и жизни ребенка.

Организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Основной формой организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра (с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка).

Работа с воспитанниками подразумевает использование самых разнообразных развивающих, дидактических игр, игры-экспериментирования, проведение тренингов, опытов, беседа, рассказ, проектирование, моделирование.

Важнейшим моментом является организация предметно-пространственной среды, несмотря на то что деятельность организуется в различных помещениях, соблюдаются основные принципы: рациональность, доступность материалов и пособий, многоуровневость (обеспечивающая самореализацию детей с разным уровнем развития).

Безусловно, плюсов от занятий с ребенком в группе вечернего пребывания довольно много

- развитие самостоятельности ребенка, навыков самообслуживания;
- система занятий с детьми, направлена на физическое развитие, развитие речи, интеллекта, общего кругозора, артистических, музыкальных способностей;
- использование наглядных пособий, раздаточного материала, образцов для подражания в процессе игровых действий;
- постоянное руководство со стороны взрослых;
- разнообразные игровые активности;
- получение опыта взаимодействия со сверстниками, умение устанавливать контакт с другими людьми, детьми без помощи матери.

Образовательный процесс в группе вечернего пребывания состоит в основном из свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

Свободная самостоятельная деятельность включает в себя игры, рисование, лепку, аппликацию, конструирование, пальчиковые игры, упражнения с дидактическим материалом.

Для осуществления деятельности педагогу необходимо составить перспективный план для группы вечернего пребывания. В него входят дидактические игры например: «Скажи ласково», «Третий лишний»; сюжетно ролевые игры: «Семья», «Больница», подвижные игры: «Лиса и куры», «Кто вперед».

Помимо перечисленных выше действий, необходимо разработать нормативно-правовые документы, создать приказ по ОО о создании группы вечернего пребывания, распределить нагрузку на воспитателей, заключить договора с родителями, чьи дети будут пользоваться данной услугой.

Группа вечернего пребывания считаются структурными единицами детского сада, которые помогают реализовать права ребенка в области образования, охраны жизни, укрепление здоровья, физического развития.

Содержание образования в группе вечернего образования определяется образовательной программой для дошкольных учреждений, основываясь на особенности психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образовательный процесс включает в себя гибкий режим и разнообразные педагогические технологии, которые обеспечивают индивидуальное и личностно-ориентированное развитие ребенка.

Организация воспитательной работы строится на создании условий для развития разных видов деятельности с учетом интересов и потребностей ребенка. При организа-

ции работы используются такие формы работы с детьми как: групповые, индивидуальные и подгрупповые.

Финансирование группы вечернего пребывания детей производится органами местного самоуправления через муниципальные органы управления образованием. Родителями оплата или доплата за данный вид услуг не производится.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что организация группы детей вечернего пребывания как форма организации воспитательной деятельности имеет свои принципы работы, методы, условия реализации.

Список литературы

1. Аверина И. Е. Группы кратковременного пребывания: Организация и содержание работы. – Москва.: Айрис, 2014.- 56 с.
2. Бахаровская М. Н. Руководителю дошкольного образовательного учреждения: Адаптационная группа кратковременного пребывания Организация и содержание работы. - Изд-во: Учитель, 2011.- 81с.
3. Бабунова Т. М. (редакция) Группа кратковременного пребывания: Для детей раннего возраста. – М.: Сфера, 2009.- 120 с.
4. К.Ю. Белая. Методические рекомендации к организации работы по группам кратковременного пребывания детей в ДООУ Приглашает детский сад — М.: Линка-Пресс, 2002. — С. 76.
5. Г. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе Нормативно-правовое обеспечение и порядок организации групп кратковременного пребывания в ДООУ. - Изд-во:АРКТИ – 248с.
6. Королёва С. Из опыта работы // Дошкольное образование – 2002 №1 – с.48
7. Морозова Е. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями // Дошкольное образование – 2002 №11 – с.10
8. Микляева Н.В. Группы кратковременного пребывания Педагогическое сопровождение. – М.: ТЦ – Сфера, 2009 – 96с.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Стешенко Ольга Алексеевна, воспитатель
Боева Ирина Николаевна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 5", г. Саратов

Библиографическое описание:

Стешенко О.А., Боева И.Н. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

***Аннотация:** данная статья посвящена проблеме организации ДООУ с семьей, поиску новых форм работы с родителями, формированию и повышению у родителей информационной компетентности, осознания их значимости для создания и сохранения семейных традиций, их воспитательных влияний на развитие детей дошкольного возраста и основ организации музыкальной и досуговой деятельности.*

Актуальность данной статьи обусловлена современными подходами к проблемам дошкольного образования.

***Ключевые слова:** семейный клуб, досуговая деятельность, работа с родителями*

Удивительный период в жизни каждого человека - детство. Период, когда закладываются основы личности, период, который так или иначе влияет на всю последующую сознательную взрослую жизнь. Огромное значение для ребенка имеют люди, находя-

щиеся рядом с ним в самом юном возрасте. Конечно же, это в первую очередь родители и педагоги. От мамы и папы, от их взглядов на жизнь, отношения друг к другу, от принципов воспитания зависит то, каким взрослым станет впоследствии их ребенок. В результате общения ребенка с близкими взрослыми, он приобретает опыт действий, суждений, оценки, что проявляется в его поведении. Большое значение имеют положительные примеры отца и матери - как образцы для подражания, а также родительское слово - как метод педагогического воздействия.

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образцы для подражания.

Приводя ребенка в ДОУ, родители доверяют не только присмотр и уход, но и воспитание своего малыша педагогам. Воспитатели и родители должны быть едины в совместном стремлении помочь каждому ребёнку сотворить образ своего «Я» и приобрести необходимые личностные качества. Сотрудничество семьи и педагогов - необходимое условие при воспитании ребенка и полноценного развития его личности.

Исходя из этого, перед каждым дошкольным учреждением стоит задача установить тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Эти задачи отражены в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» и новом Федеральном Государственном Образовательном Стандарте. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является **сотрудничество** организации с семьёй, родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны стать активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, а не просто сторонними наблюдателями. Таким образом, активная совместная деятельность педагогов и родителей необходима.

Поиск новых форм работы с родителями остается актуальным для ДОУ. Все традиционные формы, такие как родительские собрания, лекции, консультации, малоэффективны в решении родителями практических задач. В их рамках не всегда возникает возможность достаточно полно обсудить проблемы развития детей и рассмотреть особенности детско-родительских взаимоотношений.

Поэтому, перед нами встала задача: подобрать такую форму взаимодействия дошкольного учреждения с родителями, которая бы заинтересовала их, способствовала взаимодействию созданию условий развития самостоятельности, коммуникабельности и уверенного поведения ребенка.

Такой, оптимальной и наиболее эффективной формой сотрудничества с родителями, на наш взгляд, является семейный клуб. В отличие от традиционных форм, где общение основано на поучительном характере, наш семейный клуб выстроил свои отношения с семьей на принципах открытости, оптимизма, оригинальности.

Задачи нашего клуба:

1. Формировать и повышать у родителей информационную компетентность, осознание их значимости для создания и сохранения семейных традиций;
2. Оказать квалифицированную педагогическую поддержку родителям;
3. Создать условия для активного участия в воспитании и обучении ребенка;
4. Помочь родителям создать в семье комфортную обстановку для развития ребенка;
5. Выявить, раскрыть и поддержать положительные личностные качества родителей необходимые для сотрудничества со своим ребенком;

6. Сформировать уверенный и спокойный стиль воспитания;

Для решения поставленных задач, нами была разработана программа семейного клуба «**Крупеничка**».

Наш родительский клуб был создан в 2020 году на базе 2-ой младшей группы, и существует уже третий год. Участниками этого клуба стали все без исключения дети и родители, а также бабушки, тёти, старшие братья и сёстры. С энтузиазмом и радостью поддержали взрослые члены семьи наше начинание, активно принимали участие во всех мероприятиях, сами становились генераторами идей и организаторами целых проектов. Маленькие участники клуба испытывали невероятное чувство гордости за своих родителей, спешили поделиться с ними новостями, успехами, приобретенными умениями и знаниями.

Работа клуба разнообразна и активна, она включает в себя различные формы: совместные экскурсии и посещения музеев, собрания, викторины, спортивные и музыкальные мероприятия, фольклорные посиделки, МК по изготовлению народных игрушек, экологические акции. При планировании мероприятий мы старались придерживаться определенных тем, значимых для формирования у дошкольников чувства патриотизма, любви и уважения к семье, Родине, формирования экологического сознания.

Так, **темой сентября** стал наш город. В связи с этим были проведены две экскурсии с целью детям лучше узнать свой город, район, все достопримечательности и исторически важные места. Одна экскурсия по микрорайону «Наш микрорайон», вторая - в библиотеку, «Саратов - город, который любит читать». Во время посещения и беседы в библиотеке семья одного из воспитанников узнала книгу своего дедушки (а для ребенка - прадедушки), писателя - историка. Не только для ребенка, но и для его родителей это событие было поводом для гордости за свою семью и осознание важности для истории деятельности членов своей семьи. По итогам мероприятий сентября, совместно с детьми и родителями была проведена викторина «Мой любимый город», в ходе которой ребята закрепили полученные знания, а родители получили дополнительную мотивацию для новых открытий.

Октябрь стал для нас месяцем семьи. Для бабушек и дедушек был проведен праздник «Нам года - не беда», который ближе познакомил нас со старшими членами семьи, показал их любовь, неиссякаемую творческую энергию и потенциал. Также нами был проведен осенний праздник-аукцион «Чудо тыква», в котором активно участвовали и дети, и родители. На аукционе «с молотка» продавались вкуснейшие пироги, бисквиты, муссы, печенья, варенья из тыквы, которые приготовили мамы и бабушки, а помогли им, конечно, ребята. Папы тоже принимали активное участие, и выставили на «торги» различные поделки из тыкв – светильники, подсвечники, заколки, корзинки. Каждый участник с юмором представлял свое произведение, и поверьте это было очень весело. Деньги с аукциона пошли на приобретение детских костюмов и атрибутов, а все пироги, печенья и сладости были съедены тут же на чаепитии, и выпито было при этом два ведра чая.

Ноябрь – ознаменовал работу клуба совместной деятельностью. Творческая мастерская «Вместе с мамой» научила детей и мам создавать русские народный тряпичные куклы- обереги.

В рамках районного проекта «Возьмемся за руки друзья», семьи принимали участие в вокальном конкурсе, посвященному дню Матери.

Кроме того, трогательный праздник «Мама, милая моя мама», оставил огромное впечатление и эмоциональный отклик у всех членов семей.

Предновогодняя пора **декабря** – время новогодних праздников и суеты. В связи с этим было проведено Заседание семейного клуба по поводу подготовки к Новому го-

ду, отдельно для детей и родителей. Детям рассказывали и показывали материалы о празднике, главных сказочных героях, о новогодних традициях, помогали писать письма к деду Морозу. Родители активно принимали участие в обсуждении, подготовки и организации новогоднего праздника.

Мастерская по изготовлению елочных самодельных игрушек и украшений «Скоро Новый год» была проведена в середине месяца и результатом ее стали уникальные елочные украшения, выполненные совместно детьми и родителями в различных техниках. Ну и, конечно, новогодний праздник «Путешествие к деду Морозу» стал достойным аккордом в череде мероприятий. На нашем празднике роли сказочных персонажей исполняли родители, показав необыкновенный талант актерского мастерства.

Середина **января** снова вернула нас к русским народным традициям. Традиции и история Рождества были подробно рассказаны, драматизированы и обыграны на вечер «Рождественские встречи».

Фестиваль спорта «Здоровое поколение» — это спортивное мероприятие для семейных команд было проведено на свежем воздухе и способствовало здоровому духу соперничества, укреплению здоровья и поднятию настроения от участия в активных зимних играх.

В феврале для пап, старших братьев и дедушек был проведен праздник-соревнование «Защитники страны». Сказать честно, сами педагоги не ожидали такой активности и непосредственности от пап, участвовать в празднике изъявили желание все без исключения мужчины.

Музей пожарной безопасности посещали наши воспитанники совместно с педагогами и родителями во второй половине февраля.

Март стал для нас месяцем семьи. Праздник для прекрасной половины, посвященный 8 марта, продолжал развивать творческие способности детей, кроме того посещение многодетной семьи, члены которой являются тоже участниками клуба, позволило реализовать тенденцию преемственности дошкольного образования и школьного. Т.к. старшие дети этой семьи- бывшие выпускники группы, теперь уже не только учатся в школе, но и посещают различные творческие кружки, добиваются значительных успехов в танце, пении, рисовании.

Апрель- месяц, посвященный экологии, поэтому закономерны стали проведенные мероприятия

1. «Будем в ладу с природой»- викторина
2. «День Земли»- экологический праздник
3. «Зеленый трудовой десант» - работа на прилегающей территории детского сада по благоустройству и озеленению.

Патриотизм **мая**, связанный с Великим праздником Победы в ВОВ, не оставил равнодушным ни одного участника клуба. Нами были проведены

1. Экскурсия и возложение цветов к памятникам героев ВОВ
2. Конкурс стихов «Со слезами на глазах»
3. День Победы - выставка творческих работ.

И, наконец, «Говорим и поем о войне» - фестиваль детского и взрослого творчества, где выступали коллективы всех семей. Писали стихи, драматизировали военные песни, играли оркестром, танцевали потрясающе красивые танцы, поздравляли ветеранов – все эти события праздника были ярко пережиты и детьми, и родителями, и педагогами.

Хочется отметить, что все без исключения мероприятия клуба вызвали положительный эмоциональный настрой, искреннюю заинтересованность и желание принимать активное участие и у детей, и у взрослых. Такая взаимная заинтересованность участников Семейного клуба обеспечила его плодотворную работу в течение всего года.

Подводя итоги, мы отметили, что работа семейного клуба повысила компетентность родителей, вызвала интерес к проблеме, вселила уверенность в своих силах, сплотила коллектив родителей, дала возможность познакомиться с опытом семейного воспитания, обменяться мнениями, а также способствовала установлению в группе домашней атмосферы, отношений искренних и доброжелательных.

Результатом своей работы мы считаем сплочение большинства родителей в единый коллектив, участие родителей во всех делах и начинаниях детского сада. Родители стали с большим вниманием относиться не только к своему ребёнку, но и к другим детям группы. Изменились и сами дети: стали дружнее, отзывчивее, добрее. Многие семьи встречаются и вне детского сада, их связывают общие интересы детей, их заботы, тревоги и радости.

Теперь мы с уверенностью утверждаем, что семейный клуб – перспективная и эффективная форма работы с родителями, учитывающая потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, передаче опыта в воспитании детей и повышению родительской компетенции.

Список литературы:

1. Алёшина В. О. Клубная форма работы с семьёй // Начальная школа. 2008.
2. Арнаутова Е. П. Планируем работу с семьёй. // Управление ДОУ 2002 г., № 4.
3. Евдокимова Н. В., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007
4. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. 2002
5. Хабибуллина Р. Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007 г., № 7.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «РОДИТЕЛЯМ О ЗАИКАНИИ»

Ткаченко Елена Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ № 9 "Калинка", ст. Николаевская, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Ткаченко Е. В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «РОДИТЕЛЯМ О ЗАИКАНИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Общие сведения

Заикание у детей – непреднамеренные остановки, запинки в устной речи, возникающие вследствие судорожного состояния речевой мускулатуры. По научным данным, заиканием страдают около 2% детей и 1,5% взрослых. У мальчиков заикание встречается в 3-4 раза чаще, чем у девочек. Кроме речевых судорог, заикание у детей сопровождается нарушением высшей нервной деятельности, которое в одних случаях может быть связано с невротической реакцией, в других – с органическим поражением ЦНС. Поэтому было бы неправильно рассматривать заикание у ребенка как чисто речевую проблему; изучение и коррекция заикания у детей невозможны без интеграции знаний из области логопедии, неврологии, психологии.

Причины заикания

Предрасполагающие причины

Все факторы, способствующие возникновению заикания у детей, традиционно делятся на предрасполагающие и производящие. К предрасполагающим (фоновым) причинам следует отнести:

- **Наследственную предрасположенность.** Чаще всего определяется врожденной слабостью речевого аппарата.

- **Невропатическую конституцию ребенка.** У детей, страдающих заиканием, часто выявляется энурез, ночные страхи, повышенная тревожность и ранимость.

- **Внутриутробное поражение ЦНС.** Перинатальные повреждения головного мозга у детей могут быть связаны с токсикозами беременности, гемолитической болезнью плода, внутриутробной гипоксией и асфиксией в родах, родовыми травмами и т. д.

Развитию заикания более подвержены дети физически ослабленные, с недостаточно развитым чувством ритма, общими моторными навыками, мимикой и артикуляцией. Увеличение частоты случаев заикания, наблюдаемое в последние годы, напрямую связывается с бурным внедрением в повседневную жизнь видеоигр, различных компьютерных технологий, обрушивающих огромный поток аудиовизуальной информации на неокрепшую нервную систему детей.

Производящие причины

Процессы созревания коры больших полушарий, оформление функциональной асимметрии деятельности головного мозга в основном завершаются к 5 годам жизни, поэтому воздействие любого чрезмерного по силе или длительности раздражителя может привести к нервному срыву и заиканию у детей. Такими чрезвычайными раздражителями (или производящими причинами) заикания у детей могут выступать:

- тяжелые инфекции (менингит, энцефалит, корь, коклюш, тиф и др.);
- ЧМТ;
- гипотрофия;
- рахит;
- интоксикации;
- одномоментные психические потрясения или длительная травматизация психики. В первом случае это может быть кратковременный страх, испуг, чрезмерная радость; во втором – затяжные конфликты, авторитарный стиль воспитания и т. п.

К возникновению заикания у детей может привести подражание заикающимся, раннее обучение иностранным языкам, перегрузка сложным речевым материалом, переучивание леворукости. В литературе указывается на связь заикания у детей с левшеством, другими речевыми нарушениями (дислалией, тахилалией, дизартрией, ринолалией). Вторичное заикание у детей может возникать на фоне моторной алалии или афазии.

Предупреждение заикания

Для предупреждения появления заикания у детей необходима большая профилактическая работа со стороны взрослых, окружающих ребенка, поэтому родителям необходимо соблюдать следующие условия:

1. Необходимо создать для ребенка определенный и твердый режим (своевременные занятия, отдых, полноценное питание) и строго следовать ему.

2. Необходимо создать доброжелательные взаимоотношения в семье, уравновешенную, спокойную атмосферу, ровное и ласковое отношение к ребенку окружающих. Ребенок не должен быть свидетелем ссор и скандалов в доме, а также подвергаться крику и физическим наказаниям со стороны родителей. Наказание должно воспитывать, а не устрашать. Гораздо убедительнее и эффективнее действует на ребенка разъяснение его вины или наказание в спокойной форме.

3. Необходимо стремиться воспитывать у ребенка увлеченность, длительную заинтересованность какой-либо игрой или делом, а также уметь в случае необходимости безболезненно переключить его на другой вид деятельности. Нужно заблаговременно предупредить ребенка о необходимости заканчивать одно занятие и начинать другое. Полезно, чтобы ребенок сопровождал свои действия речью.

4. Необходимо обращать внимание ребенка на окружающие его предметы и явления, объяснять их назначение и сущность.

5. Необходимо предостерегать детей от перегрузок многообразием сказок, рассказов, стихов. Нельзя перегружать речь ребенка труднопроизносимыми словами в период формирования речи, предлагать заучивать слишком много стихотворений, сложных по содержанию и форме. Рассказывая, читая или показывая что-либо ребенку, не нужно стремиться к быстрому переключению его на новый материал. Значительно больше пользы принесет ребенку углубленная работа с одним материалом, который можно осмыслить, ознакомиться с новыми понятиями и словами, пересказать по вопросам и целиком, сопоставить со знакомыми представлениями, сделать выводы и пр., а спустя некоторое время попросить ребенка пересказать то, что он слышал ранее.

6. Необходимо оберегать ребенка от психических и физических травм, сильных эмоциональных воздействий (как положительных, так и отрицательных). Нужно заранее знакомиться с содержанием спектакля или фильма, помня о возрастных возможностях ребенка, о его впечатлительности, о ранимости его нервной системы.

7. Необходимо, чтобы речь окружающих была спокойной, неторопливой, плавной, правильной и отчетливой. Правильная речь взрослых вызовет такую же правильную, неторопливую речь и у ребенка. Проводя ежедневную спокойную беседу с ребенком о прочитанных стихах, сказках, событиях за день и т.п. необходимо помнить, что Ваша речь служит образцом правильной речи и ребенок подражает этим образцам.

8. Необходимо ограничивать контакты ребенка с заикающимися взрослыми или ровесниками. Делать это необходимо в корректной форме.

Памятка для родителей

- При появлении запинок в речи необходимо посетить невролога и логопеда
- Не требовать от ребенка повторить и сказать еще раз правильно
- Не демонстрировать ребенку свое беспокойство
- Не допускать насмешек и передразнивания его речи
- Говорить с ребенком спокойно, неторопливо и достаточно тихо (шепотом)
- Соблюдать режим дня
- Перед сном исключать как положительные, так и отрицательные эмоции
- Перед сном исключать чтение страшных сказок
- До минимума сократить просмотр телевизора, особенно мультфильмов с быстрым мельканием кадров
- До минимума сократить компьютер и компьютерные игры
- Не перегружать ребенка впечатлениями
- Не допускать сильный плач ребенка, переходящий в рыдания, при которых начинаются сбои в дыхании.
 - Добиться спокойной обстановки в семье
 - К ребенку относиться ровно, не наказывать физически
 - Договориться с членами семьи о единых правилах общения с ребенком.
 - Не произносить при ребенке слово «ЗАИКАНИЕ»
 - Ограничить речевое общение с ребенком, но внести больше взаимодействия с предметами и ручной деятельностью.
- Если ребенок посещает детский сад, то предупредить воспитателя, чтобы не давала речевых заданий, а давала значимые поручения, например, полить цветы, раздать детям пособия и т. п.
 - Если в семье есть заикающийся взрослый, то общаться с ребенком он должен шепотом (при этом заикание не наблюдается).
 - Если ребенок не может из-за запинок сказать слово, то нельзя за него договаривать это слово. Лучше не заметить запинки, чтобы не фиксировать внимание на его речевых трудностях.

- Речь взрослого должна быть, достаточно плавной, эмоционально-выразительной, умеренной по темпу, чёткой;
- Избегайте говорить с детьми их лепетным языком, не искажайте свое произношение;

- Не перегружайте разговор с ребенком сложными для него словами;
- Фразы по конструкции должны быть достаточно простыми и понятными;

Не следует «приучать» детей быть храбрыми, настаивать на том, чтобы ребенок обязательно был в темноте перед засыпанием, т.к. это может усилить страхи и зафиксировать их.

Для детей в возрасте от 1-го до 6-7-ми лет речь родителей является образцом.

Внимание!

Случаи раннего речевого развития не следует оценивать только как положительное явление, нужно знать, что:

Такого ребенка опасно «перегружать» речевым общением: вводить новые слова и речевые обороты в обиходную речь, поощрять речевую активность, демонстрировать «речевые успехи» ребенка окружающим и пр. Напротив, необходимо максимально снизить интенсивность поступающей информации.

Выбор книг должен быть ограничен и строго соответствовать возрасту.

Таким детям противопоказаны массовые зрелищные мероприятия, которые могут привести к психической перегрузке.

Дети с задержкой речевого развития нередко при тщательном обследовании их психоневрологом обнаруживают те или иные симптомы церебрального синдрома (повышение внутричерепного давления, двигательная расторможенность, снижение внимания).

Лечение заикания

Заикание является расстройством, затрагивающим не только речь, но и личность ребенка, моторику, нервную систему, организм в целом. Эффективное лечение возможно при участии нескольких специалистов: невролога, психолога, логопеда.

Принципы лечения заикания таковы:

1. Консультация врача невролога. В случае необходимости назначается медикаментозная терапия.
2. Консультация психолога для определения путей решения психологических проблем.
3. Консультация логопеда. После тщательного обследования логопед определяет основные направления работы с Вашим ребенком для преодоления заикания.

ПРОЕКТ «ПРАЗДНИК СЕВЕРА»

Федина Лариса Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 9 "Берёзка" г. Снежногорск

Библиографическое описание:

Федина Л.В. ПРОЕКТ «ПРАЗДНИК СЕВЕРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

1. Пояснительная записка

1.1. Целевая аудитория: подготовительная к школе логопедическая группа, дошкольники 5-7 лет. Материал способствует формированию у дошкольников интереса и потребности к активной, созидательной деятельности, предназначен для закрепления изученных букв русского алфавита, расширения коммуникативной, информационной, естественно-научной грамотности;

1.2. Цель: содействовать решению программных образовательных задач в игре и совместной деятельности взрослых и детей.

1.3. Задачи:

- формировать у дошкольника качества, необходимые для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности;
- соблюдать принципы гуманизации, непрерывности и системности образования;
- познакомить с традициями и достопримечательностями Кольского севера;
- развивать художественно – творческую деятельность дошкольников;
- содействовать формированию сотрудничества детского сада и родителей воспитанников;

1.4. Планируемым результатом является создание у детей интереса к своему родному краю, воспитание партнерских отношений, желание научиться читать и писать;

1.5. Форма проведения: индивидуальная, групповая, микрогруппы;

2. Основная часть

Вид проекта: познавательный - творческий, долгосрочный;

Продолжительность проекта: 1год;

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы (5-7 лет), родители.

Актуальность проекта: в связи со снижением познавательного интереса детей актуальность темы возрастает, стоит проблема длительного нахождения у телевизора или компьютера, а также слабость мелкой мускулатуры рук;

Реализация проекта через образовательные области:

Познавательное развитие:

Беседы, совместная деятельность, поиск информации из различных источников, загадывание загадок;

Речевое развитие: Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, подготовка небольших рассказов;

Социально – коммуникативное развитие:

Тематические беседы, просмотр мультимедийных презентаций;

Художественно – эстетическое развитие: изобразительная деятельность, прослушивание стихотворений О.Бундура (других поэтов и писателей о севере), рассказов о северном крае;

Физическое развитие: укрепление мелкой моторики руки;

Технологии/ методы/ приёмы: социоигровая, технология проблемного обучения;

Продукт проектной деятельности:

- Свободная игра детей на основе сюжета «Праздник Севера»
- Оформление и презентация выставки «Региональная азбука» в холле детского сада;

Этапы проекта:

1.Подготовительный этап (информационно-накопительный):

- Разработка содержания проекта, составление плана работы;
- Подбор информационного материала для реализации проектных мероприятий (энциклопедии, иллюстрации, художественная литература, видеозаписи);
- Подбор материалов для продуктивной деятельности, изготовление и подготовка костюмов и игрового материала;
- Экскурсии в библиотеку.

2.Основной этап (организационно-практический):

2.1. Беседа с родителями и детьми:

«В каждой стране есть свои достопримечательности, интересные как для местных жителей, так и для приезжающих в гости.

Путешествуя по Черногории, одна педагог-логопед из России увидела чудесные рисунки в тоннеле где-то по дороге в горы. Начинаящие художники, ученики изостудий оформили каменные стены подземки своими картинами. Это были необычные рисунки-нарисованы мосты, памятники, картины природы этой страны и плюс буква, с которой начинаются их названия. И, вот, мы с нашими почемучками решили нарисовать и написать свою азбуку.

Наши ребята, конечно, не великие художники, но они старались рисовать северное сияние, море, снежные барханы, морошку, всё-всё, что они видят вокруг себя в нашем суровом, но прекрасном Заполярье, и, конечно, у них есть помощники- мамы, папы, бабушки, сестрички и братики... Мы тоже сможем найти интересные, необычные достопримечательности нашей родины, сурового, но редкой красоты края!

Мы предлагаем оформить листы бумаги формата А-3 рисунками на каждую букву русского алфавита. Понимаем занятость родителей, сложность изображения, а самое главное- интерес наших детей к познанию утерян. Неослабным вниманием всей семьи завладевает телевизор, компьютерные игры, телефон. Между прочим, за это удовольствие дети расплачиваются своим здоровьем. Поэтому позволять ребятишкам быть телезрителями лучше в выходные дни и чуть больше на каникулах. Как думаете, почему передача «Спокойной ночи, малыши» длится 15 минут?.. Столько времени разрешается дошкольникам проводить у телевизионного экрана. Но любящие родители пренебрегают этими правилами, разрешают своим детям засиживаться до глубокой ночи перед телевизором или компьютером, забывая о двигательной активности, о прогулках, которые на севере должны составлять 2-3 часа. А ещё секции и кружки...переутомление растёт, недостаток в свежем воздухе увеличивается. Знаю по себе, что всё это сказывается на общем состоянии здоровья: дети жалуются на головные боли, плохой сон и другое. Важно определить режим дня, полноценный сон, выполнять его, иначе любая «полуорганизация» лишь прибавит трудностей и забот. Как справиться с проблемами, отвлечь от компьютера?.. Найти и развить интерес ребёнка любым другим способом! Дети быстро соглашаются играть в «путешествия» на сконструированном корабле или самолёте и даже писать буквы, если им правильно объяснить зачем.

Предлагаем большой лист бумаги, краски, маркеры, фломастеры, блёстки и что ещё есть в доме (картинки, фотографии, цветную бумагу, фольгу, перья, пластилин, картон, фломастеры, мелки и прочее...) А также вспомнить или посмотреть в энциклопедии, интернете, книгах, что есть такого рядом с нами интересного, начинающегося со звука А? Или М...Мой ДОМ, мой МИР... и нарисовать, что чувствуешь, хотя бы схематично, как умеешь. Поможет, как всегда, мамочка, бабуля, сестра...Потом отнесём в детский сад, приклеим к общей картине, все вместе заламинируем интересным прибором ламинатором, пробьём дырочки дыроколом, протянем леску через дыры, завяжем и повесим на стене в холле, чтобы ребята из соседних групп читали и узнавали что-то новое. (Некоторые семьи рисовали и писали буквы на листах, а потом мы вместе вырезали и приклеивали на общий лист определённой буквы, но чаще дети вместе с родственниками рисовали на общей картинке.

Не так всё просто: найти словечко, которого нет ни у кого, трудно, а ещё нарисовать! Многие «брали уроки рисования» у соседей, друзей. Приходилось листать брошюры, газеты, энциклопедии, справочники, авторские книги, сборники стихов местных поэтов. Конечно, в помощь нам интернет, и вот- каждая страничка неповторима».

2.2. Непосредственная работа над проектом.

На подготовленном листе бумаги А-3 рисуем букву (после изучения её на ООД) и дополняем плакат рисунками, пишем названия, слушаем рассказы, по возможности обыгрываем, загадываем загадки, смотрим презентации. Получились оригинальные,

яркие истории о предметах, явлениях, животных нашего Кольского полуострова. Даже события общественной жизни!

Обязательное условие: надо коротко рассказать об этом предмете. Если живой, то как существует, чем питается, где живёт и прочее, если неживой, то, где находится, как образовался, рукотворный или природный.

Конечно, хотелось, чтобы наше произведение имело художественный контекст, но оказалось, совсем необязательно. Когда мы развесили нашу Азбуку в холлах детского сада, ребята из соседних групп с большим интересом читали, а кто не мог читать – узнавали по картинкам, а друзья из нашей группы рассказывали им о том, что нарисовано.

Несомненно, у наших ребят шло отличное развитие речи, а также поднималась самооценка: «я могу рассказать о том, что другие не знают».

Чтобы всё это случилось, надо подготовить книжный уголок, наполнить его детскими энциклопедиями, играми, лото, фотографиями местных животных, растений, картин природы.

В качестве способа, формы достижения таких результатов педагог может использовать возможность ненавязчивого, нерегламентированного, свободного введения в оборот жизни знаний, умений. По желанию ребёнка или микрогруппы детей можно обеспечить ребят возможностью и материалами для творческой деятельности, экспериментирования.

Особое место занимает развитие и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук, оказывающее благотворное влияние как на речевое развитие детей, так и способствующее психическому развитию, в том числе укреплению нервной системы. (штриховка, закрашивание, выкладывание пластилином, конструирование)

Основные пути развития и совершенствования тонкой моторики: упражнения в обводке контуров предметов, рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, горизонтальная, вертикальная, наклонная штриховка; рисование «петелькой» и «штрихом» (упражнения выполняются различными изоматериалами); работа с ножницами: разрезание листа бумаги на части по образцу, по инструкции, вырезывание знакомых геометрических фигур и несложных предметов (ёлка, солнце, дом) по контуру и без него; рисование несложных геометрических фигур и предметов в воздухе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочерёдное рисование каждым пальцем одной руки, затем другой руки.

С точки зрения развития самого ребёнка овладение письменной речью- это развитие одной из самых важных форм символической репрезентации (представления). Символическая репрезентация- это человеческая способность заменять отсутствие реальных деталей (предметов, явлений, живых объектов, людей или действий) каким-либо знаком, символом. Детские рисунки- это тоже средства символической репрезентации, которые обозначают реальные предметы.

Графическая практика имеет своей основной педагогической задачей подготовку руки к письму.

Нельзя исключать нравственно-патриотический аспект в познании своей малой родины, это особенности военно-морского региона севера России.

Варианты участия родителей в различных активностях детей:

- Привлечение родителей к сопровождению группы во время экскурсий. Перед мероприятием можно объяснить родителям, на что воспитатель будет обращать внимание детей, чтобы родители делали то же самое во время экскурсии и потом дома со своим ребёнком.

- Приглашение родителей, гостей разных профессий (моряки, военнослужащие, водолазы, оленеводы). При этом важно, чтобы родители проигрывали свои действия, а не просто рассказывали детям о том, что они делают на работе.

- Родители могут помогать воспитателю в проведении виртуальных экскурсий либо создавать собственные видеоролики, фотографии.

- Важно привлекать родителей к созданию (вместе с детьми!) игрового материала, который впоследствии будет использоваться в группе для сюжетно-ролевой игры.

2.3. Подготовка и помощь в организации свободной игры «Праздник Севера».

Когда мы дошли до буквы «П», дети вспомнили о соседнем городе Полярном, подводных лодках, причалах, а педагоги о путешествии на Праздник Севера.

Рассказ педагога о посещении Праздника Севера в деревне Ловозеро, показ фотографий и сувениров: «Несколько лет назад Праздник Севера проходил в городе Мурманске, и северных оленей привозили из Ловозера. Но олени, а особенно олениа очень боялись и даже сильно заболели. Поэтому теперь праздник проходит на берегу прекрасного озера. Всё начинается с концерта народной самодеятельности, артистов, потом было файер-шоу, а затем начались соревнования оленеводов и охотников (стрельба в цель из лука, метание верёвки-лассо). На центральной площади работала ярмарка. Народные умельцы предлагали свои прекрасные картины, поделки из дерева, украшения из кожи и меха. Одновременно работали небольшие кафе, шашлычные. И, конечно, можно было покататься на оленях. Они очень красивые, с пушистыми рожками, огромными глазами.»

В нашей группе открылась мастерская. Ребята смастерили повозки из коробок, взрослые помогли вырезать из картона «олений», нарисовали картины природы, северных птиц и зверей, сплели из резиночек браслеты, слепили из разных видов пластилина сувениры (особенно хорошо получилась морошка, дети провели мастер-класс для своих родителей). Из солёного теста «напекли пирожков» для кафе, даже придумали, как сделать шашлыки (палочки для роллов, цветная бумага). Артисты вспомнили добрые песни и стихотворения. Нашлись лук, стрелы, мишени, верёвки для того, чтобы накинуть на «олениа». Роли дети распределяли сами, некоторые успевали взять на себя две-три. Было даже «файер-шоу» с фонариками и награждение победителей соревнований оленеводов! Всем захотелось побывать на настоящем Празднике Севера.

Литература:

1. О. Бундур «У нас, на крайнем севере», М. 2009
2. О. Баранова «Я с восторгом смотрю на тебя», М. 2003
3. А. Вахрамеева «Кольское заполярье», М. 1994
4. И. Тверитинова «Снежногорск», М. 2005
5. Под редакцией Г. Чебелевой «Снежногорская АБВГдейка», М. 2005
6. Л. Юдакова «Детская энциклопедия Кольского заполярья» М. 2013

Приложение







Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР СКАЗОК»

Галаева Ольга Владимировна, воспитатель
"Детский сад комбинированного вида "Космос" города Балашова Саратовской области"

Библиографическое описание:

Галаева О.В. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

1. Актуальность проекта «Театр сказок»

Театр сказок - один из самых демократичных и доступных видов театрального искусства для детей, связанный с:

- художественным и нравственным воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- развитием памяти, воображения, инициативности;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество. Всё это может дать ребёнку театр, а именно театр сказок.

В процессе реализации проекта дети смогут придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Дети смогут проявить творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбрать материал для изготовления различных видов театров, по-своему изобразить героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передать в рисунке эпизоды сказок, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети смогут высказать свое собственное мнение.

Воспитательные особенности театрализованной деятельности огромны. Её тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. В процессе театрализованной деятельности, дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребёнка.

Совместная театрализованная деятельность даёт возможность подарить ребёнку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, позволяет сделать его жизнь интересней и содержательней, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества, в этом и заключается особенность проекта «Театр сказок».

Цель проекта: развитие интереса детей дошкольного возраста к сказкам через театрализованную деятельность.

Задачи в сфере работы с детьми:

- создать условия для развития артистических способностей и психологическое раскрепощение детей через театрализованную деятельность.
- формировать умение импровизировать игры -драматизации на тему знакомых сказок;
- развивать диалогическую и монологическую речь в процессе театрализованной деятельности;
- развивать способность понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, стараясь передать их в театрализованных постановках (мимика, жесты);
- развивать умение использовать народный фольклор в театральной деятельности;
- совершенствовать умение детей с помощью взрослых изготавливать атрибуты к настольным и стендовым театрам.
- воспитывать личностные качества у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.
- Наладить и закрепить контакт с социальными партнёрами - учреждениями культуры.

Задачи в сфере работы с педагогами, специалистами:

- повысить компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации художественно-творческой деятельности с детьми дошкольного возраста;
- обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации литературных развлечений и театрализованных представлений;
- создать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса.

Задачи по работе с родителями (законными представителями):

- создать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей и родителей:
- проведение совместных спектаклей с участием детей и родителей;

- организация выступлений перед малышами.
- повысить компетентность родителей в вопросах творческого развития личности;
- привлечь семьи воспитанников к участию в театральнo-игровой деятельности на основе педагогического сотрудничества и к обогащению развивающей предметно-пространственной среды;
- активизировать родителей к обмену положительного опыта театрализации в домашних условиях.

III Ресурсы проекта.

Материально-технические условия:

- групповое помещение, музыкальный зал;
- мультимедиа: проектор, экран, флэш - носитель, ноутбук, колонки,
- фотоаппарат, видеокамера,
- музыкальный центр, диски,

Оборудование:

- театральная ширма;
- магнитная доска;
- фланелеграф;
- ширма для настольного театра;
- мольберт, средства для художественного творчества;

Методическое обеспечение:

- комплексно-тематическое планирование;
- выставка книг;
- раскраски по сказкам;
- театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр перчаток, театр би-ба-бо, настольный театр, театр игрушек, теневой театр, стержневой театр, магнитный театр;
- аудио и видеоносители информации;
- дидактические игры;
- мультипликационный фильм;
- мультимедийные презентации.

Содержание работы над проектом по этапам.

I этап- организационно-подготовительный этап

(создание условий для реализации проекта)

Содержание:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- создание мультимедийных презентаций;
- подбор сказок для театрализованных представлений;
- разработка планируемых мероприятий,
- разработка конспектов совместной деятельности, сценария итогового мероприятия,
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала,
- подбор народного фольклора;
- подбор загадок, народных пословиц, поговорок по теме проекта,
- подбор дидактических, словесных, настольно-печатных, пальчиковых, сюжетно-ролевых, подвижных игр; динамических пауз;
- подбор и изготовление пособий и атрибутов;
- оформление наглядной информации для родителей,

2 этап – практический

Этап разделён на два модуля:

1 модуль – деятельность с детьми

Мероприятие	Цель, Задачи
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Волшебный мир театра» • Презентация «Путешествие в театр» • Оформление альбома «Театры для всех». • Совместная деятельность по художественному творчеству: «Театр сказок» (изготовление афиш и реклам) 	<p><u>Цель:</u> формирование знаний детей о мире театра.</p> <p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей). Воспитывать интерес к театрализованным представлениям.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Психогимнастика «Разные лица». • Игра «Театр настроений» • Развивающая игра «Громко-шепотом». • Игра - пантомима «Герои сказок» • Совместная деятельность по художественному творчеству: «Медведь в русской народной сказке» • Театр би-ба-бо «Маша и медведь» 	<p><u>Цель:</u> формирование интереса детей экспериментировать со своей внешностью (мика, жесты).</p> <p><u>Задачи:</u> Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Совершенствовать умение передавать образы с помощью мимики и интонации голоса. Воспитывать интерес к играм имитации и импровизации.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Мир театра» • Мастер - класс «Домашний театр» (привлечение родителей к изготовлению театра). • Сюжетно-ролевая игра «Мы идём в театр». • Театр на ложках. • Игровое упражнение «Попробуйте сами». 	<p><u>Цель:</u> формирование познавательного интереса к профессиям, которые можно встретить в театре.</p> <p><u>Задачи:</u> Совершенствовать знания детей о мире театра (для чего нужны билеты, кулисы, афиша и гардероб в театре? что ещё есть в театре? как зрители узнают, что спектакль начинается?) Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Воспитывать интерес к художественно – речевому творчеству.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность по художественному творчеству: «Творческая мастерская» (изготовление декораций и атрибутов для настольного театра, конструирование и ручной труд). • Развивающая игра «Ассоциации». • Театральное представление «Лиса со скалочкой» (театр на столе). • Театр на столе «Кот, петух и лиса» (совместная театрализованная деятельность родителей и детей) 	<p><u>Цель:</u> формирование познавательного интереса к профессии декоратора в театре.</p> <p><u>Задачи:</u> Развивать умение детей самостоятельно изготавливать декорации и атрибуты к сказке. Совершенствовать умение принимать замысел и воплощать его через изобразительную деятельность. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном, конструктором.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Театр кукол» 	<p><u>Цель:</u> формирование знаний детей</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация «Кукловоды-приносят радость детям». • Сюжетно-ролевая игра «Театр». • Художественно-эстетическое развитие лепка «Любимые сказки». • Театр би-ба-бо «Три поросёнка» (совместная театрализованная деятельность родителей и детей). • Настольно-печатная игра «Разрезные картинки» 	<p>о кукольных театрах.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>Совершенствовать умение детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад.</p> <p>Развивать умение дополнять сказку нужными эпизодами.</p> <p>Закреплять знания детей о правилах поведения в театре. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация «Как Маша и Миша ходили в театр» • Развивающая игра «Расскажи сказку». • Творческо-игровая ситуация на основе русской сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». • Театр на магнитах. 	<p><u>Цель:</u> формирование умений художественно-речевой деятельности на основе русских народных сказок</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе сказок.</p> <p>Развивать навыки двигаться с ростовыми куклами и перчаточными</p> <p>Воспитывать интерес к устному народному творчеству посредством общения с окружающими.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы «Пузырь, соломинка и лапоть». • Театр сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». • Лото «Сказки» • Театр «Бобовое зёрнышко» (совместная театрализованная деятельность родителей и детей). • Мастер класс для родителей и детей «Изготовление настольных театров из бумаги» 	<p><u>Цель:</u> формирование интерес к совместной художественно-творческой деятельности детей и родителей, находчивость, воображение и фантазию.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение, выразительно передавая диалоги от лица сказочных персонажей.</p> <p>Совершенствовать способность понимать характеристики главных героев, несложный мотив их поступков.</p> <p>Воспитывать доброжелательность и дружеские взаимоотношения в группе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Театр перчаток. • Развивающая игра «Любимые сказки» • Совместная деятельность по художественному творчеству: «На что похожи наши ладошки». • Психогимнастика: «Грустный и веселый щенок». • Конусный театр на столе. 	<p><u>Цель:</u> развитие творческого воображения и восприятия</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>Совершенствовать навыки договариваться в коммуникативные качества между сверстниками в художественно-речевой деятельности.</p> <p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p> <p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Викторина «Знатоки театра» • Настольная игра «Герои русских сказок» • Выставка творческих работ «Любимые сказки». • Выпуск стенгазеты «Мы все – артисты». • Настольно-печатная игра «Путешествие по сказке». • Театральное представление «Старая сказка на новый лад» 	<p><u>Цель:</u> закрепление представлений о разносторонней действительности театра.</p> <p><u>Задачи:</u> Создать радостное и веселое настроение, побуждая детей стать активными участниками представлений. Развивать образно-игровое видение в процессе знакомства с новым произведением, в процессе размышления о сказке. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-этюды: «Солёный чай», «Горький перец», «Кто съел варенье?», «Изобрази доброго (счастливого, ленивого, грустного, злого)». • Театр пантомимы. • Театральное представление «Гуси-лебеди» (совместно дети, родители и педагоги). 	<p><u>Цель:</u> развитие устойчивого интереса к театральной игровой деятельности.</p> <p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослого. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру.</p>

2 модуль – взаимодействие с семьями воспитанников.

Информационно-рекламная деятельность

Оформление выставки наглядной информации по теме проекта.

Ширмы: «Театрализованная деятельность дошкольника». «Воспитание сказкой».

«Театр в жизни детей».

Папка – передвижка: «Кукольный театр», «Домашний театр».

Буклет «Сказки на ночь».

Памятка для родителей «Сказка это важно!»

Цель: обогащение педагогического опыта родителей в вопросах художественно-творческой деятельности детей.

Индивидуальные и групповые консультации, беседы.

Консультация для родителей: «Играем в театр», «Роль книги в развитии ребёнка».

Цель: просвещение родителей, обогащение педагогического опыта, передача им информации.

Индивидуальные беседы: «Терапевтические сказки про садик», «Игрушки для театра».

Цель: согласование и объединение усилий ДООУ и семьи в вопросах детей.

Совместная деятельность детского сада и семьи

Привлечение родителей к пополнению художественно-творческого центра, различными видами театра и художественной литературой, дидактическими играми.

Изготовление атрибутов для художественно - речевой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Привлечение к участию в совместном театрализованном представлении.

Рекомендации: рассказывать и пересказывать знакомые сказки; составить новое продолжение сказки; сделать любимую сказку и показать детям в группе.

Оформление альбомов: «Правила поведения в театре», «Детям о профессиях театра».

Цель: вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность на основе педагогического сотрудничества.

3 этап – оценочно-рефлексивный

- Итоговое мероприятие - викторина «Знатоки театра».
- Совместное театральное представление (дети, родители и педагоги).
- Анкетирование родителей.

4 этап – презентационный

- мультимедийная презентация проекта на педсовете

Продукты деятельности педагогов:

- Альбомы: «Правила поведения в театре», «Воспитание сказкой», «Виды театров», «Волшебный мир театра», «Как устроить домашний театр».
- Методические разработки конспектов совместной деятельности с детьми, с родителями.
- Сценарии мероприятий совместной деятельности с детьми и родителями.
- Папки – передвижки «Домашний театр», «Роль книги в развитии ребёнка».
- Мультимедийная презентация: «Путешествие в театр».
- Буклет «Дети и театр».

Продукты деятельности детей:

- Творческие работы (рисунки, поделки).
- Театрализованные постановки, кукольные театры.

Продукты совместной деятельности педагогов, родителей и детей:

- Изготовление настольных театров; конусного «Муха Цокатуха», «Заюшкина избушка», «Мороз Иванович», «Три поросёнка», «Кот, петух и лиса».
- Изготовление театра на магнитах «Три медведя», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Пузырь, соломинка и лапоть».
- Изготовление театра из бросового материала.
- Сценарии мероприятий, стенды, брошюры.
- ЭОР – видеофильмы, слайдовые презентации.
- Выставка «Читаем детям сказки».
- Атрибуты к театрализованной деятельности.

Перспективы:

- Использовать методические наработки в театрально-режиссерской деятельности детей.
- Продолжать воспитывать интерес детей к разнообразным театрам и литературным произведениям разных народов.
- Привлекать родителей, социальных партнеров к активному участию в воспитательно – образовательной деятельности в ДОУ.
- Оформить и обобщить опыт работы для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях, с целью распространения методических и практических наработок среди дошкольных учреждений.
- Публикация опыта работы в социальной сети.

Литература:

1. Бабаевой Т.И., Гогоберидзе Г.А., Солнцевой О.В..ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Бабаевой Т.И., Гогоберидзе Г.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». СПб. Изд. Детство-ПРЕСС. 2016г.
2. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа издательство «Цветной мир» Москва 2014 год.
4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2001. 11.

5. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети»: Учеб. – метод, пособие для руководителей детских театральных коллективов/Под ред. А.Б. Никитиной. – М., 2001.
6. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр». – М., 2000.
7. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Творческий центр «Сфера». Москва 2016 год.
8. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.
9. Чурилова Э. Т. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». – М., 2001.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?»

Горькавая Ольга Анатольевна, воспитатель
МОУ СОШ № 11 ДОШКОЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 2

Библиографическое описание:

Горькавая О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-4.pdf>.

Цель: познакомить детей с понятиями доброты и отзывчивости. Формирование нравственных качеств личности.

Задачи:

- образовательные: формирование у детей знаний о доброте, об отзывчивости; формирование навыков пластилинографии;
- развивающие: развитие воображения и внимательности, формировать навыки узнавания эмоции по выражению лица; сенсорное развитие;
- воспитывающие: формирование бережного отношения к окружающим людям, желания позаботиться о близких, желания поделиться счастьем и улыбкой с окружающими.

Предварительная работа: чтение стихотворений о доброте; рассматривание иллюстраций и фотографий; беседы о хороших и плохих поступках.

Материалы: кукла, иллюстрации или фото детей с различными эмоциями; красные и зеленые кружки по количеству детей; листы с изображением лиц, пластилин, стеки, салфетки и доски для пластилина.

Ход.

- Ребята, к нам в гости сегодня пришла кукла Люся. Она очень расстроена и просит нам помочь ей разобраться в том, за что же ее наказали. Поможем? (Ответы детей).

- Послушайте стихотворение очень внимательно:

Вчера решила доброй быть,
Всех уважать и всех любить.

Подарила Свете мячик,
Дала Коле обезьянку,
Мишку, зайку и собачку,
Шапку, варежки и шарф,
Подарила Гале...

И вот за доброту мою

Меня ж и наказали!

- Как вы думаете, за что наказали Люсю?

- Правильно ли поступили взрослые?

- Что значит – быть добрым?

«Доброта» - это когда мы помогаем взрослым, не обижаем маленьких, защищаем слабых и т.д.

- Давайте мы с вами сейчас поиграем в игру «Добрый - злой». Посмотрите внимательно на эти фотографии детей. Какие они? Какое у них настроение? Какие характерные черты лица для каждого настроения вы можете отметить? (Ответы детей).

- А теперь я вам прочитаю два знакомых вам стихотворения, и мы попробуем узнать, кто из изображенных на иллюстрациях детей сделал тот или иной поступок.

Зайку бросила хозяйка,
Уронили Мишку на пол,
Под дождем остался зайка,
Оторвали Мишке лапу,
Со скамейки слезть не смог,
Все равно его не брошу,
Весь до ниточки промок.
Потому что он хороший.

- Посмотрите на эту девочку. Какое у нее лицо? Как вы думаете, что она сделала?

- А эта девочка добрая, всех жалеет...

Дети сопоставляют выражения лиц детей с их поступками.

Физкультминутка. «Ножками мы топ-топ...»

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Светофор». Для начала давайте вспомним, что же означают сигналы светофора? (Ответы детей). Правильно. И у нас зеленый цвет будет означать хорошо, а красный – плохо, неправильно. Я сейчас буду приводить в пример вам ситуации из нашей жизни, а вы будете сигналами светофора отвечать, хорошо это или плохо.

1) Саша принес в садик два яблока и ни с кем не поделился.

2) Алина принесла конфеты и угостила всех.

3) На прогулке Влад и Дима стали гнуть ветки на кустах, чтобы смастерить лук.

4) Стас помог Диане сесть за стол во время обеда.

5) Данила упал и испачкался, а Никита стал над ним смеяться.

6) Катя упала и ударилась, а Настя подошла и пожалела ее.

Дети при помощи красных и зеленых кругов выполняют задание.

- Вот видите, как много мы сегодня узнали о доброте и о добрых поступках. А сейчас я хочу спросить вас – а с чем можно сравнить доброту, добро? (Ответы детей).

- Правильно, доброту можно сравнить и с улыбкой, и с солнышком, и с радугой. Именно улыбка чаще всего отличает доброго и отзывчивого человека от хмурого и злого. Это мы видели даже на наших фотографиях. А сейчас я вам прочту одно стихотворение:

Ты улыбкой, как солнышком брызни,
Выходя поутру из ворот.
Понимаешь, у каждого в жизни
Предостаточно будет забот.
Разве любы нам хмурые лица
Или чья-то сердитая речь?
Ты улыбкой сумей поделиться
И ответную искру зажечь!

- Давайте и мы с вами поделимся своими улыбками. Подойдите сейчас к своим местам и при помощи пластилина нарисуйте на лице нашего человечка самую добрую, самую искреннюю улыбку.

Дети выполняют задание и в конце меняются своими работами между собой, таким образом даря ближнему своему частичку своего сердца.

Нет ничего на свете прекрасней доброты!

Она звездой нам светит с небесной высоты.

Она нас манит нежно, ласкает нас мечтой,

Мы все живем с надеждой на встречу с ДОБРОТОЙ!
